



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DE INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 y 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PÚBLICA N° 432-
2 SANTA CRUZ DE MANZANAYOCC, AYACUCHO
2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

MANCILLA CUETO, MARLENI

ORCID: 0000-0003-2762-2136

ASESOR

GARCÍA YUPANQUI, MIGUEL ANGEL

ORCID: 0000-0002-8505-001X

AYACUCHO – PERÚ

2020

1. Título de la tesis

JUEGOS TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PÚBLICA N° 432-2 SANTA CRUZ DE MANZANAYOCC, AYACUCHO 2019.

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Mancilla Cueto, Marleni

ORCID: 0000-0003-2762-2136

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Ayacucho, Perú

ASESOR

García Yupanqui, Miguel Angel

ORCID: 0000-0002-8505-001X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela profesional de educación inicial, Ayacucho,

Perú

JURADOS

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Dr. EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO

Presidente

Mtro. PAÚL GÓMEZ CÁRDENAS.

Miembro

Mtro. ARTEMIO ABEL FELICES MORALES

Miembro

Dr. MIGUEL ANGEL GARCÍA YUPANQUI

Asesor

4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Institución en la cual estudie, que me brinda la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento al Dr. Miguel Angel García Yupanqui por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de esta tesis.

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para el logro de mis objetivos en la realización de esta tesis.

DEDICATORIA

A mi esposo quien me apoya
permanentemente para mi superación
profesional.

A mis hijas que son la motivación en
los quehaceres cotidianos y superar las
dificultades que se me presentan.

5. Resumen y abstract

RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Sobre la metodología fue de nivel cuantitativo, tipo experimental, diseño pre experimental. Se consideró la muestra poblacional entre 20 niños y niñas, a quienes se les evaluó mediante la ficha de observación debidamente validados por juicio de expertos. El estadístico que se utilizó para obtener el resultado a la Hipótesis General fue el T-Student, arrojando el coeficiente de correlación 0.677. Por lo tanto, se concluye que: Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Palabras clave: juegos tradicionales, inteligencia kinestésica

ABSTRACT

The purpose of this research was to determine the influence of traditional games on the development of kinesthetic intelligence of children 3, 4 and 5 years of the Public Initial Educational Institution No. 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. The methodology was quantitative level, experimental type, pre experimental design. The population sample was considered among 20 children, who were evaluated using the observation form duly validated by expert judgment. The statistic used to obtain the result of the General Hypothesis was the T-Student, showing the correlation coefficient 0.677. Therefore, it is concluded that: There is influence of traditional games in the development of kinesthetic intelligence of children 3, 4 and 5 years of the Public Initial Educational Institution No. 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Keywords: traditional games, kinesthetic intelligence

6. Contenido

1.	Título de la tesis	ii
2.	Equipo de trabajo	iii
3.	Hoja de firma del jurado y asesor.....	iv
4.	Hoja de agradecimiento y dedicatoria	v
5.	Resumen y abstract.....	vii
6.	Contenido	ix
7.	Índice de gráficos y tablas	xi
I.	INTRODUCCIÓN.....	15
II.	REVISIÓN DE LITERATURA.....	18
2.2.2.	Inteligencia kinestésica.	30
III.	HIPÓTESIS	37
IV.	METODOLOGÍA	38
4.1.	Diseño de la investigación.....	38
4.2.	Población y muestra.....	39
4.3.	Definición y Operacionalización de las Variables y los Indicadores.....	41
4.4.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	42
4.5.	Plan de Análisis.....	43
4.6.	Matriz de Consistencia.....	44
4.7.	Principios Éticos.....	45

V.	RESULTADOS.....	46
4.1.	Resultados.....	46
4.2.	Nivel Inferencial.....	54
4.3.	Análisis de Resultados	56
5.	CONCLUSIONES.....	59
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	60
	ANEXOS.....	63
	Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.	63
	Anexo 02: Sesiones de aprendizaje.	64
	Anexo 03: Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos.	76
	Anexo 04: Evidencias fotográficas.....	77
	Anexo 05: Validación de instrumentos.....	81

7. Índice de gráficos y tablas

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 1.....	46
Gráfico 2. Desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 2.....	47
Gráfico 3. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 3.....	48
Gráfico 4. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 4.....	49
Gráfico 5. Desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 5.....	50
Gráfico 6. Desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 6.....	51
Gráfico 7. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 7.....	52

Gráfico 8. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la
Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Fuente: Tabla 8..... 53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.	46
Tabla 2. Desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.	47
Tabla 3. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.	48
Tabla 4. Desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.	49
Tabla 5. Desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.	50
Tabla 6. Desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.	51
Tabla 7. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.	52
Tabla 8. Desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.	53

Tabla 9. Contraste de medias entre pre test y post test.....	54
Tabla 10. Correlación de muestras emparejadas.....	55
Tabla 11. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student	55

I. INTRODUCCIÓN

De acuerdo a la resolución N° 0014-2019-CU-ULADECH Católica que fija la línea de investigación de la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote” 2019, alineadas a la clasificación de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE); resumiendo así, las orientaciones temáticas y prioridades de investigación, siendo correspondiente a la línea de investigación: rendimiento académico en estudiantes; en consecuencia se ha definido el título de la tesis “Juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019”.

Peña (2019) refiere que a nivel internacional la venta de juguetes en España cae un 5,4% en el año 2018, según la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes. Los niños cambian su manera de jugar. Ya no optan por los juguetes tradicionales sino por los digitales, al mismo tiempo que aparece un fenómeno social basado en el comportamiento infantil de los adultos quienes buscan entretenerse con los juegos tradicionales de mesa, por ello la mayoría de niños tienen algunos conflictos en el desarrollo de la inteligencia kinestésica, donde afrontan coordinaciones de sus movimientos corporales, gruesos y finos, los cuales son fundamentales en su vida futura. Es por ello, que se realizó la siguiente incógnita: ¿De qué manera Juegos tradicionales influyen en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019?

Y para dar respuesta en el proceso de investigación se ha planteado el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019, asimismo, denotando los objetivos específicos: Identificar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Identificar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Identificar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

La tesis se justifica a partir de las bases teóricas fundamentadas en el contexto de la población de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, además de considerar información relevante de fuentes confiables, los cuales respaldarán como sustento para la presente tesis.

En cuanto al fundamento práctico, el conocimiento abordado en la investigación podrá utilizarse no solamente en la Institución Educativa Inicial de estudios, sino también en otros contextos similares, debido a que podrá inferirse en sus resultados a partir de las hipótesis planteadas.

Con respecto al marco metodológico fue de nivel experimental, tipo cuantitativo, diseño pre experimental. Se consideró la muestra censal correspondiente

a 20 niños y niñas, a quienes se les evaluó mediante ficha de observación debidamente validado por juicio de expertos. El estadístico que se utilizó para obtener el resultado a la Hipótesis General será el T-Student y para el procesamiento de datos se utilizaron los softwares de Excel 2019 y SPSS 25.

Sobre el planteamiento del objetivo general se llega a la siguiente conclusión: Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional.

Silva (2015) la inteligencia kinestésica y el desarrollo motriz fino de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato. Objetivo General determinar la relación existente entre la inteligencia kinestésica y el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato. Enfoque Cuantitativo. Nivel descriptivo. Población de estudio de la presente investigación lo integran estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa “Huachi Grande”. Muestras: estudiantes 3ro “A” 35, estudiantes 3ro “B” 34, estudiantes 3ro “C” 34, estudiantes 3ro “D” 34, en total 137 estudiantes. Instrumentos encuestas. Conclusiones los niños no presentan un buen nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica ya que solo existe un 18% de estudiantes que han desarrollado la inteligencia kinestésica por lo que podemos determinar que los maestros simplemente se enfocan en desarrollar actividades curriculares y no aplican actividades extracurriculares para el desarrollo holístico de los estudiantes. Los juegos ayudan al aporte del desarrollo de la inteligencia motriz fina es por ello que los estudiantes no han tenido una estimulación adecuada, por lo que solo un 39% de los estudiantes presentan un buen desarrollo del mismo. Las técnicas que utilizan los educadores son insuficientes para desarrollar la inteligencia kinestésica en los estudiantes. Se puede determinar que existe una baja relación entre la

inteligencia kinestésica y el desarrollo motriz fino de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Huachi grande.

Ayala & Tene (2016) en su tesis “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la expresión corporal en los niños del centro de Educación Inicial Margarita Santillán de Villacís”, de la parroquia San Luis, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013- 2014. Objetivo General Determinar la importancia de los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Expresión Corporal en los niños del Centro de Educación Inicial “ Margarita Santillán de Villacís” de la Parroquia de San Luis, Cantón Riobamba, Provincia Chimborazo, Año Lectivo 2013-2014. Métodos deductivo, inductivo y analítico. Tipo de investigación descriptiva correlacional. Diseño de la investigación Bibliográfica documental. Población niños 64. Muestra está conformada por los niños del Centro de Infantil, para la investigación se trabajó con todos los elementos de la población. Técnica observación. Instrumento ficha de observación. Conclusiones se identifica a las rondas, las estatuas, la rayuela y las canicas; como juegos tradicionales apropiados para mejorar el desarrollo de la expresión corporal en los niños del Centro de Educación Inicial “Margarita Santillán de Villacís”. Se concluye que los juegos tradicionales es una herramienta generadora de aprendizaje, para desarrollar la expresión corporal en los niños y niñas de educación inicial 2. Se ve la necesidad de proponer juegos tradicionales que coadyuven en el desarrollo de la expresión corporal, para que los maestros y alumnos tengan una herramienta más de aplicación.

2.1.2. Nacional.

Chávez (2018) en su tesis “Taller de juegos en la inteligencia corporal cinestésica en niños y niñas de 3 años Trujillo 2017”. Objetivo general determinar en qué medida la aplicación de un Taller de juegos desarrolla la Inteligencia corporal cinestésica en niños y niñas de tres años de las instituciones educativas “Santa Rosa” y “Nuevo Perú” 2017. Método hipotético deductivo. Tipo experimental. Diseño cuasi experimental. Población objeto de estudio, estuvo constituido por 60 niños y niñas de 3 años que se hallaron matriculados y asisten con regularidad a las Instituciones Educativas Santa Rosa y Nuevo Perú. Muestra no aleatoria conformada por 60 estudiantes de 3 años de edad, divididos en dos grupos: control y experimental. Técnicas observación. Instrumento el test de Inteligencia corporal cinestésica. Resultados, demostró que la aplicación del taller de juegos desarrolla significativamente la inteligencia corporal cinestésica en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa” Trujillo. 2017; pues como se observa en los resultados, el nivel de inteligencia corporal cinestésica del pre test estaba en proceso con el 83.3% y en el postest ahora el nivel está en Logro destacado con el 100%, después resulto ser altamente significativa la diferencia de los puntajes entre el pretest y postest cuyo valor p- fue menor que 0.01. Conclusiones La aplicación del Taller de juegos influye de manera significativa en el desarrollo de la inteligencia corporal cinestésica en niños y niñas de 3 años, Trujillo 2017. El nivel de desarrollo de inteligencia corporal cinestésica en niños y niñas de 3 años de Trujillo, 2017; mediante la aplicación del pre test al grupo control es de “En proceso” (80%); mientras

que la aplicación del pre test al grupo experimental es “En proceso” (83%). El Taller de juegos aplicado al grupo experimental de la investigación ha resultado ser una herramienta pedagógica muy importante para desarrollar la inteligencia corporal cinestésica en niños y niñas de 03 años que participaron en el grupo experimental, pues sus niveles alcanzados fueron muy superiores a los del grupo control que no se les aplicó dicho taller.

Zavaleta (2015) en su investigación “La inteligencia kinestésica y el aprendizaje en el área de matemática de los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 1564 - Trujillo – 2015”. Objetivo general de estudio: Determinar la relación de la inteligencia kinestésica y el aprendizaje en el área de matemática de los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 1564 - Trujillo – 2015. Diseño correlacional no experimental. Población estuvo conformada por 28 niños de cinco años que pertenecen a la Institución educativa N° 1564. Muestra estudiada de 28 niños y niñas de cinco años. Técnica: En esta investigación se aplicó la observación no estructurada. Instrumentos: Se aplicó una guía de observación. Resultados de inteligencia kinestésica fue de 60 %, nivel alto y de aprendizaje en el área de matemática, de 54 %, nivel de logro. Con estos resultados trascendentes se aplicó el coeficiente de correlación de Pearson, obteniendo el 0.946, que representa una correlación positiva muy alta. Por lo tanto, un niño o niña que tenga un nivel de inteligencia kinestésica alta, en el aprendizaje de la matemática se encontrará en el nivel de logro. Conclusiones se ha demostrado con un coeficiente de correlación Pearson de = 0.94 y que existe una relación directa y altamente

significativa entre la inteligencia kinestésica y el aprendizaje en el área de matemática de los niños y niñas de cinco años. El 60% de los niños y niñas de cinco años evaluados, presentan un nivel alto en inteligencia kinestésica. Lo cual nos indica que en los niños y niñas de cinco años predomina la inteligencia kinestésica. El 54% de los niños y niñas de cinco años evaluados, se ubican en el nivel de logro en el área de matemática, lo que demuestra que aún hay un porcentaje considerable que debe mejorar el aprendizaje en esta área.

2.1.3. Regional o local.

León & Santacruz (2017) en su tesis titulada “Juegos tradicionales y desarrollo de habilidades motrices básicas en estudiantes del III Ciclo de la IE Santa Rosa del distrito de San Juan Bautista, 2017”. Objetivo general Comprobar la influencia de los juegos tradicionales para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en estudiantes del III ciclo de la IE “Santa Rosa” del distrito de San Juan Bautista-Ayacucho, 2017. Método hipotético deductivo. Tipo experimental. Diseño de la investigación pre experimental. Población estuvo constituida por 25 estudiantes del III nivel de educación primaria de la IE “38057.mx/p Santa Rosa, puesto que la población es una diversidad de individuos de la misma clase y característica. Muestra estuvo constituida con una muestra de 15 estudiantes. Técnica que se empleó para el trabajo de investigación fue mediante un test y al respecto Sarton. Conclusiones los juegos tradicionales es significativo en el desarrollo de las habilidades motrices básicas corroborado con el nivel de significancia obtenida que es equivalente a $\alpha = 0.000$ que es menor a $\alpha = 0.05$; motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en las habilidades motrices básicas entre el pre test y pos test a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. En los resultados obtenidos mediante el

estadístico Wilcoxon permite afirmar que la aplicación de los juegos tradicionales es significativa en el desarrollo de las habilidades de locomoción en los niños de 2do grado de educación primaria. Resultado que es corroborado con el nivel de significancia obtenida que es equivalente a $p=0.000$ que es menor a $p=0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, motivo por el que se afirma que existen diferencias significativas en las habilidades motrices básicas de la dimensión de locomoción entre el pretest y posttest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que, se comprueba la primera hipótesis específica.

2.2. Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. Juegos tradicionales

2.2.1.1. Definición

Saco, Acedo, & Vicente (2001) definen que el juego es una actividad de placer que tiene la finalidad de distraer, satisfacer en uno mismo, el juego es universal, esto engloba tanto a niños como adultos, jóvenes, adultos mayores, etc. El juego es una actividad imprescindible para una persona, el juego de alguna manera tiene una gran importancia en el lado emocional. El juego en los niños es una forma de realización que contribuye a su desarrollo físico, psíquico, social, cognitivo y afectivo, En los años escolares, aparecen los juegos más estructurados, y esto ocurre a través de los roles gobernados por normas objetivas. En ellas se da la comprensión de aspectos sociales de cooperación y competición. Sin embargo, a medida que los niños van evolucionando en su capacidad motriz y autonomía social inician ya una práctica de juegos deportivos, que al comienzo tiene un carácter colectivo.

Jugar a un juego tradicional es volver a darle vida y encontramos con nuestra cultura, nuestro yo. Crear nuevos juegos, inventar nuevas formas de diversión no es obligatoria para que se practiquen los juegos populares. En función de estas múltiples posibilidades que nos ofrecen el juego tradicional, se ha podido constatar experimentalmente que los niños y jóvenes se embarcan en sesiones de juegos tradicionales diversos, llegando a unas relaciones socioafectivas mucho más ricas, si cabe, que en deportes institucionalizados.

Sánchez (2017) menciona que los niños deben aprender ciertos aspectos primordiales para su aprendizaje según los juegos tratados:

- El niño debe reconocer los juegos y canciones populares y además aprender a jugarlos.
- Se debe proporcionar ambientes creativos para jugar, danzar, entre otros donde puedan aportar sus propias vivencias al juego.
- Se debe favorecer un aprendizaje social positivo a través del juego, para mejorar las relaciones del grupo respetando las diferencias entre los niños.
- Se debe promover situaciones de contacto físico desarrollando con ellas actitudes de respeto y aceptación.
- Por otro lado, debe influir en la forma de actuar futura del niño mediante el simbolismo del juego y sus roles, adquiriendo responsabilidades en los juegos para transferirlos a su vida personal.
- Debe disfrutar con la propia experiencia del juego enseñando a jugar con otros y no contra otros.

- Se debe fomentar la inclusión de aquellos con menos destreza, con el fin de no alimentar sentimientos de rechazo y desconfianza, y permitir que la experiencia les posibilite mejorar sus posibilidades.
- Se debe ayudar a los alumnos/as a superar desafíos propios en lugar de superar a otros.
- Finalmente se debe buscar familiarizar a los alumnos con distintos tipos de actividades y formas de jugar juntos de manera constructiva para alcanzar la posibilidad de elegir.

2.2.1.2. Dimensiones de juegos tradicionales.

2.2.1.2.1. Instrucciones de juegos tradicionales.

Pérez (2017) señala que los juegos tradicionales mantienen ciertas instrucciones con la finalidad de que el aprendizaje o los juegos no sean desarrollados con el único fin de distraerse o entretenerse entre los participantes, los juegos tradicionales entraron de por sí mediante una forma más práctica en los colegios como un curso que vienen a ser la educación física y la educación artística, en donde los niños y niñas se desenvuelven de manera en cómo los docentes les enseñan a realizar las actividades requeridas, de esta manera los juegos tradicionales deben cumplir ciertas instrucciones como:

- Primero se deben ver los lugares donde se pueden trabajar con los niños y niñas, debe ser un lugar tranquilo, con un espacio adecuado pueden ser en un campo deportivo, en la escuela, dentro de un salón de clases con las carpetas ordenadas adecuadamente de manera que no sean una

obstrucción para poder desarrollar las actividades requeridas de manera que sea un espacio con mayor estabilidad y tranquilidad.

- Se requiere obtener los materiales necesarios para la elaboración de los juegos tradicionales que en algunos casos vienen a ser: costales, sogas, canicas, latas. Pelotas, entre otros materiales.
- A continuación, se debe tener claro que tema se desea tocar o que enseñanza se desea dejar en claro en los niños, dar las explicaciones requeridas o necesarias que crea el docente.
- Finalmente se emprende a desarrollar los juegos dando las respectivas pautas y reglas que se requieran en el juego.

2.2.1.2.2. Didáctica de juegos tradicionales.

Gil & Ruiz (2010) mencionan que el juego en general y en particular los juegos populares y tradicionales permiten desarrollar los principios metodológicos permitiendo de esta manera la construcción de aprendizajes significativos ya que en este tipo de juegos los contenidos traen diversas enseñanzas sobre todo en las experiencias motrices previas y en cierto grado un nivel de desarrollo madurativo, pero siempre realizando los juegos para que de esta manera se logre un aprendizaje, sin embargo menciona que uno de los pilares fundamentales del aprendizaje significativo viene a ser el aprendizaje funcional, de esta manera el enfoque globalizador aparece como un principio didáctico fundamental, presentando los contenidos en su totalidad de esta forma relacionando las experiencias previas con las nuevas experiencias adquiridas y los nuevos aprendizajes desarrollados conforme

pasa el tiempo en la vida de los alumnos de preescolar, este tipo o forma de enseñanza trae a los alumnos a que en un futuro puedan desenvolverse de manera más segura, positiva y de forma que ya tenga un aprendizaje previo, de esta manera el alumno tendrá la capacidad de aprender con mayor facilidad.

García (2015) señala que la actividad lúdica se muestra como un recurso especialmente adecuado para los niños sin olvidar el carácter formativo - educativo de cada uno de los juegos aplicados, tampoco debe ser desvinculado de su aspecto lúdico – recreativo. Pero, para que el alumno tome conciencia de lo que se está queriendo enseñar, en principio se debe lograr una atención respecto a la diversidad de enseñanzas que va a traer el juego.

2.2.1.2.3. Estrategias de juegos tradicionales.

Echevarría (2011) menciona que las estrategias se refieren especialmente a actividades mentales que facilitan y desarrollan diversos y diferentes procesos de aprendizaje escolar o preescolar, mediante estas estrategias los niños y niñas pueden procesar, organizar, retener y recuperar lo aprendido o algún material informativo, que se requiere aprender, no obstante, el desarrollo de estos juegos mantiene una estrategia donde se pretende lograr el desarrollo de las habilidades perceptomotoras, ya que los juegos aplicados en los niños son procesos dinámicos donde buscan la participación de cada uno de ellos.

Alfaro (2016) señala que los juegos tradicionales son una alternativa bastante importante y valiosa como un recurso para instruir de forma lúdica

una estrategia de aprendizaje. El juego no solo tiene un valor lúdico si no también una forma de aprendizaje importante, un valor educativo de cierta manera que los niños y niñas tengan que prestar atención y logren desenvolverse de manera esperada, mantener una estrategia mediante los juegos tradicionales logran más adelante objetivos como el desarrollo de los procesos intelectuales que de esta manera le permitan fomentar hábitos de y actitudes positivas para el trabajo escolar. El juego en la vida del niño preescolar se considera como la herramienta en la cual se sustenta el logro de futuras enseñanzas y el elemento principal en el desarrollo de la personalidad y la adquisición de diversas funciones motrices y psíquicas a futuro en el niño o niña.

2.2.1.3. Tipos de juegos tradicionales.

Saco (2001) habla de algunos juegos tradicionales:

2.2.1.3.1. Alto o stop.

Primero se dibuja un círculo y uno más pequeño en el centro, luego se divide en varias partes, donde cada jugador pone diferentes nombres ya sea de una país, estado, frutas o animales y en el círculo del centro se ponen alto o stop, en seguida cada integrante pone un pie en cada nombre a puso, en seguida deberán elegir a una persona que para que comience el juego, esta comienza diciendo "Declaro la guerra en nombre de mi peor enemigo que es "sandía" (o el nombre que pusieron). La persona elegida que tiene ese nombre, debe pisar el círculo más chico y decir "alto o stop", los demás tienen que correr lo más que puedan, al escuchar al compañero que grita Alto o Stop,

se detienen inmediatamente y el que dijo alto tiene que elegir a alguien para que adivine en cuantos pasos podrá llegar hasta donde se encuentra. Sí adivina la cantidad de pasos suficientes para llegar al jugador más cercano, se le pone un punto o piedrita en la parte del círculo que le corresponda, y si no, se le pone al que no llegó con los pasos. Al primero que lleve cinco puntos, se le pone un castigo que deciden entre todos.

2.2.1.3.2. Los encantados.

Se debe formar dos equipos, se echa una moneda al aire para poder ver quienes persiguen a sus compañeros del otro equipo, si toca a alguien debe quedarse parado o sea “encantado” hasta que otro jugador lo vuelva a tocar y lo desencante. El juego termina cuando todos los jugadores están encantados. Una de las reglas más importante es: las personas encantadas no deberán correr si no son tocadas por alguien más, si corren o se mueven quedarán descalificados.

2.2.1.3.3. Gallinita ciega.

El material principal es un pañuelo, en este juego se tapan los ojos a un jugador que el equipo debe seleccionar, mientras tanto los otros jugadores lo hacen girar y van cantando una canción: “gallinita ciega, que se te ha perdido, una aguja y un dedal, da la media vuelta y lo encontrarás. La gallina intenta tocar con la mano o un palo a alguno de los jugadores mientras estos intentan zafarse. Cuando un jugador es tocado pasa a ocupar el lugar de la gallina.

2.2.1.3.4. Brincar la cuerda.

Se utilizan una cuerda o soga gruesa, bastante largo. Este juego se realiza entre tres o más personas, se utiliza una soga o cuerda la cual es

sujetada por dos personas las cuales la hacen girar y una tercera brinca por medio de ella. Se brinca generalmente a ritmo de alguna canción como: “chile, tomate y cebolla, mete la pata a la olla”, al terminar el coro se le hace brincar muy rápido hasta que pierda.

2.2.2. Inteligencia kinestésica.

2.2.2.1. Definición.

De la Cruz & Cruzata (2017) según el autor, para Gardner la inteligencia kinestésica es fundamental y debe ser desarrollada en un estudiante, ya que la inteligencia corporal o kinestésica es la capacidad para orientar, manejar y dirigir el cuerpo en distintos objetivos, para resolver problemas o elaborar productos usando partes del cuerpo o todo el cuerpo, la inteligencia kinestésica tiene dos características observables en las personas, donde la primera es el control de movimiento donde el equilibrio, la velocidad, la coordinación y la flexibilidad tienen un alto nivel de desarrollo, por ejemplo se encuentran los gimnastas. La segunda es manejar los objetos con habilidad, por ejemplo, los tenistas, los cuales usan las raquetas con un alto grado de precisión, coordinación, velocidad y equilibrio al golpear la pelota. En el Perú existe una materia con significativa incidencia en el desarrollo de ambas inteligencias, la emocional y la kinestésica, la educación Física está considerada en el Diseño Curricular Básico, según el Minedu 2009, como un proceso formativo para desarrollar competencias, capacidades y conocimientos sobre la motricidad y valoración de las potencialidades de los estudiantes a través del movimiento con su cuerpo, conocido esto como una

inteligencia kinestésica. Por lo tanto, la educación física o educación corporal tiene un fundamento teórico y está enfocado en el estudiante como persona inteligente, única y total, para lo cual se apoya en la motricidad como son los movimientos y la integración de los cuerpos, por lo cual es también importante la inteligencia emocional, así como la inteligencia múltiple, planteada por Howard Gardner.

Duque (2014) señala que Howard Gardner describe la teoría de las inteligencias múltiples describiendo la inteligencia como: una habilidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada, sin embargo, en su otro libro llamado estructuras de la mente describen ocho tipos de inteligencia entre ellas están: inteligencia Lingüística, inteligencia Lógico – matemática, inteligencia Musical, inteligencia Espacial, inteligencia Cinestésico – motriz o corporal, inteligencia Interpersonal, inteligencia Intrapersonal, inteligencia Naturalista. Esta teoría Gardner lo trabaja basándose en la ciencia del conocimiento, la psicología y la neurociencia, tomando en cuenta que en el cerebro existen neuronas que trabajan de forma diferente al procesar diferentes informaciones. La inteligencia kinestésica es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de las manos para transformar

Elementos, incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes, esta inteligencia está basada principalmente en atletas, bailarines, cirujanos, artesanos, etc. Se aprecia

también en los niños que se desenvuelven en actividades deportivas como: la danza, expresión corporal.

2.2.2.2. Dimensiones de la inteligencia kinestésica.

2.2.2.2.1. Expresión corporal.

Sanchidrián (2013) refiere que la expresión viene a ser la manifestación mediante palabras miradas, gestos, lo que uno quiere dar a conocer, el cuerpo viene a ser aquello que tienen extensión limitada, perceptible por los sentidos, perteneciente al cuerpo. De tal manera la expresión corporal viene a ser la una disciplina que posibilita, a través del estudio y profundización de la función del cuerpo, la adquisición de un lenguaje corporal propio, este lenguaje corporal puro, sin códigos anticipados, es un modo de comunicación que descubre su propia semántica directa más allá de la concepción de la expresión verbal.

Motos (1983) menciona que es el conjunto de técnicas que el cuerpo humano utiliza, permitiendo una revelación de un contenido de naturaleza psicológica y de lenguaje corporal.

García, Pérez, & Calvo (2013) afirma que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son los instrumentos básicos de una disciplina cuyo objeto de estudio es la conducta corporal del individuo con una finalidad expresiva, comunicativa y estética. Puede definirse también como la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento como instrumentos básicos. La expresión corporal es una conducta que existe desde siempre en

todo ser humano, es un lenguaje cuasi verbal, extra verbal y paralingüístico por medio del cual el ser humano se expresa a través de sí mismo, reuniendo en su cuerpo el mensaje y el canal, el contenido y la forma. La expresión corporal aparece dentro de la danza, en el teatro, en la educación física, animación sociocultural, etc.

La expresión corporal o lenguaje corporal es una de las formas básicas para la comunicación no verbal. A veces los gestos o movimientos de las manos o los brazos pueden ser una guía de sus pensamientos o emociones subconscientes, las palabras se usan para establecer y mantener relaciones personales, mientras que las señales no verbales se utilizan para comunicar información acerca de los sucesos externos es para hablar o expresarse de una manera creativa, se refiere a la expresión con las manos que realizan las personas. El movimiento corporal se puede explicar como un modo de expresión universal el cual es el resultado de la acción de nuestro pensamiento creativo utilizando nuestro cuerpo como medio de comunicación; el movimiento corporal propicia una buena salud y una alta autoestima.

2.2.2.2.2. *Motricidad gruesa.*

Bravo (2012) menciona que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de

acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas. Dentro delo esperado en los niños se espera lo siguiente:

- El control cefálico a los 2 meses aproximadamente.
- Sed estación a los 6 meses aproximadamente.
- Gateo a los 9 meses aproximadamente, sin embargo, no siempre se gatea antes de andar.
- Bipedestación a los 10 meses aproximadamente.
- Deambulación a los 12 meses aproximadamente.

Semino (2016) refiere que el seguimiento de la Motricidad Gruesa es importante en el desarrollo integral del niño, la motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que relaciona grandes grupos musculares, esto se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. De esta manera la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc. La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer su contexto para poder experimentar con todos sus sentidos como: olfato, vista, gusto y tacto, de esta manera el niño procesa y guarda la información del entorno que le rodea. De este modo, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares,

los cuales son importantes porque permiten expresar la destreza en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje. Los ejercicios que se le pueden pedir al niño para desarrollar la motricidad gruesa son: que señale y diga el nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.

2.2.2.2.3. Motricidad fina.

Meleán (2015) señala que la psicomotricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. La motricidad fina se va dando como un proceso complejo dentro del desarrollo de sus habilidades y la resolución de algunos defectos y/o problemas.

La motricidad fina implica un alto nivel de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, para conseguirlo se ha de seguir un proceso: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes

objetivos según las edades, esto hay que tener en cuenta que los niños conforme van desarrollando los problemas se irán tornando con mayor facilidad para la resolución de dificultades y de la misma manera podrán realizar trabajos cada vez más complejos.

Pentón (2007) menciona que la motricidad fina es muy importante para la experimentación y un aprendizaje significativo sobre su contexto, del mismo modo el desarrollo de la motricidad fina juega un papel muy importante para el incremento de la inteligencia del niño. La motricidad gruesa son acciones de grandes grupos musculares y posturales, movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales, en el desarrollo de un niño lo primero que se va realizar es la motricidad gruesa, realizando grandes y generales movimientos musculares, seguido de ello ira desarrollando la motricidad fina, donde realizara movimientos más precisos y con mayor dificultad, de este modo lograra desarrollarse a medida pasa el tiempo.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis General

Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

3.2. Hipótesis Específicas.

- Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.
- Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.
- Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo.

Según Hernández y Fernández (2010) la investigación cuantitativa “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.10). En tal sentido mi trabajo de investigación es de tipo cuantitativo.

4.1.2. Nivel.

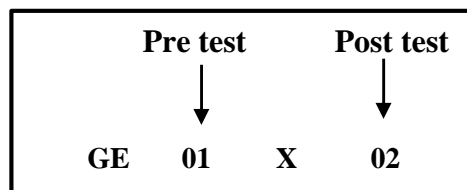
Es de nivel experimental debido a que existe intervención por parte del investigador.

Según Domínguez (2015) se refiere a la intervención para modificar el proceso natural de alguna variable con respecto a la población de estudio.

4.1.3. Diseño.

El diseño de investigación es Pre – experimental.

El diagrama del diseño se muestra en el siguiente esquema:



Donde:

GE: Grupo Experimental que recibirán el estímulo.

01: Es la medición a través del pre test del grupo experimental, antes del uso de la estrategia didáctica.

X: Es la estrategia didáctica de Intervención de la Variable Independiente (juegos tradicionales).

02: Es la medición a través del post test, después del uso de la estrategia didáctica.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población.

Es un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de Tamayo (2011) se puede definir como: “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

Para la presente investigación se ha considerado a todos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayoc, Ayacucho 2019.

4.2.2. Muestra.

La muestra proyecta las características principales de la población de donde se obtuvo. La cual es representativa. Cuya validez para la generalización está dada por el tamaño y validez de la muestra. A su vez la muestra según Tamayo (2011): “es un subconjunto de la población”, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

La muestra poblacional estuvo constituida por 20 niños y niñas 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayoc, Ayacucho 2019.

4.3. Definición y Operacionalización de las Variables y los Indicadores

Juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayoc, Ayacucho 2019.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO, VALORES Y NIVEL
Variable independiente: Juegos tradicionales	El juego tradicional es una actividad de placer que tiene la finalidad de distraer, satisfacer en uno mismo, el juego es universal, esto engloba tanto a niños como adultos, jóvenes, adultos mayores, etc. (Saco, Acedo, & Vicente, 2001)	Los juegos tradicionales están compuestos por las instrucciones, didáctica y estrategias los que se desarrollarán mediante 08 sesiones de aprendizaje.	Instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de juegos - Reglas del juego - Negocia normas - Maneja ritmos de acuerdo a la adaptación 	08 sesiones de aprendizaje
			Didáctica	<ul style="list-style-type: none"> - Propicia interés - Socialización - Placer - Selecciona juegos - Demuestran sus sentimientos 	
			Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> - Genera problematización para que busquen soluciones - Fomenta imaginación - Desarrolla creatividad 	
Variable dependiente: Inteligencia kinestésica	La inteligencia kinestésica es la capacidad para orientar, manejar y dirigir el cuerpo en distintos objetivos, para resolver problemas o elaborar productos usando partes del cuerpo o todo el cuerpo (De la Cruz & Cruzata, 2017)	La inteligencia kinestésica se articula por la expresión corporal, motricidad gruesa y motricidad fina los que se medirán con la ficha de observación.	Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Baila - Actúa - Coordinación de extremidades 	Instrumento: <i>Ficha de observación</i> Niveles: - <i>Inicio</i> - <i>Proceso</i> - <i>Logro</i>
			Motricidad gruesa	<ul style="list-style-type: none"> - Saltos - Equilibrio - Lateralidad - Giros 	
			Motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> - Gestos - Manipulación de objetos - Recorta - Colorea teniendo precisión en las formas 	

Fuente: Elaboración propia.

4.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

4.4.1. Técnicas

Las técnicas de investigación Rojas (2010) son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos.

Las técnicas que se aplicaron fueron:

Técnica/ procedimientos
Fichas: ✓ Ficha de Observación

4.4.2. Instrumentos

El instrumento nos sirve para lograr un fin, el instrumento en investigación Abanto (2016): “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: Guía de observación, Guía de entrevista, cuestionario”.

Según Slkind (1998) citado en Valderrama (2017) esboza que los cuestionarios son un conjunto de preguntas estructuradas y enfocadas. Los cuestionarios ahorran tiempo porque permiten a los individuos llenarlos sin ayuda ni intervención directa del investigador.

En la presente investigación los instrumentos que se utilizarán serán las encuestas conformadas de dos características que corresponden a cada una de las variables de estudios, de acuerdo al siguiente detalle:

- Variable Independiente: Materiales concretos.

Compuesta de 10 sesiones de aprendizaje.

- Variable Dependiente: Desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Se medirán las 3 dimensiones mediante la lista de cotejo compuesta de 27 ítems.

4.5. Plan de Análisis

Con relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación y la estadística inferencial para obtener resultados de la hipótesis.

Por tanto, la información que se obtendrá a través de las encuestas, y se procesarán por medio de técnicas estadísticas se procesaron utilizando el software del Excel (hoja de cálculo) los resultados descriptivos para la construcción de tablas de frecuencias y gráficos, a través del programa SPSS se obtendrá resultados inferenciales para la prueba no paramétrica (prueba anormal), contrastación de datos, así como también corroborar las pruebas de hipótesis general y específicos. Sin dejar de lado las medidas de variabilidad las cuales permiten conocer la extensión en que los puntajes se desvían unos de otros, es decir el grado de homogeneidad de los grupos o dispersión de los calificativos.

4.6. Matriz de Consistencia

Juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera Juegos tradicionales influyen en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. - Identificar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. - Identificar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. 	<p>HIPOTESIS GENERAL: Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.</p> <p>HIPOTESIS ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. - Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. - Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. 	<p>Variable 1: Juegos tradicionales.</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrucciones - Didáctica - Estrategias <p>Variable 2: Inteligencia kinestésica</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión corporal - Motricidad gruesa - Motricidad fina 	<p>NIVEL Cuantitativo</p> <p>TIPO Experimental</p> <p>DISEÑO Pre experimental</p> <p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS Ficha de observación</p> <p>POBLACIÓN Todos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.</p> <p>MUESTRA 20 niños y niñas</p> <p>PRUEBA ESTADÍSTICA T-Student</p>

Fuente: Elaboración propia.

4.7. Principios Éticos

La presente investigación se ajusta al código de ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución en el que tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad.

Los principios que rigen la actividad investigadora son:

- Protección a las personas.
- Beneficiencia y no maleficiencia.
- Justicia.
- Integridad científica.
- Consentimiento informado y expreso.

En la redacción del presente trabajo de investigación se respetó la producción intelectual; es decir se citó correctamente a los autores en la construcción del marco teórico. Las citas se sustentan en las normas de American Psychological Association (APA) sexta versión, los mismos establecen los parámetros científicos estandarizados en la producción intelectual.

V. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Nivel Descriptivo – Pre test.

Tabla 1. Desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Pre test desarrollo inteligencia kinestésica	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	11	55%
Proceso	4	20%
Logro	5	25%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

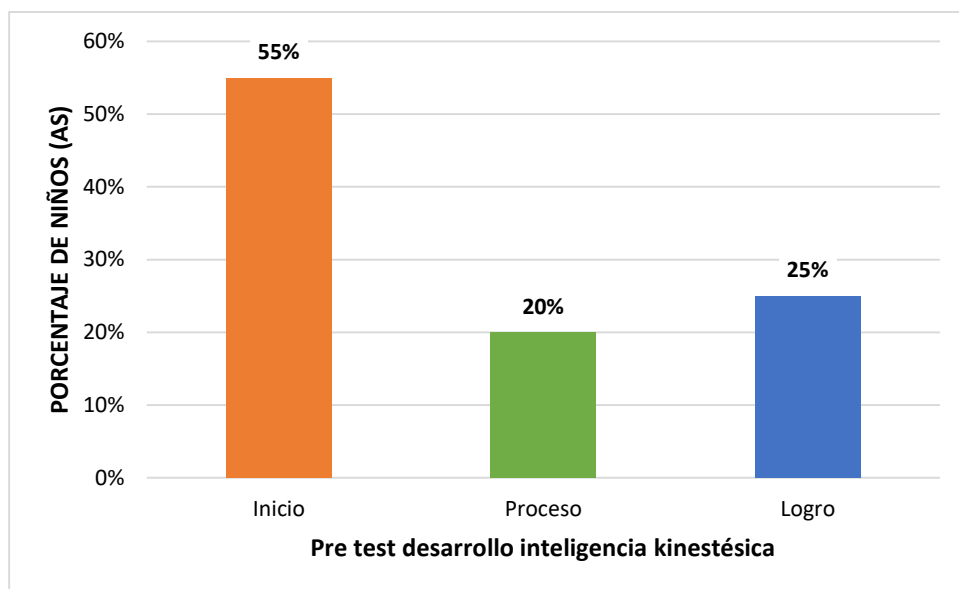


Gráfico 1. Desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 1.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 1 y el Gráfico 1, de 20 niños y niñas que representan el 100% de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, evaluados sobre el desarrollo de la inteligencia kinestésica, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 55%, en proceso el 20%, mientras que logro el 25%, Ayacucho 2019.

Tabla 2. Desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Pre test expresión corporal	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	10	50%
Proceso	4	20%
Logro	6	30%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

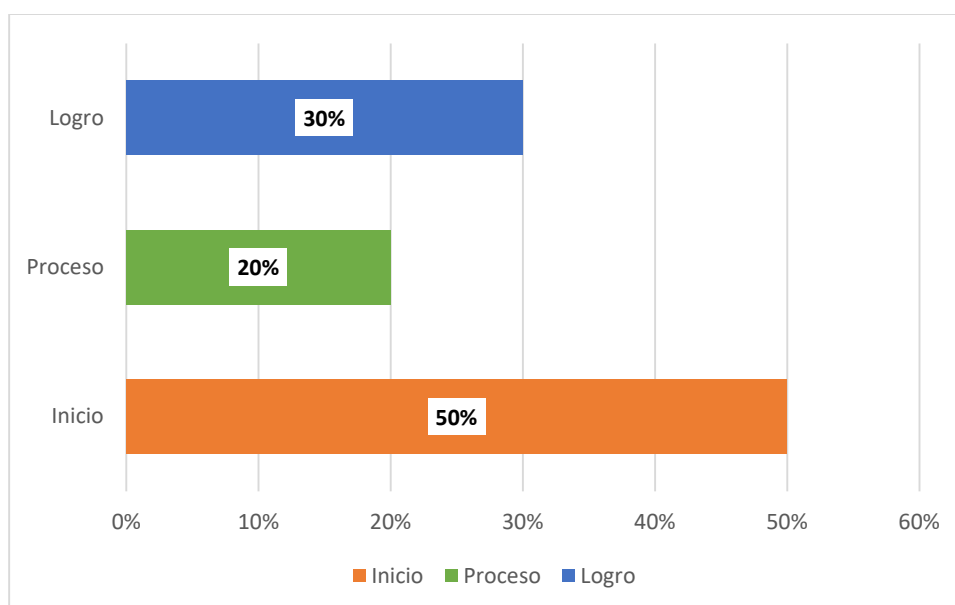


Gráfico 2. Desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 2.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 2 y el Gráfico 2, de 20 niños y niñas que representan el 100% de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, evaluados sobre el desarrollo de la expresión corporal, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 50%, en proceso el 20%, mientras que logro el 30%, Ayacucho 2019.

Tabla 3. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Pre test motricidad gruesa	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	15	75%
Proceso	3	15%
Logro	2	10%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

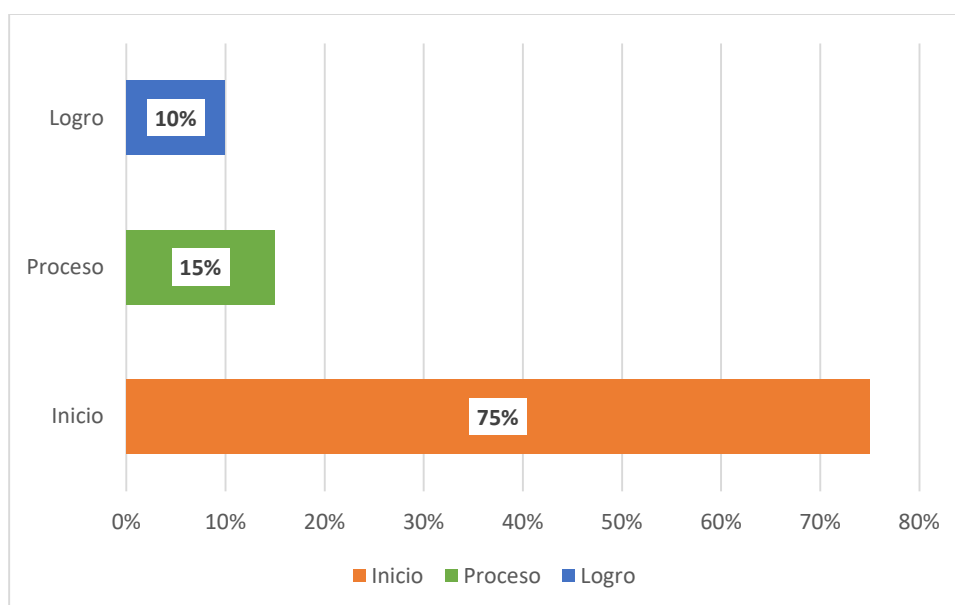


Gráfico 3. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 3.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 3 y el Gráfico 3, de 20 niños y niñas que representan el 100% de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, evaluados sobre el desarrollo de la motricidad gruesa, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 75%, en proceso el 15%, mientras que logro el 10%, Ayacucho 2019.

Tabla 4. Desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Pre test motricidad fina	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	13	65%
Proceso	3	15%
Logro	4	20%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

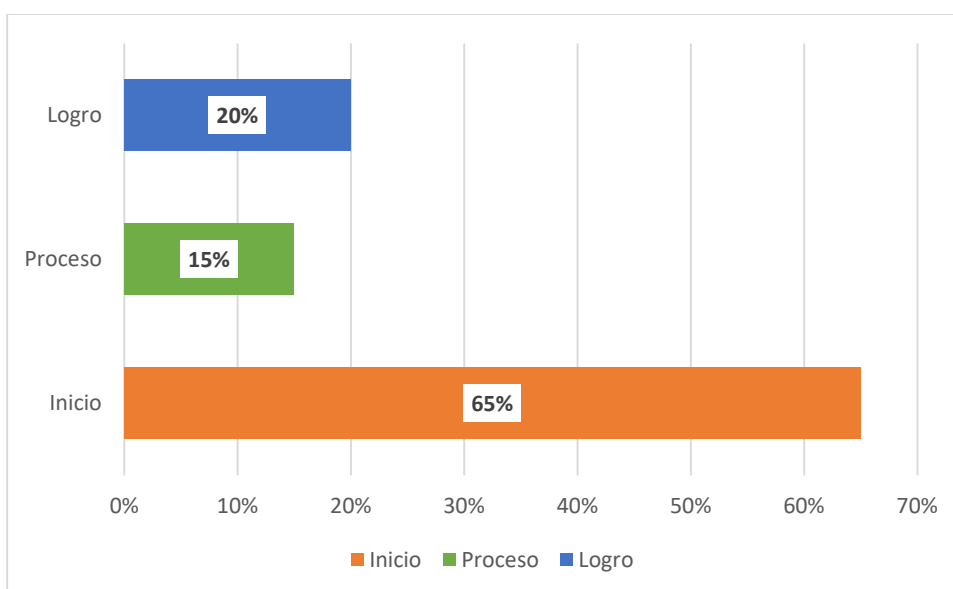


Gráfico 4. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 4.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 4 y el Gráfico 4, de 20 niños y niñas que representan el 100% de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, evaluados sobre el desarrollo de la motricidad fina, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 65%, en proceso el 15%, mientras que logro el 20%, Ayacucho 2019.

4.1.2. Nivel Descriptivo – Post test.

Tabla 5. Desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Post test desarrollo inteligencia kinestésica	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	5	25%
Proceso	3	15%
Logro	12	60%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

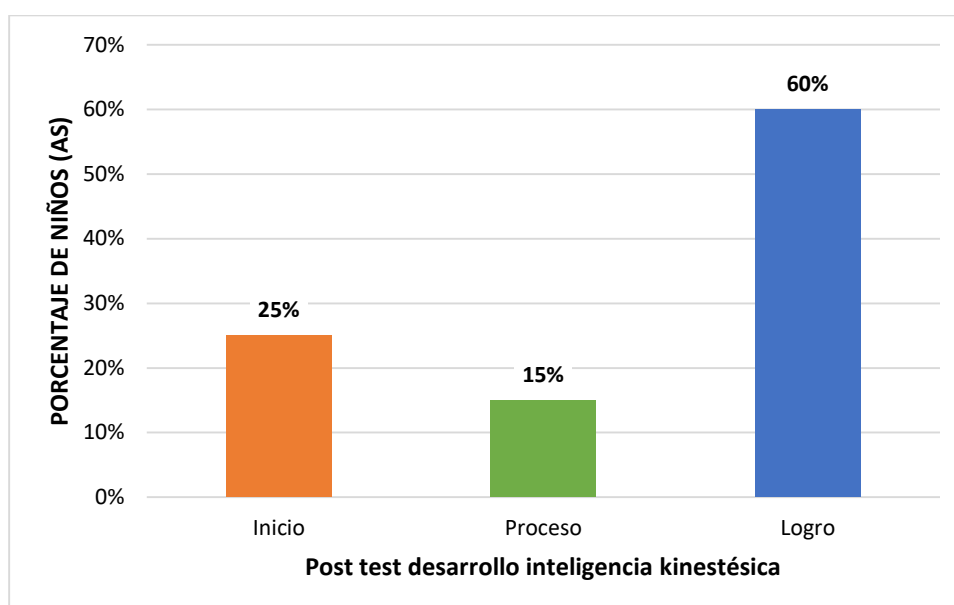


Gráfico 5. Desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 5.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 5 y el Gráfico 5, de 20 niños y niñas que representan el 100% de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, evaluados sobre el desarrollo de la inteligencia kinestésica, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 25%, en proceso el 15%, mientras que logro el 60%, Ayacucho 2019.

Tabla 6. Desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Post test expresión corporal	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	4	20%
Proceso	3	15%
Logro	13	65%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

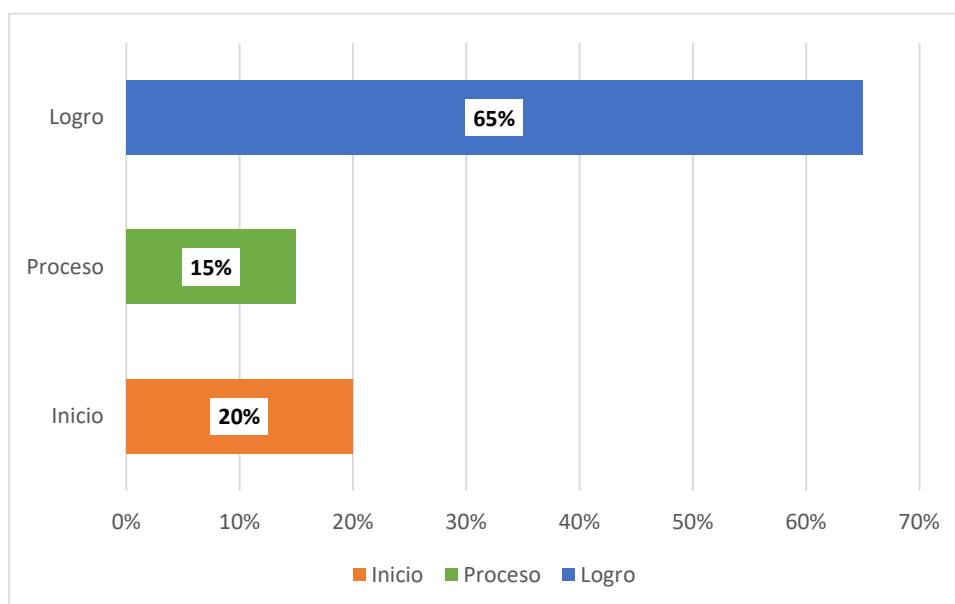


Gráfico 6. Desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 6.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 6 y el Gráfico 6, de 20 niños y niñas que representan el 100% de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, evaluados sobre el desarrollo de la expresión corporal, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 20%, en proceso el 15%, mientras que logro el 65%, Ayacucho 2019.

Tabla 7. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Post test motricidad gruesa	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	3	15%
Proceso	2	10%
Logro	15	75%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

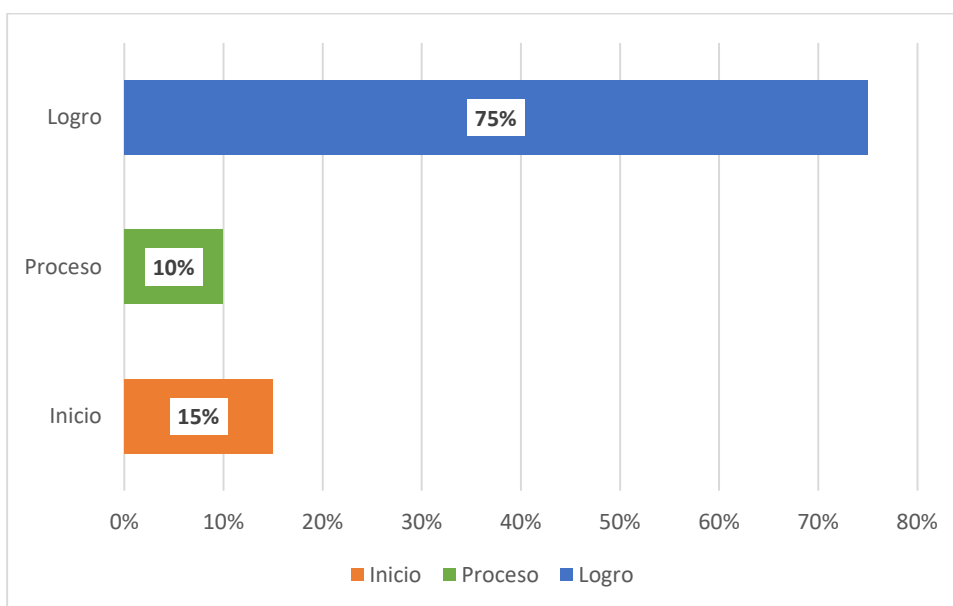


Gráfico 7. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 7.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 7 y el Gráfico 7, de 20 niños y niñas que representan el 100% de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, evaluados sobre el desarrollo de la motricidad gruesa, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 15%, en proceso el 10%, mientras que logro el 75%, Ayacucho 2019.

Tabla 8. Desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Post test motricidad fina	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	1	5%
Proceso	5	25%
Logro	14	70%
TOTAL	20	100%

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

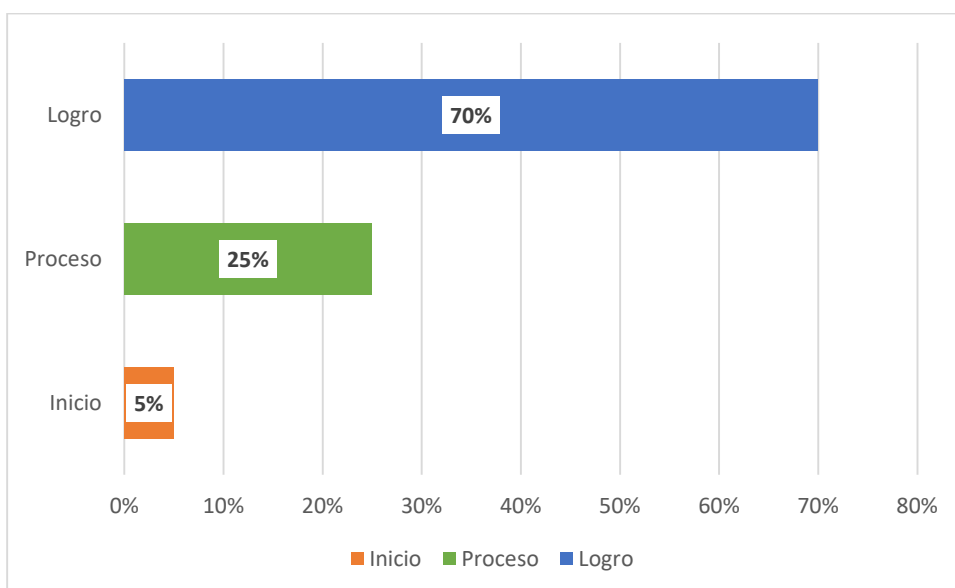


Gráfico 8. Desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 8.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 8 y el Gráfico 8, de 20 niños y niñas que representan el 100% de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, evaluados sobre el desarrollo de la motricidad fina, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 5%, en proceso el 25%, mientras que logro el 70%, Ayacucho 2019.

4.2. Nivel Inferencial

4.2.1. Prueba de hipótesis.

4.2.1.1. Hipótesis general.

H₀: No existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

H₁: Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Tabla 9. *Contraste de medias entre pre test y post test*

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test desarrollo inteligencia kinestésica	Experimental	20	12,00	,669	,193
Post Test desarrollo inteligencia kinestésica	Experimental	20	16,50	1,528	,441

Interpretación: En el contraste de promedios entre el pre test y el post test en el Proceso de adaptación escolar, asciende a partir de 12,00 hasta 16,50 puntos.

Tabla 10. *Correlación de muestras emparejadas*

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Pre Test desarrollo inteligencia kinestésica & Post Test desarrollo inteligencia kinestésica	8	,677	,000

Interpretación: El coeficiente de correlación entre el Pre test y Post test es de 0,677, por lo que existe influencia significativa de los juegos tradicionales en el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

Tabla 11. *Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student*

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre Test desarrollo inteligencia kinestésica - Post Test desarrollo inteligencia kinestésica	-5,833	2,761	,564	-6,999	-4,667	-10,350	19	,000

Interpretación: En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión: Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

4.3. Análisis de Resultados

Sobre el objetivo general, de acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, el coeficiente de correlación es 0.677, por lo que existe relación directa significativa, con el valor p (significancia bilateral) es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto: se rechaza la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de Investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; lo que concluye existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Sobre el objetivo específico 1, de acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, el coeficiente de correlación es 0.666, por lo que existe relación directa significativa, con el valor p (significancia bilateral) es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto: se rechaza la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de Investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; lo que concluye que existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Sobre el objetivo específico 2, de acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, el coeficiente de correlación es 0.578, por lo que existe relación directa altamente significativa, con el valor p (significancia bilateral) es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto: se rechaza la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de Investigación (H_a), con un

grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; lo que concluye que existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Sobre el objetivo específico 3, de acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo t-student, el coeficiente de correlación es 0.655, por lo que existe relación directa altamente significativa, con el valor p (significancia bilateral) es 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto: se rechaza la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de Investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; lo que concluye que existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

Estos resultados se contrastan con Ayala & Tene (2016) Los juegos tradicionales en el desarrollo de la expresión corporal en los niños del centro de Educación Inicial “Margarita Santillán de Villacís”, de la parroquia San Luis, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013- 2014, quien concluye refiriendo que se ve la necesidad de proponer juegos tradicionales que coadyuven en el desarrollo de la expresión corporal, para que los maestros y alumnos tengan una herramienta más de aplicación.

Así mismo, Chávez (2018) en su tesis “Taller de juegos en la inteligencia corporal cinestésica en niños y niñas de 3 años Trujillo 2017”,

quien concluye El Taller de juegos aplicado al grupo experimental de la investigación ha resultado ser una herramienta pedagógica muy importante para desarrollar la inteligencia corporal cinestésica en niños y niñas de 03 años que participaron en el grupo experimental, pues sus niveles alcanzados fueron muy superiores a los del grupo control que no se les aplicó dicho taller.

Finalmente, León & Santacruz (2017) en su tesis titulada “Juegos tradicionales y desarrollo de habilidades motrices básicas en estudiantes del III Ciclo de la IE Santa Rosa del distrito de San Juan Bautista, 2017”, afirma que existen diferencias significativas en las habilidades motrices básicas de la dimensión de locomoción entre el pretest y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que, se comprueba la primera hipótesis específica.

5. CONCLUSIONES

- Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.
- Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.
- Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.
- Existe influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayala, E. & Tene, M. (2016). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la expresión corporal en los niños del centro de Educación Inicial “Margarita Santillán de Villacís”, de la parroquia San Luis, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013- 2014.* Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador.
- Alfaro, I. (2016). *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para.* Tolima.
- Bravo, m. (30 de agosto de 2012). *La motricidad gruesa.* Obtenido de <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>
- Chávez, T. (2018). *Taller de juegos en la inteligencia corporal cinestésica en niños y niñas de 3 años Trujillo 2017.* Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú.
- De la Cruz, A., & Cruzata, A. (2017). *Inteligencia emocional y kinestésica en la educación física de la educación primaria.* Actualidades Investigativas en Educación, 1-20.
- Duque, m. (2014). *Inteligencia cinestésica. corporal e inteligencias múltiples.* Logroño.
- Echevarría, L. (2011). *Juegos tradicionales como alternativa de enseñanza para el desarrollo integral.* Bolivia.
- García, A. (25 de junio de 2015). *Planeación juegos tradicionales.* Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd146/juegos-populares-y-tradicionales-unidad-didactica.htm>
- García, I., Pérez, R., & Calvo, Á. (2013). *Expresión corporal.* Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo. Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, 19-22.
- Gil, S., & Ruiz, Á. (2010). *Conoce tu pasado: juegos populares y tradicionales.* Unidad didáctica. Revista Digital - Buenos Aires, 1-15.
- Gómez, M. (23 de junio de 2012). *Realizaron feria de juegos tradicionales en plaza de armas de Ventanilla.* la república.

- León, L. & Santacruz, E. (2017). *Juegos tradicionales y desarrollo de habilidades motrices básicas en estudiantes del III Ciclo de la IE Santa Rosa del distrito de San Juan Bautista, 2017*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho, Perú
- Meleán, L. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Bárbula*.
- Motos, T. (1983). *Iniciación a la Expresión Corporal*. Barcelona: Humanitas.
- Pentón, B. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil*. portal deportivo.
- Peña, L. (14 de julio de 2019). *Los adultos impulsan la venta de juguetes tradicionales*. LORENA PEÑA LEÓN.
- Perez, A. (16 de mayo de 2017). *Juegos tradicionales para niños y niñas*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juegos-clasicos-para-ninos/>
- Saco, M. (2001). *Los Juegos Populares y Tradicionales*. Mérida: Editorial: Javier Felipe S.L.
- Saco, M., Acedo, E., & Vicente, C. (2001). *Los Juegos Populares*. Mérida: Tajo guadiana, Artes Gráficas.
- Sánchez, a. (4 de mayo de 2017). *Juegos tradicionales. ¡¡Recuperemos nuestros juegos de la infancia!!* Obtenido de <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/juegos-tradicionales.html>
- Sanchidrián, R. (2013). *Expresión corporal: desarrollo de la desinhibición a través del juego*. campus publico maría zambrano.
- Semino, G. (2016). *Motricidad gruesa de los niños de 4 años*. Piura.
- Silva, E. (2015). *La inteligencia kinestésica y el desarrollo motriz fino de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato*. Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador

Zavaleta, Y. (2015). *La inteligencia kinestésica y el aprendizaje en el área de matemática de los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 1564 - Trujillo – 2015*. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú.

ANEXOS

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro
	Expresión corporal			
1.	Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento			
2.	Se divierte con la sensación que le genera su cuerpo en movimiento			
3.	Gusta de las experiencias que se orienten al baile			
4.	Comunica su sentimiento a través de la danza			
5.	Tiene condiciones para la actuación al dramatizar cuentos y canciones			
6.	Participa en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico			
7.	Desarrolla coordinación entre brazos y piernas			
8.	Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría tristeza, enojo, etcétera)			
9.	Baila en diferentes ritmos procurando que tome el ritmo de la música constantemente			
	Motricidad gruesa			
10	Explora su posibilidad de movimiento vivenciando el equilibrio en su postura desplazándose y juegos libres			
11.	Demuestra condiciones para saltar			
12.	Tiene un buen sentido al realizar saltos cortos y largos			
13.	Tiene coordinación muscular especialmente en marchas y equilibrio			
14.	Coordina movimientos hacia los lados, como saltos, pasos			
15.	Realiza adecuadamente giros sobre su mismo eje			
16.	Realiza giros a la vez que cambia de posiciones			
	Motricidad fina			
17.	Le gusta amasar y modelar, plastilina, arcilla u otras experiencias táctiles			
18.	Arma y desarma cosas			
19.	Manipular objetos de diferentes texturas y tamaños			
20.	Hace ejercicios de manos y dedos			
21.	Tiene muy buena coordinación al recortar			
22.	Tiene buena precisión colorear dibujos			
23.	Se esmera al moldear objetos recortados			
24.	Corta siguiendo una línea recta, luego oblicua o inclinada			
25.	Realiza gestos de coordinación entre ojos y labios			
26.	Ejercita movimientos de rostro			
27.	Se esmera por pintar con precisión sobre la silueta del dibujo			

Anexo 02: Sesiones de aprendizaje.

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	INTELIGENCIA KINESTESICA
AULA	3, 4 Y 5 AÑOS	FECHA	17/05/19
INVESTIGADORA	MANCILLA CUETO, Marleni	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN		EXPRESION CORPORAL	
COMPETENCIA A LOGRAR			
COORDINACIÓN DE EXTREMIDADES			
SECUENCIA DIDACTIVA			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - MOTIVACION: Invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea; puede ser en las colchonetas que se ha preparado para este momento. - Dales la bienvenida al Taller de psicomotricidad y cuéntales lo que has preparado. Junto con los niños se elabora los acuerdos para realizar la actividad en el taller. - Construimos juntos, las reglas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto por sus compañeros. - Coméntales que tendrán un tiempo para jugar libremente y que, después, tú les avisarás para reunirse nuevamente y escuchar un pequeño cuento para relajarse. <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS Presenta a los niños y niñas los materiales e invítalos a expresar lo que le gustaría hacer con los aros; escucha sus respuestas y pregunta: ¿Qué podrían hacer con ellos? ¿De qué otra forma podríamos hacerlo?</p> <p>PROBLEMATIZACION ¿Con qué parte del cuerpo podrían realizar este juego? ¿Qué otro material podrían utilizar para realizar este juego? ¿Cómo deberían dejarlos al terminar la actividad?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA Los niños y las niñas manipulan y juegan, libremente, con los diferentes aros, desarrollando diversas actividades.</p>	Colchonetas elaborados por los padres de familia	10 min.
PROCESO	<p>CONTENIDO TEMÁTICO Expresividad Motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra acompaña la actividad observando y comentando sus juegos: ¿qué juego estás realizando? - ¿Por qué estás jugando así y no de otra manera? - ¿Todos están realizando el mismo juego? ¿Qué otros juegos puedes hacer con los aros? - Debes observar con atención las diferentes actividades que realizan los niños, como por ejemplo: ¿Qué hacen los niños con los aros? ¿Girar, saltar, rodar, caminar, pasarlos por el cuerpo? ¿A qué juegan? - ¿Representan alguna vivencia o situación cotidiana? 		20 min

	<p>¿Construyen? ¿Qué construyen?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El acompañamiento, por parte de la maestra debe ser permanente, demostrando buen trato y diálogo con los niños. <p>Indica a los niños el tiempo que tienen para culminar la actividad, comunicándoles que, al toque de la pandereta u otra señal utilizada, deben ordenar los materiales de la sala.</p> <p>Relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propone a los niños y niñas, participar del momento de relajación. - Los niños y niñas eligen un espacio para sentarse o echarse, escuchando el cuento: "Una noche en la selva". 		
CIERRE	<p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada niño verbaliza, lo que más le gustó de la actividad y lo representan mediante el dibujo en una hoja. - Preguntamos, a los niños y niñas, de qué se tratan sus producciones y se les invita a comentar sus representaciones. - Nos ubicamos en el mismo lugar en el que se realizó la asamblea de inicio; dialogamos cómo se han sentido, a qué han jugado, qué les pareció el juego. <p>¿Qué otros juegos les gustaría realizar la próxima clase? ¿Con qué materiales les gustaría jugar? ¿Podemos hacer estos juegos en casa?</p>	Hoja	15min
SALIDA	<p>Comunicado: todos los niños y niñas deberán traer arcilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy? - Nos despedimos con una canción. 		
BIBLIOGRAFIA			

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	INTELIGENCIA KINESTESICA
AULA	3, 4 Y 5 AÑOS	FECHA	31/05/19
INVESTIGADORA	MANCILLA CUETO,Marleni	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN		EXPRESION CORPORAL	
COMPETENCIA A LOGRAR			
Baila y actúa			
SECUENCIA DIDACTIVA			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION: -Pedimos a los niños y niñas que salgan al patio y nos reunimos en asamblea.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales. Presenta a los niños y niñas a uno de sus compañeros e invítalos a expresar un buen comportamiento; la maestra escribirá en un papelote la sugerencia de 2 o 4 niños.</p> <p>PROBLEMATIZACION Invitamos a los niños y niñas a dramatizar, “Imaginan que son árboles. Sus pies son las raíces y no se pueden mover. Su cuerpo es el tronco y esta rígido. Sus brazos son las ramas y se mueve con el viento.</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA Los niños y las niñas juegan libremente, con los diferentes partes de su cuerpo, desarrollando diversas actividades.</p>	Dialogo	10 min.
PROCESO	<p>CONTENIDO TEMÁTICO Expresividad Motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos a los niños y niñas que se pongan de pie con las piernas separadas e inmóviles, y que cambien de posición los brazos al oír el sonido de la lata. - Indicamos a los niños y niñas que junten las piernas y cambien de posición los brazos al escuchar el sonido de la lata. - Motivamos a los niños para que agiten los brazos libremente sin mover los pies. <p>Entregamos a cada niño una bolsita de arena y pedimos que la cambien de mano: de un lado a otro, por delante, por detrás, alrededor del cuello, etc. Recalcarles que no pueden mover los pies.</p> <p>Relajación Pedimos a los niños y niñas que tomen una pelota con ambas manos, inspiren lentamente mientras las elevan y las mantengan en el aire. Luego que espiren mientras bajan la</p>	Lata con contenido de piedritas	20 min

	pelota. Indicamos que repitan el ejercicio con los ojos cerrados.		
CIERRE	Verbalización Cada niño verbaliza, lo que más le gustó de la actividad y lo representan mediante el dibujo en una hoja.	Hoja	15min
SALIDA	Comunicado: todos los niños y niñas deberán traer arcilla. - Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy? - Nos despedimos con una canción.		
BIBLIOGRAFIA			

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	INTELIGENCIA KINESTESICA
AULA	3, 4 Y 5 AÑOS	FECHA	24/05/19
INVESTIGADORA	MANCILLA CUETO,Marleni	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN		MOTRICIDAD GRUESA	
COMPETENCIA A LOGRAR			
SALTOS Y EQUILIBRIO			
SECUENCIA DIDACTIVA			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION: Andando, buscando espacios libres Andamos mientras extendemos los brazos Caminamos, tapándonos un ojo con la mano</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitemos a los niños a dramatizar: “Imaginen que son unas maquinas fabricadoras. Sus deditos son muy trabajadores, sus cabecitas van a dar ideas ¿Qué podrían hacer con ellos? ¿De qué otra forma podríamos hacerlo? <p>PROBLEMATIZACION ¿Con qué parte del cuerpo podrían pensar para realizar este juego? ¿Qué otro material podrían utilizar para realizar este juego? ¿Cómo deberían dejarlos al terminar la actividad?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA Los niños y las niñas manipulan la arcilla y elaboran lo que les gusta , libremente, con los deditos desarrollando diversivas actividades.</p>	Colchonetas elaborados por los padres de familia Arcilla. Cerámica. los palitos de diferentes tamaños chapas, botellas descartables piedritas semillas	10 min.
PROCESO	<p>CONTENIDO TEMÁTICO Ejecución El profesor indicará en voz alta la posición a adoptar por los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tumbados - Sentados - De pie - De rodillas - Tumbados mirando al suelo (boca abajo) - En cuclillas - Tumbados de lado <p>Una vez mostradas y comprendidas todas las posiciones por los niños, el profesor propondrá la siguiente situación: <i>Estamos en la escuela, descansando y jugando en psicomotricidad. Nos movemos y nos colocamos en posiciones diferentes. Ahora cuando yo lo indique, cambiar de posición: yo diré “sentados” y daré una palmada; entonces ustedes,</i></p>		20 min

	<p><i>rápidamente, deben colocarse como indico.</i></p> <p>Dictar entonces la siguiente secuencia, con los comentarios que crea oportuno el profesor, de acuerdo con la situación de juego en psicomotricidad, que irán realizando los niños al mismo tiempo: tumbado, de rodillas, sentado, de pie....</p> <p>Después, hacer que sea un niño el que dicte posiciones elegidas al azar por él mismo, al conjunto de sus compañeros o a alguno en particular.</p>		
CIERRE	<p>Los niños se desplazarán por el espacio como el maestro sugiera (lo más blando posible)</p> <p>Cada uno se imagina que se mete en una gran burbuja de agua sin explotarla. Una vez dentro, la burbujita se mueve lentamente y nosotros lo hacemos con ella muy despacio</p>		15min
SALIDA	<p>Comunicado:</p> <p>Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>- Nos despedimos con una canción.</p>		
BIBLIOGRAFIA			

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	INTELIGENCIA KINESTESICA
AULA	3, 4 Y 5 AÑOS	FECHA	24/05/19
INVESTIGADORA	MANCILLA CUETO,Marleni	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN		MOTRICIDAD GRUESA	
COMPETENCIA A LOGRAR			
Lateralidad y giros			
SECUENCIA DIDACTIVA			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION: En parejas agarrado de los hombros, caminar por el espacio Lo mismo que el ejercicio anterior pero cogidos de manos Dar saltos Corriendo buscando parejas</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS - Invitemos a los niños a dramatizar: “Imaginen que son unas máquinas fabricadoras. Sus deditos son muy trabajadores, sus cabecitas van a dar ideas ¿Qué podrían hacer con ellos? ¿De qué otra forma podríamos hacerlo?</p> <p>PROBLEMATIZACION ¿Con qué parte del cuerpo podrían pensar para realizar este juego? ¿Qué otro material podría utilizar para realizar este juego? ¿Cómo deberían dejarlos al terminar la actividad?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA Los niños y las niñas manipulan la arcilla y elaboran lo que les gusta, libremente, con los deditos desarrollando diversas actividades.</p>	Colchonetas elaborados por los padres de familia Arcilla. Cerámica. los palitos de diferentes tamaños chapas, botellas descartables piedritas semillas	10 min.
PROCESO	<p>CONTENIDO TEMÁTICO Ejecución En primer lugar, explicar a los niños que son un robot, cómo se mueve y por qué, utilizando el cuerpo del profesor como modelo. Seguidamente, los niños pasarán a imitar al profesor, quien realizará los movimientos de un robot a la vez que dice en voz alta lo que hace, muy lentamente y haciendo una pausa, al nombrar cada parte del cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - So-mos-robots. An-da-mos-por-to-dos-la-dos - Mo-ve-mos-la-ca-be-za. Mo-ve-mos-los-bra-zos - Do-bla-mos-los-co-dos - De pronto...¡plaf!...,hemos caído. - Las-pi-er-nas-se-han-que-da-do-ha-cia-a-rri-ba-y-los-bra-zos-tam-bi-én - Se-do-blan-los-co-dos - Se-do-blan-las-ro-di-llas - In-ten-ta-mos-le-van-tar-nos- 		20 min

	<ul style="list-style-type: none"> - Nos-cu-es-ta-mu-cho-tra-ba-jo - Nos-que-da-mos-sin-pi-las - Nos-des-ma-ya-mos <p>Los niños al estar en el suelo rígidos e intentar levantarse sin mover las articulaciones, se darán cuenta de la dificultad que existe para hacerlo.</p>		
CIERRE	<p>Los niños se tumbarán en el suelo, tienen que imaginarse que son hojas de periódicos y que están arrugados lentamente por una gran mano, lo cual deben de expresar con su cuerpo. Seguidamente harán el proceso inverso, hasta conseguir una postura cómoda y lo más estirada posible, manteniéndola durante varios minutos</p>		15min
SALIDA	<p>Comunicado: Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy? - Nos despedimos con una canción.</p>		
BIBLIOGRAFIA			

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	INTELIGENCIA KINESTÉSICA
AULA	3, 4 Y 5 AÑOS	FECHA	24/05/19
INVESTIGADORA	MANCILLA CUETO, Marleni	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN		MOTRICIDAD FINA	
COMPETENCIA A LOGRAR			
MANIPULACION DE OBJETOS			
SECUENCIA DIDACTIVA			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra les presenta una canción” caminando por mi comunidad <p align="center"><i>Caminando por mi comunidad.</i> <i>Caminando por mi comunidad</i> <i>Una iglesia yo encontré</i> <i>Como no la conocía</i> <i>A mi Mis le pregunte</i> <i>¡oh Mis que linda iglesia es</i> <i>Sabe usted como se llama</i> <i>Dígame por favor!</i> <i>Caminando por mi comunidad</i> <i>Una plaza yo encontré</i> <i>Como no la conocía</i> <i>A mi Mis le pregunte</i> <i>¡oh Mis que linda plaza es</i> <i>Sabe usted como se llama</i> <i>Dígame por favor</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - En asamblea la maestra propone a los niños a conversar sobre los acuerdos del cuidado y el uso de los materiales, así mismo del respeto que debe existir entre amigos para poder trabajar en un ambiente agradable. - La maestra les comenta a los niños que trabajaran con arcilla “hoy jugaremos con arcilla moldeando las cosas u objetos que observamos cuando salimos de visita por la comunidad.” - Luego se les propone a los niños y niñas crear aquello que más les haya llamado la atención de la visita. Seguidamente los niños se organizan en grupo para elaborar sus ideas. <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitemos a los niños a dramatizar: “Imaginen que son unas maquinas fabricadoras. Sus deditos son muy trabajadores, sus cabecitas van a dar ideas ¿Qué podrían hacer con ellos? ¿De qué otra forma podríamos hacerlo? <p>PROBLEMATIZACION ¿Con qué parte del cuerpo podrían pensar para realizar este juego?</p>	<p>Colchonetas elaborados por los padres de familia Arcilla. Cerámica. los palitos de diferentes tamaños chapas, botellas descartables piedritas semillas</p>	10 min.

	<p>¿Qué otro material podrían utilizar para realizar este juego? ¿Cómo deberían dejarlos al terminar la actividad?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA</p> <p>Los niños y las niñas manipulan la arcilla y elaboran lo que les gusta , libremente, con los deditos desarrollando diversivas actividades.</p>		
PROCESO	<p>CONTENIDO TEMÁTICO</p> <p>Ejecución</p> <p>Utilizarán la arcilla para crear diferentes figuras de diferentes formas y volúmenes. Algunos utilizaran los materiales que tenemos a nuestro alcance dentro del aula , los diferentes tamaños de palitos, chapas, botellas descartables piedritas semillas , dejando crecer su creatividad.</p>		20 min
CIERRE	<p>-Al término de ello, los niños exhiben sus trabajos con la técnica de La tiendita.</p> <p>Reunidos en asamblea, los niños y niñas comentan sobre: ¿Cómo se han sentido durante el taller?, ¿Qué les pareció la técnica que se utilizó al realizar sus producciones? y ¿Cómo podríamos mejorarlo?</p>		15min
SALIDA	<p>Comunicado:</p> <p>Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>- Nos despedimos con una canción.</p>		
BIBLIOGRAFIA			

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

CARRERA PROFESIONAL	EDUCACIÓN INICIAL	VARIABLE	INTELIGENCIA KINESTESICA
AULA	3, 4 Y 5 AÑOS	FECHA	24/05/19
INVESTIGADORA	MANCILLA CUETO, Marleni	DURACION	45 minutos

DIMENSIÓN		MOTRICIDAD FINA	
COMPETENCIA A LOGRAR			
GESTOS, RECORTA Y COLOREA			
SECUENCIA DIDACTIVA			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra les presenta una canción” caminando por mi comunidad <p style="text-align: center;"><i>Caminando por mi comunidad.</i> <i>Caminando por mi comunidad</i> <i>Una iglesia yo encontré</i> <i>Como no la conocía</i> <i>A mi Mis le pregunte</i> <i>¡oh Mis que linda iglesia es</i> <i>Sabe usted como se llama</i> <i>Dígame por favor!</i> <i>Caminando por mi comunidad</i> <i>Una plaza yo encontré</i> <i>Como no la conocía</i> <i>A mi Mis le pregunte</i> <i>¡oh Mis que linda plaza es</i> <i>Sabe usted como se llama</i> <i>Dígame por favor</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - En asamblea la maestra propone a los niños a conversar sobre los acuerdos del cuidado y el uso de los materiales, así mismo del respeto que debe existir entre amigos para poder trabajar en un ambiente agradable. - La maestra les comenta a los niños que trabajaran con arcilla “hoy jugaremos con arcilla moldeando las cosas u objetos que observamos cuando salimos de visita por la comunidad.” - Luego se les propone a los niños y niñas crear aquello que más les haya llamado la atención de la visita. Seguidamente los niños se organizan en grupo para elaborar sus ideas. <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitemos a los niños a dramatizar: “Imaginen que son unas maquinas fabricadoras. Sus deditos son muy trabajadores, sus cabecitas van a dar ideas ¿Qué podrían hacer con ellos? ¿De qué otra forma podríamos hacerlo? <p>PROBLEMATIZACION ¿Con qué parte del cuerpo podrían pensar para realizar este juego?</p>	<p>Colchonetas elaborados por los padres de familia Arcilla. Cerámica. los palitos de diferentes tamaños chapas, botellas descartables piedritas semillas</p>	10 min.

	<p>¿Qué otro material podrían utilizar para realizar este juego? ¿Cómo deberían dejarlos al terminar la actividad?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA</p> <p>Los niños y las niñas manipulan la arcilla y elaboran lo que les gusta , libremente, con los deditos desarrollando diversas actividades.</p>		
PROCESO	<p>CONTENIDO TEMÁTICO</p> <p>Ejecución</p> <p>Utilizarán la arcilla para crear diferentes figuras de diferentes formas y volúmenes. Algunos utilizaran los materiales que tenemos a nuestro alcance dentro del aula , los diferentes tamaños de palitos, chapas, botellas descartables piedritas semillas , dejando crecer su creatividad.</p>		20 min
CIERRE	<p>-Al término de ello, los niños exhiben sus trabajos con la técnica de La tiendita.</p> <p>Reunidos en asamblea, los niños y niñas comentan sobre: ¿Cómo se han sentido durante el taller?, ¿Qué les pareció la técnica que se utilizó al realizar sus producciones? y ¿Cómo podríamos mejorarlo?</p>		15min
SALIDA	<p>Comunicado:</p> <p>Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>- Nos despedimos con una canción.</p>		
BIBLIOGRAFIA			



FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: Juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayocc, Ayacucho 2019.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: _____

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																				
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos		DNI	
Título profesional			
Especialidad			
Grado académico			
Mención			

Lugar y fecha: _____

Firma del evaluador



UNIVERSIDAD CATÓLICA
LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO

		Recorta	- Tiene muy buena coordinación al recortar - Se esmera al moldear objetos recortados - Corta siguiendo una línea recta, luego oblicua o inclinada										
		Colorea teniendo precisión en las formas	- Tiene buena precisión colorear dibujos - Se esmera por pintar con precisión sobre la silueta del dibujo										

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : _____

OBJETIVO : _____

DIRIGIDO A : _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : _____

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : _____

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

Firma del evaluador

Anexo 03: Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos.

Anexo 04: Evidencias fotográficas.









Anexo 05: Validación de instrumentos.