



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN
LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DEL NIVEL DE
SECUNDARIA DE LA I. E. 82543 PAMPAS DE CHEPATE
2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

AUTORA

TERRONES ANGULO JULIA ISABEL

ORCID: 0000-0002-1244-0631

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Terrones Angulo, Julia Isabel

ORCID: 0000-0002-1244-0631

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Posgrado,
Trujillo, Perú

ASESOR:

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO:

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes
Presidente

Dra. Elsa Margot Zavala Chávez
Miembro

Dra. Milagros Jacinto Reinoso
Miembro

Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo
Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios por guiarme y darme las fuerzas necesarias para superar y vencer todos los obstáculos que se me presentó, gracias a Dios por no permitir que me caiga y por siempre ayudarme a levantarme cuando más te necesité.

A mi Familia:

Por haberme apoyado en todos los aspectos y sobre todo moralmente para así poder seguir adelante y así poder lograr uno de mis ansiados sueños.

DEDICATORIA

*A mi familia por su sacrificio y
esfuerzo en apoyarme para lograr
la meta.*

RESUMEN

La presente investigación titulada estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate. Es un estudio que corresponde a una investigación cuantitativa - explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de las estrategias didácticas basados en el enfoque colaborativo mejora el aprendizaje, se realizó con 23 estudiantes del vi ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate. Se concluyó que la aplicación de las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del vi ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate 2019.

Palabras clave: Aprendizaje, Estrategias didácticas, Enfoque colaborativo.

ABSTRACT

The present investigation titled didactic strategies to improve the learning in the communication area in the students of the vi cycle of the secondary level of the I. E. 82543 Pampas de Chepate. It is a study that corresponds to a quantitative - explanatory investigation, which was carried out to determine the influence of the didactic strategies based on the collaborative approach improves learning, was carried out with 23 students of the VI secondary school level cycle 82543 Pampas of Chepate. It was concluded that the application of the didactic strategies improves the learning in the communication area in the students of the vi cycle of the secondary level of the I. E. 82543 Pampas de Chepate 2019.

Keywords: Learning, Teaching strategies, Collaborative approach.

ÍNDICE

TULO DE TESIS	i
EQUIPODETRABAJO.....	ii
FIRMADEJURADOYASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICEDETABLA.....	xi
ÍNDICEDEGRAFICOS	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes.	6
2.2. Bases Teóricas.	12
2.2.1 Estrategias Didácticas	12
2.2.1.1. Modalidades de organización dinámica.....	15
2.2.1.1.1 Solución de casos.....	15
2.2.1.1.1.2 El método de proyectos.....	16
2.2.1.1.1.3 El Aprendizaje basado en problemas.....	17
2.2.1.1.1.4 Los trabajos en grupo colaborativo.....	17
2.2.1.1.1.5 El debate	18
2.2.1.1.1.6	L
ostaleres	19
2.2.1.1.1.7	L
luviadeideas.....	19

2.2.2.1.1.8 Philips66.....	20
2.2.1.1.1.9 Panel	20
2.2.1.1.1.11 Clases integradas con internet o informática	21
2.2.1.2.1 Diversos enfoques metodológicos	22
2.2.1.2.2 Enfoque Colaborativo	25
2.2.1.2.2.1 Principios del enfoque colaborativo	26
2.2.1.2.2.2 Características del enfoque colaborativo	27
2.2.1.2.2.3 Diferencia entre el enfoque colaborativo y cooperativo.....	28
2.2.2 Aprendizaje	29
2.2.2.1.1. Aprendizaje Permanente.....	29
2.2.2.1.2. Aprendizaje Aplicado	30
2.2.2.2. Enfoque constructivista.....	30
2.2.2.2.2 Teoría conductista cognitivista.....	33
2.2.2.5.1 Niveles de logros de aprendizaje.....	33
2.2.2.6 Fundamentación del área de Comunicación.....	34
2.2.2.6.1 Manejo de información.....	37
2.2.2.6.2 Comprensión espacio temporal	37
2.2.2.6.3 Juicio Crítico	38
2.3. Hipótesis	38
2.4.....	V
variables	39
III. METODOLOGÍA.....	41
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.....	41
3.2. Diseño de la investigación	41
3.3 Población y Muestra	42
3.4. Definición y Operacionalización de las variables y los indicadores.....	44
3.5. Técnicas e instrumentos	46

3.6. Plan de análisis.....	49
IV. RESULTADOS.....	52
4.1. Resultados.....	52
4.2. Análisis de los resultados.....	56
V. CONCLUSIONES.....	62
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	65
ANEXOS.....	71

ÍNDICE DE TABLA

Tabla N°01: Población	42
TablaN°02: Muestra.....	43
Tabla N°03: Definición yOperacionalización de las Variables.....	44
TABLAN°04: Baremo de la variable logro de capacidades.....	48
TABLAN°05: Matriz de consistencia	50
Tabla N°06: Aprendizaje de los estudiantes de la muestra-pre test	52
TablaN°07: Puntaje de las calificaciones de las 10 sesiones de aprendizaje.....	53
TablaN°08: Aprendizaje de los estudiantes de la muestra-post test.....	54
TablaN°09 Rangos.....	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GraficoN° 01 Porcentaje del aprendizaje de los estudiantes de la muestra pretest	52
GraficoN° 02 Porcentaje de las calificaciones de las 10 sesiones de aprendizaje	53
GraficoN° 03 Porcentaje del aprendizaje de los estudiantes de la muestra posttest	54

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo infantil ha cobrado mucha importancia en los últimos años en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial, ya que es parte importante del desarrollo del infante en las diferentes áreas del nivel inicial. Esto es referido por muchos teóricos, psicólogos y otros estudiosos quienes mencionan que la comprensión lectora tiene un papel primordial en desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas en sus diferentes contextos. Peronard (2004).

Según Meléndez, Eva, & Gil (2011) “la educación es el eslabón para articular la integración cultural, la movilidad social y el desarrollo productivo. Una buena formación educativa contribuye a reducir desigualdades a futuro y cortar la reproducción intergeneracional de la pobreza”. En ese sentido, las ocasiones de crecimiento y superación serán aprovechadas al máximo por las personas e instituciones que estén debidamente adiestradas en un marco educativo de calidad.

Ante ello, es menester mejorar la calidad educativa, lo que implica mejorar las competencias educativas de los estudiantes, y éstas se conseguirán a través del desarrollo de habilidades educativas que posibiliten el análisis, la crítica y la reflexión de la instrucción impartida en el ámbito educativo. Por ello, es preciso destacar la importancia de la comprensión lectora en este escenario, lo que permitirá al estudiante discernir el contenido de la información proporcionada por el profesor en el desarrollo de las actividades curriculares al interior del aula de clases.

Solórzano (1991) menciona que se debe: a un conjunto de factores relacionados con el currículo, el docente, el estudiante, las tareas académicas requeridas, la

fundamentación legal, el contexto sociocultural y las estrategias tanto instrucciones como de aprendizaje. En general, en el ámbito de las instituciones comprendidas en la ciudad de Trujillo, la labor educativa si se basa en lo establecido en el Diseño Curricular Nacional (DCN), se observa que la mayoría de docentes del área de comunicación utilizan estrategias didácticas del nuevo paradigma educativo, debido a algunas capacitaciones dadas por el Estado; sin embargo, un gran porcentaje de los alumnos aún presentan problemas en el proceso de aprendizaje, lo que no permite buenos resultados metacognitivos, ya que el alumno pierde rápidamente el interés, la motivación y la capacidad de analizar y evaluar, por lo que se requiere que los docentes fortalezcan en los alumnos el desarrollo de las capacidades de pensamiento creativo, toma de decisiones y solución de problemas para mejorar su aprendizaje.

Ramírez (2010) sostiene que, los maestros como mediadores en el aprendizaje y especialmente como promotores del desarrollo de estrategias de aprendizaje activas y de pensamiento complejo, y autorregulado deben permitir a los alumnos una participación enriquecedora en un mundo cada vez más globalizado que les plantea retos y necesita de aprendizajes cada vez más competentes

Pues, gran parte de las oportunidades de aprendizaje que tiene el educando depende de las estrategias didácticas que utiliza el educador, de ahí que con facilidad se puede afirmar que en aquellas instituciones educativas en las que los maestros aplican adecuadamente las estrategias de aprendizaje, seguramente los estudiantes van a ser favorecidos en el desarrollo de sus capacidades y habilidades.

Por otra lado, en nuestro país, especialmente en educación hay pocos estudios sobre didáctica y trabajo de aula, como un conjunto de pasos, operaciones, o habilidades que

un aprendiz emplea en forma eficiente, controlada e intencional, como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas, evidencias externas de desarrollos interpersonales en cuanto a actividad, procesos cognitivos y aprendizaje autorregulado impulsados desde la enseñanza (Santa Cruz, 2011).

Frente a lo expuesto, es una necesidad imperativa lograr que en las instituciones educativas en el nivel secundario, los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, lo que debe motivar a los docentes a interactuar con estrategias didácticas adecuadas que permitan mejorar el aprendizaje. Por ello el presente trabajo está referido al problema de investigación, planteándolo con el siguiente enunciado: ¿En qué medida la aplicación de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate?

Determinar si la aplicación de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate.

Objetivos específicos:

Conocer el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate., a través del pre test.

Diseñar y aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate.

Comparar los resultados de la aplicación de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del vi ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate., a través del pre y post test.

En todas las instituciones educativas se debe identificar las estrategias didácticas que utiliza cada uno de los docentes en el proceso de aprendizaje para determinar si dichas estrategias, influyen para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Y es en cada docente que recae la mayor responsabilidad porque son los que producen las estrategias de aprendizaje que permitirán el aprendizaje de los estudiantes.

En ese sentido, el presente trabajo de investigación se justifica en la necesidad de conocer y aplicar con precisión las estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del vi ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate.

Se debe tener en cuenta, que la aplicación de estrategias didácticas basados en el enfoque colaborativo es necesaria para que los educandos mejoren en su aprendizaje, desarrollando conocimientos destrezas, y diversas habilidades, que les permitan un desenvolvimiento adecuado y estar preparados para los retos y exigencias que se presente en la trayectoria de su vida; y por ende, en su éxito académico.

Asimismo, el presente trabajo de investigación se justifica:

En el campo teórico, porque se va incorporar información sobre las estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo que se aplican en esta área para

desarrollar capacidades cognitivas, obtener los resultados y conclusiones que conlleven a un mejor aprendizaje en los estudiantes de nivel secundario.

En lo metodológico, la presente investigación permitirá validar un conjunto de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo que enfatizan la aplicación metodológica orientada a propiciar un mayor rendimiento académico y por ende un mejor aprendizaje en esta área y grado académico.

En consecuencia, la investigación es relevante porque determinará las estrategias didácticas aplicadas y desarrolladas en el área de comunicación para mejorar el aprendizaje de referidos estudiantes con la finalidad de alcanzar una educación de éxito y de calidad, la misma que beneficiará a nuestras próximas generaciones.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.

Viviane, E & Rosas, J. (2016) tesis titulada “*Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario de las Instituciones Educativas la Victoria N°88013, La Gloriosa N°89002, de la ciudad de Chimbote, 2016*”. Llegó a la siguiente conclusión: Luego de haber realizado el estudio sobre los resultados de la investigación, se obtiene que el 100% de los docentes que utilizó estrategias didácticas estáticas obtuvo un logro de aprendizaje bajo en sus estudiantes. Los docentes demuestran tener un dominio conceptual de la modalidad de técnica de la pregunta con 13%, el enfoque metodológico del aprendizaje significativo con 44% y el recurso de aprendizaje basado en bibliografía con un 50%. En cuanto al perfil académico de los docentes, el 100% proviene de universidades, la experiencia laboral del 58% de los docentes es de 1 a 5 años, el 65% es contratado, el 100% de docentes comunica a sus estudiantes sobre qué tratará la clase y el 85% de los docentes manifiesta poseer suficiente información sobre estrategias didácticas. Con los resultados obtenidos, se observa que la relación entre las estrategias didácticas y los logros de aprendizaje tienen una relación significativa, los docentes del nivel secundario demostraron un dominio conceptual en la modalidad de organización de la enseñanza

Muñoz, A, Santiago, P, & Velásquez, L. (2015) tesis titulada "*Técnicas didácticas reflexivas para el logro de capacidades y actitudes en el área de Economía en los estudiantes del tercer año de educación Secundaria de la Institución Educativa Liceo*

en la ciudad de Trujillo, 2015". Concluye que: Habiendo aplicado el diseño cuasi - experimental en esta investigación, con una muestra de 80 estudiantes, distribuidos en 2 grupos; 40 cada uno, se tomó al aula "A" como grupo control y el aula "B" como grupo experimental. El instrumento utilizado fue la guía de observación. El objetivo de ésta investigación fue determinar el grado de significancia de las técnicas didácticas reflexivas y el dominio de capacidades y actitudes que promueven el logro de aprendizaje en el área de Economía en los estudiantes del tercer año de educación Secundaria de la Institución Educativa Liceo. Los resultados obtenidos luego de la aplicación del pre y post test muestran que existe una alta relación de significatividad entre las técnicas didácticas y reflexivas y el dominio de capacidades y actitudes.

Villanueva, L. & Díaz, M. (2015) en su investigación "Estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral" del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2005". estudio de carácter cualitativo de modalidad acción y llegan a la siguiente conclusión: "El nivel de lectura de los niños y niñas del primer grado "A" de la institución Educativa Primario N° 70480 está en evidente etapa de inicio, es decir en el nivel de codificación que es un proceso de reconocimiento de palabras y la asignación al significado del vocabulario; en cambio los(as) niños(as) del segundo grado "B" están en un nivel de comprensión "literal" que contiene el texto, es decir, este nivel refleja simplemente aspectos reproductivos de la información que expresa el texto. La importancia de este estudio esta, trata de los niveles de lectura, además si en el 1er ciclo de EBR. Se desarrolla este nivel de codificación, entonces, los alumnos en los posteriores ciclos de todas maneras desarrollarían nuevos y superiores niveles de comprensión lectora

Chero, C & Santos, M. (2014) tesis titulada "*Influencia del aprendizaje cooperativo en el aprendizaje y el nivel de desarrollo que se logra en la aplicación de un tratamiento innovador*", en *Castilla / Piura – Perú*". Concluyó: En el estudio se determinó el nivel de aprendizaje que logran los alumnos del tercero y el tercer año de secundaria de la institución educativa Miguel Cortes de Castilla, al aplicarlas estrategias en el trabajo cooperativo de aula. Precisando que el diálogo reflexivo y la autocrítica conductual favorecen las relaciones sociales entre los estudiantes y en la convivencia del aula. A la vez señalan que el trabajo cooperativo generó la participación interactiva y un clima positivo en el trabajo grupal, lo que favorece el logro de un nivel de aprendizaje óptimo en los estudiantes.

Díaz, H & Ramírez, M. (2014) tesis titulada "*Aplicación de una estrategia metodológica centrada en la didáctica operatoria para facilitar el logro de competencias en el área de economía en los alumnos del primer año de educación secundaria del Centro Educativo Víctor Andrés Belaunde en la ciudad de Trujillo en el año 2000*". Concluye que: Tras haber realizado una investigación cuantitativa, y utilizado el diseño cuasi – experimental, con una muestra de 80 estudiantes, distribuidos en 2 grupos 40 cada uno, se tomó al aula "A" como grupo control y el aula "B" como grupo experimental. El instrumento utilizado fue la guía de observación. El objetivo de ésta investigación fue determinar el grado de significancia de las técnicas didácticas reflexivas y el dominio de capacidades y actitudes que promueven el logro de aprendizaje en el área de economía en los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Andrés Belaunde. Los resultados obtenidos luego de la aplicación del pre y post test muestran que existe una alta

relación de significatividad entre las técnicas didácticas y reflexivas y el dominio de capacidades y actitudes.

Anticona, S, Ayllón, O, & Samome, A. (2014) tesis titulada "*Aplicación de la estrategia didáctica de análisis de contenido para el aprendizaje significativo en el área de economía en los alumnos del 3ro año de educación secundaria del Centro Educativo Gustavo Ríos en la ciudad de Trujillo en el año 2004*", Concluyó: Al haber realizado una investigación de tipo cuantitativa, con un diseño cuasi - experimental, con una muestra de 84 estudiantes, distribuidos en 2 grupos 42 cada uno, se tomó al aula "B" como grupo control y el aula "C" como grupo experimental. El instrumento utilizado fue la guía de observación. El objetivo de ésta investigación fue determinar el efecto de la aplicación de la estrategia didáctica de análisis de contenido y el logro de aprendizaje significativo en el área de economía en los estudiantes del 3ro- año de educación secundaria de la Institución Educativa Gustavo Ríos. Los resultados obtenidos luego de la aplicación del pre y post test muestran que las estrategias didácticas de análisis de contenido influyen en el aprendizaje significativo ya que contribuyen positivamente en el manejo de fuentes de información relacionados con los hechos históricos, políticos, económicos y culturales al mismo tiempo son elementos eficaces en el desarrollo de los juicios críticos del educando.

Julca, B & Leoncio, J. (2014) tesis titulada "*La aplicación de un modelo de aprendizaje centrado en las solución de problemas con mapas conceptuales, en el rendimiento de los alumnos de la asignatura de didáctica de la historia de la Universidad Nacional del Santa, Chimbote II, 2014*". El estudio concluye: En que el

análisis de las pruebas estadísticas demuestra que el modelo de aprendizaje basado en la solución de problemas con mapas conceptuales permite incrementar el rendimiento académico; por lo tanto, es funcional debido que permite a los alumnos del grupo experimental una disposición hacia la formulación y comprobación de las hipótesis, desarrollando su creatividad para resolver problemas hecho que favorece a elevar su autoestima.

Alva, C, Mantilla E, Mendoza, K, & Monsefú, C. (2016) tesis titulada “*Aplicación de módulo multimedia en el desarrollo de capacidades del área de economía en los alumnos del 3ro grado de sección G, de la Institución Educativa Liceo Trujillo, de la ciudad de Trujillo del año 2016*”. Se concluyó: Que la aplicación del módulo multimedia como estrategia metodológica influyó positivamente en el desarrollo de las capacidades del área de economía en los alumnos del 3ro Año de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Liceo Trujillo” de la ciudad de Trujillo. De acuerdo a la investigación se logró desarrollar las capacidades de manejo de información, comprensión espacio - temporal y juicio crítico en el grupo experimental mediante la propuesta desarrollada. Asimismo, el módulo multimedia y la interacción de los alumnos con este mismo se convirtió en el medio y material de aprendizaje preferido por todos los educandos puesto que se les ayudó a conocer y aprovechar las nuevas tendencias de la tecnología del nuevo milenio, despertando su creatividad y mayor interés en sus aprendizajes.

Ojeda, G & Reyes, L (2016) tesis titulada “*Las estrategias de aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas en Piura Perú, 2016*”. Se llegó a las

siguientes conclusiones: Que las estrategias de aprendizaje cooperativo tales como: el rompe cabezas, la cooperación guiada, el desempeño de roles y el estudio de casos influyen significativamente en mejorar el desarrollo de habilidades cognitivas en el área de economía en los alumnos de 12 y 13 años. Que los equipos de trabajo cooperativo posibilitan la resolución de diversas situaciones como: selección de ideas, análisis de textos, organización de la información, la comparación, la memorización, entre otras actividades conllevan a desarrollar habilidades cognitivas. El trabajo cooperativo permite la formación de actitudes positivas como el incremento de la autoestima, así como la adquisición de responsabilidades y compromiso por su trabajo y por el de los demás.

Vergara, Y. (2015) tesis titulada "*Estrategias de aprendizaje en la construcción del conocimiento en el área de las economía , 2015*". Sustentó en un enfoque metodológico de campo con carácter descriptivo. La población estuvo conformada por los docentes y alumnos de la unidad educativa "Las Delicias", ubicada en Santa Cruz de Mora, capital del municipio Antonio Pinto Salinas del Estado Mérida. La muestra quedó integrada por seis docentes y cincuenta y seis alumnos. Entre las conclusiones que destacan, están: a) Los alumnos enfrentan dificultades al desarrollar los contenidos de esta área, debido a la práctica que se hace de ésta en el aula y al desconocimiento de estrategias que le permitan desarrollar habilidades para superar las limitaciones que poseen para conceptuar, razonar, analizar y sintetizar, b) Emplean una mínima cantidad de estrategias para favorecer el aprendizaje en esta área.

Andrade, M. (2016) tesis titulada “*El Juego pedagógico como estrategia metodológica para mejorar el rendimiento académico de los alumnos del quinto grado de la educación básica, 21 de noviembre en la asignatura de historia*” universidad de Los Andes – Venezuela, 2016”. Con la culminación de esta investigación se llegó a las conclusiones: a) Demostró que su hipótesis acerca del mejor rendimiento en tal asignatura, utilizando el juego como estrategia., resultó ser positiva demostrada en la comparación de los resultados finales. b) La aplicación de los juegos pedagógicos dentro de la clase de educación física para desarrollar temas de otra asignatura, como en el caso de economía , conllevó al niño a tomar una actitud consciente de aceptar todas las actividades simplemente como juego, olvidándose de las clases extenuantes y fatigosas que venían cumpliendo desde los grados anteriores.

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1 Estrategias Didácticas

Bernardo (2004) la palabra estrategia se refiere, etimológicamente, el arte de dirigir las operaciones militares. En la actualidad su significado ha sobrepasado su inicial ámbito militar y se entiende como habilidad o destreza para dirigir un asunto.

González (2001) una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo. El concepto deriva de la disciplina militar, en particular la aplicada en momentos de contiendas; así, en este contexto, la estrategia dará cuenta de una serie de procedimientos que tendrán como finalidad derrotar a un enemigo. Por extensión, el término puede emplearse en distintos ámbitos como sinónimo de un proceso basado en una serie de premisas que buscan obtener un resultado específico, por lo general

beneficioso. La estrategia, en cualquier sentido, es una puesta en práctica de la inteligencia y el raciocinio.

Olivos (2011) la didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces, para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que este llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

La didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

La didáctica es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica. Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje.

Bernardo (2004) la estrategia, se entiende como una habilidad o destreza para dirigir un asunto referido al campo didáctico, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa; tiene como principal objetivo de facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos. La estrategia didáctica se basa en principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta, es por eso que se dice que las estrategias

didácticas son aquellas acciones que les caracterizan y permiten diferenciar otros tipos de actuaciones; depende del momento en que se encuentra el proceso de enseñanza aprendizaje. Referida al campo didáctico las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los campos favorecedores del aprendizaje.

Rodríguez (2005) las estrategias didácticas facilitan, permiten y posibilita que el alumnado sea cada vez más competente en la regulación de sus propios aprendizajes, con las estrategias didácticas se quiere formar alumnos reflexivos, críticos y por ende estratégicos respecto a sus propios aprendizajes, enseñar a los futuros ciudadanos que sepan distinguir y discriminar la información pertinente para sus objetivos aplicativos, sean estos formativos o laborales. Mientras que los profesores han de potenciar y facilitar este conocimiento a través de las diferentes estrategias. La importancia de utilizar estrategias es que permita al alumnado ser autónomo en sus aprendizajes.

Moreno (2012) define que las estrategias didácticas es un conjunto de decisiones sobre los procedimientos y recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción, organizadas y secuenciadas coherentemente con los objetivos y utilizadas con intención pedagógica, mediante un acto creativo y reflexivo. Se refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes.

2.2.1.1. Modalidades de organización dinámica

En el presente trabajo dado la naturaleza de esta investigación, se considerará las siguientes modalidades de organización de enseñanza dinámica.

2.2.1.1.1 Solución de casos

La solución o estudio de casos o una técnica de aprendizaje en la que el sujeto se enfrenta a la descripción de una situación específica que plantea un problema, que debe ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas a través de un proceso de discusión.

Dicho en otras palabras, el alumno se enfrenta a un problema concreto, es decir, a un caso, que describe una situación de la vida real. Debe ser capaz de analizar una serie de hechos, referentes a un campo del conocimiento, para llegar a una decisión razonada en pequeños grupos de trabajo.

El estudio de caso es, por lo tanto, una técnica grupal que fomenta la participación del alumno, desarrollando su espíritu crítico. Además lo prepara para la toma de decisiones, enseñándole a defender sus argumentos y a contrastarlos con las opiniones del resto del grupo.

Las principales características que todo estudio de caso debe cumplir son:

Los casos deben plantear una situación real.

La descripción del caso debe provenir del contacto con la vida real y de experiencias concretas y personales de alguien. Debe estimular la curiosidad e invitar al análisis.

Debe ser claro y comprensible.

No debe sugerir soluciones sino proporcionar datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles salidas.

Debe fomentar la participación y apelar al pensamiento crítico de los alumnos.

Los aspectos principales y secundarios de la información deben estar entremezclados.

El tiempo para la discusión y para la toma de decisiones debe ser limitado.

La técnica de estudio de caso entrena a los alumnos en la generación de soluciones.

El estudio de caso debe perseguir metas educativas que se refieran a contenidos académicos, habilidades y actitudes.

En cuanto a los objetivos del estudio de caso, trata de producir un razonamiento inductivo. A partir del estudio, la observación y recogida de datos establece hipótesis o teorías; puede producir nuevos conocimientos al lector, o confirmar teorías que ya se sabían; hacer una crónica, un registro de lo que va sucediendo a lo largo del estudio; describir situaciones o hechos concretos; proporcionar ayuda, conocimiento o instrucción a un caso estudiado; comprobar o contrastar fenómenos, situaciones o hechos; pretende elaborar hipótesis. Es decir, el estudio de caso pretende explorar, describir, explicar, evaluar y/o transformar. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2009).

2.2.1.1.2 El método de proyectos

Carrasco (2011) define al método de proyectos como “una estrategia o en la cual los resultados del programa de estudios pueden ser identificados fácilmente, pero los resultados del proceso de aprendizaje de los estudiantes no son predeterminados o completamente predecibles”. El método de proyectos es una estrategia que reconoce que el aprendizaje significativo lleva a los estudiantes a un proceso inherente de aprendizaje, a una capacidad de hacer trabajo relevante y a una necesidad de ser tomados seriamente. Este aprendizaje requiere el manejo, por parte de los estudiantes,

de muchas fuentes de información y disciplinas que son necesarias para resolver problemas o contestar preguntas que sean realmente relevantes. Estas experiencias en las que se ven involucrados hacen que aprendan a manejar y usar los recursos de los que disponen como el tiempo y los materiales, además de que desarrollan y pulen habilidades.

2.2.1.1.1.3 El Aprendizaje basado en problemas.

“Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje, que favorece la construcción de conocimiento, el desarrollo de habilidades y el desarrollo de actitudes. En el aprendizaje basado en problemas los docentes, fomentan actitud positiva hacia el aprendizaje, muestran preocupación por los educandos como persona y respetan su autonomía. En suma, son facilitadores del aprendizaje del aprendizaje, proporcionan retroalimentación inmediata y motivadora del educando en su auto aprendizaje. Por su parte los educandos en aprendizaje basado en problemas participan activamente de la construcción del propio conocimiento, y son responsables de su propio proceso de aprendizaje, evalúan su propio proceso y el de los demás miembros del equipo”. Universidad de Cuenca (2006).

2.2.1.1.1.4 Los trabajos en grupo colaborativo.

El aprendizaje cooperativo es “un enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula, según el cual los alumnos aprenden unos de otros, así como de su profesor y del entorno”. El éxito de cada alumno depende de que los conjuntos de sus compañeros alcancen las metas fijadas. Los incentivos no son individuales, sino grupales y la consecución de las metas del grupo requiere el desarrollo y despliegue de

competencias relacionales, que son clave en el desempeño profesional. El trabajo en grupo tiene por finalidad hacer que los estudiantes aprendan entre ellos (Lobato 1998)

2.2.1.1.1.5 El debate

Carrasco, J B. (2011) define al debate como una técnica de comunicación oral, donde se expone un tema y una problemática. Hay integrantes, un moderador, un secretario y un público que participa. No se aportan soluciones, sólo se exponen argumentos. Adicionalmente y con el desarrollo de las nuevas tecnologías, se admite que el debate puede realizarse, mediante la comunicación escrita, por medio de los llamados foros de internet, donde también encontramos la figura del moderador, los integrantes, que serán aquellos que redacten hilos de discusión, el público, que lo formarán los lectores, y el secretario que lo representa la propia herramienta informática.

El docente debe aprovechar al máximo el interés y las motivaciones de los alumnos por algún tema específico del currículo o de la marcha del centro educativo, comunidad local, región, país.

Uno de sus problemas, es el relacionado a los alumnos que no participan o tiene dificultades de expresión, para cuya solución puede subdividirse al aula en pequeños grupos y fomentar el sentimiento de confianza en todos los alumnos. Este método, como técnica fundamental, emplea la interrogación y tiene tres ventajas fundamentales: Posibilita una realimentación o información constante entre docentes y alumnos; es muy flexible, permite la profundización de un tema o el paso a otros, con relativa facilidad y permite el desarrollo de modificación y actitudes. Técnica Didáctica (2008)

Para realizar el debate se debe considerar lo siguiente:

Elegir un tema de interés para todo el público que tenga controversia y preparar los contenidos teóricos. Escoger un moderador, quien determina el esquema de trabajo que en algunos casos puede ser un cuestionario con preguntas elaboradas de tal manera que susciten la controversia.

Asignar grupos que defiendan o ataquen los planteamientos en pro y en contra.

Se concluye que el debate es un tipo de discusión formal en la que se trata de contraponer dos o más opiniones expertas sobre un tema polémico. Por ello el rasgo fundamental del debate es la controversia y los interlocutores tienen el carácter de oponentes (Siso, J. 2011).

2.2.1.1.1.6 Los talleres

El objeto más inmediato será que los miembros alcancen una formulación teórica del problema, debe existir una orientación en todas las tareas y dinamismo por parte del coordinador. Aquí se formula un proyecto aplicado al trabajo, para enfrentar la resolución del problema. Se puede reformular el marco teórico general del comienzo de los aportes del proyecto desarrollado (Estrada. M, 2005).

2.2.1.1.1.7 Lluvia de ideas

La Lluvia de ideas es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos. Caja de herramientas (2010). Por ello, es necesario que todos se expresen, que pierdan el miedo de hablar. Al final se busca

que todos los participantes se expresen sin censura sin juicios sobre lo bueno y lo malo. También se usa para generar un gran número de ideas en un corto periodo de tiempo.

Se puede aplicar en cualquier etapa de un proceso de solución de problemas. Es fundamental para la identificación y selección de las preguntas que serán tratadas en la generación de posibles soluciones y es muy útil cuando se desea la participación de todo el grupo.

2.2.2.1.1.1.8 Phillips 66

El nombre de esta técnica deriva de su creador J. Donald Phillips. Del Michigan State College, y del hecho de que 6 personas discuten un tema durante 6 minutos. Es mente útil en grupos grandes de más de 20 personas. Psicología, UNMSM (20110).

Tal como lo ha expresado su creador: "en vez de una discusión controlada por una minoría que ofrece contribuciones voluntarias mientras el tiempo lo permite, la discusión 66 proporciona tiempo para que participen todos, provee el blanco para la discusión por medio de una pregunta específica cuidadosamente preparada, y permite una síntesis del pensamiento de cada pequeño grupo para que sea difundida en beneficio de todos".

2.2.1.1.1.9 Panel

El panel consiste en el estudio de un tema por parte de un grupo de alumnos seleccionado por sus compañeros, quienes deben exponerlo, uno por uno, desde su punto de vista personal, para que la clase, a su vez, discuta dicho tema. Esta técnica se

emplea cuando las personas son versadas en el tema y están dispuestas a informar al auditorio (Almeyda, O. 2007).

Antes de emplear esta técnica conviene que el profesor plantee a los alumnos los objetivos que deben lograrse. Para realizar el panel, es necesario tener en cuenta: El profesor orientará los trabajos.

La clase elige el grupo del panel (5 ó 6 es lo indicado).

Cada alumno seleccionado estudiará el tema que se va a desarrollar, individualmente.

Un secretario designado por la clase irá anotando en el pizarrón los argumentos de cada expositor.

Posteriormente, cada expositor discute con el grupo sus argumentos. Lo aceptado por la mayoría es anotado en el pizarrón: son las conclusiones generales del panel que todos deben copiar.

En esta modalidad, el profesor realizará las siguientes actividades:

Debe orientar la elección del tema de modo que resulte significativo.

Debe indicar bibliografía y otras fuentes de información acerca del tema elegido.

También debe reforzar las conclusiones erróneas y extravagantes.

Si el tema no queda claro, debe seguir otro panel (Almeyda, O. 2007).

2.2.1.1.11 Clases integradas con internet o informática

Según Andrade, H. Esta estrategia consiste en usar como herramienta didáctica la multimedia que puede reproducir vídeos, sonidos y simuladores de fenómenos físicos, así como también el Internet a modo de fuente de información. Las clases integradas promueven el doble cumplimiento de logros de las áreas de informática y ciencias (u otra área específica).

Existen muchas otras estrategias que no se detallan en este trabajo, pero que pueden ser usadas por el docente en el diseño de sus clases (Vela, C. 2011)

2.2.1.2.1 Diversos enfoques metodológicos

Los enfoques metodológicos de aprendizaje se definen de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase. Por su naturaleza o concepción pueden ser:

A) Enfoques metodológicos estáticos

Enfoque conductual: De acuerdo con el enfoque conductista, el aprendizaje es un cambio en la conducta, en la forma cómo actúa una persona ante una situación . Teóricos como J. B. Watson, E. L. Thorndike y B. F. Skinner, son considerados psicólogos conductistas porque se han dedicado, casi en forma exclusiva, al estudio de las conductas observables y los cambios conductuales. Consejo Nacional de la Educación. Proyecto Educativo Nacional. (2007).

B) Enfoques metodológicos dinámicos

Impulsados por el grupo:

Enfoque colaborativo: El mismo que se estará explicando detalladamente en este trabajo de investigación, en líneas posteriores.

Enfoque cooperativo: El paradigma constructivista, por su parte, señala que el aprendizaje cooperativo es una forma de plantear y fomentar la intersubjetividad como interacción cooperativa entre alumnos organizados en pequeños equipos de tal forma que al trabajar juntos, todos y cada uno de sus integrantes pueden avanzar a niveles superiores en el aprendizaje (Huerta, M. 2001).

Generadores de autonomía:

Enfoque constructivo: El constructivismo es una posición filosófica que intenta explicar cómo se origina el conocimiento, ello implica una teoría psicológica de lo que es la mente humana. Ser constructivista significa aceptar que las estructuras mentales no son innatas, es decir la mente no viene programada desde el nacimiento hasta la adolescencia. Por ello, se dice que el niño no es un adulto en "miniatura", sino un constructor de su vida mental. (Serrano, O. 2010).

Enfoque cognitivo: La corriente pedagógica del cognitivismo, considera al aprendizaje como un proceso de modificación interna, con cambios no sólo cuantitativos, sino también cualitativos; se produce como resultado de un proceso interactivo entre la información que procede del medio y el sujeto activo.

Esta corriente ha encontrado un campo muy fértil de aplicación en la educación, tanto para explicar el desarrollo psicológico de los niños y adolescentes, como para orientar el aprendizaje escolar e inclusive en la educación superior universitaria (Miguel, M. 2005).

Enfoque significativo

El aprendizaje significativo se relaciona con los conocimientos previos del alumno, con su disposición afectiva favorable y el aprendizaje receptivo es el que se le proporciona al alumno en su forma final y acabada, no tiene que hacer ningún descubrimiento. Sólo se le exige que incorpore el material entregado y puede producirlo posteriormente. Sustenta Ausubel, que en situaciones de enseñanza-aprendizaje tal como se da en la escuela, el aprendizaje significativo es más importante que el aprendizaje por repetición (Osorio, R. 2010)

Enfoque autorregulado (Metacognición).

Se define como "un proceso activo en el cual los estudiantes establecen los objetivos que guían su aprendizaje, intentando monitorizar, regular y controlar su cognición, motivación y comportamiento con la intención de alcanzarlos", y hace referencia a una concepción del aprendizaje centrada en los componentes cognitivos, motivacionales y conductuales que proporcionan al individuo la capacidad de ajustar sus acciones y metas para conseguir los resultados deseados, teniendo en cuenta los cambios en las condiciones ambientales (Pontificia Universidad Católica de Argentina 2010)

Enfoque complejo

La educación es, ante todo, una práctica social, un conjunto de acciones humanas. Una de las dificultades para poder hacer uso de los conocimientos científicos que aporta la psicología, la antropología y otras ciencias a la educación, ha estado en ver sólo elementos aislados de una realidad compleja. Pues, conforme nos vayamos acercando a la complejidad de la estructura y el sistema que opera cuando se

piensa la educación, podremos ir aportando conocimientos útiles que nos vayan acercando a la comprensión de lo educativo (Rojas, F. 2010)

2.2.1.2.2 Enfoque Colaborativo

Dado la naturaleza del presente trabajo de investigación, vamos a detenernos en explicar un poco más en este enfoque de aprendizaje.

Por otro lado, el aprendizaje colaborativo busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales, a partir de la discusión entre los estudiantes, al momento de explorar nuevos conceptos. Podría definirse como un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas, aprendizaje y desarrollo personal y social, donde cada miembro del grupo es responsable, tanto de su aprendizaje como de los restantes del grupo.

Los Objetivos del aprendizaje Colaborativo son: el desarrollo de la persona, busca el desarrollo humano. Se debe realizar en un ambiente, abierto, libre, que estimule la creatividad. La motivación debe estar supeditada al compromiso personal. Los estudiantes deben tener libertad para participar o no. El tipo de proceso puede ser formal e informal. Y se debe obtener aportes individuales, conocimiento y experiencia personal para el enriquecimiento del grupo.

Los pasos del proceso grupal, no deben ser tan rígidos, pueden cambiar; pues se deben adaptar al desarrollo grupal y las reglas generadoras, no deben limitar ni encasillar,

sino que tienen que generar creatividad, para alcanzar el desarrollo personal y grupal en la experiencia colaborativa. Así se logrará una motivación muy profunda. Los recursos tecnológicos no son determinantes; se usan de forma flexible, pero brindando posibilidades virtualmente ilimitadas, debido a que permitirán compartir la interacción, el intercambio de ideas y conocimientos entre los miembros del grupo. Se espera que participen activamente, que vivan el proceso y se apropien de él.

El aprendizaje colaborativo presenta como premisas llegar al consenso, a través de la cooperación entre los miembros del grupo, y que la participación de los integrantes del grupo sea directa y exista entre ellos el compromiso y la voluntad de hacer. De manera que el aprendizaje colaborativo es una instancia de aprendizaje activo, que se desarrolla en una relación de consenso, de discusión, de acuerdos y no de competencia entre sus integrantes.

2.2.1.2.2.1 Principios del enfoque colaborativo

De acuerdo con Johnson, D W. Johnson, R.T. y Holubec, E. J. (1999). Un grupo que trabaja bajo el enfoque del aprendizaje colaborativo, ha de sustentarse en los siguientes principios:

Cada estudiante contribuye de un modo al logro de las metas del grupo. Nadie gana méritos a costa del trabajo de los demás.

Los estudiantes se brindan ayuda y apoyo mutuo en el cumplimiento de las tareas y el trabajo hacia la obtención de metas comunes.

Cada estudiante es individualmente responsable de una parte equitativa del trabajo de grupo.

Las actividades colaborativas están basadas en habilidades colaborativas, en habilidades sociales o interpersonales, tales como confianza mutua, comunicación clara y sin ambigüedades, apoyo mutuo y resolución constructiva de conflictos. El grupo se somete a procesos de reflexión acerca de su trabajo y, a partir de ello, toma decisiones en cuanto a su funcionamiento, a la vez que contribuye al desarrollo de procesos metacognitivos

El trabajo colaborativo es una expresión formalizada de los valores y actitudes que imperan en una situación de aprendizaje, caracterizada por una comunidad en la que se respeta la expresión de puntos de vista diferentes.

La formación de grupos es intencional y basada en la heterogeneidad. Los grupos se constituyen, así como de características de personalidad y género de los estudiantes. Ministerio de Educación.

2.2.1.2.2.2 Características del enfoque colaborativo

Los elementos presentes en este tipo de aprendizaje son:

Cooperación: Los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo: lograr ser expertos en el conocimiento del contenido, además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Los estudiantes comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. Un estudiante no puede tener éxito a menos que todos en el equipo tengan éxito.

Responsabilidad: Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de tarea que les corresponde. Al mismo tiempo, todos en el equipo deben comprender todas las tareas que les corresponden a los compañeros.

Comunicación: Los miembros del equipo intercambian información importante y materiales, se ayudan mutuamente de forma eficiente y efectiva, ofrecen retroalimentación para mejorar su desempeño en el futuro y analizan las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor para que cada uno de los miembros lo entienda y lo pueda explicar. Estudiantes selectos son invitados al azar para presentar su modelo o solución. Se espera que todos los miembros de la clase discutan y realicen preguntas de todos los modelos. La discusión se alterna, de toda la clase a un grupo pequeño.

Los grupos evalúan su efectividad trabajando juntos y cada equipo prepara y entrega un reporte de actividades.

El rol del profesor es balancear la exposición de clase con actividades en equipo. Se convierte en un facilitador o entrenador, un colega o mentor, una guía y un co • investigador. Este se debe mover de equipo a equipo, observando las interacciones, escuchando conversaciones e interviniendo cuando sea apropiado. El profesor está continuamente observando los equipos y haciendo sugerencias acerca de cómo proceder o dónde encontrar información de Estrategias didácticas de aprendizaje.

2.2.1.2.2.3 Diferencia entre el enfoque colaborativo y cooperativo

Fundamentalmente, el aprendizaje colaborativo se basa en estrategias pedagógicas apoyadas con la tecnología de comunicación e informática que generan verdaderos ambientes de aprendizaje interactivo, donde el estudiante es el responsable de su aprendizaje. Mientras que en el aprendizaje cooperativo, el profesor es el que incide de manera central en la estructuración del proceso enseñanza aprendizaje

En el aprendizaje cooperativo se da una división de tareas para posteriormente integrarlas para la consecución del objetivo; en cambio, en el aprendizaje colaborativo se comparte la responsabilidad, dándole mayor énfasis al proceso más que a la tarea, de tal forma que se construye el conocimiento a través de la colaboración grupal.

2.2.2 Aprendizaje.

2.2.2.1.1. Aprendizaje Permanente

González (2009) el ser humano se puede considerar como un aprendiz permanente, teniendo en cuenta que incluso las actividades de menos exigencia intelectual por él realizadas requieren un adiestramiento, o entrenamiento, que tuvo que adquirir o desarrollar. Se debe tener en cuenta que este tipo tan elemental de aprendizaje se lleva a cabo de forma casi siempre inconsciente por parte del sujeto que lo realiza. El aprendizaje de carácter intelectual en el ser humano precisa previamente del sujeto, estudiante o estudioso. Se puede afirmar que si el individuo no está preparado para aprender, es decir, si no tiene madurez necesaria, va a tener muchas dificultades para llevar a cabo un auténtico aprendizaje. Una vez que el individuo reúne las condiciones para el desarrollo del trabajo intelectual, su posibilidad de aprendizaje no debe tener

ya ningún tipo de limitaciones. Es más, está en condiciones de exigir el derecho de acceder a los bienes de la educación y de la cultura.

2.2.2.1.2. Aprendizaje Aplicado

Beltrán, J. (2000) hay una clara relación entre aprendizaje y aplicación, o realización, considerando ésta como cumplimiento y comprobación de lo aprendido, más que como logro personal de una serie de actitudes y valores que desarrolla el propio sujeto. La aplicación o realización se considera aquí como una evaluación del aprendizaje alcanzado ante una propuesta determinada. Precisamente la puesta en marcha de un cambio de actitud es, de alguna forma, la evaluación de la misma, aunque sin entrar a considerar los condicionamientos que inciden en el aprendizaje, o aspectos como actitudes, ideales o intereses. Otra consideración a hacer es la relación de la realización del aprendizaje con el contexto en el que se desarrolla; es la innegable condición social del individuo que comporta una serie de condicionamientos de todo tipo con el ambiente en el que está inmerso. Desde la infancia el ciudadano ha de acomodar sus conductas a diversas formas convencionales que vienen, más o menos, dictadas por el entorno familiar y social que poco tienen que ver con lo personal o lo subjetivo. La sociedad, en definitiva, las va a evaluar y del resultado de esta evaluación saldrá la calificación de aceptado o rechazado, siendo la consecuencia de esta última calificación la marginación del individuo, desde la cual se le brindará la oportunidad del cambio, pero teniendo siempre en cuenta los objetivos marcados por la sociedad. Se trata de la permanente interacción entre individuo y colectividad, o entre persona y sociedad, somos en parte, lo que son nuestras circunstancias.

2.2.2.2. Enfoque constructivista

Según Betancourt, M. (2007) manifiesta que el “constructivismo sostiene que las personas aprenden con especial efectividad cuando están concentrados en construir objetos significativos para ellos”

Según Carretero, J (2004) manifiesta que el planteamiento de base en este enfoque es que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interpretación de sus disposiciones internas y su medio ambiente y su conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción que hace la persona misma. Esta construcción resulta de la representación inicial de la información y de la actividad externa e interna, que desarrollamos al respecto. El alumno construye, a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje es decir de las formas de organizar la información las cuales facilitarían mucho el aprendizaje futuro y por lo tanto los psicólogos educativos, los diseñadores de currículo y de materiales didácticos (libros, guías, manipulables, programas, computacionales, etc.) y los profesionales deben hacer lo posible para estimular el desarrollo de estas estructuras. A menudo las estructuras están compuestas de esquemas, representaciones de una situación concreta o de un concepto lo que permite sean manejados internamente, para enfrentarse a situaciones iguales o parecidas a la realidad.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición en instrucción del aprendizaje. En general, desde la postura constructivista, “El aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, es su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los

conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de ante mano unos contenidos, métodos y objetivos en el proceso de enseñanza”. Como figuras claves del construccionismo podemos citar a Jean Peaget y a Lev Vygostky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento, partiendo desde a interacción con el medio. Por el contrario, Vygotky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La construcción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento (Chávez, A. 2009).

Asimismo, Peña, M. (2007) manifiesta que en el constructivismo el docente y el estudiante se enfrentan a un problema real que surge de manera natural en el desarrollo de un proyecto. El problema es un reto para los dos, y que ambos pueden aportar lo suyo.

Para Nieto, Z. (2007) el constructivismo es una teoría de la educación, el cual afirma que las personas construyen el conocimiento, es decir, construyen un sólido sistema de creencias a partir de la interacción con el mundo.

Según Badilla, R. & Chacón, E. (2004) citan a Papert S. quien sostiene que en el constructivismo los aprendices tienen un rol activo en su aprendizaje, colocándolos como diseñadores de sus proyectos y constructores de su propio aprendizaje. De los conceptos presentados se concluye que el construccionismo es una teoría de la educación en donde el alumno utilizando los recursos necesarios va ser el constructor de su propio aprendizaje; es el cual tanto el estudiante como el docente aportarán lo

suyo para la construcción del conocimiento y de objetos que serán significativos para ellos..

2.2.2.2.2 Teoría conductista cognitivista

El aprendizaje en el constructivismo tiene una dimensión individual, ya que al residir el conocimiento en la propia mente, el aprendizaje es visto como un proceso de construcción individual interna de dicho conocimiento. El nuevo objetivo de esta teoría, es analizar procesos internos como la comprensión, la adquisición de nueva información a través de la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, el lenguaje (De la Sota, 2001).

Esta teoría entiende que, si el proceso de aprendizaje conlleva el almacenamiento de la información en la memoria, no es necesario estudiar los procedimientos de estímulo - respuesta, sino atender a los sistemas de retención y recuperación de datos, a las estructuras mentales donde se alojaran estas informaciones y a las formas de actualización de estas.

El objetivo del educador o terapeuta, según esta teoría, será el crear o modificar las estructuras mentales del alumno o paciente, para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar al alumno de una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento.

2.2.2.5.1 Niveles de logros de aprendizaje

Según el M.E.P. el logro de aprendizaje en el nivel de secundaria es calificado de forma numérica y descriptiva, y se divide en cuatro niveles. Ministerio de Educación. DCN. (2009)

Logro destacado (De dieciocho a veinte)

Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas

Logro previsto (De catorce a diecisiete)

Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado

En proceso (De once a trece)

Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo

En inicio (De cero a diez)

Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. Ministerio de Educación. DCN (2009)

2.2.2.6 Fundamentación del el área de comunicación

Los aspectos específicos del área de comunicación , apuntan a fortalecer el manejo y el sustento teórico de los contenidos curriculares, así como el conocimiento y manejo de las estrategias metodológicas específicas, orientándose al mejoramiento del desempeño docentes y por consiguiente los aprendizajes de los estudiantes. Lo que se busca es que el docente evidencie a plenitud sus capacidades profesionales, para luego

emplear estrategias conducentes al desarrollo de las capacidades en los estudiantes El área permite a los estudiantes desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes relacionadas con el sentido de continuidad y de ruptura, saber de dónde vienen, situarse en el mundo de hoy y proyectarse constructivamente en el futuro, a partir de conocimientos acerca de las interacciones e interdependencias sociales, ecológicas y geográficas que ocurren en el contexto familiar, local, nacional, americano y mundial. Ministerio de Educación. Diseño Curricular Nacional (2008).

El estudiante, en este contexto, va asumiendo progresivamente un rol protagónico en su propia historia, participando de cambios y transformaciones, conjugando los valores de los patrones culturales de su origen y procedencia y los referentes orales que orientan su vida y sus actitudes, participando responsablemente en las diversas interacciones sociales que se dan en su entorno social. el área de comunicación , se articula con el nivel secundario a través de aprendizajes que permiten al estudiante asumir un rol protagónico, autónomo, individual y colectivo (en grupo y en sociedad), ubicándose en el mundo con responsabilidad, valorando y apreciando la diversidad natural, desarrollando una comunicación y ejecutando estrategias en torno a la gestión del espacio y el cuidado y preservación del ambiente. Johnson, D W, Johnson, R.T. & Holubec. (1999).

El área de comunicación enfatiza el aprendizaje para valorar la creatividad de los peruanos y de esta forma consolidar el sentimiento de pertenencia con el Perú. En ese sentido, cobra importancia el análisis y la evaluación del legado cultural, artístico, social, económico y de diversa índole que los peruanos individual y colectivamente han aportado a nuestro rico patrimonio nacional. Muestras de este legado son las

diversas lenguas, las formas de organización social, el control de los pisos ecológicos y los sistemas de producción, las cosmovisiones, las creencias y prácticas religiosas, la literatura, entre otras, constituyen conocimientos esenciales del área. Ministerio de Educación. Diseño Curricular Nacional (2008). Johnson, D W., Johnson, R.T. & Holubec. (1999).

El área de comunicación tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación. Johnson, D W., Johnson, R.T. & Holubec. (1999).

La construcción de la identidad social y cultural está relacionada con un conjunto de aprendizajes, por medio de los cuales la persona construye su concepción del tiempo y el espacio a partir del análisis y reflexión sobre su propia realidad. Esta percepción puede darse interrelacionando el presente, pasado y futuro de la realidad social y humana, reconociendo su identidad dentro de la riqueza pluricultural y la multinacional, aplicando su capacidad reflexiva, crítica y autocrítica, para participar en el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo económico.

El desarrollo del área promueve el acceso a conocimientos sobre los procesos históricos, sociales, económicos y políticos del Perú y del Mundo; y enriquece la percepción de los estudiantes, al proporcionarles referencias temporales y espaciales. Las referencias temporales y espaciales permiten al estudiante saber de dónde vienen

y dónde se sitúan, generando una base conceptual para la comprensión de hechos y procesos históricos, políticos, geográficos y económicos básicos y complejos.

Johnson, D. W., Johnson, R.T. & Holubec. (1999).

Organizadores del área: Para fines curriculares, el área se organiza en función de competencias de ciclo por grado y organizadores de conocimientos distribuidos en capacidades.

Competencias de ciclo: Las competencias, están organizadas en ciclos y éstas orientan el desarrollo integral del manejo de información, la comprensión espacio temporal y el juicio crítico: Ministerio de Educación Diseño Curricular Nacional de (2008).

2.2.2.6.1 Manejo de información

Implica capacidades y actitudes relacionadas con el uso pertinente de la información, referida al desarrollo de los hechos y procesos históricos, geográficos y economía , haciendo uso de herramientas y procedimientos adecuados, efectuando el análisis de las fuentes, escritas, audiovisuales u orales, con el objeto de adquirir nociones temporales e históricas, así como el desarrollo de habilidades en los procedimientos de la investigación documental, en torno a la realidad social y humana, en el tiempo y en el espacio, en el ámbito local, regional, nacional y mundial. Ministerio de Educación Diseño Curricular Nacional (2008)

2.2.2.6.2 Comprensión espacio temporal

Implica capacidades y actitudes orientadas a comprender, representar y comunicar conocimiento, utilizando y aplicando secuencias y procesos, analizando

simultaneidades, ritmos, similitudes; interrelacionando el tiempo y el espacio, respecto al desarrollo de los fenómenos y procesos geográficos y económicos; situándose en el tiempo y el espacio, empleando las categorías temporales y técnicas de representación del espacio.

El estudiante evalúa la realidad social y humana, en el ámbito local, nacional y mundial, utilizando las fuentes de información, los códigos convencionales, técnicas e instrumentos elementales de orientación, con los cuales representa los espacios históricos, geográficos y económicos, en los ámbitos locales, regionales, nacionales y mundiales. Ministerio de Educación Diseño Curricular Nacional (2008).

2.2.2.6.3 Juicio Crítico

Implica capacidades y actitudes que permiten reconocer, formular, argumentar puntos de vista, posiciones éticas, experiencias, ideas y proponer alternativas de solución; reflexionando ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio. El estudiante juzga la realidad espacial y temporal, asumiendo una actitud crítica y reflexiva, autónoma y comprometida; tomando la iniciativa, proponiendo y formulando, fundamentando y explicando soluciones viables y responsables frente a la problemática identificada en el desarrollo de los procesos históricos, geográficos y económicos en los ámbitos local, nacional y mundial. Ministerio de Educación Diseño Curricular Nacional (2008)

2.3. Hipótesis.

La aplicación de estrategias didácticas mejoró el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate.

Hipótesis estadística

Hipótesis nula:

H₀: La aplicación de estrategias didácticas no mejoró el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate.

Hipótesis alternativa:

H_a: La aplicación de estrategias didácticas mejoró el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate.

2.4. Variables

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro; es un conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a un buen término la acción didáctica; es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje (Rivas, L. 2009).

Aprendizaje

Es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente, que se presenta como consecuencia de una experiencia, según (Robbins, citado por Papalia, D & Wendkos Olds, S. 1996).

III. METODOLOGÍA.

3.1. El tipo y el nivel de la investigación

La presente investigación es de tipo cuantitativa, ya que cuantifica o mide numéricamente las variables estudiadas (Lerna, H. 2004)

El nivel de esta investigación es explicativo porque es un estudio que van más allá de la descripción de conceptos, fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos. Pues este estudio está dirigido a responder las causas de los eventos físicos y sociales que se producen en un determinado lugar. Además, se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta (Díaz, V. 2006)

3.2. Diseño de la investigación.

En este trabajo se utiliza el diseño Pre-experimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el grado, la sección y el área con la que se trabaja (Carrasco, J.B. 2004).

El grupo experimental participa activamente en la aplicación de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del VI ciclo del nivel de Secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate 2019.

Por la naturaleza del diseño se utilizó el siguiente esquema:

G.C.	O1		O2
G.E.	O3	X	O4

Dónde:

G.C.= Grupo Control

GE= Grupo Experimental

O= estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate.

01= Pre-test aplicado al grupo control.

02= Pos-test aplicado al grupo control

03= Pre-test aplicado al grupo experimental.

04= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Aplicación de las estrategias didácticas

3.3 Población y Muestra

3.2.1 Población

Está conformada por los 86 estudiantes de Educación Secundaria de la Institución de la I. E. 82543 Pampas de Chepate.

Dicha institución educativa se encuentra ubicada esta institución educativa por ser se caracteriza por tener un universo de clase social media, ya que sus estudiantes proceden de familias con la debida solvencia económica.

Tabla Nª 01: Población

Grado y Sección Única	Sexo		Total
	H	M	
1ro.	7	9	16
2do.	6	6	12
3ro.	9	10	19
4to.	8	12	20
5to.	7	12	19
TOTAL			86

Fuente: Nómina de matrícula del año 2018

Muestra

Está conformada por 16 y 12 estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate., que permitió la interacción entre el docente y los estudiantes.

Esta muestra fue seleccionada a través del muestreo no probabilístico. En este tipo de muestreo las unidades muestrales no se seleccionan al azar, sino que son elegidas por el responsable de realizar el muestreo. Ruiz, M. (2012). Es decir, el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer.

En esta investigación se aplicó las estrategias didácticas basados en el enfoque colaborativo en los estudiantes del del VI ciclo del nivel de Secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate 2019.

Tabla N° 02: Muestra

Grupo y Sección Única	Sexo		Total
	H	M	
G.E. 1ro.	7	9	16
G.C. 2do.	6	6	12
TOTAL			28

FUENTE: Institución Educativa

Criterios de inclusión

Estudiantes cuyas edades estén entre 12 y 13 años al inicio del estudio; estudiantes que estén aptos en todas observaciones realizadas; estudiantes que de modo voluntaria estén dispuestos a realizar actividades propuestas por el investigador.

Criterios de exclusión

Estudiantes que no estén en la nómina de matriculados y aquellos estudiantes con capacidad disminuida para responder adecuadamente los ítems planteados en el instrumento.

Confiabilidad y validación

Para llevar a cabo la confiabilidad y validez de los instrumentos, será necesario obtener una muestra piloto de aproximadamente 15 estudiantes por cada instrumento, para conocer su comprensión, practicidad y tiempo de aplicación de dicho instrumento; así como para proporcionar la base necesaria para la validez y confiabilidad del mismo.

Validez:

Para determinar la validez de los instrumentos se realizará la validación por expertos en los temas de investigación quienes consideraran que los instrumentos contienen los reactivos suficientes y necesarios.

Confiabilidad:

La confiabilidad de los instrumentos se determinará a través de la prueba estadística del coeficiente Alpha de Cronbach.

3.4. Definición y Operacionalización de las variables y los indicadores

Tabla N° 03: Definición y Operacionalización de las Variables

Variab le	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Valores d
Variable 1 Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas son el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro; es un conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a un buen término la acción didáctica; es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje (Rivas, L. (2009).	El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia	Planificación	Recibe información del tema y actividades a desarrollar según la estrategia didáctica bajo enfoque colaborativo Trabaja en equipo.	18-20 Muy Bueno
			Ejecución	Analiza, comprende y resuelve situaciones problemáticas de su entorno social y natural propuestas por el docente a través de trabajos en equipo. Socializa sus conocimientos y experiencias en el marco de un clima de aprendizaje colaborativo y de responsabilidad. Propone estrategias metodológicas para desarrollar las capacidades de los estudiantes del tercero año De secundaria en el área de comunicación	14-17 Bueno 11-1 Regular
			Evaluación	<input type="checkbox"/> Determina los efectos de las estrategias didácticas bajo enfoque colaborativo y el nivel de rendimiento académico de los estudiantes. <input type="checkbox"/> Mejora la capacidad de aprendizaje del estudiante	0-10 Deficiente
Variable 1 Aprendizaje	Aprendizaje Es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente, que se presenta como consecuencia de una experiencia, según Robbins, citado por Papalia, D & Wendkos Olds, S. (1996).	Proceso de Construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Este es un proceso interno de construcción personal del alumno o alumna en interacción con su medio sociocultural y natural.	Manejo de Información	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina las causas y consecuencias de diferentes temas • Infiere datos importantes usando el libro texto. • Identifica el tiempo cronológico participando en las actividades desarrolladas en equipo. • Interpreta información con ayuda de gráficos y cuadros estadísticos. Expone temas citando fuentes confiables y razonables	18-20 Muy Bueno 14-17 Bueno
			Comprensión Espacio Temporal	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante, elabora modalidades de enseñanza dinámica y significativa. • Analiza la información con ayuda del libro texto • Interpreta y expone la información de manera creativa 	11-1 Regular
			Juicio Critico	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estratégicas y recursos para la solución de problemas. • Argumenta puntos de vista sobre la información recibida. • Formula juicios personales sobre temas que requieren una opinión o solución. 	0-10 Deficiente

3.5. Técnicas e instrumentos

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas o maneras de obtener información, implica tres actividades estrechamente vinculadas entre sí: seleccionar un instrumento de recolección de datos, aplicar el instrumento y preparar observaciones, registros y mediciones obtenidas. Hernández, R, Fernández, C & Baptista, P. (2003).

Los datos se han obtenido mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación que han permitido conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se ha empleado la técnica de lista de cotejo, mediante los instrumentos de: prueba de entrada o pre test y prueba de salida o post test. Además, se ha utilizado la técnica de la observación, mediante el instrumento de la ficha de observación.

3.5.1. Lista de cotejos.

La primera técnica que se utilizó es la lista de cotejos tipo test, que es una de las técnicas de mayor uso en la escuela debido a la relativa sencillez que requiere su elaboración y aplicación, y a la versatilidad para ser aplicada en diversas áreas. Scharager, J. (2007). Estas pruebas consisten en plantear al estudiante un

conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades y conocimientos. Generalmente se aplican al finalizar una unidad de aprendizaje para comprobar si los estudiantes lograron los aprendizajes esperados o no. Pero también se suelen aplicar antes de iniciar una actividad educativa con la finalidad de conocer el grado de conocimientos que tienen los estudiantes. Ministerio de Educación (2006). Con esta técnica el estudiante demuestra su conocimiento y capacidad, de acuerdo a los aprendizajes que ha adquirido en un determinado periodo. Se presentan de dos tipos: Pruebas de entrada o pre-test y pruebas de salida o post-test (Estrada G. (2007)

3.5.2. Ficha de Observación

La segunda técnica que se utilizó es la observación, que es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable (Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano 1998).

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula (Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano 1998).

Uno de los instrumentos de esta técnica que se utilizó es la ficha de observación, el cual es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades Grados J. (2005).

Asimismo, para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de T student para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0.

Cabe aclarar que los datos han sido recogidos mediante el siguiente nivel de logros de aprendizaje

Medición de variables.

Variable 1 : Estrategia didáctica.

Es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la elección de recursos que sirvan de soporte.

Variable 2: Aprendizaje.

Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

TABLA N° 04: Baremo de la variable logro de capacidades

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Numérica y descriptiva	18-20	Destacado	Logro destacado: Cuando el estudiante evidencia el logro de aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	14-17	Previsto	Logro previsto: Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	11-13	En Proceso	Logro en proceso: Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	0-10	En Inicio	Logro en inicio Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

3.6. Plan de análisis.

Los datos serán procesados utilizando el paquete informático de EXCEL. Se ordenarán y presentarán en tablas de frecuencia, los datos, serán procesados en una base de datos donde se utilizarán el programa Microsoft Office Excel 2016.

El procesamiento del análisis, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de las estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo en el área de comunicación; influenciará para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de la muestra.

Para analizar la información se realizarán tablas de distribución de frecuencia de doble entrada con valores absolutos y relativos además de gráficos.

TABLA N^o 05: Matriz de consistencia

Título: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DEL NIVEL DE SECUNDARIA DE LA I. E. 82543 PAMPAS DE CHEPATE 2019

Problema	Objetivo General	Hipótesis	Variab les	Dimensión	Indicadores	Instrumentos	Escala de medición
¿En qué medida la aplicación de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate?	Determinar si la aplicación de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate. Objetivos específicos: Conocer el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate., a través del pre test. Diseñar y aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate. Comparar los resultados de la aplicación de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate., a través del pre y post test.	La aplicación de estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate..	Estrategias Didácticas	Planificación	Recibe información del tema y actividades a desarrollar según la estrategia didáctica bajo enfoque colaborativo Trabaja en equipo.	Lista de cotejos, Escalas de observación	Deficiente (0 –10) Regular (11-13) Bueno (14–17) Muy Bueno (18-20)
				Ejecución	Analiza, comprende y resuelve situaciones problemáticas de su entorno social y natural propuestas por el docente a través de trabajos en equipo. Socializa sus conocimientos y experiencias en el marco de un clima de aprendizaje colaborativo y de responsabilidad. Propone estrategias metodológicas para desarrollar las capacidades de los estudiantes del tercer año de secundaria en el área de comunicación Desarrolla actividades dinámicas y significativas de enseñanza aprendizaje mediante el uso de estrategias didácticas bajo enfoque colaborativo y recursos didácticos.	Lista de cotejos, Escalas de observación	
				Evaluación	Determina los efectos de las estrategias didácticas bajo enfoque colaborativo y el nivel de rendimiento académico de los estudiantes. Mejora la capacidad de aprendizaje del estudiante.	Prueba Test	
			Aprendizaje	Manejo de Información	Discrimina las causas y consecuencias de diferentes temas Infiere datos importantes usando el libro texto. Identifica el tiempo cronológico participando en las actividades desarrolladas en equipo. Interpreta información con ayuda de gráficos y cuadros estadísticos. Expone temas citando fuentes confiables y razonables	Lista de cotejos, Escalas de observación	
				Comprensión Espacio Temporal	Identifica información relevante, elabora modalidades de enseñanza dinámica y significativa. Analiza la información con ayuda del libro texto Interpreta y expone la información de manera creativa	Lista de cotejos, Escalas de observación	
				Juicio Critico	Utiliza estrategias y recursos para la solución de problemas. Argumenta puntos de vista sobre la información recibida. Formula juicios personales sobre temas que requieren una opinión o solución.	Prueba Test	

IV. RESULTADOS

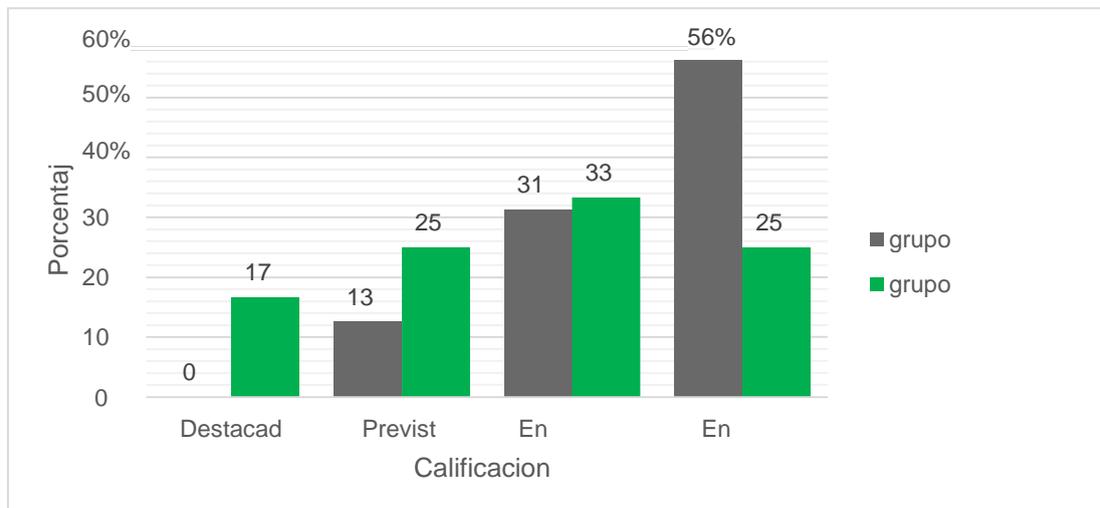
4.1. Resultados.

Tabla N° 06: Aprendizaje de los estudiantes de la muestra- pre test.

Calificación	grupo experimental		grupo control	
	ni	%	ni	%
Destacado	0	0%	2	17%
Previsto	2	13%	3	25%
En Proceso	5	31%	4	33%
En Inicio	9	56%	3	25%
	16	100%	12	100%

Fuente: pre test.

Gráfico N° 01 Porcentaje del aprendizaje de los estudiantes de la muestra pre test.



Fuente: Tabla 06

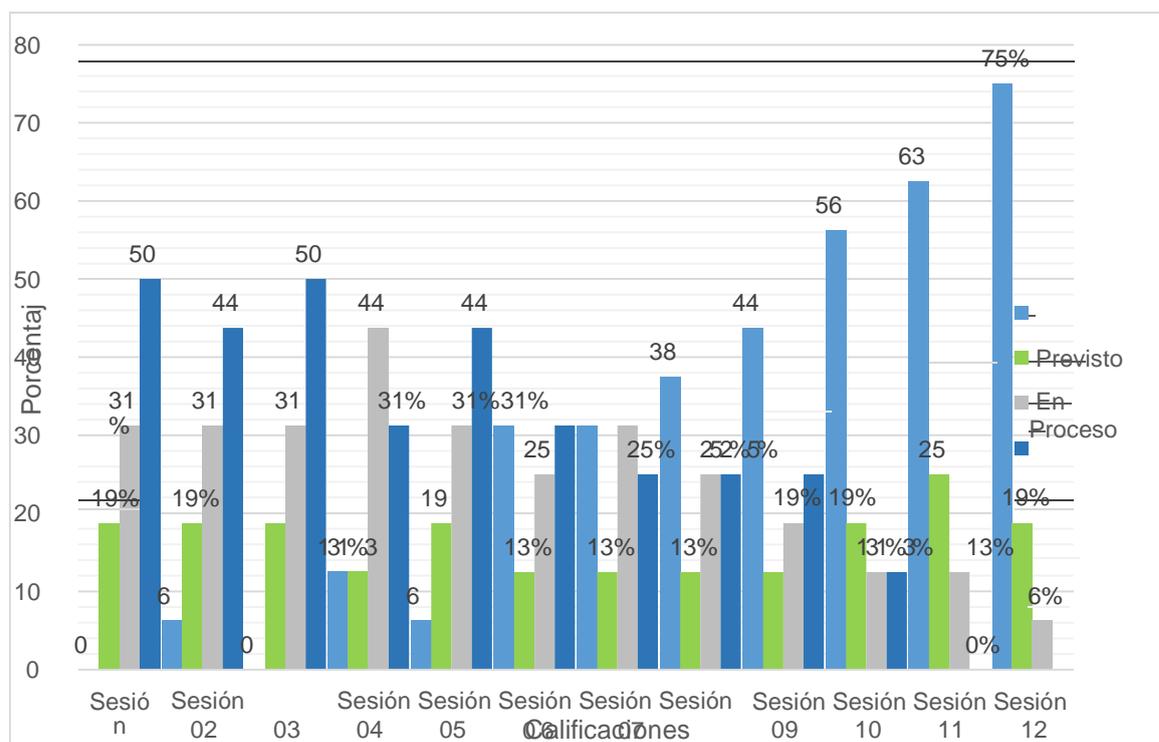
Se observa que el 56 % de los estudiantes tienen un nivel de aprendizaje en inicio, el 31% tienen un nivel de aprendizaje en proceso, el 13 % tienen un nivel de aprendizaje en previsto, y el 0 % tiene un nivel de aprendizaje en destacado, al aplicar un pre test.

Tabla N^o 07: Puntaje de las calificaciones de las 10 sesiones de aprendizaje

Calificaciones	Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	ni	%																						
Destacado	0	0%	1	6%	0	0%	2	13%	1	6%	5	31%	5	31%	6	38%	7	44%	9	56%	10	63%	12	75%
Previsto	3	19%	3	19%	3	19%	2	13%	3	19%	2	13%	2	13%	2	13%	2	13%	3	19%	4	25%	3	19%
En Proceso	5	31%	5	31%	5	31%	7	44%	5	31%	4	25%	5	31%	4	25%	3	19%	2	13%	2	13%	1	6%
En Inicio	8	50%	7	44%	8	50%	5	31%	7	44%	5	31%	4	25%	4	25%	4	25%	2	13%	0	0%	0	0%
Total	16	####	16	####	16	####	16	####	16	####	16	####	16	####	16	####	16	####	16	####	16	####	16	####

Fuente datos

Gráfico N^o 02 Porcentaje de las calificaciones de las 12 sesiones de aprendizaje



Fuente: Taba 07

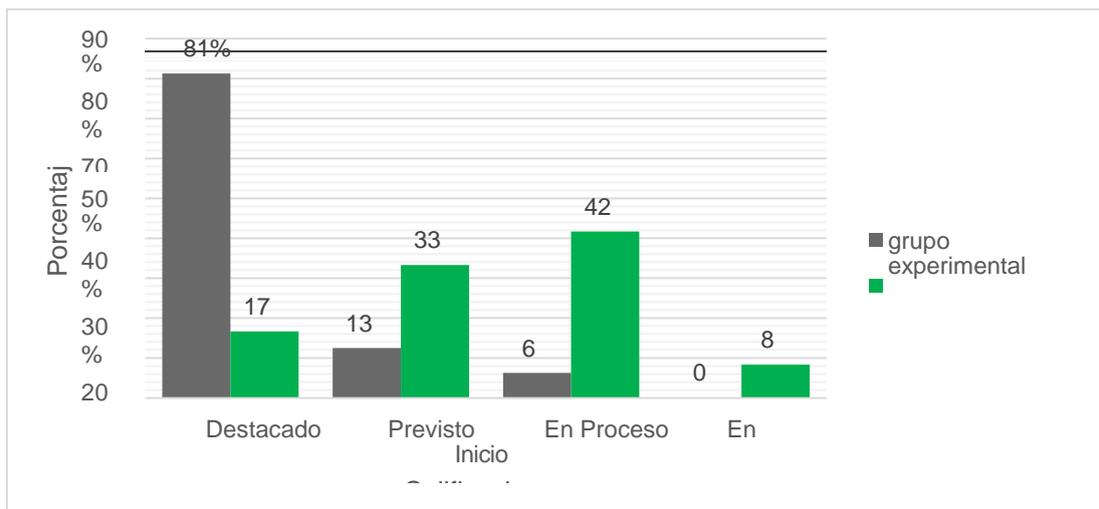
Se observa la evolución de los niveles de expresión oral en los alumnos de la muestra en las sesiones que se aplicaron, usando nuevas estrategias y las habilidades inherentes de cada alumno, demostrando con ello el andamiaje de construcción de peldaño en peldaño desde la primera sesión hasta la sesión 12.

Tabla Nª 08: Aprendizaje de los estudiantes de la muestra - post test.

Calificación	grupo experimental		grupo control	
	ni	%	ni	%
Destacado	13	81%	2	17%
Previsto	2	13%	4	33%
En Proceso	1	6%	5	42%
En Inicio	0	0%	1	8%
	16	100%	12	100%

Fuente: pre test.

Gráfico N° 03 Porcentaje del aprendizaje de los estudiantes de la muestra post test.



Fuente: Tabla 06

Se observa que el 0 % de los estudiantes tienen un nivel de aprendizaje en inicio, el 6 % tienen un nivel de aprendizaje en proceso, el 13 % tienen un nivel de aprendizaje en previsto y el 81 % tiene un nivel de aprendizaje destacado, al aplicar un post test.

Contraste de hipótesis

Nivel de significancia: $\alpha = 95$

Estadística de prueba:

Prueba no paramétrica de Wilcoxon

Reporte del Programa SPSS – Versión 23

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	1 ^a	1.00	1.00
Rangos positivos	16 ^b	18.50	629.00
Empates	0 ^c		
Total	16		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

Estadísticos de contraste^a

	Postest - Pretest
Z	-5,158 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	.000

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

Basado en los rangos negativos.

Decisión: Siendo $p = 0,000 < 0,05$ se rechaza la hipótesis nula (H_0).

Conclusión:

Con un nivel de significancia del 95% se concluye que estrategias didácticas mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del vi ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate.

Contrastación de Hipótesis

Tabla N° 09 Rangos

a. POSTEST < PRETEST b. POSTEST > PRETEST

	POST_TEST - PRE_TEST
Z	2,245a
Sig. asintót. (bilateral)	0,001

c. POSTEST = PRETEST

Se aprecia que $P = 0,000 < 0.05$, se concluye que hay una diferencia significativa entre el nivel en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test.

4.2. Análisis de los resultados

En esta parte se procede a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente, con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la variable independiente: estrategias didácticas, sobre la variable dependiente: aprendizaje

Por este motivo, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada. Siendo los tres primeros los objetivos y el cuarto y quinto la hipótesis.

Análisis del logro de aprendizaje a través del Pre Test

Los resultados de este objetivo son el producto de un pre test en el área de Comunicación que comprende dos instrumentos de evaluación: Lista de cotejo y ficha de observación. Mediante ambos instrumentos de evaluación se determinó el logro de aprendizaje de los estudiantes en las capacidades de manejo de información, comprensión espacio – temporal y juicio crítico, consideradas en esta área de la educación básica regula, en el nivel secundario.

Los resultados obtenidos reflejaron que la mayoría de los estudiantes tienen un bajo logro de aprendizaje en las 3 capacidades del área de comunicación (manejo de información, comprensión espacio – temporal y juicio crítico), ya que el 61 % de ellos ha obtenido una calificación en inicio, lo cual indica que estos estudiantes tienen dificultades o están en el proceso de desarrollo de los aprendizajes y necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

Estos resultados son corroborados por los informes mundiales sobre educación emitidos por la UNESCO, que apuntan claramente a los bajos niveles de rendimiento y calidad educativa en el Perú, lo cual está ligado indisolublemente al empleo de estrategias y métodos de enseñanza que muchas veces no cumplen su cometido, puesto que los estudiantes, en su mayoría, no desarrollan las capacidades de esta área propuestas por el ministerio de educación de nuestro país. Cueto, S. (2010)

Análisis de la aplicación de las estrategias didácticas

Para dar cumplimiento a este objetivo se diseñó y aplicó 12 sesiones de aprendizaje, en las cuáles se utilizó la estrategia didáctica propuestas en este trabajo de investigación. Los resultados de las sesiones se recogieron en 12 fichas de calificación que evidencian el logro de aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate

Al aplicar las estrategias didácticas se observó que el logro de aprendizaje de los estudiantes fue mejorando paulatinamente. Es así que en la primera sesión, los resultados indicaron que un 6% evidencia un logro de aprendizaje en inicio, un 19% en proceso, un 31% un logro de aprendizaje previsto y un 44% un logro de aprendizaje

destacado. Por otro lado, en la última *sesión* se observan mejores resultados, pues un 0% evidencia un logro de aprendizaje en inicio, un 6 % en proceso, un 19 % un logro de aprendizaje previsto y un 75% un logro de aprendizaje destacado.

Con estos resultados se corrobora la efectividad de las estrategias didácticas en el áreas de economía , Según Borges I. sostiene: La importancia de la selección de adecuadas estrategias didácticas para su inclusión en el proceso de enseñanza – aprendizaje es un tema fundamental, ya que de ello depende el logro de aprendizaje y asimilación y aplicación de los conocimientos que el alumno obtenga y logre apropiarse. Esto repercutirá en su vida futura, y en este caso específicamente en su desempeño profesional. Borges I. (2005)

Estas variadas estrategias didácticas reflejan en objetivos las necesidades de los estudiantes, implicando de manera equilibrada tanto las destrezas, y las competencias del área como las capacidades de manejo de información, comprensión espacio – temporal y por consiguiente su juicio crítico.

Para ello, el estudiante es el centro y objetivo mismo del aprendizaje mediante las respectivas estrategias didácticas, siendo él quien como conocedor y comunicador de las diversas situaciones de las economía , da y recibe información.

Análisis del logro de aprendizaje a través de un post test.

Al igual que en el pre test, los resultados de este objetivo son el producto de dos instrumentos de evaluación: Lista de cotejo y ficha de observación. Mediante ambos instrumentos de evaluación se conoció el logro de aprendizaje de los estudiantes en las capacidades de manejo de información, comprensión espacio –

temporal y juicio crítico, consideradas en esta área de la educación básica regula, en el nivel secundario.

Después de agrupar y promediar los resultados de las tres capacidades (manejo de información, comprensión espacio – temporal y juicio crítico) del área de economía , se determinó que la mayoría de los estudiantes evidencian un buen logro de aprendizaje, pues los resultados del post test reflejaron que el 35% ha logrado aprender los conocimientos en el tiempo programado y otro 30 %, además de aprender los conocimientos en el tiempo programado, ha demostrado tener un manejo solvente y muy satisfactorio de las tareas propuestas.

Con estos resultados se corrobora lo expuesto por Almeyda O, quien señala que “la estrategia define las condiciones en que se favorecerá el aprendizaje del alumno”

De todo ello, se deduce que la aplicación de las estrategias didácticas en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate, adquiriendo de esta manera, las competencias necesarias para integrarse en todos los ámbitos sociales de una forma fácil y divertida. Para ello, el instrumento correspondiente para el logro de aprendizaje en el área de comunicación fueron las diversas estrategias didácticas señaladas en este material de investigación. Para obtener resultados acordes a la hipótesis, se trabajó en base a los resultados obtenidos en el pre test, en la aplicación de las diversas estrategias didácticas en el área de comunicación y en los resultados obtenidos en el pos test. Por último, se utilizó y se comparó los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas en el área de comunicación, a través del pre y post test.

Por otro lado, para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de T student y se trabajó con un nivel de significancia de..... Después aplicar la prueba estadística se observó que el nivel de significancia es de ; el cual es menor que (...<...). Este resultado indica que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del post test, pues los estudiantes han demostrado tener un mejor aprendizaje después de haberse aplicado las correspondientes estrategias didácticas.

Con ello se comprueba la hipótesis y se afirma que la aplicación de las estrategias didácticas mejora significativamente el aprendizajes, de los estudiantes en el área de comunicación

Estos resultados son corroborados por Anticono S, Ayllon O, y Samamé A (2004) concluyeron en su investigación sobre “Aplicación de la estrategia didáctica en el área de economía”, que las estrategias didácticas de análisis de contenido influyen en el aprendizaje significativo ya que contribuyen positivamente en el manejo de fuentes de información relacionados con los hechos históricos, políticos, económicos y culturales al mismo tiempo son elementos eficaces en el desarrollo de los juicios críticos del educando.

Viviane E, y Rosas J R (2006) señalan que la relación entre las estrategias didácticas y los logros de aprendizaje tienen una relación significativa, los docentes del nivel secundario han demostrado un dominio conceptual en la modalidad de organización de la enseñanza. Además, otra investigación que corrobora los resultados del este estudio es la realizada por Ojeda G., Reyes L (2006) sobre Estrategias de aprendizaje

cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas en ciudad de Piura, con alumnos del tercero año de secundaria, ellos concluyeron que las estrategias didácticas tales como: el rompecabezas, la cooperación guiada, el desempeño de roles y el estudio de casos influyen significativamente en mejorar el desarrollo de habilidades cognitivas en el área de Economía en los alumnos de 13 y 14 años.

V. CONCLUSIONES

Los resultados del pre test en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate” tienen el 56 % de ellos, se encontraba en inicio, el 31 % en proceso de aprendizaje, y un 13 % de ellos, había alcanzado un aprendizaje previsto. Es decir, estas cantidades mostraban que la mayoría de los alumnos, aún no habían adquirido los conocimientos necesarios y óptimos para su respectiva formación y por ende, existía la necesidad de mejorar en su aprendizaje

Asimismo, la aplicación de las estrategias didácticas basados en el enfoque colaborativo se realizó a través de 12 sesiones de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del VI ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate, están mejorando en su aprendizaje en cada sesión de aprendizaje que se iba desarrollando.

Luego al aplicar el post - test a los estudiantes, se observa que la mayoría de los estudiantes tienen un buen logro de aprendizaje, evidenciando un 13 % de ellos, con un logro de aprendizaje previsto, y un 81% con un logro de aprendizaje destacado, sumando con ello un 94 % de alumnos, con una estabilidad en el mejoramiento de su aprendizaje. Habiendo aprendido los conocimientos en el tiempo programado, y demostrado tener un manejo solvente y muy satisfactorio de las tareas propuestas. Se infiere que la estrategia didáctica utilizada se relaciona con el logro de aprendizajes de los estudiantes

Se acepta la hipótesis planteada en la investigación y se determina que la aplicación de las estrategias didácticas mejora significativamente el aprendizaje, de los estudiantes en el área de área de comunicación, ya que los estudiantes tienen mayores calificaciones en el post test que en el pre test.

Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba T student son $P = 0,001 < 0,05$, es decir: la aplicación de las estrategias didácticas basados en el enfoque colaborativo, mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del vi ciclo del nivel de secundaria de la I. E. 82543 Pampas de Chepate 2019.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Se plantean las siguientes recomendaciones en base a los resultados de la investigación:

Todos los docentes deben asumir la responsabilidad de seguir investigando y actualizando sus estrategias didácticas; aplicándolas en el proceso enseñanza - aprendizaje, donde el docente sea un hábil facilitador y los estudiantes sean los participantes activos a fin de influenciar en el logro de aprendizaje del área.

Los organismos educativos deben organizar cursos de actualización permanente referidos a estrategias didácticas dirigidos a los docentes de las instituciones educativas secundarias, con el propósito de mejorar el nivel de enseñanza y aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anticona S, Ayllón O, & Samome A. /2004) “ *Aplicación de la estrategia didáctica de análisis de contenido para el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales en los alumnos del 2 ° año de educación secundaria del Centro Educativo Gustavo Ríos en la ciudad de Trujillo*”, [Tesis para obtener el Título de Licenciado en Educación] Trujillo: Instituto Superior Pedagógico INDOAMERICA.
- Aliaga J. *Técnica Pregunta*. 2 Ed. (1995). Perú. Concytec- Cajamarca.
- Almeyda O (2001), *Nuevo Enfoque para Educación Secundaria*. Lima. Abedul E.I.R.L.
- Carrasco J.B. (2004) *Una didáctica para hoy*. Cómo enseñar mejor. Madrid RIALP.
- Centro virtual de técnicas didácticas. *Investigación e innovación educativa*.
Disponible en
http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm
- Consejo Nacional de la Educación. (2007) *.Proyecto Educativo Nacional al 2021*.
Lima (Perú): Consejo Nacional de la Educación.
- Correa R.I, Guzmán M.D & Tirado R. (2000) *La escuela del siglo XXI y otras resoluciones pendientes*. Huelva, Hergue Editores
- Chero C, & Santos M. (2004) *Influencia del Aprendizaje cooperativo en el aprendizaje y el nivel de desarrollo que se logra en la aplicación de un tratamiento innovador*. [Tesis doctoral]. Trujillo. Editorial Planeta.

- De Miguel M. (2005) *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias*. [Proyecto de enseñanza aprendizaje – 0118] Oviedo. Universidad de Oviedo.
- Díaz H, & Ramírez M. (2005) "*Aplicación de una estrategia metodológica centrada en la didáctica operatoria para facilitar el logro de competencias en el área de Economía en los alumnos del 1 º- año de educación secundaria del Centro Educativo Víctor Andrés Belaunde en la ciudad de Trujillo*" [Tesis para obtener el Título de Licenciado en Educación] Trujillo: Instituto Superior Pedagógico INDOAMERICA;
- Díaz V. (2006) *Metodología de la investigación científica y bioestadística*. Santiago de Chile: RIL
- Dreyfus, T. (2000) *La demostración como contenido a lo largo del currículum*. Barcelona. Graó.
- Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, (2009) Vicerrectora Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. [Artículo en internet]. [Citada, noviembre, 10]. Disponible en <http://www.udlap.mx/rsu/pdf/1/ElMetododeProyectoscomoTecnicaDidactica>.
- Estrada M. Talleres, (2005) *Método de Descubrimiento*. Perú Editorial San Marcos.
- Estrada G. (2007) *Técnica evaluativas*. Madrid: Gráficas Rógar.
- Gabaldon, A (2007) *La enfermedad Latinoamericana de la Educación Superior*. Material digitalizado y actualizado. Caracas. CRESAI UNESCO,
- Huerta M. El *Currículo Escolar*. (2001) Del Proyecto Curricular de Centro a la programación de aula. Perú. San Marcos.

Investigación en Internet. [Citada 2009 Set 15] [Alrededor de 18 pantallas]

Disponible desde: <http://educaion.idoneos.com/>

Johnson, D. W., Johnson, R.T. & Holubec. E. J. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires – Argentina. Paidós.

Lerna H. *Metodología de la investigación* (2004). Bogotá. Ecoe Ediciones.

Lobato, C. (1998) *El trabajo en grupo*. Aprendizaje cooperativo en secundaria.

Vasco. Servicio de publicaciones.

Ludewig C, Rodríguez A, & Zambrano A. 1998 *Taller de metodología de la investigación*. Bogotá. Funda-educo.

Grados J. (2005) *Evaluación de la interacción educativa*. Lima: Editorial San Marcos.

González, R. A. P. (2001). *Estrategias de comunicación*. Ariel.

González Cruz, F. (2009). Desarrollo humano sustentable local. *Polis. Revista Latinoamericana*.

Ministerio de Educación (2007). *Guía para el desarrollo de capacidades*.

Segunda Edición San Borja Lima: Corporación Gráfica Navarrete;

Ministerio de Educación. (2006). *Técnicas e instrumentos de evaluación*. Lima.

Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. *Recursos educativos en el aula*. Términos educativos más frecuentes. Disponible en

<http://recursostic.educación.es/aeduc/aprender/web/glosario.html>

Muñoz A, Santiago P, & Velásquez L. (2000). *"Técnicas didácticas reflexivas para el logro de capacidades y actitudes en el área de Economía en los estudiantes del 3ro- año de educación Secundaria de la Institución Educativa Liceo en la*

ciudad de Trujillo” [Tesis para obtener el Título de Licenciado en Educación]

Trujillo: Instituto Superior Pedagógico INDOAMERICA

Muñoz M. [Monografía]; Peru: (2004). *Aprendizaje reproductivo*. Disponible en.

www.ces.edu.co/mod.resource/view.php?id

Olivos, T. M. (2011). Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo

XXI. *Perspectiva educacional*, 50(2), 26-54.

Ojeda G. & Reyes I. (2006) *Estrategias de aprendizaje cooperativo y el*

desarrollo de habilidades cognitivas [tesis de Licenciatura, Universidad

Nacional de Piura]. Disponible en

<http://www.scribd.com/doc/8765988/TesisEstrategias>

Osorio R. *El cuestionario*. (Artículo en internet). [Citado 2010 marzo 7]

Disponible en <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>

Peñaloza, A (1988) *Predicción del éxito académico del estudiante de la*

carrera docente en química, a partir del diagnóstico de los conocimientos de químicas, adquiridas en la educación media y otras Variables académicas y

Demográficos. Tesis de Maestría Publicada U.P.E.L., Inst. Pedagógico de Caracas.

Programa de evangelización de la cultura. Pontificia Universidad Católica de

Argentina (Página web). Disponible en

<http://www.uca.edu.ar/esp/secpec/esp/page.php?subsec=politica&page=tall-soc>

Rivas L. *Estrategias Didácticas*. (2009) [Ficha metodológica]. Venezuela..

Disponible en

<http://www.slideshare.net/estrategiasdidacticas/estrategias-didacticas>

Rojas F. *Enfoques sobre el aprendizaje humano*. (2001). [Artículo en

internet]. Disponible en

- http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:NryXL4VvQVkJ:ares.unimet.edu.ve/programacion/psfase3/modII/biblio/Enfoques_sobre_el_aprendizaje1.Pdf+enfoques+aprendizaje+conductual&hl=es&gl=pe&sig=AHIEtbSzBDUFA N8js_reDTtqknfaKZsfsw
- Ruiz M. *Estadística inferencial*. (2012) [Portal en Internet]. México; [citada 2012 junio 02]. [Alrededor de 1 pantalla]. Disponible en <http://marcelrzm.comxa.com/EstadisticaInf/13MuestreoNoProb.pdf>
- Santibáñez R. (2009) *Definición de estrategia didáctica*. [Artículo de internet]: Taller de titulación por Tesis. Uladech: [pág. 2-4]. Disponible en [http://www.uladech.edu.pe/titulacion/file.php/2/Taller_Trujillo/Segunda Tutoría / Estrategia Didáctica. pdf](http://www.uladech.edu.pe/titulacion/file.php/2/Taller_Trujillo/Segunda_Tutoria/Estrategia_Didactica.pdf)
- Siso J. Técnica de la pregunta. [Artículo en Internet] Instituto Pedagógico de Miranda. República Bolivariana de Venezuela Ministerio de Educación Superior Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Disponible desde http://www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica_de_la_pregunta.pdf
- Solórzano, C (1991). *La enseñanza y el rendimiento académico*. Trabajo Publicado, Departamento de Biología y Química Instituto Pedagógico de Caracas.
- Tejada M, & Meregildo R. (2005) *Tecnología Curricular*. Trujillo – Perú: Universidad César Vallejo.
- Vásquez A. [Monografía en Internet]; (2004) México [acceso 2009 noviembre 02] *Aprendizaje de información*. Disponible en: [www.ces.edu. Resource/vie](http://www.ces.edu.Resource/vie).
- Vela C. *Estrategias de Aprendizaje en estudiantes de 5to de secundaria de niveles socioeconómicos medio y bajo de Lima*. Tesis de Maestría en Psicopedagogía. Universidad Marcelino Champagnat.

Vergara, Y. (2003) *Estrategias de aprendizaje en la construcción del conocimiento en el área de las ciencias sociales en la Unidad Educativa "Las Delicias"*. Tesis presentada ante la Universidad Los Andes, Mérida – Venezuela.

ANEXOS

PRE TEST

TEXTO ESCRITO

LA GRAN CIUDAD

(Lelis Cano)

Con una vista impresionante hacia el inmenso mar azul, se halla ubicada la gran ciudad, monumento arquitectónico erigido por la creatividad y laboriosidad de sus más insignes ingenieros. Está surcada de manera longitudinal y trasversal por cientos de avenidas las que permiten la comunicación entre todos sus habitantes. Las avenidas son largas y amplias, y están flanqueadas por inmensas moles de concreto, los rascacielos, imponentes construcciones que se suceden unos tras otros a lo largo de todo el recorrido. Estas avenidas se inician desde el litoral y terminan en las majestuosas montañas rocosas, expresión de belleza esculpida por la naturaleza sobre la roca.

Sus habitantes transitan cada día por toda el área urbana realizando labores de emprendimiento en diferentes rubros de desarrollo social y económico. El turismo se constituye en una de las actividades más lucrativas. Miles de turistas de todo el mundo llegan a la gran ciudad con el ánimo de disfrutar sus vacaciones en las hermosas playas que posee el litoral de esta gran urbe. Sus tranquilas y cristalinas aguas son propicias para el buceo y la natación. La gastronomía representa uno de los atractivos para el turismo. La comida a base de pescado y legumbres son las más solicitadas, y entre las bebidas destaca el cóctel de coco, sabor que se impone al paladar más exigente.

Su fiesta tradicional, son los carnavales, festividad que se celebra los días 12 y 13 de febrero de cada año. Es una gran celebración, digna de elogios por la crítica mundial. En los días de fiesta el jolgorio se apodera de la gran ciudad. Por las mañanas los turistas pueden disfrutar del paseo apacible en bote por todo el litoral, apreciando los hermosos bancos de arrecifes de coral, en donde peces variados y multicolores nadan ondeando las tranquilas aguas del lugar. Por las noches la diversión está asegurada por la presencia de vistosos bailes y coloridas comparsas que se realizan en honor a la festividad. La alegría es tal que los turistas vuelven satisfechos a sus lugares de origen.

FIN

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

CUESTIONARIO

(LA GRAN CIUDAD)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde está ubicada la gran ciudad?

- a) En las rocas.
- b) Frente al mar.
- c) En el mar.

2. ¿Quiénes erigieron la gran ciudad?

- a) Los turistas.
- b) Los rascacielos.
- c) Los ingenieros.

3. ¿Qué cosa permite la comunicación entre los habitantes?

- a) El turismo.
- b) Las avenidas.
- c) Los carnavales.

4. ¿Cuál es la actividad más lucrativa?

- a) La gastronomía.
- b) Los carnavales.
- c) El turismo.

5. ¿Quiénes llegan a la gran ciudad para disfrutar sus vacaciones?

- a) El turismo.
- b) Los ingenieros.
- c) Los turistas.

6. ¿Qué cosa elogia la crítica mundial?

- a) El turismo.
- b) Los carnavales.
- c) La gastronomía.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Qué sucedería si los turistas dejan de venir a la gran ciudad?

.....
.....
.....
.....

8. ¿Cómo sería la gran ciudad si sus habitantes no fueran emprendedores?

.....
.....
.....
.....

9. ¿Qué pasaría con la gran ciudad si la fiesta de los carnavales no se celebra?

.....
.....
.....
.....

10. ¿Qué opinas de los habitantes de la gran ciudad?

.....
.....
.....
.....

11. ¿Crees que el turismo disminuirá en la gran ciudad? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).

PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LECTURA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Denominación:

1.2. Lugar :

1.3. Dirección :

1.4. Duración :

1.5. Investigador :

II. BASE LEGAL

2.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ.

2.2. LEY N° 28044 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN y sus modificatorias las Leyes N° 28123, N° 28302, N° 28329 y N° 28740.

2.3. DECRETO DE LEY N° 25762, LEY ORGÁNICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y SU MODIFICATORIA LEY N° 26510.

2.4. D. S. N° 013 – 2004 – ED. “REGLAMENTO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR”.

2.5. D. S. N° 009 – 2005 – ED “REGLAMENTO DE LA GESTIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO”.

2.6. R. M. N° 0386 – 2006 – ED “DIRECTIVA SOBRE NORMAS DE LA ORGANIZACIÓN Y APLICACIÓN DEL PLAN LECTOR EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR”.

III. JUSTIFICACIÓN

La aplicación del programa de comprensión lectora, mejora el aprendizaje de los alumnos de la muestra. Es así que a través del diseño y aplicación de talleres de lectura se pretende conseguir que los estudiantes logren comprender lo que leen y también mejoren su desempeño en las demás áreas curriculares.

El escaso nivel de comprensión lectora de los estudiantes mencionados se constituye en una situación problemática que esta investigación desea atender para mejorar su aptitud concerniente en la adquisición de la habilidad de comprensión lectora.

El profesor realiza la función de facilitador en la relación entre los mensajes de las lecturas seleccionadas y el estudiante, éste, debe buscar desarrollar habilidades de comprensión lectora que le permitan comprender, inferir y juzgar los contenidos expresados en las lecturas proporcionadas. Para esto se debe partir de los fundamentos pedagógicos y psicológicos propulsores del enfoque constructivista.

IV. DESCRIPCIÓN

La aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el nivel de comprensión lectora se aplicaron en 15 sesiones de aprendizaje.

En las sesiones de aprendizaje, se consideraron los elementos contemplados en el Diseño Curricular Nacional, las Rutas del Aprendizaje, y las etapas del taller.

Se busca que el estudiante comprenda lo que lee, para esto se planificaron estrategias que permiten mejorar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico).

La aplicación de los talleres de lectura involucra la participación activa de todos los estudiantes. Así, los talleres presentan las siguientes características:

Planificado: porque provee con anterioridad la metodología a usar, asegurando el logro de los objetivos.

Reflexivo: porque el agente educador en forma consciente y deliberada (con un propósito) diseña las estrategias a usar en cada sesión a ejecutar.

Organizado: porque está secuenciado de acuerdo a las características y estilos de aprendizajes de los estudiantes.

Flexible: porque permite la revisión y adecuación de las estrategias de acuerdo al momento del aprendizaje, naturaleza de los contenidos y características de los estudiantes.

V. FUNDAMENTACIÓN

Los talleres se sustentan en los siguientes fundamentos:

5.1. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

Según Vigotsky (2009) “El niño puede hacer siempre más y resolver tareas más difíciles en colaboración, bajo la dirección de alguien y con su ayuda, que actuando por sí mismo”. En colaboración, el niño resulta más fuerte y más inteligente que cuando actúa solo, se eleva más en lo que respecta al nivel de las dificultades intelectuales que supera. De allí la importancia que se le atribuye al trabajo en grupo, que responde a la necesidad de las relaciones sociales para el aprendizaje, sin dejar de reconocer la importancia y la necesidad del trabajo individual.

5.2. FUNDAMENTO PSICOLÓGICO

Piaget (2000) menciona que “cada vez que nos encontramos con una estructura en psicología de la inteligencia podemos volver a trazar siempre su génesis a partir de otras estructuras más elementales, que no constituyen por sí mismas comienzos absolutos,

sino que se derivan, por una génesis anterior, de estructuras aún más elementales, y así sucesivamente hasta el infinito”.

Todo conocimiento se origina de otro anterior, y éste de otro más anterior. Es decir, no existe un conocimiento absoluto finito, sino más bien construcciones permanentes del mismo conocimiento hasta el infinito. Se parte de un conocimiento, éste origina otro más sofisticado, y así se va construyendo el nuevo conocimiento. No hay conocimiento innato; todo conocimiento supone una construcción. Todas estas construcciones se remontan paso a paso a conocimientos anteriores.

VI. METODOLOGÍA DEL TALLER

La aplicación de los talleres de lectura se ejecutará en 15 sesiones de aprendizaje. Se utilizará la metodología activa donde el estudiante construye su propio aprendizaje aplicando estrategias impregnadas con el enfoque constructivista, pertinentes para cada sesión; el estudiante es dirigido y monitoreado por el investigador hasta lograr su autonomía.

En cada sesión de aprendizaje, el centro de la estrategia de enseñanza – aprendizaje gira en torno al material impreso (lectura), y a su respectiva evaluación. Se trabajará en equipo, posibilitando que el estudiante socialice su aprendizaje.

VII. ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO EN EL PROGRAMA

En la ejecución del taller se tendrá en cuenta, además de lo previsto en cada sesión de aprendizaje, las siguientes orientaciones de carácter general:

1. Explicación a los estudiantes sobre qué es el programa de comprensión lectora y su propósito o finalidad:

Precisar que el taller es una metodología basada en el enfoque constructivista, donde los estudiantes interactúan entre ellos y con el investigador, utilizando como recurso

didáctico el material impreso (15 lecturas), con el propósito de mejorar sus niveles de comprensión lectora.

Precisar que el taller es básicamente práctico y que todos sus esfuerzos se orientan a elevar el nivel de comprensión lectora a partir de los resultados de una prueba de entrada aplicada antes de la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje.

Indicar que las capacidades de comprensión lectora que se desarrollarán son tres: literal, inferencial y crítica.

Explicar la estructura de las sesiones de aprendizaje, donde se desarrollará una lectura por cada sesión de aprendizaje.

2. El empleo de los siguientes procedimientos y técnicas para el desarrollo del proceso de comprensión lectora:

Lectura oral, individual y en grupo, cuidando que se capten las ideas principales y secundarias de cada párrafo.

Lectura silenciosa, utilizando el subrayado de las ideas principales y secundarias y ayudándose del diccionario para aclarar significados de palabras desconocidas. Siempre cuidando comprender los mensajes.

Elaboración de organizadores del conocimiento.

Preguntas orales sobre el contenido del texto en cada sesión de aprendizaje.

3. Aplicación del cuestionario de comprensión lectora de la lectura realizada en la sesión de aprendizaje.

VIII. MEDIOS Y MATERIALES

Didácticos: 12 sesiones de aprendizaje

12 Lecturas elaboradas de temas diversos y de acuerdo a las características de los estudiantes.

Humanos: Investigador y estudiantes del 4to grado “B” que participan en el Taller.

Materiales: Lecturas, hojas bond, cuadernos, plumones, lápices, borrador, diccionario, reglas, etc.

Financieros: Los costos de la aplicación del Programa de Talleres de Lectura estarán financiados por el Investigador.

IX. EVALUACIÓN

Se utilizará:

12 cuestionarios de comprensión lectora con 11 ítems: 6 ítems de comprensión literal (preguntas N° 1, 2, 3, 4, 5 y 6), 3 ítems de comprensión inferencial (preguntas N° 7, 8 y 9) y 2 ítems de comprensión crítica (preguntas N° 10 y 11).

X. SESIONES DE APRENDIZAJE

A continuación se presentan las 12 sesiones de aprendizaje del Programa comprensión lectora

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA :
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “Ana”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TE NCIA	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TÉCNICA E INSTRUM EN T O
Comprensión de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información de diversos textos escritos. ✓ Reorganiza información de diversos textos escritos. ✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. ✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito. ✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito. ✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito. ✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito. ✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. ✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito. ✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. ✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: la encuesta. ✓ Instrumento: el cuestionario.

		✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.	
--	--	---	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;">Presentación de la actividad</p> <p>-Dialogamos sobre los niños y niñas de nuestra institución educativa. ¿Cuántos niños hay en el aula?, ¿Cuántos niñas hay en la IE? ¿Qué es un niño?, ¿Dónde viven?</p> <p>-Leeremos el texto escrito "Ana" para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10'

<p>PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Organización de los grupos</p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo en los grupos</p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;">Puesta en común o plenario</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz, papel bond, regla, borrador</p>	<p>45'</p>
-----------------------	---	---	------------

	<p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Sistematización de las respuestas de los participantes</p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>		
CIERRE	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos Lápiz, borrador</p>	35'

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “Ana”

Anexo 2. Cuestionario

ANEXO 1

ANA (Lelis Cano)

El silencio de la tarde se opacaba por el ruido que ocasionaba la intensa tos que aquejaba desde hacía tres días a doña Carmen, la abuela de Ana. Doña Carmen era el único sostén de la pequeña familia conformada por Ana de siete años, Juan de cuatro años, y Jorge de dos años de edad. Los tres niños eran su única parentela, y doña Carmen suplía con creces a la madre y padre de aquellos huérfanos.

En todo el vecindario admiraban a doña Carmen, porque lavaba ropa todo el día para cumplir con sus clientes que le dejaban su ropa en la mañana y volvían a recogerla por la noche. Lo que le pagaban por lavar aquella ropa era suficiente para poder alimentar a sus queridos nietos. Después de muchos años de trabajo, la salud de doña Carmen empezaba a declinar como consecuencia de lavar ropa. A sus 64 años se enfermó de neumonía. La fiebre y la tos impedían trabajar a doña Carmen.

La comida se agotaba en la casa de doña Carmen, y Ana decidió salir a buscar ayuda para su abuela y algo de comida para sus hermanos. Se dirigió al boticario para decirle que su abuela no presentaba mejoría después de haber tomado las pastillas que le vendió. El boticario comprendiendo lo grave de la situación, fue en busca del único médico del pueblo. El boticario, el médico y Ana se dirigieron a ver a doña Carmen, ésta ardía en fiebre.

El médico después de suministrarle los medicamentos se comprometió en visitar a doña Carmen todos los días hasta que recupere su salud. Asimismo el boticario se comprometió en proporcionar comida para aquella humilde familia. Ante tales compromisos Ana puesta en pie y cogiendo las manitas de sus hermanos dijo: nosotros también nos comprometemos a lavar toda la ropa del señor médico, y del señor boticario. El médico se acercó a Ana, y le dijo: con tu compromiso me basta y me sobra, desde ahora vivirán todos ustedes con mi familia, tú y tus hermanos van a ir al colegio a estudiar, para que en el futuro puedan ayudar a otras personas que necesitan de nuestro apoyo.

FIN

CUESTIONARIO

(ANA)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

I. **INSTRUCCIONES:** Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Quién era doña Carmen?

- a) La mamá de Ana.
- b) La abuela del médico.
- c) La abuela de Jorge.

2. ¿Cuál era el oficio de doña Carmen?

- a) Boticaria.
- b) Lavandera.
- c) Abuela.

3. ¿Cuántos días llevaba enferma doña Carmen?

- a) Dos días.
- b) Tres días.
- c) Un día.

4. ¿Quién fue a ver al médico?

- a) Ana.
- b) El boticario.
- c) La lavandera.

5. ¿Cuántos años de edad tenía Jorge?

- a) Cinco años.
- b) Dos años.
- c) Cuatro años.

6. ¿Quiénes acudieron a ayudar a la abuela de Ana?

- a) El médico y el boticario.
- b) El boticario y Ana.
- c) El médico y Ana.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Cómo sería la vida de Ana si tuviera a sus padres con ella?

.....
.....
.....

8. ¿Qué hubiera pasado si doña Carmen no recibe ayuda?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué Ana no pidió ayuda a sus vecinos?

.....
.....
.....
.....

10. ¿Qué opinas de la abuela de Ana?

.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Crees que Ana hizo bien en buscar ayuda? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).

SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “El canto del ruiseñor”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TE NCIA	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TÉCNICA E INSTRUM EN T O
---------------------	-----------------	-----------------	---

<p>Comprensión de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información de diversos textos escritos. ✓ Reorganiza información de diversos textos escritos. ✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. ✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito. ✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito. ✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito. ✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito. ✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. ✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito. ✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. ✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: la encuesta. ✓ Instrumento: el cuestionario.
--	--	---	--

		✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.	
--	--	---	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;">Presentación de la actividad</p> <p>-Dialogamos sobre las aves de nuestra localidad. ¿Conocen las aves?, ¿Qué aves? ¿Qué es un ave?, ¿Dónde viven?</p> <p>-Leeremos el texto escrito "El canto del ruiseñor" para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10'

<p>PROCESO</p>	<p align="center">Organización de los grupos</p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada del texto.</p> <p align="center">Trabajo en los grupos</p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el cuadro de doble entrada del texto escrito.</p> <p align="center">Puesta en común o plenario</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz, papel bond, regla, borrador</p>	<p>45'</p>

	<p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Sistematización de las respuestas de los participantes</p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>		
CIERRE	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recurso s humano s Lápiz, borrado r</p>	35'

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “El canto del ruiseñor”

Anexo 2. Cuestionario.

EL CANTO DEL RUISEÑOR

(Lelis Cano)

En el patio de la casa de Guillermo había un frondoso nogal donde todas las mañanas un alegre ruiseñor embellecía con su canto las primeras horas matutinas. Una golondrina que volaba muy cerca de ahí quedó prendada de aquella dulce melodía y descendió hasta el majestuoso nogal que sobresalía entre los demás arboles del vecindario.

-Que hermoso canto, ojalá yo pudiera hacerlo- dijo la golondrina.

-Si quieres aprender a cantar, tendrás que practicar- contestó el ruiseñor, quien alzando vuelo se alejó del lugar.

La golondrina se puso a cantar, pero no estaba contenta con su canto. Al rato se presentó una paloma, quien atraída por el canto desafinado de la golondrina se posó en una de las ramas del nogal.

-Qué mal que cantas- le dijo la paloma a la golondrina.

-Sí tú lo haces mejor verdaderamente me sentiría mal- repuso la golondrina ofendida.

La paloma cantó lo mejor que pudo. La golondrina se burlaba de aquel canto y le propuso que mejor cantasen juntas, tal vez practicando puedan mejorar su canto, y así quizás igualasen al ruiseñor en su cantar. Se pusieron a cantar y cantar hasta que el perro de la casa se puso a ladrar por tanta bulla. Las dos cantoras dejaron su práctica por un momento. Cuando el perro se fue, continuaron con su canto.

Un gato que las observaba desde un tejado vecino se acercó a una de las ramas del nogal, y les dijo: ¡Yo también quiero aprender a cantar!

-Tienes mucho que practicar- le dijo la golondrina.

El gato empezó a maullar suavemente. La golondrina le dijo que lo estaba haciendo bien. Entonces el gato se acercó un poco más a la golondrina para que le enseñase a entonar mejor su maullido, cuando de pronto: ¡zas! El gato engulló a la golondrina.

-Mejor es estar viva que cantar bonito- dijo la paloma y emprendió raudo vuelo.

FIN

CUESTIONARIO
(EL CANTO DEL RUISEÑOR)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....**FECHA:**.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Quién descendió hasta el majestuoso nogal?

- a) La paloma.
- b) La golondrina.
- c) El ruiseñor.

2. Guillermo tenía en el patio de su casa:

- a) Una paloma.
- b) Un gato.
- c) Un nogal.

3. ¿Quién cantó junto a la golondrina y la paloma?

- a) El ruiseñor.
- b) El gato.
- c) El perro.

4. ¿Quién observaba desde el tejado vecino?

- a) La paloma.
- b) El ruiseñor.
- c) El gato.

5. ¿Quién no estaba contenta con su canto?

- a) El gato.
- b) La golondrina.
- c) La paloma.

6. ¿Quién era alegre?

- a) La paloma.
- b) El ruiseñor.
- c) La golondrina.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Por qué la golondrina quería cantar igual al ruiseñor?

.....
.....
.....

8. ¿Por qué el ruiseñor no le enseñó a cantar a la golondrina?

.....
.....
.....
.....

9. ¿Qué hubiera pasado si el gato se acercaba a la paloma?

.....
.....
.....

10. ¿Qué opinas de la actitud del ruiseñor?

.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Crees que el gato hizo bien en comerse a la golondrina? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “El esposo de María”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TE NCIA	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TÉCNICA E INSTRUM EN T O
Comprensión de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información de diversos textos escritos. ✓ Reorganiza información de diversos textos escritos. ✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. ✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito. ✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito. ✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito. ✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito. ✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. ✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito. ✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. ✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: la encuesta. ✓ Instrumento: el cuestionario.

		✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.	
--	--	---	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;">Presentación de la actividad</p> <p>-Dialogamos sobre nuestra familia. ¿Cuántos integrantes tiene nuestra familia?, ¿Cuántos hermanos tengo?, ¿Cuántas hermanas tengo? ¿Qué es una familia?, ¿Qué es un esposo?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “El esposo de María” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10'

<p>PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Organización de los grupos</p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo en los grupos</p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;">Puesta en común o plenario</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz, papel bond, regla, borrador</p>	<p>45'</p>
-----------------------	---	---	------------

	<p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Sistematización de las respuestas de los participantes</p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>		
CIERRE	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recurso s humano s Lápiz, borrado r</p>	35'

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “El esposo de María”

Anexo 2. Cuestionario.

EL ESPOSO DE MARÍA

(Lelis Cano)

María dormía plácidamente hasta que el cantar de los gallos la despertó. Se levantó y se dirigió a la cocina para beber un poco de agua. En la cocina encontró a Pancho, el gato de la casa, quien ronroneando se acercó a la pierna de su ama para pasar recostándose una y otra vez.

Después de beber un vaso con agua, María salió de la cocina para introducirse en la habitación de Juana y Julia, sus dos hijas de 6 y 8 años de edad respectivamente. Al verlas profundamente dormidas les dio un beso en la frente a cada una de ellas, después les acomodó la colcha que estaba algo caída a un lado de la cama. Al salir miró el viejo reloj de pared de la sala, eran las 3:05 am.

María, regresó a su dormitorio y se recostó en su cama intentando volver a dormir. El ladrido de Fido la despertó nuevamente, se oía el ruido del motor de un carro en las afueras de la casa. María se incorporó de su lecho y caminó presurosa con dirección a la ventana que daba a la calle para ver que era aquel ruido, tenía un vago presentimiento, se acercó y pudo observar a un automóvil estacionado frente a su casa. Enseguida se abrió una de las puertas del automóvil, y pronto descendieron unas botas oscuras, María quedó asombrada al contemplar la figura de un hombre alto y delgado, era Julio, su esposo.

María corrió raudamente hacia la percha que contenía los llaveros de la casa, para apoderarse de la llave que abriría la puerta principal. Llegó hasta la puerta y la abrió rápidamente para fundirse en un fuerte abrazo con el amor de su vida, el padre de sus dos hijas.

Julio regresaba después de un largo viaje de trabajo, era administrador de una fábrica procesadora de alimentos en el extranjero. Su partida significó dos meses de ausencia con días interminables para su amada familia, sus hijas y su esposa lo esperaban con ansias cada día que transcurría.

FIN

CUESTIONARIO
(EL ESPOSO DE MARÍA)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué se despertó María?

- a) Por el ruido del motor del carro.
- b) Por el cantar de los gallos.
- c) Por el cantar de los pájaros.

2. ¿Para qué fue a la cocina María?

- a) Para ver al gato.
- b) Para llevar agua para el perro.
- c) Para beber agua.

3. ¿A quién encontró en la cocina María?

- a) Al perro Fido.
- b) Al gato Pancho.
- c) A su esposo Julio.

4. ¿Qué hizo María en el dormitorio de sus hijas?

- a) Bebió un poco de agua.
- b) Beso en la frente a sus dos hijas.
- c) Las cubrió con una frazada.

5. ¿Qué hora era en el reloj de pared de la sala?

- a) Las 5:30 am.
- b) Las 3:50 am.
- c) Las 3:05 am.

6. María regresó a su dormitorio para:

- a) Volver a dormir.
- b) Escuchar cuando el perro ladre.
- c) Esperar a su esposo Julio.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Por qué Julio no avisó a su familia de su regreso?

.....
.....
.....

8. ¿Por qué María quedó asombrada al ver a su esposo Julio?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué su familia esperaba con ansias a Julio?

.....
.....
.....

10. ¿Qué opinas del reencuentro entre los esposos Julio y María?

.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Crees que Julio hizo bien en irse a trabajar a otro país? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).

SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN : 90 minutos
7. FECHA :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La abeja Beatriz”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TE NCIA	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TÉCNICA E INSTRUM EN T O
Comprensión de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información de diversos textos escritos. ✓ Reorganiza información de diversos textos escritos. ✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. ✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito. ✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito. ✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito. ✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito. ✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. ✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito. ✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. ✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: la encuesta. ✓ Instrumento: el cuestionario.

<p>PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Organización de los grupos</p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada del texto.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo en los grupos</p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el cuadro de doble entrada del texto escrito.</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz, papel bond, regla, borrador</p>	<p>45'</p>
-----------------------	--	---	------------

	<p style="text-align: center;">Puesta en común o plenario</p> <p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Sistematización de las respuestas de los participantes</p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>		
CIERRE	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Lápiz, borrador</p>	35'

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “La abeja Beatriz”

Anexo 2. Cuestionario.

LA ABEJA BEATRIZ

(Lelis Cano)

La pradera lucía colorida por el manto de hierbas floridas que adornaban su llanura. En medio de toda esa vista impresionante, una abeja obrera estaba alimentándose del néctar de una flor, era Beatriz, quien había salido muy temprano de su colmena para ir a buscar alimento. Beatriz estaba disfrutando de aquel exquisito manjar cuando de pronto en una flor cercana se posó una mariposa grande, tenía un color azul intenso, grandes alas y unas patas bien proporcionadas que le permitían sujetarse con firmeza en aquella delicada flor. La mariposa desenrolló su gran trompa y se puso a libar el néctar de la flor, mientras Beatriz continuaba alimentándose en la otra flor.

Beatriz, se reunió junto con sus hermanas para ir a buscar más alimento, pasaron por un campo lleno de lirios que florecían hermosamente, y se posaron en ellos para alimentarse del néctar. En eso estaban, cuando se les acercó un colibrí algo enfadado, estaba molesto por la presencia de las abejas en los lirios. Las abejas no hicieron caso a los reclamos del colibrí y continuaron alimentándose. El colibrí al ver la indiferencia de las abejas se marchó.

Al llegar a la colmena, las abejas le contaron todo lo sucedido a la abeja reina, ella les dijo que hicieron bien en no enfrentarse con el colibrí, porque el respeto debe prevalecer entre todos los animales del campo. Beatriz y sus hermanas estuvieron de acuerdo con lo dicho por la reina, y se propusieron enseñar este sabio consejo a los demás animales del campo.

Un día, un oso hambriento buscaba algo para alimentarse, y en esa búsqueda encontró la colmena de Beatriz. Cuando el oso ya estaba cerca de la colmena, Beatriz lo vio, y voló hasta él, y le dijo que el respeto debe prevalecer entre todos los animales del campo. El oso, lo pensó un momento y le dijo que eso no importaba, porque él tenía hambre. Beatriz le dijo que muy cerca de ahí había unas deliciosas zarzamoras, y que ella encantada le guiaría hasta ellas. El oso aceptó, y siguió a Beatriz. El oso se deleitó con las zarzamoras hasta la saciedad, y regresó para agradecer a Beatriz por tan suculenta comida. Desde ese día, al oso nunca le faltó alimento, y las abejas vivieron tranquilas predicando el sabio consejo de la abeja reina.

FIN

CUESTIONARIO
(LA ABEJA BEATRIZ)**APELLIDOS Y NOMBRES:**.....**GRADO Y SECCIÓN:**..... **FECHA:**.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo lucía la pradera?

- a) verde.
- b) húmeda.
- c) colorida.

2. ¿Qué era Beatriz?

- a) Una flor.
- b) Una mariposa.
- c) Una abeja.

3. ¿Qué estaba haciendo Beatriz en la flor?

- a) Oliendo su perfume.
- b) Apreciando su color.
- c) Alimentándose del néctar.

4. ¿Quién desenrolló su gran trompa para libar el néctar?

- a) El colibrí.
- b) La abeja reina.
- c) La mariposa.

5. ¿Qué hizo el colibrí al ver la indiferencia de las abejas?

- a) Se alimentó de otra flor.
- b) Se alegró.
- c) Se marchó.

6. ¿Quién dio un sabio consejo a las abejas?

- a) El oso.
- b) La abeja obrera.
- c) La abeja reina.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Por qué las abejas no se enfadaron con el colibrí?

.....
.....
.....

8. ¿Por qué las abejas le contaron todo lo sucedido a la abeja reina?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué el oso confió en Beatriz?

.....
.....
.....

10. ¿Qué opinas de la actitud de la abeja reina?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Crees que el colibrí hizo bien en enfadarse con las abejas? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).

SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La abuela Rosa”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TE NCIA	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TÉCNICA E INSTRUM EN T O
Comprensión de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información de diversos textos escritos. ✓ Reorganiza información de diversos textos escritos. ✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. ✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito. ✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito. ✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito. ✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito. ✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. ✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito. ✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. ✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: la encuesta. ✓ Instrumento: el cuestionario.

		✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.	
--	--	---	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;">Presentación de la actividad</p> <p>-Dialogamos sobre nuestros abuelos. ¿Tienen abuelos?, ¿viven con ellos?, ¿Cómo se llaman? ¿Quiénes son los abuelos?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La abuela Rosa” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10'

<p>PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Organización de los grupos</p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo en los grupos</p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;">Puesta en común o plenario</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz, papel bond, regla, borrador</p>	<p>45'</p>
-----------------------	---	---	------------

	<p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Sistematización de las respuestas de los participantes</p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>		
CIERRE	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos Lápiz, borrador</p>	35'

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “La abuela Rosa”

Anexo 2. Cuestionario.

LA ABUELA ROSA
(Lelis Cano)

Miró su reloj y suspiró. Eran las 7:15 am. Tenía que dejar a sus hijas en el colegio y después pasar por el hospital para ver a doña Rosa, su madre. Apuró a las niñas ayudándoles en el arreglo del cabello y alistando sus mochilas. Alicia y sus hijas abordaron el bus que los llevaría al colegio. En la entrada del colegio les recibió María, la portera del colegio. Después de saludarse con la portera se despidió de sus hijas con un beso en la frente.

Alicia llegó al hospital a las 8:05 am. Su madre estaba dormida. La enfermera se le acercó y le entregó la receta de los medicamentos que tenía que comprar. Alicia decidió hablar con el médico para saber el estado de salud de su madre. El médico le dijo que doña Rosa es una mujer fuerte, y está evolucionando favorablemente. Con esa respuesta Alicia se tranquilizó, y salió del consultorio del médico para ir a comprar las medicinas.

En el pasadizo del hospital se encontró con su prima Gloria, quien se enteró del accidente de su tía Rosa en la visita que le hizo su hermana Claudia esta mañana. Alicia le contó todo lo sucedido con su madre. Gloria, después de enterarse del estado de salud de su tía, se despidió de su prima, y se fue a casa con la intención de volver por la tarde a visitar a su tía.

Alicia regresó al hospital con las medicinas, buscó a la enfermera pero no la halló. Ingresó a la habitación de su madre, y la encontró leyendo un libro que la enfermera le había dado. Saludó a su mamá con un beso en ambas mejillas, y después la abrazó con mucho cuidado. Charlaron animadamente. Doña Rosa preguntó por sus nietas. Alicia le contó que Sandra había sacado muy buena calificación el día de ayer en el examen de matemática, y Paola iba a participar en el equipo de vóley.

Doña Rosa, se emocionó por sus nietas, y pronto se le llenaron los ojos de lágrimas. Alicia sacó su pañuelo y enjugó las lágrimas de su madre con suavidad, ella también se dejó embargar por la emoción y ambas se pusieron a llorar de alegría. Al rato llegó la enfermera y percatándose de aquella escena no dudó en preguntar el motivo. Alicia le contó lo sucedido. La enfermera felicitó a la dichosa abuela y a la hija. A las 12:15 m. Alicia se retiró del hospital contenta de saber que pronto darían de alta a su madre, y así nuevamente estaría unida toda la familia.

FIN

CUESTIONARIO
(LA ABUELA ROSA)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Quién llevó a las niñas al colegio?

- a) María.
- b) Rosa.
- c) Alicia.

2. ¿Quién recibió a Alicia y sus hijas en la entrada del colegio?

- a) Gloria.
- b) Claudia.
- c) María.

3. ¿Quién entregó a Alicia la receta de los medicamentos?

- a) La portera.
- b) La enfermera.
- c) El médico.

4. ¿Quién le dio un libro a doña Rosa?

- a) La enfermera.
- b) El médico.
- c) Su prima Gloria.

5. ¿A qué hora llegó Alicia al hospital?

- a) A las 8:05 am.
- b) A las 7:15 am.
- c) A las 12:15 m.

6. ¿Cuáles eran los nombres de las hijas de Alicia?

- a) Gloria y Claudia.
- b) Alicia y María.
- c) Sandra y Paola.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Por qué doña Rosa estaba en el hospital?

.....
.....
.....

8. ¿Por qué la enfermera le dio un libro a doña Rosa?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué Alicia no avisó a Gloria sobre el estado de salud de su mamá?

.....
.....
.....

10. ¿Qué opinas de Alicia?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Crees que Gloria quería mucho a su tía Rosa? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).

SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La ardilla y el conejo”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TE NCIA	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TÉCNICA E INSTRUM EN T O
Comprensión de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información de diversos textos escritos. ✓ Reorganiza información de diversos textos escritos. ✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. ✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito. ✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito. ✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito. ✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito. ✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. ✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito. ✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. ✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: la encuesta. ✓ Instrumento: el cuestionario.

		✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.	
--	--	---	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;">Presentación de la actividad</p> <p>-Dialogamos sobre los animales del bosque. ¿Qué animales viven el bosque?, ¿conocen a las ardillas?, ¿conocen al conejo? ¿Han visto alguna vez una ardilla?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La ardilla y el conejo” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10'

<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Organización de los grupos</p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un organizador gráfico del texto.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo en los grupos</p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran un organizador gráfico del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;">Puesta en común o plenario</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz, papel bond, regla, borrador</p>	<p>45'</p>
---	---	---	------------

	<p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su organizador gráfico ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Sistematización de las respuestas de los participantes</p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>		
CIERRE	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos Lápiz, borrador</p>	35'

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “La ardilla y el conejo”

Anexo 2. Cuestionario

LA ARDILLA Y EL CONEJO

(Lelis Cano)

Arnold y André son dos jóvenes ardillas que decidieron dejar el hogar familiar para independizarse y valerse por sí mismos. La despedida de mamá ardilla fue triste, pero la madre comprendió que la situación era inevitable y que tarde o temprano se tenía que dar, les abrazó a los dos juntos, y les bendijo para que tengan éxito en su nueva vida. Papá ardilla en cambio estaba sereno, y cuando los dos jóvenes se desprendieron de los brazos de su madre, los llevó afuera del agujero del árbol y les advirtió que tuvieran cuidado con los depredadores que siempre andan merodeando para devorarlos.

Cuando dejaron el hogar familiar Arnold y André se dirigieron al sur, allí había un hermoso bosque de pinos. Así, llegaron hasta un gran pino, el más alto, entonces Arnold y André se disponían a subir cuando de pronto un ruido los espantó, era Hugo el conejo, quien saltando hacía resonar las hojas secas del lugar. Hugo vivía en una madriguera cerca del gran pino. Las dos ardillas muy educadas se presentaron ante su nuevo vecino. Hugo les advirtió que no hicieran su casa en aquel pino porque por allí merodeaban muchas águilas y era muy peligroso, y mejor construyeran una madriguera así como él. Arnold no atendió al consejo y subió al pino. André en cambio meditó las palabras de Hugo, y se puso a construir una madriguera cerca de la de Hugo.

Hugo ayudó a André, y pronto la madriguera estuvo terminada. Mientras tanto en lo alto del pino Arnold también culminaba la construcción de su nueva casa en un agujero que encontró en el pino. Pasaron los meses, y todos vivían felices. Llegó el invierno, y empezó a llover como nunca había sucedido antes. Arnold tenía dificultades, pues de las ramas altas del pino bajaba el agua e ingresaba a su casa. En cambio, André y Hugo aún no tenían dificultades porque sus madrigueras estaban protegidas por las ramas del gran pino y el agua caía muy lejos de ellos.

En los días siguientes la lluvia se intensificó, Arnold cortó con sus potentes dientes las altas ramas por las que bajaba el agua hasta su casa. El suelo comenzaba a inundarse, y pronto empezó a correr el agua por todo el lugar, y cada vez aumentaba la cantidad de agua, y pronto las madrigueras de André y Hugo se llenaron toda de agua, y ellos salieron rápidamente de su interior y así salvaron sus vidas.

FIN

CUESTIONARIO
(LA ARDILLA Y EL CONEJO)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Qué animal es André?

- a) Un conejo.
- b) Una ardilla.
- c) Un águila.

2. ¿Quiénes decidieron dejar el hogar familiar?

- a) Hugo y André.
- b) Arnold y Hugo.
- c) Arnold y André.

3. ¿Quién bendijo a Arnold y André?

- a) Su papá.
- b) Su mamá.
- c) Su amigo.

4. ¿Dónde había un hermoso bosque de pinos?

- a) En el bosque.
- b) En el sur.
- c) En el pino.

5. ¿Quién hacía resonar las hojas secas del lugar?

- a) Papá ardilla.
- b) Mamá ardilla.
- c) Hugo.

6. ¿Quién ayudó a André en la construcción de su madriguera?

- a) Hugo.
- b) Arnold.
- c) Papá ardilla.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Por qué Hugo advirtió a las dos ardillas del peligro de las águilas?

.....
.....
.....

8. ¿Por qué André confió en Hugo?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué Arnold construyó su casa en el gran pino?

.....
.....
.....
.....

10. ¿Qué opinas de la actitud de papá ardilla?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Crees que mamá ardilla hizo bien en dejar ir a sus hijos? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).

SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La guerra de los animales”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TE NCIA	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TÉCNICA E INSTRUM EN T O
---------------------	-----------------	-----------------	---

<p>Comprensión de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información de diversos textos escritos. ✓ Reorganiza información de diversos textos escritos. ✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. ✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito. ✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito. ✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito. ✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito. ✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. ✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito. ✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. ✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: la encuesta. ✓ Instrumento: el cuestionario.
--	--	---	--

		✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.	
--	--	---	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p>Presentación de la actividad</p> <p>-Dialogamos sobre los animales de nuestra localidad.</p> <p>¿Qué animales conocen?, ¿tienen animales en casa?, ¿cuáles?</p> <p>¿Qué es una animal?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La guerra de los animales” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10'

<p>PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Organización de los grupos</p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo en los grupos</p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;">Puesta en común o plenario</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz, papel bond, regla, borrador</p>	<p>45'</p>
-----------------------	---	---	------------

	<p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Sistematización de las respuestas de los participantes</p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>		
CIERRE	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos Lápiz, borrador</p>	35'

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “La guerra de los animales”
- Anexo 2. Cuestionario.

LA GUERRA DE LOS ANIMALES

(Lelis Cano)

Temerosos y cansados de los constantes ataques de los animales carnívoros de la región, los animales herbívoros del bosque se reunieron para tomar medidas que contrarresten los abusos de estos feroces animales. Tomó la palabra el venado mayor, y recomendó estar unidos, porque así el enemigo no podrá con todos. Estoy de acuerdo, dijo una joven cebrá. Al momento se pararon todos y dijeron estar convencidos de la recomendación del venado mayor.

Así, decidieron vivir todos en el bosque, asentándose en un campamento rodeado de muchos robles, y para advertir la presencia de los carnívoros, de día vigilaban las palomas y los loros, y de noche lo hacían los puercoespines y los armadillos. Transcurrieron los días sin ninguna novedad, hasta que un día un zorro hambriento llegó por el lugar, y las palomas dieron aviso rápidamente al venado mayor, y éste dispuso que los cuervos y los guacamayos alejen al intruso. El zorro huyó, porque no pudo soportar los picotazos de los cuervos y las mordeduras de los guacamayos.

Enterado de lo sucedido con el zorro, el puma decidió ir de noche. En la oscuridad de la noche fue descubierto por una luciérnaga, y ésta dio aviso inmediatamente al venado mayor quien ordenó a los toros y a los búfalos ahuyentar al enemigo. El puma al ser embestido por los toros y por los búfalos huyó despavorido.

Ante esa situación el león decidió reunir a todos los animales carnívoros, y en la reunión acordaron tomar el campamento de los herbívoros. Una mariposa que por ahí volaba escuchó todo y pronto dio aviso al venado mayor, éste, pidió ayuda a la abeja reina para defender el campamento. La abeja reina inmediatamente reunió a todos los insectos de la región para ayudar a los animales herbívoros, y así todos los insectos se asentaron en el campamento.

Cuando el ejército del león se aproximaba al campamento, todos los insectos salieron al frente, y a la voz del venado mayor, atacaron al ejército del león. Los carnívoros no pudieron soportar las picaduras incesantes de las abejas, avispas, zancudos, tábanos, y mosquitos, y huyeron con rumbo desconocido.

FIN

CUESTIONARIO
(LA GUERRA DE LOS ANIMALES)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Quiénes atacaban constantemente a los animales herbívoros?

- a) Los insectos.
- b) Los animales carnívoros.
- c) Las palomas.

2. ¿Quiénes decidieron vivir en el bosque?

- a) Los animales carnívoros.
- b) Los insectos.
- c) Los animales herbívoros.

3. ¿Quién habló en la reunión de los herbívoros?

- a) El guacamayo.
- b) El venado mayor.
- c) El puma.

4. ¿Quiénes vigilaban de día el campamento de los herbívoros?

- a) Las palomas y los guacamayos.
- b) Los cuervos y los guacamayos.
- c) Las palomas y los loros.

5. ¿Quiénes vigilaban de noche el campamento de los herbívoros?

- a) Los toros y los búfalos.
- b) Los puercoespines y los armadillos.
- c) Las abejas y las avispas.

6. ¿Quiénes ahuyentaron al zorro?

- a) Los toros y los búfalos.
- b) Las abejas y las avispas.
- c) Los cuervos y los guacamayos.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Por qué la luciérnaga apoyaba a los herbívoros?

.....
.....
.....

8. ¿Por qué el venado mayor pidió ayuda a la abeja reina?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué los puercoespines y los armadillos vigilaban de noche?

.....
.....
.....

10. ¿Qué opinas del venado mayor?

.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Crees que los insectos hicieron bien en ayudar a los herbívoros? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).

SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La hormiga y la avispa”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TE NCIA	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TÉCNICA E INSTRUM EN T O
---------------------	-----------------	-----------------	---

<p>Comprensión de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información de diversos textos escritos. ✓ Reorganiza información de diversos textos escritos. ✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. ✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito. ✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito. ✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito. ✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito. ✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. ✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito. ✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. ✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: la encuesta. ✓ Instrumento: el cuestionario.
--	--	---	--

		✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.	
--	--	---	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;">Presentación de la actividad</p> <p>-Dialogamos sobre las hormigas. ¿Cómo son las hormigas?, ¿conocen a la avispa? ¿Qué son las hormigas?, ¿Dónde viven?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La hormiga y la avispa” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10'

<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Organización de los grupos</p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada del texto.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo en los grupos</p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el cuadro de doble entrada del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;">Puesta en común o plenario</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz, papel bond, regla, borrador</p>	<p style="text-align: center;">45'</p>

	<p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Sistematización de las respuestas de los participantes</p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>		
CIERRE	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recurso humano s Lápiz, borrador</p>	35'

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “La hormiga y la avispa”

Anexo 2. Cuestionario.

LA HORMIGA Y LA AVISPA

(Lelis Cano)

La llegada del invierno era inminente, y las hormigas lo sabían, por eso, en esta temporada se dedicaban a buscar y almacenar alimento que les permita pasar el invierno descansando. Cientos de hormigas salían del hormiguero cada día, y se dirigían al bosque para recolectar hojas que les servirán de alimento durante el frío invierno. En el bosque las hormigas subían a los árboles y cortaban las hojas con sus fuertes mandíbulas, a veces caían junto con la hoja, y cuando no, ellas bajaban del árbol, recogían la hoja y la transportaban al hormiguero.

Por entre las ramas del árbol, una avispa estaba volando, y de pronto quedó atrapada en una telaraña, la avispa intentaba liberarse, pero sus alas estaban atrapadas en la seda de la telaraña. Una hormiga se percató del suceso, y se compadeció de la avispa, convocó a sus demás compañeras, y se apresuraron a ayudar a la avispa antes que la araña llegue, así, las hormigas cortaron los extremos de la telaraña y ésta cayó al suelo con la avispa. En el suelo las hormigas cortaron con sumo cuidado la telaraña para liberar a la avispa, cuando terminaron, la avispa no podía volar, su ala derecha estaba herida. La avispa agradeció a las hormigas por su ayuda, y como aún no podía volar se puso a ayudar a las hormigas a llevar hojas al hormiguero.

Transcurrieron los días y el ala de la avispa mejoró, la avispa se despidió de las hormigas y pronto echó a volar. Pasó el tiempo, y un día la avispa junto a otras avispas volaban cerca del hormiguero, la avispa pensó en visitar a las hormigas, les dijo a sus compañeras que la acompañen a saludar a las hormigas, porque éstas le ayudaron cuando estuvo en problemas. Cuando llegaron vieron que el hormiguero estaba en peligro, un gran oso hormiguero estaba destruyéndolo con sus poderosas garras y quería alimentarse de las hormigas. La avispa indignada convocó a sus compañeras para atacar al oso hormiguero, todas las avispas se ordenaron y a la voz de ataque se lanzaron contra el oso hormiguero y le clavaron sus poderosos aguijones. El oso hormiguero dio un gruñido de dolor, y huyó despavorido del lugar.

Las hormigas agradecieron a las avispas por la ayuda brindada, y desde aquel día acordaron ayudarse mutuamente en caso de peligro.

FIN

CUESTIONARIO
(LA HORMIGA Y LA AVISPA)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Quiénes sabían que la llegada del invierno era inminente?

- a) Las hojas.
- b) Las avispas.
- c) Las hormigas.

2. ¿Qué hacían las hormigas para afrontar el invierno?

- a) Ayudaban a las avispas.
- b) Almacenaban su alimento.
- c) Cortaban telarañas.

3. ¿Quién quedó atrapada en la telaraña?

- a) Una hormiga.
- b) Una araña.
- c) Una avispa.

4. ¿Quiénes cortaron la telaraña?

- a) Las avispas.
- b) Las hormigas.
- c) Las arañas.

5. ¿Quiénes cortaban hojas?

- a) Las avispas.
- b) Las hormigas.
- c) Las arañas.

6. ¿Quién quería alimentarse de las hormigas?

- a) La araña.
- b) La avispa.
- c) El oso hormiguero.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Por qué el ala derecha de la avispa estaba herida?

.....
.....
.....

8. ¿Por qué la araña no estaba en la telaraña?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué las hormigas ayudaron a la avispa?

.....
.....
.....

10. ¿Qué opinas de la actitud del oso hormiguero?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Crees que las avispas hicieron bien en ayudar a las hormigas? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).

SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La oruga”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TE NCIA	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TÉCNICA E INSTRUM EN T O
Comprensión de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información de diversos textos escritos. ✓ Reorganiza información de diversos textos escritos. ✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. ✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito. ✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito. ✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito. ✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito. ✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. ✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito. ✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. ✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: la encuesta. ✓ Instrumento: el cuestionario.

		✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.	
--	--	---	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;">Presentación de la actividad</p> <p>-Dialogamos sobre las plantas de nuestra localidad.</p> <p>¿Ustedes tienen plantas en sus casas?, ¿Quiénes se alimentan de las plantas? ¿Qué es una oruga?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La oruga” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10'

<p>PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Organización de los grupos</p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un organizador gráfico del texto.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo en los grupos</p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el organizador gráfico del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;">Puesta en común o plenario</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz, papel bond, regla, borrador</p>	<p>45'</p>
-----------------------	---	---	------------

	<p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su organizador gráfico ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Sistematización de las respuestas de los participantes</p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>		
CIERRE	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recurso s humano s Lápiz, borrado r</p>	35'

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

VI. ANEXOS

- Anexo 1. Texto escrito: “La oruga”
- Anexo 2. Cuestionario.

LA ORUGA (Lelis Cano)

En lo alto de una monstera, una oruga estaba alimentándose de una hoja de esta planta, estaba preparándose para la metamorfosis que la convertiría en una hermosa mariposa, y tan entretenida estaba que ni los chirridos del grillo parecían importarle su apetitoso festín. El grillo continuaba chirriando desde la hoja de un acebo, en eso, una langosta se posó en la hoja de un helecho que crecía cerca del acebo, miró al grillo y después empezó a alimentarse de la hoja del helecho, el grillo dejó de chirriar, y de un salto bajó al suelo, se puso a saltar de aquí para allá y de allá para acá. La langosta dejó de comer para observar los saltos del grillo, y sin pensarlo dos veces dio un salto hasta el grillo. La langosta le dijo al grillo que su salto no era tan malo, pero que ella saltaba más alto, el grillo no estaba de acuerdo con lo dicho por la langosta, y empezaron a discutir.

Desde el estanque, una rana observó todo el suceso, pensó un momento, y luego saltó hasta donde estaban los dos insectos discutiendo, les dijo que si de saltos se trata, ella era la más indicada para determinar quién salta más alto. Los dos insectos, conocedores de la habilidad de la rana en los saltos, estuvieron de acuerdo que ella juzgue quien era el mejor saltador. La rana dio la orden para que los dos insectos salten, después de observar los saltos la rana dio como ganador a la langosta. El grillo protestó y pidió una segunda oportunidad.

Volvieron a saltar, y esta vez el grillo dio un salto espectacular, superó ampliamente a su contrincante, la langosta pidió otra oportunidad, los tres estuvieron de acuerdo con el pedido, la rana dijo que esta vez, debían saltar por separado para observar mejor los saltos, así, la rana llevó a la langosta al otro lado del estanque para que salte, y cuando estaban los dos solos la rana se comió a la langosta, después, regresó a donde estaba el grillo y le dijo que la langosta no quiso saltar y se fue, por lo tanto, tú eres el ganador le dijo al grillo. El grillo se alegró mucho por tan notable distinción, entonces la rana se acercó para felicitar al afortunado ganador, y cuando estuvo muy cerca del grillo, la rana se lo comió, acto seguido dio un fuerte croado y dijo que la ganadora en los saltos, es ella, y dando enormes brincos se zambulló en las aguas cristalinas del estanque. Mientras tanto, en lo alto de la monstera la oruga continuaba alimentándose.

FIN

CUESTIONARIO

(LA ORUGA)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....**GRADO Y SECCIÓN:**.....**FECHA:**.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Quién estaba alimentándose de la hoja de una monstera?

- a) La langosta.
- b) El grillo.
- c) La oruga.

2. ¿Qué hacía el grillo en la hoja de un acebo?

- a) Comía.
- b) Volaba.
- c) Chirriaba.

3. ¿Quién se posó en la hoja del helecho?

- a) La oruga.
- b) El grillo.
- c) La langosta.

4. ¿De qué se alimentaba la langosta?

- a) De la hoja de la monstera.
- b) De la hoja del acebo.
- c) De la hoja del helecho.

5. ¿Quiénes empezaron a discutir?

- a) El grillo y la rana.
- b) El grillo y la oruga.
- c) El grillo y la langosta.

6. ¿Quién observaba desde el estanque?

- a) La rana.
- b) La oruga.
- c) El grillo.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Por qué el grillo chirriaba?

.....
.....
.....

8. ¿Por qué el grillo no desconfió de la rana?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué la langosta aceptó saltar en otro lado?

.....
.....
.....

10. ¿Qué opinas de la actitud de la rana?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Crees que el grillo y la langosta hicieron bien en discutir? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La suerte de Félix”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TE NCIA	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TÉCNICA E INSTRUM EN T O
Comprensión de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información de diversos textos escritos. ✓ Reorganiza información de diversos textos escritos. ✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. ✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito. ✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito. ✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito. ✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito. ✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. ✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito. ✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. ✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: la encuesta. ✓ Instrumento: el cuestionario.

		✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.	
--	--	---	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;">Presentación de la actividad</p> <p>-Dialogamos sobre los trabajadores de nuestra localidad. ¿En que trabajan sus padres?, ¿Trabajan cerca de su casa? ¿Cuántas clases de trabajo conocen?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “La suerte de Félix” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10'

<p>PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Organización de los grupos</p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo en los grupos</p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el resumen del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;">Puesta en común o plenario</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz, papel bond, regla, borrador</p>	<p>45'</p>
-----------------------	---	---	------------

	<p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Sistematización de las respuestas de los participantes</p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>		
CIERRE	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recursos humanos Lápiz, borrador</p>	35'

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “La suerte de Félix”

Anexo 2. Cuestionario.

LA SUERTE DE FÉLIX

(Lelis Cano)

Hambriento y con cuatro soles en el bolsillo, Félix buscaba trabajo. Había dejado su pueblo natal para venir a la capital en busca de un mejor futuro. Caminaba por la calle principal mirando para uno y otro lado esperando encontrar algo que le signifique un empleo para ganarse el sustento. En esas circunstancias encontró una panadería, sin pensarlo dos veces ingresó y conversó con un empleado, éste le dijo que por esta vez no necesitaban otro trabajador más. Félix un tanto desmotivado salió de aquel lugar y continuó su búsqueda.

Había caminado alrededor de diez cuadras cuando se percató de la presencia de una carpintería al otro lado de la calle. Sin tiempo que perder cruzó la calle y se internó en el taller. Esta vez converso con el propietario. Don Juan le dijo que podía trabajar en el puesto de Miguel solo hasta que éste regrese. Félix muy animoso aceptó la condición. El tiempo transcurrió, y cuando se cumplía diez días de trabajo Miguel regresó. Félix muy agradecido se despidió de don Juan y de Miguel.

Otra vez a buscar trabajo, se dijo. Esa noche se durmió más temprano que de costumbre. Al día siguiente, levantado muy de madrugada se puso a escribir una carta para enviársela a su madre allá en su pueblo. En el interior de la carta colocó cincuenta soles, después de sellarla se apresuró en ir a la agencia de buses que salían para su pueblo. Saliendo de la agencia vio un triciclo ambulante donde una señora vendía desayuno, pensó que hoy tenía que caminar mucho para buscar trabajo, por eso degustó de una taza de quinua y un pan con queso.

Por la calle principal, Félix se puso a caminar bajo el intenso sol que ya hacía sentir su calor. Recorrió una y otra cuadra observándolo todo, y en ese caminar distinguió a lo lejos un camión, de donde descargaban unas pequeñas cajas que unas personas se encargaban de ingresarlas al interior de la heladería. Félix motivado por la esperanza de conseguir trabajo apresuró el paso. Hizo su ingreso por entre algunos clientes que a esa hora salían de la heladería, y ya al interior grande fue su sorpresa al leer un letrero bastante llamativo que decía textualmente: “Se necesita joven para hacer servicio de delivery”. El administrador que había estado observándolo le preguntó si estaba interesado en el puesto de trabajo, Félix muy entusiasmado respondió que sí.

FIN

CUESTIONARIO
(LA SUERTE DE FÉLIX)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Quién tenía cuatro soles en el bolsillo?

- a) Miguel.
- b) Juan.
- c) Félix.

2. ¿Con quién conversó Félix en la panadería?

- a) Con el propietario.
- b) Con el empleado.
- c) Con el dueño.

3. ¿Dónde estaba ubicada la carpintería?

- a) Cerca de la heladería.
- b) Al otro lado de la calle.
- c) Frente a la panadería.

4. ¿Cuántos días trabajó Félix en la carpintería?

- a) Cuatro días.
- b) Diez días.
- c) Quince días.

5. ¿Para quién escribió Félix una carta?

- a) Para Miguel.
- b) Para su papá.
- c) Para su mamá.

6. ¿Con quien conversó Félix en la heladería?

- a) Con el dueño.
- b) Con el propietario.
- c) Con el administrador.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Por qué Miguel se ausentó en la carpintería?

.....
.....
.....

8. ¿Por qué Félix no conversó con el propietario de la panadería?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué Félix envió dinero a su madre?

.....
.....
.....

10. ¿Qué opinas de la actitud de don Juan?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Crees que Félix hizo bien en venir a la capital? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).

SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “La verdadera belleza”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TE NCIA	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TÉCNICA E INSTRUM EN T O
---------------------	-----------------	-----------------	---

<p>Comprensión de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información de diversos textos escritos. ✓ Reorganiza información de diversos textos escritos. ✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. ✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito. ✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito. ✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito. ✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito. ✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. ✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito. ✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. ✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: la encuesta. ✓ Instrumento: el cuestionario.
--	--	---	--

<p>PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Organización de los grupos</p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un organizador gráfico del texto.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo en los grupos</p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el organizador gráfico del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;">Puesta en común o plenario</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz, papel bond, regla, borrador</p>	<p>45'</p>
-----------------------	---	--	------------

	<p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su organizador gráfico ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Sistematización de las respuestas de los participantes</p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>		
CIERRE	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recurso s humano s Lápiz, borrado r</p>	35'

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “La verdadera belleza”

Anexo 2. Cuestionario.

LA VERDADERA BELLEZA

(Lelis Cano)

Todas las mañanas, como era costumbre, doña Fernanda atendía su jardín con mucho esmero, empleaba una regadera fina y delicada, regalo de su hija Doris por el día de su cumpleaños. Doña Fernanda arrancaba las yerbas que invadían el terreno de sus bien cuidadas flores. El jardín, con todas las atenciones brindadas, lucía bello, y despertaba la envidia de cuantas personas pasaban por la acera de la casa.

Una tarde, la apacible vista del jardín se vio alterada por la discusión que sostenían las flores más populares de aquel lugar, la rosa, el clavel y el crisantemo. La rosa se ufana de ser la más hermosa flor, mientras que el clavel no estaba de acuerdo con esa afirmación; el crisantemo por su parte refería poseer una belleza incomparable con relación a las demás flores.

Siendo imposible llegar a un consenso entre las tres susodichas, acordaron buscar un juez que determine quién es la más bella. Así, eligieron a una paloma que pasaba por ahí para que funja de juez. La paloma después de observar detenidamente a las tres, dijo que la rosa era la más bella. Las otras dos protestaron, y dijeron que la paloma se había parcializado, entonces decidieron buscar otro juez. Esta vez el juez fue un canario, y éste eligió al clavel como la más bella flor; las otras dos flores no estuvieron de acuerdo, y nombraron otro juez para que haga verdadera justicia, así, eligieron a una garza, quien después de mirar exhaustivamente a las tres flores, dijo que la más bella es el crisantemo. No hubo acuerdo esa tarde.

A la tarde siguiente, las tres flores dispusieron que el gorrión elija a la más bella, y sea cual sea el veredicto las tres lo acatarían con respeto. El gorrión les dijo que volvería en una semana para juzgar mejor, y en ese lapso las tres debían arreglarse lo mejor que pudieran para poder evaluarlas mejor. Transcurrió la semana, y llegó el gorrión, y las tres flores inconformes con su apariencia, le pidieron al gorrión que regrese en una semana. A la semana siguiente el gorrión regresó, y grande fue su sorpresa al encontrar a las tres flores, marchitas, sin pétalos y con la mirada al suelo. El gorrión miró a su alrededor y observó unas nuevas flores en botón que habían aparecido, se dirigió hacia ellas, y les dijo que la verdadera belleza habita en nuestro interior, la que nunca se marchita y permanece para siempre.

FIN

CUESTIONARIO
(LA VERDADERA BELLEZA)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

- 1. ¿Quién atendía su jardín con mucho esmero?**
 - a) La rosa.
 - b) Su hija Doris.
 - c) Doña Fernanda.
- 2. ¿Qué le regaló su hija Doris a doña Fernanda?**
 - a) Una flor.
 - b) Una regadera.
 - c) Un jardín.
- 3. ¿Quién arrancaba las yerbas del jardín?**
 - a) La paloma.
 - b) Su hija Doris.
 - c) Doña Fernanda.
- 4. ¿Quiénes discutían en el jardín?**
 - a) La rosa, el clavel y la paloma.
 - b) La rosa, el clavel y el crisantemo.
 - c) La rosa, el clavel y la garza.
- 5. ¿A quien eligió la paloma como la más bella flor?**
 - a) Al clavel.
 - b) Al crisantemo.
 - c) A la rosa.
- 6. ¿Quién eligió al crisantemo como la más bella flor?**
 - a) La paloma.
 - b) El canario.
 - c) La garza.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Por qué doña Fernanda cuidaba con mucho esmero su jardín?

.....
.....
.....

8. ¿Por qué Doris le regaló una regadera a su mamá en su cumpleaños?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué Doris no ayudaba en el cuidado del jardín?

.....
.....
.....

10. ¿Qué opinas de la discusión entre las flores del jardín?

.....
.....
.....
.....

11. ¿Crees que el gorrión hizo bien en esperar una semana más? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).

SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. IE :
2. INVESTIGADOR :
3. GRADO :
4. N° ESTUDIANTES :
5. ÁREA : Comunicación
6. DURACIÓN :
7. FECHA :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos el texto escrito: “Las aventuras de Lorenzo”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPE TE NCIA	CAPACIDADE S	INDICADOR ES	TÉCNICA E INSTRUM EN T O
---------------------	-----------------	-----------------	---

<p>Comprensión de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información de diversos textos escritos. ✓ Reorganiza información de diversos textos escritos. ✓ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. ✓ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. ✓ Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto escrito. ✓ Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto escrito. ✓ Destaca con claridad las características de los elementos que figuran en el texto escrito. ✓ Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto escrito. ✓ Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. ✓ Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de los sucesos del texto escrito. ✓ Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. ✓ Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. ✓ Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: la encuesta. ✓ Instrumento: el cuestionario.
--	--	---	--

		✓ Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura.	
--	--	---	--

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Responden al saludo del investigador.</p> <p style="text-align: center;">Presentación de la actividad</p> <p>-Dialogamos sobre los loros. ¿Tienen loros en casa?, ¿de qué color son? ¿Qué son los loros?</p> <p>-Leeremos el texto escrito “Las aventuras de Lorenzo” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</p> <p>-Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Normas de convivencia</p>	10'

<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">Organización de los grupos</p> <p>-Reciben el texto escrito. (anexo 1)</p> <p>-Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada del texto.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo en los grupos</p> <p>-Analizamos la estructura del texto.</p> <p>-Realizan la lectura silenciosa.</p> <p>-Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda del investigador.</p> <p>-El investigador lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</p> <p>-Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</p> <p>-Subrayan las ideas principales.</p> <p>-Elaboran el cuadro de doble entrada del texto escrito.</p> <p style="text-align: center;">Puesta en común o plenario</p>	<p>Texto escrito</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz, papel bond, regla, borrador</p>	<p style="text-align: center;">45'</p>

	<p>-Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Sistematización de las respuestas de los participantes</p> <p>-El investigador consolida las respuestas de los grupos.</p>		
CIERRE	<p>-Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</p> <p>-El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</p> <p>-Resuelven el cuestionario.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Recurso s humano s Lápiz, borrado r</p>	35'

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Recuperado de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educación.

VI. ANEXOS

Anexo 1. Texto escrito: “Las aventuras de Lorenzo”

Anexo 2. Cuestionario.

LAS AVENTURAS DE LORENZO

(Lelis Cano)

Era primavera, el bosque lucía radiante, y en las ramas de un gran eucalipto estaban reunidas un grupo de aves muy jóvenes que escuchaban con atención a Lorenzo, un loro que había vuelto al bosque después de un largo viaje. Muchas de las aves presentes no conocían a Lorenzo, solo las aves más viejas, y éstas les contaron a las más jóvenes que Lorenzo vivió hace mucho tiempo con ellos, y un día decidió marcharse junto con una bandada de loros que viajaban hacia el norte.

Las jóvenes aves se quedaban asombradas cuando Lorenzo narraba sus fascinantes aventuras, por eso cada mañana se reunían en las ramas de aquel eucalipto para escucharlo. Lorenzo no se hacía esperar, y pronto empezaba con su relato, contó que una mañana estaba volando en busca de alimento, cuando vio a una serpiente que se arrastraba por la tierra árida, y cerca de ahí pudo ver al pie de un árbol a unos polluelos de arrendajo que habían caído de su nido, entonces Lorenzo apresuró su vuelo y con sus garras cogió a un polluelo y lo subió a su nido, después volvió por el otro, y cuando la serpiente estuvo a punto de devorar al polluelo, Lorenzo con sus garras, le arrebató la presa.

A la mañana siguiente el auditorio, como era costumbre esperaba a Lorenzo para que continuase con sus relatos, y esta vez Lorenzo contó como salvo la vida de un pequeño venado que se había extraviado de su manada. Esto sucedió, cuando Lorenzo se dirigía a su nido, en ese trayecto vio a un zorro que estaba escondido tras unos arbustos secos, observando al pequeño venado. El zorro empezó a caminar lentamente, casi arrastrándose y con la vista puesta en el pequeño venado, entonces Lorenzo voló velozmente y cuando estuvo cerca del zorro empezó a garrir tan fuerte, que el zorro se asustó y se distrajo de su presa, y en ese alboroto el pequeño venado huyó, y así se alejó del peligro.

Así, Lorenzo culminaba un relato más de sus aventuras mientras estuvo fuera del bosque. Los jóvenes de su auditorio después de escuchar aquellos magníficos relatos regresaban contentos a sus nidos, y meditaban en las buenas acciones que Lorenzo había hecho en otros lugares.

FIN

CUESTIONARIO
(LAS AVENTURAS DE LORENZO)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

- 1. ¿Cómo lucía el bosque en primavera?**
 - a) Tranquilo.
 - b) Verde.
 - c) Radiante.

- 2. ¿Dónde se reunían las aves jóvenes para escuchar a Lorenzo?**
 - a) En la tierra árida.
 - b) En un eucalipto.
 - c) En unos arbusto secos.

- 3. ¿Quiénes viajaban hacia el norte?**
 - a) Unos polluelos.
 - b) Unos venados.
 - c) Una bandada de loros.

- 4. ¿Qué vio Lorenzo cuando buscaba alimento?**
 - a) Un venado.
 - b) Un zorro.
 - c) Una serpiente.

- 5. ¿Quiénes escuchaban con atención a Lorenzo?**
 - a) Las aves viejas.
 - b) Las aves jóvenes.
 - c) Los eucaliptos.

- 6. ¿Qué vio Lorenzo cuando se dirigía a su nido?**
 - a) Unos polluelos.
 - b) Una serpiente.
 - c) Un zorro.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Por qué Lorenzo regresó al bosque?

.....
.....
.....

8. ¿Por qué Lorenzo se marchó con aquella bandada de loros?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué Lorenzo salvó la vida de otros animales?

.....
.....
.....
.....

10. ¿Qué opinas de la actitud del zorro?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Crees que Lorenzo se ira nuevamente del bosque? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).

Evidencias









INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

docplayer.es

Fuente de Internet

4%

3

sigb.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

4%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo