

---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA  
MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
I.E.P.I “SANTA MARIA ILUMINADA” AA.HH. MÓNICA**

**ZAPATA - PIURA, 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**TORRES JUÁREZ, ROSA MERCEDES**

**ORCID: 0000-0001-6150-6273**

**ASESOR**

**FLORES ARELLANO, MERLY LILIANA**

**ORCID: 0000-0002-3627-3188**

**PIURA – PERÚ**

**2019**

**Título del proyecto de tesis**

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN  
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P.I “SANTA MARIA ILUMINADA” AA.HH. MÓNICA  
ZAPATA - PIURA, 2018

**Equipo de trabajo**

## **AUTOR**

Torres Juárez, Rosa Mercedes

**ORCID:** 0000-0001-6150-6273

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Estudiante de Pregrado

PIURA – PERÚ

## **ASESOR**

Flores Arellano, Merly Liliana

**ORCID:** 0000-0002-3627-3188

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Facultad Ciencias De Educación y Humanidades

Escuela Profesional De Educación

PIURA – PERÚ

## **JURADO**

Domínguez Martos, Rosa María

**ORCID:** N° 0000-0002-8255-3009

Collantes Cupén, Cecilia

**ORCID:** N° 0000-0002-0167-7481

Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

**ORCID:** N°0000-0003-4762-6919

**FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

Dra. Rosa María Domínguez Martos  
**Presidente**

Mgtr. Cecilia Collantes Cupén  
**Miembro**

Mgtr. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo  
**Miembro**

Mgtr. Merly Liliana Flores Arellano  
**Asesor**

## **Agradecimiento**

Muestro mis más sinceros agradecimientos a mi tutor de proyecto, quien con su conocimiento y su guía fue una pieza clave para que pudiera desarrollar una clave de hechos que fueron imprescindibles para cada etapa de desarrollo del trabajo.

A mis compañeros, quienes a través de tiempo fuimos fortaleciendo una amistad y creando una familia, muchas gracias por toda su colaboración, por convivir todo este tiempo conmigo, por compartir experiencias, alegrías, frustraciones, llantos, tristezas, peleas, celebraciones y múltiples factores que ayudaron a que hoy seamos como una familia, por aportarme confianza y por crecer juntos en este proyecto, muchas gracias.

Por último, quiero agradecer a la base de todo, a mi familia, en especial a mis padres, que quienes con sus consejos fueron el motor de arranque y mi constante motivación, muchas gracias por su paciencia y comprensión, y sobre todo por su amor.

¡Muchas gracias por todo!

## **Dedicatoria**

Quiero dedicarle este trabajo

A Dios que me ha dado la vida y fortaleza para  
terminar este proyecto de investigación,

A mis Padres por estar ahí cuando más los necesité; en especial  
a mi madre por su ayuda y constante cooperación y

A mis abuelitos por apoyarme y ayudarme en los momentos  
más difíciles. Darme la fuerza de seguir.

## **Resumen**

Este proyecto de investigación estuvo titulado “Estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” - AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018. Tuvo como objetivo determinar la influencia de las estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de cinco años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018. Su metodología se centró en un análisis descriptivo y explicativo. Asimismo, se utilizó una muestra de 15 de niños/as de inicial de 5 años para evaluar la motricidad gruesa y aplicar las estrategias lúdicas. Los resultados de la investigación concluyeron en el pre test un nivel en proceso con respecto a la motricidad gruesa. Asimismo, en el post test se evidencia un nivel de logro positivo con respecto a la motricidad gruesa; gracias a la implementación de las estrategias lúdicas en la I.E.P.I “Santa María Iluminada”. Esto permitió concluir que las estrategias lúdicas son herramientas que mejoran la motricidad gruesa y por tanto son viables y eficientes.

Palabras clave: Estrategia lúdica, motricidad gruesa

## **Abstract**

This research project was entitled “Playful strategies to develop gross motor skills in five-year-old children of the IEPI “Santa María Iluminada”- AA.HH Monica Zapata - Piura, 2018. It aimed to determine the influence of playful strategies to develop gross motor skills in five-year-old boys and girls of the IEPI “Santa María Iluminada” - AA.HH Mónica Zapata - Piura, 2018. His methodology focused on a descriptive and explanatory analysis. Likewise, a sample of 15 children of 5-year-old children was used to assess gross motor skills and apply recreational strategies. The results of the investigation showed in the pre test a level in process with respect to gross motor skills. Likewise, in the post test a level of positive achievement with respect to gross motor skills is evidenced; thanks to the implementation of playful strategies in the I.E.P.I "Santa María Iluminada". This allowed us to conclude that playful strategies are tools that improve gross motor skills and therefore are viable and efficient.

Keywords: Playful strategy, gross motor skills

## Índice de contenidos

|   |      |
|---|------|
| AGRADECIMIENTO.....                                       | v    |
| DEDICATORIA.....  | vi   |
| RESUMEN.....  | vii  |
| ABSTRAC.....  | viii |
| TABLA DE CONTENIDO.....                                   | ix   |
| INDICE DE TABLAS.....                                     | xi   |
| INDICE DE FIGURAS.....                                    | xii  |
| I. INTRODUCCIÓN.....                                      | 1    |
| II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....                        | 5    |
| 2.1.Marco teórico.....                                    | 5    |
| 2.1.1 Antecedentes.....                                   | 5    |
| 2.1.2 Base teórica.....                                   | 9    |
| 2.1.2.1 Estrategias lúdicas.....                          | 9    |
| 2.1.2.1.1 Teoría sobre el juego.....                      | 10   |
| 2.1.2.2Motricidad gruesa.....                             | 11   |
| 2.1.2.2.1 Dimensiones de motricidad gruesa.....           | 11   |
| III. METODOLOGÍA.....                                     | 12   |
| 3.1 Diseño de la investigación.....                       | 12   |
| 3.2 Población y Muestra.....                              | 13   |
| 3.2.1 Población.....                                      | 13   |
| 3.2.2 Muestra.....  | 14   |
| 3.3 Definición y operacionalización de las Variables..... | 15   |
| 3.4 Técnica e Instrumentos.....                           | 18   |
| 3.5 Plan de Análisis.....                                 | 18   |
| 3.6 Matriz de Consistencia.....                           | 19   |
| 3.7 Principios Éticos.....                                | 20   |
| IV. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....                       | 21   |
| V. RESULTADOS.....  | 22   |
| V.I CONCLUSIONES.....                                     | 29   |
| Referencias.....  | 30   |

|  |    |
|--|----|
| Anexos.....  | 33 |
| Anexo 1 Instrumento.....   | 34 |
| Anexo 2. Base de datos.....                                      | 35 |
| Anexo 3. Cronograma de aplicación de sesiones de aprendizaje.... | 37 |
| Anexo 4. Sesiones de aprendizaje.....                            | 38 |
| Anexo 5. Autorización de la I.E.....                             | 67 |
| Anexo 6. Evidencias fotográficas.....                            | 68 |

## Índice de tablas

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1. Niños y niñas de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”.....  | 22 |
| Tabla 2. Niveles de motricidad gruesa antes de Aplicar un programa de estrategias lúdicas.....   | 22 |
| Tabla 3. Niveles de motricidad gruesa después de Aplicar un programa de estrategias lúdicas.....   | 23 |
| Tabla 4. Compara los resultados de los niveles de motricidad antes y después de la aplicación de un Programa de estrategias lúdicas..... | 24 |

## Índice de Figuras

|   |    |
|---|----|
| Figura 1. Niveles de motricidad gruesa antes de implementar un programa de estrategias lúdicas.....                                       | 22 |
| Figura 2. Niveles de motricidad gruesa después de implementar un programa de estrategias lúdicas.....                                     | 22 |
| Figura 3. Compara los resultados de los niveles de motricidad antes y después de la aplicación de un Programa de estrategias lúdicas..... | 23 |

## **I. Introducción**

Una investigación consiste en procesos que permiten plantear problemas importantes cuyo diagnóstico y relación cumplan juicios y cuantificaciones bases tanto para la ciencia como para la práctica educativa. (Santamaría, 2008). Al introducirse en la problemática de esta investigación se observa que el mal desarrollo motriz, dificulta frecuentemente el desarrollo normal de las actividades educativas, afectando el rendimiento académico, generando problemas de aprendizaje y deserción escolar. Tomando en cuenta las diferentes investigaciones para la definición de la psicomotricidad, la que se adecua más al tema a desarrollar es la mencionada por la autora Díaz, quien considera a la psicomotricidad como un desarrollo integral de la persona.

En el caso de los niños y niñas de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” AA.HH. Mónica Zapata\_ Piura,2018 se hace necesario observar las dificultades motrices que suscitan al desplazarse, ubicarse en el espacio, movimientos corporales, etc. Todas estas dificultades pueden ser fáciles de moldear por medio de las estrategias lúdicas para acercar al niño al reconocimiento corporal a partir del juego, de una manera divertida y creativa. Por tanto, se justifica el uso de la estrategia lúdica ya que es relevante en la educación inicial generar que los pequeños lo hagan por placer. Asimismo, el juego es un elemento que se aleja de lo cotidiano, ocupa parámetros espaciales y temporales diferentes de los impuestos de la rutina diaria Asimismo los objetivos fueron; determinar los niveles de motricidad gruesa antes de implementar un programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad en los niños de cinco años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata –

Piura, 2018. Se planteó evaluar los niveles de motricidad gruesa después de implementar un programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad en los niños de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018. Por último, comparar los resultados de los niveles de motricidad antes y después de la aplicación de un Programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH

Mónica Zapata – Piura, 2018

Del mismo modo la presente investigación se *justifica* porque la actividad lúdica es relevante la educación inicial y generara que los pequeños lo hagan por placer. Asimismo, el juego es un elemento que se aleja de lo cotidiano, ocupa parámetros espaciales y temporales diferentes de los impuestos de la rutina diaria. Por ello se realiza según una norma o regla siguiendo una determinada estructura y, por consiguiente crea orden; se puede considerar como la actividad fundamental de la infancia que se convierte en un gran instrumento socializador. Esta investigación es relevante ya que pretende dar a conocer la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo motor fino del niño y la niña de 5 años de dicha institución ya mencionada. Desde el punto de vista del interés de la investigadora, este proyecto busca centrar el interés en el juego para el niño en edad preescolar, lo tenga como un referente de su desarrollo motriz y lo impulse a estructurarse desde los primeros años escolares en cuanto al manejo de su sistema músculo esquelético. Asimismo, el impacto que generara esta investigación se centra en el desarrollo que adquirirán los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, ya que al tener bien desarrolladas estas variables, por obvias razones, su rendimiento académico debe mejorar ostensiblemente, al igual que su desempeño laboral, social y personal.

El desarrollo motor en los primeros años de vida de un niño y una niña es importante porque contribuye a desarrollar sus potencialidades dentro del ámbito educativo no hay dudas de que la motricidad gruesa es y ha sido siempre de gran importancia para el desarrollo motor de los niños y niñas. El movimiento y expresión por sobre otras demuestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad (Santamaría, 2008).

La investigación que a continuación se presenta, es el resultado de un duro y meticuloso trabajo de indagación que se inició con la observación de un proceso que se adelanta en los niños de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” AA.HH. Mónica Zapata- Piura,2018 dicha observación se fundamenta en conceptos que establecen o definan de una manera a la motricidad gruesa en los infantes; del mismo modo proponen actividades que generan un efecto de fortalecimiento en dicha motricidad.

La observación en el proceso durante el desarrollo motriz de los infantes, si hizo duro al inicio de la observación y determinación en el desarrollo, siendo necesario la práctica de actividades para acercar a los infantes a fases motivacionales con el único objetivo de potenciar las condiciones motrices, especialmente en la motricidad gruesa, así también se comprometió al docente quien estuvo dispuesta a cooperar en este nuevo proceso, que se basa en estrategias lúdicas, que usaran con el objetivo de obtener óptimos resultados en el fortalecimiento de la motricidad gruesa en los infantes. (Santamaría, 2008).

Asimismo, González (2007), afirma que: La motricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e Intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo post-moderno; por consiguiente; es desde la educación preescolar donde se empieza a trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento.

La presente investigación se desarrollará en los niños de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” AA.HH. Mónica Zapata\_ Piura,2018. Se usará una metodología de tipo cuantitativa, de nivel descriptivo, y un diseño pre experimental, en una población y muestra conformada por los niños de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”. Dentro de la investigación se indagará la influencia que tienen los juegos didácticos en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, por medio de la técnica de la observación y el instrumento de sesiones que ayudaran a desarrollar la psicomotricidad gruesa.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1 Marco teórico**

#### **2.1.1 Antecedentes**

Antecedentes internacionales

De otro lado la base teórica está comprendiendo los antecedentes que se inician con los internacionales.

Baque, J. (2017), realizó una investigación sobre “actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa”, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena – Ecuador. Este estudio de pregrado tuvo como objetivo establecer un conjunto de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa para los niños y niñas de primer. Metodológicamente es un estudio de diseño experimental de tipo aplicado. Tuvo una muestra es de 66 niños y niñas. Asimismo, la conclusión del autor es: si los infantes no reciben las actividades lúdicas y los juegos, de manera organizada y planificada para el desarrollo motor no tendrán como desarrollo de manera acertada la coordinación, el equilibrio y la lateralidad.

Paredes, M. (2017), realizó una investigación sobre: “La Actividad Lúdica y su incidencia en el Desarrollo de la Psicomotricidad”. Un estudio de pregrado de Ambato – Ecuador.. Tuvo como objetivo determinar la actividad lúdica y su incidencia en el Desarrollo de la Psicomotricidad. Su metodología esta sobre un enfoque aplicado y de tipo cualitativo ya que está basada en la observación de una realidad de tipo social. Llega a la conclusión de que es conveniente

proponer una serie de alternativas como guías de estimulación para el desarrollo de la psicomotricidad.

Yoli Santiago, & Valega Padilla. (2015), ), en su investigación “El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del Jardín Infantil “Mis Pequeñas Estrellas” del distrito de Barranquilla” para optar el título de licenciado en educación. Tuvo como objetivos Estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad, mediante la aplicación del juego como herramienta fundamental para mejorar el desarrollo motor de los infantes. Conclusiones: El juego puede ser utilizado como una estrategia de enseñanza-aprendizaje efectiva para ser aplicada en nuestros espacios educativos. La categorización inicial permitió elaborar una propuesta pedagógica en base al juego, en el área de aprendizaje mencionada, específicamente en fracciones, llamada “Aprendamos jugando en el mundo de las fracciones”, la que fue desarrollada con educandos de 2º año básico en una Institución de educación de la comuna de Santiago.

#### Antecedentes Nacionales

Ruiz, F. (2017), ), investigó la Aplicación de un programa de actividades lúdicas basado en el enfoque colaborativo utilizando material concreto para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 80957 de Llor en el año 2016. Tesis para optar el título de licenciado. Asimismo, tuvo como objetivo, implementar un programa de actividades lúdicas basado en el enfoque colaborativo utilizando material concreto para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 y 5 años de edad.

Con una metodología de tipo cuantitativa, de nivel descriptivo, el diseño de estudio que se utilizó es cuasi – experimental. La población y muestra está conformada por 14 los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 80957 “Llur, Se concluyó tras el uso de la Prueba t, donde  $t=25.742 < 1.771$ , es decir existe una diferencia significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa del Pre y Post Test. Afirmando que el programa de actividades lúdicas; mejora la motricidad gruesa en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Llur.

Aquise, R. (2016) desarrollo un estudio de licenciatura denominado “Relación existente entre las variables: estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes del X semestre de la EAPE - Facultad de Educación - UNMSM en el año 2015”. Asimismo, su objetivo fue establecer la relación entre estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes del X semestre de la EAPE - Facultad de Educación - UNMSM en el año 2015. Concluyo luego de aplicar los instrumentos de recolección de datos, y procesado estadísticamente que existe una relación significativa de las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes del X semestre de la EAPE - Facultad de Educación - UNMSM en el año 2015. Cuyo coeficiente de Spearman de Rho = 0.877.

## Antecedentes Locales

Meneses F. (2017) en su estudio titulado “El juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución Educativa Particular 4 de enero del distrito de Piura, 2014”. Tesis para optar el título de licenciado en educación inicial. Este trabajo de investigación, tuvo como principal objetivo determinar la participación del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Particular “4 de Enero” del distrito de Piura. Este estudio corresponde a una investigación descriptiva, lo que conlleva a concluir que las actividades lúdicas que contribuyen al desarrollo de las habilidades son los juegos recreativos y deportivos, evidenciándose que falta mejorar acompañamiento por parte de la docente

Alberca, C. (2016) realizó un estudio sobre “Programa de Estrategias Lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de educación inicial de la institución educativa N° 013 del distrito de las Lomas\_Piura” Tesis para optar el título de licenciado en educación inicial. El estudio corresponde a una investigación pre experimental, al diseño de investigación, se aplicó una prueba de entrada (pre test), un programa centrado en estrategias lúdicas y una prueba de salida (pos test). El análisis de resultados se realizó en el software estadístico SPSS, con el que se calculó los estadísticos descriptivos y de prueba de hipótesis. Asimismo, se concluyó que existen diferencias significativas ( $\text{sig}=0,000$ ) entre las estrategias lúdicas y la motricidad gruesa antes y después de la

investigación, lo que permite confirmar que la aplicación de estrategias lúdicas tuvo efectos sobre la motricidad gruesa en los niños.

Inga, E. (2016) investigó Las estrategias lúdicas y su influencia en la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años, de la I.E “Cnel. José Joaquín Inclán” – Piura, 2014. El objetivo de la presente Investigación es determinar las “Estrategias Lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” AA.HH. Mónica Zapata\_ Piura,2018; para lo cual, se ha utilizado una metodología basada en la investigación de campo e investigación bibliográfica. Los resultados de este trabajo concluyeron que las estrategias lúdicas fortalecen el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 años de la I.E. focalizada; actuando positivamente en los niños materia del presente estudio. Sin embargo, se ha podido constatar que la docente hace un limitado trabajo para desarrollar las capacidades de coordinación, lateralidad y equilibrio en sus niños quienes tampoco en sus casas son estimulados ya que se dedican a actividades más sedentarias.

## **2.1.2 Base teórica**

### **2.1.2.1 Estrategias lúdicas**

Estas son como las acciones de gozo que estimulan el aspecto psicosocial, cognitivo y creativo del niño. Este componente importante del aprendizaje del niño es más constructivo si se realiza en grupo Jiménez (2002). Así también, el aporte de Huizinga (1972) remarca la actividad del juego como una estrategia que sigue sus propios parámetros de acuerdo a los límites que pongan los niños, y la intensidad para vivirlo. De hecho para Groos (1901) señala que el juego tiene una naturaleza biológica e intuitiva por lo

que prepara al niño en recreaciones ordinarias que lo adaptan a la vida diaria.

En esto coincide Cerdas y Mata (2004) que asevera que la actividad lúdica a la que está referida el juego; son imitaciones recreativas del interactuar social y de lo que culturalmente un niño puede observar para poder expresar sus emociones e incluso hacer crecer sus habilidades.

#### **2.1.2.1.1 Teoría sobre el juego**

De otro lado, adentrarnos en el ámbito del juego implica valorar las teorías que la explican. Entre ellas tenemos: La teoría del juego como anticipación funcional; es una realidad presente en la naturaleza humana como menciona Groos (1902) porque está presente en su etapa de crecimiento y prepara a la persona para las situaciones de la vida en su conjunto. Porque prepara al niño a la vida adulta.

Asimismo, el aporte de Piaget en su teoría señala que el juego estimula la inteligencia del niño de acuerdo a su nivel evolutivo. Obviamente Piaget centra su atención en el conocimiento, pero deja de lado las emociones. De hecho se conjugan las etapas evolutivas con la maduración personal de cada individuo. Además, el aporte de Vigotzki (1924) se centra en la necesidad de juego con un componente social donde los participantes recrean su contexto de acuerdo a la organización propia de la cultura en la que se desenvuelven por lo que todos los niños cooperan y aprenden el uno del otro, aprendiendo a complementarse.

### **2.1.2.2 Motricidad gruesa**

Asimismo, la motricidad gruesa es para Jiménez (1982) un conjunto de funciones musculares que coordina el movimiento del cuerpo desde la cabeza hasta los pies. Por otro lado Garza (1978) se refiere a los movimientos generales del cuerpo para un desplazamiento individual autónomo en actividades de juego como saltar, jugar pelota, etc. Asimismo, Gonzales (2007) señala que la motricidad gruesa es la habilidad del pequeño para coordinar armoniosamente los movimientos del cuerpo.

De otro lado Conde (2007) habla de la motricidad en relación al desarrollo progresivo del cuerpo con respecto al desarrollo de las habilidades motrices como brazo, cuerpo, piernas, etc.

#### **2.1.2.2.1 Dimensiones de motricidad gruesa**

En el desarrollo de la motricidad gruesa se establecieron 3 aspectos principales para el alcance de la motricidad gruesa como son:

*El esquema corporal* que reconoce que el conocimiento del propio cuerpo es un proceso que forma parte del desarrollo del sistema nervioso. Es parte de un proceso de maduración por el cual los niños van aprendiendo a reconocer su cuerpo. Asimismo, “Schilder, P. (1991), define el esquema corporal como “la representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de sí mismo,” esta representación se constituye con base en múltiples sensaciones, que se integra dinámicamente en una totalidad o gestalt del propio cuerpo.”

Por otro lado *la lateralidad* esta sobre la primacía del dominio de un lado del cuerpo, dejando la supremacía del hemisferio cerebral. Así lo dice Conde y Viciano (1997) como el dominio funcional de un cuerpo. En este caso la lateralidad genera la organización del cuerpo, permitiendo la orientación. Asimismo, tiene base neurológica.

De otro lado el *equilibrio* es el que refiere a la capacidad de mantener un equilibrio y un manejo de estabilidad para ayudar al menor de edad a situarse en el contexto y en el mundo exterior.

Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Es el resultado de distintas integraciones sensorio- perceptivo-motrices que conducen el aprendizaje en general”

### III. Metodología

#### 3.1 Diseño de investigación.

Es una investigación cuantitativa, que es medible a partir de los procedimientos de medición que se usan Hernández y otros (2010). De la misma forma es de nivel explicativo, porque describe su impacto a nivel de comparación según los resultados. Asimismo, se utilizará el diseño Pre- experimental. La ejecución de este diseño implicará tres pasos a ser realizados por parte del investigador.



$$G : O_1 \text{---} X \text{---} O_2$$

Dónde:

G= Grupo Experimental (niños y niñas de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” - AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018)

O<sub>1</sub> = Pre - test sobre psicomotricidad Gruesa

**O<sub>2</sub>** = Post-test sobre psicomotricidad Gruesa

**X**= Aplicación de las estrategias lúdicas

### 3.2 Población y Muestra

#### 3.2.1 Población

La población es definida por Hernandez (2010) como el conjunto de unidades de análisis de un conjunto particular de sujetos con características definidas.

Estará constituida por las 37 niños y niñas de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” - AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018.

Tabla 01: Niños y niñas de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” - AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018.

| Edad         | Sección       | S x o |   | Total     |
|--------------|---------------|-------|---|-----------|
|              |               | H     | M |           |
| 03 años      | Aula Amarilla | 9     | 2 | 11        |
| 4 años       | Aula Azul     | 5     | 6 | 11        |
| 5 años       | Aula Verde    | 9     | 6 | 15        |
| <b>Total</b> |               |       |   | <b>37</b> |

*Fuente: Nómima de matrícula de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” - AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2019.*

#### 3.2.2 Muestra.

De la misma forma Hernández (2010) señala que la muestra es una proporción de la población que puede ser elegida de forma intencional llamándola muestreo no probabilístico, por intención. De esta forma es que

se desarrolló este estudio. Está conformada por 15 niños y niñas de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” - AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018.

### 3.3 Definición y Operacionalización de las Variables

| VARIABLES           | DEFINICIÓN CONCEPTUAL  | DEFINICIÓN OPERACIONAL  | DIMENSIONES         | DEFINICIÓN CONCEPTUAL  | ITEMS   | ESCALA DE VALORACIÓN                                     |
|---------------------|--|---|---------------------|--|---|--|
| Estrategias Lúdicas | Según Jiménez B. (2002), las estrategias lúdicas, es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. | Es un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. | Actividades Lúdicas | Las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego. (Gimeno y Pérez, 1989)) | <p>Se mueve y desplaza en diferentes direcciones: correr al ritmo de la pandereta, camina sobre líneas pintadas en el suelo, etc.</p> <p>Promueve el uso de múltiples habilidades motoras gruesas como caminar, saltar, trepar, correr esquivando obstáculos como: varilla, tarros, ula, ula, conos de plásticos, taburetes, escaleras, esponjas, etc.</p> <p>Coordina sus movimientos al interactúa con su entorno (interacción social), tomando conciencia de sí mismo: Camina y corre libremente tratando de no chocar con sus compañeros u objetos,</p> | <p>En inicio</p> <p>En proceso</p> <p>Logro previsto</p> |

|                   |  |  |                  |  |  |   |
|-------------------|--|--|------------------|--|--|---|
|                   |  |  |                  |  | Al imitar a los personajes   |   |
|                   |  |  |                  |  | de los juegos y canciones el niño logra desarrollar el movimiento y el desplazamiento de su cuerpo. Cuando baila e imita: el avión, el rey, el globo, el sapo, el sargento, la vaca está desarrollando su motricidad gruesa. |   |
| Motricidad Gruesa | Jiménez (1982) definía a la motricidad gruesa como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción | Habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. | Esquema corporal | Meuse (2006), “Todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; este se apoya principalmente en el equilibrio estático, el tono muscular, la respiración y la relajación” | Dinámicas de conocimiento del Cuerpo   | En inicio<br>En proceso<br>Logro previsto |
|                   |  |  |                  |  | Cuida su cuerpo mediante el aseo personal  |   |
|                   |  |  | Lateralidad      | En todo movimiento los músculos del cuerpo participan, algunos se activan (aumentando su tensión) y otros permanecen pasivos (relajando su tensión). (García, 2012)                                    | Ejercicios de orientación realiza ejercicios en aula y demuestra autonomía en actividades de clases como es el equilibrio  |   |
|                   |  |  |                  |  | Demuestra autonomía en clases  |   |
|                   |  |  |                  |  | Equilibrio sobre un pie  |   |

|  |  |  |            |   |                                    |  |
|--|--|--|------------|---|------------------------------------|--|
|  |  |  | Equilibrio | El control del equilibrio estático es la capacidad de mantener una posición sin moverse; inicia al final del primer año de vida, luego de que el niño | Imitación de la marcha de animales |  |
|  |  |  |            | sea capaz de mantenerse en pie por sí solo. (García, 2012)  |                                    |  |

### **3.4 Técnica e Instrumentos**

#### **Técnica**

En el presente trabajo de investigación se utilizará la técnica de la observación que consiste en indagar actitudes, movimientos que tiene un sector de la población de estudiantes sobre un determinado problema (p.14)

#### **Instrumentos**

Se utilizará la lista de cotejo que según Guidaz, M. (2005) Es un instrumento que sirve para registrar la observación estructurada que permite al que la realiza detectar la presencia o ausencia de un comportamiento o aspectos definitivos previamente. Representa a un instrumento de observación útil para evaluar aquellos comportamientos del alumno referido a ejecuciones prácticas, donde se recolecta información sobre datos en forma sistemática. Contiene rasgo a observar, el docente anota la presencia o ausencia de dicho rasgo en el momento de dichos rasgos en el momento de la observación.

### **3.5 Plan de Análisis**

Demostrado en el planteamiento del problema la deficiencia encontrada en los estudiantes se planificó formular el problema y resolverlos por medio de la aplicación de instrumentos de recojo de información, utilizando el programa Excel para la construcción de una base de datos en una muestra de 15 estudiantes del nivel inicial aula y se procederá a la tabulación de los mismos. Teniendo en cuenta los criterios de evaluación para el análisis de datos, se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 23

### 3.6 Matriz de Consistencia

| ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P.I "SANTA MARIA ILUMINADA" - AA.HH MÓNICA ZAPATA – PIURA, 2018 |   |  |  |   |                    |
|--|---|--|--|---|--------------------|
| VARIABLES  | PROBLEMA  | OBJETIVOS  | HIPOTESIS  | METODOLOGÍA   | TÉCNICAS           |
| Estrategias Lúdica   | ¿De qué manera las estrategias lúdicas desarrollan la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.P.I "Santa María Iluminada" - AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018? | OBJETIVO GENERAL   | HIPÓTESIS GENERAL  | TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN   | Observación        |
|  |   | Determinar si las estrategias lúdicas desarrollan la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.P.I "Santa María Iluminada"- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018 | La aplicación de las estrategias lúdicas desarrollarán significativamente en la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.P.I "Santa María Iluminada" - AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018 | Tipo: Cuantitativo<br>Nivel: Explicativo<br><br><b>DISEÑO</b><br>Pre Experimental con aplicación de pre y post test con grupo intacto | <b>INSTRUMENTO</b> |
|  |   | OBJETIVOS ESPECÍFICOS  |  | <b>Población</b>  | Lista de cotejo    |

|                          |  |  |  |   |  |
|--------------------------|--|--|--|---|--|
| <p>Motricidad Gruesa</p> |  | <p>Determinar los niveles de motricidad gruesa antes de aplicar las estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018.</p> <p>Evaluar los niveles de motricidad gruesa después de aplicar las estrategias lúdicas en niños y niñas de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018.</p> <p>Comparar los resultados de los niveles de motricidad gruesa antes y después de aplicar las estrategias lúdicas en niños de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018</p> | <p>Hipótesis específicas</p> <p>El nivel de motricidad gruesa antes de aplicar las estrategias lúdicas están en nivel de inicio en los estudiantes de 5 años de nivel inicial de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018</p> <p>El nivel de motricidad gruesa después de aplicar las estrategias lúdicas están en logrado en los estudiantes de 5 años de nivel inicial I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018</p> <p>Existen diferencias significativas antes y después de aplicar las estrategias lúdicas en los estudiantes de 5 años de nivel inicial I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018</p> | <p>Para efectos de este estudio la población estará constituida por 37 niños de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018</p> <p><b>Muestra</b><br/>La muestra estará conformada por 15 niños de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018.</p> |  |
|--------------------------|--|--|--|---|--|

### 3.7 Principios Éticos

Para la aplicación de las pruebas y respetando los principios éticos tanto del psicólogo como del proceso de investigación que rige la Universidad, ello con respecto a la Protección de las personas, se llevó a cabo una investigación con riesgos nulos que puedan dañar la integridad física y psicológica de los evaluados. Así mismo se respetó el principio de beneficencia, asegurándonos que en ningún momento los evaluados se sientan o sufran daño alguno.

Con respecto al Principio de Justicia, nuestra muestra de participantes ha sido seleccionada con equidad. También se respetó el principio de Integridad

Científica, llevándose a cabo la investigación científica de manera, honesta, transparente, justa y responsable.

Finalmente se contó con la previa autorización de las autoridades de la Institución educativa, ello; previo a la aplicación del instrumento. Explicándoseles a los participantes los objetivos de la investigación y asegurándoseles se mantendrá de manera anónima la información obtenida de las mismas, teniendo todo el derecho a no participar en la evaluación si no lo desean, sin perjuicio alguno..

#### **IV. Hipótesis de la investigación**

##### **Hipótesis general**

**Ha:** La aplicación de las estrategias lúdicas desarrollarán significativamente en la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada” - AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018.

### **Hipótesis específicas**

El nivel de motricidad gruesa antes de aplicar las estrategias lúdicas están en nivel de inicio en los estudiantes de 5 años de nivel inicial de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018.

El nivel de motricidad gruesa después de aplicar las estrategias lúdicas están en logrado en los estudiantes de 5 años de nivel inicial I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018.

Existen diferencias significativas antes y después de aplicar las estrategias lúdicas en los estudiantes de 5 años de nivel inicial I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018.

### **5.1.Resultados**

Niveles de motricidad gruesa antes de implementar un programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad en los niños de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018

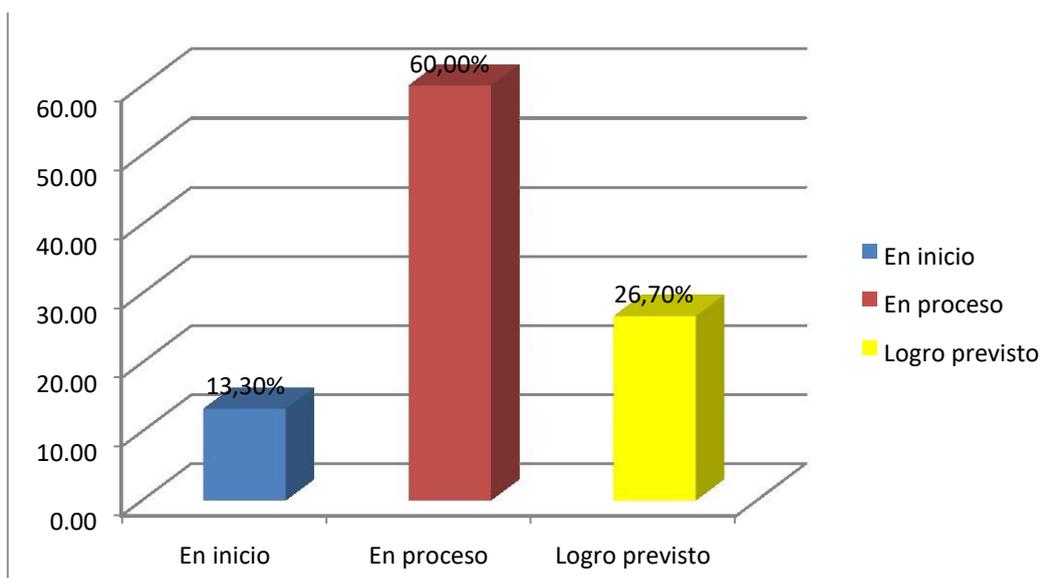
*Tabla 1* Niveles de motricidad gruesa antes de implementar un programa de estrategias lúdicas

| Variable | Escala de evaluación | N | % |
|----------|----------------------|---|---|
|----------|----------------------|---|---|

|                   |                |   |       |
|-------------------|----------------|---|-------|
| Motricidad gruesa | En inicio      | 2 | 13.30 |
|                   | En proceso     | 9 | 60.00 |
|                   | Logro previsto | 4 | 26.70 |

*Fuente:* Instrumento aplicado a los estudiantes de inicial de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018

*Figura 1* Niveles de motricidad gruesa antes de implementar un programa de estrategias lúdicas



*Fuente:* Instrumento aplicado a los estudiantes de inicial de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018

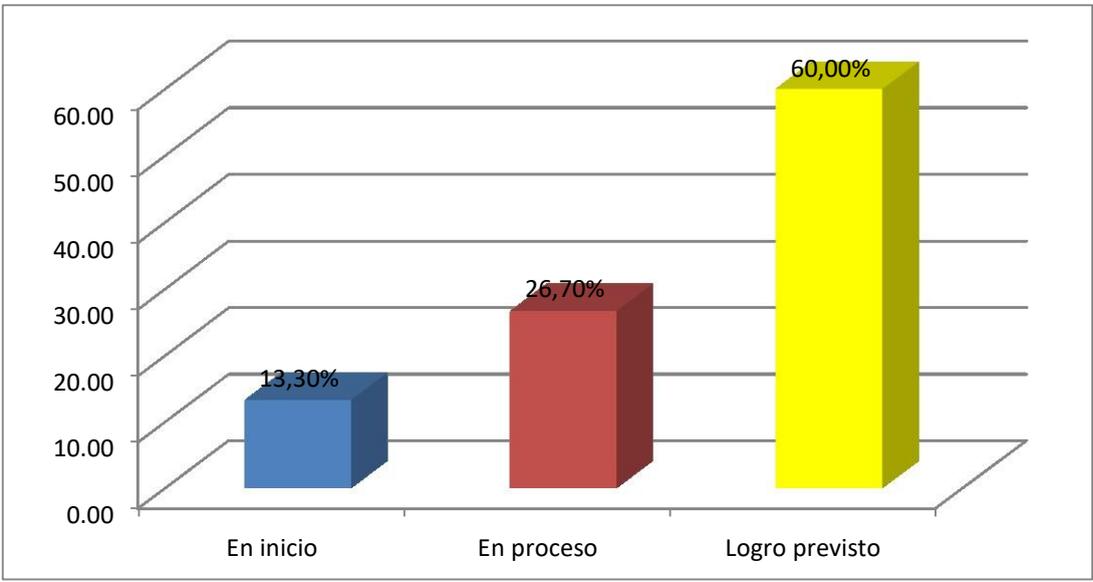
*En la tabla 2* se observó que un 60% de los estudiantes se encuentra en un nivel de proceso con respecto a motricidad gruesa y solo un 26.70% obtiene un logro previsto. Niveles de motricidad gruesa después de implementar un programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad en los niños de cinco años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018

*Tabla 3* Niveles de motricidad gruesa después de implementar un programa de estrategias lúdicas

| Motricidad gruesa | Escala de evaluación | N | %     |
|-------------------|----------------------|---|-------|
| Motricidad gruesa | En inicio            | 2 | 13.30 |
|                   | En proceso           | 4 | 26.70 |
|                   | Logro previsto       | 9 | 60.00 |

*Fuente:* Instrumento aplicado a los estudiantes de inicial de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018

*Figura 2* Niveles de motricidad gruesa después de implementar un programa de estrategias lúdicas



*Fuente:* Instrumento aplicado a los estudiantes de inicial de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018

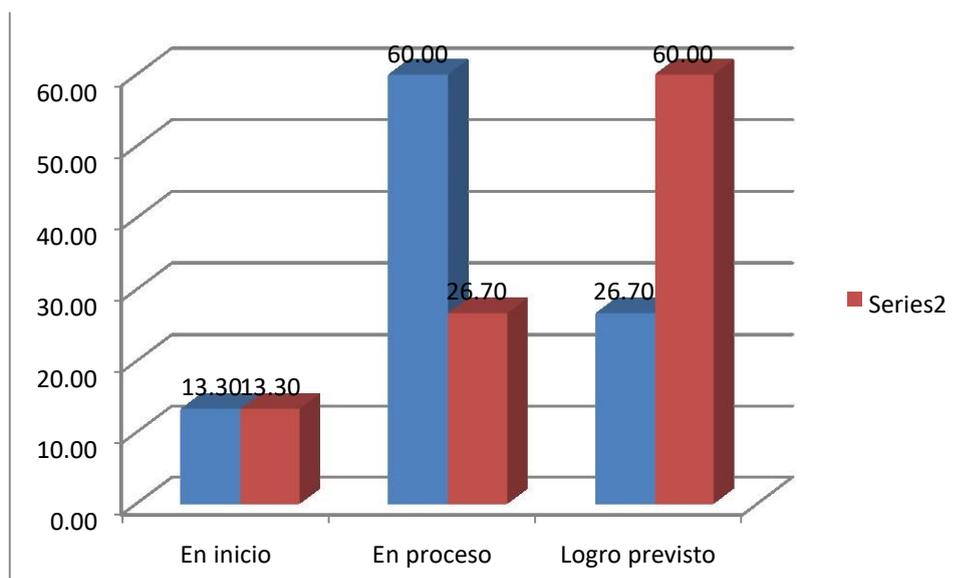
En la tabla 3 se observó que un 60% de los estudiantes se encuentra en un nivel de logro con respecto a motricidad gruesa y solo un 13.30% obtiene un nivel de inicio y el 26,70% se ubican en un nivel de proceso

Compara los resultados de los niveles de motricidad antes y después de la aplicación de un Programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018

Tabla 4 Compara los resultados de los niveles de motricidad antes y después de la aplicación de un Programa de estrategias lúdicas

|                         |                | Antes de la estrategias lúdicas |      | Después de la estrategias lúdicas |      |
|-------------------------|----------------|---------------------------------|------|-----------------------------------|------|
| Escala de evaluación    |                | N                               | %    | N                                 | %    |
| Nivel Motricidad gruesa | En inicio      | 2                               | 13.3 | 2                                 | 13.3 |
|                         | En proceso     | 9                               | 60   | 4                                 | 26.7 |
|                         | Logro previsto | 4                               | 26.7 | 9                                 | 60   |

Fuente: Aplicación de lista de cotejo de estudiantes de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018



En la tabla 4 se puede observar que los niveles de motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años vario de 26.7 como un logro previsto antes de la implementación del programa de estrategias lúdicas hacia un 60% de estudiantes que alcanzaron un logro previsto después del programa efectuado.

## 5.2. Contrastación de hipótesis

Tabla 04. Prueba de muestras relacionadas

|                          | Diferencias relacionadas |                 |                        |   |          | t      | gl | Sig.<br>(bilateral) |
|--------------------------|--------------------------|-----------------|------------------------|---|----------|--------|----|---------------------|
|                          | Media                    | Desviación típ. | Error típ. de la media | 95% Intervalo de confianza para la diferencia |          |        |    |                     |
|                          |                          |                 |                        | Inferior                                      | Superior |        |    |                     |
| <b>Postest - Pretest</b> | 2,303                    | 1,654           | 0,205                  | 1,664   | 2,534    | 10,212 | 62 | ,000                |

#### **Decisión para objetivo general**

Como el  $p\_valor = Sig (bilateral) = 0.000 < \alpha = 0.05$ , entonces se rechaza la hipótesis nula  $H_0$ . Y se acepta la hipótesis alterna. Se valida la hipótesis alterna de la hipótesis general en la cual se afirma que la implementación de estrategias lúdicas fortalece significativamente motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018

#### **Decisión para los objetivos específicos**

Como el  $p\_valor = Sig (bilateral) = 0.000 < \alpha = 0.05$ , entonces se rechaza la hipótesis nula  $H_0$ . Y se acepta la hipótesis alterna. Validando la hipótesis específica 1 la cual indica que la implementación de estrategias lúdicas fortalece significativamente el esquema corporal en los estudiantes de 5 años de nivel inicial de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018

Como el  $p\_valor = Sig (bilateral) = 0.000 < \alpha = 0.05$ , entonces se rechaza la hipótesis nula  $H_0$ . Y se acepta la hipótesis alterna. La cual indica que tras implementación de estrategias lúdicas se fortalece significativamente la lateralidad de los estudiantes de 5 años de nivel inicial I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018

Como el  $p\_valor = Sig (bilateral) = 0.000 < \alpha = 0.05$ , entonces se rechaza la hipótesis nula  $H_0$ . Y se acepta la hipótesis alterna. La cual indica que tras implementación de estrategias lúdicas se fortalece significativamente la lateralidad de los estudiantes de 5 años de nivel inicial I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura,

2018

### **5.3.Análisis de resultados**

De acuerdo a la tabla 02 se observó que el 60% del total de estudiantes evaluados se encuentra en nivel de proceso con respecto al nivel de proceso de la motricidad gruesa. Asimismo, se observó que solo se encuentran en un 26,7% de estudiantes están en un nivel de logro para características propias de autonomía y equilibrio sobre un pie. Estos son parte del desarrollo de la motricidad gruesa. Esto contrasta con el aporte de Meneses F. (2017) que concluyo que las actividades lúdicas que contribuyen al desarrollo de las habilidades son los juegos recreativos y deportivos, evidenciándose que falta mejorar acompañamiento por parte de la docente. De la misma forma es similar al aporte de Alberca, C. (2016) que concluyó que existen diferencias significativas ( $\text{sig}= 0,000$ ) entre las estrategias lúdicas y la motricidad gruesa antes y después de la investigación, lo que permite confirmar que la aplicación de estrategias lúdicas tuvo efectos sobre la motricidad gruesa en los niños.

De acuerdo a la tabla 03 se observó que el 60% del total de estudiantes evaluados se encuentra en nivel de logro previsto con respecto motricidad gruesa. Asimismo, se observó solo un 13.30% obtiene un nivel de inicio y el 26,70% se ubican en un nivel de proceso para características propias de autonomía y equilibrio. Estos son parte del desarrollo de la motricidad gruesa. De otro lado el 66.7% también se encuentra de logro previsto para imitación corporal. Esto es similar al aporte de Alberca, C. (2016) que concluyó que existen diferencias significativas ( $\text{sig}= 0,000$ ) entre las estrategias lúdicas y la motricidad gruesa antes y después de la investigación, lo que permite confirmar que la aplicación de estrategias lúdicas tuvo efectos sobre la motricidad gruesa en los niños.

En la tabla 4 se puede observar que los niveles de motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años vario de 26.7 como un logro previsto antes de la implementación del programa de estrategias lúdicas hacia un 60% de estudiantes que alcanzaron un logro previsto después del programa efectuado. Esto es válido y ratifica el aporte de Ruiz, F. (2017), que concluyó tras el uso de la Prueba t, donde  $t = -25.742 < 1.771$ , es decir existe una diferencia significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa del Pre y Post Test. Afirmando que el programa de actividades lúdicas; mejora la motricidad gruesa en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa de Llur.

## V. Conclusiones

1. Se concluye que en el diagnóstico sobre motricidad gruesa se observó que el 60% del total de estudiantes evaluados se encuentra en nivel de proceso.
2. Se concluye que después de efectuar el programa de estrategias lúdicas a la tabla 03 se observó que el 60% del total de estudiantes evaluados se encuentra en nivel de logro previsto con respecto al desarrollo de dinámicas de conocimiento del cuerpo y cuidado de su cuerpo mediante el aseo personal. Estos son parte del desarrollo de la motricidad gruesa.
3. Se concluye que los niveles de motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años vario de 26.7 como un logro previsto antes de la implementación del programa de estrategias lúdicas hacia un 60% de estudiantes que alcanzaron un logro previsto después del programa efectuado.
4. A nivel de objetivo general se concluye en determinar si las estrategias lúdicas desarrollan motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018. Donde  $p\_valor = Sig$  (bilateral) = 0.000 <  $\alpha = 0.05$ , validando su significancia

## Referencias

- Aguirre, J. (1996). "Desarrollo de la inteligencia motriz como base para la evolución y capacitación humana en los primeros años de vida." Tesis doctoral, Universidad de Zaragoza, Dpto. de Fisiatría y Enfermería., España.
- Aguirre, J. (2005). "La aventura del movimiento." Desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años. Pamplona. Universidad Pública de Navarra.
- Albuja, R. (2009) "Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino através del arte infantil en niños entre 4 a 5 años". Tesis de maestría
- Arias&López. (2002). Teoría vigoskiana del desarrollo infantil. Cuba.
- Bejerano, F. (2009). "La expresión plástica como fuente de creatividad". Instituto de Enseñanza Secundaria "El Greco" de Toledo. España.
- Berruezo, P (1994). "Temas de Psicomotricidad." Cartagena: Centro de Profesores.
- Berruezo, P. & García J. (1994). "Psicomotricidad y Educación Infantil." Madrid
- Burgos, A. (2009). "Estrategias didácticas en el área de comunicación integral y logros de aprendizaje de los estudiantes y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de la I. E Gastón Vidal de Nuevo Chimbote, en el segundo bimestre del año 2009" Tesis para optar el título de Licenciada en educación. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Cabanellas, I. (1994). "El proceso de aprendizaje consciente en el acto del dibujo y la manipulación con la materia plástica." Ayuntamiento de Pamplona. :

- Patronato Municipal de Escuelas Infantiles.
- Cadena, F. (2012). "La expresión grafoplástica y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años del centro infantil "Estrellitas" Barrio el Shuyo, Parroquia Yaruquíes, Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, 2010-2011." Chimborazo.
- Comellas J, & Perpinyá A. (2003). " Psicomotricidad En La Educacion Infantil: Recursos Pegadogicos" España.
- Da Fonseca, V. (1988) Ontogénesis de la motricidad. Madrid. G Núñez Editor. Del Prado, L. (2010). escolares/aprendizaje-significativo- davi.php
- Dicuasi, M. & Quiroz, M. (2011). "La deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra del año 2011." Tesis de licenciatura. Universidad de Ecuador, Ibarra, Ecuador.
- Di Caudo, M. (2007). Expresión grafoplástica infantil. Quito: Ediciones Abya Yala.
- Educación, M. (2005). Diseño Curricular Nacional. Lima.
- Fernández, Y., Gallardo, A. & Reluz, A. (2014) "Actividades grafico plásticas para estimular la coordinación viso- manual en niños y niñas de 4 años del PRONEI Municipal "Caritas Felices" del distrito de Reque – Chiclayo, 2014." Tesis presentada en opción al Título obtención de licenciado en educación.
- Gutierrez, P. & Tamayo, C. (2012) "Técnicas grafico-plásticas basados en el enfoque significativo utilizando material concreto mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa "Edén maravilloso" de la urbanización Cáceres Aramayo de la ciudad de Nuevo Chimbote, en el año 2012." PERU.

- Grillo M.(2005) . [www.educarjuntos.com.ar](http://www.educarjuntos.com.ar).
- Gross, M. ( 2010). "Conozca 3 tipos de investigacion: descriptiva exploratoria y explicativa."CHILE
- Guidaz, M. (2005). "Instrumentos de investigación". 3 ed. España. Luria.
- López Sancho D.L. (2010). Las artes plásticas y su incidencia en la psicomotricidad fina de los niños/as de 3 a 5 años de edada del Centro de desarrollo infantil "Gotitas de ternura". Ambato.
- Malán, S. & Paguay L. (2011). “Aplicación de las Técnicas Grafo Plásticas en el desarrollo de la Motricidad Fina, en los niños y niñas de de 4 a 5 años de edad de los Centros de Desarrollo Infantil Sonrisitas, Gotitas de Amor y Kushi Wuagua, Provincia de Chimborazo Cantón Riobamba Parroquia Veloz periodo 2010.-2011” Tesis presentada en opción al Título obtención de licenciado en educación.
- Medina, L. (2013). "Desarrollo de la coordinación visomotora mediante la aplicación de juegos populares de niños y niñas de 3 a 5 años del CDI."Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.
- Pentón, B. (2007). La Motricidad Fina En La Etapa Infantil.
- Rigal, R. (2006). "Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria." Barcelona.
- Rodríguez, E. (2003). "Metodología de la investigación: La creatividad, el rigor delestudio y la integridad son factores que transforman al estudiante en un profesionista de éxito". 5 ed. México
- Rodriguez, K. (2013). "Las artes plásticas como medio de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas d7e34 a 5 años de la sección pre - escolar del Colegio Johannes Kepler. Universidad Tecnológica Equinoccia".Quito.

Rodríguez, T. (2011) "Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular mixta

Gandhi del recinto Olón en la provincia de Santa Elena en el año 2011''

Tesis presentada en opción al Título obtención del título de licenciado en educación parvularia. Manglaralto – ECUADOR

Palacios, R. (2010). "Influencia de las técnicas gráfico plásticas en el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños y niñas de cinco años. Programa de Actividades gráfico plásticas para desarrollar la coordinación motora fina de los niños de 4 años de edad de la cuna jardín "Pestalozzi" de la ciudad de Trujillo". Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.

# Anexos

ANEXO 01: FICHA

## DE OBSERVACIÓN PARA VALORAR LA MOTRICIDAD

### GRUESA

Código del estudiante \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

| INDICADORES DE UNA MOTRICIDAD GRUESA | ESCALA DE VALORACION |            |         |
|--------------------------------------|----------------------|------------|---------|
|                                      | EN INICIO            | EN PROCESO | LOGRADO |
|                                      |                      |            |         |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 1. Realiza correctamente dinámicas de conocimiento del cuerpo |  |  |  |
| 2. Cuida su cuerpo mediante el aseo personal                  |  |  |  |
| 3. Realiza ejercicios de orientación                          |  |  |  |
| 4. Demuestra autonomía  |  |  |  |
| 5. Equilibrio sobre un pie                                    |  |  |  |
| 6. Imita la marcha de animales                                |  |  |  |

## ANEXO 2. BASE DE DATOS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 1 | 5 | 2 | 5 | 5 | 1 | 5 | 2 | 3 | 5 | 1 | 5 | 1 | 4 | 5 |
| 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 5 | 4 |
| 5 | 1 | 4 | 1 | 4 | 5 | 2 | 5 | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 |
| 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 |
| 5 | 1 | 5 | 1 | 4 | 4 | 1 | 5 | 4 | 5 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 2 | 5 | 3 | 5 | 2 | 2 | 5 | 5 | 2 | 2 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 |
| 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 |
| 4 | 2 | 4 | 2 | 5 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 5 | 5 |
| 4 | 2 | 3 | 1 | 5 | 4 | 3 | 4 | 1 | 5 | 5 | 4 | 5 | 1 | 5 | 5 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 5 | 1 | 5 | 3 | 2 | 5 | 5 | 5 | 3 | 1 | 5 | 1 | 5 | 3 |
| 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 5 | 2 | 5 | 1 | 5 | 4 | 1 | 5 | 2 | 5 | 5 | 2 | 5 | 2 | 5 | 5 |
| 4 | 5 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 5 | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 |
| 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 |
| 5 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 |
| 4 | 2 | 5 | 3 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 5 | 5 | 2 | 5 | 1 | 5 | 4 |

**La Base de Datos es conglomerada.**

**Pre\_test** Niveles de motricidad gruesa antes de implementar un programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad en los niños de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018

**Post\_test** Niveles de motricidad gruesa después de implementar un programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad en los niños de cinco años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P.I “SANTA MARIA ILUMINADA” AA.HH. MÓNICA ZAPATA - PIURA, 2018**

**OBJETIVO:**

Determinar si las estrategias lúdicas desarrollan la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018

## JUSTIFICACIÓN

La actividad lúdica es relevante la educación inicial y generara que los pequeños lo hagan por placer. Asimismo, el juego es un elemento que se aleja de lo cotidiano, ocupa parámetros espaciales y temporales diferentes de los impuestos de la rutina diaria de los estudiantes de 5 años de la I.E.P.I “Santa María Iluminada”- AA.HH Mónica Zapata – Piura, 2018.

## ACTIVIDADES

1. Hagamos equilibrio
2. Jugamos con obstáculos
3. Elaboramos tinte casero
4. Jugamos con Trabalenguas
5. Lanzando pelotas
6. Girando el Aro
7. Cuidamos las plantas de nuestro jardín
8. Cuidamos las plantas de mi Jardín
9. Ordenamos el crecimiento de una planta
10. Donde Habitan las plantas

## ANEXO 3. CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE

| Nº | FECHAS                           | SESIONES           | PROPOSITO  |
|----|----------------------------------|--------------------|--|
| 01 | MIERCOLES 16 DE OCTUBRE DEL 2018 | Hagamos Equilibrio | Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en su postura. |

|    |                                  |  |   |
|----|----------------------------------|--|---|
| 02 | JUEVES 17 DE OCTUBRE DEL 2018    | Jugamos con obstáculos                 | Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en su postura Desplazamientos y juegos. |
| 03 | VIERNES 18 DE OCTUBRE DEL 2018   | Elaboramos tinte casero                |   |
| 04 | LUNES 21 DE OCTUBRE DEL 2018     | Jugamos con trabalenguas               | Obtiene información sobre las características de las personas.  |
| 05 | MARTES 22 DE OCTUBRE DEL 2018    | Lanzando la pelota                     | Explora los movimientos con sus compañeros de grupo.  |
| 06 | MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE DEL 2018 | Girando el Aro                         | Identifica el lado derecho y izquierdo de su cuerpo al girar continuamente.                               |
| 07 | JUEVES 24 DE OCTUBRE DEL 2018    | Cuidamos las plantas de nuestro jardín | Contribuye el cuidado del medio ambiente.   |
| 08 | VIERNES 25 DE OCTUBRE DEL 2018   | Cuidemos las plantas de mi jardín      | Conoce el ciclo de vida de una planta.  |
| 09 | LUNES 28 DE OCTUBRE DEL 2018     | Ordenamos el crecimiento de una planta | Conocer como es el sembrado de una planta.  |
| 10 | MARTES 29 DE OCTUBRE DEL 2018    | Donde habitan las plantas              | Identificar plantas que viven en la tierra y en el agua.  |

## ANEXO 4. SESIONES DE APRENDIZAJE

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

| TALLER DE PSICOMOTRICIDAD |  | HAGAMOS EQUILIBRIO        |  | FECHA: Miércoles 16 DE OCTUBRE  |  |
|---------------------------|--|---------------------------|--|---|--|
| PROPOSITOS DE APRENDIZAJE |  |                           |  |   |  |
| AREA                      | COMPETENCIA  | CAPACIDAD                 |  | DESEMPEÑO   |  |
| PSICOMOTRICIDAD           | .Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad   | .Se expresa corporalmente |  | .Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos |  |
| <b>MOMENTOS</b>           |  |                           |  |   |  |
| <b>INICIO</b>             | <p><b>ASAMBLEA</b></p> <p>Salimos al patio y nos ubicamos en círculo entonamos unas canciones, luego realizamos algunos ejercicios de calentamiento como saltar con los dos pies, con un pie, caminar ligero entre otros movimientos.</p> <p>La docente comunica que el día de hoy vamos a realizar equilibrio por diferentes líneas marcadas en el piso.</p>        |                           |  | .niños y niñas<br>.tiza   |  |
| <b>DESARROLLO</b>         | <p><b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b></p> <p>La docente indica a los niños las normas para realizar la actividad lo que “vale” y “no vale”.</p> <p>Este juego consiste en realizar equilibrios con diferentes posturas al desplazarnos a diferentes lugares por las líneas marcadas en el piso, los niños se desplazarán de un inicio hasta lograr llegar al final tratando</p> |                           |  |   |  |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | <p>de no caer o salirse de éstas, realizará el mismo recorrido al regresar al punto de partida.</p> <p>Este ejercicio lo realizarán todos los niños y niñas del aula.</p> <p><b>RELAJACIÓN</b></p> <p>Al término de la actividad formamos una ronda donde nos integramos todos los niños, docente y auxiliar de aula, luego los niños se ubican echados en el piso para realizar ejercicios de relajamiento y respiración</p> <p><b>GRÁFICO-PLÁSTICA</b></p> <p>Ya en el aula colocamos material diverso al alcance de los niños para que dibujen libremente lo vivido, los niños y niñas exponen sus trabajos.</p> |  |
| <b>CIERRE</b> | <b>EVALUACION</b> ¿Les gusto la actividad? ¿Qué les gusto de la actividad? ¿Cómo se sintieron?  |  |



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

| TALLER DE PSICOMOTRICIDA  |   | JUGAMOS CON OBSTACULOS    | FECHA: Jueves 17 OCTUBRE  |
|---------------------------|---|---------------------------|---|
| PROPOSITOS DE APRENDIZAJE |   |                           |   |
| AREA                      | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                 | DESEMPEÑO   |
| PSICOMOTRICIDAD           | .Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad  | .Se expresa corporalmente | .Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos |
| <b>MOMENTOS</b>           |   |                           |   |
| <b>INICIO</b>             | <p><b>ASAMBLEA</b></p> <p>Les invito a coordinar en asamblea a los niños y niñas, luego se les presenta el material a utilizar y se les invita a decir que les gustaría jugar con el material que se está presentando.</p> <p>Se plantean y construyen las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros.</p>   |                           | .niños y niñas<br>.ula ula  |
| <b>DESARROLLO</b>         | <p><b>EXPRESIÓN MOTRIZ</b> Los niños y niñas junto a la docente se ubican en el espacio formando un círculo. Se les presentará el material a utilizar, juegan a caminar sobre obstáculos, luego saltan en un pie luego en dos y corren rodando las ula ula y realizamos un ejercicio de relajación.</p> <p><b>RELAJACIÓN</b></p> <p>Al término de la actividad formamos una ronda donde nos integramos todos los niños, docente y auxiliar de aula, luego los niños se ubican echados en el piso para realizar ejercicios de relajamiento y respiración</p> <p><b>GRÁFICO-PLÁSTICA</b></p> <p>Ya en el aula colocamos material diverso al alcance de los niños para que dibujen libremente lo vivido, los niños y niñas exponen sus trabajos.</p> |                           |   |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               |  |  |
| <b>CIERRE</b> | <b>EVALUACIÓN</b> ¿Les gusto la actividad? ¿Qué les gusto de la actividad? ¿Cómo se sintieron? |  |

  
Prof. José María García

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

| TALLER DE INDAGACIÓN                           |  | ELABORAMOS TINTE CACERO   | FECHA: Viernes 18 OCTUBRE                                      |
|--|--|---|--|
| PROPOSITOS DE APRENDIZAJE                      |  |   |  |
| AREA   | COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO  |
| .crea proyectos desde los lenguajes artísticos | .Aplica procesos creativos   | Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. |  |
| MOMENTOS                                       |  |   |  |
| <b>INICIO</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos los siguientes materiales: betarraga, rallador, alcohol, recipiente, colador, telas, tubos de ensayo.</li> <li>- Preguntamos ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Qué podemos hacer con ellos?</li> </ul>   |   | .betarraga<br>.rallador<br>.alcohol<br>.recipiente<br>.colador |
| <b>DESARROLLO</b>                              | <p>Decimos a los niños que realizaremos un experimento para elaborar un tinte natural.</p> <p>Preguntamos ¿Cómo se hace un tinte natural? ¿Para qué sirven los tintes? ¿Qué podemos teñir con ellos? ¿Con qué haremos en tinte?</p> <p>Anotamos sus respuestas en un papelote.</p> <p>Los niños sacan los materiales solicitados y sobre sus mesas colocamos un colador, telas (tocuyo) y recipientes.</p> <p>Trabajaremos de manera individual, pues cada niño elaborará su tinte casero.</p> <p>Presentamos en un papelote las indicaciones y las leemos junto con los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Rallar la betarraga en un recipiente</li> <li>* Vaciar la ralladura en el tubo de ensayo o (del MED) con ayuda de una cuchara.</li> </ul> |   | .telas<br>.tubo de ensayo                                      |

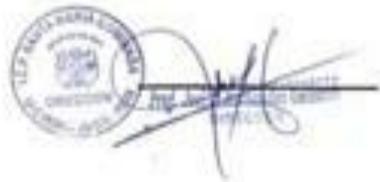


|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Agregar el alcohol a la ralladura de la betarraga, tapar y agitar fuertemente para que se desprenda el tinte natural.</li> <li>* Escurrir la betarraga en el colador en un recipiente.</li> <li>* Con el tinte que quedó teñir las telitas.</li> </ul> <p>Preguntamos ¿Cómo quedaron las telas? ¿Se pudo hacer un tinte natural utilizando el fruto de una planta?</p> |  |
| <b>CIERRE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>EVALUACIÓN</b> Preguntamos ¿Qué les pareció la experiencia que realizamos?</li> <li>- Los niños nos comentan qué resultados obtuvieron con esta experiencia.</li> </ul>   |  |



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 DEPARTAMENTO DE SANTA MARÍA IQUIMÁ  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA  
 Prof. José ...  
 DIRECTOR

## SESION DE APRENDIZAJE 04

| TALLER LITERARIO          |   | JUGAMOS CON TRABALENGUAS               | FECHA: Lunes 21 DE OCTUBRE   |
|---------------------------|---|--|--|
| PROPOSITOS DE APRENDIZAJE |   |  |  |
| AREA                      | COMPETENCIA   | CAPACIDAD                              | DESEMPEÑO  |
| COMUNICACIÓN              | Lee diversos tipos de textos en su lengua materna   | Obtiene información del texto escrito. | Obtiene información sobre las características de personas y personajes, a partir de lo que observa en ilustraciones. |
| MOMENTOS                  |   |  |  |
| INICIO                    | <p>ASAMBLEA la docente indica a los niños que el día de hoy realizaremos trabalenguas. Lo realizan con ayuda de tarjetas.</p> <p>Mostramos a los niños y niñas un títere y los animamos a ponerle un nombre.</p> <p><i>Explicamos sobre las parte del cuerpo a los niños usando los títeres, reconociendo su cuerpo</i></p>   |  | <p>Títtere</p> <p>Insigens</p>   |
| DESARROLLO                | <p>El títere entabla una conversación con los niños y niñas y los anima a repetir un trabalenguas sin equivocarse.</p> <p>Primero el títere dará el ejemplo y repetirá el trabalenguas lentamente sin equivocarse.</p> <p>Luego pedirá a los niños y niñas que hagan lo mismo. Animamos a que lo repitan cada vez más rápido.</p> <p>Mostramos tarjetas y jugamos a crear trabalenguas.</p> |  |  |
| CIERRE                    | Finalmente en asamblea dialogan sobre lo que hicieron.  |  |  |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

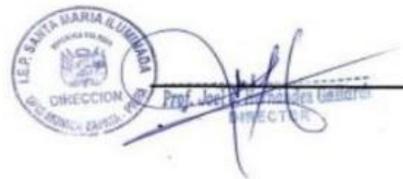
### I.. ESPECTATIVAS DE LOGRO:

| TALLER DE PSICOMOTRICIDAD |  | LANZANDO LA PELOTA  |   |              | FECHA: Martes 22 OCTUBRE |  |
|---------------------------|--|---|---|--------------|--------------------------|--|
| ÁREA                      | COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | INDICADOR   | TÉCNICA      | INSTRUMENTO              |  |
|                           | Competencia: Identidad Personal: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés | Conciencia emocional<br>Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibe una pelota con las dos manos.</li> <li>• Lanza hacia arriba el balón con una mano y lo recibe con la otra.</li> <li>• Posee coordinación en sus movimientos?</li> </ul> | Observación. | Lista de cotejo          |  |

#### IV SECUENCIA DIDÁCTICA

| PROCESO APRENDIZAJE | DESECUENCIA DE LA ESTRATEGIA   | MATERIALES DIDÁCTICOS  |
|---------------------|--|--|
| INICIO              | <p>La docente junto con los niños y las niñas salen al patio en forma ordenada. La docente entrega a cada estudiante una pelota para que lo manipulen.</p> <p>Luego los niños y niñas manipulan la pelota libremente. La docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué forma tiene esta pelota?</p> <p>¿De qué color es su pelota?</p> <p>¿Qué podemos jugar con la pelota?</p>  | <p>Recurso humano</p> <p>Una pelota de plástico suave</p>  |
| DESARROLLO          | <p>La docente da las indicaciones respectivas a realizarse en actividad con la pelota.</p> <p>Luego la docente invita a los niños y niñas a formar dos filas para realizar el juego con la pelota en parejas.</p> <p>Los niños y las niñas participan activamente en la actividad.</p> <p>Luego la docente invita a los niños y niñas a sentarse y a imaginarse que están inflando un globo soplando (inhala -exhala) de forma tal que su respiración se normalice al término de la actividad.</p> <p>Los niños y las niñas junto con la docente se lavan las manos e ingresan al aula. La docente realiza las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>¿Recuerdan cómo hemos jugado con la pelota?</p> <p>¿Qué les parece si lo dibujamos?</p> <p>La docente entrega hojas de papel bon a cada niño para que dibujen.</p> <p>Los niños y niñas representarán mediante el dibujo lo realizado en la actividad y lo colorean.</p> | <p>Una pelota de plástico suave</p> <p>Recurso humano</p> <p>hojas de papel bon<br/>pinturas</p> |
| CIERRE              | <p>Luego invitamos a los niños y niñas a colocar sus trabajos en la pizarra para compartirlos con sus demás compañeros.</p> <p>Dialogamos con ellos mientras observamos sus trabajos.</p>  | <p>Recurso humano</p> <p>Cinta masking</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | finalmente la docente realiza la siguientes preguntas:<br>¿Cómo se sintieron?<br>¿Les gustó lo que realizamos hoy? ¿Por qué? |  |
|--|--|--|



Stamp: LICEO SANTA MARÍA LUJÁN, DIRECCION, Dpto. Maldonado, Uruguay.  
Signature: Prof. José María Galdames Galdames, DIRECTOR.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

### I. ESPECTATIVAS DE LOGRO:

| TALLER DE PSICOMOTRICIDAD | GIRANDO EL ARO  |  |  | FECHA: Miércoles 23 OCTUBRE |                 |
|---------------------------|---|--|--|-----------------------------|-----------------|
| AREA                      | COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | INDICADOR  | TÉCNICA                     | INSTRUMENTO     |
|                           | Convivencia democrática e intercultural: Convive de manera Democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción. | Colaboración y tolerancia Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros.</li> <li>✓ Posee coordinación en sus movimientos.</li> <li>✓ Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo</li> </ul> | <b>Observación</b>          | Lista de Cotejo |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PROCESO DE APRENDIZAJE | SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA  | MATERIALES DIDÁCTICOS   |
|------------------------|---|---|
| INICIO                 | <p>La docente junto con los niños y las niñas salen al patio en forma ordenada.</p> <p>La docente entrega a cada estudiante aros para que lo manipulen.</p> <p>Luego los niños y niñas manipulan los aros libremente.</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué podemos hacer con el aro?</p> <p>¿De qué otra forma podemos jugar con el aro?</p> <p>¿Saben que juego vamos a jugar con los aros?</p>   | <p>Recurso humano</p> <p>Aros de plástico</p>   |
| DESARROLLO             | <p>La docente da las indicaciones respectivas a realizarse en actividad con los aros.</p> <p>Luego la docente invita a los niños y niñas a formar dos filas para realizar el juego con el aro en parejas.</p> <p>Los niños y niñas dan inicio al juego empiezan a caminar haciendo rodar al aro de ida y vuelta.</p> <p>Los niños y las niñas participan activamente en la actividad.</p> <p>Luego la docente invita a los niños y niñas a sentarse y a imaginarse que están inflando un globo soplando (inhala -exhala) de forma tal que su respiración se normalice al término de la actividad.</p> <p>Los niños y las niñas junto con la docente se lavan las manos e ingresan al aula.</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>¿Recuerdan cómo hemos jugado con el aro?</p> <p>¿Qué les parece si lo dibujamos?</p> <p>La docente entrega hojas de papel bon a cada niño para que dibujen.</p> <p>Los niños y niñas representarán mediante el dibujo lo realizado en la actividad y lo colorean.</p> | <p>Aros de plástico</p> <p>Recurso humano</p> <p>hojas de papel bon</p> <p>pinturas</p> |
| CIERRE                 | <p>Luego invitamos a los niños y niñas a colocar sus trabajos en la pizarra para compartirlos con sus demás compañeros.</p> <p>Dialogamos con ellos mientras observamos sus trabajos.</p> <p>finalmente la docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gustó lo que realizamos hoy? ¿Por qué?</p>  | <p>Recurso humano</p> <p>Cinta masking</p>  |



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

- **NOMBRE DEL PROYECTO:** " CUIDAMOS LAS PLANTAS DE NUESTRO JARDÍN"
- **DENOMINACIÓN** : ¿Cómo debemos de cuidar nuestro medio ambiente?
- **AULA** : 5 Años

• **ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

| MOMENTO O ACTIVIDAD                | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS  |
|------------------------------------|--|
| <b>RUTINAS DIARIAS</b>             | <p style="text-align: center;"><b>AL MOMENTO DE INGRESAR LOS NIÑOS Y NIÑAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de los niños y niñas</li> <li>• Saludo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EN GRUPO CON TODA EL AULA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración</li> <li>• Asamblea para verificar de fecha y tiempo, asumen responsabilidades, normas de convivencia, abordar temas de su interés</li> <li>• Cantos, estrategias lingüísticas, entre otras.</li> </ul> |
| <b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Seleccionan el sector, a través de un dialogo o asamblea.</li> <li>• <b>Organización:</b> Los niños y niñas se organizan en el interior de los sectores de trabajo.</li> <li>• <b>Ejecución:</b> Los niños y niñas desarrollan lo planificado, la maestra monitorea el juego, registra algunas situaciones significativas de los niños y niñas.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orden :</b> minutos antes de culminar la actividad se motiva a los niños (as) a ordenar los materiales</li> <li>• <b>Socialización:</b> Se convoca a los niños y niñas a dialogar sobre la vivencia en los sectores y la representación de lo vivido.</li> </ul> |
|--|--|

• **DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA**

| <b>PROPOSITOS DE APRENDIZAJE</b> |   |  |  |  |                                   |
|----------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------|
| <b>AREA</b>                      | <b>COMPETENCIAS</b>   | <b>CAPACIDADES</b>                     | <b>DESEMPEÑOS</b>  | <b>EVIDENCIAS</b>                          | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> |
| CIENCIA Y<br>TECNOLOGÍA          | .Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | .Genera y registra datos o información | . Comunica las acciones que realizó para obtener información sobre cómo puede cuidar su medio ambiente y comparte sus resultados. Utiliza sus registros dibujos, fotos u otras cosas. Establece relaciones entre ellos | Contribuye al cuidado de su medio ambiente | REGISTRO DE LOGROS                |

| <b>MOMENTOS</b> | <b>ESTRATEGIAS</b>   | <b>MATERIALES</b> |
|-----------------|--|-------------------|
| INICIO          | <b>Problematización:</b> Se invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea para dialogar sobre lo que haremos en este día y les preguntamos | .papelote         |

|                          |   |                            |
|--------------------------|---|----------------------------|
|                          | <p>chicos qué podemos hacer para cuidar nuestro medio ambiente.</p> <p><b>Motivación</b> Se invita a los niños a jugar a través de una dinámica: “A llegado una carta” Donde se mencionan algunas características de ellos y se cambiaran de lugar. Ejemplo: A LLEGADO UNA CARTA, ellos preguntan ¿De dónde? Se les responde, de Chile. Preguntan ¿Para quién? , se les responde, para todos los que tienen cabello largo, y se cambian de lugar todos los que tienen cabello largo. Así continuamos diciendo otras características y/o lo hacemos con acciones para cuidar el ambiente.</p> <p><b>Saberes previo</b> Realizamos las siguientes preguntas: ¿Les agrado la dinámica? ¿Por qué? ¿La han jugado antes? ¿Quiénes cuidan el agua? ¿Quiénes no queman basura? ¿Conocen personas que no cuidan el ambiente y lo contaminan? ¿Cómo lo contaminan? ¿Todos podemos cuidar el ambiente? ¿De qué creen que vamos a hablar hoy?</p> <p><b>Propósito</b> Hoy día vamos a dialogar como debemos de cuidar nuestro medio ambiente.</p>  | <p>.carta<br/>imágenes</p> |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <p><b>Gestión y acompañamiento</b></p> <p><b>Planteamiento del problema</b> Presentamos a los niños un sobre y creamos expectativa acerca del contenido: ¿Qué habrá aquí? ¿Quién lo habrá enviado? Y la leemos.</p> <p>Después, al concluir la lectura dialogamos en torno al problema que tiene el pueblo Valle Verde, luego solicitamos a los niños a que hagan propuestas de como ayudarían a resolver este problema de gran contaminación que está pasando en ese lugar</p> <p><b>Planteamiento de hipótesis</b> Luego de escuchar las apreciaciones de los niños, les preguntamos ¿Qué habrá causado esta contaminación en este pueblo? ¿Qué pasará con este pueblo si no lo ayudamos? ¿Creen que con campañas de limpieza, podemos ayudar a limpiar el ambiente? ¿Hay otras formas de proteger y cuidar nuestro ambiente? ¿Cómo? Dialogamos con los niños y escuchamos sus ideas invitándolos a plantear sus hipótesis haciendo predicciones a partir de lo que ellos creen.</p> <p><b>Elaboración del plan de acción</b> Solicitamos a los niños que se organicen en grupos para comprobar si sus hipótesis planteadas se pueden demostrar. Formulándoles las siguientes preguntas ¿Cómo podemos cuidar nuestro medio ambiente? ¿Nos serviría buscar información? ¿Dónde buscaremos la información?</p> <p>Los niños se dirigen a buscar información a la Biblioteca del aula y eligen libros que ayudarían a responder sus interrogantes</p> <p><b>Recojo y análisis de resultado</b> Los niños analizan y revisan la información de los libros o textos referidos a la contaminación del ambiente y cómo podemos hacer para protegerlo comparándola con las imágenes luego damos lectura todo lo escrito y preguntamos si están de acuerdo</p> |                            |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | <p>lo colocamos en el mural de mis trabajos.</p> <p>Analizan la información y la confrontan con las hipótesis que se plantearon.</p> <p><b>Estructuración del saber construido como respuesta al problema</b> A partir de la información los niños responden ¿Todo nuestro ambiente está contaminado? ¿Cuáles son las causas de la contaminación? , promovemos que los niños contrasten sus hipótesis sobre la pregunta que se planteó y dibujen como quisieran que sea su comunidad. Estructurando un saber cómo respuesta al problema.</p> <p><b>Evaluación y comunicación</b> Promueve que reflexionen sobre lo aprendido a partir de las siguientes preguntas:<br/>         ¿ ¿Qué es una contaminación? ¿Qué situaciones y/o acciones contaminan el ambiente? ¿Qué podemos hacer para contribuir al cuidado del ambiente?</p> <p>Pegan sus trabajos en el mural de sus trabajitos y verbalizan lo que realizaro</p> |  |
| <b>CIERRE</b> | <p>Al final de la actividad la maestra dialoga con los niños</p> <p>¿Les gusto la actividad de hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué dificultades tuvimos?</p>   |  |

The image shows an official circular stamp from the Municipality of Santa María de Luján. The text within the stamp includes "MUNICIPALIDAD DE SANTA MARÍA DE LUJÁN", "DIRECCION", and "MUNICIPIO DE LUJÁN". Overlaid on the stamp is a handwritten signature in blue ink, which appears to be "Prof. Juan Carlos..." followed by a surname.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

- **NOMBRE DEL PROYECTO :** “cuidemos las plantas de mi jardín
- **DENOMINACIÓN :** conocemos el ciclo vital de las plantas
- **AULA :** 5 Años

• **ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

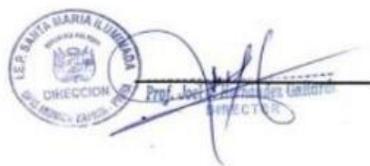
| MOMENTO O ACTIVIDAD                | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS   |
|------------------------------------|---|
| <b>RUTINAS DIARIAS</b>             | <p style="text-align: center;"><b>AL MOMENTO DE INGRESAR LOS NIÑOS Y NIÑAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de los niños y niñas</li> <li>• Saludo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EN GRUPO CON TODA EL AULA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración</li> <li>• Asamblea para verificar de fecha y tiempo, asumen responsabilidades, normas de convivencia, abordar temas de su interés</li> <li>• Cantos, estrategias lingüísticas, entre otras.</li> </ul>  |
| <b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Seleccionan el sector, a través de un dialogo o asamblea.</li> <li>• <b>Organización:</b> Los niños y niñas se organizan en el interior de los sectores de trabajo.</li> <li>• <b>Ejecución:</b> Los niños y niñas desarrollan lo planificado, la maestra monitorea el juego, registra algunas situaciones significativas de los niños y niñas.</li> <li>• <b>Orden :</b> minutos antes de culminar la actividad se motiva a los niños (as) a ordenar los materiales</li> <li>• <b>Socialización:</b> Se convoca a los niños y niñas a dialogar sobre la vivencia en los sectores y la representación de lo vivido.</li> </ul> |

• **DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA**

| <b>PROPOSITOS DE APRENDIZAJE</b> |   |  |  |   |                                   |
|----------------------------------|---|--|--|---|-----------------------------------|
| <b>AREA</b>                      | <b>COMPETENCIAS</b>   | <b>CAPACIDADES</b>                         | <b>DESEMPEÑOS</b>  | <b>EVIDENCIAS</b>                       | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> |
| CIENCIA Y<br>TECNOLOGÍA          | .Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | .Diseña estrategias para hacer Indagación. | Obtiene información y describe las características y necesidades que tienen las plantas para crecer. | .conocen el ciclo de vida de una planta | REGISTRO DE LOGROS                |

| <b>MOMENTOS</b>   | <b>ESTRATEGIAS</b>  | <b>MATERIALES</b>  |
|-------------------|---|--|
| INICIO            | <p>- <b>Motivación:</b> Mostramos a los niños y niñas una planta marchitada.</p> <p><b>Saberes previos:</b> Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué es? ¿Qué le habrá pasado? ¿Las plantas tienen vida? ¿Esta planta está viva o muerta? ¿Por qué?</p> <p><b>Problematización:</b> ¿Qué pasaría con las plantas si no las regamos?</p> <p><b>Propósito y Organización:</b> El día de hoy vamos a conocer el ciclo vital de las plantas.</p> | .niños y niñas<br>.planta<br>Marchita<br>.lámina<br>.papel bond<br>Lápices |
| <b>DESARROLLO</b> | <p><b>Gestión y acompañamiento</b></p> <p><b>Planteamiento del problema</b> Pedimos a los niños y niñas que observen la plantita que se les mostró y les explicamos que esta plantita fue arrancada del suelo y ahora está muerta y no se le puede devolver a la vida</p>   |  |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p><b>Planteamiento de hipótesis</b> Realizamos las siguientes preguntas:<br/> ¿Por qué murió la plantita? ¿Cómo habrá crecido? ¿Quién la habrá sembrado</p> <p><b>Elaboración del plan de acción.</b> Con ayuda de láminas y las plantas que sembramos, mostramos a los niños y niñas una secuencia de tarjetas en la que se muestra el ciclo de vida de una planta desde que nace, crece, se reproduce y muere.</p> <p><b>Recojo y análisis de resultado.</b> Con ayuda de la docente preguntamos a los niños y niñas ¿Qué observaron en la lámina? ¿Por qué las plantas nacen? ¿Por qué las plantas crecen? ¿Qué necesitan las plantas para crecer?</p> <p><b>Estructuración del saber construido como respuesta al problema</b> Concluimos que las plantas al igual que las personas pasan por las mismas etapas, porque son seres vivos: nacen, crecen, se reproducen y mueren</p> <p>Entregamos una ficha, para que coloreen</p> <p><b>Evaluación y comunicación</b> Se promueve que reflexionen sobre lo aprendido a partir de las siguientes preguntas:<br/> ¿Cómo nace una planta? ¿Cuál es el ciclo vital de la planta? ¿Qué podemos hacer para que las plantas crezcan en buen estado? Dibujan lo que hicieron.</p> |  |
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>Autoevaluación: Se pregunta ¿Cómo hizo su trabajo?</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p>  |  |



Escuela Santa María Esmeralda  
DIRECCION  
Prof. José...  
DIRECTOR

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

- **NOMBRE DEL PROYECTO :** “CUIDAMOS LAS PLANTAS DE MI JARDÍN
- **DENOMINACIÓN :** DONDE HABITAN LAS PLANTAS
- **AULA :** 5 Años

• **ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

| MOMENTO O ACTIVIDAD                | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS  |
|------------------------------------|--|
| <b>RUTINAS DIARIAS</b>             | <p style="text-align: center;"><b>AL MOMENTO DE INGRESAR LOS NIÑOS Y NIÑAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de los niños y niñas</li> <li>• Saludo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EN GRUPO CON TODA EL AULA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oración</li> <li>• Asamblea para verificar de fecha y tiempo, asumen responsabilidades, normas de convivencia, abordar temas de su interés</li> <li>• Cantos, estrategias lingüísticas, entre otras.</li> </ul>                           |
| <b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Seleccionan el sector, a través de un dialogo o asamblea.</li> <li>• <b>Organización:</b> Los niños y niñas se organizan en el interior de los sectores de trabajo.</li> <li>• <b>Ejecución:</b> Los niños y niñas desarrollan lo planificado, la maestra monitorea el juego, registra algunas situaciones significativas de los niños y niñas.</li> <li>• <b>Orden :</b> minutos antes de culminar la actividad se motiva a los niños (as) a ordenar los materiales</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Socialización:</b> Se convoca a los niños y niñas a dialogar sobre la vivencia en los sectores y la representación de lo vivido.</li> </ul> |
|--|---|

• **DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA**

| PROPOSITOS DE APRENDIZAJE |   |  |  |  |                            |
|---------------------------|---|--|--|--|----------------------------|
| AREA                      | COMPETENCIAS  | CAPACIDADES                                | DESEMPEÑOS   | EVIDENCIAS   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| CIENCIA Y TECNOLOGÍA      | .Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | .Diseña estrategias para hacer Indagación. | .Obtiene información y describe las características y necesidades donde viven las plantas.<br><br>.Explora y observa objetos, seres vivos, hechos o fenómenos de su entorno haciendo uso de sus sentidos | Identifican plantas que viven en la tierra y en el agua. | REGISTRO DE LOGROS         |

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS   | MATERIALES   |
|----------|---|--|
| INICIO   | <p><b>Motivación:</b> Salimos al jardín y pedimos a los niños que observen las plantas.</p> <p><b>Saberes previos:</b> Preguntamos ¿Qué ven? ¿Todas las plantas son iguales? ¿En dónde están estas plantitas? ¿sobre qué crecieron</p> <p><b>Problematización:</b> En qué otro lugar vivirán las plantas</p> <p><b>Propósito y Organización:</b> Hoy día conoceremos donde habitan las plantas.</p> | <p>.niños y niñas</p> <p>.plantas</p> <p>.libreta de notas</p> <p>.lápiz</p> |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <p><b>Gestión y acompañamiento</b></p> <p><b>Planteamiento del problema</b> Preguntamos chicos saben ustedes ¿Dónde habitan las plantas? ¿Solo pueden vivir en la tierra? ¿En qué otro lugar podrán habitar?</p> <p><b>Planteamiento de hipótesis</b> los niños y niñas dan sus posibles respuestas</p> <p><b>Elaboración del plan de acción</b> Proponemos a los niños descubrir dónde habitan las plantas visitando un lugar de nuestra comunidad. Decimos que todos llevaremos una libretita para anotar la información que conseguiremos en nuestra visita. Recordamos las normas de convivencia para poder realizar la actividad adecuadamente. Salimos a algún lugar cerca de la comunidad en donde encontremos plantas. Mientras vamos a la visita, vamos reconociendo y nombrando algunas plantas que veamos en el camino y haciendo hincapié que éstas habitan en la tierra. En sus libretitas dibujan o escriben la información que están observando. Complementamos la información diciendo que hay 2 clases de plantas: <i>Las que habitan en la tierra</i> y que nos sirven de alimento tanto para las personas como para los animales.</p> |  |
|--------------------------|--|--|



-  
*Las que habitan en el agua* de ríos, lagos, sequias y mares, que sirven de alimento para los animales que viven en ellas viven.



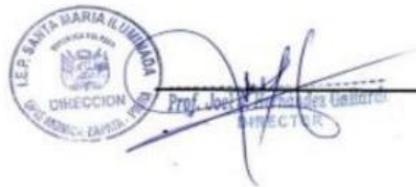
Preguntamos ¿Qué clase de plantas hay? ¿Todas las plantas pueden vivir en el agua? ¿Por qué? ¿Por qué las plantas de tierra no pueden vivir en el agua?

Explicamos que cada una tiene un cuerpo especial que está hecho para habitar en la tierra o en el agua.

**Recojo y análisis de resultado** Preguntamos ¿Qué clase de plantas hay? ¿Todas las plantas pueden vivir en el agua? ¿Por qué? ¿Por qué las plantas de tierra no pueden vivir en el agua?

Explicamos que cada una tiene un cuerpo especial que está hecho para habitar en la tierra o en el agua

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | <p><b>estructuración del saber construido como respuesta al problema Acuerdo de Toma de Decisiones:</b></p> <p>Regresamos al jardín y nos reunimos en asamblea.</p> <p>Dialogamos sobre lo que hemos aprendido hoy sobre el hábitat de las plantas y la información que registraron en sus libretitas leen lo que anotaron, mientras nosotros anotamos en la pizarra.</p> <p><b>Evaluación y comunicación</b> Preguntamos ¿En dónde habitan las plantas? ¿Por qué hay plantas de agua y de tierra? ¿Debemos cuidar de ellas, por qué?</p> <p>Los niños expresan sus pareceres y acordamos que siempre cuidaremos tanto las plantas de tierra como las de agua, ya que son útiles para la vida de las personas, luego dibujan lo observado.</p> |  |
| <b>CIERRE</b> | <p>Autoevaluación: Se pregunta ¿Cómo hizo su trabajo?</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p>  |  |



U.S.M. SANTA MARIA DE LA URU  
 INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA  
 DIRECCION  
 VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO  
 DIRECTOR

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

- **NOMBRE DEL PROYECTO :” CUIDAMOS LAS PLANTAS DE MI JARDÍN”**
- **DENOMINACIÓN : ORDENAMOS EL CRECIMIENTO DE UNA PLANTA**
- **AULA : 5 Años**
  
- **ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

| <b>MOMENTO O ACTIVIDAD</b> | <b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</b>  |
|----------------------------|---|
| <b>RUTINAS DIARIAS</b>     | <p style="text-align: center;"><b>AL MOMENTO DE INGRESAR LOS NIÑOS Y NIÑAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recepción de los niños y niñas</li><li>• Saludo</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>EN GRUPO CON TODA EL AULA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oración</li><li>• Asamblea para verificar de fecha y tiempo, asumen responsabilidades, normas de convivencia, abordar temas de su interés</li><li>• Cantos, estrategias lingüísticas, entre otras.</li></ul> |

|  |   |
|--|---|
| <b>JUEGO<br/>LIBRE EN<br/>LOS<br/>SECTORES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Seleccionan el sector, a través de un dialogo o asamblea.</li> <li>• <b>Organización:</b> Los niños y niñas se organizan en el interior de los sectores de trabajo.</li> <li>• <b>Ejecución:</b> Los niños y niñas desarrollan lo planificado, la maestra monitorea el juego, registra algunas situaciones significativas de los niños y niñas.</li> <li>• <b>Orden :</b> minutos antes de culminar la actividad se motiva a los niños (as) a ordenar los materiales</li> <li>• <b>Socialización:</b> Se convoca a los niños y niñas a dialogar sobre la vivencia en los sectores y la representación de lo vivido.</li> </ul> |
|--|---|

• **DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA**

| <b>PROPOSITOS DE APRENDIZAJE</b> |  |   |   |  |                                   |
|----------------------------------|--|---|---|--|-----------------------------------|
| <b>AREA</b>                      | <b>COMPETENCIAS</b>  | <b>CAPACIDADES</b>  | <b>DESEMPEÑOS</b>   | <b>EVIDENCIAS</b>                      | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> |
| CIENCIA Y<br>TECNOLOGÍA          | .Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. | .Genera y registra datos e información.                               | .Comunica los descubrimientos que hace cuando explora al ordenar el crecimiento de una planta.<br>.Hace preguntas que expresan su curiosidad. | .ordenan el crecimiento de una planta. | REGISTRO DE LOGROS                |
| COMUNICACIÓN                     | .Se comunica oralmente en Su lengua materna.                           | .Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | .Comenta de lo que le interesa saber o responden a lo que le preguntan.   |  |                                   |

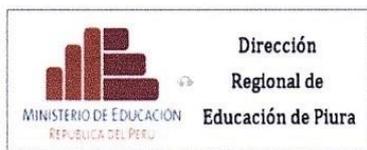
| MOMENTOS   | ESTRATEGIAS  | MATERIALES   |
|------------|--|--|
| INICIO     | <p><b>Propósito</b> Se invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea para dialogar sobre lo que haremos en este día y les indicamos el propósito del día: Que reconozcan y ordenen a través de una secuencia el crecimiento y desarrollo de una planta.</p> <p>Luego con los niños se toman acuerdos sobre las actividades del día.</p> <p><b>Motivación</b> Se les motiva a través de la poesía: <b>“LA SEMILITA DORADA”</b> Dándole la entonación adecuada y con mímicas para llamar su atención, y guiados por imágenes.</p> <p>Después de escuchar la poesía, la recitamos todos juntos. Dialogamos a través de lo aprendido. ¿Les gustó la poesía? ¿De quién se trata? ¿Qué era cama? ¿Quiénes entraron a despertarla? ¿Qué le regaló El sol? ¿Qué tuvo que hacer para asomarse? ¿Qué hubiera pasado si el sol no la hubiese regado ni las gotas de lluvia la hubieran despertado?</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué paso con la semilla? ¿Alguna vez han visto nacer una planta? ¿Alguna vez han visto sembrar una planta? ¿Qué se necesitará para sembrar una planta? ¿Creen que las plantas van creciendo? ¿Las plantas pasarán un proceso de germinación? ¿Saben lo que significa Germinación? ¿Por qué creen que algunas plantas no llegan a germinar? ¿De qué creen que vamos a hablar hoy?</p> <p><b>Problematización</b> Cómo ordenarían el crecimiento de una planta.</p> | <p>.macetas</p> <p>.germinador</p> <p>.hojas bon</p> <p>.lápices</p> |
| DESARROLLO | <p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Planteamiento del problema</b> Presentamos a los niños las diferentes macetas que sembraron y el germinador que elaboraron, los niños las manipulan, observan y les planteamos las siguientes preguntas: ¿Qué ha pasado con las semillas? ¿Todas las semillas han germinado? ¿Qué podemos hacer ordenar las macetas según el tamaño de la planta que ha nacido? ¿De qué otra manera podemos hacerlo? ¿Necesitaremos algún material para poder ordenar las plantas o macetas. .</p> <p><b>Planteamiento de hipótesis</b> Dialogamos con los niños y escuchamos sus ideas invitándolos a plantear sus hipótesis haciendo predicciones a</p>   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>partir de lo que ellos creen. Les preguntamos ¿Por qué creen que algunas semillas no germinaron? ¿Creen que si le falta algún elemento a la semilla no puede germinar? ¿Cómo podemos darnos cuenta que la planta va creciendo? ¿Creen que podremos sembrar en macetas? ¿Creen que si puede nacer o crecer una planta? ¿Las plantas seguirán creciendo si las seguimos regando y exponiéndolas al sol? ¿Qué tendremos que hacer cuando la planta ya este demasiado grande, y sus raíces ya no entren en la maceta?</p> <p><b>Elaboración del plan de acción</b> Con ayuda de la docente solicitamos a los niños que se organicen en grupos y con ayuda de algunos materiales (palos de chupete, plumones., sorbetes) puedan medir cuanto a crecido o si ha germinado la semilla de cada maceta y así poder ir ordenándolas de acuerdo al tamaño del tallo que ha crecido y/o a germinado., para luego (después de algunos días) puedan comprobar si sus hipótesis planteadas se pueden demostrar. Formulándoles las siguientes preguntas ¿Cómo podemos ordenar las macetas según la germinación de la planta de cada una de ellas? ¿De qué otra manera podemos obtener información acerca de cómo ordenar la secuencia del crecimiento de una planta ¿Nos serviría buscar información? ¿Dónde buscaremos la información?</p> <p><i>Los niños realizan ejercicios de motricidad por medio de plastilina para ubicar el tamaño posible de la planta y su ubicación en el aula.</i></p> <p>Los niños después de haber realizado medidas arbitrarias no convencionales y haber ordenado según su criterio la secuencia del crecimiento de la planta se dirigen a buscar información a la Biblioteca de la escuela y eligen libros que ayudarían a responder sus interrogantes</p> <p><b>Recojo y análisis de resultado.</b> Los niños analizan y revisan la información de los libros o textos (MINEDU) referida a al proceso de germinación de una planta y haber ordenado las macetas según el tamaño del tallo germinado. Exponen los resultados obtenidos tanto al ordenar las macetas o como lo encontrado en los textos. Damos lectura todo lo escrito.</p> <p>Analizan la información y la confrontan con las hipótesis que se plantearon.</p> <p><b>Estructuración del saber construido como respuesta al problema</b> A partir de la información los niños responden ¿Todas nuestras macetas tiene plantas germinadas? ¿Qué se necesita para ordenar la secuencia de la germinación de una planta? . promovemos que los niños contrasten sus hipótesis sobre la pregunta que se planteó y dibujen de manera secuencial el proceso del crecimiento de una planta según lo experimentado al ordenar las macetas. Estructurando un saber cómo respuesta al problema.</p> <p><b>Evaluación y comunicación</b> Promueve que reflexionen sobre lo aprendido a partir de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es una secuencia? ¿Qué acciones necesitamos realizar para ordenar la secuencia del crecimiento de una planta? ¿Qué podemos hacer</p> |  |
|--|---|--|

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | para mantener en buen estado las plantas que están en la maceta? Dibujan lo que hicieron.   |  |
| <b>CIERRE</b> | Verbalizan las actividades que realizamos.  |  |
|               | Comentan cómo se sintieron durante el desarrollo de las actividades.<br>Realizamos la metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil? |  |

L.P. SANTA MARIA LUMINOSA  
 DIRECCION  
 Prof. José María Gómez  
 DIRECTOR GENERAL

## ANEXO 5. AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "Santa María Iluminada"



NIVELES: INICIAL - PRIMARIA SECUNDARIA  
R.D.R. N° 0273 - 2015 / 6456 - 2017  
UPIS "Mónica Zapata"- Mz "A" Lt 09 - Piura

### "AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

#### Permiso para realizar tesis de investigación

Director: Joel Jair Hernández Gallardo

Autorizo:

Que la señorita Rosa Mercedes Torres Juárez, identificada con DNI N° 46738689 realice su tesis denominado **"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. I. "SANTA MARÍA ILUMINADA" AA.HH. MÓNICA ZAPATA – PIURA, 2018;** el cual ejecutará 10 sesiones acumulando 50 horas pedagógicas.

Piura, 10 de octubre del 2018.

I.E.P. SANTA MARÍA ILUMINADA  
REPUBLICA DEL PERÚ  
DIRECCION  
UPIS MÓNICA ZAPATA - PIURA

Prof. Joel J. Hernández Gallardo  
DIRECTOR

## **ANEXO 6. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**



**FOTO 1. PSICOMOTRIZ COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO Trabajar con la ayuda de los padres en que los niños realice su coordinación en dichos conos de colores.**



**FOTO 1. PSICOMOTRIZ Trabajar grupalmente con los globos de colores.**



**FOTO 2. DESARROLLO DE SESIÓN: REALIZAR UN DIBUJO LIBREMENTE ACERCA DE COMO SEMBRAR LA PLANTA.**



**FOTO 3. REALIZAR EL SEMBRADO DE UNA PLANTA:** Cada niño se encarga de sembrar su planta.



**FOTO 4. Evidencia con la plana docente y los encargados de dicha institución**