

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN APLICANDO LAS  
IMÁGENES PARA MEJORAR LAS ESTRATEGIAS DE  
TRABAJO AUTÓNOMO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN  
RELIGIOSA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO  
DE SECUNDARIA, I.E. “CÉSAR ABRAHAM VALLEJO  
MENDOZA” – DISTRITO DE CASMA, DEPARTAMENTO  
DE ANCASH, 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN CIENCIAS RELIGIOSAS  
E INVESTIGACIÓN**

**AUTORA:**

**BR. ELIZABETH ROSARIO VÍLCHEZ BULA**

**ASESOR:**

**MGTR. CARLA CRISTINA TAMAYO LY**

**CHIMBOTE-PERÚ**

2017

## **FIRMA DEL JURADO DE SUSTENTACIÓN**

Dra. Graciela Pérez Morán

Presidente

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala

Secretaria

Mgtr. Lita Jiménez López

Miembro

Mgtr. Carla Cristina Tamayo Ly

Asesor

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis en primer lugar a Dios, quién me dio la fuerza necesaria para seguir adelante, sin él nada hubiese sido posible y a mi familia: a mi esposo e hija, quienes me han brindado siempre su apoyo incondicional, su comprensión y su paciencia, son lo mejor que Dios me ha dado.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi familia quienes permanentemente me apoyaron con su espíritu alentador, contribuyendo incondicionalmente a lograr las metas y objetivos propuestos.

## RESUMEN

La investigación se planteó como objetivo demostrar que el programa de intervención aplicando las imágenes mejora las estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” – Distrito de Casma, 2016. La investigación fue de tipo cuantitativo, con un diseño cuasi experimental, con un grupo experimental y un grupo control, en igual cantidad de estudiantes. El instrumento empleado en la recolección de datos fue el cuestionario CETA de la Dr. Mercedes Lopez Aguado, cuyo libro fue admitido el 02 de marzo del 2010, el cual es adaptado para esta investigación. Para el procesamiento de datos se utilizó el software Excel y SPSS versión 23.0. El estudio permitió conocer que antes de la aplicación del programa de intervención con imágenes, los estudiantes del grupo experimental empleaban con poca frecuencia las dimensiones de las estrategias de trabajo autónomo (alto-0, medio-14, bajo-18, estudiantes), al igual que los estudiantes del grupo control. Luego de la aplicación del programa en el grupo experimental, se evidenció una mejora (alto-17, medio-13, bajo-2, estudiantes) en la utilización de las dimensiones ampliación, colaboración, conceptualización, planificación, preparación de exámenes y participación; mientras que en el grupo control no se registró una modificación positiva en los resultados obtenidos en el pre test.

***Palabras clave: Imágenes, aprendizaje autónomo, estrategia.***

## **ABSTRACT**

The research was aimed at demonstrating that the intervention program applying images improves learning strategies in the students of the second year of high school students in the area of religious education, IE "César Abraham Vallejo Mendoza" - District of Casma, 2016. The study was quantitative, with a quasi-experimental design with experimental and control of the United Nations group of the United Nations. The instrument used in the data collection was the CETA questionnaire adapted for this research. Excel and SPSS software version 23.0 were used for data processing. The study envisioned that the prior application Intervention Program using the images as visual, students in the experimental group employed infrequently dimensions of independent learning strategies (Alto-0, medium-14, under -18, Students), as Students in the control group; While following the implementation in the experimental group showed an improvement (High-17 medium-13, under-2 Students) in the use of Enlargement, Collaboration of conceptualization of the planning, the Test Preparation and Participation; While in the control group no improvement was observed since not the same program was implemented.

*Keywords: Independent Learning, strategy, training program and visual appeal.*

# CONTENIDO

<b>HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR</b> .....	ii
<b>DEDICATORIA</b> .....	iii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	iv
<b>RESUMEN</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>CONTENIDO</b> .....	vii
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	x
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	xi
<b>I.INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	8
2.1. Antecedentes.....	8
2.2. Bases teóricas.....	13
2.2.1. Las Imágenes.....	13
2.2.1.1. La imagen.....	13
2.2.1.2 Funciones de las imágenes.....	14
2.2.1.3. Comunicación visual.....	14
2.2.1.4. Lenguaje visual.....	15
2.2.1.5. Uso de imágenes como material didactico.....	16
2.2.1.6. Las imágenes como material de trabajo en el aula.....	18
2.2.1.7. Funciones de los medios audiovisuales en las enseñanza.....	20
2.2.2. El trabajo autónomo.....	22
2.2.3. Estrategias de trabajo autónomo.....	24

2.2.3.1. Estrategias de trabajo .....	24
2.2.3.2. Estrategias de trabajo autónomo.....	25
2.2.3.3. Dimensiones de las estrategias de trabajo autónomo .....	26
2.3. Hipótesis.....	29
2.4. Variables .....	30
<b>III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>31</b>
3.1. Tipo y Nivel de Introducción .....	31
3.2. Diseño de la investigación.....	31
3.3. Población y muestra .....	33
3.4. Definición y operacionalización de variables .....	34
3.5. Técnicas e instrumentos .....	35
3.6. Plan de análisis.....	37
3.7. Matriz de consistencia.....	39
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>41</b>
4.1. Resultados .....	41
4.1.1. Evaluación de las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria de la I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención.....	42
4.1.2. Evaluación de las estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión de ampliación colaboración, conceptualización, planificación preparación y participación en los estudiantes del segundo año de secundaria de la I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención, en el grupo experimental y en el grupo control.....	44
4.1.3. Diseño e implementación de un programa de intervención basado en método de casos para mejorar las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria de la I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016. ....	51



4.1.4. La implementación de un programa de intervención aplicando el método de casos mejora las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria de la I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016. ....	52
4.2. Análisis de resultados.....	56
4.2.1. Evaluación de las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria de la I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención.....	57
4.2.2. Evaluación de las estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión de ampliación, colaboración, conceptualización, planificación preparación y participación en los estudiantes del segundo año de secundaria de la I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención, en el grupo experimental y en el grupo control.....	58
4.2.3. Diseño e implementación de un programa de intervención basado en método de casos para mejorar las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria de la I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016. ....	62
4.2.4. La implementación de un programa de intervención aplicando el método de casos mejora las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria de la I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016 .....	63
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	64
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	67
<b>ANEXOS</b> .....	70

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01. Estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención.....	42
Tabla 02. Estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión ampliación en los estudiantes del segundo año de secundaria, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención.....	45
Tabla 03. Estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión colaboración en los estudiantes del segundo año de secundaria, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención.....	46
Tabla 04. Estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión conceptualización en los estudiantes del segundo año de secundaria, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención.....	47
Tabla 05. Estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión planificación en los estudiantes del segundo año de secundaria, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención.....	48
Tabla 06. Estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión preparación de exámenes en los estudiantes del segundo año de secundaria, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención.....	49
Tabla 07. Estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión participación en los estudiantes del segundo año de secundaria, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza”, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención.....	50

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 01. Estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del grupo Experimental.....	43
Gráfico 02. Estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del grupo Control.....	43

## I. INTRODUCCIÓN

La situación cognitiva actual de los estudiantes y su rechazo a los aprendizajes propuestos por las áreas curriculares propuestas por el actual currículo plantea al docente nuevos retos evitando caer en el facilismo tradicional del uso de la memorización en clase y el uso mecánico de conocimientos transmitidos; proponiendo la búsqueda de nuevas estrategias didácticas y mejores formas de desarrollar aprendizajes, de tal manera que aumente la motivación de los estudiantes; en esa línea, en los últimos años se ha llegado a comprender que el estudiante también desempeña un rol importante, ya que es el protagonista de su propio aprendizaje.

De este modo el aprendizaje autónomo, como estrategia, es un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos (Martínez citado por Crispín et al, 2011), bajo esa perspectiva el estudiante aprende a aprender y hace uso de estrategias que favorecen su aprendizaje, es por eso que el estudiante que utiliza adecuadamente estrategias de trabajo autónomo es capaz de buscar, organizar y valorar la información con la que trabaja, es así como logra un aprendizaje significativo y por ende logra el éxito académico.

En tal sentido, se hace necesario puntualizar, promover un nuevo modelo de formas de enseñanza y aprendizaje, considerando que este no solo depende no solo de los modelos de enseñanza o paradigma sino también de las estrategias que implementa el docente y que permite constatar los resultados de aprendizaje esperados. Asimismo, hay que considerar que las tendencias curriculares actuales se centran en los aprendizajes de los estudiantes teniendo en cuenta que el proceso educativo y la adquisición del saber,

se prolonga a lo largo de la vida; en esa línea la construcción de conocimientos, debe también, fomentar en estudiantes su desarrollo autónomo.

Lobato (2015) afirma, el aprendizaje autónomo es un proceso que permite al estudiante ser autor de su propio desarrollo. En tal sentido, se hace necesario puntualizar, promover un nuevo modelo de formas de enseñanza y aprendizaje, considerando que este no solo depende no solo de los modelos de enseñanza o paradigma sino también de las estrategias que implementa el docente y que permite constatar los resultados de aprendizaje esperados. Asimismo, hay que considerar que las tendencias curriculares actuales se centran en los aprendizajes de los estudiantes teniendo en cuenta que el proceso educativo y la adquisición del saber, se prolonga a lo largo de la vida; en esa línea la construcción de conocimientos, debe también, fomentar en estudiantes su desarrollo autónomo.

Al respecto Barros C. y R. (2015) manifiesta, el uso de los materiales audiovisuales puede acercar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, es accesible a más personas, ya que la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y del oído. La principal razón para la utilización de imágenes en los procesos educativos es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado, de modo que facilitan los aprendizajes completando las explicaciones verbales impartidas por el profesorado. De tal forma se hace indispensable la formación del colectivo docente para la utilización de tales recursos en el aula.

Pero la realidad es que muchos estudiantes no han desarrollado estrategias adecuadas de aprendizaje autónomo, es por eso que en muchos países existen estadísticas con un nivel académica muy bajo, y no solamente esto sino que en la práctica diaria muchos docentes observan que el estudiante de educación secundaria no es capaz de resolver problemas cotidianos.

En el ámbito internacional, por ejemplo, en España, Ruél (2009), hace un importante aporte diciendo que es necesario que el docente delegue en los estudiantes parte de la responsabilidad real de su aprendizaje, cambiando así los roles, por otro lado García (2010) en un artículo dirigido al sistema educativo español refiere que “es fundamental que los estudiantes de las diferentes etapas educativas dominen diversas estrategias (...) que les permitan aprender de manera autónoma” (p.1), entre las estrategias que puedan propiciar el aprendizaje autónomo están las estrategias activas, el uso de medios y recursos que proporciona el contexto, el aprendizaje colaborativo; entre estas Córdova (2015), se refiere a los recursos visuales como unas estrategias muy útiles para conseguir que los estudiantes se hagan cargo de su aprendizaje puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje, por su parte Lobato (2015), nos dice que es importante formar a los estudiantes para la autonomía en su aprendizaje, esta es una de las principales finalidades de la educación. El papel del profesor es acompañar, guiar, evaluar, apoyar al aprendiz mientras sea necesario. El profesor va cediendo terreno a favor del alumno que va logrando autonomía e independencia en su aprendizaje. La tarea fundamental del profesor es enseñar al estudiante a aprender a aprender, ayudar al alumno en la creación de unas estructuras cognitivas o esquemas mentales que le permiten manejar la información

disponible, filtrarla, codificarla, categorizarla, evaluarla, comprenderla y utilizarla pertinentemente. En definitiva, preguntarse cómo formar en competencias es preguntarse cómo organizar y gestionar los procesos de aprendizaje.

En el ámbito latinoamericano, países como México, consideran que es necesario formar a los docentes para que los estudiantes desarrollen habilidades necesarias para el aprendizaje autónomo (Crispín et al., 2011), ya que les permitirán aprender por sí mismos, y resolver situaciones diarias en las que se necesite actuar de una manera adecuada, recordemos que el aprendizaje autónomo no solamente nos permite aprender, sino también resolver situaciones cotidianas.

El Perú no es ajeno a lo referido anteriormente, Morán (2013), nos dice que la teoría del aprendizaje por descubrimiento planteada por el psicólogo Bruner considera que *“el pensamiento es mejorable a través del aprendizaje por descubrimiento y acción, pasando por las fases, activa, icónica y simbólica”* (p. 56). Los estudiantes logran sus conocimientos empleando diversos recursos de su entorno, exponiendo, interpretando conceptos, símbolos, analizando los procesos físicos y biológicos de las situaciones planteadas en el aula o fuera de ella; sin embargo, muchos de los estudiantes presentan poca capacidad de lectura y decisión para aprender y profundizar más en los contenidos y no son capaces de elaborar sus propias opiniones.

De esta manera, en la I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, los estudiantes del segundo año de secundaria presentan dificultades en sus aprendizajes, así mismo los estudiantes no han desarrollado estrategias de trabajo autónomo, dependiendo de la motivación externa para aprender y de la percepción de la

situación de aprendizaje en el aula; las consecuencias que se observan ante la falta de estrategias de trabajo autónomo son: la presentación de trabajos con escasa elaboración de conceptos propios, en algunos casos totalmente descargados de páginas de internet sin aporte de ideas propias, una participación muy pobre al momento de pedir opiniones sobre determinados temas en clase, o ver que en el momento de formar equipo de trabajo el estudiante no sea capaz de trabajar cooperativamente; para que el estudio tenga asidero científico se aplicó un instrumento el cual demostró lo anteriormente dicho con los siguientes resultados: se observó que antes de la aplicación del programa, era evidente en los estudiantes el escaso nivel de comprensión y asimilación de los contenidos, lo cual se reflejaba en las notas obtenidas en las evaluaciones y por lo tanto un descontento general con disminución de su autoestima, que se reflejaba en los bajos niveles de participación en clase. La aplicación del programa, mostró un cambio significativo, las calificaciones mejoraron y la participación en clase se incrementó.

Es a partir de la problemática antes descrita que se redacta la siguiente pregunta:

¿En qué medida el programa de intervención aplicando las imágenes mejora las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016?

Para resolver dicha interrogante se elaboró como *objetivo general*:

Determinar si el programa de intervención aplicando las imágenes mejora las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” – Distrito de Casma, 2016.



Y se consideran como objetivos específicos:

- Evaluar las estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión de ampliación, colaboración, conceptualización, planificación preparación y participación en los estudiantes del segundo año de secundaria, antes y después de la aplicación del programa.
- Diseñar e implementar un programa de intervención aplicando las imágenes para desarrollar estrategias de trabajo autónomo en estudiantes del segundo año de secundaria.
- Evaluar las estrategias de trabajo autónomo de los estudiantes del segundo año de secundaria, antes y después de la aplicación del programa.

Desde la perspectiva enfatizada, esta investigación es importante puesto que como docentes es necesario buscar soluciones a las problemáticas educativas, en este caso a la problemática antes descrita, ya que los estudiantes necesitan soluciones a los problemas que presentan en su aprendizaje.

La presente investigación se deriva del proyecto línea de la escuela de educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, que busca que los estudiantes apliquen programas de intervención educativa con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, orientados al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular, Superior Universitaria y No Universitaria del Perú.

Este trabajo **de investigación se justifica** por la razón que mediante el programa de intervención aplicando las imágenes como recurso didáctico visual como estrategia desarrolla el trabajo autónomo, se aplicó en estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito

de Casma y que puede ser aplicado en otros contextos educativos; la importancia de las estrategias de trabajo autónomo se ven reflejadas en la capacidad lograda por el estudiante para aprender a aprender, pudiendo elaborar esquemas, tomar apuntes o resumir una clase para que pueda ser estudiada más adelante; mientras que la importancia de las imágenes es que permiten incorporar nuevas técnicas pedagógicas y metodológicas, favorecen el desarrollo de las capacidades de los alumnos y su utilización puede provocar la reflexión sobre los propios medios y ayudar a formar usuarios críticos; asimismo, da pie a que los estudiantes trabajen cooperativamente, generando una situación de ayuda mutua.

Además, esta investigación favorece a la I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” en cuanto, a la teoría, a los hallazgos, y a la metodología que se empleó, ayudando a los estudiantes a mejorar su forma de aprender y brindándoles las herramientas para que puedan acceder, más adelante a otras formas de educación, como la educación virtual.

Ser fuente de futuros trabajos de investigación, también es uno de los aportes de este estudio ya que contribuye en los aspectos teóricos-prácticos con un nuevo enfoque metodológico, que incremente y profundice el conocimiento del tema.

Esta tesis fue de tipo cuantitativa, mientras que el diseño fue experimental de tipo cuasi experimental, con un grupo experimental (30 estudiantes) y un grupo control (30 estudiantes) siendo el instrumento utilizado para la recolección de datos el cuestionario de estrategias de autoaprendizaje CETA, de la Dr. Mercedes López Aguado, adaptado para nuestro trabajo.

Se concluyó que la aplicación de las imágenes mejoró el trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

Con respecto al tema de la investigación, se han encontrado los siguientes estudios alusivos al uso de las imágenes como recurso didáctico y a las estrategias de aprendizaje autónomo:

Córdova (2015), realiza un estudio de maestría titulado *“Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. “República Federal de Alemania” Puente Piedra – 2012”*, que desarrollo en la ciudad de Lima, bajo el método de investigación descriptivo, diseño correlacional. La muestra estuvo constituida por 351 alumnos del primero al quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – distrito Puente Piedra. Se elaboraron y aplicaron una lista de cotejo para recoger información sobre los organizadores visuales y, además, se elaboró una prueba escrita para la variable comprensión lectora. Llegándose a establecer que existe una relación significativa entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora de los alumnos del primero al quinto grado del nivel secundaria; asimismo, que los organizadores visuales son verdaderamente unas estrategias muy útiles para conseguir que los estudiantes se hagan cargo de su aprendizaje puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje.

De igual modo Campos (2015), ejecuto el estudio doctoral *“Desarrollo del aprendizaje autónomo a través de la aplicación de estrategias de aprendizaje y cognitivas mediante la enseñanza problémica en estudiantes de VIII ciclo de educación magisterial en la especialidad de Matemática – Física del Instituto Pedagógico*

*Nacional Monterrico, Surco – 2012*”, en la ciudad de Lima, donde la población estuvo conformada por todos los estudiantes del VIII ciclo de todas las especialidades del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico haciendo un total de 123, del cual se tomó como muestra 21 estudiantes; 10 de la especialidad de Matemática – Física (grupo experimental) y 11 de Ciencias Naturales (grupo control), pues ambos grupos llevaron el curso de Física IV como curso en común. Se aplicó una escala tipo Likert para obtener información acerca de la motivación intrínseca, indispensable en la adquisición del aprendizaje autónomo. Es una investigación cuantitativa, aplicada, de diseño cuasiexperimental. Los resultados indican que las medias obtenidas por los grupos control y experimental en la prueba de entrada son muy similares; donde la  $t$  calculada = 2, 083 es inferior a la  $t$  teórica = 2, 093. Las medias de los puntajes de los grupos de control y experimental en la prueba de salida son 35, 55 y 111,4 respectivamente; obteniéndose una  $t$  calculada de 67,72 en comparación a una  $t$  teórica de 2,093. Las pruebas de entrada y salida aplicadas al grupo experimental nos muestran que las medias son 39,1 y 111,4 respectivamente, demostrando así una  $t$  calculada de 25,46 en comparación a una  $t$  teórica de 2,101. Estos datos indican que el grupo experimental logró adquirir el aprendizaje autónomo mientras que el grupo control no lo obtuvo. En conclusión la aplicación de las estrategias de aprendizaje y cognitivas a través de la enseñanza problémica han incrementado el aprendizaje autónomo del grupo experimental (estudiantes de matemática – Física).

Llatas (2014), en su estudio doctoral *“Programa Educativo para el Aprendizaje Autónomo basado en Estrategias didácticas fundamentadas en el uso de las tecnologías y comunicación”*, la investigación se ubica en la Región Lambayeque situada en la costa norte del Perú, uno de los polos de desarrollo más importantes del país por su ubicación estratégica de comunicación con las regiones de la sierra (andes) y la selva (Amazonía),

los resultados de todo el proceso de la investigación realizada, quedo demostrado la significancia a partir de la prueba de hipótesis, reflejándose al realizar la comparación de los resultados académicos de los estudiantes entre los ciclos académicos 2013 I y 2014 I, respectivamente. Otro resultado evidencia las deficiencias que tienen los estudiantes para su autoaprendizaje, la escasa claridad en sus proyecciones y metas, el bajo dominio de estrategias de aprendizaje para la investigación formativa y un aceptable dominio de las Tics. Las conclusiones confirman que el docente tiene la misión de elevar al más alto nivel el desempeño de los estudiantes configurando la utilización de estrategias didácticas (investigación formativa y tics) centradas en la elaboración, organización y recuperación de información, institucionalizando así en el contexto del aula y fuera de ella la importancia y trascendencia de lograr y fortalecer un aprendizaje autónomo.

Para Ferreiro (2012) las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes, considera que las estrategias didácticas guían y orientan la actividad psíquica del alumno para que éste aprenda significativamente; vale la pena aclarar que las estrategias se apoyan en las técnicas y estas en conjunto ayudan a alcanzar las capacidades del aprendizaje que se quiere logra.

Según Lobato (2015) Las estrategias de aprendizaje constituyen actualmente una de las grandes variables psicológicas que permiten intervenir para mejorar los procesos y productos educativos de los estudiantes. Así pues, se debe tener el debido cuidado al seleccionar la estrategia de aprendizaje a utilizar, esta debe ayudar a dar cumplimiento del objetivo trazado.

Lobato (2015) realizó un trabajo de investigación sobre el aprendizaje autónomo en la Universidad de País Vasco, titulado *“El estudio y trabajo autónomo del estudiante”*. Con la finalidad de desarrollar la capacidad del autoaprendizaje, para que los alumnos sean gestores de su propio aprendizaje, se formulen metas, apropien mejor de los conocimientos, trabajen de manera continua, al tiempo que se permite la opinión y se favorece la reflexión.

Pliego (2011), en su artículo *“El Aprendizaje colaborativo y sus ventajas en la Educación Intercultural”* nos da a conocer que realmente es un problema en el estudiante que éste sepa trabajar en equipo, además de no comprender la gran cantidad de información disponible, ni saber relacionarse en un contexto cada vez más heterogéneo y para favorecer la superación de estos problemas es necesario promover actividades que favorezcan las relaciones estrechas, la colaboración, la tolerancia y la integración de los estudiantes, esto les dará mayor seguridad y así brindaran su aporte correctamente y expresarán lo que está pensando sin temor a contradicciones. Pues para ello ella hace un estudio previo, fijándose en estas dos variables: aprendizaje cooperativo e integración.

En España se ubica a los hermanos Garrote y Jimenez (2016), con su estudio titulado *“Factores Influyentes en Motivación y Estrategias de Aprendizaje en los alumnos de Grado”* en la Universidad de la Castilla; en el cual señala que casi todos los docentes consideran que una parte importante de las dificultades que tienen los estudiantes a nivel académico están, más o menos directo, relacionadas con el estudio, ya sea vinculadas a la parte motivacional y a la parte estratégica del estudio. “Para poder ofrecer una buena formación, es necesario que el profesorado tenga en cuenta las características de aprendizaje del alumnado de forma que la acción docente considere esta premisa con el fin de aunar estrategias de enseñanza y aprendizaje...el alumno pasa

de reproductor de la información (teoría conductista) a sujeto activo en su aprendizaje a través del procesamiento de la información que dependen de los procesos internos que lleva a cabo. Debiéndose utilizar metodologías activas y participativas donde el protagonista sea el alumno en vez del profesor” (p. 34)

El concepto de aprendizaje autorregulado no es otra cosa que un aprendizaje autónomo, que encaja bien con la idea de que los estudiantes más que receptores pasivos de la información, deben aprender a aprender, es decir, deben ser capaces de construir sus propios conocimientos y ser responsables del manejo y control del proceso mismo de aprender. Como conclusión final los autores dicen que: *“Desde los diferentes centros de educación debemos ser capaces de transmitir a los estudiantes las estrategias de aprendizaje necesarias para que alcancen una motivación en el aprendizaje que le permita satisfacer sus necesidades de conocimiento. Todo ello debemos acompañarlo de unas correctas técnicas de estudio por parte de los estudiantes y un método de enseñanza y evaluación acorde por parte de los docentes”* (p. 42)

Escribano (2012) en su artículo *“Aprendizaje cooperativo y autónomo en la enseñanza universitaria”*, subraya algunos aspectos previos de sentido que se deberían de contemplar en la enseñanza y formación universitaria. Se indica que la formación tendría que ser la primera preocupación de los mismos estudiantes y profesores. Se presentan cuatro notas esenciales de la formación universitaria: formar a sujetos humanistas, cooperativos, investigadores y reflexivos. Se revisan investigaciones significativas que aportan nuevas perspectivas para la mejora de la didáctica universitaria. En la segunda parte, se presentan las tendencias nuevas en cuanto a los instrumentos y estrategias de aprendizaje que una enseñanza actual debería de promover. Se hace especial hincapié en la enseñanza que promueve un aprendizaje autónomo y en el proceso de grupo cooperativo. A continuación se señalan dos

estrategias específicas: el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje autónomo, que tratan de llevar a la praxis el tipo de universitario/a que demandan los valores actuales de la cooperación y la autonomía de pensamiento y acción, a fin de construir una universidad más crítica y constructiva de la realidad social actual.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Las Imágenes**

#### **2.2.1.1. La imagen**

Para Dondis, Las imágenes son representaciones de una parte de la realidad, también menciona que la experiencia de lo observado puede hacer más entendible la información que la imagen quiere transmitir pues la capacidad de visualizar va enlazada a la capacidad de formar imágenes mentales, también nos dice que si la imagen es muy parecido a lo representado quiere decir que tiene un alto grado de iconicidad y es todo lo contrario si tiene poco parecido. (1992).

Las imágenes que se crean a través del dibujo, la escultura y las construcciones son básicas para una comunicación significativa. El concepto de imagen también va referido a una estatua, efigie o pintura que represente una deidad u otro objeto de culto o religión, considerada con el nombre de ícono. Por ejemplo dentro de la historia de la pintura, se ha representado la realidad con muy diferentes grados de iconicidad, como el estilo realista que representa la realidad(situaciones cotidianas) casi con perfección fotográfica, el estilo figurativo que se aleja de la realidad pero permite reconocerla(semejante), dentro de este estilo las imágenes se pueden representar de manera simplificada, esquematizada o deformada; y el estilo abstracto que no imita



modelos o formas naturales, que estés sean libres que sean resultados de la imaginación del autor o creador, pueden ser colores, puntos, líneas, manchas, planos, etc.

### **2.2.1.2. Funciones de las imágenes**

Según Amount (1992), al decir que la imagen es la representación de la realidad, también menciona que tiene varias funciones que ayudan al reconocimiento de lo que se quiere decir, algunas de estas funciones las nombraremos a continuación:

Función Documental, donde las imágenes que acompañan el texto se incluyen para añadir al mensaje escrito el complemento necesario que haga más real y comprensible la información es decir se trata de transmitir una información más descriptiva y detallada para un mejor entendimiento.

Función Pedagógica, aquí la imagen colabora con el texto como portadora de conceptos que colaborara a la comprensión del mensaje, para esta función se utilizan fotografías si bien es el campo por excelencia de esquemas, planos, mapas y todo tipo de dibujos aclaratorios, que se incluyen en publicaciones científicas y de información cultural, diccionarios, libros de texto, enciclopedias, etc. (Costa & Moles, 1992)

Función Narrativa, en este caso la imagen debe hablar por sí misma y transmitir por si solas el mensaje necesario, para su mejor comprensión es muy importante la secuencia, el orden y la correcta elección de las imágenes, se utiliza mucho esta función en publicaciones infantiles; Función Comercial, la utilización de las imágenes con fines comerciales o publicitarios, es esencial porque es el factor que provoca la venta o el interés.

Función Ornamental, a veces las imágenes tienen como única función hacer el impreso más atractivo, con fotografías, con dibujos, rótulos, texturas, orlas, etc., en la actualidad, el concepto de adorno ha cambiado pero se siguen usando imágenes, con el propósito de hacer el impreso más atractivo (Eisner & Sánchez Abulí, 2003).

### **2.2.1.3. Comunicación visual**

La comunicación visual es todo lo que ven nuestros ojos, imágenes que tienen valor distinto, según el contexto en el que se encuentren y dan información diferente, es decir todo lo que podemos observar, clasificamos lo observado y en base a ello podemos rescatar nuestros propios conceptos, para esto las imágenes deben tener un valor objetivo, la imagen debe transmitir el significado que se quiere exponer, hay dos medios de transmitir estos mensajes, (Munari, 1990).

La comunicación puede ser casual o intencional; casual, cuando el mensaje no tiene la intención de comunicar algo, no posee un mensaje concreto el estudiante tiene una libre interpretación de que lo recibe; la intencional, es el mensaje hecho para comunicar por medio de un código específico, el mensaje debe ser recibido de la misma forma que fue emitido, se lo puede analizar bajo dos aspectos, de información práctica y estética.

La comunicación visual, es el proceso de elaboración, difusión y recepción de mensajes visuales, que reconocen las cualidades de las formas, ayudan a comprender y valorar su significado, las cualidades de las formas son: tamaño, configuración, posición, situación, materia, textura, acabado, una imagen puede tener diferentes lecturas o modos de expresión según las características del emisor y el receptor (Acaso, 2009).

La comunicación visual es un proceso donde cada elemento que interviene debe cumplir adecuadamente su función; el emisor, es quien origina el mensaje, trata de comunicarse por algún motivo; el mensaje, es la información que el emisor desea transmitir; el receptor es a quien va dirigido el mensaje, llegar a él es el objetivo del emisor; y el canal o medio, es el soporte utilizado por el emisor para hacer llegar su mensaje, el canal debe ser elegido en función de las características y posibilidades de acceso del receptor (Arnheim & Masera, 1998).

#### **2.2.1.4. Lenguaje visual**

Es la capacidad que tiene un signo, un elemento o un color ya sea aislado o integrado de provocar sensaciones o reacciones de interpretar o expresar una idea o de hacer una determinada comunicación visual. Es un sistema de comunicación que utiliza las imágenes como medio de comunicación, ayuda a crear conceptos en base a la observancia de las imágenes, si aprendemos a leerlas es más fácil aprender a escribir o a realizar más de las mismas.

La evolución de la comunicación humana se ha manifestado en sucesivas formas: oral, escrita, impresa, radiofónica; de forma paralela o en interacción con ellas se encuentra la presencia constante de las imágenes, el lenguaje visual, se expresa mediante imágenes que son una representación de la realidad, no son la realidad, el grado de iconicidad es el grado de parecido de una imagen a la realidad dependiendo del parecido se habla de iconicidad alta, media o baja (Acaso, 2009).

El lenguaje visual es un sistema de comunicación que utiliza las imágenes como medio de expresión, es decir, transmite mensajes visuales, según la finalidad que se pretenda al transmitir el mensaje podemos distinguir entre tres clases diferentes de

lenguajes visuales; lenguaje visual objetivo, es el que transmite una información de modo que posea sólo una interpretación, es el que transmite una información de modo que posea sólo una interpretación. Por ejemplo un dibujo científico; lenguaje publicitario, su objetivo es informar, convencer y vender, y lenguaje artístico, posee una función estética (Baldwin, 2007).

#### **2.2.1.5. Uso didáctico de la imagen**

En la década de los 70 se distinguía la imagen didáctica de la imagen no didáctica, considerando como imagen didáctica la que ha sido hecha con el propósito de instruir y la no didáctica la que es hecha para otros fines como por ejemplo la publicidad; posibilidad de estimar como didáctica cualquier imagen que aparezca en un libro de texto, es una afirmación discutible desde otros puntos de vista, el término didáctico se refiere al hecho de enseñar, hace referencia al receptor que va a recibir formación, lo educativo es también referente al receptor del mensaje y su desarrollo.

Con respecto a la imagen y su uso con fines pedagógicos, se hacen las siguientes consideraciones (Augustowsky, Massarini, & Tabakman, 2008).

La imagen no tiene sintaxis ni gramática que indiquen una única forma precisa de leerla e interpretarla, no hay reglas que guíen a los lectores para que efectúen la misma operación; presentan en un único significante una pluralidad de relaciones y pueden ayudar a comprender ciertas organizaciones de relaciones más fácilmente que el discurso verbal, y en tercer lugar, implica una elección de los elementos a representar y de los condicionantes del modo de representación. En este punto es importante considerar los factores de la finalidad de uso del diseño y de la población a la que se dirige (Amount, 1992).

Independientemente de los usos educativos que se pueden hacer de todas las imágenes, algunas imágenes son concebidas con el objetivo predeterminado de colaborar al proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de la consideración de que las ilustraciones y los esquemas son medios de expresión que orientan la actividad cognitiva del alumno desde el comienzo del aprendizaje y responden a necesidades de información fundamentales.

Son a menudo indispensables para una buena comprensión del conocimiento, su retención y su utilización adecuada, en este sentido, la imagen didáctica puede ser definida como la imagen que es convincente por su capacidad demostrativa que adecuadas por su estructura y contenido para transmitir eficazmente la información (Costa & Moles, 1992).

No todas las imágenes que aparecen en los libros de texto son esquematizaciones de la mente, diferencia la imagen de presentación, que muestra un objeto o un personaje, de la imagen de representación de conceptos o acciones, en este mismo sentido se distingue dos tipos de ilustraciones primero las ilustrativas a modo de cuadros con un alto índice de iconicidad, y las simbólicas que "presentan una idea, un concepto, una construcción intelectual desarrollada y comentada en el texto. Se basan en una serie de conocimientos adquiridos (Andricaín, 2001).

La eficacia didáctica se medirá en cada individuo por la suma de elementos de conocimiento retenidos, por una parte, la longitud del mensaje y, por otra parte, el soporte del mensaje, cuando llega a manos del receptor objetivo, se puede decir que el icónico es un lenguaje para la transmisión de conocimientos muy distinto del verbal, es un lenguaje destinado al ojo, que obedece a las leyes de la percepción visual y de la comunicación.

### **2.2.1.6. Las imágenes como material de trabajo en aula**

Existen suficientes razones para afirmar que las imágenes son una herramienta imprescindible en los materiales de clase. Con ellas:

- Se alcanza cualquier objetivo general del aprendizaje: conocimiento, entendimiento y desarrollo de destrezas. Permiten conocer, por ejemplo, un vocabulario nuevo. Resultan una manera más sencilla de entender una regla gramatical, el significado de una palabra, un contenido cultural, etc. El profesor ahorra tiempo en sus explicaciones, las cuales a veces son extensas y acaban por desmotivar a los alumnos. Ser un buen dibujante resulta de bastante utilidad para los profesores de lenguas. Las imágenes, pueden además ser muy bien aprovechadas para la práctica o el desarrollo de las destrezas comunicativas ya que fomentan la creatividad, la participación y favorecen la dinámica de clase.
  - Garantizamos la motivación por su poder de atracción. Despiertan la curiosidad y producen una reacción espontánea y natural, nos guste o no la imagen que vemos.
  - Conseguimos una comunicación auténtica en el aula. Las imágenes son un estímulo visual que provoca sensaciones o recuerdos, informan, aconsejan, advierten, etc. ¿Cuántas veces comenzamos una conversación a raíz de algo que vemos? Por ejemplo, viendo un anuncio publicitario, las fotos de una revista, el cartel de una película... Las imágenes estimulan la imaginación y la capacidad expresiva, proporcionan oportunidades para comunicar en un contexto real.
- Podemos encontrar que en muchos casos a nuestros alumnos no les gusta o no les motiva hablar sobre ellos mismos por encontrar que sus vidas son poco interesantes o monótonas, todos comparten una serie de hábitos comunes por

vivir en el mismo campus universitario, compartir el dormitorio, comer en el mismo comedor, etc. Les resulta más atractivo inventar historias o hablar sobre personajes que viven de forma muy diferente a la suya, de ahí que las imágenes sean de especial valor a la hora de desarrollar la destreza expresiva, éstas les ofrecen la oportunidad de crear algo nuevo, divertido, interesante.

- Prestamos un apoyo mnemotécnico a los alumnos para recordar mejor el vocabulario, las reglas gramaticales o cualquier contenido que deban retener. La información recibida de forma visual es almacenada de forma más efectiva y duradera que la información leída o escuchada<sup>2</sup>. Podemos comprobar cómo los estudiantes chinos hacen largas listas de vocabulario con la traducción al lado de cada palabra. Esto es un recurso fácil y rápido con el que el profesor ahorra mucho tiempo, sin embargo existen formas más eficaces con las que se desarrollan estrategias de aprendizaje para asimilar y retener a largo plazo el vocabulario nuevo sin tener que repetir las palabras una y otra vez hasta memorizarlas. Por ejemplo, si presentamos tarjetas con dibujos de objetos y tarjetas con el nombre de las palabras por otro lado para que las coloquen en el dibujo correspondiente, conseguimos que los alumnos formulen hipótesis, establezcan asociaciones y aprendan de forma lúdica y dinámica.
- Se transmiten contenidos culturales de forma más directa. Sería complicado explicar sólo con palabras cómo se celebra la Semana Santa, cómo es el ambiente navideño en las calles de la ciudad; o qué son las fallas de Valencia, por mencionar algunos ejemplos. Las imágenes son especialmente de gran utilidad cuando nos encontramos en una situación de enseñanza como la nuestra en la que las dos culturas son muy diferentes y la mayoría de nuestros alumnos no han tenido la oportunidad de estudiar fuera de China, por lo tanto, no han

desarrollado la capacidad de observar otras culturas y contrastarlas con la propia para deducir las diferencias entre ambas.

- Aportamos dinamismo y enriquecemos la metodología gracias a su gran variedad de soportes (fotos, dibujos, obras de arte, mapas...). Proporcionan un carácter lúdico y ameno. Además, pueden ser utilizadas en cualquier nivel de aprendizaje, con cualquier grupo de alumnos (siempre que se tengan en cuenta aspectos como la edad, intereses, etc.) y en cualquier fase de la unidad didáctica (introducción, presentación, práctica).

#### **2.2.1.7. Funciones de los medios audiovisuales en la enseñanza**

Los trabajos sobre las aplicaciones educativas de los medios audiovisuales indican que el uso adecuado de tales medios permite desarrollar las siguientes funciones educativas:

- Aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor, ya que enriquecen los limitados resultados de las clases convencionales basadas en la voz y el texto impreso.
- Permiten presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso.
- Pueden ayudar a desarrollar capacidades y actitudes porque exigen un procesamiento global de la información que contienen.
- El uso de imágenes permite presentar abstracciones de forma gráfica, facilitando las comparaciones entre distintos elementos y ayudando a analizar con detalle distintas fases de procesos complejos.



- Los montajes audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno.
- Las imágenes proporcionan unas experiencias que de otra manera serían completamente inaccesibles, ayudando a conocer mejor el pasado o ver realidades poco accesibles habitualmente.
- Introducen al alumnado en la tecnología audiovisual que es un componente importante de la cultura moderna.
- En el caso de que el profesorado que utiliza los medios audiovisuales en la educación aplique una metodología activa y participativa de sus alumnos se pueden desarrollar otras funciones como son las siguientes:
- Fomentar la participación, el interés por un tema y el espíritu crítico en debates relacionados con la información audiovisual presentada.
- Facilitar el aprendizaje por descubrimiento ya que el uso de imágenes posibilita la realización de comparaciones y contrastes con el fin de establecer semejanzas y diferencias.
- Desarrollar la creatividad permitiendo que el alumno se ejercite en el uso integrado de materiales y evitando el aprendizaje exclusivamente memorístico.
- Ayudar al alumno a comprenderse mejor a sí mismo y a su entorno, ya que la realización de un proyecto audiovisual puede ser el punto de partida para analizar algunos de los problemas que preocupan a los estudiantes así como la relación que establecen con su medio social y natural.

- Mejorar el proceso educativo ya que con grabaciones de videos pueden registrarse actuaciones de los estudiantes con fines de retroalimentación, análisis crítico y búsqueda de soluciones.

### **2.2.2. El aprendizaje autónomo**

En el S. XXI, el aprendizaje autónomo o el aprender a aprender en los estudiantes universitarios, ha sido estudiado por muchos pedagogos y psicólogos. Uno de ellos, Aebli (2001), pedagogo, trata de compaginar la idea de Aprendizaje autónomo en el estudiante con su vida misma.

Aquí se mencionan tres aspectos esenciales de su concepción acerca del aprendizaje autónomo (Aebli, 2001):

- **Aprendizaje autónomo como preparación para el trabajo:** La vida laboral moderna, con su presión innovadora, los cambios tecnológicos y de mercado, exige una adaptación permanente por parte de los trabajadores.
- **Aprendizaje autónomo para poder responder con las obligaciones de la vida:** Quien funda una familia o funda una casa, debe aprender muchas cosas: cómo asegurarse, cómo financiar los desembolsos, etc.
- **Aprendizaje autónomo para hacer más enriquecedor el tiempo libre:** Los pintores famosos, o escritores famosos, supieron hacer uso correcto del tiempo y aprovechar al máximo sus cualidades, tratando de siempre aplicar lo que iban aprendiendo.

Se pueden observar en estos tres puntos, aspectos en común. Uno de ellos es que los estudiantes al hacer uso del aprendizaje autónomo pueden tratar de guiar su vida en comunión con las demás personas que le rodean. Trata de solucionar problemas

teniendo en cuenta los aprendizajes adquiridos en el transcurso de su vida académica. A su vez al aplicarlo trata de innovar, teniendo en cuenta que ya no aprende para el momento o para sí mismo, sino que trata de extrapolar el conocimiento y a su vez socializar con los demás sus aprendizajes.

Para ello, Aebli (2001), manifiesta cinco cosas que los estudiantes deben tener para forjar en ellos el aprendizaje autónomo:

- ✓ Establecer contacto por sí mismo con cosas e ideas.
- ✓ Comprender por sí mismo fenómenos y objetos.
- ✓ Planear por sí mismos acciones y solucionar problemas por sí mismos.
- ✓ Ejercitar actividades por sí mismos, poder manejar información mentalmente.
- ✓ Mantener por sí mismos la motivación para la actividad y para el aprendizaje.

De igual forma, el aprendizaje autónomo es un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos. Esta toma de conciencia es lo que se llama **metacognición**. El esfuerzo pedagógico en este caso está orientado hacia la formación de sujetos centrados en resolver aspectos concretos de su propio aprendizaje, y no sólo en resolver una tarea determinada, es decir, orientar al estudiante a que se cuestione, **revise, planifique, controle y evalúe su propia acción de aprendizaje** (Martínez, 2005). El proceso de enseñanza tiene como objetivo desarrollar conductas de tipo metacognitivo, es decir, potenciar niveles altos de comprensión y de control del aprendizaje por parte de los alumnos (Martí, 2000).

### **2.2.3. Estrategias de trabajo autónomo**

#### **2.2.3.1. Estrategias de trabajo**

Weinstein y Mayer citados por Velásquez (2011) definen las estrategias de aprendizaje como acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, y que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia.

Para Monereo citado por Rodríguez & García (2004) las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda y objetivo, en dependencia de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Mientras que Díaz y Hernández citados por Mac (2009) refieren que las estrategias de aprendizaje son “*procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas*” (p.60).

#### **2.2.3.2. Estrategias de trabajo autónomo**

El trabajo autónomo es un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos. Esta toma de conciencia es lo que se llama metacognición (Martínez citado por Crispin et al, 2011), es aquí donde el docente debe orientar al estudiante a que se cuestione, revise, planifique, controle y evalúe su propia acción de aprendizaje, y no solamente a resolver una tarea determinada.

Un estudiante autorregula su aprendizaje cuando tiene la capacidad para “*generar, pensamientos, sentimientos y emociones planeadas para lograr metas*” (Zimmerman citado por Fernández, 2011, p.2).

A partir de lo referido anteriormente las estrategias de trabajo autónomo vendrían a ser procedimientos que un estudiante emplea para autorregular su aprendizaje revisando, planificando, controlando y evaluando su propia acción de aprendizaje.

### **2.2.3.3. Dimensiones de las estrategias de trabajo autónomo**

#### **a) Estrategias de Ampliación**

Estas estrategias se utilizan como su nombre lo refiere para ampliar el contenido que los docentes trabajan en el aula de clase, Meneses (2012) que entre ellas tenemos, buscar más información, navegar por internet, realizar actividades complementarias, completar el estudio con lecturas/trabajos complementarios, elaborar una base de datos con toda la información obtenida en el desarrollo del trabajo, buscar datos relativos al tema en internet, consultar bibliografía recomendada, preparar los exámenes teniendo en cuenta todo el material no sólo mis apuntes, consultar otros materiales bibliográficos o páginas de internet que ayuden o mejoren la comprensión, cuando surgen dudas, o para ampliar algún concepto, y realizar búsquedas en libros o en internet.

#### **b) Estrategias de Colaboración**

Estas estrategias permiten que el estudiante trabaje por mutuo beneficio de tal manera que todos los miembros del grupo, ganan por los esfuerzos de cada uno y de

otros, reconocen que todos los miembros del grupo comparten un destino común, y saben que el buen desempeño de uno es causado tanto por sí mismo como por el buen desempeño de los miembros del grupo (Sistema Tecnológico de Monterrey, 2008).

Meneses (2012) menciona que en el aprendizaje universitario las estrategias podrían ser, utilizar y conocer los recursos que proporciona el campus, integrar en la elaboración de resúmenes de cada uno de los temas y las aportaciones hechas por otros compañeros en clase, intercambiar los resúmenes de los temas con los compañeros, organizarse con los compañeros para pedir libros a la biblioteca, compartir con los compañeros cuando se descubren aportaciones nuevas en documentos complementarios a la bibliografía recomendada, intercambiar con compañeros documentos, direcciones Webs, que puedan ser útiles para el desarrollo de las actividades, consultar con los compañeros las dudas que se plantean en el estudio del tema, repartir con algunos compañeros los libros de la bibliografía básica, elaborando sinopsis de cada uno de ellos para compartirlos, poner a disposición de los compañeros los apuntes que he elaborado para facilitar el estudio del temario, trabajar en colaboración para resolver un problema o investigar algo, y revisar los apuntes de los compañeros para ver si aclaran las dudas.

### **c) Estrategias de Conceptualización**

Entre ellas tenemos, estudiar con esquemas resúmenes y cuadros sinópticos de los contenidos de cada tema, escribir notas cuando inicio la lectura de un tema, construir una síntesis personal de los contenidos, realizar mapas conceptuales y esquemas globales, realizar un mapa conceptual con los conceptos más importantes de cada apartado, leer y esquematizar los contenidos, confeccionar un resumen de cada tema,

recopilar los contenidos que considero más importantes a modo de notas de estudio (Meneses, 2012).

#### **d) Estrategias de Planificación**

Estas estrategias permiten que se diseñen y proyecten las diferentes acciones que se ejecutarán, y que se organicen las actividades y los elementos que son necesarios controlar durante la ejecución del proceso de aprendizaje, así como se definen las relaciones e interacciones entre las acciones y los que requieren algún grado de fiscalización para asegurar el logro de las metas y los propósitos establecidos (Argüelles y Nagles, 2010).

Es así que se dispone de un plan de acción que define los medios, los recursos, los criterios o parámetros necesarios para abordar el proceso de autorregulación que facilite el logro de los resultados de aprendizaje esperados; este plan de acción podría estar integrado como propone Meneses (2012), por las siguientes estrategias. Escribir por escrito un plan de trabajo reflejando el tiempo que dedicaré a cada asignatura y la fecha de los exámenes, planificar los tiempos y estrategias de estudio, evaluar el proceso de aprendizaje final, y planificar el tiempo de que se dispone para cada asignatura y trabajo práctico.

#### **e) Estrategias de preparación de exámenes**

Como afirma Govea (2010) *“la preparación para el examen empieza desde el momento que empiezan las clases, y no se debe cometer el error posponer la*

*preparación cuando faltan pocas semanas o hasta días para el examen...*” (p.6), es por esto que hay una serie de estrategias que se podrían emplear tales como, leer todo el material de la asignatura y hacer una selección de los puntos más importantes para trabajarlos, cuando hay debate, tener en cuenta las aportaciones de los compañeros para realizar la mía, antes de los exámenes dedicar unos días de repaso para aclarar dudas finales, basarse principalmente en los aspectos que el profesor marca como importantes para preparar el examen, repasar las indicaciones que el profesor nos ha dado a lo largo del curso y realizar una primera lectura rápida y después otra más detenida con copia o transcripción de lo más relevante (Meneses, 2012),

#### **f) Estrategias de Participación**

En el aula universitaria el docente hace uso de la clase participativa o la denominada clase magistral interactiva, que es una lección para un grupo de alumnos controlado y dirigido principalmente por un profesor, y que incluye, además de la información que brinda el profesor, cierto grado y variedad de participación de los estudiantes (Northcott citado por Morel, 2009), es por eso que Meneses (2012) propone algunas estrategias que el estudiante universitario podría utilizar, tomar nota de las respuestas del profesor a las dudas propias o de los compañeros, anotar mis dudas para consultarlas más a fondo en una segunda lectura, aclarar las dudas con el profesor en clase o en tutoría, responder a las preguntas planteadas en clase, corregir las actividades propuestas para comprobar mis conocimientos y sigo, aprovechar y participar en las clases.



### 2.3. Hipótesis

Las hipótesis son las guías de una investigación o estudio. Las hipótesis indican lo que tratamos de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado (Hernández, 2014, p. 104).

En esta ocasión tendremos dos tipos de hipótesis que serán confirmadas una u otra al final de la investigación. Estos tipos son: Hipótesis de investigación e Hipótesis nula.

La hipótesis de investigación es aquella que resulta de la misma investigación en sí, y la hipótesis nula es la que niega esa hipótesis, es decir es el reverso de la hipótesis de investigación. Por ello:

- **Hipótesis de investigación (Hi):** La implementación de un programa aplicando las imágenes mejorará las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma.
- **Hipótesis nula (Ho):** La implementación de un programa aplicando las imágenes no mejorará las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma.

### 2.4. Variables

**Variable independiente:**

- **Programa de intervención aplicando imágenes**

Se basaba en el uso de murales y de tarjetas ilustradas para producir toda una serie de conceptos gramaticales y léxicos. (Ruiz, 2013)

### **Variable dependiente:**

- **Estrategias de trabajo autónomo:**

El estudio y trabajo autónomo es una modalidad de aprendizaje en la que el estudiante se responsabiliza de la organización de su trabajo y de la adquisición de las diferentes competencias según su propio ritmo. (Chapter, 2006)

## **III. METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo y Nivel de Introducción**

#### **4.1.1 Tipo de investigación**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) la investigación cuantitativa “*usa la recolección de datos para probar hipótesis, en base a la medición numérica y el análisis estadístico, estableciendo patrones de comportamiento y probar teorías*” (p. 10). Por tal motivo, el presente trabajo de investigación es de **tipo cuantitativa**, por la razón cuantifica los datos y se realiza los procesos estadísticos para comprobar la hipótesis.

#### **4.1.2 Nivel de investigación**

El nivel de la investigación que fue asumido por el presente estudio es el explicativo, que de acuerdo a Wynarczyk (2002) este nivel tiene por finalidad explicar el comportamiento de una variable en función de otra(s); aquí se plantea una relación de causa-efecto, y tiene que cumplir otros criterios de causalidad, requiere de control tanto metodológico como estadístico, en ese sentido el procesamiento de la información

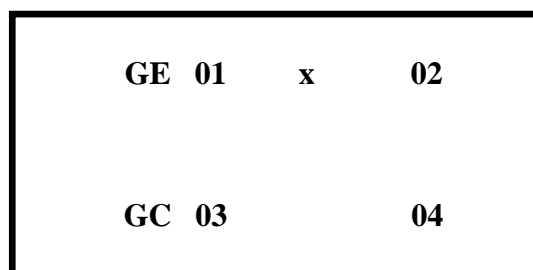
recopilada en el pre y post test sirven de referente para hacer la explicación sobre los efectos del programa de intervención.

### 3.1. Diseño de la investigación

El diseño de la presente investigación es un diseño experimental de tipo cuasi experimental porque se pretende demostrar la influencia de un programa de intervención basado en el uso de las imágenes como recurso didáctico visual para mejorar las estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma. Tal como afirma los autores citados (Hernández, Fernández y Baptista: Metodología de la Investigación - 2010): *“Los diseños cuasi experimentales también manipulan deliberadamente, al menos una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes”* (p. 148).

El tipo de diseño es “Con grupo control no equivalente”, que según Sánchez (citado por Martínez y Céspedes, 2008, p. 98): *“Este diseño dispone de dos grupos, donde se debe evaluar a ambos en la variable dependiente luego a uno de ellos se aplica el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias”*.

El diagrama del diseño es el siguiente:



**Donde:**

**GE:** Grupo experimental, grupo de estudiantes que recibirán el estímulo (programa).

**GC:** Grupo control: grupo de estudiantes que no recibirán el estímulo.

**01:** Es la medición a través del pre test del nivel de trabajo autónomo en los estudiantes del grupo experimental, antes de la aplicación del programa.

**03:** Es la medición a través del pre test del nivel del trabajo autónomo en los estudiantes del grupo control, antes de la aplicación del programa.

**X:** Es el programa de intervención basado en el uso de las imágenes como recurso didáctico visual con respeto al aprendizaje de los estudiantes.

**02:** Es la medición a través del pos test del nivel de trabajo o aprendizaje autónomo del grupo experimental después de la aplicación del programa.

**04:** Es medición a través del pos test del nivel de trabajo o aprendizaje autónomo del grupo control después de la aplicación del programa.

### **3.3. Población y muestra**

La población la constituyeron todos los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, de este modo la población es igual a la muestra, la misma que comprende 64 estudiantes.

El referido distrito se ubica en el km 370 de la Carretera Panamericana, en la provincia del mismo nombre Esta provincia se extiende desde las faldas occidentales de la Cordillera Negra, hasta la zona costera de la Sub-Región Pacífico., región Ancash. Su clima es cálido, seco, suave, su temperatura varía entre los 13° C como mínima y los 31° C como máxima, Casma tiene la característica de presentar una temperatura cálida

durante el verano y suave, abrigado durante el invierno, lo que hace que solo estas dos estaciones se noten durante todo el año, por esto se le conoce a Casma como “LA CIUDAD DEL ETERNO SOL”

**Criterios de inclusión:**

- Estudiantes matriculados en el 2016.
- Estudiantes con asistencia permanente no faltaron a su Institución educativa.

**Criterios de exclusión:**

- Estudiantes con discapacidad.
- Estudiantes que se ausentaron más de 02 días de aplicación del programa.

**ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA, I.E. “CÉSAR ABRAHAM VALLEJO MENDOZA” EN EL AÑO 2016**

<b>Grupo</b>	<b>Nº de estudiantes</b>
Grupo experimental (sección A)	32
Grupo control (sección B)	32
<b>Total</b>	<b>64</b>

**3.4. Definición y operacionalización de variables**

**Variable independiente:**

- **Programa de intervención aplicando las imágenes:**

**Variable dependiente:**

- **Estrategias de aprendizaje autónomo:**

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Las Imágenes	son representaciones de una parte de la realidad, esto difiere el grado de parecido de la imagen (representación) con lo representado, si el parecido es muy grande tiene un alto grado de iconicidad	<b>Función Documental</b> Aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor, ya que enriquecen los limitados resultados de las clases convencionales basadas en la voz y el texto impreso	se incluyen para añadir al mensaje escrito	- Ficha de análisis documental. - Lista de cotejo. - Ficha de observación.
		<b>Función Pedagógica</b> Fomentar la participación, el interés por un tema y el espíritu crítico en debates relacionados con la información audiovisual presentada. Facilitar el aprendizaje por descubrimiento	portadora de conceptos que colaborara a la comprensión del mensaje, para esta función se utilizan	
		<b>Función Narrativa</b> Mejorar el proceso educativo ya que con grabaciones de videos pueden registrarse actuaciones de los estudiantes con fines de retroalimentación, análisis crítico y búsqueda de soluciones	la imagen debe hablar por sí misma y transmitir por si solas el mensaje necesario	
		<b>Función Comercial,</b> Introducen al alumnado en la tecnología audiovisual que es un componente importante de la cultura moderna.	, la utilización de las imágenes con fines comerciales o publicitarios	
		<b>Función Ornamental</b> Los montajes audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno	las imágenes tienen como única función hacer el impreso más atractivo,	
Estrategias de Trabajo Autónomo	Son las estrategias que permiten evidenciar los comportamientos específicos de los alumnos en relación a las tareas de aprendizaje autónomo, que puede definirse como «modalidad de aprendizaje en la que el estudiante se responsabiliza	<b>Estrategias de ampliación</b> se utilizan como su nombre lo refiere para ampliar el contenido que los docentes trabajan en el aula de clase	Búsqueda de información navegando por internet	Escala de likert
			Realización de actividades complementarias	
			Completar el estudio con lecturas/trabajos complementarios	
		<b>Estrategias de colaboración</b> permiten que el estudiante trabaje por mutuo beneficio de tal manera que todos los miembros del grupo, ganan por	Conocimiento y utilización de los recursos que proporciona el campus En la elaboración de resúmenes de cada uno	

	de la organización de su trabajo y de la adquisición de las diferentes competencias según su propio ritmo, etc.	los esfuerzos de cada uno y de otros	de los temas se integran a las aportaciones hechas por otros compañeros en clase
			Intercambio de los resúmenes de los temas con los compañeros
		<b>Estrategias de conceptualización</b>  Permite recopilar los contenidos que considero más importantes a modo de notas de estudio	Estudio con esquemas, resúmenes y cuadros sinópticos de los contenidos de cada tema
			Inicio de la lectura de un tema, escritura de notas que posteriormente me sirven de síntesis de lo leído
			Construcción de una síntesis personal de los contenidos
	<b>Estrategias de planificación</b>  Permiten que se diseñen y proyecten las diferentes acciones que se ejecutarán, y que se organicen las actividades y los elementos que son necesarios	Se realiza por escrito un plan de trabajo, reflejando el tiempo que se dedicará a cada asignatura y la fecha de los exámenes	
		Planificación de los tiempos y estrategias de estudio	
		Evaluación del proceso de aprendizaje final	
	<b>Estrategias de preparación para exámenes</b>  la preparación para el examen empieza desde el momento que empiezan las clases, y no se debe cometer el error de posponer la preparación cuando faltan pocas semanas o hasta días para el examen	Lectura de todo el material de la asignatura y hago una selección de los puntos más importantes para trabajarlos	
		Cuando hay debate, se tiene en cuenta las aportaciones de los compañeros para realizar la mía	
		Antes de los exámenes se dedica unos días de repaso para aclarar	

			dudas finales	
		<p style="text-align: center;"><b>Estrategias de participación</b></p> <p>Es una lección para un grupo de alumnos controlado y dirigido principalmente por un profesor, y que incluye, además de la información que brinda el profesor</p>	Toma de notas de las respuestas del profesor a las dudas propias o de los compañeros	
			Anotación de las dudas para consultarlas más a fondo en una segunda lectura	
			Aclaración de las dudas con el profesor en clase o en tutoría	

### 3.5. Técnicas e instrumentos

- **Cuestionario**

Seguendo a Bernal (2006), es un conjunto de preguntas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos del proyecto de investigación (...) permite estandarizar y uniformar el proceso de recolección de datos.

En esta investigación se utilizó el cuestionario de Estrategias de trabajo autónomo(CETA) de la Dr. Mercedes López Aguado, para medir el nivel de desarrollo de las estrategias de ampliación utilizando 9 items, en las estrategias de colaboración 11 items, conceptualización 8 items, planificación 5 items, preparación de exámenes 6 items y de participación también 6 items, del trabajo autónomo en los estudiantes que conforman la muestra de la investigación, tanto de los del Grupo experimental, como los del Grupo control.



### **3.6. Plan de análisis**

Los datos fueron tabulados y procesados mediante el programa SPSS 23.0, y el Excel (hoja de cálculo) para elaborar tablas y gráficos estadísticos que representaron los resultados de la investigación de manera objetiva y sintética.

Por tanto la información obtenida a través del test de escala de Likert, se procesaron por medio de técnicas estadísticas descriptivas simples utilizando tablas de frecuencias absolutas y porcentuales, a través del programa SPSS versión 23.0, y el Excel (hoja de cálculo).

Para comprobar la hipótesis se utilizó la Estadística no paramétrica:

#### **Prueba de Wilcoxon**

Es una prueba no paramétrica para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Se utilizó como alternativa a la prueba T de Student considerando que no se pudo determinar la normalidad en las puntuaciones de las muestra.

### 3.7. Matriz de consistencia

Título de tesis	Enunciado del problema	Objetivos	Tipo y nivel de la investigación	Universo o Población	Variables
<p>PROGRAMA DE INTERVENCIÓN APLICANDO LAS IMÁGENES PARA MEJORAR LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA, I.E. “CÉSAR ABRAHAM VALLEJO MENDOZA” – DISTRITO DE CASMA, 2016</p>	<p>¿En qué medida el programa de intervención aplicando las imágenes como recurso didáctico visual mejora las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Demostrar que el programa de intervención aplicando las imágenes mejora las estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” – Distrito de Casma, 2016. .</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar las estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión de ampliación, colaboración, conceptualización, planificación preparación y participación en los estudiantes del segundo</li> </ul>	<p><b>Tipo:</b> Cuasi-experimental.</p> <p><b>Nivel:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Diseño:</b> Experimental</p>	<p>Son todos los estudiantes del segundo año de secundaria de la I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” – Distrito de Casma, en este año 2016. A su vez, la muestra estará especificada en dos aulas de dicha institución, las que constan de 30 estudiantes cada una.</p>	<p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Estrategias de trabajo autónomo</p> <p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Programa de intervención basado las imágenes.</p>

		<p>año de secundaria, antes y después de la aplicación del programa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseñar e implementar un programa de intervención aplicando las imágenes para desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo en estudiantes del segundo año de secundaria.</li><li>• Evaluar las estrategias de trabajo autónomo de los estudiantes del segundo año de secundaria, antes y después de la aplicación del programa.</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

## **IV. RESULTADOS**

### **4.1. Resultados**

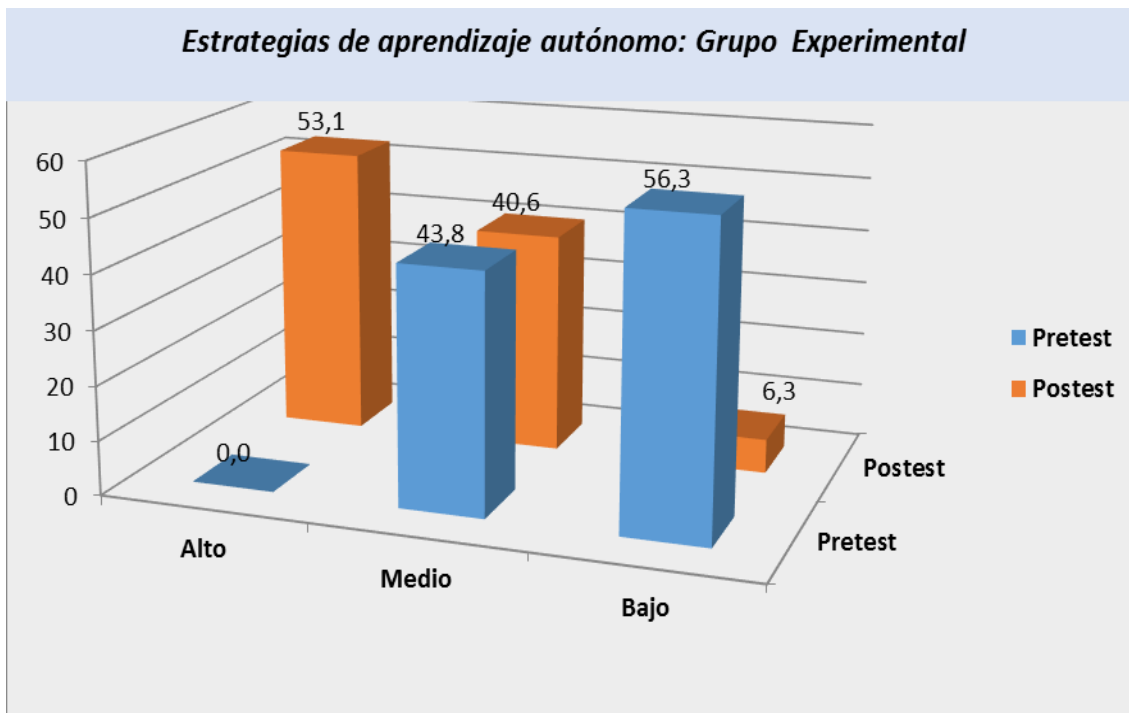
A continuación se presentan los resultados, los cuales se obtuvieron antes de la aplicación del programa de intervención un instrumento (pre test) al grupo experimental y al grupo control, para evaluar las estrategias de trabajo autónomo de los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016. Asimismo después de la aplicación del programa de intervención se aplicó nuevamente el instrumento (post test) a ambos grupos para determinar la eficacia del programa en la mejora de las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes.

**4.1.1. Evaluación de las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención, en el grupo experimental y en el grupo control.**

**Tabla 1. Evaluación de las estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención.**

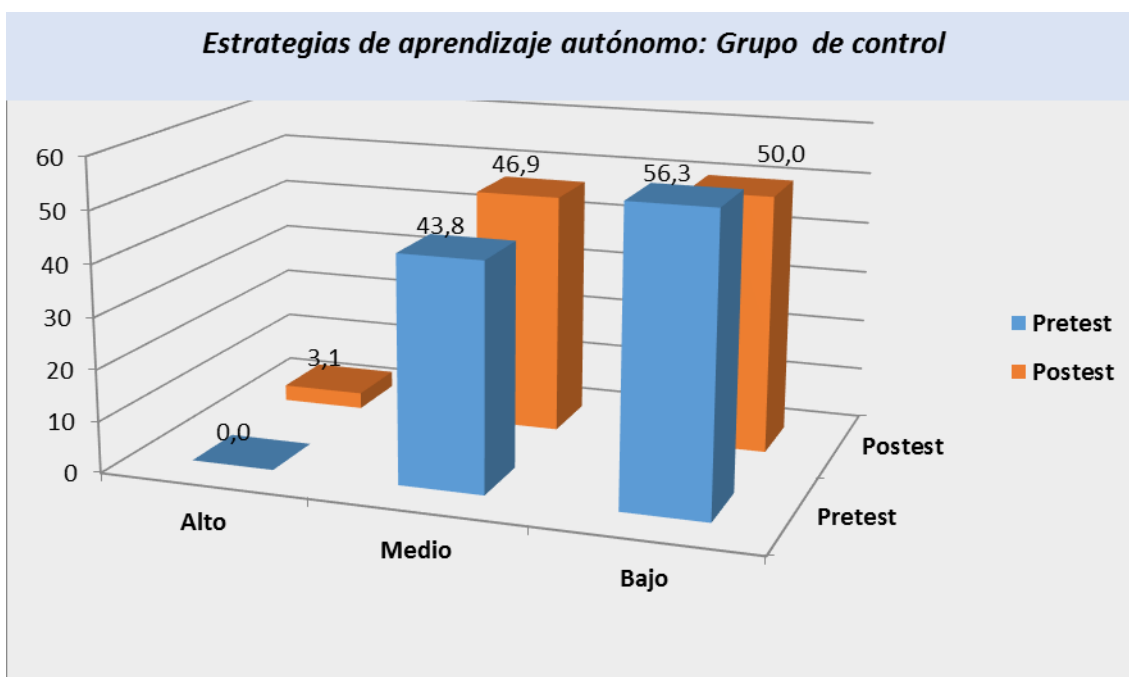
Nivel	Estrategias de aprendizaje autónomo			
	Pretest		Posttest	
	n	%	n	%
<b>Grupo Experimental</b>				
Alto	0	0,0	17	53,1
Medio	14	43,8	13	40,6
Bajo	18	56,3	2	6,3
Total	32	100,0	32	100,0
<b>Grupo Control</b>				
Alto	0	0,0	1	3,1
Medio	14	43,8	15	46,9
Bajo	18	56,3	16	50,0
Total	32	100,0	32	100,0

**Fuente:** Pretest y posttest aplicado a los estudiantes, junio - agosto 2016.



**Gráfico 01.** Estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes del grupo experimental.

Fuente: Tabla 01



**Gráfico 02.** Estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes del grupo control.

Fuente: Tabla 01.

En la Tabla 01 y gráfico 01, se observa que respecto al pretest aplicado a los estudiantes del grupo experimental, ningún estudiante (0%) presentó un nivel alto, mientras que 18 estudiantes (56,3%) se ubicaron en un nivel bajo y otros 14 estudiantes (43,8%) obtuvieron un nivel medio, en cuanto a las Estrategias de aprendizaje autónomo; mientras que los resultados obtenidos después de aplicar el postest a los estudiantes del grupo experimental fueron que 17 estudiantes (53,1%) lograron un nivel alto, 13 estudiantes (40,6%) alcanzaron un nivel medio, y 2 (6,3 %) estudiantes se encontraron en el nivel bajo, respecto a las Estrategias de aprendizaje autónomo.

Asimismo en la Tabla 01 y gráfico 02, también se observa que respecto al pretest aplicado a los estudiantes del grupo control, ningún estudiante (0%) presentó un nivel alto, mientras que 14 estudiantes (43,8 %) presentaron un nivel medio y 18 estudiantes (56,3%) presentaron un nivel bajo, en cuanto a las Estrategias de aprendizaje autónomo; mientras que los resultados obtenidos después de aplicar el postest a los estudiantes del grupo control indican que solo 1 estudiante (3,1%) logró un nivel alto.

**4.1.2. Evaluación de las estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión de ampliación, colaboración, conceptualización, planificación preparación y participación en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención, en el grupo experimental y en el grupo control.**

**Tabla 02. Estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión ampliación en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención.**

Nivel	Estrategias de aprendizaje autónomo - D1:Ampliación			
	Pretest		Postest	
	n	%	n	%
<b>Grupo Experimental</b>				
Alto	6	18,8	18	56,3
Medio	17	53,1	12	37,5
Bajo	9	28,1	2	6,3
Total	32	100,0	32	100,0
<b>Grupo Control</b>				
Alto	4	12,5	6	18,8
Medio	19	59,4	24	75,0
Bajo	9	28,1	2	6,3
Total	32	100,0	32	100,0

**Fuente:** Pretest y postest aplicado a los estudiantes, junio - agosto 2016.

En la Tabla 02, se observa que respecto al pretest aplicado a los estudiantes del grupo experimental, 6 estudiantes (18,8%) presentó un nivel alto, mientras que 17 estudiantes (53,1%) se ubicaron en un nivel medio y 9 estudiantes (28,1%) obtuvieron un nivel bajo, en cuanto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D1 Ampliación; mientras que los resultados obtenidos después de aplicar el postest a los estudiantes del grupo experimental fueron que 18 de los estudiantes (56,3%) alcanzaron un nivel alto, 12 (37,5%) que alcanzaron el nivel medio y 2 (6,3%) que no modificaron su puntuación respecto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D1 Ampliación.

Asimismo en la Tabla 02, también se observa que respecto al pretest aplicado a los estudiantes del grupo control, sólo 4 estudiantes (12,5%) presentó un nivel alto, mientras que 19 estudiantes (59,4%) presentaron un nivel medio y 9 estudiantes (28,1%) presentaron un nivel bajo, en cuanto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D1 Ampliación; mientras que los resultados



del postest aplicado a los estudiantes del grupo control fueron 6 (18,8 %) para el nivel alto, 24 (75 %), para el nivel medio y 2 estudiantes (6,3 %) para el nivel bajo.

**Tabla 03. Estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión colaboración, antes y después de la aplicación del programa de intervención.**

Nivel	Estrategias de aprendizaje autónomo - D2: Colaboración			
	Pretest		Postest	
	n	%	n	%
<b>Grupo Experimental</b>				
Alto	1	3,1	13	40,6
Medio	15	46,9	16	50,0
Bajo	16	50,0	3	9,4
Total	32	100,0	32	100,0
<b>Grupo Control</b>				
Alto	0	0,0	3	9,4
Medio	14	43,8	19	59,4
Bajo	18	56,3	10	31,3
Total	32	100,0	32	100,0

**Fuente:** Pretest y postest aplicado a los estudiantes, junio - agosto 2016.

En la Tabla 03, se observa que respecto al pretest aplicado a los estudiantes del grupo experimental, solo 1 estudiante (3,1%) alcanzó un nivel alto, 15 estudiantes (46,9%) presentaron un nivel medio, y 16 estudiantes (50%) obtuvieron un nivel bajo, en cuanto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D2 Colaboración; en cuanto a los resultados obtenidos después de aplicar el postest a los estudiantes del grupo experimental fueron que 13 estudiantes (40,6%) lograron un nivel alto, 16 estudiantes (50%) que alcanzaron el nivel medio y sólo 3 estudiantes (9,4%) permanecen en un nivel bajo, respecto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D2 Colaboración. Asimismo en la Tabla 03, también se observa que respecto al pretest aplicado a los estudiantes del grupo control, ningún estudiante (0%) alcanzó un nivel alto, 1 estudiantes presentaron (43,8%) un nivel medio, y otros 18 estudiantes (56,3%) obtuvieron un nivel bajo, en cuanto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D2 Colaboración; mientras que los resultados

del postest aplicado a los estudiantes del grupo control fueron que 3 estudiante (9,4%) presentó un nivel alto, 19 estudiantes (59,4%) alcanzaron un nivel medio, y 10 estudiantes (31,3%) obtuvieron un nivel bajo, respecto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D2 Colaboración.

**Tabla 04. Estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión conceptualización, antes y después de la aplicación del programa.**

Nivel	Estrategias de aprendizaje autónomo - D3: Conceptualización			
	Pretest		Postest	
	n	%	n	%
<b>Grupo Experimental</b>				
Alto	6	18,8	19	59,4
Medio	17	53,1	13	40,6
Bajo	9	28,1	0	0,0
Total	32	100,0	32	100,0
<b>Grupo Control</b>				
Alto	4	12,5	6	18,8
Medio	16	50,0	21	65,6
Bajo	12	37,5	5	15,6
Total	32	100,0	32	100,0

**Fuente:** Pretest y postest aplicado a los estudiantes, junio - agosto 2016.

En la Tabla 04, se observa que respecto al pretest aplicado a los estudiantes del grupo experimental, 6 estudiantes (18,8%) alcanzó un nivel alto, 17 estudiantes (53,1%) presentaron un nivel medio, y 9 estudiantes (28,1%) obtuvieron un nivel bajo, en cuanto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D3 Conceptualización; en cuanto a los resultados obtenidos después de aplicar el postest a los estudiantes del grupo experimental fueron que 19 estudiantes (59,4%) lograron un nivel alto, 13 estudiantes (40,6%) alcanzaron un nivel medio, y ningún estudiante obtuvo el nivel bajo, respecto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D3 Conceptualización. Asimismo en la Tabla 04, también se observa que respecto al pretest aplicado a los estudiantes del grupo control, sólo 4 estudiantes (12,5%) logró un nivel alto, 16 estudiantes (50%) alcanzaron un nivel medio, y 12 estudiantes (37,5%) obtuvieron un nivel bajo, en cuanto a las

Estrategias de aprendizaje autónomo- D3 Conceptualización; mientras que los resultados del postest aplicado a los estudiantes del grupo control fueron que 6 estudiantes (18,8%) presentó un nivel alto, 21 estudiantes (65,6%) alcanzaron un nivel medio, y 5 estudiantes (15,6%) obtuvieron un nivel bajo, respecto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D3 Conceptualización.

**Tabla 05. Estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión planificación, antes y después de la aplicación del programa de intervención.**

Nivel	Estrategias de aprendizaje autónomo - D4: Planificación			
	Pretest		Postest	
	n	%	n	%
<b>Grupo Experimental</b>				
Alto	3	9,4	16	50,0
Medio	17	53,1	15	46,9
Bajo	12	37,5	1	3,1
Total	32	100,0	32	100,0
<b>Grupo Control</b>				
Alto	5	15,6	9	28,1
Medio	12	37,5	18	56,3
Bajo	15	46,9	5	15,6
Total	32	100,0	32	100,0

**Fuente:** Pretest y postest aplicado a los estudiantes, junio - agosto 2016.

En la Tabla 05, se observa que respecto al pretest aplicado a los estudiantes del grupo experimental, 3 estudiantes (9,4 %) presentaron un nivel alto, 17 estudiantes (53,1%) presentaron un nivel medio, y 12 estudiantes (37,5%) obtuvieron un nivel bajo, en cuanto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D4 Planificación; en cuanto a los resultados obtenidos después de aplicar el postest a los estudiantes del grupo experimental se evidenció que 16 estudiantes (50%) lograron un nivel alto, 15 estudiantes (46,9 %) alcanzaron un nivel medio, y 1 estudiante (3,1%) se encontró en el nivel bajo, respecto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D4 Planificación. Asimismo en la Tabla 05, también se observa que respecto al

pretest aplicado a los estudiantes del grupo control, sólo 5 estudiantes (15,6%) logró un nivel alto, 12 estudiantes (37,5 %) alcanzaron un nivel medio, y 15 estudiantes (46,9%) obtuvieron un nivel bajo, en cuanto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D4 Planificación; mientras que los resultados del posttest aplicado a los estudiantes del grupo control fueron que 9 estudiantes (28,1%) presentó un nivel alto, 18 estudiantes (56,3%) alcanzaron un nivel medio, y 5 estudiantes (15,6%) obtuvieron un nivel bajo, respecto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D4 Planificación.

**Tabla 06. Estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión preparación de exámenes, antes y después de la aplicación del programa de intervención.**

Nivel	Preparación de exámenes			
	Pretest		Postest	
	n	%	n	%
<b>Grupo Experimental</b>				
Alto	6	18,8	17	53,1
Medio	20	62,5	13	40,6
Bajo	6	18,8	2	6,3
Total	32	100,0	32	100,0
<b>Grupo Control</b>				
Alto	5	15,6	7	21,9
Medio	20	62,5	21	65,6
Bajo	7	21,9	4	12,5
Total	32	100,0	32	100,0

**Fuente:** Pretest y postest aplicado a los estudiantes, junio - agosto 2016.

En la Tabla 06, se observa que respecto al pretest aplicado a los estudiantes del grupo experimental, 6 estudiantes (18,8%) presentaron un nivel alto, 20 estudiantes (62,5 %) obtuvo un nivel medio, y 6 estudiantes (18,8%) obtuvieron un nivel bajo, en cuanto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D5 Preparación de exámenes; en cuanto a los resultados obtenidos después de aplicar el postest a los estudiantes del grupo experimental se evidenció que 17 estudiantes (53,1%) lograron un nivel alto siendo la mayoría de estudiantes los que alcanzaron este nivel, 13 estudiantes (40,6%) alcanzaron un nivel medio, y 2 estudiantes (6,3 %) se

encontró en el nivel bajo, respecto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D5 Preparación de exámenes.

Asimismo en la Tabla 06, también se observa que respecto al pretest aplicado a los estudiantes del grupo control, 5 estudiantes (15,6 %) logró un nivel alto, 20 estudiantes (62,5 %) alcanzaron un nivel medio, y 7 estudiantes (21,9 %) obtuvieron un nivel bajo, en cuanto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D5 Preparación de exámenes; mientras que los resultados del postest aplicado a los estudiantes del grupo control fueron que 7 estudiantes (21,9%) presentó un nivel alto, 21 estudiantes (65,6 %) alcanzaron un nivel medio, y 4 estudiantes (12,5 %) obtuvieron un nivel bajo, respecto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D5 Preparación de exámenes.

**Tabla 07. Estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión participación, antes y después de la aplicación del programa de intervención.**

Nivel	Estrategias de aprendizaje autónomo - D6: Participación			
	Pretest		Postest	
	n	%	n	%
<b>Grupo Experimental</b>				
Alto	5	15,6	17	53,1
Medio	15	46,9	13	40,6
Bajo	12	37,5	2	6,3
Total	32	100,0	32	100,0
<b>Grupo Control</b>				
Alto	6	18,8	7	21,9
Medio	17	53,1	24	75,0
Bajo	9	28,1	1	3,1
Total	32	100,0	32	100,0

**Fuente:** Pretest y postest aplicado a los estudiantes, junio - agosto 2016.

En la Tabla 07, se observa que respecto al pretest aplicado a los estudiantes del grupo experimental, que 5 estudiantes (15,6 %) presentaron un nivel alto, 15 estudiantes (46,9 %) presentaron un nivel medio, y 12 estudiantes (35,9 %) obtuvieron un nivel bajo, en cuanto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D6 Participación; en cuanto a los resultados obtenidos después de aplicar el postest a los estudiantes del grupo experimental se evidenció que 17 estudiantes (53,1 %) lograron un nivel alto siendo la mayoría de estudiantes los que alcanzaron este nivel, 13 estudiantes (46,9%) alcanzaron un nivel medio, y 2 estudiantes (6,3 %) se encontró en el nivel bajo, respecto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D6 Participación.

Asimismo en la Tabla 07, también se observa que respecto al pretest aplicado a los estudiantes del grupo control, 6 estudiante (18,8 %) logró un nivel alto, 17 estudiantes (53,1%) alcanzaron un nivel medio, y 9 estudiantes (28,1%) obtuvieron un nivel bajo, en cuanto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D5 Preparación de exámenes; mientras que los resultados del postest aplicado a los estudiantes del grupo control fueron que 7 estudiantes (21,9 %) presentó un nivel alto, 24 estudiantes (75 %) alcanzaron un nivel medio, y 1 estudiante (3,1 %) obtuvieron un nivel bajo, respecto a las Estrategias de aprendizaje autónomo- D6 Participación.

#### **4.1.3. Diseño e implementación de un programa de intervención basado en la aplicación de las imágenes para mejorar las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016.**

El programa de intervención basado en la aplicación de las imágenes, se ha desarrollado a partir de la ejecución de sesiones de aprendizaje enmarcadas en el área de educación religiosa, teniendo en cuenta las competencias sugeridas por el Diseño Curricular Nacional: Comprensión Doctrinal cristiana y discernimiento de fe.

El programa de intervención se fundamenta en la necesidad de que los estudiantes desarrollen estrategias de trabajo autónomo orientadas a su formación espiritual como parte de su educación integral.

Respecto a la programación, el programa de intervención donde se aplicó las imágenes considero 2 unidades de aprendizaje, incluyendo 4 sesiones de aprendizaje para cada unidad, en cada una se trabajó con un guion de preguntas que permitieron profundizar en el desarrollo de capacidades planteadas.

En referencia a las estrategias metodológicas, para cada sesión se consideró la aplicación de las imágenes el cual a través del desarrollo de sus capacidades y el uso de diversas estrategias busco mejorar las estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes. Y se evaluó por medio de resolución del guión de preguntas y prácticas calificadas.

#### **4.1.4. La implementación de un programa de intervención aplicando las imágenes mejora las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016.**

En los siguientes párrafos se realizó el contraste de hipótesis para identificar si el programa de intervención aplicando las imágenes mejora las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016.

#### **CONTRASTE DE HIPÓTESIS**

##### **✓ GRUPO EXPERIMENTAL**

✓ **Planteamiento de hipótesis**

- **Hipótesis nula (Ho):** La implementación de un programa aplicando las imágenes no mejora las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma.
- **Hipótesis de investigación (Hi):** La implementación de un programa aplicando las imágenes mejora las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma.

✓ **Nivel de significancia : 5%**

- ✓ **Estadística de prueba:** Prueba no paramétrica: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

**Reporte del programa estadístico Pasw Statistics 23.0.**

**Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST_GE -	Rangos negativos	8 <sup>a</sup>	9,00	72,00
PRETEST_GE	Rangos positivos	22 <sup>b</sup>	17,86	393,00
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	32		

a. POSTEST\_GE < PRETEST\_GE

b. POSTEST\_GE > PRETEST\_GE

c. POSTEST\_GE = PRETEST\_GE

	POSTEST_GE - PRETEST_GE
Z	-3,306 <sup>a</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,001

a. Basado en los rangos negativos.



	POSTEST_GE - PRETEST_GE
Z	-3,306 <sup>a</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,001

- a. Basado en los rangos negativos.
- b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

✓ **Decisión:**

Siendo el nivel de significancia ( $p = 0,001$ ) menor del 5% ( $p < 0,05$ ) se rechaza la hipótesis nula.

✓ **Conclusión:**

Con un nivel de significancia del 5% se concluye que hay suficientes evidencias para indicar que la implementación de un programa aplicando las imágenes mejora las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma.

✓ **GRUPO CONTROL**

✓ **Planteamiento de hipótesis**

✓ **Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** La implementación de un programa aplicando las imágenes no mejorará las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma.

✓ **Hipótesis de investigación (H<sub>1</sub>):** La implementación de un programa aplicando las imágenes mejorará las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del

segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma.

✓ **Nivel de significancia:** 5%

✓ **Estadística de prueba:** Prueba no paramétrica: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

**Reporte del programa estadístico Pasw Statistics 23.0.**

**Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST_GC -	Rangos negativos	10 <sup>d</sup>	11,85	118,50
PRETEST_GC	Rangos positivos	10 <sup>e</sup>	9,15	91,50
	Empates	12 <sup>f</sup>		
	Total	32		

d. POSTEST\_GC < PRETEST\_GC

e. POSTEST\_GC > PRETEST\_GC

f. POSTEST\_GC = PRETEST\_GC

**Estadísticos de contraste<sup>b</sup>**

	POSTEST_GC - PRETEST_GC
Z	-0,513 <sup>a</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,608

a. Basado en los rangos positivos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

✓ **Decisión:**

El valor de probabilidad asociada al estadístico calculado es de 0,608, valor que se encuentra por encima de 0,05. Por tanto, debe aceptarse la hipótesis nula.

**Conclusión:**

Con un nivel de significancia del 5% se concluye que no hay diferencias significativas entre las estrategias de trabajo autónomo obtenidas en el pretest y posttest en los estudiantes del grupo control del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma.

Los resultados del contraste de la hipótesis en el grupo control, permite corroborar que la mejora de las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, aplicando las imágenes.

## **4.2. Análisis de resultados**

### **4.2.1. Evaluación de las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención.**

Se pudo identificar que antes de la aplicación del programa de intervención aplicando las imágenes, tanto los estudiantes del grupo experimental así como los del grupo control poseían en su mayoría un nivel bajo y medio de estrategias de aprendizaje autónomo (Ver Tabla 01), que resultaba ser un indicador que no beneficiaba al estudiante, ya que como afirma Aebli (2001) el aprendizaje autónomo es el aprender a aprender, y permite que el propio estudiante aprenda significativamente; además en una investigación referida a esta temática se identificó que los estudiantes que desarrollan este tipo de aprendizaje.

Frente a ello, Picón (2007) en su producción “Investigaciones e innovaciones en apoyo de la calidad de la educación universitaria del Perú”, describe la problemática de la poca capacidad de lectura y decisión para aprender y profundizar más por parte de los estudiantes, para lo cual el autor muestra distintas estrategias innovadoras para solucionar esta problemática, contribuyendo de este modo con la mejora de la calidad educativa en nuestro País.

Dentro del contexto peruano, La Universidad Peruana de los Andes al rediseñar su currículo según cita Castillo (2011), quien muestra el desarrollo y evaluación de competencias dentro de un currículo enmarcado en generar en los estudiantes el aprendizaje autónomo. Es esta investigación la que constituye un gran aporte al Perú tiene repercusión latinoamericana, por la metodología y contenido de dicha investigación.

También se pudo constatar que después de la aplicación del programa de intervención aplicando las imágenes como recurso didáctico visual el grupo experimental mejoró sus estrategias de aprendizaje autónomo, ya que después de aplicar el pretest 18 estudiantes se encontraban en el nivel bajo y en el nivel alto no había ningún estudiante y luego de aplicar el posttest 17 estudiantes pasaron al nivel alto, suceso que no ocurrió de manera significativa en el grupo control ya que como no se aplicó el programa ningún estudiante, después del pretest o del posttest obtuvo un nivel alto.

De este modo se puede destacar que después de la aplicación del programa de intervención los estudiantes del grupo experimental son capaces de realizar organizadores gráficos, resúmenes, leer, hacer apuntes en clase, así como planificar su tiempo y evaluar su aprendizaje.

Hay que considerar asimismo, que existen otras estrategias para aprehender y comprender la información, como los *mapas mentales*. La que muchos proponen para utilizar antes, durante y después de la explicación de un tema. El Mapa Mental Es una manera de generar, registrar, organizar y asociar ideas tal y como las procesa el cerebro humano, para plasmarlas en un papel.

Esta técnica genera, organiza y asocia ideas, y tiene muchos beneficios como el ahorrar tiempo, estimular el desarrollo de la memoria, mantener el cerebro en acción, facilitar una visión global, entre otros.

Cuando diseñamos un mapa mental hemos de usar palabras claves e imágenes y con ello se ponen en juego los hemisferios izquierdo y derecho respectivamente, permitiendo el desarrollar el pensamiento creativo y ahorrar tiempo para el estudio. (Valdez y Machorro, 2014)

**4.2.2. Evaluación de las estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión de ampliación, colaboración, conceptualización, planificación preparación y participación en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención, en el grupo experimental y en el grupo control.**

Después de aplicar el pretest en el grupo experimental se constató que la mayoría de estudiantes poseían un nivel bajo (9 estudiantes) respecto a las estrategias de aprendizaje autónomo, **dimensión de ampliación**, mientras que después de aplicar el programa de intervención aplicando las imágenes todos los estudiantes mejoraron en esta dimensión (Ver Tabla 02), recordemos que estas estrategias como su propio nombre lo indica son para que el estudiante amplíe el contenido que los docentes

trabajan en el aula de clase; al respecto Meneses (2012) refiere que el estudiante que posee estas estrategias es capaz de buscar más información, navegar por internet, realizar actividades complementarias, completar el estudio con lecturas/trabajos complementarios, elaborar una base de datos con toda la información obtenida en el desarrollo del trabajo, buscar datos relativos al tema en internet, consultar bibliografía recomendada, preparar los exámenes teniendo en cuenta todo el material no sólo mis apuntes, consultar otros materiales bibliográficos o páginas de internet que ayuden o mejoren la comprensión, cuando surgen dudas, o para ampliar algún concepto, y realizar búsquedas en libros o en internet.

Por su parte los estudiantes del grupo control permanecieron en los mismos niveles tanto en el pretest como en el postest, ya que en este grupo de estudiantes no se aplicó el programa de intervención (Ver Tabla 02). Pues según indica Morán (2013), los estudiantes logran sus conocimientos empleando diversos recursos de su entorno, exponiendo, interpretando conceptos, símbolos, analizando los procesos físicos y biológicos de las situaciones planteadas en el aula o fuera de ella.

Después de aplicar el pretest en el grupo experimental se constató que la mayoría de estudiantes (16 estudiantes), poseían un nivel bajo respecto a las estrategias de aprendizaje autónomo, **dimensión de colaboración**, mientras que después de aplicar el programa de intervención aplicando las imágenes todos los estudiantes mejoraron en esta dimensión. Respecto a lo señalado Abarca (2007), en su artículo “Aprendizaje compartido y colaborativo”, nos da a conocer que realmente es un problema en el estudiante de tiempos modernos es que éste no sepa trabajar en equipo y no aporte correctamente lo que está pensando sin temor a contradicciones.

Mientras que los estudiantes del grupo control permanecieron en los mismos niveles tanto en el pretest como en el postest, ya que en este grupo de estudiantes no se aplicó el programa (Ver Tabla 03). Asimismo, el investigador Cano (2011), hizo una investigación en la Universidad de Murcia, donde al aplicar instrumentos y con el análisis correspondiente, llegó a la conclusión que la problemática del porque los estudiantes no se desenvolvían bien y no eran participativos, es que no había una correcta colaboración entre ellos, y pues para ello la autora implementó un programa para la mejora del aprendizaje colaborativo, en el referido centro de estudios.

Después de aplicar el pretest en el grupo experimental se constató que la mayoría de estudiantes poseían un nivel bajo (9 estudiantes) respecto a las estrategias de aprendizaje autónomo, **dimensión de conceptualización**, mientras que después de aplicar el programa de intervención aplicando las imágenes todos los estudiantes mejoraron en esta dimensión.

Mientras que los estudiantes del grupo control permanecieron en los mismos niveles tanto en el pretest como en el postest, ya que en este grupo de estudiantes no se aplicó el programa (Ver Tabla 04), cabe mencionar aquí que antes de la aplicación del programa ningún estudiante presentaba nivel alto, sin embargo 19 estudiantes presentaron un nivel alto luego de la aplicación del programa lo cual representa una gran diferencia.

Después de aplicar el pretest en el grupo experimental se constató que la mayoría de estudiantes poseían un nivel bajo (12 estudiantes) respecto a las estrategias de aprendizaje autónomo, **dimensión de planificación**, mientras que después de aplicar el programa de intervención aplicando las imágenes para mejorar todos los estudiantes mejoraron en esta dimensión.

Mientras que los estudiantes del grupo control permanecieron en los mismos niveles tanto en el pretest como en el postest, ya que en este grupo de estudiantes no se aplicó el programa (Ver Tabla 05).

La tarea fundamental del profesor es enseñar al estudiante a aprender a aprender, ayudar al alumno en la creación de unas estructuras cognitivas o esquemas mentales que le permiten manejar la información disponible, filtrarla, codificarla, categorizarla, evaluarla, comprenderla y utilizarla pertinentemente. En definitiva, preguntarse cómo formar en competencias es preguntarse cómo organizar y gestionar los procesos de aprendizaje (Fernández, 2006).

Después de aplicar el pretest en el grupo experimental se constató que la mayoría de estudiantes poseían un nivel medio (20 estudiantes) respecto a las estrategias de aprendizaje autónomo, **dimensión de ampliación**, mientras que después de aplicar el programa de intervención aplicando las imágenes todos los estudiantes mejoraron en esta dimensión.

Desde esa perspectiva para que los estudiantes puedan hacer uso efectivo este liderazgo sobre su propio proceso de aprendizaje es necesario que dispongan de un repertorio adecuado, amplio y flexible de estrategias que puedan activar en función de las demandas de las distintas tareas, ya que aunque algunos alumnos pueden adquirir conocimientos sin poseer un buen repertorio estratégico, el uso de las estrategias apropiadas favorece la adquisición de aprendizajes de mayor calidad y más profundos (Núñez et al., 1998).

Mientras que los estudiantes del grupo control permanecieron en los mismos niveles tanto en el pretest como en el postest, ya que en este grupo de estudiantes no se aplicó el programa (Ver Tabla 06).



Después de aplicar el pretest en el grupo experimental se constató que 12 estudiantes poseían un nivel bajo respecto a las estrategias de aprendizaje autónomo, **dimensión de participación**, mientras que después de aplicar el programa de intervención aplicando las imágenes todos los estudiantes mejoraron en esta dimensión, recordemos que estas estrategias.

Para el caso de los estudiantes del grupo control permanecieron en los mismos niveles tanto en el pretest como en el postest, ya que en este grupo de estudiantes no se aplicó el programa (Ver Tabla 07).

#### **4.2.3. Diseño e implementación de un programa de intervención basado en las imágenes para mejorar para mejorar las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016.**

El programa de intervención aplicando el método de casos se diseñó en 4 sesiones de aprendizaje correspondientes a dos unidades de aprendizaje, dichas sesiones se encuentran enmarcadas en el área de educación religiosa, teniendo en cuenta las competencias sugeridas por el Diseño Curricular Nacional: Comprensión Doctrinal cristiana y discernimiento de fe.

Este programa logró la mejora de las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, de este modo aporta resultados valiosos respecto a la respuesta de los estudiantes luego de implementar intervenciones didácticas en busca de reorientar la formación espiritual de ellos, lo que eventualmente permitió dotar al docente de herramientas para comprender los principios de la educación religiosa. Estos resultados fueron obtenidos luego de

diversos esfuerzos por emplear estrategias dirigidas al logro del aprendizaje significativo, a partir del desarrollo de habilidades propias del área (Villaruel pg. 55).

#### **4.2.4. La implementación de un programa de intervención aplicando las imágenes para mejorar las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016.**

Se pudo evidenciar que la implementación de un programa de intervención aplicando las imágenes mejoró las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del grupo experimental del del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, ya que después de realizar el contraste de hipótesis con la prueba no paramétrica: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, se constató que existe un nivel de significancia (5%) el cual rechaza la hipótesis nula, lo cual es importante para la formación espiritual que para Cajas (2001), existen diferentes interpretaciones de lo que significa entender y aprender desde el punto de vista de la alfabetización, pero cuando hacemos referencia desde los planteamiento del autor queda claro que es la capacidad de usar el conocimiento y la fe para identificar los procesos de formación de religiosidad y sacar conclusiones basadas en las pruebas y evidencias, con el fin de entender y ayudar a tomar decisiones sobre el mundo natural y reflexionar sobre el impacto positivo y negativo de la actividad humana.

## V. CONCLUSIONES

- La implementación de un programa de intervención aplicando las imágenes mejoró las estrategias de trabajo autónomo de los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016, esto se comprobó a través de una prueba estadística de rangos con signo de Wilcoxon , que logró un nivel de significancia del 5%, concluyéndose que hay suficiente evidencia que el programa mejoró las estrategias de aprendizaje autónomo, es así que los estudiantes son capaces de consultar bibliografía, de trabajar en equipo, de elaborar esquemas, de prepararse para los exámenes y de participar en clase y de planificar su tiempo de estudio.
- En cuanto a las estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión ampliación, se logró que 18 estudiantes presentaran un nivel alto, por lo que son capaces de buscar información, consultar bibliografía y preparar sus exámenes; por otro lado los estudiantes del grupo control presentaron los mismos resultados en el pretest y en el postest, donde se evidenció que ningún estudiante presentaba nivel alto.
- Respecto a las estrategias de trabajo autónomo en cuanto a la dimensión colaboración, los resultados del pretest demostraron que 16 estudiantes se encontraban en un nivel bajo, pero luego de la aplicación del programa 13 estudiantes se ubicaron en el nivel alto, siendo capaces de trabajar en equipo, consultando a sus compañeros e intercambiando apuntes de clase; mientras que los resultados del pretest al grupo control evidenciaron que ningún estudiante presentaba nivel alto, y asimismo en el post test ninguno se ubicaba en el nivel alto.
- En las estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión conceptualización, se evidenció que después del postest 19 estudiantes se ubicaron en el nivel alto y 13

estudiantes en el nivel medio por lo que se puede decir que la mayoría de los estudiantes son capaces de esquematizar contenidos o realizar resúmenes; mientras que en el grupo control 06 estudiante presenta un nivel alto.

- En cuanto a las estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión planificación, en el pretest 17 estudiantes se encontraron en el nivel medio, y en el posttest solo 1 estudiante se ubicó en el nivel bajo; así mismo 16 estudiantes presentaron un nivel alto, es así que estos estudiantes son capaces de planificar su tiempo de estudio respecto a un curso; por otro lado en el grupo control no se evidenciaron cambios significativos, en cuanto al pretest y al posttest.
- Respecto a las estrategias de trabajo autónomo relacionado con la dimensión preparación de exámenes, en el grupo experimental los resultados del pretest demostraron que sólo 6 estudiante presentaba un nivel alto, mientras que en el posttest 17 estudiantes lograron un nivel alto, lo que nos lleva a afirmar que estos estudiantes son capaces de prepararse adecuadamente para rendir una evaluación.
- Respecto a las estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión participación, en el grupo experimental, en cuanto al pretest 15 estudiantes se encontraron en el nivel medio y sólo 5 en el nivel alto; mientras que después de la aplicación del programa de intervención, 17 estudiantes se ubicaron en el nivel alto, siendo capaces de preguntar y aclarar las dudas que tenga en clase; por otro lado el grupo control no presentó diferencias significativas (pretest y posttest).
- El programa de intervención aplicando las imágenes para desarrollar estrategias de trabajo autónomo se desarrolló en en el área de educación religiosa tuvo 4 sesiones de aprendizaje por cada una de las dos unidades programadas. Para cada sesión de clase, al inicio se reunieron a los estudiantes en grupos para analizar las imágenes; en

grupos realicen la lectura de imágenes y a responder preguntas relacionadas al mismo. Luego comentaron sus conclusiones por medio de otras preguntas guías. Observaron un mapa conceptual específico del tema y reflexionaron sobre el mismo. En un segundo momento, se reforzó el contenido en base a las imágenes empleadas analizado y finalmente elaboran un mapa conceptual sobre el tema tratado. Como extensión se les solicito elaborar un glosario de términos relevantes, el cual fue posteriormente evaluada.

- Respecto a la evaluación de las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016, antes y después de la aplicación del programa de intervención. Se evidenció en cuanto resultados del pretest aplicado a los estudiantes del grupo experimental evidenciaron 18 estudiantes presentaban un nivel bajo, y 14 estudiantes presentaba un nivel de conocimiento medio; mientras que los resultados del posttest demostraron que la aplicación del programa de intervención había sido efectivo, ya que 17 estudiantes presentaron un nivel alto, 13 en el nivel medio y 2 en un nivel bajo, respecto a las estrategias de aprendizaje autónomo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argüelles, D. y Nagles, N. (2010). *Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo*. Bogotá: Vicerrectoría de Investigación Grupo Gestión del Conocimiento. Disponible en <http://es.scribd.com/doc/214558265/Aprendizaje-Autonomo-Completo-Correg#scribd>
- Arroyo, G. (2012). *Aprendizaje basado en proyectos como estrategia para fomentar el trabajo colaborativo en la educación a distancia*. México.
- Barros, C. y Rusvel Barros, M. (2015). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*. Universidad de Guayaquil. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000300005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005)
- Cajas, F. (2001). *Alfabetización científica y tecnológica: la transposición didáctica del conocimiento tecnológico*. (American Association for the Advancement of Science, AAAS). Washington DC. *ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS*, 2001, 19 (2), 243-254 recuperado de <http://ddd.uab.es/pub/edlc/02124521v19n2p243.pdf>
- Campos, S. (2012). *Desarrollo del aprendizaje autónomo a través de la aplicación de estrategias de aprendizaje y cognitivas mediante la enseñanza problemática en estudios de VIII ciclo de educación magisterial en la especialidad de matemática – física*. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico - Surco. Recuperado de <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/xmlui/handle/cybertesis/4385>
- Castro, C. (s.f). *El Método de casos como estrategia de enseñanza-aprendizaje. Cada acto educativo es un acto ético*. Consultoría Estratégica en Educación.
- Crispín, M. et al. (2011). *Aprendizaje autónomo. Orientaciones para la docencia*. México D.F. Disponible en <http://www.uia.mx/web/files/publicaciones/aprendizaje-autonomo.pdf>
- Escribano, A. et Al. (2008). *El aprendizaje basado en problemas: Una propuesta metodológica en educación superior*. España: NARCEA, S.A.

- Fernandez, E. (2011), *Recuperado Autorregulación del aprendizaje y aprendizaje autorregulado*. Universidad de Oviedo. Recuperado de <http://es.slideshare.net/EstrellaFdez/autorregulacin-del-aprendizaje>.
- Fernández, A. (2006). *Metodologías activas para la formación de competencias*. Valencia. Universidad Politécnica de Valencia. *Educatio siglo XXI*, 24 · 2006, pp. 35 –
- García, H., & de Sahagun, J. (2012). *El aprendizaje cooperativo para mejorar la práctica pedagógica en el Área de Matemática en el nivel secundario de la Institución Educativa “Señor de la Soledad”–Huaraz, región Ancash en el año 2011*. Perú.
- García, J. (2010). *Estrategias para fomentar el aprendizaje y el pensamiento autónomo*. Granada. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_35/JUAN\\_GARCIA\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_35/JUAN_GARCIA_2.pdf)
- Garrote, D., Garrote, C. & Jiménez. Sara. (2016). *Factores influyentes en motivación y estrategias de aprendizaje en los alumnos de grado*. Universidad de Castilla – La Mancha. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/551/55144743002.pdf>
- Hernández, R. et. Al. (2014). *Metodología de la investigación*. 6° Ed. México: Mc GRAW HILL.
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2010). *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño*. México D.F.: Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica. Recuperado de [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/ac/Colaborativo.pdf](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/ac/Colaborativo.pdf)
- Lobato, C. (2015). *El estudio y trabajo autónomo del estudiante*. Universidad del País Vasco. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/279506038\\_VIII\\_EL\\_ESTUDIO\\_Y\\_TRABAJO\\_AUTONOMO\\_DEL\\_ESTUDIANTE](https://www.researchgate.net/publication/279506038_VIII_EL_ESTUDIO_Y_TRABAJO_AUTONOMO_DEL_ESTUDIANTE)
- Llatas, L. (2014). *Programa educativo para el Aprendizaje Autónomo basado en Estrategias didácticas fundamentadas en el uso de las tecnologías y comunicación*. Universidad de Malaga. Recuperado de

[https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11732/TD\\_LLATAS\\_AL\\_TAMIRANO\\_Lino\\_Jorge.pdf?sequence=1](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11732/TD_LLATAS_AL_TAMIRANO_Lino_Jorge.pdf?sequence=1)

- Mac, E. (2009). *Relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en alumnos ingresantes de la Facultad de Educación de la UNMSM*. Lima. Recuperado de [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/2398/1/macdowall\\_re.pdf](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/2398/1/macdowall_re.pdf)
- Majós, T. M., Onrubia, J., & Coll, C. (2006). *Análisis y resolución de casos-problema mediante el aprendizaje colaborativo*. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 3(2), 8.
- Magallanes, J. (2011). *El trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en alumnos de situación extraedad*. México.
- Martínez Carazo P. C. (2006). *El método de estudio de casos, Estrategia metodológica de la investigación científica*. *Pensamiento y gestión: revista de la División de Ciencias Administrativas de la Universidad del Norte*, ISSN 1657-6276, N° 20, 2006, págs. 165-193
- Menacho, J. (2010). *Metodología de aprendizaje cooperativo como propuesta de innovación en la enseñanza de semiología general e interpretación de exámenes auxiliares*. Lima.
- Meneses, A. (2012). *Características del aprendizaje autónomo de los estudiantes del programa de enfermería de la Universidad de Pamplona*. Disponible en [https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3986736.pdf&ei=jMWNVbueBcuq-AHB4azYDw&usg=AFQjCNEXcsi7Js6b80do\\_CrII7ABErhN4w&sig2=XQK\\_umLIKYXCuWe7yOMfQw&bvm=bv.96783405,d.d24](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3986736.pdf&ei=jMWNVbueBcuq-AHB4azYDw&usg=AFQjCNEXcsi7Js6b80do_CrII7ABErhN4w&sig2=XQK_umLIKYXCuWe7yOMfQw&bvm=bv.96783405,d.d24)
- Moncada, J y Gómez, B. (2012). *Tutoría en competencias para el aprendizaje autónomo* (1ª ed.). México.
- Morán J.J. (2013). *Habilidades docentes en el desarrollo pedagógico*. DLN° 2012-16361 Huancayo.
-



- Morel, T. (2009). ¿Cómo podemos fomentar la participación en nuestras clases universitarias?. Alcoy, S.A Disponible en <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/13072/1/C%C3%93MO%20PODEMOS%201%C2%AA%20PARTE.pdf>.
- Núñez, J. C., González-Pienda, J. A., García, M., González-Pumariega, S., Roces, C., Álvarez, L. y González, M.C. (1998). *Estrategias de aprendizaje, autoconcepto y rendimiento académico. Revista Galega de Psicopedagogía*, 7 (10-11), 219-242.
- Perez, D. (2013). *Aprendizaje Autónomo toma de conciencia de cómo es mi Aprendizaje*. Universidad de Córdoba.
- Picon, C. (2007). *Investigaciones e innovaciones en apoyo de la calidad de la educación universitaria del Perú*. Lima, Perú: ANR
- Pliego, N. (2011). *El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural*. Universidad de Costa Rica. Disponible en <http://www.redalyc.org/artículo.oa?id=44729876002>
- Prieto, J. (2012). *Estrategias de enseñanza – aprendizaje docencia universitaria basado en competencias*. México: Pearson.
- Quezada, J. (2005). *Retos en la docencia universitaria del Siglo XXI. Consensus, ene./dic. 2005, vol.9, no.10, p.35-48. ISSN 1680-3817*.
- Rodríguez, M. &García, E. (2004). *Las estrategias de aprendizaje y sus particularidades en lenguas extranjeras*. Cuba. Recuperado de <http://www.rioei.org/deloslectores/965Rodriguez.PDF>
- Ruel, J. (2009). *El Aprendizaje Autónomo en Educación Superior*. España: Narcea, S. A. de Ediciones.
- Servicio de Innovación Educativa Universidad Politécnica de Madrid. (2008). *El Método de casos. Guías rápidas sobre nuevas tecnología*. Creative Commons. Disponible en <http://innovacioneducativa.upm.es/guias/MdC->
- Sistema Tecnológico de Monterrey. (2008). *Aprendizaje colaborativo. Técnicas docentes*. Disponible en

[http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/metodo\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/metodo_aprendizaje_colaborativo.pdf).

---

Santillán, M. (2004). *La innovación en la educación superior. Documento estratégico*. México: Tenayuca.

Tirado Morueta, Ramón; Hernando Gómez, Ángel; Aguaded Gómez, José I. (2011). “*Aprendizaje cooperativo online a través de foros en un contexto universitario: un análisis del discurso y de las redes*”. ESE. Estudios sobre educación. N° 20, p. 49-71. España.

Universidad Politécnica de Valencia (2006). *El método de caso*. Disponible en <http://www.recursosees.uji.es/fichas/fm3.pdf>

Ynga, M., & Milagro, D. (2014). *Experiencia de aplicación del ABP para la redacción de textos argumentativos en estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes*. Perú.

Velásquez, D. (2011). *Docencia en la educación superior*. El Salvador. Disponible en <http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/92/1/Docencia%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20Superior.pdf>.

Villaruel F. *Formación científica y desarrollo de competencias para la investigación experimental en las ciencias agrícolas*. Umbral Editorial, S.A. ISBN: 978-607-619-065-4.

Recuperado de:

[http://cenid.org.mx/libros/colecciones/practicas\\_educativas\\_desde\\_la\\_perspectiva/libro.pdf#page=55](http://cenid.org.mx/libros/colecciones/practicas_educativas_desde_la_perspectiva/libro.pdf#page=55)

**Valdez V.** (2014). El desarrollo de aprendizaje autónomo a partir de la identificación de los estilos de aprendizaje. Volumen 2 . no. 4 . [www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e19.html](http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e19.html)

Vizcarro, C. y Juárez, E. (2008). *¿Qué es y cómo funciona el aprendizaje basado en problemas?*. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2872835>

---

## ANEXOS

### ANEXO 1. VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA EVALUAR ESTRATEGIAS DE TRABAJO AUTÓNOMO

La validez de un instrumento se refiere al grado en que el instrumento mide aquello que pretende medir. Y la fiabilidad de la consistencia interna del instrumento se puede estimar con el alfa de Cronbach. La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados. Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad del cuestionario utilizado en esta investigación es 0,753. Como el valor es mayor a 0.70 se concluye que el instrumento es confiable.

**Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,753	45

**Estadísticos total-elemento**

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
P1	155,28	188,619	,351	,734
P2	155,10	185,525	,317	,730
P3	155,18	183,520	,254	,727
P4	155,00	182,934	,263	,726
P5	155,04	183,958	,230	,728
P6	155,16	182,226	,312	,724
P7	155,11	183,998	,283	,726
P8	155,05	183,045	,285	,725
P9	155,14	183,666	,252	,727
P10	155,17	181,417	,320	,723
P11	155,20	182,163	,311	,724
P12	155,06	185,132	,296	,740
P13	155,13	180,515	,394	,721
P14	155,14	182,886	,260	,726
P15	155,19	182,433	,299	,725
P16	155,24	181,929	,293	,725
P17	155,15	185,552	,289	,749
P18	155,00	184,509	,222	,728

P19	155,12	182,949	,259	,726
P20	154,96	185,148	,288	,759
P21	154,99	182,322	,315	,724
P22	154,97	185,519	,167	,730
P23	155,07	184,699	,199	,729
P24	155,16	184,260	,214	,728
P25	154,98	183,864	,260	,726
P26	155,04	186,947	,221	,732
P27	155,17	184,128	,226	,728
P28	155,06	183,018	,265	,726
P29	154,87	180,918	,343	,722
P30	154,97	185,941	,252	,741
P31	155,14	186,938	,234	,762
P32	155,13	187,448	,214	,743
P33	155,16	186,909	,233	,742
P34	154,97	185,351	,290	,749
P35	155,02	183,025	,271	,726
P36	155,06	185,494	,270	,740
P37	154,99	186,491	,344	,761
P38	155,15	185,019	,206	,729
P39	155,15	183,510	,257	,726
P40	155,10	184,070	,217	,728
P41	155,03	185,886	,349	,781
P42	155,10	184,224	,214	,728
P43	155,04	184,500	,215	,728
P44	155,19	187,094	,343	,752
P45	154,86	184,384	,302	,723

**Anexo 2:**

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN  
RELIGIOSA DEL SEGUNDO AÑO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I. E.  
“CÉSAR ABRAHAM VALLEJO MENDOZA” DE CASMA, 2016**

**Objetivo:** Evaluar las estrategias de trabajo autónomo de los estudiantes de la carrera profesional de Educación con mención en Ciencias Religiosas.

Este cuestionario identifica las estrategias que utilizas más habitualmente. No es un test de inteligencia ni de personalidad.

No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario, aunque no tardarás más de 15 minutos.

No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en sus respuestas.

Lee detenidamente cada frase e indica el grado en que realizas las siguientes acciones en función del siguiente código:

1. Nunca    N
2. Pocas veces    PV
3. Algunas veces    AV
4. Muchas veces    MV
5. Siempre    S

Por favor contesta a todos los ítems. El Cuestionario es anónimo.

N °ítem final	ITEMS	N	PV	AV	M V	S
1	Tomo nota de las respuestas del profesor a las dudas propias o de los compañeros.					
2	Anoto mis dudas para consultarlas más a fondo en una segunda lectura.					

3	Estudio con esquemas, resúmenes y cuadros sinópticos de los contenidos de cada tema.					
4	Aclaro las dudas con el profesor en clase o en tutoría.					
5	Cuando inicio la lectura de un tema, escribo notas que posteriormente me sirven de síntesis de lo leído.					
6	Construyo una síntesis personal de los contenidos.					
7	Realizo mapas conceptuales y esquemas globales.					
8	Busco más información navegando por internet.					
9	Realizo actividades complementarias.					
10	Al empezar el cuatrimestre, hago por escrito un plan de trabajo, reflejando el tiempo que dedicaré a cada asignatura y la fecha de los exámenes.					
11	Realizo un mapa conceptual con los conceptos más importantes de cada apartado.					
12	Planifico los tiempos y estrategias de estudio.					
13	Leoyesquematizoloscontenidos.					
14	Completo el estudio con lecturas/trabajos complementarios.					
15	Conozco y utilizo los recursos que proporciona el campus.					
16	Elaboro una base de datos con toda la información obtenida en el desarrollo del trabajo.					
17	Evalúo el proceso de aprendizaje final.					
18	Busco datos, relativos al tema, en Internet.					
19	Consulta bibliografía recomendada.					
20	Leo todo el material de la asignatura y hago una selección de los puntos más importantes para trabajarlos					
21	En la elaboración de resúmenes de cada uno de los temas integro las aportaciones hechas por otros compañeros en clase					
22	Intercambio los resúmenes de los temas con los compañeros.					

23	Me organizo con los compañeros para pedir libros a la biblioteca.					
24	Cuando descubro aportaciones nuevas en documentos complementarios a la bibliografía recomendada, lo comparto con los compañeros.					
25	Preparo los exámenes teniendo en cuenta todo el material ,no sólo mis apuntes					
26	Intercambio con compañeros documentos, direcciones de Webs,... que nos puedan ser útiles para el desarrollo de las actividades					
27	Consulto con los compañeros las dudas que se me plantean en el estudio del tema.					
28	Respondo a las preguntas planteadas en clase.					
29	Cuando hay debate, tengo en cuenta las aportaciones de los compañeros para realizar la mía.					
30	Corrijo las actividades propuestas para comprobar mis conocimientos.					
31	Reparto con algunos compañeros los libros de la bibliografía básica, elaborando sinopsis de cada uno de ellos, para compartirlos.					
32	Confecciono un resumen de cada tema.					
33	Pongo a disposición de los compañeros los apuntes que he elaborado para facilitar el estudio del temario.					
34	Antes de los exámenes dedico unos días de repaso para aclarar dudas finales.					
35	Para preparar el examen me baso principalmente en los aspectos que el profesor marca como importantes					
36	Repaso las indicaciones que el profesor nos ha dado a lo largo del curso.					
37	Trabajo en colaboración para resolver un problema o investigar algo					
38	Reviso los apuntes de los compañeros para ver si aclaran las dudas					
39	Reparto el tiempo para el estudio de contenidos y la elaboración de las trabajos de cada tema.					

40	Consulto otros materiales bibliográficos o páginas de Internet que ayud					
41	Sigo, aprovecho y participo en las clases.					
42	Realizo una primera lectura rápida y después otra más detenida con copia o transcripción delo más relevante					
43	Recopilo los contenidos que considero más importantes a modo de notas de estudio.					
44	Planifico el tiempo de que dispongo para cada asignatura y trabajo práctico.					
45	Cuando me surgen dudas, o para ampliar algún concepto, realizo búsquedas en libros o en internet.					

Cálculo de puntuaciones:

Factor Estrategias de Ampliación:  $\sum (8, 9, 14, 16, 18, 19, 25, 40, 45) / 9$

Factor Estrategias de Colaboración:  $\sum (15, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 31, 33, 37, 38) / 11$

Factor Estrategias de Conceptualización:  $\sum (3, 5, 6, 7, 11, 13, 32, 43) / 8$

Factor Estrategias de Planificación:  $\sum (10, 12, 17, 39, 44) / 5$

Factor Estrategias de Preparación de exámenes:  $\sum (20, 29, 34, 35, 36, 42) / 6$

Factor Estrategias de Participación:  $\sum (1, 2, 4, 28, 30, 41) / 6$



### Anexo 3: Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Las Imágenes	son representaciones de una parte de la realidad, esto difiere el grado de parecido de la imagen (representación) con lo representado, si el parecido es muy grande tiene un alto grado de iconicidad	<b>Función Documental</b> Aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor, ya que enriquecen los limitados resultados de las clases convencionales basadas en la voz y el texto impreso	se incluyen para añadir al mensaje escrito	- Ficha de análisis documental. - Lista de cotejo. - Ficha de observación.
		<b>Función Pedagógica</b> Fomentar la participación, el interés por un tema y el espíritu crítico en debates relacionados con la información audiovisual presentada. Facilitar el aprendizaje por descubrimiento	portadora de conceptos que colaborara a la comprensión del mensaje, para esta función se utilizan	
		<b>Función Narrativa</b> Mejorar el proceso educativo ya que con grabaciones de videos pueden registrarse actuaciones de los estudiantes con fines de retroalimentación, análisis crítico y búsqueda de soluciones	la imagen debe hablar por sí misma y transmitir por si solas el mensaje necesario	
		<b>Función Comercial,</b> Introducen al alumnado en la tecnología audiovisual que es un componente importante de la cultura moderna.	, la utilización de las imágenes con fines comerciales o publicitarios	
		<b>Función Ornamental</b> Los montajes audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno	las imágenes tienen como única función hacer el impreso más atractivo,	
Estrategias de trabajo Autónomo	Son las estrategias que permiten evidenciar los comportamientos específicos de los alumnos en relación a las tareas de aprendizaje autónomo, que puede definirse como «modalidad de	<b>Estrategias de ampliación</b> se utilizan como su nombre lo refiere para ampliar el contenido que los docentes trabajan en el aula de clase	Búsqueda de información navegando por internet	Escala de likert
			Realización de actividades complementarias	
			Completar el estudio con lecturas/trabajos complementarios	
		<b>Estrategias de</b> Conocimiento y		

<p>aprendizaje en la que el estudiante se responsabiliza de la organización de su trabajo y de la adquisición de las diferentes competencias según su propio ritmo, etc. implica asumir la responsabilidad y el control del proceso personal de aprendizaje, y las decisiones sobre la planificación, realización y evaluación de la experiencia de aprendizaje</p>	<p><b>colaboración</b></p> <p>permiten que el estudiante trabaje por mutuo beneficio de tal manera que todos los miembros del grupo, ganan por los esfuerzos de cada uno y de otros</p>	<p>utilización de los recursos que proporciona el campus</p>
		<p>En la elaboración de resúmenes de cada uno de los temas se integran a las aportaciones hechas por otros compañeros en clase</p>
		<p>Intercambio de los resúmenes de los temas con los compañeros</p>
	<p><b>Estrategias de conceptualización</b></p> <p>Permite recopilar los contenidos que considero más importantes a modo de notas de estudio</p>	<p>Estudio con esquemas, resúmenes y cuadros sinópticos de los contenidos de cada tema</p>
		<p>Inicio de la lectura de un tema, escritura de notas que posteriormente me sirven de síntesis de lo leído</p>
		<p>Construcción de una síntesis personal de los contenidos</p>
	<p><b>Estrategias de planificación</b></p> <p>Permiten que se diseñen y proyecten las diferentes acciones que se ejecutarán, y que se organicen las actividades y los elementos que son necesarios</p>	<p>Se realiza por escrito un plan de trabajo, reflejando el tiempo que se dedicará a cada asignatura y la fecha de los exámenes</p>
		<p>Planificación de los tiempos y estrategias de estudio</p>
		<p>Evaluación del proceso de aprendizaje final</p>
	<p><b>Estrategias de preparación para exámenes</b></p>	<p>Lectura de todo el material de la asignatura y hago una selección de los puntos más importantes para</p>

		la preparación para el examen empieza desde el momento que empiezan las clases, y no se debe cometer el error posponer la preparación cuando faltan pocas semanas o hasta días para el examen	tra- bajarlos	
			Cuando hay debate, se tiene en cuenta las aportaciones de los compañeros para realizar la mía	
			Antes de los exámenes se dedica unos días de repaso para aclarar dudas finales	
		<b>Estrategias de participación</b>	Toma de notas de las respuestas del profesor a las dudas propias o de los compañeros	
		Es una lección para un grupo de alumnos controlado y dirigido principalmente por un profesor, y que incluye, además de la información que brinda el profesor	Anotación de las dudas para consultarlas más a fondo en una segunda lectura	
			Aclaración de las dudas con el profesor en clase o en tutoría	

**ANEXO 4: MATRIZ DE CONSISTENCIA**

Título de tesis	Enunciado del problema	Objetivos	Tipo y nivel de la investigación	Universo o Población	Variables
<p>Programa de intervención aplicando las imágenes para mejorar las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E.. “César Abraham Vallejo Mendoza” – distrito de Casma, 2016</p>	<p>¿En qué medida el programa de intervención aplicando las imágenes mejora las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” del Distrito de Casma, 2016?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar que el programa de intervención aplicando las imágenes mejora las estrategias de trabajo autónomo en los estudiantes del segundo año de secundaria en el área de educación religiosa, I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” – Distrito de Casma, 2016. .</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar las estrategias de trabajo autónomo respecto a la dimensión de ampliación, colaboración, conceptualización, planificación preparación y participación en los estudiantes del segundo año de secundaria, antes y</li> </ul>	<p><b>Tipo:</b> Cuasi-experimental.</p> <p><b>Nivel:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Diseño:</b> Experimental</p>	<p>Son todos los estudiantes del segundo año de secundaria de la I.E. “César Abraham Vallejo Mendoza” – Distrito de Casma, en este año 2016. A su vez, la muestra estará especificada en dos aulas de dicha institución, las que constan de 30 estudiantes cada una.</p>	<p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Estrategias de trabajo autónomo</p> <p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Programa de intervención basado las imágenes.</p>

		<p>después de la aplicación del programa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseñar e implementar un programa de intervención aplicando las imágenes para desarrollar estrategias de trabajo autónomo en estudiantes del segundo año de secundaria.</li><li>• Evaluar las estrategias de trabajo autónomo de los estudiantes del segundo año de secundaria, antes y después de la aplicación del programa.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

## **Anexo 5: Programa de intervención basado en el uso de imágenes**

### **PROGRAMA DE INTERVENCIÓN BASADO EN EL USO DE IMÁGENES Datos informativos**

- 1.1. Denominación de la asignatura : Educación Religiosa  
1.2. Nivel de estudios : Secundario  
1.3. Unidad de Aprendizaje : II  
1.4. Horas semanales : 2 horas  
1.5. Total horas : 16 horas  
1.6. Docente responsable : Lic. Elizabeth Rosario Vilchez Bula  
[rosvb@outlook.com](mailto:rosvb@outlook.com)

#### **I. Fundamentación**

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se integran conocimientos, habilidades y actitudes para conseguir cambios o mejoras de conducta. Por lo tanto, el aprendizaje es una acción, que toma el conocimiento como input y genera nuevo conocimiento.

El presente programa se da relevancia al significado e importancia de las metodologías activas para promover el aprendizaje autónomo. De esta manera éste puede convertirse en un factor clave del éxito de un programa, fomentando la responsabilidad y compromiso de atender a las propias necesidades de aprendizaje desarrollando y cultivando habilidades para dirigir su propio aprendizaje.

En la presente programa se pretende que el estudiante conozca más sobre el amor de Dios, mostrado en la naturaleza, en los valores y virtudes que María nos enseña como madre de Dios que acompaña a su hijo Jesús siempre, demostrará que también ama a Dios ejecutando una obra de misericordia, gesto considerado como bandera del cristiano, el cual engloba la doctrina cristiana, el amor. Además el estudiante profundizará sobre la vida pública de Jesús reforzando sus conocimientos sobre su doctrina, el mensaje de sus parábolas y de las bienaventuranzas. Ayudaremos a darle pautas para la conservación y cuidado del medio ambiente como obra del amor de Dios y comprenderá que el amor lo vence todo, vence la violencia, el odio, la venganza, la envidia, etc.

¿Debemos llenar el mundo de amor o de odio? ¿Qué podemos hacer para acabar con la violencia hacia el prójimo y hacia la creación? ¿Cómo sería nuestro mundo si todos compartiéramos?

El producto final será ejecutar una obra de caridad, logrando en ellos otro modo de vivir, vivir en armonía, respeto y solidaridad.

## **II. Competencia**

Comprende la importancia de las ciencias biológicas adquiriendo conocimientos teóricos y prácticos sobre el nivel supramolecular y el celular, que le permiten obtener una visión completa de la célula y la vida, pudiendo explicar la estructura, función y perpetuación de sus componentes.

Aplicar los principios de una ética religiosa a la orientación de sus propias acciones, a la valoración de las conductas personales y de los hechos sociales, económicos, culturales y políticos que se producen en su entorno.

Participar en proyectos comunes de promoción humana, o de mejora de las condiciones de vida, o en cualquier actividad constructiva para la sociedad de la que forma parte.

## **IV. Capacidades**

- 4.1. Comprensión Doctrinal Cristiana.
- 4.2. Discernimiento de Fe.

## V. Diseño de Programación

<b>Unidades de Aprendizaje</b>	<b>Capacidades</b>	<b>CONTENIDOS (CONOCIMIENTOS)</b>
Unidad I: Enseñanzas de Jesús y María su madre.	<b>4.1</b> <b>4.2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La vida pública de Jesús.</li><li>• Las diversas apariciones de Jesús resucitado.</li><li>• Las parábolas del Reino.</li><li>• El peregrinar de María.</li><li>• Los sacramentos.</li><li>• La creación, obra del amor de Dios.</li><li>• El misterio pascual.</li><li>• El pastor, signo de unidad eclesial.</li></ul>



## **VI. Metodología**

La metodología se concretará a través de la propuesta de actividades basado en problemas, método de casos ,lluvia de ideas , método de proyectos, diálogo, debates, organizadores del conocimiento, exposición activa, análisis y discusión de equipos que conecten los contenidos con la realidad contextualizada para potenciar en los estudiantes el desarrollo de sus capacidades.

La metodología que se usa es: VER: auscultar la realidad, constatar, JUZGAR: iluminar desde la palabra de Dios, ACTUAR: establecer su compromiso frente a sí mismo, a la realidad, a la iglesia y a la naturaleza; CELEBRAR: liturgia y REVISAR: evaluar.

## **VII. Evaluación**

La evaluación de la asignatura es integral y holística, integrada a cada unidad de aprendizaje, en función de los resultados de las actividades desarrolladas por el estudiante.

La evaluación se realizará a través de criterios e indicadores. En el área se consideran los siguientes criterios:

- Comprensión Doctrinal Cristiana.
- Discernimiento de fe.

Para la evaluación se utilizarán como instrumentos:

- Lista de cotejo, fichas de observación, de coevaluación, de autoevaluación, de evaluación de productos (organizadores visuales, esquemas, proyectos, etc.) prueba escrita, prueba mixta (objetiva, de respuesta, de relación, etc.).

Se evaluarán las capacidades con peso similar en ambas competencias. Se realizará una autoevaluación y coevaluación, por su contenido formativo en valores como la libertad, la autonomía y la responsabilidad.

## VIII. Anexos

### Sesión 1

#### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### PRIMERA SESIÓN: La Vida pública de Jesús

##### 1. Datos generales

1.1. **Institución educativa:** “César Abraham Vallejo Mendoza”.

1.2. **Área** : Educación Religiosa

1.3. **Unidad** : II

1.4. **Profesora** : Lic. Elizabeth Rosario Vilchez Bula

1.5. **N° de horas** : 2

##### 2. Secuencia didáctica

Momentos	Proceso didáctico	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oración Inicial: Alma de Cristo</li><li>• Se presenta imágenes sobre la vida de Jesús para que los estudiantes observen.</li><li>• A través de lluvia de ideas dialogan sobre: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué está haciendo Jesús?</li><li>• (S.P) ¿Cuándo inicia Jesús su vida pública? ¿Qué anunciaba Jesús? ¿Quién bautizo a Jesús y a los cuantos años?</li></ul> <p>(C.C) ¿Si Jesús no tenía pecado porque se bautizó?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li><li>• Guión de preguntas del caso</li></ul>	30 min

<p style="text-align: center;"><b>Proceso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen y comentan las citas bíblicas en grupo y luego realizan un resumen: Lc. 3, 21-23 Mt. 4, 1-11 Mc. 1. 16-20; Mt. 5, 1-7.29; Lc. 4,16-20; Mc. 8; 22-26; Lc. 9,28-36. Lc. 9,51</li> <li>• Cada equipo socializa su material de trabajo.</li> <li>• El docente fundamenta la capacidad y el conocimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Biblia</li> <li>• Hoja de lectura</li> </ul>	<p style="text-align: center;">45 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>Salida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe su compromiso sobre las enseñanzas de la vida pública de Jesús</li> <li>• <b>METACOGNICION:</b> ¿Qué aprendí del tema? ¿Qué estrategias he usado para aprender? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?</li> <li>• ORACION DE DESPEDIDA.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Cuaderno Lapicero</p>	<p style="text-align: center;">15 min</p>

### 3. Síntesis del tema:



#### 4. Tema de profundización:

INSTRUCCIÓN: Lee con mucha atención las citas bíblicas dadas y esquematiza gráficamente tus conocimientos sobre los acontecimientos realizados por Jesús en su vida pública.

- a. Temas a resumir:
- El bautismo de Jesús.
  - Las tentaciones en el desierto.
  - La elección de los doce.
  - El mensaje de sus parábolas.
  - Los milagros de Jesús.
  - La transfiguración.
  - Jesús va a Jerusalén.

CAPACIDADES:

- b. Identifica las principales actividades de la vida pública de Jesús
- c. Asume las principales actividades de la vida pública de Jesús.

#### Bibliografía:

- OTP del área 2011
- Textos de consulta
- La Biblia.

#### 5. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Comprensión doctrinal cristiana</b> <b>Discernimiento de fe</b>	Describe la vida pública de Jesús, en un resumen. Se comprometa a imitar las acciones de Jesús.	Registro auxiliar

#### 6. Anexos:

##### GUÍA N° 1

Ordena las imágenes dadas, coloca el título y realiza tu resumen.





## GUÍA N° 2

1. **¿A qué llamamos vida pública de Jesús?** Llamamos vida pública de Jesús a los años que pasó predicando hasta su partida de este mundo.
2. **¿Qué hizo Jesús en los años de vida pública?** En los años de vida pública, Jesús se presentó como el Mesías prometido e Hijo de Dios enviado por el Padre, predicó la doctrina de salvación y fundó la Iglesia, confirmando su misión con la santidad de vida y los milagros; al final, murió en la cruz por salvar a los hombres, y resucitó.
3. **¿En qué se resume la vida de Jesús?** La vida de Jesús se resume en el cumplimiento fiel de la voluntad del Padre, para llevar a cabo la redención del mundo.

### La vida pública de Jesús

Durante los tres años en los que Jesús se manifestó el mundo ocurrió muchas cosas pero podemos destacar el bautismo en el río Jordán, las bodas de Caná, la predicación, la transfiguración y la Eucaristía. Jesús fue al río Jordán para que lo bautizara Juan el Bautista. Después de ser bautizado, Jesús vio bajar sobre Él al Espíritu Santo en forma de paloma y se oyó una voz del Padre desde el cielo decía: "Éste es mi Hijo, el Amado, en quien me he complacido. Escuchadle." (Mt 17, 5). Es la manifestación de las tres Personas de la Santísima Trinidad.

En Caná de Galilea hizo el primer milagro. Estaban en unas bodas y se quedaron sin vino. La madre de Jesús le dijo: No tienen vino y mandó a los sirvientes que llenaran de agua seis tinajas de piedra de unos cien litros cada una y las convirtió en vino bueno. Con este milagro manifestó su gloria y sus discípulos creyeron en Él. Después hizo otros muchos milagros como hacer ver a los ciegos, hablar a los mudos, curar a los leprosos, resucitar a algunos muertos, calmar la tempestad, expulsar a los demonios y perdonar los pecados. Sólo Dios puede hacer milagros porque es todopoderoso. Jesús predicó el Evangelio o la Buena Noticia: Dios es mi Padre y vuestro Padre y todos vosotros sois hermanos. Explicó las Bienaventuranzas, en las que alaba a los pobres de espíritu, los misericordiosos, los que siembran la paz y los que tienen el corazón bueno y limpio. Predicó con muchas parábolas, tomando los ejemplos de la vida diaria.

### LA VIDA PÚBLICA DE JESÚS:

**EL BAUTISMO DE JESÚS (Lc. 3, 21-23)** La primera aparición pública de Jesús, tuvo lugar en el río Jordán, junto a Juan Bautista. Para él bautizarse tenía un sentido: expresar públicamente el deseo de llevar a cabo la misión que el Padre le había encomendado. Los Evangelios narran el bautismo de Jesús acompañado de dos signos: el Espíritu Santo desciende sobre él y el Padre le dice que es su "Hijo amado".

**LAS TENTACIONES EN EL DESIERTO: (Lc. 4, 1-13)** A Jesús se le presenta la posibilidad de cumplir su misión apoyándose en: La abundancia de bienes materiales. Él podría presentarse como un Mesías que diese al pueblo prosperidad material para liberarlo de sus penurias. Jesús considera que los bienes materiales, el poder y el éxito no son los medios adecuados para llevar a cabo su misión. A cada una de las tentaciones, Jesús responde con frases tomadas del Antiguo Testamento. En todas las respuestas, Jesús viene a decir que por encima de todo está la voluntad de Dios. Elige tres caminos que guiarán toda su vida: la POBREZA, EL SERVICIO, LA HUMILDAD.

**LA ELECCIÓN DE LOS DOCE (Mc.1, 16-20).** No todos los hombres llamados por Jesús fueron

pescadores. Los hubo de distintos oficios y profesiones. A cada uno el Señor los llamó mientras desempeñaban su propio trabajo. Uno de ellos Mateo, trabajaba como recaudador de impuestos, y era hombre rico.

Poco tiempo después, Jesús aumenta el número de sus apóstoles hasta llegar a doce. El Señor quiso que el número de apóstoles del Nuevo Testamento fuera lo mismo que el de los hijos de Jacob, fundadores de las doce tribus de Israel, para que quedara clara la relación entre la Antigua y la Nueva Alianza.

Algún tiempo después escogería a Pedro como cabeza de los apóstoles y, prometiéndole el primado sobre toda la Iglesia. (Mt.16, 13-20). Le encargó la función de apacentarla. (Jn.21, 15-17) y de confirmar en la fe a sus hermanos. (Lc.22, 31-32)

**JESÚS ANUNCIA EL REINO DE DIOS: (Lc. 4,16-21)** Jesús anuncia que el Reino de Dios está cerca. Para explicar lo que es el Reino de Dios, Jesús utilizó parábolas, es decir, comparaciones desarrolladas en forma de relato que transmiten una enseñanza.

**EL PERDÓN Y LAS CURACIONES: (Mc. 8, 22-26)** Jesús curó a muchas personas con males físicos o mentales. Jesús no hace milagros para demostrar su poder. Los hace porque es una forma de demostrar que Dios ama a las personas y atiende sus necesidades. Si Jesús no hubiera curado y perdonado, habría faltado autenticidad en su predicación del Reino de Dios.

**LA TRANSFIGURACIÓN: (Lc. 9, 28-36)** El Señor llevó consigo a los tres apóstoles que más le demostraban su amor y su fidelidad. Pedro que era el que más trabajaba por Jesús; Juan, el que tenía el alma más pura y más sin pecado; Santiago, el más atrevido y arriesgado en declararse amigo del Señor, y que sería el primer apóstol en derramar su sangre por nuestra religión. Jesús no invitó a todos los apóstoles, por no llevar a Judas, que no se merecía esta visión. Los que viven en pecado no reciben muchos favores que Dios concede a los que le permanecen fieles. Se celebra un momento muy especial de la vida de Jesús: cuando mostró su gloria a tres de sus apóstoles. Nos dejó un ejemplo sensible de la gloria que nos espera en el cielo.

**LA SUBIDA A JERUSALEN:** Cuenta San Lucas que “cuando se iba cumpliendo el tiempo de ser llevado al cielo, Jesús tomó la decisión de ir a Jerusalén” (Lc.9,51). San Lucas da mucha importancia a este viaje y le dedica diez capítulos. Jesús va diciendo en su camino hacia la gloria del Padre pasando por la muerte en la cruz. Los suyos lo acompañan con cierto temor. En el periodo que dura este viaje hacia Jerusalén, Jesús anuncia repetidamente a sus apóstoles la pasión que va a padecer (Lc.18,31-34)

## Sesión 2

### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### SEGUNDA SESIÓN: Las Parábolas del Reino

##### 1. Datos generales

a. **Institución educativa:** “César Abraham Vallejo Mendoza”.

b. **Área** : Educación Religiosa

c. **Unidad** : II

d. **Profesora** : Lic. Elizabeth Rosario Vilchez Bula

e. **N° de horas** : 2

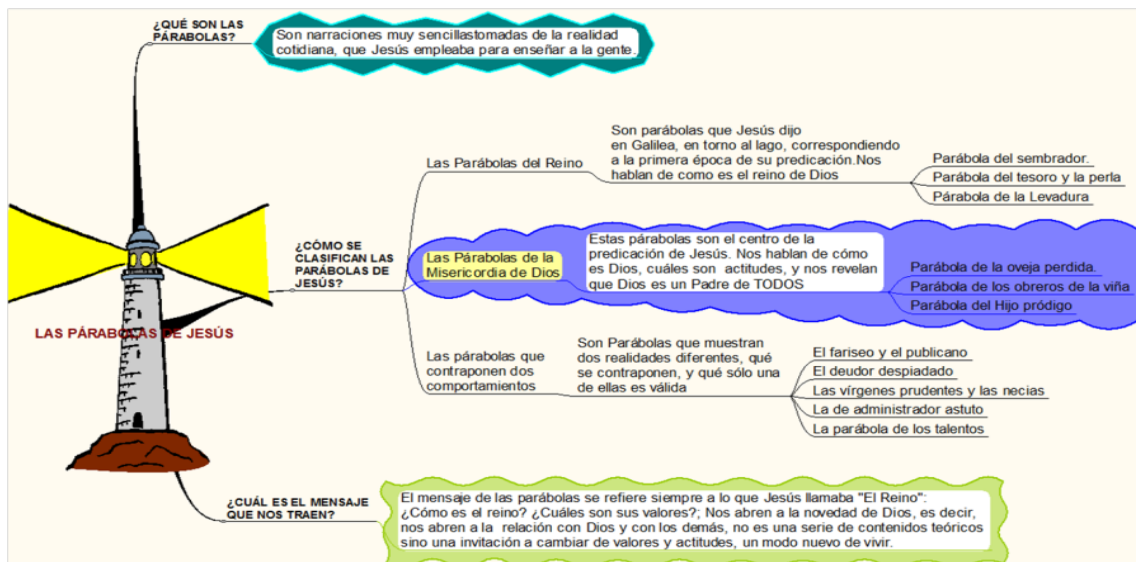
##### 1. Secuencia didáctica

Momentos	Proceso didáctico	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"><li>- Momento de oración : “el padrenuestro”</li><li>- Motivación: Observan unas imágenes.</li><li>- Dialogan en equipo respecto a lo que auscultan en su realidad: ¿Qué son observas en las imágenes? ¿Qué son las parábolas? ¿Por qué y para que Jesús utilizó las parábolas? ¿Qué parábolas conoces? ¿Qué es el reino de Dios?</li><li>- Los estudiantes proponen el título del tema “La parábola del reino”.</li></ul> Se pegan las capacidades a desarrollar en la pizarra.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li><li>• Guión de preguntas del caso</li></ul>	30 min

<p style="text-align: center;"><b>Proceso</b></p>	<p>Escuchan atentamente el texto de Mateo 13, 1-58 en grupo y contestan a las siguientes preguntas:          ¿Cuál es el mensaje que nos trasmite esta cita bíblica?          ¿Cuáles son las parábolas del Reino?          ¿A qué me invita Jesús, con estas parábolas?          ¿Qué nos enseñan estas parábolas acerca del Reino de Dios y de su valor?          En equipo responden a las actividades y lo exponen:          1.-Relata una parábola de Jesús sobre el Reino de Dios          2.-En el capítulo 13 de Mateo se encuentran hasta siete parábolas hablando del Reino de Dios. Por grupos estudia cada una de ellas y en un paleógrafo escribe la idea principal y su significado.          3.-En grupo, escoge una parábola y prepara un sketch, resaltando lo que el Señor Jesús nos quiere enseñar acerca del Reino.          4.- Elaboran una oración de agradecimiento a Dios Padre por habernos revelado estas parábolas a través de su Hijo Jesús</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Biblia</li> <li>• Hoja de lectura</li> </ul>	<p style="text-align: center;">45 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>Salida</b></p>	<p><b>Compromiso:</b>          El docente motiva a los estudiantes a interiorizar las parábolas mediante sociodramas.  <b>Celebrar:</b>          Culminamos la sesión con una oración de acción de gracias a Jesús por ser nuestra luz.  <b>Meta cognición - responden:</b>          ¿Qué aprendí del tema? ¿Qué estrategias he usado para aprender? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Tengo dudas todavía al respecto? Cuáles</p>	<p>Cuaderno Lapicero</p>	<p style="text-align: center;">15 min</p>



## 2. Síntesis del tema:



## 3. Tema de profundización:

- INSTRUCCIÓN: Lee con mucha atención las citas bíblicas dadas y realiza un socio drama sobre cada una de ellas.

### Parábolas para representar:

- ✓ El sembrado.
- ✓ La semilla.
- ✓ El grano de mostaza.
- ✓ El trigo y la cizaña.
- ✓ La levadura.
- ✓ El tesoro escondido.
- ✓ La red.

### CAPACIDADES:

- Descubre el mensaje central de las Parábolas del reino.
- Valora el mensaje de las parábolas de Reino.

### Bibliografía:

- OTP del área 2011
- Textos de consulta
- La Biblia.

**4. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Comprensión doctrinal cristiana</b></p> <p><b>Discernimiento de fe</b></p>	<p>Reconoce las parábolas del Reino de Dios representándolo en un socio drama.</p> <p>Acoge el mensaje de central de la prédica de Jesús elaborando una oración de agradecimiento por el mensaje dado en 10 líneas en el tiempo indicado</p>	<p>Registro auxiliar</p>

**5. Anexos:**

**GUÍA N° 1**

Realiza un resumen de cada una de las parábolas del Reino.



**GUÍA N° 2**

**AUSCULTANDO NUESTRA REALIDAD**

Los seres humanos siempre estamos en permanente comunicación y para ello nos valemos de muchas formas cómo hacer que nuestro mensaje sea comprensible. Usamos gestos, señales, guiños, cartas, etc. Lo importante es que nos entiendan aquello que queremos transmitir. Jesús, en su época, también buscó la forma más sencilla y práctica, para que su mensaje sea entendido. Para ello utilizó parábolas. Sobre este hablaremos hoy.

**DIALOGUEMOS EN EQUIPO**



¿Qué son las parábolas? ¿Por qué y para que Jesús utilizó las parábolas? ¿Qué parábolas conoces?

### ¿Qué es el Reino de Dios

Algunos ven el reino de Dios como una alternativa para el término “cielo”, pero Jesús enseñó que podía estar en medio de nosotros en la tierra y venir a nosotros ahora a través de su ministerio. El reino de los cielos no se trata “la partida al cielo cuando se muere”

**EL REINO DE DIOS Y LOS VALORES:** Los discípulos de Jesús no saben lo que es el reino de Dios, pero confían en Cristo y están seguros que El los guía. Jesús nos enseña los valores del reino:

- La Justicia: que agudiza las desigualdades entre los ricos y los pobres.
- La verdad: que se opone a la mentira, el error, ignorancia e hipocresía.
- El amor: que emana del mismo Dios porque no puede darse amor verdadero sin Dios.
- La Paz: que solo en Dios se puede encontrar.

### Luz para nuestra vida:

#### Qué son las parábolas?

Las parábolas son relatos, historias escuetas, claras, sencillas, y su finalidad es transmitir una enseñanza del modo más comprensible y fácil de recordar.

En todas destaca la pequeñez de los comienzos; y el crecimiento progresivo de este Reino; su fuerza regeneradora para los llamados por Dios a la salvación, que alcanzarán si corresponden a esa vocación.

Jesús predica utilizando parábolas, es decir, ejemplos vivos, imágenes tomadas de la vida ordinaria, dándoles contenidos ricos y amplios, incita a los oyentes a interesarse y les advierte: “!quién tenga oídos para oír, que oiga”. Entenderán los que tengan un corazón dispuesto a la conversión a Dios con el rechazo del pecado, también en sus formas más sutiles.

#### CARACTERÍSTICAS Y SU MENSAJE

- Es una forma de expresión literaria, una narración sencilla que transmite un mensaje.
- Su función es comparar una cosa con otra
- El mensaje que encierra no está tanto en lo que narra literalmente sino en lo que dicha narración sugiere.

Las parábolas nos ayudan a descubrir los secretos del Reino de Dios.

#### LAS PARÁBOLAS DEL REINO:

En Mateo 13, 1-53, encontramos siete de ellas. Es la única de las cinco disertaciones principales consignadas en Mateo. El asunto central de este pasaje evangélico es, que vemos a Jesús comenzando a usar al máximo su método característico de enseñanza: las parábolas. Jesús se convierte en “un maestro en el arte de la narración breve”

### Sesión 3

#### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### TERCERA SESIÓN: Las diversas apariciones de Jesús resucitado

##### 1. Datos generales

a. **Institución educativa:** “César Abraham Vallejo Mendoza”.

b. **Área** : Educación Religiosa

c. **Unidad** : II

d. **Profesora** : Lic. Elizabeth Rosario Vilchez Bula

e. **Nº de horas** : 2

##### 2. Secuencia didáctica

Momentos	Proceso didáctico	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se inicia la Sesión de Aprendizaje con la Oración Comunitaria.</li><li>✓ Observan las imágenes.</li><li>✓ Se realizan preguntas y mediante la técnica de lluvia de ideas, los estudiantes dialogan referente a la imágenes dadas: ¿De qué trata?, ¿Tienes Fe en la Resurrección de Jesús?, ¿Qué hechos confirman este acontecimiento?.</li><li>✓ Se da a conocer el tema: “Las diversas apariciones de Jesús resucitado”.</li><li>✓ Recuperamos los saberes previos a partir de lluvia de ideas.</li></ul> <p>Creamos el conflicto cognitivo con la siguiente interrogante: ¿Y si Jesús no hubiera resucitado, cuál sería el fundamento de nuestra fe?, ¿Quiénes dieron testimonio de la Resurrección de Cristo?.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li><li>• Guión de preguntas del caso</li></ul>	30 min



**4. Tema de profundización:**

INSTRUCCIÓN: Lee con mucha atención las citas bíblicas dadas, completa el cuadro y realiza tu mapa mental.

**Bibliografía:**

- La biblia.

**5. Interrogantes para profundizar:**

Divididos en equipos se ocuparán respectivamente de:

- 1.- Jn. 20, 16                      2.- Lc. 24, 25 - 27                      3.- Jn. 20, 27-18                      4.- Jn. 22, 4-7  
 5.- Lc. 24, 38-39                      6.- Jn. 20, 22-23                      7.- Hch, 1, 9-11 8.                      9.- Mt. 28, 5-

Contestan cada uno de ellos: ① día y hora; ② ¿quién fue allí?; ③ finalidad; ④ ¿qué vieron?; ⑤ reacción. Plenario: escribir los resultados en un cuadro sinóptico y compararlos:

	Día	Lugar	¿Quiénes son los personajes?	Qué vieron?	Reacción de los testigos
1					
2					
3					
4					
5					

Profundiza sobre los temas:

LA RESURRECCIÓN DE CRISTO.

APARICIONES DE JESÚS

CAPACIDADES:

- d. Descubre el mensaje central de las Parábolas del reino.
- e. Valora el mensaje de las parábolas de Reino.

**Bibliografía:**

- OTP del área 2011
- Textos de consulta
- La Biblia.

**6. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Comprensión doctrinal cristiana</b>	Identifican las diversas apariciones de Jesús resucitado en un mapa mental	Registro auxiliar
<b>Discernimiento de fe</b>	Valora las diversas apariciones de Jesús	

7. Anexos:

Guía N° 1

Observan las imágenes:



¿Qué le pasó al cuerpo de Jesús después de su muerte? Hay cuatro razones por lo cual la resurrección es la única explicación razonable:

Primero: Jesús en varias ocasiones dijo que iba a morir y resucitar al tercer día.

Segundo: Cristo murió en la cruz.

Tercero: El día domingo la tumba donde Jesús había sido sepultado estaba vacía.

Cuarto: Jesús resucitado se apareció en varias ocasiones y a diferentes personas.

El Nuevo Testamento menciona un total de 12 apariciones. Debemos por tanto afirmar que la Resurrección es un hecho histórico aun cuando no es directamente verificado Jesús se apareció muchas veces a sus discípulos, en diversas circunstancias y distintos lugares.

**APARICIONES**

En general, llamamos "apariciones" a las manifestaciones visibles del mundo sobrenatural en nuestro espacio y tiempo. Casi en todas las religiones existe la convicción de su posibilidad y de su realidad, especialmente cuando se trata de alguna manifestación de Dios.

**APARICIONES DE JESÚS**

1. **LOS DISCÍPULOS DE EMAÚS:**

El mismo día de la resurrección de Jesús, por la tarde, dos discípulos salen de Jerusalén y se dirigen a un pueblo cercano llamado Emaús, van tristes y preocupados, hablan de la muerte del Señor,

acaecidas pocos días antes en Jerusalén, de pronto se les acerca un caminante, les pregunta porque están tristes. Ante la contestación de ellos, el caminante intenta consolarles haciéndoles ver que todo lo sucedido con su maestro estaba ya anunciado por los profetas. Así debía suceder para la salvación de los hombres.

Mientras tanto, llegan a Emaús, el caminante finge seguir adelante. Ellos le insisten para que se quede con ellos, ya que está anocheciendo. El aceptó la invitación y entra con ellos en la casa.

A la hora de la cena, el caminante coge el pan, lo bendice, lo parte y se los da de comer, entonces los dos discípulos reconocen a aquel caminante. Era Jesús, y al instante el Señor desaparece. Ellos regresan a Jerusalén a contar alegremente a los demás apóstoles esta aparición del señor.

## 2. **JESÚS APARECE A LOS APÓSTOLES:**

Después de la muerte del Señor, sus apóstoles se dispersan y huyen llenos de miedo. Luego se reúnen en el Cenáculo, donde están con las puertas cerradas. De pronto llega Jesús, poniéndose en medio de ellos, les dice: “La paz sea con vosotros”,(Jn.20,19). Jesús les mostró las manos y el costado. Los discípulos se alegraron viendo al Señor. Jesús volvió a decirles: “la paz sea con vosotros”,” como me envió mi Padre, así yo los envió”.



Diciendo esto, sopló y les dijo: “recibid el Espíritu Santo, a quien perdonen los pecados, les serán perdonados; a quienes se lo retuvieran, le serán retenidos” (Jn.20,21-23). Con estas palabras Jesús instituye el sacramento de la RECONCILIACIÓN, dando a los apóstoles y a sus sucesores, los sacerdotes el poder de perdonar en su nombre los pecados.

## 3. **APARICIÓN JUNTO AL MAR DE GALILEA:**

Otro día estaban los apóstoles intentando pescar algo en el mar, de repente aparece Jesús, que les dice: “¿tenéis algo que comer?” “nada”, contestaron ellos, sin descubrir a Jesús en aquel visitante. Les dice: “Echad la red a la derecha de la barca, y encontraréis”. La echaron y casi no podían sacarla por la gran cantidad de pescado que había. Entonces Juan dice a Pedro: “Es el Señor”. Al oírlo, Pedro se echa al agua y nadando llega a la orilla, mientras los demás llegan con la barca.

Al llegar a tierra ven unas brasas, y sobre ellas un pescado y un pan. Terminada la comida, Jesús dice a Pedro: “Simón, hijo de Juan, ¿Me amas más que estos? Pedro le contesta: “Si, Señor tu sabes que te quiero” y le dice Jesús: “Apacienta mis ovejas”. La misma pregunta lo hace Jesús por dos veces más. (Jn.21,15-17), ante lo cual Pedro repite su respuesta.

Con estas palabras Jesús entrega a San Pedro el poder supremo sobre toda la Iglesia. Él será el primer Papa.



## Sesión 4

### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### CUARTA SESIÓN: El peregrinar de María

##### 1. Datos generales

a. **Institución educativa:** “César Abraham Vallejo Mendoza”.

b. **Área** : Educación Religiosa

c. **Unidad** : II

d. **Profesora** : Lic. Elizabeth Rosario Vilchez Bula

e. **N° de horas** : 2

##### 2. Secuencia didáctica

Momentos	Proceso didáctico	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Oración Inicial Bendita sea tu pureza.</li><li>✓ Mediante imágenes responden las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none"><li>☞ ¿Si le pusieramos un título a estas imágenes?¿Cuál sería?</li><li>☞ ¿Cuáles son los valores que muestra María en estas imágenes?¿por qué?</li><li>☞ ¿Quién es María para ti?</li></ul></li></ul> <p>¿Crees que vale la pena conocer su vida? ¿Por qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li></ul>	30 min

<p style="text-align: center;"><b>Proceso</b></p>	<p>En equipo leen las citas bíblicas: Peregrinando con María</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la Visitación: Lc 1,39.</li> <li>• En el nacimiento del Salvador: Lc 2,1-7.</li> <li>• Para presentar el Señor Jesús en el Templo: Lc 2,22.</li> <li>• Para proteger al Niño: Mt 2,13-15 ; Mt 2,19-23 ; Lc 2,39-40.</li> <li>• A la Ciudad Santa de Jerusalén: Lc 2,41-42.</li> <li>• Junto a su Hijo en el Calvario: Jn 19,25-27.</li> <li>✓ Descubren los hechos más importantes, comprenden mediante la lectio divina</li> <li>✓ Se les facilita material impreso para la elaboración de dibujo</li> <li>✓ Cada equipo expone su material de trabajo.</li> <li>✓ Luego se les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Crees que María ha sido pieza fundamental en la vida de Jesús? ¿Por qué?</li> <li>❖ ¿Qué es lo que más te impresiona de María? ¿Por qué?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Biblia</li> <li>• Hoja de lectura</li> </ul>	<p style="text-align: center;">45 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>Salida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En sus cuadernos realizan su línea de tiempo.</li> <li>✓ Se realizan las siguientes preguntas: ¿Cómo hemos aprendido hoy el tema del peregrinar de María?, ¿Para qué hemos aprendido? ¿Qué dificultades tuviste para aprender?, ¿Tengo dudas todavía al respecto? ¿Cuáles?.</li> <li>✓ Elaboran creativamente un dibujo sobre María en su cuaderno.</li> <li>✓ Culminamos la sesión haciendo una oración espontánea de agradecimiento a Dios.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Cuaderno Lapicero</p>	<p style="text-align: center;">16 i n</p>

### 3. Síntesis del tema:



### 4. Tema de profundización:

INSTRUCCIÓN: Lee con mucha atención las citas bíblicas dadas y realiza un dibujo que represente al tema, coloca el título y número de grupo.

- La Anunciación: Lc. 1, 26 -38
- En la Visitación: Lc 1,39 - 45
- En el nacimiento del Salvador: Lc 2,1-7.
- La presentación del niño Jesús en el Templo: Lc 2,22 - 30
- La huida a Egipto: Mt 2,13-15
- Jesús perdido en el templo: Lc 2,41-50
- Las bodas de Caná: Jn. 2, 1 - 12.
- Junto a su Hijo en el Calvario: Jn 19,25-27.

### Bibliografía:

- OTP del área 2011
- Textos de consulta
- La Biblia.

### Interrogantes para profundizar:

#### a. REFLEXIÓN

1. ¿Es María ejemplo de peregrinación?
2. ¿Consideras a la Virgen María medianera entre Dios y los Hombres? ¿Para qué vamos a ir de peregrinación a un santuario mariano?
3. ¿Por qué la Virgen María es llamada madre de la misericordia?

#### b. CAPACIDADES

Reconoce el peregrinar de María.

Asume el peregrinar de María junto a Jesús y a su pueblo.

## 5. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comprensión doctrinal cristiana	Contempla el peregrinar de María junto a Jesús y a su pueblo en una línea de tiempo	Registro auxiliar
Discernimiento de fe	Accepta el peregrinar de María en una tarjeta creativa	

## 6.- Anexos:

### GUÍA N° 1



### GUIA N° 2

**El peregrinar de María** Peregrinar es caminar con un rumbo fijo, es avanzar hacia una meta, a un lugar que representa un encuentro espiritual. En la vida de la Iglesia las peregrinaciones han sido una práctica constante e inmensamente fructífera que la simboliza a Ella misma, pues es Pueblo peregrino que camina sostenida por la Eucaristía hacia la Patria celestial.

Ser cristiano es seguir a Cristo cooperando con la gracia que el Espíritu derrama en nuestros corazones, para configurarnos con Él y así ser hijos en el Hijo. Esta peregrinación comporta siempre una cuota inevitable de riesgo, que se comprende por la conciencia de nuestra debilidad y nuestro pecado. Es parte del diario morir en Cristo.

Toda la vida del cristiano es peregrinación. Y es en este tiempo en que debemos mirar de una manera especial a nuestra Madre: María es la Luna que refleja los rayos del Sol de Justicia y nos

muestra el camino de nuestro peregrinar. El Papa Juan Pablo II enseñaba que María nos educa «consiguiéndonos abundantes dones del Espíritu Santo y proponiéndonos, al mismo tiempo, el ejemplo de aquella "peregrinación de la fe", en la cual es maestra incomparable]. Su vida se consume en el seguimiento radical de ese Camino que es su propio Hijo, y recorriendo sus pasos vamos caminando hacia la santidad. Ella es la "Madre del peregrino", que nos acompaña siempre, y especialmente en los momentos de cansancio o de dificultad. María es peregrina. Quizá incluso «podríamos hablar de la Peregrina por excelencia. Pues, además del Señor Jesús, quién ha comprendido mejor que María que este mundo no es un lugar para instalarse, sino para usar de él en tanto cuanto sirva para mejor cumplir con el Plan de Dios. Quién mejor que María ha percibido el hondísimo impulso de su mismidad convocándola al encuentro con el Altísimo. Sin duda la experiencia cristológica que se nos manifiesta a través de la Epístola a los Hebreos, "nosotros no tenemos aquí una ciudad permanente, sino que buscamos la que está por llegar"(Heb 13,14), es también una experiencia mariana»

Responde:

1. ¿Qué significa decir que nosotros, en esta vida, somos peregrinos?
2. ¿Qué cosas concretas nos enseña Santa María sobre el ser peregrino?
3. ¿Qué me falta aún para ser como María?
4. El texto del Camino hacia Dios nos presenta una serie de pasajes bíblicos que hablan de la constante peregrinación de María. ¿Con cuál de los pasajes bíblicos me identifico más? ¿Por qué?

## Sesión 5

### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### QUINTA SESIÓN: Los sacramentos

##### 1. Datos generales

a. **Institución educativa:** “César Abraham Vallejo Mendoza”.

f. **Área** : Educación Religiosa

g. **Unidad** : II

h. **Profesora** : Lic. Elizabeth Rosario Vilchez Bula

i. **N° de horas** : 2

##### 2. Secuencia didáctica

Momentos	Proceso didáctico	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oración del Credo Niceno-constantinopolitano.</li><li>• Observan imágenes de los sacramentos y responden: ¿qué imágenes son? ¿cuál es el más importante para ti? ¿por qué? ¿Por qué se realizan estos actos? ¿Qué son los sacramentos? ¿Cómo se clasifican? ¿Cuáles son sus signos? ¿Cuál es su importancia en la vida del cristiano?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li></ul>	30 min

<p style="text-align: center;"><b>Proceso</b></p>	<p>Leen y reflexionan la palabra de Dios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organizan en equipo colaborativos para responder según la lectio divina: San Jn 2, 1-11; Jn 6, 55-56, Jn 20, 23; Mt 9, 5-6; Mc 16, 17-18; Hch 1,8; Mt 28, 19: ¿Qué dice el texto? ¿Qué me dice el texto? ¿Qué me hace decir el texto? ¿Qué me hace vivir el texto?</li> <li>- La docente facilita el material impreso a los alumnos, ellos resaltan las ideas principales de la información: Los sacramentos, clasificación, signos y significado.</li> <li>-Luego lo plasman en un mapa conceptual.</li> <li>-Socializan los nuevos saberes con los saberes previos.</li> <li>-La docente profundiza el tema.</li> <li>-Realizan su actividad con el programa de Jclíc: Puzzle doble, puzle de agujero, asociación compleja, juego de memoria, actividades de exploración, actividad de identificación, pantalla de información, completar texto, rellenar agujero, crucigrama, sopa de letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Biblia</li> <li>• Hoja de lectura</li> </ul>	<p style="text-align: center;">45 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>Salida</b></p>	<p>Completa la oración utilizando el programa de Jclíc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden a la meta cognitiva: ¿Qué aprendimos del tema? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿qué dificultades he tenido</li> </ul>	<p>Cuaderno Lapicero</p>	<p style="text-align: center;">17 i n</p>

### 3. Síntesis del tema:



### 4. Tema de profundización:

INSTRUCCIÓN: Lee con mucha atención las citas bíblicas dadas y menciona a que sacramento se refiere, cual es el mensaje.

- Bautismo Mt. 28, 19
- Eucaristía Mt. 26, 26-28
- Confirmación: Jn. 14, 13-17
- La reconciliación: 2 Tim. 2, 4
- Orden Sacerdotal: Hch., 6, 1-6
- Matrimonio: Mt. 19, 6
- Unción de los enfermos: Jn. 20, 21-23

### Bibliografía:

- OTP del área 2011
- Textos de consulta
- La Biblia.

### CAPACIDADES

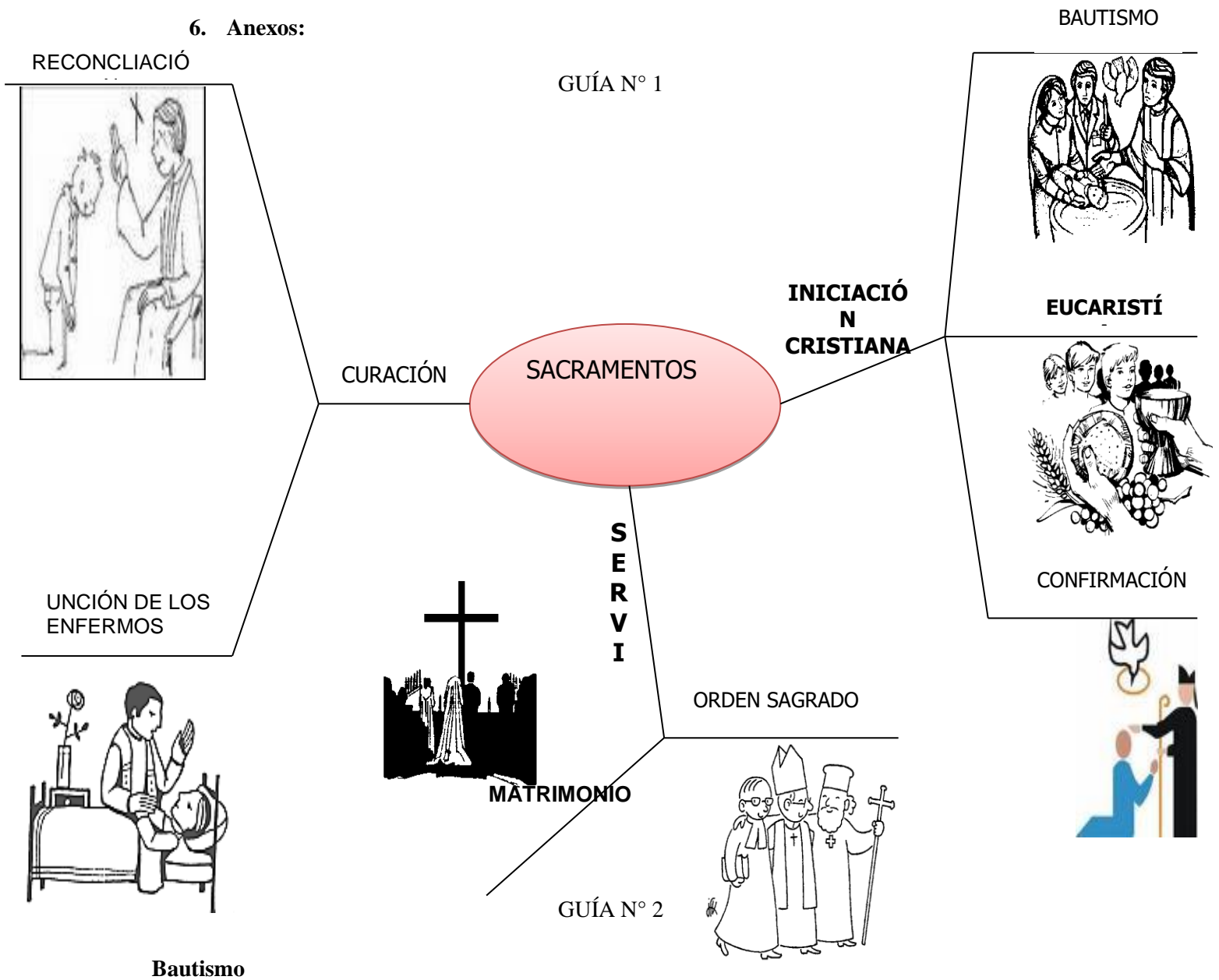
- ✓ Conoce los sacramentos de la iglesia católica.
- ✓ Asume la vivencia de los sacramentos.



5. **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Comprensión doctrinal cristiana</b>	Conoce los sacramentos de la iglesia católica utilizando el programa de JClíc.	Registro auxiliar
<b>Discernimiento de fe</b>	Asume la vivencia de los sacramentos en una oración.	

6. **Anexos:**



**Naturaleza** El Bautismo es el sacramento, por medio del cual, el hombre nace a la vida espiritual, por medio del agua y la invocación a la Santísima Trinidad. Por el Bautismo, somos liberados del pecado y regenerados como hijos de Dios, llegamos a ser miembros de Cristo, y somos incorporados a la Iglesia, haciéndonos partícipes de su misión.

**El Ministro y el Sujeto** Son ministros ordinarios del bautismo: el obispo y el presbítero y, en la Iglesia latina, también el diácono. El sujeto de este sacramento es toda persona viva que aún no ha sido bautizada, y sólo ella.

**Signo: Materia y Forma**

La materia del Bautismo es el agua natural, porque así lo dispuso Cristo y así lo hacían los apóstoles.

Las palabras que constituyen la forma son: “Yo te bautizo en el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo”. En estas palabras están representadas las partes que son esenciales, tales como: el ministro “Yo”, el sujeto “te”, bautizo, la acción que se realiza, la mención de la Santísima Trinidad y la clara distinción de las Tres Personas divinas.

**Rito y celebración** La celebración comienza con:

- la señal de la cruz, que nos indica la marca de Cristo sobre el que le va a pertenecer y significa la gracia adquirida por la Cruz de Cristo.
- El anuncio de la Palabra de Dios, es decir, las lecturas, que da luces sobre la verdad revelada a los "candidatos" y a la asamblea
- Este es ungido con el óleo de los catecúmenos, o bien el celebrante le "impone las manos", y el "candidato" renuncia explícitamente a Satanás.
- La Iglesia pide a Dios que, por medio de su Hijo, el poder del Espíritu Santo descienda sobre esta agua, a fin de que los que sean bautizados con ella "nazcan del agua y del Espíritu". (Jn. 3,5) El agua bautismal es signo de un nuevo nacimiento, en el Espíritu.. –
- El bautismo es realizado de la manera más significativa mediante la triple inmersión en el agua bautismal, o derramando tres veces agua sobre la cabeza del candidato.
- Al mismo tiempo que se pronuncia la forma. Las palabras que pronuncia el ministro son: " Fulano..... yo te bautizo en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo".
- La vestidura blanca simboliza que el bautizado se ha "revestido de Cristo" (Ga. 3,27); que ha resucitado con Cristo a la vida de la gracia.
- El cirio que se enciende en el "cirio pascual", significa que Cristo ha iluminado al neófito. En Cristo, los bautizados son: "la luz del mundo" (Mt.5, 14) (Flp. 2,15).
- El nuevo bautizado es ahora hijo de Dios. Por lo tanto, ya puede decir la oración de los hijos de Dios: "el Padrenuestro". Sólo los bautizados podemos llamar "Padre" a Dios.
- La bendición solemne cierra la celebración del "bautismo". En el bautismo de los niños recién nacidos, la bendición de la madre ocupa un lugar especial.

**Confirmación**

**Naturaleza** El sacramento de la Confirmación es uno de los tres sacramentos de iniciación cristiana. La misma palabra, Confirmación que significa afirmar o consolidar, nos dice mucho.

Por este sacramento, el bautizado se fortalece con el don del Espíritu Santo. Se logra un arraigo más profundo a la filiación divina, se une más íntimamente con la Iglesia, fortaleciéndose para ser testigo de Jesucristo, de palabra y obra.

**El Signo: La Materia y la Forma**

**El signo** de la Confirmación es la “unción”. Desde la antigüedad se utilizaba el aceite para muchas cosas: para curar heridas, a los gladiadores de les unguía con el fin de fortalecerlos, también era símbolo de abundancia, de plenitud.

**La materia** de este sacramento es el “santo crisma”, aceite de oliva mezclado con bálsamo, que es consagrado por el Obispo el día del Jueves Santo. La unción debe ser en la frente.

**La forma** de este sacramento, palabras que acompañan a la unción y a la imposición individual de las manos “Recibe por esta señal de la cruz el don del Espíritu Santo. La cruz es el arma con que

cuenta un cristiano para defender su fe.

### **El Rito y la Celebración**

El rito esencial es la unción con el santo crisma, unido a la imposición de manos del ministro y las palabras que se pronuncian. La celebración de este sacramento comienza con la renovación de las promesas bautismales y la profesión de fe de los confirmados. Demostrando así, que la Confirmación constituye una prolongación del Bautismo. El ministro extiende las manos sobre los confirmados como signo del Espíritu Santo e invoca a la efusión del Espíritu. Sigue el rito esencial con la unción del santo crisma en la frente, hecha imponiendo la mano y pronunciando las palabras que conforman la forma. El rito termina con el beso de paz, que representa la unión del Obispo con los fieles.

### **El Ministro, el Sujeto y Padrino**

El ministro de este sacramento debe de ser el Obispo, aunque por razones especiales graves puede concederle a un presbítero (sacerdote) el poder de confirmar. ¿

La edad para recibir este sacramento la marca el Obispo del lugar, preferentemente el sujeto debe de haber llegado al uso de razón. Se puede administrar válidamente a niños pequeños, tal como es la tradición en el rito oriental. Ahora bien, en caso de peligro de muerte deben de recibir este sacramento los niños aun no confirmados. Todo confirmado debe tener un padrino o madrina que lo ayude espiritualmente, tanto en la preparación para su recepción, como después de haberlo recibido. Las condiciones para ser padrinos son las mismas que para los de Bautismo.

### **EUCARISTÍA**

**Naturaleza** La eucaristía es el sacramento en el cual bajo las especies de pan y vino, Jesucristo se halla verdadera, real y substancialmente presente, con su cuerpo, su sangre, su alma y su divinidad.

**Ministros** solamente el sacerdote ordenado puede consagrar.

**Sujetos de la Eucaristía** todo bautizado.

### **Signo: Materia y Forma**

Cristo en la Última Cena utilizó dos elementos muy sencillos, pan y vino. Estos dos elementos son los que constituyen la materia. El pan debe de ser de trigo y el vino de la vid. La forma son las palabras que utilizó Cristo al instituir el sacramento: “Esto es mi Cuerpo ..... Esta es mi Sangre”.

**La Transubstanciación** Nuestro Señor se hace presente por la conversión del pan y el vino en su Cuerpo y Sangre. Esa admirable y singular conversión se llama propiamente «transubstanciación»

### **CONVERSIÓN**

**En Equipos** Con la información recibida, elabora un resumen, sobre los sacramentos y escribe tu compromiso.

## Sesión 6

### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### SEXTA SESIÓN: Respeto a la creación

##### 1. Datos generales

a. **Institución educativa:** “César Abraham Vallejo Mendoza”.

b. **Área** : Educación Religiosa

c. **Unidad** : II

d. **Profesora** : Lic. Elizabeth Rosario Vilchez Bula

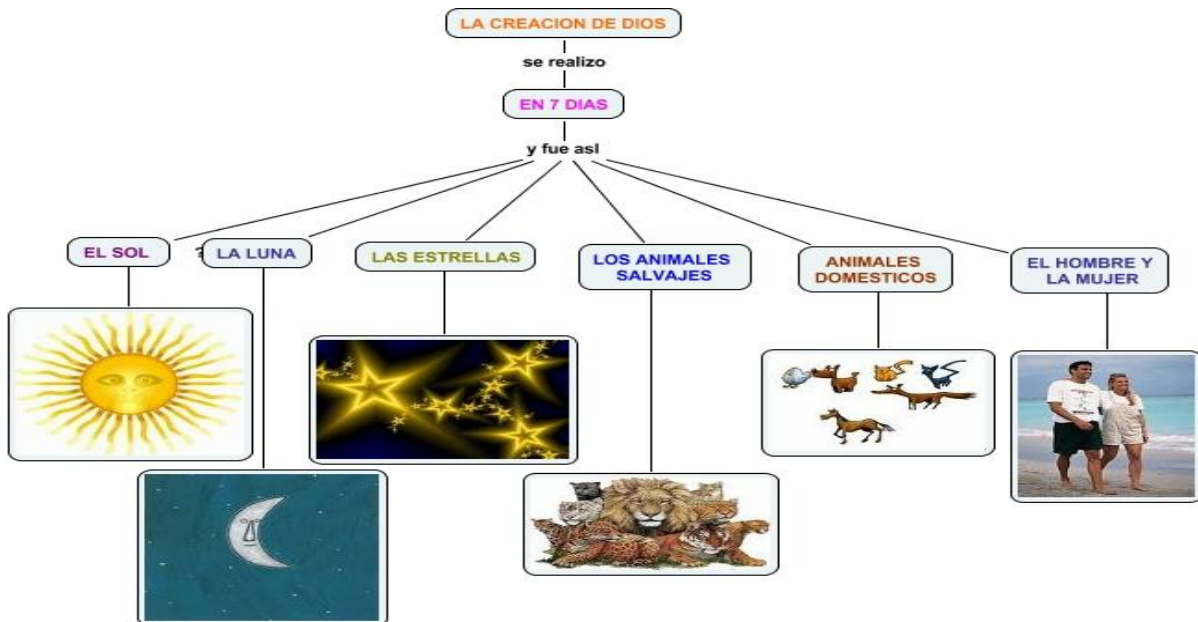
e. **N° de horas** : 2

##### 2. Secuencia didáctica

Momentos	Proceso didáctico	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	<p>✝ Oración inicial</p> <p>✝ Observa fotografías. Trasládate con la imaginación a ese paisaje y comenta: La sensación que te produce (admiración, indiferencia, miedo, alegría) Lo que más te sorprende. ¿De dónde creó Dios las cosas del universo?</p> <p>✝ A través de lluvia de ideas contestan las siguientes interrogantes: - ¿Qué es el respeto?, ¿Qué es la creación? ¿Qué es el amor? <i>¿Serán importantes la muerte de Jesús? ¿Por qué?</i> Se declara el conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li></ul>	30 min

<p style="text-align: center;"><b>Proceso</b></p>	<p>✚ Comentan los siguientes textos bíblicos: Is.45,6-7: ¿Qué nos hace recordar este texto? ; Génesis 1, 1-31. Explica cómo Dios creó al mundo; 2 Cor 4, 6: La luz... ¿A qué luz se refiere el texto?; Prov. 8, 22- ss:¿Qué hace la bendición de Dios en nosotros?</p> <p>✚ El docente les entrega el material impreso para que los estudiantes lean y subrayen las ideas principales y consoliden sus aprendizajes en un organizador visual.</p> <p>✚ Luego socializan sus aprendizajes. El docente profundiza el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Biblia</li> <li>• Hoja de lectura</li> </ul>	<p style="text-align: center;">45 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>Salida</b></p>	<p>✚ Los estudiantes de manera individual en sus cuadernos redactan su compromiso de cambiar sus actitudes negativas.</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí? ¿Qué dificultades tuve para aprender?</p>	<p>Cuaderno Lapicero</p>	<p style="text-align: center;">18 i n</p>

### 3. Síntesis del tema



### 4. Temas de profundización

- Qué significa crear.

- Cómo debemos respetar la creación.

**CAPACIDADES:**

- Reconoce que la creación es obra del amor de Dios.
- Asume el Respeto a la Creación como expresión y demostración del amor a Dios y a las personas del entorno

**BIBLIOGRAFÍA**

- Biblia
- Catecismo de la Iglesia Católica.

**5. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

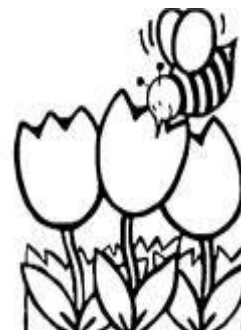
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Comprensión doctrinal cristiana</b>  <b>Discernimiento de fe</b>	Identifica el Respeto a la Creación como expresión y demostración del amor a Dios y a las personas del entorno en un organizador visual.  Asume el respeto a la creación como expresión del amor de Dios.	Registro auxiliar

**6. ANEXOS**

**RESPECTO A LA CREACIÓN: demostramos el amor a Dios y a las personas**

**VER:** Observa 2 fotografías. Trasládate con la imaginación a ese paisaje y comenta:

- La sensación que te produce (admiración, indiferencia, miedo, alegría...etc.)
- Lo que más te sorprende...
- ¿De dónde creó Dios las cosas del universo?



**JUZGAR - ILUMINACIÓN BÍBLICA:** Lee el texto bíblico y responde.

Lee el siguiente texto bíblico:

- ✓ Génesis 1, 1-31. Explica cómo Dios creó al mundo
- ✓ 2 Cor 4, 6: La luz... ¿A qué luz se refiere el texto?
- ✓ Prov. 8, 22- ss: El texto habla de la sabiduría poéticamente... ¿desde cuándo existe la sabiduría?

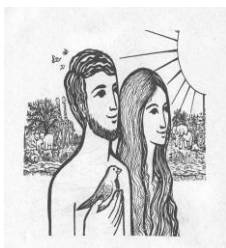
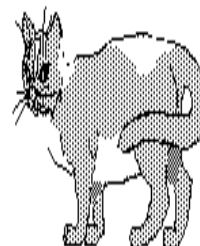
**¿QUÉ SIGNIFICA CREAR?**

Crear significa traer a la existencia algo sin utilizar otra cosa que el propio poder. El carpintero no crea la mesa, la hace con madera; el albañil no crea la casa, la construye con materiales existentes. En cambio cuando creó Dios el universo, no lo formó de algo existente. No necesitó materiales de construcción, ni herramientas, ni ayudantes. Lo sacó de la nada. “Habló y todo fue

hecho, mandó y todo existió”; únicamente por su voluntad poderosa ha llamado a todo ser a la existencia. En el principio sólo Él existía.

### FINALIDAD DE LA CREACIÓN

- ✓ La creación tiene como finalidad acoger al ser humano y proporcionar el espacio necesario para que se realice como persona. Su plan para el hombre es que viva en comunión de amor con Él, consigo mismo, con los demás y con la naturaleza.
- ✓ Por eso decimos que la creación nos ha sido dada como regalo. Nuestra vida y todo lo que Dios creó nos lo ha dado gratuitamente por su infinita bondad



### ✓ ¿A QUIÉN LE DA DIOS LA CREACIÓN?

La creación le fue dada al hombre para desarrollarla y desarrollarse él mismo, servirse de ella y administrarla con responsabilidad. El hombre mismo es capaz de darle sentido a todo el mundo material, gracias a su inteligencia. Las estrellas, el mar, las plantas, etc. muestran las maravillas del creador. El hombre es cocreador por lo tanto corresponsable del universo.

En tu cuaderno:

1.- Lee Gn 1, 26 – 31, léelo bien despacio, y entresaca de él, al menos tres características del ser humano: Hace referencia a Dios, a la condición sexual humana y al resto de la creación.

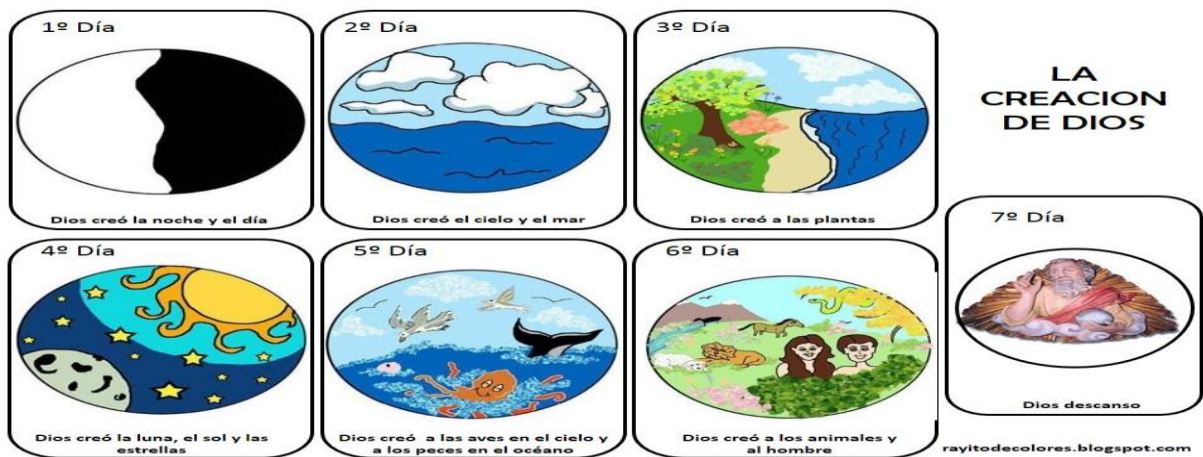
2. De acuerdo a lo leído, ¿por qué es importante el respeto a la creación de Dios? Escribe tus principales ideas

**CELEBRAR: Señor**, ayúdanos a que desde nuestra familia sepamos reconocer y agradecer todos los dones que Tú colocas a nuestra disposición en la Creación. Haz que sepamos usar los bienes de la creación con una visión solidaria y responsable de modo que seamos buenos administradores del mundo que Tú pones en nuestras manos. AMÉN.



### **NUESTRO COMPROMISO:**

¿QUÉ TE PROPONES HACER PARA CUIDAR LA OBRA DE DIOS SABIENDO QUE LO QUE REALIZAS, SERA TU REGALO PARA ÉL



## Sesión 7

### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### SEPTIMA SESIÓN: El Misterio Pascual

#### 1. Datos generales

a. Institución educativa: “César Abraham Vallejo Mendoza”.

a. Área : Educación Religiosa

c. Unidad : II

d. Profesora : Lic. Elizabeth Rosario Vilchez Bula

e. N° de horas : 2

#### 2. Secuencia didáctica

Momentos	Proceso didáctico	Medios y materiales	Tiempo



<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se inicia la Sesión de Aprendizaje con la Oración Comunitaria.</li> <li>✓ Observa imágenes de los diferentes momentos de la Pasión de Cristo.</li> <li>✓ En pareja elige una de las imágenes, dialoga sobre su significado y comparte con sus compañeros.</li> <li>✓ Se da a conocer el tema: “El Misterio Pascual: Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo”.</li> <li>✓ Recuperamos los saberes previos a partir de lluvia de ideas.</li> <li>✓ Creamos el conflicto cognitivo con la siguiente interrogante: ¿Qué es el Misterio Pascual de Cristo?, ¿Cómo vivimos el Misterio Pascual de Cristo?.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> </ul>	<p style="text-align: center;">30 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>Proceso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proclamamos la Palabra de Dios: Lee e interpreta, Lc.9,22; Jn.10,17-18; Jn.12,27-33; Lc.23,32-46; Jn.19,30; Lc.24,13-27; Jn.20,11-18; Mt.28,5-8; Lc 22,39-42 ; Mt 27,28-31; Jn 19,1-5; Lc 23,44-49 y Lc 24,1-7.; y sistematizan la pasión, muerte: causas y resurrección de Jesús, luego las conclusiones lo escribes en tu cuaderno.</li> <li>✓ Reflexionan respondiendo:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es el Misterio Pascual de Cristo?</li> <li>2. ¿Cómo vivimos el Misterio Pascual de Cristo?</li> <li>3. ¿De qué manera la muerte y resurrección de Jesús se actualiza en nuestra propia vida?</li> <li>4. ¿Cómo ha de ser la actitud del cristiano ante los acontecimientos de la vida?</li> </ol> </li> <li>✓ Comparten sus respuestas en un plenario.</li> <li>✓ El docente hace la retroalimentación del tema y las conclusiones finales que anotarán en su cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Biblia</li> <li>• Hoja de lectura</li> </ul>	<p style="text-align: center;">45 min</p>

<b>Salida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ su cuaderno escribirán una Oración de agradecimiento de 5 líneas por el gran amor de Cristo.</li> <li>✓ Como actividad de extensión investigan ¿Cuáles fueron las siete Palabras que manifestó Cristo en la Cruz? y describe su significado. (Jn. 19, 25-30).</li> <li>✓ Responden: ¿Qué aprendí del tema?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Para qué me sirve lo aprendido?, ¿Qué dificultades tuve para aprender?</li> </ul>	Cuaderno Lapicero	19 i n
---------------	--	----------------------	-----------

### 3. Síntesis del tema



### 4. TEMAS DE PROFUNDIZACIÓN

- Pasión de Jesús.
- Muerte de Jesús.
- Resurrección de Jesús.

#### CAPACIDADES:

- ✓ Identifica el Misterio Pascual.
- ✓ Asume el Misterio Pascual: Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo

#### BIBLIOGRAFIA

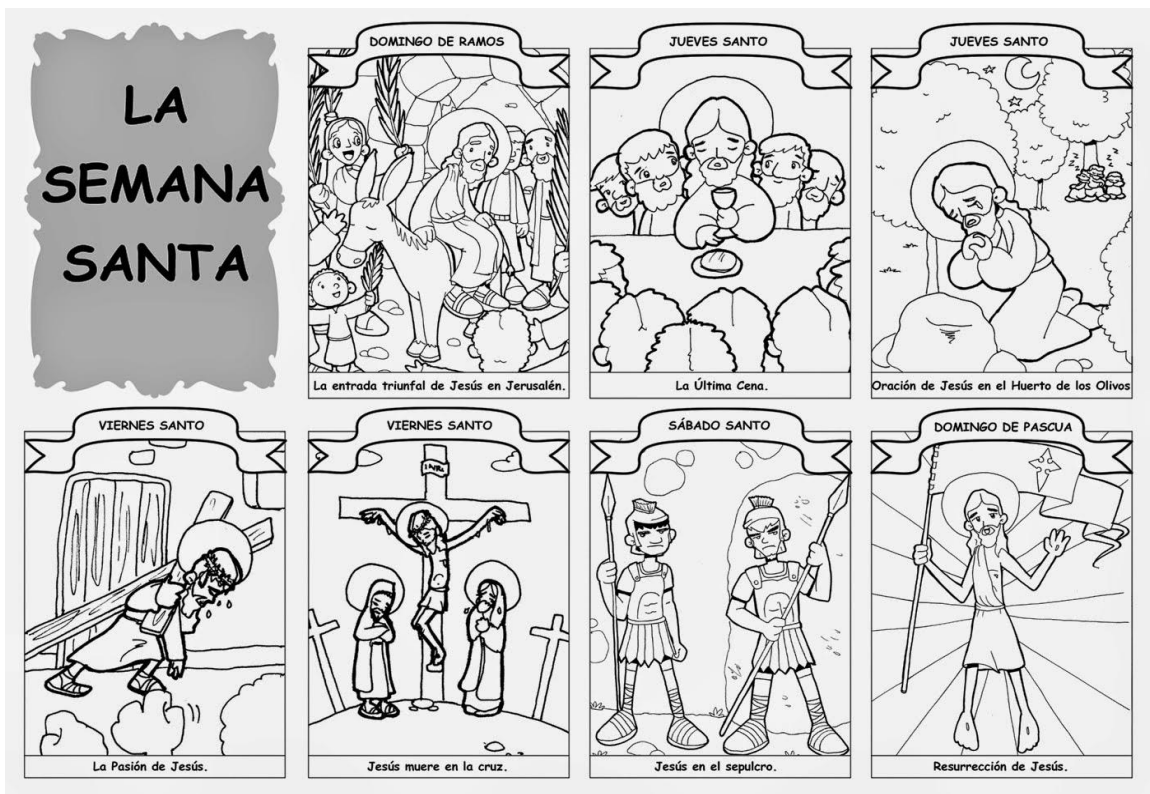
- Biblia
- Catecismo de la Iglesia Católica.

## 5. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Comprensión doctrinal cristiana</b></p> <p><b>Discernimiento de fe</b></p>	<p>Describe Misterio Pascual: Pasión, Muerte, y Resurrección de Cristo en un resumen.</p> <p>Se compromete a vivir las diferentes actividades programadas para la celebración del Misterio Pascual: Pasión, Muerte, y Resurrección de Cristo, redactando una oración de agradecimiento de 5 líneas.</p>	<p>Registro auxiliar</p>

## 6. ANEXOS

### GUIA N° 1



## LA PASIÓN DE JESÚS

Llega el momento más trascendental de la existencia humana de Jesús, obediente al Padre, ofrece su vida con amor, generosidad y valentía, aceptando una pasión llena de sufrimientos, angustia y soledad y la muerte más cruel, ofreciendo por salvarnos del pecado, hasta la última gota de sangre.

La pasión de Jesús, es el fiel testimonio que cumple la voluntad de su Padre, eso lo costó dolor, sufrimiento, soledad e incomprensión, hasta la misma muerte. Su amor era tan grande que lo lleva a dar gustoso su vida en una larga y dolorosa pasión.

### PASAJES DE LA PASIÓN DE JESÚS:

A. **EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS:** terminada la última cena, Jesús va con sus apóstoles al huerto de los Olivos. Allí comenzó a entristecerse y angustiarse hasta sudar sangre, Jesús rezaba y sufría por nosotros.

Más tarde llegó Judas acompañado de mucha gente, y tomaron preso a Jesús.

➔ **EN CASA DE ANÁS Y CAIFÁS:** Allí le hicieron preguntas y hasta llevaron testigos falsos. Pero nada malo pudieron encontrar.



Cuando Jesús les dijo públicamente, que Él era realmente el Hijo de Dios, todos se escandalizaron como si con ello Jesús hubiese dicho una gran blasfemia y todos, unánimemente, le condenaron a muerte.

B. **EN CASA DE PILATOS:** Llevado Jesús ante Pilatos, este interrogó a Jesús una y otra vez. Y se convenció de que Jesús era completamente inocente, quiso ponerlo en libertad pero se opusieron rotundamente los judíos. Pilatos, a pesar de estar convencido de la inocencia de Jesús, por la presión de los judíos le condena a morir en la cruz.

## LA MUERTE DE JESÚS

Es la meta del camino de su existencia. Jesús cumple libremente el mandato recibido por su Padre, se entregó libremente a la muerte en la cruz para liberar a todos los hombres del pecado.

Los fariseos y autoridades religiosas judías condenaron a Jesús por declarar ser Hijo de Dios y las autoridades romanas lo condenaron por aceptar ser Rey.

La muerte de Jesús trae la salvación a todos los hombres, pues, Él se hizo hombre para asumir todos los pecados de la humanidad y siendo Dios con su muerte repara la ofensa ocasionada por los pecados del hombre.

### La muerte de Jesús es un gran misterio de amor:

➔ Porque Dios por amor a todos los hombres. Acepta el sacrificio de su Hijo.

➔ Jesús por amor libremente ofreció su vida por la salvación de todos los hon

Todos los cristianos nos unimos al misterio de la muerte de Jesús, cuando afrontamos las luchas y fracasos, y aceptamos, por amor el sufrimiento que nos purifica y nos convierte en instrumentos de salvación para los demás.



## LA RESURRECCIÓN DE JESÚS

Significa el triunfo definitivo sobre la muerte, constituyendo el fundamento de nuestra fe cristiana, en el peregrinar hacia el encuentro final con el Padre.

La muerte de Jesús no puede ir separada de su gloriosa resurrección. Jesús ya había anunciado que después de su muerte el resucitará al tercer día. Con su resurrección da cumplimiento a las escrituras y cumple también su misión de salvación a todos los hombres.

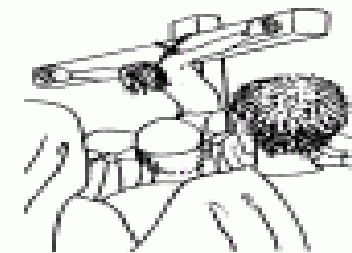
### QUE NOS ENSEÑA LA RESURRECCIÓN DE JESÚS:

- Que Jesús es verdaderamente el hijo de Dios, quien resucitó como lo había anunciado.
- Que Jesús sigue actuando entre nosotros, a través de su Espíritu, para consolidar su reino.

c) Que nosotros también resucitemos a la vida eterna.

**AHORA EN TU CUADERNO DESARROLLA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD**

Responde con tus propias palabras:



- 1.- Define la pasión de Jesús.
- 2.- ¿Quiénes condenaron a Jesús, por declarar ser hijo de Dios?
- 3.- ¿Quiénes condenaron a Jesús, Por aceptar ser Rey?
- 4.- ¿Por qué la muerte de Jesús es un misterio de amor?
- 5.- ¿Por qué es importante la resurrección de Jesús?
- 6.- ¿por qué el domingo es la fiesta principal?
- 7.- ¿Jesús era consciente de lo que iba padecer? ¿Por qué?
- 8.- ¿Por qué Jesús es ejemplo de fidelidad?

Redacta una oración pidiendo a Dios que te ayude a ser fiel a tus padres, como muestra de tu fidelidad a Jesús.

<http://www.redalyc.org/pdf/175/17512968005.pdf>