



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LECTURA PARA MEJORAR LOS  
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DEL DISTRITO DE  
VÍCTOR LARCO, EN LA PROVINCIA DE TRUJILLO  
2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR**

**AGUILAR MENDOZA MARISOL**

**ASESOR**

**Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2019**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Aguilar Mendoza, Marisol

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Trujillo, Perú

### **ASESOR**

Dr. Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades

Escuela Profesional de Educación, Trujillo, Perú

### **JURADO**

Dr. Mendoza Reyes, Domingo Pascual

Mg. Zavala Chávez, Elsa Margot

Dra. Jacinto Reinoso, Milagros

**FIRMA DE JURADO Y ASESOR**

**Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual**

**Presidente**

**Mgr. Zavala Chávez Elsa Margot**

**Miembro**

**Dra. Jacinto Reinoso Milagros**

**Miembro**

**Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo**

**Asesor**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios porque en la oscuridad es mi luz, en la tormenta mi refugio, en la debilidad mi fortaleza y en la soledad es mi amigo.

A mis padres Saul y Armandina, a mi hermana Yanet; quienes siempre me brindan su amor y apoyo incondicional; a mi estimado profesor Amadeo porque sin su apoyo este trabajo no habría sido posible.

## **DEDICATORIA**

A mi amada Tamara quien es mi dulce  
compañera, porque siempre ríe y  
cuando lo hace las notitas musicales  
de su risa se mezclan con el aire y  
alegra la vida de los adultos de casa  
que a veces olvidamos reír.

A mis hijos: Jóhmary, André y  
Rossangela, porque su amor es la  
dulzura que entenece mi corazón.  
Por ellos me hice más fuerte.

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar si el Programa de lectura mejorará los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la muestra. La metodología que se utilizó corresponde a una investigación de tipo cuantitativa y el nivel es descriptivo. La población de estudio está constituida por 20 estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora del Carmen”, del distrito de Víctor Larco en la provincia de Trujillo, región la Libertad. Como resultado se observó en el pre test que el 0% de los estudiantes tienen calificación logro destacado y logro previsto; un 30 % de los niños tienen calificación en progreso y 70 % de los niños con una calificación en inicio. En el post test, el 30% de los niños tienen calificación logro destacado; 70% de los niños tienen calificación logro previsto; un 0 % de los niños tienen calificación en progreso y 0 % de los niños con una calificación en inicio. La aplicación del Programa de lectura mejorará los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba en la cual se pudo apreciar el valor de  $P= 0,000 < 0,05$ , es decir existe una diferencia significativa en los niveles de comprensión lectora en el pre test y pos test. Por lo cual, se concluye que el Programa de lectura mejoró los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la muestra.

Palabras claves: Programa, lectura, niveles de comprensión lectora.

## **ABSTRACT**

The general objective of the present investigation was to determine if the Reading Program will improve the reading comprehension levels in the students of the sample. The methodology used corresponds to a quantitative research and the level is descriptive. The study population is constituted by 20 students of fifth grade of primary education of the Educational Institution "Our Lady of the Carmen", of the district of Victor Larco in the province of Trujillo, region the Freedom. As a result, it was observed in the pre-test that 0% of the students have an outstanding achievement and expected achievement score; 30% of the children have grades in progress and 70% of the children have a grade in the beginning. In the post test, 30% of the children have outstanding achievement qualification; 70% of children have an expected achievement score; 0% of the children have a grade in progress and 0% of the children have a grade in the beginning. The application of the Reading Program will improve the levels of reading comprehension in the students of the fifth grade of primary education. For the test of the hypothesis, the test statistic was used, in which the value of  $P = 0.000 < 0.05$  could be appreciated, that is, there is a significant difference in the levels of reading comprehension in the pre test and post test. Therefore, it is concluded that the Reading Program improved reading comprehension levels among the students in the sample.

Keywords: Program, reading, levels of reading comprehension.

## CONTENIDO

TITULO .....	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DE JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO .....	viii
INDICE DE TABLAS .....	xi
INDICE DE GRÀFICOS .....	xii
I.INTRODUCCIÓN .....	1
II.REVISIÒN DE LA LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	9
2.2.1. Programa de Lectura .....	9
2.2.1.1. Definición de Lectura.....	9
2.2.1.2. Promoviendo el interés por la lectura en los niños .....	9
2.2.1.3. Definición de Programa .....	10
2.2.1.4. Clasificación de los programas .....	10
2.2.1.4.1. Nivel de logro.....	10
(inicio).....	11
(En proceso) .....	11
(Logro previsto) .....	11
2.2.2. Comprensión Lectora .....	11

2.2.2.1. Definición.....	11
2.2.2.2. Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora.....	11
2.2.2.3. La Comprensión lectora una competencia básica .....	12
2.2.2.4. Niveles de Comprensión Lectora (Inferencial, Literal y crítico) .....	12
2.2.2.5. Evaluación de la comprensión lectora.....	13
2.2.2.6. Metacognición y comprensión lectora .....	15
2.2.2.7 El material impreso .....	15
2.2.2.8. Importancia del material impreso.....	16
2.2.2.8. Características del material impreso .....	17
2.2.2.9. Tipos de material impreso .....	19
2.2.2.10. Beneficios del material impreso.....	19
2.2.2.11. Ventajas del material impreso .....	20
2.2.2.12. Uso del material impreso .....	21
III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN .....	23
a) Hipótesis alterna.....	23
b) Hipótesis nula .....	23
IV.METODOLOGÍA .....	24
4.1. Diseño de la investigación .....	24
4.2. Población y muestra .....	24
4.3. Definición y Operacionalización de variables de variables e indicadores.....	25
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
4.5. Plan de análisis.....	29
4.6. Matriz de Consistencia.....	30
4.7. Principios éticos .....	32
5.1. Resultados .....	33
5.2. Análisis de Resultados .....	49

VI.CONCLUSIONES .....	55
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	57
ANEXOS .....	61

## INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población .....	25
Tabla N° 2: Muestra .....	25
Tabla N° 03: Operacionalización de variables de variables e indicadores .....	26
Tabla N° 04: Baremo de la variable logro de capacidades .....	29
Tabla N° 05. Matriz de Consistencia .....	30
Tabla N° 6 Puntuaciones de los niños de la muestra en el pre test .....	33
Tabla N° 7 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 01 .....	34
Tabla N° 8 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 2: .....	35
Tabla N° 9 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 3: .....	36
Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 4: .....	37
Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 5: .....	38
Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 6: .....	39
Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 7: .....	40
Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la sesión 8: .....	41
Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la sesión 9: .....	42
Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la sesión 10: .....	43
Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la sesión 11: .....	44
Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la sesión 12: .....	45
Tabla N° 19 Puntuaciones de los niños post test .....	46
Tabla N° 20 Medidas de tendencia central y dispersión .....	47

## INDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 1 Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test .....	33
Grafico N° 2 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 01.....	34
Grafico N° 3 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 02.....	35
Grafico N° 4 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 03.....	36
Grafico N° 5 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 04.....	37
Grafico N° 6 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 05.....	38
Grafico N° 7 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 06.....	39
Grafico N° 8 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 07.....	40
Grafico N° 9 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 08.....	41
Grafico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 09.....	42
Grafico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 10.....	43
Grafico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 11.....	44
Grafico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 12.....	45
Grafico N° 14 Porcentaje de los niños post test.....	46

## I. INTRODUCCIÓN

La lectura puede entenderse como la materia instrumental básica que permite los demás aprendizajes; por ende, se convierte en la actividad primordial para la adquisición de conocimientos. Dada la importancia para la enseñanza general, es indispensable entonces formar buenos lectores. (Montenegro, 2007)

Siendo que la lectura es de gran importancia y trascendencia para el desarrollo de todas las habilidades del educando, en la presente tesis se propone ayudar a mejorar la deficiente habilidad lectora que tiene como dificultad la lectura lenta y el bajo nivel de comprensión lectora.

La presente investigación propone un “programa de lectura” para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa “Nuestra Señora del Carmen” en el distrito de Víctor Larco, en la provincia de Trujillo.

Según Salas (2012) la comprensión lectora, es la base para la adquisición de los aprendizajes, permite el acceso al conocimiento, a la cultura, y a las ciencias. El lector comprende un texto cuando puede darle significado, cuando puede relacionarlo con sus conocimientos previos y con el significado y el sentido en un contexto determinado.

Los antecedentes de los resultados de evaluaciones realizados a nivel internacional han dejado serias preocupaciones en cada uno de los países participantes, lo que se sabe es que los estudiantes de Educación Básica Regular tienen dificultades de comprensión de lectura, no se está en condiciones de resolver problemas de matemática. Con respecto a la promoción en cada uno de los niveles educativos

muchos estudiantes de primaria dejan las aulas pasando a formar el grueso grupo de ausentes y/o desertores, no han iniciado su educación secundaria por situaciones económicas, estos estudiantes están mal alimentados, desmotivados, no cuentan con los útiles escolares ni los servicios básicos que se necesita.

Silva (2010) nuestro país mostró una leve mejoría en comprensión lectora, nueve años después de haber quedado último, en este rubro, entre los 43 países que compitieron en la prueba del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés). La Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCDE) –responsable del programa– comunicó al Ministerio de Educación que el Perú ocupó el puesto 62 entre 65 países de los cinco continentes, en lo que se refiere a comprensión de textos, en la medición realizada el año pasado. Sin embargo, lo significativo es que nuestro país es el que más ha mejorado en sus calificaciones, si se comparan las mediciones del 2000 y el 2009.

A nivel institucional, en el centro educativo NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, se observa que los estudiantes presentan bajos niveles de comprensión lectora, no entienden lo que leen y no dan respuesta a las preguntas de textos, los alumnos muestran aburrimiento, inquietud, cansancio; por ello, su aprendizaje se hace tedioso. Esto se ve reflejado en su bajo rendimiento académico evidenciado en los resultados de las evaluaciones mensuales.

Ante esta realidad se enuncia el siguiente problema de investigación:

¿De qué manera influye el Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del distrito de Víctor Larco en la provincia de Trujillo – 2018?

A la vez se plantea los siguientes objetivos:

#### Objetivo General

Determinar la influencia del Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del distrito de Víctor Larco en la provincia de Trujillo.

#### Objetivos Específicos

Identificar el aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del distrito de Víctor Larco Herrera en la provincia de Trujillo.

Diseñar y aplicar el Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del distrito de Víctor Larco en la provincia de Trujillo.

Evaluar los resultados de la aplicación del Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del distrito de Víctor Larco en la provincia de Trujillo (pre test y pos test).

Comparar los resultados de la aplicación del programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del distrito de Víctor Larco en la provincia de Trujillo (pre test y pos test).

La investigación se justifica por ser un tema de actualidad que involucra no sólo a los profesores, y los estudiantes, sino también a los padres de familia; ya que estos son la columna vertebral del proceso enseñanza-aprendizaje para que el estudiante pueda mejorar su nivel académico. El problema de comprensión lectora es tan antiguo como también tan nuevo, pues se ha comprobado, que la deficiencia lectora es la principal causa de los resultados tan bajos que han obtenido los estudiantes en general.

Es por ello que los docentes están buscando estrategias que faciliten dicho proceso y en ese sentido, la presente investigación pretende ofrecer a la comunidad pedagógica un programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

Villanueva, L. & Díaz, M. (2015) en su investigación “*Estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral*” del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2015”. estudio de carácter cualitativo de modalidad acción y llegan a la siguiente conclusión: “El nivel de lectura de los niños y niñas del primer grado “A” de la institución Educativa Primario N° 70480 está en evidente etapa de inicio, es decir en el nivel de codificación que es un proceso de reconocimiento de palabras y la asignación al significado del vocabulario; en cambio los(as) niños(as) del segundo grado “B” están en un nivel de comprensión “literal” que contiene el texto, es decir, este nivel refleja simplemente aspectos reproductivos de la información que expresa el texto. La importancia de este estudio esta, trata de los niveles de lectura, además si en el 1er ciclo de EBR. Se desarrolla este nivel de codificación, entonces, los alumnos en los posteriores ciclos de todas maneras desarrollarían nuevos y superiores niveles de comprensión lectora.

Lozano (2015) llevó a cabo una investigación en Guayaquil, Ecuador, titulada “*Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. Propuesta de una guía. Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil*”. Esta investigación concluyó que los estudiantes de la Facultad de Medicina de Guayaquil carecen de las estrategias metodológicas actualizadas para la comprensión y fluidez lectora. Por esa razón los docentes de la Facultad de Medicina de Guayaquil indican que las estrategias metodológicas actualizadas desarrollarán la comprensión y fluidez lectora.

Bustinza, Roque, & Laura (2016) realizaron una investigación titulada “Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno 2016”. Esta investigación concluyó que la aplicación de la estrategia “antes, durante y después” influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, quedando demostrada con los resultados de la media aritmética obtenidos a través del pre test, que fue de 39.9; con relación al resultado del pos test, el cual fue de 64.7.

Montenegro (2015) llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “San Francisco de Asís”, La Primavera – Piura, 2015”. En consecuencia, la investigación determinó que el programa de estrategias de aprendizaje cooperativo resultó efectivo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, pues estadísticamente se demostró que hay diferencias significativas entre la situación inicial y la situación final.

Rodríguez, C. (2015) en el trabajo de investigación “*Aplicación de un programa de lectura para mejorar la capacidad de comprensión lectora*” en las alumnas de 4to. Grado de educación primaria del I.E.P. 70 480 “niño Jesús de Praga, Ayaviri, 2015” finaliza que la utilización de fichas de desarrollo de comprensión lectora con metodologías activas cumple un papel eficaz e importante en el aprendizaje de las alumnas debido a que presenta lecturas amenas, actividades motivadoras de desarrollo y una fácil comprensión. De igual manera esta influye notablemente en

el incremento del vocabulario, la expresión oral y artística, la creación de textos y en el desenvolvimiento social, es decir, contribuye con el desarrollo integral.

Gil (2014) hizo una investigación que se tituló “Aplicación de programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014”. Se concluyó que el programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejoró el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014.

Torres (2016) llevó a cabo una investigación titulada “Aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2016”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, que la aplicación de talleres de lectura bajo en el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2016.

Oviedo (2014) realizó una investigación titulada “La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 5° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88024 “Las Brisas” distrito de Nuevo

Chimbote durante el año 2014”. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada, que la aplicación de talleres de lectura con material impreso basado en el enfoque constructivista, mejoró significativamente el nivel de comprensión de textos.

Chuquitucto (2015) realizó una investigación titulada “Aplicación de taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “B” de educación primaria de la IE N° 88232 “Nuestra Virgen María” Chimbote durante el segundo bimestre en el año 2011”. De los resultados obtenidos, se observó que el valor de significancia de la prueba es  $P=0,000<0.05$ , y esto indicó que existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test. En conclusión, los logros del pos test mejoran al aplicar las estrategias del taller de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso.

Al respecto, Gómez & García (2014) opinan que “la didáctica puede definirse, como la disciplina que, a partir de la reflexión e investigación sobre la enseñanza, aborda el proceso didáctico y las condiciones que éste requiere para conseguir aprendizaje”. Su finalidad es que el alumnado alcance una educación integral, es decir, una formación intelectual, un equilibrio afectivo y social y autonomía, adquiriendo conocimientos, destrezas y formación en valores. Respecto a los límites que pueden señalársele son los derivados de las personas que intervienen en el proceso, del avance tecnológico y de los conocimientos y sus consecuencias en la formación del profesorado, así como los emanados del incierto y complejo contexto social en el que tienen lugar los procesos educativos.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Programa de Lectura**

#### **2.2.1.1. Definición de Lectura**

La lectura es también una construcción social, cambia a lo largo de la historia y del ambiente en el que se la utilice. Al referirse a este aspecto Zavala (2002), lo aborda de manera muy clara al afirmar que: En cada lugar, en cada momento, leer y escribir han adoptado prácticas propias, en forma de géneros discursivos. Para cada género (...) leer y escribir cumplen funciones concretas: el lector y el autor asumen roles específicos, se manejan unos recursos lingüísticos prefijados, se practica una retórica también preestablecida. (p. 23).

Casar (2001) la lectura analítica exige identificar la postura del autor, examinarla de acuerdo a las razones que ofrece para sostenerla, reconocer las posturas y argumentos de los autores citados e identificar la polémica establecida entre unas posiciones y otras e inferir implicaciones con lo leído en otros contextos.

#### **2.2.1.2. Promoviendo el interés por la lectura en los niños**

Díaz (2009) es muy importante promover la lectura en los niños; dado que, hoy se sabe que cuando un adulto lee un cuento en voz alta a un niño le ayuda, entre otras cosas a:(p.15).

Asociar la lectura con sentimientos de placer y ternura,

Aprender sobre las palabras y el lenguaje.

Enriquecer su vocabulario.

Aprender sobre diferentes temas.

Mejorar su capacidad de escucha.

### **2.2.1.3. Definición de Programa**

Díaz, Durand & Jiménez (2016) un Programa Educativo es un conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo. Se caracterizan por su condición de experimentalidad en consecuencia por su carácter temporal y por suponer el empleo de unos recursos a favor de necesidades sociales y educativas que los justifican.

### **2.2.1.4. Clasificación de los programas**

Valverde (2018), un indicador debe ser: Preciso en su expresión, ya que de este modo se evitarán ambigüedades. Conciso es decir de redacción breve evitando repeticiones y descripciones o valoraciones innecesarias. Significativo, referido a dimensiones y criterios relevantes. Operativo, ya que facilita información fiable y adecuada para la mejora de todos los aspectos de un programa (en su diseño, aplicación y obtención de resultados).

#### **2.2.1.4.1. Nivel de logro**

Alamo (2015) es el nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un estudiante como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso de enseñanza aprendizaje

Borgonovo (2013) el logro de aprendizaje hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico, es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que se debe rendir, a lo largo de tiempo de estudio. En otras palabras,

el logro de aprendizaje es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que este ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad de los estudiantes para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

En educación primaria se definen 4 niveles de logro: Borgonovo (2013)

(inicio). Es cuando el educando está en inicio de las actividades previstas para el trimestre en función de las competencias.

(En proceso). Cuando el educando está en proceso de superar las dificultades en un tiempo razonable y lograr las capacidades previstas para el trimestre en función de la competencia.

(Logro previsto). Cuando el educando logro las capacidades prevista para el trimestre.

## **2.2.2. Comprensión Lectora**

### **2.2.2.1. Definición**

Gonzales (2004) la comprensión lectora es el proceso de construir conocimientos relacionando las ideas del texto con los conocimientos previos del lector.

Se llega a la comprensión mediante la interpretación semántica del texto (Valles, 2005).

La comprensión lectora es la capacidad de una persona para entender, interpretar y elaborar un significado a través de la interacción con un texto (García, 2005).

### **2.2.2.2. Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora**

Mina (2005) “lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos

darnos cuenta que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto” (p. 102).

### **2.2.2.3. La Comprensión lectora una competencia básica**

Alvarado (1998)“en buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variedad de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en los contenidos, sino en la cantidad, estilo y propósitos de la lectura. Con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, la decodificación no es comprensión y esto es el resultado de un primer nivel de lectura con el cual no debería conformarse el lector” (p. 2).

### **2.2.2.4. Niveles de Comprensión Lectora (Inferencial, Literal y crítico)**

El Ministerio de Educación del Perú, considera la comprensión lectora como un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, debiéndose desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica (Minedu, 2016).

#### **Nivel literal**

El nivel literal corresponde a la forma más elemental de la comprensión lectora. En este nivel, “el alumno reconoce las ideas e información que se muestra de explícita en el texto” (Catalá, 2001, p.23). Es decir, tiene una idea explícita del texto, así también sabe identificar la secuencia de los hechos, los personajes y las ideas principales.

### **Nivel inferencial**

En el nivel inferencial se formulan anticipaciones y suposiciones del contenido que no se encuentran en el texto, es decir, el alumno debe descifrar la información implícita en el mismo (Cátala, 2001).

### **Nivel crítico**

El nivel crítico implica valorar y formar un juicio propio sobre el contenido de una lectura. Asimismo, “permite realizar una interpretación personal a partir de las reacciones creadas en el texto y de este modo poder expresar opciones y emitir juicios” (Catalá, 2001, p.29). Por lo tanto, es importante que el docente elabore lecturas que impliquen el análisis crítico del alumno.

#### **2.2.2.5. Evaluación de la comprensión lectora**

Gonzales & Romero (2001) “la comprensión lectora, al igual que la velocidad, podemos abordarla desde una evaluación del producto y desde una evaluación del proceso. La evaluación del producto tiene carácter estático y se realiza en un momento dado. Su cuantificación puede hacerse en términos de porcentaje del texto que se comprende y en términos de clasificación y comparación mediante percentiles y escalas típicas” (p.4)

Desde el punto de vista formativo o de proceso, puede realizar una e valuación sobre

las llamadas impresiones de diagnóstico o conjunto de procedimientos informales de lectura que tienden a proporcionar estrategias concretas para orientar la mejora del proceso comprensivo. Como indicadores para evaluar comprensivamente un texto podemos citar los siguientes: (Gonzales & Romero, 2001, p. 04)

**En un nivel de comprensión lectora interpretativa**

- Contextualizar el significado de las palabras.
- Traducir palabras nuevas al vocabulario propio.
- Adivinar o inferir el significado de palabras desconocidas.
- Percibir la lectura globalmente
- Establecer relaciones de causa-efecto entre distintas partes del texto.
- Distinguir entre lo real y lo imaginario.

**En un nivel de lectura comprensiva crítica:**

- Distinguir los hechos de las opiniones.
- Valorar el texto.
- Emitir juicios de valor.
- Integrar la lectura a las experiencias propias.
- Verificar el valor de verdad de las informaciones.
- Analizar las intenciones del autor.
- Evaluar la consistencia o irrelevancia del texto.
- Discriminar lo subjetivo de lo objetivo.

#### **2.2.2.6. Metacognición y comprensión lectora**

Según Flavell (citado por Jiménez & Puente, 2006) “la metacognición se refiere al propio conocimiento de los procesos y productos cognitivos”. En una situación particular de lectura se hablaría de metacognición, si la persona es consciente de que tiene dificultades para comprender la temática central de un texto; si cae en cuenta de que debería volver a chequear determinado párrafo antes de pasar a otro; si cae en cuenta de que ha comprendido, pero considera que debe organizar la información para no olvidarla; si hace conciencia de que ha comprendido e intenta saber por qué.

Por su parte Jaramillo & Montaña (2009) opinan que “la metacognición es uno de los procesos clave en el desarrollo mental, porque permite acceder al propio proceso de pensamiento e incluye la capacidad de planificar y regular eficazmente los propios recursos cognitivos, mejorando con ello los desempeños de los sujetos en múltiples tareas”. Así, se define la esencia del conocimiento metacognitivo a través de tres tipos de variables y sus interacciones respectivas: las variables personales, las variables de la tarea y las variables de la estrategia.

#### **2.2.2.7 El material impreso**

Según Paredes & Alba (2005) los materiales impresos “son aquellos documentos que codifican la información mediante lenguaje textual combinado generalmente con representaciones icónicas y cuyo soporte es el papel”.

El material impreso es un recurso de aprendizaje útil para el proceso de enseñanza y aprendizaje, toda vez que en su contenido involucra información relevante, que el docente desea transmitir y el estudiante debe descifrar.

Por otro lado, Lorente (2013) opina que los materiales impresos “son todos aquellos materiales editados en soporte papel, tales como: libros de texto, consulta, diccionarios, atlas, artículos, folletos, etc.”.

#### **2.2.2.8. Importancia del material impreso**

La importancia del material impreso radica en “que en el sistema de medios de enseñanza, el material didáctico impreso sigue siendo en la actualidad el más asequible y fundamental para los estudiantes” (Romillo, Batista, & Gonzáles, 2010).

En ese sentido, el material impreso se constituye en un recurso valioso para desarrollar la enseñanza y el aprendizaje a través de la lectura. Así mismo, representa un canal eficiente para la comunicación de la información.

El material impreso es importante porque favorece en el estudiante la adquisición del nuevo conocimiento. Es así, que “más allá del proyecto editorial que maneja con el grupo de clase, le permite poner en práctica estos procesos de individualización, particularmente en determinados aprendizajes de dominio, como la lectura y el cálculo” (Paredes & Alba, 2005).

Estos procesos de individualización son necesarios en el ámbito educativo, porque permite reforzar o ampliar la enseñanza impartida a los estudiantes. Y de esta manera, se irá construyendo un nuevo aprendizaje.

Según Olmedo (2012) el material impreso “ha sido el más utilizado por los docentes en sus aulas, ya que resulta de gran apoyo para estos, para transmitir contenidos de todo tipo”.

Es así, que la finalidad didáctica del material impreso es la de llamar la atención de los alumnos hacia el objetivo en cuestión, y a la vez, conseguir que la información que se les pretende dar les llegue de forma clara y correcta.

De las opiniones expuestas por los autores arriba mencionados, podemos afirmar entonces, que el material impreso es un recurso didáctico muy utilizado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo importante para transmitir y decodificar la información contenida a través de los procesos de la lectura en sus distintos niveles.

#### **2.2.2.8. Características del material impreso**

Paredes & Alba (2005) manifiestan que la estructura y contenidos del material impreso “pueden ser muy variados, lo que diferencia unos recursos de otros”.

Así, tenemos, los libros de texto, los libros de consulta (enciclopedia, diccionario, atlas, manual, anuario), los cuadernos de ejercicio, las fichas de trabajo, los libros ilustrados (libro de imágenes, cuento con imágenes), los folletos, las publicaciones periódicas y los comics. “(...) además de los libros y materiales impresos, cualquier documento escrito, cualquier recurso impreso, tiene cabida en la enseñanza” (Paredes & Alba, 2005).

Desde esa perspectiva, el material impreso debe poseer las siguientes características:

Información pertinente.

Formato atractivo (colores, gráficos, tipografía, diagramación, etc.).

Diseño adecuado a la información.

Papel de calidad.

En suma, el material impreso participa de manera eficiente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, y en consecuencia del aprendizaje en general, toda vez que la información viene contenida en soporte de papel.

En esa línea, Lorente (2013) expresa que los soportes escritos “son un medio esencial en la formación, que influyen de manera decisiva en el aprendizaje de los alumnos, de ahí que estos medios sean utilizados por una amplia mayoría de formadores”.

Es así, que en todas las actividades escolares el material impreso cumple un rol importante, porque se convierte en un mediador del proceso de aprendizaje, toda vez que los estudiantes acuden en primera instancia a un texto impreso para desarrollar sus actividades de aprendizaje, sean éstas para buscar información, aclarar dudas, prepararse para un examen, cumplir con las tareas de extensión, etc.

Según Paredes & Alba (2005) para diseñar el material impreso, “se hacen sugerencias fundamentalmente lúdicas y referidas a la cotidianeidad de los alumnos, tales como historietas, material auténtico (invitaciones de cumpleaños, letreros, folletos, anuncios), pasatiempos, y otros”.

En ese sentido, la ficha de trabajo es un material impreso “independiente que se utiliza en procesos de enseñanza - aprendizaje para la ejercitación individual sobre un número discreto de conceptos y procedimientos” (Paredes & Alba, 2005).

Con el material impreso, los profesores pueden trabajar en diferentes actividades que permitan aprovechar al máximo sus potencialidades educativas de enseñanza y aprendizaje.

Estas actividades deben estar impregnadas de motivación del tema que aborda el texto escrito, “de desarrollo, de síntesis - resumen, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación” (Paredes & Alba, 2005).

#### **2.2.2.9. Tipos de material impreso**

Paredes & Alba (2005) distinguen los siguientes tipos de material impreso:

Libro de texto.

Libro de consulta.

Cuaderno de ejercicios / ficha de trabajo.

Libro ilustrado.

Folleto.

Prensa.

Comic.

#### **2.2.2.10. Beneficios del material impreso**

Según Paredes & Alba (2005) los beneficios del material impreso elaborado por los maestros son:

Orienta a la realización de una tarea individual del alumno, para la práctica de un discreto número de conceptos y procedimientos, con un amplio abanico de actividades para realizar.

Desarrolla el aprendizaje por objetivos de enseñanza.

Facilita la aplicación de estrategias de enseñanza.

Fomenta la práctica y la ejercitación del aprendizaje.

Amplía los conocimientos, ayudando a construir nuevos conocimientos.

Mejora la capacidad para comunicarse.

Ayuda a superar las dificultades de escritura.

Estimula el desarrollo de habilidades de inteligencia.

Su uso es polifacético, se utiliza en Arte (para colorear y/o recortar), en matemática (planteamiento lúdico, descubrimiento de reglas y propiedades matemáticas), en Comunicación (ampliación del vocabulario).

Se utiliza eficazmente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora.

#### **2.2.2.11. Ventajas del material impreso**

Olmedo (2012) menciona las siguientes ventajas del material impreso:

##### **a) Ventajas de la utilización del material impreso para el formador**

El formador utiliza el material impreso como apoyo para sus explicaciones, para hacer comparaciones y precisar los contenidos. Se sirve de él para manejar textos y publicaciones de libros y revistas sobre los contenidos de aprendizaje.

##### **b) Ventajas del material impreso para los alumnos**

Gracias a este tipo de material, los alumnos tienen la posibilidad de reflexionar, ampliar, verificar y adquirir una visión más completa del contenido. Les permite

desarrollar actitudes de investigación y debatir e intercambiar diferentes opiniones. De este modo aprecian diferentes puntos de vista sobre un mismo punto, para captar, entender, seleccionar y formar criterios propios. Otra ventaja es que los alumnos tienen la posibilidad de estar en contacto con informaciones actuales, ya que en muchos casos utilizarán artículos de revistas o periódicos para sus propias investigaciones y consiguiente elaboración o ampliación de material (Olmedo, 2012).

#### **2.2.2.12. Uso del material impreso**

Para Olmedo (2012) el material impreso “siempre será una buena opción para la difusión de la información que se pretende dar, pero siempre y cuando este haya sido cuidadosamente elaborado y seleccionado”

Para ello, se debe tener en cuenta siempre el diseño. Es decir, si el diseño del material es el adecuado para las ideas que se pretenden expresar.

En esa línea, según Olmedo (2012) el docente que decide desarrollar su clase con ayuda de material impreso debe seguir siempre los siguientes consejos:

Elaborar con anterioridad el material que se va a presentar.

Hacer una selección previa de libros, periódicos o revistas que se mostrarán en clase o que se recomendarán como apoyo al material que se les presenta.

El docente debe hacerse con el material impreso necesario para el total de los alumnos teniendo en cuenta si se utilizará de forma individual o grupal.

Debe conocer y dominar en profundidad el material, tanto para que la información llegue lo más clara y correcta posible a los alumnos, como para poder resolver posibles dudas que surjan.

Elegir una estrategia para el desarrollo del contenido. Ejemplo: elaborar los apuntes y pasárselos impresos al alumnado para que los vaya siguiendo durante las explicaciones. Emplear letra legible (Olmedo, 2012).

### **III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

La aplicación del Programa de lectura mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen – 2018.

#### **Hipótesis estadística**

a) Hipótesis alterna:

**Ha:** La aplicación del Programa de lectura mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen – 2018.

b) Hipótesis nula:

**Ho:** La aplicación del Programa de lectura no mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen – 2018.

## IV.METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

La investigación es de tipo explicativo y de nivel cuantitativo, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es pre experimental. (Leon & Montero, 1997) son aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos o más variables.

El Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del distrito de Víctor Larco Herrera en la provincia de Trujillo - 2018

El esquema a seguir es el siguiente:



Dónde:

GE= Grupo Experimental

01= Pre - test aplicado al grupo experimental.

X= Programa de lectura.

02= Pos - test aplicado al grupo experimental

### 4.2. Población y muestra

Población

La población estará constituida por 20 niños pertenecientes al sexto 5° grado y que pertenecen a la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, la cual está ubicada en el distrito de Víctor Larco, provincia de Trujillo, departamento La

Libertad. La población y muestra ha sido seleccionada de manera no probabilística por ser una muestra muy pequeña.

**Tabla N° 1: Población**

Institución Educativa	Año	Alumnos
“Nuestra Señora del Carmen”	5°	20

Fuente: Nómina de matrícula del año 2018

### **Muestra**

Está conformado por niños del quinto grado de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen 2018.

**Tabla Nª 2: Muestra**

N°	Total
Niñas	03
Niños	17
Total	20

Fuente: Nómina de matrícula del año 2018

### **Criterios de inclusión**

Se considera a los niños que cursen el quinto grado de primaria.

### **Criterios de exclusión**

Se excluyó a los niños que se incorporan al colegio después de iniciar el taller.

## **4.3. Definición y Operacionalización de variables de variables e indicadores**

**Variable independiente: La lectura**

Casar (2001) la lectura analítica exige identificar la postura del autor, examinarla de acuerdo a las razones que ofrece para sostenerla, reconocer las posturas y argumentos de los autores citados e identificar la polémica establecida entre unas posiciones y otras e inferir implicaciones con lo leído en otros contextos.

**Variable dependiente: Comprensión lectora.**

Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) mencionan que la comprensión lectora “es un proceso interactivo basado al mismo tiempo en los esquemas personales y en la información del texto”. Así, a medida que los lectores comprenden un texto, son sus esquemas los que proporcionan la estructura requerida para asociar el significado con el texto.

**Tabla N° 03: Operacionalización de variables de variables e indicadores**

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Escala de medición
Variable independiente:  lectura	Casar (2001) la lectura analítica exige identificar la postura del autor, examinarla de acuerdo a las razones que ofrece para sostenerla, reconocer las posturas y argumentos de los autores citados e identificar la polémica establecida entre unas posiciones y otras e inferir implicaciones con lo leído en otros contextos.	ANTES DE LA LECTURA  DURANTE LA LECTURA  DESPUES DE LA LECTURA	Establecer el propósito de la lectura. Considerar los conocimientos  Realizar hipótesis. Formular preguntas.  Analizar el mensaje del texto. Formular y resolver preguntas.	Muy Bueno (18-20)  Bueno (14 – 17)  Regular (11 - 13)  Deficiente (0 – 10)
Variable dependiente:  Niveles de comprensión lectora	Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) mencionan que la comprensión lectora “es un proceso interactivo basado al mismo tiempo en los esquemas personales y en la información del texto”. Así, a medida que los lectores comprenden un	Nivel Literal  Nivel Inferencial	Identifica los personajes principales y secundarios del texto que lee.  Inferir efectos previsibles a determinadas causas.  Deduce el	C En inicio  B Proceso  A Logro previsto

	texto, son sus esquemas los que proporcionan la estructura requerida para asociar el significado con el texto.)	Nivel Critico	propósito del texto leído	Logro destacado AD
--	---	---------------	---------------------------	--------------------

#### 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas o maneras de obtener información, implica tres actividades estrechamente vinculadas entre sí: seleccionar un instrumento de recolección de datos, aplicar el instrumento y preparar observaciones, registros y mediciones obtenidas. Hernández, R, Fernández, C & Baptista, P. (2003).

Los datos se han obtenido mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación que han permitido conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se ha empleado la técnica de lista de cotejo, mediante los instrumentos de: prueba de entrada o pre test y prueba de salida o post test. Además, se ha utilizado la técnica de la observación, mediante el instrumento de la ficha de observación.

##### 4.4.2. Ficha de Observación

La segunda técnica que se utilizó es la observación, que es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho,

un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable. (Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano 1998).

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula (Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano 1998).

Uno de los instrumentos de esta técnica que se utilizó es la ficha de observación, el cual es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades

Asimismo, para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de T student para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2016, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 21.0.

Cabe aclarar que los datos han sido recogidos mediante el siguiente nivel de logros de aprendizaje.

**Tabla N° 04: Baremo de la variable logro de capacidades**

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Literal y Descriptiva	18 -20	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	14 -17	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	11-13	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	0-10	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional 2018

#### 4.5. Plan de análisis

Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis. Habiendo recopilado los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico permiten llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de

especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos (Tamayo, 2001). Procesar, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de estrategias didácticas, basadas en el enfoque comunicativo textual, mejoran el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de la muestra. En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizará la estadística prueba t de Student. Se aplicará este tipo de estadístico debido a que la población estudiada sigue una distribución normal pero el tamaño muestral es demasiado pequeño como para que el estadístico en el que está basada la inferencia esté normalmente distribuido, utilizándose una estimación de la desviación típica en lugar del valor real. Esto se llevará a cabo para la contratación de la hipótesis, es decir, para determinar si se acepta o se rechaza.

#### **4.6. Matriz de Consistencia**

##### **Tabla N° 05. Matriz de Consistencia**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Escala de medición
¿ De qué manera influye el Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del distrito de Víctor Larco en la provincia de Trujillo?	<p>General: Determinar la influencia del Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del distrito de Víctor Larco en la provincia de Trujillo</p> <p>Específico: Identificar el aprendizaje en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen. Diseñar y aplicar el Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen. Evaluar los resultados de la aplicación del Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora (pre test y pos test). Comparar los resultados de la aplicación del programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora (pre test y pos test).</p>	Si se determina el nivel de influencia del Programa de lectura entonces se mejorará los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del distrito de Víctor Larco en la provincia de Trujillo.	Variable independiente:	Del Carmen (2013), consiste “en desarrollar la competencia comunicativa del alumno al ejercitar los dos ejes o habilidades de la lengua: comprensión (leer y escuchar) y producción (escribir y hablar) de textos” (p.6).	ANTES DE LA LECTURA	Establecer el propósito de la lectura. Considerar los conocimientos	Muy Bueno (18-20) Bueno (14 – 17)
			Programa de lectura		DURANTE LA LECTURA		
			Variable dependiente:	El Ministerio de Educación del Perú, considera la comprensión lectora como un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, debiéndose desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica (Minedu, 2016)	DESPUES DE LA LECTURA	Analizar el mensaje del texto. Formular y resolver preguntas.	Deficiente (0 – 10)
			Niveles de comprensión lectora		Nivel Literal	Identifica los personajes principales y secundarios del texto que lee.	C En inicio
					Nivel Inferencial	Inferir efectos previsibles a determinadas causas.	B Proceso
					Nivel Critico	Deduca el propósito del texto leído	A Logro previsto  Logro destacado AD

#### **4.7. Principios éticos**

La investigación no es sólo un acto técnico; es ante todo el ejercicio de un acto responsable, y desde esta perspectiva la ética de la investigación hay que planteársela como un subconjunto dentro de la moral general, aunque aplicada a problemas mucho más restringidos que la moral general, puesto que nos estaríamos refiriendo a un aspecto de la ética profesional.

## V. RESULTADOS

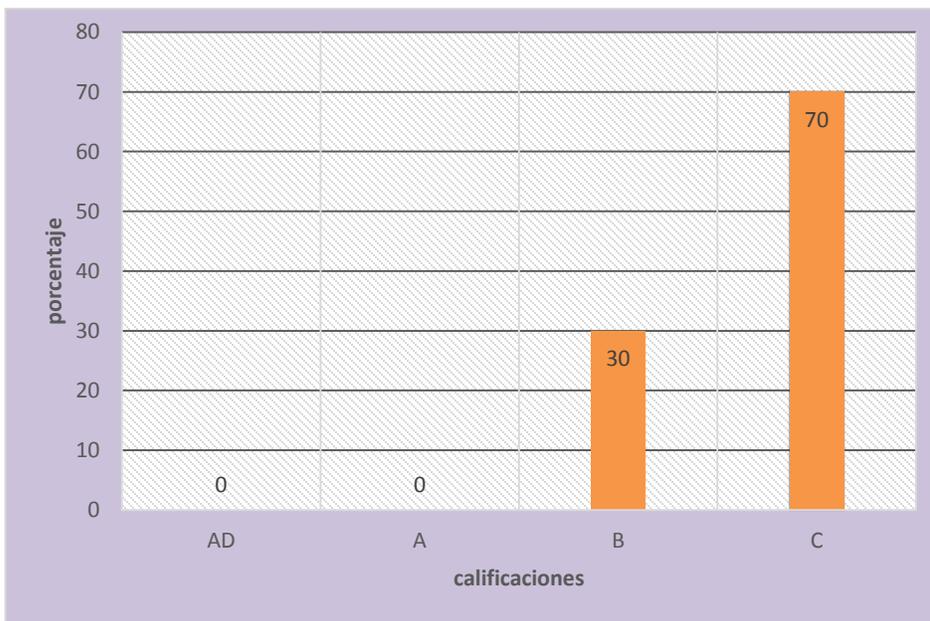
### 5.1. Resultados

Tabla N° 6 Puntuaciones de los niños de la muestra en el pre test

Calificación	fi	hi%
AD	0	0
A	0	0
B	6	30
C	14	70
Total	20	100

*Fuente: matriz de datos*

Grafico N° 1 Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test



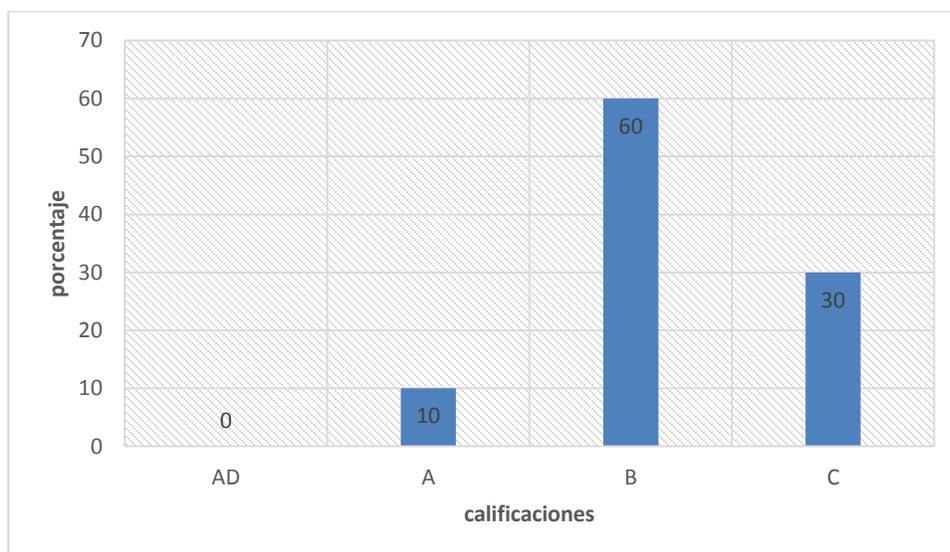
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0% de los niños ha obtenido A, el 30 % de los niños ha obtenido B y el 70 % han obtenido C

**Tabla N° 7 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 01**

Calificación	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD	0	0 %
A	2	10%
B	12	60 %
C	6	30 %
<b>Total</b>	20	100%

*FUENTE: matriz de datos*

**Grafico N° 2 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 01**



*Fuente: Tabla N° 7*

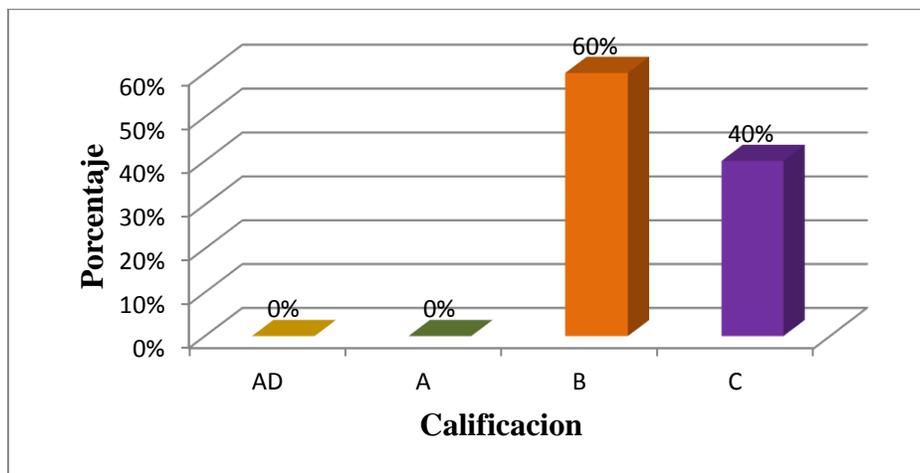
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 10 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 30 % han obtenido C

**Tabla N° 8 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 2:**

Calificación	$f_i$	$h_i$ %
AD	0	0 %
A	0	0 %
B	12	60 %
C	8	40 %
Total	20	100

Fuente: matriz de datos

**Grafico N° 3 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 02**



Fuente: tabla N° 9

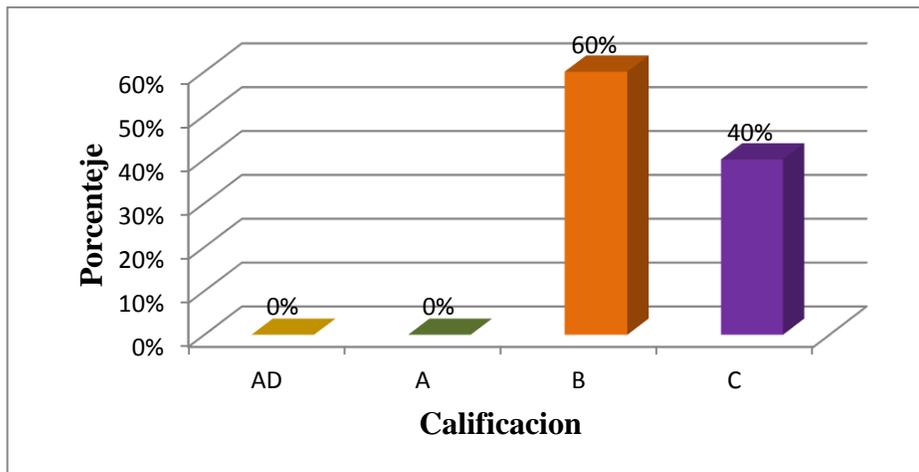
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 40 % han obtenido C

**Tabla N° 9 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 3:**

Calificación	$f_i$	$h_i$ %
AD	0	0 %
A	0	0 %
B	12	60 %
C	8	40 %
Total	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

**Grafico N° 4 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 03**



*Fuente: tabla N° 9*

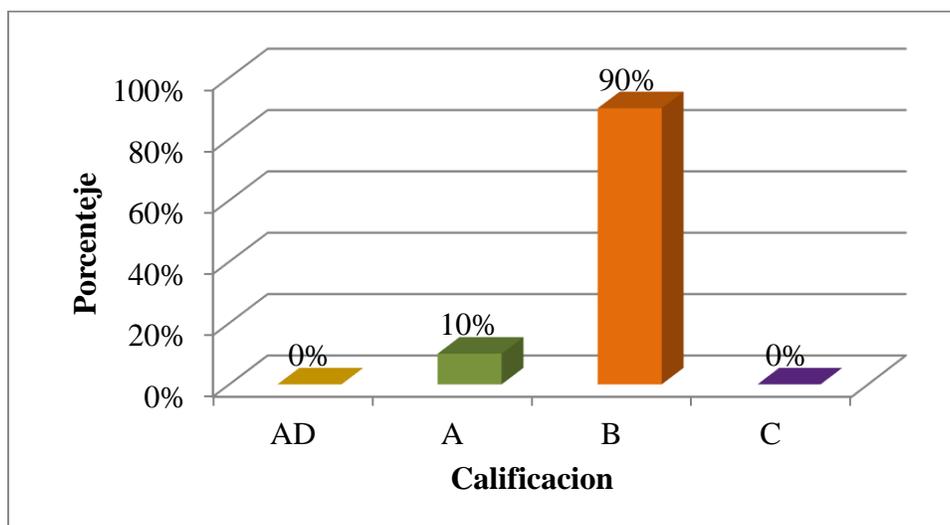
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 40 % han obtenido C

**Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 4:**

Calificación	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD	0	0 %
A	2	10 %
B	18	90 %
C	0	0 %
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: *matriz de datos*

**Grafico N° 5 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 04**



Fuente: *tabla 10*

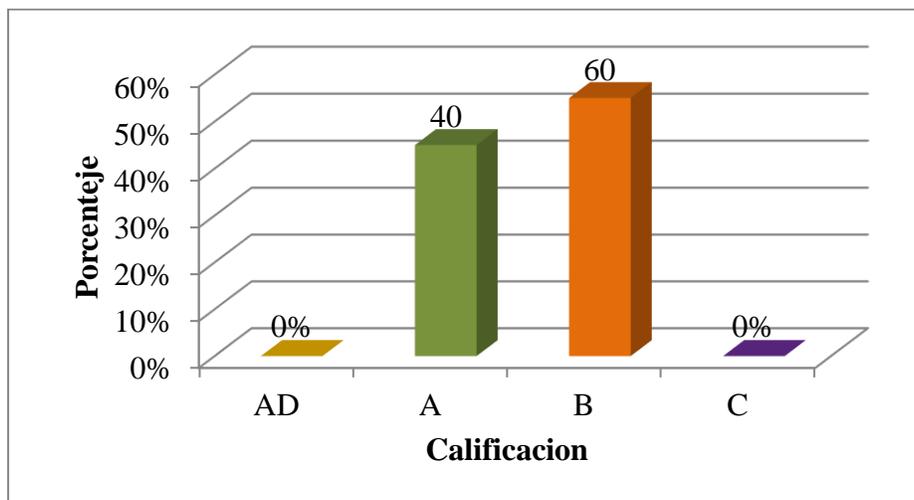
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0 % de los niños ha obtenido A, el 90 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 5:**

Calificación	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD	0	0 %
A	8	40 %
B	12	60 %
C	0	0 %
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: *matriz de datos*

**Grafico N° 6 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 05**



Fuente: *tabla N° 11*

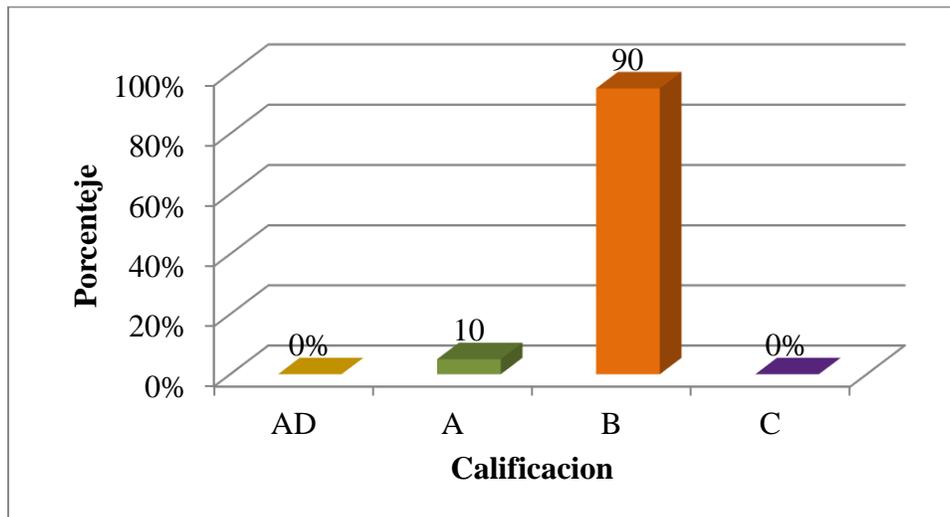
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 40 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 6:**

Calificación	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD	0	0 %
A	2	10%
B	18	90%
C	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: *matriz de datos*

**Grafico N° 7 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 06**



Fuente: *tabla N° 12*

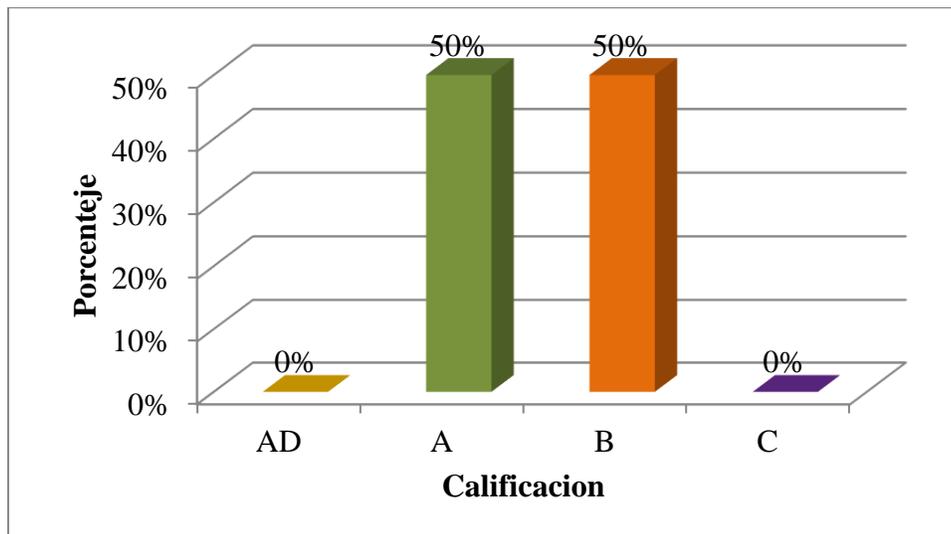
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 10 % de los niños ha obtenido A, el 90 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 7:**

Calificación	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD	0	0 %
A	10	50 %
B	10	50 %
C	0	0 %
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: *matriz de datos*

**Grafico N° 8 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 07**



Fuente: *tabla N° 13*

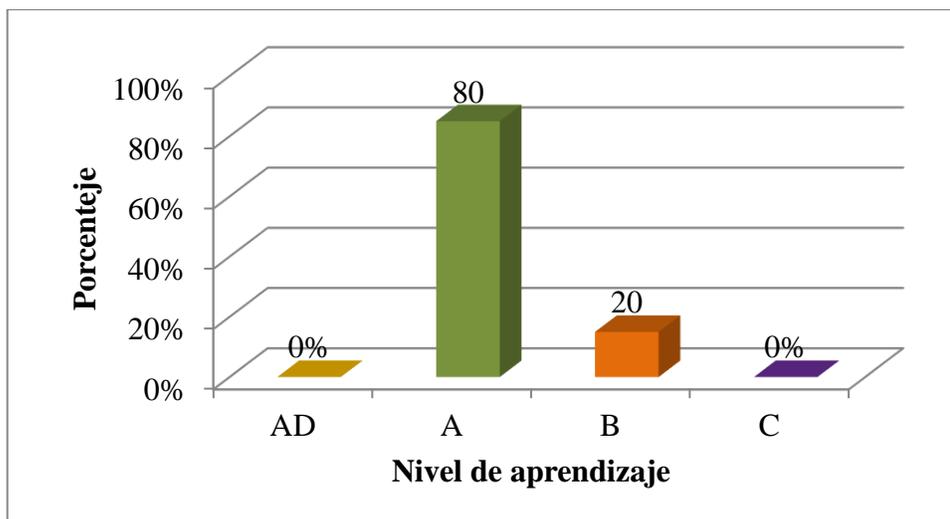
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 50 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la sesión 8:**

Calificación	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD	0	0 %
A	16	80 %
B	4	20 %
C	0	0 %
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: *matriz de datos*

**Grafico N° 9 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 08**



Fuente: *Tabla N°14*

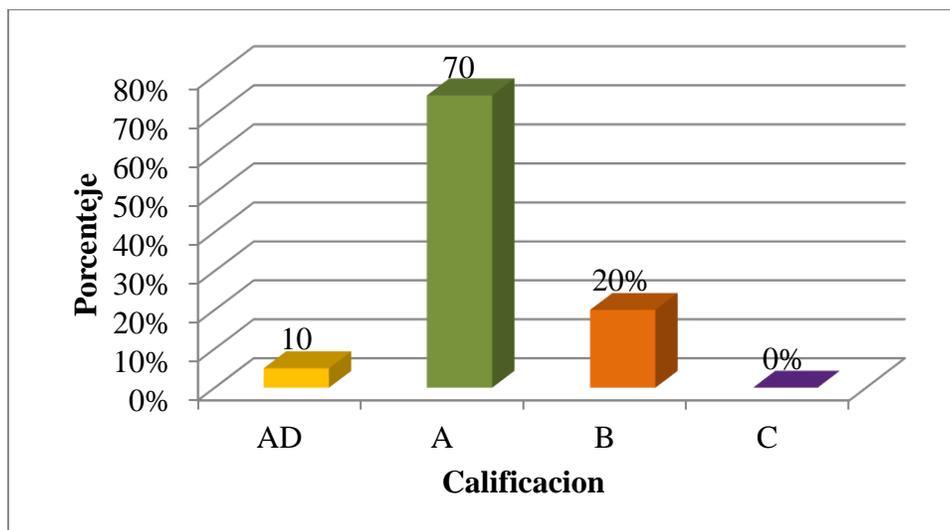
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 80 % de los niños ha obtenido A, el 20 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la sesión 9:**

Calificación	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD	2	10%
A	14	70 %
B	4	20 %
C	0	0 %
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: *matriz de datos*

**Grafico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 09**



Fuente: *tabla N° 15*

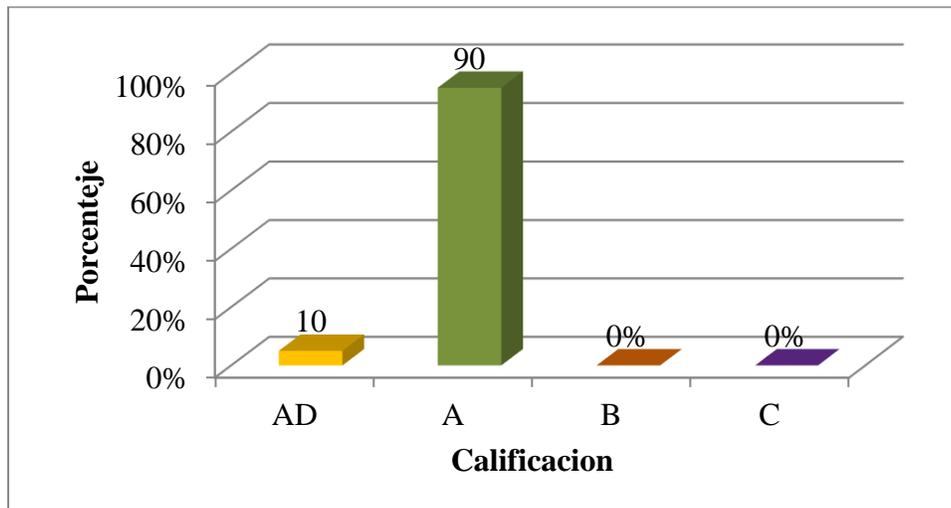
*Se observa que el 10 % de los niños ha obtenido AD, el 70 % de los niños ha obtenido A, el 20 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C*

**Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la sesión 10:**

Calificación	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD	2	10%
A	18	90 %
B	0	0%
C	0	0 %
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: *matriz de datos*

**Grafico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 10**



Fuente: *tabla N° 16*

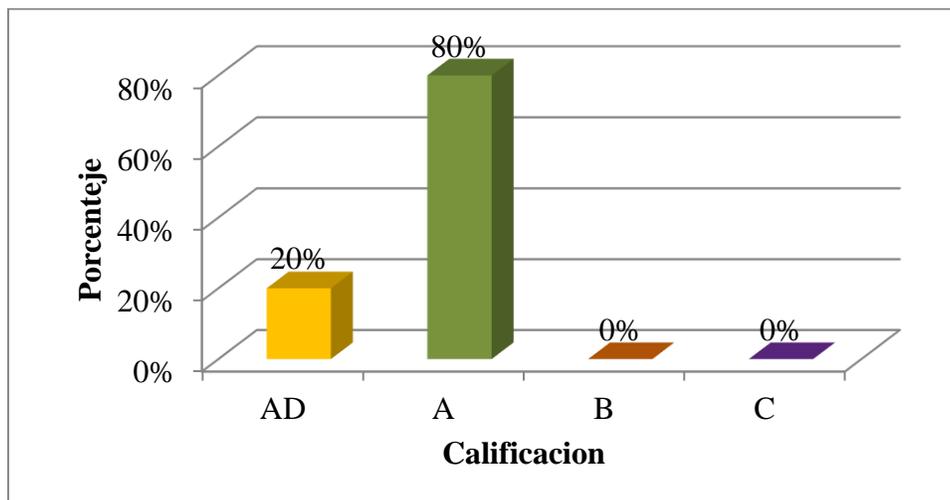
Se observa que el 10 % de los niños ha obtenido AD, el 90 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la sesión 11:**

Calificación	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD	4	20%
A	16	80 %
B	0	0 %
C	0	0 %
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: *matriz de datos*

**Grafico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 11**



Fuente: *tabla N° 17*

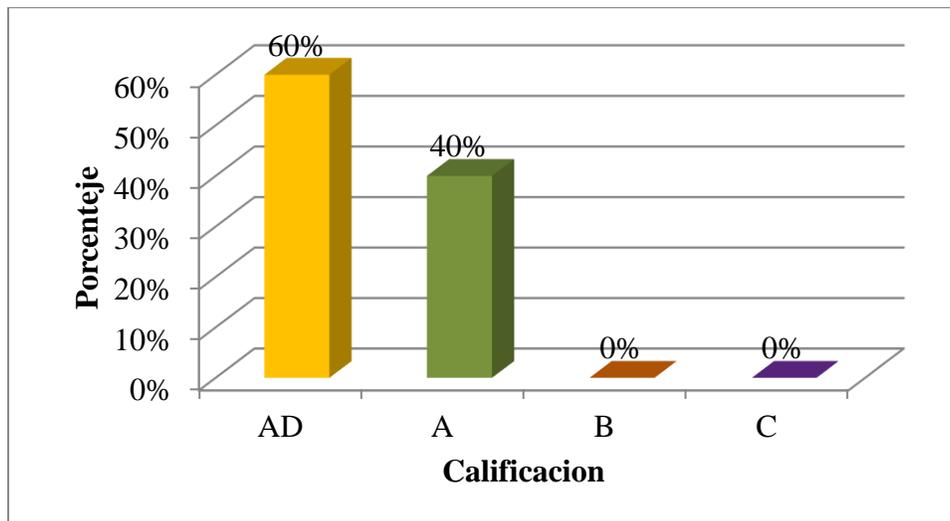
Se observa que el 20 % de los niños ha obtenido AD, el 80 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la sesión 12:**

Calificación	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD	12	60%
A	8	40%
B	0	0%
C	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: *Matriz de datos*

**Grafico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 12**



Fuente: *tabla N° 18*

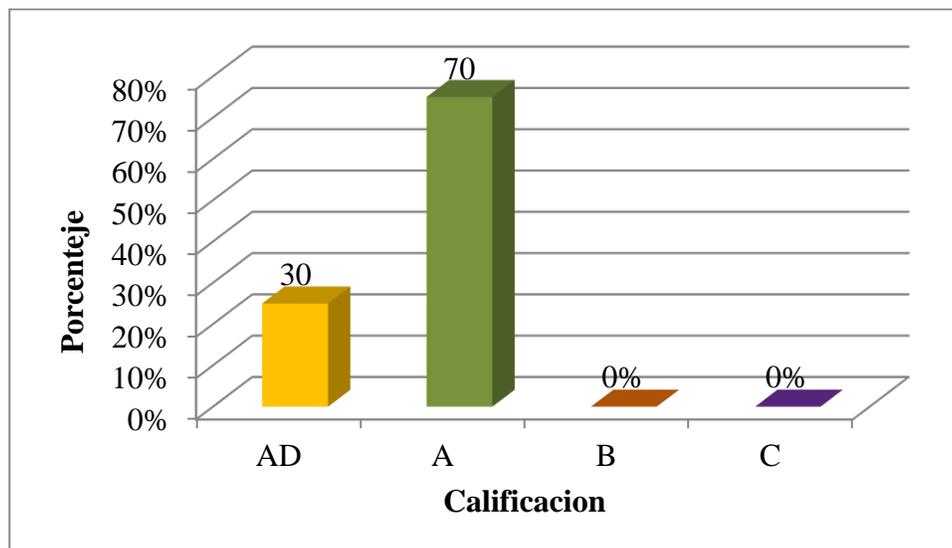
Se observa que el 60 % de los niños ha obtenido AD, el 40 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 19 Puntuaciones de los niños post test**

Calificación	fi	hi %
AD	6	30%
A	14	70%
B	0	0%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente: matriz de datos*

**Grafico N° 14 Porcentaje de los niños post test**



Se observa que el 30 % de los niños ha obtenido AD, el 70 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 20 Medidas de tendencia central y dispersión**

<b>Medidas de tendencia central y dispersión</b>	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>
Media	10	15.1
Mediana	10	16.0
Moda	10	16.0
Varianza	1.68	2.45
Desviación estándar	1.01	1.18
Coefficiente de variación	10.5	13.33

*Fuente: matriz de notas*

En la tabla 20 se observa que la varianza en el pre test es de 1.68 y en el pos test es de 2.45 el cual muestra que habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que la desviación estándar en el pre test es de 1.01 y en el post test es de 1.18, el cual indica se está estandarizando y mejorando el aprendizaje. También se muestra la moda del pre test es de 10.5 y en el post test es de 13.33, el cual indica que habido una mejora significativa del aprendizaje.

### **En relación a la hipótesis de la investigación:**

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas del programa en el aprendizaje del área de comunicación, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el Sistema Operativo Windows.

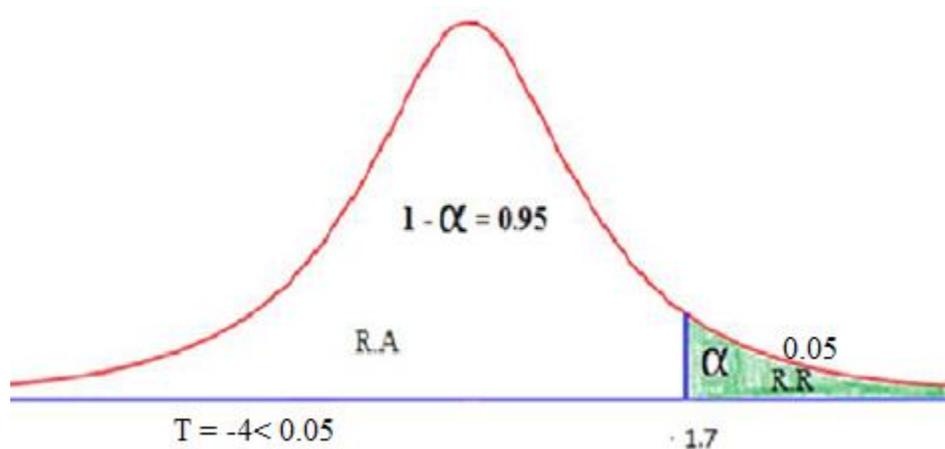
**Hipótesis nula:** *Si hay diferencia entre los grupos.*

**Hipótesis alternativa:** *No hay diferencia entre los grupos.*

**NIVEL DE SIGNIFICANCIA:**  $\alpha = 0.05$

**ESTADÍSTICA DE PRUEBA:** Prueba de T de student

**REGIONES**



por lo tanto hay diferencias significativas en el grupo, mediante la prueba estadística T de student a un nivel de significancia de 5%

	<b>VAR00025 - VAR00027</b>
<b>T</b>	15,052
<b>Sig. (bilateral)</b>	000

- a. Basado en los rangos negativos.
- b. Prueba de los rangos con signo de Student

**Tabla N° 22: Estadísticos descriptivos**

	<b>N°</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación típica</b>	<b>Mínima</b>	<b>Máximo</b>
Pre test	20	11.519	-9847	7	20
Post test	20	15.038	1,3633	7	19

*Fuente: Matriz de notas*

En la tabla N° 23 y N° 24, se puede apreciar que según estadístico de contraste el valor de  $T = -5.100 < 10.863$ , es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en desarrollo técnico gráfico plástico extraídos del pre-test y post-test.

## **5.2. Análisis de Resultados**

**Primer Objetivo:** Identificar el aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen – 2018.

En el pre test se observa que el 0% de los infantes tienen calificación previsto, es decir A; un 30 % de los niños tienen calificación en progreso, es decir B y 70% de los infantes con una calificación preliminar de C; según Cubas, A. (2007) ¿Aprender a leer o leer para aprender? Éstas son dos ideas de gran relevancia, pero distintas entre sí. Investigaciones realizadas en el campo de la lectura y las Evaluaciones Nacionales (Minedu 2005) coinciden en señalar que el rendimiento en comprensión de lectura de los alumnos peruanos se encuentra por debajo de lo esperado, de acuerdo al grado que cursan. Así mismo, éstos y otros estudios señalan que tales dificultades se pueden deber a diversas causas: escasos recursos económicos (pobre infraestructura de los centros educativos, poco material didáctico, textos escolares inapropiados, etc.), falta de apoyo de los padres,

poca formación de los maestros, deficiencias del proceso enseñanza-aprendizaje, entre otras.

**Segundo objetivo:** Diseñar y aplicar el Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen – 2018.

Se observó que 84% de los infantes tienen calificación previsto; es decir A; un 16% de los niños tienen calificación en progreso B y un 0% de los niños tienen calificación preliminar C, los resultados obtenidos en el pos test corroboraron lo planteado.

Según González, N. & Manuel, J. (2009). El aprendizaje de la lectura y su comprensión no sólo es básico para el presente, sino que le permitirá seguir aprendiendo en la vida (PISA, 2001). La sociedad del conocimiento en la que nos encontramos inmersos, exige que la educación potencie habilidades y desarrolle estrategias que conviertan la información en conocimiento. Contexto que exige que la lectura se potencie como medio para el desarrollo social y económico de las naciones, sin embargo, se observa que el lector muchas veces no logra un nivel de comprensión adecuado para utilizar la información, desarrollar sus conocimientos, cumplir sus propias metas y participar plenamente en la sociedad.

Tal como se afirma en los resultados del pre test; a través de la tabla 6; los estudiantes demostraron no poseer, habilidades en el aprendizaje del área de comunicación. En donde el 70% de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro de aprendizaje C, que significa que están en inicio del aprendizaje, debido a la falta de uso de las estrategias didácticas y la

falta de interés de los estudiantes en desarrollar las habilidades meta cognitivas. Este resultado se relaciona con la investigación realizada En este sentido,

González, N. & Manuel, J. (2009). Concluye que existe la necesidad del aprendizaje de estrategias cognitivas que les permita construir el significado del texto, el uso de estrategias metacognitivas para que puedan actualizar y emplear con autonomía sus conocimientos previos, así como monitorear, y controlar todo el proceso lector, lo cual llevará a los estudiantes de la Escuela de Educación a ser lectores competentes.

Y es que realmente, las estrategias constituyen un elemento importante para la comprensión de lo que se lee y deben ser utilizadas antes, durante y después de la lectura. Investigaciones recientes señalan de manera muy clara que hay ciertas estrategias cognitivas y metacognitivas que contribuyen a la formación de buenos lectores, capaces de entender lo que leen, analizarlo y valorarlo

Mora, M & Vásquez, M. (2008). En su tesis *Influencia del taller “ELDI” en el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la I. E. N° 82028 del caserío de la fortuna distrito y provincia de Julcán – La Libertad*, por su enfoque es cuantitativo y el diseño es cuasi experimental. Después de haber confirmado la hipótesis planteado se llega a las siguientes Conclusiones: Que el programa de lectura constituye un gran aporte a la formación integral del educando. Después de haber aplicado el pre tes Aplicado el Pre test identificamos que los alumnos no comprenden lo que leen; aplicada la media aritmética dio como resultado 11, y en el Post test la media aritmética fue de 14, por consiguiente, estadísticamente nuestra que la hipótesis planteada ha sido confirmada. Al evaluar los resultados de la aplicación del taller ELDI, nos permite

concluir que el uso permanente de la estrategia ELDI, permite a los alumnos mejorar la comprensión de textos.

**Tercer objetivo:** Evaluar los resultados de la ejecución del Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora (pre test y pos test).

Se observó que 70 % de los estudiantes tienen calificación previsto; es decir A; un 0 % de los niños tienen calificación en progreso B y un 0% de los niños tienen calificación preliminar C, los resultados obtenidos en el pos test.

González, M & Ríos, A. (2007). En su tesis “*Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo*”. El método de investigación empleado fue cuantitativo y se aplicó el diseño cuasi-experimental: pre-prueba post – prueba, con un solo grupo, se llegó a las siguientes conclusiones:

En el pre-test, el 65% de estudiantes no alcanzó el nivel básico de comprensión lectora, evidenciando deficiencias en la capacidad de identificar el tema central, la idea principal y las inferencias a partir del contexto. El 25% alcanzó el nivel básico que expresa el logro de los indicadores mencionados anteriormente. Sólo logró el nivel intermedio un 5%, al identificar, además, el propósito o intencionalidad del autor del texto y sólo un 5% alcanzó el nivel suficiente de una adecuada comprensión lectora, logrando elaborar una síntesis del texto leído, así como reflexionar y evaluar sobre lo que piensa el autor.

El nivel de comprensión lectora después de la aplicación del Programa de Estrategias, es decir en el post-test, mejoró, del 65% de estudiantes que no tenían ningún nivel de

comprensión, se redujo al 10%, y los del nivel Básico se incrementaron del 25% al 65%, al igual que los que tienen suficiente comprensión lectora del 5% al 20 %.

**Cuarto Objetivo:** El Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN – 2018.

Se determinó que hay una diferencia significativa, el programa de lectura mejora los niveles de comprensión lectora, la cual se puede apreciar que según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas con la prueba no paramétrica de Wilcoxon que el valor de  $T = -10.863 < 15.042$ .

Lo descrito se relaciona con los resultados, según Venegas, E. (2011). De acuerdo al estudio teórico y empírico sustentado en la presente investigación, la autora concluye que: Indudablemente la lectura es una actividad fundamental para construir conocimientos, en el rendimiento escolar, la lectura adquiere una gran relevancia ya que es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual que pone en acción funciones mentales agilizando la inteligencia. Los niños con mayor competencia en la lectura, generalmente son quienes obtienen más éxito y mejores calificaciones en los estudios.

Según: Fernández, B. (2003). Los programas son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permitirá al estudiante el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en los programas se presenta, entonces, como un aprender a aprender y un aprender a pensar dentro de un contexto social. Como tal desencadena otros factores además de los estrictamente pedagógicos que a veces no son detectables a simple observación. Nos referimos a los aspectos socio afectivo que los integrantes del programa ya que ponen de manifiesto durante su realización. Es el docente en su seguimiento del programa, en el análisis y evaluación de su desarrollo quien podrá identificarlos.

## VI.CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación que corresponde al Programa de Lectura para mejorar los Niveles de Compresión Lectora, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Los Niveles de Compresión Lectora en los estudiantes evaluados a través de un pre-test, muestra que, el 70 % de los estudiantes presentan un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 30 % obtuvo B, es decir se encuentran en proceso; un 0% obtuvieron A, es decir en aprendizaje previsto; finalmente un 0% obtuvieron AD, es decir aprendizaje destacado.
2. Luego de aplicar el Programa de Lectura a través de un post test, se observa lo siguiente: que el 30% de los estudiantes tienen un nivel de logro destacado, es decir AD; el 70% de los estudiantes tienen un nivel de logro previsto, es decir A; mientras que el 0% de los estudiantes tienen como nivel de logro de aprendizaje B.es decir en proceso y 0 % de los niños tienen un nivel de aprendizaje C, es decir en Inicio.
3. La Comparación de resultados del Pre-test y post-test del Programa de Lectura en los estudiantes de la muestra fueron, de un 0 % en el pre- a un 70 % en el post- test del nivel de logro previsto, es decir A; de un 0 % en el pre-test a un 30 % del nivel en proceso, es decir un B; de un 30 % en el Post -test a un 0% un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.
4. Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, contrastándose los resultados a través de la prueba  $t = -10.824 < 15.042$ ; por ello, se puede decir que la aplicación del Programa de Lectura mejora significativamente los niveles de comprensión lectora.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Instalar un ambiente o un aula donde se puedan desarrollar el Programa de Comprensión Lectora.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alanoca, C. & Diaz, L. (2005). Estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación” del primer año de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2005”. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Alvarado Maitée. (1998). Talleres de escritura: Con las manos en la masa / Alvarado, Maitée y Gloria Pampillo. Bs As. Libros del Quirquincho.
- Bono Cabré, R. (2012). Diseños Cuasi-Experimentales Y Longitudinales. Universidad de Barcelona
- Borgnovo, Diana (2013). Deseo de saber y Rendimiento académico. Puntos de encuentros. Universidad Fasta.
- Cairney, H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Edit. Morata. Madrid.
- Calla Aro, Patricia (2018). El origami como recurso didáctico en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.P. “Johann Jakob Balmer”, distrito de mariano melgar, Arequipa – año 2017. Universidad Católica Ángeles de Chimbote.
- Casar, L. (2001). Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y expresión oral de los estudiantes de ingeniería. La Habana: Pedagógico.

- Catalá, G. (2001) Evaluación de la comprensión lectora. Editorial Graó. Barcelona.
- Díaz Ponte, C., Durand Ortiz, M. & Jimenez Castillo, E. (2016). Efectividad de un programa educativo en el conocimiento de pacientes prequirurgicos sometidos a prostatectomía en un hospital Nacional, Perú, diciembre 2016. Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Díaz, L. (2009), Estrategias de metodología para el aprendizaje. México
- Educar Chile (2012). Evaluación del aprendizaje. Disponible en:  
<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=52e7ab6e-aa91-4d11-ad8b-025c514a8775&ID=217556>
- Elera, A. & Senmache, R. (2017). Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- García, H. (2005). Al estudiar se aprende, metodología de estudio. México. Grupo Editor.
- Gonzales Grandez, Max (2017). Los medios audiovisuales que utilizan los docentes de educación secundaria, en las instituciones educativas estatales, comprendidas en provincia y región de San Martín, año 2017. Universidad Católica Ángeles de Chimbote.
- Gonzales, A. (2004). Estrategias de la comprensión lectora. Madrid. España. Editorial Síntesis.

- González, M. y Romero, J.F (2001). Prácticas de comprensión lectora: estrategias para el aprendizaje”. Editorial Alianza.
- Landeo, Y. & Zuñiga, H. (2013). La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 – Huancavelica. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Mina, A (2005). Aprender a pensar el texto como instrumento de conocimiento. Bogotá: Paídos.
- MINEDU (2006). Técnicas e instrumentos de evaluación. Documento de trabajo para docentes del ITEM 40 –Huaral.
- Ministerio de Educación (2016). Rutas del aprendizaje. Lima.
- Montenegro, S. (2007). Programa de habilidades lectoras como una estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de una institución educativa. Brasil.
- Mora, M & Vásquez, M. (2008). En su tesis Influencia del taller “ELDI” en el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la I. E. N° 82028 del caserío de la fortuna distrito y provincia de Julcán. La Libertad. Perú.
- Pereyra Ninneth (2015). La observación como instrumento de evaluación. Disponible en:  
<http://ninapereyra27.blogspot.com/2013/10/la-observacion-como-instrumento-de.html>
- PISA (2009). Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes. Perú.

Salas Navarro, P. (2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león. Universidad Autonoma de Nuevo León. Facultad de Filosofía y letras.

Silva Nole, L. (2010) Resultados en la Comprensión lectora.

Tamayo Tamayo, Mario (2004). El proceso de la investigación científica. Editoria Limusa.

Valverde Baylon, G. (2018). Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana crecer de Trujillo 2017. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

Zavala, Virginia (2002). Leer desde la Comunidad. Tras las líneas. Universidad Complutense de Madrid.

## **ANEXOS**

## PRE TEST

En el inicio de las sesiones programadas, se tuvo que iniciar con un Pre Test que consistía en brindar un texto y evaluar, sin aplicar ninguna estrategia.

### LA DANZA DE LAS ABEJAS

Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás y transmitirles nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Pero, ¿sabías que los animales también se comunican entre sí, y que algunos son capaces de utilizar sistemas muy complejos? Desde luego, uno de esos " lenguajes " sorprendentes es el de las abejas.

Las abejas son insectos sociales que viven en colonias compuestas por obreras, zánganos y la abeja reina. Las obreras, entre otras cosas, van de flor en flor buscando néctar y traen el alimento a la colmena. Pero lo realmente sorprendente es que, cuando una obrera encuentra una buena cantidad de alimento, vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás. Y no sólo informa a sus compañeras de que ha encontrado comida, sino que además les explica dónde está y cuánta comida hay. ¡Y todo eso se lo dice bailando!

Y es que cuando una abeja localiza néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. Así, por ejemplo, si el alimento está cerca, a menos de 25 metros, la abeja baila formando un círculo. Por el contrario, cuando el alimento se encuentra lejos, la abeja realiza un baile con forma de ocho y hace vibrar su cuerpo. La cantidad de ochos que hace la abeja indica la distancia a la que se encuentra la comida. La velocidad con la que la abeja hace vibrar su cuerpo indica la cantidad de alimento que encontrarán sus compañeras si llegan hasta allí. Gracias a esta información, las abejas pueden servirse del néctar de flores situadas a varios kilómetros de la colmena.

¡Ah! ¿Y sabes lo que hace la abeja además de bailar? Pues trae y reparte un poco de la comida que ha encontrado, para que la demás puedan probar ese delicioso bocado. ¡Desde luego, es una buena forma de convencerlas de que vayan adonde ella dice!

## **COMPRENSIÓN LECTORA**

1.- ¿De qué trata el tema? (INFERENCIAL)

- De las abejas.
- De las colmenas.
- De la forma de comunicación que tienen las abejas.

2.- ¿Por qué se les llama a las abejas insectos sociales? (INTERPRETACIÓN)

3.- ¿Irían las abejas a buscar alimento si ven a una compañera bailar, describiendo varios ochos y vibrando su cuerpo a escasa velocidad?

¿Por qué? (INFERENCIAL)

4.- Si ves en tu patio una abeja bailando, describiendo círculos. ¿Irán las demás abejas a buscar el alimento a otro pueblo? ¿Por qué? (INFERENCIAL)

5.- Completa:

Las \_\_\_\_\_ son animales capaces de transmitir información

sobre \_\_\_\_\_ mediante \_\_\_\_\_

(LITERAL)

6.- ¿Cuándo las abejas van al lugar indicado por su " informadora ", saben el néctar que van a encontrar? ¿Por qué? (INFERENCIAL)

7.- ¿Qué harías tú si fueses una abeja y tuvieras que comunicar a tus compañeras que has encontrado mucho néctar, de buena calidad, en Córdoba?

(INFERENCIAL)

8.-En el texto se afirma que las abejas se comunican entre sí. ¿Qué opinas tú: (CRÍTICO)

a) Que es un rollo, no se pueden comunicar porque son animales.

b) Que la comunicación no es exclusiva de las personas, por lo tanto, estoy de acuerdo con el autor.

c)Que no puede ser porque no tienen cuerdas vocales.

9.- ¿Qué podemos aprender de las abejas: (CRÍTICO)

a) A organizarnos.

b) A defendernos.

c) A hacer miel, que está muy rica y es muy cara.

## FIGHA DE EVALUACIÓN

"Nuestra Señora del Carmen"		PUNTAJE PRE TEST	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Cuantitativamente	Cualitativamente
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

## POST TEST

Al final de la aplicación de las doce sesiones de comprensión lectora, se aplicó la sesión de post test.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.2. Edad y Sección : 5° grado

1.3. Responsable : Aguilar Mendoza, Marisol

1.5. Nombre de la Sesión : “ El pequeño tintorero”



COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES	APTITUD
<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p>	<p>“El pequeño tintorero”</p>	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.</p> <p>Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</p> <p>Utiliza estrategias de acuerdo al texto y su propósito lector.</p> <p>Redacta el final de la lectura usando conectores lógicos para darle sentido al texto.</p>	<p>Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen y la docente pide a dos de sus alumnos que hagan una imitación sobre lo que les va a indicar.</li> <li>✚ La docente pregunta a sus alumnos ¿qué es lo que han dramatizado?</li> <li>✚ Luego inician a interactuar y dar sus diversas opiniones.</li> <li>✚ Al final de este proceso al docente pregunta a sus alumnos ¿Qué tema trataremos el día de hoy?</li> </ul>	Imagen del texto	10'
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente les proporciona el texto “El pequeño tintorero”</li> <li>✚ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</li> <li>✚ Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto.</li> <li>✚ Cambian el final de la historia</li> </ul>	✚ Texto “De poetas y aviadores”	20'
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	✚ Ficha de evaluación.	15'

Texto continuo: narrativo

## El pequeño tintorero



### Preparo la lectura

- ¿Para qué van a leer este texto: para entretenerse o para obtener información?
- ¿Qué palabras, signos u oraciones llaman su atención al observar el texto? ¿Les dan una idea de lo que tratará?
- ¿Quién será el personaje de la ilustración?

Lean el texto de acuerdo con el propósito lector.



### Vocabulario

**Anilina:** Colorante.

**Vocación:** Inclinação a una profesión.

Un día, en la escuela, pedí a mis niños del segundo año que dijeran por escrito lo que pensaban ser más tarde.

Fue una revelación. Desfilaron delante de mis ojos, los futuros presidentes de la república, los ministros de Estado, los generales, los abogados, los médicos, los ingenieros y los cardenales, los futbolistas y astronautas, en fin.

Me entusiasmó esta explosiva decisión.

Pero extrañé que ninguno hubiera pensado en el campo, la agricultura o la ganadería, por ejemplo, menos aún en los detalles de la técnica que a tantos progresos lleva, o la mecánica, la joyería o tal vez la pesquería; nuestro país tiene sobre pesca proyecciones ilimitadas.

Ya recogiendo los papeles, leí que un rapazuelo, ajeno por completo a los intereses de nuestra época, hubiera escogido una antigua profesión:

—Yo quiero ser TINTORERO.

—¡Muy bien! Has elegido algo difícil; pero tienes que demostrarme tú que puedes hacerlo.

Cómo se entusiasmó el chiquitín con esta idea.

En la tarde me trajo su primera muestra en vivo: Había coloreado de grana las patitas negras de un pajarillo opaco que en nuestro pueblo vuela de rama en rama sin cantar. Era una fantasía.

Al poco tiempo toda mi clase estaba coloreada. Cada chico de un tono diferente, como la comparsa de un circo magistralmente disfrazada.

Ellos estaban felices, parecían haberse escapado de las pailas hechiceras de un mago poeta; llevaban teñidos hasta los cabellos y las uñas.

Lo novedoso y realmente bello era que el efecto de sus anilinas solo podíamos disfrutarlo los niños, una que otra persona mayor y yo. Para los demás tanta fantasía era invisible. No había ocurrido nada.

Un día, mientras yo le leía un poema a la patria y toda la clase vibraba de emoción, me sentí por completo envuelta en un nimbo azul.

—¡Cielos! —exclamé.

Los niños rieron gozosos de verme transformada en una figurilla igual a ellos, pero con el pecho luminoso.

Mi corazón latía de manera diferente y todo se movía en torno a mí con un nuevo ritmo. La vida me parecía mejor de lo que era, más hermosa, más amplia, menos triste.

–¡Ah, muchachito loco, me has teñido el corazón! –le dije casi regañándole.

El pequeño se asustó como si le hubiera dicho una enorme mentira.

–¿Esa es la prueba que me faltaba? –preguntó.

–Sí, y ya es suficiente lo que has hecho.

–¿Ya podré ser tintorero?

–Que vengan tus papás.

Cuando los tuve delante fue imposible decirles nada. Mis palabras no alcanzaban a definir tanta belleza. Solamente que había estado ansiosa de conocerlos.

Cuando se iban, el niño, soltándose de la mano de su madre, volvió a preguntarme:

–Señorita, ¿ya puedo ser tintorero?

Con la voz llena de la emoción más pura por esta experiencia que era para mí un premio, no sé si a mi vocación de maestra o de poeta, le dije atrayéndole a mi pecho:

–¿Quién podría decirte que no, con todo lo que has hecho?

El chiquitín salió corriendo a reunirse con sus padres como si le hubiera abierto la puerta hacia un mundo nuevo y maravilloso, el mundo de los colores.

Rosa Cerna Guardia, *El hombre de paja*  
(Adaptación)

### Durante la lectura

¿Qué hará la profesora después de sentir que el niño tintorero le ha teñido el corazón?  
Comenta tu respuesta.



Después de la lectura

Compruebo

- ¿Las palabras, signos u oraciones te dieron una idea acerca de lo que trataría el texto?
- ¿Acertaste en tus predicciones acerca del personaje de la ilustración?

Individual

1 Responde en forma oral las siguientes preguntas:

- ¿Dónde ocurren los hechos del cuento?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Quién cuenta la historia?
- ¿Qué acción de la maestra da inicio a la historia?
- ¿Cómo termina el cuento?

2 ¿Qué ocupación dejan de lado los niños? Observa las imágenes y menciona la opción correcta.



3 Los siguientes fragmentos se refieren a las acciones que realizó el niño para demostrar que ya tenía condiciones para ser tintorero.

→ Léelas en el orden en que aparecen en la lectura.

*Toda mi clase estaba coloreada.  
Cada chico de un tono diferente.*

*Coloreé de grana las patitas negras  
de un pajarillo opaco.*

*Un día, mientras yo le leía un poema  
a la patria y toda la clase vibraba  
de emoción, me sentí por completo  
envuelta en un nimbo azul.*

*Las ilustraciones que acompañan a los textos nos ayudan a comprenderlos mejor. Además, nos dan una interpretación específica del texto.*



Más allá del aula

Realiza una entrevista a tus familiares y pregúntales qué querían ser de grandes cuando aún eran pequeños.

Para saber

La intención de un autor al escribir un texto puede ser entretener, informar, convencernos de una opinión, dar instrucciones, etc. Al leer un texto, podemos deducir cuál ha sido la intención del autor si entendemos su contenido y nos damos cuenta del tipo del tipo de texto que ha escrito.



En pareja

4 ¿Qué hechos podrían ser reales y qué hechos podrían ser fantásticos en el cuento? Completen la siguiente tabla en sus cuadernos.

Hechos reales	Hechos fantásticos
⊗ HAZLO EN TU CUADERNO	

5 ¿Qué características corresponden al pequeño tintorero? Mencionen las correctas y expliquen en qué parte del texto se evidencian.



6 ¿Cuál es la intención del cuento “El pequeño tintorero”? Escriban en sus cuadernos la respuesta correcta.

- Informar de un hecho.
- Contar una historia.
- Dar instrucciones.

7 Lean con atención la siguiente intervención de la profesora:

*La vida me parecía mejor de lo que era, más hermosa, más amplia, menos triste.*

- ¿Por qué se siente así la profesora?

En grupo pequeño

8 Formen grupos de tres integrantes y respondan oralmente:

- ¿Hizo bien la profesora en apoyar al niño en su decisión? ¿Por qué?
- ¿Piensan que el niño ya había hecho suficientes méritos para ser considerado tintorero? Mencionen sus razones.
- ¿Les gustó el final del cuento? Expliquen con argumentos.

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	COH	HET
<p> Analiza el propósito de la lectura “La Flor más Bonita”.</p> <p> Analiza el significado de palabras nuevas.</p>	<p> Identifica la idea principal del texto que lee.</p> <p> Identifica los personajes principales y secundarios del texto que lee.</p> <p> Identifica secuencia de hechos.</p> <p> Comprende el mensaje del texto “La Flor más Bonita”</p>	<p> Lista de cotejo.</p> <p> Hoja de información.</p>			

# LISTA DE COTEJO

	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS				S	C	P	N
						S	V		
N	5° "E"	Identifica la idea principal del texto que lee.	Identifica los personajes principales y secundarios del texto que lee.	Identifica secuencia de hechos.	Comprende el mensaje del texto "La Flor mas Bonita"				
		5 Puntos	5Puntos	5 Puntos	5 Puntos				
01									
02									

## FIGHA DE EVALUACIÓN

"Nuestra Señora del Carmen"		PUNTAJE POS TEST	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Cuantitativamente	Cualitativamente
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			



## PROGRAMA DE LECTURA PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA APLICACIÓN DE 12 SESIONES

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. UGEL: Trujillo

1.2. Institución Educativa: “Nuestra Señora del Carmen”

1.3. Participantes: 20 estudiantes

1.4. Duración del Programa: 12 sesiones

1.6. Responsable: Marisol Aguilar Mendoza

### **II. PARTE DIDÁCTICA:**

#### **2.1. Fundamentación e Importancia del Programa:**

Una de las principales preocupaciones de la Educación Peruana actual es lograr que los y las niños comprendan los textos que leen, además de promover la búsqueda de la lectura como una práctica cotidiana y de disfrute. La tarea de las maestras de la Educación Primaria será, entonces, ejercitar diversas formas de lectura, así como el diálogo con distintos tipos de textos con la finalidad que nuestras/os estudiantes puedan sentar las bases de un manejo del conocimiento integral, que les permitirá avanzar en las distintas áreas de aprendizaje. Se sugiere por eso que los maestros de aula, aprendan a identificar y ejercitar los niveles o componentes de comprensión

La elaboración del Programa de lectura está orientada a mejorar los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes, en lo que implica desarrollar capacidades, conocimientos y actitudes necesarias para desenvolverse en la vida diaria. Nuestro Taller nos va a permitir mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles básicos literal, inferencial y criterial y su Fundamentación Pedagógica y Social. A través de la aplicación de las lecturas.

## **2.2. Principios didácticos que la orientan:**

- EL desarrollo de la comprensión lectora parte a partir de situaciones cotidianas de los niños.
- Realizan inferencias para ver de qué trata la lectura
- Construyen sus aprendizajes elaborando producción de textos.
- Trabajar en quipo compartiendo sus conocimientos.

## SESIONES DE APRENDIZAJE

### PRIMERA SESION DE APRENDIZAJE

Institución : “ Nuestra Señora del Carmen”  
 Área : Comunicación  
 Tema : “ la flor más bonita”  
 Grado : 5º grado

#### DESCRIPCION:

Los alumnos leen un texto descriptivo sobre la importancia de practicar valores como la honestidad, el cual consta de varios párrafos, los niños y niñas leerán en silencio, luego parafraseando. Además de una lectura general en voz alta toda el aula, averiguan el significado de las palabras desconocidas por su contexto y las confrontan con el diccionario.

#### SER HONESTOS NOS HACE GANADORES

INDIC. DE LOGRO	ACCIONES DIDACTICAS	ACCIONES DEL ALUMNO	INSTRU M. DE EVAL.	MAT. RECURS.
<p>Expone con claridad lo escuchado en la lectura</p> <p>Opina con convicción, acerca de lo texto leído</p> <p>Sustenta con sus ideas y respuestas</p>	<p><b>ANTES</b></p> <p>-Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura.            ¿Qué flores les gusta más?            ¿Por qué? Mencionan algunas que conocen.            -¿Han sembrado alguna vez? ¿Cómo lo han hecho?            ¿Qué cuidados han tenido?            ¿Cómo era al cabo de un tiempo? ¿Qué necesitó?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>-La lectura se hará subrayando las ideas importantes.            -Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado</p>	<p>-Responden las preguntas antes de iniciar la lectura</p> <p>-Subrayan las ideas principales</p> <p>-Deducen el significado de palabras por su contexto.            -Utilizan el diccionario.</p>	<p>-Ficha de Trabajo</p> <p>-Ficha de Evaluación</p>	<p>Fotocopias con la lectura y preguntas</p> <p>Colores</p> <p>Diccionario</p>

<p>Cambia el final de la lectura.</p>	<p>por su contexto y/o consultando con el diccionario.  -Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo</p> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b>  Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura.  ¿En qué lugar sucedieron los hechos?  ¿Qué decía la ley?¿Qué anunció el príncipe? ¿Quién trabajaba en el palacio?  ¿Qué dijo la hija al enterarse? ¿Qué les dio el príncipe? ¿En qué tiempo las volvió a citar? ¿Cómo cuidó la joven la semilla?  ¿Por qué la joven decía “sé que jamás seré escogida?  ¿Qué pensaría la joven al ver que la semilla no brotaba? ¿Qué haría para hacerla brotar? ¿De qué valor nos habla la lectura?¿Qué hubiera pasado si la joven hubiera llevado otra flor igual que las demás?</p>	<p>-Desarrollan ficha</p> <p>-  Imaginación</p>		
---------------------------------------	--	---	--	--

Lee la lectura y realiza las actividades

## LA FLOR MÁS BONITA

Se cuenta que allá para el año 250 A.C., en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió



hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.

Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

"¿Hija mía, que vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura" Y la hija respondió:

"No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz" Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas y con las más determinadas intenciones.

Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío: "Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida por mí, esposa y futura emperatriz de China" La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean: costumbres, amistades, relaciones, etc. El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo. Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas sólo para estar cerca del príncipe por unos momentos.

En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores. Ella estaba admirada. Nunca había visto una escena tan bella. Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado: *Aquella bella joven con su vaso vacío sería su futura esposa.* Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, con calma el príncipe explicó:

"Ella fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles.

## FICHA DE TRABAJO

**NOMBRES Y**

**APELLIDOS.....**

**...GRADO.....**

1.¿En qué lugar sucedieron los hechos?

.....

2.¿Qué decía la ley al coronar un príncipe?

.....  
.....

3.¿Qué anunció el príncipe?

.....  
.....

4.¿Quién trabajaba en el palacio?

.....  
.....

5.¿Qué dijo la hija al enterarse?

.....  
.....

6.¿Qué les dio el príncipe?

.....  
.....

7.¿En qué tiempo las volvió a citar y que tenían que llevar?

.....

8.¿Cómo cuidó la joven la semilla?

.....

9.¿Por qué la joven decía “sé que jamás seré escogida”?

.....

10.¿Cómo se sentiría la joven al asistir con su vaso vacío?

.....  
11.¿De qué valor nos habla la lectura?  
.....

12.¿Qué hubiera pasado si la joven hubiera llevado otra flor igual que las demás?  
.....

## METACOGNICIÓN

### AUTO EVALUACIÓN SOBRE COMPRESION LECTORA

NOMBRES Y  
APELLIDOS.....

GRADO .....

#### INSTRUCCIONES

Responde este cuestionario marcando con un aspa (X) la respuesta que creas conveniente

1-Antes que la maestra me lea el texto, me pregunto de qué tratará.

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

2-Antes de empezar a leer me pregunto lo que no sé.

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

3-Al comenzar a leer intento relacionar lo que ya sabía sobre el tema con lo que voy leyendo.

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

4-Al comenzar a leer me propongo centrar toda mi atención en ella

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

5-Mientras voy leyendo, imagino lo que acontece la lectura

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

6- Mientras leo, me doy cuenta de cuáles son las ideas principales de la lectura.

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

7- Al leer, describo cuales son las partes menos importantes del texto

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

8-Durante la lectura, me doy cuenta de que encuentro dificultades en comprender algunas

partes y/o palabras del texto .

SI ( ) NO ( ) A VECES ( )

9-Que aprendiste de la lectura

.....  
.....  
.....

### A.INDICADORES DE LOGRO

Expone con claridad lo escuchado en la lectura

Opina con convicción, acerca de lo leído

Sustenta con sus ideas y respuestas

Cambia el final de la lectura.

### B. ACCIONES DIDACTICAS

-Dialogando con los niños sobre las que más conoce, recuperamos los saberes previos, mencionando las características más saltantes de las flores que ellos mencionan.

-La lectura se hará subrayando las ideas importantes.

-Subraya las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario.

-Imaginamos las partes de la lectura como si estuvieran en ella.

-Responden preguntas de los tres niveles.

### C.ACCIONES DE LOS ESTUDIANTES

- Los niños y niñas responden preguntas antes de iniciar la lectura.

-Escuchan la lectura con atención, durante ella se realizan inferencias, preguntas sobre algunas dudas que tengan.

-Al final opinan del por qué las demás llevaron flores tan hermosas. Qué pensaban, por qué lo hicieron, etc.

-Responden preguntas de los tres niveles.

### E.MATERIALES Y RECURSOS

Fotocopias con la lectura y preguntas

Colores, lápiz, cintas, etc

Diccionario

### F.INSTRUMENTOS DE EVALUACION

-Ficha de Trabajo

-Ficha de Evaluación

### ANALISIS CRITICO DE LA SESION

#### LOGROS

-Los niños y niñas realizaron anticipaciones y predicciones que luego fueron contrastadas.

-Los niños y niñas disfrutaron de la lectura imaginando estar presentes en el palacio y rodeado de cosas que podrían haber en aquel sitio.

-Realizaron inferencias

-Participaron en forma activa, leyendo con cuidado respetando los signos de puntuación y con la debida entonación, identificando ideas principales.

-Se consiguió el propósito de la lectura.

#### DIFICULTADES

-Algunos niños y niñas se observa que todavía presentan algunas dificultades al responder preguntas del nivel inferencial y criterial.

-En su mayoría tienen deficiencias en la ortografía y gramática, además de la caligrafía.

### ESTABLECER SI LAS ESTRATEGIAS PERMITIERON LOGRAR OPTIMOS RESULTADOS

Las estrategias que utilicé fueron las apropiadas ya que me permitieron recuperar los saberes previos así como las técnicas y pasos para la comprensión lectora.

Además los alumnos estuvieron entusiasmados con ganas de participar.

Todo esto en combinación permitieron los resultados esperados los que fueron óptimos.

### IDENTIFICAR MEJORAS Y CAMBIOS PARA LAS SIGUIENTES SESIONES

Mejorar la elaboración de preguntas inferenciales y criterios para elevar la comprensión lectora en los niveles de la lectura.

.Aplicar diversas técnicas durante la lectura.

.Por equipos ilustración de la lectura por párrafos para enriquecer su imaginación

## SEGUNDA SESION DE APRENDIZAJE

Institución : “ Nuestra Señora del Carmen”  
 Área : Comunicación  
 Nombre de la sesión : “Nuestros animalitos” – Texto descriptivo  
 Tema : “ El loro”  
 Grado : 5° grado

### DESCRIPCION:

Los alumnos leen un texto descriptivo sobre el loro el cual consta de varios párrafos, los niños y niñas leerán en silencio, luego parafraseando y una lectura general en voz alta toda el aula, averiguan el significado de las palabras desconocidas por su contexto y las confrontan con el diccionario.

### I. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,

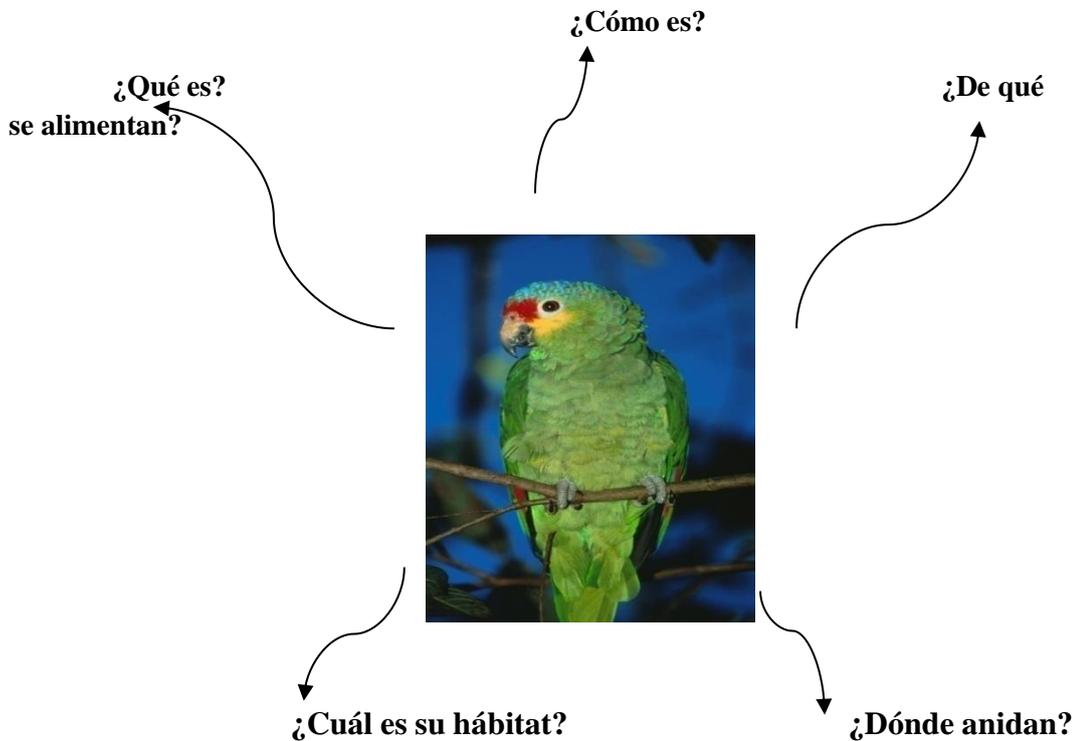
#### INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>DESEMPEÑO</i>	<i>INSTR. DE EVAL.</i>
COMUNICACION	<b>COMPRENSIÓN</b>  <b>ORAL</b>	Los niños y niñas serán capaces de identificar el objeto de la descripción y sus características más importantes, las ideas principales. Reconstruirá el texto con sus palabras resaltando las partes más importantes del mismo.	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa ver o no sabe.	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><u>Antes:</u> Se les dice a los niños y niñas que piensen en todo lo que saben de este animal para luego responder a las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué conocen del loro?</p> <p>¿Qué desconocen de este animalito que quisieran saber?</p> <p>-Mediante lluvia de ideas responden estas preguntas mientras la docente organiza sus respuestas y las escribe en la pizarra.</p>		<p>Imágenes Colores Hoja grafica Cama Tacho de basura.</p>	10
<b>PROCESO</b>	<p>Los niños y niñas realizan predicciones, averiguan el significado de las palabras desconocidas o poco entendidas para ellos por el contexto y confrontan con el diccionario.</p> <p>Se realizan preguntas</p> <p>¿De quién se habla en el tema? ¿Que se dice sobre el loro? ¿Cómo es su plumaje? ¿Dónde viven y anidan? ¿De qué se alimentan?</p>			20
<b>CIERRE</b>	<p>En una hoja contestan preguntas en los espacios en blanco. Buscan palabras relacionadas al texto en un pupiletras</p> <p>Aplicación Se les entrega una hoja con la lectura “El loro”</p>			15

## ESQUEMA



## EL LORO

Loro es el nombre común que se aplica a unas 340 especies de aves de brillante colorido que incluye entre otros a cacatúas, loritos, agapornis, guacamayos y periquitos.

También se les conoce con el nombre de papagayos. Es un grupo muy homogéneo, con características que no se pueden confundir con ningún otro tipo de aves. Y presentan gran variabilidad de tamaño, entre los 8 cm y el metro y gran diversidad cromática. El colorido del plumaje de los loros es muy variable. Aunque una gran mayoría son verdes, por ejemplo: el loro hablador de Bolivia, Brasil, Paraguay y Argentina, otros son azules, amarillos o rojos. Entre las especies más llamativas están los loritos arco iris, de cabeza azul, dorso verde y pecho amarillo-rojizo. Las cacatúas, por lo general, son blancas o negras, con toques de amarillo, rojo o rosa.

Pico .- Los loros tienen el pico curvo, fuerte y en forma de gancho. Lo saben usar para sostenerse al trepar. Las alas suelen ser cortas, redondeadas, pero la cola llega a ser bastante larga. Son aves domesticables, cariñosos y muy buenos vigilantes de la casa.

Las patas .- Los dedos de las patas presentan una disposición cigodáctila, es decir, dos dirigidos hacia adelante y dos hacia atrás. Caminan torpemente sobre el suelo,

pero son trepadores excelentes y emplean a menudo el pico a modo de garfio para desplazarse entre las ramas.

Alimentación.- Se alimentan de semillas de girasol, manzanas, duraznos, pan con leche, etc.

Hábitat .- Se encuentran en las selvas y bosques donde el clima es cálido. Forman grupos numerosos. Eligen un gran árbol y allí se reúnen.

Nidos .- La mayor parte de los loros anidan en agujeros de los árboles, pero algunas especies utilizan termiteros, grietas en la roca o túneles que construyen en terraplenes.

La cotorrita o cotorra gris argentina, también llamada cotorra monje, construye un gran nido formado por palos en las copas de los árboles, como en las palmeras protegidas de Entre Ríos.

La mayoría de las especies crían por parejas, con algunas excepciones, como la ya mencionada cotorra gris argentina, que nidifica en nidos comunales.

Las hembras de los loros suelen poner entre dos y cinco huevos y los polluelos nacen muy poco desarrollados, completamente desnudos y ciegos.

Características .- El loro imita el habla humana, gracias a la forma de su lengua carnosa. A diferencia de otros pájaros, la lengua del loro es redonda, carnosa y muy movediza. La utilizan con gran habilidad para extraer las semillas y granos, su principal fuente de alimentación, además de hojas y frutas.

En el grupo de los loritos, la lengua es más larga y termina en unas cerdas a modo de cepillo, gracias a las cuales liban el néctar y polen de las flores. El loro es un gran imitador, pero... no entiende lo que dice. Y tiene buena memoria. Sabe qué sonidos tiene que imitar cuando tiene hambre o cuando llega alguien. Pero él no entiende ni sabe el significado de lo que imita. La capacidad de muchos loros para imitar la voz humana y otros sonidos es uno de los motivos de su popularidad como mascotas.

El mejor imitador es el papagayo o loro gris africano, un ave de unos 30 cm de longitud, con el plumaje gris, excepto la cola, que es roja. Estudios realizados con esta especie han demostrado que puede ser tan inteligente como los delfines y los primates.

## FICHA DE TRABAJO

NOMBRES Y APELLIDOS:

.....GRADO.....

1-Completa el texto con las palabras del recuadro.

El colorido del plumaje de los loros es muy .....

Los loros tienen el pico .....

Se alimentan de .....

Se encuentran en las selvas y bosques donde el clima es .....

La mayor parte de los loros anidan en .....

semillas

cálido

variable

agujeros de los árboles

curvo, fuerte y en forma de gancho

2.- Buscan en la sopa de letras las siguientes palabras

Semillas  
cálido  
variable  
curvo  
fuerte  
árboles  
agujeros  
hojas  
frutos

S	E	M	I	L	L	A	S	J	A
E	A	G	U	J	E	R	C	O	G
L	E	L	B	A	I	R	A	V	U
O	Y	T	D	S	K	L	L	R	J
B	U	E	R	A	A	F	I	U	E
R	H	O	J	E	S	J	D	C	R
A	F	U	E	R	U	T	O	E	O
T	S	O	T	U	R	F	S	H	S

## FICHA DE AUTOEVALUACION : METACOGNICION

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA
Poco antes de comenzar a leer, me pregunto lo que sé sobre la lectura				
Antes de empezar a leer, me pregunto lo que no sé del tema				
Al comenzar a leer, intento relacionar lo que ya sabía sobre el tema con lo que voy leyendo				
Cuando comienza una lectura, me propongo unos objetivos lectores (Lo que yo quiero saber de la lectura) me hago preguntas tales como ¿qué quiero conseguir con la lectura de este texto?				
Cuando me preparo para iniciar una lectura, pienso en un plan adecuado para comprenderla				
Mientras voy leyendo, me hago preguntas para comprobar que la técnica de lectura comprensiva que utilizo es correcta				
Mientras estoy leyendo, hago una pausa momentáneamente para darme cuenta si voy consiguiendo los objetivos que me propuse al iniciar la lectura				
Mientras voy leyendo, me doy cuenta de cuáles son los aspectos más importantes de la lectura.				

## TERCERA SESIÓN DE APRENDIZAJE

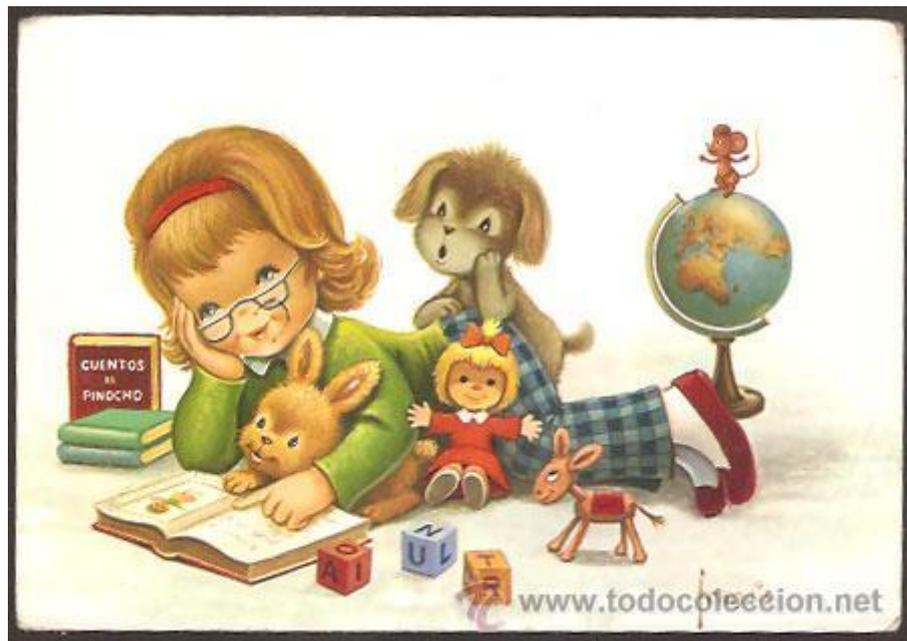
Datos generales:

I.E : “Nuestra Señora del Carmen”

Área : Comunicación (Comprensión lectora)

Grado / sección : 5°

Nombre de la sesión : “El pastor mentiroso”



## II.-SELECCIÓN DE COMTENCIAS, CAPACIDADES, CNOCIMIENTO, INDICADORES, APTIT

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS	APTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Analiza el propósito de la lectura “El Pastor Mentiroso”. Analiza el significado de palabras nuevas. Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.	El Pastor Mentiroso	Dialoga sobre temas familiarizados a la lectura en forma clara. Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes. Identifica y describe las características principales de los personajes del cuento que lee. Ordena los hechos narrados de acuerdo a su secuencia.	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente realiza la presentación de la dinámica de los “Los aplausos”.</li> <li>✚ Se realiza la introducción de la actividad del Taller a llevarse a cabo.</li> <li>✚ Se responde algunas dudas o sugerencias.</li> </ul>	Dinámica de los Aplausos	10
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se forman grupos de trabajos a través de la dinámica agrupación.</li> <li>✚ La docente les proporciona el texto “El Pastor Mentiroso”</li> <li>✚ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ La lectura se hará subrayando las ideas importantes.</li> <li>✚ Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario.</li> <li>✚ Realizan un resumen y un integrante de cada grupo expone su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Texto “El Pastor mentiroso”</li> <li>✚ Colores (rojo-verde)</li> </ul>	20
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ficha de evaluación</li> <li>✚ Ficha de metacognición</li> </ul>	15

**LECTURA: “El Pastor Mentiroso”**

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:  
- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían al pastor:  
- ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Solo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose.  
Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó?

Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Pero en esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal...

Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo termino todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas, sin dejar ninguna.



NOMBRES Y APELLIDOS: .....

GRADO Y SECCIÓN : .....

INSTRUCCIONES: Después de leer el material de lectura realiza las siguientes actividad

#### NIVEL LITERAL

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
  - a) La mentira de las personas.
  - b) El lobo comelón.
  - c) El pastor burlón.

2. ¿Quiénes son los personajes de la lectura?

.....

3. ¿Qué características tiene el pastor?

.....

#### NIVEL INFERENCIAL

4. ¿Por qué el pastor engañaba mucho a los pobladores?

.....

5. ¿Qué hubiera pasado si el pastor no fuera mentiroso?

.....

6. Elige la oración que mejor resume el texto.

- a) A un mentiroso nadie le cree, aunque diga la verdad.
- b) A más mentiras, más amigos.

#### NIVEL CRITERIAL

7. ¿Cuál es el mensaje de la historia?

.....

8. ¿Crees que es correcta la actitud del pastor? ¿Por qué?

.....

## METACOGNICIÓN

### AUTO EVALUACION SOBRE COMPRESION LECTORA

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

GRADO.....SECCIÓN.....

INSTRUCCIONES: Responde este cuestionario marcando con un aspa (X) la respuesta que creas conveniente.

1-Antes que la maestra me lea el texto, me pregunto de qué tratará.

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

2-Antes de empezar a leer me pregunto lo que no sé.

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

3-Al comenzar a leer intento relacionar lo que ya sabía sobre el tema con lo que voy leyendo.

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

4-Al comenzar a leer me propongo centrar toda mi atención en ella

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

5-Mientras voy leyendo, imagino lo que acontece la lectura

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

6- Mientras leo, me doy cuenta de cuáles son las ideas principales de la lectura

## I. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUM.	TIPO		
			AUT.	COH.	HET.
Analiza el propósito de la lectura “El Pastor Mentiroso”. Analiza el significado de palabras nuevas. Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.	Dialoga sobre temas familiarizados a la lectura en forma clara. Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes. Identifica y describe las características principales de los personajes del cuento que lee. Ordena los hechos narrados de acuerdo a su secuencia.	Lista de cotejo.  Hoja de información	AUT.	COH.	HET.

### LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres	Desempeños				S	CS	PV	N
		Dialoga sobre temas familiarizados a la lectura en forma clara.	Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes	Identifica y describe las características principales de los personajes del cuento que lee.	Ordena los hechos narrados de acuerdo a su secuencia				
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									

## CUARTA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Datos generales:

I.E : “Nuestra Señora del Carmen”

Área : Comunicación (Comprensión lectora)

Grado / sección : 5°

Nombre de la sesión : “La pequeña vendedora de fósforos”



# LECTURAS COMPRESIVAS

## II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTO, INDICADORES, APTITUD

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS	APTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Analiza el propósito de la lectura “La pequeña vendedora de fósforos”. Analiza el significado de palabras nuevas.	La pequeña vendedora de fósforos	Expresa sus ideas con orden, argumentos pertinentes y con seguridad. Elabora conclusiones propias a partir del texto narrativo que comprende. Organiza las ideas acciones a través de organizadores gráficos. Comprende el mensaje del texto “La pequeña vendedora de fósforos”	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

<b>Momentos</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente realiza la presentación de la dinámica de los “La Telaraña”.</li> <li>✚ Se realiza la introducción de la actividad del taller a llevarse a cabo.</li> <li>✚ Se realiza una retroalimentación de los indicadores a trabajar.</li> </ul>	Dinámica de los Aplausos	<b>10m</b>
<b>P R O C E S O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente les proporciona el texto “La pequeña vendedora de fósforos”</li> <li>✚ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</li> <li>✚ La lectura se hará subrayando las ideas importantes.</li> <li>✚ Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto.</li> <li>✚ Luego elaboran un resumen del texto a través de un organizador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Texto “La pequeña vendedora de fósforos”</li> <li>✚ Colores (azul)</li> </ul>	<b>20m</b>
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	✚ Ficha de evaluación.	<b>15m</b>

## **LA PEQUEÑA VENDEDORA DE FÓSFOROS**

Era pues noche buena y en medio de un frío glacial, una pobre niña llamada Carlita andaba por las calles, llorosa y descalza. Llevaba unas zapatillas muy grande, pues eran de su madre, pero las perdió al cruzar una calle para no ser atropellada por los coches que pasaban a gran velocidad.

En su viejo delantal, la niña de bucles dorados, llevaba un paquete de cajas de fósforos. No había vendido nada, ni conseguido siquiera una pobre limosna. Temblada de frío y hambre, brillaban las luces y por el aire flotaba un delicioso olor a pavo asado, porque era Nochebuena.

En un rincón, la niña se acurrucó, procurando no tocar el suelo con los pies. No quería volver a casa, su padre le daría una paliza por no haber vendido nada. Estaba helada. ¡Oh! ¡Encender un fósforo le había bien! Sacó uno. ¡Chis! ¡Empezó a arder! Daba una llama caliente, que ella cubrió poniendo las manitas. ¡Era una maravillosa lucecita!

Le parecía estar sentada ante una gran estufa. ¡Qué bien ardía! Pero la llama se apagó, la estufa desapareció. Floto otro contra la pared y pudo ver el interior de una

casa. Había un delicioso pavo asado, relleno de manzanas y ciruelas. Pero todo se desvaneció al apagarse el fósforo. Encendió otro fósforo y se vio transportada cerca de un árbol de navidad, donde había lindas muñecas, como aquellas de los lujosos almacenes. La niña tendió sus manitas y el fósforo se apagó. Las luces del árbol ascendieron tan alto, hasta convertirse en estrellas del cielo.

Una de las luces cayó en la tierra, dibujando trazos de luz. “Alguien está muriendo”, pensó la niña. Su abuela, la única persona que la había amado, le dijo un día que cuando una estrella fugaz cae, un alma sube al cielo. Frotó otros fósforos en la pared, y se encendió enseguida.

Y en el resplandor a su abuela: “¡Abuelita!” – Gritó - ¡llévame contigo!, ¡Oh, al apagarse el fósforo te irás, como la estufa, el pavo y el árbol navideño! “¡Llévame contigo, te lo suplico!”. Y apurada, encendió otro fósforo y luego otro y otro, para evitar que su abuela desapareciese. La abuela nunca había sido tan alta y hermosa como en aquel momento.

La tomó en sus brazos y se la llevó volando, envuelta en luz y alegría, donde no reinaba el frío, no se pasaba hambre ni se sufrían penas, por que era la Casa de Dios. En aquel rincón de la calle, sentada y recostada contra la pared, con las mejillas rojas y los

labios entreabiertos por una sonrisa, la niña fue encontrada muerta de frío.

El sol de navidad ilumino su helado cuerpecito. La niña estaba con su paquete de fósforo. “se ve que trató de calentarse”, dijo la gente. Pero nadie adivino las bellas cosas que había visto ni a qué gloria había sido llevada por los brazos de su abuela. Era pues noche buena y en medio de un frío glacial, una pobre niña llamada Carlita andaba por las calles, llorosa y descalza. Llevaba unas zapatillas muy grande, pues eran de su madre, pero las perdió al cruzar una calle para no ser atropellada por los coches que pasaban a gran velocidad.

En su viejo delantal, la niña de bucles dorados, llevaba un paquete de cajas de fósforos. No había vendido nada, ni conseguido siquiera una pobre limosna. Temblada de frío y hambre, brillaban las luces y por el aire flotaba un delicioso olor a pavo asado, porque era Nochebuena.

En un rincón, la niña se acurrucó, procurando no tocar el suelo con los pies. No quería volver a casa, su padre le daría una paliza por no haber vendido nada. Estaba helada. ¡Oh! ¡Encender un fósforo le había bien! Sacó uno. ¡Chis! ¡Empezó a arder! Daba una llama caliente, que ella cubrió poniendo las manitas. ¡Era una maravillosa lucecita!

Le parecía estar sentada ante una gran estufa. ¡Qué bien ardía! Pero la llama se apagó, la estufa desapareció. Floto otro contra la pared y pudo ver el interior de una casa. Había un delicioso pavo asado, relleno de manzanas y ciruelas. Pero todo se desvaneció al apagarse el fósforo. Encendió otro fósforo y se vio transportada cerca de un árbol de navidad, donde había lindas muñecas, como aquellas de los lujosos almacenes. La niña tendió sus manitas y el fósforo se apagó. Las luces del árbol ascendieron tan alto, hasta convertirse en estrellas del cielo.

Una de las luces cayó en la tierra, dibujando trazos de luz. “Alguien está muriendo”, pensó la niña. Su abuela, la única persona que la había amado, le dijo un día que cuando una estrella fugaz cae, un alma sube al cielo. Frotó otros fósforos en la pared, y se encendió enseguida.

Y en el resplandor a su abuela: “¡Abuelita!” – Gritó - ¡llévame contigo!, ¡Oh, al apagarse el fósforo te irás, como la estufa, el pavo y el árbol navideño! “¡Llévame contigo, te lo suplico!”. Y apurada, encendió otro fósforo y luego otro y otro, para evitar que su abuela desapareciese. La abuela nunca había sido tan alta y hermosa como en aquel momento.

La tomó en sus brazos y se la llevó volando, envuelta en luz y alegría, donde no reinaba el frío, no se pasaba hambre ni se sufrían

penas, porque era la Casa de Dios. En aquel rincón de la calle, sentada y recostada contra la pared, con las mejillas rojas y los labios entreabiertos por una sonrisa, la niña fue encontrada muerta de frío.

El sol de navidad ilumino su helado cuerpecito. La niña estaba con su paquete de fósforo. “se ve que trató de calentarse”, dijo la gente. Pero nadie adivino las bellas cosas que había visto ni a qué gloria había sido llevada por los brazos de su abuela.

## LA PEQUEÑA VENDEDORA DE VENDEDORA DE FÒSFORO

Nombres y Apellidos:

\_\_\_\_\_

Grado y sección:

\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Después de leer el material de lectura realiza las siguientes actividades.

### NIVEL LITERAL

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

-----  
 -----  
 -----  
 -----

2. ¿Quién es el protagonista principal de la lectura?

-----  
 -----  
 -----  
 -----

3. ¿Qué aspectos tenía la niña?

- a) Humilde, sencilla y buena.  
 b) Mala, indiferente.  
 c) Engreída, humilde y mala.  
 d) Despreciativa y astuta

4. ¿En qué lugar ocurren los hechos?

- a) En un mercado  
 b) En la playa  
 c) En la calle  
 d) En un circo

5. En los paréntesis, enumera la secuencia de la lectura.

( ) Una de las luces cayó en la tierra, dibujando trazos de luz “Alguien está muriendo”.

( ) Llevaba unas zapatillas pues era de su madre.

( ) Encendió otro fósforo y se vio transportada cerca de un árbol de navidad

( ) En un rincón se acurrucó procurando no tocar el suelo con los pies.

( ) La abuela la tomó en sus brazos y se la llevó volando

6. ¿Estará la niña más feliz con su abuela?

¿Por qué?

-----  
 -----  
 -----  
 -----

NIVEL

INFERENCIAL

-----

-----

-----

7. ¿Qué crees que  
hubiese pasado si la  
niña hubiera regresado  
a casa?

-----

-----

-----

-----

8. Da significado a la  
siguiente frase.

NIVEL

INFERENCIAL

9. ¿cómo crees que se  
sintió el padre al ver a  
su hija muerta?

-----

-----

-----

-----

NIVEL CRITERIAL

9. ¿Hizo bien el padre  
al actuar de ese  
modo con su hija?  
¿por qué?

-----

-----

-----

-----

10. ¿Crees que los  
niños deben  
trabajar? ¿Por qué?

### III. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	COH	HET
<p>Analiza el propósito de la lectura “La pequeña vendedora de fósforos”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p>	<p>Expresa sus ideas con orden, argumentos pertinentes y con seguridad.</p> <p>Elabora conclusiones propias a partir del texto narrativo que comprende.</p> <p>Organiza las ideas acciones a través de organizadores gráficos.</p> <p>Comprende el mensaje del texto “La pequeña vendedora de fósforos”</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Hoja de información.</p>			

### LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres	Desempeños				S	CS	PV	N
		Expresa sus ideas con orden, argumentos pertinentes y con seguridad.	Elabora conclusiones propias a partir del texto narrativo que comprende.	Organiza las ideas acciones a través de organizadores gráficos.	Comprende el mensaje del texto “La pequeña vendedora de fósforos”				
01									
02									
03									
04									
05									

## QUINTA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Datos generales:

I.E : “Nuestra Señora del Carmen”

Área : Comunicación (Comprensión lectora)

Grado / sección : 5°

Nombre de la sesión : “Ana y Paco van al cine”



## II.-SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTO, INDICADORES, APTITUD

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS	APTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p>Analiza el propósito de la lectura “Ana y Paco van al circo”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p> <p>Fundamenta sus ideas con claridad sobre el contenido del texto que lee.</p>	Ana y Paco van al circo	<p>Realiza preguntas anticipatorias para indagar el contenido del texto.</p> <p>Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.</p> <p>Organiza las ideas y hechos de la lectura a través de un cuadro de síntesis.</p>	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
<b>I N I C I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “Paco y Ana van al Circo”.</li> <li>+ Responden en lluvia de ideas a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ¿Qué han observado?</li> <li>+ ¿Han ido al circo?</li> <li>+ ¿Qué nos dirá el texto sobre la lectura: Paco y Ana van al circo?</li> </ul> </li> </ul>	Imagen del texto	<b>10m</b>
<b>P R O C E S O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ La docente les proporciona el texto “Paco Ana y van al circo”</li> <li>+ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>+ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</li> <li>+ Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto.</li> <li>+ Luego realizan una síntesis de la lectura</li> </ul>	+ Texto “Paco y Ana van a al circo”	<b>20m</b>
<b>C I E R R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>+ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	+ Ficha de evaluación.	<b>15m</b>

## PACO Y ANA VAN AL CIRCO

Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles. Se anunciaba como el circo SUSO.

A las doce de la mañana, los payasos recorrían la ciudad. Con ellos iban Eli, la amazona, y los chimpancés. Detrás íbamos todos los niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido.

Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente.

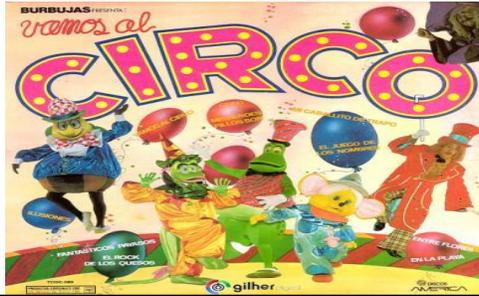
Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se oían las risas.

Eli, la amazona, saltó por encima de los caballos y después los hizo bailar al son de la música, consiguiendo que la obedecieran ciegamente. Todos aplaudimos.

Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos adivinó el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un conejo del sombrero de copa que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo.

Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.

## PACO Y ANA VAN AL CIRCO



Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

**I.- Instrucciones:** Luego de leer y comprender el texto Marca con un aspa(x) la letra que corresponde a la respuesta correcta.

### Nivel Literal

- ¿Quién es el personaje principal de la lectura?  
a) Luisa b) Otto c) Diana d) Eduardo
- ¿Quiénes son los personajes secundarios?  
a) Lina, la amapola, y los lobos  
b) Eva, la rosa y el canguro  
c) Eli, el tulipán, y los cerdos.  
d) Eli, la amazona, y los chimpancés
- ¿En qué lugar sucedieron los hechos?  
a) En el dormitorio b) En el campo c) En la ciudad d) En la piscina



### Nivel Inferencial

- ¿Cuál es el tema central del texto?  
a) Rita y Paco van al colegio  
b) Paco y Ana van al circo

c) Tito y Andrea van al parque  
estadio

d) Teresa y Pedro van al

2. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura?

a) No llegar a la escuela  
comportamiento

b) Tener defectos en nuestro

c) Divertirnos en el momento adecuado

d) Ser humildes con los demás.

3. ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto?

a) La responsabilidad y el respeto  
prójimo

b) La solidaridad y amor al

c) Arrogancia y orgullo

d) Tristeza

4. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto?

a) En los niños siempre hay un mundo de diversión

b) Realizar siempre las actividades con responsabilidad

c) Ser mejor y sin que me importe los demás

d) Reconocer nuestros defectos

5. ¿Qué tipo de texto ha leído?

a) Texto descriptivo

b) Texto narrativo

c) Texto científico

d) Texto argumentativo

**Nivel Crítico**

1. ¿Qué opinas de la actitud del personaje principal?

a) Es carismática

b) Es indiferente

c) Es comunicativa  
con los demás.

d) Es comprensiva

2. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?

---



CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	COH	HET
<p>Analiza el propósito de la lectura “La pequeña vendedora de fósforos”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p>	<p>Realiza preguntas anticipatorias para indagar el contenido del texto.</p> <p>Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.</p> <p>Organiza las ideas y hechos de la lectura a través de un cuadro de síntesis</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Hoja de información.</p>			

### LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres	Desempeños				S	CS	PV	N
		Realiza preguntas anticipatorias para indagar el contenido del texto.	Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.	Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.	Organiza las ideas y hechos de la lectura a través de un cuadro de síntesis				
01									
02									
03									
04									
05									

## SEXTA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Datos generales:

I.E : “Nuestra Señora del Carmen”  
 Área : Comunicación (Comprensión lectora)  
 Grado / sección : 5°  
 Nombre de la sesión : “Todos somos especiales”

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIE NTO	DESEMPEÑO S	APTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Analiza el propósito de la lectura “ El niño del pelo verde. Reorganiza información, infiere y reflexiona.	Lectura: ”El niño del pelo verde”	Utiliza estrategias antes, durante y después de la lectura. Localiza información sobre el contenido del texto narrativo para responder a preguntas de comprensión de lectura. Construye organizadores gráficos y resúmenes de los contenidos.	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

### I. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTO, INDICADORES, APTITUD

#### PROCESOS METODOLÓGICOS

Proceso de aprendizaje	Estrategias metodológicas	Recurso y materiales	Temporalización
INICIO	Se enfatiza a los niños las normas de convivencia y los valores.	Papelógrafos Bolígrafos	<b>10m</b>

	<p>Se les muestra a los niños imágenes de adas, y algunos personajes mágicos.</p> <p>A partir de ello se les pregunta:</p> <p>¿Qué observaron en las figuras?</p> <p>¿Cómo se les ve a los niños?</p> <p>¿De qué tratará el texto?</p> <p>¿Por qué el niño es diferente?</p>	<p>Lámina con los valores</p> <p>Diversas imágenes</p>	
PROCESO	<p>Los niños dan a conocer sus saberes previos mediante la lluvia de ideas e hipotetizan sobre el contenido del texto.</p> <p>La maestra lo va anotando en la pizarra.</p> <p>Se les reparte a los niños una ficha con la lectura: “El niño de pelo verde”.</p> <p>Leen de manera silenciosa y en cadenas la lectura.</p> <p>Se les hace una serie de preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p>		20m
CIERRE	<p>Los niños contrastan sus predicciones con el texto oral.</p> <p>Los niños copian en su cuaderno el organizador visual.</p> <p>Se evalúa su aprendizaje mediante una ficha de comprensión lectora con nivel literal, inferencia y criterial.</p> <p>Se les aplica una ficha de evaluación.</p>		15m

ORGANIZADOR GRAFICO



## EL CUENTO DEL NIÑO DEL PELO VERDE



Érase una vez, un matrimonio campesino que deseaba muchísimo tener un bebe, pasaban los años y no venía ningún niño, así que un día, la madre fue a la bruja del bosque y pidió que le hiciera un conjuro para así poder tener su ansiado niño.

Así lo hizo la bruja pero a la madre advirtió **"tu niño será especial, mágico y debes amarlo siempre, sino la desdicha te traerá"**.

Y, nueve meses después, nació un bebe precioso con unos ojos negros encantadores, pero..... OHHHHHH!!!! Qué susto se llevaron los campesinos cuando vieron que

su niño tenía el pelo verde, verde como una manzana.

Lloraron los campesinos avergonzados del hijo que habían tenido, ¿Cómo pasearían por el pueblo?, ¿Qué dirán los demás niños?, "que desgracia" decía la Madre, "que vergüenza" decía el Padre.

Y, fue entonces que la madre recordó las palabras de la bruja, "especial", "mágico", "debes amarlo", la madre se imaginó que el niño podría hacer magia, así que comenzó a pedirle deseos, pero.... Aun no era el momento... el niño era muy pequeño.

Pasado algún tiempo, los campesinos tuvieron 2 hijos varones más, que no habían sido pedidos con ningún conjuro de bruja y los cuales eran como cualquier otro niño, pero... ¿Qué paso con el niño del pelo Verde?.

Luis, así le habían llamado, era un niño solitario, triste, sus hermanos se burlaban de él, nadie en el pueblo quería ser su amigo, en la escuela todos se reían de su pelo, hasta el punto que el niño siempre usaba un sombrero para tapar su cabellera que no dejaba de crecer y nunca cambiaba de color.

Un día camino a casa por el bosque, Luis vio algo que brillaba en la rama de un árbol, se acercó y de pronto esa lucecita se fue haciendo cada vez más grande hasta convertirse en una preciosa Ada, habló el Ada y dijo a Luis:

*"Piensa en algo que desees y tu deseo se hará realidad, lo único que no puedes cambiar es como eres en verdad"*

Luis llegó a casa muy contento y dijo a sus Padres: " Puedo hacer magia!!!!", "pedirme lo que queráis"... los padres se rieron y sus hermanos también, pero nuevamente un recuerdo vago vino a la mente de la Madre.... "mágico"... así que le dijo a Luis:

"Quiero ser duquesa, vivir en un castillo, tener mucho dinero y muchas joyas, quiero ser rica". Dicho esto, Luis cerro fuertemente sus ojos y de pronto.... Qué maravilla!!!!!!!!! Estaban en un castillo, hermoso, lleno de hermosas joyas, vestidos, sirvientes, era un sueño hecho realidad.

Cuando el rumor llegó al pueblo, todos empezaron a "querer" a Luis, todos querían jugar con él y no dejaban de pedirle deseos, que Luis, al sentirse querido y aceptado por todos no dejaba de complacer.

La vida cambió para Luis, desde ese día que cumplió su primer deseo, pasó a ser el niño más querido de la ciudad... Hasta que!!!!!!!.

Una noche, de invierno frío y de lluvia, se oyó tocar la puerta del castillo, la "Nueva Duquesa" abrió la puerta, afuera una niña harapienta, sucia y mojada, clamaba por comida y techo para esa noche.

"Deme usted algo de comer, y déjeme dormir aquí, por favor. Afuera está muy frío y llueve, y tengo mucha hambre".

La Duquesa furiosa, gritó a la niña, "hija de la calle, aquí no hay nada para ti, vete que ensucias mi castillo".

Luis, que vio lo que había pasado, dijo a su Madre en tono de reclamo: "Madre, déjala pasar", y así su madre lo hizo. Luis, el niño del pelo verde, cerró sus ojos y de pronto la niña estaba limpia, vestida con suficiente abrigo y con una mesa llena de manjares para ella.

Mientras la niña comía, Luis se ocupó de otra cosa... Fue a buscar a su familia y reunió a todo el pueblo y dijo:

"Fui siempre burlado por todos vosotros, fui aislado de vuestros juegos, de vuestras vidas, sólo, cuando pude cumplir vuestros deseos os hicisteis mis amigos".

"Pues os digo, vuestra vida está llena de riqueza, pero vuestro corazón como el de mi madre no tiene amor para los que somos distintos"

"Por eso, todo lo deseado, será quitado y **todos vosotros seréis distintos al resto del mundo**"

Luis cerró los ojos y de pronto... OHHHHH!!!! Cada persona del pueblo era distinta... Unos tenían tres ojos, otros tenían 6 dedos en cada mano, otros tenían el cabello de distintos colores y así... cada uno de ellos era diferente.

Luis, busco a la hermosa niña, y con ella se fue, a otros lugares donde él era él, y nadie juzgaría por el tono de su piel, ni su cabello, ni su risa, ni su forma de ser.

Y... Colorín Colorado, este cuento se ha acabado.

**FICHA METACOGNITIVA**

¿Qué aprendimos hoy?

.....  
.....  
.....  
.....

¿Como lo aprendimos?

.....  
.....  
.....  
.....

¿Para que nos servira?

.....  
.....  
.....  
.....

¿Qué dificultades  
encont

.....  
.....



**FICHA METACOGNITIVA**

¿Qué aprendimos hoy?

.....  
.....  
.....

¿Como lo aprendimos?

.....  
.....  
.....

¿Para que nos servira?

.....  
.....  
.....

¿Qué dificultades  
encontre?.....

.....  
.....



**FICHAS DE COMPRENSION LECTORA**

**NOMBRE:**.....**FECHA:**.....



**NIVEL LITERAL**

1. ¿Qué deseaban mucho los campesinos?  
.....  
.....
2. ¿Qué le pidió a la bruja del bosque?  
.....  
.....
3. ¿Qué le advirtió la bruja a la madre?  
.....  
.....
4. ¿Cómo era el niño cuando nació?  
.....  
.....
5. ¿Qué pensaron los campesinos al ver a su hijo diferente?  
.....  
.....
6. ¿Cómo se llamaba el niño de cabello verde?  
.....  
.....
7. ¿Qué le paso a Luis por el camino cuando regresaba a su casa?  
.....  
.....
8. ¿Qué deseo pidió su madre?  
.....  
.....
9. ¿Qué paso cuando el rumor llego al pueblo?  
.....  
.....
10. ¿Qué paso en una noche fría de lluvia?  
.....  
.....
11. ¿Qué dijo Luis al ver la actitud de la madre?  
.....  
.....
12. ¿Qué paso cuando Luis cerró los ojos?  
.....  
.....

### NIVEL INFERENCIAL

13. ¿Crees que el niño nació especial y mágico por el conjuro de la bruja?  
.....  
.....
14. ¿Qué podemos deducir de la siguiente frase del texto?  
"tu niño será especial, mágico y debes amarlo siempre, sino la desdicha te traerá".  
.....  
.....
15. ¿Cómo crees que se sentía Luis frente a las burlas de sus hermanos?  
.....  
.....
16. ¿Para que fue escrito este texto?  
.....  
.....

### NIVEL CRITERIAL

17. ¿Qué opinas sobre el contenido del texto?  
.....  
.....
18. ¿Qué mensaje nos deja el texto?  
.....  
.....
19. ¿Qué opinas sobre la actitud de la madre?  
.....  
.....
20. ¿Qué opinas sobre la actitud de Luis?  
.....  
.....



CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	CO H	HE T
<p>Analiza el propósito de la lectura “La pequeña vendedora de fósforos”. Analiza el significado de palabras nuevas. Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p>	<p>Realiza preguntas anticipatorias para indagar el contenido del texto.</p> <p>Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.</p> <p>Organiza las ideas y hechos de la lectura a través de un cuadro de síntesis</p>	<p> Lista de cotejo.</p> <p> Hoja de información</p>			

## SÉTIMA SESION DE APRENDIZAJE

Nombre de la Actividad : “Pensamos y reímos”  
Área : Comunicación  
Componente : Producción de Textos.  
Nombre : “Manos que oran”  
Grado: : 5°  
Capacidad : Los niños y niñas serán capaces de:  
-Producir con creatividad pequeños textos.  
-Identifica las características de una persona, animal, lugar u objeto.



## II.-SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTO, INDICADORES, APTITUD

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES	APTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Analiza el propósito de la lectura “Manos que oran”. Analiza el significado de palabras nuevas. Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos. Fundamenta sus ideas con claridad sobre el contenido del texto que lee.	Manos que oran	Realiza preguntas anticipatorias para indagar el contenido del texto. Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes. Utiliza estrategias de acuerdo al texto y su propósito lector. Completan el esquema del texto: inicio, nudo y desenlace	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente les enseña una imagen de la lectura</li> <li>✚ Responden en lluvia de ideas a las siguientes interrogantes:</li> <li>✚ ¿Tienes hermanos?</li> <li>✚ ¿Es buena tu relación con ellos?</li> <li>✚ ¿Por qué motivo orarías por un hermano?</li> <li>✚ ¿Serías capaz de sacrificarte por ayudar a un hermano?</li> <li>✚ ¿Qué valores deben primar en la relación entre hermanos? ¿Por qué?</li> </ul>	Imagen del texto	10'
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente les proporciona la lectura “Manos que oran”</li> <li>✚ Leen en forma oral y analizan cada párrafo.</li> <li>✚ La docente va aclarando el significado de palabras o frases desconocidas para ellos, haciendo pequeños altos en la lectura.</li> <li>✚ Parafrasean la lectura</li> <li>✚ Completan el esquema del texto (inicio, nudo y desenlace)</li> </ul>	✚ Texto “Manos que oran”	20'
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	✚ Ficha de evaluación.	15'

# MANOS QUE ORAN

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

*Durante el siglo xv, en una pequeña aldea cercana a Nuremberg, vivía una familia con 18 niños. Para poder poner en la mesa para tal padre y jefe de la familia trabajaba casi dieciocho horas diarias en las minas de oro, y en cualquier otra cosa que se presentara.*

*A pesar de las condiciones tan pobres en que vivían, dos de los hijos de Albrecht Durer tenían un sueño. Ambos querían desarrollar su talento para el arte, pero bien sabían que su padre jamás podría enviar a ninguno de ellos a estudiar en la Academia. Después de muchas noches de conversaciones calladas entre los dos, llegaron a un acuerdo.*

*Lanzarían al aire una moneda. El perdedor trabajaría en las minas para pagar los estudios al que ganara. Al terminar sus estudios, el ganador pagaría entonces los estudios al que quedara o como fuera necesario. Lanzaron al aire la moneda un domingo al salir de la iglesia. Albrecht Durer ganó y se fue a estudiar a Nuremberg. Albert comenzó entonces el peligroso trabajo en las minas, donde permaneció por los próximos cuatro años para sufragar los estudios de su hermano, que desde el primer momento fue toda una sensación en la Academia.*

*Los grabados de Albrecht, sus tallados y sus óleos llegaron a ser mucho mejores que los de muchos profesores, y para el momento de su graduación, ya había comenzado a ganar considerables sumas con las ventas de su arte.*

*Cuando el joven artista regresó a su aldea, la familia Durer se reunió para una cena festiva en su honor. Al finalizar la memorable velada, Albrecht se puso de pie en su lugar de honor en la mesa, y propuso un brindis por su hermano querido, que tanto se había sacrificado para hacer sus estudios una realidad. Sus palabras finales fueron: “Y ahora, Albert, hermano mío, es tu turno. Ahora puedes ir tú a Nuremberg a perseguir tus sueños, que yo me haré cargo de ti”. Todos los ojos se volvieron llenos de expectativas hacia el rincón de la mesa que ocupaba Albert, quien tenía el rostro empapado en lágrimas, y movía de lado a lado la cabeza mientras murmuraba una y otra vez: “No... no... no...”*

*Finalmente, Albert se puso de pie y secó sus lágrimas. Miró por un momento a cada uno de aquellos seres queridos y se dirigió a su hermano, y poniendo su mano en la mejía de aquel le dijo suavemente: “No, hermano, no puedo ir a Nuremberg. Es*

*muy tarde para mí. Mira lo que los cuatro años de trabajo en las minas han hecho a mis manos. Cada hueso de mis manos se ha roto al menos una vez, y últimamente la artritis en mi mano derecha ha avanzado tanto que hasta me costó trabajo levantar la copa durante tu brindis; mucho menos podría trabajar con delicadas líneas el compás o el pergamino, y no podría manejar la pluma ni el pincel. No, hermano, para mí ya es tarde”.*

*Más de 450 años han pasado desde ese día. Hoy en día los grabados, óleos, acuarelas, tallados y demás obras de Albrecht Durer pueden ser vistos en museos alrededor de todo el mundo. Pero seguramente usted, como la mayoría de las personas, sólo recuerde uno. Es más, seguramente hasta tenga uno en su oficina o en su casa.*

*Un día, para rendir homenaje al sacrificio de su hermano Albert, Albrecht Durer dibujó las manos maltratadas de su hermano, con las palmas unidas y los dedos apuntado al cielo. Llamó a esta poderosa obra simplemente “Manos”, pero el mundo entero abrió de inmediato el corazón a su obra de arte y le cambió el nombre por el de “Manos que oran”.*

*La próxima vez que vea una copia de esa creación, mírela bien. Permita que sirva de recordatorio, si lo necesita, de que nadie, nunca, triunfa solo.*

*A.- Completa el esquema.*

*Tema:*

---

*INICIO*

---

---

---

*NUDO*

---

---

*DESENLACE*

---

---

---

Nivel Literal

1.- ¿Qué valores encierra la actitud de estos hermanos? Cita tres.

---

---

---

2.- ¿Qué sentimientos despierta esta obra?

---

---

---

3.- ¿Qué significaron para Albrecht las manos de su hermano?

---

---

---

4.- ¿Cuál es la enfermedad que heredo su hermano después de trabajar en la mina?

---

---

---

5.- ¿Cuántos hijos tenía su padre?

---

---

---

Nivel Inferencial

6.- ¿Considera apropiado el título: “Las manos que oran” para este cuadro? ¿Por qué?

---

---

---

7.- ¿Cómo se sentiría el padre al ver el esfuerzo de sus hijos?

---

---

---

8.- ¿Qué significa para ti esta frase “*¿No, hermano, no puedo ir a Nuremberg?*”?

---

---

---

Nivel Crítico

9.- ¿Te sacrificarías por ayudar a un hermano? ¿De qué manera?

---

---

---

10.- Si otra persona te ayudara a cumplir tus sueños, ¿Cómo le agradecerías?

---

---

### III. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	COH	HET
<p>Analiza el propósito de la lectura “Manos que oran”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p>	<p>Realiza preguntas anticipatorias para indagar el contenido del texto.</p> <p>Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.</p> <p>Utiliza estrategias de acuerdo al texto y su propósito lector.</p> <p>Completan el esquema del texto: inicio, nudo y desenlace.</p>	<p> Lista de cotejo.</p> <p> Hoja de información.</p>			



## OCTAVA SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS GENERALES:

I.E : Nuestra Señora del Carmen

ÀREA : COMUNICACIÓN (Comprensión lectora)

GRADO / SECCIÓN :5°

NÚMERO DE NIÑOS : 20 estudiantes

NOMBRE DE LA SESIÓN: “De poetas y aviadores”



## II.-SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTO, INDICADORES, APTITUD

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES	APTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Analiza el propósito de la lectura “De poetas y aviadores”. Analiza el significado de palabras nuevas. Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos. Fundamenta sus ideas con claridad sobre el contenido del texto que lee.	De poetas y aviadores	Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer. Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros. Utiliza estrategias de acuerdo al texto y su propósito lector. Redacta el final de la lectura usando conectores lógicos para darle sentido al texto.	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen y la docente pide a dos de sus alumnos que hagan una imitación sobre lo que les va a indicar.</li> <li>✚ La docente pregunta a sus alumnos ¿qué es lo que han dramatizado?</li> <li>✚ Luego inician a interactuar y dar sus diversas opiniones.</li> <li>✚ Al final de este proceso al docente pregunta a sus alumnos ¿Qué tema trataremos el día de hoy?</li> </ul>	Imagen del texto	10'
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente les proporciona el texto “De poetas y aviadores”</li> <li>✚ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</li> <li>✚ Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto.</li> <li>✚ Cambian el final de la historia</li> </ul>	✚ Texto “De poetas y aviadores”	20'
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	✚ Ficha de evaluación.	15'

## DE POETAS Y AVIADORES

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

La historia que me dispongo a contar es algo triste, el protagonista es mi amigo el poeta Ivo Machado; nacido en las islas Azores, es controlador aéreo de profesión, una de esas personas que están en las torres de control de los aeropuertos y guían a los aviones a través de las rutas del cielo.

La historia es la siguiente. Cuando Ivo era un joven de 25 años (a mediados de los ochenta) controlaba vuelos en el aeropuerto de la isla de Santa María, la más gran del archipiélago de las Azores, en mitad del Atlántico. Una noche, al llegar a su trabajo, el jefe le dijo:

- Hoy dirigirás un solo avión.

Ivo se extrañó, pues lo normal era llevar una docena de aeronaves. Entonces el jefe le explicó:

- Es un caso especial, un piloto inglés que lleva un bombardero británico de la Segunda Guerra Mundial hacia Florida para un coleccionista de aviones que lo compró en una subasta en Londres. Hizo escala aquí y continuó hacia Canadá, pero lo sorprendió una tormenta, debió volar en zigzag y ahora le queda poca gasolina. No le alcanza para llegar a Canadá y tampoco para regresar. Caerá al mar.

Al decir esto le pasó los audífonos a Ivo.

- Debes tranquilizarlo, está muy nervioso. Dile que un destacamento de socorristas canadienses ya partió en lanchas y helicópteros hacia el lugar estimado de la caída.

Ivo se puso los audífonos y empezó a hablar con el piloto, que en verdad estaba muy nervioso. Lo primero que éste quiso saber fue la temperatura del agua y si

había tiburones, pero Ivo lo tranquilizó al respecto. No había. Luego empezaron a hablar en tono personal, algo poco frecuente entre una torre de control y un aviador. El inglés le preguntó a Ivo qué hacía en la vida, le pidió que le hablara de sus gustos y de sus sentimientos. Ivo dijo que era poeta y el inglés pidió que recitara algo de memoria. Por suerte mi amigo recordaba algunos poemas de W. Whitman y de Emily Dickinson. Se los dijo y así pasaron un buen rato, comentando algunos pasajes de "La Balada del viejo marinero", que Ivo recordaba donde también un hombre batallaba contra la furia del mundo.

Pasó el tiempo y el aviador, ya más tranquilo, le pidió que recitara los suyos propios, y entonces Ivo, haciendo un esfuerzo, tradujo sus poemas al inglés para decírselos sólo a él, un piloto que luchaba en un viejo bombardero contra una violenta tempestad, en medio de la noche y sobre el océano, la imagen más aterradora de la soledad. Así estuvieron hablando de la vida y de los sueños, hasta que llegó el temido momento en que la aguja de la gasolina sobrepasó el rojo y el bombardero cayó al mar.

Cuando esto sucedió el jefe de la torre de control le dijo a Ivo que se marchara a casa; después de una experiencia tan dura no era bueno que dirigiera a otras aeronaves. Al día siguiente mi amigo supo el desenlace. Los dos socorristas encontraron el avión intacto, flotando sobre el oleaje, pero el piloto había muerto. Al chocar contra el agua una parte de la cabina se desprendió y lo golpeó en la nuca. "Ese hombre murió tranquilo", me dice hoy Ivo, "y es por eso que sigo escribiendo poesía". Meses después, y para investigar el accidente, Ivo debió escuchar, ante un jurado, la grabación de su charla con el piloto. Lo felicitaron; fue la única vez en la historia de la aviación en que las frecuencias de radio de una torre de control estuvieron llenas de versos. El hecho causó buena impresión y poco después Ivo fue trasladado al aeropuerto de Porto. "Aún sueño con su voz", me dice Ivo, y yo lo comprendo, y pienso que siempre se debería escribir de ese modo: como si todas nuestras palabras fueran para un piloto que lucha solo, en medio de la noche, contra una violenta tempestad.

Nivel Literal

1.- ¿Quiénes son los personajes principales?

---

---

---

2.- ¿Hay otros personajes secundarios?

---

---

3.- ¿Dónde transcurren los hechos?

---

---

4.- ¿Cuándo suceden los acontecimientos que cuenta el narrador?

---

---

5.- ¿El narrador es el protagonista o es un testigo de las palabras de su amigo?

---

---

6.- ¿Cuántos episodios distintos tiene la trama de esta emotiva historia?

---

---

7.- ¿Cuál es el desenlace de la aventura?

---

---

Nivel Inferencial

**Preguntas**

8.- ¿El lugar estimado de la caída del aparato estará más cerca del archipiélago de las Azores o del litoral?

9.- ¿Quiénes eran W. Whitman y E. Dickinson?

10.- "Estuvieron hablando de la vida y de los sueños..."  
¿Durante cuánto tiempo estuvieron conversando?

11.- ¿Qué maniobra se vio obligada a realizar el piloto?

12.- ¿Qué instrumento sirve para poner en comunicación la torre de control con el piloto?

12.- ¿Qué es la "Balada del viejo marinero"?

13.- ¿Qué tipo de objetos se vendían en la subasta de Londres?

14.- El avión no tenía combustible para alcanzar su destino en Canadá ¿Qué causó esta situación?

15.- El aviador estaba muy nervioso ¿Cómo trató el controlador de cambiar la situación?

16.- ¿Por qué el jefe de la torre de control le dijo a Ivo que se marchara a casa?

Nivel Crítico

18.- ¿Por qué la noticia de lo sucedido causó buena impresión a las autoridades que felicitaron a Ivo Machado?

---



---

19.- ¿Qué efectos produce la poesía en el estado de ánimo del aviador?

El joven controlador actúa de este modo:

- a. Porque recibe instrucciones precisas de sus jefes.
- b. Porque no tiene nada mejor que hacer esa noche.

### III. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	COH	HET
<p>Analiza el propósito de la lectura “De poetas y aviadores”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p>	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.</p> <p>Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</p> <p>Utiliza estrategias de acuerdo al texto y su propósito lector.</p> <p>Redacta el final de la lectura usando conectores lógicos para darle sentido al texto.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Hoja de información.</p>			

# LISTA DE COTEJO

N	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES				S	C	P	N
						· S	· V		
		Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.	Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.	Utiliza estrategias de acuerdo al texto y su propósito lector.	Redacta el final de la lectura usando conectores lógicos para darle sentido al texto.				
		5 Puntos	5Puntos	5 Puntos	5 Puntos				
01									
02									
03									
04									
05									
06									

## NOVENA SESIÒN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS GENERALES:

I.E :Nuestra Señora del Carmen

ÀREA :COMUNICACIÓN (Comprensión lectora)

GRADO / SECCIÓN : 5°

NÚMERO DE NIÑOS : 20 estudiantes

NOMBRE DE LA SESIÒN : “PAGADO CON UN VASO DE LECHE”



## II.-SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTO, INDICADORES, APTITUD

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES	APTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Analiza el propósito de la lectura “Pagado con un vaso de leche”. Analiza el significado de palabras nuevas. Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos. Fundamenta sus ideas con claridad sobre el contenido del texto que lee.	Pagado con un vaso de leche	Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer. Argumenta su punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones. Elabora conclusiones propias a partir del texto narrativo que comprende. Produce textos de diversos tipos a partir de organizadores gráficos.	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>I</b> <b>N</b> <b>I</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se les presenta la imagen del texto en la pizarra y ellos infieren de que se trata</li> <li>✚ Responden en lluvia de ideas</li> <li>✚ ¿De qué se trata el texto?</li> <li>✚ ¿Cuáles son los personajes que se encuentran en la imagen?</li> <li>✚ ¿Les gusta la leche?</li> </ul>	Imagen del texto	<b>10'</b>
<b>P</b> <b>R</b> <b>O</b> <b>C</b> <b>E</b> <b>S</b> <b>O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente les proporciona el texto “Pagado con un vaso de leche”</li> <li>✚ Leen el texto en voz silenciosa y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</li> <li>✚ Subrayan las palabras desconocidas con color rojo</li> <li>✚ Luego completa el mapa mental sobre el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Texto “Pagado con un vaso de leche”</li> </ul>	<b>20'</b>
<b>C</b> <b>I</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>R</b> <b>E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ficha de evaluación.</li> </ul>	<b>15'</b>

## PAGADO CON UN VASO DE LECHE

Nombres y Apellidos.....

Fecha..... Grado.....

De cómo la gratitud es un sentimiento que no debe decaer, así pasen los años.

Un joven que pagaba sus estudios trabajando de vendedor de puerta en puerta, sentía hambre, pero no tenía dinero para almorzar.

Decidió vencer la vergüenza que le daba mendigar y pedir algo de comer en la próxima puerta que tocara. No obstante, perdió su seguridad cuando una hermosa joven le abrió la puerta. En lugar de pedir comida pidió sólo un vaso con agua. Ella, sin embargo, se apiadó de él y le trajo un vaso de leche. Él se lo tomó tímidamente y preguntó: “¿Cuánto le debo?”

- “No me debe nada”, respondió ella. “Mi madre nos enseñó a nunca aceptar pago por hacer un favor”. “Entonces le agradezco de corazón”, respondió el joven.

Aquel joven llamado Edinson Joel, se fue de aquella casa, no sólo sintiéndose fortalecido en su cuerpo, sino también en su fe, en Dios y en la humanidad. Antes del incidente estaba pensando en rendirse y renunciar a la universidad.

Muchos años más tarde, aquella joven, ya mayor, se enfermó gravemente. Los doctores locales estaban preocupados. Finalmente la enviaron al hospital de una gran ciudad donde practicaba un famoso especialista en aquella enfermedad.

Cuando el médico se dio cuenta el nombre de su nueva paciente y del pueblo de procedencia, rápidamente se levantó y fue a verla. La reconoció inmediatamente.

Volvió a su oficina resuelto a hacer todo lo posible para salvar su vida. La lucha fue larga, pero la señora se salvó.

Por su parte, la señora andaba muy preocupada sabiendo que el precio de su estancia en el hospital sería astronómico. Sin que ella supiese, el doctor dio la orden para que le pasaran a él la cuenta final. Después de leerla, escribió un mensaje al pie de la cuenta antes de que fuese enviada a la señora. Ella abrió aquella cuenta con gran temor, pensando que pasaría el resto de sus días pagándola. Finalmente miró y grande fue su asombro cuando leyó al pie de la lista de enormes cifras: “Todo pagado por completo... Con un vaso de leche”

## Pagado con un vaso de leche

1.- ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- a) El vaso de leche de la señora.
- b) El apoyo de Dios y la Humanidad.
- c) La enfermedad de la señora.
- d) El joven con mucha hambre.

2. ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?

---

---

3. ¿Qué actitudes tenía el joven?

- a) Humilde, sencillo y bueno.
- b) Haragán e indiferente.
- c) Responsable y valiente.
- d) Despreciativo y victorioso.

4. ¿En qué lugares ocurren los hechos?

- a) En la calle – Posta

6. Relaciona cada palabra con su sinónimo y

Antónimo escribiendo el número

correspondiente dentro del paréntesis

PALABRA SINÓNIMO

ANTÓNIMO

1. Rendirse ( ) Madre ( )

Resistir

2. Señora( ) Paciente ( )

Ocioso

3. Enfermo ( ) Preciosa ( )

Señorita

4. Hermosa ( ) Laborioso ( ) sano

7. Marca con (X) el significado de las palabras:

- La palabra ASOMBRO se refiere a:

a) Mostrar algo.

b) Juntar una cosa en otra.

c) Acción de estar presente.

d) Gran Admiración.

- La palabra MENDIGO se refiere a:

a) Estado o situación de mendigo

b) Falta o necesidad de algo.

c) Persona que pide limosna

d) Pedazo de pan duro odesechado.

8. ¿Por qué el medico se esmeró en salvarle la vida a la señora?

---

---

---

---

9. ¿Qué hubiera pasado si el joven Edinson no hubiera terminado su profesión?

---

---

---

10. Ordena con números las imágenes de acuerdo al inicio y final de la lectura

Cuando es docto



11. ¿Qué ejemplo debemos imitar del estudiante de medicina?

---

12. ¿Hizo bien el joven de no renunciar a la universidad?

---

### III. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	COH	HET
<p>Analiza el propósito de la lectura “Pagado con un vaso de leche”.                      Analiza el significado de palabras nuevas.                      Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p>	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.                      Argumenta su punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones.                      Elabora conclusiones propias a partir del texto narrativo que comprende.                      Produce textos de diversos tipos a partir de organizadores</p>	<p>Lista de cotejo.                      Hoja de información.</p>			

# LISTA DE COTEJO

N	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR				S	C	P	N
						S	S	V	
		Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.	Argumenta su punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones	Elabora conclusiones propias a partir del texto narrativo que comprende	Produce textos de diversos tipos a partir de organizadores gráficos.				
		5 Puntos	5Puntos	5 Puntos	5 Puntos				
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									

## DÉCIMA SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS GENERALES:

I.E : Nuestra Señora del Carmen

ÀREA : COMUNICACIÓN (Comprensión lectora)

GRADO / SECCIÓN : 5°

NÚMERO DE NIÑOS : 20 estudiantes

NOMBRE DE LA SESIÓN: “EL CARTÓN MÁGICO”



## II.-SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTO, INDICADORES, APTITUD

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES	APTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p>Analiza el propósito de la lectura “El cartón Mágico”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p> <p>Fundamenta sus ideas con claridad sobre el contenido del texto que lee.</p>	El cartón mágico	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.</p> <p>Ordena mentalmente la progresión de la historia.</p> <p>Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</p> <p>Elabora conclusiones a partir del texto narrativo que lee</p> <p>identifica el inicio, nudo y desenlace</p>	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “El cartón mágico”</li> <li>✚ Los estudiantes dialogan lo observado.</li> <li>✚ La docente plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Qué han observado?</li> <li>✚ ¿Qué utilidad tiene el cartón?</li> </ul> </li> </ul>	Imagen del texto	<b>10´</b>
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente les entrega el texto “El cartón mágico”</li> <li>✚ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</li> <li>✚ La lectura se hará subrayando el (inicio, nudo y desenlace)</li> </ul>	✚ Texto “El cartón mágico”	<b>20´</b>
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	✚ Ficha de evaluación.	<b>15´</b>

## EL CARTÓN MÀGICO

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

Nicolás es un niño que tiene un cuarto lleno de juguetes. Pero curiosamente no sabe qué hacer con ellos.

Mueve una y otra vez el montón de juguetes que le rodean.

Los levanta, los abre, los cierra y... Tractores aviones, una pequeña computadora con juegos electrónicos, robots, naves espaciales, autos, colecciones de muñecos de las series de televisión.

Y Nicolás no sabe a qué jugar... Nicolás está aburrido, a pesar de tener tantos juguetes. Pide permiso a sus padres para ir a la casa de Pedro. Ellos dicen bueno, pero... en dos horas hay que regresar para hacer las tareas de la escuela. Pedro, su vecino, no tiene muchos juguetes, pero tiene un cajón muy grande en el que vino una refrigeradora, tan grande que en él caben, de sobra, dos o más personas. El es un niño alegre y comunicativo. Ahora, el cajón se ha convertido en una televisión. Uno de los niños da noticias y el otro escucha. De pronto entra la hermana de Pedro, Emilia, y también quiere jugar. Piensan y piensan a qué. Al fin deciden poner una heladería y pastelería. Nicolás vende, Emilia cobra en la caja y Pedro compra.

Después, deciden salir de viaje con otros amigos y amigas de la escuela: Andrés, Carla, Jerónimo, Ana, Isabel, Ricardo, María Gracia y Martina; entonces la caja se ha convertido en un....

Ahora el cajón es... Ahora, Pedro, Emilia, Nicolás y sus amigos y amigas inventan otro juego y el cartón es el aula de una escuela, donde reciben clases. Únete imaginariamente a ellos y con un cartón haz... Todos dicen en coro: "Nadie puede olvidar que tenemos derecho a jugar y siempre hay que recordar que debemos estudiar"

Andreu Doria (Adaptación)

## EL CARTÓN MÀGIC

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

**I.- Instrucciones:** Luego de leer y comprender el texto Marca con un aspa(x) la letra que corresponde a la respuesta correcta.

### Nivel Literal

**1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura?**

- a) José b) Nicolás c) Mario d) Patty

**2. ¿Quiénes son los personajes secundarios?**

- a) Maribel y Justina b) Rosa y Julio c) Tania y John d) Pedro y Emilia

**3. ¿En qué lugar sucedieron los hechos?**

- a) En el campo de futbol  
b) En la casa de Pedro  
c) En el vivero forestal  
d) En la casa de Martina

### Nivel Inferencial

**1. ¿Cuál es el tema central del texto?**

- a) La importancia del cartón en la vida de Nicolás

- b) El cartón mágico
- c) Las aventuras de Nicolás
- d) Las diferentes formas en que se presenta el cartón mágico

**2. ¿Qué tipo de texto has leído?**

- a) Texto argumentativo
- b) Texto narrativo
- c) Texto periodístico
- d) Texto descriptivo

**3. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura?**

- a) Aprovechar el tiempo para jugar
- b) Dedicarnos a estudiar
- c) Tenemos derecho a jugar y hay que recordar que debemos estudiar
- d) Vivir en un mundo de fantasías

**4. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto?**

- a) Describir las transformaciones del cartón mágico
- b) Convencer a los niños a un mundo mágico
- c) Dedicarnos a jugar
- d) Contar la historia de Nicolás

**5. ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto?**

- a) La amistad
- b) Reciclar el cartón mágico
- c) Respetar a nuestros juguetes
- d) El derecho de jugar y de estudiar

**1. ¿Crees que todas las niñas y niños deben tener un tiempo para jugar? ¿Por qué?**

---

---

---

**2. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?**

---

---

---

**3. ¿Qué te pareció el texto leído?**

---

---

**4. ¿Crees que es importante tener como juguete un cartón?**

---

---

### III. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	COH	HET
<p>Analiza el propósito de la lectura “El cartón Mágico”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p>	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.</p> <p>Ordena mentalmente la progresión de la historia.</p> <p>Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</p> <p>Elabora conclusiones a partir del texto narrativo que lee e identifica el inicio, nudo y desenlace</p>	<p> Lista de cotejo.</p> <p> Hoja de información.</p>			

# LISTA DE COTEJO

N	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES				S	C	P	N
						S	V		
		Infiere significado para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.	Ordena mentalmente la progresión de la historia.	Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentan argumentos claros.	Elabora conclusiones a partir del texto narrativo que lee e identifica el inicio, nudo y desenlace				
		5 Puntos	5Puntos	5 Puntos	5 Puntos				
01									
02									
03									
04									

## DÉCIMA PRIMERA SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS GENERALES:

I.E : Nuestra Señora del Carmen

ÀREA : COMUNICACIÓN (Comprensión lectora)

GRADO / SECCIÓN : 5°

NÚMERO DE NIÑOS : 20 estudiantes

NOMBRE DE LA SESIÓN: “Una gran lección”



## II.-SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTO, INDICADORES, APTITUD

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOC.	INDICADORES	APTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p>Analiza el propósito de la lectura “Una gran lección”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p> <p>Fundamenta sus ideas con claridad sobre el contenido del texto que lee.</p>	Una gran lección	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.</p> <p>Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.</p> <p>Establece diferencias entre las características, lugar de los hechos.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.</p>	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “Una gran lección”</li> <li>✚ Los estudiantes dialogan lo observado.</li> <li>✚ La docente plantea las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Qué han observado?</li> <li>✚ ¿Qué utilidad tiene el cartón?</li> </ul> </li> </ul>	Imagen del texto	<b>10'</b>
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente les entrega el texto “Una gran lección”</li> <li>✚ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</li> <li>✚ Relatan una historia similar a la del texto.</li> </ul>	✚ Texto “Una gran lección”	<b>20'</b>
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	✚ Ficha de evaluación.	<b>15'</b>

UNA GRAN LECCIÓN

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

No era dolor, tampoco hincadas, ni mucho menos ardor. Era algo raro, algo que nunca antes había sentido. No sé cómo decirlo; pero sentía como un extraño vacío, acompañado de una sensación que no sólo me molestaba, sino que me desesperaba. Para colmo de males, el microbús iba con una lentitud exasperante.

Estaba cansado porque en la clase de Educación Física habíamos corrido una mini maratón, y creo que eso me despertó un apetito tan grande que hubiera sido capaz de comerme una vaca... Miraba las calles con ansias, esperando ver zonas aledañas a mi domicilio. En eso subió una señora. Llevaba una canasta llena de víveres y automáticamente le cedí el asiento.

¡Muchas gracias! Te llevo la mochila – me dijo amablemente.

La señora me observó de pies a cabeza; y luego, mirándome a los ojos, me preguntó:

- ¿Cuál es tu nombre?

- Julio César – respondí.

Parece que la señora tenía muchas ganas de hablar, porque me preguntó algunas otras cosas. Pero cuando le dije que me gustaría estudiar computación, puso su mano sobre mi hombro, y luego de unos instantes comentó con cierta tristeza... “Mi tío Lucho era muy inteligente, siempre obtenía el primer puesto en el colegio, y quería ser astronauta... pero ... a veces ocurren accidentes ... Cierta día, cuando estaba volando cometa en lo alto de una loma, se resbaló por una pequeña pendiente, y al caer sobre unos arbustos se lastimó los ojos y quedó completamente ciego...”.

Como la señora hizo un gesto de tristeza y se quedó con la mirada perdida en el vacío, pregunté intrigado: ¿Y ya no pudo ser astronauta?

No. Al quedarse ciego ya no pudo seguir estudiando. Mmmmm... ¿Entonces no puede trabajar? ¿Quién le da de comer? ¿Usted? Mi tío no se dejó vencer por la adversidad: el solo se viste, come, sale a pasear y a trabajar. ¿A trabajar? ¿En qué trabaja? Trabaja ensamblando radios. Le costó mucho esfuerzo, y sobre todo

dedicación; pero ensambla con tanta rapidez y seguridad como aquel que ve perfectamente. Asombrado por lo que había escuchado, levanté la cabeza, y vi que me estaba pasando de paradero; tomé mi mochila, me despedí de la señora y baja apresuradamente del microbús. Camino a casa iba pensando que la historia del tío Lucho me enseñó una gran lección.

Nombres y Apellidos:.....  
Fecha:..... Grado:.....

Instrucciones: Después de leer el material de lectura realiza las siguientes actividades

**Nivel Literal**

- 1. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?
  - a. El estudiante bondadoso.
  - b. La señora con su triste historia.
  - c. El no dejarse vencer de la adversidad
  - d. El tío lucho con su enfermedad.

2. ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 3. ¿Qué actitudes tena el estudiante?
  - a. Indiferente
  - b. Comunicativo
  - c. Responsable
  - d. Ignorante
- 4. ¿En qué lugar ocurren los hechos?

- b. En un auto
  - c. En un tren
  - d. En un microbús
5. En los círculos, ordena numéricamente la secuencia de la lectura

- Le entregué la mochila sin decir nada.
- Mi tío quería ser astronauta.
- Me sentía como un extraño vacío.
- Caminando a la casa iba pensando en la historia del tío Lucho.
- El trabaja ensamblando radios.

6.- Relaciona cada palabra con su sinónimo y antónimo escribiendo el número correspondiente dentro del paréntesis.

**PALABRA SINÓNIMO  
ANTÓNIMO**

- 1. Asombrado ( ) despacio ( ) Grosero
- 2. Lentitud ( ) Reducido ( ) indiferente
- 3. Pequeño ( ) Agradable ( ) Grande
- 4. Amable ( ) pasmado ( )rapidez
- 7. Analogías – Marca las analogías de las siguientes palabras:

Nivel Inferencial

8. ¿Podrá lograr su sueño Julio César de estudiar computación? \_\_\_\_\_  
¿Por qué?

---

---

---

---

9. ¿Qué hubiera pasado si el  
¿Tío Lucho no hubiera seguido  
esforzándose?

---

---

---

---

10. Ordena con números las imágenes de acuerdo al inicio y final de la lectura

Señora con sus canastas de vivieres

Señora dialogando con la niña

Tío lucho reparando máquinas

11. Da significado a la siguiente

Frase:

“No te dejes de vencer por

La adversidad” \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Nivel Crítico**

12. ¿Crees que el tío Lucho es seguro de si mismo?

\_\_\_\_\_ ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. ¿Qué otro final hubiese tenido el tío Lucho si no hubiese perdido la visión?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14. ¿Qué enseñanzas nos brinda el texto leído?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15. ¿Crees que es bueno cultivar las actitudes del Julio César?

\_\_\_\_\_

¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	COH	HET
<p>Analiza el propósito de la lectura “Una gran Lección”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p>	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.</p> <p>Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.</p> <p>Establece diferencias entre las características, lugar de los hechos.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.</p>	<p> Lista de cotejo.</p> <p> Hoja de información.</p>			

# LISTA DE COTEJO

N	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES				S	C	P	N
						S	V		
		Infiere significado para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.	Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.	Establece diferencias entre las características, lugar de los hechos.	Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.				
		5 Puntos	5Puntos	5 Puntos	5 Puntos				
01									
02									
03									

## DÉCIMA SEGUNDA SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS GENERALES:

I.E : Nuestra Señora del Carmen

ÀREA : COMUNICACIÓN (Comprensión lectora)

GRADO / SECCIÓN : 5°

NÚMERO DE NIÑOS : 20 estudiantes

NOMBRE DE LA SESIÓN : “El consejo de los ratones”



## II.-SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTO, INDICADORES, APTITUD

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES	APTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p>Analiza el propósito de la lectura “El consejo de los ratones”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p> <p>Fundamenta sus ideas con claridad sobre el contenido del texto que lee.</p>	El consejo de los ratones	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.</p> <p>Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.</p> <p>Utiliza estrategias de acuerdo al texto y su propósito lector.</p> <p>Construye organizadores gráficos y resúmenes para estructurar el texto.</p>	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizan la presentación de la actividad a través de la dinámica “Nombre – cualidad”</li> <li>✚ Se realiza la introducción de la actividad del taller a llevarse a cabo.</li> <li>✚ Se responde algunas dudas o sugerencias.</li> </ul>	Dinámica “Nombre- cualidad”	<b>10’</b>
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se forman grupos de trabajos</li> <li>✚ Se inicia la lectura del texto “El consejo de los ratones”.</li> <li>✚ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</li> <li>✚ Al finalizar la lectura los participantes sintetizaran la información con las experiencias propias a través de las diversas técnicas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ El subrayado</li> <li>✚ El resumen</li> <li>✚ Cuadros comparativos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Texto “El consejo de los ratones”</li> <li>✚ Cuadro sinóptico</li> </ul>	<b>20’</b>
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ficha de evaluación.</li> </ul>	<b>15’</b>

## El Consejo de los Ratones

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....\_

En un determinado lugar había un gato que era el terror de los ratones. No les dejaba vivir ni un instante. Les perseguía de día y de noche, de manera que los pobres animales no podían respirar tranquilos.

Como los ratones veían que cada día desaparecían varios ratones en las garras del malvado gato, decidieron hacer un consejo para estudiar el caso y buscar entre toda una solución al problema.

Una noche oscura, se reunieron en el lugar convenido todos los ratones de la vecindad. Después de saludarse cordialmente, pues el peligro hace que la gente se vuelva más amable, comenzó la asamblea.

Pasaron varias horas discutiendo, pero no llegaron a ningún acuerdo.

Entonces, un ratón se levantó pidiendo silencio. Todos se callaron y escucharon con atención la propuesta:

- Creo; que lo mejor sería atar un cascabel al cuello del gato, para que cada vez que se acerque a nosotros podamos oírle a tiempo, para poder escapar.

Los ratones se entusiasmaron ante la idea, saltaron y abrazaron al que la había propuesto, como si fuera un héroe.

En cuanto se calmaron, el mismo ratón que había hecho la propuesta pidió de nuevo silencio y preguntó solemnemente: ¿Y quién le pone el cascabel al gato?

Al oír estas palabras, los ratones se miraron unos a otros confusos...y empezaron a dar excusas:- Yo no sé hacerlo. - Yo soy muy torpe y me caería. - Yo me voy de viaje. Y uno a uno se marchando a sus casas sin dar ninguna solución al problema del gato. Porque es muy fácil proponer soluciones, lo difícil es ponerlas en prác

## El Consejo de los Ratones

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

Instrucciones: Después de leer el material de lectura realiza las siguientes actividades

### Nivel Literal

1. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- a. Los ratones asustados.
- b. Los ratones juegan con el gato.
- c. El gato malo
- d. Proponer ideas y no resolverlos.

2. ¿Quiénes son los personajes de la lectura?

---

---

---

3. ¿Cómo era el gato?

- a. Rápido y negro
  - b. Grande y bonachón
  - c. Cruel y dañino
  - d. Cobarde y revoltoso.
4. ¿Dónde se reunieron los ratones?

- a. En casa del gato.
- b. En el paseo.
- c. En el Ayuntamiento.
- d. En un lugar que acordaron.

5. En los círculos, ordena numéricamente la secuencia de la lectura

Pasaron varias horas discutiendo, pero no llegaron a ningún acuerdo.

Yo soy muy torpe y me caería.

○ Una noche oscura, se reunieron en ellugar convenido todos los ratones dela vecindad.

○ Los ratones se entusiasmos ante la idea, saltaron y abrazaron al que la había propuesto, como si fuera un héroe.

### Nivel Inferencial

6. Relaciona cada palabra con su sinónimo y antónimo escribiendo el número correspondiente dentro del paréntesis.

PALABRA SINÓNIMO

ANTÓNIMO

1. Callar ( ) Complejo ( ) Desaprender
2. Estudiar ( ) Agradable ( ) Confesar
3. Difícil ( ) Educarse ( ) Grosero
4. Amable ( ) Silenciar ( ) Fácil

### Nivel crítico -valorativo

9. ¿Hicieron bien los ratones acudiendo a la reunión?  
.....¿Por qué?

---

10. ¿El cascabel servirá para saber cuándo viene el gato?

11. Qué significa que los ratones desaparecían en las garras del Gato?

- a) Que el gato tenía las garras muy grandes.
- b) Que no se veían los ratones.
- c) Que se los comía el gato.

## EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	COH	HET
<p>Analiza el propósito de la lectura “Consejo de los ratones”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p>	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.</p> <p>Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.</p> <p>Utiliza estrategias de acuerdo al texto y su propósito lector.</p> <p>Construye organizadores gráficos y resúmenes para estructurar el texto.</p>	<p> Lista de cotejo.</p> <p> Hoja de información.</p>			

# LISTA DE COTEJO

N	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES				S	C	P	N
						S	V		
		Infiere significado para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.	Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.	Utiliza estrategias de acuerdo al texto y su propósito lector.	Construye e organiza datos gráficos y resúmenes para estructurar el texto.				
		5 Puntos	5Puntos	5 Puntos	5 Puntos				
01									
02									
03									
04									
05									

RELACIÓN DE ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE  
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
“NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN”

N°	Apellidos y nombres
01	Arias Cabrera, Johan Leonel
02	Cáceres Villanueva, Junior Justiniano
03	Caminada Pinillos, Luis Fidel
04	Cruzado Torres, Angelo Jostin
05	Díaz Cabrera, Leonardo Junior Zaid
06	González Benites, Andric Rogers
07	Guarniz Apolitano, Miguel Ángel
08	Horna Barr, Pedro Didiel
09	León Jícaro, Franco
10	Meléndez Ciudad, Patrick Jean Pier
11	Padilla Pastor, Bárbara Nohomi
12	Periche Calle, Ángel Leonel
13	Pinedo Romero, Diego Enrique
14	Pinillos Rebaza, Brisa Antonella
15	Rivas Rondón, Pablo
16	Rojas Romero, Miguel
17	Solórzano Torres, Shantal Melissa
18	Starke Novillo, Franklin Deysler
19	Yumpe Guzmán, Carlos Manuel Junior
20	Zavaleta Honorio, Matías Celedonio

## EVIDENCIAS





## INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

**Cuestionario específico:** DETERMINAR SI LA APLICACION DEL PROGRAMA DE LECTURA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DEL DISTRITO DE VÍCTOR LARCO

**Nº de sujetos de la muestra piloto :** 20 niños de 10 a 11 años

Se ha usado el **método de alfa Cronbach**, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula .

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^n s_i^2}{s_T^2} \right]$$

Donde:

$K$  = número de ítems

$s_i^2$  = varianza de los puntajes por cada ítem

$s_T^2$  = varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231)

Según los datos tenemos el coeficientes de alfa de Cronbach es  $> 0.8$  es excelente

**Cálculo de la confiabilidad :**

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = 0,88$$