



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DESARROLLADAS EN  
EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA POR LOS ESTUDIANTES  
DEL VI CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84122 “VIRGEN DE LA  
NATIVIDAD” DE LA LOCALIDAD DE MASQUI, DEL  
DISTRITO DE LUCMA, PROVINCIA DE MARISCAL  
LUZURIAGA, EN EL AÑO 2013

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA,  
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA

Autor:

BR. OCAÑA ROSALES JHON FREDY

Asesor

MG. ALVA FONTENLA JOAQUIN ROQUE

Pomabamba– Perú

2013

## 1. Título de la investigación

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DESARROLLADAS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA POR LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84122 “VIRGEN DE LA NATIVIDAD” DE LA LOCALIDAD DE MASQUI, DEL DISTRITO DE LUCMA, PROVINCIA DE MARISCAL LUZURIAGA, EN EL AÑO 2013

2.- Hoja de firma del jurado y asesor

-----

-----

-----  
MG. ALVA FONTENLA JOAQUIN ROQUE  
ASESOR

## Dedicatoria

El presente trabajo de investigación dedico con mucho amor y gratitud a mis queridos padres, quienes me estimulan para seguir adelante y poder lograr mis objetivos personales.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por todas las cosas buenas que me ha brindado durante este tiempo de estudios. A mis padres por su apoyo permanente e incondicional. Agradezco también al Mg. Alva Fontenla Joaquín por su apoyo y asesoría permanente en el desarrollo del trabajo de investigación.

Finalmente a los docentes de las Instituciones Educativas del distrito de Lucma, provincia de Mariscal Luzuriaga, quienes me apoyaron con la información necesaria, a fin de poder realizar el presente trabajo de Investigación.

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo general describir las variables: estrategias didácticas empleadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario y como objetivos específicos estimar en los docentes el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos soporte para el aprendizaje, estimar los logros de aprendizaje de los estudiantes así como perfilar académicamente al docente del nivel de Educación Secundaria que se desempeña como docente de aula.

El tipo de investigación es cuantitativa y el nivel de la investigación es descriptivo. El diseño de la investigación es no experimental – descriptivo de una sola casilla. La técnica que se utilizó en el estudio está referida a la encuesta. Implicándose en ello, la aplicación a los docentes del instrumento cuestionario, esto permitió recoger información de la variable perfil didáctico y se indagó los registros de los docentes para obtener las calificaciones de los estudiantes.

Se trabajó con una población de 83alumnos encuestados del VI ciclo de educación básica regular de la institución educativa n° 84122 “virgen de la natividad” de la localidad de Masqui, del distrito de Lucma, provincia de Mariscal Luzuriaga y con 20 estudiantes de muestra.

Como resultados se observó que la estrategia de adquisición de la información más usada con el 80 % de los estudiantes subrayan los textos para hacer más fácil su memorización y a estrategia de adquisición de la información menos usada con el 10% de los estudiantes cuando tiene que estudiar un texto muy largo, lo divido en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes.

La estrategia de codificación de información más usada con un 90% es que durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes y la menos usada con un 5% es cuando estudian hacen dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales.

Con respecto a las estrategias de recuperación de información se obtuvo como resultados que la estrategia más usada con el 85% es que cuando leen diferencian los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios y la estrategia menos usada con 5% es cuando antes de la primera lectura, me planteo preguntas cuyas respuestas espero encontrar en el material que voy a estudiar.

Las estrategias de apoyo al procesamiento de información más usada con un 80% es la que manifiestan cuando son conscientes de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, autopreguntas y las menos usadas con un 5% es que procuran que en el lugar que estudio no haya nada que pueda distraerme como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación.

Palabras clave: Estrategias, adquisición de la información, procesamiento de información, recuperación de información, procesamiento de información y nivel secundario.

.

## **ABSTRACT**

The present investigation was to describe the overall objective variables: teaching strategies used by the teacher and the learning achievement of students at the secondary level and specific objectives teachers estimate the domain of the conceptual components of the teaching strategies: organizational forms of teaching, learning and methodological approach to learning support resources, estimate the learning achievements of students and teachers academically outline level of secondary education who serves as classroom teacher.

The research is quantitative and level of research is descriptive. The research design is not experimental - descriptive of one box. The technique used in the study is referred to the survey. Engaging in this, the application of the questionnaire instrument teachers, this allowed to collect information from the variable profile and educational records of teachers were investigated for the student grades.

We worked with a population of 83 students surveyed sixth cycle regular education Basic No school 84122 "virgin nativity" of the town of Masqui, District Lucma province Mariscal Luzuriaga and 20 students shows.

As a result it was observed that the acquisition strategy of information most used with 80% of students highlight the text to make it easier memorization and acquisition strategy information unless used with 10% of the students when they have to study a very long text, divide it into small parts, making notes, captions or headings.

As a result it was observed that the acquisition strategy of information most used with 80% of students highlight the text to make it easier memorization and acquisition strategy information unless used with 10% of the students when they have to study a very long text, divide it into small parts, making notes, captions or headings.



The coding strategy of information most used with 90% is that ground me questions on the subject during the explanations of teachers, and most importantly summarize each of the paragraphs of a topic or lesson notes and less used with 5% is made when studying drawings, pictures, graphics or cartoons to relate the main ideas.

With regard to strategies for information retrieval was obtained as results the strategy most used with 85% is that when they read different aspects and important or main contents of the secondary and the strategy least used 5% is when prior first reading, I hope I raise questions whose answers found in the material I am studying.

The strategies to support the processing of information most used with 80% is the manifest when they are aware of the importance of strategies such as drawings or graphs, mental imagery, self questions and less used 5% is seeking to study in place that there is nothing that can distract as people, noise, disorder, lack of light and ventilation.

Keywords: Strategy, information acquisition, information acquisition, information retrieval, information processing and primary level.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	viii
I INTRODUCCIÓN	1
II REVISIÓN DE LITERATURA	
2.1 Antecedentes	6
2.2 Bases teóricas	9
2.2.1 Principios y Fines de la Educación Peruana	9
2.2.1.1 Principios de la Educación Peruana	9
2.2.1.2 Fines de la Educación Peruana	10
2.2.1.3 La Educación Básica Regular	10
2.2.1.3.1 Objetivos de la Educación Básica Regular	11
2.2.1.3.2 Propósitos de la Educación Básica Regular	12
2.2.1.4. Principios Psicopedagógicos de la Educación Básica Regular	12
2.2.2 Didáctica	13
2.2.2.1. Didáctica General	13
2.2.2.2 Didáctica	14
2.2.3 Estrategias didácticas	14
2.2.3.1. Estrategias de enseñanza	16
2.2.3.2. Estrategias de Aprendizaje	18
2.2.4 Modalidad de organización de la enseñanza	22
2.2.4.1 Modalidades de organización estática	23
2.2.4.1.1 Exposición	23
2.2.4.1.2 El Cuestionario	23

2.2.4.1.3 Técnicas de la Pregunta	24
2.2.4.1.4 Demostraciones	25
2.2.4.2 Modalidades de organización dinámica	25
2.2.4.2.1 Trabajo en grupo colaborativo	26
2.2.4.2.2 Lluvia de ideas	27
2.2.4.2.3 Phillips 66	27
2.2.4.2.4 Debate	28
2.2.4.2.5 Juego de roles	29
2.2.4.2.6 Aprendizaje basado en problemas	29
2.2.4.2.7 Método de Proyectos	30
2.2.4.2.8 Estudio de casos	31
2.2.4.2.9 Talleres	32
2.2.5 Enfoques metodológicos del aprendizaje	33
2.2.5.1 Enfoques metodológicos estático	33
2.2.5.1.1 Aprendizaje conductual	33
2.2.5.1.2. Aprendizaje de Informaciones	34
2.2.5.1.3 Aprendizaje reproductivo	35
2.2.5.2 Enfoques metodológicos dinámicos	36
2.2.5.2.1 Aprendizaje cooperativo	37
2.2.5.2.2 Aprendizaje colaborativo	37
2.2.5.2.3 Aprendizaje significativo	38
2.2.5.2.4 Aprendizaje constructivo	40
2.2.5.2.5 Aprendizaje en el pensamiento complejo	43
2.2.5.2.6 Aprendizaje autorregulado o metacognición	44
2.2.6 Recursos didácticos	44
2.2.6.1 Recursos didácticos estáticos	45
2.2.6.1.1 Palabra del profesor	45
2.2.6.1.2 Imágenes	46
2.2.6.2 Recursos didácticos dinámicos	47

2.2.6.2.1	Audiovisuales	47
2.2.6.2.2	Videos	48
2.2.6.2.3	Internet	49
2.2.6.2.4	Bibliográficos	50
2.2.6.2.5	Mapas semánticos	50
2.2.7	Evaluación de los aprendizajes	51
2.2.7.1	Objeto de la evaluación	53
2.2.7.2	Etapas de la evaluación	54
2.2.7.3	Técnicas e instrumentos de evaluación	55
2.2.7.4	Tipos de instrumentos de evaluación	56
2.2.7.5	Escalas de calificación	59
2.2.8	La planificación de las estrategias de aprendizaje	60
2.2.8.1	La programación curricular a largo plazo	60
2.2.8.1.1	La Programación Anual	60
2.2.8.2	La programación curricular a corto plazo	63
2.2.8.2.1	Las unidades didácticas	63
2.2.9	Planificación de la clase basada en el aprendizaje del estudiante	67
2.2.10	Resultados en el área de Educación Física	69
2.2.11	Rol del docente	69
<b>III METODOLOGÍA</b>		
3.1	Tipo y nivel de investigación	71
3.2	Diseño de la Investigación	71
3.3	Población y muestra	72
3.4	Definición y operacionalización de las variables	73
3.5	Técnicas e instrumentos	77
3.6	Plan de análisis	77
3.7	Medición de variables	77
3.8	Atributos de la variable	77
3.9	Resultados en el Área de Educación Física	79

IV. Resultados	
4.1 Resultados	79
4.2 Análisis de resultados	104
V. Conclusiones	107
Referencias bibliográficas	108
Anexos	114

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudiantes de la investigación	72
Tabla 2 Operacionalización de las variables	74
Tabla 3 Estrategias de aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo	78
Tabla 4 Baremo sobre estrategias de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes	79
Tabla 5 Antes de comenzar a estudiar leo el índice, el resumen, los párrafos, cuadros, gráficos, negritas o cursivas del material a aprender.	80
Tabla 6 Utilizo signos (admiración, asteriscos, dibujos,..), algunos de ellos los creo yo, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero muy importantes.	81
Tabla 7 Subrayo los textos para hacer más fácil su memorización	82
Tabla 8. Cuando tengo que estudiar un texto muy largo, lo divido en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes.	83
Tabla 9. Anoto palabras o frases del autor, que me parecen muy importantes, en los márgenes del libro, apuntes o en hoja aparte.	84
Tabla 10. Cuando estudio hago dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales.	85
Tabla 11. Hago analogías con los temas que estoy aprendiendo.	86
Tabla 12. Hago ejercicios, pruebas o pequeños experimentos, etc. como aplicación de lo aprendido.	87
Tabla 13. Durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes.	88
Tabla 14. Hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio.	89
Tabla 15. Para fijar datos al estudiar suelo utilizar trucos tales como acrósticos, acrónimos o siglas.	90
Tabla 16. Cuando tengo que exponer algo oralmente o por escrito recuerdo	91

dibujos, imágenes, mediante los cuales elaboré la información durante el aprendizaje.	
Tabla 17 Cuando leo diferencio los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios.	92
Tabla 18 Antes de la primera lectura, me planteo preguntas cuyas respuestas espero encontrar en el material que voy a estudiar.	93
Tabla 19 Intento expresar lo aprendido con mis propias palabras en vez de repetir al pie de la letra lo que dice el libro o profesor.	94
Tabla 20 Cuando tengo que hacer una composición sobre cualquier tema, voy anotando las ideas que se me ocurren, luego las ordeno y finalmente las escribo.	95
Tabla 21 He pensado sobre la función que tienen aquellas estrategias que me ayudan a estudiar como la exploración, subrayado, nemotécnicas, esquemas.	96
Tabla 22 Soy consciente de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, autopreguntas.	97
Tabla 23 Planifico en mi mente aquellas estrategias que creo me van a servir para "aprender" cada tipo de tarea o lección que tengo que estudiar.	98
Tabla 24 Cuando compruebo que las estrategias que utilizo para "aprender" no son eficaces, busco otras.	99
Tabla 25 Procuero que en el lugar que estudio no haya nada que pueda distraerme como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación	100
Tabla 26 Grado de frecuencia de las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes bajo el enfoque de aprendizaje significativo.	101
Tabla 27 Categorización de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes bajo el enfoque de aprendizaje significativo	103

## INDICE DE GRÁFICOS

- Gráfico 1. Gráfico circular acerca sí antes de comenzar a estudiar leo el índice, el resumen, los párrafos, cuadros, gráficos, negritas o cursivas del material a aprender 80
- Gráfico 2. Gráfico circular acerca sí utilizo signos (admiración, asteriscos, dibujos,..), algunos de ellos los creo yo, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero muy importantes. 81
- Gráfico 3. Diagrama circular acerca sí subrayo los textos para hacer más fácil su memorización 82
- Gráfico 4. Gráfico circular acerca sí cuando tengo que estudiar un texto muy largo, lo divido en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes. 83
- Gráfico 5. Diagrama circular referente sí anoto palabras o frases del autor, que me parecen muy importantes, en los márgenes del libro, apuntes o en hoja aparte. 84
- Gráfico 6. Diagrama circular acerca sí cuando estudio hago dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales. 85
- Gráfico 7. Diagrama circular acerca sí hago analogías con los temas que estoy aprendiendo. 86
- Gráfico 8. Diagrama circular acerca sí hago ejercicios, pruebas o pequeños experimentos, etc. como aplicación de lo aprendido. 87
- Gráfico 9. Diagrama circular acerca sí durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes. 88
- Gráfico 10. Diagrama circular acerca sí hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio. 89
- Gráfico 11. Diagrama circular acerca sí para fijar datos al estudiar suelo utilizar trucos tales como acrósticos, acrónimos o siglas. 90
- Gráfico 12. Diagrama circular acerca sí cuando tengo que exponer algo oralmente o por escrito recuerdo dibujos, imágenes, mediante los cuales elaboré la 91



información durante el aprendizaje.

Gráfico 13. Diagrama circular acerca sí cuando leo diferencio los aspectos y 92 contenidos importantes o principales de los secundarios.

Gráfico 14. Diagrama circular acerca sí antes de la primera lectura, me planteo 93 preguntas cuyas respuestas espero encontrar en el material que voy a estudiar.

Gráfico 15. Diagrama circular acerca sí intento expresar lo aprendido con mis 94 propias palabras en vez de repetir al pie de la letra lo que dice el libro o profesor.

Gráfico 16. Diagrama circular acerca sí cuando tengo que hacer una composición 95 sobre cualquier tema, voy anotando las ideas que se me ocurren, luego las ordeno y finalmente las escribo.

Gráfico 17. Diagrama circular acerca sí he pensado sobre la función que tienen 96 aquellas estrategias que me ayudan a estudiar como la exploración, subrayado, nemotécnicas, esquemas.

Gráfico 18. Diagrama circular acerca sí soy consciente de la importancia que 97 tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, autopreguntas.

Gráfico 19. Diagrama circular acerca sí planifico en mi mente aquellas estrategias 98 que creo me van a servir para "aprender" cada tipo de tarea o lección que tengo que estudiar.

Gráfico 20. Diagrama circular acerca sí cuando compruebo que las estrategias que 99 utilizo para "aprender" no son eficaces, busco otras.

Gráfico 21. Diagrama circular acerca sí procuro que en el lugar que estudio no 100 haya nada que pueda distraerme como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación

Gráfico 22. Gráfico de barras del grado de frecuencia de las estrategias de 101 aprendizaje utilizadas por los estudiantes bajo el enfoque de aprendizaje significativo.

Gráfico 23. Diagrama circular de la categorización de las estrategias de 103 aprendizaje de los estudiantes bajo el enfoque de aprendizaje significativo.

## I INTRODUCCIÓN

Hoy más que nunca la profesión de la docencia enfrenta diversos retos y demandas, es un clamor social que la tarea docente no se debe restringir a una mera transmisión de información y para ser docente no es suficiente con dominar una materia o disciplina. El acto de educar implica interacciones muy complejas, las cuales involucran cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales, de valores, etc. De manera que un profesional de la docencia debe ser capaz de ayudar, orientar propositivamente a otros a aprender, pensar, sentir, actuar y desarrollarse como personas, por ello la formación de los profesores se ha ampliado considerablemente, incursionando en diversos ámbitos relativos a muy diferentes esferas de la actuación docente (Alvarado, 2009).

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de facilitador o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. A lo largo del presente estudio sostendremos que la función del maestro no puede reducirse a la de simple transmisor de la información ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de concretarse tan sólo a arreglar un ambiente educativo enriquecido, esperando que los alumnos por sí solos manifiesten una actividad autoestructurante o constructiva, antes bien, el docente debe constituirse en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento, aunque dicha mediación se caracteriza de muy diversas formas (Alvarado, 2009).

Los problemas educativos cada vez más deficitarios en América Latina, demandan la necesidad de realizar un esfuerzo conjunto y renovador de acciones que puedan atender a las necesidades educativas, después del año 2000, como consecuencia de esta preocupación se elaboró el Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. Muchos estudiosos de la problemática educativa afirmaban que la crisis educativa tiene una dimensión mundial, hecho inédito en la historia de la humanidad surge de la interdependencia de las naciones y de los sectores y se nutre de ella como una consecuencia de la evolución misma de la civilización y concluía estableciendo

que la crisis educativa mundial, es una esencia, una crisis decreciente, una desadaptación entre los sistemas educativos heredados y el mundo rápidamente cambiante producto de la globalización (Olivero, 2010).

Sin embargo la educación ha cumplido en parte con el desarrollo de los pueblos: millones de ignorantes han sido alfabetizados, millones de niños han recibido escuela, miles de maestros han sido calificados en los centros de formación magisterial, se han instalado diversas universidades, construido aulas y campos de recreo, pero, por todas partes observamos que esta educación no responde a las necesidades, a las estructuras y a las aspiraciones de la nueva sociedad imperante que busca una mejor calidad de vida (Olivero, 2010).

En cuanto se refiere a la problemática educativa de nuestro país, existen estudios aislados individuales y otros en equipo que plantean y analizan dichos problemas de los últimos tiempos. Los estudios de la realidad educativa permitieron advertir graves deficiencias, tales como: déficit de locales escolares y ausencia total de mobiliario, dura realidad de un magisterio heterogéneamente formado, con diversidad de títulos y con cierto porcentaje de intitulado, obligando al desarrollo de un plan de capacitación y perfeccionamiento del Magisterio Nacional, estableciéndose el sistema doble de estudios a distancia y residencial en el verano. Se agregaba la insuficiencia de las acciones educativas en todos los niveles y su desigual distribución, altos índices de repitencia, decreciente tendencia del gasto público, baja de calidad educativa, etc. En el aspecto profesional la proliferación de centros de formación magisterial, sin calificación de calidad, muchos con un ingreso a sola inscripción, desnaturalizan la profesión y la mayoría de ellos, no estimulan la creatividad ni constituyen centros de reflexión y debate, tampoco ofrecen alternativas educativas adecuadas a la realidad nacional (Martínez, 2011).

En la educación de hoy, la sociedad espera del sistema educativo, la enseñanza y el aprendizaje de conocimientos y destrezas de los educandos a través de la utilización de estrategias metodológicas adecuadas que permitan insertar al alumno a un nuevo paradigma, de una educación para la vida. Ahora, con los cambios acelerados en todo orden de cosas, el sistema educativo debe preparar para probables ocupaciones y

actividades futuras no existentes en el momento en que nacieron los individuos, surgiendo el reto educativo de lograr en el hombre, habilidad, actividades y destrezas que le permitan manejar nuevos conceptos, para abordar nuevas situaciones durante toda su vida(Martínez, 2011).

Es así, que la realidad actual muestra un magisterio crecido en número, diversificado y modificado en su composición, mayoritariamente joven y femenino, tenemos que precisar que la carrera pública del profesorado ha sido devaluada en sus remuneraciones, en los incentivos que se propuso así como en los mecanismos de ascenso que requiere toda profesión. La sustitución de los nombramientos por el de contratos y últimamente por el de concursos públicos, ha creado inestabilidad y desasosiego en la profesión. Este programa desalentador e inquietante que afecta al protagonista del proceso educativo y en general a la educación peruana, plantea la urgencia de emprender una tarea nacional de revaloración de la profesión docente sustentada en acciones concretas realizables por el estado así como de compromisos propios del maestro y de la sociedad en conjunto(Martínez, 2011).

Esta problemática educativa en la región Ancash, aún se vislumbra con mayor intensidad, debido a que la mayor parte de los docentes se niegan a realizar nuevos cambios en su estilo de trabajo, manteniéndose latente el sistema tradicional, formando educandos carentes de conocimientos y actitudes que le puedan favorecer para resolver sus problemas cotidianos, se sigue promoviendo alumnos receptores de la información, con aprendizaje memorístico, repetitivo y mecanizado que no aporta nada para los nuevos tiempos que nos toca vivir y a las exigencias de este mundo que busca la excelencia y la calidad total.

De la misma manera estos problemas educativos se encuentran latentes en la localidad de Masqui, comprensión del distrito de Lucma, donde urge una atención prioritaria para que los docentes reciban programas de capacitación y reactualización docente a fin de que emprendan un nuevo estilo de trabajo en el que hacer educativo. Es necesario que los docentes, ya adopten las nuevas estrategias didácticas, especialmente en el área de Educación Física, a fin de puedan mejorar su labor pedagógica, formando y forjando educandos creativos, críticos, investigadores,

innovadores y democráticos, encaminándolos a través de un aprendizaje autónomo y reflexivo, por consiguiente sus aprendizajes sean duraderas y que contribuyan para su desenvolvimiento en esta nueva sociedad.

En esta perspectiva, se desea conocer las estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes en el Área de Educación Física, a fin de alcanzar los aprendizajes significativos, los mismos que ayudarán a mejorar los éxitos educativos a través de la adopción de un nuevo paradigma educativo, inspirado en la investigación y la innovación.

Todo lo expuesto nos encamina a formular el siguiente problema

¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje desarrolladas en el área de Educación Física por los estudiantes del VI ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 84122 “Virgen de la Natividad” de la localidad de Masqui, del distrito de Lucma, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2013 ?

Teniendo como objetivo general: Determinar las estrategias de aprendizaje en el área de Educación Física desarrolladas por los estudiantes del VI ciclo de Educación Básica Regular de las Institución Educativa N° 83122 “Virgen de la Natividad” de la localidad de Masqui del distrito de Lucma, provincia de Mariscal Luzuriaga, departamento de Ancash, en el año 2013

Y los objetivos específicos:

Identificar el tipo de estrategia de aprendizaje de adquisición de información más utilizada por los estudiantes.

Identificar el tipo de estrategia de aprendizaje de codificación de información más utilizada por los estudiantes.

Identificar el tipo de estrategia de aprendizaje de recuperación de la información más utilizada por los estudiantes.

Identificar el tipo de estrategia de aprendizaje de apoyo al procesamiento de la información más utilizada por los estudiantes.

Identificar las estrategias de aprendizaje más utilizadas por los estudiantes de acuerdo al grado de estudio.

Mejorar la calidad educativa en nuestro medio, es una tarea que compete a todos los agentes de la comunidad educativa, el docente como protagonista principal de este cambio necesita adoptar un nuevo estilo de trabajo que impulse a desarrollar actividades utilizando metodologías activas y recreativas, con el único propósito de mejorar la calidad educativa, a fin de lograr los objetivos educacionales en base a un trabajo planificado debidamente con la adopción de las estrategias enseñanza y aprendizaje y poder elevar el rendimiento escolar en todas la áreas curriculares.

Nuestro que hacer educativo tiene que enfatizar los Nuevos Enfoques pedagógicos que preconizan estos cambios tanto en la enseñanza que adopta el docente como en el estilo de aprendizaje que los educandos emprenden utilizando una serie de estrategias que propician el aprender a aprender inspirado en la investigación y la innovación, con el propósito de mejorar los éxitos educativos.

En cuanto al campo teórico, ayudará a recopilar y sistematizar los sustentos teóricos sobre las estrategias de aprendizaje que desarrollan los estudiantes en el Área de Educación Física, lo que permitirá fortalecer y afianzar su empleo a fin de alcanzar un aprendizaje duradero, que le sea útil para su desenvolvimiento en su vida cotidiana y por ende superar el alto índice de fracaso educativo.

En cuanto a lo metodológico permitirá determinar y describir esta importante variable en el proceso educativo y todas las veces que desarrolle la acción de aprendizaje en el aula y fuera de ella.

En tal sentido el presente trabajo de investigación referente a las estrategias de aprendizaje que utiliza el alumno especialmente en el área de Educación Física y las implicancias en su aprendizaje , los resultados contribuirán sustancialmente para mejorar los éxitos educativos y por ende la calidad educativa, determinando y

describiendo tanto las estrategias metodológicas del docente como las estrategias de aprendizaje que desarrolla el educando para alcanzar el aprendizaje significativo, y que se encamine hacia el aprendizaje autónomo y reflexivo, hecho que contribuye para la formación de su personalidad y autoestima, con el pleno cultivo de los valores morales y éticos.. Así mismo este estudio se constituirá como base para las futuras investigaciones en el campo educativo, sólo con el propósito de buscar una mejor calidad de la educación, conforme propugnan los nuevos enfoques pedagógicos, propios de este tercer milenio.

## **II. REVISION DE LA LITERATURA**

### **2.1 Antecedentes**

**Flores (2010)** realizó una investigación titulada “Aplicación de estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples para promover aprendizajes significativos” en Perú. En la cual busca aplicar estrategias innovadoras que permitan desarrollar los diferentes tipos de inteligencias múltiples que en la actualidad son de gran importancia para lograr el desarrollo integral en los niños. La investigación se realizó con 12 niños de la institución educativa inicial “Villa María” de la sección de 4 años que se eligió al azar un grupo de niños homogéneo donde todos tienen la misma edad diferenciándose sólo en meses, se eligió el grupo de 4 años, porque es una edad en la cual los niños ya evidencian logros de aprendizaje en las diferentes áreas curriculares. Se concluyó que con la aplicación de estrategias innovadoras basadas en las inteligencias múltiples se evidenciaron logros de aprendizaje en el área de matemática, logrando así la adquisición de nuevos aprendizajes en los niños de 4 años de edad.

**Omero (2008)** realizó una investigación titulada “Estrategia didáctica de formación docente para la enseñanza de la matemática” en Venezuela; para elaborar una estrategia didáctica de formación docente que propicie la apropiación consciente de un marco conceptual referencial operativo con significado y sentido enseñanza de la

matemática en estudiantes de la carrera de educación integral. La unidad de estudio estuvo conformada por la población de estudiantes de la asignatura electiva “Enseñanza de la Matemática”, en total, 23 estudiantes del VIII semestre de la Licenciatura en Educación Integral; afirma que los futuros formadores arriban a la experiencia con un nivel muy bajo o crítico de conocimientos acerca de cómo organizar con significado y sentido el proceso de enseñanza-aprendizaje y se determinó que la mayoría se formaron nuevos motivos y necesidades inherentes a aprender a enseñar la matemática a nivel de la escuela básica de una forma diferente a la tradicional. Concluyendo que los futuros formadores se apropiaron conscientemente, en un nivel medio, de un marco conceptual referencial operativo con significado y sentido para la enseñanza de la matemática a nivel de la Educación Básica.

**Guerra (2010)** realizó una investigación titulada “Aprendizaje cooperativo y colaborativo, dos metodologías útiles para desarrollar habilidades socio afectivas y cognitivas en la sociedad del conocimiento” acerca del método, aprendizaje cooperativo y colaborativo, dos metodologías útiles para desarrollar habilidades socio-afectivas y cognitivas en la sociedad del conocimiento. Es importante mencionar que estos métodos del aprendizaje cooperativo y colaborativo son dos metodologías similares en su forma, es decir, ambos trabajan con grupos de alumnos donde se espera como resultado el aprendizaje. No obstante, el aprendizaje cooperativo intenta desarrollar habilidades socio-afectivas, los alumnos deben ayudarse entre ellos, y así logran los objetivos, si uno avanza todos avanzan. Es importante mencionar que esta metodología es útil cuando las condiciones tienen características como: alumnos con problemas de aprendizaje, con indisciplina, diferentes caracteres, etc. En la mayoría de las aulas en Chile la situación de grupos heterogéneos, pueden traer complicaciones, sin embargo el aprendizaje cooperativo puede ser una solución para aquellos profesores que tienen la intención de sacar adelante a todos los alumnos. El aprendizaje colaborativo es una metodología que necesita preparación de los alumnos que conformaran los grupos, el hecho de que la



estructura sea bastante abierta, requiere responsabilidad, madurez, creatividad, etc. Condiciones que se encuentran en alumnos de cursos superiores o muy bien entrenados. Cabe recordar que el profesor da las instrucciones y los alumnos se hacen cargo de su propio aprendizaje. Esta es una metodología para todos aquellos profesores que buscan desarrollar habilidades personales y sociales. Cada alumno es un aporte a un bien común, pero no hay un ambiente de ayuda como en el aprendizaje cooperativo, lo que representa la diferencia más clara entre estas dos metodologías.

**Chávez y Morín (2010)** realizaron una investigación titulada “Aprendizaje y categorías de una didáctica integradora” cuyo objetivo fue los desarrollos de un estudio del aprendizaje y categorías de una didáctica integradora. La didáctica es un proceso especial para el desarrollo del ser humano, a nivel socioeducativo, puesto que ella engloba la forma adecuada de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje; en ella se manifiesta: métodos, técnicas y procedimientos de cómo realizar, y bajo que parámetros realizar una adecuada tecnología del saber a nivel educacional. El proceso de enseñanza-aprendizaje es el procedimiento medianero en el cual se puede realizar una serie de elementos en donde los profesores y alumnos son los esenciales para dar una visión académica al proceso por tanto cada uno de ellos tiene la función específica de contribuir al aprendizaje y a la enseñanza, poniendo en práctica sus saberes, sus conocimientos y sus experiencias.

**González y Díaz (2010)** realizaron una investigación titulada “La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología” en Cuba; definiendo como objetivo central de su investigación “Implementar una estrategia que permita conocer si los estudiantes son estratégicos y si esto influye en los resultados académicos”. La investigación se realizó con estudiantes de tercer año de la carrera de psicología en la Sede Universitaria Municipal del municipio. Se llegó a la conclusión que la mayoría de los alumnos no utilizan las estrategias adecuadas para lograr un aprendizaje

significativo, de esta forma el alumno se desenvuelve en los niveles más bajos del aprendizaje como lo son el reconocimiento y el recuerdo literal, reduciendo su aprendizaje a prácticas de memorización y repetición sobre los conocimientos que le transmite el profesor y los textos que utiliza, aprende a apoyarse menos en su juicio y más en la autoridad del profesor, aprende en muchas ocasiones a que otros decidan por él y a conformarse.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Principios y Fines de la Educación Peruana**

#### **2.2.1.1. Principios de la Educación Peruana**

Para responder a los retos del presente siglo, la educación debe priorizar el reconocimiento de la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Por ello se sustenta en los principios de la Educación, incluidos en el artículo 8° de la Ley General de Educación, como sigue:

**La calidad**, que asegure la eficiencia en los procesos y eficacia en los logros y las mejores condiciones de una educación para la identidad, la ciudadanía, el trabajo; en un marco de formación permanente.

**La equidad**, que posibilite una buena educación para todos los peruanos sin exclusión de ningún tipo y que dé prioridad a los que menos oportunidades tienen.

**La interculturalidad**, que contribuya al reconocimiento y valoración de nuestra diversidad cultural, étnica y lingüística; al diálogo e intercambio entre las distintas culturas y al establecimiento de relaciones armoniosas.

**La democracia**, que permita educar en y para la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, el ejercicio de la identidad y la conciencia ciudadana, así como la participación.

**La ética**, que fortalezca los valores, el respeto a las normas de convivencia y la conciencia moral, individual y pública.

**La inclusión**, que incorpore a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables.

**La conciencia ambiental**, que motive el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el futuro de la vida.

**La creatividad y la innovación**, que promuevan la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura (LGE, 2005).

### **2.2.1.2 Fines de la Educación Peruana**

Acuerdo al artículo 9° de la Ley General de Educación, son fines de la Educación Peruana:

a) Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

b) Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado(LGE, 2005).

### **2.2.1.3. La Educación Básica Regular**

El enfoque educativo y pedagógico formal en el país, está orientado por los Propósitos Educativos al 2021 , que son: el desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética; el dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos, así como la preservación de la lengua materna y promoción de su desarrollo y práctica; los cuales son incorporados al Diseño Curricular Nacional con el propósito de orientar el trabajo educativo en la Educación Básica Regular (EBR), en el marco de la Ley General de Educación, el Proyecto Educativo Nacional PEN , con un mismo modelo de organización(PEN, 2007).

La organización de la Educación Básica Regular (EBR) considera los niveles de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria, que conservan las áreas curriculares excepto, del área de Ciencias Sociales de Educación Secundaria, la cual, se divide en dos nuevas áreas; Historia, Geografía y Economía y el área de Formación Ciudadana y Cívica. Las áreas se conforman en niveles y ciclo dentro de los cuales se formulan como un conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes acordes con el desarrollo de los estudiantes(CNE, 2007).

La Educación Básica se integra por Educación Básica Regular (EBR), Educación Básica Especial (EBE) y Educación Básica Alternativa (EBA). La Educación Básica Regular (EBR) se organiza en siete ciclos en cada uno de ellos se formulan competencias los cuales se logran a través del desarrollo de capacidades- conocimientos y actitudes valores trabajados en el aula por el docente. Tiene en cuenta las características evolutivas de los estudiantes, en una perspectiva de continuidad de 0 a 17 ó 18 años de edad, aproximadamente(DCNEPS, 2012).

#### **2.2.1.3.1. Objetivos de la Educación Básica Regular**

Dentro del marco de la Ley General de Educación son objetivos de la Educación Básica:

- a) Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.
- b) Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida.
- c) Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías. En resumen: Desarrollo personal, ejercicio de ciudadanía, inclusivo en la sociedad del conocimiento, y vinculación al mundo del trabajo(DCNEPS, 2012).

#### **2.2.1.3.2. Propósitos de la Educación Básica Regular**

Los propósitos de la EBR traducen las intenciones pedagógicas del sistema educativo peruano, con el fin de responder a las demandas actuales que la sociedad le plantea y que el alumno debe lograr, desde lo local hacia lo global, como sigue:

1. Desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética en el Perú.
2. Dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos.
3. Preservar la lengua materna y promover su desarrollo y práctica.
4. Conocimiento del inglés como lengua internacional.
5. Desarrollo del pensamiento matemático y de la cultura científica y tecnológica para comprender y actuar en el mundo.
6. Comprensión y valoración del medio geográfico, la historia, el presente y el futuro de la humanidad mediante el desarrollo del pensamiento crítico.
7. Comprensión del medio natural y su diversidad, así como desarrollo de una conciencia ambiental orientada a la gestión de riesgos y el uso racional de los recursos naturales, en el marco de una moderna ciudadanía.
8. Desarrollo de la capacidad productiva, innovadora y emprendedora; como parte de la construcción del proyecto de vida de todo ciudadano.
9. Desarrollo corporal y conservación de la salud física y mental.
10. Desarrollo de la creatividad, innovación, apreciación y expresión a través de las artes, las humanidades y las ciencias.
11. Dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)(DCNEPS, 2012).

#### **2.2.1.4. Principios Psicopedagógicos de la Educación Básica Regular**

La perspectiva del DCN es humanista y moderna por lo tanto está centrado en la persona del alumno y otras partes interesadas considerando la diversidad intercultural, las tendencias pedagógicas actuales y los avances incesantes del conocimiento, la ciencia y la tecnología, sobre la base los siguientes principios que se muestra, seguidamente:

Construcción de los propios aprendizajes: El alumno construye sus aprendizajes teniendo en cuenta el contexto utilizando estructuras lógicas del conocimiento previo y las del medio social, cultural, geográfico, lingüístico y económico.

Necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes: el aprendizaje tiene una componente de interacción con la docencia, sus pares y otros participantes sociales para la organización de las ideas y su desarrollo que inciden en el resultado de los aprendizajes.

Significatividad de los aprendizajes: El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante.

Organización de los aprendizajes: integración progresivamente temporal del conocimiento dando oportunidad para aplicarlos incorporando nuevos conocimientos con aprendizaje que se dan en procesos pedagógicos como interacciones en las sesiones de enseñanza aprendizaje.

Integralidad de los aprendizajes: el aprendizaje abarca el desarrollo integral del alumno y según sus características lo que incluye las capacidades adquiridas en la vida cotidiana, desarrollando capacidades a través de todas las áreas del currículo.

Evaluación de los aprendizajes: para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje desde todos los participantes a través de actividades que permitan reconocer sus avances y dificultades(DCNEPS, 2012).

## **2.2.2 Didáctica: definición**

### **2.2.2.1. Didáctica General**

La didáctica general es aquella que está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña(UNED, 2010).

### **2.2.2.2 Didáctica**

Etimológicamente didáctica viene del griego didastékene que significa didas- enseñar y tékene- también es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza, se basa en la biología, sociología filosofía(UNED, 2010).

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje y estudios de los métodos de enseñanza transmitiendo de la forma más adecuada para su asimilación. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje(UNED, 2010).

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso (PSICOPEDAGOGIA, 2010).

Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como el aporte al conocimiento (PSICOPEDAGOGIA, 2010).

### **2.2.3 Estrategias didácticas**

Santivañez (2009) manifiesta que se debe partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para selección de recursos que le sirvan de soporte.

El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y los recursos que se utilizan.

Estrategias didácticas es el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda, se enseña para que el alumno aprenda, asimile, lo haga suyo (Santiváñez, 2009)

Rosales (2010) manifiesta que las estrategias didácticas son conjuntos de acciones realizadas por el docente, es el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro, es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanzas que tiene por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Se entiende por estrategias didácticas al conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica, se pone en juego en la multidimensionalidad de la práctica cotidiana (Rosales, 2010).

Es en ella que se interviene seleccionando cierta estrategia para la enseñanza, realizando un acondicionamiento del medio, organizando los materiales, seleccionando tareas y previendo un tiempo de ejecución. En suma, se ha preparado de acuerdo a cierta representación previa a la clase tomando decisiones acerca del desarrollo de la misma. La suma de estas acciones se encontrará subsumida por los componentes propios a la estrategia didáctica seleccionada, estilo de enseñanza, tipo de comunicación, contenido seleccionado, tipo de consigna, intencionalidad pedagógica, propósito de la tarea, relación entre su planificación, el proyecto curricular institucional y el Diseño Curricular que lo mediatiza, tipo de contexto al cual va dirigida, criterios de evaluación, etc. .

Fase Pre-activa: decisiones previas al momento de la clase. (Determinar Expectativas de logro, actividades, estilos de enseñanza, estrategias de organización, seleccionar tareas, etc.)

Fase Inter-activa: intervenciones del enseñante durante la acción. (Presentación de la tarea, feedback o evaluación informativa, seguimiento, etc.)

Fase Pos-activa: reflexión, replanteo y evaluación. (Como resulta o resultó el aprendizaje) .



Cada situación concreta de intervención docente plantea un problema peculiar, para cuya resolución el profesor debe contar con unos elementos de juicio y conocimiento de lo más completo y objetivo que sea posible. La validez de un planteamiento didáctico no viene dada en función de ningún tipo de dogmatismo apriorístico, sino que a fin de cuentas son los resultados educativos los que darán a posterior un contraste definitivo a su valor real. Estas circunstancias hacen que el uso de estrategias adecuadas sea imperativo, ya que cuando las circunstancias son difíciles, la distribución de la información, la organización y los procedimientos de control tienen que estar muy bien estudiados y adecuados para conseguir los resultados deseados (Rosales, 2010).

#### **2.2.3.1. Estrategias de enseñanza**

Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión, dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes (Díaz y Hernández, 2003).

Díaz y Hernández, (2003) señalan las estrategias de enseñanza y de aprendizaje de la siguiente manera:

**Objetivos:** Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Describen con claridad las actividades de aprendizaje y los efectos que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los estudiantes al finalizar una experiencia, sesión o ciclo de estudio.

Actividades que generan y activan información previa: activan sus conocimientos previos, crean un marco de referencia común, permite a los alumnos activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado.

Ilustraciones: facilitan la codificación visual de la información, constituyen uno de los tipos de información gráfica más ampliamente empleados en los diversos contextos de enseñanza (clases, textos, programas por computadoras, etc.). Son recursos utilizados para expresar una relación espacial esencialmente de tipo reproductivo.

Preguntas intercaladas: Permiten que practique y consolide lo que ha aprendido, mejora la codificación de la información relevante, el alumno se autoevalúa gradualmente. Son aquellas que se plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje, se les denomina también preguntas adjuntas o insertadas.

Señalizaciones: Le orientan y guían en su atención y aprendizaje, identifican la información principal, mejoran la codificación selectiva, enfatizan y organizan ciertos contenidos que se desean compartir con los estudiantes, su función central consiste en orientar al alumno para que éste reconozca qué es lo importante y qué no, a cuáles aspectos del material de aprendizaje hay que dedicarle un mayor esfuerzo constructivo y a cuáles no.

Resúmenes: Facilitan que recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender. Un resumen es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos más importantes de la información.

Organizadores previos: Hacen más accesible y familiar el contenido, con ellos se elabora una visión global y contextual. Están compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información nueva que se va aprender, su función principal consiste en proponer un contexto conceptual que se activa para asimilar significativamente los contenidos curriculares.

Analogías: Sirven para comprender información abstracta, se traslada lo aprendido a otros ámbitos, proposiciones que indican que una cosa o evento es semejante a otro.

Mapas y redes conceptuales: son útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones, son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual, por medio de dichas técnicas representamos temáticas de una disciplina científica, programa de cursos o currículos, además podemos utilizarlas como apoyo para realizar procesos de negociación de significados en la situación de enseñanza. Un mapa conceptual es una estructura jerarquizada por diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual, está formado por conceptos, proposiciones y palabras de enlace.

Organizadores gráficos: se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo, son de gran utilidad cuando se quiere resumir u organizar cuerpos significativos de conocimiento y pueden emplearse como estrategias de enseñanza, tanto en la situación de clase como en los textos académicos, también los alumnos utilizan como estrategia de aprendizaje.

Organizadores textuales: Facilitan el recuerdo y la comprensión de las partes más importantes de un texto (Díaz y Hernández, 2003).

### **2.2.3.2. Estrategias de Aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje son conjunto de procesos que sirven de base para realizar tareas escolares. Pueden servir para la solución de problemas cuando está centrada en la tarea que realiza el alumno y que lo conducen a la solución adecuada. Suele definirse como un conjunto de pasos de pensamiento orientados a la solución del problema. También pueden servir para el desarrollo de capacidades y valores, cuando están centradas en el alumno y se orientan al desarrollo de la cognición a través de los contenidos como conocimientos o diversas formas de saber y la afectividad del mismo, en el marco del currículo y aprovechando sus posibilidades. De este modo las estrategias de aprendizaje son el camino para desarrollar capacidades y actitudes(Díaz y Hernández, 2003).

Las estrategias de aprendizaje constituyen formas con las que el sujeto cuenta para controlar los procesos de aprendizaje. De la técnica empleada depende el tipo de aprendizaje que se produzca: memorístico o significativo. Sin embargo, ambos tipos

representan un continuo, de acuerdo con la teoría de Ausubel, en la cual la memorización o repetición se incorpora en las primeras fases del aprendizaje significativo. Cualquiera que sea el tipo de aprendizaje que finalmente se produzca, las estrategias ayudan al estudiante a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario, lo cual ayuda a mejorar el rendimiento escolar(Díaz y Hernández, 2003).

### **Clasificación de las estrategias**

Existen diferentes clasificaciones de las estrategias, una de ellas es la que proponen las investigaciones realizadas por Weinstein y Mayer (1985). Para estos investigadores, las estrategias cognoscitivas de aprendizaje se pueden clasificar en ocho categorías generales: seis de ellas dependen de la complejidad de la tarea, además de las estrategias metacognoscitivas y las denominadas estrategias afectivas(Díaz y Hernández, 2003).

1.Estrategias de ensayo para tareas básicas de aprendizaje: existe un número de tareas educativas diferentes que requieren de un recuerdo simple. Un ejemplo de estrategia en esta categoría lo constituye la repetición de cada nombre de los colores del espectro, en un orden serial correcto. Estas tareas simples ocurren particularmente en un nivel educacional menor o en cursos introductorios. Una diferencia importante entre expertos (quienes utilizan la información de manera efectiva) y novatos (quienes aún no dominan las estrategias efectivas para recuperar y utilizar la información), parece estar relacionada con la base de conocimientos que poseen. La estructura, la organización y la integración de esta base de conocimientos es importante para la experta toma de decisiones, aun para los alumnos más inteligentes, con formas profundas de procesamiento de la información.

2.Estrategias de ensayo para tareas complejas de aprendizaje: las estrategias de aprendizaje en esta categoría son más complejas y tienden a involucrar el conocimiento que se extiende más allá del aprendizaje superficial de listas de palabras o segmentos aislados de información. Las estrategias en esta categoría incluyen copiado y subrayado del material de lectura. Generalmente

involucran la repetición dirigida hacia la reproducción literal. Estas actividades parecen ser particularmente efectivas cuando se ejercitan conjuntamente con otras estrategias que conducen a un procesamiento significativo de la información, tales como el uso de la elaboración, la organización o el monitoreo de la comprensión.

**3.** Estrategias de elaboración para tareas básicas de aprendizaje: la elaboración involucra el aumento de algún tipo de construcción simbólica a lo que uno está tratando de aprender, de manera que sea más significativo. Esto se puede lograr utilizando construcciones verbales o imagínales. Por ejemplo, el uso de imaginaria mental puede ayudar a recordar las secuencias de acción descritas en una obra, y el uso de oraciones para relacionar un país y sus mayores productos industriales. La creación de elaboraciones efectivas requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información a ser aprendida. Numerosos estudios han demostrado que esto es un prerrequisito importante para el aprendizaje significativo versus la codificación superficial para el recuerdo.

**4.** Estrategias de elaboración para tareas complejas de aprendizaje: las actividades de esta categoría incluyen la creación de analogías, parafraseo, la utilización de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias, que ayudan a hacer la nueva información más significativa. Una vez más, la meta principal de cada una de estas actividades es hacer que el alumno esté activamente involucrado en la construcción de puentes entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender. Las diferentes maneras de elaborar incluyen el tratar de aplicar un principio a la experiencia cotidiana, relacionar el contenido de un curso al contenido de otro, relacionar lo que se presentó anteriormente en una lectura a la discusión actual, tratar de utilizar una estrategia de solución de problemas a una situación nueva y resumir un argumento.

**5.** Estrategias organizacionales para tareas básicas de aprendizaje: las estrategias en esta categoría se enfocan a métodos utilizados para traducir información en otra forma que la hará más fácil de entender. En esta categoría se incluyen, por ejemplo, el agrupamiento de las batallas de la Segunda Guerra Mundial por localización geográfica, la organización de animales por su categoría taxonómica,

etc. En este tipo de estrategias, un esquema existente o creado se usa para imponer organización en un conjunto desordenado de elementos. Nótese que las estrategias organizacionales, como las de elaboración, requieren un rol más activo por parte del alumno que las simples estrategias de ensayo.

6. Estrategias organizacionales para tareas complejas de aprendizaje: Las estrategias organizacionales pueden ser también muy útiles para tareas más complejas. Ejemplos comunes del uso de este método con tareas complejas incluyen el esbozo de un capítulo de un libro de texto, la creación de un diagrama conceptual de interrelaciones causa-efecto, y la creación de una jerarquía de recursos para ser usados al escribir un trabajo final. Parecen contribuir a la efectividad de este método tanto el proceso como el producto.

7. Estrategias de monitoreo de comprensión: la metacognición se refiere tanto al conocimiento del individuo acerca de sus propios procesos cognoscitivos, como también a sus habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje y la realimentación.

Una sub área dentro de la metacognición que es particularmente relevante, se llama monitoreo de comprensión. Operacionalmente, el monitoreo de la comprensión involucra el establecimiento de metas de aprendizaje, la medición del grado en que las metas se alcanzan y, si es necesario, la modificación de las estrategias utilizadas para facilitar el logro de las metas. El monitoreo de la comprensión requiere de varios tipos de conocimiento por parte de los alumnos. Por ejemplo, ¿cuáles son sus estilos preferidos de aprendizaje?, ¿cuáles son las materias más fáciles o más difíciles de entender?, ¿cuáles son los mejores y los peores tiempos del día? Este tipo de conocimiento ayuda a los individuos a saber cómo programar sus horarios de actividades de estudio y los tipos de recursos o asistencia que necesitarán para una ejecución eficiente y efectiva (Díaz y Hernández, 2003).

Los alumnos también necesitan tener algo del conocimiento acerca de la naturaleza de la tarea que van a ejecutar, así como de los resultados anticipados o deseados. Es

difícil lograr una meta si no se sabe lo que es. Por ejemplo, muchos estudiantes experimentan gran dificultad para leer un libro de texto, a pesar de la cantidad de tiempo y esfuerzo que le dedican a la tarea. Muchos estudiantes no saben seleccionar las ideas principales y detalles importantes para estudios posteriores. Tratan cada oración como si fuera tan importante como las demás. El no saber acerca de las diferentes estructuras del texto, o cómo identificar la información importante, puede hacer que la lectura de un texto sea una tarea casi imposible.

8. Estrategias afectivas: las estrategias afectivas ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. Aunque estas estrategias pueden no ser directamente responsables de conocimientos o actividades, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje efectivo puede llevarse a cabo. Ejemplos de estrategias afectivas incluyen ejercicios de relajación y auto-comunicación o auto-hablado positivo para reducir la ansiedad de ejecución; encontrar un lugar silencioso para estudiar para así reducir distracciones externas; establecer prioridades, y programar un horario de estudio. Cada uno de estos métodos está diseñado para ayudar a enfocar la capacidad (generalmente limitada) del procesamiento humano sobre la meta a aprender. Eliminando las distracciones internas y externas se contribuye a mejorar la atención y lograr la concentración (Díaz y Hernández, 2003).

#### **2.2.4 Modalidad de organización de la enseñanza**

La modalidad de organizar la enseñanza son maneras distintas de organizar y desarrollar los procesos de enseñanza – aprendizaje según los propósitos, implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”. Éste requiere un escenario apropiado que permitan incorporar otros modelos organizativos implementando los recursos adecuados para un mejor desempeño docente (Díaz, 1993).

El docente transmite sus conocimientos al o a los alumnos a través de diversos medios, medios y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo (Díaz, 1993).

### **2.2.4.1 Modalidades de organización estática**

Son aquellas cuyo impacto en la actividad de los estudiantes genera pasividad y receptividad. Busca el logro de aprendizajes memorísticos mediante la transmisión de conocimientos, este modelo enfatiza la formación del carácter de los estudiantes para moldear a través de la voluntad, la virtud, el rigor de la disciplina, el ideal humanista y ético, que recoge la tradición metafísico-religioso medieval (Díaz, 1993).

#### **2.2.4.1.1 Exposición**

La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información. Se asocia directamente a una actividad realizada por el profesor sin embargo se debe tener en cuenta que también puede ser empleada por los alumnos o por alguna persona externa al grupo (Wikipedia, 2010).

Comúnmente la técnica de la exposición se asocia con la excesiva presentación verbal que el profesor maneja durante la sesión de clase en un sentido positivo se podría interpretar que corresponde al desarrollo de un tema debidamente justificado en relación con los contenidos. El método expositivo en nuestra época se ha mantenido como una práctica común en los diferentes niveles del sistema educativo con las facilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información (Wikipedia, 2010).

#### **2.2.4.1.2 El Cuestionario**

Son actividades de efectuar encuestas o completar cuestionarios destinadas a recopilar datos sobre aspectos concretos de la constancia de una serie de preguntas referida a ámbitos diversos: actitudes, opiniones, etc. y los resultados finales pueden ser objeto de análisis cualitativos y cuantitativos (DCTE, 2010).



Tanto las entrevistas como los cuestionarios basan su información en la validez de la información verbal de percepciones, sentimientos, actitudes o conductas que transmite el encuestado, información que, en muchos casos, es difícil de contrastar y traducir a un sistema de medida, a una puntuación. Es esta característica lo que hace tan complejo establecer criterios de calidad de este tipo de instrumentos.

La técnica de la encuesta consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica (DCTE, 2010).

#### **2.2.4.1.3 Técnicas de la Pregunta**

El uso de la pregunta es una de las técnicas más antiguas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sócrates ya empleaba la mayéutica como procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante y orientarlo en la búsqueda personal de la verdad. Mediante el interrogatorio, los estudiantes eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales. La verdad surgía como el fruto del descubrimiento y la conquista personal. En la actualidad se considera que las preguntas oportunamente realizadas son una técnica importante de instrucción, entre sus propósitos se señalan los siguientes como; orientar al grupo, crear un clima agradable, Iniciar y/o continuar un tema, verificar la comprensión de instrucciones, orientar el aprendizaje de determinado propósito, etc. (TCP, 2010).

Se propone también descubrir habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes, detectar logros, conocer las diferencias individuales, enriquecer el vocabulario, interpretar una información, desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes, evaluar el proceso instrucciones y promover la investigación (TCP, 2010).

En resumen, los estudios de investigaciones sostiene la idea de que la efectividad de un docente puede ser mejorada mediante el uso juicioso de las preguntas durante la instrucción. Estos estudios establecen el hecho de que el nivel de respuestas del estudiante está directamente relacionado con el nivel de las preguntas que son efectuadas (TCP, 2010).

#### **2.2.4.1.4 Demostraciones**

Son los razonamientos o procedimientos que realizan un maestro o profesor ante sus alumnos ya sea para ilustrar experimentalmente un modo de hacer o bien argumentando de tal manera que enseñe a pensar razonada y razonablemente (SIDIEM, 2010).

Es una realización de una tarea o técnica para mostrar exactamente cómo debería hacerse, vamos a ver en qué consiste y como se utiliza. En este método el formador demuestra una operación tal como espera que el alumno la aprenda a realizar. Si el proceso es complicado, la deberá separar en pequeñas unidades de instrucción e impartirlas una por una. Algo muy importante de cuidar es que debe de presentarse un solo proceso (sin desviaciones o alternativas) para evitar producir confusión en la mente del aprendiz. (SIDIEM, 2010).

Se utiliza la demostración para: enseñar a los participantes a realizar una actividad o a manejar maquinaria, aclarar y corregir las ideas equivocadas sobre una realización concreta, mostrar de qué modo los participantes pueden mejorar o desarrollar habilidades.

Ventajas, proporciona una experiencia de aprendizaje basada en la práctica; es especialmente útil, sobre si se combina con prácticas manuales, ilustra procesos, ideas y relaciones de un modo directo y claro, proporciona al formador más tiempo para facilitar el aprendizaje si la realizan expertos o participantes y nos permite aprovechar los conocimientos de participantes que conocen los procesos, potenciando la participación y su responsabilidad en la formación (SIDIEM, 2010).

#### **2.2.4.2 Modalidades de organización dinámica**

Son aquellas cuyo impacto en el estudiante generan actividad y autonomía, son también impulsadas o mediadas por el grupo y son; generadoras de autonomía. La educación está centrada en el alumno, pues la escuela y el docente deben de girar en torno al estudiante, es decir su naturaleza, expectativas y su entorno familiar es el nuevo centro del que hacer teórico y práctico de la educación. El alumno recupera la

voz y la palabra las cuales fueron expropiadas por la educación tradicional (Alonso, 1998).

Los equipos de trabajo permiten que cada alumno integrante del grupo aporte con ideas para poder perfeccionar los materiales educativos y sean capaces de diseñar sus propios materiales de trabajo, de esta manera fomentando la creatividad y la innovación hacia el mecanismo de aprender a aprender, logrando en el estudiante un aprendizaje autónomo y reflexivo(Alonso, 1998).

#### **2.2.4.2.1 Trabajo en grupo colaborativo.**

El trabajo en equipo, y más concretamente las técnicas de trabajo colaborativo y cooperativo, constituye un recurso educativo de enorme valor con muchos y reconocidos beneficios. Las nuevas tecnologías, por su parte, aportan instrumentos y herramientas que vienen a facilitar este tipo de estrategias. Se presentan varios programas cuya instalación permite disponer de interesantes medios para el trabajo colaborativo con alumnos y se ofrecen algunas ideas relacionadas con su explotación didáctica (TCME, 2010).

Actualmente, son muchos y variados las posibilidades que las nuevas tecnologías, y en particular Internet, ofrecen a lo que se ha venido en llamar “trabajo colaborativo”, “trabajo cooperativo”, etc.

El trabajo en grupo es un recurso didáctico con enormes y reconocidos ventajas.

Particularmente son las estructuras colaborativas y cooperativas las que parecen resultar más eficaces y enriquecedoras desde el punto de vista educativo en la organización de los grupos. Existe una amplia bibliografía al respecto.

Aunque no existe un acuerdo general, puede decirse que el grupo de trabajo se considera colaborativo si sus miembros trabajan distribuyéndose tareas de un modo más o menos complementario, mientras que se considerará como cooperativo si todas las tareas son realizadas en grupo(TCME, 2010).

#### **2.2.4.2.2 Lluvia de ideas**

Es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos. Con la utilización de la "Lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos (INFOMIPYME, 2006).

El clima de participación y motivación generado por la "Lluvia de ideas" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos.

La "Lluvia de ideas" se usa para generar un gran número de ideas en un corto periodo de tiempo. Se puede aplicar en cualquier etapa de un proceso de solución de problemas. Es fundamental para la identificación y selección de las preguntas que serán tratadas en la generación de posibles soluciones. Es muy útil cuando se desea la participación de todo el grupo (INFOMIPYME, 2006).

La búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de hacer sugerencias sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes (INFOMIPYME, 2006).

#### **2.2.4.2.3 Phillips 66**

"Phillips 66" no es de por sí una técnica de aprendizaje, no enseña conocimientos ni da información, salvo la eventual que aparezca en la interacción.

Facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento o enriquecimiento mutuo, la actividad y participación de todos los alumnos estimulando a los tímidos o indiferentes. Es útil para obtener rápidamente opiniones elaboradas por equipos, acuerdos parciales, decisiones de procedimiento, sugerencias de actividades, tareas de repaso y de comprobación inicial de información antes de tratar un tema nuevo. Se puede usar para indagar el nivel de información que poseen los alumnos sobre un tema (GERZA, 2006).

Después de una clase observada colectivamente (vídeo, conferencia, entrevista que puede ser evaluada o apreciada por pocos minutos por medio de esta técnica.

Su función es motivar una discusión ordenada entre los participantes y posibilitar un intercambio de puntos de vista. Para su realización un grupo grande se subdivide a su vez en otros grupos formados por seis personas que, a su vez, tratan de dar una respuesta en común en seis minutos al tema propuesto inicialmente. Una vez cumplido (GERZA, 2006).

#### **2.2.4.2.4 Debate**

Discusión entre varias personas que, sobre un tema determinado exponen su opinión con las razones por las cuales la justifican. Tanto en el nivel escolar como el mundo de los adultos el debate puede ser improvisado o estar organizado de antemano. En el primer caso, con ocasión de un juicio emitido por el profesor o por el alumno que hace una exposición, uno de los asistentes formula una objeción o plantea una opinión directamente de la emitida. A continuación otros alumnos toman partido y discusión entre sí (Wikipedia, 2010).

Un Debate es una técnica, tradicionalmente de comunicación oral, donde se expone un tema y una problemática. Hay integrantes, un moderador, un secretario y un público que participa. No se aportan soluciones, sólo se exponen argumentos. Adicionalmente y con el desarrollo de las nuevas tecnologías, se admite que el Debate puede realizarse, mediante la comunicación escrita, por medio de los llamados foros de internet, donde también encontramos la figura del moderador, los integrantes, que serán aquellos que redacten hilos de discusión, el público, que lo formarán los lectores, y el secretario que lo representa la propia herramienta informática.

La condición de un 'debate' se da en el distinto punto de vista que guardan dos o más posiciones antagónicas en torno a un tema o problema (Wikipedia, 2010).

#### **2.2.4.2.5 Juegos de roles**

Esta técnica es útil para manejar aspectos o temas difíciles en los que es necesario tomar diferentes posiciones para su mejor comprensión. Consiste en la representación espontánea de una situación real o hipotética para mostrar un problema o información relevante a los contenidos del curso. Cada alumno representa un papel pero también pueden intercambiar los roles que interpretan. De este modo pueden abordar la problemática desde diferentes perspectivas y comprender las diversas interpretaciones de una misma realidad. La participación de los alumnos no tiene que seguir un guión específico, pero es importante una delimitación y una planeación previa a la puesta en práctica del ejercicio(FCOTE, 2006).

#### **2.2.4.2.6 Aprendizaje basado en problemas**

El aprendizaje basado en problemas es un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso(SIEUPM, 2007).

El trabajo se centra en el estudio de lo que sucede en el grupo que negocia y construye significados en su evolución, el grupo va pasando a través de distintos momentos, que se caracterizan por adquirir ciertas configuraciones con rasgos más regulares, donde cada proceso grupal le imprime su singularidad. Los miembros pasan por diferentes tipos de conflictos y su resolución posibilita la continuación del proceso (SIEUPM, 2007).

Los procesos y los productos grupales que surgen en cada momento quedan incorporados como elementos y relaciones constitutivas de los siguientes y contribuyen a la resolución de los conflictos futuros. Los fenómenos grupales, en general, tienen tendencias a la progresión en tanto logran grados de integración y formas de relación cada vez más complejas. Se habla de grupo en el sentido de estudiar los procesos grupales, que adquieren singularidad y especificidad(SIEUPM, 2007).

#### **2.2.4.2.7 Método de proyectos**

Trabajar con el método de proyectos supone la definición de nuevos roles para el alumno y para el profesor, muy diferentes a los ejercidos en otras técnicas y estrategias didácticas. El método de proyectos está centrado en el alumno y su aprendizaje; esto ocasiona que el estudiante se sienta más motivado, ya que él es quien resuelve los problemas, planea y dirige su propio proyecto; dirija por sí mismo las actividades de aprendizaje; se convierta en un descubridor, integrador y presentador de ideas, defina sus propias tareas y trabaje en ellas, independientemente del tiempo que requieren; se muestre comunicativo, afectuoso, productivo y responsable; use la tecnología para manejar sus presentaciones o ampliar sus capacidades; trabaje en grupo; trabaje colaborativamente con otros; construya, contribuya y sintetice información; encuentre conexiones interdisciplinarias entre ideas; se enfrente a ambigüedades, complejidades y a lo impredecible; se enfrente a obstáculos, busque recursos y resuelva problemas para enfrentarse a los retos que se le presentan; adquiera nuevas habilidades y desarrolle las que ya tiene; forme parte activa de su comunidad al desarrollar el trabajo del curso en un contexto social; genere resultados intelectualmente complejos que demuestren su aprendizaje; se muestre responsable de escoger cómo demostrará su competencia; muestre un desarrollo en áreas importantes para la competencia en el mundo real: habilidades sociales, habilidades de vida, habilidades de administración personal y disposición al aprendizaje por sí mismo; tenga clara la meta y se dé cuenta de que existe un reto en el que hay que trabajar; no se sienta temeroso de manejar cosas que no conoció a través del profesor y sepa que puede avanzar hasta donde piense que está bien; se sienta útil y responsable de una parte del trabajo; use habilidades que sabe le serán necesarias en su trabajo, como, por ejemplo, administrar el tiempo sabiamente, ejercitar la responsabilidad y no dejar caer al grupo(EMAPM, 2010).

El método de proyectos puede darles a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y auténtica que otros modos de aprendizaje porque esta experiencia ocurre en un contexto social donde la interdependencia y la cooperación son cruciales para hacer las cosas. Este contexto permite a los estudiantes prevenir y

resolver conflictos interpersonales. En un ambiente de apoyo, los estudiantes ganan la confianza necesaria para desarrollar sus habilidades individuales, preparándolos para el mundo más allá de la escuela(EMAPM, 2010).

#### **2.2.4.2.8 Estudio de casos**

El estudio de caso es un método de enseñanza que se basa en casos concretos de un grupo de personas que enfrentan una situación particular

Sirve para vincular los contenidos curriculares con la vida diaria. La técnica de estudio de casos, consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. De esta manera, se pretende entrenar a los alumnos en la generación de soluciones (MCME, 2010).

Evidentemente, al tratarse de un método pedagógico activo, se exigen algunas condiciones mínimas. Por ejemplo, algunos supuestos previos en el profesor: creatividad, metodología activa, preocupación por una formación integral, habilidades para el manejo de grupos, buena comunicación con el alumnado y una definida vocación docente(MCME, 2010).

También hay que reconocer que se maneja mejor el método en grupos poco numerosos. Específicamente, un caso es una relación escrita que describe una situación acaecida en la vida de una persona, familia, grupo o empresa. Su aplicación como estrategia o técnica de aprendizaje, como se apuntó previamente, entrena a los alumnos en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura. En este sentido, el caso enseña a vivir en sociedad. Y esto lo hace particularmente importante.

El caso no proporciona soluciones sino datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles salidas que se pueden encontrar a cierto problema. No ofrece las soluciones al estudiante, sino que le entrena para generarlas. Le lleva a pensar y a contrastar sus conclusiones con las conclusiones de otros, a aceptarlas y expresar las propias sugerencias, de esta manera le entrena en el trabajo colaborativo



y en la toma de decisiones en equipo. Al llevar al alumno a la generación de alternativas de solución, le permite desarrollar la habilidad creativa, la capacidad de innovación y representa un recurso para conectar la teoría a la práctica real. Ese es su gran valor. El uso de esta técnica está indicado especialmente para diagnosticar y decidir en el terreno de los problemas donde las relaciones humanas juegan un papel importante(MCME, 2010).

Alrededor de él se puede:

1. Analizar un problema.
2. Determinar un método de análisis.
3. Adquirir agilidad en determinar alternativas o cursos de acción.
4. Tomar decisiones (MCME, 2010).

#### **2.2.4.2.9 Talleres**

Escuela o lugar de estudios a donde concurren mucho a la común enseñanza. El propósito de los Talleres de Didáctica se relacionan con construir un espacio de trabajo teórico, práctico, donde las y los estudiantes de pongan a prueba a los conocimientos, las habilidades y las competencias desarrolladas durante sus años de formación profesional (Wikipedia, 2010).

Un taller didáctico es una forma de trabajo en grupo. Se trata que ellos hagan algo, lean y elaboren, se les explique y prueben algo. El taller didáctico puede entenderse como el lugar (local) en que se realiza una actividad didáctica, en un tiempo determinado: por ejemplo una sesión de aprendizaje.

En primer lugar, porque el conocimiento y la formación personal son aquí el resultado de un trabajo colectivo, es un verdadero proceso de construcción grupal. Esto rompe de manera radical con los esquemas tradicionales de verticalidad en la relación maestro – alumnos, el que enseña – los que aprenden, el que sabe – los que no saben, los ignorantes. Aquí el maestro se convierte en el facilitador de un proceso en el cual los estudiantes abordan, van descubriendo conjuntamente el objeto de conocimiento y ellos mismos se encargan de controlar el proceso, establecer reglas de

juego, solucionar las dificultades, reflexionar sobre su propio trabajo (Wikipedia, 2010).

### **2.2.5 Enfoques metodológicos del aprendizaje**

Son las teorías que el docente va a tener en cuenta para que el estudiante aprenda y así poder obtener una concepción en la enseñanza-aprendizaje. Los enfoques metodológicos de aprendizaje son aquellas formulaciones, teorías, paradigmas y planteamientos que intentan explicar cómo aprendemos. Tienen por tanto, un carácter descriptivo (Rico,2008).

#### **2.2.5.1 Enfoque metodológico estático**

Son modelos metodológicos de enseñanza cuyo impacto en la actividad de los estudiantes genera pasividad y receptividad. El maestro es la autoridad dentro del salón, posee una superioridad basada en la edad , experiencia ,conocimiento y status sobre los alumnos quienes presentan un nivel de inferioridad y subordinación, la misión del maestro es enseñar, fijar normas ,vigilar ,controlar ,evaluar ,señalar las tareas y obligaciones a los alumnos (Rico,2008).

##### **2.2.5.1.1 Aprendizaje conductual**

Los psicólogos conductuales definen el aprendizaje conductual como los cambios en la conducta con cierta duración generando por la experiencia. Gracias a las cosas que les suceden quienes aprenden adquieren nuevas asociaciones, información, capacidades intelectuales, habilidades, hábitos y aspectos por el estilo, en lo sucesivo, actúan de manera diferentes y pueden cuantificarse estos cambios. Una vez que has aprendido algo, la conducta cambia y es notorio. El impacto que la experiencia tiene sobre la conducta es un tema importante, que casi todos los psicólogos están comprometidos de alguna forma en intentos por tratar de comprenderlo (UPCAE, 2009).

Este tipo de aprendizaje es fundamental para casi todas las áreas de la psicología, lo cual se debe a que todas las criaturas pasan una buena parte de su tiempo aprendiendo.

Cuanto más complejo sea el animal, más contribuye el aprendizaje a moldearlo, del mismo modo, cuanto más complicada sea la respuesta, más factible será que el aprendizaje haya influido sobre su forma. Pero incluso los animales primitivos aprenden hasta cierto punto y el aprendizaje influye hasta en las respuestas menos complejas. El aprendizaje conductual puede interpretarse como aquellos cambios de relativa duración en la conducta producidos por experiencias conforme los organismos se adaptan a sus entornos(UPCAE, 2009).

El aprendizaje conductual adquiere información de las relaciones entre acontecimientos que tienen lugar en el ambiente, implica adquirir respuestas eficientes para modificar las condiciones ambientales(UPCAE, 2009).

#### **2.2.5.1.2 Aprendizaje de Informaciones.**

En nuestro estilo de aprendizaje influyen muchos factores distintos pero uno de los más influyentes es el relacionado con la forma en que seleccionamos y representamos la información. Todos nosotros estamos recibiendo a cada momento y a través de nuestros sentidos una ingente cantidad de información procedente del mundo que nos rodea. Nuestro cerebro selecciona parte de esa información e ignora el resto. Si, por ejemplo, después de una excursión le pedimos a un grupo de turistas que nos describan alguno de los lugares que visitaron probablemente cada uno de ellos nos hablará de cosas distintas, porque cada uno de ellos se habrá fijado en cosas distintas. No recordamos todo lo que pasa, sino parte de lo que pasa a nuestro alrededor(TPIAI, 2010).

Seleccionamos la información a la que le prestamos atención en función de su interés, naturalmente. Nos es más fácil recordar el día de nuestra boda que un día cualquiera. Pero también influye él como recibimos la información.

Algunos de nosotros tendemos a fijarnos más en la información que recibimos visualmente, otros en la información que reciben auditivamente y otros en la que reciben a través de los demás sentidos.

Cuando le prestamos más atención a la información que recibimos visualmente nos resulta más fácil reconstruir en nuestra mente la información visual. O dicho de otro modo, nos es más fácil representar visualmente lo que sabemos(TPIAI, 2010).

Tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el sistema de representación visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico(TPIAI, 2010).

#### **2.2.5.1.3 Aprendizaje reproductivo**

Consiste en aplicar destrezas previamente adquiridas a un problema nuevo. La imitación reproductiva no es, entonces, indicadora de pasividad ni de falta de comprensión. En los momentos iniciales del aprendizaje discursivo y conceptual señala un nivel comprensivo básico propio del sujeto inexperto. Sin embargo, si luego de muchos años de escolaridad el estudiante aún permanece estancado en la estrategia reproductiva elemental, podemos suponer deficiencias en el proceso de enseñanza, muy probablemente la descalificación y la inhibición de esta estrategia en los momentos en que no hay aún suficiente dominio de instrumento y conocimiento conceptual como para implementar otra (Valcárcel, 2008).

Hasta ahora ha predominado el aprendizaje reproductivo (escuela tradicional), pero muchas veces se han alzado defendiendo la importancia del aprendizaje creador. El aprendizaje reproductivo apela especialmente a la memoria, a la copia o reproducción

de lo que ofrece la escuela y el maestro. Consiste en copiar e imitar lo que otros hacen. Este aprendizaje está centrado en el maestro. El aprendizaje creador apela a la inventiva o a la iniciativa del propio alumno, engendra un ambiente polémico y ofrece libertad de creación (Valcárcel, 2008).

El aprendizaje creador parte de los problemas que plantea la escuela al estudiante y de la libertad y aceptación que se le ofrece y que promueve su creatividad, su interés cognoscitivo, su pasión por descubrir la verdad. El aprendizaje creador está centrado en el estudiante y es un aprendizaje interno. El aprendizaje reproductivo es un aprendizaje “externo” (Valcárcel, 2008).

#### **2.2.5.1 Enfoques metodológicos dinámicos**

Muchos formadores realizan serios esfuerzos por desarrollar un conjunto de estrategias metodológicas que les ayuden a promover sesiones de aprendizaje activas e innovadoras. Esto responde, de alguna manera, a que una de las ideas más difundidas por el NEP (Nuevo enfoque pedagógico) ha sido precisamente la de promover la participación activad el estudiante en su proceso de aprendizaje. En este intento, los docentes hacen uso de un conjunto de técnicas y dinámicas orientadas, algunas de ellas, a desarrollar los contenidos de la clase de manera participativa; mientras que otras buscan motivar y promover el interés de los estudiantes. Estas últimas se usan generalmente como motivación, es decir, como entrada lúdica al tema central de la clase (Hernández, 1998).

Son los métodos activos que ayudan al alumno a procesar la información, a fin de crear el conflicto cognitivo, partiendo de sus conocimientos previos y construir un nuevo conocimiento duradero y le sirva para resolver los problemas de su vida cotidiana El sujeto del aprendizaje es el alumno, el profesor actúa como orientador y estimulador del aprendizaje, tiene en cuenta la iniciativa , los intereses y propicia el clima estimulante del aprendizaje en donde la relación maestro-alumno, alumno- alumno es dialógica (Hernández, 1998).

#### **2.2.5.2.1 Aprendizaje cooperativo**

Es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes. El propósito de esta estrategia es conseguir que los estudiantes se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos. Además, les provee para buscar apoyo cuando las cosas no resultan como se espera (Castillo, Gallardo y Macías, 2009).

Se trata de un enfoque instruccional centrado en el estudiante, que permite a los alumnos trabajar juntos en la consecución de las tareas que el profesor asigna para optimizar o maximizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo (Castillo, Gallardo y Macías, 2009).

El rol del profesor no se limita a observar el trabajo de los grupos sino que a supervisar activamente (no directivamente) el proceso de construcción y transformación del conocimiento, así como las interacciones de los miembros de los distintos grupos. El rol del docente, entonces, es el de un mediatizador en la generación del conocimiento y del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos (Castillo, Gallardo y Macías, 2009).

#### **2.2.5.2.2 Aprendizaje colaborativo**

Conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes del grupo que busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos. Según Díaz Barriga el aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia, siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles. Son elementos básicos la

interdependencia positiva, la interacción, la contribución individual y las habilidades personales y de grupo (MCEP, 2010).

Comparten la interacción, el intercambio de ideas y conocimientos entre los miembros del grupo. Se espera que participen activamente, que vivan el proceso y se apropien de él(MCEP, 2010).

Hoy en día, es conveniente también tener definido el término de aprendizaje colaborativo virtual, una propuesta interesante es la realizada por Guitert y Giménez que lo plantean como un proceso social de construcción de conocimiento, en el que, a partir del trabajo conjunto y el establecimiento de metas comunes, se da una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento(MCEP, 2010).

Es un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. La expresión aprendizaje colaborativo se refiere a metodologías de aprendizaje que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir, y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Esto se logra compartiendo datos mediante espacios de discusión reales o virtuales. El aprendizaje colaborativo surge mayormente de instancias de trabajo en grupos o trabajo colaborativo. En este caso los participantes unidos en grupos juegan roles que se relacionan, complementan y diferencian para lograr una meta común. Para lograr colaboración se requiere de una tarea mutua en la cual los participantes trabajan juntos para producir algo que no podrían producir individualmente (MCEP, 2010).

#### **2.2.5.2.3 Aprendizaje significativo**

Ausubel (2006) hace referencia a la intención declarada de que la teoría psicológica de aprendizaje, comprenda y oriente la situación escolar de la realidad educativa; el aprendizaje en salón de clases. Su propuesta publicada en 1963, modificada y ampliada en 1968 y 1976 (hasta su última reimpresión en español en 1996) plantea tres frentes a superar: el aprendizaje de memoria y mecánico en la tradición escolar,

problema adjudicado a la psicología conductista; la mística del descubrimiento como procedimiento heurístico de aprendizaje por resolución de problemas; y la influencia piagetiana en Educación que desestima de algún modo la acción educativa en pro del desarrollo cognitivo operatorio formal. Los argumentos que ofrece se sintetizan en qué; el aprendizaje significativo es el que tiene la posibilidad de perdurar en memoria a largo plazo, por su vinculación no arbitraria y orgánica con la estructura cognitiva; el descubrimiento como forma privilegiada en la formación inductiva de conceptos no es la mejor forma de aprovechamiento del espacio escolar por cuanto se desestiman la comprensión de principios fúndales de las disciplinas científicas; el desarrollo cognitivo no puede sino darse en materias específicas en que la instrucción como intervención educativa juega un papel central (Ausubel, 2006).

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones (Ausubel, 2006).

Pozo (2005) afirma que es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación. Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación



y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo (Pozo, 2005).

Además el aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto (Pozo, 2005).

#### **2.2.5.2.4 Aprendizaje constructivo**

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de conocimientos nuevos. Se entiende que los conocimientos previos que el alumno o alumna posean serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento. El alumno puede utilizar operaciones mentales de orden superior como jugar, definir, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar y otras que le permiten formar más estructuras cognitivas que en definitivamente se busca lograr aprendizaje significativo y construir su propio aprendizaje (Bermejo, 2010).

Constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos) .

Sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto .La contribución de Vygotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad

individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa (Bermejo, 2010).

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas (Bermejo, 2010).

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal (Bermejo, 2010).

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

La construcción se produce:

Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)

Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)

Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo.

Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nuevo.

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras "operaciones mentales (Bermejo, 2010).

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno. Luego de realizado este análisis sobre el constructivismo, se puede concluir que:

- 1.- La reforma educacional tiene como base el constructivismo, ya que todas sus acciones tienen a lograr que los alumnos construyan su propio aprendizaje logrando aprendizajes significativos.
- 2.- Las experiencias y conocimientos previos del alumno son claves para lograr mejores aprendizajes.
- 3.- Para que los docentes hagan suya esta corriente y la vivan realmente en el día a día deben conocer muy bien sus principios y conocer el punto de vista de quienes son precursores en el constructivismo pues solo de esta forma tendrán una base sólida para su implementación.
- 4.- Cuando hablamos de "construcción de los aprendizajes", nos referimos a que el alumno para aprender realiza diferentes conexiones cognitivas que le permiten utilizar operaciones mentales y con la utilización de sus conocimientos previos puede ir armando nuevos aprendizajes.
- 5.- El profesor tiene un rol de mediador en el aprendizaje, debe hacer que el alumno investigue, descubra, compare y comparta sus ideas.
- 6.- Para una acción efectiva desde el punto de vista del constructivismo, el profesor debe partir del nivel de desarrollo del alumno, considerando siempre sus experiencias previas.
- 7.- El constructivismo es la corriente de moda aplicada actualmente a la educación, pero de acuerdo a lo leído y a la experiencia personal, en la práctica es difícil ser totalmente constructivista, ya que las realidades en las escuelas son variadas y hay muchos factores que influyen para adscribirse totalmente a esta corriente (Bermejo, 2010).

#### **2.2.5.2.5 Aprendizaje en el pensamiento complejo**

El pensamiento complejo constituye una nueva racionalidad desde la cual la información humana se enlaza estrechamente a la dinámica de la realidad del país.

En el marco del sistema educativo tradicional la formación humana se ha asumido desde la simplicidad, modelos pedagógicos excluyentes, currículo inflexible, heteronomía y unidisciplinariedad. Desde el pensamiento complejo, la formación humana adquiere una nueva dimensión. Se convierte en un proceso dinámico y complejo de construcción del sujeto donde interactúan factores personales y sociales. Esta nueva racionalidad abre un espacio para asumir la formación en el ámbito escolar desde la autonomía, participación democrática, trasdisciplinariedad y tolerancia. Al final se enfatiza en incluir dentro del currículo la formación en pensamiento complejo como base para salir de la actual coyuntura social (Arancibia, 2011).

El objetivo de la presente ponencia es aportar algunos elementos desde dicho paradigma para la construcción de una nueva visión de la formación humana acorde al desarrollo personal y social.

- 1) Obtención de conocimientos basados en la experiencia siguiendo los pasos.
- 2) Los conocimientos se basan en hechos medibles y registrables.
- 3) Se buscan leyes universalmente válidas.
- 4) Las condiciones técnicas buscan por todos los medios excluir al sujeto en la producción del conocimiento.
- 5) Se busca reducir los sistemas en sus constituyentes más simples y elementales.
- 6) Hay una alta insistencia en la búsqueda de las causas de los fenómenos.
- 7) La explicación de los fenómenos es lineal y se parte del principio de que es necesario comprender las partes para llegar a comprender el todo.
- 8) Se basa en el análisis, la desunión, el atomismo y la simplicidad.

La construcción del conocimiento se da desde la búsqueda de la simplicidad, la ordenación, la regularidad, la esteticidad y el reduccionismo de lo complejo a lo simple (Arancibia, 2011).

#### **2.2.5.2.6 Aprendizaje autorregulado o metacognición.**

La autorregulación del aprendizaje no es una capacidad mental, como la inteligencia, o una habilidad, como la lectura, sino un proceso autodirigido a través del cual los aprendices transforman sus capacidades mentales en habilidades académicas. La mayoría de los teóricos que trabajan en el autoaprendizaje ven el aprendizaje como un proceso multidimensional que implica componentes personales (cognitivos y emocionales), de comportamiento y contextuales (Zimmerman, 2010).

El aprendizaje es un proceso abierto y con un final que requiere una actividad cíclica por parte del aprendiz y que tiene lugar, básicamente, en tres fases: premeditación, ejecución o control voluntario y autorreflexión. “La fase de premeditación hace referencia a los procesos y a las creencias que influyen y que preceden a los esfuerzos por aprender y preparar el terreno para el aprendizaje, la ejecución o el control voluntario implica los procesos que tienen lugar mientras el niño se esfuerza a tomar y que afectan la concentración y la ejecución, la autorreflexión implica los procesos que tienen lugar tras el esfuerzo por aprender y que influyen sobre la reacción de lo aprendiendo hacia aquella experiencia. Esta autorreflexión, al mismo tiempo, tiene influencia en la premeditación en los siguientes esfuerzos de aprendizaje que cierran el círculo de autorregulación (Zimmerman, 2010).

#### **2.2.6 Recursos didácticos**

Es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo. Todo aquel medio material (proyector, libro, texto, vídeo) o conceptual, que se utiliza como apoyadura en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje, se utiliza en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden

ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (Sánchez, 2010).

### **2.2.6.1 Recursos didácticos estáticos**

Son herramientas del docente en la organización de la enseñanza(imágenes figuras, fotografías, láminas).Este tipo de recursos son propios de la escuela tradicional que no contribuyen para el logro del aprendizaje significativo del alumno, favorecen tan solamente para el aprendizaje memorístico y repetitivo ,donde el estudiante asume el rol de receptor de informaciones formando al alumno como elemento pasivo y mecanizado (Sánchez, 2010).

#### **2.2.6.1.1 Palabra del profesor**

Generalmente, la palabra docente se utiliza para referirse a todo aquello propio o asociado a la docencia, entendiendo, por docencia, a aquella práctica profesional que se dedica y ocupa de impartir algún tipo de enseñanza (PHPRA, 2010).

Aunque, la utilización más usual y corriente que se le da al término es para referirse y designar a aquel individuo que se dedica profesionalmente a la enseñanza en colegios, universidades, entre otros. Es decir, como sinónimo de los términos profesor y maestro.

Entonces, el docente será quien impartirá la enseñanza, ya sea de una ciencia o de un arte, en cualquier tipo de establecimiento con fines educativos claro, para desplegar tal actividad deberá poseer concretas habilidades pedagógicas que son las que en definitivas cuentas lo convertirán en un agente efectivo del proceso de aprendizaje (PHPRA, 2010).

En la gerencia del aula el desarrollo de los aprendizajes depende de las estrategias y los métodos de enseñanzas, los cuales siempre orientan a actividad comunicacional. Esta actividad casi siempre es preparada por el docente quien estimula el desarrollo comunicacional en el marco de la estrategia, o los métodos de enseñanza, sin embargo, hay algunas reglas de carácter general que debe caracterizar toda expresión

verbal del docente. La voz es producto del aire expelido por los órganos respiratorios que al pasar por la laringe hace vibrar las cuerdas vocales y emiten el sonido voz. Por esta razón cuando un docente pierde parcialmente el tono original de la voz o manifiesta pérdida de la última palabra o sílaba de la frase y no puede mantener la potencia de la voz; lo más probable es que tenga escasez de oxígeno. Esto proviene naturalmente por cuestiones emocionales. Lo mejor en estos casos es aspirar o fundamente tratando de relajar el cuerpo, siendo un esfuerzo mental para alcanzar el equilibrio. La aspiración profunda garantiza la capacidad pulmonar necesaria para expeler el aire querido para mantener la voz. También se hacen presentes las típicas "muletillas". La variación del ritmo de exposición que se traduzca en modulaciones para destacar algunas informaciones, ayuda significativamente en la persuasión del docente sobre los estudiantes(PHPRA, 2010).

#### **2.2.6.1.2 Imágenes**

Muchas imágenes tienen una función educativa. Conocer sus lenguajes ayuda a maestros y alumnos a comprender sus mensajes con una actitud crítica y les ofrece la posibilidad de usarlas desde dos perspectivas: educar con ellas y convertirlas en un campo de análisis y reflexión.

A través de las imágenes, los seres humanos logran expresar sus afectos, pasiones y conflictos, así como gozar de ellas con su sensibilidad estética. Prácticamente en todas las culturas la imagen está unida al arte como una manifestación de la creatividad humana a lo largo del tiempo y conforme las técnicas avanzan, se enriquecen sus posibilidades expresivas.

La imagen ha comenzado por la figuración, cuando el hombre ha intentado retener y cristalizar a través del tiempo un aspecto visual del mundo exterior. En el campo educativo, desde los inicios de la historia, la imagen se ha utilizado como medio para la enseñanza. Fue un elemento didáctico para adoctrinar a los elegidos en las cuevas, en cuyas paredes se conservan los vestigios de esas primeras imágenes rupestres, aunque no era ésta su única función. También fueron fuente de formación religiosa en

los vitrales góticos, llenos de luz, color y forma que mostraban vidas y hechos de santos como ejemplos a seguir (Cavsi, 2008).

La tecnología del siglo XX, con la proliferación de medios de comunicación y nuevas tecnologías informáticas, ha hecho de la imagen una de sus principales formas de expresión, uno de los canales por donde transcurre la creatividad de artistas, comunicadores y publicistas, aunque también un medio con el cual se ha creado una peculiar forma de transmisión ideológica, tanto con los contenidos como por la forma de recibir y emitir mensajes (Cavsi, 2008).

#### **2.2.6.2 Recursos didácticos dinámicos**

Son herramientas que facilitan y motivan el aprendizaje, como son: demostraciones, dinámicas locales, páginas web Este tipo de recursos contribuyen considerablemente para el logro de aprendizajes esperados, fomentan el aprendizaje autónomo y reflexivo del estudiante, convirtiendo al estudiante en el protagonista principal de su aprendizaje y constructor de su propio conocimiento(MAV, 2009).

Son formas de aprendizaje en que el alumno interactúa en el trabajo grupal, por su propia naturaleza y objetivos, tiene que incidir en los aspectos esenciales de las relaciones interceptando. La aceptación mutua, para favorecer las interrelaciones, la información o comunicación continua de ideas, datos, experiencias, etc. Al interior del grupo para orientar y proponer la acción individual y de conjunto(MAV, 2009).

El profesor es quien selecciona, orienta y dirige la técnica en función a las necesidades y posibilidades específicas de la tarea educativa.

Se aprovecha del saber y experiencia de medios, se piensa con cerebro colectivo, modifica y mejora el pensamiento y la acción individual(MAV, 2009).

#### **2.2.6. 2.1 Audiovisuales**

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos (Gutiérrez, 2010).



Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección. Así mismo, los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa, y son entre otros: el pizarrón magnético, el franelógrafo, el retroproyector y el rotafolio (Gutiérrez, 2010).

Se llama material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje permiten:

Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.

Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje.

Estimulan el interés y la motivación del grupo.

Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.

Permiten facilitar la comunicación. Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

Los materiales didácticos se dividen en:

1.- Materiales para el instructor.

2.- Materiales para el participante (Gutiérrez, 2010).

#### **2.2.6.2.2 Vídeo**

En los últimos años se está asistiendo a la entrada masiva de los vídeos en los hogares españoles. Vídeos comunitarios, vídeo-revistas, vídeoclub, enciclopedias en vídeo y la propia televisión nutren cada vez más nuestras videotecas familiares de películas, deportes, documentales, reportajes, «videoclips», etc. Poco a poco, este medio que surgió por necesidades de la propia televisión se ha ido imponiendo en nuestra sociedad, invadiendo nuestras casas primero con aparatos reproductores y ahora con sofisticadas y minúsculas videocámaras capaces de competir con las más profesionales en prestaciones. (73) Se recibe mediante estas fuentes un cúmulo de mensajes audiovisuales que en la mayoría de casos no se analiza reflexivamente, creándonos en nuestro inconsciente pautas de conducta y modelos de comportamiento ajenos a nuestra propia iniciativa personal (Reuters, 2009).

Se consume vídeos y televisión de forma indiscriminada, fascinados por el poder de la imagen y la seducción de lo audiovisual. El vídeo como cualquier otra tecnología está exenta de cualidades perversas o bondadosas «per se». Éstas siempre están en función de los usos a los que se destine y la capacidad de lectura audiovisual que tengan sus destinatarios (Reuters, 2009).

### **2.2.6. 2.3 Internet**

Cuando se habla de uso educativo de las TIC, con frecuencia encontramos términos como recursos, herramientas, contenidos, actividades o materiales utilizados de forma algo difusa. Que en Internet disponemos de “multitud de recursos didácticos” es una de las frases más repetidas (BIRD, 2010).

Recurso didáctico es todo aquel medio físico (proyector, libro, pizarra, mapa, póster, reproductor de vídeo, ...) o conceptual (explicación, ejemplo, simulación,...) que sea utilizado como apoyo en la enseñanza con el fin de facilitar o estimular el aprendizaje, al referirnos a los recursos educativos web estamos hablando de los materiales conceptuales o contenidos alojados en sitios web y herramientas o aplicaciones de los que podemos disponer en Internet con esa misma finalidad de enriquecer el aprendizaje de los estudiantes en actividades que incorporan el uso de esos recursos. Se puede hacer, por tanto, una primera distinción entre materiales que proporcionan contenidos o unidades didácticas ya diseñadas y herramientas que nos permiten procesar esos contenidos, crear nuestros propios materiales o colaborar con otras personas en entornos virtuales de aprendizaje colaborativo que faciliten la interacción. Internet (como recurso didáctico) no sólo es una inmensa red de contenidos de diverso tipo (alojados en sitios web) que se conectan por enlace hipertextual y proporcionan representaciones múltiples de la realidad con facilidades multimedia, sino que también es una tecnología de comunicación que fomenta la interacción con el medio y otras personas, facilitando así un aprendizaje socio- constructivo y cooperativo centrado en las necesidades del estudiante y su autonomía (BIRD, 2010).

#### **2.2.6. 2.4 Bibliográficos**

La bibliografía es el estudio de referencia de los textos. Proviene del griego biblón 'libros' y graphein 'escribir'. Identificar documentos e informar sobre su contenido. De esta forma, se orienta al usuario acerca de cómo obtener la información. Posibilita el acceso a los documentos. Indica qué es lo que hay publicado sobre un tema determinado. Sirve como instrumento a la investigación. Recurrir a la bibliografía significa para el investigador un ahorro de tiempo y esfuerzo (PTBTP, 2004).

Se caracteriza por: la cobertura temática de las mismas puede ser muy amplia. Son corrientes, actualizadas y normalizadas. Es posible acceder a ellas en múltiples soportes, pueden estar publicadas tanto en papel como en formato electrónico. Son elaboradas metodológicamente a partir de fuentes primarias y secundarias. Se incluyen en ellas diversidad de documentos, entre ellos libros, artículos, información electrónica, etc. Son analíticas, es decir que contienen resumen de contenido y términos de indización. Las bibliografías especializadas van dirigidas a diversos usuarios(PTBTP, 2004).

Texto.- Es la unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante. Su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado. El carácter comunicativo, pragmático y estructural permite su identificación. En la descripción de un texto hay que considerar factores en relación con la competencia discursiva, la situación y las reglas propias del nivel textual(PTBTP, 2004).

#### **2.2.6. 2.5 Mapas semánticos**

Es una representación visual de un concepto particular; es decir, es una estructuración de la información en categorías, representada gráficamente. Esta estrategia, descrita inicialmente por Pearson y Johnson, puede ayudar a los estudiantes a activar y desarrollar su conocimiento previo estableciendo relaciones posibles dentro de un tema dado (MSFPDF, 2011).

El mapa semántico es una técnica que permite que el alumno tome conciencia de la relación de las palabras entre sí. En general, se inicia con una " lluvia de ideas "

durante la cual los estudiantes realizan asociaciones con una palabra dada. Luego, el profesor los ayuda a clasificarlas semánticamente en la pizarra, permitiendo que los alumnos recuperen el conocimiento previo almacenado. Ellos aprenden significados de nuevas palabras, ven palabras conocidas desde otras perspectivas y perciben relaciones entre las palabras(MSFPDF, 2011).

### **2.2.7 Evaluación de los aprendizajes**

La evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. En él confluyen y se entrecruzan dos funciones distintas y dos finalidades que se caracterizan de la siguiente manera:

#### **Funciones:**

**Pedagógica.** Inherente a la enseñanza y al aprendizaje, permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y aprendizajes de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para organizar de una manera más pertinente y eficaz las actividades de enseñanza y aprendizaje, tratando de mejorar los aprendizajes.

**Social.** Permite la certificación de las capacidades de los estudiantes para el desempeño de determinadas actividades y tareas en el escenario local, regional, nacional o internacional (MEGEA, 2011).

#### **Finalidades:**

**Formativa.** Proporciona información continua que le permite al docente, luego de un análisis, interpretación y valoración; regular y realimentar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en coherencia con las necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje y características de los estudiantes. De igual forma, permite al estudiante tomar conciencia sobre su aprendizaje, verificar sus logros, avances, potencialidades, así

como sobre sus dificultades y errores para controlarlos y modificarlos. También permite verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período o del año académico, con relación a las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la programación curricular.

**Informativa.** Permite que las familias y la sociedad estén informados de los resultados académicos de los estudiantes y puedan involucrarse en acciones educativas que posibiliten el éxito de los mismos en la institución educativa y en su proyecto de vida. Así también permite a los estudiantes conocer mejor sus avances, logros y dificultades Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, la evaluación del aprendizaje, constituye el proceso permanente de obtención, análisis y valoración de la información relativa a los procesos de aprendizaje y sus resultados con la finalidad de proponer medidas de apoyo, reajuste, reorientación y retroalimentación a los procesos de aprendizaje, y donde el docente y los estudiantes crean relaciones interactivas.

La evaluación del aprendizaje es un factor fundamental para garantizar la calidad de la educación. Es un elemento articulador del sistema en todos sus niveles, desde la educación básica hasta la educación superior; a su vez, constituye un mecanismo para hacer seguimiento a las etapas inherentes a los procesos educativos; una fuente de información para conocer los desarrollo, alcances, logros y debilidades de los resultados de enseñanza y aprendizaje, y una posibilidad de innovar en los modelos pedagógicos. La evaluación es el estímulo más significativo para el aprendizaje; todo acto de evaluación da un mensaje a los estudiantes acerca de lo que ellos deben aprender y cómo deben hacerlo. La evaluación constituye, para la formación por competencias, uno de sus componentes más decisivos, ya que orienta todo el proceso formativo, al ser la expresión observable de la consecución de las capacidades a desarrollar, esto es, del grado de aprendizaje o adquisición de las competencias profesionales. Así como, constituye el principal indicador acerca de la calidad de los programas formativos y promueve la redefinición o reorientación del currículo y de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es un elemento esencial para tomar

decisiones en la organización del proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que permite obtener y analizar información sobre cada uno de estos aspectos, con el objetivo de proponer en cada etapa del proceso, medidas y alternativas que aseguren el logro de los resultados previstos (MEGEEA, 2011).

### **2.2.7.1 Objeto de la evaluación**

El objeto de evaluación en la educación básica, son las capacidades y las actitudes. Ambas constituyen las unidades de recojo y análisis de información y de comunicación de los resultados de evaluación.

Las Capacidades: Se define a las capacidades como potencialidades inherentes a la persona y que ésta puede desarrollar a lo largo de toda su vida. Ellas se cimentan en la interrelación de procesos cognitivos, socio afectivos y motores. Las capacidades son: fundamentales, de área y específicas (Macedo, Pérez y Arteaga, 2012).

a. Capacidades fundamentales: Constituyen las grandes intencionalidades del currículo y se caracterizan por su alto grado de complejidad. Son las siguientes: pensamiento creativo, pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones.

Pensamiento creativo.- Capacidad para encontrar y □ proponer formas originales de actuación, superando las rutas conocidas o los cánones preestablecidos.

Pensamiento crítico.- Capacidad para actuar y □ conducirse en forma reflexiva, elaborando conclusiones propias y en forma argumentativa.

Solución de problemas.- Capacidad para encontrar □ respuestas alternativas pertinentes y oportunas ante las situaciones difíciles o de conflicto.

Toma de decisiones.- Capacidad para optar, entre una variedad de alternativas, por la más coherente, conveniente y oportuna, discriminando los riesgos e implicancias de dicha opción.

b. Capacidades de área

Son aquellas que tienen una relativa complejidad en relación con las capacidades fundamentales. Las capacidades de área sintetizan los propósitos de cada área curricular. Las capacidades de área, en su conjunto y de manera conectiva, posibilitan el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades fundamentales, en las cuales se encuentran subsumidas.

c. Capacidades específicas:

Son aquellas de menor complejidad y que operativizan a las capacidades de área. En la evaluación las capacidades específicas son de gran utilidad, pues al ser articuladas con los contenidos básicos dan origen a los indicadores de evaluación (Macedo, Pérez y Arteaga, 2012).

#### **2.2.7.2. Etapas de la evaluación**

La evaluación comprende las siguientes etapas:

##### **a. Identificación de criterios e indicadores:**

Una vez definido el objeto de evaluación, es necesario identificar los criterios e indicadores de evaluación que permitan evaluarlo. Los criterios constituyen los parámetros de comparación que permiten valorar o juzgar la información recogida sobre el objeto de evaluación. Los indicadores son las evidencias concretas de realidad que ayudan a construir el juicio valorativo acerca del objeto de evaluación.

##### **b. Selección de las técnicas y elaboración de instrumentos:**

Las técnicas e instrumentos más empleados en la evaluación educativa son:

##### **Técnicas de evaluación:**

La observación

La entrevista

Pruebas escritas

##### **Instrumentos de evaluación:**

Guías de observación

Lista de cotejo  
Guía de entrevista  
Pruebas objetivas  
Test de habilidades

**c. Recolección y registro de la información:**

Es la etapa de obtención de indicadores o evidencias confiables y válidos acerca del logro del aprendizaje, así como de los factores limitantes.

**d. Organización y tabulación de los resultados :**

Se organiza la información obtenida según los criterios de organización que se definan previamente y mediante un procedimiento.

**e. Emisión de un juicio:**

La organización y el procesamiento de la información nos posibilita emitir un juicio de valor, calificar el objeto de evaluación.

**f. Toma de decisiones:**

Consiste en decidir qué acción realizar a partir de la valoración o juicio emitido respecto del objeto evaluado; es decir, decidir si es necesario retroalimentar (Macedo, Pérez y Arteaga, 2012).

**2.2.7.3 Técnicas e instrumentos de evaluación**

La evaluación debe permitir la capacidad de reconocer los niveles de avance, dónde falla exactamente el estudiante y en qué momento experimenta dificultades, en tal sentido, el medio que permite recolectar esta información son las técnicas e instrumentos.

**Técnicas:**



Son procedimientos que nos permiten percibir o captar las conductas, conocimientos, habilidades, actitudes, valores, sentimientos y logros que exteriorizan los educandos y las más utilizadas son la observación, orales, escritas y manipulativas o de ejecución. Están referidas a aquellos conjuntos sistemáticos de regulaciones, pautas o prescripciones para realizar determinadas operaciones que nos procuran información que necesitamos para juzgar.

**Instrumentos:**

Son medios físicos que permiten recoger o registrar información sobre el logro de aprendizaje y el desarrollo de competencias. Los instrumentos pueden ser situaciones, reactivos o estímulos que se presentan al educando evaluado para que evidencie, muestre y explicita el aprendizaje que será valorado. Los instrumentos deben elaborarse en función del indicador que espera registrar y deben ser válidos, confiables, objetivos y prácticos. Constituyen herramientas necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje (Macedo, Pérez y Arteaga, 2012).

Los instrumentos no deben ser fines en sí mismo, sino medios para recolectar datos e información respecto del aprendizaje del estudiante.

**2.2.7.4. Tipos de instrumentos de evaluación:**

**a. Instrumentos para evaluar conocimientos:** El dominio del contenido conceptual supone la acción de capacidades cognitivas y motrices, por ello, en la verificación, es importante la forma en que el estudiante usa los conceptos y sobre todo, cómo los relaciona entre sí. El docente debe propiciar situaciones de evaluación en las que se pueda observar cómo se activan los procesos internos cognitivos que se traducen en hechos observables como cuando el estudiante identifica, describe y discriminar hechos, cómo explica y relaciona conceptos, principios, leyes al usarlos en situaciones problemáticas. En la evaluación del conocimiento conceptual, lo que se trata de averiguar es el grado de significación que ha adquirido para el estudiante un concepto o categoría.

**b. Instrumentos para evaluar habilidades y destrezas (contenidos procedimentales).** El conocimiento procedimental se manifiesta concretamente en operaciones u acciones, ejecución o desempeño del estudiante, la naturaleza de este tipo de contenido está referido a un saber hacer. La evaluación debe constatar la aplicación de las habilidades utilizadas en base a una reflexión sobre la utilidad de aplicar un proceso para un propósito determinado, o sobre la capacidad de resolver situaciones nuevas y problemáticas a partir de un pensamiento divergente que permite hallar soluciones creativas; por lo tanto, se necesita propiciar situaciones que permitan la observación y sistematización en la ejecución que realiza el estudiante. Los instrumentos más prácticos para evaluar las habilidades y destrezas son:

**Lista de cotejo:** Es un instrumento elaborado en base a criterios e indicadores establecidos previamente para guiar la observación a realizarse. Es útil para evaluar en primer lugar saberes procedimentales y luego los saberes conceptuales y actitudinales.

**Portafolio:** Es un instrumento que permite la compilación de todos los trabajos realizados por los estudiantes durante un curso o disciplina. En él se agrupan datos de visitas técnicas, resúmenes de textos, proyectos, anotaciones diversas, fotos. El portafolio tiene una función estructurante, organizadora del aprendizaje y una función develadora y estimulante de los procesos de desarrollo personal.

**Cuadro de progresión:** Es un instrumento que permite registrar información sobre el avance o progreso del desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes en la ejecución de las operaciones, manipulación de herramientas y materiales. Es un instrumento elaborado con base en las capacidades, criterios e indicadores establecidos previamente para guiar la observación que se realice.

**Ficha de ejecución:** Es un instrumento que permite obtener información acerca del desempeño de los estudiantes, orientando la observación al desarrollo de las habilidades y destrezas en la ejecución de las tareas u operaciones específicas, así como los resultados logrados.

**c. Instrumentos para evaluar actitudes:** Evaluar los valores –que son los principios rectores intangibles que están en la base de las actitudes- resulta un proceso arduo y complejo, ya que la base de comparación casi siempre tiende a ser subjetiva. Asimismo, una dificultad de la evaluación se debe a que la actitud es una estructura de tres componentes: uno cognitivo, que consiste en conocer o saber sobre el objeto, otro, afectivo, que se refiere al aprecio u opción ante determinada actitud como deseable de practicar o seguir por el sujeto; y el tercer, comportamental referido a la actuación resultante.

Si la evaluación se dirige al segundo componente de las actitudes (afectivo), se requiere de información acerca de cómo opina o siente el evaluado con relación al objeto de la actitud. Para la evaluación de las actitudes se toma en cuenta las escalas de tipo Likert, de diferencial semántico. Las escalas son instrumentos de evaluación que buscan recoger las actitudes, opiniones, sentimientos, deseos del evaluado. El componente comportamental o conductual de las actitudes demanda básicamente la observación como técnica para su verificación, para ello se establece primero el tipo de conducta representativa de la actitud que se desea valorar, procurando considerar sólo lo directamente observable. La evaluación de los contenidos de esta naturaleza debe realizarse durante las diversas actividades y situaciones que viven los estudiantes dentro y fuera del ambiente de aprendizaje, preferentemente cuando no se saben observados. Otros instrumentos que se pueden emplear para la evaluación de las actitudes son:

**El registro de rasgos:** Este instrumento permite recoger el mayor número de datos posibles acerca de la personalidad del estudiante, el cual proporcionará un amplio panorama del mismo, por lo tanto su utilidad se concentra en la evaluación de actitudes.

**El registro anecdótico:** Es un instrumento que permite recoger las diferentes actitudes y comportamientos espontáneos del estudiante durante un período. Este instrumento registra información cualitativa y sirve de gran ayuda cuando se quiere integrar datos para emitir juicios de valor.

**Ficha de autoevaluación:** Estos instrumentos permiten que el propio estudiante evalúe sus propios desempeños o actuaciones; asimismo, permite que los estudiantes puedan reflexionar y tomar conciencia sobre sus propios aprendizajes y de los factores que en ellos intervienen.

**Ficha de coevaluación:** Son instrumentos que permiten la evaluación entre pares, de un desempeño, una actuación o un trabajo realizado.

**Ficha de seguimiento de actitudes:** Es un instrumento que permite registrar los comportamientos observables de los estudiantes en un determinado período (Macedo, Pérez y Arteaga, 2012).

#### **2.2.7.5 Escalas de calificación**

Las escalas de calificación son un conjunto de categorías que permiten cualificar el aprendizaje de los estudiantes, estos pueden ser la escala vigesimal o la escala literal, que puede considerar la escala de diferencial semántico y las alfabéticas (Macedo, Pérez y Arteaga, 2012).

La escala de diferencial semántico considera:

Excelente

Bueno

Regular

Deficiente

Las escalas alfabéticas pueden ser:

AD Logro destacado

A Logro previsto

B Logro en proceso

C Logro en inicio

La escala vigesimal puede ser:

De 17 a 20      Excelente

De 13 a 16      Bueno De

11 a 12      Regular De

10 a menos      Deficiente

### **2.2.8 La planificación de las estrategias de aprendizaje**

La planificación es un instrumento de mediación entre los significados construidos por la ciencia, la cultura escolar y los del alumno. Es un instrumento de trabajo indispensable para su labor cotidiana del docente. La planificación, como elemento articulador de una determinada concepción del proceso de enseñanza y aprendizaje y la práctica áulica, requiere que se flexible, dinámica. En la Educación Básica la planificación curricular es una estrategia secuenciada durante todo el año, abarcando tantas actividades como sean necesarias para dar cuenta de los objetivos propuestos. Consiste en planificar secuencias didácticas que contemplen los diferentes elementos que intervienen, incluyendo datos esenciales, la estrategia didáctica del docente y la estrategia de aprendizaje del alumno (cómo planificar y evaluar en el aula) (Javier, 2008).

#### **2.2.8.1 La programación curricular a largo plazo:**

**2.2.8.1.1. La Programación Anual.** La programación curricular es un proceso que permite prever la organización y secuencia de las capacidades, conocimientos y actitudes en unidades didácticas que se desarrollan durante el año escolar. Es un proceso dinámico durante el cual se debe relacionar las necesidades e intereses de nuestros alumnos y alumnas, la problemática del entorno y las competencias y capacidades distribuidas en el proyecto educativo institucional; además exige reflexionar sobre nuestras actitudes, buscar sentido a lo que se hace y tomar una serie de decisiones para favorecer el logro de aprendizaje en los estudiantes a nuestro cargo.

La programación curricular es un proceso técnico de la enseñanza y el aprendizaje que consiste en el análisis y tratamiento pedagógico de las capacidades, los contenidos básicos, los temas transversales, los valores, las actitudes y demás componentes del diseño curricular básico; y en la elaboración de las unidades didácticas que el docente debe manejar en su labor cotidiana, previa integración de los contenidos regionales y locales, tomados en cuenta de la diversificación curricular del PCIE; en la cual debe explicitarse la intencionalidad del currículo y las estrategias que se aplicarán para llevarlo a la práctica y concretarlo. El proceso de programación curricular constituye una oportunidad que debe ser aprovechada convenientemente y oportunamente por los docentes. Reducirlo sólo a sus alcances administrativos y de control, es desnaturalizarlo. En otros términos, programar el currículo sólo para contar con un documento y cumplir una exigencia administrativa, es no valorar el poder y la capacidad de tomar decisiones que, en materia educativa, se otorga a los docentes (Javier, 2008).

La elaboración de la programación curricular anual requiere de una serie de acciones, así como de unos insumos básicos que debe tenerse en cuenta. Estos son:

**1° El Proyecto Educativo Institucional (PEI).** Es el proyecto educativo estratégico que orienta las acciones de la institución educativa del que se emplea el diagnóstico (las características, necesidades y demandas del contexto, la identidad, la visión y misión), así como la propuesta de gestión pedagógica e institucional.

**2° El Proyecto Curricular de la Institución Educativa (PCIE).** Es el instrumento básico de diversificación curricular, debe comprender el perfil del egresado, el programa curricular de cada grado, la selección de contenidos transversales, etc. La estructura curricular básica establece como norma que representa las dos terceras partes del currículo que será trabajado en el ámbito nacional. El tercio restante estará expresado en el proyecto curricular de la institución educativa por el grupo de docentes de la institución educativa o la red educativa. De esta forma se asegura la pertinencia del currículo porque atiende a las necesidades del alumno o alumna y las demandas del entorno.

**3° Análisis de las competencias y capacidades de cada una de las áreas.** Se deben registrar las competencias y capacidades de todas las áreas; seleccionadas y debidamente diversificadas a partir del programa curricular básico y el diagnóstico del contexto, con todos sus elementos y los contenidos transversales seleccionados.

**4° Énfasis curricular.** Es una especie de distribución de las capacidades que se tienen previstas desarrollar en un tiempo determinado, puede ser para un trimestre o para todo el año.

**5° Calendario de la comunidad.** En él se registran las principales actividades, eventos, acontecimientos o situaciones de la comunidad. Se debe de considerar:

Las actividades productivas (siembras, cosechas, comercialización).

Las festividades (fiestas patronales).

Los factores climatológicos (épocas de lluvia y heladas).

Las fechas del calendario cívico escolar que celebra la institución educativa.

Otros acontecimientos importantes en los que participan los niños y niñas o los afecta de algún modo.

**6° Tiempo: cronología y temporalización.** La primera referida al tiempo escolar en momentos: semestres, trimestres, períodos vacacionales y total de horas efectivas de aprendizaje. La segunda se refiere al tiempo previsto para que los alumnos desarrollen sus capacidades En el caso de la Educación Secundaria la Programación Curricular Anual se diseña por cada área curricular y por cada grado de estudio, considerando el siguiente procedimiento.

Organizar las capacidades a desarrollar por grado.

Priorizar valores y actitudes

Priorizar temas transversales

Organizar las unidades didácticas

Formular estrategias para el desarrollo de aprendizajes

Formular orientaciones para la evaluación de aprendizajes

Sugerir bibliografía básica (Javier, 2008).

### **2.2.8.2 La programación curricular a corto plazo:**

**2.2.8.2.1 Las unidades didácticas.** La planificación de corto plazo permite organizar actividades educativas previstas con anticipación y que supone tener claramente definidos qué productos se van a obtener, qué aprendizajes construirán las alumnas y alumnos, qué materiales se requieren para el trabajo, cuánto tiempo necesitarán para aprender y cómo se irá verificando los avances y dificultades en sus procesos de aprendizaje (Javier, 2008).

La programación a corto plazo parte de:

Los intereses y demandas de los alumnos y alumnas.

De su realidad comunal.

Y de la programación anual.

Las unidades didácticas son secuencias orgánicas de actividades educativas a ser desarrolladas por los alumnos y alumnas. Se denominan así porque una primera actividad consigue un progreso en la adquisición de las competencias buscadas, pero a la vez, prepara el camino para la siguiente actividad. Cada secuencia de actividades que se enlazan de este modo recibe el nombre genérico de unidad didáctica (Javier, 2008).

Es la programación concreta para un lapso de tiempo corto, en la que se tiene en cuenta qué competencias, capacidades y actitudes se van a trabajar. En la programación de corto plazo se identifica qué unidades didácticas se van a desarrollar, considerando las actividades, estrategias, recursos y tiempos necesarios. Es una forma de programación de corto alcance en la que se organizan los



aprendizajes del área de acuerdo a su grado de relación, su secuencialidad y el nivel de desarrollo de los estudiantes (Javier, 2008).

En la Educación Inicial, Primaria y Secundaria las Unidades Didácticas se concretan en un esquema de organización del trabajo curricular que pasa por definir el tema eje o nombre de la unidad, seleccionar las capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la programación curricular anual, formular indicadores de evaluación, diseñar actividades y estrategias metodológicas y prever tiempo, recursos y otros elementos necesarios para el desarrollo de la unidad didáctica. Para la elaboración de Unidades Didácticas se sugiere el siguiente procedimiento:

Formular los aprendizajes que los alumnos logran en cada unidad, los cuales deben estar vinculados con los temas transversales elegidos por la IE.

Seleccionar las estrategias en forma secuencial y detallada.

Determinar las áreas con las cuales se puede aplicar metodologías de carácter interdisciplinarios para lograr los aprendizajes previstos.

Seleccionar los recursos educativos que servirán tanto al docente como a los estudiantes para facilitar la enseñanza y el aprendizaje respectivamente.

Formular los indicadores que permitan verificar si los estudiantes están desarrollando las capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la unidad didáctica.

Asignar tiempo en base a los aprendizajes esperados y las estrategias o actividades previstas.

En los niveles de la Educación Básica es posible trabajar con cualquiera de las siguientes unidades didácticas:

Las unidades de aprendizaje.

Los proyectos de aprendizaje.

Módulos de aprendizaje.

### **2.2.8.2.1.1 La unidad de aprendizaje**

Es la secuencia de actividades de aprendizaje que se organizan en torno de un tema, sugerido por los contenidos transversales y los acontecimientos significativos que viven los alumnos (Castillo, Gallardo y Macías, 2009). La unidad de aprendizaje es una de las formas particulares de programación curricular, son secuencias de actividades que se organizan en torno a un tema problema extraído del contexto (aprendizaje eje), vinculado a los contenidos transversales como respuesta a una problemática social o atendiendo a intereses y necesidades manifiestas por los educandos, los cuales se desarrollan en el aula (Javier, 2008).

Una unidad de aprendizaje tiene las siguientes características:

Secuencia de actividades pertinentes.

Se organizan en torno a un contenido transversal.

Tiene una duración mayor que los proyectos y módulos.

Permite actividades muy variadas.

Responde a un problema social o a los intereses o necesidades de los niños y niñas.

Propician un alto nivel de compromiso y participación de los alumnos y alumnas.

Permite contextualizar contenidos.

Es integradora y globalizadora.

En alumnos de Educación Primaria y Educación Secundaria, las unidades de aprendizaje siempre consiguen un producto visible que puede ser: un conjunto de apuntes organizados sobre el tema, fichas, esquemas, dibujos, maquetas, informes de entrevistas y otros, siendo el logro más importante el desarrollo de las capacidades previstas. Según la necesidad al interior de las unidades de aprendizaje se pueden incorporar proyectos y módulos de aprendizaje que contribuyan al logro de aprendizaje de la unidad (Javier, 2008).

#### **2.2.8.2.1.2 El proyecto de aprendizaje.**

Es una secuencia de actividades que se organizan con un propósito determinado que implica la resolución de un problema que el alumno de acuerdo a sus características y nivel educativo- plantea y resuelve. El proyecto debe surgir como una necesidad natural y real de la vida, nunca como una tarea impuesta. El proyecto, desde el punto de vista didáctico, es un curso de acción en el cual el alumno actúa, interioriza y expresa verbalmente sus problemas. ¿Qué pienso hacer?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?. Es una forma de programación que favorece la necesidad de hacer del alumno con la necesidad docente de encontrar procedimientos que le permitan vincular la vida con el desarrollo de capacidades y contenidos pedagógicos. Es un instrumento de programación curricular que planifica, desarrolla o evalúa la actividad escolar, optimizando la labor de enseñanza y favoreciendo la actividad autoimpuesta de aprendizaje por parte del alumno, la cual se utiliza cuando existe una necesidad, interés o problema concreto en el aula o fuera de ella. La posible solución de la situación problemática que se logrará con el proyecto, debe concretarse en un producto, bien o servicio. El desarrollo de un proyecto permite la participación activa de los estudiantes desde su concepción a nivel de idea, hasta su planteamiento como estudio de prefactibilidad y estudio definitivo, así como en el diseño de las obras y su ejecución, lo cual permite desarrollar su sentido de autonomía y su capacidad de indagación, mediante una labor que le conduzca a la obtención de resultados propios. En los niveles de Educación Primaria y Secundaria, los alumnas y alumnos participan con mayor representatividad en la planificación, ejecución y evaluación del proyecto. El docente orienta las decisiones, muestra alternativas, proporciona información necesaria, identifica y selecciona las capacidades, con la participación de los estudiantes (Javier, 2008).

#### **2.2.8.2.1.3. El módulo de aprendizaje**

Es una secuencia de actividades pertinentes para tratar un contenido específico. Se organizan como una necesidad de reforzar y consolidar aprendizajes que no fueron logrados por los alumnos y alumnas al realizar sus proyectos o unidades de

aprendizajes. Cuando se evidencia una situación problemática específica en el proceso de aprendizaje; es decir, cuando los alumnos (as) presentan vacíos en sus conocimientos, cuando los alumnos (as) necesitan pre requisitos para desarrollar una actividad, cuando los niños (as) presentan diferentes ritmos de aprendizaje (Javier, 2008).

Su duración es más breve que la unidad de aprendizaje y el proyecto.

Un módulo de aprendizaje tiene las siguientes características:

Es una alternativa para organizar el trabajo didáctico cuando es necesario trabajar contenidos que corresponden solamente a un área.

Es de corta duración, máximo 2 días.

Aparece cuando se detecta una situación de aprendizaje específico. Es una sesión de aprendizaje elaborada por la docente.

Trabaja el contenido que responde a la situación problemática específica.

Puede surgir como una necesidad inmediata en el desarrollo de la unidad de aprendizaje o del proyecto.

No tiene negociación con los alumnos.

Si es dentro de la unidad de aprendizaje guarda□ relación con la actividad que se está desarrollando.

Atiende los vacíos, los pre-requisitos y los diferentes ritmos de aprendizaje (alumnos con aprendizaje lento y rápido).

Sus resultados son evidentes e inmediatos.

### **2.2.9 Planificación de la clase basada en el aprendizaje del estudiante**

En el proceso de enseñanza – aprendizaje, el docente luego de conocer la realidad de la Institución Educativa y de los estudiantes, debe tomar decisiones para organizar su trabajo pedagógico, es conveniente tener presente que en cualquier currículo existe

una intencionalidad determinada respecto al desarrollo integral del estudiante, que se manifiesta en la capacidades, los conocimientos y las actitudes motivo de aprendizaje que se consideran en él. complementariamente a ello, es importante identificar la utilidad que los aprendizajes considerados tendrán en la vida cotidiana y en esa formación integral prevista, así como, la pertinencia de los contenidos de aprendizajes seleccionados para lograr esa intención (Monereo, Castelló y Pérez, 2009).

De esta manera se plantea como un modelo en el aprendizaje del alumno y preguntarse qué se quiere que el alumno aprenda o, en otras palabras, que se busca que pase con ellos en clase o, que competencia se propone alcanzar. Frente al enfoque tradicional donde el docente plantea el objetivo que pretende alcanzar en la enseñanza, para luego decidir que hace en la clase. En este sentido, se propone una forma de alcanzar la planificación de una clase centrada en el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido hay que definir lo que se quiere que los estudiantes comprendan. A continuación se establece de qué manera los docentes pueden determinar si los alumnos han alcanzado o no dichos aprendizajes.. ¿Qué tipo de conductas o comentarios o capacidades o actitudes mostrarán que los estudiantes realmente han logrado comprender lo que se buscaba que comprendieran? (Monereo, Castelló y Pérez, 2009). A partir de esto, y como paso final, se establecerá una secuencia de actividades es decir, establecer los criterios que van a decir si se logran los objetivos o no antes de las actividades. Estos criterios son, de alguna manera, una suerte de evaluación y se refieren a cosas que los docentes pueden ver y escuchar (o, en otras palabras, cosas que los alumnos dicen, hacen, escriben, etc.) que permiten dar cuenta de eso que pasa dentro de sus cabezas. Sin embargo, se quiere tratar de evitar la palabra evaluación para no evocar su uso más tradicional por el que se entienden las pruebas clásicas con preguntas cerradas al final de una unidad. De acuerdo a la propuesta pedagógica el diseño didáctico utilizado cambia la lógica de la planificación de la enseñanza tradicional del docente traducida en la secuencia: objetivo-enseñanza-evaluación por aquella competencia-metacognición, para darse cuenta de que los estudiantes

aprendan la competencia que se propuso que aprendan. El diseño anterior en consecuencia está centrado en el aprendizaje. Ello implica que la responsabilidad del aprendizaje o del éxito o fracaso de la actividad siempre está bajo la responsabilidad del docente como guía que tutorea el aprendizaje. En los estudiantes recae lo que hacen o dejan de hacer para cumplir con los objetivos traducidos en competencias que ellos deben alcanzar. El DCN nos orienta en términos generales, sin embargo lo que se requiere es una planificación de clase pertinentes a dichos planteamientos (Monereo, Castelló y Pérez, 2009).

#### **2.2.10. Resultado en el área de Educación Física**

Es la medición de la variable estrategias de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes en el nivel de Educación Secundaria de acuerdo al grado de desarrollo de sus capacidades, conocimientos y actitudes. Se representa mediante la puntuación que es el resultado de un cuestionario aplicado a los estudiantes sobre las estrategias de aprendizaje que emplean en su proceso de aprendizaje, dichos puntajes se han podido medir a través de un baremo diseñado para este tipo de investigación, los cuales dan cuenta de modo descriptivo de lo que sabe hacer y evidencia el estudiante(DCNEPS, 2012).

En Educación Básica Regular se evalúa la competencia a partir de las capacidades, conocimientos y actitudes previstos en la programación curricular, para lo cual es necesario formular criterios e indicadores de logro, a fin de establecer los niveles de logro alcanzados por los estudiantes. Los indicadores son la clave de la evaluación cualitativa criterial, a través de ellos se puede observar y verificar los aprendizajes logrados por los estudiantes (DCNEPS, 2012).

#### **2.2.11 Rol del docente**

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje e incluso el de investigador educativo(REDLABORA, 2008).

La función del maestro no puede reducirse a la de simple transmisor de información ni a la de facilitar del aprendizaje, en el sentido de concretarse tan solo a arreglar un ambiente educativo enriquecido, esperando que los alumnos por si solos manifiesten una actividad autoestructurante o constructivista (REDLABORA, 2008).

Antes bien, el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento, aunque dicha mediación se caracteriza de muy diversas formas. El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al curriculum en general y al conocimiento que transmite en particular y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo. Entender como los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones educativas es un factor necesario para que se comprenda mejor por qué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende (MATOSAS, 2010).

En consecuencia podemos afirmar que tanto los significados adquiridos explícitamente durante su formación profesional, como los usos prácticos que resultan de experiencias continuas en el aula configuran los ejes de la práctica pedagógica del profesor y dicha práctica docente se encontrará fuertemente influida por la trayectoria debida del profesor, el contexto socioeducativo donde se desenvuelva, el proyecto curricular en el que se ubique, las opciones pedagógicas que conozca o se le exijan, así como las condiciones bajo las que se encuentre en la institución educativa (MATOSAS, 2010).

### **III. METODOLOGÍA:**

#### **3.1. Tipo y nivel de investigación**

El tipo de investigación para el presente trabajo de investigación corresponde la investigación sustantiva-teorética. Se define investigación sustantiva o teorética a aquella que permite conocer y describir las características de la variable estrategias de aprendizaje, así como determinar el resultado del cuestionario aplicado a los estudiantes de nivel secundario, en el área de Educación Física, con relación a las puntuaciones obtenidas en los cuatro atributos de la variable estrategias de aprendizaje y categorizadas de acuerdo a una escala de medición estructurada para este tipo de investigación.

El nivel de investigación es descriptivo.

Se denomina descriptiva porque expone los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La investigación descriptiva responde a las preguntas: quién, qué, dónde, porquè, cuándo y cómo.

#### **3.2. Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación a emplearse en el presente trabajo de investigación corresponde al denominado diseño de investigación descriptivo simple, puesto que el investigador recoge la información tal como se presenta, sin que medie la participación del investigador. El diagrama representatitvo es como sigue:

M      O

Dónde:

M: Representa a la muestra de estudio.

O: Es la observación o medición a efectuar a la muestra de estudio.



### 3.3. Población y muestra

La población está conformada por los estudiantes del VI ciclo de la Educación Básica Regular, con una muestra de estudio de 20 estudiantes del 2° de la Institución Educativa N° 84122 “Virgen de la Natividad” de la localidad de Masqui, del distrito de Lucma, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2013.

**Tabla 1**

*Población de estudiantes de la investigación*

DISTRITO/ÁMBITO LOCAL	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° DE ALUMNOS			
		GRADOS	VARONES	MUJERES	SUBTOTAL
Masqui, Lucma	I.E. N° 84122 “Virgen de la Natividad”	2°	13	7	20
Total:			13	7	20

**Fuente:** Encuesta tomada a los estudiantes de la I.E. N° 84122.

### **3.4. Definición y operacionalización de las variables**

#### **Estrategias de aprendizaje:**

Las estrategias de aprendizaje son conjunto de procesos que sirven de base para realizar tareas escolares. Pueden servir para la solución de problemas cuando está centrada en la tarea que realiza el alumno y que lo conducen a la solución adecuada. Suele definirse como un conjunto de pasos de pensamiento orientados a la solución del problema. También pueden servir para el desarrollo de capacidades y valores, cuando están centradas en el alumno y se orientan al desarrollo de la cognición a través de los contenidos como conocimientos o diversas formas de saber y la afectividad del mismo, en el marco del currículo y aprovechando sus posibilidades. De este modo las estrategias de aprendizaje son el camino para desarrollar capacidades y actitudes.

#### **Resultados en el área de Educación Física:**

Es la medición de la variable estrategias de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes en el nivel de Educación Secundaria de acuerdo al grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representa mediante la puntuación que es el resultado de un cuestionario aplicado a los estudiantes sobre las estrategias de aprendizaje que emplean en su proceso de aprendizaje, dichos puntajes se han podido medir a través de un baremo diseñado para este tipo de investigación, los cuales dan cuenta de modo descriptivo de lo que sabe hacer y evidencia el estudiante.

**Tabla 2**

Operacionalización de las variables

PROBLEMA	VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje desarrolladas en el área de Educación Física por los alumnos del VI ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 84 122 “Virgen de la Natividad” de la localidad de Masqui, del distrito de Lucma, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2013?</p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>I ESCALA</b></p> <p>(Estrategias de Adquisición de información en los estudiantes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes de comenzar a estudiar leo el índice, el resumen, los párrafos, cuadros, gráficos, negritas o cursivas del material a aprender.</li> <li>2. Utilizo signos (admiración, asteriscos, dibujos...), algunos de ellos los creo yo, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero muy importantes.</li> <li>3. Subrayo los textos para hacer más fácil su memorización.</li> <li>4. Cuando tengo que estudiar un texto muy largo, lo divido en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes.</li> <li>5. Anoto palabras o frases del autor, que me parecen muy importantes, en los márgenes del libro, apuntes o en hoja aparte.</li> </ol>
		<p><b>II ESCALA</b></p> <p>(Estrategias de Codificación de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuando estudio hago dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales.</li> <li>2. Hago analogías con los temas que estoy aprendiendo.</li> <li>3. Hago ejercicios, pruebas o pequeños experimentos, etc. como aplicación de lo</li> </ol>

		información)	<p>aprendido.</p> <p>4. Durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes.</p> <p>5. Hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio.</p>
		<p><b>III ESCALA</b></p> <p>(Estrategias de recuperación de información)</p>	<p>6. Para fijar datos al estudiar suelo utilizar trucos tales como acrósticos, acrónimos o siglas.</p> <p>1. Cuando tengo que exponer algo oralmente o por escrito recuerdo dibujos, imágenes, mediante los cuales elaboré la información durante el aprendizaje.</p> <p>2. Cuando leo diferencio los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios.</p> <p>3. Antes de la primera lectura, me planteo preguntas cuyas respuestas espero encontrar en el material que voy a estudiar.</p> <p>4. Intento expresar lo aprendido con mis propias palabras en vez de repetir al pie de la letra lo que dice el libro o profesor.</p> <p>5. Cuando tengo que hacer una composición sobre cualquier tema, voy anotando las ideas que se me ocurren, luego las ordeno y finalmente las escribo.</p>

		<p><b>IV ESCALA</b></p> <p>(Estrategias de Apoyo al procesamiento)</p>	<p>1. He pensado sobre la función que tienen aquellas estrategias que me ayudan a estudiar como la exploración, subrayado, nemotécnicas, esquemas.</p> <p>2. Soy consciente de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, autopreguntas.</p> <p>3. Planifico en mi mente aquellas estrategias que creo me van a servir para "aprender" cada tipo de tarea o lección que tengo que estudiar.</p> <p>4. Cuando compruebo que las estrategias que utilizo para "aprender" no son eficaces, busco otras.</p> <p>5. Procuro que en el lugar que estudio no haya nada que pueda distraerme como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación.</p>
	<p><b>RESULTADOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>	<p>Categorización de las estrategias de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes bajo el enfoque de aprendizaje significativo</p>	De Adquisición
			De Elaboración

### **3.5. Técnicas e instrumentos**

La técnica a utilizar, está referida a la aplicación de la encuesta, siendo el cuestionario, el instrumento que permitirá recoger la información para describir las estrategias de aprendizaje que emplean los alumnos del nivel de Educación Secundaria en el área de Educación Física y determinar los resultados a través de la puntuación alcanzada por los estudiantes de la Institución Educativa N° 84122 “Virgen de la Natividad” de la localidad de Masqui, del distrito de Lucma de la provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2013.

### **3.6 Plan de análisis**

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del instrumento, el cuestionario, a los sujetos del estudio con la finalidad de apreciar el comportamiento de la variable: estrategias de aprendizaje. En esta fase de estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada atributo de la variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

### **3.7 Medición de variables**

Para la medición de la variable estrategia de aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo se utilizó un baremo, especialmente diseñado para esta investigación.

### **3.8. Atributos de la variable**

**3.8.1. Estrategias de aprendizaje de adquisición de información:** son los procesos encargados de seleccionar y transformar la información desde el ambiente del registro sensorial y de éste a la Memoria de Corto Plazo (MCP).

**3.8.2. Estrategias de aprendizaje de codificación de información:** son los procesos encargados de transportar la información de la Memoria a Corto Plazo a la Memoria de Largo Plazo (MLP).

**3.8.3. Estrategias de aprendizaje de recuperación de información:** aquellos que le sirven para optimizar los procesos de recuperación o recuerdo mediante sistemas de búsqueda o generación de respuestas.

**3.8.4. Estrategias de aprendizaje de apoyo al procesamiento de información:** son los procesos de naturaleza metacognitiva que optimizan o también pueden entorpecer el funcionamiento de las estrategias de aprendizaje; sin embargo, casi siempre están presentes factores metamotivacionales, que resultan tan importantes como los procesos cognitivos para lograr buenos resultados.

**Tabla 3**

*Estrategias de aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo*

Atributos	Puntuaciones				Totales
	Nunca o casi nunca	Algunas veces	Muchas veces	Siempre o casi siempre	
Estrategias de aprendizaje de adquisición de información	0	0	1	2	10
Estrategias de aprendizaje de codificación de información	0	1	2	3	15
Estrategias de aprendizaje de recuperación de información	0	2	3	4	20
Estrategias de aprendizaje de apoyo al procesamiento de información	0	3	4	5	25

**Tabla 4**

*Baremo sobre estrategias de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes*

<b>Puntuación</b>	<b>Juicio</b>	<b>Decisión</b>	<b>Categoría</b>
0 - 39	Las estrategias de aprendizaje que son aplicadas son las que asocian procesos atencionales y se sitúan en la base de los niveles de procesamiento y se aproximan a comprensión	Se recomie empezar a desarro estrategias desarrollen proceso más complejos.	De Adquisición
40 - 70	Las estrategias de aprendizaje que son aplica desarrollan procesos más complejos que tie que ver con la Búsqueda de información en la memoria y procesos metacognitivos.	Se recomienda seg Utilizándolas y reforzarlas	De Elaboración

**3.9. Resultados en el Área de Educación Física.** Las estrategias de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes del VI ciclo de la Educación Básica Regular, bajo el enfoque de aprendizaje significativo se categorizaron en dos niveles: De Adquisición y De Elaboración, conforme al cuestionario aplicado a los alumnos y según la puntuación alcanzada para su medición, de acuerdo al Baremo que se consigna en la tabla 4.

#### **IV. RESULTADOS**

##### **4.1 Resultados**

Los resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Los estudiantes que participaron en la encuesta corresponden al segundo grado de Educación Secundaria, en el área de Educación Física, de la Institución Educativa N° 84122 “Virgen de la Natividad” de la localidad de Masqui, del distrito de Lucma, provincia de Mariscal Luzuriaga.



#### 4.1.1. Estrategias de aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo.

##### I ESCALA: Estrategias de adquisición de información en los estudiantes

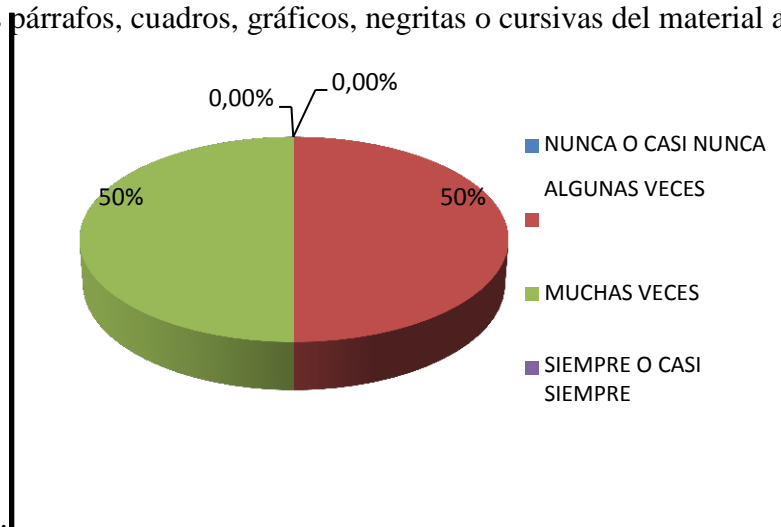
TABLA 5

*Antes de comenzar a estudiar leo el índice, el resumen, los párrafos, cuadros, gráficos, negritas o cursivas del material a aprender.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	10	50 %
Muchas veces	10	50 %
Siempre o casi siempre	0	00 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013

**Gráfico 1.** Gráfico circular acerca sí antes de comenzar a estudiar leo el índice, el resumen, los párrafos, cuadros, gráficos, negritas o cursivas del material a aprender



En la tabla 5 y gráfico 1 se puede apreciar que si antes de comenzar a estudiar lee el índice, el resumen, los párrafos, cuadros, gráficos, negritas o cursivas del material a aprender, de los 20 encuestados, 10 estudiantes que equivale al 50% manifiestan que algunas veces lo hacen y 10 estudiantes que equivale al 50% restante afirman que muchas veces lo hacen. Ninguno opina que siempre o nunca lo hace.

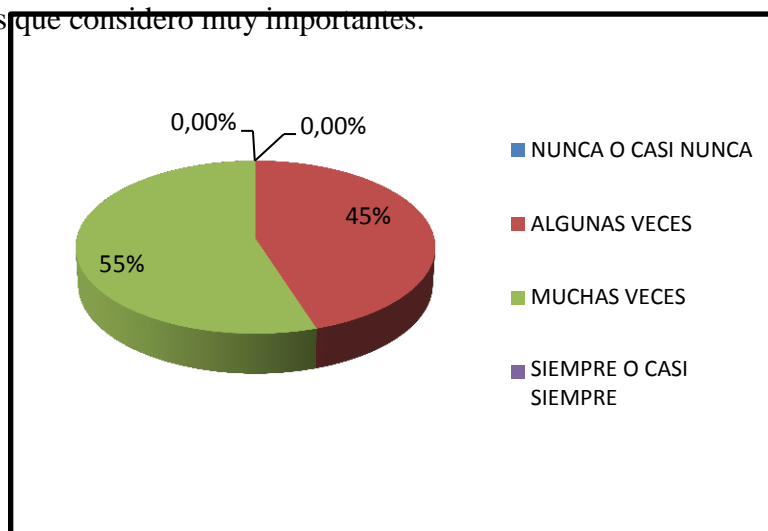
**TABLA 6**

*Utilizo signos (admiración, asteriscos, dibujos,etc.), algunos de ellos los creo yo, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero muy importantes.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	9	45 %
Muchas veces	11	55 %
Siempre o casi siempre	0	00 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 2.** Gráfico circular acerca sí utilizo signos (admiración, asteriscos, dibujos,..), algunos de ellos los creo yo, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero muy importantes.



En la tabla 6 y gráfico 2 se puede apreciar que si utiliza signos (admiración, asteriscos, dibujos,..), algunos de ellos los crea, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considera muy importante, 11 estudiantes que equivale al 55% manifestaron que muchas veces utilizan y 9 estudiantes que equivale al 45% señalaron que algunas veces lo utilizan. Ninguno responde que siempre o nunca lo utiliza.

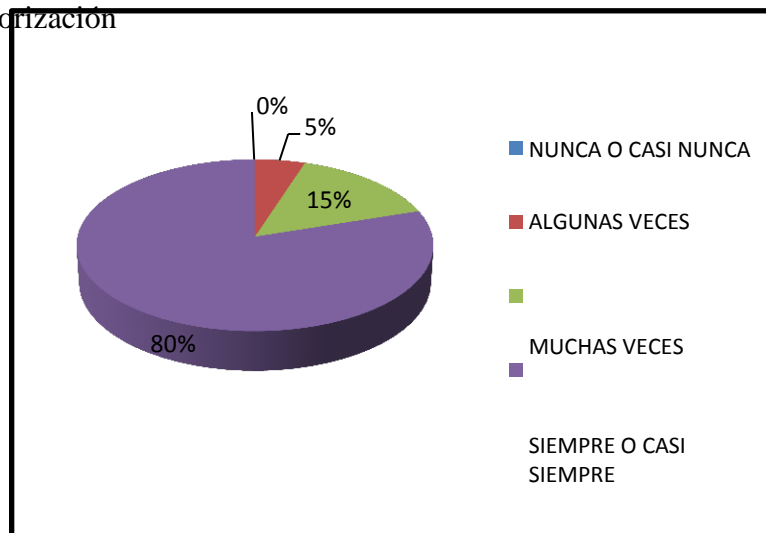
**TABLA 7**

***Subrayo los textos para hacer más fácil su memorización***

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	1	5 %
Muchas veces	3	15 %
Siempre o casi siempre	16	80 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre2013

**Gráfico 3.** *Diagrama circular acerca sí subrayo los textos para hacer más fácil su memorización*



En la tabla 7 y gráfico 3 se puede apreciar que si subraya los textos para hacer más fácil su memorización, 16 estudiantes que equivale al 80% de los 20 encuestados, manifestaron que siempre subrayan los textos, mientras que 3 estudiantes que equivale al 15% manifestaron que muchas veces lo hacen y un estudiante que equivale al 5% dijo que algunas veces lo hace. Ninguno responde que nunca lo hace.

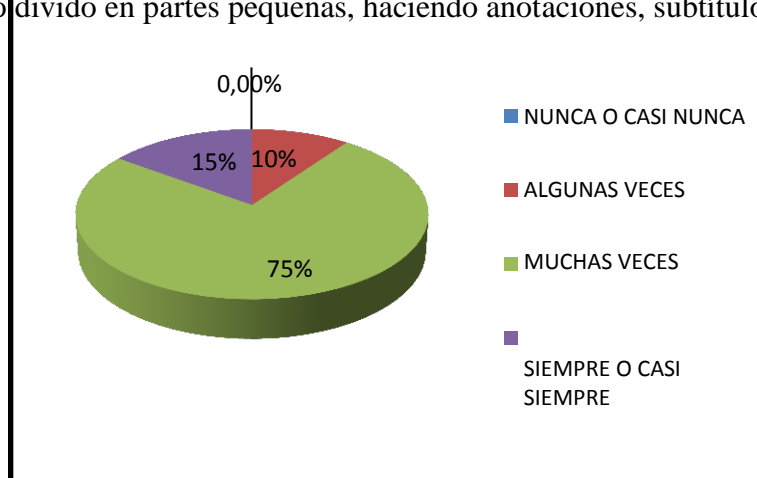
**TABLA 8**

*Cuando tengo que estudiar un texto muy largo, lo divido en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	2	10 %
Muchas veces	15	75 %
Siempre o casi siempre	3	15 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 4.** Gráfico circular acerca sí cuando tengo que estudiar un texto muy largo, lo divido en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes.



En la tabla 8 y gráfico 4 se puede apreciar que si cuando tiene que estudiar un texto muy largo, lo divide en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes, 15 estudiantes que equivale al 75% de los 20 encuestados, manifestaron que muchas veces lo hacen, mientras que 3 estudiantes que equivale al 15 % manifestaron que siempre lo hacen y 2 estudiantes que equivale al 10 % dijeron que algunas veces lo hacen. Ninguno responde que nunca lo hace.

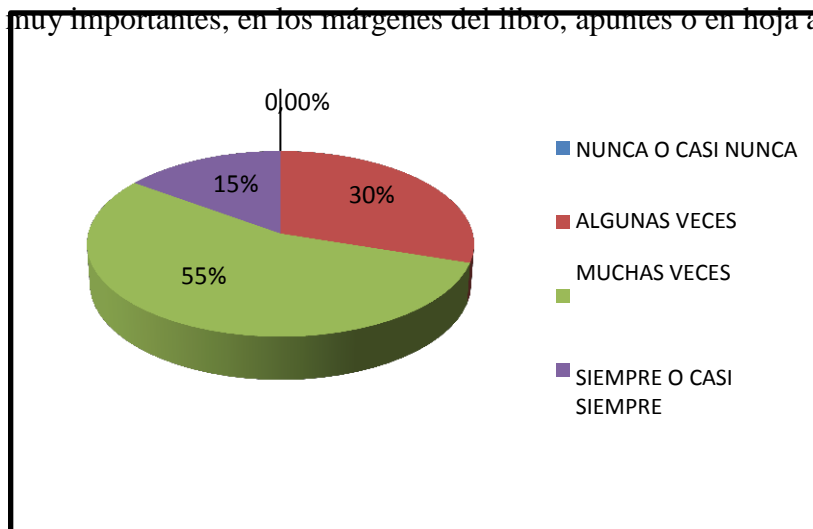
**TABLA 9**

*Anoto palabras o frases del autor, que me parecen muy importantes, en los márgenes del libro, apuntes o en hoja aparte.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	6	30 %
Muchas veces	11	55 %
Siempre o casi siempre	3	15 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 5.** Diagrama circular referente sí anoto palabras o frases del autor, que me parecen muy importantes, en los márgenes del libro, apuntes o en hoja aparte.



En la tabla 9 y gráfico 5 se puede apreciar que si anota palabras o frases del autor, que le parecen muy importantes, en los márgenes del libro, apuntes o en hoja aparte, 11 estudiantes que equivale al 55% de los 20 encuestados, opinan que muchas veces anotan, mientras que 3 estudiantes que equivale al 15% manifestaron que siempre lo hacen y 6 estudiantes que equivale al 30% manifestaron que algunas veces lo hacen. Ninguno opina que nunca lo hace.

## II ESCALA: Estrategias de codificación de información

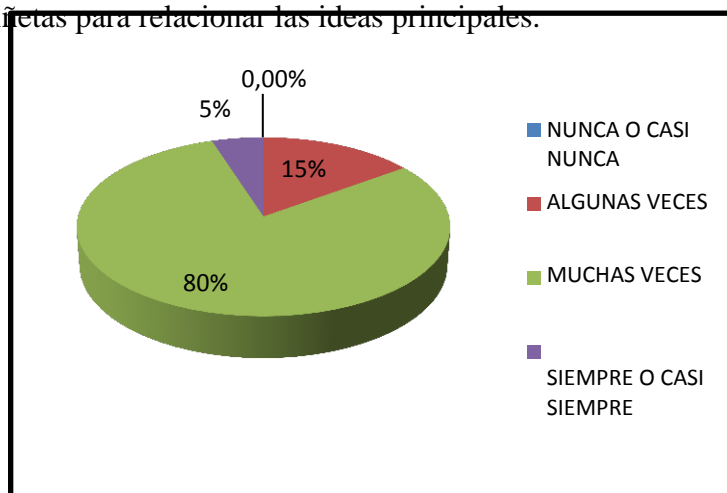
TABLA 10

*Cuando estudio hago dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	3	15 %
Muchas veces	16	80 %
Siempre o casi siempre	1	5 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 6.** Diagrama circular acerca sí cuando estudio hago dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales.



En la tabla 10 y gráfico 6 se puede apreciar que sí cuando estudia hace dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales, 16 estudiantes que equivale al 80% de los 20 encuestados, opinan que muchas veces lo hacen, mientras que 1 estudiante que equivale al 5% manifestó que siempre lo hace y 3 estudiantes que equivale al 15% manifestaron que algunas veces lo hacen. Ninguno opina que nunca lo hace.

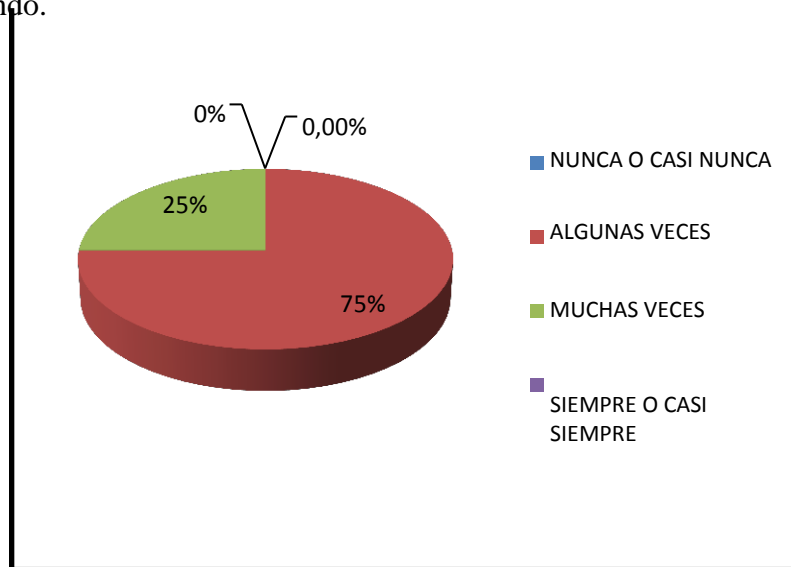
**TABLA 11**

*Hago analogías con los temas que estoy aprendiendo.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	15	75 %
Muchas veces	5	25 %
Siempre o casi siempre	0	00 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 7.**Diagrama circular acerca sí hago analogías con los temas que estoy aprendiendo.



En la tabla 11 y gráfico 7 se puede apreciar que sí hace analogías con los temas que está aprendiendo, 15 estudiantes que equivale al 75% de los 20 encuestados, manifestaron que algunas veces lo hacen, mientras que 5 estudiantes que equivale al 25% manifestaron que muchas veces lo hacen. Ninguno opinó que siempre o nunca lo hacen.

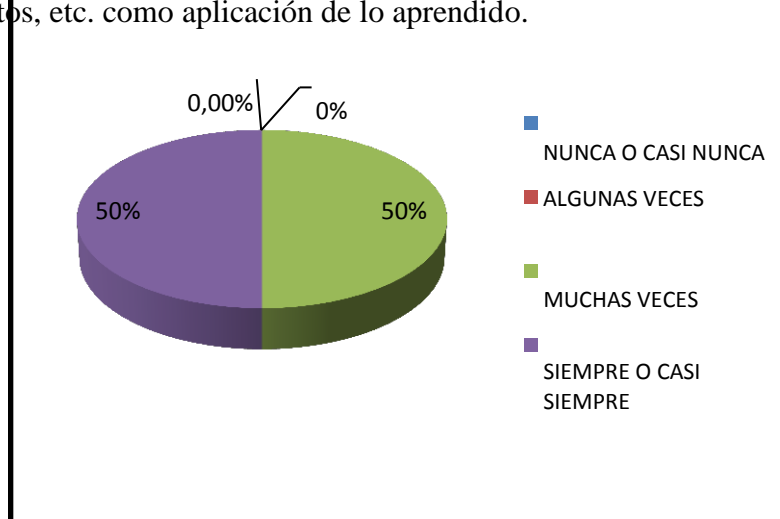
**TABLA 12**

*Hago ejercicios, pruebas o pequeños experimentos, etc. como aplicación de lo aprendido.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	0	00 %
Muchas veces	10	50 %
Siempre o casi siempre	10	50 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013

**Gráfico 8.** Diagrama circular acerca sí hago ejercicios, pruebas o pequeños experimentos, etc. como aplicación de lo aprendido.



En la tabla 12 y gráfico 8 se puede apreciar que sí hace ejercicios, pruebas o pequeños experimentos, etc. como aplicación de lo aprendido, 10 estudiantes que equivale al 50% de los 20 encuestados, opinan que muchas veces lo hacen, mientras que 10 estudiantes que equivale al 50% restante, manifestaron que siempre lo hacen. Ninguno opinó que algunas veces o nunca lo hacen.



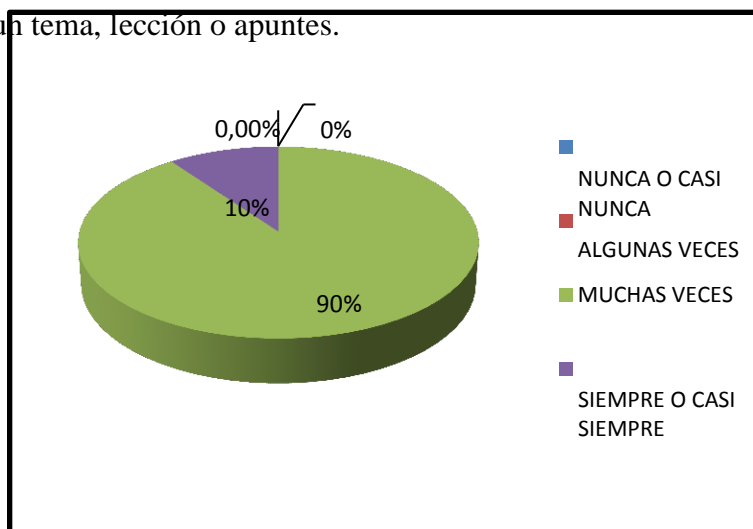
**TABLA 13**

*Durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	0	00 %
Muchas veces	18	90 %
Siempre o casi siempre	2	10 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 9.** Diagrama circular acerca sí durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes.



En la tabla 13 y gráfico 9 se puede apreciar que sí durante las explicaciones de los profesores, suele hacerse preguntas sobre el tema y resume lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes, 18 estudiantes que equivale al 90% de los 20 encuestados, manifestaron que muchas veces lo hacen, mientras que 2 estudiantes que equivale al 10% restante, manifestaron que siempre lo hacen. Ninguno opinó que algunas veces o nunca lo hacen.

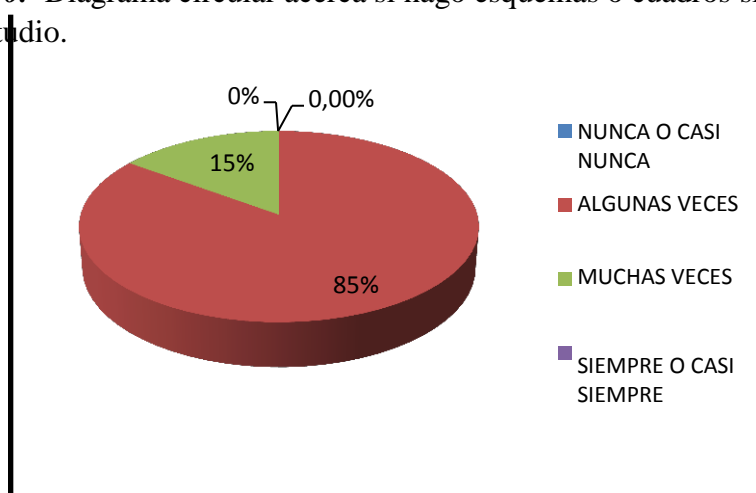
**TABLA 14**

*Hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	17	85 %
Muchas veces	3	15 %
Siempre o casi siempre	0	00 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 10.** Diagrama circular acerca sí hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio.



En la tabla 14 y gráfico 10 se puede apreciar que sí hace esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudia, 17 estudiantes que equivale al 85% de los 20 encuestados, manifestaron que algunas veces lo hacen, mientras que 3 estudiantes que equivale al 15% restante, manifestaron que muchas veces lo hacen. Ninguno opinó que siempre o nunca lo hacen.

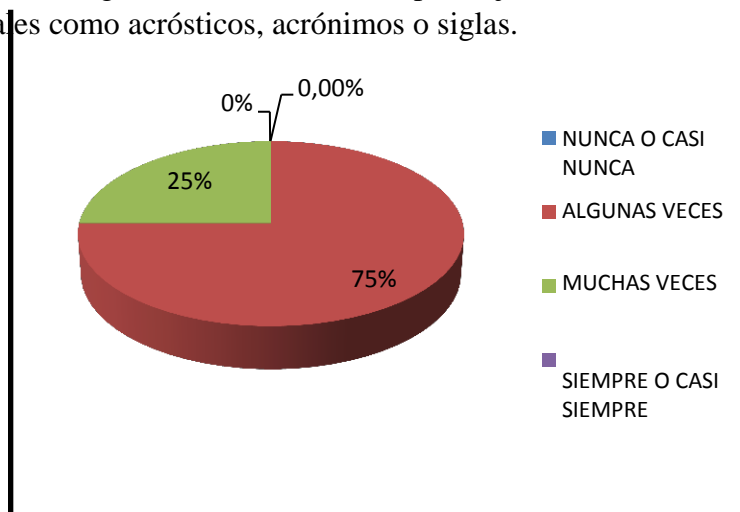
**TABLA 15**

*Para fijar datos al estudiar suelo utilizar trucos tales como acrósticos, acrónimos o siglas.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	15	75 %
Muchas veces	5	25 %
Siempre o casi siempre	0	00 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 11.** Diagrama circular acerca sí para fijar datos al estudiar suelo utilizar trucos tales como acrósticos, acrónimos o siglas.



En la tabla 15 y gráfico 11 se puede apreciar que sí para fijar datos al estudiar suele utilizar trucos tales como acrósticos, acrónimos o siglas, 15 estudiantes que equivale al 75% de los 20 encuestados, manifestaron que algunas veces lo hacen, mientras que 5 estudiantes que equivalen al 25% restante, manifestaron que muchas veces lo hacen. Ninguno opinó que siempre o nunca lo hacen.

### III ESCALA: Estrategias de recuperación de información.

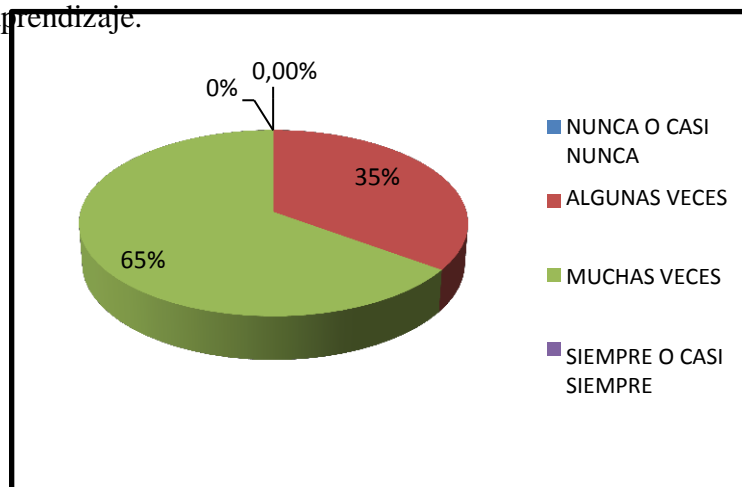
TABLA 16

*Cuando tengo que exponer algo oralmente o por escrito recuerdo dibujos, imágenes, mediante los cuales elaboré la información durante el aprendizaje.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	7	35 %
Muchas veces	13	65 %
Siempre o casi siempre	0	00 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 12.** Diagrama circular acerca sí cuando tengo que exponer algo oralmente o por escrito recuerdo dibujos, imágenes, mediante los cuales elaboré la información durante el aprendizaje.



En la tabla 16 y gráfico 12 se puede apreciar que sí cuando tiene que exponer algo oralmente o por escrito recuerda dibujos, imágenes, mediante los cuales elaboró la información durante el aprendizaje, 13 estudiantes que equivale al 65% de los 20 encuestados, manifestaron que muchas veces lo hacen, mientras que 7 estudiantes que equivale al 35% restante, manifestaron que algunas veces lo hacen. Ninguno opinó que siempre o nunca lo hacen.

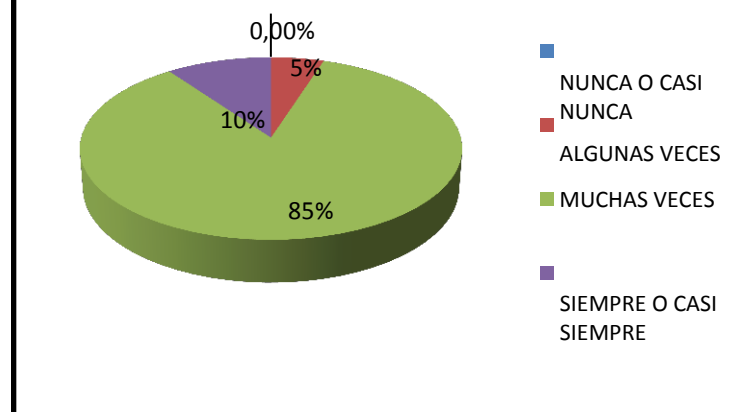
**TABLA 17**

*Cuando leo diferencio los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	1	5 %
Muchas veces	17	85 %
Siempre o casi siempre	2	10 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 13.** Diagrama circular acerca sí cuando leo diferencio los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios.



En la tabla 17 y gráfico 13 se puede apreciar que sí cuando lee diferencia los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios, 17 estudiantes que equivale al 85% de los 20 encuestados, manifestaron que muchas veces lo hacen, mientras que 2 estudiantes que equivale al 10%, manifestaron que siempre lo hacen y 1 estudiante que equivale al 5% dijo que algunas veces lo hace. Ninguno opinó que nunca lo hacen.

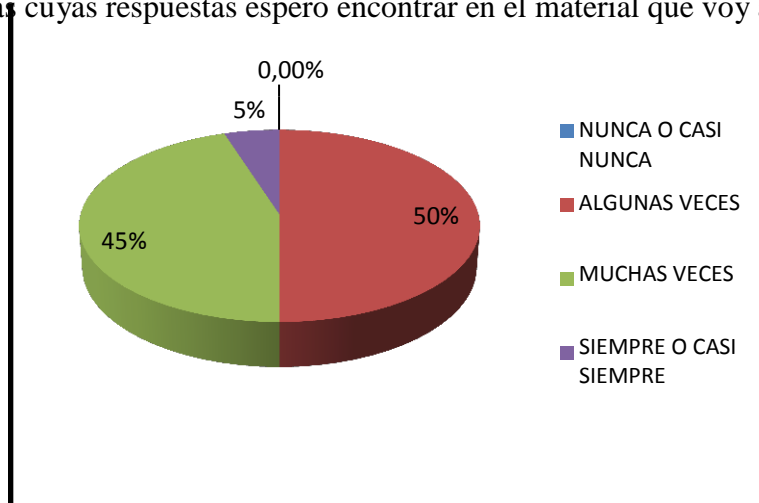
**TABLA 18**

*Antes de la primera lectura, me planteo preguntas cuyas respuestas espero encontrar en el material que voy a estudiar.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	10	50 %
Muchas veces	9	45 %
Siempre o casi siempre	1	5 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 14.** Diagrama circular acerca sí antes de la primera lectura, me planteo preguntas cuyas respuestas espero encontrar en el material que voy a estudiar.



En la tabla 18 y gráfico 14 se puede apreciar que sí antes de la primera lectura, se plantea preguntas cuyas respuestas espera encontrar en el material que va a estudiar, 10 estudiantes que equivale al 50% de los 20 encuestados, manifestaron que algunas veces lo hacen, mientras que 9 estudiantes que equivale al 45%, manifestaron que muchas veces lo hacen y 1 estudiante que equivale al 5% dijo que siempre lo hace. Ninguno opinó que nunca lo hacen.

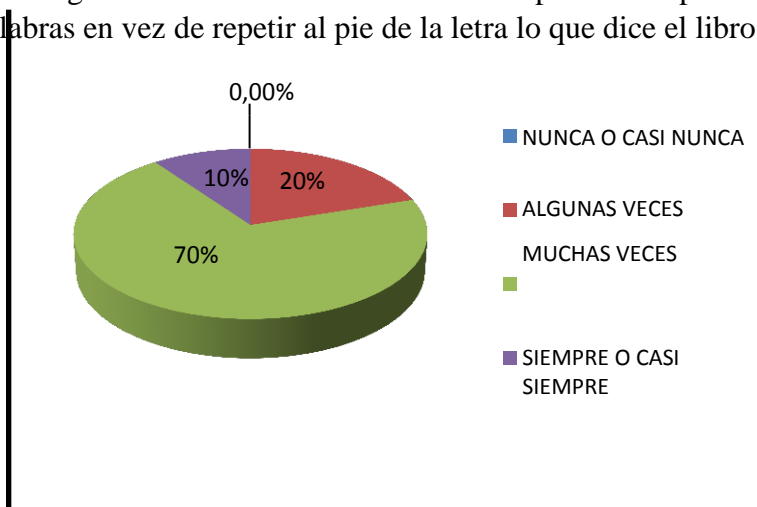
**TABLA 19**

*Intento expresar lo aprendido con mis propias palabras en vez de repetir al pie de la letra lo que dice el libro o profesor.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	4	20 %
Muchas veces	14	70 %
Siempre o casi siempre	2	10 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 15.** Diagrama circular acerca sí intento expresar lo aprendido con mis propias palabras en vez de repetir al pie de la letra lo que dice el libro o profesor.



En la tabla 19 y gráfico 15 se puede apreciar que sí intenta expresar lo aprendido con sus propias palabras en vez de repetir al pie de la letra lo que dice el libro o profesor, 14 estudiantes que equivale al 70% de los 20 encuestados, manifestaron que muchas veces lo hacen, mientras que 2 estudiantes que equivale al 10%, manifestaron que siempre lo hacen y 4 estudiantes que equivale al 20% dijeron que algunas veces lo hacen. Ninguno respondió que nunca lo hacen.

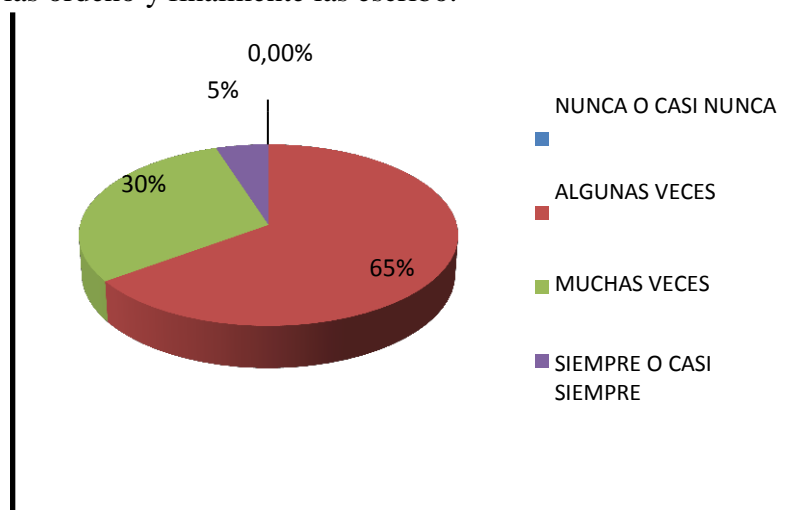
**TABLA 20**

*Cuando tengo que hacer una composición sobre cualquier tema, voy anotando las ideas que se me ocurren, luego las ordeno y finalmente las escribo.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	13	65 %
Muchas veces	6	30 %
Siempre o casi siempre	1	5 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 16.** Diagrama circular acerca sí cuando tengo que hacer una composición sobre cualquier tema, voy anotando las ideas que se me ocurren, luego las ordeno y finalmente las escribo.



En la tabla 20 y gráfico 16 se puede apreciar que sí cuando tiene que hacer una composición sobre cualquier tema, va anotando las ideas que se le ocurren, luego las ordena y finalmente las escribe, 13 estudiantes que equivale al 65% de los 20 encuestados, respondieron que algunas veces lo hacen, mientras que 6 estudiantes que equivale al 30%, manifestaron que muchas veces lo hacen y 1 estudiante que equivale al 5% dijo que siempre lo hace. Ninguno respondió que nunca lo hace.



#### IV ESCALA: Estrategias de apoyo al procesamiento de información

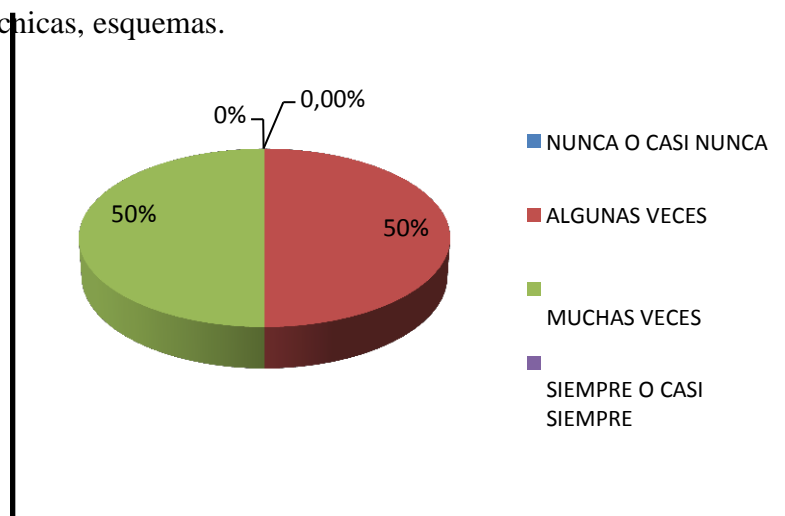
TABLA 21

*He pensado sobre la función que tienen aquellas estrategias que me ayudan a estudiar como la exploración, subrayado, nemotécnicas, esquemas.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	10	50 %
Muchas veces	10	50 %
Siempre o casi siempre	0	00 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013.

**Gráfico 17.** Diagrama circular acerca sí he pensado sobre la función que tienen aquellas estrategias que me ayudan a estudiar como la exploración, subrayado, nemotécnicas, esquemas.



En la tabla 21 y gráfico 17 se puede apreciar que sí ha pensado sobre la función que tienen aquellas estrategias que le ayudan a estudiar como la exploración, subrayado, nemotécnicas, esquemas, 10 estudiantes que equivale al 50% de los 20 encuestados, respondieron que algunas veces lo han pensado, mientras que 10 estudiantes que equivale al 50%, restante, manifestaron que muchas veces lo hacen. Ninguno respondió que siempre o nunca lo hace.

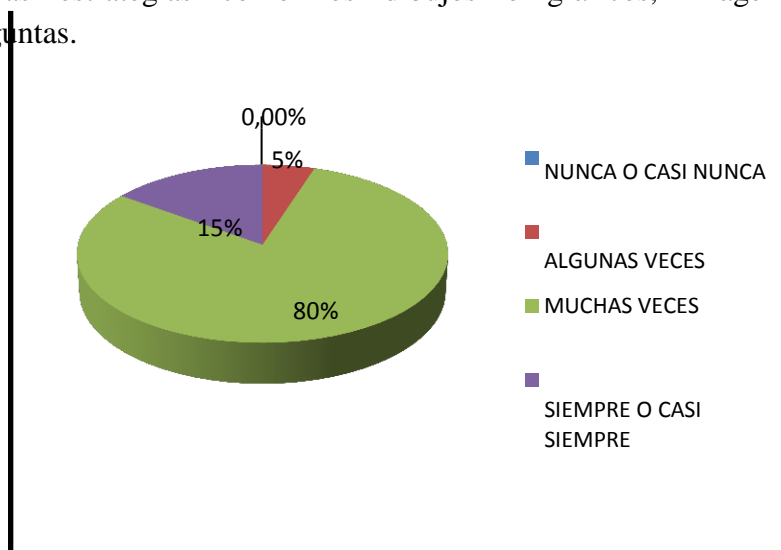
**TABLA 22**

*Soy consciente de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, autopreguntas.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	1	5 %
Muchas veces	16	80 %
Siempre o casi siempre	3	15 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013

**Gráfico 18.** Diagrama circular acerca sí soy consciente de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, autopreguntas.



En la tabla 22 y gráfico 18 se puede apreciar que sí es consciente de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, autopreguntas, 16 estudiantes que equivale al 80% de los 20 encuestados, respondieron que muchas veces lo son, mientras que 3 estudiantes que equivale al 15%, manifestaron que siempre lo son y 1 estudiante que equivale al 5% respondió que algunas veces lo es. Ninguno respondió que nunca lo es.

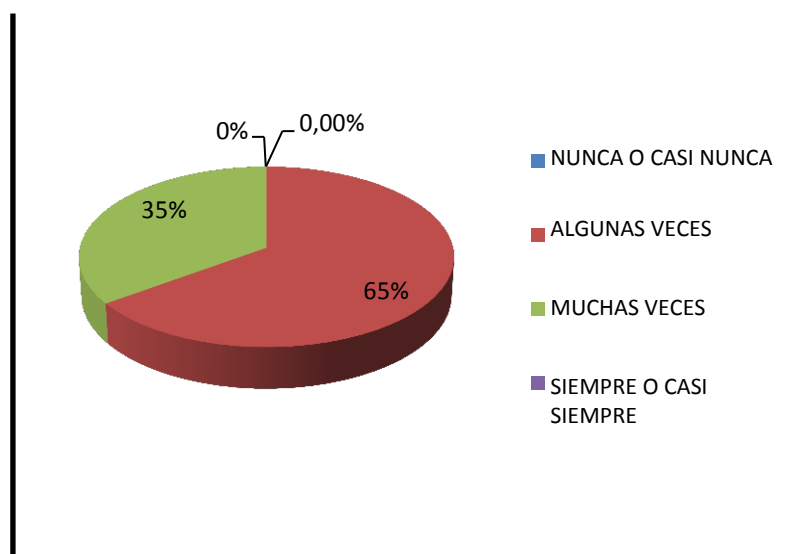
**TABLA 23**

*Planifico en mi mente aquellas estrategias que creo me van a servir para "aprender" cada tipo de tarea o lección que tengo que estudiar.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	13	65 %
Muchas veces	7	35 %
Siempre o casi siempre	0	00 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013

**Gráfico 19.** Diagrama circular acerca sí planifico en mi mente aquellas estrategias que creo me van a servir para "aprender" cada tipo de tarea o lección que tengo que estudiar.



En la tabla 23 y gráfico 19 se puede apreciar que sí planifica en su mente aquellas estrategias que cree le van a servir para "aprender" cada tipo de tarea o lección que tiene que estudiar, 13 estudiantes que equivale al 65% de los 20 encuestados, respondieron que algunas veces lo hacen, mientras que 7 estudiantes que equivale al 35%, manifestaron que muchas veces lo hacen. Ninguno respondió que siempre o nunca lo hacen.

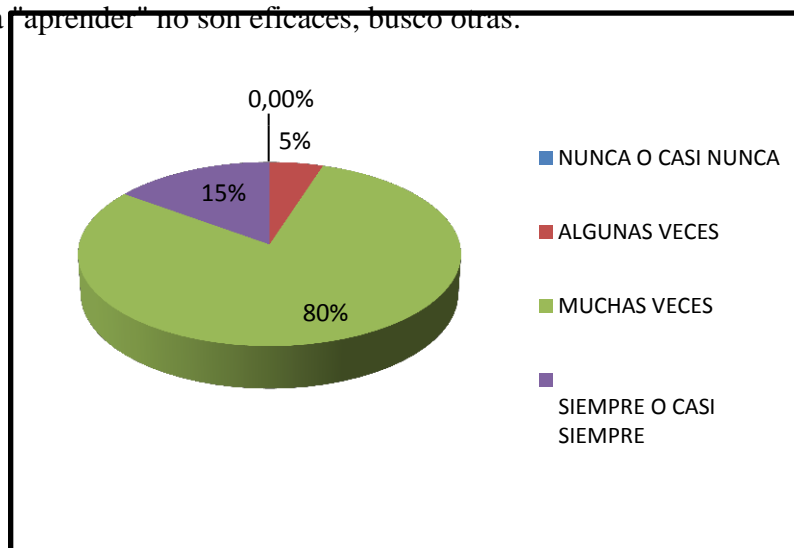
**TABLA 24**

*Cuando compruebo que las estrategias que utilizo para "aprender" no son eficaces, busco otras.*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	1	5 %
Muchas veces	16	80 %
Siempre o casi siempre	3	15 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013

**Gráfico 20.** Diagrama circular acerca sí cuando compruebo que las estrategias que utilizo para "aprender" no son eficaces, busco otras.



En la tabla 24 y gráfico 20 se puede apreciar que sí cuando comprueba que las estrategias que utiliza para "aprender" no son eficaces, busca otras, 16 estudiantes que equivale al 80% de los 20 encuestados, respondieron que muchas veces lo hacen, mientras que 3 estudiantes que equivale al 15%, manifestaron que siempre lo hacen. Ninguno respondió que nunca lo hace.

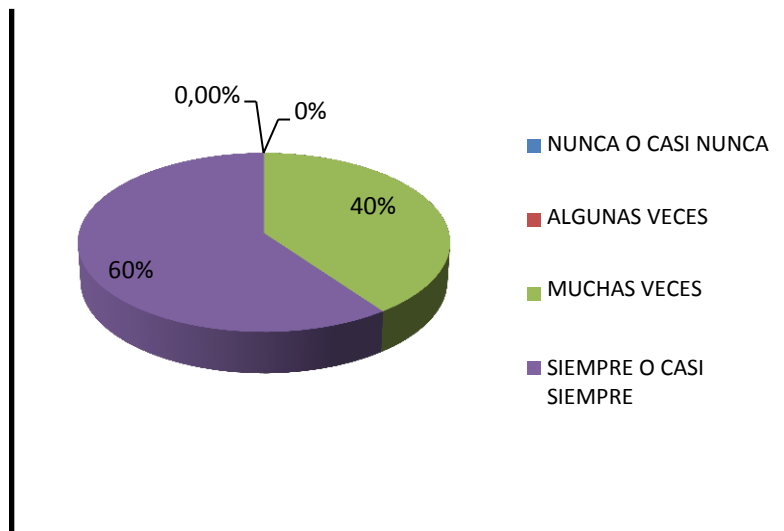
**TABLA 25**

*Procuro que en el lugar que estudio no haya nada que pueda distraerme como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca o casi nunca	0	00 %
Algunas veces	0	00 %
Muchas veces	8	40 %
Siempre o casi siempre	12	60 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013

**Gráfico 21.** Diagrama circular acerca sí procuro que en el lugar que estudio no haya nada que pueda distraerme como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación



En la tabla 25 y gráfico 21 se puede apreciar que sí procura que en el lugar donde estudia no haya nada que pueda distraerle como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación, 12 estudiantes que equivale al 60% de los 20 encuestados, respondieron que siempre lo hacen, mientras que 8 estudiantes que equivale al 40% restante, manifestaron que muchas veces lo hacen. Ninguno respondió que alguna vez o nunca lo hace.

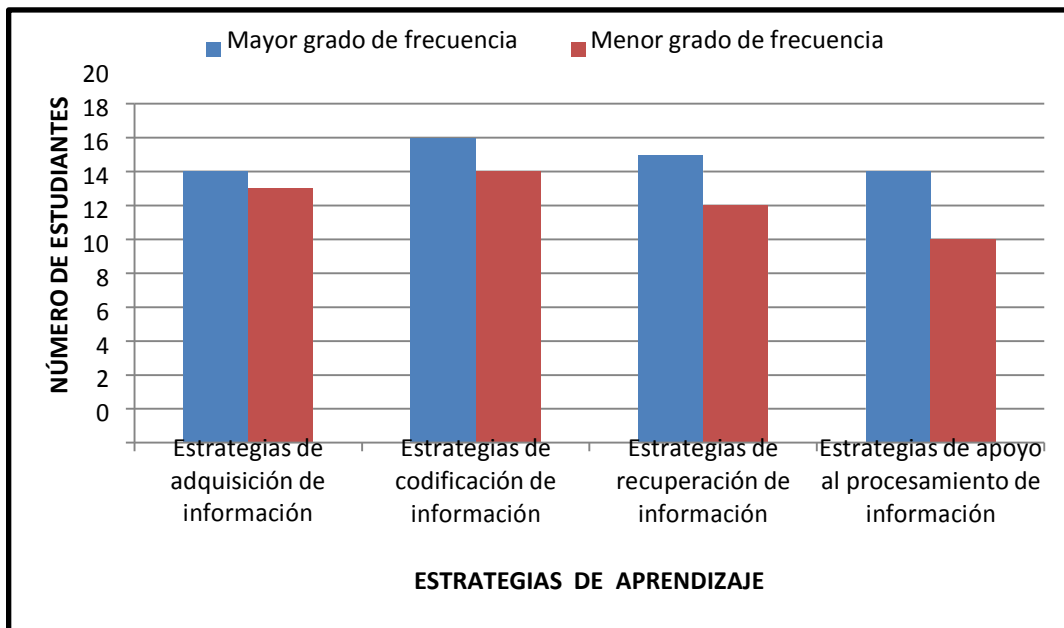
**TABLA 26**

*Grado de frecuencia de las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes bajo el enfoque de aprendizaje significativo.*

Grado de frecuencia	I ESCALA Estrategias de adquisición de información.					II ESCALA Estrategias de codificación de información.						III ESCALA Estrategias de recuperación de información.					IV ESCALA Estrategias de apoyo al procesamiento de información.				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Siempre o casi siempre	0	0	16	3	3	1	0	10	2	0	0	0	2	1	2	1	0	3	0	3	12
Muchas veces	10	11	3	15	11	16	5	10	18	3	5	13	17	9	14	6	10	16	7	16	8
Algunas veces	10	9	1	2	6	3	15	0	0	17	15	7	1	10	4	13	10	1	13	1	0
Nunca o casi nunca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013

**Gráfico 22.** Gráfico de barras del grado de frecuencia de las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes bajo el enfoque de aprendizaje significativo



En la tabla 26 y gráfico 22 se puede apreciar que al atributo de estrategias de adquisición de información, 16 estudiantes con mayor grado de frecuencia siempre subrayan los textos para hacer más fácil su memorización, seguido con menor grado de frecuencia, 15 estudiantes muchas veces cuando tienen que estudiar un texto muy largo, lo dividen en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes.

En cuanto al atributo de estrategias de codificación de información, 18 estudiantes con mayor grado de frecuencia, muchas veces, durante las explicaciones de los profesores suelen hacerse preguntas sobre el tema y resumen lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes, seguido de 16 estudiantes, con menor grado de frecuencia, muchas veces que cuando estudian hacen dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales.

En relación al atributo de estrategias de recuperación de información, 17 estudiantes con mayor grado de frecuencia, muchas veces cuando leen, diferencian los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios, seguido de 14 estudiantes, con menor grado de frecuencia, muchas veces intentan expresar lo aprendido con sus propias palabras en vez de repetir al pie de la letra lo que dice el libro o profesor.

Finalmente, en la tabla 26 y gráfico 22 se puede apreciar que al atributo de estrategias de apoyo al procesamiento de información, 16 estudiantes con mayor grado de frecuencia, muchas veces son conscientes de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, autopreguntas, así como también cuando comprueban que las estrategias que utilizan para aprender no son eficaces, buscan otras, seguido de 12 estudiantes, con menor grado de frecuencia, siempre procuran que en el lugar donde estudian no haya nada que pueda distraerles, como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación.

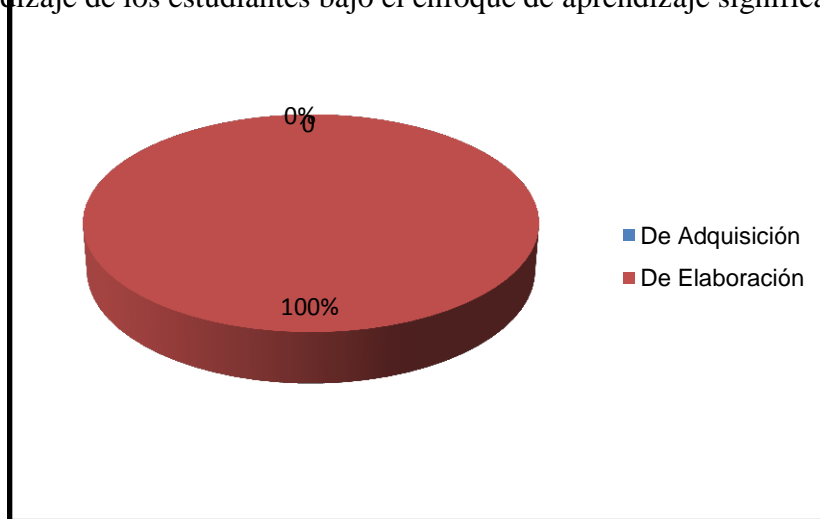
**TABLA 27**

*Categorización de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes bajo el enfoque de aprendizaje significativo.*

Categorización de las estrategias de aprendizaje	Número de Estudiantes	Porcentaje
De Adquisición	0	00 %
De Elaboración	20	100 %
Total	20	100 %

**Fuente:** cuestionario aplicado a los alumnos, septiembre 2013

**Gráfico 23.** Diagrama circular de la categorización de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes bajo el enfoque de aprendizaje significativo.



En la tabla 27 y gráfico 23 se puede apreciar que a la categorización de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes bajo el enfoque de aprendizaje significativo, se observa que los 20 estudiantes encuestados que equivalen al 100% desarrollan las estrategias de aprendizaje que corresponden a la categoría de Elaboración.



## **4.2 Análisis de resultados**

En la presente sección se procederá al análisis de los resultados presentados respecto a la variable estrategias de aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo desarrolladas en el área de Educación Física por los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 84122 “Virgen de la Natividad” de la localidad de Masqui, del distrito de Lucma, provincia de Mariscal Luzuriaga.

### **4.2.1. Identificar el tipo de estrategia de aprendizaje de adquisición de información más utilizada por los estudiantes.**

Los resultados de la encuesta respecto al atributo de estrategias de adquisición de información, muestran que, 16 estudiantes con mayor grado de frecuencia siempre subrayan los textos para hacer más fácil su memorización, seguido con menor grado de frecuencia, 15 estudiantes muchas veces cuando tienen que estudiar un texto muy largo, lo dividen en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes.

### **4.2.2. Identificar el tipo de estrategia de aprendizaje de codificación de información más utilizada por los estudiantes.**

En cuanto al atributo de estrategias de codificación de información, 18 estudiantes con mayor grado de frecuencia, muchas veces, durante las explicaciones de los profesores suelen hacerse preguntas sobre el tema y resumen lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes, seguido de 16 estudiantes, con menor grado de frecuencia, muchas veces que cuando estudian hacen dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales.

### **4.2.3. Identificar el tipo de estrategia de aprendizaje de recuperación de la información más utilizada por los estudiantes.**

En relación al atributo de estrategias de recuperación de información, 17 estudiantes con mayor grado de frecuencia, muchas veces cuando leen, diferencian

los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios, seguido de 14 estudiantes, con menor grado de frecuencia, muchas veces intentan expresar lo aprendido con sus propias palabras en vez de repetir al pie de la letra lo que dice el libro o profesor.

#### **4.2.4. Identificar el tipo de estrategia de aprendizaje de apoyo al procesamiento de la información más utilizada por los estudiantes.**

Respecto al atributo de estrategias de apoyo al procesamiento de información, 16 estudiantes con mayor grado de frecuencia, muchas veces son conscientes de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, autopreguntas, así como también cuando comprueban que las estrategias que utilizan para aprender no son eficaces, buscan otras, seguido de 12 estudiantes, con menor grado de frecuencia, siempre procuran que en el lugar donde estudian no haya nada que pueda distraerles, como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación.

#### **4.2.5. Identificar las estrategias de aprendizaje más utilizadas por los estudiantes en el grado de grado de estudios.**

Las estrategias de aprendizaje más utilizadas por los estudiantes corresponde al atributo de las estrategias de aprendizaje de codificación de la información.

Las estrategias de aprendizaje de codificación de información son los procesos encargados de transportar la información de la Memoria a Corto Plazo a la Memoria de Largo Plazo (MLP).

#### **4.2.6. Determinar la categorización de las estrategias de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes bajo el enfoque de aprendizaje significativo.**

Según los resultados obtenidos después de haber aplicado la encuesta a los estudiantes que los 20 estudiantes que participaron en la investigación desarrollan estrategias de la categoría de Elaboración, ya que desarrollan procesos más

complejos que tienen que ver con la búsqueda de información en la memoria y los procesos metacognitivos.

## V. CONCLUSIONES

Al terminar la presente investigación respecto a las estrategias de aprendizaje bajo el enfoque de aprendizaje significativo desarrolladas en el área de Educación Física por los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 84122 “Virgen de la Natividad” de la localidad de Masqui, del distrito de Lucma, provincia de Mariscal Luzuriaga, se llega a las siguientes conclusiones:

Respecto al atributo de estrategias de adquisición de información, 16 estudiantes que equivalen al 80%, con mayor grado de frecuencia siempre subrayan los textos para hacer más fácil su memorización.

En cuanto al atributo de estrategias de codificación de información, 18 estudiantes que equivale al 90%, con mayor grado de frecuencia, muchas veces durante las explicaciones de los profesores suelen hacerse preguntas sobre el tema y resumen lo más importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes.

En relación al atributo de estrategias de recuperación de información, 17 estudiantes que equivale al 85%, con mayor grado de frecuencia, muchas veces cuando leen diferencian los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios.

Finalmente, respecto al atributo de estrategias de apoyo al procesamiento de información, 16 estudiantes que equivale al 80%, con mayor grado de frecuencia, muchas veces son conscientes de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, autopreguntas, así como también cuando comprueban que las estrategias que utilizan para aprender no son eficaces, buscan otras.

En cuanto a la categorización de las estrategias de aprendizaje, según las puntuaciones alcanzadas los 20 estudiantes encuestados que equivale al 100%, desarrollan estrategias que corresponden a la categoría de Elaboración.

## Referencias bibliográficas

1. Alvarado, J.(2009).Realidad Nacional e Internacional para una mejor Educación. [Edición especial]. Boletín Redem. Disponible en: <http://www.redem.org/boletin/boletin300609d.php>
2. Alonso, J. (1998). Motivación y aprendizaje en el aula. Madrid, España: Santillana.
3. Ausubel D. (2006).*Teoría del aprendizaje significativo*.Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>.
4. Arancibia, M. (2011). Pensamiento complejo. Disponible en: [http://www.philosophica.info/voces/pensamiento\\_complejo/Pensamiento\\_Complejo.html](http://www.philosophica.info/voces/pensamiento_complejo/Pensamiento_Complejo.html).
5. Anuncios Google.(2006). *La lluvia de ideas*. Disponible en: [http://www.infomipyme.com/Docs/GENERAL/Offline/GDE\\_01.htm](http://www.infomipyme.com/Docs/GENERAL/Offline/GDE_01.htm)
6. Anuncios Google.(2006). *Técnicas de grupo. Phillips 66*. Disponible en: [http://www.gerza.com/tecnicas\\_grupo/todas\\_tecnicas/phillips\\_tecnica.html](http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/phillips_tecnica.html)
7. Boletín oficial del estado. (2005). Ley General de Educación. Ley N° 28044. Lima, Perú: MINEDU
8. Blog del Internet.(2010). En recursos didácticos. Disponible en: <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090812160019AAEU85X>
9. Bermejo, V.(2010). *Aproximación al concepto de aprendizaje constructivista*. Disponible en: [http://www.educra.cl/documentacion/articulos/aprendizaje/07\\_aproximacion\\_al\\_concepto\\_aprendizaje\\_constructivista.html](http://www.educra.cl/documentacion/articulos/aprendizaje/07_aproximacion_al_concepto_aprendizaje_constructivista.html)
10. Consejo Nacional de la Educación. (2007).*Proyecto Educativo Nacional al2021*. Lima,, Perú: MINEDU
11. Castillo, D., Gallardo. J. y Macías, S.(2009). Nuevas metodologías en el aula: Aprendizaje Cooperativo. Disponible en:[http://www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n3\\_06/n3\\_06\\_57.pdf](http://www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n3_06/n3_06_57.pdf).
12. Cavsi, G. (2008).¿Qué es un gráfico?. Disponible en: <http://www.cavsi.com/preguntasrespuestas/que-es-un-grafico/>

13. Chávez, J, y Morín E. (2010). Aprendizaje y categorías de una didáctica integradora.[Monografía]. Disponible en: [http://www.google.com.pe/url?q=http://www.monografias.com/trabajos66/didactica integradora/didacticaintegradora3.shtml&ei=LbllS6zsJIKj8Aa3mPWKAw&sa=X&oi =nshc&resnum=1&ct=result&cd=2&ved=0CAwQzgQoAQ&usg=AFQjCNGf00AiBt NHQod\\_gMXh8wb4PxcBg ..](http://www.google.com.pe/url?q=http://www.monografias.com/trabajos66/didactica-integradora/didacticaintegradora3.shtml&ei=LbllS6zsJIKj8Aa3mPWKAw&sa=X&oi=nshc&resnum=1&ct=result&cd=2&ved=0CAwQzgQoAQ&usg=AFQjCNGf00AiBtNHQod_gMXh8wb4PxcBg..)
14. Didáctica general para psicopedagogos.u.n.e.d. (2010). En trabajos monográficos. Disponible en: [http://html.rincondelvago.com/didactica-general\\_11.html](http://html.rincondelvago.com/didactica-general_11.html).
15. Diseño de cuestionarios. (2010). En técnicas educativas. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos15/disenio-cuestionarios/disenio-cuestionarios.shtml>
16. Definición de didáctica. (2010). En Psicopedagogía. Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
17. Definición de perfil profesional. (2008). [Monografía]. Disponible en: <http://www.redlabora.net/descargar-definicion-del-perfil-profesional-90.html>.
- 18.- Díaz, F. y Hernández, G.(2003). *Estrategias Didácticas y Aprendizaje Significativo*. México:McGRAW- HILL
19. Díaz Barriga, A. (1993). Tarea docente. Una perspectiva didáctica grupal y social. México: Nueva Imagen
20. Enfoques metodológicos de aprendizaje]. (2010).En pedagogía moderna. Disponible en: <http://formacionprofesional.homestead.com/EnfoAprendizaje.doc>.
21. Formas de comunicación oral.(2006). En técnicas educativas. Disponible en: <http://www.memo.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano1.html#phillips>
22. Flores, M. (2010). “Aplicación de estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples para promover aprendizajes significativos”. [Monografía]. Perú. Disponible en: [http://www.upt.edu.pe/bvfaedcoh/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_downlo ad&gid=133&Itemid=1](http://www.upt.edu.pe/bvfaedcoh/index.php?option=com_docman&task=doc_downlo ad&gid=133&Itemid=1).
23. Guerra, M. (2010). Aprendizaje cooperativo y colaborativo, dos metodologías útiles para desarrollar habilidades socioafectivas y cognitivas en la sociedad del

- conocimiento. [Monografía].Chile. Disponible en:  
<http://www.monografias.com/trabajos66/aprendizajecolaborativo/aprendizajecolaborativo.shtml>
24. Gutiérrez, J.(2010).Enciclopedia libre. Medios audiovisuales. Disponible en:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Medios\\_audiovisuales](http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_audiovisuales)
25. Gonzáles, D. y Díaz, M. (2010). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. [Monografía]. Cuba. Disponible en:  
<http://www.rieoei.org/investigacion/1379Gonzalez.pdf>
26. Hernández, G. (1998). *Paradigmas de la psicología educativa*. México: Paidós.
27. La palabra hablada del profesor.(2010). En Recursos de aprendizaje. Disponible en:  
[http://educador\\_13.espacioblog.com/post/2007/03/10/significado-la-palabra-profesor](http://educador_13.espacioblog.com/post/2007/03/10/significado-la-palabra-profesor).
28. Javier, J.(2008). *Unidades didácticas*. Chimbote, Perú: Universidad Nacional del Santa.
29. Ministerio de Educación. (2007).*Proyecto Educativo Nacional*. Lima, Perú: MINEDU
30. Mapas Semánticos.(2011).En Formato PDF. 16 (2), 198-206 Disponible en:  
<http://www.eportafolios>
31. Ministerio de Educación.(2011). *Guía de evaluación de los aprendizajes*. Lima, Perú: MINEDU
- 32.- Macedo, D., Pérez, F. y Arteaga, V. (2012). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú: MINEDU
33. Monereo, O.,Castelló, M. y LLuisa Pérez, M.(2009). *Estrategia de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona, España: Graó
34. Ministerio de Educación. (2012). *Diseño Curricular Nacional EducaciónPrimaria y Secundaria*. Lima, Perú: MINEDU

35. Método de casos. (2010). En métodos educativos. <http://www.recursoseees.uji.es/fichas/fm3.pdf>.
36. Metodología colaborativa. (2010). En enfoques pedagógicos. Disponible en: <http://www.slideshare.net/ravsirius/metodologia-colaborativa>.
37. Medios audiovisuales.(2009).En utilización didáctica, nuevas tecnologías, formación del profesorado. Disponible en: [http://html.rincondelvago.com/medios-audiovisuales\\_utilizacion-didactica.html](http://html.rincondelvago.com/medios-audiovisuales_utilizacion-didactica.html).
38. Ministerio de Educación. (2012). Diseño Curricular Nacional Educación Primaria y Secundaria. Lima, Perú: MINEDU
39. Martínez, Los maestros y su formación, capacidad e hábitos intelectuales. (2011). [Monografía]. Disponible en: <http://es.catholic.net/sacerdotes/841/3078/articulo.php?id=41253>
40. Omero M. (2008). Estrategia didáctica de formación docente para la enseñanza de la matemática. [Monografía]. Cuba. Disponible en: <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/tesis/index/assoc/HASH01b4.dir/doc.pdf6>.
41. Olivero, N. (2010). Realidad Educativa Internacional [Edición especial]. Disponible en: <http://nopcrea.blogspot.com/2007/08/compartiendo-informacion-realidad.html>
42. Perfil del buen maestro.(2010). [Monografía]. Disponible en: [http://matosas.typepad.com/escuelas\\_que\\_piensan\\_naci/2005/12/perfil\\_del\\_buen\\_maestro](http://matosas.typepad.com/escuelas_que_piensan_naci/2005/12/perfil_del_buen_maestro).
43. Producción de textos bibliográficos.(2004). En textos pedagógicos. Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/6724798/Produccion-de-Textos-Bibliograficos-Victor>.
44. Pozo, J. I. (2005). El aprendizaje y la enseñanza de hechos y conceptos. Madrid, España: Santillana.
45. Rosales A.(2010).*Estrategias didácticas*. Disponible en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Estrategias-Didacticas-Para-El-Desarrollo-Del/1936635.html>.



46. Reuters, A.(2009). Wikipedia: el video. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/video-Internet>
47. Rico P.(2008).Enfoques metodológicos de aprendizaje. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos35/la-investigacion/lainvestigacion2.Shtml>
48. Santiváñez, R. (2009) *La estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza*.Disponible en: <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/documents/PPD/Estrategias.pdf>
49. Significados institucionales de la demostración, Implicaciones para la educación matemática.(2010).En Pedagogía. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/21763/21597>.
50. Sánchez, R.(2010). Recursos de aprendizaje. Disponible en: [http://www.unacar.mx/f\\_educativas/mfaro03/modelo/recursos.pdf](http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/recursos.pdf).
51. Servicio de innovación educativa de la Universidad Politécnica de Madrid.(2007). *Aprendizaje basado en problemas*. Disponible en: [http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje\\_basado\\_en\\_problemas.pdf](http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf)
52. Técnica y clasificación de la pregunta.(2010). En técnicas educativas. Disponible en: [http://www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica\\_de\\_la\\_pregunta.pdf](http://www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica_de_la_pregunta.pdf).
53. Trabajo colaborativo. (2010). En métodos educativos. Disponible en: [http://eformadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3\\_04/Trabajo%20colaborativo.pdf](http://eformadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3_04/Trabajo%20colaborativo.pdf)
54. Teoría de procesamiento de información. Aprendizaje de informaciones.(2010). En teorías pedagógicas.15 (7), 276-284. Disponible en: <http://educacion.idoneos.com/index.php/310030>
55. Una Perspectiva conductual.(2009).En aprendizaje y educación. Disponible en: <http://html.rincondelvago.com/psicologia-conductal-y-aprendizaje.html>.
56. Valcárcel P.(2008). Metodología del aprendizaje reproductivo. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>.
57. Wikipedia. (2010). La exposición. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Exposici%C3%B3n>

58. Wikipedia. (2010).*Enciclopedia libre.Debate*. 13 (4), 243-251 . Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Debate>
59. Wkipedia. (2010).*Taller*. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Taller>
60. Zimmerman F.(2010)..*Aprendizaje autorregulado*..14 (3), 178-185. Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/40366124/Direccion-de-Documentales>

Anexos



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN.**

**CUESTIONARIO RESPECTO A LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE  
DESARROLLADAS POR EL ESTUDIANTE**

Estimado(a) estudiante, el objetivo de este instrumento es identificar las estrategias de aprendizaje más frecuentes utilizadas por usted cuando este asimilando la información contenida en un texto, en un artículo, en unos apuntes..., es decir, cuando está estudiando. Lea las instrucciones y luego responda a cada enunciado.

**Instrucciones:** Indique con qué frecuencia normalmente suele utilizar cada estrategia de aprendizaje. Marque con una equis (X) la letra que corresponda, siguiendo la escala que se indica a continuación:

- A.** Nunca o casi nunca
- B.** Algunas veces
- C.** Muchas veces
- D.** Siempre o casi siempre

<b>I ESCALA (Estrategias de Adquisición de información en los estudiantes)</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Antes de comenzar a estudiar leo el índice, el resumen, los párrafos, cuadros, gráficos, negritas o cursivas del material a aprender.				
2. Utilizo signos (admiración, asteriscos, dibujos...), algunos de ellos los creo yo, para resaltar aquellas informaciones de los textos que considero muy importantes.				
3. Subrayo los textos para hacer más fácil su memorización.				
4. Cuando tengo que estudiar un texto muy largo, lo divido en partes pequeñas, haciendo anotaciones, subtítulos o epígrafes.				
5. Anoto palabras o frases del autor, que me parecen muy importantes, en los márgenes del libro, apuntes o en hoja aparte.				

<b>II ESCALA (Estrategias de Codificación de información)</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Cuando estudio hago dibujos, figuras, gráficos o viñetas para relacionar las ideas principales.				
2. Hago analogías con los temas que estoy aprendiendo.				
3. Hago ejercicios, pruebas o pequeños experimentos, etc. como aplicación de lo aprendido.				

Durante las explicaciones de los profesores, suelo hacerme preguntas sobre el tema y resumo lo más				
--	--	--	--	--

importante de cada uno de los párrafos de un tema, lección o apuntes.				
5. Hago esquemas o cuadros sinópticos de lo que estudio.				
6. Para fijar datos al estudiar suelo utilizar trucos tales como acrósticos, acrónimos o siglas.				

<b>III ESCALA (estrategias de Recuperación de información)</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. Cuando tengo que exponer algo oralmente o por escrito recuerdo dibujos, imágenes, mediante los cuales elaboré la información durante el aprendizaje.				
2. Cuando leo diferencio los aspectos y contenidos importantes o principales de los secundarios.				
3. Antes de la primera lectura, me planteo preguntas cuyas respuestas espero encontrar en el material que voy a estudiar.				
4. Intento expresar lo aprendido con mis propias palabras en vez de repetir al pie de la letra lo que dice el libro o profesor.				
5. Cuando tengo que hacer una composición sobre cualquier tema, voy anotando las ideas que se me ocurren, luego las ordeno y finalmente las escribo.				

<b>IV ESCALA (Estrategias de Apoyo al procesamiento)</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1. He pensado sobre la función que tienen aquellas estrategias que me ayudan a estudiar como la exploración, subrayado, nemotécnicas, esquemas.				
2. Soy consciente de la importancia que tienen las estrategias como los dibujos o gráficos, imágenes mentales, autpreguntas.				
3. Planifico en mi mente aquellas estrategias que creo me van a servir para "aprender" cada tipo de tarea o lección que tengo que estudiar.				
4. Cuando compruebo que las estrategias que utilizo para "aprender" no son eficaces, busco otras.				
5. Procuro que en el lugar que estudio no haya nada que pueda distraerme como personas, ruidos, desorden, falta de luz y ventilación.				

*Gracias por su colaboración.*