



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**INTERVENCIONES EDUCATIVAS CON TEXTOS
BREVES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA FRANCISCO BOLOGNESI-N° 64005 DE
PUCALLPA, 2019**

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR

JAVES ANGULO ANGULO
ORCID ID: 0000-0002-7982-4461

ASESOR

ANICETO ELIAS AGUILAR POLO
ORCID ID: 0000-0002-0474-3843

PUCALLPA - PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Angulo Angulo, Javes

ORCID ID: 0000-0002-7982-4461

ASESOR

Aguilar Polo, Aniceto Elias

ORCID ID: 0000-0002-0474-3843

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades

Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú

JURADO

Carrera Girón, Jemima Lidia
Presidente

ORCID: 0000-0002-0068-3337

Soria Ramírez, Maritza
Miembro

ORCID: 0000-0002-9985-4342

Portocarrero Reátegui, Roxana Martina
Miembro

ORCID: 0000-0002-0918-8594

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE LA TESIS

Mg. Maritza Soria Ramírez

Miembro

Mg. Roxana M. Portocarrero Reategui

Miembro

Dra. Carrera Giron Jemina Lidia

Presidente

Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote”, por brindar la oportunidad de progreso y de formación continua a los docentes peruanos.

Al director de la I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, por su significativa contribución en el desarrollo de esta investigación.

A los estudiantes de la I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, por su participación activa en la experiencia pedagógica que se ha desarrollado para el logro de esta investigación.

DEDICATORIA

A Dios, por mantenerme con vida y salud y permitirme cumplir mis metas; a mi esposa, Maribel, y a mis hijos, Jessica, Javes, Marbely, Josué y Marisabel, por ser mi motivación e inspiración de mi proyecto como profesional.

Javes

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar en qué medida las intervenciones educativas con textos breves mejoran la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño cuasi experimental. Con una población muestral No probabilística, integrada por 23 alumnos del 4° grado “A” en el grupo control y 23 alumnos del 4° “B” en el grupo experimental. Los resultados mostraron que, el grupo experimental logró ubicar en el nivel en proceso el mismo porcentaje (95,7%) que el grupo de control y logró una mejora en este nivel del 43.5% en el postest con respecto del pretest; se concluye que las intervenciones educativas con textos breves no mejoran en medida significativa la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019, ya que, el resultado $t= 0.181$ y el $p\text{-valor}= 0.857$ indican que la mejora no es significativa.

Palabras clave: intervenciones educativas, comprensión lectora, textos breves.

ABSTRACT

The purpose of this research work was to determine to what extent educational interventions with short texts improve reading comprehension in students of the fourth grade of primary education, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019. The study was of quantitative type, explanatory level and quasi-experimental design. With a non-probabilistic sample population, composed of 23 students of the 4th grade "A" in the control group and 23 students of the 4th "B" in the experimental group. The results showed that, the experimental group managed to place the same percentage (95.7%) in the process level as the control group and achieved an improvement in this level of 43.5% in the posttest with respect to the pretest; it is concluded that educational interventions with short texts do not significantly improve reading comprehension in students of the fourth grade of primary education, Institución Educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019, since, the result $t = 0.181$ and the p -value = 0.857 indicate that the improvement is not significant.

Keywords: *educational interventions, reading comprehension, short texts.*

CONTENIDO

	Pág.
1. Título de la tesis	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido (índice)	viii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros	x
I. Introducción	11
II. Revisión de literatura	14
III. Hipótesis	31
IV. Metodología	32
4.1. Diseño de investigación	32
4.2. Población y muestra	33
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	33
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
4.5. Plan de análisis	37
4.6. Matriz de consistencia	38
4.7. Principios éticos	39
V. Resultados	41
5.1. Resultados	41
5.2. Análisis de los resultados	50
VI. Conclusiones	53

Aspectos complementarios	54
Referencias bibliográficas	55
Anexos	58
Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos	59
Anexo 2. Alfa de Cronbach	66
Anexo 3. Sesiones de aprendizaje de la intervención educativa	67
Anexo 4. Base de datos	93
Anexo 5. Evidencias fotográficas	95

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Comparación pretest-postest: Variable comprensión lectora	41
Tabla 2 Comparación pretest-postest: Dimensión literal	42
Tabla 3 Comparación pretest-postest: Dimensión inferencial	43
Tabla 4 Comparación pretest-postest: Dimensión criterial	44
Tabla 5. Prueba t para muestras independientes: Hipótesis general	45
Tabla 6. Prueba t para muestras independientes: Hipótesis específica 1	46
Tabla 7. Prueba t para muestras independientes: Hipótesis específica 2	48
Tabla 8. Prueba t para muestras independientes: Hipótesis específica 3	49

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Comparación pretest-postest: Variable comprensión lectora	41
Figura 2. Comparación pretest-postest: Dimensión literal	42
Figura 3. Comparación pretest-postest: Dimensión inferencial	43
Figura 4. Comparación pretest-postest: Dimensión criterial	44

I. Introducción

En el contexto en el que nos desarrollamos en la actualidad, es importante que se desarrollen investigaciones dirigidas a proponer actividades de aprendizaje que, con características de sistematicidad, progresión, significatividad y pertinencia, enseñen a los niños.

Esta investigación, entonces, propone una serie de aprendizaje que tienen un hilo conductor, que es la comprensión lectora, el que, considerando sus bases de cognitivismo y socioculturalidad, posibilitará que los niños de educación primaria, contribuyan con una reversión de las actitudes.

Así, el objetivo de esta investigación es determinar en qué medida las intervenciones educativas con textos breves mejoran la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, Institución Educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

En efecto, consecuentemente, lo que motivó el trabajar esta tesis fue las falencias que se han podido observar en los procedimientos de comprensión lectora por parte de los niños, los que pueden ser formados, educados, ya que se encuentran en la etapa de su vida óptima para tal efecto.

De este modo, en la investigación se podrá hallar una descripción del problema a investigar y la justificación; el desarrollo teórico, que considera los estudios previos sobre el tema y las bases epistémicas; la forma cómo se

desarrollará el estudio, es decir, la metodología a seguir, los resultados que se obtendrán con la intervención educativa, la discusión y las conclusiones y recomendaciones a considerar para la toma de decisiones en los diferentes campos por los docentes e investigadores.

Según el Ministerio de Educación y formación profesional (2012), en el Estudio internacional de progreso en comprensión lectora, matemáticas y ciencia, 2011, la situación internacional en cuanto a la comprensión lectora es óptima en determinados países, sobre todo los de Asia y de Europa; estas naciones, liderados por Hong Kong y la Federación Rusa, se encuentran en un nivel alto e intermedio, es decir, tienen por lo menos el nivel adecuado en este aspecto.

En el sistema educativo peruano se observa que las instituciones educativas no poseen un nivel óptimo en cuanto a la comprensión de lectura, la Evaluación Censal de Estudiantes (UMC, 2015) muestra que a nivel nacional el 15% de estudiantes de 2° de secundaria alcanzó un nivel satisfactorio en cuanto a lectura y, en la región Ucayali, tan sólo el 7%. Estas cifras son preocupantes, pues refieren que sólo este mínimo porcentaje de escolares del grado mencionado puede recuperar información explícita, inferir significados de un texto, sea en aspectos globales o elementos específicos, y reflexionar sobre el contenido del mismo.

A estas deficiencias se les puede atribuir diversas causas, entre ellas el hecho de que los docentes no utilizan metodologías y técnicas que promuevan la comprensión de lectura, lo que permite colegir que el alumno se limita a leer mecánicamente un texto sin comprender lo que está leyendo, sin reflexionar sobre ello, es más, sin tomar conciencia de los procesos que realiza para comprender el texto.

En la región Ucayali, un tercio de los alumnos de segundo grado de secundaria están en el nivel previo al inicio, es decir el 33.1%, mientras el 43.8% está en el nivel en inicio, el 16.5%, en proceso y el 6.7% en el nivel satisfactorio. En la provincia de Coronel Portillo, sólo el 7.9% de estudiantes alcanzaron un nivel satisfactorio; 17.9% el nivel en proceso, 44.7% en inicio y 29.6% en un nivel previo al inicio, es decir, el 92.2% de los estudiantes de segundo de secundaria no posee un nivel satisfactorio en cuanto a la comprensión de la lectura (Ministerio de Educación, 2019).

En este sentido, y siendo que la institución educativa Francisco Bolognesi no es ajena a esta realidad, las cifras respecto de los resultados obtenidos en la evaluación censal de estudiantes también son desfavorables; en consecuencia, se ha considerado pertinente realizar una investigación, en la que se propone las intervenciones educativas como estímulo para la comprensión de lectura.

El problema general de esta investigación es ¿En qué medida las intervenciones educativas con textos breves mejoran la comprensión lectora en

estudiantes del cuarto grado de educación primaria, Institución Educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019? Los problemas específicos son ¿En qué medida las intervenciones educativas con textos breves mejoran el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel criterial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, Institución Educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019?

Así mismo, el objetivo general fue determinar si las intervenciones educativas con textos breves mejoran la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, Institución Educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019. Los objetivos específicos fueron determinar si las intervenciones educativas con textos breves mejoran el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel criterial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, Institución Educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

La presente investigación se justifica, en cuanto a la conveniencia, pues considerando la difícil actualidad de la comprensión lectora de los estudiantes ucayalinos, evidenciadas en los resultados de las diferentes evaluaciones nacionales e internacionales, es necesario ahondar en estudios diagnósticos o aplicativos que describan y presenten estrategias innovadoras, cuya contribución sea eficaz para emerger en el campo pedagógico en la Región. Las implicancias prácticas, porque los resultados contribuyen con la solución de un problema concreto como es la deficiente comprensión de lectura al permitir la implementación de políticas que articulen la lectura con la literatura, problema

que simultáneamente tiene trascendencia e impacto directo en los resultados de las evaluaciones censales y en la percepción de la comunidad pedagógica y demográfica acerca de la didáctica del docente.

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

En lo metodológico, porque los procesos seguidos en esta investigación podrán aplicarse en otros estudios posteriores, así mismo los instrumentos se podrán aplicar en otras realidades.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

García (2012) en su tesis *Comprensión lectora en niños de escuelas primarias, tuvo como objetivo evaluar la comprensión lectora en alumnos de sexto grado*, con el propósito de realizar un estudio diagnóstico sobre la comprensión de la lectura a través de la administración de la Prueba ACL 5 de Català, G., Català, M.; Molina, E. y Monclus, R. (2007). Los instrumentos se administraron a 275 alumnos de seis escuelas de la zona. Los resultados permitieron, a profesores de este nivel, conocer las necesidades lectoras de sus alumnos y definir estrategias que procuren el mejoramiento de las mismas; se encontró que “los alumnos presentan bajos niveles de comprensión lectora sobre todo en la comprensión crítica, teniendo como conclusión que se ha logrado un acercamiento más real a los niveles de comprensión lectora de los niños de las escuelas pertenecientes de la zona urbana del municipio de Umán. En este sentido el estudio reveló que existe coincidencia entre los resultados encontrados y los de la prueba ENLACE, que revelan que la mayoría de los estudiantes se ubican en niveles bajos de comprensión lectora y muy pocos de ellos se ubican en niveles altos. La comprensión lectora puede estudiarse como un proceso cuyo producto puede medirse a través de dimensiones que ayuden a mejorar la enseñanza en los estudiantes.”

Martínez (2009) en su tesis *Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez*, sustentada en la Universidad Tangamanga Plantel Huasteca-México; con una muestra que está integrada por 3 docentes y 95 alumnos elaborando instrumentos descritos como la entrevista docente, guía de observación de clases y encuesta que arribó a las siguientes conclusiones “la lectura es un aspecto básico dentro del desarrollo integral de los seres humanos ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia, leer no solo es descifrar es reflexionar, analizar la información que se presenta, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones que en él se presentan.”

2.1.2. Antecedentes nacionales

Dorich (2010) en su tesis *Actividades recreativas de Promoción y animación de la lectura basada en el enfoque cooperativos mediante materiales concretos*, mejoraron significativamente la comprensión de textos en los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. 88025 Ramón Castilla en Coishco, obtuvo que “en el grupo experimental que el 46% de estudiantes tienen el nivel literal, 50% tienen el nivel inferencial, y el 3,8% tienen un nivel crítico y el grupo control el 60,7% de los estudiantes tienen un nivel literal, el 39% un nivel inferencial y el 0% un nivel crítico en comprensión lectora.”

Caballero (2008) en su tesis *Comprensión lectora de los textos argumentativos en niños vulnerables escolarizados en el quinto grado de educación básica Primaria*, concluye que “el diseño e implementación de programas de intervención didáctica centrados en el análisis de la superestructura textual para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos, es una estrategia que adoptada por los docentes permite que los estudiantes cualifiquen sus competencias en la comprensión y producción de este tipo de textos, el conocimiento de la subestructura de los textos argumentativos favorece en los niños la comprensión de esta tipología textual. La comprensión de textos argumentativos es factible de desarrollarse desde la escuela primaria, si se instaura en esta unidad didáctica que brinde a los escolares la posibilidad de interactuar desde las edades tempranas con textos de este tipo.”

2.1.3. Antecedentes locales

Ramírez (2015), en su tesis *Dificultades para la Comprensión Lectora en el aprendizaje de los niños y niñas del 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64567 “Jorge Coquis Herrera”, Pucallpa, 2014*, para optar el grado de magíster, de diseño descriptivo y cuya técnica fue la observación estructurada, concluyó que “las dificultades de comprensión lectora más frecuentes son en la dimensión de progresión y la decodificación en los niños y niñas del 5º grado de primaria de la institución educativa N° 64567

“Jorge Coquis Herrera”; las dificultades para comprensión lectora focalizadas en conocimiento previo son el conocimiento previo experiencial y lexical; las dificultades para comprensión lectora focalizadas en la decodificación son la determinación de objetivo y de intención comunicativa; las dificultades para comprensión lectora focalizadas en la progresión son la determinación de conectores y de secuencia; y las dificultades para comprensión lectora focalizadas en los recursos de comprensión son el recuerdo de lo leído y la reorganización.”

Díaz y Murrieta (2014), en su tesis *Aplicación del programa Leyendo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la institución educativa “Nueva Requena”- Nueva Requena-Ucayali, 2012*, para optar el grado de magíster, de diseño cuasi-experimental y cuya técnica fue la prueba pedagógica, concluyen que “la aplicación del Programa Leyendo mejoró la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la I.E. “Nueva Requena”, Nueva Requena, Ucayali, en los niveles literal, inferencial y crítico.”

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Intervenciones educativas

a. Definición

Aguilar y Cruz (2017) explican que para Santillán “La intervención educativa es el conjunto de actuaciones de carácter motivacional, pedagógico, metodológico y de evaluación, que se desarrollan por parte de los agentes de intervención, bien sean institucionales o personales, para llevar a cabo un programa previamente diseñado y cuyo objetivo es intentar que las personas o grupo con los que se interviene alcance, en cada caso, los objetivos propuestos en dicho programa. La intervención es un proceder que se realiza para promover un cambio, generalmente, de conducta en términos de conocimientos, actitudes o prácticas, que se constata evaluando los datos antes y después de la intervención, por lo que se hace necesario tener en cuenta la metodología a seguir.”

También para Toriñán es: “La intervención educativa, es la acción intencional para la combinación planificada de experiencias de aprendizaje diseñada con la intención de predisponer, facilitar y reforzar comportamientos voluntarios conducentes al logro del desarrollo integral del educando.” (Chávez, Gómez y Rojas, 2017: 10)

Se deduce que las experiencias de enseñanza debidamente sistematizadas garantizan el aprendizaje escolar.

b. Teorías y enfoques

Teoría del aprendizaje significativo

Ausubel, Novak y Hanesian (2009) plantean que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.”

Añaden, además que “En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.”

Ellos manifiestan “resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye

en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente.”

Teoría del desarrollo cognitivo

Piaget (2005) sostuvo que el ser humano se desarrolla en función de estadios que, estructuralmente, va alcanzando en la medida de su evolución natural, siendo estos, según el tema de esta investigación, relacionados con la educación primaria:

- **Estadio preoperatorio:** Piaget (ídem) refiere que “El estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estados. Sigue al estado sensoriomotor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad. Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad. Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades).”

- **Estadio de las operaciones concretas:** “De 7 a 11 años de edad. Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los

símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.”

“Alrededor de los 6 y 7 años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos. Aquí por 'conservación' se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual, aunque se varíe su forma. Antes, en el estadio preoperativo, por ejemplo, el niño ha estado convencido de que la cantidad de un litro de agua contenido en una botella alta y larga es mayor que la del mismo litro de agua trasegado a una botella baja y ancha (aquí existe un contacto con la teoría de la Gestalt). En cambio, un niño que ha accedido al estadio de las operaciones concretas está intelectualmente capacitado para comprender que la cantidad es la misma en recipientes de muy diversas formas.”

“De los 7 a los 8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales. Por ejemplo: tomando una bola de arcilla y manipulándola para hacer varias bolillas el niño ya es consciente de que reuniendo todas las bolillas la cantidad de arcilla será prácticamente la bola original. A la capacidad recién mencionada se le llama reversibilidad.”

“Entre los 9 y 10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación: la conservación de superficies.”

2.2.2. Comprensión lectora

a. Definición

Vega (2012) define a la comprensión lectora como “un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.” Esta cita hace entender que la comprensión lectora es un proceso entre el lector y el contenido del texto, mediante el cual el lector intenta obtener información y emitir su punto de vista, sobre el contenido de la lectura.

“Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido.”

b. Teorías y enfoques

Teoría científica

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (2001), Collins y Smith (1980) y Solé (2004), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a

los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, basta a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de comunicación y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Enfoque neuropsicológico

Pinto (1998) expresa que las dificultades de aprendizaje se refieren a alteraciones en el procesamiento de la información, debido a alteraciones cognitivas que ocasionan déficits en los procesos de selección y de elaboración pudiendo manifestarse por inmadurez del sistema nervioso o inadecuada estimulación. El niño a pesar de tener un buen nivel intelectual, una instrucción convencional y oportunidades socioculturales, presentará problemas en las habilidades requeridas para el rendimiento escolar.

La lingüística textual, acerca de la cual Van Dijk (1972) refiere que las relaciones interfrásticas están relacionadas por aspectos muy importantes de la configuración textual: la anáfora, los pronombres, la presuposición, la implicación, etc. También supone que todo hablante (lector) posee una competencia y una actuación textual que le permiten analizar cualquier secuencia de oraciones y al mismo tiempo organizar varios tipos de interrelaciones entre ellas en varios planos semánticos y con variadas funciones. No se trata pues, de comprender y producir series de oraciones, sino de estructurarlas, digamos, en un sistema textual. Por esta razón propone el estudio de lo que él llama “macroestructuras” (estructuras globales de textos completos) que organizan las series o secuencias de oraciones.

La coherencia textual se puede definir básicamente a partir de la macroestructura o estructura profunda del texto, y por lo tanto, para describir la competencia textual de los hablantes, una gramática textual

es el modelo más adecuado, dado que la intercomunicación lingüística se realiza a través de textos, y no de oraciones.

c. Dimensiones

Según el Ministerio de Educación (2008) y Vega y Alva (2008), las dimensiones de esta variable son:

Nivel literal: En este nivel se reconocen y recuerdan los hechos tal como se encuentran en la lectura, por sus características es propio de los primeros años de escolaridad. Consta de dos procesos, uno de acceso léxico y otro de análisis, durante el primer proceso se decodifica y accede al significado, cognitivamente, haciendo uso de unos diccionarios mentales-léxicos; durante el segundo proceso se combina y relaciona adecuadamente el significado de varias palabras, comprendiéndose la frase como unidad lingüística completa y el párrafo como idea general. Puesto que respecto a la comprensión lectora el currículo escolar indica capacidades como identificación del tema y la información relevante, la discriminación de información, uso del subrayado e identificación de la importancia de datos como el epílogo y las notas al pie, entonces la comprensión lectora en el nivel literal consiste en la ubicación de datos concretos en un texto, enfatizando en el empleo de habilidades como identificar y discriminar.

La comprensión literal es el primer paso para lograr una buena comprensión lectora, si no hay comprensión del texto, no se podrá

trabajar con el texto, organizar información y obtener información explícita, inferir ideas o conocimientos implícitos en el texto y menos realizar la dimensión crítica acerca de lo que lee. Debemos enseñar a los estudiantes a distinguir entre información principal e información secundaria, encontrar la idea principal, identificar relaciones causa-efecto, seguir indicaciones, entre otras actividades que el maestro podrá comprobar si el estudiante puede parafrasear lo comprendido del texto, si fija y retiene la información, para luego evocarlos posteriormente para explicarlo.

Nivel inferencial: En cuanto a este nivel de comprensión lectora, el currículo escolar peruano nos permite inferir que consiste en analizar obras, organizar información e inferir el propósito comunicativo de los textos, es decir que en este nivel los procesos de razonamiento y deducción son complejos y comprometen lo que conocemos antes de contactarnos con la información. En este nivel las ideas se comprenden más profunda y ampliamente durante la lectura. Los conocimientos previos juegan un papel importante ya que en relación a ellos se atribuyen significados. Consta de tres procesos cognitivos: La integración. El lector obtiene significado mediante la inferencia haciendo uso de conocimientos previos y reglas gramaticales, ya que la relación semántica no está explícita en el texto. El resumen. El lector es capaz de producir en su memoria un esquema mental compuesto de ideas principales, como mencionáramos en páginas anteriores, cuando

hay coherencia global. La elaboración. El lector añade información al texto, construyendo más significados y enriqueciéndolo y en consecuencia produciéndose una mejor comprensión del mismo. Estas no se realizarían en el acto mismo de la comprensión, sino en procesos posteriores de recuperación de la información, son optativas, interactivas y no modulares; vinculadas a los procesos del pensamiento, implicadas en la comprensión profunda.

En este nivel las ideas se comprenden más profunda y ampliamente, los conocimientos previos juegan un rol muy importante ya que en relación a ellos se atribuyen significados, el maestro debe ayudar a formular hipótesis durante el proceso lector, a sacar conclusiones, a deducir comportamientos de los personajes, a sentirse inmersos en ellos haciendo la lectura más viva y real.

Nivel crítico: Es un nivel en el que se demuestra que la aprehensión del contenido del texto ha sido integral, pues se tiene la posibilidad de emitir juicios y valoraciones acerca de situaciones, personajes o situaciones aisladas, contenido global del texto, ideas escritas por el autor y el nivel de expresión empleado. Así lo refiere, por ejemplo, la capacidad “enjuicia el contenido y el lenguaje utilizado en los textos que lee”, la que se trabaja en la educación secundaria de nuestro sistema escolar.

En este nivel se llega a un grado de dominio lector, en el que se es capaz de emitir juicios valorativos y personales respecto al texto. Se

discriminan los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias. En este nivel el lector maneja habilidades de control de la comprensión, identificando deficiencias y corrigiéndolas para lo cual hace uso de estrategias correctoras hasta lograr una comprensión lectora cabal.

En este nivel se logra juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal, distinguir un hecho de una opinión, expresar un juicio frente a una actitud; donde intervienen factores de contexto, como son las características del texto, así como la organización y planificación de la lectura, se debe prever un ambiente de estudio cómodo, horario adecuado, tranquilidad ambiental, entre otros que permitirán al lector más predispuesto a leer.

También son relevantes los factores personales, como las actitudes intelectuales con las que fue dotado cada sujeto (memoria, atención, razonamiento, percepción), así como el desarrollo de las mencionadas capacidades a través de las actividades de aprendizaje, las cuales son básicas en el proceso de comprensión lectora. Por último, tenemos los factores estratégicos, que se refieren al uso de las diversas estrategias de los textos que se lee. El maestro debe establecer los objetivos de la lectura, explicar a los estudiantes para qué va a leer, ofrecer la información necesaria para que el lector identifique lo que debe hacer para conseguir ese objetivo.

III. Hipótesis

3.1. General

Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

3.2. Específicas

Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora literal en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora inferencial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora criterial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

IV. Metodología

4.1. Diseño de investigación

El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogieron y analizaron datos cuantitativos sobre las variables, para su procesamiento e inferencias (Pita y Pértegas, 2002).

El nivel de la investigación es explicativo, porque desde el punto de vista científico, porque se pretende explicar la mejora del comportamiento de la variable dependiente en función del comportamiento de la variable independiente.

El diseño es cuasi experimental, porque se obvió el criterio de aleatorización y se consideró los de control local y repetición, siendo el esquema:

GE=	O1	X	O2
GC=	O3	-	O4

Donde:

GE: Grupo experimental

O1: Pretest al grupo experimental

X: Intervenciones educativas

O2: Postest al grupo experimental

GC: Grupo de control

O3: Pretest al grupo de control

-: Ausencia de experimentación

O4: Postest al grupo de control

4.2. Población y muestra

El lugar fue la Institución Educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, Región Ucayali-zona urbana de Pucallpa.

La población estuvo integrada por 23 alumnos del 4° grado “A” en el grupo control y 23 alumnos del 4° “B” en el grupo experimental de la Institución Educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, 2019.

La muestra fue el total de la población, es decir, 23 alumnos del 4° grado “A” en el grupo control y 23 alumnos del 4° “B” en el grupo experimental de la Institución Educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, 2019.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1. Definición

Variable 1: Intervenciones educativas en textos breves

Aguilar y Cruz (2017) explican que Santillán sostiene: “La intervención educativa es el conjunto de actuaciones de carácter motivacional, pedagógico, metodológico y de evaluación, que se desarrollan por parte de los agentes de intervención, bien sean institucionales o personales, para llevar a cabo un programa previamente diseñado y cuyo objetivo es intentar que las personas o grupo con los que se interviene alcance, en cada caso, los objetivos propuestos en dicho programa. [...]”. En cuanto estrategias didácticas, para Carrasco (2004) son “todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. Las estrategias didácticas, pues, se

refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje.” (p. 83). Respecto del enfoque sociocognitivo, Vargas (2010) refiere que para Román y Díez es aquel que pretende que “a partir de una adecuada estructuración significativa de los contenidos, hechos y procedimientos, se vea favorecido el aprendizaje significativo individual [...]; debiendo complementarse con la experiencia individual y grupal contextualizada de los alumnos (modelo sociocultural); para que de esta manera, surja el interés y la motivación necesaria que posibilite la creación de actitudes, valores, capacidades y destrezas.”

Variable 2: Comprensión lectora

La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad (Rosenblatt, 1978). En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector (Gutiérrez y Salmerón, 2012).

4.3.2. Operacionalización de variables e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores
Intervenciones educativas en textos breves	Motivacional	Red de interacciones Clima de aula Ambientación
	Pedagógico	Enfoque formativo Enfoque evaluativo
	Metodológico	Procesos didácticos Procesos pedagógicos Recursos
	Evaluación	Técnicas Instrumentos
Comprensión lectora	Literal	Identifica los personajes principales en el texto leído. Determina ambientes o espacios donde se desarrollan las acciones.
	Inferencial	Infiere el tema principal del texto. Asigna significados a palabras y expresiones a partir del texto.
	Critico	Emite opiniones acerca del actuar de los personajes principales del texto. Emite opiniones acerca del propósito del texto.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica fue la encuesta, que permitió reunir, de manera sistemática, datos sobre el tema de estudio, a través del contacto directo con los alumnos de la muestra.

El instrumento empleado fue el test de comprensión lectora, que sirvió para evaluar, en base a los indicadores determinados en la matriz de operacionalización de variables, el comportamiento de la variable comprensión lectora. (Chiroque, 2006).

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Carrasco (2006) nos dice deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio”. Los más

usados en la investigación científica suelen ser: la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, el test. Para la presente investigación se utilizó el test, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados.

Validez

La validez del cuestionario respecto a las estrategias didácticas desarrolladas por las docentes del nivel inicial fue realizada por tres jueces expertos.

La descripción cuantitativa se aplicará la siguiente formula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = N° total de acuerdos (1)

Td = N° total de desacuerdos (0)

Confiabilidad

El índice de confiabilidad del Instrumento, se determinó con los datos de la primera prioridad de formas de organización de la enseñanza, enfoques y recursos por el método del Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue 0, 802.

4.5. Plan de análisis

El procesamiento se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los alumnos de aula, con la finalidad de establecer el nivel de comprensión lectora.

Además, se realizó el vaciado en la base de datos de los resultados de la variable en una base de datos, tanto del pretest como del posttest.

En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizó la hoja de cálculo Excel 2010. El procesamiento se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento y se empleó, también, el software SPSS versión 25.0.

Respecto a la estadística inferencial, se aplicó como prueba de hipótesis la t de student para muestras independientes.

4.6. Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>General ¿En qué medida las intervenciones educativas con textos breves mejoran la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019?</p> <p>Específicos ¿En qué medida las intervenciones educativas con textos breves mejoran el nivel literal en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019?</p> <p>¿En qué medida las intervenciones educativas con textos breves mejoran el nivel inferencial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019?</p> <p>¿En qué medida las intervenciones educativas con textos breves mejoran el nivel crítico en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019?</p>	<p>General Determinar en qué medida las intervenciones educativas con textos breves mejoran la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.</p> <p>Específicos Determinar si las intervenciones educativas con textos breves mejoran el nivel literal en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.</p> <p>Determinar si las intervenciones educativas con textos breves mejoran el nivel inferencial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.</p> <p>Determinar si las intervenciones educativas con textos breves mejoran el nivel crítico en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.</p>	<p>General Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.</p> <p>Específicas Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa el nivel literal en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.</p> <p>Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa el nivel inferencial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.</p> <p>Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa el nivel crítico en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Intervenciones educativas con textos breves</p>	<p>Motivacional</p>	<p>Red de interacciones Clima de aula Ambientación</p>	<p>Tipo Cuantitativo</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>Diseño Cuasi experimental</p> <p>Población muestral No probabilística, integrada por 23 alumnos del 4° grado “A” en el grupo control y 23 alumnos del 4° “B” en el grupo experimental.</p>
			<p>Pedagógico</p>	<p>Enfoque formativo Enfoque evaluativo</p>		
			<p>Metodológico</p>	<p>Procesos didácticos Procesos pedagógicos Recursos</p>		
			<p>Evaluación</p>	<p>Técnicas Instrumentos</p>		
			<p>Variable dependiente Comprensión lectora</p>	<p>Literal</p> <p>Identifica los personajes principales en el texto leído. Determina ambientes o espacios donde se desarrollan las acciones.</p>		
			<p>Inferencial</p>	<p>Infiere el tema principal del texto. Asigna significados a palabras y expresiones a partir del texto.</p>		
<p>Crítico</p>	<p>Emite opiniones acerca del actuar de los personajes principales del texto. Emite opiniones acerca del propósito del texto.</p>					

4.7. Principios éticos

Considerando el Código de ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019: 2, 3), para esta investigación se consideró:

“4.1 Protección a las personas. - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. [...] En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.”

Además:

“4.3 Libre participación y derecho a estar informado. - Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. [...] En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.”

También:

“4.4 Beneficencia no maleficencia. - Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.”

Así mismo:

“4.5 Justicia. - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.”

Finalmente:

“4.6 Integridad científica. - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.”

V. Resultados

5.1. Resultados

Tabla 1

Comparación pretest-posttest: Variable comprensión lectora

	Pretest Experimental		Pretest Control		Postest Experimental		Postest Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	11	47.8%	6	26.1%	0	0.0%	0	0.0%
En proceso	12	52.2%	17	73.9%	22	95.7%	22	95.7%
Logrado	0	0.0%	0	0.0%	1	4.3%	1	4.3%
Total	23	100.0%	23	100.0%	23	100.0%	23	100.0%

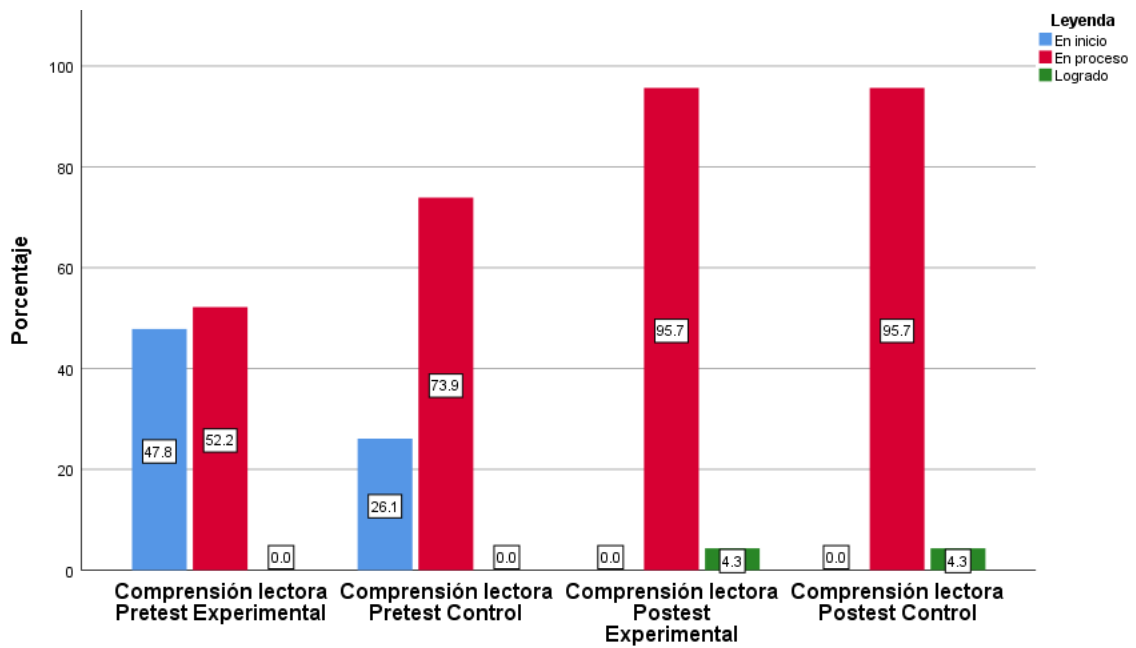


Figura 1. Comparación pretest-posttest: Variable comprensión lectora

Descripción: La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la variable comprensión lectora, en el pretest: 52.2% del grupo experimental se ubicó en el nivel en proceso y 47.8% en el nivel en inicio; mientras que el 73.9% del grupo de control se ubicó en el nivel en proceso y 26.1% en el nivel en inicio. En cuanto al posttest: 95.7% del grupo experimental se ubicó en el nivel en proceso y 4.3% en el nivel logrado; respecto del grupo de control, 95.7% se ubicó en el nivel en proceso y 4.3% en el nivel logrado.

Tabla 2
Comparación pretest-postest: Dimensión literal

	Pretest Experimental		Pretest Control		Postest Experimental		Postest Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	6	26.1%	7	30.4%	4	17.4%	3	13.0%
En proceso	13	56.5%	14	60.9%	11	47.8%	12	52.2%
Logrado	4	17.4%	2	8.7%	8	34.8%	8	34.8%
Total	23	100.0%	23	100.0%	23	100.0%	23	100.0%

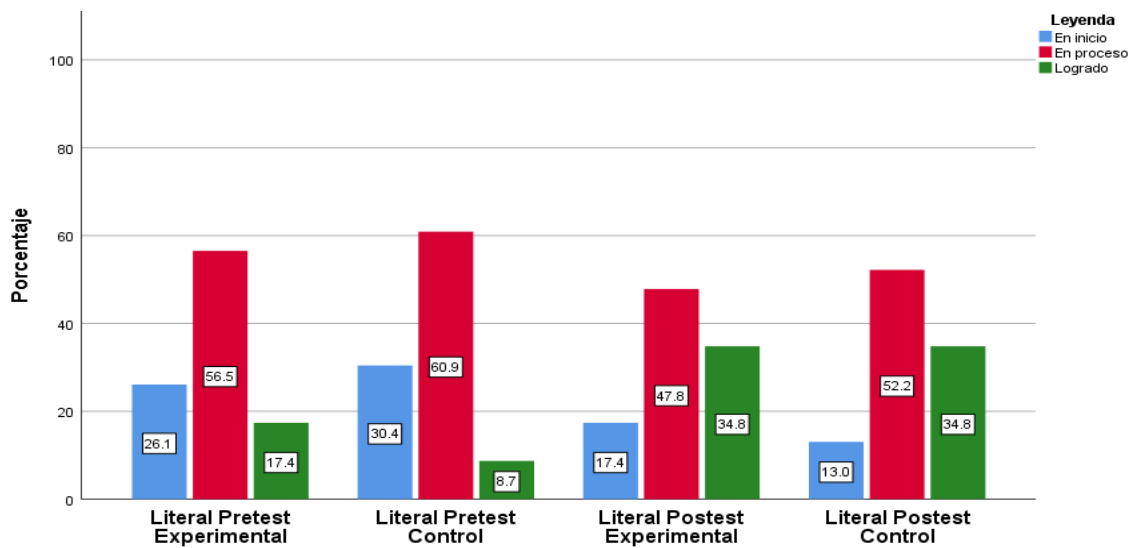


Figura 2. Comparación pretest-postest: Dimensión literal

Descripción: La tabla y su gráfico muestran que, en cuanto a la dimensión literal, en el pretest: 56.5% del grupo experimental se ubicó en el nivel en proceso, 26.1% en el nivel en proceso y 17.4% en el nivel logrado; mientras que el 60.9% del grupo de control se ubicó en el nivel en proceso, 30.4% en el nivel en inicio y 8.7% en el nivel logrado. En cuanto al postest: 47.8% del grupo experimental se ubicó en el nivel en proceso, 34.8% en el nivel logrado y 17.4% en el nivel en inicio; respecto del grupo de control, 52.2% se ubicó en el nivel en proceso, 34.8% en el nivel logrado y 13% en el nivel en inicio.

Tabla 3
Comparación pretest-posttest: Dimensión inferencial

	Pretest Experimental		Pretest Control		Postest Experimental		Postest Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	22	95.7%	15	65.2%	3	13.0%	12	52.2%
En proceso	1	4.3%	8	34.8%	20	87.0%	11	47.8%
Logrado	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
Total	23	100.0%	23	100.0%	23	100.0%	23	100.0%

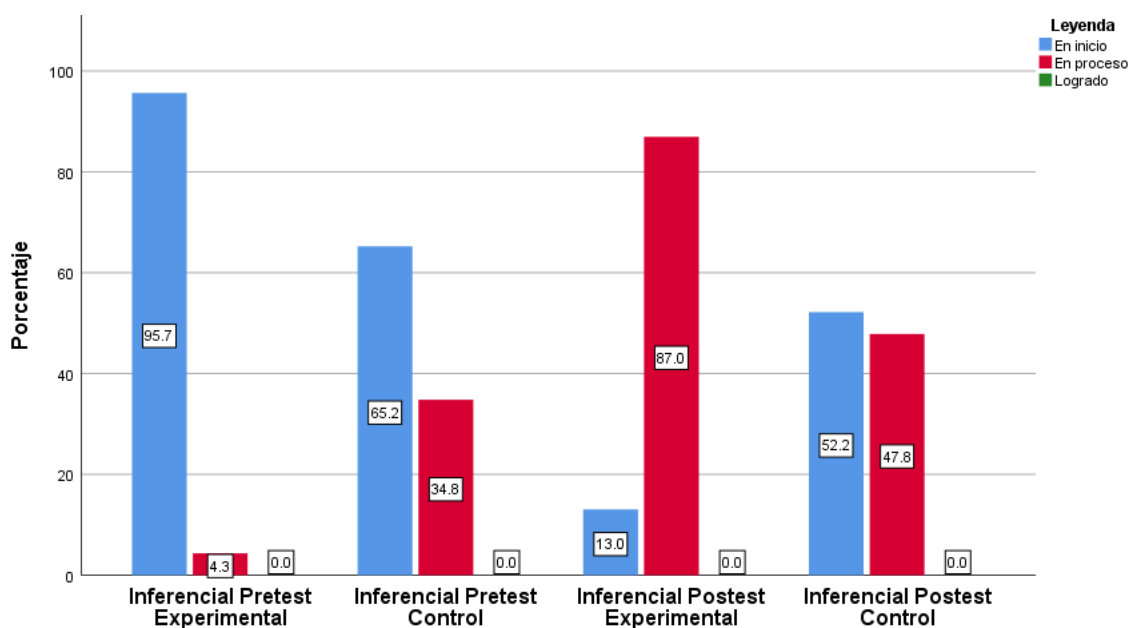


Figura 3. Comparación pretest-posttest: Dimensión inferencial

Descripción: La tabla y su gráfico muestran que, en cuanto a la dimensión inferencial, en el pretest: 95.7% del grupo experimental se ubicó en el nivel en inicio y 4.3% en el nivel en proceso; mientras que el 65.2% del grupo de control se ubicó en el nivel en inicio y 34.8% en el nivel en proceso. En cuanto al postest: 87% del grupo experimental se ubicó en el nivel en proceso y 13% en el nivel en inicio; respecto del grupo de control, 52.2% se ubicó en el nivel en inicio y 47.8% en el nivel en proceso.

Tabla 4
Comparación pretest-posttest: Dimensión criterial

	Pretest Experimental		Pretest Control		Postest Experimental		Postest Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	18	78.3%	15	65.2%	8	34.8%	6	26.1%
En proceso	4	17.4%	7	30.4%	12	52.2%	17	73.9%
Logrado	1	4.3%	1	4.3%	3	13.0%	0	0.0%
Total	23	100.0%	23	100.0%	23	100.0%	23	100.0%

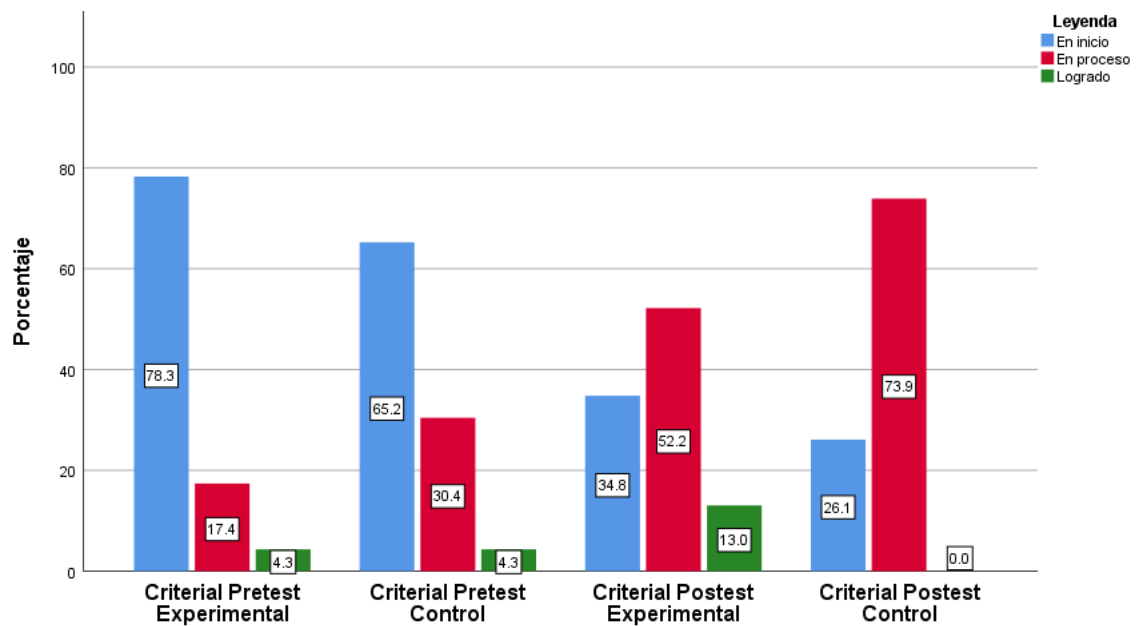


Figura 4. Comparación pretest-posttest: Dimensión criterial

Descripción: La tabla y su gráfico muestran que, en cuanto a la dimensión criterial, en el pretest: 78.3% del grupo experimental se ubicó en el nivel en inicio, 17.4% en el nivel en proceso y 4.3% en el nivel logrado; mientras que el 65.2% del grupo de control se ubicó en el nivel en inicio, 30.4% en el nivel en proceso y 4.3% en el nivel logrado. En cuanto al postest: 52.2% del grupo experimental se ubicó en el nivel en proceso, 34.8% en el nivel en inicio y 13% en el nivel logrado; respecto del grupo de control, 73.9% se ubicó en el nivel en proceso y 26.1% en el nivel en inicio.

CONTRASTE DE HIPÓTESIS

- Prueba de hipótesis general

1° Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula: Las intervenciones educativas con textos breves no mejoran en medida significativa la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

Hipótesis alterna: Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

2° Establecer nivel de significancia

Nivel de significancia (alfa) $\alpha = 5\%$

3° Elección de la prueba estadística

Debido a que se ha trabajado un diseño cuasi experimental, con un grupo de control y uno experimental, corresponde la aplicación de la prueba t para muestras independientes.

4° Aplicación de la prueba estadística

Tabla 5. Prueba t para muestras independientes: Hipótesis general

		Diferencias relacionadas							
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	GE Pretest - GE Posttest	-4.43478	2.08514	.43478	-5.33647	-3.53310	-10.200	22	.000
Par 2	GC Pretest - GC Posttest	-2.17391	2.28935	.47736	-3.16390	-1.18393	-4.554	22	.000

5° Toma de decisión

El resultado $t = -10.200$ y el $p\text{-valor} = 0.000$ indican que la mejora es altamente significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, las intervenciones educativas con textos breves si mejoran en medida significativa la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

- Prueba de hipótesis específica 1

1° Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula: Las intervenciones educativas con textos breves no mejoran en medida significativa la comprensión lectora literal en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

Hipótesis alterna: Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora literal en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

2° Establecer nivel de significancia

Nivel de significancia (alfa) $\alpha = 5\%$

3° Elección de la prueba estadística

Debido a que se ha trabajado un diseño cuasi experimental, con un grupo de control y uno experimental, corresponde la aplicación de la prueba t para muestras independientes.

4º Aplicación de la prueba estadística

Tabla 6. Prueba t para muestras independientes: Hipótesis específica 1

		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia Inferior Superior				
Par 1	GE Pretest - GE Posttest	-1.21739	1.70445	.35540	-1.95445	-.48033	-3.425	22	.002
Par 2	GC Pretest - GC Posttest	-1.04348	1.18622	.24734	-1.55644	-.53052	-4.219	22	.000

5º Toma de decisión

El resultado $t = -3.425$ y el p -valor = 0.002 indican que la mejora es altamente significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora literal en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-Nº 64005, Callería, 2019.

- Prueba de hipótesis específica 2

1º Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula: Las intervenciones educativas con textos breves no mejoran en medida significativa la comprensión lectora inferencial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-Nº 64005, Callería, 2019.

Hipótesis alterna: Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora inferencial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-Nº 64005, Callería, 2019.

2º Establecer nivel de significancia

Nivel de significancia (alfa) $\alpha= 5\%$

3° Elección de la prueba estadística

Debido a que se ha trabajado un diseño cuasi experimental, con un grupo de control y uno experimental, corresponde la aplicación de la prueba t para muestras independientes.

4° Aplicación de la prueba estadística

Tabla 7. Prueba t para muestras independientes: Hipótesis específica 2

		Diferencias relacionadas							
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	GE Pretest - GE Posttest	-1.60870	.78272	.16321	-1.94717	-1.27022	-9.857	22	.000
Par 2	GC Pretest - GC Posttest	-.39130	1.15755	.24137	-.89187	.10926	-1.621	22	.119

5° Toma de decisión

El resultado $t= -9.857$ y el $p\text{-valor}= 0.000$ indican que la mejora es significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora inferencial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

- Prueba de hipótesis específica 3

1° Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula: Las intervenciones educativas con textos breves no mejoran en medida significativa la comprensión lectora criterial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

Hipótesis alterna: Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora criterial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

2° Establecer nivel de significancia

Nivel de significancia (alfa) $\alpha = 5\%$

3° Elección de la prueba estadística

Debido a que se ha trabajado un diseño cuasi experimental, con un grupo de control y uno experimental, corresponde la aplicación de la prueba t para muestras independientes.

4° Aplicación de la prueba estadística

Tabla 8. Prueba t para muestras independientes: Hipótesis específica 3

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	GE Pretest - GE Postest	-1.60870	.94094	.19620	-2.01559	-1.20180	-8.199	22	.000
Par 2	GC Pretest - GC Postest	-.73913	1.13688	.23706	-1.23075	-.24751	-3.118	22	.005

5° Toma de decisión

El resultado $t = -0.934$ y el $p\text{-valor} = 0.356$ indican que la mejora es altamente significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora criterial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019.

5.2. Análisis de los resultados

La tabla 1 muestra que, en cuanto a la variable Comprensión lectora, en el pretest: 52.2% del grupo experimental se ubicó en el nivel en proceso; mientras que el 73.9% del grupo de control se ubicó en el nivel en proceso; en cuanto al posttest: 95.7% del grupo experimental se ubicó en el nivel en proceso; respecto del grupo de control, 95.7% se ubicó en el nivel en proceso, en la sede de estudio.

En relación a lo mencionado, Martínez (2009) alude que “la lectura es un aspecto básico dentro del desarrollo integral de los seres humanos ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia, leer no solo es descifrar es reflexionar, analizar la información que se presenta, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones que en él se presentan.”

En coherencia, Vega (2012, p. 12) define a la comprensión lectora como “un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.”

Para Piaget (2005), el hombre se desarrolla cognitivamente de manera tal que cada vez alcanza un nivel mayor de maduración natural y estructural, es así que, cuando están en cuarto grado de primaria, las edades de estos estudiantes entre 8 y 10 años, por lo general, resuelve problemas a partir de inferencias lógicas y comprende simbolizaciones, lo que es explotable para que mejore el nivel de comprensión de lectura.

Además, Pinto, B. (1998) en su enfoque neuropsicológico expresa que las dificultades de aprendizaje se refieren a alteraciones en el procesamiento de la información, debido a alteraciones cognitivas que ocasionan déficits en los procesos de selección y de elaboración pudiendo manifestarse por inmadurez del sistema nervioso o inadecuada estimulación.

En cuanto a las tablas 2, 3 y 4; respectivamente, en cuanto a la dimensión literal, en el pretest: 56.5% del grupo experimental se ubicó en el nivel en proceso; mientras que el 60.9% del grupo de control se ubicó en el nivel en proceso; respecto del grupo de control, 52.2% se ubicó en el nivel en proceso. En cuanto a la dimensión inferencial, en el pretest: 95.7% del grupo experimental se ubicó en el nivel en inicio; mientras que el 65.2% del grupo de control se ubicó en el nivel en inicio. En cuanto al posttest: 87% del grupo experimental se ubicó en el nivel en proceso; respecto del grupo de control, 52.2% se ubicó en el nivel en inicio y la dimensión criterial, en el pretest: 78.3% del grupo experimental se ubicó en el nivel en inicio; mientras que el 65.2% del grupo de control se ubicó en el nivel en inicio. En cuanto al posttest: 52.2% del grupo experimental se ubicó en el nivel en proceso; respecto del grupo de control, 73.9% se ubicó en el nivel en proceso, en la sede de estudio.

En relación con estos resultados, se colige que, dentro del enfoque comunicativo textual, con base en la textolingüística, Van Dijk (1972) confiere suma importancia a los vínculos entre las ideas que se pueden evidenciar en el texto, lo que, de manera inductiva proporciona sentido y significado a lo leído, pudiéndose consolidar la comprensión del texto.

Especifica el Ministerio de Educación (2008) y Vega y Alva (2008), en cuanto al nivel literal, en este nivel se reconocen y recuerdan los hechos tal como se encuentran en la lectura, por sus características es propio de los primeros años de escolaridad. Consta de dos procesos, uno de acceso léxico y otro de análisis, durante el primer proceso se decodifica y accede al significado, cognitivamente, haciendo uso de unos diccionarios mentales-léxicos; durante el segundo proceso se combina y relaciona adecuadamente el significado de varias palabras, comprendiéndose la frase como unidad lingüística completa y el párrafo como idea general; en el nivel inferencial, el currículo escolar peruano nos permite inferir que consiste en analizar obras, organizar información e inferir el propósito comunicativo de los textos, es decir que en este nivel los procesos de razonamiento y deducción son complejos y compromete lo que conocemos antes de contactarnos con la información y el nivel crítico, es un nivel en el que se demuestra que la aprehensión del contenido del texto ha sido integral, pues se tiene la posibilidad de emitir juicios y valoraciones acerca de situaciones, personajes o situaciones aisladas, contenido global del texto, ideas escritas por el autor y el nivel de expresión empleado.

VI. Conclusiones

- Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019, ya que, el resultado $t= 0.181$ $t= -10.200$ y el $p\text{-valor}= 0.000$ y el $p\text{-valor}= 0.857$ indican que la mejora es significativa.
- Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora literal en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019, ya que, el resultado $t= -3.425$ y el $p\text{-valor}= 0.002$ indican que la mejora es significativa.
- Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora inferencial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019, ya que, el resultado $t= -9.857$ y el $p\text{-valor}= 0.000$ indican que la mejora es significativa.
- Las intervenciones educativas con textos breves mejoran en medida significativa la comprensión lectora criterial en estudiantes del cuarto grado de educación primaria, institución educativa Francisco Bolognesi-N° 64005, Callería, 2019, ya que, el resultado $t= -0.934$ y el $p\text{-valor}= 0.356$ indican que la mejora es significativa.

Aspectos complementarios

- A las autoridades de la I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, velar por la conformación idónea de los métodos de trabajo de los docentes, pues, como se observa en las conclusiones de esta investigación, tienen carencias.
- A los directivos de la I.E. Francisco Bolognesi-N° 64005, trabajar con una percepción de transparencia, considerando que este factor se relaciona con la imagen institucional que se conoce mediante el estudiante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, I. y Cruz, C. (2017). *Influencia de una intervención educativa sobre infecciones de transmisión sexual en el nivel de conocimiento de los adolescentes del quinto año de secundaria de la institución educativa 19 de Abril de Chupaca, periodo julio-setiembre 2017*. Tesis de titulación. Universidad Roosevelt, Perú.
- Ausubel, P., Novak, J y Hanesian, H. (2009). *Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Caballero, E. (2008). *Comprensión lectora de los textos argumentativos en niños vulnerables escolarizados en el quinto grado de educación básica Primaria*. Tesis. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica hoy. Cómo enseñar mejor*. España: Rialp, S.A.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Chávez, L., Gómez, S. y Rojas, A. (2017). *Efecto de la intervención educativa sobre conocimientos en salud sexual, en adultos mayores, del centro integral del adulto mayor, Punchana 2017*. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Perú.
- Chiroque, S. (2006). *Diseño, análisis y elaboración de instrumentos de investigación en Educación*. Lima: Universidad Peruana Unión.
- Collins, A. y Smith, E. (1980). Enseñando el proceso de comprensión lectora. En Detterman, D. y Sterberg, R.: *Cómo y cuánto se puede aumentar la inteligencia*. Norwood, N.J.: Ablex.
- Díaz, D. y Murrieta, K. (2014). *Aplicación del programa Leyendo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado "A" de secundaria de la institución*

- educativa Nueva Requena-Nueva Requena-Ucayali, 2012. Tesis. Trujillo: Universidad César Vallejo.*
- Dorich, Y. (2010). *Actividades recreativas de Promoción y animación de la lectura basada en el enfoque cooperativo mediante materiales concretos, mejoraran significativamente la comprensión de textos en los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. 88025 Ramón Castilla en Coishco.* Tesis de maestría. Universidad César Vallejo, Trujillo.
- García, G. (2012). *Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán.* Tesis de maestría. Universidad Autónoma de Yucatán, México.
- Martínez, M. (2009). *Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Benito Juárez.* Tesis. México: Universidad Tangamanga Plantel Huasteca.
- Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular de Educación Básica Regular.* Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación y formación profesional (2012). Estudio internacional de progreso en comprensión lectora, matemáticas y ciencia, 2011, España. Disponible en: <https://sede.educacion.gob.es/publivena/pirls-tims-2011-estudio-internacional-de-progreso-en-comprension-lectora-matematicas-y-ciencias-iea-volumen-i-informe-espanol/educacion-infantil-y-primaria-matematicas-lectura/15972>
- Ministerio de Educación (2019). *¿Qué logran los estudiantes en Lectura?* Lima: MED.
- Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad.* Buenos Aires: Aique.
- Pinto, B. (1998). *Neuropsicología de los problemas del aprendizaje escolar.* La Paz: Punto cero.

- Pita, S. y Pértegas, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. En *Fisterra*.
Artículo disponible en:
https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp
- Ramírez, B. (2015). *Dificultades para la Comprensión Lectora en el Aprendizaje de los niños y niñas del 5º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64567 “Jorge Coquis Herrera”, Pucallpa, 2014*. Tesis. Trujillo: Universidad César Vallejo.
- Rockwell, E. (2001). La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares. En: *Educ Pesq*, vol.27 no.1 São Paulo. Disponible en:
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022001000100002
- Smith, F. (1983). *Comprensión de la Lectura*. México: Trillas.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. España: Editorial Grao.
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019). *Código de ética para la investigación*. Chimbote: ULADECH.
- Vargas, J. (2010). *El paradigma sociocognitivo como base del cambio en la cultura pedagógica: Análisis de una experiencia de intervención regional*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, España.
- Vega, H. (2012). Tesis. *Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista-Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Vega, J. y Alva, C. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Editorial San Marcos.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Comprensión de textos escritos

Datos del estudiante

Apellidos : _____

Nombres : _____

Sexo : Masculino Femenino

Grado y sección : _____

Institución educativa:

SUBTEST IV - A-1

Lee con atención el siguiente texto:

EL PINITO DESCONTENTO
<p>Había una vez un pequeño pino.</p> <p>Vivía siempre descontento.</p> <p>No me gustan las púas que tengo –dijo un día-. Me gustaría tener hojas blanditas como la viña.</p> <p>En ese momento, vio que una cabra se estaba comiendo las hojas de una viña.</p> <p>Me gustaría tener hojas, pero de vidrio – dijo-. Serían duras y brillantes y no me comerían las cabras.</p> <p>Entonces empezó a soplar un viento muy fuerte.</p> <p>Mejor me quedo con mis púas – pensó el pino.</p> <p>Ni las cabras me las comen, ni el viento me las puede quebrar.</p>

Encierra en un círculo la letra que corresponde.

• **Observa el ejemplo:**

0. El pinito quería transformarse en:

a una persona humana.

b un objeto de vidrio.

c una rama de viña.

d un árbol distinto.

1. El pinito está descontento porque:

a lo asustaban las cabras.

b el viento lo hacía sufrir.

c no le gustaban sus púas.

d las cabras le comían las hojas.

2. Al pinito terminaron por no gustarle las hojas de la viña porque:

a eran demasiado blandas.

b el viento se las podía llevar.

c las cabras se alimentaban de ellas.

d no eran como sus púas.

3. El pinito se dio cuenta que no era bueno para él tener hojas de vidrio, porque:

a eran duras y brillantes.

b se podían quebrar con el viento.

c nadie se las podía comer.

d no eran como sus púas.

4. El que se porta como si fuera una persona humana es:

a La viña.

b El vidrio.

c El viento.

d El pino.

SUBTEST IV - A-2

UN VIAJERO ESPACIAL

Cuando sea grande, me iré a vivir a una estrella- dijo un día Rodrigo.

-Te morirías – le respondió su hermano Pablo-. En las estrellas hay gases sumamente calientes que se mueven, explotan y echan llamas. Nadie puede vivir en una estrella.

-Bah – replicó Rodrigo-. Yo creía que las estrellas eran como la tierra: con agua, con árboles, con cerros, con aire.

-No es así, Rodrigo. Las estrellas son como nuestro sol. Son soles: tienen luz propia, producen calor, iluminan a otros astros; son como una enorme fogata. -¿Todavía quieres irte a una estrella?

-No, porque moriría quemado. Pero yo siempre he sabido que a lo mejor, algún día, el hombre podrá viajar hasta las estrellas.

-Sí, pero no para vivir en las estrellas. En el espacio, además de las estrellas, hay otros cuerpos como los planetas. Los planetas son astros que giran alrededor de las estrellas que los iluminan. La mayoría de los planetas están formados por materias sólidas y cuentan con una atmósfera, es decir, tienen algo parecido al aire. A lo mejor, en alguno de los planetas el hombre podría vivir.

-Entonces, me gustaría irme a ese planeta cuando lo descubran – dijo Rodrigo.

Encierra en un círculo la letra que corresponde.

5. De acuerdo con la lectura, la siguiente era la opinión de uno de los hermanos:

- a Rodrigo creía que no se podía vivir en las estrellas.
- b Pablo creía que se podía vivir en las estrellas.
- c Rodrigo creía que las estrellas eran como la tierra.
- d Pablo pensaba que las estrellas tenían árboles.

6. De acuerdo a lo que dice Pablo, las estrellas son cuerpos espaciales:

- a Perfectamente habitables.
- b Habitables con dificultad.
- c Casi inhabitables.
- d Totalmente inhabitables.

7. Pablo dice que los gases que hay en las estrellas se caracterizan por ser:

- a Enormemente calientes.
- b Más calientes que el sol.
- c Lo más caliente que hay
- d Tan calientes como el sol.

8. Según Pablo, las estrellas les proporcionan a los astros:

- a Atmósfera.
- b Luz.
- c Gases
- d Calor.

9. Los planetas se diferencian de las estrellas porque

- a No hay gases en la superficie.
- b No tienen luz propia.
- c Giran alrededor del espacio.
- d En todos hay vida.

10. Un planeta es un cuerpo que:

- a Cuenta con seres vivientes.
- b Es igual a nuestro sol.
- c Gira alrededor de una estrella.
- d Tiene una atmósfera de aire

11. Como resultado de la conversación con su hermano, Rodrigo decidió que cuando fuera grande se iría a vivir a:

- a Una estrella muy especial.
- b Un planeta cualquiera.
- c Un planeta no habitado.
- d Un planeta habitable.

SUBTEST IV - A-3

LA BALLENA Y EL VIGÍA (1ª parte)

Hace muchos años, un grupo de hombres partió a cazar ballenas a los mares del sur.

Iban en un pequeño barco ballenero movido por velas.

Después de muchos días de viaje, llegaron a una parte donde había muchas ballenas. Ahí echaron anclas.

Un hombre se subió a un mástil del barco para ver si aparecían ballenas. Era el vigía.

Cuatro hombres de la tripulación se embarcaron en un pequeño bote y fueron bajados al mar.

Otros marineros se quedaron en la cubierta del barco.

En el bote iba un encargado del timón, el timonel; dos hombres estaban a cargo de los remos.

El último era el arponero, encargado de manejar el arpón con el que querían capturar a las ballenas.

Apenas el bote se había alejado unos metros, el vigía vio una ballena por la parte delantera del barco.

-¡Ballena a la vista! –gritó- ¡Ballena a proa!

Pero nadie lo oyó. Se había olvidado de usar un megáfono, que es una corneta estrecha por un lado y ancha por el otro. El lado estrecho se pone junto a la boca. Con el megáfono, la voz se hace más sonora, y se puede dirigir hacia donde uno quiera.

Los del bote no oyeron el grito del vigía, y la ballena escapó sin que la vieran.

Poco después, la misma ballena apareció por la parte trasera del barco.

-¡Ballena a la vista! –gritó otra vez el vigía.

-¡Ballena a popa!

Gracias al megáfono, los hombres del bote oyeron la voz del vigía. El timonel dirigió el bote hacia la popa; los remeros movieron los remos con todas sus fuerzas y el arponero se preparó para lanzar el arpón. Pero la simpática ballena, cuyo oído era excelente, también había escuchado el grito y ¡Plaf! Se escondió debajo del agua donde nadie podía capturarla.

Encierra en un círculo la letra que corresponde.

Observa el ejemplo:

0. La primera vez que el vigía vio la ballena, el bote estaba:

a Pegado al barco.

b Bastante cerca al barco.

c Muy alejado del barco.

12. La ballena del relato tenía:

a Mal oído.

b Buen oído.

c Muy buen oído.

13. Los hechos que se cuentan en “La Ballena y el Vigía”, pasaron:

a Hace pocos días.

b Unos pocos años atrás.

c Hace mucho tiempo atrás.

14. El viaje realizado por los tripulantes del barco ballenero fue:

a Largo.

b Corto.

c Muy corto.

SUBTEST IV - A-4

LA BALLENA Y EL VIGÍA (2ª parte)

Si es necesario, vuelve a leer cuidadosamente “La Ballena y el Vigía”.

- Escribe después de cada palabra de la izquierda una “A” cuando la palabra corresponde a instrumentos usados por el personal del barco. Una “B” si la palabra corresponde al oficio de una persona de la tripulación y una “C” si corresponde a una parte del barco.
- Observa el ejemplo:
A. = Instrumentos usados por la tripulación.
B. = Miembros de la tripulación.
C. = Partes del barco o del bote.

0. Ancla

15. Arpón

16. Arponero

17. Megáfono

18. popa

Anexo 2. Alfa de Cronbach

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Vt	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
2	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15
3	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	7
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	16
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	16
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	16
7	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
8	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	10
9	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	12
10	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	16
11	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	7
12	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	8
Vi	0.22	0.14	0.24	0.19	0.19	0.14	0.22	0.19	0.14	0.19	0.24	0.19	0.19	0.19	0.24	0.19	0.24	0.14	0.14	14.33

SUMA Vi 3.47
 Vt2 14.33
 VI/VT 0.24
 k/k-1 1.06

Alfa 0.802

Anexo 3. Sesiones de aprendizaje de la intervención educativa

Sesión de aprendizaje 1

Institución educativa	:	Francisco Bolognesi
Área curricular	:	Comunicación
Grado y sección	:	4to A
Nombre de la actividad	:	Comprendemos textos en los niveles literal e inferencial.
Fecha	:	14-10-19
Duración	:	90 minutos
Elementos curriculares	:	

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Lee en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto	-Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes). -Deduca las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee. -Reconoce la parte literal del texto leído. -Identifica la parte inferencial del texto leído.
Propósito didáctico	Comprensión literal e inferencial.	

Momentos de la sesión

Inicio:

- Los niños(as) escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.
- Comentan sobre el fragmento.
- La docente hace interrogantes para recoger saberes previos: ¿Han leído algún cuento en alguna oportunidad?
- ¿Cómo se llama el cuento que hemos leído en este momento? ¿Qué te pareció el comportamiento de los personajes? ¿Por qué crees que los dos niños tenían diferentes comportamientos?

Desarrollo

Fases	Secuencia didáctica	Recursos y materiales
Antes de la lectura	-La docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender mejor un texto. -La docente propone comprender el nivel de comprensión lectora, analizando las imágenes y párrafos del cuento y pregunta. ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué trata el cuento?	Hojas impresas
Durante la lectura	La Docente explica sobre el tema a trabajar. -Leen en forma silenciosa. -Escuchan la lectura por la docente. -Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. -Identifican la idea central del cuento leído. -Responden preguntas relevantes al texto leído. Ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas con respecto a la actitud del niño? ¿Cuál será el final del cuento?	Separata de cuentos
Después de la lectura	-Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -La docente argumenta el contenido del texto. -La docente entrega la hoja de cuestionario a los niños para ser resueltos personalmente, teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión lectora. -Responden a diferentes preguntas del nivel literal, inferencial y criterial. ¿Creen que es bueno hacer las cosas bien? según el texto: ¿Qué enseñanza nos trae el cuento? ¿Nos servirá como ejemplo para nuestra vida diaria?	Cuestionario

	-Opinan sobre hechos e ideas importantes; los textos, escritura, forma, imágenes y mensaje del texto usando argumento que demuestren su comprensión.	
--	--	--

Cierre

- Se dialoga con los niños(as) sobre el cuento.
- Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué niveles de comprensión lectora hemos aprendido?
- ¿En qué otras ocasiones nos servirá lo aprendido?

Evaluación de la sesión

Técnica	Instrumento
Trabajo práctico	Cuestionario

Anexos

1. Texto: El origen de la felicidad

Había una vez un niño muy feliz, aunque no tenía muchos juguetes ni dinero. Él decía que lo que le hacía feliz era hacer cosas por los demás. Dedicaba todo el día a ayudar a los demás, a dar limosna y ayuda a los más pobres. Un día conoció a un famoso médico al que extrañó tanto su caso, que decidió investigarlo, con cámaras y tubos, pudo grabar lo que ocurría en su interior. Lo que descubrió fue sorprendente: cada vez que hacía algo bueno, un millar de angelitos aparecían para hacerle cosquillas en el corazón.

Aquello explicó la felicidad del niño, pero el médico siguió estudiando hasta descubrir que todos tenemos ese millar de angelitos en nuestro interior. Y gracias a ese niño todos sabemos qué hay que hacer para llegar a sentir cosquillitas en el corazón.

Pedro Pablo Sacristán.

2. Cuestionario

Estudiante: _____

Nivel literal

1.- ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

- a) El niño feliz.
- b) El doctor.
- c) todas las anteriores.
- d) los vecinos.

2.- ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?

- a) el niño feliz.
- b) el niño y el doctor.
- c) Ninguna de las anteriores
- d) Todas las anteriores.

3.- ¿A qué se dedicaba el niño?

- a) a ayudar a los demás.
- b) a hacer las cosas malas.
- c) a jugar.
- d) a trabajar.

4.- ¿A Quién conoció un día el niño?

- a) a unos amigos.
- b) un paisaje.
- c) un Hospital
- d) Un Médico.

5.- ¿Qué descubrió el Médico en el interior del niño?

- a) Sus órganos.
- b) Una sorpresa.
- d) Un millar de angelitos.
- e) Una reflexión.

6.- ¿Qué debemos hacer para sentir cosquillitas en el corazón?

- a) ser malos.
- b) comportarnos bien.
- c) ayudar a los demás y a dar limosna.
- e) Realizar algunos trabajos

7.- ¿Cuántos personajes existen?

- a) dos personajes.
- b) un personaje.
- d) cuatro personajes.
- c) ninguna de las anteriores

Nivel inferencial

8.- ¿Qué pasaría si el médico no investigaba el caso del niño?

- a) Nadie hubiera comprendido la actitud del niño.
- b) sería de mucha importancia.
- c) Todas las anteriores.

9.- ¿Cuál sería el título apropiado para el cuento?

- a) ayudémonos para ser felices
- b) ayudar nos quita el tiempo
- c) no es bueno ayudar.
- d) ayudando lograremos el éxito.

10.- ¿Qué mensaje nos trae el cuento leído?

- a) debemos ser malos con los demás.
- b) No hacer las cosas por los demás.
- c) Ser buenos, trabajadores y solidarios.

11.- ¿Para qué fue escrito el cuento?

- a) para leer.
- b) guardar
- c) botar
- d) Todas las anteriores.

12.- ¿Cuál crees que sería el final del cuento?

Nivel criterial

13.- ¿Te gustó el cuento?

- Sí
- No

14.- ¿Qué opinas sobre la actitud del niño?

- a) fue de mucha importancia.
- b) no me gustó
- c) nos ayuda reflexionar
- d) ninguna de las anteriores.

15.- ¿crees que es importante dar limosna a los demás?

Si no

16.- ¿Qué opinas sobre el cuento leído?

- a) nos ayuda a reflexionar.
- b) nos da una felicidad
- c) todas las anteriores

d) ninguna de las anteriores

17.- ¿Cómo crees que deberíamos actuar para ser felices?

a) igual que el niño.

b) diferente que el niño.

c) mejor que el niño.

d) no deberíamos hacer nada.

18.- ¿Qué te pareció el cuento leído?

a) interesante.

b) nada interesante.

c) muy malo

d) más o menos

19.- ¿Cómo podrías calificar la actitud del niño?

a) bueno

b) malo

c) regular

d) importante

20.-Según el cuento ¿te gustaría ser feliz? ¿Por qué?

Sí No

Sesión de aprendizaje 2

Institución educativa : Francisco Bolognesi
 Área curricular : Comunicación
 Grado y sección : 4to A
 Nombre de la actividad : Reconocemos las partes del cuento.
 Fecha : 21-10-19
 Duración : 90 minutos
 Elementos curriculares :

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.	Reflexiona sobre los procesos y acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.	- Reconoce los personajes del texto en una lámina con entusiasmo. -Identifica las partes del cuento en el papelote. -Comprende los textos que lee teniendo en cuenta los tres niveles. -Identifica las partes del cuento en el papelote. - Comprende los textos que lee teniendo en cuenta los tres niveles.
Propósito didáctico	Comprensión literal, inferencial y criterial	

Secuencia metodológica

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<input type="checkbox"/> Observan las imágenes mostradas por la docente (el asno y el hielo) <input type="checkbox"/> Comentan sobre lo observado: ¿les gusta las imágenes? ¿Qué es lo que pueden observar? ¿les gustaría saber algo más sobre esas imágenes? ¿sobre qué aprenderemos hoy? <input type="checkbox"/> Descubren el tema a trabajar hoy: El cuento y sus partes, con ayuda del docente construyen el tema	Dinámica grupal	20
Desarrollo	<input type="checkbox"/> Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es el cuento? ¿Conocen las partes del cuento? ¿Qué pasaría si no existieran los cuentos? entonces ¿Será importante conocer más sobre el cuento y sus partes? ¿De qué manera lo emplearemos en nuestra vida diaria? <input type="checkbox"/> Escuchan con atención la explicación del docente <input type="checkbox"/> Con ayuda del docente participan en el concurso de lectura. <input type="checkbox"/> Plasman la información en sus cuadernos. <input type="checkbox"/> Resuelven la hoja de cuestionario.	Papelógrafo Pizarra Plumones Hoja impresa	60
Final	-Pegan en sus cuadernos las hojas del cuestionario. -Responden a preguntas: ¿Les gusto la clase? ¿sobre qué aprendieron hoy? ¿qué fue lo que les gusto más de la clase? EXTENSION: -Con la ayuda de tus padres crear dos cuentos por persona.	Cuestionario	10

Anexos

1. Texto: El asno y el hielo

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos se hallaban helados. El asnito, que estaba cansado, no se encontraba con ánimos para caminar hasta el establo. -¡Ea, aquí me quedo! -se dijo, dejándose caer al suelo. Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo:

-Asno, buen amigo, tenga cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

-¡Déjame, tengo sueño! Y, con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarle, aunque el gorrion bien lo hubiera querido.

APLICACIÓN: CREAMOS NUESTRO CUENTO

Estudiante: _____

TITULO: “ _____ ”



1) NIVEL LITERAL: -----

2) NIVEL INFERENCIAL: -----



3) NIVEL CRITERIAL:-----

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

PREGUNTAS LITERALES

- 1.- ¿Quiénes son los personajes principales del cuento? -----

- 2.- ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento? -----

- 3.- Con respecto al cuento ¿Cómo se encontraba el asno? -----

- 4.-¿Qué le dijo el gorrioncillo al asno? -----

- 5.- ¿Qué respondió el asno al gorrioncillo? -----

- 6.-¿Qué le pasó al asno cuando se rompió el hielo? -----

- 7.-¿Qué empezó a pedir el asno en medio del agua? -----

PREGUNTAS INFERENCIALES

- 8.-¿Para qué fue escrito el cuento? .-----

- 9.-¿Cómo lo hemos creado el cuento? -----

- 10.- Según el cuento ¿Cuál sería el mensaje para nosotros? -----

- 11.- Cuál sería el título apropiado para el cuento? -----

- 12.- ¿Cuál crees que sería el final del cuento? -----

PREGUNTAS CRITERIALES

- 13.- ¿Te gustó el cuento? ¿Sí o no?
-

14.- ¿Qué opinas sobre el cuento creado? -----

15.- ¿Qué opinas sobre el gorrioncillo? -----

16.- ¿Qué opinas sobre el asno? -----

17.-¿Cómo crees que debería ser la actitud del asno? -----

18.-¿Qué te pareció el cuento? -----

19.-¿Cómo podrías calificar la actitud del asno? -----

20.- Según tu opinión ¿Qué valor lo das al cuento leído? -----

Sesión de aprendizaje 3

Institución educativa : Francisco Bolognesi
 Área curricular : Comunicación
 Grado y sección : 4to A
 Nombre de la actividad : Textos descriptivos.
 Fecha : 25-10-19
 Duración : 90 minutos
 Elementos curriculares :

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber	Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociando con situaciones reales y cotidianas.	-Identifica con claridad el texto que lee. -Reflexiona con críticas sobre el texto descriptivo. -Lee con fluidez teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora.
Propósito didáctico	Comprensión literal, inferencial y criterial.	

Secuencia metodológica

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<input type="checkbox"/> Escuchan un cuento narrado por la docente: (El viaje de la Reina) <input type="checkbox"/> Observan las imágenes mostradas por el profesor. <input type="checkbox"/> Dialogan sobre el cuento y comentan sobre lo observado: ¿Les gusta las imágenes? ¿Qué es lo que pueden observar? ¿Qué haremos con estas imágenes? ¿les gustaría saber algo más sobre esas imágenes? ¿sobre qué aprenderemos hoy? <input type="checkbox"/> Descubren el tema a trabajar hoy: EL TEXTO DESCRIPTIVO <input type="checkbox"/> con ayuda del docente construyen el tema.	Lámina	20
Desarrollo	<input type="checkbox"/> Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es el texto descriptivo? ¿Tienen alguna idea? ¿Será importante conocer el texto descriptivo? ¿Qué pasaría si no existieran el texto descriptivo? ¿Cómo lo utilizaremos en nuestra vida diaria? <input type="checkbox"/> Forman grupos. <input type="checkbox"/> Escuchan con atención la explicación del docente. <input type="checkbox"/> El docente pide que los niños participen voluntariamente. <input type="checkbox"/> Con ayuda del docente los niños describen todas las características de la imagen del cuento. <input type="checkbox"/> Plasman la información en sus cuadernos. <input type="checkbox"/> Resuelven la hoja de práctica calificada.	Pizarra Plumones Hoja impresa	60
Final	-Responden a preguntas: ¿Les gusto la clase? ¿sobre qué aprendieron hoy? ¿qué fue lo que les gusto más de la clase? EXTENSION: Escribir un cuento y describir sus características de las imágenes mostradas	Diálogo	10

Anexos

1. Texto: El viaje de la reina

Una joven reina recibió de un gran mago un cofre mágico que llevará la felicidad a todo el reino cuando sea abierto en un lugar en que se respirase generosidad. La reina comenzó un viaje por todo su reino en busca de las personas más generosas, y al llegar junto a ellas abrió el cofre. Pero nunca pasaba nada, hasta que un día coincidió con un niño muy pobre que pedía limosna. La reina le hubiera dado algunas monedas, pero no llevaba, así que el niño le pidió que le regalara aquel viejo cofre para venderlo por unas monedas en el pueblo. La reina en principio se resistió por el valor que tenía el cofre, pero viendo la pobreza del niño, se lo entregó. El niño tomó el cofre y lo abrió, y al instante comenzaron a salir del cofre todas las maravillas que se puedan imaginar, junto a una música y unas letras que decían: "¿por qué buscarlo en otros?, el bien empieza siempre en uno mismo". La joven reina aprendió a dar ejemplo de todas las virtudes, convirtiéndose en la mejor reina de la historia de aquel país.

Pedro Pablo Sacristán

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cuál es el personaje principal del cuento?

2.- ¿Cuáles son los personajes secundarios del cuento?

Marca con x la respuesta correcta:

3.-El cofre que recibió la Reina los llevaba a todo el reino a:

a) la felicidad. c) la soledad b) la tristeza. e) T.A

4.-La reina comenzó su viaje por todo el universo en busca de personas:

a) malas. c) amables e) generosas b) buenas d) solidarios

5.-¿Dónde sucedió los hechos?

.....

6.- ¿Cuántos personajes hay en el cuento?

.....

7.- ¿A quién conoció un día la reina?

.....

NIVEL INFERENCIAL

8.- ¿Qué pasaría si la Reina no lo hubiera entregado el cofre al niño?

.....

.....

9.- ¿Cuál crees que sería el final del cuento?

.....

.....

10.-¿Qué otro título le pondrías al cuento?

.....
11.-¿Qué hubiera pasado si no hubiese ido de viaje la reina?

.....
.....

12.-¿Qué hubiera pasado si la reina no lo hubiera regalado el cofre al niño?

.....
.....

NIVEL CRITERIAL

13.-¿Te gustó el cuento?

Sí No

14.- ¿Qué te pareció el comportamiento de la reina?

.....

15.- ¿El niño pobre se merecía recibir el cofre? ¿Sí o no?

.....

16.- ¿Cómo podrías calificar el comportamiento de los personajes del cuento?

.....
.....

17.-Si el cofre hubiera llegado a tus manos ¿Qué hubieras hecho con todo el dinero?

.....
.....

18.- ¿Crees que el niño sería muy feliz con su cofre?

.....
.....

19.-¿Qué se habrá comprado el niño con ese dinero?

.....
.....

20.-¿Qué valor le pondrías a este cuento?

.....
.....

Sesión de aprendizaje 4

Institución educativa : Francisco Bolognesi
 Área curricular : Comunicación
 Grado y sección : 4to A
 Nombre de la actividad : Textos narrativos.
 Fecha : 28-10-19
 Duración : 90 minutos
 Elementos curriculares :

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber	Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociando con situaciones reales y cotidianas.	-Reconoce el texto que lee en un papelote. -Menciona la idea central del texto en el papelote.
Propósito didáctico	Comprensión literal, inferencial y criterial.	

Secuencia metodológica

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<input type="checkbox"/> Escuchan con atención el cuento narrado por la docente: (El león que creía ser un cordero) <input type="checkbox"/> Dialogan sobre el cuento narrado: ¿les gusta el cuento? ¿por qué? ¿Qué nos enseña el cuento? ¿les gustaría saber algo más? ¿Qué aprenderemos hoy? <input type="checkbox"/> Descubren el tema a trabajar hoy: EL TEXTO NARRATIVO, con ayuda del docente construyen el tema.	Lámina	20
Desarrollo	Se organizan en grupos. <input type="checkbox"/> Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es el texto Narrativo? ¿Tienen alguna idea? ¿Será importante conocer el texto Narrativo? ¿Qué pasaría si no existieran el texto Narrativo? <input type="checkbox"/> Escuchan con atención la explicación del docente. <input type="checkbox"/> Leen todos en voz baja el cuento de “El león que creía ser un cordero” <input type="checkbox"/> El docente pide que los niños participen voluntariamente. <input type="checkbox"/> El docente profundiza el tema sobre el texto narrativo. <input type="checkbox"/> Plasman la información en sus cuadernos. <input type="checkbox"/> Resuelven la hoja de práctica califica.	Pizarra Plumones Hoja impresa	60
Final	-Responden a preguntas: ¿Les gusto la clase? ¿sobre qué aprendieron hoy? ¿qué fue lo que les gusto más de la clase? EXTENSION: Narrar un texto o cualquier cuento.	Diálogo	10

Anexos

1. Texto: El león que creía ser cordero

Hace muchísimos años existió un león que se creía que era un cordero. Esta situación no era su culpa, sino que había sido la responsabilidad de la cigüeña que hacía las entregas el día de su nacimiento.

Ante tal situación la cigüeña corrió y exclamó en voz alta:

– ¡Me he equivocado! ¡He traído a un pequeño león a una mamá oveja!

En ese momento la pobre ave se dio cuenta del grave error que había cometido. Al notar que se había equivocado decidió regresar y recoger al cachorrito y llevarlo a su verdadero hogar, una mamá oveja se encargó de darle calor. Por más que la cigüeña trató de explicarle a la mamá oveja ella no quería entender y estaba muy decidida adoptar el leoncito como si fuese su propio hijo. La cigüeña muy confundida le dijo:

– Pues está bien si eso es lo que usted prefiere, quédese con el cachorro. – Diciendo esto emprendió vuelo y se marchó.

Y el tiempo paso y paso y ya todos crecieron convirtiéndose en corderos adultos, mientras que el león debido a lo fuerte y grande que era lo consideraban el carnero más grande del mundo.

A partir de ese momento la vida de este león cambió completamente ya que se convirtió en el héroe del rebaño.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cuál es el título del cuento?

.....

2.- ¿Cuántos personajes son?

.....

3.- ¿Dónde sucedieron los hechos?

.....

4.- ¿A qué se dedicaba la cigüeña?

.....

5.- ¿Cómo lo consideraban al león?

.....

6.- ¿Cómo se creía que era el león?

.....

7.- ¿Quién cuidaba al león cuando era un cachorrito?

a) Un ave b) Un lobo c) Una oveja d) Todas las anteriores

NIVEL INFERENCIAL

8.- ¿Cuál sería el título apropiado para el cuento?

.....

9.- ¿Qué mensaje nos trae el texto?

.....

10.- ¿Para que fue escrito el texto?

.....

11.-¿Qué hubiera pasado si la mamá oveja no lo hubiera dado calor al león?

.....

12.- ¿Cuál crees que sería el final del cuento?

.....

NIVEL CRITERIAL

13.-Te gustó el cuento? ¿Por qué?

.....

14.-¿Qué opinas sobre la actitud de la cigüeña?

.....

15.-¿Te parece bien que la cigüeña se haya equivocado?

.....

16.-¿Según el cuento te gustaría ser un héroe como el león?

.....

.....

17.-Crees que el cuento nos da un mensaje importante para nuestra vida cotidiana?

.....

18.-¿Cómo podrías calificar la actitud de todos los personajes?

.....

19.-¿Según tu opinión cuál de los personajes crees que tiene mejor actitud?

.....

20.-¿Qué valor le darías a este cuento?

.....

.....

Sesión de aprendizaje 5

Institución educativa : Francisco Bolognesi
 Área curricular : Comunicación
 Grado y sección : 4to A
 Nombre de la actividad : Textos narrativos.
 Fecha : 06-11-19
 Duración : 90 minutos
 Elementos curriculares :

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber	Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.	-Lee diversos tipos de cuentos en un libro con fluidez. -Opina sobre el cuento leído teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora.
Propósito didáctico	Comprensión literal, inferencial y criterial.	

Secuencia metodológica

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<input type="checkbox"/> La docente lee un cuento en voz alta <input type="checkbox"/> Dialogan sobre el cuento: ¿les gusta el cuento? ¿Es bueno leer en voz alta o baja? ¿Saben leer correctamente ustedes? ¿les gustaría saber algo más? <input type="checkbox"/> ¿Qué aprenderemos hoy? <input type="checkbox"/> Descubren el tema a trabajar hoy: LA LECTURA ORAL <input type="checkbox"/> Todos juntos construyen el tema.	Diálogo	20
Desarrollo	Se organizan en grupos. <input type="checkbox"/> Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es la lectura Oral? ¿Tienen alguna idea? ¿Qué pasaría si no supiéramos leer? ¿Será importante saber leer? <input type="checkbox"/> El docente reparte el cuento escrito en una hoja de “LA CABEZA DE COLORES” a cada grupo. <input type="checkbox"/> Escuchan con atención la explicación del docente. <input type="checkbox"/> Leen todos en voz baja el cuento de la CABEZA DE COLORES. <input type="checkbox"/> Se pide que los niños lean en voz alta uno por grupo voluntariamente. <input type="checkbox"/> Se profundiza el tema sobre el tema sobre la Lectura Oral. <input type="checkbox"/> Plasman la información en sus cuadernos. <input type="checkbox"/> Resuelven la hoja de práctica califica.	Pizarra Plumones Hoja impresa	60
Final	-Responden a preguntas: ¿Les gustó la clase? ¿Sobre qué aprendieron hoy? ¿qué fue lo que les gusto más de la clase? EXTENSION: Practicar la lectura oral.	Diálogo	10

LA CABEZA DE COLORES

Había una vez que un niño siempre quería los juguetes de sus compañeros, la ropa de sus primos, los libros de sus papás... y llegó a ser tan envidioso, que hasta los pelos de su cabeza eran envidiosos. Un día resultó que uno de los pelos de la coronilla despertó de color verde, y al verlo tan especial, sintió tanta envidia que todos ellos terminaron de color verde. Al día siguiente, uno de los pelos de la frente se manchó de azul, y al verlo, nuevamente todos los demás pelos acabaron azules. Y así, un día y otro, el pelo del niño cambiaba de color. A todo el mundo le encantaba su pelo de colores, menos a él mismo. Y un día, estaba tan enfadado y se tiró de los pelos con rabia, cayendo hacia al suelo y en un minuto el niño se había quedado calvo, y su cara de sorpresa parecía un chiste malo. Tras muchos lloros y rabias, el niño comprendió que todo había sido resultado de su envidia, y decidió que a partir de entonces trataría de disfrutar de lo que tenía sin fijarse en lo de los demás.

Pedro Pablo Sacristán

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

NIVEL LITERAL

1.- ¿cuál es el personaje principal del cuento?

.....

2.- ¿Cuáles son los personajes secundarios del cuento?

.....

.....

3.- ¿Dónde sucedieron los hechos?

.....

4.-¿Cómo era la actitud del niño?

.....

5.- ¿A todo el mundo le encantaba los pelos de colores?

SI NO

6.- El niño se quedó:

- a) Calvo
- b) con mucho pelo
- c) alegre
- d) T.A

7.- ¿Cuántos personajes existen?

.....

NIVEL INFERENCIAL

8.-¿Cuál crees que sería el título apropiado para el cuento?

.....

9.-¿Qué mensaje nos trae el cuento?

.....

.....

10.-¿Qué hubiera pasado si el niño no hubiese sido envidioso?

.....
.....
11.- ¿crees que con el tiempo, el cabello del niño volvería a su normalidad?
.....
.....

12.- ¿Cuál crees que sería el final del cuento?
.....
.....

NIVEL CRITERIAL

13.-¿Te gustó el cuento? ¿Sí o no?
.....
.....

14.-¿Crees que es importante el cuento?
.....
.....

15.-¿Qué opinas sobre la actitud del niño?
.....
.....

16.- ¿Será bueno ser envidiosos? ¿Por qué?
.....
.....

17.-¿Crees que es importante amarnos tal como somos?
.....
.....

18.-¿Qué opinas sobre sus pelos de colores del niño?
.....
.....

19.-¿Qué enseñanza nos da la actitud del niño?
.....
.....

20.-¿Cómo podrías calificar el comportamiento del niño?
.....
.....
.....

Sesión de aprendizaje 6

Institución educativa : Francisco Bolognesi
 Área curricular : Comunicación
 Grado y sección : 4to A
 Nombre de la actividad : Lectura veloz.
 Fecha : 08-11-19
 Duración : 90 minutos
 Elementos curriculares :

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber	Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.	-Practica la lectura veloz en una lámina. -En momento que lee, muestra interés por aprender la lectura veloz. -En momento que lee, muestra interés por aprender la lectura veloz.
Propósito didáctico	Comprensión literal, inferencial y criterial.	

Secuencia metodológica

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<input type="checkbox"/> El docente lee un cuento en voz alta <input type="checkbox"/> Dialogan sobre el cuento: ¿les gusta el cuento? ¿Es bueno leer en voz alta o baja? ¿Saben leer correctamente ustedes? ¿les gustaría saber algo más? ¿Qué aprenderemos hoy? <input type="checkbox"/> Descubren el tema a trabajar hoy: LA LECTURA VELOZ <input type="checkbox"/> Todos juntos construyen el tema.	Diálogo	20
Desarrollo	Se organizan en grupos. <input type="checkbox"/> Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es la lectura Veloz? ¿Tienen alguna idea? ¿Qué pasaría si no supiéramos leer? ¿Será importante saber leer? <input type="checkbox"/> El docente reparte el cuento escrito en una hoja de “LAS MONEDAS DE ORO” a cada grupo. <input type="checkbox"/> Escuchan con atención la explicación del docente. <input type="checkbox"/> Leen todos en voz baja el cuento de las Monedas de Oro. <input type="checkbox"/> Se pide que los niños lean en voz alta y luego en forma veloz, uno por grupo voluntariamente. <input type="checkbox"/> Se profundiza el tema sobre el tema sobre la Lectura Veloz. <input type="checkbox"/> Plasman la información en sus cuadernos. <input type="checkbox"/> Practican la lectura veloz. <input type="checkbox"/> Resuelven algunas preguntas del cuestionario.	Pizarra Plumones Hoja impresa	60
Final	-Responden a preguntas: ¿Les gusto la clase? ¿sobre qué aprendieron hoy? ¿qué fue lo que les gusto más de la clase? EXTENSIÓN: Practicar la lectura en forma veloz en sus casitas.	Diálogo	10

LAS MONEDAS DE ORO

Dos compadres iban caminando por el monte y uno le dijo al otro:

–Mira, compadre, esa lumbrita que se ve allá ha de ser dinero.

–¡Qué dinero ni qué nada! Ya estás borracho compadre.

–Tú ven y verás. Se pusieron a escarbar donde se vio la llamarada. y decían.

–Ahora veremos qué tiene.

El compadre que no creía metió la mano por la boca de la olla. Más tardó en meterla que en sacarla, porque estaba llena de estiércol.

–Es que usted no cree en esto, compadre –le dijo el otro.

Cada quien se fue para su casa. El compadre incrédulo se quedó pensando en lo que había pasado y regresó a donde habían escarado, agarró la olla de estiércol y se fue a la casa de su compadre. Se trepó al techo e hizo un hoyo en su tejado, Por ahí echó todo el estiércol que había en la olla.

Al otro día, cuando despertó, el compadre creído sintió muy rara la cama. –Ay, vieja– dijo–, ¿por qué están tan pesadas estas cobijas? Entonces que alza la cara y va viendo que las cobijas estaban llenas de dinero. Eran puras monedas de oro.

Pedro Pablo Sacristán

PREGUNTAS

NIVEL LITERAL

1.-¿Quiénes son los personajes principales del cuento?.

.....
.....

2.-Donde sucedió los hechos?.

.....

3.-Donde se encontraban los dos compadres?

- a) En el bosque
- b) En la ciudad
- c) En el campo
- d) En sus casas

4.-Tenían la misma actitud los dos compadres?

Si No

5.-¿Cual fue la reacción del compadre incrédulo?

.....

6.- ¿Cuál es el tema central del cuento?

.....

7.-¿Qué había en la cobija?

.....

.....

NIVEL INFERENCIAL

8.-Narra con tus propias palabras el texto leído.

.....
.....
.....

9.-¿Qué nombre lo pondrías al cuento leído?

.....

10.-¿Cuántas monedas de oro habría en esa olla?

.....

.....

11.- ¿Qué haría el compadre creído con todas las monedas de oro?

.....

12.- ¿Crees que el compadre sería feliz el resto de su vida con las monedas de oro?

SI NO



NIVEL CRITERIAL

13.-¿Qué nos enseña el cuento?

.....

14.-¿Si tú fueras el compadre incrédulo, tendrías la misma reacción? ¿Si o no?

.....

15.-¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?

.....

16.-Según tu opinión ¿Qué harías en lugar del compadre con todas las monedas de oro?

.....

17.-¿Será importante creer en nosotros mismos y en los demás?

.....

18.-¿ Sera importante el mensaje del cuento en tu vida cotidiana?

.....

19.-¿Cuál es tu opinión sobre el compadre creído?

.....

20.-¿Cómo crees que debería actuar el compadre que no creía en nada?

.....

.....

Sesión de aprendizaje 7

Institución educativa : Francisco Bolognesi
 Área curricular : Comunicación
 Grado y sección : 4to A
 Nombre de la actividad : Prediciendo la trama del cuento
 Fecha : 10-11-19
 Duración : 90 minutos
 Elementos curriculares :

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber	Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.	- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras frases, colores dimensiones de las imágenes, contrasta la información del texto que lee.
Propósito didáctico		Comprensión literal, inferencial y criterial.

Secuencia metodológica

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Invita a cantar la canción de Gianmarco “Hoy”. ● Pregunta al final de la canción: ¿Qué te pareció de singular en esta canción?, ¿Siendo niña haces algunas cosas singulares en tus tiempos libres que sea extraño para una niña? ● Presenta el propósito de la sesión: “El día de hoy leeremos cuento “La trampa y el ratón”. ● Plantea lo siguiente: “El día de hoy leeré este libro, pero quiero saber primero de qué trata y para eso tendremos que realizar algunas estrategias que aprendimos la sesión pasada, ¿Te acuerdas de cuáles son? ● Pide que voluntariamente tres estudiantes mencionen las tres cosas que debe realizar un buen lector antes de leer un texto: Leemos el título y luego, damos un vistazo al texto.	Canción Diálogo Fotocopia	20
Desarrollo	● Explica: “Algo que no hicimos en la sesión anterior era reflexionar un poco acerca del texto, vamos a profundizar un poco más”. ● Realiza las siguientes preguntas en cada parte del cuento y pide que respondan de manera oral: - Se lee en voz alta el título, ¿Qué nos sugiere? ¿Qué personajes puedes observar?, ¿Qué harán? - Realiza un vistazo al texto: ¿Qué imágenes puedes observar? ● Pregunta para que respondan en parejas: “Ahora que hemos observado detalladamente algunos elementos del libro, ¿de qué creen que tratará el texto que vamos a leer?”. ● Indica que escriban, en cartulinas de colores, sobre lo que creen que va a tratar la historia y que, al terminar, las peguen en sus carpetas. ● Luego, pide hacer una exposición tipo museo. Indica que observen las respuestas de sus compañeras. ● Invita a que respondan la siguiente pregunta de manera voluntaria: ¿Cuál fue el “adelanto” de la historia que más te gustó y por qué? ● Lee en voz alta el cuento “La trampa y el ratón”.	Pizarra Plumones Hoja impresa	60
Final	● Pide que respondan las siguientes preguntas en sus cuadernos: - ¿Se cumplieron las predicciones que tuviste sobre la historia del texto? - ¿Cuáles fueron esas predicciones? ● Luego de las respuestas, explica: “A veces hacer predicciones es como ver el póster de una película y mientras lo observamos vamos pensando de qué va a tratar”. ● Pregunta: ¿Qué pautas podríamos poner en la clase para poder predecir textos de ahora en adelante? ● Pega un cartel con el listado de estrategias que proponen y añade algunas de las estrategias que consideres importante, como en el siguiente cuadro:	Diálogo	10

Estrategias para predecir un texto		
<ul style="list-style-type: none"> • Observamos detenidamente la carátula de un texto, vemos los personajes, colores y las acciones que están realizando. • Leemos lo que dice en la contra carátula del texto • Damos una hojeada a al texto observando algunos dibujos o símbolos que nos den información del texto. • Finalmente, leemos un extracto del cuento para corroborar nuestras predicciones. 		

HOY

Tengo marcado en el pecho Todos los días que el tiempo No me dejó estar aquí Tengo una fe que madura Que va conmigo y me cura Desde que te conocí Tengo una huella perdida Entre tu sombra y la mía Que no me deja mentir Soy una moneda en la fuente Tú mi deseo pendiente Mis ganas de revivir	Tengo una mañana constante Y una acuarela esperando Verte pintado de azul Tengo tu amor y tu suerte Y un caminito empinado Tengo el mar del otro lado Tú eres mi norte y mi sur Hoy voy a verte de nuevo Voy a envolverme en tu ropa Susúrrame en tu silencio Cuando me veas llegar Hoy voy a verte de nuevo Voy a alegrar tu tristeza Vamos a hacer una fiesta Pa' que este amor crezca más	Tengo una frase colgada Entre mi boca y mi almohada Que me desnuda ante ti Tengo una plaza y un pueblo Que me acompañan de noche Cuando no estás junto a mi Tengo una mañana constante Y una acuarela esperando Verte pintado de azul Tengo tu amor y tu suerte Y un caminito empinado Tengo el mar del otro lado Tú eres mi norte y mi sur
---	--	---

LA TRAMPA Y EL RATÓN

Un ratón mirando por un agujero de la pared, ve al granjero y su esposa abrir un paquete. Quedó aterrorizado al ver que era una trampa para ratones.

Fue corriendo al patio a advertirle a todos: ¡Hay una ratonera en casa!, ¡hay una ratonera! La gallina que estaba cacareando y escarbando le dice: "Disculpe Sr. ratón, yo entiendo que es un gran problema para usted, pero no me perjudica en nada", entonces fue hasta el cordero y éste le dice lo mismo: "Disculpe Sr. ratón, pero no creo poder hacer algo más que pedir por usted en mis oraciones". El ratón se dirigió a la vaca y ella le dijo: "¿Pero acaso estoy en peligro?, pienso que no, dijo la vaca", el ratón volvió a la casa, preocupado y abatido para encarar a la ratonera del granjero.

Aquella noche se oyó un gran barullo como el de la ratonera atrapando a su víctima. La mujer corrió a ver qué había pasado. En la oscuridad, ella no vio que la ratonera atrapó la cola de una serpiente venenosa. La serpiente veloz mordió a la mujer, el granjero la llevó inmediatamente al hospital, ella volvió con fiebre alta.

El granjero para reconfortarla, le preparó una nutritiva sopa, agarró el cuchillo y fue a buscar el ingrediente principal: la gallina. Como la mujer no mejoró, los amigos y vecinos fueron a visitarlos; el granjero mató al cordero para alimentarlos, pero la mujer no mejoró y murió. El esposo vendió la vaca al matadero para cubrir los gastos del funeral.

Sesión de aprendizaje 8

Institución educativa : Francisco Bolognesi
 Área curricular : Comunicación
 Grado y sección : 4to A
 Nombre de la actividad : Opinamos acerca de los cuentos que leemos
 Fecha : 10-11-19
 Duración : 90 minutos
 Elementos curriculares :

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber	Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.	- Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
Propósito didáctico		Comprensión literal, inferencial y criterial.

Secuencia metodológica

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ● Canta una canción recopilada por el escritor José María Arguedas, con las estudiantes: <i>“Canastita, canastita, ay mi palomita llenecita de azares, forasterito soy sin consuelo estoy, pasajerito soy mañana me voy. Desde lejos he venido, solamente por quererte, pasajerito soy sin consuelo estoy, forasterito soy mañana me voy.”</i> ● Pregunta: ¿Qué es lo que más le gustó de la canción? ● Presenta el objetivo de la sesión: “Después de haber cantado la canción el maestro, refiere lo siguiente: “La canción que hemos cantado le gustaba mucho a José María Arguedas. Hoy aprenderemos a hacer relaciones de información que hemos leído del autor para comenzar a leer otro texto. Hoy leeremos “El patito feo”. 	Canción Diálogo Fotocopia	20
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ● Repasa las estrategias que se realizan antes de la lectura para analizar el cuento “El patito feo”. - Revisamos la carátula - Revisamos la contra carátula - Leen el título - Dar un vistazo general del libro ● Pregunta: “Ahora que acabamos de observar algunas partes del cuento “El patito feo” que nos muestran información sobre lo que trata, ¿crees que esta historia tenga algo en común con la canción y el cuento “La trampa y el ratón”? ¿en qué cosas crees que se podrían parecer? ● Pide que planteen sus hipótesis de manera oral y escribe algunas de estas en una cartulina blanca pegada en la pizarra. 	Pizarra Plumones Hoja impresa	60
Final	<ul style="list-style-type: none"> ● Pide que en parejas dialoguen a partir de las preguntas propuestas. Explica que ellas, pueden ayudar a realizar conexiones con los cuentos y canciones que leemos. ● Invita a participar oralmente y proponer algunas estrategias para hacer conexiones mientras están leyendo un texto. ● Coloca sus ideas en un papelógrafo. Algunas de las propuestas pueden ser las siguientes: 	Diálogo	10

Estrategias de conexión		
<ul style="list-style-type: none"> ● Recordamos alguna canción o texto que hemos leído del mismo autor. ● Realizamos estrategias para identificar las partes de un texto. ● Leemos partes del texto a leer. ● Nos preguntamos si podemos predecir qué va a pasar con los personajes según lo que ya sabemos y hemos leído del 		
<ul style="list-style-type: none"> ● Pide responder las siguientes preguntas en su cuaderno: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué otras cosas harías tú para hacer conexiones con los textos? - ¿Qué te resultó más difícil para hacer conexiones con el texto que leímos? 		

EL PATITO FEO

Todos esperaban en la granja el gran acontecimiento. El nacimiento de los polluelos de mamá pata. Llevaba días empollándolos y podían llegar en cualquier momento.

El día más caluroso del verano mamá pata escuchó de repente ¡cuac, cuac! y vio al levantarse cómo uno por uno, empezaban a romper el cascarón. Bueno, todos menos uno.

- ¡Eso es un huevo de pavo!, le dijo una pata vieja a mamá pata.
- No importa, le daré un poco más de calor para que salga.

Pero cuando por fin salió resultó que ser un pato totalmente diferente al resto. Era grande y feo, y no parecía un pavo. El resto de animales del corral no tardaron en fijarse en su aspecto y comenzaron a reírse de él.

- ¡Feo, feo, eres muy feo!, le cantaban

Su madre lo defendía, pero pasado el tiempo ya no supo qué decir. Los patos le daban picotazos, los pavos le perseguían y las gallinas se burlaban de él. Al final su propia madre acabó convencida de que era un pato feo y tonto.

- ¡Vete, no quiero que estés aquí!

El pobre patito se sintió muy triste al oír esas palabras y escapó corriendo de allí ante el rechazo de todos.

Acabó en una ciénaga donde conoció a dos gansos silvestres que, a pesar de su fealdad, quisieron ser sus amigos, pero un día aparecieron allí unos cazadores y acabaron repentinamente con ellos. De hecho, a punto estuvo el patito de correr la misma suerte de no ser porque los perros lo vieron y decidieron no morderle.

- ¡Soy tan feo que ni siquiera los perros me muerden! -pensó el pobre patito.

Continuó su viaje y acabó en la casa de una mujer anciana que vivía con un gato y una gallina. Pero como no fue capaz de poner huevos también tuvo que abandonar aquel lugar. El pobre sentía que no valía para nada.

Un atardecer de otoño estaba mirando al cielo cuando contempló una bandada de pájaros grandes que le dejó con la boca abierta. Él no lo sabía, pero no eran pájaros, sino cisnes.

- ¡Qué grandes son! ¡Y qué blancos! Sus plumas parecen nieve.

Deseó con todas sus fuerzas ser uno de ellos, pero abrió los ojos y se dio cuenta de que seguía siendo un animalucho feo.

Tras el otoño, llegó el frío invierno y el patito pasó muchas calamidades. Un día de mucho frío se metió en el estanque y se quedó helado. Gracias a que pasó por allí un campesino, rompió el frío hielo y se lo llevó a su casa el patito siguió vivo. Estando allí vio que se le acercaban unos niños y creyó que iban a hacerle daño por ser un pato tan feo, así que se asustó y causó un revuelo terrible hasta que logró escaparse de allí.

El patito feo, el resto del invierno fue duro para el pobre patito. Sólo, muerto de frío y a menudo muerto de hambre también. Pero a pesar de todo logró sobrevivir y por fin llegó la primavera.

Una tarde en la que el sol empezaba a calentar decidió acudir al parque para contemplar las flores, que comenzaban a llenarlo todo. Allí vio en el estanque dos de aquellos pájaros grandes y blancos y majestuosos que había visto una vez hace tiempo. Volvió a quedarse hechizado mirándolos, pero esta vez tuvo el valor de acercarse a ellos.

Voló hasta donde estaban y entonces, algo llamó su atención en su reflejo. ¿Dónde estaba la imagen del pato grande y feo que era? ¡En su lugar había un cisne! Entonces eso quería decir que... ¡se había convertido en cisne! O, mejor dicho, siempre lo había sido.

Desde aquel día el patito tuvo toda la felicidad que hasta entonces la vida le había negado y aunque escuchó muchos elogios alabando su belleza, él nunca acabó de acostumbrarse.

Hans Christian Andersen

Anexo 4. Base de datos

Pretest

Alumnos	Grupo experimental-Pretest: 4to B								Alumnos	Grupo de control-Pretest: 4to A							
	Literal		Inferencial		Criterial		Comprensión lectora			Literal		Inferencial		Criterial		Comprensión lectora	
	Suma	Nivel	Suma	Nivel	Suma	Nivel	Total	Nivel		Suma	Nivel	Suma	Nivel	Suma	Nivel	Total	Nivel
1	5	2	2	1	2	1	9	2	1	3	1	3	1	2	1	8	1
2	4	2	2	1	1	1	7	1	2	4	2	4	2	2	1	10	2
3	4	2	3	1	1	1	8	1	3	3	1	4	2	1	1	8	1
4	6	3	2	1	2	1	10	2	4	6	3	2	1	3	2	11	2
5	4	2	2	1	4	2	10	2	5	5	2	3	1	2	1	10	2
6	4	2	3	1	2	1	9	2	6	4	2	4	2	3	2	11	2
7	2	1	3	1	3	2	8	1	7	4	2	5	2	2	1	11	2
8	4	2	1	1	5	3	10	2	8	4	2	1	1	5	3	10	2
9	5	2	4	2	1	1	10	2	9	5	2	4	2	3	2	12	2
10	4	2	3	1	2	1	9	2	10	4	2	3	1	2	1	9	2
11	3	1	1	1	1	1	5	1	11	3	1	2	1	1	1	6	1
12	6	3	2	1	2	1	10	2	12	4	2	3	1	3	2	10	2
13	2	1	3	1	3	2	8	1	13	5	2	5	2	2	1	12	2
14	5	2	3	1	2	1	10	2	14	3	1	3	1	4	2	10	2
15	2	1	1	1	2	1	5	1	15	4	2	1	1	1	1	6	1
16	3	1	3	1	2	1	8	1	16	3	1	4	2	4	2	11	2
17	5	2	1	1	1	1	7	1	17	6	3	1	1	2	1	9	2
18	4	2	3	1	1	1	8	1	18	4	2	3	1	2	1	9	2
19	4	2	1	1	1	1	6	1	19	2	1	2	1	2	1	6	1
20	6	3	2	1	1	1	9	2	20	4	2	2	1	1	1	7	1
21	4	2	2	1	3	2	9	2	21	5	2	2	1	2	1	9	2
22	6	3	3	1	2	1	11	2	22	4	2	3	1	3	2	10	2
23	1	1	3	1	1	1	5	1	23	3	1	5	2	2	1	10	2

Postest

Alumnos	Grupo experimental-Postest: 4to B								Alumnos	Grupo de control-Postest: 4to A							
	Literal		Inferencial		Criterial		Comprensión lectora			Literal		Inferencial		Criterial		Comprensión lectora	
	Suma	Nivel	Suma	Nivel	Suma	Nivel	Total	Nivel		Suma	Nivel	Suma	Nivel	Suma	Nivel	Total	Nivel
1	7	3	4	2	3	2	14	2	1	5	2	4	2	3	2	12	2
2	5	2	4	2	3	2	12	2	2	5	2	2	1	3	2	10	2
3	7	3	4	2	1	1	12	2	3	6	3	4	2	1	1	11	2
4	4	2	5	2	3	2	12	2	4	6	3	2	1	4	2	12	2
5	5	2	4	2	4	2	13	2	5	7	3	3	1	4	2	14	2
6	3	1	4	2	3	2	10	2	6	4	2	4	2	2	1	10	2
7	6	3	5	2	2	1	13	2	7	3	1	5	2	4	2	12	2
8	4	2	1	1	5	3	10	2	8	5	2	2	1	4	2	11	2
9	6	3	5	2	5	3	16	3	9	5	2	4	2	3	2	12	2
10	4	2	4	2	5	3	13	2	10	7	3	5	2	3	2	15	3
11	3	1	4	2	3	2	10	2	11	5	2	2	1	4	2	11	2
12	5	2	4	2	3	2	12	2	12	4	2	4	2	2	1	10	2
13	4	2	4	2	4	2	12	2	13	5	2	5	2	3	2	13	2
14	3	1	5	2	3	2	11	2	14	6	3	4	2	4	2	14	2
15	5	2	4	2	1	1	10	2	15	5	2	2	1	2	1	9	2
16	3	1	4	2	3	2	10	2	16	3	1	3	1	3	2	9	2
17	7	3	2	1	2	1	11	2	17	6	3	1	1	4	2	11	2
18	4	2	4	2	1	1	9	2	18	5	2	5	2	2	1	12	2
19	6	3	2	1	3	2	11	2	19	3	1	3	1	4	2	10	2
20	5	2	4	2	1	1	10	2	20	7	3	5	2	2	1	14	2
21	5	2	4	2	2	1	11	2	21	6	3	3	1	3	2	12	2
22	6	3	4	2	3	2	13	2	22	4	2	3	1	3	2	10	2
23	6	3	5	2	1	1	12	2	23	4	2	3	1	4	2	11	2

Anexo 5. Evidencias fotográficas



