

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CARACTERIZACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL CON ENFOQUE
SOCIO COGNITIVO QUE DESARROLLAN LOS ESTUDIANTES
DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 201 DE RAYÁN-
YAUYA-2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

LLASHAG CERNA ZAIRA BIRTA

ASESOR

PADILLA MONTES TIMOTEO AMADO

HUARAZ – PERÚ

2018

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

Mg. CRUZ GONZALEZ RICHARD JOSUE

Presidente

Mg. GONZALEZ SUAREZ LOURDES MAYELA

Miembro

Mg. TARAZONA CRUZ NATALIA ALBERTINA

Miembro

Título del Trabajo de Investigación:

Caracterización de la expresión oral con enfoque socio cognitivo que desarrollan los estudiantes de 4 años en la institución educativa N° 201 de Rayán-Yauya-2018

DEDICATORIA

A mi querida hija por ser el impulso y motivación para alcanzar mis metas planteadas, a pesar de muchas adversidades que se me presentan en la vida.

Zaira Birta

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme las fuerzas necesarias para asumir cada día nuevos retos, a los niños y niñas de la Institución Educativa N° 201 de Rayán, por su cooperación desinteresada.

Así mismo a la directora de la Institución Educativa y docentes, quienes contribuyeron en el presente trabajo de investigación, también al docente Asesor por guiar el trabajo de investigación con prosperidad.

RESUMEN

El objetivo principal de esta investigación fue determinar la caracterización de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa 201 de Rayán-2018, de tal manera que el siguiente trabajo de investigación aporte en los trabajos posteriores sobre la expresión oral.

El diseño corresponde a la descriptiva, siguiendo los procesos establecidos. Valderrama (2009) considera que: consta en la recolección de la información relacionado con la variable (p.51).

Los resultados demuestran que los niveles de logro de las habilidades de la expresión oral, de los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa N°201 de Rayán, presentan dificultades, y que el siguiente trabajo aportarán a los próximos trabajos de investigación de antecedente.

Palabras Claves: Articulación, Entonación, Expresión, Oralidad, Pronunciación,

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine the characterization of oral expression in 4-year-old children of the Educational Institution 201 of Rayán-2018, in such a way that the following research work contributes in the subsequent works on oral expression.

The design corresponds to the descriptive one, following the established processes. Valderrama (2009) considers that: it consists in the collection of information related to the variable (p.51).

The results show that the levels of achievement of the oral expression skills of the 4-year-old children of the Educational Institution N ° 201 of Rayán present difficulties, and that the following work will contribute to the next research work.

Keywords: Articulation, Expression, Intonation, Orality, Pronunciation

ÍNDICE DE CONTENIDO

HOJA DEL FIRMA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	6
2.1. Antecedentes del estudio	6
2.2. Bases teórico científicas.	6
2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio	6
2.2.2. La expresión oral	8
2.2.2.1. Concepto de comunicación	8
2.2.2.2. Concepto de expresión oral	8
2.2.2.3. Características del lenguaje oral	9
2.2.2.4. La oralidad en la primera infancia	9
2.2.2.5. Importancia del lenguaje oral	11
2.2.2.6. Capacidades de la expresión oral	12
2.2.2.7. Dimensiones del lenguaje oral	14
2.3. Definición de términos básicos	15
III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	17
IV. METODOLOGÍA	18
4.1. Tipo y nivel de investigación	18
4.2. Diseño de investigación	18
4.3. Población y muestra	18
4.3.1. Población	18
4.3.2. Muestra.	19
4.4. Operacionalización de variables	19
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
4.6. Plan de análisis de datos	21

4.7. Principios éticos	21
V. RESULTADOS	22
5.1. Resultados	22
5.2. Análisis de Resultados	29
Conclusiones	30
Recomendaciones	31
Referencias bibliográficas	32
Anexos	35

INDICE DE TABLA Y GRAFICOS

Tabla N° 1	22
<i>Nivel de entonación de los niños y niñas de 4 años</i>	
Tabla N° 2	24
<i>Nivel de pronunciación de los niños y niñas de 4 años</i>	
Tabla N° 3	26
<i>Nivel de Articulación de palabras de los niños y niñas de 4 años</i>	
Tabla N° 4	28
<i>Nivel alcanzado en la expresión oral por los niños de 04 años</i>	

I. INTRODUCCIÓN

Los niños llegan al nivel inicial hablando en su lengua materna, la de los primeros intercambios familiares, la que les da identidad social y cultural. El niño va construyendo su propio lenguaje mediante el contacto con la familia, sobre todo con la madre, y va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utiliza en el entorno familiar. A medida que los niños van creciendo, los intercambios lingüísticos se van adecuando a las situaciones comunicativas y a los diferentes contextos (Ministerio de Educación, 2013). Cuando el niño ingresa al segundo ciclo del nivel inicial, de 3, 4 o 5 años ya sabe hablar y lo hace muy bien para su edad. A partir de sus características personales. Pero el niño va aprendiendo ciertas formas de usar el lenguaje, ciertos patrones de comunicación y ciertos modos de interactuar de acuerdo al contexto en que se encuentra, dependiendo del lugar, cultura de crianza, el entorno familiar, entre otros factores. A esta edad ya cuenta con el conocimiento de su lengua, sobre todo la materna, su sociedad y su cultura. Todo ello le da sentido de pertenencia y, por ello, puede interactuar en distintos contextos de comunicación, pues ha aprendido, en forma espontánea, algunas de las normas que rigen los usos orales habituales de su entorno familiar y social.

En la institución educativa de Nivel Inicial N° 201 de Rayán del distrito de Yauya, los niños y niñas que inician la educación inicial presentan ciertas características propias de su edad, como su expresividad corporal, son exploradores del espacio, egocéntricos, animistas, poseen un pensamiento sincrético, entre otros.

Es importante destacar que una de las características, en esta etapa, es la expresión oral, que les permite socializar y conocer nuevos entornos, siendo determinantes para el desarrollo del lenguaje; asimismo, la influencia del entorno, sobre todo de sus familiares, favorece su desarrollo.

El lenguaje oral de los niños se da, al inicio, mediante un vocabulario simple y sencillo; así pues, al principio, existe confusión entre fonemas, lo que expresa en omisiones y sustituciones, lo cual dificulta su pronunciación y su fluidez en la comunicación.

Sin embargo, en la Institución Educativa Inicial N° 201 de Rayán del distrito de Yauya, se observó que los niños y niñas de 04 años presentan insuficiente desarrollo de la expresión oral, al no poder realizar actividades que permitan desarrollar su habilidad expresiva. Encontrándose diferentes causas como. El insuficiente trabajo de la docente con los padres de familia para el reforzamiento de esta capacidad en casa, siendo la causa principal la insuficiente aplicación de metodologías específicas para el desarrollo de esta capacidad, lo que no permite que los niños y niñas puedan desarrollar de forma oportuna y adecuada expresión oral.

Según la Unicef (2012) el problema educativo más grave que afecta a las niñas y niños del Perú es el bajo nivel de comprensión lectora y razonamiento matemático, pues se trata de las competencias básicas para el proceso de aprendizaje sin las cuales las niñas y niños peruanos ven limitados su desarrollo integral y oportunidades de llegar a la adultez como adultos productivos y ciudadanos plenos.

En conclusión, la educación en nuestro país tanto nacional, regional y local necesita cambios inmediatos que ayuden al desarrollo de la labor de los docentes y el aprendizaje de los estudiantes, por lo cual se deben proponer estrategias que brinden buenos resultados en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en el nivel inicial porque este nivel es el primer eslabón para inicio de todo un futuro.

El estudio a realizar está estructurado de la siguiente manera: en el Capítulo I: contiene el planteamiento del problema, donde se propone la formulación del problema. En el Capítulo II: contiene revisión de la literatura, donde se presenta el marco referencial y conceptual donde se evidencian antecedentes de la investigación a nivel internacional, nacional y regional, y las respectivas conclusiones de las mismas. En el capítulo III: contiene la metodología, donde se muestra el tipo de investigación, diseño, población y muestra. En el capítulo IV: contiene el aspecto administrativo, donde intervienen los recursos humanos, institucionales y económicos. Y en el capítulo V: contiene los anexos, donde se muestra referencias bibliográficas y anexos.

1.1. PLANTEAMIENTO DE LA TESIS

1.1.1. Planteamiento del problema

a. Características del problema

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente (Calderón, 2004).

En el Perú, según el Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación (2008), la educación inicial se concibe como una etapa de atención integral a los niños y a las niñas desde su gestación hasta cumplir los 6 años, o cuando ingresen al primer grado de educación básica, a través de la atención convencional y no convencional, con la participación de la familia y la comunidad. De esta forma se evidencia la concepción de que el niño no es objeto de manipulación y que por lo tanto él deberá ser el eje del proceso para lograr su desarrollo físico y mental, utilizando como medio los elementos del ambiente en función de satisfacer sus necesidades mediante el lenguaje oral.

Según la ECE realizada por el MINEDU a través del Instituto de Estadística e Informática (INEI), en nuestra región existe un bajo rendimiento en los niños y niñas en el área de comunicación, específicamente en la competencia de expresión y comprensión oral.

Es en este sentido que el área del lenguaje se hace urgente incentivar desde los primeros años de vida, porque el nivel inicial es la base que se construye para obtener buenos resultados, favoreciendo en los niños y niñas la espontaneidad, libertad para que se expresen con autonomía y seguridad, así mismo podrán incrementar su vocabulario, practicar valores, asumir responsabilidades, integrarse al grupo con facilidad y por ende a su desarrollo integral y social.

En la institución educativa N° 201 Rayán del distrito de Yauya, en los estudiantes de 4 años de edad se pudieron observar que los estudiantes no utilizan sucesivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales, tampoco incrementan su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión, tienen dificultades para narrar experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica, No responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió, se observa la falta de escuchar con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones, también se puede observar la dificultad en expresar con libertad y espontaneidad y no se expresan con claridad y fluidez.

b. Enunciado del Problema

Ante la situación descrita se plantea, ¿Qué características presenta la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa 201 de Rayán-Yauya-2018?

1.2. Objetivos de la Investigación

2.2.1 Objetivo General

Determinar las características de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa 201 de Rayán-2018

2.2.2. Objetivos específicos

Identificar las características de la entonación en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 201 de Rayán

Conocer las características de la pronunciación en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 201 de Rayán

Explicar las características de la articulación de palabras en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 201 de Rayán.

1.3. Justificación de la investigación

El tema a desarrollar es innovador, pues la presente propuesta tiene la factibilidad para realizar porque cuenta con la suficiente bibliografía y la colaboración de docentes, los padres de familia y niñas y niños.

Presenta una relevancia social porque la necesidad es de contar con niños y niñas sociales, sin problemas de expresión oral, para poder enfrentar los problemas de aprendizaje en su vida diaria; y también contar con niños y niñas con habilidades y destrezas en las actividades sociales.

Alcances prácticas es de suma importancia para identificar los problemas de claridad, atención y la inferencia en cuanto al desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 201 de Rayán del distrito de Yauya, para así poder atender las demandas del aprendizaje del niño en su proceso de aprendizaje. Con el objetivo de solucionar los problemas de la expresión oral.

Finalmente se considera pertinente e importante la expresión oral y asume una función fundamental en el aumento de la organización, garantizando que la persona pueda insertarse exitosamente en la sociedad sin ninguna dificultad de expresarse.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes del estudio

A Nivel Internacional

Cardozo y Chicue (2011) en su trabajo de investigación titulado, “desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la institución educativa agroecológico amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, del municipio del Paujil, Caquetá” en la universidad de Amazonia. El tipo estudio fue de tipo cualitativo, en una muestra de 20 estudiantes; de los cuales 10 niños y niñas corresponden al grado primero A y 10 niñas y niños del grado primero B entre la edades 5 a 7 años de edad. Se aplicó las rejillas, fichas bibliográficas y diario de campo como instrumento de recolección de datos. Concluye que en la ejecución de las secuencias didácticas y el desarrollo de las actividades quedo comprobado que un gran número de los niños y las niñas alcanzaron grandes habilidades comunicativas en la expresión oral.

A Nivel Nacional

Cabenago (2015) en su trabajo de investigación titulado, “Actividades Lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente-Piedra” en la universidad Católica Sedes Sapientiae. Esta investigación es de tipo cualitativo descriptivo, con un diseño emergente-no experimental. Concluye que a nivel fonológico o de pronunciación. Al inicio de las actividades los niños presentaban omisión de fonemas y una pronunciación rápida o sin fuerza lo cual impedía la comprensión de lo que decían. A la culminación de las actividades lúdicas de estimulación, ellos mejoraron la pronunciación, se comprendía mejor lo que querían decir oralmente, se superaron algunas omisiones y/o sustituciones.

Bonilla(2016) en su trabajo de investigación titulado, “ el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”, en la universidad de Piura. EL tipo de diseño de investigación corresponde al grupo de diseño no experimental, específicamente se denomina: descriptivo simple, en una muestra de 11 alumnos del nivel de 4 años de la institución educativa Hans Christian Andersen

Piura- durante el año 2015. Se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R). Concluye que la docente y la escuela cumplen un rol fundamental en las experiencias del niño con el lenguaje, por ello los recursos o estrategias empleadas deben ejercer un efecto beneficioso sobre el aspecto cognitivo, afectivo y social en la vida del niño.

A nivel Local

León (2014) en su trabajo de investigación titulado, “desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial en la institución educativa N° 307 “Mi Pequeño Cielo” distrito de Casma, 2014” en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El tipo de investigación fue cuantitativo; en una muestra de 61 niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial. Se aplicó Test ELO – Evaluación del Lenguaje Oral como instrumento de recolección de datos. Concluye que el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 y 5 años de las instituciones educativas de nivel inicial es bajo.

2.2. Bases teórico científicas.

2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio

a. La teoría sociocultural de Vigotsky.

León (2014) considera que: “las prácticas del lenguaje son prácticas socioculturales que incluyen no solo las conductas lingüísticas, sino también los rituales, los usos y las costumbres asociadas a ellas” (p.92).

De acuerdo al punto de vista podemos ver que las prácticas sociales utilizan como medio el lenguaje oral de diferentes maneras en los diferentes grupos como un factor de identidad con su cultura y su contexto en donde viven e interactúan.

Calderón (2011) menciona que: Vigotsky, indica que el aprendizaje en un proceso compartido entre el niño y el adulto, cuyas actividades en un marco de la colaboración social. Durante esta colaboración el adulto induce el lenguaje verbal que aparece desde un comienzo como un instrumento de comunicación e interacción social.

Por estas condiciones, se tiene una gran responsabilidad de hacer una democratización de los saberes comunicativos que imperan en la comunidad; de esta manera se garantiza que todos los estudiantes tengan un dominio del discurso social.

b. La teoría constructivista.

Según esta teoría, el aprendizaje tiene sentido y significado para los estudiantes, de tal manera que cuando se habla de sentido me refiero a los componentes motivacionales y a las relaciones que los alumnos establecen con el nuevo contenido y con la tarea de realizar.

Coll (2007) menciona que: “La construcción del conocimiento y el atribuirle el significado al nuevo contenido, se genera desde la vinculación de conocimientos previos dentro de los esquemas mentales, con el nuevo conocimiento con el fin de ampliarlo o modificarlo” (p.32)

Entonces, el conocimiento es producto de una construcción, que tiene su origen en los saberes o conocimientos previos del estudiante, surge desde un proceso interno. El lenguaje se ve como un instrumento de mediación que facilita la colaboración y la cooperación entre los individuos y por lo mismo que es un elemento fundamental de intercambio social y producto de la interrelación con los demás.

2.2.2. La expresión oral

2.2.2.1. Concepto de comunicación

Existen varios autores que proponen sus puntos de vista sobre la educación, dentro de los cuales tenemos:

Ongallo (2007, p.32) indica que; es el conjunto de los procesos físicos y psicológicos mediante los cuales se afecta la operación de relacionar a una o varias personas; emisor y receptor, con la intención de alcanzar objetivos determinados.

Quipas (1999) considera que: es un proceso mediante el cual se intercambian mensajes, deseos emociones ideas, experiencias, etc.

Halliday (1993) el lenguaje no es un dominio del conocimiento (...), el lenguaje es una condición para la condición humana; es el proceso por medio del cual la experiencia se vuelve conocimiento.

Desde este punto de vista la comunicación como un proceso permite a las personas interrelacionarse, interactuar, en donde aparecen emisores y receptores, para cumplir un rol dentro de la sociedad.

2.2.2.2. Concepto de expresión oral

Referente a este concepto existen varios autores que proponen sus puntos de vista, dentro de ellos tenemos:

Cardozo y Chicue (2011) menciona que: “es la facultad que posee exclusivamente el ser humano, para comunicarse utilizando el órgano del habla, que son auditivos, base fundamental para el aprendizaje” (p.45).

Quina (2011, p.45) menciona que: “La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que piensa y se siente”

Rutas de aprendizaje (2015, p.8) Es necesario desarrollar en los niños la comprensión y expresión oral. De esta manera, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar. Por ello, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a pares o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren.

Esta capacidad adquirida implica comprender mensajes orales, identificar las ideas que se quiere comunicar, identificar el contexto en que se dice, saber de alguna manera interpretar los gestos y tonos de voz con que se apoya el mensaje. Además se

puede decir que es un conjunto de técnicas que determina las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad; por lo mismo se requiere elementos paralingüísticos para complementar su significado final.

2.2.2.3. Características del lenguaje oral

Según Founier (2002) menciona que: las características de la expresión oral son: la coherencia, conllevan a que las ideas expuestas deben tener correlación lógica. Fluidez, que es el desarrollo constante y natural de las ideas. Dicción, que es la pronunciación correcta de las palabras.

Asimismo, Becerra (2010) menciona que:

La expresión oral se caracteriza por conservar tres elementos muy esenciales que son: la expresividad que es algo natural y espontánea del ser humano, el vocabulario el cual debe ser sencillo, limitado y adecuado a las situaciones y el hablar correctamente que implica hablar despacio y con tono normal. (p.48)

En todo caso la expresión oral se diferencia por transmitir a partir del habla, utilizar los hábitos lingüísticos de otras lenguas, hacer uso de los turnos al momento de expresar ante los demás; ajustar la voz de acuerdo con el tamaño, el lugar y el número de personas a quien va destinado el mensaje.

2.2.2.4. La oralidad en la primera infancia

Cuando se trata de la oralidad en la infancia encontramos los aportes de Carvajal y Rodríguez (1999), indican que;

La oralidad en la primera infancia se construye de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar y, en consecuencia, el niño interioriza, como forma específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de una lengua particular, su lengua materna. De acuerdo a lo anterior se reconoce que la oralidad se da en la medida en que los niños y las niñas participan de

una comunicación cotidiana en diferentes contextos, porque se interioriza un aprendizaje significativo donde se aprende hablar y a escuchar. (p.56)

Rutas de aprendizaje (2015) La comunicación oral surge como una necesidad vital de los seres humanos. Desde que nacemos, mostramos interés por entrar en relación con las personas cercanas a nosotros. De esta manera, se originan las primeras interacciones entre el adulto y el bebé. La madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aun cuando el bebé no habla, reconoce la voz, la entonación y las palabras de su madre o adulto que lo cuida.

En el proceso de desarrollo de la comunicación, los niños no entran abruptamente al mundo oral, sino que, mediante su cuerpo y la relación con otras personas, van descubriendo el placer del “diálogo”, “de la comunicación” con el otro y el placer de darle sentido a ese diálogo. (p.32)

No es difícil señalar que, en la práctica de la lengua materna en el hogar, el niño es presenciado por el adulto o cuidador para que logre el éxito comunicativo, lo cual implica relacionar medios y fines, en el marco de situaciones socialmente definidas. En este contexto, el ejercicio de la oralidad es eficaz, efectivo y responde a las necesidades manifiestas de este proceso de socialización primaria, a través del cual el niño se sitúa en los parámetros de la cultura de su respectiva comunidad hablante. Con el lenguaje se interiorizan esquemas interpretativos y motivacionales que proporcionan programas institucionales para la vida cotidiana.

En efecto, la experiencia de la oralidad que antecede a los procesos de escolarización es altamente significativamente para el niño, porque posibilita la expresión de su pensamiento y la construcción de saberes, hace fecundos los

intercambios sociales y ayuda a la construcción de la persona. Además, es capacidad que se ejerce espontáneamente sin requerir una enseñanza explícita. La oralidad es necesaria en los procesos educativos ya que los niños y niñas necesitan de ella para insertarse con propiedad en una sociedad donde puedan participar activamente bajo principios de tolerancia y respeto, que les garantice una convivencia plural y justa. La comunicación oral es uno de los ejes de la vida social de toda comunidad. Todo tipo de intercambios se vehiculiza por esta vía. Por lo tanto, se constituye como un comportamiento generalizado e insustituible para la supervivencia y desarrollo social.

2.2.2.5. Importancia del lenguaje oral

La expresión oral es el que tiene mayor importancia en las instituciones educativas en el nivel de educación inicial, pues se hace uso en el proceso que genera un aprendizaje – enseñanza.

Castañeda (2003) menciona que: todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones. Lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio. (p. 42)

Ramírez (2012) considera que: la expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, sus adquisiciones en los distintos campos de aprendizaje, por ello debe ocupar el centro de interés de toda acción directriz docente, posibilitando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral. (p.72)

Desde este punto de vista se puede indicar que la expresión oral es una necesidad de la vida de relación, es sabido que el niño desde que nace vive en un contexto verbal, con diversas formas de interrelación, dentro de un ambiente social con sus respectivas manifestaciones de lenguaje. Entonces existe una influencia del entorno social lingüístico y esto hace que el niño o niña vaya asociando las verbalizaciones a situaciones que generan el contacto humano y sus sentimientos de bienestar.

2.2.2.6. Capacidades de la expresión oral

Si bien, las capacidades de la expresión oral, están relacionados con el significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permiten después utilizarlas; asimismo a la capacidad de discriminar los fonemas que conforman parte de nuestro lenguaje; por lo mismo se diferencian sonidos. Y palabras tiene que ver con la semántica, la fonética y la sintáctica. Las mismas que son apoyadas con los planteamientos de MINEDU (2014) considera que,

Las capacidades de la expresión oral son:

- Reconocer. Capacidad que permite conocer y examinar con cuidado y atención una cosa o a una persona para conocer mejor su estado y formarse un juicio acerca de ella.
- Retener. Implica un proceso cognitivo que permite almacenar y recuperar información.
- Seleccionar. Esta capacidad implica elegir una o varias personas o cosas de un conjunto por un determinado criterio o motivo.
- Inferir. Capacidad que permite extraer un juicio o conclusión a partir de

hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.

- Interpretar. Capacidad que permite explicar o aclarar el significado de algo, especialmente un texto que está poco claro.
- Anticipar. Capacidad que permite crear imágenes mentales o formarnos ideas del tema que se está tratando. (p.27)

Del mismo modo el Ministerio de Educación (2009), menciona que las capacidades que corresponden al área de Idiomas;

Podemos determinar:

- Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre aspectos específicos y de interés personal (cómo llegar a un lugar, comprar y vender, gustos y preferencias, entre otros), solicitando aclaraciones cuando es necesario.
- Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano.
- Describe el aspecto físico y psicológico de las personas, así como sus actividades diarias con la entonación y pronunciación clara y precisa.
- Infiere información proveniente de los medios de comunicación visuales referidos a temas de su interés personal.
- Analiza textos diversos como diálogos, conversaciones referidas a temas personales provenientes de un medio auditivo, teniendo en cuenta las cualidades de la voz en la emisión del mensaje.
- Utiliza recursos no verbales y expresiones pertinentes para iniciar o terminar un diálogo.
- Evalúa el contenido del mensaje emitido por su interlocutor manifestando su acuerdo o desacuerdo. (p. 363)

Cuando escuchamos atentamente el mensaje (texto) oral que emite una persona, se activan procesos mentales, como la memoria, la capacidad de inferir, reconocer, seleccionar información, anticiparse a lo que está comentando, etc. La información que se te presenta a continuación refleja los procesos.

2.2.2.7. Dimensiones del lenguaje oral

Las dimensiones de la expresión oral, Parra (2012) considera que:

Los componentes de la expresión oral son:

- a. Pronunciación. Que viene a ser emitir, articular un sonido para hablar con la debida distinción de vocales, consonantes y sílabas de las palabras.
- b. Fluidez verbal. Es la soltura, facilidad de decir algo; es el estilo ágil y sencillo en el uso de la palabra. Es la capacidad de expresar correctamente con cierta facilidad y espontaneidad la creación de ideas, conocer el significado mismo de la palabra.
- c. Dicción. Tener una buena dicción, consiste en pronunciar correctamente los sonidos que componen la palabra o frase, es decir hablar bien.
- d. Pronunciación. Es la forma de cómo se puede hacer uso de la expresión oral en un acto comunicativo, donde se debe tener en cuenta que para pronunciar correctamente necesitamos aprender a articular los fonemas bien; pero estos no se articulan siempre igual, ya que eso depende de la persona que los pronuncia y de la posición lo haga dentro de la cadena del habla.

Desde este punto de vista es importante tener en cuenta estas dimensiones; pues es necesario que el orador o el que habla establezca una cercanía con su auditorio. Por lo mismo se debe evitar la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

Si tomamos como referencia las características y destrezas que acompañan a los comunicadores competentes, hemos de asumir que es necesaria la conjunción y armonización de habilidades. Por lo mismo es necesario mirar la expresión oral

desde los elementos que conforman, para propiciar un desarrollo adecuado. De igual manera, adoptar una buena posición debido a que ella es causante de malas impresiones y estados de ánimos. Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla.

2.3. Definición de términos básicos

- **Coherencia.**

Es la forma como se ordena las cosas de forma que se entienda una propiedad de los textos, de manera que permita que las ideas secundarias aporten información relevante para llegar a la idea principal, o tema, de forma que el lector pueda encontrar el significado global del texto. (Quina, 2011)

- **Comunicación**

Son las herramientas que utilizamos como seres humanos usamos para interpretar, reproducir, mantener y transformar el significado de las cosas, constituye la esencia de la cultura, de la empresa, de la vida misma. (Chacín, 2011)

- **Competencia.**

Conjunto de capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales que permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo. (Chiroque, 2004: 20)

- **Educación.**

Es un proceso socio – cultural que contribuye al desarrollo integral de la persona y la sociedad, cumple la función socializadora de nuevas generaciones para que sean capaces de transformar y crear cultura y asumir responsabilidades y roles ciudadanos. (Huerta, 2005: 11)

- **Estrategia.**

Es un proceso consciente e intencionado que favorece el análisis, la reflexión, el control de los procesos y la valoración de lo que se hace. Es así que utilizamos estrategias cuando solucionamos problemas, comprendemos un texto, planificamos una entrevista, etc. (MINEDU, 2009)

- **Expresión oral.**

Es lograr que el estudiante sea capaz de expresarse cuando lo necesite y lo desee, que lo haga de manera apropiada y que sea capaz de interactuar oralmente durante una práctica comunicativa. (Richards, 2008)

- **Fluidez**

Es la capacidad o habilidad del hablante para expresarse y hacerse entender de manera comprensible y razonable sin darle relevancia al uso correcto de la gramática o la pronunciación dado que lo importante es el contenido del mensaje. (Richards, 2008)

- **Vocalización.**

Producción vocálica inarticulada (ruido vocal antes que segmento lingüístico articulado), sostenida durante unos cuantos instantes desde una estimulación eléctrica del cerebro que implica sobre todo el área motora suplementaria. (Escudero, 2006: 24)

III. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

3.1.Hipótesis general

La expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 201 de Rayán-2018, presenta limitaciones en la entonación, pronunciación y articulación de las palabras.

3.2.Hipótesis específicas

La entonación en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 201 de Rayán presenta limitaciones

La pronunciación en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 201 de Rayán presenta limitaciones.

La articulación de palabras en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 201 de Rayán presenta limitaciones.

VI. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y nivel de investigación

Según su finalidad, corresponde a la investigación básica, tiene por finalidad la del estudio del problema práctico relacionado con el desarrollo de la expresión oral. “El propósito es de realizar aportaciones al conocimiento teórico es secundario” (Landau, 2007)

Por su naturaleza se enmarca específicamente en descriptiva, su objetivo es organizar información en la expresión oral.

4.2. Diseño de investigación

El diseño corresponde a la descriptiva, siguiendo los procesos establecidos. Valderrama (2009) considera que: consta en la recolección de la información relacionado con la variable (p.51). Desde este punto de vista el diagrama es el siguiente:

M → O

Donde.

M = Muestra de estudios

O = Observación realizada a la muestra de estudios

4.3. Población y muestra

4.3.1. Población

Estará conformado por todos los niños y niñas de 04 años de edad de la institución educativa inicial N° 201 de Rayán, San Luis, 2018. Las mismas que se puede ver en el siguiente cuadro.

Edad	Sección	Total
4 años	Única	12
Total	01	12

Fuente: Nómina de matrícula de los estudiantes 2018.

4.3.2. Muestra.

La muestra de estudio se determinará por el tipo no probabilística, método intencional. “Es aquella que el investigador selecciona según su criterio propio, sin ninguna regla matemática o estadística” (Carrasco, 2013). Estará conformado por 12 niños y niñas de 04 años de edad.

4.4. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
VD. Expresión oral	La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar	Se realizará considerando las dimensiones, entonación, pronunciación y articulación de palabras, cuyas respuestas será si – no.	Entonación	Timbre de voz	Cuestionario
				Melodía	
				Intensidad	
			Pronunciación	Voz audible	
				Fluidez	
				Conductas no verbales	
			Articulación de palabras	Articulación correcta	
				Uso adecuado del lenguaje	
				Velocidad del mensaje	

	acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacion ales o saber en qué circunstancia s es pertinente hablar y en cuáles no. (centro virtual cervantes, 2018)				
--	---	--	--	--	--

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Dentro de las técnicas e instrumentos d recolección de datos se utilizarán los siguientes:

a. La observación. Es una técnica muy antigua y ampliamente conocida, en este estudio se utilizará la observación estructurada. “se define como un proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con el propósito de procesarlo y convertirlo en información” (Carrasco, 2013, p.282).

Como instrumento se aplicará la lista de cotejo, estructurado en base a los indicadores de la variable dependiente; por el nivel educativo a que corresponde la muestra de estudio y las características de la variable expresión oral.

b. El fichaje. Carrasco, 2013, p.280) menciona que es una técnica de datos consistente en registrar o consignar información significativa y de interés para la investigación por escrito, en tarjetas de diferentes tamaños”. Por lo mismo consistirá en la recopilación y organización de la información proveniente de diferentes fuentes escritos, para organizar el soporte científico que fundamente el estudio.

4.6. Plan de análisis de datos

El plan de análisis de los datos contiene las siguientes acciones:

- Se diseñó la matriz de operacionalización de variables, para determinar la técnica y el instrumento de recolección de datos.
- Se determinó su confiabilidad y validez del instrumento, mediante el juicio de expertos.
- Se suministró los instrumentos (lista de cotejo) a las unidades de observación (muestra de estudio).
- Sistematización y clasificación de los datos recolectados en tablas de frecuencias y/o cuadros, resúmenes. Los mismos que inicialmente fueron organizados por indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes que facilitaron la labor.
- El análisis estadístico de los datos cuantitativos mediante la estadística descriptiva.

4.7. Principios éticos

Los principios que se tendrán en cuenta durante el desarrollo del estudio están referidos a: principio de la veracidad, que responde a las mismas normas que se utilizará para referenciar la fuente bibliográfica consultada. ULADECH (2016) indica “La protección de las personas. Es necesario la protección a los riesgos que se incurra y la probabilidad de que obtengan un beneficio, protección de su dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad” (p. 5). Asimismo, el principio de respeto a la autoría. Está referido a la seguridad de tomar decisiones los participantes en la toma de decisiones a partir del propósito del estudio. el principio de la confidencialidad. Las informaciones que se obtiene deben ser estrictamente para el objetivo de la investigación y por ningún motivo el investigador puede propalar.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Los resultados de la investigación se organizaron teniendo en cuenta los objetivos del estudio; las mismas que se han organizado iniciándose por los objetivos específicos y culminando con el objetivo general.

5.1.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos

De los objetivos específicos

- a) Identificar las características de la entonación en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 201 de Rayán.

Nivel alcanzado en la dimensión de la Entonación por los niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 201 de Rayán, 2018.

Tabla N°1. Nivel de entonación de los niños y niñas de 4 años

N° orden	Ítems	Si		A veces		No	
		f	%	f	%	f	%
01	Utiliza un timbre de voz adecuado	4	33	3	25	5	42
02	Adecua sus gestos, voz, entonación según el mensaje, o el texto que recita o dramatiza para reforzar su significado.	1	8	6	50	5	42
03	Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.	2	17	4	33	6	50
04	Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendes.	1	8	3	25	8	67
05	Expresa con claridad sus ideas	3	25	3	25	6	50

Fuente: Encuesta aplicado a la docente de educación inicial de 04 años.

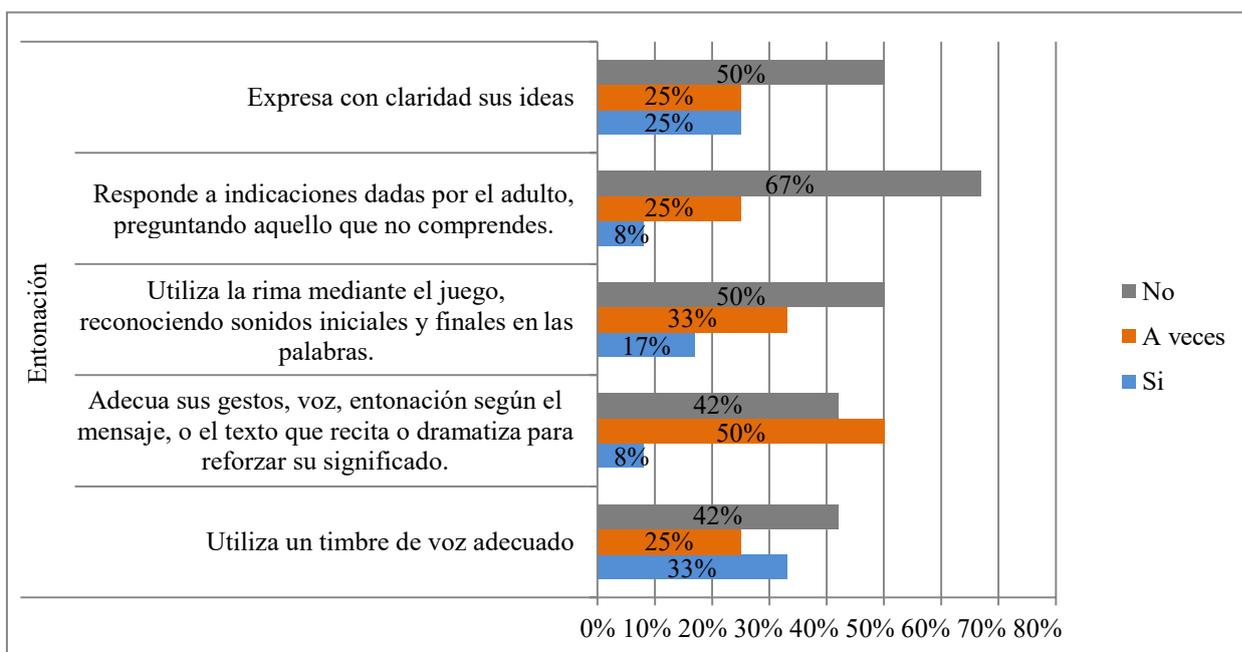
Análisis e interpretación

En la tabla N° 1, referente a la dimensión de la entonación, se encontró el siguiente resultado:

En el ítem número 01 formulado, de 12 niños y niñas que representa el 100%, un 33% si utiliza un timbre de voz adecuado, un 25% a veces y un 42% no utiliza; en el ítem un 8% si adecua sus gestos, voz, entonación según el mensaje, o el texto que recita o dramatiza para reforzar su significado, un 50% a veces adecua y un 42% no adecua. En el ítem 3, un 17% si utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras, un 33% a veces utiliza y un 50% no utiliza. En el ítem 04, un 8% si responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprende, un 25% a veces y un 67% no responden. Finalmente, en el ítem número 05, un 25% si expresa con claridad sus ideas, un 25% a veces y un 50% no expresa con claridad sus ideas.

Como se puede ver que el nivel de entonación de los niños y niñas no son las más adecuadas; muy posible por la metodología implementada por la docente de aula, así como el uso de los espacios que propicia una entonación adecuada al momento de hablar con los demás.

Gráfico N°1. Nivel de entonación de los niños y niñas de 4 años



Fuente: Tabla N° 1

- b) *Conocer las características de la pronunciación en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 201 de Rayán.*

Nivel alcanzado en la dimensión de la pronunciación por los niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 201 de Rayán, 2018.

Tabla N°2. Nivel de pronunciación de los niños y niñas de 4 años

N° orden	Ítems	Si		A veces		No	
		f	%	f	%	f	%
06	Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades.	2	17	4	33	6	50
07	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales.	1	8	3	25	8	67
08	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales	1	8	6	50	5	42
09	Expresa estados de ánimo (alegría, tristeza) comunicándolos gestualmente	3	25	4	33	5	42
10	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	1	8	6	50	5	42

Fuente: Encuesta aplicado a la docente de educación inicial de 04 años.

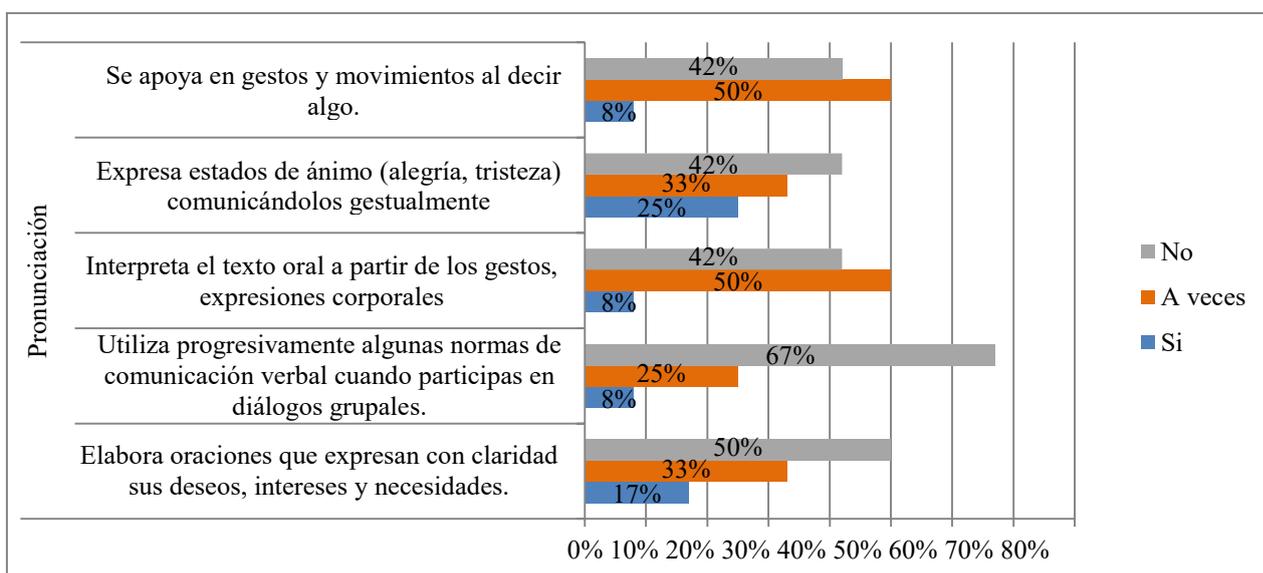
Análisis e interpretación

En la tabla N° 2, referente a la dimensión de la pronunciación, se encontró el siguiente resultado:

En el ítem número 06 formulado, de 12 niños y niñas que representa el 100%, un 17% si elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, un 33% a veces elabora y un 50% no elabora; en el ítem 07, un 8% si utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participas en diálogos grupales, un 25% a veces utiliza y un 67% no utiliza, En el ítem 08, un 8% si interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales, un 50% a veces interpreta y un 42% no interpreta. En el ítem 09, un 8% si expresa estados de ánimo (alegría, tristeza) comunicándolos gestualmente, un 50% a veces expresa y un 42% no expresa. Finalmente, en el ítem número 10, un 8% si se apoya en gestos y movimientos al decir algo, un 50% a veces se apoya en estos y un 42% no se apoya en gestos y movimientos al decir algo

Como se puede ver que el nivel de pronunciación de los niños y niñas no son las más adecuadas; muy posible por la metodología implementada por la docente de aula, así como el uso de los espacios que propicia una entonación adecuada al momento de hablar con los demás.

Gráfico N°2. Nivel de pronunciación de los niños y niñas de 4 años



Fuente: Tabla N° 2

c) *Explicar las características de la articulación de palabras en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 201 de Rayán.*

Nivel alcanzado en la dimensión de la Articulación de palabras por los niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 201 de Rayán, 2018.

Tabla N°3. Nivel de Articulación de palabras de los niños y niñas de 4 años

N° orden	Ítems	Si		A veces		No	
		f	%	f	%	f	%
11	Relata hechos, vivencias con secuencia lógica ante sus compañeros.	3	25	3	25	6	50
12	Describe de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones.	2	17	4	33	6	50
13	Expresa de forma correcta necesidades y demandas.	4	33	2	17	6	50
14	Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado.	1	8	3	25	8	67
15	Participa de forma coherente en una conversación.	2	17	4	33	6	50

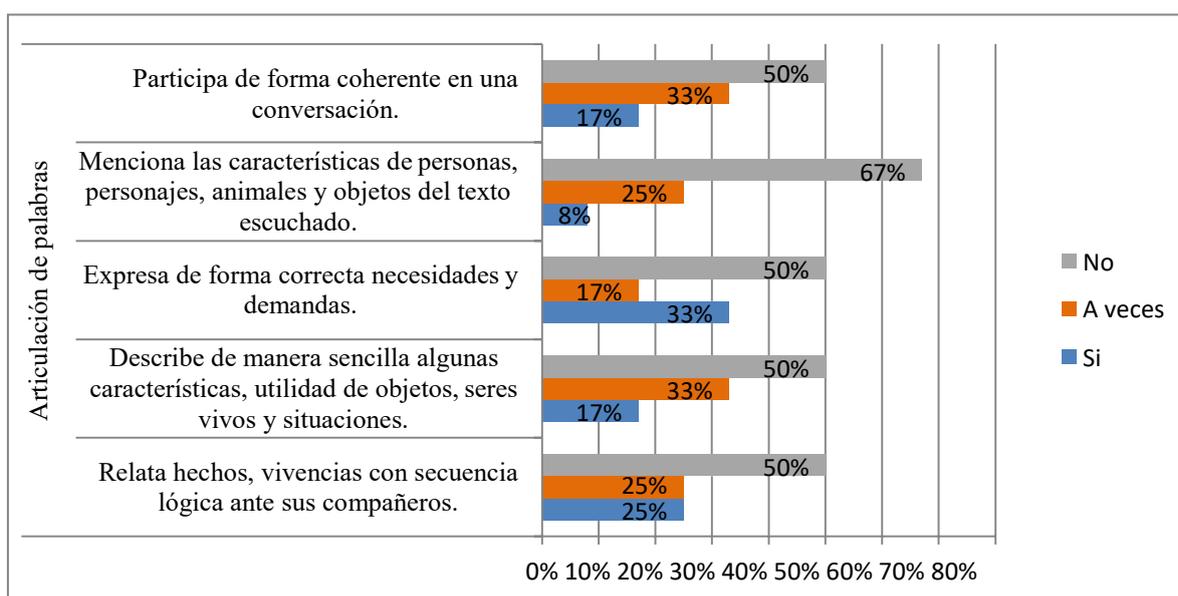
Fuente: Encuesta aplicado a la docente de educación inicial de 04 años.

Análisis e interpretación

En la tabla N° 3, referente a la dimensión de la articulación de palabras, se encontró el siguiente resultado: En el ítem número 11 formulado, de 12 niños y niñas que representa el 100%, un 25% si relata hechos, vivencias con secuencia lógica ante sus compañeros, un 25% a veces relata y un 50% no relata; en el ítem 12, un 17% si describe de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones, un 33% a veces describe y un 50% no describe, En el ítem 13, un 33% si expresa de forma correcta necesidades y demandas, un 17% a veces expresa y un 50% no expresa. En el ítem 14, un 8% si menciona las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado, un 25% a veces menciona y un 67% no menciona. Finalmente, en el ítem número 15, un 17% si participa de forma coherente en una conversación, un 50% a veces participa y un 42% no participa.

Como se puede ver que el nivel de articulación de palabras de los niños y niñas no son las más adecuadas; muy posible por la metodología implementada por la docente de aula, así como el uso de los espacios que propicia una entonación adecuada al momento de hablar con los demás.

Gráfico N°3. Nivel de articulación de palabras de los niños y niñas de 4 años



Fuente: Tabla N° 3

Del objetivo general

Determinar las características de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa 201 de Rayán-2018

Tabla N° 4.

Nivel alcanzado en la expresión oral por los niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 201 de Rayán, 2018.

NIVEL	INTERVALOS	ENCUESTA	
		f	%
Logro Alcanzado	(24 - 30)	3	25%
En Proceso	(16 - 23)	4	33%
En Inicio	(0 - 15)	5	42%
TOTAL		12	100%

Encuesta aplicado a la docente de educación inicial de 04 años.

Análisis e interpretación

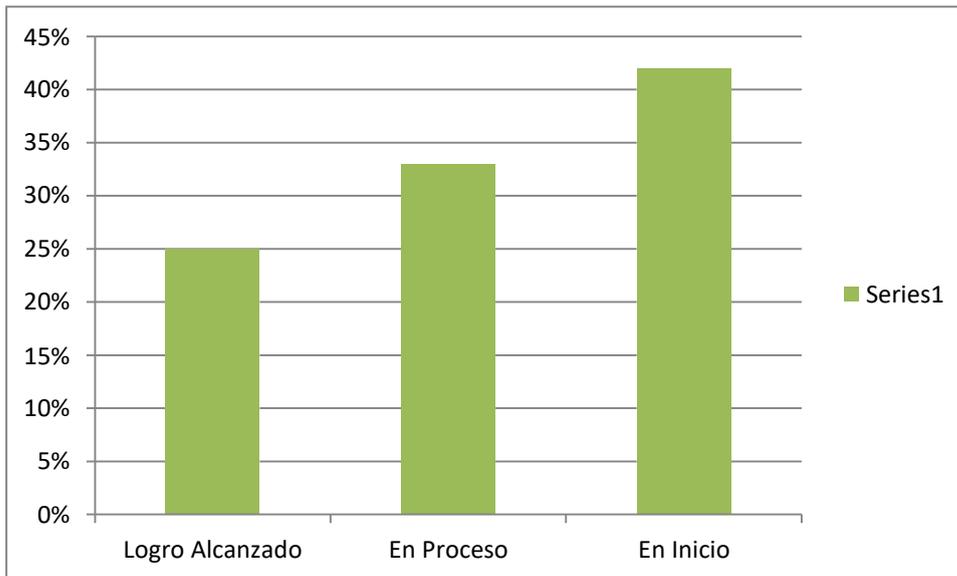
En la tabla N° 4, referente a la expresión oral en la observación realizada, se encontró el siguiente resultado:

5 niños y niñas que representan el 42%, se encuentran ubicados en el nivel inicio; 4 estudiantes que representan el 33% del total de niños y niñas se encuentran ubicados en el nivel en proceso. Finalmente 25% de estudiantes se encuentran ubicados en el nivel logro alcanzado.

Como se puede ver que el nivel de la expresión oral de los niños y niñas no son las más adecuadas; muy posible por la metodología implementada por la docente de aula, así como el uso de los espacios que propicia una expresión adecuada al momento de hablar con los demás.

Grafico N° 4

Nivel alcanzado en la expresión oral por los niños de 04 años, durante la observación.



Fuente: Tabla N° 4

5.2. Análisis de resultados

Habiéndose concluido con los resultados, se pasa a realizar los análisis de resultados considerando los objetivos.

El objetivo general expresa literalmente; determinar las características de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa 201 de Rayán-2018. Cuyos resultados se pueden observar en la tabla N° 4, referente a la expresión oral en la observación realizada, se encontró el siguiente resultado:

5 niños y niñas que representan el 42%, se encuentran ubicados en el nivel inicio; 4 estudiantes que representan el 33% del total de niños y niñas se encuentran ubicados en el nivel en proceso. Finalmente 25% de estudiantes se encuentran ubicados en el nivel logro alcanzado.

Fundamentados con los aportes de Cabenago (2015) en su trabajo de investigación titulado, “Actividades Lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente-Piedra” en la universidad Católica Sedes Sapientiae. Esta investigación es de tipo cualitativo descriptivo, con un diseño emergente-no experimental. Concluye que a nivel fonológico o de pronunciación. Al inicio de las actividades los niños presentaban omisión de fonemas y una pronunciación rápida o sin fuerza lo cual impedía la comprensión de lo que decían. A la culminación de las actividades lúdicas de estimulación, ellos mejoraron la pronunciación, se comprendía mejor lo que querían decir oralmente, se superaron algunas omisiones y/o sustituciones.

CONCLUSIONES

- ✓ La expresión oral de los niños(as) de cuatro años de edad de la IEI N° 201 de Rayán, se encuentran con dificultades, ya que 3 estudiantes que corresponden al 25% se ubican al logro destacado, mientras que 4 estudiantes que corresponden al 33% se ubican en nivel proceso y 5 estudiantes que corresponden al 42% se ubican en nivel Inicio, de tal forma se puede afirmar que su expresión oral se encuentran con limitaciones, ya que su expresión carece de una pronunciación, la entonación, y de una articulación adecuada.
- ✓ En el aspecto de entonación, 4 estudiantes que corresponden al 33% expresan con claridad sus ideas, 3 estudiantes que corresponde al 25% a veces expresan con claridad sus ideas y 5 estudiantes no expresan con claridad sus ideas, entonces se puede afirmar que gran parte de la proporción de los niños se encuentran en un nivel en inicio. Los niños se encuentran aún en proceso para desarrollar el nivel.
- ✓ En el aspecto de la pronunciación los niños se encuentra en un nivel de retraso, ya que 8 estudiantes, que corresponden al 67% no utilizan progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participan en diálogos grupales. Los niños tienen un mayor déficit de pronunciación en los sonidos, mediante la imitación diferida.
- ✓ En el aspecto de articulación los niños se encuentran en el nivel inicio, ya que 6 estudiantes que corresponden al 50% de estudiantes no expresan de forma correcta sus necesidades y demandas, 4 estudiantes que corresponden al 33% incrementan el número de palabras de su vocabulario usual, así como el ser capaz de nombrar otras palabras para un nivel expresivo y comprensivo. Son capaces de identificar colores, relaciones espaciales (encima-debajo-delante-al lado-detrás), opuestos (grande-pequeño, caliente-Frío, día-noche, blando-duro) y el conocimiento social de necesidades básicas (sueño, hambre, sed, frío), y 2 estudiantes que corresponde al 17% a veces expresan de forma correcta necesidades y demandas.

RECOMENDACIONES

- ✓ Para mejorar la expresión oral del niño, se sugiere que la IEI N°201 de Rayán realice la aplicación de diversas estrategias, a fin de estimular y reforzar la capacidad comunicativa de todos los niños.
- ✓ La docente deberá elaborar distintas actividades como: el cuento, dramatizaciones, fábulas, etc. que favorecen la adquisición de la expresión oral y enriquecen su propia experiencia.
- ✓ La institución Educativa Inicial mediante talleres debe sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia del lenguaje oral y los beneficios que estos tienen para el desenvolvimiento social, con el fin de que estos sean coparticipes de la enseñanza y desarrollo integral de sus hijos.

5. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Becerra, (2010). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en alumnos de la preparatoria*. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Bonilla, (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. Piura: Universidad de Piura
- Cabenago, V. (2015). *Actividades Lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años*. Puente Piedra: Universidad Católica Sedes Sapientiae.
- Calderón, A. N. (2011). *Desarrollo del lenguaje oral*. San José – Costa Rica: EUNED.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: Editorial San Marcos.
- Castañeda, I. M. (2003). *Programación de canciones para mejorar la expresión oral: pronunciación de los niños de 5 años de edad*. Chiclayo: Universidad Cesar Vallejo.
- Chacín, J. (2011). *El uso de la canción como estrategia de enseñanza de lengua extranjera (inglés – Francés) en el nivel diversificado*. Venezuela: Universidad de Trujillo.
- Cardozo, M y Chicue, L (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la institución ducativa agroecológico amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy*. Caquetá: Universidad de Amazonia.
- Chiroque Ch. S. (2004). *Currículo: Una herramienta del maestro y del educando*. Lima: Primera Edición, Ediciones Fargraf.
- Escudero, E. M. (2006) *Lectura veloz y técnicas de estudio*. Huacho: 2da. Edición. Lunagraf.
- Fournier, C. (2002). *Comunicación Verbal*. México: Thomson.
- Galvez, V. J. (1999). *Métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje*. Cajamarca: Educalter.
- Halliday, (1993). *El lenguaje no es un dominio del conocimiento (...)*. México: Thomson.
- Huerta R. M. (2005) *Aprendizaje estratégico*. Lima. Editorial San Marcos. Perú,

287pp.

- Landeau, R. (2007). *Elaboración de trabajos de investigación*. Venezuela: Editorial Alfa.
- León, M. (2014). *Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial en la institución educativa N° 307 “Mi Pequeño Cielo” distrito de Casma*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
- Manzanares, S y Rodríguez, L. (2014). *Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 178 “Lily Vásquez Ribeyro” del distrito de Belén*. Pucallpa: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje. La comunicación oral*. Lima: Viceministerio de Gestión Pedagógica.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje: la comunicación oral en la educación inicial*. Lima: Viceministerio de Gestión Pedagógica.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Lima: Viceministerio de Gestión Pedagógica.
- Ministerio de Educación (2007) *Guía para el desarrollo de Capacidades Comunicativas*. Lima. 2da. Edición. MED – DES.
- Ministerio de Educación (2014). *Rutas de aprendizaje: Comunicación*. Lima: Ediciones Limusa.
- Miranda, C. (2000). *Teatro con marionetas para una obra existencialista*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Ongallo, C. (2007): *Manual de Comunicación*. Madrid: Dykimson.S.L.
- Parra, D. (2012). *Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de 05 años de educación básica*. Ecuador: Universidad de la Amazonía.
- Quina, J. (2011). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del primero de educación básica del centro educativo “El Edén”, municipio de Cartagena del Chiará*. Universidad de la Amazonía
- Quipas, M. (2005) *Castellano I*. Ediciones DUED. Lima Perú. 171pp.
- Ramirez, M. J. (2002). *La expression oral*. Ecuador: Universidad de Rioja.
- Richards, J. y Rodgers, T. (2008), *Approaches and Methods in Language Teaching: a description and analysis*, New York: Cambridge University.

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2016). *Código de ética para la investigación*. Chimbote – Perú: Consejo Universitario.

Valderrama, M. S. (1999). *Elaboración de proyectos de investigación*. Lima: San Marcos.

ANEXOS

CUESTIONARIO DE LA EXPRESIÓN ORAL

I. INSTRUCCIONES.

Estimado(a) docente este cuestionario es para medir el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años, así mismo marque la valoración que corresponda de acuerdo a su apreciación, siguiendo la siguiente escala.

II. CONTENIDO

Nº orde n	Ítems	Respuestas		
		Si	A veces	No
Entonación				
01	Utiliza un timbre de voz adecuado			
02	Adecua sus gestos, voz, entonación según el mensaje, o el texto que recita o dramatiza para reforzar su significado.			
03	Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.			
04	Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendes.			
05	Expresa con claridad sus ideas			
Pronunciación				
06	Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades.			
07	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participas en diálogos grupales.			
08	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales			
09	Expresa estados de ánimo (alegría, tristeza) comunicándolos gestualmente			
10	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.			
Articulación de palabras				
11	Relata hechos, vivencias con secuencia lógica ante sus compañeros.			
12	Describe de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones.			
13	Expresa de forma correcta necesidades y demandas.			
14	Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado.			
15	Participa de forma coherente en una conversación.			

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : LUGAR:
- 1.2. EDAD : AULA :
- 1.3. FECHA:

II. OBJETIVO:

Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución educativa inicial N° 201 de Rayán, Yauya - 2018.

III. ORIENTACIONES:

Luego de la observación a los niños y niñas el responsable del estudio registrará, marcando con un aspa (X) en el recuadro de la valoración, de acuerdo a los ítems correspondientes.

IV. CUERPO:

N° Ord	ITEMS	VALORACIÓN		
		Siempre	A veces	Nunca
	D1: ENTONACIÓN			
01	Utiliza un timbre de voz adecuado			
02	Adecua sus gestos, voz, entonación según el mensaje, o el texto que recita o dramatiza para reforzar su significado.			
03	Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.			
04	Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendes.			
05	Expresa con claridad sus ideas			
	D2: PRONUNCIACIÓN			
06	Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades.			
07	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participas en diálogos grupales.			
08	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales			
09	Expresa estados de ánimo (alegría, tristeza) comunicándolos gestualmente			
10	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.			
	D3: ARTICULACIÓN DE PALABRAS			
11	Relata hechos, vivencias con secuencia lógica ante sus compañeros.			
12	Describe de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones.			
13	Expresa de forma correcta necesidades y demandas.			
14	Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado.			
15	Participa de forma coherente en una conversación.			

V. OBSERVACION

.....

.....

...



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión Oral	Valoración			PERTINENCIA ¿Los indicadores medidos por este reactivo es....?			ADECUACIÓN ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?					
	Siempre	A veces	Nunca	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5	
D1: ENTONACIÓN												
1.Utiliza un timbre de voz adecuado												
2.Adecua sus gestos, voz, entonación según el mensaje, o el texto que recita o dramatiza para reforzar su significado.												
3.Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.												
4.Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendes.												
5.Expresa con claridad sus ideas												
D2: PRONUNCIACIÓN												
6.Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades.												
7.Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participas en diálogos grupales.												
8.Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales												
9.Expresa estados de ánimo (alegría, tristeza) comunicándolos gestualmente												
10. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.												
D3: ARTICULACIÓN DE PALABRAS												
11.Relata hechos, vivencias con secuencia lógica ante sus compañeros.												
12.Describe de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones.												
13.Expresa de forma correcta necesidades y demandas.												

14.Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado.													
15.Participa de forma coherente en una conversación.													

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					
COMENTARIO					
Se aprueba la aplicación del instrumento					

.....

Mag. Natalia Alabertina Tarazona Cruz

“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL”

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL INICIAL N° 201 DE LA JURISDICION DEL DISTRITO DE YAUYA DE LA PROVINCIA DE CARLOS FERMIN FITZCARRALD DEPARTAMENTO DE ANCASH HACE:

CONSTAR

Que la Alumna ***LLASHAG CERNA Zaira Birta***, Identificado con DNI N° 45931279 ha realizado el recojo de información para su trabajo de investigación titulada: ***“Caracterización de la expresión oral con enfoque socio cognitivo que desarrollan los estudiantes de 4 años en la institución educativa N° 201 de Rayán-Yauya-2018”***, demostrado su desempeño, responsabilidad y puntualidad.

Se expide la presente Constancia a Solicitud de la interesada para los fines que crea conveniente.

31, de octubre de 2018

Prof. Alejandra Luciano Cirilo

BASE DE DATOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A) Si	4	1	2	1	3	2	1	1	3	1	3	2	4	1	2
%	33	8	17	8	25	17	8	8	25	8	25	17	33	8	17
B) a veces	3	6	4	3	3	4	3	6	4	6	3	4	2	3	4
%	25	50	33	25	25	33	25	50	33	50	25	33	17	25	33
C) No	5	5	6	8	6	6	8	5	5	5	6	6	6	8	6
%	42	42	50	67	50	50	67	42	42	42	50	50	50	67	50
Total	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12

PANEL FOTOGRÁFICO



En la institución educativa N° 201 de Rayán



Con la directora de la Institución educativa N° 201 de Rayán



Profesora de Aula de 4 años respondiendo la encuesta.



Estudiantes de 4 años de educación inicial de IE 201 de Rayán

Taller IV

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%	5%	0%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.takey.com Fuente de Internet	5%
----------	--	-----------

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo