

---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA  
MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 230-17/Mx-U – PALLCCA,  
DISTRITO DE SAN SALVADOR DE QUIJE, PROVINCIA DE  
SUCRE, REGIÓN AYACUCHO, 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

**AUTORA**

**HUAMANI COTAQUISPE, TOMASA MARLENY  
ORCID: 0000-0002-5462-5810**

**ASESOR**

**GARCIA YUPANQUI, MIGUEL ANGEL  
ORCID: 0000-0002-8505-001X**

**AYACUCHO – PERÚ**

**2020**

## **1. Título**

LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 230-17/Mx-U- PALLCCA, DISTRITO DE SAN SALVADOR DE QUIJE, PROVINCIA DE SUCRE, REGIÓN AYACUCHO, 2019.

**2. Equipo de trabajo**

**AUTORA**

Huamani Cotaquispe, Tomasa Marleny

ORCID: **0000-0002-5462-5810**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Ayacucho, Perú

**ASESOR**

García Yupanqui, Miguel Ángel

ORCID: 0000-0002-8505-001X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Ayacucho, Perú

**JURADOS**

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

**3. Hoja de firma del jurado y asesor**

.....  
Dr. EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO  
Presidente

.....  
Mgtr. PAÚL GÓMEZ CÁRDENAS.  
Miembro

.....  
Mgtr. ARTEMIO ABEL FELICES MORALES  
Miembro

.....  
Dr. MIGUEL ANGEL GARCÍA YUPANQUI  
Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A mis maestros de la Escuela Profesional de Educación Inicial por compartir sus conocimientos y experiencias dentro y fuera del aula; lo cual contribuyó en mi formación profesional competente ante los cambios raudos de la sociedad.

## **DEDICATORIA**

A Dios, a mis padres, y a mis hijos por compartir mis alegrías, disgustos y en definitiva, por estar siempre junto a mí y en todo momento.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación, de tipo cuantitativo con diseño pre experimental, con pre test y post test al grupo experimental, se realizó con la finalidad de determinar qué la aplicación de los juegos verbales mejoran las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx.U – Pallcca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho 2019. El universo muestral estuvo conformado por 12 niños y niñas de 04 años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “T” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron en el nivel inicio (C) el 67%, en proceso (B) el 33%, logro previsto (A) el 0%, mientras que logro destacado (AD) el 0% de los niños y niñas obtuvieron en las habilidades comunicativas. A partir de estos resultados se aplicó el programa “los juegos verbales” a través de 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron en el nivel inicio (C) el 0%, en proceso (B) el 8%, logro previsto (A) el 8%, mientras que logro destacado (AD) el 83%. de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial obtuvieron en habilidades comunicativas, demostrando un desarrollo del 83% en logro destacado, con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales mejoran el desarrollo de la habilidades comunicativas

**Palabras clave:** Habilidades comunicativas, juegos verbales.

## **ABSTRACT**

The present research work, of quantitative type with pre experimental design, with pretest and post test to the experimental group, was carried out in order to determine to what extent the application of verbal games improves communication skills in children of 04 years of the Initial Educational Institution N ° 230-17 / Mx.U - Pallcca, district of San Salvador de Quije, province of Sucre, Ayacucho region 2019. The sample universe consisted of 12 boys and girls of 04 years of age. initial level. Student's statistical "T" test was used to test the hypothesis of the investigation. The results showed in the beginning level (C) 67%, in process (B) 33%, expected achievement (A) 0%, while outstanding achievement (AD) 0% of the children obtained in the communicative skills. Based on these results, the "verbal games" program was applied through 12 learning sessions. Subsequently, a post test was applied, whose results showed at the beginning level (C) 0%, in process (B) 8%, expected achievement (A) 8%, while outstanding achievement (AD) 83% Of the four-year-old boys and girls of the initial level obtained in communicative skills, demonstrating an 83% development in outstanding achievement, with the results obtained it is concluded accepting the general hypothesis of the research that sustains that the verbal games improve the development of communication skills.

**Keywords:** Communication skills, verbal games.

## 6. Contenido

1. Título .....	ii
2. Equipo de trabajo .....	iii
3. Hoja de firma del jurado y asesor .....	iv
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria .....	v
5. Resumen y abstract.....	vii
6. Contenido.....	ix
7. Índice de tablas y gráficos .....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	3
2.1. Antecedentes .....	3
2.2. Marco Conceptual.....	9
2.2.1. Historia del juego .....	9
2.2.4. Los Juegos Verbales. ....	12
2.2.5. El juego y la pedagogía.....	20
2.2.7. Juegos populares infantiles.....	22
2.2.8. Los tipos de juegos .....	23
2.2.9. Habilidades comunicativas .....	24
2.2.9.1. Expresión oral .....	24
2.2.9.2. El lenguaje .....	25
2.2.9.3. Escuchar .....	25
2.2.9.4. Lectura .....	26
2.2.9.5. Producción y comprensión de textos (escritura) .....	26
III. HIPÓTESIS.....	29
3.1. Hipótesis General (Ha).....	29
3.2. Hipótesis Nula (Ho) .....	29
IV. METODOLOGIA .....	31
4.1. Tipo y diseño de investigación .....	31
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	33
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
4.5 Plan de análisis.....	34
4.6 Matriz de consistencia .....	35
4.7. Principios éticos .....	36

V. Resultados .....	37
5.2 Análisis de resultados.....	56
VI.- CONCLUSIONES .....	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	64
Anexos .....	69

## **TABLAS**

Tabla de los resultados PRE TEST de los grupos experimental y control.

*Tabla 1 Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de edad*

*Tabla 2 Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para hablar en los niños y niñas de 04 años de edad*

*Tabla 3 Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escuchar en los niños y niñas de 04 años de edad*

*Tabla 4 Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escribir en los niños y niñas de 04 años de edad*

*Tabla 5 Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para leer en los niños y niñas de 04 años de edad*

Tabla de los resultados POST TEST de los grupos experimental y control.

*Tabla 6 Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de edad*

*Tabla 7 Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para hablar en los niños y niñas de 04 años de edad*

*Tabla 8 Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escuchar en los niños y niñas de 04 años de edad*

*Tabla 9 Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escribir en los niños y niñas de 04 años de edad.*

*Tabla 10 Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para leer en los niños y niñas de 04 años de edad*

*Tabla 11 Contraste de medias entre pre test y post test*

*Tabla 12 Correlación de muestras emparejadas*

*Tabla 13 Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student*

*Tabla 14 Contraste de medias entre pre test y prost test*

*Tabla 15 Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student*

*Tabla 16 Contraste de medias entre pre test y prost test*

*Tabla 17 Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student*

*Tabla 18 Contraste de medias entre pre test y prost test*

*Tabla 19 Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student*

*Tabla 20 Contraste de medias entre pre test y prost test*

## **GRÁFICOS**

### **Gráficos de los resultados PRE TEST de los grupos experimental y control**

*Grafico 1* Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de edad

*Grafico 2* Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para hablar en los niños y niñas de 04 años de edad

*Grafico 3* Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escuchar en los niños y niñas de 04 años de edad

*Grafico 4* Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escribir en los niños y niñas de 04 años de edad

*Grafico 5* Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para leer en los niños y niñas de 04 años de edad.

### **Gráficos de los resultados POST TEST de los grupos experimental y control.**

*Grafico 6* Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de edad

*Grafico 7* Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para hablar en los niños y niñas de 04 años de edad

*Grafico 8* Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escuchar en los niños y niñas de 04 años de edad

*Grafico 9* Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escribir en los niños y niñas de 04 años de edad

*Grafico 10* Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para leer en los niños y niñas de 04 años de edad

## I. INTRODUCCIÓN

En el trabajo de investigación denominado: LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 230-17/Mx-U – PALLCCA, DISTRITO DE SAN SALVADOR DE QUIJE, PROVINCIA DE SUCRE, REGIÓN AYACUCHO – 2019, nos hemos planteado básicamente establecer en qué medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx. U –Pallcca, comprobando principalmente de manera cuantitativa, en un nivel pre experimental la forma y el grado de mejoría, siendo también priorizado las dimensiones a estudiar y analizar su nivel de desarrollo habilidades de: hablar, escuchar, escribir y leer.

Los juegos verbales como una de las estrategias didácticas usadas para favorecer las habilidades comunicativas en los niños y niñas, presentan grandes beneficios cuando se trabaja en ellos, puesto que los niños y niñas para quien los trabaje, ya que los niños y niñas van logrando de a poco desarrollar la conciencia fonológica, la percepción auditiva, revaloración de la cultura oral y desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales.

La comunicación es el medio más poderoso que existe para conocer e interactuar con el entorno social, debe ser trabajado de una forma constante y rigurosa, ya que existe una gran necesidad de dominar las diferentes formas de comunicación que poseen los niños y niñas al insertarse en sociedad como seres educados. Este trabajo está comprendida en seis capítulos donde: En el capítulo I se formula la introducción donde se plantea el problema, los objetivos, y la justificación. En el capítulo II Revisión de

literatura, antecedentes, plantea el marco teórico elaborando los elementos teórico – conceptuales que conducen y orientan el problema e hipótesis formulados. En el capítulo III se presenta las hipótesis En el capítulo IV, se aborda la metodología de la investigación detallando las variables, identificando la población y analizando los instrumentos de recolección de datos. En el capítulo V se presenta los resultados, lo cual ayuda a determinar el nivel de mejora de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años del nivel inicial, para ellos se muestra mediante gráficos, cuadros y tablas. Y finalmente en el capítulo VI se presenta las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación.

Conforme a lo expuesto líneas arriba, se ha elaborado el siguiente enunciado: ¿En qué medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx-U – Pallcca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho – 2019?

Debido a lo cual se formuló el objetivo general: Determinar que la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx-U – Pallcca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho – 2019. Y como objetivos específicos:

Determinar que los juegos verbales mejoran las habilidades de hablar en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx-U – Pallcca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho – 2019

Determinar que los juegos verbales mejoran las habilidades de escuchar en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx-U – Pallcca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho – 2019.

Determinar que los juegos verbales mejoran las habilidades de leer en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx-U – Pallcca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho – 2019

Determinar que los juegos verbales mejoran las habilidades de escribir en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx-U – Pallcca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho – 2019

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

#### **A nivel internacional**

Flores (2014) realizó una investigación que tiene como título “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del Buen Vivir Carolina Terán de Quito”, universidad de las Fuerzas Armadas, Ecuador, ésta investigación tuvo como objetivo general analizar los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro llegando así a las siguientes conclusiones : Después de la aplicación de los juegos verbales se evidencia que el lenguaje de los niños es más expresivo y fluido, logrando así la articulación de letras y palabras, así como también la discriminación de sonidos e identificación de objetos presentados. También pudo concluir que los niños manejan mejor la habilidad de manipular sílabas, ya que el 80% de los niños obtuvo resultados satisfactorios. Así mismo también se puede inferir que los niños que viven en hogares armónicos muestran mayor nivel de seguridad y socialización frente a los niños que viven en hogares disfuncionales ya que su desarrollo es por debajo de los otros niños.

Guamán (2013) “Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”. Concluyen:

Que los juegos verbales permiten desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje oral, como también la conciencia lingüística, sus características progresivas en los diferentes niveles de edad y a su entorno social. Los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo de la expresión oral, sin embargo los docentes no los practican a diario porque la cantidad de adivinanzas y rimas que conocen es muy pequeña y sobre los trabalenguas y retahílas se podría decir que es nula.

Larreategui (2010) en su tesis titulada “Aplicación de los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de primer grado en la I.E N° 23545, Colombia”, tuvo como objetivo general determinar la influencia que tienen los juegos verbales en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de primer grado en la I.E N° 23545, la investigación tuvo un diseño descriptivo correlacional, para el recojo de la información se utilizó una ficha de observación y encuestas., llegando así a la conclusión: Los juegos verbales permiten desarrollar las habilidades comunicativas en los niños de primer grado, es importante utilizar diferentes estrategias que conlleven a desarrollar éstas habilidades, respetando los ritmos y estilos de cada niño, y los mejores aliados serían los padres de familia que son un papel fundamental en el desarrollo de sus niños.

### **A nivel nacional**

Calderón y Oscano (2018) en su tesis titulada: Juegos verbales en habilidades comunicativas en estudiantes del nivel primaria, Junín 2018, desarrollado en la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo, Junin- Perú 2018, tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 31601” San Ignacio de Loyola”-Junín. La investigación fue de tipo aplicada. Los métodos empleados fueron: el método científico, descriptivo y estadístico. El diseño de la investigación fue el correlacionan con dos variables de estudio. La población estuvo conformada por estudiantes del primer y segundo grado, la muestra fue intencional. En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística inferencial. Con los resultados se determinó la correlación alta significativa entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas resulto un 0,715% efectivo. Y se llegó a las siguientes conclusiones: En el grupo de control, constituido por los estudiantes del segundo grado, de la IE N° 31 601 los resultados del pre test prueban un bajo nivel de rendimiento en las habilidades comunicativas del habla, la escucha, la lectura y escritura. Del análisis de los resultados en el pre test del grupo de experimental, constituido por los estudiantes del primer grado de la IE N° 31 601 prueban un bajo nivel de rendimiento en las habilidades comunicativas del habla, la escucha, la lectura y escritura.

Paucar y Alvarado (2013) en su tesis titula "Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao" en la Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú se concluye en lo siguiente:

El Test de Expresión Verbal Infantil es confiable por lo demostrado en los resultados de Alfa de Cron Bach arrojando un valor de 0,82.

El test de Expresión Verbal Infantil es válido con respecto a la relación de los ítems ya que aportan un valor significativo en las áreas del test.

No existen diferencias significativas estadísticas con respecto al variable sexo.

Existen diferencias significativas estadísticas con respecto a la variable edad.

No existen diferencias significativas estadísticas respecto a la variable de gestión educativa.

Álvarez y Ñahuincopa (2006) en su tesis "Los juegos verbales en quechua en el desarrollo de la expresión lingüística de niños bilingües", en el Instituto Superior Pedagógico Estatal de Huancavelica, en sus conclusiones anoto lo siguiente:

La expresión oral es la transmisión acústico - fonética de mensajes destinados a un interlocutor individual o grupal que tiene dos componentes: acústico y gestual expresivo constituido por la voz y la pronunciación, así como por la dicción la entonación, el ritmo, el desplazamiento y los gestos.

El quechua es el idioma fundamental de la zona andina de Huancavelica. La mayoría de sus habitantes tienen en el quechua su código de comunicación y cultura principal que la alternan con el español.

Los juegos verbales constituyen el conjunto de expresiones orales que sirve para ejercitar la expresión oral de los niños a la par de propiciar sensaciones de goce y alegría.

Los juegos verbales en quechua, en relación a los niños de zonas rurales andinos, son importantes porque contribuye a mejorar su expresividad oral materna, constituyen una base para mejorar en la expresión oral del español como segunda lengua, dándoles la oportunidad de ejercitar directamente su idioma materna y cultural propia.

Los aspectos esenciales que se deben controlar en el desarrollo de la expresividad oral de los niños con la vocalización, pronunciación, entonación, ritmo, entidad emocionalidad.

Los ejercicios basados en los juegos verbales en quechua dirigidos con una estrategia activa, contribuyen al desarrollo de la expresión oral de los niños de zonas rurales, en los aspectos relacionados con expresividad verbal infantil.

Los juegos verbales en quechua constituyen instrumentos didácticos importantes para la enseñanza del lenguaje de niños en zonas rurales; los mismos que deben elaborarse en base a recopilaciones y creatividad del docente,

Villalva (2011) en su tesis: “Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de la IES industrial “Peru birf” de Juliaca 2011” concluye: Tiene efectos positivos en el desarrollo de la expresión de palabras, pues a través de ello, se logran mejores resultados en expresión oral en inglés. Los juegos verbales como estrategia influye positivamente en el desarrollo de la articulación en la pronunciación y coherencia de palabras en la comunicación oral, pues familiariza la expresión oral con el desenvolvimiento dentro del grupo de trabajo, es decir facilita la expresión oral de los estudiantes investigados.

### **A nivel local**

Asto y Conga (2013) “Juegos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Los Libertadores de Ayacucho, 2013” concluye: El 43 % de los estudiantes lograron el nivel bueno con la aplicación de los juegos didácticos lo que significa que influyen eficazmente en la pronunciación en inglés en los estudiantes del 2º "C" de la Institución Educativa "Los Libertadores"- 2013.

- El 37% de los estudiantes lograron el nivel bueno con la aplicación de los juegos didácticos lo que significa que son de gran eficacia en el desarrollo de la entonación en inglés en los estudiantes del 2o "C" de la Institución Educativa "Los Libertadores"- 2013.

- El 47% de los estudiantes lograron el nivel bueno con la aplicación de los juegos didácticos lo que significa que influyen positivamente en la interacción oral fluida en inglés en los estudiantes del 2º "C" de la Institución Educativa "Los Libertadores"- 2013.

- El 43 % de los juegos como recurso didáctico influyen significativamente en el desarrollo de expresión oral en inglés en los estudiantes del 2 "C" de la Institución Educativa "Los Libertadores"- 2013.

Rodríguez y Tineo (2012) en su tesis de pre-grado denominado "Aplicación del juego didáctico en el aprendizaje de Inglés en estudiantes del primer grado de secundaria de 1a Institución Educativa Melitón Carbajal". Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho de tipo experimental y diseño cuasi- experimental. Se concluye que, después de la aplicación de los juegos didácticos, incrementó el nivel de producción de textos en inglés en los estudiantes del grupo experimental, ascenso estadísticamente significativo. Siendo así, la aplicación del juego tiene efecto positivo en la producción de textos en inglés en los estudiantes del 1º grado de secundaria. I. E. "Melitón Carbajal". Se logra mejorar la pronunciación e inmediatamente el- vocabulario cuando participan. La pronunciación grupal es difícil de homogenizar. Aquí la aprobación verbal del docente fue de mucha importancia dentro de las actividades juegos, canciones, cuento, dramatización, etc.) que construyeron el éxito de las lecciones.

## **2.2. Marco Conceptual**

### **2.2.1. Historia del juego**

La palabra juego, proviene del latín *jocus* que significa broma, chanza, diversión. El juego y la cultura van estrechamente unidos. Desde el origen de la humanidad el juego parece como una muestra de vital actividad, esencial y básica en el dinamismo psicomotriz del individuo y en el desarrollo de procesos intelectuales, afectivos y creativos. Aún en los juegos primitivos pueden encontrarse indicios de que, en el modo y en la esencia, hay algo más que simples movimientos, esta presenta la intensión que da lugar a simbolismos y abstracciones. (Corominas, citado por Labrador, 2008, p. 73).

### **2.2.2. ¿Qué es juego?**

HUIZINGA citada por Calero Pérez sostiene: “El juego es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de límites temporales y espaciales, que se realiza según reglas obligatorias libremente aceptadas, cuya acción tiene su fin en sí misma, que va acompañada del sentimiento de alegría, que es de otro modo que la vida corriente y que es susceptible de repetición”

Según el autor el juego es una actividad libre del niño la misma es ejecutada dentro del marco espacio – temporal y dentro de las reglas aceptadas por todos los que practican y donde también descubre reglas de juego, de convivencia, y va situándose en una cultura propia.

Por su parte HANSEN citada por Calero (s.f.) considera que el juego: “Como una forma de actividad que guarda íntima relación con el desarrollo psíquico del ser”.

En efecto el juego sobre todo para el niño constituye una actividad lúdica que le permite desarrollarse social, emocional e intelectualmente por lo mismo en educación inicial debe ser considerada de vital importancia desde diferentes enfoques por parte de las maestras.

En general podemos señalar que el juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad.

Siguiendo a Russel (1970) nos atrevemos a decir que el juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella si no por sí misma.

En general diríamos que el Juego es una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en el que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización.

Huizinga (1987) igualmente señala que: “El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de - ser de otro modo- que en la vida corriente”

De la cita deducimos que el juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

El juego posee la capacidad de afectar y ser afectado a su vez por el mundo externo y por los valores de quien juega.

El juego permite al niño descubrir que es limitado debido a las reglas y patrones del propio juego.

Esto se traducirá y favorecerá la personalidad de un adulto libre y normativo. La limitación o actitud normativa va a ser una experiencia positiva que redundará en beneficio de su desarrollo y creará su estilo de vida, al regir y limitar las experiencias desde una forma normativa.

El juego es una de las actividades más primarias e importantes que desarrolla el ser humano. El juego puede estar presente a lo largo de toda la vida de una persona, aunque se da con mayor frecuencia en la etapa conocida como infancia.

El juego tiene profunda relación con el desarrollo no sólo de aptitudes y capacidades intelectuales sino también con el desarrollo de estados emocionales más equilibrados, libres y felices.

Finalmente, el juego también nos permite aprender la importancia de la convivencia y del lidiar con las decisiones o intereses del otro.

Cuando hablamos de juego estamos haciendo referencia a todas aquellas acciones que tienen como fin el entretenimiento, la diversión y la alegría.

En este sentido, las posibilidades a la hora de comprender lo que es un juego son muchas y muy variadas: hay juegos individuales, juegos grupales, juegos de a pares; hay juegos que se pueden realizar al aire libre y con el uso del cuerpo, otros que son intelectuales y mentales, algunos suponen competencia, otros suponen simplemente diversión.

Los juegos pueden tener un formato concreto como un tablero, una pelota y un espacio físico, otros pueden ser simplemente representados a través de ideas y palabras.

### **2.2.3. La importancia del juego.**

FROEBEL citado por Calero Pérez (1998) dio gran importancia a la primera infancia y acentuó la significación de la autoridad libre y creadora del niño. Asimismo Calero afirma:

“El juego y otras experiencias constituyen el soporte de todo aprendizaje, gravitan en el cambio de conducta del individuo, pero que se de esa situación se requiere de tiempo. El cambio se da como un salto dialéctico de lo cuantitativo a lo cualitativo”

La importancia del juego infantil reside en su influencia en el desarrollo evolutivo, según puso de manifiesto Juan Antonio Delval Merino, catedrático de Psicología Evolutiva de la Universidad Autónoma de Madrid.

El niño que no juega es que está enfermo, teniendo en cuenta que es la forma más idónea del desarrollo evolutivo de las habilidades sociales. Los niños tienen que correr, saltar e incluso caerse y lastimarse con el grito, porque es una forma de aprendizaje de la vida.

Los juegos más frecuentes suelen ser los de persecución, como los de indios y vaqueros o de policías y bandidos. Los niños, en general, quieren jugar en movimiento, empujando un coche de carreras de juguetes y haciéndoles chocar contra las paredes, o con cualquier otro objeto que les permita moverse. Esto, de todas formas, depende de la edad, porque el juego de los bebés es con los sonajeros que les hacen llegar los estímulos sonoros.

### **2.2.4. Los Juegos Verbales.**

Según Condemarín (2003) nos dice que “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados” “Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”.

Los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en las aulas de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social.

Los Juegos Lingüísticos son una estrategia utilizada para favorecer la comprensión lectora y la producción de la escritura en los niños y niñas en los primeros grados de Educación Básica Regular, presentan grandes beneficios para quien los trabaje, ya que los niños y niñas van adquiriendo poco a poco un mayor dominio de los códigos lingüísticos, lo que permite que puedan dominar de forma sutil y efectiva los diferentes componentes de la lengua.

Al ser el lenguaje el medio más poderoso que existe para conocer e interactuar con el entorno, debe ser trabajado de una forma constante y rigurosa, ya que existe una gran necesidad de dominar las diferentes formas de comunicación que poseen los niños y niñas al insertarse en sociedad como seres alfabetizados. Cuando los docentes trabajan utilizando esta estrategia benefician la memoria, la mayor fluidez en la expresión oral, el vocabulario, su desarrollo cognitivo y directamente la enseñanza de distintas palabras que poseen una complejidad semántica, enseñando las que generen problemas en relación a la adquisición, además favorecen la adquisición de conceptos más complejos, por último y no menos importantes acercan a los infantes a la lengua que se usa en su medio más cercano, facilitando su interacción con otras personas pertenecientes a la comunidad. Lo destacable de los Juegos Lingüísticos es que gracias a su utilización los niños y niñas pueden desarrollar además de una consciencia fonológica, habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, además de una toma de consciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad.

Haciendo uso adecuado de los Juegos Lingüísticos podrá insertarse de forma exitosa en la sociedad, pudiendo comprender el código lingüístico con sus distintas

intenciones comunicativas. Como nos dice la autora el juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades y lo que es más importante el niño va alcanzando un mejor nivel de expresión oral. Si bien es cierto los niños y niñas aprenden jugando, por lo que utilizar una estrategia que mezcle el aprendizaje con el juego, logrará mejores resultados.

Al utilizar los juegos verbales en nuestra aula se favorece enormemente el desarrollo de distintas habilidades en los niños/as, tales como la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, las que son medulares en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La propuesta de juegos de lenguaje está destinada hacia la repetición y memorización, como habilidades cognitivas. No olvidemos que debemos también desarrollar la creatividad y que, utilizando estos recursos, podemos sugerir a los estudiantes que usen su imaginación desde distintos detonantes: consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros.

Juegos verbales más comunes:

#### **a) Adivinanzas**

Las adivinanzas son dichos populares utilizados como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado. Tienen como objetivo entretener y divertir, forman parte activa del folklore infantil. Además de ser un entretenimiento, contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares; durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral, (de boca en boca) lo que ha facilitado las numerosas modificaciones y variantes de las adivinanzas.

Hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano, como utensilios y animales domésticos, frutas y verduras, anatomía humana, elementos de la naturaleza, cualidades humanas (sentimientos), etc.

### **Importancia de las adivinanzas**

Las adivinanzas favorecen en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial.

Se estimula la imaginación y sobre todo, el proceso de asociación de ideas, elementos que contribuirán a que se forme una visión integradora y no alejada de la realidad, en consecuencia es muy importante en la formación de educandos críticos.

Son usados, para incrementar el vocabulario de los niños y niñas, ya que por su forma verbal, suelen ser breves y fáciles de acordarse, ayuda a aumentar los niveles de motivación infantil y, en consecuencia, a reducir el aburrimiento que pudiera surgir del aprendizaje.

### **Proceso didáctico de la adivinanza**

Las adivinanzas son recurso didáctico para aumentar la competencia léxica de los alumnos, es favorable que ellos mismos las elaboren, en constante monitoreo y acompañamiento de docente tutor.

Procesos para elaborar una adivinanza:

Seleccionar un objeto a ser adivinado, reconocer las cualidades que mejor lo caracterizan y sirven de base a su definición, elegir al menos dos o tres de dichas características, a las que precisamente se indicará, de manera precisa, en la adivinanza.

Hallar las palabras más precisas y apropiadas que afirmen esas características.

Formular la adivinanza con poca cantidad posible de palabras, acortando así la extensión de las frases; y, si es necesario, recurrir mejor al verso que a la prosa, y procurando emplear las palabras.

Plantear la adivinanza a los estudiantes y, si estos no logran resolver con facilidad, se les brinda algunas pistas que ayuden hallar la respuesta, por sí mismos,

Ejemplo: Salta y salta, y la colita le falta. La solución es: La rana.

## **b) Trabalenguas**

Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua.

Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir.

El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.

Un trabalenguas es una frase o un texto breve en cualquier idioma creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta.

Es un juego de palabras que combina fonemas similares.

El trabalenguas es un ejercicio ideal para agilizar la pronunciación. Hay que comenzar a leerlo con mucha pausa, pronunciando cada letra con toda corrección, y luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara, distinta e íntegra.

## **Proceso didáctico del trabalenguas**

Las trabalenguas son un juego ideal para alcanzar rapidez del habla, con exactitud y sin fallar. Los trabalenguas, es conocido también como las destrabalenguas, que son ventajosos para ejercitar y optimizar la forma de hablar de los educandos. Así mismo los trabalenguas se han construido con la finalidad destrarbar la lengua,

Inicial pronunciando lentamente cada una de las frases, enseguida a repetir las cada vez con más rapidez. De hecho los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y de pronunciación difícil, y sirven para probar sus destrezas. Ejemplo:

### **EL PERRITO**

Había un perro  
de bajo de un carro,  
vino otro perro y  
le mordió en el rabo

## **c) Rimas**

La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos. La rima puede ser consonante o asonante. Rima consonante: consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc. Rima asonante: consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo,

un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc.

### *Ejemplo*

*Treinta días trae setiembre  
con abril junio y noviembre  
de veintiocho solo hay uno  
y los demás treinta y uno*

### **Importancia de las rimas**

Aprender rimas en niños menores de 4 años es importante, ya que mejoran el lenguaje oral y el desarrollo del conocimiento. Los infantes desarrollan los músculos de la boca, la lengua, memoria y habilidades al decir las rimas. Así mismo al oír las rimas de cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases ayudan a los estudiantes a aprender, y los niños comienzan a comprender el ritmo y el tono de la lengua. Además de todo esto, a través de las rimas podemos trabajar conceptos infantiles como las formas, los colores, animales, etc.

Proceso didáctico de la rima

Seleccionar la rima con anticipación

Hacer tarjetas con gráficos referentes a la rima

Ubicar a los niños y niñas en un círculo

Crear ritmos con las manos

Repetir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con las imágenes de la rima en secuencia, hasta completar la rima.

*Luna lunera  
Cascabelera  
Haz que este Niño me quiera  
Por siempre.  
Refranes*

**d) Acrósticos:**

El acróstico es aquella composición poética constituida por versos cuyas letras iniciales, medias o finales forman un vocablo. Esta composición poética desarrolla un tema.

El acróstico es muy antiguo: se dice que los oráculos sibilinos estaban en acróstico. Según Cicerón, Ennio ejerció su paciencia en este entretenimiento, y en la Antología griega hay algunos acrósticos también, especialmente dos, de veinticinco versos cada uno, en honor de Baco y de Apolo. En las épocas de decadencia, durante el Bajo Imperio, por ejemplo, se han cultivado mucho todas las puerilidades literarias, nunca olvidadas enteramente: en España, y más en Francia, el acróstico ha tenido muchos cultivadores, aun en períodos brillantes; pues se servían de él para ocultar al público la persona a quien dirigían sus versos y nombraban en esa forma, y para ocultar o disimular su propio nombre, sin dejar de consignarlo: pero el uso más general del acróstico fue el elogio de las personas ilustres.

UNESCO (1980 pg. 05) Todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. Efectivamente, el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. El niño que no juega es un niño enfermo, de cuerpo y de espíritu. La guerra, la miseria, al dejar al individuo entregado únicamente a la preocupación de la supervivencia, haciendo con ello difícil o incluso imposible el juego, hacen que se marchite la personalidad.

Si bien la evolución del niño y de sus juegos, como la necesidad del juego en general, se nos presentan como realidades universales, no por ello deja de estar el juego enraizado en lo más profundo de los pueblos, cuya identidad cultural se lee a través de los juegos y los juguetes creados por ellos: las prácticas y los objetos lúdicos son infinitamente variados y están marcados profundamente por las características étnicas y sociales específicas. Condicionado por los tipos de hábitat o de subsistencia, limitado o estimulado por las instituciones familiares, políticas y religiosas, funcionando él mismo como una verdadera institución, el juego infantil, con sus tradiciones y sus reglas, constituye un auténtico espejo social.

A través de los juegos y de su historia se lee no sólo el presente de las sociedades, sino el pasado mismo de los pueblos. Una parte importante del capital cultural de cada grupo étnico reside en su patrimonio lúdico, enriquecido por las generaciones sucesivas, pero amenazado también a veces de corrupción y extinción. El juego constituye por lo demás una de las actividades educativas esenciales y merece entrar por derecho propio en el marco de la institución escolar, mucho más allá de los jardines de infantes o escuelas de párvulos donde con demasiada frecuencia queda confinado. En efecto, el juego ofrece al pedagogo a la vez el medio de conocer mejor el niño y de renovar los métodos pedagógicos. Su introducción en la escuela, empero, plantea numerosos problemas, máxime cuando los estudios sobre el juego son todavía relativamente escasos y no han conducido a la elaboración de una teoría que responda a las diversas interrogantes que suscitan las actividades lúdicas.

#### **2.2.5. El juego y la pedagogía.**

Meneses M. y Monge M. (2001 pg. 121) señala a Piaget (1951) parte de que el juego es una forma de asimilación. Desde la infancia y a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la

realidad a esquemas que ya tiene. Newman y Newman (1983) comentan que cuando los niños experimentan cosas nuevas, juegan con ellas para encontrar los distintos caminos de cómo el objeto o la situación nueva se asemejan a conceptos ya conocidos. Además, acotan que Piaget considera el juego como un fenómeno que decrece en importancia en la medida en que el niño adquiere las capacidades intelectuales que le permiten entender la realidad de manera más exacta.

#### **2.2.6. Pasos previos para la correcta realización de los juegos**

Para Moras, A. y Gasol, A. (2003) los pasos del juego son:

Ejercicios de respiración y de relajación

Inspirar/espigar: el aire debe entrar por la nariz (inspirar) y ser expulsado por la boca (espigar) se sugiere que todos inspiren y espiguen varias veces, primero con los ojos abiertos y luego con los ojos cerrados.

Relajación: apagaremos las luces y pedimos a los niños y niñas que se tumben en el suelo, leemos un cuento corto y sugerimos que imaginen las escenas. Ejercicios de concentración

Para una correcta realización de las actividades los niños deben estar totalmente concentrados. Al tratarse de juegos -que la mayoría de veces es en grupo la sincronización y la constante colaboración.

Formamos un círculo, tumbados en el suelo y nos tomamos todos de las manos, con los ojos cerrados, durante un minuto, sugerimos a los niños que se concentren únicamente en la música.

Realizamos el ejercicio anterior, pero esta vez pedimos que se concentren en los ruidos que llegan del exterior: un automóvil, unos pasos, una puerta que se cierra. Transcurrido el minuto, pedimos que intenten recordar lo que han oído.

Sentados en círculo, damos una serie de instrucciones que permitirán que los niños localicen y se encuentren en diferentes zonas del cuerpo por ejemplo: vamos a poner una mano en la cabeza, nos tocamos la nariz, etc.

### **C. Ejercicios de visualización**

Estos ejercicios ayudan a relajarse, memorizar y estimular la imaginación. Con ellos, el niño desarrolla la observación y la capacidad de atención, factores muy importantes a la hora de practicar los distintos juegos.

En círculo cerraremos los ojos durante unos segundos y pediremos a los niños que visualicen una imagen. Cuando abran los ojos, dejaremos que explique que han visualizado.

Dentro de una caja colocaremos varios objetos, el niño deberá tocar un objeto, palparlo tanto tiempo como necesite y visualizarlo, cuando el niño tenga el objeto entre sus manos, le haremos preguntas como: ¿Qué imaginas que es?, ¿Qué color piensas que puedo ser? etc.

#### **2.2.7. Juegos populares infantiles**

Para Acedo y Vicente (2003 pg. 25) Juego tradicional es ante todo juego, y por tanto, se trabajará siguiendo las orientaciones generales de éste gran ámbito de la conducta humana: Conducta lúdica. El juego, la conducta lúdica, es fruto de nuestra historia y de nuestra cultura. El juego está inmerso en nuestro acervo cultural al igual que el arte, la arquitectura, la gastronomía o los modos de vida. Tradicional proviene de tradición y el diccionario de la Real Academia lo define como:

Comunicación o transmisión de noticias, composiciones literarias, ritos, costumbres, hechas de padres a hijos al correr de los tiempos y sucederse de las generaciones. Noticias de un hecho antiguo transmitido de ese modo. Doctrina, costumbre, etc.

Conservada en un pueblo transmitidos de padres a hijos. Por tanto el juego tradicional es aquel juego que se ha ido transmitiendo de generación en generación y casi siempre de forma oral. Aunque en los últimos tiempos se ha comenzado su transmisión escrita. Distintos investigadores y estudiosos del juego han empezado a recopilar y analizar la evolución de los diferentes juegos de nuestra cultura, como ahora es nuestro caso.

### 2.2.8. Los tipos de juegos

UNESCO (1980 pg. 25)

<p><b>PRÁCTICAS LÚDICAS EN LAS QUE INTERVIENEN JUGUETES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caza y pesca</li> <li>• Automóviles</li> <li>• Juguetes del mundo técnico</li> <li>• Muñecas - figuras - estatuillas</li> <li>• La casa y su mobiliario</li> <li>• Animales</li> <li>• Ornamentación - disfraces</li> <li>• Instrumentos de música</li> </ul>	<p><b>JUEGOS DE HABILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de lanzamiento</li> <li>• Juegos de construcción</li> <li>• Juegos de desplazamiento</li> </ul>
<p><b>JUEGOS DE MOVIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera - persecución</li> <li>• Escondite</li> <li>• Saltos</li> <li>• Lucha</li> <li>• Columpio</li> </ul>	<p><b>JUEGOS DE INGENIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de atención</li> <li>• Juegos de control</li> <li>• Juegos verbales</li> <li>• Adivinanzas</li> <li>• Juegos de cálculo</li> </ul>
<p><b>JUEGOS DRAMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantomima</li> <li>• Juegos rituales</li> </ul>	<p><b>JUEGOS CANTADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantos acompañados de movimientos (manos-piernas)</li> <li>• Cantos con mímica</li> <li>• Cantos en corro</li> <li>• Juegos cantados con guijarros</li> <li>• Cantos escolares</li> </ul>
<p><b>JUEGOS DE AZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dados</li> <li>• Acertar</li> <li>• Seleccionar al azar</li> <li>• Ordalía</li> </ul>	<p><b>JUEGOS VERBALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refranes</li> <li>• Rimas</li> <li>• Canciones</li> <li>• Adivinanzas</li> <li>• Cadena de palabras</li> </ul>

## **2.2.9. Habilidades comunicativas**

### **Según LEV VIGOTSKY**

Las tareas para desarrollar la comunicación en el aula se fundamentan desde el punto de vista psicológico en la teoría de la zona de desarrollo próximo. Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

#### **2.2.9.1. Expresión oral**

Según MINEDU (2015 pg. 52.). Expresarse oralmente en variadas situaciones comunicativas, en función a diversos propósitos y en forma eficaz es, sin duda, uno de los grandes retos en el desarrollo de los estudiantes que nos toca acompañar desde nuestra labor docente, teniendo en cuenta los diversos contextos socio culturales en los que se desenvuelven los niños. Desarrollar la competencia de expresarse oralmente en el IV ciclo implica: Expresarse oralmente en forma eficaz: la eficacia es la capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera al comunicar un mensaje. Para ello, es importante transmitir nuestras ideas con claridad y fidelidad a nuestro pensamiento, adaptar el registro al interlocutor o auditorio y utilizar los recursos de apoyo apropiados en las situaciones comunicativas en las que participamos.

DCN (2012 pg. 35) Desde el área de comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresión) con claridad, fluidez coherencia y persuasión , empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje, comunicación implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas capacidades fundamentales para el desarrollo del dialogo y la conversaciones, de participación, estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del dialogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate

### **2.2.9.2. El lenguaje**

Al respecto (Inga, 2008) manifiesta que: El desarrollo del lenguaje permitió al hombre agrupar las cosas en clases similares, designando sonidos a diferentes hechos y preconceptos para luego añadirle símbolos a cada una de ellas que compartían cualidades en similares, dando origen a las primeras palabras. Así se hizo posible intercambiar pensamientos entre los seres humanos gracias a estos códigos lingüísticos. Por ello debemos entender qué: El Lenguaje oral restringía la comunicación a los que estaban cerca, más seguido en el tiempo. Gracias a esa necesidad de trascender en el tiempo surge el gran invento del hombre: incorporar símbolos a los signos verbales, desarrollada por los sumerios hace unos cinco mil años, logrando impregnar sus pensamientos en tablillas. Los descubrimientos de sus sabios serían enterrados con ellos.

### **2.2.9.3. Escuchar**

Ortiz (2007) quien expone que:

Escuchar pertenece al orden interpretativo del lenguaje. Entraña la comprensión del lenguaje. Incluso escuchamos los silencios de quien nos habla, sus gestos, sus expresiones faciales y todo ello lo interpretamos personalmente. Escuchar es activo.

Podemos dejar de escuchar cuando queramos. Todos sabemos oír, pero muy pocos Saben escuchar. (p. 9)

Así mismo, Pérez, 2008, plantean que la escucha atenta es "...suscitada por la motivación que incita a la escucha del mensaje. Hay una anticipación consciente de algo divertido, interesante o útil para el oyente" (p. 3). A esta fase de escucha solo se llega, cuando el individuo toma conciencia de la importancia de escuchar, mediante la canalización de sus sentidos expuestos mediante un estados de motivación que lo impulsan a escuchar, porque lo emitido es de real interés para el individuo, la motivación alcanza tal nivel de importancia que se convierte en un factor determinante, el ser humano desde sus inicios primitivos estaba atento a lo que efectivamente le importaba o le llamaba la atención lo que hace que este se interese por lo que escucha.

#### **2.2.9.4. Lectura**

(DÍAZ, 2003) manifiesta que leer para comprender y comprender textos eficazmente son dos acciones de aparente sencillez, sin embargo, ambas son de gran complejidad. En principio partiremos del hecho de que la iniciación a la alfabetización no termina con el aprendizaje de códigos, prolongándose hasta su máxima expresión de hablar, escuchar, leer y escribir pensando de manera competente estas habilidades deben desarrollar las competencias cognitivas y comunicativa de los escolares en el más basto sentido social, cultural y político. La escritura es un medio que ha permitido los registros histórico-culturales de momentos cruciales de nuestra sociedad. La escritura es un instrumento poderoso que tiene características que lo diferencian del lenguaje oral.

#### **2.2.9.5. Producción y comprensión de textos (escritura)**

Según (DÍAZ, 2003) La comprensión y producción de textos están consideradas como actividades que facilitan nuevas formas de pensar encaminada a la cultura letrada, producir un texto facilita la resolución de una dificultad que obliga transmitir ideas con

alta destreza y argumentación logrando metas comunicativas esperadas; comprender o redactar una alocución escrita no se aprende tan solo con la ejercitación, tampoco surge de manera espontánea, escribir y comprender se logra gracias a la guía de expertos en el tema. Con la lectura y escritura se generan espacios para dialogar con otros más allá del tiempo y del espacio próximo, abriendo nuevas ventanas y panoramas en el aprender de diferentes áreas.

Galaburri, (2005, págs. 7-8) expresa que escribir no es un simple copiado del lenguaje oral, escribir es construir un texto partiendo de situaciones comunicativas reales donde el escritor debe asumir decisiones diferentes según sus necesidades de lo que quiere comunicar. La primera de ellas es procurar el cumplimiento de los propósitos planificados como: solicitar información, recordar, hacer reparar a otro una falta a través de la escritura. Partiendo de ahí muchos aspectos intervendrán como orientadores de las decisiones que tome: los destinatarios; las características del género, el contexto, entre otros. Así, la escritura se constituye en un proceso complejo en el que es necesario trazar un plan que guíe las primeras decisiones, como comenzar, relacionar las ideas producidas y revisar lo escrito hasta el momento de evaluarlo, hacer las correcciones indispensables hasta que el texto responda a los propósitos planteados según sea la necesidad.

Así mismo Goodman (2007) plantea que los niños y niñas desde temprana edad interactúan con el significado de textos diferentes. Entendiendo así que el lenguaje escrito se presenta de diversas formas según su funcionalidad, los infantes en el afán de conseguir el conocimiento del lenguaje acceden al código de la escritura y al lenguaje escrito como conjunto de los diferentes géneros textuales, por ende, ambas habilidades son contrarias con desarrollos propios y heterogéneos, la sociedad está orientada hacia lo

impreso por lo que los niños desde muy pequeños están interactuando con el significado de variados textos.

También Goodman nos indica que el desarrollo de la conexión entre el que lee y el perito lector se da en tres fases: La primera fase nos habla acerca del reconocimiento de las palabras en su totalidad al igual que los textos familiarizados con el lector. La segunda fase nos indica que los niños entienden la relación entre la cadena escrita y oral. La tercera fase explica que la lectura en su concepto más básico significa el reconocimiento de señales escritas y que cuando nos encontramos con palabras cuyo significado desconocemos se da el proceso de decodificarlo. Con respecto a la escritura algunos estudios describen cinco fases para su proceso de aprendizaje: la primera fase es donde los niños distinguen la escritura del dibujo: los grafismos que son iguales icónicamente con su referente son señalados como dibujos y los que no, como escritura. Pero aún no se hacen letras convencionales; esta recién se da en la etapa de la escritura diferenciada. Segunda Fase es de la escritura diferenciada donde se usan grafías convencionales. Tercera Fase es de la Fase Silábica, los niños relacionan el grafismo con la forma sonora de la palabra. Cuarta Fase, Los niños aprenden la relación intrasilábica, fase silábica- fase alfabética, Quinta fase los niños aprenden que dentro de una palabra cada consonante y vocal se relacionan con una letra. Etapa alfabética, tiene como procesos la planificación, elaboración y revisión del texto escrito, tres procesos.

<b>Los "juegos verbales" permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y lenguaje oral y escrito</b>	
<b>En relación al desarrollo de habilidades hablar:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Favorecen la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales y de ese modo valorizan la cultura oral de los alumnos.</li> <li>✓ Estimulan el desarrollo de la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales.</li> <li>✓ Favorecen el desarrollo del vocabulario al decir series de palabras que reúnan ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos o semánticos.</li> <li>✓ Permiten que los alumnos organicen el vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo. Permiten el desarrollo de un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.</li> <li>✓ Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través de los trabalenguas.</li> <li>✓ Favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras, por ejemplo en "Ha llegado un buque cargado de ..."</li> </ul>
<b>En relación al desarrollo de la escucha</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demostrar interés en los puntos de vista ajenos:</li> <li>✓ Concentración</li> <li>✓ No interrumpir innecesariamente</li> <li>✓ Poner atención al propio lenguaje corporal</li> <li>✓ Acumular paciencia</li> </ul>
<b>En relación al desarrollo de la lectura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estimulan al alumno a buscar en libros, revistas o diccionarios, palabras con sonidos iniciales o finales semejantes.</li> <li>✓ Estimulan la lectura de los distintos juegos verbales utilizados.</li> </ul>
<b>En relación al desarrollo de la escribir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Favorece el desarrollo de la escritura manuscrita, de la ortografía y la redacción a través de las múltiples situaciones que invitan a escribir los juegos verbales.</li> <li>✓ Estimula el acto de escribir con un propósito definido: diario mural, recopilación de juegos lingüísticos, etc.</li> </ul>

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis General (Ha)**

La aplicación de la Estrategia Juegos Verbales mejora significativamente las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx-U – Palleca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho – 2019.

#### **3.2. Hipótesis Nula (Ho)**

La aplicación de la Estrategia Juegos Verbales no mejora significativamente las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa

Inicial N° 230-17/Mx-U – Pallca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho – 2018.

### **3.3. Hipótesis Específicas**

La aplicación de la Estrategia Juegos Verbales mejora significativamente la habilidad de hablar en los niños y niñas de 04 años del nivel Inicial de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho - 2018.

La aplicación de la Estrategia Juegos Verbales mejora significativamente la habilidad de escuchar en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx-U – Pallca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho – 2019.

La aplicación de la Estrategia Juegos Verbales mejora significativamente la habilidad de leer en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx-U – Pallca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho – 2019.

La aplicación de la Estrategia Juegos Verbales mejora significativamente la habilidad de escribir en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx-U – Pallca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho – 2019

## IV. METODOLOGIA

### 4.1. Tipo y diseño de investigación

Según su carácter es de tipo experimental, que de acuerdo a Hernández (2010), la esencial de este experimento es que requiere la manipulación intencional de la variable independiente el enfoque equilibrado para observar el efecto sobre la variable dependiente de producción de texto escrito.

Por la orientación que asume la presente investigación es la comprobación. Cuyo objetivo es explicar y predecir los fenómenos. Utiliza técnicas e análisis cuantitativo y enfatiza el contexto de justificación o verificación (Landeau 2007).

Es de nivel cuantitativo y el diseño cuasi experimental con pre tes y post tes de grupos intactos, un grupo de control y otro de grupo experimental, al respecto Sánchez y Reyes (1996, pág. 94) indican: "...cuando el investigador no es capaz de asignar a los sujetos aleatoriamente a los tratamientos, pero si puede disponer de grupos intactos, es recomendable el uso de los diseños cuasi-experimentales antes que los experimentales". La simbolización es la siguiente:

GE:	O1	X	O2
GC:	O1		O2

#### Dónde:

GE = Grupo experimental de estudio.

GC = Grupo control

O<sub>1</sub> = Pre test

O<sub>2</sub> = Post test

X = Programa de juegos verbales

### 4.2. Población y muestra

## **Población:**

Según Rufino (1991) El concepto de “población” estadísticamente hablando es el conjunto total de los sujetos, objetos u fenómenos que tienen mínimamente una cualidad común. En la presente investigación la población de estudio está constituida por los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho – 2019?

## **Muestra**

La muestra proyecta las características principales de la población de donde se obtuvo. La cual es representativa. Cuya validez para la generalización está dada por el tamaño y validez de la muestra. A su vez la muestra según Tamayo (2011): “es un subconjunto de la población”, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

<b>NIÑOS Y NIÑAS</b>	<b>GRUPOS</b>	<b>SECCIONES</b>	<b>N° DE ESTUDIANTES</b>
<b>04 AÑOS</b>	GRUPO EXPERIENTAL	“A”	12
<b>04 AÑOS</b>	GRUPO CONTROL	“B”	12
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>			<b>24</b>

Fuente: Nóminas oficiales 2019 presentado al SIAGIE.

La muestra poblacional estuvo constituida por 12 niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho – 2019?

### 4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Juegos Verbales	Condemarin (1991) manifestó que. "Logran desarrollar una consciencia verbal y en sus diferentes aspectos de lenguaje en un ambiente de juego didáctico que apoya a divertirse y entretenerse" (p. 68).	Es un instrumento muy variable que se utiliza en el aula con la finalidad de motivar y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social.	Adivinanzas Trabalenguas Rimas y Acrósticos	Creatividad e imaginación y Coherencia  Discrimina de sonidos -Usa vocabulario adecuado y coherencia  La palabra generadora, discriminación de sonidos, coherencia y cohesión  -Creatividad -Imaginación -Coherencia	Instrumento: <i>Lista de cotejo</i> <i>Ficha de observación</i> Escala: 1=Nunca 2=A veces 3=Siempre Nivel y rango: Inicio (C) Proceso (B) Logro previsto (A) Logro destacado (AD)
Habilidades comunicativas	Es un elemento de mucha importancia en el desarrollo de la vida del sujeto, porque el hombre como ser social por naturaleza está en permanente interacción y comunicación con sus semejantes, por lo general, a través de la habilidad comunicativa, lo que implica que el ser humano se exprese con claridad, fluidez, coherencia y persuasión	Según Inga (2008) las habilidades no son inherentes en el ser humano, se perfeccionan en el transcurso de la vida a partir de sus interacciones socioculturales en el seno familiar, la escuela y comunidad.  Cada proceso necesita de un grado de pensamiento: Admite aprender, comprender, practicar y aplicar nueva información. Este aprendizaje puede ser oral o escrito y está relacionado con los sentidos, pues a través de ellos adquirimos información.	Hablar  Escuchar  Leer  Escribir	Expresa de forma oral sus ideas y pensamientos  Escucha atentamente cuando sus compañeros le hablan  Interpretar mensajes icónicos, expresiones verbales y textos. Inferir partes del argumento de un texto  Expresar en forma gráfica y escrita.	Instrumento: <i>Lista de cotejo</i> <i>Ficha de observación</i> Escala: 1=Nunca 2= A veces 3=Siempre Nivel y rango: Inicio (C) Proceso (B) Logro previsto (A) Logro destacado (AD)

### 4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el presente proyecto utilizaremos el método experimental lo cual nos ha permitirá observar, manipular y controlar una o más variables independientes y observar la variable dependiente si ésta sufre alteraciones producto de los tratamientos.

De igual forma se hizo uso de las siguientes técnicas:

## Técnica

En la presente investigación los instrumentos que se utilizarán corresponden a cada una de las variables de estudios, de acuerdo al siguiente detalle:

Variable 1: Juegos Verbales	
TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Observación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lista de cotejo (22 ítems)</li><li>- Ficha de observación.</li><li>- Sesiones de aprendizaje</li></ul>
Variable 2: Habilidades Comunicativas	
TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Análisis del trabajo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lista de cotejo (22 ítems)</li><li>- Trabajos del estudiante</li></ul>

### 4.5 Plan de análisis

En base a los resultados se extrajeron las medidas de tendencia central y medidas de variabilidad, prueba de normalidad y el estadígrafo T student para muestras relacionadas y de corte longitudinal.

Las medidas de tendencia central Martínez y Céspedes (2008) aportan “una numeración o cantidad que muestra la puntuación promedia para todas las expectativas realizadas. Dicha puntuación se ubica en un punto de la escala en donde se encuentra la mayor cantidad de distribución de todos los puntajes”.

Por tanto, la información obtenida a través de la ficha de evaluación, por medio de técnicas estadísticas se procesaron utilizando el software del Excel (hoja de cálculo) los resultados descriptivos para la construcción de tablas de frecuencias y gráficos, a través del programa SPSS se obtuvo resultados inferenciales para la comparación de medias entre el pre test y el post test, así como también corroborar las pruebas de hipótesis general y específicos. Sin dejar de lado las medidas de variabilidad las cuales permiten conocer la extensión en que los puntajes se desvían unos de otros, es decir el grado de homogeneidad de los grupos o dispersión de los calificativos.

#### 4.6 Matriz de consistencia

**TÍTULO: LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 230-17/Mx-U- PALLCCA DE SAN SALVADOR DE QUIJE, SUCRE, AYACUCHO – 2019.**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b>General.</b> ¿En qué medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años del I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho - 2019</p> <p><b>Específicos:</b> 1.¿En qué medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora la habilidad de hablar en los niños y niñas de 04 años I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho - 2019 2.¿En qué medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora la habilidad de escuchar en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho - 2019 3.¿En qué medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora la habilidad de leer en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho - 2019 4.¿En qué medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora la habilidad de escribir en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho - 2019</p>	<p><b>General.</b> Determinar que la aplicación de la estrategia Juegos Verbales mejora favorablemente las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho – 2019.</p> <p><b>Específicos:</b> 1.Determinar qué los juegos verbales mejora la habilidad de hablar en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho - 2019 2.Determinar qué los juegos verbales mejora la habilidad escuchar en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho - 2019 3. Determinar qué los juegos verbales mejora la habilidad de leer en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho – 2019. 4.Determinar qué los juegos verbales mejora la habilidad de escribir en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho - 2019</p>	<p><b>General.</b> La aplicación de la estrategia Juegos Verbales mejora significativamente las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho – 2019</p> <p><b>Específicos:</b> 1. La aplicación de la estrategia juegos verbales mejora significativamente la habilidad de hablar en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho – 2019. 2. La aplicación de la estrategia juegos verbales mejora significativamente la habilidad de escuchar en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho – 2019 3. La aplicación de la estrategia juegos verbales mejora significativamente la habilidad de leer en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho – 2019. 4. La aplicación de la estrategia juegos verbales mejora significativamente la habilidad de escribir en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho – 2019</p>	<p><b>Variable Independiente</b> Juegos Verbales</p> <p><b>Dimensiones:</b> Trabalenguas Adivinanzas Rimas Acrósticos</p> <p><b>Variable Dependiente</b> Habilidades comunicativas</p> <p><b>Dimensiones:</b> Hablar Escuchar Leer Escribir</p>	<p><b>Tipo de investigación :</b> Experimental</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Cuantitativo - Explicativo</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> Cuasi- experimental</p> <p>O1 X O2</p> <p><b>Población:</b> Niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho - 2019</p> <p><b>Muestra:</b> 12 niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Sucre, Ayacucho - 2019</p>

#### **4.7. Principios éticos**

Los profesionales en cada área disciplinar o académica, desarrollan estatutos éticos y que concluimos en el caso de la investigación educativa que los códigos tienen dos funciones: la primera, identificar el estatus profesional de sus miembros. La categoría de trabajo, estableciendo sus obligaciones, funciones prácticas, etc.; en segundo lugar, los códigos de ética constituyen un intento de explicitar que el ejercicio de la profesión tiene un compromiso hacia el bienestar de la misma y de las personas a las cuales se dirige, por encima de cualquier otra consideración. En ese sentido en la presente investigación se pretende respetar los siguientes códigos de ética:

- El rigor científico
- Privacidad y confidencialidad
- Respeto por la intimidad
- Validez y confiabilidad de los datos

El respeto a los derechos que las personas tienen legal y moralmente reconocidos.

## V. Resultados

### 5.1. A nivel descriptivo

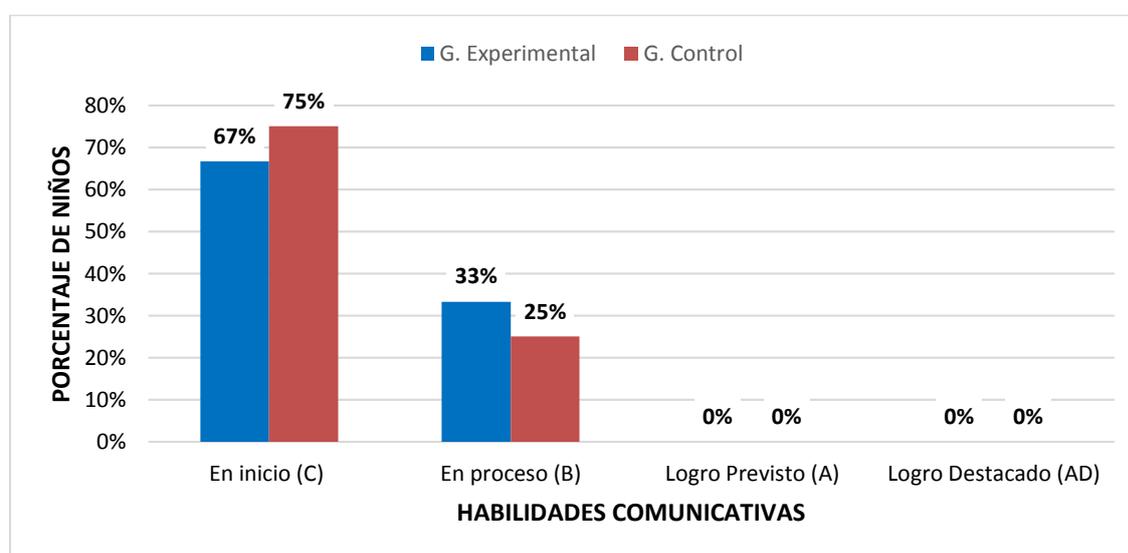
#### 5.1.2. Resultado PRE TEST de los grupos experimental y control.

**TABLA 01**

*Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.*

HABILIDADES COMUNICATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En inicio (C)	8	67%	9	75%
En proceso (B)	4	33%	3	25%
Logro Previsto (A)	0	0%	0	0%
Logro Destacado (AD)	0	0%	0	0%
TOTAL	12	100%	12	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).



*Gráfico 1.* Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019. Fuente: Tabla 1.

**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 1 y el Gráfico 1, los niños de 04 años de edad de educación inicial evaluados sobre las habilidades comunicativas, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio (C) el 67%, en proceso (B) el 33%, logro previsto (A) el 0%, mientras que

logro destacado (AD) el 0%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio (C) el 75%, en proceso (B) el 25%, logro previsto (A) el 0%, mientras que logro destacado (AD) el 0%. IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallca – Sucre, año 2019.

**TABLA 02**

Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para hablar en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallca – Sucre, año 2019.

HABILIDADES PARA HABLAR	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En inicio (C)	7	58%	8	67%
En proceso (B)	4	33%	2	17%
Logro Previsto (A)	1	8%	2	17%
Logro Destacado (AD)	0	0%	0	0%
TOTAL	12	100%	12	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

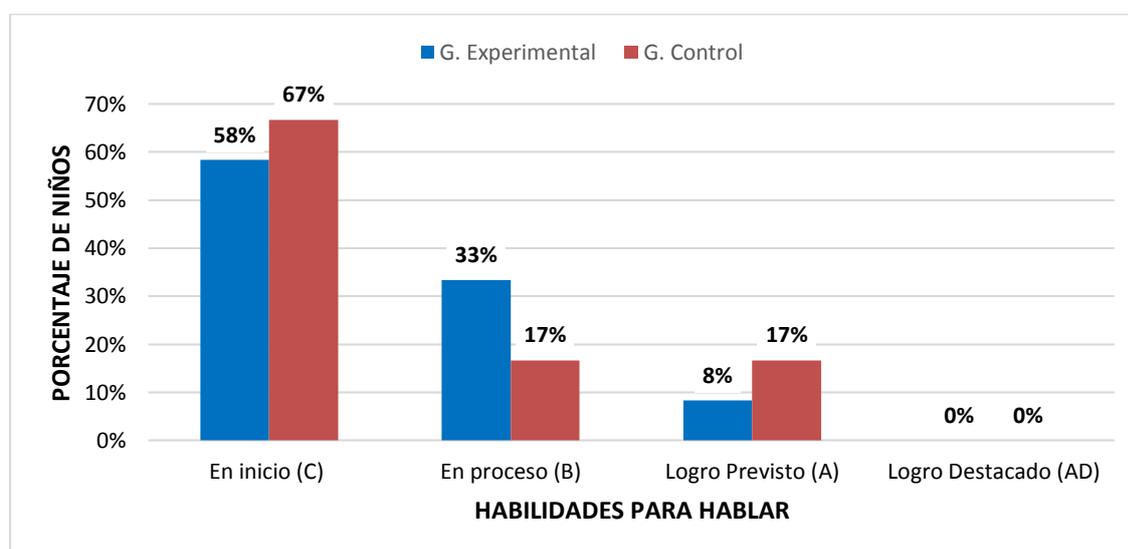


Gráfico 2. Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para hablar en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallca – Sucre, año 2019. Fuente: Tabla 2.

**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 2 y el Gráfico 2, los niños de 04 años de edad de educación inicial evaluados sobre las habilidades para hablar, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio

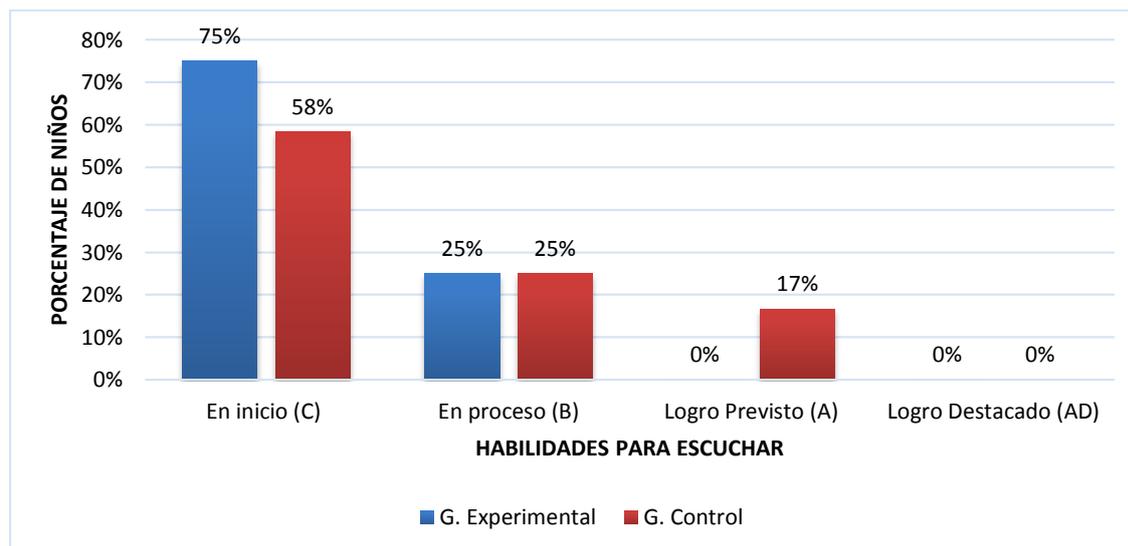
(C) el 58%, en proceso (B) el 33%, logro previsto (A) el 8%, mientras que logro destacado (AD) el 0%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio (C) el 67%, en proceso (B) el 17%, logro previsto (A) el 17%, mientras que logro destacado (AD) el 0%. IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

**TABLA 03**

*Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escuchar en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.*

HABILIDADES PARA ESCUCHAR	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En inicio (C)	9	75%	7	58%
En proceso (B)	3	25%	3	25%
Logro Previsto (A)	0	0%	2	17%
Logro Destacado (AD)	0	0%	0	0%
TOTAL	12	100%	12	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).



*Gráfico 3.* Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escuchar en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019. Fuente: Tabla 3.

**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 3 y el Gráfico 3, los niños de 04 años de edad de educación inicial evaluados sobre las habilidades para escuchar, en el Pre Test se

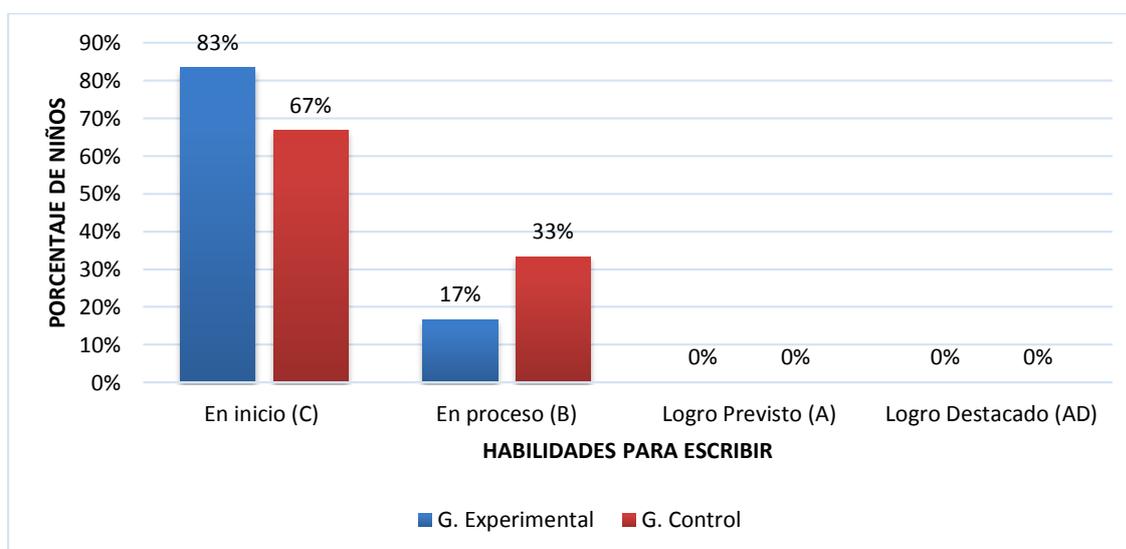
obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio (C) el 75%, en proceso (B) el 25%, logro previsto (A) el 0%, mientras que logro destacado (AD) el 0%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio (C) el 58%, en proceso (B) el 25%, logro previsto (A) el 17%, mientras que logro destacado (AD) el 0%.  
IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

**TABLA 04**

*Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escribir en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.*

HABILIDADES PARA ESCRIBIR	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En inicio (C)	10	83%	8	67%
En proceso (B)	2	17%	4	33%
Logro Previsto (A)	0	0%	0	0%
Logro Destacado (AD)	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).



*Gráfico 4.* Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escribir en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Palleca – Sucre, año 2019. Fuente: Tabla 4.

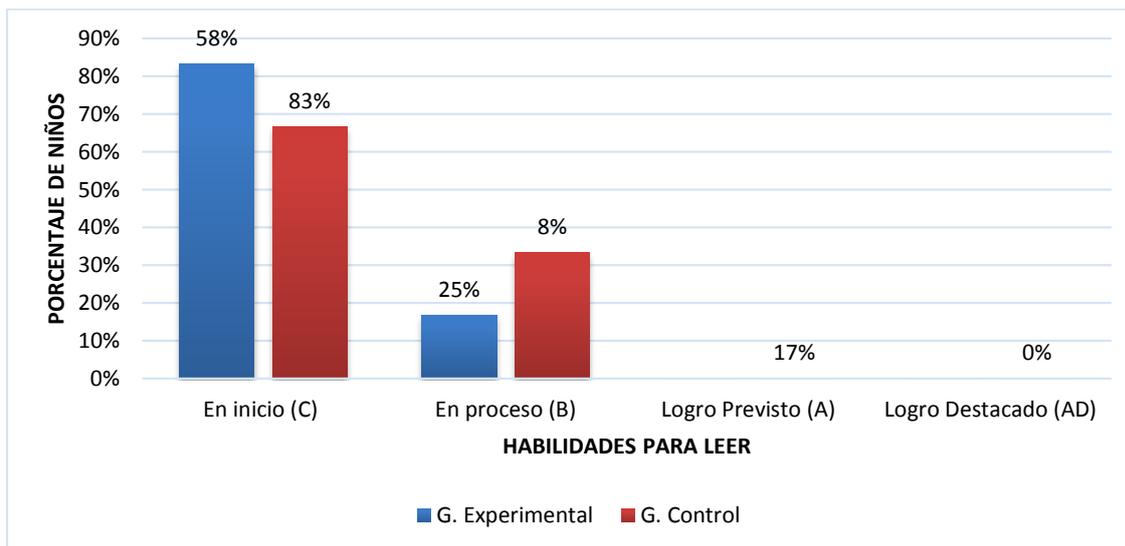
**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 4 y el Gráfico 4, los niños de 04 años de edad de educación inicial evaluados sobre las habilidades para escribir, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio (C) el 83%, en proceso (B) el 17%, logro previsto (A) el 0%, mientras que logro destacado (AD) el 0%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio (C) el 67%, en proceso (B) el 33%, logro previsto (A) el 0%, mientras que logro destacado (AD) el 0%. IEP N° 230 – 17/Mx – U de Palleca – Sucre, año 2019.

**TABLA 05**

*Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para leer en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Palleca – Sucre, año 2019.*

HABILIDADES PARA LEER	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En inicio (C)	7	58%	10	83%
En proceso (B)	3	25%	1	8%
Logro Previsto (A)	2	17%	1	8%
Logro Destacado (AD)	0	0%	0	0%
TOTAL	12	100%	12	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).



*Gráfico 5.* Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para leer en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019. Fuente: Tabla 5.

**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 5 y el Gráfico 5, los niños de 04 años de edad de educación inicial evaluados sobre las habilidades para leer, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio (C) el 58%, en proceso (B) el 25%, logro previsto (A) el 17%, mientras que logro destacado (AD) el 0%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio (C) el 83%, en proceso (B) el 8%, logro previsto (A) el 8%, mientras que logro destacado (AD) el 0%. IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

### 5.1.3 Resultado POST TEST de los grupos experimental y control.

**TABLA 06**

*Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.*

HABILIDADES COMUNICATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En inicio (C)	0	0%	0	0%
En proceso (B)	1	8%	2	17%
Logro Previsto (A)	1	8%	6	50%
Logro Destacado (AD)	10	83%	4	33%
TOTAL	12	100%	12	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

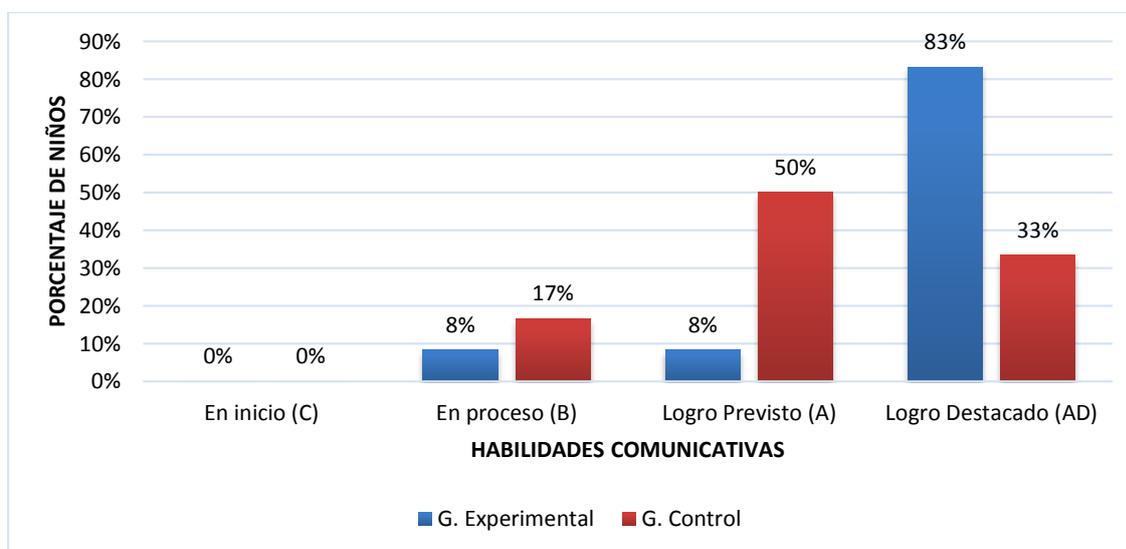


Gráfico 6. Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019. Fuente: Tabla 6.

**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 6 y el Gráfico 6, los niños de 04 años de edad de educación inicial evaluados sobre las habilidades comunicativas, en el Post Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio (C) el 0%, en proceso (B) el 8%, logro previsto (A) el 8%, mientras que logro destacado (AD) el 83%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio (C) el 0%, en proceso

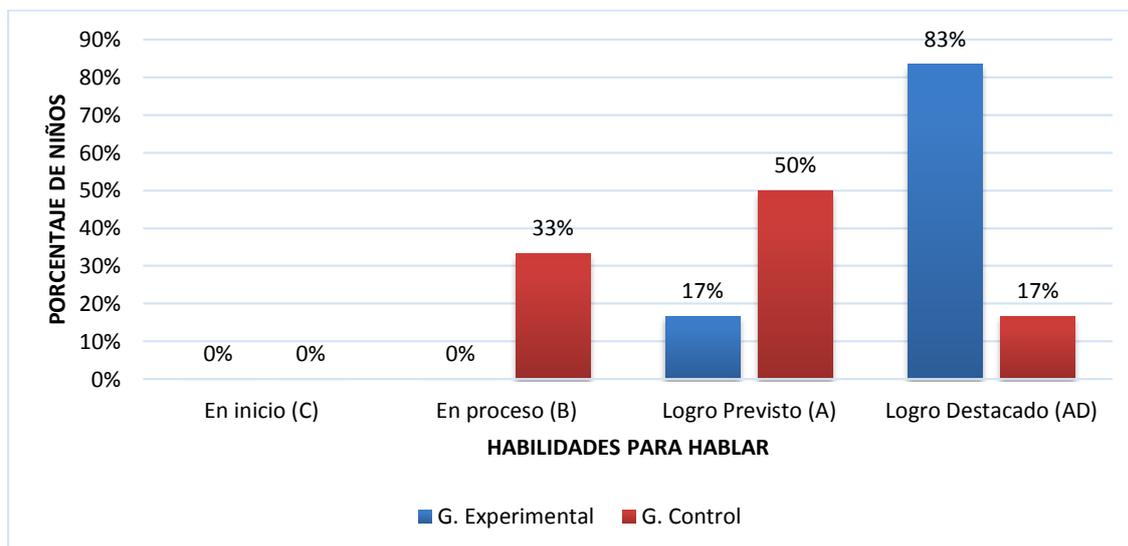
(B) el 17%, logro previsto (A) el 50%, mientras que logro destacado (AD) el 33%. IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

**TABLA 07**

*Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para hablar en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.*

HABILIDADES PARA HABLAR	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En inicio (C)	0	0%	0	0%
En proceso (B)	0	0%	4	33%
Logro Previsto (A)	2	17%	6	50%
Logro Destacado (AD)	10	83%	2	17%
TOTAL	12	100%	12	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).



*Gráfico 7. Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para hablar en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019. Fuente: Tabla 7.*

**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 7 y el Gráfico 7, los niños de 04 años de edad de educación inicial evaluados sobre las habilidades para hablar, en el Post Test se obtuvieron

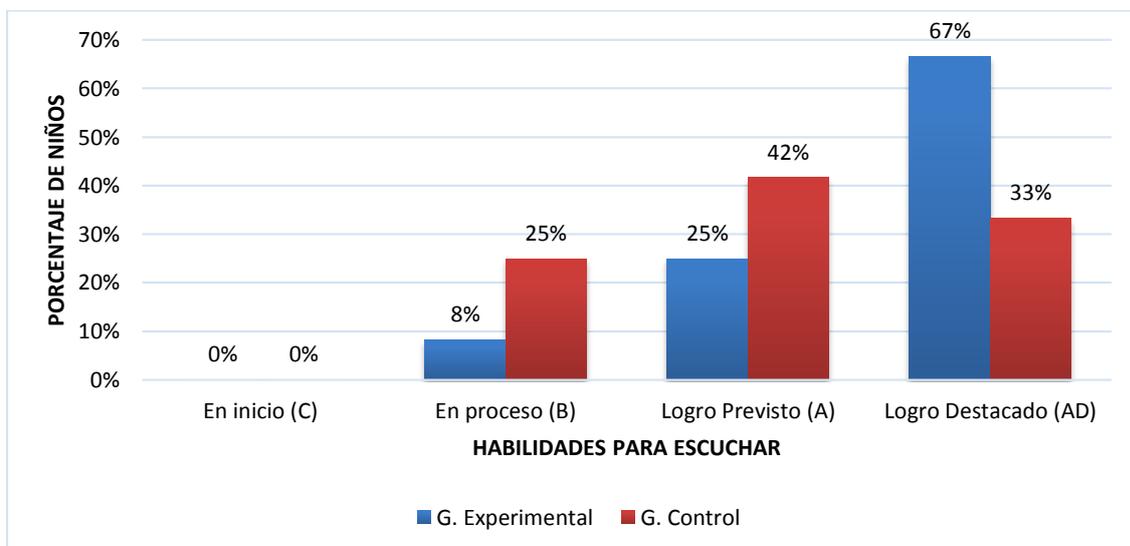
los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio (C) el 0%, en proceso (B) el 0%, logro previsto (A) el 17%, mientras que logro destacado (AD) el 83%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio (C) el 0%, en proceso (B) el 33%, logro previsto (A) el 50%, mientras que logro destacado (AD) el 17%. IEP N° 230 – 17/Mx – U de Palleca – Sucre, año 2019.

**TABLA 08**

*Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escuchar en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Palleca – Sucre, año 2019.*

HABILIDADES PARA ESCUCHAR	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En inicio (C)	0	0%	0	0%
En proceso (B)	1	8%	3	25%
Logro Previsto (A)	3	25%	5	42%
Logro Destacado (AD)	8	67%	4	33%
TOTAL	12	100%	12	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).



*Gráfico 8.* Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escuchar en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallca – Sucre, año 2019. Fuente: Tabla 8.

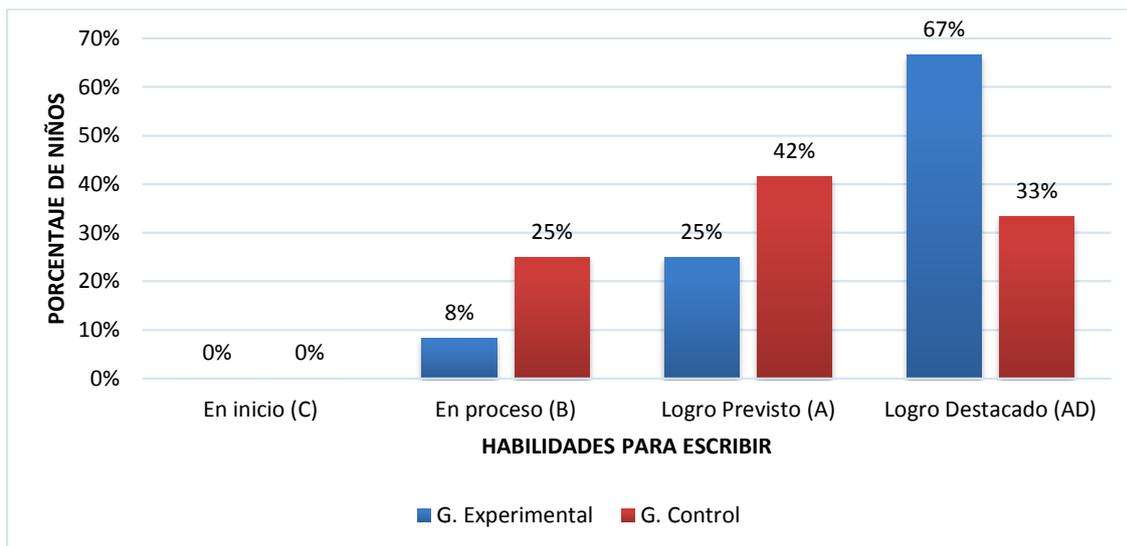
**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 8 y el Gráfico 8, los niños de 04 años de edad de educación inicial evaluados sobre las habilidades para escuchar, en el Post Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio (C) el 0%, en proceso (B) el 8%, logro previsto (A) el 25%, mientras que logro destacado (AD) el 67%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio (C) el 0%, en proceso (B) el 25%, logro previsto (A) el 42%, mientras que logro destacado (AD) el 33%. IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallca – Sucre, año 2019.

**TABLA 09**

*Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escribir en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallca – Sucre, año 2019.*

HABILIDADES PARA ESCRIBIR	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En inicio (C)	0	0%	0	0%
En proceso (B)	0	0%	2	17%
Logro Previsto (A)	4	33%	5	42%
Logro Destacado (AD)	8	67%	5	42%
TOTAL	12	100%	12	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).



*Gráfico 9.* Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para escribir en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019. Fuente: Tabla 9.

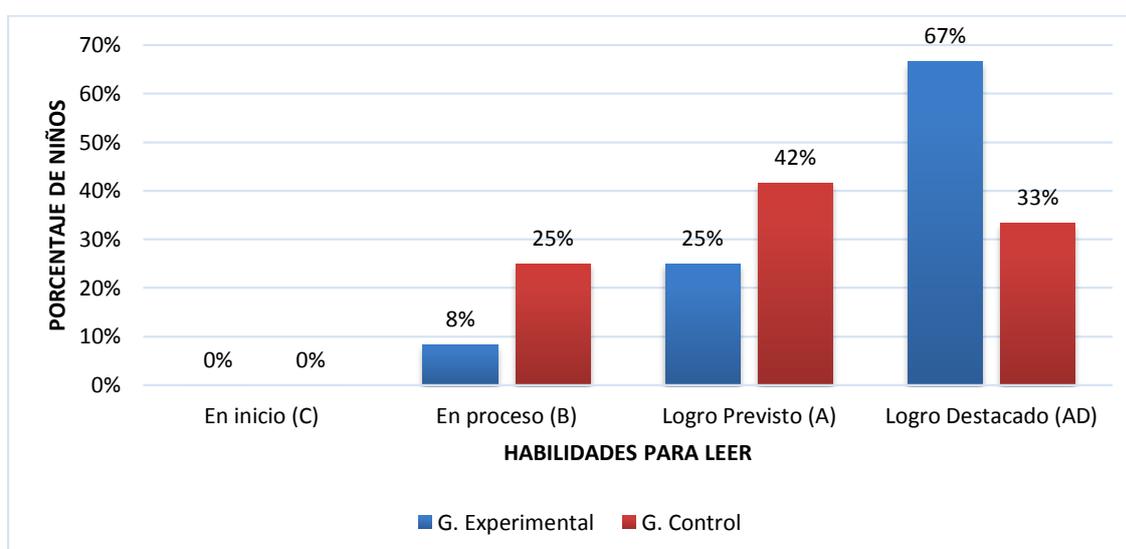
**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 9 y el Gráfico 9, los niños de 04 años de edad de educación inicial evaluados sobre las habilidades para escribir, en el Post Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio (C) el 0%, en proceso (B) el 0%, logro previsto (A) el 33%, mientras que logro destacado (AD) el 67%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio (C) el 0%, en proceso (B) el 17%, logro previsto (A) el 17%, mientras que logro destacado (AD) el 42%. IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

**TABLA 10**

*Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para leer en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.*

HABILIDADES PARA LEER	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En inicio (C)	0	0%	0	0%
En proceso (B)	1	8%	1	8%
Logro Previsto (A)	3	25%	6	42%
Logro Destacado (AD)	8	67%	5	33%
TOTAL	12	100%	12	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).



*Gráfico 10. Dimensión: Nivel de desarrollo de las habilidades para leer en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019. Fuente: Tabla 10.*

**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 10 y el Gráfico 10, los niños de 04 años de edad de educación inicial evaluados sobre las habilidades para escuchar, en el Post Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio (C) el 0%, en proceso (B) el 8%, logro previsto (A) el 25%, mientras que logro destacado (AD) el 67%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio (C) el 0%, en proceso

(B) el 25%, logro previsto (A) el 42%, mientras que logro destacado (AD) el 33%. IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

## 5.2. A nivel inferencial

### 5.2.1 Prueba de hipótesis.

#### *Hipótesis general.*

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de los juegos verbales no mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

**TABLA 11**

*Contraste de medias entre pre test y post test*

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test Habilidades Comunicativas	Experimental	12	10,08	,669	,193
	Control	12	10,08	,515	,149
Post Test Habilidades Comunicativas	Experimental	12	18,17	1,528	,441
	Control	12	13,67	1,435	,414

**Interpretación:** En el contraste de medias entre el pre test y el post test de estrategias de aprendizaje el Grupo Experimental asciende a partir de 10,08 a 18,17, mientras que el Grupo Control asciende a partir de 10,08 hasta 13,67 puntos con respecto al desarrollo de las habilidades comunicativas.

**TABLA 12**

*Correlación de muestras emparejadas*

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Pre Test Habilidades Comunicativas & Post Test Habilidades Comunicativas	24	,032	,882

**Interpretación:** El coeficiente de correlación entre el Pre test y Post test es de 0,882, por lo que existe influencia significativa entre la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

**TABLA 13**

*Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student*

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre Test Habilidades Comunicativas - Post Test Habilidades Comunicativas	-5,833	2,761	,564	-6,999	-4,667	-10,350	23	,000

**Interpretación:** En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

**Conclusión:** La aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

**Hipótesis específica 1.**

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para hablar, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Palleca – Sucre, año 2018.

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para hablar, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Palleca – Sucre, año 2018.

**TABLA 14**

*Contraste de medias entre pre test y post test*

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test Habilidades para Hablar	Experimental	12	10,33	1,073	,310
	Control	12	9,17	1,642	,474
Post Test Habilidades para Hablar	Experimental	12	17,67	1,775	,512
	Control	12	13,42	1,782	,514

**Interpretación:** En el contraste de medias entre el pre test y el post test de estrategias de aprendizaje el Grupo Experimental asciende a partir de 10,33 a 17,67, mientras que el Grupo Control asciende a partir de 9,17 hasta 13,42 puntos con respecto al desarrollo de las habilidades de hablar.

**TABLA 15**

*Prueba de hipótesis específico 01 con estadígrafo t-student*

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre Test Habilidades para Hablar - Post Test Habilidades para Hablar	-5,792	2,484	,507	-6,841	-4,743	-11,421	23	,000

**Interpretación:** En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

**Conclusión:** La aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para hablar, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallca – Sucre, año 2019.

**Hipótesis específica 2.**

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para escuchar, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallca – Sucre, año 2019.

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para escuchar, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallca – Sucre, año 2019.

**TABLA 16**

*Contraste de medias entre pre test y post test*

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test Habilidades para Escuchar	Experimental	12	9,92	1,165	,336
	Control	12	10,08	1,782	,514
Post Test Habilidades para Escuchar	Experimental	12	18,17	1,528	,441
	Control	12	14,08	1,832	,529

**Interpretación:** En el contraste de medias entre el pre test y el post test de estrategias de aprendizaje el Grupo Experimental asciende a partir de 9,92 a 18,17, mientras que el Grupo Control asciende a partir de 10,08 hasta 14,08 puntos con respecto al desarrollo de las habilidades de escuchar.

**TABLA 17**

*Prueba de hipótesis específico con estadígrafo t-student*

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre Test Habilidades para escuchar - Post Test Habilidades para escuchar	-5,792	2,484	,507	-6,841	-4,743	-11,421	23	,000

**Interpretación:** En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

**Conclusión:** La aplicación de los juegos verbales mejora de las habilidades para escuchar, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

**Hipótesis específica 3.**

**$H_0$ :** La aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para leer, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para leer, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Palleca – Sucre, año 2019.

**TABLA 18**

*Contraste de medias entre pre test y post test*

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test Habilidades para Leer	Experimental	12	8,58	1,311	,379
	Control	12	10,67	2,570	,742
Post Test Habilidades para Leer	Experimental	12	19,00	,739	,213
	Control	12	15,75	1,545	,446

**Interpretación:** En el contraste de medias entre el pre test y el post test de estrategias de aprendizaje el Grupo Experimental asciende a partir de 8,58 a 19,00, mientras que el Grupo Control asciende a partir de 10,67 hasta 15,75 puntos con respecto al desarrollo de las habilidades para escribir.

**TABLA 19**

*Prueba de hipótesis específico con estadígrafo t-student*

	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre Test Habilidades para Leer – Post Test Habilidades para Leer	-7,750	3,529	,720	-9,240	-6,260	-10,757	23	,000

**Interpretación:** En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>) y se acepta

la Hipótesis de investigación (Ha), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

**Conclusión:** La aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para leer, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

***Hipótesis específica 4.***

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para escribir, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para escribir, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

**TABLA 20**

*Contraste de medias entre pre test y post test*

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test Habilidades para Escribir	Experimental	12	9,67	2,146	,620
	Control	12	10,83	2,125	,613
Post Test Habilidades para Escribir	Experimental	12	18,17	1,946	,562
	Control	12	15,67	1,875	,541

**Interpretación:** En el contraste de medias entre el pre test y el post test de estrategias de aprendizaje el Grupo Experimental asciende a partir de 9,67 a 18,17, mientras que el Grupo Control asciende a partir de 10,83 hasta 15,67 puntos con respecto al desarrollo de las habilidades para escribir.

**TABLA 21**

*Prueba de hipótesis específico con estadígrafo t-student*

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre Test Habilidades para Escribir - Post Test Habilidades para Escribir	-6,667	2,761	,564	-7,833	-5,501	-11,829	23	,000

**Interpretación:** En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

**Conclusión:** La aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para escribir, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

## 5.2 Análisis de resultados

Sobre el objetivo general, en las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. De cuyo resultado se puede concluir que la aplicación de

los juegos verbales mejora las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

Sobre los objetivos específicos:

Con respecto al desarrollo de las habilidades de hablar en el contraste de medias entre el pre test y el post test de estrategias de aprendizaje el Grupo Experimental asciende a partir de 10,33 a 17,67, mientras que el Grupo Control asciende a partir de 9,17 hasta 13,42 puntos. En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. De estos resultados se concluye que la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para hablar, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

Con respecto al desarrollo de las habilidades de escuchar. En el contraste de medias entre el pre test y el post test de estrategias de aprendizaje el Grupo Experimental asciende a partir de 9,92 a 18,17, mientras que el Grupo Control asciende a partir de 10,08 hasta 14,08 puntos. En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. De estos resultados se concluye que la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para escuchar, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallcca – Sucre, año 2019.

Con respecto al desarrollo de las habilidades para leer en el contraste de medias entre el pre test y el post test de estrategias de aprendizaje el Grupo Experimental asciende a partir de 8,58 a 19,00, mientras que el Grupo Control asciende a partir de 10,67 hasta 15,75 puntos. En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. De estos resultados se concluye que la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para leer, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallca – Sucre, año 2019.

Con respecto al desarrollo de las habilidades para escribir en el contraste de medias entre el pre test y el post test de estrategias de aprendizaje el Grupo Experimental asciende a partir de 9,67 a 18,17, mientras que el Grupo Control asciende a partir de 10,83 hasta 15,67 puntos. En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. De cuyos resultados se concluye que la aplicación de los juegos verbales mejora las habilidades para escribir, en los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la IEP N° 230 – 17/Mx – U de Pallca – Sucre, año 2019.

Los resultados anteriores son respaldan por la investigación desarrollada por Flores (2014) quien desarrolla la tesis: “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del Buen Vivir Carolina Terán de Quito”; en ella concluyeron que con aplicación de los juegos

verbales se evidencia que el lenguaje de los niños es más expresivo y fluido, logrando así la articulación de letras y palabras, así como también la discriminación de sonidos e identificación de objetos presentados. También pudo concluir que los niños manejan mejor la habilidad de manipular sílabas, ya que el 80% de los niños obtuvo resultados satisfactorios.

Así mismos por Calderón y Oscano (2018) en su tesis titulada: Juegos verbales en habilidades comunicativas en estudiantes del nivel primaria, Junín 2018, desarrollado en la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo, Junín- Perú 2018, que se determinó la correlación alta significativa entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas resulto un 0,715% efectivo. Por lo tanto, comprobó que los juegos verbales contribuyeron en la mejora de las habilidades comunicativas de del habla, la escucha, la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de la IE N° 31601 “San Ignacio de Loyola”.

## **VI.- CONCLUSIONES**

En el grupo de control, constituido por los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U – Pallcca, Distrito de San Salvador de Quije, Provincia de Sucre, Región Ayacucho, 2019 los resultados del pre test prueban un bajo nivel de rendimiento en las habilidades comunicativas del habla, la escucha, la lectura y la escritura.

Del análisis de los resultados en el pre test del grupo de experimental, constituido por los niños y niñas de 04 años del sección “B” de la I.E. inicial N° 230-17/Mx-U – Pallcca, Distrito de San Salvador de Quije, Provincia de Sucre, Región Ayacucho, 2019 prueban un bajo nivel de rendimiento en las habilidades comunicativas del habla, la escucha, la lectura y la escritura.

Luego de aplicar la estrategia de los juegos verbales mejora significativamente la habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U de Pallcca de San Salvador de Quije, Provincia de Sucre, Ayacucho – 2019

Una vez aplicado los juegos verbales con trabalenguas, se observa una mejora significativa en el habla de los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U – Pallcca, Distrito de San Salvador de Quije, Provincia de Sucre, Región Ayacucho, 2019

Por otra parte, después de aplicar los juegos verbales con adivinanzas mejoró la escucha de los niños y niñas de 04 años de la I.E.I N° 230-17/Mx-U – Pallcca, Distrito de San Salvador de Quije, Provincia de Sucre, Región Ayacucho, 2019

También luego de aplicar los juegos verbales con rimas mejoró la lectura de los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U – Pallcca, Distrito de San Salvador de Quije, Provincia de Sucre, Región Ayacucho, 2019

Además, posterior a la aplicación de los juegos verbales con acrósticos mejoró el nivel de escritura de los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N° 230-17/Mx-U – Pallcca, Distrito de San Salvador de Quije, Provincia de Sucre, Región Ayacucho, 2019

## RECOMENDACIONES

Teniendo en consideración los resultados y conclusiones, se recomienda lo siguiente:

1.- Ante los resultados que arrojaron la investigación se recomienda a las docentes del nivel inicial que tengan estudiantes con problemas de expresión oral, escucha activa, escritura y lectura utilizar los juegos verbales, ya que se demostró su efectividad en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas.

2.-Dar a conocer los resultados sobre los juegos verbales en habilidades comunicativas de los niños y niñas de 04 años de edad de educación inicial de la I.E.P. N° 230 – 17/Mx – U de Pallca – Sucre, año 2018, a la directora con la finalidad de que los docentes tengan conocimiento, para programar diversas estrategias en el desarrollo de las habilidades comunicativas, en relación con las actividades lúdicas para mejorar el lenguaje.

3.- Diseñar y aplicar durante los procesos pedagógicos actividades como: (adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones, refranes, etc.) para fortalecer las habilidades de expresión oral, escucha activa, escritura y lectura.

4.-Se recomienda a los directores de las UGEL's que motiven la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas del nivel inicial, porque promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que desarrolla la dimensión hablar, escuchar, escribir y leer y que esto a su vez, es coherente a su desarrollo educativo.

5.- Se sugiere realizar otros estudios en esta línea de investigación empleando otras estrategias y métodos para el aprendizaje y desarrollo de habilidades comunicativas y de manera específica en la expresión sintáctica de los niños y niñas del nivel escolar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acedo E.y Vicente C;(2001) Los juegos populares y tradicionales (ira Ed.) Mérida. JAVIER FELIPE S.L. (Reducciones & Diseño)
- Álvarez y Ñahuincopa (2006) Los juegos verbales en quechua en el desarrollo de la expresión lingüística de niños bilingües, en el Instituto Superior Pedagógico Estatal de Huancavelica. Huancavelica
- Asto y Conga (2013) Juegos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Los Libertadores de Ayacucho. Perú
- Basto M.; Rojas A; Zuñiga A;( 2012) Desarrollo de habilidades comunicativas. (1ra. Ed.) Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Calderón M. y Oscanoa D. (2018), Tesis: Juegos verbales en habilidades comunicativas en estudiantes del nivel primaria, Junín- 2018 universidad Cesar vallejo de Trujillo, Junin – Peru 2018.
- Calero M. (2003) Educar jugando. (12 Ed.). Alfa omega editor.
- Carbajal k. (2010) Los juegos verbales: Una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños.
- Condemarin, M y Medina, .A. (1995). *Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación. España: Editorial. Cepe S.A.*
- Condemarin, M. (2001) El poder de leer (ira Ed.). Chile: Programa de mejoramiento de la calidad de las escuelas básicas de Sectores Pobres.
- Díaz Barriga Arceo, F. y. (2 003). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Colombia: Mc Graw Hill- CRETA S.A.C

- Domínguez C. y Valmore A. (2003): Lingüística; una introducción generalísima. (1ra. Ed.). Venezuela: Grupo de Lingüística Hispánica (GLH) del Departamento de Lingüística de la Universidad de Los Andes. Ed.). Mexico: Grawhilli Interamericana.Editorial. ULACID.
- Flores (2014) Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del Buen Vivir Carolina Terán de Quito”, universidad de las Fuerzas Armadas.Ecuador.
- Gamboa, 5.(2009) Juegos de expresión y creación teatral (2da edición) Argentina: Bonum.
- Gavidia (2010) Lenguaje y comunicación.(1ra. Ed.).Perú: Pirámide
- Guamán A.(2013) Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Ecuador
- Hernandez, R; Fernandez, C y Sampieri, P(2004) Metodología de la investigación (4ta. Ed.).Perú: Pirámide
- Larreategui (2010) Aplicación de los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de primer grado en la I.E N° 23545. Colombia
- Layas, F. (2011): La educación literaria. Cuatro secuencias didácticas. Barcelona: Paidós
- Lev S. Vigotsky (1999) Managua, Nicaragua.
- Martinez, C. (2013) Estadística y muestreo. (13 Ed.) Bogotá: ECOE.
- Meneses M. y Monge M. (2001) El juego en los niños: Enfoque teórico (25 Ed.) Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica
- Ministerio de Educación (2014) Mapas de progreso del aprendizaje, comunicación: comunicación oral.
- Ministerio de Educación (2015) Comunicación: comunicación oral. (1ra Ed) Perú
- Ministerio De Educación (2015) Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas Lima: S/Edit.; 2007.

- Ministerio de Educación (2015) Rutas de aprendizaje comunicación IV
- Ministerio de Educación (2015), DCN III Ciclo (3ra Ed.) Perú: Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Dirección General de  
Planeamiento e Información Educativa.
- Ministerio de Educación. (2013). Rutas del Aprendizaje: Comprensión de Textos IV y V ciclo.  
Lima.
- Ministerio de Educación. COMUNICACIÓN — Desarrollo de las Capacidades  
Comunicativas Lima: S/Edit.; 2006.
- Montero C. y Martín M. (2008) La expresión oral en los juegos verbales; Literatura.
- Montessori, M (1912) El método Montessori;
- Moras, A. y Gasol, A. (2003) 100 Juegos de teatro en la educación infantil. (1 ra. Ed.) España:  
Ceac.
- Morote M. y Labrador M. (2007) «El juego poético de las adivinanzas» (ira Ed.) Barcelona:  
Revista Primeras Noticias. Octaedro
- Ortiz, C. R. (2007). Aprender a escuchar. USA: Lulu. Obtenido de  
[www.aprenderaescuchar.es](http://www.aprenderaescuchar.es):  
[http://www.aprenderaescuchar.es/imagenes/AprenderaEscuchar\\_Preview.pdf](http://www.aprenderaescuchar.es/imagenes/AprenderaEscuchar_Preview.pdf)
- Paucar y Alvarado (2013) Características de la expresión verbal en niños preescolares de la  
región Callao" en la Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima Perú
- Pérez, C. (2008). Acercamiento a la escucha comprensiva. Revista Iberoamericana de  
Educación, 1-15.
- Reyzabal, V (1993) .La Comunicación Oral y Su Didáctica. S/Edit.Rica: Universidad de Costa  
Rica.
- Rodríguez y Tineo (2012) en su tesis de pre-grado denominado "Aplicación del juego  
didáctico en el aprendizaje de Inglés en estudiantes del primer grado de secundaria de

- 1a Institución Educativa Melitón Carbajal". Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho Perú
- Rosental M. (2007). Diccionario Filosófico. Lima: San Santiago, S.R.L.
- Ruiz, Daisy. (1996). *La alfabetización temprana en el ambiente preescolar*. San Juan, Puerto Rico: Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico. Recinto Río Piedras. 192 p.
- Sáez, Ruth y otras. (1996). Los juego verbales: la experiencia de un kindergarten puertorriqueño. En *Memoria del Segundo Congreso de las Américas sobre Lectoescritura*. Universidad Nacional. Dirección de Extensión. Heredia: EUNA pp 339-346
- Sánchez h. y Reyes c. (1996). Metodología y diseños en la investigación científica. Lima:
- Sánchez, M. E.; Castro, M.; Vargas, M. (1996). La importancia de la atención de los procesos iniciales de la pronunciación en la formación de niños productores y lectores de textos. En *Memoria del Segundo Congreso de las Américas sobre Lectoescritura*. Universidad Nacional. Dirección de Extensión. Heredia: EUNA pp 271-276.
- Shardakov, M.(1997) Desarrollo del pensamiento en el escolar.(1ra. Ed.). Mexico: Grijaldo.
- Torres Santomé, J. (1996). Las habilidades comunicativas. 2ª Edición. Madrid, España: Morata 279 p.
- Ugalde, M. E. (1983). *Principios y técnicas de la Educación Preescolar*. San José, Costa Rica: EUNED. 312 p.
- UNESCO (1980) El niño y el juego (34 Ed.).Francia: Talleres UNESCO.
- Vicerrectoría académica. (2014). Citas y Referencias: Manual APA. — Sexta Edición.
- Vigotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: La Pleyade 220 p
- Villalva (2011) Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de la IES industrial “Peru birf” de Juliaca.Perú

Zayas, F. (2011): "Tecnologías de la Información y la Comunicación y enseñanza de la lengua y de la literatura", en Ruiz Bikandi, U. (coord.), *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Barcelona.

**Anexos**

"Año del Dialogo y Reconciliación Nacional"

**SOLICITO:** Autorización para realizar trabajo de investigación.

**SEÑOR(A):** Lic. María M. COÑES MARTÍNEZ  
Directora de I.E.I. N° 230-17 /Mx-U. Pallcca.

S.D.

YO, HUAMANI COTAQUISPE, Tomasa Marleny, identificado con DNI N°28482087 estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE- Filial Ayacucho, con domicilio en el anexo de Pallcca del Distrito de Quije Provincia Sucre – Ayacucho me presento con el debido respeto y expongo ante usted:

Que, como estudiante de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (ULADECH) Filial de Ayacucho, en vistas de mi de Formación Profesional. de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la mencionada Universidad, solicito la autorización para realizar trabajo de Investigación en la prestigiosa Institución Educativa a su cargo, del curso de Tesis IV, bajo la dirección del Docente tutor del curso **Dr. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA YUPANQUI**. Dicha actividad tiene el propósito de realizar un diagnóstico y la ejecución de la Investigación, que se realizara en dos etapas y fechas programadas.

**POR LO TANTO:**

Ruego a Usted Señora Directora acceder a mi pedido por ser justo y necesario.

Pallcca, 02 de abril del 2018.



*Prof. María M. Coñes Martínez*  
Prof. María M. Coñes Martínez  
DNI: 28480320  
I.E.I. N°

*T. Marleny Huamani Cotaquispe*  
T. Marleny HUAMANI COTAQUISPE  
Alumna Educ. Inicial de 2018-II  
ULADECH Católica Filial Ayacucho

*Recibido 03-14-2018*

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Foto N° 01 La investigadora aplicando los juegos verbales





**Foto N° 02 La investigadora aplicando los juegos verbales**





**Foto N° 03 Niños y niñas poniendo en práctica su expresión oral**





**Foto N° 04 niños y niñas poniendo en práctica la lectura de textos**



**LISTA DE COTEJO DE JUEGOS VERBALES**

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:.....

1.2. AULA: ... ..SECCION. .... ALUMNO: .....

II. INSTRUCCIONES:

LEER CON ATENCIÓN LOS ENUNCIADOS Y MARCAR LO OPCIÓN QUE MEJOR DESCRIBA LO OBSERVADO

NUNCA		A VECES		SIEMPRE		
1		2		3		
Ítems				N 1	AV 2	S3
<b>Dimensión: Adivinanzas</b>						
01	Conoce palabras nuevas al realizar adivinanza					
02	Se expresa oralmente de manera espontanea					
03	Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas					
04	Participa con entusiasmo al realizar adivinanza junto a sus amigos					
05	A sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza					
<b>Dimensión: Trabalenguas</b>						
06	Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas					
07	Conoce palabras nuevas con el uso de las trabalenguas					
08	Practica constantemente las trabalenguas utilizando palabras sencillas					
09	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos					
10	Ejercita con iniciativa las trabalenguas con sus compañeros de aula					
11	Desarrolla su imaginación y creatividad para producir trabalenguas					
<b>Dimensión: Rimas</b>						
12	Desarrolla su auditiva al escuchar rimas					
13	Repite en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales					
14	Comunica su pensamientos e ideas a través de una rima					
15	Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a los compañeros de aula					
16	Crea rimas usando nombre de los amigos y el suyo					
17	Desarrolla su imaginación y creatividad para producir rimas					
<b>Dimensión: Acrósticos</b>						
18	Realizar el trazado de líneas rectas, curvas, onduladas, quebradas y en espiral					
19	Escribir su nombre a través del acróstico					
20	Reescribir palabras y frases cortas a través del acróstico.					
21	Produce sus primeros trazos a los que le pone nombre.					
22	Considera que lo que escribió (acróstico) es del agrado de los demás.					

Sucre, abril del 2019

**LISTA DE COTEJO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS**

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:.....

1.2. AULA: ... SECCION. .... ALUMNO:.....

II. INSTRUCCIONES:

LEER CON ATENCIÓN LOS ENUNCIADOS Y MARCAR LA OPCIÓN QUE MEJOR DESCRIBA LO OBSERVADO

NUNCA		A VECES		SIEMPRE			
1		2		3			
Ítems				N 1	AV 2	S3	
<b>Dimensión: Hablar</b>							
01	Se expresa con claridad y espontáneamente						
02	Nombra objetos conocidos que se le muestran						
03	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse.						
04	Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.						
05	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.						
<b>Dimensión : Escuchar</b>							
06	Escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el adulto.						
07	Muestra respeto al escuchar a los demás, solicita la palabra, para intervenir, responde con cortesía						
07	Demuestra respeto frente a las opiniones de los demás, aunque sea diferente a las suyas						
08	Expresa con claridad la intención del autor al escuchar un texto.						
09	Opina del contenido del texto con seguridad						
10	Muestra respeto al escuchar a los demás, solicita la palabra, para intervenir, responde con cortesía						
<b>Dimensión: Leer</b>							
11	Observa y describe una lámina sencilla.						
12	Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lámina.						
13	Reconoce que en los textos hay mensajes que pueden ser leídos.						
14	Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos.						
15	Responde a algunas preguntas que se le hace.						
16	Reproduce con sus propias palabras las adivinanzas, trabalenguas, refranes leídos, recordando los datos más saltantes.						
17	comprende indicaciones sencillas						
<b>Dimensión: Escribir</b>							
18	Piensa que y para quienes escribirá.						
19	Realiza garabatos para transmitir algún mensaje.						
20	Comunica verbalmente ideas, historias breves sobre su producción.						
21	Produce sus primeros trazos a los que le pone nombre.						
22	Considera que lo que escribió es del agrado de los demás.						



**FICHAS DE VALIDACIÓN  
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES**

Título de la investigación: **LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 230-17/Mx-U – PALLCCA, DISTRITO DE SAN SALVADOR DE QUIJE, PROVINCIA DE SUCRE, REGIÓN AYACUCHO, 2019.**

1.1. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Lista de cotejo.

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

**PROMEDIO DE VALORACIÓN**

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** a) Deficiente    b) Baja    c) Regular

Nombres y apellidos		DNI	
Título profesional			
Especialidad			
Grado académico			
Mención			

Lugar y fecha:

---

\_\_\_\_\_  
Firma del evaluador



			Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.																			
ESCUCHAR	Escucha atentamente cuando sus compañeros le hablan		Escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el adulto.																			
			Muestra respeto al escuchar a los demás, solicita la palabra, para intervenir, responde con cortesía																			
			Demuestra respeto frente a las opiniones de los demás, aunque sea diferente a las suyas																			
			Expresa con claridad la intención del autor al escuchar un texto.																			
			Opina del contenido del texto con seguridad																			
			Muestra respeto al escuchar a los demás, solicita la palabra, para intervenir, responde con cortesía																			
LEER	Interpretar mensajes icónicos, expresiones verbales y textos.		Observa y describe una lámina sencilla.																			
			Interpreta imágenes, reconoce semejanzas y diferencias en una lámina.																			
			Reconoce que en los textos hay mensajes que pueden ser leídos.																			
			Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos.																			
			Responde a algunas preguntas que se le hace.																			
			Reproduce con sus propias palabras las adivinanzas, trabalenguas, refranes leídos, recordando los datos más saltantes.																			
ESCRIBIR	Expresar en forma gráfica y escrita.		Comprende indicaciones sencillas																			
			Piensa que y para quienes escribirá.																			
			Realiza garabatos para transmitir algún mensaje.																			
			Comunica verbalmente ideas, historias breves sobre su producción.																			
			Produce sus primeros trazos a los que le pone nombre.																			
			Considera que lo que escribió es del agrado de los demás.																			

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : \_\_\_\_\_

OBJETIVO : \_\_\_\_\_

DIRIGIDO A : \_\_\_\_\_

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : \_\_\_\_\_

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : \_\_\_\_\_

VALORACIÓN

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

\_\_\_\_\_  
Firma del evaluacion

# SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DENOMINACIÓN : “Escuchamos y aprendamos Rimas”

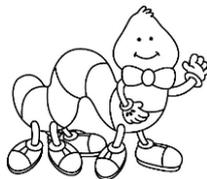
## II. DATOS INFORMATIVOS

1. I.E.I : N° 230-17/Mx.U – Pallca
2. DOCENTE : Tomasa Marleni Huamani Cotaquispe
3. EDAD : 4 años
4. FECHA : Martes 08 de mayo del 2019
5. AREA : COMUNICACIÓN

## III. INFORMACIÓN CURRICULAR

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene información del texto oral.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Señala donde hay escrito.</li> <li>✓ Expresa que puede decir en un texto relacionando imágenes con grafías.</li> <li>✓ Expresa lo que le gusta o no de los personajes o hechos del texto que escucho.</li> </ul>
P.S.	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ - Construye y asume normas y leyes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparte juguetes con diversos amigos.</li> </ul>

## IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIA-LES
		(ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización libre de los sectores</li> <li>- Rutinas</li> <li>- Motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar, bajo la observación y asesoramiento permanente de la docente.</li> <li>- Rezo, canto, uso de los carteles, uso de SS .HH., etc.</li> <li>- Se presenta a los niños unas rimas (papelógrafo)</li> <li>- Leemos las rimas y preguntamos a los niños:</li> </ul>	Papelógrafo
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescate de saberes previos</li> <li>- Nuevo conocimiento</li> <li>- Construcción de Aprendizaje</li> </ul> 	<p><b>¿Qué he leído? ¿Les gusta? ¿Cómo suena?</b> <b>¿Es fácil leer rimas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar con los niños sobre las rimas, que son frases que tienen palabras que suenan igual y puede ser al inicio o final de la palabra.</li> <li>- Se colocan diversos papelotes con rimas, acompañados de imágenes, la maestra pregunta: <b>¿Qué dirá? ¿Qué creen que dice aquí?</b></li> </ul> <p>Los niños se anticipan a la lectura y expresan las palabras que creen que dice relacionando con las imágenes (Se escribe lo que los niños dicen)</p> <p>Luego se lee para los niños,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gato – zapato</li> <li>- niña – piña</li> <li>- Ana – ventana</li> <li>- cerro – perro</li> </ul>	 <p>Siluetas</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de lo aprendido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego estos lo repiten, teniendo en cuenta el sonido final. Se hace énfasis en los sonidos que riman.</li> <li>- Se les entregará hojas con imágenes relacionan las que cuyos nombres rimen y lo expresan varias veces.</li> <li>- Expresan si les gusta o no escuchar rimas.</li> </ul>	Hojas

FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuento de lo aprendido</li> <li>- Aplicación de lo aprendido en otra situación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se consolida el tema a través de preguntas y utilizando los trabajos de los niños. ¿Qué ha leído y aprendido? ¿Fue fácil leer rimas? ¿Por qué?</li> <li>Leen nuevas rimas en casa Aseo, refrigerio – aseo</li> <li>- Trabajan la técnica del.....</li> <li>- Participan del juego.....</li> <li>- Actividades de salida</li> </ul>	
-------	--	---	--

BIBLIOGRAFÍA: DEL DOCENTE: Texto guía.  
DEL ALUMNO: Cuaderno de trabajo de comunicación

.....  
V° B° Director

.....  
Docente de Aula

# SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DENOMINACIÓN : “Repito trabalenguas”

II. DATOS INFORMATIVOS

1. I.E.I : N° 230-17/Mx.U – Pallca
2. DOCENTE : Tomasa Marleni Huamani Cotaquispe
3. EDAD : 4 años
4. FECHA : Miércoles 19 de junio del 2019
5. AREA : COMUNICACIÓN

III. INFORMACIÓN CURRICULAR

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repite trabalenguas cortos con agrado.</li> <li>✓ Acompaña con gestos cuando repite o expresa los trabalenguas.</li> </ul>
P.S.	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pone molesto o contento cuando puede o no pronunciar bien las palabras.</li> </ul>

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización libre de los sectores</li> <li>- Rutinas</li> <li>- Motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas eligen libremente el sector donde desean jugar, bajo la observación y asesoramiento permanente de la docente.</li> <li>- Rezo, canto, uso de los carteles, uso de SS HH etc.</li> <li>- Expresamos un trabalenguas corto y pedimos que repitan</li> </ul>	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescate de saberes previos</li> <li>- Conflicto cognitivo.</li> <li>- Nuevo conocimiento</li> <li>- Construcción de Aprendizaje</li> <li>- Aplicación de lo aprendido</li> </ul>	<p>Preguntamos a los niños:  <b>¿Es fácil repetir? ¿Qué he dicho? ¿Cómo se llama?</b>  <b>¿Por qué se llama trabalenguas?</b>  <b>¿Es fácil leer trabalenguas? ¿Por qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogare con los niños sobre los trabalenguas que son frases cortas difíciles de pronunciar.</li> <li>- Se colocan diversos papelotes con trabalenguas, acompañados de imágenes, la maestra lee para los niños, luego estos lo repiten, teniendo en cuenta la pronunciación y poco a poco aumentan la velocidad de la lectura.</li> <li>- La profesora les invita a repetir en forma individual el trabalenguas guiándose por el papelote por indicio, color, imagen y grafía.</li> <li>- Se les pregunta: <b>¿Puede pronunciar fácilmente? ¿Les es difícil?</b></li> <li>- Expresa trabalenguas, teniendo en cuenta la pronunciación.</li> </ul>	<p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Hojas</p> <p>Trabajos de los niños</p>

FINAL	- Recuento de lo aprendido	- Se consolidan el tema a través de preguntas y utilizando los trabajos de los niños. ¿Qué han repetido? ¿Fue fácil repetir trabalenguas? ¿Por qué?	Papel Goma a Hojas
	- Aplicación de lo aprendido en otra situación	Verbaliza trabalenguas en casa. - Aseo, refrigerio, aseo - Realizan técnica..... - Participan del juego.....	

BIBLIOGRAFÍA: DEL DOCENTE: Texto guía.  
DEL ALUMNO: Cuaderno de trabajo de comunicación

.....  
Vº Bº Director

.....  
Docente de Aula

# SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

**I. DENOMINACIÓN** : “Escucho Adivinanzas”

**II. DATOS INFORMATIVOS**

1. I.E.I : N° 230-17/Mx.U – Pallcca
2. DOCENTE : Tomasa Marleni Huamani Cotaquispe
3. EDAD : 4 años
4. FECHA : Jueves 25 de julio del 2019
5. AREA : COMUNICACIÓN

**III. INFORMACIÓN CURRICULAR**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>COM.</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pregunta sobre el texto escuchado.</li> <li>✓ Responde preguntas relacionadas al texto escuchado.</li> <li>✓ Habla de las adivinanzas que escucha.</li> <li>✓ Acierta con la respuesta de la adivinanza.</li> <li>✓ Expresa si le gusto o no la adivinanza escuchada.</li> </ul>
<b>P.S.</b>	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparte con compañeros y maestra en diversas técnicas.</li> </ul>

**IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		(ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización libre de los sectores</li> <li>- Rutinas</li> <li>- Desarrollo UD</li> <li>- Motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños eligen libremente el sector donde desean jugar, bajo la observación y asesoramiento permanente de la docente.</li> <li>- Rezo, canto, uso de los carteles, uso de SS HH etc.</li> <li>- Planteamos adivinanza y preguntamos a los niños: <b>¿Qué será? ¿Qué será?</b> “Si los abro veo si los cierro sueño”  Soy chiquito puedo nadar vivo en los ríos y en alta mar</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Papelotes</p> <p style="text-align: center;">Siluetas</p>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescate de saberes previos</li> <li>- Nuevo conocimiento</li> <li>- Construcción de Aprendizaje</li> <li>- Aplicación de lo aprendido</li> </ul>	<p>Luego que den las respuestas volveré a preguntar <b>¿Qué les dije? ¿Por qué se llamarán adivinanzas?</b> <b>¿Es fácil adivinar?</b> <b>¿Por qué?</b> Dialogare con los niños sobre las adivinanzas, que son frases que tienen que adivinar y a veces suenan igual. Se plantean diversas adivinanzas sencillas se les da pistas para que acierten las respuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden preguntas relacionadas a las adivinanzas</li> <li>- Dicen algo de los objetos o personajes de las adivinanzas.</li> <li>- Dan a conocer si les gusto o no las adivinanzas.</li> </ul> <p>Se formaran grupos y se les entregará hojas donde pintan personajes relacionados a las adivinanzas y expresan lo realizado.</p>	<p style="text-align: center;">Imágenes</p> <p style="text-align: center;">Hojas</p>

FINAL	- Recuento de lo aprendido	- Se consolida el tema a través de preguntas y utilizando los trabajos de los niños. <b>¿Qué han aprendido? ¿Fue fácil aprender adivinanzas? ¿Por qué?</b>	Trabajos de los niños
	- Aplicación de lo aprendido en otra situación	- Escuchan y aciertan nuevas adivinanzas en casa - Participan de actividad psicomotoras	

BIBLIOGRAFÍA: DEL DOCENTE: Texto guía.  
DEL ALUMNO: Cuaderno de trabajo de comunicación

.....  
V° B° Director

.....  
Docente de Aula

# SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DENOMINACIÓN : “Aprendamos Rimas”

II. DATOS INFORMATIVOS

1. I.E.I : N° 230-17/Mx.U – Pallcca
2. DOCENTE : Tomasa Marleni Huamani Cotaquispe
3. EDAD : 4 años
4. FECHA : Jueves 25 de julio del 2019
5. AREA : COMUNICACIÓN

III. INFORMACIÓN CURRICULAR

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene información del texto oral</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa rimas con claridad y soltura.</li> <li>✓ Utiliza su lenguaje para expresar rimas, haciendo gestos con elocuencia.</li> </ul>
P.S	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparte y apoya el trabajo con diversos amigos.</li> </ul>

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIA-LES
		(ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización libre de los sectores</li> <li>- Rutinas Desarrollo UD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dirigen a los sectores de su preferencia, expresan lo que realizan ¿Cómo y para que lo hicieron? Al terminar ordenan los materiales que utilizaron.</li> <li>- Rezo, canto, asistencia, uso de los carteles, etc.</li> <li>- Con la ayuda de un títere “Pepe” que le dialogara a los niños para empezar a jugar con rimas motivando a los educandos.</li> </ul>	Sectores Carteles Títeres
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescate de saberes previos</li> <li>- Nuevo conocimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué dijo pepe? ¿Qué vamos a aprender? ¿Les gusta las rimas? ¿todos vamos a aprender?</li> <li>- Hoy que vamos a aprender niños ¿Les gusta las rimas?</li> <li>- Les presento rimas en tarjetas, lo expresan en forma verbal, escuchan la rima para aprenderla y compartirla con sus compañeros.</li> <li>- Se sientan en asamblea para participar expresando las rimas aprendidas, trabajan en grupo e individualmente respetándose los unos a los otros; en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</li> <li>- Salen al frente a expresar la rima con soltura y haciendo gestos para comunicarse con sus compañeros.</li> <li>- Los niños se agrupan y se dirigen a la biblioteca, a seleccionar imágenes para crear rimas espontáneamente.</li> </ul>	Tarjetas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de Aprendizaje</li> </ul>		Cojines Petate

	- Aplicación de lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializan sus ideas, crean rimas y la expresan verbalmente con alegría compartiendo con sus amigos su rima.</li> <li>- En grupo trabajan colores y señala los dibujos que corresponden con la rima.</li> <li>- Exponen sus trabajos.</li> </ul>	Crayolas Hojas
FINAL	- Recuento de lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy? ¿les gusto? ¿le dicen a su mamá?</li> <li>- Para casa traer una rima creada con ayuda de tus padres y decórala.</li> <li>- Se lavan las manos con agua y jabón</li> <li>- Se secan con papel toalla cada niño, arrojan a la basura los papeles.</li> <li>- Se dirigen al sector de arte a coger materiales para trabajar su collar.</li> <li>- Con fideos hacen un collar libremente.</li> <li>- Lo pintan con temperas creativamente.</li> </ul>	Jabón líquido Papel, toalla
	- Aplicación de lo aprendido en otra situación		Fideos, lana, Temperas Pinceles.

BIBLIOGRAFÍA: DEL DOCENTE: Texto guía.  
DEL ALUMNO: Cuaderno de trabajo de comunicación

.....  
V° B° Director

.....  
Docente de Aula