

UCT

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA REDUCIR LAS
CONDUCTAS AGRESIVAS DE LOS NIÑOS DE 05 AÑOS
EN LA I.E.I N° 233, “LA SOLEDAD”, HUARAZ - 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

MARCELIANO NEIRA, REGINA BEATRIZ

ORCID: 0000-0002-5352-8744

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

HUARAZ – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Marceliano Neira, Regina Beatriz

ORCID: 0000-0002-5352-8744

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado, Huaraz, Perú

ASESOR

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela profesional de Educación Inicial, Huaraz, Perú

JURADO

Tarazona Cruz Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

González Suarez Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....
Dra. NATALIA ALBERTINA TARAZONA CRUZ

ORCID: 0000-0002-7113-7472

PRESIDENTE

.....
Mgtr. LOURDES MAYELA GONZALEZ SUAREZ

ORCID: 0000-0002-4593-0645

MIEMBRO

.....
Mgtr. ANDRÉS TEODORO ZAVALA RODRÍGUEZ

ORCID: 0000-0002-3272-8560

MIEMBRO

.....
Dr. TIMOTEO AMADO PADILLA MONTES

ORCID: 0000-0002-2005-3658

ASESOR

AGRADECIMIENTO

A Dios todo poderoso, por concederme la oportunidad de vivir, y acompañarme en todo momento, durante mi formación profesional.

Asimismo, a los niños y niñas de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 233 “LA SOLEDAD” Huaraz, provincia de Huaraz, por su participación activa durante el desarrollo de la actividad experimental.

DEDICATORIA

A DIOS, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A MIS PADRES, Antonio y Notilda por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

REGINA

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general; evaluar el nivel de la regulación de las conductas agresivas de los niños de 05 años de la I.E.I. N° 233, La Soledad – Huaraz, 2018, mediante la dramatización de cuentos infantiles como estrategia. El tipo de estudio fue aplicado, nivel explicativo y diseño pre experimental. La muestra fue censal, y estuvo conformada por 25 niños y niñas; la técnica fue la observación y el instrumento escala de estimación. Cuyos resultados hallados fueron: en el pre test, el 04% (01) se ubican en el nivel bajo de las conductas agresivas, el 36% (09) en el nivel medio, y un 60% (15) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 84% (21) se ubican en el nivel bajo, 16% (04) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto. Concluye que, la dramatización de cuentos infantiles influyó de manera significativa en la regularización de las conductas agresivas de los niños de 05 años en la I. E. I N^a 233 La Soledad – Huaraz, 2018, cuyos resultados muestran haber alcanzado el un 60% en nivel alto en la pre prueba y un 84% en el nivel bajo en la post prueba.

Palabras claves: Agresividad – Conducta - Cuentos - Dramatización – Infantil.

ABSTRACT

The present investigation had as a general objective; to assess the level of regulation of aggressive behaviors of children of 05 years of I.E.I. N ° 233, La Soledad - Huaraz, 2018, through the dramatization of children's stories as a strategy. The type of study was applied, explanatory level and pre-experimental design. The sample was census, and consisted of 25 boys and girls; the technique was observation and the instrument was an estimation scale. Whose results were found: in the pre-test, 04% (01) are in the low level of aggressive behaviors, 36% (09) in the medium level, and 60% (15) in the high level; in contrast, in the post test, 84% (21) are located at the low level, 16% (04) at the medium level, and none 00% (00) at the high level. It concludes that the dramatization of children's stories significantly influenced the regularization of aggressive behaviors of 05-year-old children at IE I No. 233 La Soledad - Huaraz, 2018, whose results show that they have reached 60% at a high level. in the pre-test and 84% at the low level in the post-test.

Key words: Aggression - Behavior - Stories - Dramatization - Children.

CONTENIDO

Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de tablas y gráficos.....	x
I. Introducción.....	01
1.1.Planteamiento de la línea de investigación.....	05
1.1.1. Planteamiento del problema.....	05
a) Caracterización del problema.....	05
b) Enunciado del problema.....	06
1.2. Objetivos de la investigación.....	07
1.3. Justificación de la investigación.....	08
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	10
2.1.Antecedentes del estudio.....	10
2.2.Bases teóricas de la investigación.....	15
2.3.Base conceptual.....	30

III. HIPÓTESIS.....	32
3.1.Hipótesis General.....	32
3.2.Hipótesis Específicas.....	32
IV. METODOLOGÍA.....	33
4.1.Diseño de la investigación.....	33
4.2.Población y muestra.....	33
4.3.Definición y operacionalización de variables.....	34
4.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
4.5.Plan de análisis.....	38
4.6.Matriz de consistencia.....	39
4.7.Principios éticos.....	40
V. RESULTADOS.....	41
5.1.Resultados.....	41
5.2.Análisis de resultados.....	51
VI. CONCLUSIONES.....	53
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	55
ANEXOS.....	60
- Instrumentos de recojo de información	
- Base de datos	
- Constancia de aplicación del programa experimental	
- Sesiones de aprendizaje	
- Fotos	

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

Tabla 01: Resultados del pre test y post test de la dimensión agresión física en los niños y niñas de 04 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.....	41
Tabla 02: Resultados del pre test y post test de la dimensión agresión verbal en los niños y niñas de 04 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.....	43
Tabla 03: Resultados del pre test y post test de la dimensión agresión psicológica en los niños y niñas de 04 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.....	45
Tabla 04: Resultados del pre test y post test de la agresividad en los niños y niñas de 04 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.....	47
Tabla 05: Resultados de la prueba de T- Student sobre la agresividad en los niños y niñas de 04 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.....	49

GRÁFICOS

- Gráfico 01: Resultados del pre test y post test de la dimensión agresión física en los niños y niñas de 04 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.....41
- Gráfico 02: Resultados del pre test y post test de la dimensión agresión verbal en los niños y niñas de 04 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.....43
- Gráfico 03: Resultados del pre test y post test de la dimensión agresión psicológica en los niños y niñas de 04 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.....45
- Gráfico 04: Resultados del pre test y post test de la agresividad en los niños y niñas de 04 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.....47
- Gráfico 05: Resultados de la prueba de T- Student sobre la agresividad en los niños y niñas de 04 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.....50

I. INTRODUCCIÓN

La investigación a desarrollar es titulada “Dramatización de cuentos infantiles como estrategia didáctica para reducir las conductas agresivas de los niños de 5 años, en la I.E.I N° 233 La Soledad Huaraz-2018”, se realizará como parte del proceso para optar el título de Licenciada de Educación Inicial, tal como está estipulado en las normas que regulan y orientan la elaboración de la investigación.

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, considera que la investigación científica constituye una función esencial y obligatoria en su desarrollo, por ello la fomenta y realiza a través de la producción de conocimiento, desarrollo tecnológico e innovación con base en las necesidades de la sociedad que lo circunda. Estos estudios son generados a partir de la línea de investigación denominada: intervenciones educativas en las instituciones educativas, la cual está orientada a la aplicación de estrategias, métodos y técnicas innovadoras que permitan el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular; en el presente caso se realizó en la provincia de Huaraz, 2019.

Castañeda (2009) considera que, en Latinoamérica, la violencia escolar se convirtió en un problema de salud pública en la década del 2014; “Brasil es el primer país del continente donde se ve mayor prevalencia sobre este hecho. Además, en Colombia, la incidencia de la violencia en los estudiantes es el reflejo de la violencia en general que existe en dicho país” (p.9).

Por lo mismo, las conductas agresivas como la violencia física, verbal y psicológica vienen generando un interés en la investigación en el entorno social, factores que son expresadas por los niños dentro de las instituciones educativas. Por

lo mismo las agresiones dificultan la convivencia en cooperación y son a menudo causa de conflictos.

En México, así como describe Flores (2014) quien indica que, “el 77, 5% reconocen presencia de agresividad en las escuelas. Los golpes 40%, las burlas en un 38% y las amenazas en un 36%, en todas las escuelas. Provocando un bajo rendimiento escolar, la deserción, baja autoestima y relaciones no saludables con los demás” (p.9).

Definitivamente, “la agresividad infantil es uno de los trastornos que más problemas generan en los padres y maestros, junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes, pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla”. (Smith y Thomas, 2000).

Si bien las conductas agresivas son dañinas para el agresor y sobre todo para el agredido, es necesario saber que un buen pronóstico a tiempo mejora siempre una conducta anómala que habitualmente suele predecir otras patologías psicológicas en la edad adulta. Por ello, “un comportamiento excesivamente agresivo en la infancia si no se trata derivará probablemente en fracaso escolar y en conducta antisocial en la adolescencia y edad adulta, porque principalmente son niños y niñas con dificultades para socializarse y adaptarse a su propio ambiente”.

Es por ello, que el Ministerio de Educación (2016) expone que: “uno de los aprendizajes más significativos en la interacción social de los niños y las niñas con las personas que establecen parte de su medio, es la progresiva toma de conciencia del “otro” como un ser diferente, con características, necesidades, intereses y sentimientos propios. Mediante la interacción social, edifican los vínculos afectivos

con las personas de su entorno y se crea un sentimiento de pertenencia hacia su grupo familiar, así, se irán integrando con otros adultos y pares (otros niños y niñas) en actividades de juego y recreación, desarrollando capacidades y actitudes relacionadas con la convivencia social”.

Por lo expresado se formuló la siguiente interrogante; ¿En qué medida la dramatización de cuentos infantiles como estrategia didáctica influye en la regulación las conductas agresivas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018?. Cuyo objetivo general fue; evaluar el nivel de la regulación de las conductas agresivas de los niños de 05 años de la I.E.I. N° 233, La Soledad – Huaraz, 2018, mediante la dramatización de cuentos infantiles como estrategia.

Luego de lo expuesto, esta investigación queda justificada en tres aspectos: teórica, porque brindará conocimientos actuales sobre el manejo de conductas agresivas a través de la dramatización de cuentos infantiles. Además, servirá de antecedente para futuras investigaciones que se relacionen con alguna de las variables de estudio; práctico, ya que permitió conocer la situación actual de las conductas agresivas y las estrategias para mejorar las relaciones sociales en los niños y niñas de la institución mencionada; y finalmente, metodológica, ya que los métodos, técnicas e instrumentos, así como los resultados tienen fundamentos científicos, por ello son válidos y confiables, aplicables para otras investigaciones que tengan situaciones problemáticas similares.

El estudio realizado corresponde al enfoque cuantitativo, ya que se trabajó con datos numéricos; el tipo aplicado y de nivel explicativo porque se analizará la influencia de una variable de estudio en otra; y el diseño fue pre experimental con pre test y pos test. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas y la muestra

fue censal, es decir, se abordó a toda la población. Luego se elaboró la matriz de operacionalización de variables, con sus respectivas dimensiones e indicadores, estos últimos sirvieron como insumo para generar los ítems del instrumento de recolección de datos, el cual una escala de estimación, esta fue validada a través de juicio de expertos y su confiabilidad se hizo mediante del Alfa de Cronbach.

Cuyos resultados hallados fueron: en el pre test, el 04% (01) se ubican en el nivel bajo de las conductas agresivas, el 36% (09) en el nivel medio, y un 60% (15) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 84% (21) se ubican en el nivel bajo, 16% (04) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto.

Concluye que, la dramatización de cuentos infantiles influyó de manera significativa en la regularización de las conductas agresivas de los niños de 05 años en la I. E. I N^a 233 La Soledad – Huaraz, 2018, cuyos resultados muestran haber alcanzado el un 60% en nivel alto en la pre prueba y un 84% en el nivel bajo en la post prueba.

El estudio realizado presenta como estructura 6 capítulos. En el Capítulo I, se denomina introducción, las mismas que contiene, el planteamiento de la investigación, los objetivos y la justificación de la investigación. El Capítulo II, está referida a la revisión de literatura, contiene los antecedentes del estudio, las bases teóricas de la investigación y las bases conceptuales, referidos a las variables en estudio. El Capítulo III, considera las hipótesis, tanto general como las específicas.

El Capítulo IV, está referido a la metodología y contiene, el diseño de la investigación, la población y muestra; definición y operacionalización de variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, el plan de análisis; matriz de consistencia y los principios éticos. El Capítulo V, esta referido a los resultados,

donde se puede observar los resultados en tablas y gráficos, y el análisis de los resultados en función al objetivo del estudio. El Capítulo VI, contiene las conclusiones arribadas en función a los objetivos de la investigación. Finalmente, las referencias bibliográficas y los anexos que dan fe e ilustran sobre el trabajo desarrollado.

1.1.Planeamiento de la línea de investigación

1.1.1.Planteamiento del problema

a) Caracterización del problema

Sabemos que la agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes, pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla.

Con respecto a esta problemática, diferentes estudios manifiestan que los episodios de agresión y/o violencia en las escuelas producen en los niños y niñas daños físicos y emocionales, estrés, desmotivación, ausentismo, e incluso efectos negativos en el rendimiento escolar por estrés postraumático en los afectados (Smith y Thomas, 2000).

De acuerdo al estudio de violencia en establecimientos educacionales en Chile, la agresión y violencia en los ambientes de estudio constituyen un problema que requiere una pronta intervención. De este estudio, un 45% de los estudiantes señaló haber sido agredido y, a su vez, el 38% declaró ser agresor. La mayoría de los estudiantes de 10 a 13 años percibió agresión psicológica, como ser ignorados, recibir insultos o garabatos, burlas, descalificaciones, gritos y rumores mal

intencionados en los espacios de recreos y de deportes (Ministerio de Educación, 2009).

Esta realidad descrita en el contexto mundial, no es ajena a la realidad educativa próxima, ya que en la Institución Educativa Inicial N° 233 “La Soledad”, Huaraz, se observó durante las prácticas pre profesionales que los niños de 05 años de edad presentan ciertas conductas, comportamientos y actitudes inadecuados en sus relaciones sociales, ya que muchas veces les cuesta respetar las normas de convivencia, o en otras ocasiones presentan serias dificultades para pedir perdón o disculpa por un comportamiento inadecuado y que ha perjudicado a sus compañeros.

En este contexto problemático, se hace necesaria relevante la dramatización de cuentos como estrategia didáctica en estudiantes de 05 años de edad para disminuir las conductas agresivas, ya que es una estrategia metodológica indispensable que posibilita la mejora de rendimiento académico en el área de personal social, pero al mismo tiempo trata de generar en docentes y estudiantes el deseo, los motivos o el impulso necesario para implementar en el aula, aspectos formativos, afectivos y sociales.

b) Enunciado del problema

Problema general:

¿En qué medida la dramatización de cuentos infantiles como estrategia didáctica influye en la regulación las conductas agresivas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018?

Problemas específicos:

¿En qué medida la dramatización de cuentos infantiles como estrategia didáctica regulan las conductas agresivas físicas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018?

¿De qué manera la dramatización de cuentos infantiles como estrategia didáctica influyen en la regulación de las conductas agresivas verbales de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018?

¿Cómo la dramatización de cuentos infantiles influye en la regulación de las agresivas psicológicas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018?

1.2. Objetivos de la investigación

Objetivo general

Evaluar el nivel de la regulación de las conductas agresivas de los niños de 05 años de la I.E.I. N° 233, La Soledad – Huaraz, 2018, mediante la dramatización de cuentos infantiles como estrategia.

Objetivos específicos

Contrastar los efectos de la dramatización de cuentos infantiles en la regulación de las conductas agresivas físicas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018.

Verificar los efectos de la dramatización de cuentos infantiles en la regulación de las conductas agresivas verbales de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018.

Estimar los efectos de la dramatización de cuentos infantiles en la regulación de las conductas agresivas psicológicas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018.

1.3. Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación se justifica por las siguientes razones:

a) Justificación Teórica

La actividad de aprendizaje utilizó como estrategia la dramatización como actividad lúdica y creadora de los estudiantes, orientada hacia sí misma y al desarrollo integral de su personalidad. Tejerina (2004) concibe que; “la dramatización es un conjunto de juegos y actividades de experimentación que busca básicamente proporcionar una expresión libre, desarrolla actitudes en diferentes lenguajes e impulsa la misma creatividad”.

Constituye un primer antecedente basado en un estudio de investigación aplicada en el nivel de educación básica regular en el contexto urbano de la provincia de Huaraz. Lo cual sirvió como fuente de conocimiento y antecedente para la realización de futuras investigaciones en la presente línea de investigación de alcance superior en la presente línea de estudio.

b) Justificación Práctica

La dramatización supone, una posición psicológica particular por parte de los educandos manifiesta sus sentimientos, que está basado en el conocimiento de lo que está realizando. La tarea educativa se organiza tomando en cuenta lo que los estudiantes hacen y piensan, así es como, en esta práctica donde se cita

la convivencia armoniosa en el que lograr un aprendizaje significativo es tarea fundamental, en donde los estudiantes desarrollan habilidades sociales ya que estos tratan de superar las conductas agresivas, se enfrentan a una tarea intelectual, estimulante, que les permite valorar sus propios esfuerzos, descubrir nuevos conceptos y buscar diversas estrategias de solución, en nuestro caso la estrategia pedagógica es la dramatización, que sirvió como estrategias para ser aplicados en diferentes contextos educativos.

c) Justificación metodológica.

El estudio realizado, cuenta con técnicas apropiados para el nivel educativo inicial, así como instrumentos elaborados como producto de la operacionalización de variables fueron sometidos a un proceso de validación, por lo mismo son válidos y confiables para la recolección de datos y que pueden ser tomados en cuenta en las futuras investigaciones en el campo de la investigación educativa.

d) Justificación social.

Los resultados del estudio realizado generaron satisfacción y alegría en los estudiantes, la docente de aula y los padres de familia; de manera que la interrelación con los compañeros y otros, se realizará dentro de una armonía.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes de estudio

El presente estudio tuvo como variables de investigación la dramatización con cuentos infantiles y las conductas agresivas, considerando estas se indagaron en algunos centros de información y se ubicaron las siguientes que tienen relación directa con este estudio, estas son:

A nivel internacional:

Díaz (2015) con sus tesis “El títere Muppet como estrategia metodológica para modificar conductas agresivas, en los niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial del centro educación inicial 31 de octubre, de la ciudad de Otavalo, durante el año lectivo 2013– 2014”, realizada en la Universidad Técnica del Norte. El objetivo general fue: Establecer la utilización del títere Muppet como estrategia metodológica en el cambio de conductas agresivas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 a 4 años del Centro Educación Inicial 31 de Octubre de la Ciudad de Otavalo en el año lectivo 2013-2014. La metodología empleada fue: descriptiva; la población estuvo constituida por 204 niños, docentes, padres y la muestra fue censal; la técnica empleada fue la observación y el instrumento, la ficha de observación. La conclusión a la que se arribó fue: Los y las estudiantes del centro de educación inicial “31 de Octubre” tienen un comportamiento agresivo al verse atacados o vulnerados en sus actividades normales en clase.

Garrido (2015) con su investigación titulada “Agresividad y resolución de problemas interpersonales en alumnado de cultura occidental y alumnado de cultura Amazigh”, realizada en la Universidad Malacitana. Cuyo objetivo general fue: identificar las diferencias que se dan en agresividad, resolución de problemas

interpersonales, impulsividad, violencia escolar y rendimiento académico en una muestra de cultura occidental comparando con una muestra de cultura Amazigh controlando seso y SES. La metodología empleada fue: La investigación fue aplicada, de nivel explicativo y diseño cuasi experimental; la población estuvo constituida por 308 niños y niñas y la muestra fue de 134; la técnica empleada fue la observación y el instrumento, cuestionario. La conclusión a la que se arribó fue: En cuanto a los resultados del estudio, en su conjunto, cabe resaltar que se hallan diferencias entre alumnado de cultura Amazigh y occidental en ira, agresividad evaluada por iguales y en resolución de problemas interpersonales de forma agresiva, apelar a otros e impotencia/aceptación. No hay diferencias culturales en agresividad en su puntuación total, agresividad física, agresividad verbal, hostilidad, resolución de problemas interpersonales de forma asertiva y evitación.

A nivel nacional

Reyes y Tomás (2016) en su tesis, “Taller de dramatización de cuentos infantiles para disminuir conductas agresivas de los niños de 3 años de edad de la I.E. 1564 Radiantes capullitos, Urb. Chimú, Trujillo”. Cuyo objetivo fue, determinar el grado de influencia del taller de dramaticuentos infantiles en la disminución de las conductas agresivas de niños de 3 años de edad de la I.E. N° 1564 Radiantes Capullitos, Urb. Chimú. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado; diseño cuasi experimental. En una muestra de 24 niños de 3 años; cuya técnica fue la observación y el instrumento fue la ficha de observación. Cuyos resultados muestran que, en la pre test alcanzaron un 41,7% en el nivel alto; mientras que en el post test el 83,3% se ubican en el nivel bajo. Concluye que, el

taller de dramaticuentos infantiles ha permitido disminuir las conductas agresivas del grupo experimental de los niños de 3 años de la I.E. N° 1564 Radiantes capullitos, permitiendo una mejor interacción social entre los niños y adultos del entorno con la cual se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Peña (2017) en su investigación, “Los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén”. Cuyo objetivo fue, demostrar que la aplicación de los cuentos como estrategia disminuye la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa antes mencionada. La investigación fue de tipo explicativo, diseño pre experimental; la muestra fue de 17 alumnos; la técnica fue la observación y el instrumento la ficha de observación. Cuyos resultados indican que, en la pre prueba el 64,7% están en el nivel alto; el 35,3% en el nivel medio y en la post prueba el 64,7% en el nivel bajo. Concluye que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia garantizan la disminución, cuyos resultados muestran que los niños y niñas que se encontraban en el nivel de agresividad alto (64,7% - tabla 5), transitaron a un nivel medio 35.3% y bajo 64,7% (Tabla 10), logrando disminuir su agresividad física, verbal, psicológica y social, aceptando la hipótesis de investigación.

Auccahuasi (2018) con su investigación titulada “Programa de dramatización para disminuir conductas agresivas de niños de 4 grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Santísimo Salvador del cercado de Lima, 2015” realizada en la Universidad César Vallejo. El objetivo de esta investigación fue: Determinar los efectos del programa de dramatización para disminuir conductas agresivas en niños del 4 grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Santísimo Salvador

del Cercado de Lima, 2015. La metodología consistió en una investigación aplicada, desarrollada como un diseño experimental de nivel pre-experimental, en una muestra igual a la población conformada por 25 niños de 9 años del nivel primaria. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento escala de agresividad. La conclusión a la que se arribó fue: Los resultados demuestran que el programa de dramatización disminuye conductas agresivas de niños del 4° de primaria de la Institución Educativa Parroquial Santísimo Salvador del cercado de Lima, 2015; según el nivel de significancia $p < 0.000$ menor que α (p a) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis del investigador.

Céspedes y Quiroz (2017) con sus tesis “Taller de dramatización con títeres para disminuir las conductas agresivas de los niños de 05 años de la I.E. N° 224 “INDOAMÉRICA”, Víctor Larco Herrera, 2016” desarrollada en la Universidad Nacional de Trujillo. El objetivo general fue: Determinar que el taller de dramatización influye en la disminución de las conductas agresivas de los niños de 05 años de la I.E. N° 224 “INDOAMÉRICA”, Víctor Larco Herrera, 2016” de la ciudad de Trujillo. La metodología empleada fue: La investigación fue aplicada, de nivel explicativo y diseño cuasi experimental; la población estuvo constituida por 25 niños y niñas y la muestra fue censal; la técnica empleada fue la observación y el instrumento, la escala valorativa. La conclusión a la que se arribó fue: Se determinó que el taller de dramatización si influye en la disminución de las conductas agresivas, ya que existe una diferencia de 18.52 de diferencia entre el pre test y post test.

A nivel local

Anaya (2018) con su tesis que lleva por título “Dramatización como estrategia para superar las conductas agresivas de los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 248 de Carhuayoc– San Marcos, 2017”, realizada en la Universidad Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue: determinar de qué manera la dramatización como estrategia permite superar las conductas agresivas de los niños de 05 años en la institución educativa inicial N° 248 de Carhuayoc, distrito de San Marcos, 2017. La metodología empleada fue aplicada con diseño pre experimental, la población estuvo constituida por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. La técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento la escala de estimación. La conclusión fue: La influencia del dominio afectivo de la dramatización como estrategia fue muy significativa que permitió la disminución de las agresiones físicas en los niños de 05 años en la institución educativa inicial N° 248 de Carhuayoc, San Marcos, 2017; $p = 0.000$.

Dávila (2015) con su tesis “Taller de juegos recreativos para mejorar la disciplina de los niños y niñas del 2° de Educación Primaria de la Institución Educativa Apóstol San Pedro Chimbote – Perú 2015”, desarrollada en la Universidad Nacional del Santa. Esta investigación tuvo por objetivo general: Demostrar que los talleres de juegos recreativos mejoran la disciplina de los niños y niñas del 2° de Educación Primaria de la Institución Educativa Apóstol San Pedro Chimbote – Perú. La metodología fue la siguiente: de tipo aplicada y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 23 alumnos y la muestra fue censal. La técnica fue la observación y el instrumento una ficha de observación. La

conclusión fue: Se llegó a medir el grado de efectividad del programa en base a talleres de juegos recreativos para mejorar la disciplina de los niños y niñas del 2° de educación primaria, obteniendo un nivel de efectividad de 95 % demostrando que el programa basado en talleres de juegos recreativos es efectivo y se llegó a mejorar la disciplina de los alumnos del 2 grado de educación primaria del Centro Educativo Apóstol San Pedro.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 La dramatización

Los contenidos se han organizado de manera lógica con la finalidad de hacer más explícita la organización de la información.

2.2.1.1. Concepto de dramatización.

Desde el aspecto de la etimología, la dramatización presenta su origen en el término drama, cuya palabra según muchos entendidos pues proviene de una lengua griega y cuyo significado es la acción; asimismo indican que precede del dórico que viene a ser dram; como también de la palabra de origen ática prattein que tiene un significado de actuar.

La dramatización es pues una excelente estrategia didáctica que facilita y potencia en los niños y niñas el desarrollo de la expresión oral, así como la construcción, práctica de valores, facilita a su vez la adquisición de habilidades lingüísticas, promueve el pensamiento divergente, desarrolla la imaginación y creatividad, afirma su seguridad, desarrolla su socialización en diversas situaciones y contextos.

Pavis (2000) menciona que, “es aquella actividad que utiliza la herramienta teatral desde una práctica lúdica, orientada hacia sí misma y sin proyección al exterior” (p. 23).

Tejerina (2004), considera que es; “Aquella actividad que utiliza la herramienta teatral en una práctica lúdica, orientada hacia sí misma y sin proyección exterior. Es un conjunto de prácticas al servicio de la expresión creadora del individuo y el desarrollo integral de su personalidad”. (p, 18)

Por su parte, Motos y Tejedo (1999) menciona que, “consiste en dotar de una estructura dramática, a algo que en un primer momento no la tenía, modificando la manera estructural de estos textos y adaptando a las particularidades de un esquema dramático” (p.34).

Guil y Navarro (2005) menciona que; “la dramatización es un instrumento pedagógico que fomenta y potencia en sus participantes los valores, las habilidades sociales; asimismo diferentes medios de expresión oral y escritos” (p.45).

En este contexto la dramatización se considera desde un punto pedagógico como una estrategia que es utilizada en el aula para fomentar la práctica de los valores y las habilidades consideradas como sociales.

2.2.1.2. Teorías que fundamentan la dramatización como estrategia

La teoría sociocultural de Vigotsky. Para Vigotsky (1993), los fundamentos de su teoría indican que:

- El conocimiento se construye de manera social, por lo mismo genera la interacción social entre los estudiantes, el docente y la comunidad.

- La zona de desarrollo próximo, posibilita el aprender, pero con el apoyo de los demás, las mismas que son fundamentales en sus primeros años de vida, las mismas que crea condiciones para seguir aprendiendo.
- El conocimiento es construido a partir de las experiencias, por lo mismo es conveniente tener en cuenta los procesos, con incorporación de actividades de laboratorio, experimentación y la solución de problemas.
- Si la construcción del conocimiento se realiza en interacción social, el aprendizaje debe situarse en un ambiente real, en situaciones más significativas.
- El aprendizaje como proceso activo, experimentan, se busca soluciones, informaciones importantes, pero es más la forma en que se presenta y la función que juega la experiencia del estudiante, la búsqueda, la exploración, la investigación y la solución de problemas.

2.2.1.3. Orígenes de la dramatización

Se puede decir que desde el siglo XVI y XVII, existían informaciones referentes a la aplicación de la dramatización como un recurso dentro de la pedagogía, las mismas que son aplicadas en las aulas religiosas como viene a ser el caso de los jesuitas; cuyo propósito fue implantar nuevos modelos educativos con un contenido moral en los estudiantes participantes. Este mismo hecho se registró en las aulas salesianas que corresponden a los siglos XIX y XX; en donde se implementaba la dramatización como un recurso didáctico para que los estudiantes quienes podían adquirir los conocimientos de aritmética y la música. Asimismo, en el siglo XX, se pudo aplicar la dramatización para fomentar entre la clase obrera un cambio socio- económico. (Cervera, 1999)

Por lo mismo, que la aplicación de la dramatización tenía como objetivo establecer como un modelo educativo para las actividades de enseñanza – aprendizaje, cuya finalidad estuvo dirigida a motivar y poder generar conciencia hacia el ludismo; como una forma de poder adquirir conocimientos de manera más activa y que les ayude a desarrollar aspectos relacionados con lo psicológico, emocional, social y creatividad. Por lo mismo, la dramatización como recurso educativo crea muchas posibilidades para el desarrollo del currículo en las escuelas, generando un clima adecuado de seguridad y motivación en las actividades de aprendizaje de los estudiantes. (Tejerina, 2004)

Por su parte Navarro (2006) considera que: desde el currículo escolar trasmite valores, de esta manera mejora las habilidades comunicativas, de expresión y la creatividad en las diferentes áreas.

2.2.1.4. Dimensiones de la dramatización

Las dimensiones de la dramatización según, Cervera (2000) considera que:

Son los siguientes:

- El dominio cognitivo. Vienen a ser el dominio de las nociones y la misma comprensión de la realidad, se efectiviza en el proceso del desarrollo dramático, mediante diferentes mecanismos de cognición y la creatividad, de manera que se expresen sus propias experiencias de manera individual por medio de las vivencias dramáticas. Aplicando en dicha práctica social acciones referidas a formar conciencia de su realidad circundante y que muchas veces presenta un valor terapéutico.
- El dominio psicomotor. Es aquella que abarca un campo muy extenso, desarrollándose de manera ordenada la expresión lingüística y corporal, que de

manera conjunta con la mímica hacen que aflore los sentimientos de cada estudiante; mediante un trabajo en grupo, haciendo recorrer el mundo ficticio y la creatividad.

- El dominio afectivo. Viene a ser la participación de manera activa participativa, el trabajo realizado en grupo, la crítica de manera constructiva, las mismas que conlleva al desarrollo de su autoestima y por ende el concepto de uno mismo.

2.2.1.5. Importancia de la dramatización

La dramatización, dentro del campo de la educación presenta un sin número de aplicaciones pedagógicas; por lo tanto, exige, la expresión de emociones, sentimiento mediante la manifestación comunicativa o de manera artística utilizando la creatividad y la imaginación.

“De esta manera propicia que los participantes construyan sus propios conocimientos mediante un lenguaje de manera personal y activa, generando el descubrimiento por sí mismo, en un entorno abundante de fuentes comunicativo”.
(Davidson, 2000)

Onieva (2011) menciona que;

Entre los beneficios que ofrece la dramatización se puede ver que, desarrolla en los niños y niñas, elementos fundamentales que son:

- El desarrollo de las habilidades sociales, se trata de aquellos comportamientos, que de alguna manera proporciona al niño un apoyo psicológico y equilibrado en su relación interpersonal. De esta manera el niño y la niña solicita sus derechos y libertades sabiendo al mismo tiempo respetar

a los demás; evitando los estados de ansiedad ante situaciones difíciles o problema, sentimientos y opiniones.

- Mejora la autoestima, esto involucra un mayor reparo, o valoración de la persona y la aprobación de lo que uno es, a pesar de sus limitaciones o habilidades que posee en comparación con los demás.
- Su confianza aumenta en sí mismo. El alumno de manera intuitiva toma conciencia de sus propias habilidades y de su fuerza, para así afrontar y superar cualquier situación de dificultad.
- Aprende a trabajar en equipo. Mediante una correcta coordinación entre los estudiantes y a través del apoyo de un docente podrá llevar a cabo un proyecto en común, asignándole una responsabilidad a cada uno de ellos (p.86)

Como se puede ver, la dramatización como medio es de vital importancia las mismas que desarrolla habilidades que conlleva a mejorar su autoestima, que está relacionado con la valoración de sus actitudes, a sentirse único e importante dentro de su contexto social.

2.2.1.6. Modelos de dramatización como estrategia

La dramatización, puede presentarse en diferentes contextos, por lo mismo que asume modelos. Por lo mismo que García (1996) considera que: “la dramatización está relacionado con la improvisación, drama, juego dramático, juego de ficción, juego de representación, drama creativo, expresión corporal, entre otros” (p.48).

Por su parte Motos y Tejedo (2004) considera que: los diferentes factores y las mismas circunstancias que hacen posible su empleo como un recurso educativo, como una práctica de animación, también como un tratamiento terapéutico. (p.89)

Como se puede ver que la dramatización se puede aplicar en diferentes situaciones y propósitos, tanto para situaciones educativas, así como para aspectos terapéuticos, las mismas que pueden estar dirigidos a los niños y también a personas de diferentes edades.

2.2.1.7. Formas de dramatización como estrategia.

Con la intención de orientar la apropiada aplicación, y dependiendo a lo que se quiere fomentar en los niños y niñas, es conveniente hacer una descripción en el término siguiente:

- a) Juego simbólico. Es muy general que suele emplearse en niños de 2 a 7 años de edad, “para desarrollar la capacidad de simbolización, hasta que quede afianzada mediante un juego donde se establece reglas y la socialización, se realizan de manera espontánea, rompe la funcionalidad de las cosas y de manera que se adjudica cualidades especiales” (Laferriere, 2000).
- b) Juego de expresión. Viene a ser juegos donde la expresión se utiliza como un elemento creativo y de imaginación, por lo mismo que pasa a fundamentarse por el principio interrogativo. De manera que el niño transforme la realidad, de manera ficticia adjudicando cualidades especiales tanto al personaje como la funcionalidad del objeto. Por ejemplo, que el niño hace una fantasía y la mesa lo puede transformar en una isla, de esa manera los juegos al ser elementos subjetivos solo tendrán sentido para lo que participan bajo una consigna; de manera que la propia imaginación del niño o niñas va a transformar la realidad. Existen autores que fundamentan que los juegos de expresión, así como los

juegos de expresión libre, están conformados por los movimientos, palabras, gestos, acciones que expresen, vivencias, sentimientos que genera en el estudiante un estímulo sensorial externo; las misma que van a desembocar en una respuesta y de manera se mostrará las características de la persona (Motos y Tejedo, 2004, p.23).

c) Los juegos de roles. Se caracteriza por que varios participantes realizan acciones o actúan bajo personajes con ciertas características y de esa manera buscan soluciones viables a un problema planteado (Motos, 2004). En esta actividad de juego algunos estudiantes actúan de espectadores y otros como actores; para que la presentación sea efectiva es necesario que exista un alto nivel de empatía entre los personajes que representan y los participantes. Por lo mismo se debe tener en cuenta tres elementos que son: el estudiante o participante, quien actuará como personaje real que actúa o interpreta; la situación que puede ser simple, familiar, nueva que se quiere representar y el aprendizaje, que es el cambio de actitud, los valores o las destrezas.

Entonces se puede decir, que utilizando la imitación como un medio van a aprender a representar y reproducir conducta consideradas como un modelo; de manera que es muy lógico que el proceso de imitación involucre factores de carácter cognitivo, afectivo y conductuales. Mediante esta actividad el infante va descubrir todo lo que tiene existencia en una realidad, por lo mismo creará para sí y de manera que puede modificar su realidad que no resulta solo imitada, sino trasformada o cambiada (Guevara, 2000, p.11)

La diferenciación que existe entre el juego de roles y la dramatización está en la planificación o preparación anticipada con un guion, acompañado del uso

de medios verbales y no verbales, de esta manera exploran su realidad y la dramatizan. En cambio, el juego de roles son actividades ficticias y actúan para sí mismo, son acciones que surge del momento en base a la creatividad del que representará el personaje. Por lo mismo que ambos presentan beneficios importantes en la formación de la personalidad de nos niños.

d) Juego dramático. Viene a ser la realización de una práctica de manera colectiva, donde se innova a través de un tema designado o puede ser una situación terminante; donde se deja ver un apartamiento entre el participante actor y el espectador, de esta manera que ambos llegan a desempeñar ambos papeles (Pavis 2001)

Esta manera de dramatización generalmente resulta ser la más adecuada y apropiada para los estudiantes comprendidos entre 5 a 12 años de edad; aunque se pueden desarrollar con estudiantes que superan las edades mencionadas. En este caso el objeto de la dramatización está en que los mismos participantes tomen conciencia en aquellos elementos que caracterizan el esquema dramático, así como los mecanismos del lenguaje teatral.

Para Motos y Tejeda (2004) menciona que: viene a ser un error por su mala traducción de términos considerar de manera distinta a los procedimientos de la dramatización y los juegos dramáticos, siendo ambos conceptos similares.

De esta manera se genera una liberación, que puede ser en el aspecto corporal, como en lo emotivo; con ello se intenta resolver situaciones donde la toma de decisiones, intenta de alguna manera hacer ver cómo es una realidad y cómo debería de ser en sí. Es indudable que los niños y niñas acepten previamente los roles, de la misma manera las reglas que se establece, de

manera que se trabaje las acciones del personaje desde una temática, cuya práctica genera en el espectador aprendizaje de carácter social.

2.2.2. Cuentos infantiles

2.2.2.1. Definición

Rojas (2001), sustenta que, “son relatos que admiten a los niños sus imaginaciones. La cual actúa como principio del pensamiento y del lenguaje reaccionando a la creatividad estimulada. Posibilitando una libre imaginación donde es fantástico ya que todo se hace posible” (p.222).

Por su parte Díaz (1996) menciona que, “el cuento tiene poderes psíquicos, una imaginación tanto que permite al niño a expresarse comunicativamente, oralmente, y mediante pintura y dibujos. Con el cuento hace renacer las habilidades de muchos niños” (p.124).

Por lo tanto, el cuento viene a ser un relato de un hecho real o imaginario, cuyos personajes son reducidos, que presentan acciones las mismas que pueden ser analizadas por los niños.

2.2.2.2. Tipos

Cabalpo y Carrión (1998, p. 238) sustentan

- a) El cuento popular: narración de hechos reales o imaginarias tradicionales cortas que se presentan en múltiples versiones. Tiene tres formas que son cuentos de animales, cuentos de hadas, cuentos de costumbre. Un cuento

popular para diferenciarlo es que no se presenta solo como ficción si no que son cuentos reales también.

- b) El cuento literario: este cuento se tramite mediante la escritura, donde el actor es conocido, mayormente se presenta solo en una versión.

2.2.2.3. Partes del cuento

Cabalpo y Carrión (1998) sustentan que; “a) **Planteamiento:** es la parte inicial de una historia, en esta parte se presenta los personajes, y los propósitos. b) **Nudo:** en esta parte surge el conflicto, donde la historia sucede y forma hechos importantes. c) **Desenlace o final:** esta parte es donde se da el clima, y la solución de la historia, aquí es donde finaliza la narración” (p.238).

Por lo mismo que, el cuento presenta tres partes importantes; el inicio, que es la parte introductoria del cuento, el nudo, contiene las acciones relevantes que presentan los conflictos y el desenlace, que contiene la solución al conflicto presentado.

2.2.3. La conducta agresiva

El estudio se ha organizado de manera lógico, para dar una explicación detallada de la variable correspondiente.

2.2.3.1. La agresividad

Luis (2010) menciona que, la agresividad es un estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseo de dañar. La agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir física y/o psicológicamente a alguien. Muñoz (2002)

indica que; “es un factor comportamental normal puesto en acción ante determinadas situaciones responden a las necesidades vitales que protegen la supervivencia de la persona y de la especie, sin que sea necesaria la destrucción del adversario” (p. 32).

En todo caso al niño con características agresivas se ve como una persona nacida con un fuerte instinto de agresión que viene a ser la parte dominante del carácter, este se manifiesta en una interrelación dentro de un ambiente escolar.

Chávez (2016) manifiesta en el diario La República que en las instituciones educativas también encontramos conductas agresivas por parte de los estudiantes tal como lo señala el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) y el Ministerio de la Mujer quienes han realizado una encuesta a nivel nacional obteniendo que 65 de cada 100 estudiantes han experimentado alguna vez violencia física y psicológica por parte de sus compañeros de salón, señala también que estas agresiones son mayormente por la condición socioeconómica, religiosa, apariencia física o la discapacidad, las que hacen víctima a un estudiante.

2.2.3.2. Factores que influyen la conducta agresiva en los niños

Dentro de los factores que influyen en las conductas agresivas de los niños y niñas, son variadas, las mismas que tienen su origen en el hogar, los medios de comunicación, en la misma cultura del contexto.

Bandura (2000), considera que; “Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse de forma

agresiva; los factores orgánicos de tipo hormonales, mecanismos cerebrales, estados de mala nutrición” (p, 66)

Flores (2011), considera que;

“Los factores ambientales más importantes en relación a su influencia conductual en los niños son:

- El medio físico o geográfico, formado por factores climáticos, geográficos, temperatura, entre otros, puede influenciar directamente sobre costumbres alimenticias, vestido, hábitos de trabajo y otros.
- La familia, el niño adquiere los primeros contactos con el ambiente, a través de sus padres y familia, desarrollando de esta manera conductas adaptativas que pueden ser positivas o negativas, dependiendo si las primeras experiencias son gratificantes o no. Es por ello, que en el seno familiar deben reforzarse valores como el amor, comprensión, paz, respeto y solidaridad. Evitando la falta de comunicación, división e inestabilidad.
- La escuela, representa un segundo hogar para el niño, el inicio de nuevas relaciones con el ambiente. En ella el niño se enfrenta a situaciones de stress, rivalidad, competencia, entre otras. La escuela debe orientar y acompañar los procesos, desarrollar capacidades físicas, intelectuales, psíquicas y morales, también debe desarrollar pautas conductuales que le capaciten para una adecuada convivencia en la sociedad.
- La sociedad y la comunidad, su influencia sobre el individuo es muy diversa, se manifiesta a través de los medios de comunicación, las instituciones, clases sociales, normas y presiones. Cada subcultura puede fomentar el desarrollo de aptitudes y rasgos de personalidad características.

- La cultura, determina las actitudes, tradiciones, pautas de juicios, conceptos espaciales, preferencias y formas de reacción emotiva.
- La religión, les propone modelos de conducta y normas de actuación”.(p,14)

2.2.3.3. Teoría de la conducta agresiva

No hay una teoría única acerca de las posibles causas de la agresión, existe una serie muy amplia de puntos de vista, respaldados por teorías generales que difieren tanto en sus conceptos como en sus métodos y conclusiones.

Luis (2010), menciona que;

La agresión como expresión de la pulsión de muerte: la teoría de las pulsiones de vida y de muerte. Freud atribuyó la naturaleza y origen instintivo a las manifestaciones agresivas y les otorgó el mismo status que a las manifestaciones de la sexualidad. Todo el repertorio de los impulsos pulsionales está agrupado bajo estos dos términos de vida y de muerte; la fuerza de la vida que tiene como propósito la preservación, la propagación y la unificación de la vida, y la fuerza de muerte o destructiva que tiene como meta opuesta la destrucción de la vida. Freud en su obra El malestar en la cultura de 1930, declara a la agresión como la heredera legítima de la pulsión de muerte. Freud fue evolucionando en cuanto a su concepto de agresión; en un primer periodo hace referencia primordial al concepto de pulsión como una fuerza permanentemente activa que se encuentra dentro del sujeto y que tales pulsiones pueden adoptar expresiones de forma incontrolada, como el masoquismo. Y que una pulsión se encuentra entre lo psíquico y lo físico. (p, 29).

2.2.3.4. Tipos de agresión infantil

Luis (2010), menciona que; se ha observado en las escuelas infantiles hay grandes categorías de agresión entre los niños:

- ✓ Este primer grupo, son aquellos que corresponde a los niños cuando realizan sus juegos, entonces se convierten físicamente agresivos y fuera de un control. Por lo mismo, que presenta una conducta considerada muy tosca e intimidadora, pero que se limita a la situación del juego que implica fantasías.

- ✓ “Otros son físicamente agresivos en las peleas y son muy dominantes. Se especializan en hostigar a los demás y sin ser provocados dirigen repetidamente la agresión contra la misma persona, molestándoles y amenazándoles de manera muy continua. Habla muy poco, cuando lo hacen a menudo susurran; este tipo de niños son más violentos y agresivos”.

- ✓ “Un tercer grupo, es el de los niños son agresivos y dominantes en el momento de hablar porque no son físicamente violentos, mayormente sus agresiones se producen fuera de los juegos. Los otros niños los ven como aburridos debido que siempre se preocupan por sí mismo. Se adaptan al aspecto social; presentan un nivel bajo de agresividad y muestran poca violencia en situaciones sociales. Pueden resultar muy persuasivos, son muy preocupados por su relación con los demás” (p.16).

2.2.3.5. Dimensiones de la conducta agresiva

Flores (2011), las dimensiones de la conducta agresiva son:

- Agresión física. Se refiere a manifestaciones corporales como las lesiones corporales, ya sean leves o mayores, que provocan daño, enfermedad, o incluso la muerte, en una persona.
- Agresión verbal. Es aquella reacción de respuesta vocal que se presenta según la situación a la que se esté expuesto durante una conversación, en que una persona se ve aventajada por otra o se tocan temas que son importantes, entonces es cuando no se tiene otra salida, sino que responder de toma irritable o mejor dicho agresivamente.
- Psicológica: Es un mecanismo que tiene por finalidad menospreciar a la persona por alguna condición, ya sea material, emocional, entre otras.

Sin embargo, podemos afirmar que el ser humano, desde el comienzo temprano de su proceso de socialización, aprende casi en primer lugar a moderar y reprimir las respuestas agresivas abiertas. Esto evidentemente no quiere decir que estas respuestas no expresadas queden así aniquiladas y que desaparezcan, muy por el contrario, la agresividad encubierta es encauzada, desplazada o disfrazada en una extensa gama de comportamientos.

2.3. Marco Conceptual

- **Dramatización:** Es la representación de un hecho o fenómeno de la vida cotidiana ante un público.
- **Cuentos infantiles:** Son narraciones breves y extraordinarias con contenido infantil.
- **Agresividad:** Es cualquier conducta o comportamiento que tiene como objetivo dañar o menoscabar a otra persona.

- **Agresividad verbal:** Son acciones que consisten en manifestar palabras, frases u oraciones que tienen como finalidad humillar, descalificar o infravalorar a las demás personas.
- **Agresividad física:** Esta consiste en utilizar de manera violenta la fuerza física para manifestar tu descontento o desacuerdo en diversas actividades.
- **Agresividad psicológica:** Esta se manifiesta cuando se tiene como finalidad dañar emocionalmente o ante el público a una persona.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Hi: La dramatización de cuentos infantiles regulariza significativamente las conductas agresivas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018.

3.2. Hipótesis específicas

- La dramatización de cuentos infantiles regulariza significativamente las conductas agresivas físicas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018.
- La dramatización de cuentos infantiles regulariza significativamente las conductas agresivas verbales de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018.
- La dramatización de cuentos infantiles regulariza significativamente las conductas agresivas psicológicas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño fue pre experimental con pre test y post test. Este diseño se desarrolla de la siguiente manera: primero se aplica el pre test para identificar el nivel o estado en el que se encuentra la variable dependiente, luego se suministra un estímulo, y finalmente se somete al post test. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 141)

Se representa del modo siguiente:

G: O₁ X O₂

Donde:

G = Grupo de estudio

O₁ = Aplicación del pre test (Ficha de observación)

X = Fase experimental (Dramatización de cuentos infantiles)

O₂ = Aplicación del post test (Ficha de observación)

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población.

Según Silva (2018) menciona que, “son un conjunto de personas, entidades u objetos cuya situación se está estudiando o investigando” (p. 122). En este caso estuvo conformado por todos los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 233 “La Soledad” distrito de Huaraz, 2018, en un

numero de 25 niños.

Tabla 01: Población escolar

Edad	Secciones	Total
05 años	Rosada	25
Total	01	25

Fuente: Nómina de Matricula de estudiantes 2018.

4.2.2. Muestra

Azañero (2016) indica que, “es una parte representativa de la población del cual se recolectan los datos, es decir es un subconjunto de la población” (p. 122). La muestra se determinó por el tipo no probabilística, método intencional, determinándose como grupo de estudio el aula única conformado de 25 niños y niñas de 05 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 233 “La Soledad” distrito de Huaraz, 2018.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

a) Definición de las variables

Variable independiente: la dramatización como estrategia

Trata sobre un medio que permite incrementar la autoconfianza de los estudiantes, el pensamiento crítico, la fluidez del lenguaje oral y el aprendizaje alfabético. (Onieva, 2011)

Variable dependiente: Conductas agresivas

Son expresiones que presenta el niño en su actuar demostrando su insatisfacción y a su vez se presentan a través de varias reacciones observables como son: grito, amenazas, berrinches, entre otras como son las más primitivas el arañar, el golpear hasta el poder morder. (Calle, 2010)

b) Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
V. I. Dramatización de cuentos infantiles	Planificación	Planea sesiones de aprendizaje sobre cuentos Selecciona diversas narraciones para ser representadas. Planifica las actividades de aprendizaje sobre conductas agresivas		
	Elaboración	Elabora las sesiones de aprendizaje sobre cuentos y conductas agresivas Adapta las narraciones a la realidad sobre las conductas agresivas Diseña las actividades de aprendizaje referente a las conductas agresivas		
	Ejecución	Desarrolla cada una de las sesiones de aprendizaje. Evalúa el aprendizaje de cada uno de las narraciones. Aplica la ficha de observación sobre la agresividad.		
V.D. Conductas agresivas	Agresión física	Utiliza golpes para expresar su incomodidad ante sus compañeros Agrede de manera similar como fue agredido. Utiliza objetos para agredir a sus compañeros. Utiliza golpes cuando no es incluido en alguna actividad.	1,2,3,4,5,6,7	Escala de estimación
	Agresión verbal	Expresa siempre sus ideas de manera violenta ante los demás Utiliza palabras violentas contra sus compañeros ante algún reclamo Expresa su desacuerdo con palabras denigrantes.	8,9,10,11,12,13 , 14	
	Agresión psicológica	Gesticula de manera peyorativa contra sus compañeros y las demás personas. Utiliza objetos de valor sentimental o emocional para amedrentar o burlarse de sus compañeros u otras personas. Utiliza a sus compañeros para someter a otros a acciones que afectan la dignidad de otros compañeros	15,16,17, 18, 19 y 20	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

Observación. Una técnica por medio de la cual, el investigador se cerciora personalmente de hechos y circunstancias relacionados con la forma como se manifiestan las limitaciones o problemas en el estudiante. Consiste en observar con el propósito de asegurarse de que los hechos son concretos y que influyen.

4.4.2. Instrumentos.

El instrumento fue la escala de estimación, la cual mide las actitudes y comportamientos agresivos de los estudiantes en el proceso de convivencia, con 20 preguntas estructuradas relacionadas a las dimensiones e indicadores de la variable dependiente.

Luego de la revisión de la literatura correspondiente a las variables de estudio, se realizó la descomposición deductiva de las variables que componen el problema de investigación; estas variables se conceptualizaron, determinaron las dimensiones, indicadores, índices, ítems; es decir se realizó la operacionalización de las variables. Se tuvo en cuenta el tipo de estudio, el nivel donde se desarrolla la investigación el área de formación y luego se determinó por el instrumento piloto.

De la validación: Valderrama (2006, p.193) considera que, “se refiere a que la prueba o resultado obtenido en la aplicación del instrumento, mida lo que realmente se desea medir”. Se realizó mediante el juicio de expertos. Para tal propósito se eligió 02 profesionales, con estudio de alta especialización del nivel de Educación Inicial, donde se evaluaron los siguientes criterios: Redacción,

esencialidad y coherencia (Indicador-ítem e ítem- opción respuesta) en cada uno de los ítems.

Respecto a su confiabilidad: Velásquez (2007) considera que, “la confiabilidad es el grado en que el instrumento expresa el nivel real de la variable estudiada y que se manifiesta en el hecho de que la repetición de la medición al mismo sujeto produce el mismo resultado”. (p. 154). En este caso se aplicó a 25 estudiantes de la misma edad, pero de otra institución educativa.

4.5. Plan de análisis

El plan de procesamiento y análisis de los datos se realizó mediante las siguientes acciones:

- Diseñar la matriz de operacionalización de variables.
- Determinar su confiabilidad y validez del instrumento.
- Administrar los instrumentos a las unidades de observación (muestra de estudio).
- Sistematizar y clasificar los datos recolectados en tablas de frecuencias y/o cuadros, resúmenes. Los mismos que inicialmente serán organizados por indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes que facilitaron la labor.
- Analizar estadísticamente los datos cuantitativos mediante la estadística descriptiva.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
-----------------	------------------	------------------	--------------------------------	--------------------

4.6. Matriz de consistencia

<p>¿En qué medida la dramatización de cuentos infantiles como estrategia didáctica influye en la regulación las conductas agresivas de los niños de 04 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Evaluar el nivel de regulación de las conductas agresivas de los niños de 05 años de la I.E.I. N° 233, La Soledad – Huaraz, 2018, mediante la dramatización de cuentos infantiles como estrategia.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrastar los efectos de la dramatización de cuentos infantiles en la regulación de las conductas agresivas físicas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018. • Verificar los efectos de la dramatización de cuentos infantiles en la regulación de las conductas agresivas verbales de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018. • Eetimar el efecto de la dramatización de cuentos infantiles en la regulación de las conductas agresivas psicológicas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018. 	<p>Hipótesis general</p> <p>Hi: La dramatización de cuentos infantiles regulariza significativamente las conductas agresivas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dramatización de cuentos infantiles regulariza significativamente las conductas agresivas físicas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018. • La dramatización de cuentos infantiles regulariza significativamente las conductas agresivas verbales de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018. • La dramatización de cuentos infantiles regulariza significativamente las conductas agresivas psicológicas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018. 	<p>Variable independiente</p> <p>Dramatización de cuentos infantiles</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Elaboración - Ejecución <p>Variable dependiente</p> <p>Conductas agresivas</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agresividad verbal - Agresividad física - Agresividad psicológica 	<p>Tipo: Aplicado</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: pre experimental. El esquema es:</p> <p>$G = O_1 - X - O_2$</p> <p>G = Grupo experimental O1= Pre test X = Fase experimental O2= Pos test</p> <p>Población: Conformada por 25 niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.</p> <p>Muestra: 25 niños y niñas de 05 años</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento: Escala de estimación</p>
---	---	---	---	---

4.7. Principios éticos

De acuerdo al CÓDIGO DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN de la ULADECH (2016), se tuvo en cuenta los siguientes principios:

Protección de las personas. En la investigación se guardó respeto por los derechos fundamentales de la persona. Así también, hubo confidencial en los datos de los niños y niñas.

Beneficencia y no maleficencia. La investigadora, mantuvo una actitud respetuosa y pertinente con los niños y niñas, así como con los demás agentes educativos.

Justicia. Se ejerció un juicio razonable evitando los sesgos que pudieran existir entre los niños y las niñas. Asimismo, se dio un trato igual a todos los que participaron en el estudio, ya sea directa o indirectamente.

Consentimiento informado y expreso. Todos los participantes directos como indirectos fueron informados acerca del propósito de la investigación que se realizó.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

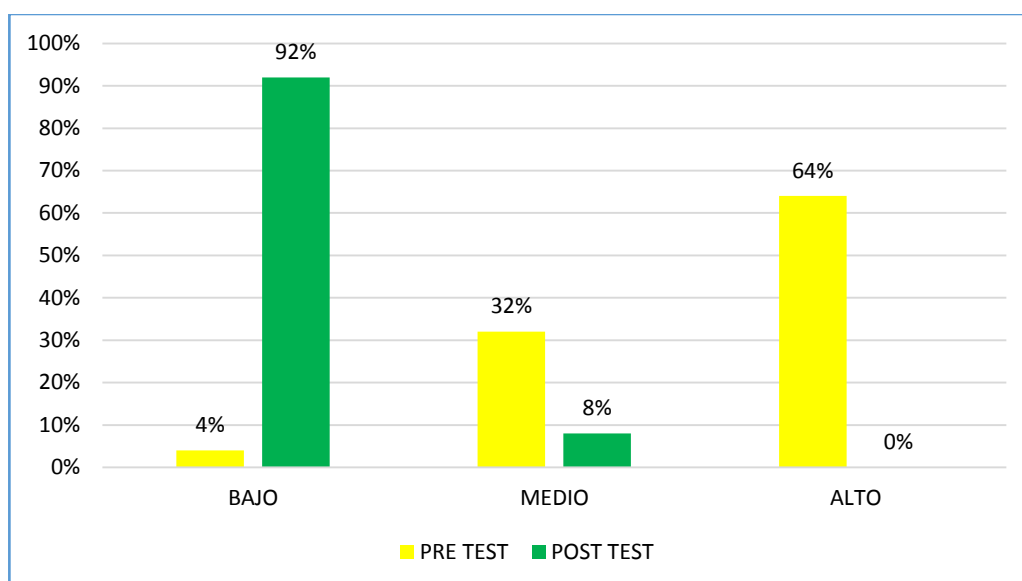
5.1.1. Resultados de las dimensiones de la variable conductas agresivas

Tabla 01: Resultados del pre test y post test de la dimensión conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	00 – 05	06	24%	18	72%
Medio	06 – 10	11	44%	07	28%
Alto	11 - 14	08	32%	00	00%
Total		25		25	

Fuente: Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 05 años, 2018.

Gráfico 01: Resultados del pre test y post test de la dimensión conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.



Fuente: Tabla N° 01

Análisis e interpretación:

Luego de aplicado el pre test y post test y con base en los resultados se elaboraron la tabla y gráfico 01 que muestran los datos en referencia a la dimensión conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.

Se observa que de un total de 25 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, en el pre test, el 24% (06) se ubican en el nivel bajo de la conductas agresivas físicas, el 44% (11) en el nivel medio, y un 32% (08) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 72% (18) se ubican en el nivel bajo, 28% (07) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto.

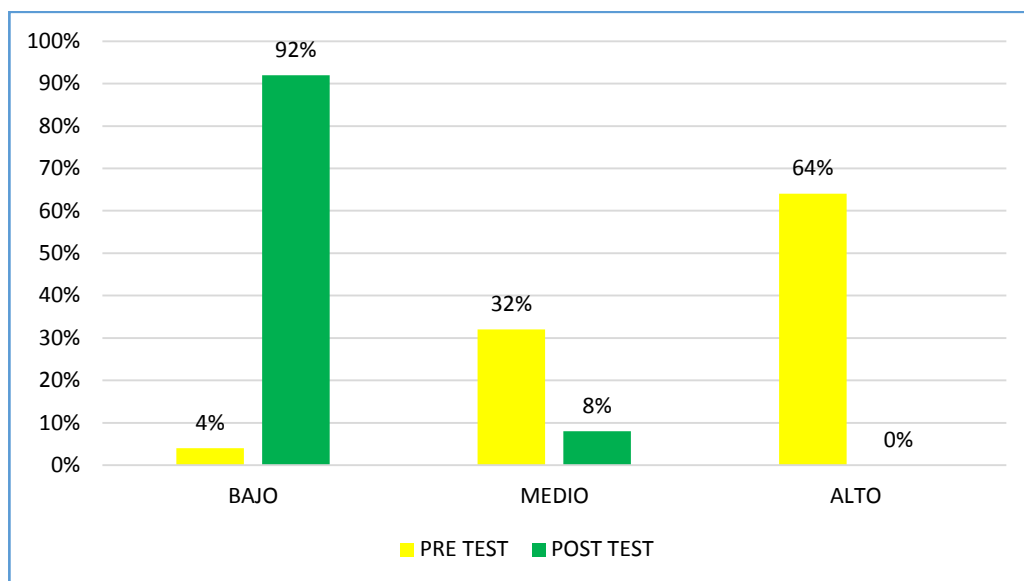
Los resultados muestran que antes de la aplicación de la dramatización de cuentos infantiles, existía una alta tendencia de las conductas agresivas en los niños; sin embargo, luego de la estrategia planteada, más de la mitad redujo y manejo adecuadamente sus emociones y comportamientos en las interacciones sociales con sus compañeros demostrando la eficacia de la investigación.

Tabla 02: Resultados del pre test y post test de la dimensión conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	00 – 05	03	4%	23	92%
Medio	06 – 10	16	32%	02	08%
Alto	11 - 14	06	64%	00	00%
Total		25		25	

Fuente: Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 05 años, 2018.

Gráfico 02: Resultados del pre test y post test de la dimensión conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.



Fuente: Tabla N° 02

Análisis e interpretación:

Luego de aplicado el pre test y post test y con base en los resultados se elaboraron la tabla y gráfico 02 que muestran los datos en referencia a la dimensión conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.

Se observa que de un total de 25 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, en el pre test, el 12% (03) se ubican en el nivel bajo de la conductas agresivas verbales, el 64% (16) en el nivel medio, y un 24% (06) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 92% (23) se ubican en el nivel bajo, 08% (02) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto.

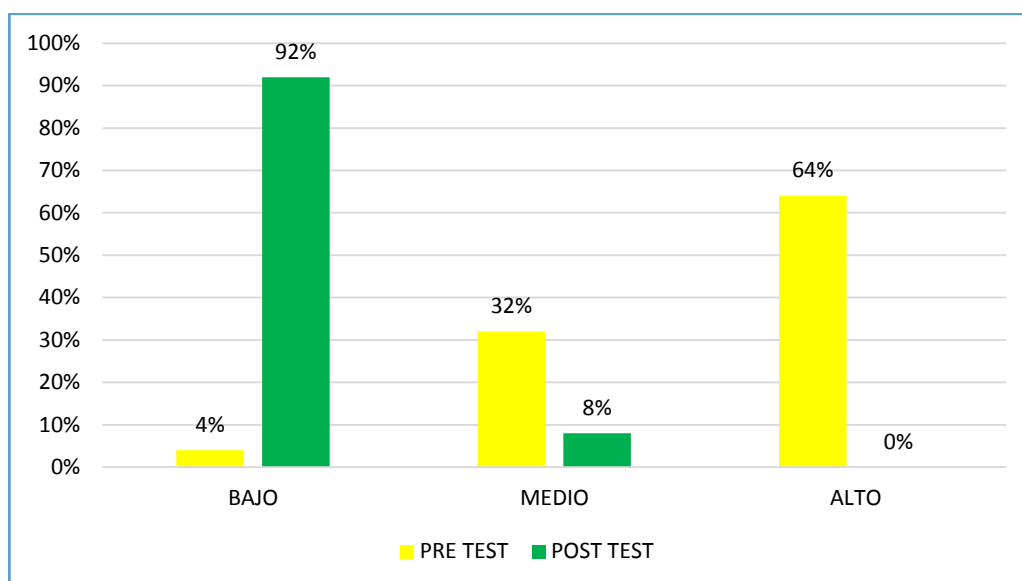
Los resultados muestran que antes de la aplicación de la dramatización de cuentos infantiles, existía una alta tendencia de las conductas agresivas en los niños, esto se evidencia en la sumatoria de los niveles medio y alto; sin embargo, luego de la estrategia planteada, casi la totalidad de los niños y niñas muestran un bajo nivel en las conductas agresivas.

Tabla 03: Resultados del pre test y post test de la dimensión conductas agresivas psicológicas en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Bajo	00 – 04	01	04%	23	92%
Medio	05 – 08	08	32%	02	08%
Alto	09 - 12	16	64%	00	00%
Total		25		25	

Fuente: Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 04 años, 2018.

Gráfico 03: Resultados del pre test y post test de la dimensión conductas agresivas psicológicas en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.



Fuente: Tabla N° 03

Análisis e interpretación:

Luego de aplicado el pre test y post test y con base en los resultados se elaboraron la tabla y gráfico 03 que muestran los datos en referencia a la dimensión conductas agresivas psicológicas en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.

Se observa que de un total de 25 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, en el pre test, el 04% (01) se ubican en el nivel bajo de la conductas agresivas psicológicas, el 32% (08) en el nivel medio, y un 64% (16) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 92% (23) se ubican en el nivel bajo, 08% (02) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto.

Los resultados muestran que antes de la aplicación de la dramatización de cuentos infantiles, existía una alta tendencia de las conductas agresivas psicológicas en los niños, esto se evidencia en la sumatoria de los niveles medio y alto; sin embargo, luego de la estrategia planteada, casi la totalidad de los niños y niñas muestran un bajo nivel en las conductas agresivas de esta dimensión.

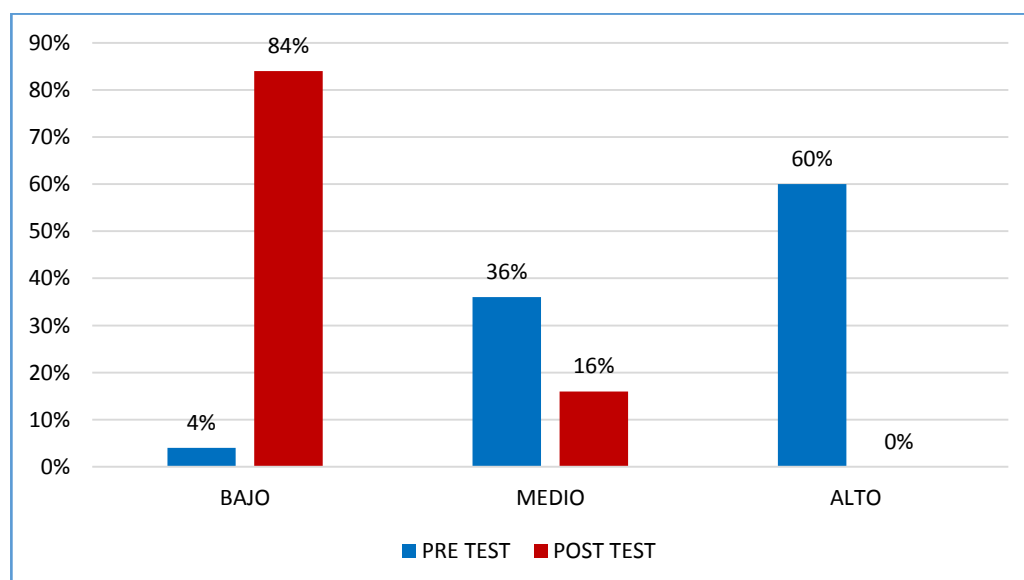
5.1.2. Resultados de variable conductas agresivas en los niños y niñas.

Tabla 04: Resultados del pre test y post test de las conductas agresivas en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Bajo	00 – 13	01	04%	21	84%
Medio	14 – 27	09	36%	04	16%
Alto	28 – 40	15	60%	00	00%
Total		25		25	

Fuente: Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 05 años, 2018.

Gráfico 04: Resultados del pre test y post test de las conductas agresivas en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.



Fuente: Tabla N° 04

Análisis e interpretación:

Luego de aplicado el pre test y post test y con base en los resultados se elaboraron la tabla y gráfico 04 que muestran los datos en referencia a la variable conductas agresivas en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.

Se observa que de un total de 25 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, en el pre test, el 04% (01) se ubican en el nivel bajo de la conductas agresivas, el 36% (09) en el nivel medio, y un 60% (15) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 84% (21) se ubican en el nivel bajo, 16% (04) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto.

Los resultados muestran que antes de la aplicación de la dramatización de cuentos infantiles, existía una alta tendencia de las conductas agresivas en los niños, esto se evidencia en la sumatoria de los niveles medio y alto; sin embargo, luego de la estrategia planteada, casi la totalidad de los niños y niñas muestran un bajo nivel en las conductas agresivas en esta variable de estudio.

5.1.4. Resultados de la prueba T Student – Comprobación de hipótesis

Hipótesis general

Hi: La dramatización de cuentos infantiles regulariza significativamente las conductas agresivas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018.

Las consideraciones usadas para esta prueba de hipótesis con un margen de error de un 5% son las siguientes:

- ❖ Si el nivel de significancia $P > 0.05$ entonces se acepta la hipótesis nula.
- ❖ Si el nivel de significancia $P \leq 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula

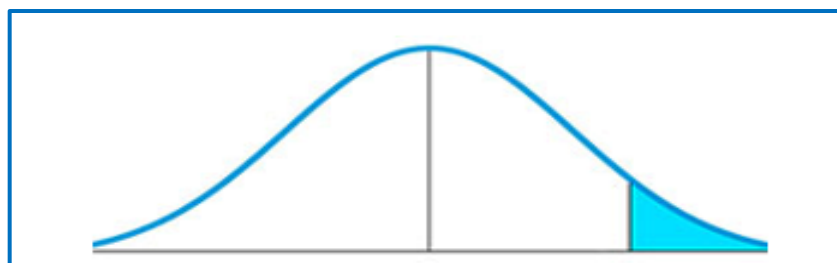
Para la verificación de la hipótesis se aplicó la prueba de T de Student a través del software Excel, con un nivel de confianza del 95%, teniendo como resultado lo siguiente:

Tabla 05: Resultados del pre test y post test de las conductas agresivas en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.

Prueba T Student para una muestra					
Formulación de hipótesis	Valor observado	Valor tabular	Nivel Sig.	Nivel Sig. Experimental	Decisión $p < 0,05$
$H_0 : \mu_{Pos} = \mu_{Pre}$	$t_c = 13.0758$	$T = 1.8331$	$\alpha = 0,05$	$p = 0,000$	Se rechaza
$H_a : \mu_{Pos} > \mu_{Pre}$					H_0

Fuente: Tabla N° 04

Gráfico 05: Resultados del pre test y post test de las conductas agresivas en los niños y niñas de 05 años de edad en la I.E.I. N°233, La Soledad - Huaraz, 2018.



$t = 1.8331$

$t_c = 13.0758$

ZA

/

ZR

$p = 0,000$

Fuente: Tabla N° 05

Análisis e interpretación

En la tabla N° 05 se visualizan los datos que permiten comprobar la hipótesis, la cual evidencia que existe una marcada diferencia en los resultados del pre test con el post test en referencia al nivel de las conductas agresivas. La diferencia entre los test fueron validados mediante la Prueba T – Student, la cual fue desarrollada en un nivel de significancia experimental ($p = 0,000$) en un nivel inferior al límite de significancia establecido por el investigador ($\alpha = 0,05$) y por ende, con una nivel de confianza del 95%. En la tabla 05 se aprecia que el valor t_c 13.0758 es mayor que el valor $t = 1.8331$, lo que indica el primero se encuentra dentro de la zona de rechazo de la hipótesis nula, y por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación, entonces se concluye que la dramatización de cuentos infantiles

regularice significativamente las conductas agresivas de los niños de 05 años en la I.E.I. N° 233, La Soledad - Huaraz, 2018.

5.2. Análisis de resultados

El objetivo general de la investigación fue: Evaluar el nivel de regulación de las conductas agresivas de los niños de 05 años de la I.E.I. N° 233, La Soledad – Huaraz, 2018,.Teniendo ese objetivo se aplicó el instrumento antes y después, y los resultados fueron: en el pre test, el 04% (01) se ubican en el nivel bajo de la conductas agresivas, el 36% (09) en el nivel medio, y un 60% (15) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 84% (21) se ubican en el nivel bajo, 16% (04) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto.

Estos resultados concuerdan con lo que sostiene Solé (2006) cuando expone que los cuentos infantiles son un recurso pedagógico importante “donde el niño estimula su imaginación y creatividad., es una forma efectiva de facilitar la sociabilidad del niño, al jugar en grupo, tanto en la escuela como en el entorno familiar. Es evidente entonces que las narraciones infantiles tienen un gran impacto en los infantes, ya que permiten socializar. Además, la dramatización también influye en el manejo de impulsos, ya que permite desplegar las tensiones que el niño ha cargado durante el día. (Calderón, 1986, p. 96)

Los resultados de esta investigación guardan mucha semejanza con la de Reyes y Tomás (2016) en su tesis, “Taller de dramatización de cuentos infantiles para disminuir conductas agresivas de los niños de 3 años de edad de la I.E. 1564 Radiantes capullitos, Urb. Chimú, Trujillo”. Cuyo objetivo fue, determinar el grado de influencia del taller de dramaticuentos infantiles en la disminución de las conductas agresivas de niños de 3 años de edad de la I.E. N° 1564 Radiantes

Capullitos, Urb. Chimú. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado; diseño cuasi experimental. En una muestra de 24 niños de 3 años; cuya técnica fue la observación y el instrumento fue la ficha de observación. Cuyos resultados muestran que, en la pre test alcanzaron un 41,7% en el nivel alto; mientras que en el post test el 83,3% se ubican en el nivel bajo. Concluye que, el taller de dramaticantos infantiles ha permitido disminuir las conductas agresivas del grupo experimental de los niños de 3 años de la I.E. N° 1564 Radiantes capullitos, permitiendo una mejor interacción social entre los niños y adultos del entorno con la cual se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

En ambos estudios, se demuestra de manera contundente que los cuentos infantiles son una estrategia eficiente para la disminución de la agresividad en los infantes. Así lo corrobora Rivas (2011), cuando argumenta que los cuentos permiten que los niños aprovechen mejor diversas capacidades como la de comprensión y socialización, ya que muchas veces representan las diversas historias, las cuales tienen un fin didáctico y valorativo. (p. 196)

Con base en esta descripción, es necesario dilucidar que el niño necesita divertirse, hacer grato su espacio y caminar educativo, de allí el juego dramático y teatral según corresponda, que el mismo inventa o recrea de un texto. De esta manera se apoya el trabajo de toda comunidad escolar, por medio del desarrollo de hábitos saludables a la convivencia humana y al crecimiento psico-bio-social del niño o joven: puntualidad- tareas colectivas esfuerzo por la perfección y término del trabajo (voluntad)- respeto y tolerancia a la opinión ajena- participación democrática- saber escuchar, auto control de su agresividad, etc. (Díaz, 2006).

VI. CONCLUSIONES

La dramatización de cuentos infantiles influyó de manera significativa en la regularización de las conductas agresivas de los niños de 05 años en la I. E. I N^a 233 La Soledad – Huaraz, 2018, cuyos resultados muestran haber alcanzado el un 60% en nivel alto en la pre prueba y un 84% en el nivel bajo en la post prueba.

La dramatización de cuentos infantiles aplicados de manera oportuna reguló oportunamente las conductas agresivas físicas de los niños de 05 años en la I. E. I N^a 233 La Soledad – Huaraz, 2018; cuyos resultados indican que, el 32% están en el nivel alto y en la post prueba el 72% se ubican en el nivel bajo.

La dramatización de cuentos infantiles aplicados adecuadamente reguló significativamente las conductas agresivas verbales de los niños de 05 años en la I. E. I N^a 233 La Soledad – Huaraz, 2018; cuyos resultados indican que, el 24% están en el nivel alto y en la post prueba el 92% se ubican en el nivel bajo.

La dramatización de cuentos infantiles aplicados oportunamente reguló significativamente las conductas agresivas psicológicas de los niños de 05 años en la I. E. I N^a 233 La Soledad – Huaraz, 2018; cuyos resultados indican que, el 64% están en el nivel alto y en la post prueba el 92% se ubican en el nivel bajo.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

A la dirección de la institución educativa inicial N° 233 “La Soledad”, Huaraz, 2018, considerar como una propuesta de innovación pedagógica para su implementación en los niños y niñas de 05 años de edad.

A las docentes de aulas de niños de 05 años considerar como una estrategia de trabajo la dramatización, pues permitirá regular las conductas agresivas de los niños y niñas a nivel del aula.

A los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asumir como estrategia dentro de las prácticas pre profesionales.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Anaya Varillas, M. (2018). *Dramatización como estrategia para superar las conductas agresivas de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 248 de Carhuayoc– San Marcos, 2017*. (Tesis de licenciatura). Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Auccahuasi Huamaní, N. (2018). *Programa de dramatización para disminuir conductas agresivas de niños de 4 grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Santísimo Salvador del cercado de Lima, 2015*. (Tesis de maestría). Lima: Universidad César Vallejo.
- Calderón, D. (1986). *La Dramatización*. Trujillo: Libertad.
- Calero, M. (2005). *Educación Jugando*. Lima. Alfa omega.
- Calle, M. (2010). *Conductas agresivas de los niños, que dificultan la relación interpersonal con el docente*. México: Ediciones Estudiantiles.
- Castillo, J. et al (2007). *La dramatización para mejorar el nivel de socialización de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial - CISEA de Huarupampa*. ISEP – Huaraz.
- Céspedes Mar, V. y Quiroz Sampen, N. (2017). *Taller de dramatización con títeres para disminuir las conductas agresivas de los niños de 05 años de la I.E. N° 224 “INDOAMÉRICA”, Víctor Larco Herrera, 2016*. (Tesis de licenciatura). Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Cervera, M. (2000). *La dramatización como alternativa en las escuelas*. Argentina: Educalter.
- Chiroque Ch. S. (2004). *Currículo: Una herramienta del maestro y del educando*. Lima: Primera Edición, Ediciones Fargraf.

- Chiroque Ch- S. (1998) *Metodología* Lima. Ediciones Quipu. Perú, 192pp.
- Bravo, E. (2006). *Efectos de un programa de modificación conductual para el manejo de conductas agresivas en niños de educación inicial*. Venezuela - Santa Ana de Coro: Centro de Investigación Psicológica.
- Bandura A. (2000). *Aggression: A social Learning Analysis*. Mexico: Ediciones Mac Graw.
- Bautista V. J.M. y Moya M. A. (2001): *Estrategias didácticas para dar respuesta a la diversidad: adaptaciones curriculares individualizadas*. Sevilla: Ediciones Padilla.
- Davidson, J. (2000). *Emergent Literacy and Dramatic Play in Early Education*. Albany: Editione Delmar.
- Díaz M. E. (2006). *Teatro Escolar*. Buenos Aires, Argentina: Edición Puerto de Palos.
- Díaz Proaño, Z. (2015). *El títere Muppet como estrategia metodológica para modificar conductas agresivas en niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial del Centro Educación Inicial 31 de octubre de la ciudad de Otavalo, durante el año lectivo 2013-2014*. (Tesis de licenciatura) Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Dávila Reyes, J. (2015). *Taller de juegos recreativos para mejorar la disciplina de los niños y niñas del 2º de Educación Primaria de la Institución Educativa Apóstol San Pedro Chimbote – Perú 2015*. (Tesis de maestría). Chimbote: Universidad Nacional del Santa.
- Flores, L. (2011). *Análisis de una problemática educativa: conducta agresiva en niños de preescolar*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

- Flores, P. (2012). *Agresión infantil y bases psicopedagógicas de la educación especial*. México: Magisterio.
- García, V. y otros (1996). *Enseñanzas artísticas y técnicas. Tratado de educación personalizada*. Madrid: Ediciones Rialp.
- Garrido Cerrón, R. (2015). *Agresividad y resolución de problemas interpersonales en alumnado de cultura occidental y alumnado de cultura Amazigh*. España: Universidad Malacitana.
- Gilmour, M (2000). *Desarrollo infantil: desde la concepción a la edad escolar*. Madrid: Editorial Morata
- Guil, A. y Navarro, M. R. (2005): *Habilidades sociales en educación a través del juego dramático*. Vídeo de prácticas. Sevilla: Servicio de Audiovisuales de la Universidad de Sevilla.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Luis, M. (2010). *Actividades lúdicas para disminuir la agresividad en el aula preescolar*. México: Universidad Pedagógica Nacional
- Ministerio de Educación (2009). *Estudio nacional de violencia en establecimientos educacionales en Chile*. Recuperado el 20 de octubre del 2015 de http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/Presentacion%20Estudio%20Nacional%20de%20Violencia%20Escolar_2006.pdf
- Motos, T. y Tejedo, F. (2004). *Prácticas de dramatización*. Madrid: Editorial La Avispa.
- Muñoz, A. (2002). *Agresión*. España: ediciones Cepvi.

- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E. y Villagómez Páucar, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4ª) Bogotá:U
- Onieva, J. (2011). *La dramatización como recurso educativo*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Pavis, P. (2001). *El análisis de los espectáculos: teatro, mimo, danza, cine*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica. S. A.
- Peña, C. E. (2017). *Los cuentos como estrategia para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 002 del distrito de Bellavista – Jaén*. Jaén: Universidad Cesar Vallejo
- Quiñones F. C (2007) *Teoría, diseño y desarrollo curricular*. Lambayeque: PCAD-Fachse.
- Reyes, E. Y. y Tomás, N. C. (2016). *Taller de dramatización de cuentos infantiles para disminuir conductas agresivas de los niños de 3 años de edad de la I.E. 1564 Radiantes capullitos, Urb. Chimú, Trujillo*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Sánchez, C. M. (1998). *Elaboración de proyectos de investigación*. Lima: San Marcos.
- Sierra B, R. (2001) *Técnicas de Investigación Social, Teoría y Ejercicios* Ediciones Paraninfo. Madrid - España.
- Silva Siesquén, I. (2018). *Metodología del proyecto de investigación*. Chimbote: ULADECH.

Smith, H. & Thomas, S. (2000). *Violent and nonviolent girls: contrasting perceptions of anger experiences, school, and relationships*. Mental Health Nursing.

Tejerina, I. (2004). *Dramatización y teatro infantil*. Madrid: Ediciones Siglo XXI.

Valderrama M, S. (2000) *Pasos para Elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica*. Lima: San Marcos

Vygotsky L. (1993). *La educación: connotaciones y aplicaciones de la psicología socio histórica en la educación*. España: Editorial Aiqué.

ANEXOS

ESCALA DE ESTIMACIÓN (PRE TEST)

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Sección: Fecha:

1.3. Tema: Edad:.....

I. OBJETIVO: Identificar las conductas o comportamientos agresivos que manifiestan los alumnos en su interacción social.

II. INSTRUCCIONES: Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que consideres para cada conducta que expresen los niños y niñas: SI = 2 / A VECES = 1 / NO = 0

IV. CONTENIDO

N°	ÍTEMS	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
DIMENSIÓN: CONDUCTAS AGRESIVAS FÍSICAS				
01	Empuja o golpea a sus compañeros en la formación			
02	Se enoja rápidamente y golpea a sus compañeros			
03	Si alguien lo agrede responde de la misma manera			
04	Cuando pierde un juego golpe a sus compañeros			
05	Escupe a sus compañeros cuando pierde una disputa			
06	Agrede con golpes cuando no es integrado a algún juego			
07	Utiliza algún objeto para agredir a sus compañeros			
DIMENSIÓN: CONDUCTAS AGRESIVAS VERBALES				
08	Grita cuando no está de acuerdo con sus compañeros en alguna actividad			
09	Insulta a sus compañeros o a niños de otras aulas			
10	Emite sonidos inadecuados en un lugar y tiempo determinado			
11	Menciona palabras soeces a sus compañeros			
12	Nombra con apodos a sus compañeros			
13	Se burla de sus compañeros cuando se equivocan			
14	Amenaza a sus compañeros cuando no le hacen caso			
DIMENSIÓN: CONDUCTAS AGRESIVAS PSICOLÓGICAS				
15	Mira con desprecio a su compañero cuando no está de acuerdo con él.			
16	Expresa furtivamente ideas inadecuadas de algún compañero para que no se relacionen con él.			
17	Trata de ridiculizar a su compañero delante de los demás.			
18	Amenaza a sus compañeros ante alguna acción injusta que cometió			
19	Destruye o deteriora objetos que son significativos para su compañero			
20	Somete a sus compañeros a actitudes y comportamientos que denigran su dignidad.			

V. OBSERVACIONES

.....

ESCALA DE ESTIMACIÓN (POST TEST)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:
- 1.2. Sección: Fecha:
- 1.3. Tema: Edad:.....

III. OBJETIVO: Identificar las conductas o comportamientos agresivos que manifiestan los alumnos en su interacción social.

IV. INSTRUCCIONES: Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que consideres para cada conducta que expresen los niños y niñas: SI = 2 / A VECES = 1 / NO = 0

IV. CONTENIDO

N°	ÍTEMS	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
DIMENSIÓN: CONDUCTAS AGRESIVAS FÍSICAS				
01	Empuja o golpea a sus compañeros en la formación			
02	Se enoja rápidamente y golpea a sus compañeros			
03	Si alguien lo agrede responde de la misma manera			
04	Cuando pierde un juego golpe a sus compañeros			
05	Escupe a sus compañeros cuando pierde una disputa			
06	Agrede con golpes cuando no es integrado a algún juego			
07	Utiliza algún objeto para agredir a sus compañeros			
DIMENSIÓN: CONDUCTAS AGRESIVAS VERBALES				
08	Grita cuando no está de acuerdo con sus compañeros en alguna actividad			
09	Insulta a sus compañeros o a niños de otras aulas			
10	Emite sonidos inadecuados en un lugar y tiempo determinado			
11	Menciona palabras soeces a sus compañeros			
12	Nombra con apodos a sus compañeros			
13	Se burla de sus compañeros cuando se equivocan			
14	Amenaza a sus compañeros cuando no le hacen caso			
DIMENSIÓN: CONDUCTAS AGRESIVAS PSICOLÓGICAS				
15	Mira con desprecio a su compañero cuando no está de acuerdo con él.			
16	Expresa furtivamente ideas inadecuadas de algún compañero para que no se relacionen con él.			
17	Trata de ridiculizar a su compañero delante de los demás.			
18	Amenaza a sus compañeros ante alguna acción injusta que cometió			
19	Destruye o deteriora objetos que son significativos para su compañero			
20	Somete a sus compañeros a actitudes y comportamientos que denigran su dignidad.			

VI. OBSERVACIONES

.....



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO




SOBRE LAS CONDUCTAS AGRESIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Conductas Agresivas	PERTINENCIA ¿Los indicadores medidos por este reactivo es....?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
D1: CONDUCTAS AGRESIVAS FISICAS								
1.- Empuja o golpea a sus compañeros en la formación	X							X
2.- Se enoja rápidamente y golpea a sus compañeros	X							X
3.- Si alguien lo agrede responde de la misma manera	X							X
4.- Cuando pierde un juego golpe a sus compañeros	X							X
5.- Escupe a sus compañeros cuando pierde una disputa	X							X
6.- Agrede con golpes cuando no es integrado a algún juego	X							X
7.- Utiliza algún objeto para agredir a sus compañeros	X							X
D2: CONDUCTAS AGRESIVAS VERBALES								
8.- Grita cuando no está de acuerdo con sus compañeros en alguna actividad	X							X
9.- Insulta a sus compañeros o a niños de otras aulas	X							X
10.- Emite sonidos inadecuados en un lugar y tiempo determinado	X							X
11.- Menciona palabras soeces a sus compañeros	X							X
12.- Nombra con apodos a sus compañeros	X							X
13.- Se burla de sus compañeros cuando se equivocan	X							X
14.- Amenaza a sus compañeros cuando no le	X							X

hacen caso									
15.- Grita cuando no está de acuerdo con sus compañeros en alguna actividad	X								X
D3: AGRESIONES AGRESIVAS PSICOLOGICAS									
16.- Mira con desprecio a su compañero cuando no está de acuerdo con él.	X								X
17.- Expresa furtivamente ideas inadecuadas de algún compañero para que no se relacionen con él.	X								X
18.- Trata de ridiculizar a su compañero delante de los demás.	X								X
19.- Amenaza a sus compañeros ante alguna acción injusta que cometió	X								X
20.- Destruye o deteriora objetos que son significativos para su compañero	X								X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO					
ESTA MUY ADECUADO Y ES OPORTUNA SU APLICACIÓN					



Mg. María Elvira López Murga
DIRECTORA



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

SOBRE LAS CONDUCTAS AGRESIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



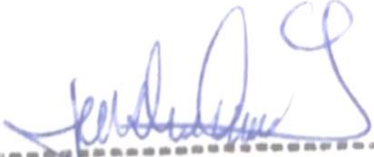
INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Conductas Agresivas	PERTINENCIA ¿Los indicadores medidos por este reactivo es....?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
D1: CONDUCTAS AGRESIVAS FISICAS								
1.- Empuja o golpea a sus compañeros en la formación	X							X
2.- Se enoja rápidamente y golpea a sus compañeros	X							X
3.- Si alguien lo agrede responde de la misma manera	X							X
4.- Cuando pierde un juego golpe a sus compañeros	X							X
5.- Escupe a sus compañeros cuando pierde una disputa	X							X
6.- Agrede con golpes cuando no es integrado a algún juego	X							X
7.- Utiliza algún objeto para agredir a sus compañeros	X							X
D2: CONDUCTAS AGRESIVAS VERBALES								
8.- Grita cuando no está de acuerdo con sus compañeros en alguna actividad	X							X
9.- Insulta a sus compañeros o a niños de otras aulas	X							X
10.- Emite sonidos inadecuados en un lugar y tiempo determinado	X							X
11.- Menciona palabras soeces a sus compañeros	X							X
12.- Nombra con apodos a sus compañeros	X							X
13.- Se burla de sus compañeros cuando se equivocan	X							X
14.- Amenaza a sus compañeros cuando no le hacen caso	X							X

15.- Grita cuando no está de acuerdo con sus compañeros en alguna actividad	X								X
D3: AGRESIONES AGRESIVAS PSICOLOGICAS									
16.- Mira con desprecio a su compañero cuando no está de acuerdo con él.	X								X
17.- Expresa furtivamente ideas inadecuadas de algún compañero para que no se relacionen con él.	X								X
18.- Trata de ridiculizar a su compañero delante de los demás.	X								X
19.- Amenaza a sus compañeros ante alguna acción injusta que cometió	X								X
20.- Destruye o deteriora objetos que son significativos para su compañero	X								X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO					
ES MUY PERTINENTE, GARANTIZA SU APLICACIÓN					



Jakeline D. Camacho Zervantes
 LIC. EN EDUCACION INICIAL



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

SOBRE LAS CONDUCTAS AGRESIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Conductas Agresivas	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿Los indicadores medidos por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
D1: CONDUCTAS AGRESIVAS FISICAS								
1.- Empuja o golpea a sus compañeros en la formación	X							X
2.- Se enoja rápidamente y golpea a sus compañeros	X							X
3.- Si alguien lo agrede responde de la misma manera	X							X
4.- Cuando pierde un juego golpe a sus compañeros	X							X
5.- Escupe a sus compañeros cuando pierde una disputa	X							X
6.- Agrede con golpes cuando no es integrado a algún juego	X							X
7.- Utiliza algún objeto para agredir a sus compañeros	X							X
D2: CONDUCTAS AGRESIVAS VERBALES								
8.- Grita cuando no está de acuerdo con sus compañeros en alguna actividad	X							X
9.- Insulta a sus compañeros o a niños de otras aulas	X							X
10.- Emite sonidos inadecuados en un lugar y tiempo determinado	X							X
11.- Menciona palabras soeces a sus compañeros	X							X
12.- Nombra con apodos a sus compañeros	X							X
13.- Se burla de sus compañeros cuando se equivocan	X							X
14.- Amenaza a sus compañeros cuando no le hacen caso	X							X
15.- Grita cuando no está de acuerdo con sus	X							X

compañeros en alguna actividad								
D3: AGRESIONES AGRESIVAS PSICOLOGICAS								
16.- Mira con desprecio a su compañero cuando no está de acuerdo con él.	X							X
17.- Expresa furtivamente ideas inadecuadas de algún compañero para que no se relacionen con él.	X							X
18.- Trata de ridiculizar a su compañero delante de los demás.	X							X
19.- Amenaza a sus compañeros ante alguna acción injusta que cometió	X							X
20.- Destruye o deteriora objetos que son significativos para su compañero	X							X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO					
ES MUY PERTINENTE, GARANTIZA SU APLICACIÓN					



BASE DE DATOS:

RESULTADO DEL PRE TEST APLICADO A LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE EDAD EN LA I.E.I. N°233, LA SOLEDAD - HUARAZ, 2018

PRE-TEST VARIABLE: CONDUCTAS AGRESIVAS																					TOTAL			
N°	D1: Agresividad física							SUB	D2: Agresividad verbal						SUB	D3: Agresividad psicológica						SUB		
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18			19	20
1	2	1	0	2	2	0	1	8	2	1	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	2	12	33
2	2	1	2	2	1	2	1	11	1	2	1	0	1	1	2	8	1	2	1	1	2	2	9	28
3	2	1	2	2	1	2	2	12	2	2	2	1	2	2	2	13	2	2	2	2	2	1	11	36
4	1	1	2	0	1	2	1	8	1	0	1	1	0	1	0	4	1	1	1	1	2	1	7	19
5	0	2	0	1	0	1	1	5	1	0	1	0	2	1	2	7	2	1	0	0	1	1	5	17
6	1	2	1	1	1	2	2	10	2	1	2	1	1	2	1	10	1	2	1	2	2	1	9	29
7	1	0	0	0	1	0	1	3	0	0	1	1	2	1	2	7	0	1	0	1	1	0	3	13
8	1	2	1	2	2	2	2	12	2	1	2	2	1	2	1	11	2	2	2	2	1	2	11	34
9	2	1	1	2	2	1	2	11	2	0	1	2	2	1	1	9	1	2	2	2	2	2	11	31
10	0	2	1	2	2	1	1	9	1	1	2	1	2	2	1	10	1	2	1	1	2	2	9	28
11	2	1	0	2	0	1	1	7	2	2	1	2	1	2	1	11	1	1	0	2	1	2	7	25
12	2	2	1	2	1	2	1	11	2	1	2	1	2	2	1	11	2	2	1	2	2	2	11	33
13	1	2	2	1	2	2	2	12	2	2	1	2	2	2	1	12	2	2	1	2	2	2	11	35
14	1	1	2	0	1	1	2	8	1	2	1	2	1	1	1	9	2	1	2	1	2	1	9	26
15	1	0	2	2	2	1	2	10	1	1	2	1	2	1	1	9	1	2	2	1	2	2	10	29
16	0	1	1	0	2	2	1	7	1	1	2	2	2	1	1	10	2	1	1	1	2	1	8	25
17	2	1	2	2	1	1	2	11	1	2	1	1	2	2	1	10	2	2	2	1	1	2	10	31

18	1	0	0	1	1	0	1	4	2	2	1	1	1	1	2	10	2	1	1	1	2	1	8	22
19	0	2	1	1	2	0	0	6	1	2	1	1	1	1	1	8	2	1	2	2	1	2	10	24
20	1	2	1	2	1	2	2	11	1	2	1	2	1	1	1	9	2	1	2	2	1	1	9	29
21	1	0	1	0	1	0	1	4	1	1	1	1	0	1	1	6	1	0	2	2	1	1	7	17
22	2	1	0	1	2	1	0	7	2	1	2	1	2	2	2	12	2	1	2	2	2	2	11	30
23	2	1	1	1	2	2	2	11	1	2	0	2	2	1	2	10	2	1	2	2	2	2	11	32
24	2	2	2	1	2	2	1	12	2	1	2	1	2	1	1	10	2	1	1	1	1	2	8	30
25	1	0	1	2	0	1	1	6	1	1	2	1	1	2	1	9	0	0	1	1	0	1	3	18

RESULTADO DEL POST TEST APLICADO A LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE EDAD EN LA I.E.I. N°233, LA SOLEDAD - HUARAZ, 2018

POST-TEST VARIABLE: CONDUCTAS AGRESIVAS																								TOTAL	
N°	D1: Agresividad física							SUB	D2: Agresividad verbal							SUB	D3: Agresividad psicológica								SUB
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14		15	16	17	18	19	20			
1	1	0	0	1	0	2	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6	
2	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	3	1	0	1	0	0	1	3	7	
3	2	1	0	0	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	4	9	
4	0	1	0	1	0	0	0	2	1	0	1	1	0	0	0	3	1	1	0	0	0	1	3	8	
5	1	0	0	1	0	1	1	4	1	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0	1	0	4	9	
6	1	1	1	0	1	0	2	6	2	1	0	0	1	0	1	5	0	2	0	0	0	1	3	14	
7	1	0	0	0	0	1	1	3	0	0	0	1	0	1	2	4	0	0	0	1	1	0	2	9	
8	1	0	1	0	1	1	2	6	2	1	1	0	1	0	1	6	2	0	2	0	1	0	5	17	
9	0	0	1	0	1	1	0	3	0	0	0	0	0	1	1	2	1	0	0	1	0	0	2	7	
10	1	2	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	1	1	1	2	0	1	0	0	4	9	
11	1	1	0	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	4	10	
12	2	0	1	0	1	0	1	5	2	1	0	1	0	2	1	7	1	0	1	0	1	1	4	16	
13	1	0	1	0	1	1	0	4	1	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	0	1	7	
14	0	0	1	0	1	0	0	2	0	1	1	0	0	0	1	3	1	0	0	0	0	0	1	6	
15	0	1	0	1	0	1	1	4	1	0	1	0	0	0	0	2	1	0	1	0	1	0	3	9	
16	1	0	1	0	0	1	0	3	0	0	1	0	1	0	1	3	0	1	0	0	0	0	1	7	
17	1	0	0	1	0	0	1	3	0	1	0	0	0	1	1	3	1	0	1	0	0	0	2	8	
18	0	0	1	0	0	1	0	2	0	1	0	1	1	0	0	3	0	1	0	1	0	1	3	8	
19	1	1	0	1	1	0	1	5	1	0	1	1	0	1	1	5	1	0	1	0	1	0	3	13	
20	1	2	0	2	0	2	2	9	1	2	0	0	0	0	1	4	2	0	2	2	0	1	7	20	
21	1	0	1	0	0	0	1	3	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	3	7	

22	0	1	0	1	1	1	0	4	0	1	0	0	0	0	1	2	1	1	0	0	0	1	3	9
23	2	0	0	1	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	5
24	0	1	0	1	0	0	1	3	1	1	0	1	0	0	1	4	0	1	0	0	1	0	2	9
25	1	0	1	0	1	1	0	4	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	1	2	8

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



Institución Educativa Inicial N° 233
"La Soledad" - Huaraz

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 233

"LA SOLEDAD" - HUARAZ

CÓDIGO N° 0415646

Que suscribe:

HACE CONSTAR:

Que: **MARCELIANO NEIRA REGINA BEATRIZ**, alumna de la Escuela Profesional Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, ha realizado la aplicación de la parte práctica experimental de su trabajo de investigación titulado "DRAMATIZACION DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA REDUCIR LAS CONDUCTAS AGRESIVAS DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, EN LA I.E.I N° 233 LA SOLEDAD HUARAZ-2018"; realizado en los meses de noviembre y diciembre del presente año, demostrando responsabilidad y puntualidad en dicha acción.

Se expide la presente constancia a solicitud expresa de la parte interesada para los fines, que estime conveniente.

Huaraz, 07 de diciembre del 2018


María Esther López Rojas
DIRECTORA

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 233 “LA SOLEDAD”
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Edad : 05 años
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Tema : “Lupita la conejita que no sabía respetar”
1.6. Duración : 45 minutos
1.7. Nombre de la investigadora : MARCELIANO NEIRA REGINA BEATRIZ

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

2.2. Contenido


Conocimiento	Capacidades	Actitudes
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes. Regula su conducta en función a las peticiones	Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	La docente les narra el cuento que van a dramatizar los niños y niñas. LUPITA LA CONEJITA QUE NO SABÍA RESPETAR. Había una vez un conejo que se llamaba Juan. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Lupita. Juan era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes no sabían lo que	cuento	15 Minutos

	<p>era el respeto a los demás Serapio siempre pedía disculpa por lo que ellas hacían ,Cada ,Serafina se burlaba ,pero mira que fea esta esa oveja ,Y mira la nariz del toro ,si mira que feos son respondía Sófora delante de los otros animalitos .Y así se la pasaban molestando a los demás todos los días.</p> <p>Un día cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían) se le ocurrió algo para hacerlas entender y le dijo vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno .En el escribirán la palabra disculpas, cada vez que le faltan el respeto a alguien ganara la que escribe menos esa palabra.</p> <p>Está bien abuelo ,jugaremos ,respondieron al mismo tiempo .cuando Lupita le faltaba el respeto a alguien Serafina le hacía acordar del juego y hacia que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Lupita tendría más palabra y perdería el juego) De igual forma Sófora le hacía acordar a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien .pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar ¿ no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? A si ya no sería necesario pedir disculpas.</p> <p>Llego el momento en que Juan tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos .Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos .Las conejitas se sintieron muy tristes por que vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo. Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pedimos disculpas, las huellas no se borran por completo por eso recuerden debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros.</p>		
INICIO	➤ Preguntamos ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hacia la conejita?	Preguntas.	

<p>PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos en asamblea sobre la importancia de tener las cosas en orden. ➤ Motivamos a los niños a que Dramaticen el cuento e Indicamos que deberán escoger a los personajes que ellos quieran interpretar. ➤ Los niños actuaran y se comunicaran de acuerdo a su lenguaje. 	<p>disfraces música</p>	<p>20 Minutos</p>
<p>SALIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo ➤ Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde a las interrogantes: ➤ ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? 	<p>Hojas bond fichas</p>	<p>10 Minutos</p>



Jakeline D. Camacho Zevales
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 233 “LA SOLEDAD”
 1.2. Nivel Educativo : Inicial
 1.3. Edad : 05 años
 1.4. Área Curricular : Personal social
 1.5. Tema : “La nube”
 1.6. Duración : 45 minutos
 1.7. Nombre de la investigadora : MARCELIANO NEIRA REGINA
 BEATRIZ

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta y compartir con sus compañeros.

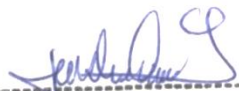
2.2. Contenido

Conocimiento	Capacidades	Actitudes
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes. Regula su conducta en función a las peticiones	Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta y compartir con sus compañeros.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	<p>La docente les narra el cuento que van a dramatizar los niños y niñas.</p> <p style="text-align: center;">LA NUBE AVARICIOSA</p> <p>Érase una vez una nube que vivía sobre un país muy bello. Un día vio pasar otra nube mucho más grande y sintió tanta envidia, que decidió que para ser más grande nunca más daría su agua a nadie y nunca más llovería.</p> <p>Efectivamente ,la nube fue creciendo ,al tiempo que su país se secaba ,primero se secaron los ríos ,la nube fue creciendo, al tiempo que su país se secaba ,primero se secaron los ríos ,luego se fueron las personas ,después los animales ,y finalmente las plantas ,hasta que país se convertido en un desierto .A la nube no lo importo mucho,</p>	cuento	15 Minutos

	<p>pero no se dio cuenta de que al estar sobre un desierto, ya no había ningún sitio de donde sacar agua para seguir creciendo y lentamente ,la nube empezó a perder el tamaño ,sin poder hacer nada para evitarlo.</p> <p>La nube comprendió su error y que su aparecía y egoísmo serian la causa de su desaparición, pero justo antes de desaparecerse, cuando solo quedaba de ella un suspiro de algodón apareció una suave brisa. La nube era tan pequeña y pesaba tan poco que el viento la llevo consigo mucho tiempo hasta llegar a un país lejano, precioso donde volvió a recuperar su tamaño.</p> <p>Y aprendida la lección, siguió siendo una nube pequeña y modesta, pero dejaba lluvias tan generosas y cuidadas que aquel país se convertido en el más verde más bonito y con más arcoíris del mundo.</p>		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntamos ¿de qué trato el cuento? ¿Cómo se comportaba la nube? 	Preguntas.	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos en asamblea sobre la importancia de tener las cosas en orden. ➤ Motivamos a los niños a que Dramaticen el cuento e Indicamos que deberán escoger a los personajes que ellos quieran interpretar. ➤ Los niños actuaran y se comunicaran de acuerdo a su lenguaje. 	disfraces música	20 Minutos
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo ➤ Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde a las interrogantes: ➤ ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? 	Hojas bond fichas	10 Minutos



 Jakeline D. Camacho Zevantes
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

LISTA DE COTEJO

V. DATOS GENERALES:

5.1. UGEL: HUARAZ

Lugar: HUARAZ

5.2. Institución Educativa Inicial N° 233 "LA SOLEDAD" Lugar: Huaraz

5.3. Edad: 05 Sección: Única

VI. OBJETIVOS

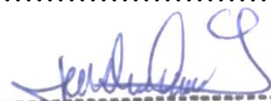
Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

VII. CONTENIDO

Estudiantes	CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS		Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.		Regula su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.		Promedio
	si	no	si	no	si	no	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
TOTAL							

VIII. OBSERVACIONES.

.....



Jakeline D. Camacho Zevales
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: N° 233 “LA SOLEDAD”
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Edad	: 05 años
1.4. Área Curricular	: Personal social
1.5. Tema	: “Tom Cabezas”
1.6. Duración	: 45 minutos
1.7. Nombre de la investigadora	: MARCELIANO NEIRA REGINA BEATRIZ

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces mostrar interés y motivación por las tareas escolares.

2.2. Contenido


Conocimiento	Capacidades	Actitudes
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS	Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás	Muestra interés y motivación por las tareas escolares.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	<p>La docente les narra el cuento que van a dramatizar los niños y niñas.</p> <p style="text-align: center;">TOM CABEZAS</p> <p>No quieres saber cómo Tom Cabeza Vacía llegó a ser pirata, Resulta que el odiaba ir al colegio, y tener que estudiar y hacer deberes, así que cuando el famoso capitán pirata Barbadepega paso por su ciudad buscando jóvenes marineros aspirantes a ser piratas, Tom se apuntó el primero .y es que en el barco de Barbadepega había que decir todo el tiempo a buscar tesoros .y si se encontraba a alguien estudiando o leyendo se le encerraba en el cuarto de las ratas para ser devorado por ellas.</p> <p>A si fue como Tom inicio su vida de pirata busca tesoros, pero era una vida difícil. Trabajaba duro limpio y cuidando el barco y además ,los mapas que encontraban llevaban siempre a pequeños tesoros .y después de repetirlos apenas conseguían lo suficiente para comprar un poco de comida y algo de ropa, así que eran mucho</p>	cuento	15 Minutos

	<p>más pobres que ricos, Eso si Barbadepega les animaba constantemente con promesas de grandes tesoros y canciones que recordaban que en aquel barco no hacía falta leer ni estudiar.</p> <p>Pero un día alguien del barco le robo a Tom la poca comida que le quedaba y dos días después sintió tanta hambre que decidió entrar al cuarto de las ratas para comerse una Nadie se atrevía a acercarse allí y Tom lo hizo de noche y a escondidas .pero al entrar, no encontró ni una sola rata, sino un cuarto secreto, limpio y recogido, lleno de libros .Entonces oyó unas voces que se acercaban y solo pudo esconderse y escuchar.</p> <p>Cuando salió del falso cuarto de las ratas Tom estaba furioso Barbadepega y su contramaestra eran unos estafadores estudiaban y leían sobre antiguos y fabulas tesoros ,pero los buscaban a escondidas de todas y se los quedaban para ellos ,para sus marineros solo dejaban ridículos tesoros que ellos mismos escondían de vez en cuando, pero no era lo que más enfado a Tom lo que de verdad lo llenó de rabia fue oír como Barbadepega se reía de sus insultos marineros y sus cabezas vacías ,de lo fácil que era engañarles ,y de los tontos y pobres que seguirían siendo siempre por haber dejado los estudios para irse con un pirata.</p> <p>A aquellos espabilo a Tom que desde ese momento ,esperaba cada noche a que todos durmieran para visitar el cuarto de las ratas ,donde pasaba el tiempo estudiando todo tipo de libros pronto se dio cuenta de que aprendiendo sobre el tiempo estudiando todo tipo de libros ,pronto se dio cuenta de que aprendiendo sobre tantas cosas sele ocurrían mejores ideas ,y encontraba formas de hacer casi todo mejor y más rápido ,aunque el disimulaba comportándose como el más tonto de los marineros ,Y cuando al cabo de algunos años comprobó que ya era capaz de averiguar deonde se escondia los tesoros incluso antes que Barbadepega, decidió abandonar el barco pirata ,justo una semana después ocurrió lo imaginable :por primera vez alguien se adelantó a Barbadepega,y cuando este lleo el tesoro ya no estaba. En su lugar solo encontraron una calavera hueca de sonrisa burlona, colocada sobre una montaña de libros.</p> <p>Aquel se convertido en el escudo de Tom Cabeza Vacía que, con lo que gano con su primer tesoro, compro su propio barco y busco su propio</p>		
--	---	--	--

	tripulación, pero al contrario de lo que hacía Berbadepaga, el solo admitía gente estudiosa, y en lugar de engañarles, les animaba a buscar los tesoros con él, y compartía con ellos la mayor parte de lo que conseguían. El resultado fue que entre tanta gente sabia encontraban los tesoros mucho antes ,y el malvado Berbadepaga solo llegaba, a tiempo de encontrar Cabezas vacías y burlones cada vez que intentaba descubrir un nuevo tesoro y ni sus más pegadizos canciones ni sus más exageradas promesas ,pudieron impedir que todo sus marineros le abandonaron para tomar sus estudios y tratar de conseguir una plaza de pirata sabio en el famoso barco de Tom Cabeza Vacía .		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntamos ¿de qué trato el cuento? ¿Qué hacía Tom? 	Preguntas.	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos en asamblea sobre la importancia del cuento ➤ Motivamos a los niños a que Dramaticen el cuento e Indicamos que deberán escoger a los personajes que ellos quieran interpretar. ➤ Los niños actuaran y se comunicaran de acuerdo a su lenguaje. 	dísfraces música	20 Minutos
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo ➤ Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde a las interrogantes: ➤ ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?,¿Cómo nos sentimos? 	Hojas bond fichas	10 Minutos



Jakeline D. Camacho Zevallés
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

XII. OBSERVACIONES.

.....
.....
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 233 “LA SOLEDAD”
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Edad : 05 años
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Tema : “a gritos con los mosquitos”
1.6. Duración : 45 minutos
1.7. Nombre de la investigadora : MARCELIANO NEIRA REGINA
BEATRIZ

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de no Regular su comportamiento frente a los demás

2.2. Contenido

Conocimiento	Capacidades	Actitudes
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS	Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	Utiliza un lenguaje apropiado

III. CONTENIDO

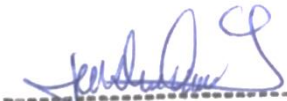
2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	<p>La docente les narra el cuento que van a dramatizar los niños y niñas.</p> <p>A GRITOS CON LOS MOSQUITOS</p> <p>La casa de los señores Gri Tonzio era una casa de los locos. La mama, la señora Bocca Gri Tonzio era incapaz de pedir algo sin alzar la voz ,pero sus gritos parecían susurros al lado de los de su hija, la pequeña chilla a todas las cucarachas y bichos del pueblo con un único chillido. No creo que estuvieron exagerando porque la verdad es que nadie podía descansar hasta que la niña dormía: Todo lo pedía a gritos y luego estaba el papa don cayo Gri Tonzio un magnifico inventor chiflado que no había inventado nada en años .Normal con tanto ruido, no podía concentrarse.</p>	cuento	15 Minutos

	<p>Por eso tuvo que inventar los mosquizampaunos.</p> <p>Unos increíbles mosquitos modificados genéticamente para comerse los gritos funcionaban tan bien, que nadie se enteró el día que los invento: y fue como si no hubiera pasado nada .Eso si los gritos están hechos de aire y alimentan poco, así que los mosquizampa no tardaron es escaparse en busca de comida .pero no tuvieron que viajar mucho, por qué en la planta de abajo a Boca y chilla ,y solo con los gritos de la madre y la niña tenían para ponerse gordos como como moscas .Se pegaban por comerse sus gritos casi antes de que salieron de sus bocas, así que durante días nadie les oyó decir una sola palabra .La gente solo las veía rodeados por una nube de mosquitos, y haciendo como que gritaban furiosas.</p> <p>Pobrecitas pensaban al final se han quedado sin voz.</p> <p>Pues es un descanso para todos .No hay quien aguante su forma de decir las cosas.</p> <p>Pero sus gargantas estaban perfectas .La propia chilla lo descubrió cuando comenzó a quedarse sin fuerzas después de varios días sin comer.</p> <p>Nadie sabía que tenía hambre, porque pedía la comida con gritos tan brutales que los mosquizampa que los probaban se morían del empacho.</p> <p>Tengo hambre dijo muy bajito ya casi sin fuerzas.</p> <p>Vaya que voz tan bonita tienes dijo la vecina mientras la hacían un bocadillo nunca te había oído hablar.</p> <p>Aliviada, cuchilla descubrió que, cuando hablaba más bajo, las palabras salían perfectas de su boca, la gente admiraban su bella voz y todos la trataban de una forma mucho más amable. Y es que, la gente solo le hacía caso de la mala gana para que se callara. Cuando se lo conto a su mama está bien dejo de gritar, ambas comprobaron felices que la vida podía ser más alegre y tranquila incluso el señor cayo Gri Tonzio, gracias a que la nueva calma ,pudo comenzar una increíble colección de inventos que llego a ser famosa en todo el mundo.</p> <p>¿Y los mosquizampa? Bueno ,cuando chilla y boca dejaron sus gritos adelgazaron hasta hacerse casi invisibles .A punto estuvieron de</p>		
--	---	--	--

	<p>morir de hambre, pero pronto descubrieron que el mundo está lleno de gente gritona y nunca les faltara comida .Eso si espero que vosotros seáis listos y no sean vuestros gritos los que los alimentan...</p> <p>.Habían una un hombre que salió un día de su casa para ir al trabajo, y justo al pasar por delante de la puerta de la casa de su vecino ,sin darse cuenta se le cayó un papel importante ,su vecino que miraba por la ventana en ese momento vio caer el papel y pensó:</p> <p>¡Que descarado, el tío va y tira un papel para ensuciar mi puerta disimulado descaradamente!</p> <p>Pero en vez de decirle nada ,planeo su venganza ,y por la noche vació su papelera junto a la puerta del primer vecino, Este estaba mirando por la ventana en ese momento y cuando recogió los papeles encontró aquel papel tan importante que había perdido y que le había supuesto un problemón aquel día ,Estaba roto en mil pedazos, y pensó que su vecino no solo se lo había robado, sino que además lo había roto y tirado en la puerta de su casa, pero no quiso decirle nada ,y se puso a preparar su venganza .Esa noche llamo a una granja para hacer un pedido de diez cerdos y cien patos ,y pidió que los llevaran a la dirección de su vecino ,que el día siguiente tuvo un buen problema para tratar de librarse de los animales y sus malos olores .pero este ,como estaba seguro de que aquello era idea de su vecino ,en cuanto se deshizo de los cerdos comenzó a planear su venganza.</p> <p>Y así, uno y otro siguieron fastidiándose mutuamente, cada vez más exageradamente, y de aquel simple papelito en la puerta llegaron a llamar a una banda de música, o una sirena de bomberos, a estrellar un camión contra los cristales disparar un cañón del ejército y finalmente, una bomba terremoto que derrumbó las casas de los dos vecinos.</p> <p>Ambos cavaron en el hospital y se pasaron una buena temporada compartiendo habitaciones Al principio no se dirigían la palabra, pero un día ,cansados del silencio, comenzaron a hablar ,con el tiempo, se fueron haciendo amigos hasta que finalmente ,un día se atrevieron a hablar del incidente del papel, Entonces se dieron cuenta de</p>		
--	---	--	--

	<p>que todo había sido una coincidencia, y de que si la primera vez hubieran hablado claramente, en lugar de juzgar las malas intenciones de su vecino, se habrían dado cuenta de que todo había ocurrido por casualidad ,y ahora los dos tendrían su casa en pie .</p> <p>Y así fue, hablado, como aquellos dos vecinos terminaron siendo amigos lo que les fue de gran ayuda para recuperarse de sus heridas reconstruir sus maltrechas casas.</p>		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntamos ¿de qué trato el cuento?, 	Preguntas.	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos en asamblea sobre la importancia del cuento. ➤ Motivamos a los niños a que Dramaticen el cuento e Indicamos que deberán escoger a los personajes que ellos quieran interpretar. ➤ Los niños actuaran y se comunicaran de acuerdo a su lenguaje. 	disfraces música	20 Minutos
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo ➤ Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de meta cognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde a las interrogantes: ➤ ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? 	Hojas bond fichas	10 Minutos



Jakeline D. Camacho Zevales
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

LISTA DE COTEJO

XIII. DATOS GENERALES:

- 13.1. UGEL: HUARAZ Lugar: HUARAZ
 13.2. Institución Educativa Inicial N° 233 "LA SOLEDAD" Lugar: Huaraz
 13.3. Edad: 05 Sección: Única

XIV. OBJETIVOS

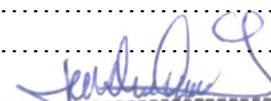
Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

XV. CONTENIDO

Estudiantes	CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS		Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.		Regula su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.		Promedio
	si	no	si	no	si	no	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
TOTAL							

XVI. OBSERVACIONES.

.....



Jakeline D. Camacho Zevales
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 233 “LA SOLEDAD”
 1.2. Nivel Educativo : Inicial
 1.3. Edad : 05 años
 1.4. Área Curricular : Personal social
 1.5. Tema : “los tres chanchitos”
 1.6. Duración : 45 minutos
 1.7. Nombre de la investigadora : MARCELIANO NEIRA REGINA
BEATRIZ

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de trabajar en equipo.

2.2. Contenido

Conocimiento	Capacidades	Actitudes
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS	Da cuenta del cumplimiento de las responsabilidades propias y las de los demás.	Trabaja en equipo armoniosamente


CONTENIDO

2.3. Secuencia didáctica

Momentos	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	<p>La docente les narra el cuento que van a dramatizar los niños y niñas.</p> <p style="text-align: center;">LOS TRES CHANCHITOS</p> <p>Había una vez tres hermanos cerditos que Vivian en el bosque. Como el malvado lobo siempre los estaba persiguiendo para comérselos dijo un día el mayor : Tenemos que hacer una casa para protegernos de lobo .Así podremos escondernos dentro de el cada vez que el lobo aparezca por a aquí. A los otros dos les pareció muy buena Idea, pero no se ponían de acuerdo aspecto a que material utilizar. Al final y para no discutir, decidieron que cada uno la hiciera de lo que quisiese. El más pequeño opto por utilizar paja para no tardar mucho y poder irse a jugar después.</p>	cuento	15 Minutos

	<p>El mediano prefirió construir de madera, que era más resistente que la paja y tampoco le levaría mucho tiempo hacerla. Pero el mayor pensó que aunque tardara más que sus hermanos, lo mejor era hacer una casa resistente y fuerte con ladrillo.</p> <p>Además así podré hacer una chimenea con la que calentarme en invierno pensó el cerdito.</p> <p>Cuando los tres acabaron sus casas se metieron cada uno en la suya y entonces apareció por ahí el malvado lobo. Se dirigió a la de paja y lamo a la puerta :</p> <p>Anda cerdito se bueno y déjame entrar....</p> <p>¡No ¡ Esos ni pensarlos!</p> <p>¡Pues soplar y soplar y la casita derribare!</p> <p>Y el lobo empezó a soplar y a estornudar, la débil casa acabo viniéndose abajo. Pero el cerdito echo a correr y se refugió en la casa de su hermana mediana, que estaba hecha de madera.</p> <p>Anda cerdito sed buenos y dejarme entrar.....</p> <p>¡No! ¡Eso ni pensarlos! Dijeron los dos</p> <p>¡Pues soplar y soplar y la casita derribare!</p> <p>El lobo empezó a soplar y a estornudar y aunque esta vez tuvo que hacer más esfuerzos para derribar la casa, al final la madera acabo cediendo y los cerditos salieron corriendo en dirección hacia la casa de su hermano mayor.</p> <p>El lobo estaba cada vez más hambriento así que soplo y soplo con todas sus fuerzas, pero esta vez no tenía nada que hacer porque la casa no se movía ni siquiera un poco. Dentro los cerditos celebraban la resistencia de la casa de su hermano y cantaban alegres por haberse liberado del lobo.</p> <p>Los tres chanchitos ¿Quién teme al lobo feroz ¿ ¡ No ,no, no ?</p> <p>Fuera el lobo continuaba soplando en vano, cada vez más enfadado, Hasta que decidió parar para descansar y entonces reparo en que la casa tenía una chimenea</p> <p>¡Ja ¡ ¡ pensaban que de mi iban a liberarse ¡ subiré por la chimenea y me los comeré a los tres ¡</p> <p>Pero los cerditos le oyeron y para darle su</p>		
--	--	--	--

	<p>merecido llenaron la chimenea de leña y pusieron al fuego un gran caldero con agua. Así cuando el lobo cayó por la chimenea el agua estaba hirviendo y se apagó tal quemazo que salió gritando de la casa y no volvió a comer cerditos en una larga temporada</p>		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntamos ¿de qué trato el cuento?, 	Preguntas.	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos en asamblea sobre la importancia del cuento. ➤ Motivamos a los niños a que Dramaticen el cuento e Indicamos que deberán escoger a los personajes que ellos quieran interpretar. ➤ Los niños actuarán y se comunicarán de acuerdo a su lenguaje. 	disfraces música	20 Minutos
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo ➤ Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde a las interrogantes: ➤ ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? 	Hojas bond fichas	10 Minutos



Jakeline D. Camacho Zevallas
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

LISTA DE COTEJO

XVII. DATOS GENERALES:

- 17.1. UGEL: HUARAZ Lugar: HUARAZ
 17.2. Institución Educativa Inicial N° 233 “LA SOLEDAD” Lugar: Carhuayoc
 17.3. Edad: 05 Sección: Unica

XVIII. OBJETIVOS

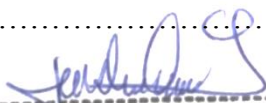
Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

XIX. CONTENIDO

Estudiantes	CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS		Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.		Regula su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.		Promedio
	si	no	si	no	si	no	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
TOTAL							

XX. OBSERVACIONES.

.....



Jakeline D. Camacho Zevales
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: N° 233 “LA SOLEDAD”
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Edad	: 05 años
1.4. Área Curricular	: Personal social
1.5. Tema	: “COMPARTO CON MIS AMIGOS”
1.6. Duración	: 45 minutos
1.7. Nombre de la investigadora	: MARCELIANO NEIRA REGINA BEATRIZ

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.


2.2. Contenido

Conocimiento	Capacidades	Actitudes
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes. Regula su conducta en función a las peticiones	Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	<p>La docente les narra el cuento que van a dramatizar los niños y niñas.</p> <p style="text-align: center;">“LA TORTUGA ANA Y LOS RAYITOS DE SOL”</p> <p>Ana era una tortuga muy curiosa que se levantó temprano una mañana con la firme intención de atrapar, para ella sola, todos los rayos del sol. Una ardilla voladora que brincaba entre el árbol y árbol le gritaba desde lo alto. ¿A dónde vas, Ana?, y la niña respondió: - Voy al alta de la montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mi solita. - No seas mala, bella Ana – le dijo la ardilla – deja algunos pocos para que te</p>	cuento	15 Minutos

	<p>iluminen el camino y yo pueda encontrar mi alimento.</p> <p>- ¡No!, los rayos son solo para mio le contesto Ana</p> <p>Siguió caminando Ana pensando en los rayos del sol, cuando un inmenso árbol le pregunto.</p> <p>¿Por qué vas tan contenta, Ana?</p> <p>Ana siguió caminando, pensando en lo importante que eran los rayos del sol para las ardillas y los pájaros; para las plantas y para los hombres; para los gallos y para los niños.</p> <p>Entendió que, si algo les sirve a todos, no es correcto que una persona lo quiera guardar para ella solita, porque eso es egoísmo. Llego a la alta montaña, dejo su malla de hilo a un lado y se sentó a esperar al sol.</p> <p>Al regresar compartió sus rayos y se dio un fuerte abrazo con sus amigos.</p>		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se iniciara con una motivación de un lindo cuento: “La tortuga Ana y los rayitos de sol” 	Preguntas.	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos en asamblea sobre la importancia de tener las cosas en orden. ➤ Motivamos a los niños a que Dramaticen el cuento e Indicamos que deberán escoger a los personajes que ellos quieran interpretar. ➤ Los niños actuaran y se comunicaran de acuerdo a su lenguaje. 	disfraces música	20 Minutos
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo ➤ Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde a las interrogantes: ➤ ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? 	Hojas bond fichas	10 Minutos



Jakeline D. Camacho Zevales
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

LISTA DE COTEJO

XXI. DATOS GENERALES:

- 21.1. UGEL: HUARAZ Lugar: HUARAZ
 21.2. Institución Educativa Inicial N° 233 “LA SOLEDAD”
 21.3. Edad: 05 Sección: Única

XXII. OBJETIVOS

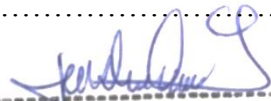
Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

XXIII. CONTENIDO

Estudiantes	CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS		Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.		Regula su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.		Promedio
	si	no	si	no	si	no	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
TOTAL							

XXIV. OBSERVACIONES.

.....



Jakeline D. Camacho Zevales
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: N° 233 “LA SOLEDAD”
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Edad	: 05 años
1.4. Área Curricular	: Personal social
1.5. Tema	: “ ME COMUNICO SIN GRITAR”
1.6. Duración	: 45 minutos
1.7. Nombre de la investigadora	: MARCELIANO NEIRA REGINA BEATRIZ

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.


2.2. Contenido

Conocimiento	Capacidades	Actitudes
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes. Regula su conducta en función a las peticiones	Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	<p>La docente les narra el cuento que van a dramatizar los niños y niñas.</p> <p style="text-align: center;">“EL LEON AFONICO”</p> <p>Había una vez un león afónico. Era afónico desde siempre, porque nunca había podido rugir, pero nadie lo sabía. Como desde muy pequeño había visto que no podía rugir, había aprendido a hablar sosegadamente con todo el mundo y escucharlos, y convencerles de sus opiniones sin tener que lanzar ni un rugido, ganándose el afecto y confianza de todos.</p> <p>Pero un día, el león hablo con un puerco tan bruto y cabezota, que no encontraba la forma de hacerle entrar en razón. Entonces sintió tantas ganas de rugir que al no poder hacerlo e sintió en desventaja. Así que dedico unos</p>	cuento	15 Minutos

	<p>meses a inventar una máquina de rugir que se activase solo cuando él quisiera. Y poco después de tenerla terminada, volvió a aparecer por allí el puerco testarudo, y tanto saco al león de sus casillas, que lanzó un rugido aterrador con su máquina de rugir. Así que poco a poco, a través de su tono amable y cordial, consiguió recuperar la confianza de todos los animales, y nunca más pensó en recurrir sus rugidos ni a sus gritos.</p>		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se iniciara con una motivación de un lindo cuento llamado: “El león afónico” ➤ Preguntamos ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hacia la Arturo? ➤ ¿Qué personajes les gustaría ser? 	Preguntas.	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos en asamblea sobre la importancia de comunicarse sin gritar. ➤ Motivamos a los niños a que Dramaticen el cuento e Indicamos que deberán escoger a los personajes que ellos quieran interpretar. ➤ Los niños actuaran y se comunicaran de acuerdo a su lenguaje. 	disfraces música	20 Minutos
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo ➤ Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde a las interrogantes: ➤ ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? 	Hojas bond fichas	10 Minutos



Jakeline D. Camacho Zevales
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 233 “LA SOLEDAD”
 1.2. Nivel Educativo : Inicial
 1.3. Edad : 05 años
 1.4. Área Curricular : Personal social
 1.5. Tema : “RESPECTO A MI PROFESORA”
 1.6. Duración : 45 minutos
 1.7. Nombre de la investigadora : MARCELIANO NEIRA REGINA
 BEATRIZ

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

2.2. Contenido


Conocimiento	Capacidades	Actitudes
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes. Regula su conducta en función a las peticiones	Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	La docente les narra el cuento que van a dramatizar los niños y niñas. “SARITA Y EL ADA DEL RESPETO” Este es el país de los cuentos. Hoy Sarita ha llegado hasta aquí buscando algo, ¿Qué será? - ¡Hola, soy Sarita! - Hola, respondió el ratón Brillo Dorado, mientras apuntaba en su libreta de notas con su gran lápiz también dorado. - ¿Qué haces? - preguntó Sarita curiosa, acercándose al ratón. - Tengo que anotar a todos los visitantes. Eres la	cuento	15 Minutos

	<p>visitante número 3.</p> <p>- ¿Número 3?, pensé que aquí venían muchos niños y niñas de todo el mundo.</p> <p>- Tienes razón, en realidad ese es mi número favorito, ji ji ji, se rio Brillo Dorado.</p> <p>- ¿y qué haces por aquí?, este es un lugar muy lejano.</p> <p>- Mi profesora me ha enviado, estoy buscando al Hada del respeto, necesito hablar con ella, porque falto el respeto a mi profesora y tengo que aprender a ser una buena niña.</p> <p>- Pues hoy es tu día de suerte, yo te llevaré – dijo Brillo Dorado. Es así como juntos emprendieron el viaje. Subieron sobre una nube que los transportaban por el cielo y durante el trayecto adoptaban diversas formas. ¡eran hermosas! Luego bajaron cerca de un río con aguas cristalinas, treparon sobre una hoja de eucalipto se dejaron llevar por las aguas hasta la próxima orilla, ¡todo era muy divertido! Al final del camino había un castillo muy pequeño y Brillo Dorado dijo: Aquí es, ya llegamos, yo puedo entrar porque soy pequeño, pero tú necesitas pasar por la prueba de la humildad. - ¿Cómo es eso? – preguntó Sarita. - Sólo párate frente a la puerta y su tu corazón tiene dentro el sentimiento de humildad te harás pequeña y podrás entrar. - ¿Y si no resulta?, tengo miedo Brillo Dorado – dijo Sarita. - No te preocupes, eres una buena niña. Todo saldrá bien. Entonces Sarita se paró frente a la puerta del pequeño castillo y de pronto como arte de magia se hizo tan pequeña que pudo entra fácilmente. - Qué bueno, ya estamos adentro- se alegró Sarita, vamos a buscar al Hada de la Obediencias, amigo ratoncillo. En medio de un gran altar estaba el hada, con una sonrisa hermosa. - Hola Sarita ¿Qué te trae por aquí? – preguntó el Hada. - ¿Cómo está usted, señora Hada?, necesito saber el secreto del respeto, pues me está resultando difícil respetar a mi profesora. Es fácil, querida amiga ¿Recuerdas las nubes que te trajeron y el río en el que navegaste hasta acá? Pues ser respetoso es ser como las nubes que pasan adoptando la forma que el viento les da, son hermosas y puedan ir fácilmente a cualquier lugar.</p>		
--	---	--	--

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se iniciara la motivación con un lindo cuento llamado: “ SARITA Y EL ADA DEL RESPETO ➤ Preguntamos ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hacia Sarita? ➤ ¿Qué personaje te gustaría ser? 	Preguntas.	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos en asamblea sobre la importancia de tener respeto a la profesora. ➤ Motivamos a los niños a que Dramaticen el cuento e Indicamos que deberán escoger a los personajes que ellos quieran interpretar. ➤ Los niños actuaran y se comunicaran de acuerdo a su lenguaje. 	disfraces música	20 Minutos
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo ➤ Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde a las interrogantes: ➤ ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? 	Hojas bond fichas	10 Minutos



Jakeline D. Camacho Zevales
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

LISTA DE COTEJO

XXIX. DATOS GENERALES:


- 29.1. UGEL: HUARAZ Lugar: HUARAZ
 29.2. Institución Educativa Inicial N° 233 “LA SOLEDAD”
 29.3. Edad: 05 Sección: Única

XXX. OBJETIVOS

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

XXXI. CONTENIDO

Estudiantes	CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS		Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.		Regula su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.		Promedio
	si	no	si	no	si	no	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
TOTAL							



XXXII. OBSERVACIONES.

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 233 “LA SOLEDAD”
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Edad : 05 años
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Tema : “PIDO PRESTADO LAS COSAS”
1.6. Duración : 45 minutos
1.7. Nombre de la investigadora : MARCELIANO NEIRA REGINA
BEATRIZ

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.


2.2. Contenido

Conocimiento	Capacidades	Actitudes
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes. Regula su conducta en función a las peticiones	Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	La docente les narra el cuento que van a dramatizar los niños y niñas. “LA PATITA SUSI” Una mañana una linda patita llamada SUSI iba por el bosque jugando con su pelota nueva. Cuando de pronto se encuentra con su amiga la conejita carolina. Susí le dice: Hola amiga Carolina, mira mi nueva pelota, ¿vamos a jugar? Carolina le responde: claro que si amiguita,	cuento	15 Minutos

	<p>vamos a jugar.</p> <p>Ellas muy felices, pero de pronto aparece un perrito llamado Doky y les dice</p> <p>Qué bonita esa pelota yo la quiero para mí (le arrancha la pelota)</p> <p>Susi dice: Que te pasa esa pelota es mía no debes de arranchármela así.</p> <p>Entonces el perrito Doky se va corriendo y no se da cuenta que había un charco en el camino</p> <p>y se resbala, cayendo a un hueco muy profundo.</p> <p>Doky pedía ayuda a sus amigas, la conejita Carolina y la patita Susi.</p> <p>El perrito Doky respondió: Prometo pedir las cosas de buena manera y no volver a arranchar.</p> <p>La patita Susi se sintió muy feliz por haberle enseñado, al perrito Doky, pedir las cosas de buena manera. Y todos se dieron un fuerte abrazo.</p>		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se iniciara la motivación con un lindo cuento llamado: “La patita Susi” ➤ Preguntamos ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hacia la patita Susi? ➤ ¿Qué personaje te gustaría ser? 	Preguntas.	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos en asamblea sobre la importancia de prestar las cosas. ➤ Motivamos a los niños a que Dramaticen el cuento e Indicamos que deberán escoger a los personajes que ellos quieran interpretar. ➤ Los niños actuaran y se comunicaran de acuerdo a su lenguaje. 	disfraces música	20 Minutos
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo ➤ Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde a las interrogantes: ➤ ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? 	Hojas bond fichas	10 Minutos



Jakeline D. Camacho Zevallos
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

LISTA DE COTEJO

XXXIII. DATOS GENERALES:

- 33.1. UGEL: HUARAZ Lugar: HUARAZ
 33.2. Institución Educativa Inicial N° 233 “LA SOLEDAD”
 33.3. Edad: 05 Sección: Única

XXXIV. OBJETIVOS

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

XXXV. CONTENIDO

Estudiantes	CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS		Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.		Regula su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.		Promedio
	si	no	si	no	si	no	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

119

25							
TOTAL							

XXXVI. OBSERVACIONES.

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 233 “LA SOLEDAD”
 1.2. Nivel Educativo : Inicial
 1.3. Edad : 05 años
 1.4. Área Curricular : Personal social
 1.5. Tema : “NO DEBO ARAÑAR”
 1.6. Duración : 45 minutos
 1.7. Nombre de la investigadora : MARCELIANO NEIRA REGINA
 BEATRIZ

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

2.2. Contenido


Conocimiento	Capacidades	Actitudes
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes. Regula su conducta en función a las peticiones	Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	La docente les narra el cuento que van a dramatizar los niños y niñas. <p style="text-align: center;">“LA GATITA QUE ARAÑABA”</p> Había una vez una gatita muy presumida llamada Rosa, que vivía cerca de un hermoso bosque, donde jugaba con su pelota. Un día se acercó a ella una linda ardilla llamada Maritza y le dijo:	cuento	15 Minutos

	<p>Maritza: Hola amiga gatita que te parece si jugamos jutas soy nueva por aquí y no tengo amigos.</p> <p>- Rosa: ¡Ay no! Yo no quiero ser tu amiga (la empuja y la araña).</p> <p>- Maritza: ¡Au! ¿Por qué me arañas?</p> <p>- Rosa: Porque eres fea.</p> <p>- Luego se le acercó un pingüino llamado Felipe que iba por ahí y le dijo:</p> <p>- Hola linda gatita, que bonita pelota tienes ¿Podemos jugar?</p> <p>- Rosa: ¡No! Yo no juego con pingüinos (o empuja y lo araña).</p> <p>- El pingüino se puso a llorar y se fue.</p> <p>- Al día siguiente se acercó un lindo pajarito llamado Cesar y le dijo:</p> <p>- Hola gatita, me gusta te pelota ¿Podemos jugar?</p> <p>- Rosa; ¡Jamás! Me puedes hacer daño con tu feo pico (lo empuja y lo araña)</p> <p>- El pajarito se puso a llora y se fue volando a casa.</p> <p>Los animalitos estaban muy tristes y adoloridos por el desprecio y la agresión que los hizo Rosa la gatita. Entonces una mañana el pingüino Felipe, la ardilla Maritza y el pajarito Cesar decidieron darle una lección a la gatita Rosa.</p> <p>Un día iba pasando por el bosque la gatita Rosa presumiendo de su muñeca nueva pero lo demás animalitos lo ignoraron y siguieron jugando. Rosa jamás se había sentido tan ignorada y con mucha cólera se fue corriendo a su casa, pero en el camino no se dio cuenta que había un hueco, por donde cayó.</p> <p>Entonces la gatita Rosa reflexionó sobre su actitud y pidió perdón a sus amigos y se dio cuenta de lo importante y valiosa que es la amistad y que toda persona es única y especial.</p> <p>Todos se dieron un fuerte abrazo como muestra de su amistad.</p>		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se iniciara la motivación con un lindo cuento llamado: “La Gatita que arañaba” ➤ Preguntamos ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hacia la gatita? 	Preguntas.	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué personajes les gustaría ser? 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos en asamblea sobre la importancia de no arañar a los demás. ➤ Motivamos a los niños a que Dramaticen el cuento e Indicamos que deberán escoger a los personajes que ellos quieran interpretar. ➤ Los niños actuaran y se comunicaran de acuerdo a su lenguaje. 	disfraces música	20 Minutos
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo ➤ Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde a las interrogantes: ➤ ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? 	Hojas bond fichas	10 Minutos



Jakeline D. Camacho Zevales
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

LISTA DE COTEJO

XXXVII. DATOS GENERALES:

- 37.1. UGEL: HUARAZ Lugar: HUARAZ
 37.2. Institución Educativa Inicial N° 233 “LA SOLEDAD”
 37.3. Edad: 05 Sección: Única

XXXVIII. OBJETIVOS

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

XXXIX. CONTENIDO

Estudiantes	CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS		Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.		Regula su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.		Promedio
	si	no	si	no	si	no	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

119

25							
TOTAL							

XL. OBSERVACIONES.

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 233 “LA SOLEDAD”
 1.2. Nivel Educativo : Inicial
 1.3. Edad : 05 años
 1.4. Área Curricular : Personal social
 1.5. Tema : “CUIDO EL MATERIAL DE MI AULA”
 1.6. Duración : 45 minutos
 1.7. Nombre de la investigadora : MARCELIANO NEIRA REGINA BEATRIZ

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

2.2. Contenido


Conocimiento	Capacidades	Actitudes
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes. Regula su conducta en función a las peticiones	Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
	La docente les narra el cuento que van a dramatizar los niños y niñas. “DON GATO TIBURCIO” Una vez en un salón de clases estaban todos los niños muy atentos a lo que la profesora les decía. Mis queridos niños el día de hoy les voy a presentar a un amigo el señor Don gato	cuento	15 Minutos

	<p>Tiburcio que nos va a acompañar durante nuestras clases. Era un gatito mágico, jugaba con los niños, les contaba cuentos y chistes. Era un gatito muy divertido. La profesora realizó su clase y todos los niños utilizaron témperas y crayolas para pintar, pero al finalizar la actividad lo dejaron todo tirado en el piso. Cuando todos los niños se fueron, el señor Don gato Tiburcio sacó su mochila y empezó a guardar todo lo que estaba tirado en el piso. La témpera se había desparramado y las crayolas estaban rotas. El señor Don gato Tiburcio limpió, ordenó y recogió todo. Al día siguiente los niños encontraron todo limpio, pero se dieron cuenta de que no estaban sus témperas ni sus crayolas y se pusieron muy tristes. La profesora se quedó sorprendida porque no sabía que es lo que estaba pasando. Antes de salir a recreo los niños realizaron una actividad y utilizaron plastilina y nuevamente dejaron todo tirado.</p> <p>Don gato Tiburcio volvió a guardar todas las plastilinas que encontró tiradas en el piso cuando empezó a guardar las plastilinas, un niño le vio y fue corriendo a decirle a la profesora, pero ella no le creía, porque el gatito Tiburcio era bueno y tierno.</p> <p>Entonces les contó a sus amiguitos y ellos insistieron a la profesora que les creyera que el “Chorizo” como así lo llamaban, era el que se llevaba los materiales del aula. Un día Don gato Tiburcio oyó sus protestas y se acercó a los niños para devolverles todos sus materiales.</p> <p>-Tomen, niños no sabía que esto les molestaba: ¡Cómo no va a molestarnos, chorizo! ¡Llevas semanas robándonos nuestras cosas! – Respondieron furiosos los niños.</p> <p>-Sólo creía que no te gustaban, y que por eso las tratabas tan mal y las tenías por el suelo.</p> <p>Yo soy un gatito que gusta recoger todo lo que pueda servir y llevar a otros lugares donde a otra gente pueda darles buen uso. -Dijo Don gato Tiburcio. Entonces los niños se sintieron avergonzados. Y un niño dijo:</p> <p>Desde entonces, decidieron ser como Don gato Tiburcio, empezaron a cuidar y a tratar bien sus cosas, tenerlas ordenadas y tener el salón</p>		
--	---	--	--

	limpio.		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se iniciara la motivación con un lindo cuento llamado: “Don gato Tiburcio” ➤ Preguntamos ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hacia el gato Tiburcio? ➤ ¿Qué personajes les gustaría ser? 	Preguntas.	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos en asamblea sobre la importancia de cuidar los materiales. ➤ Motivamos a los niños a que Dramaticen el cuento e Indicamos que deberán escoger a los personajes que ellos quieran interpretar. ➤ Los niños actuaran y se comunicaran de acuerdo a su lenguaje. 	disfraces música	20 Minutos
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo ➤ Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde a las interrogantes: ➤ ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? 	Hojas bond fichas	10 Minutos



Jakeline D. Camacho Zevallos
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

20							
21							
22							
23							
24							
25							
TOTAL							

XLIV. OBSERVACIONES.

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 233 “LA SOLEDAD”
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Edad : 05 años
- 1.4. Área Curricular : Personal social
- 1.5. Tema : “YO RESPETO A MIS AMIGOS, YO NO INSULTO”
- 1.6. Duración : 45 minutos
- 1.7. Nombre de la investigadora : MARCELIANO NEIRA REGINA BEATRIZ

II. COMPONENTE DIDÁCTICO

2.1. Objetivo

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

2.2. Contenido

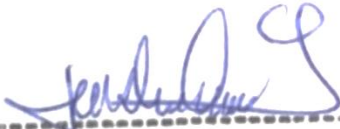
Conocimiento	Capacidades	Actitudes
CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes. Regula su conducta en función a las peticiones	Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIOS	TIEMPO
-----------------	-----------------------------	---------------	---------------

	<p>La docente les narra el cuento que van a dramatizar los niños y niñas.</p> <p>“FERNANDITA Y LA GORRA DE COLORES”</p> <p>La pequeña Fernandita era una hermosa niña, que siempre usaba una gorra para esconder sus cabellos. La gente del pueblo lo llamaba Fernandita, el de la gorra de colores.</p> <p>Un día su mamá lo llevó a su nuevo jardín, pero Fernandita no quería entrar porque tenía miedo de que le quiten el gorro.</p> <p>Su mamá le dije que no se preocupara que todo iba a estar bien, pero Fernandita estaba muy preocupada. Al llegar al salón Fernandita fue recibido por su maestra y por sus compañeros.</p> <p>Sus compañeros empezaron a preguntarle por que utilizaba la gorra dentro del salón y le exigían que se la saque, pero Fernandita decía que no.</p> <p>De pronto uno de sus compañeros lo sorprendió por detrás y le quitó la gorra. Entonces todos sus compañeros se reían, se burlaban de ella y comenzaban a insultarlo, pues los cabellos de Fernandita eran de plástico y de color rojo.</p> <p>Fernandita fue hechizado por una malvada bruja, desde que era un bebé, por eso siempre utilizaba su gorrita de colores.</p> <p>Como Fernandita veía que todos lo insultaban se puso a llorar y salió corriendo del jardín hasta llegar a su casa.</p> <p>La mamá de Fernandita estaba cocinando y ve llegar a su hijo llorando porque sus amiguitos empezaron a insultarla por la forma y el color de sus cabellos.</p> <p>Al día siguiente la mamá y Fernandita se van a pedir ayuda a una Ada buena que había en el pueblo. La Ada decide ayudarlos y se enfrenta con la malvada bruja. La Ada buena logra</p> <p>vencer a la bruja malvada y reverte el hechizo y los cabellos de Fernandita se convierten en unos hermosos risos de color dorado.</p> <p>La profesora hizo reflexionar a los niños, que no es bueno insultar ni burlarse de las personas porque hacen que se sienta mal y lloren mucho. Los niños reflexionaron y le</p>	cuento	15 Minutos
--	--	--------	---------------

	pidieron disculpas a Fernandita y todos se dieron un fuerte abrazo.		
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se iniciara la motivación con un lindo cuento llamado: “Fernandita y la gorra de colores” ➤ Preguntamos ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hacia Fernandita? ➤ ¿Qué personajes les gustaría ser? 	Preguntas.	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos en asamblea sobre la importancia de respetar a mis amigos y no insultar. ➤ Motivamos a los niños a que Dramaticen el cuento e Indicamos que deberán escoger a los personajes que ellos quieran interpretar. ➤ Los niños actuaran y se comunicaran de acuerdo a su lenguaje. 	disfraces música	20 Minutos
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo ➤ Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de metacognición. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde a las interrogantes: ➤ ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? 	Hojas bond fichas	10 Minutos



Jakeline D. Camacho Zevales
 LIC. EN EDUCACION INICIAL

LISTA DE COTEJO

XLV. DATOS GENERALES:

- 45.1. UGEL: HUARAZ Lugar: HUARAZ
- 45.2. Institución Educativa Inicial N° 233 “LA SOLEDAD”
- 45.3. Edad: 05 Sección: Única

XLVI. OBJETIVOS

Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Regular su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.

XLVII. CONTENIDO

Estudiantes	CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS		Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.		Regula su conducta en función a las peticiones Respetando a los demás.		Promedio
	si	no	si	no	si	no	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
TOTAL							

XLVIII. OBSERVACIONES.

.....

FOTOGRAFÍAS











