



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE POSGRADO  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE  
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.**

Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en el 1° grado de primaria en la Institución Educativa n°64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay, Ucayali- 2018.

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO E  
INVESTIGACIÓN**

**AUTOR:**

Br. Anita Vásquez Rios

ORCID ID: 0000-0001-5498-1375

**ASESOR:**

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

ORCID ID:0000-0002-0474-3843

PUCALLPA - PERÚ

2019

## **EQUIPO DE TRABAJO**

**Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote**

### **AUTORA:**

Anita Vásquez Ríos  
ORCID ID:0000-0001-5498-1375

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Escuela Profesional de,  
Educación, Pucallpa, Perú.

### **ASESOR**

Aguilar Polo Aniceto Elías  
ORCID:0000-0002-0474-3843

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú.

### **JURADO**

Arévalo Pérez Ivonne.  
ORCID ID: 0000-0002-2365-9671

Portocarrero Reategui Roxana Matina.  
ORCID ID: 0000-0002 -0918- 8594

Díaz Calle, Zulma.  
ORCID ID: 0000-0002-0918-8594

HOJA PARA LA FIRMA DE JURADO Y ASESOR

---

Mg. Portocarrero Reátegui, Roxana Martina

Secretario

---

Mg. Díaz Calle, Zulma

Miembro

---

Dra. Arévalo Pérez Ivone

Presidente

---

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer a Dios el dador de la vida por haberme permitido realizar mis estudios de post- grado, por estar conmigo en todo momento, por fortalecer mi corazón cuando pensé que no lo realizaría.

Agradecer de una manera muy especial a mi casa de estudios la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por haberme acogido durante mi formación profesional. Asimismo; a mis maestros, por su apoyo y ser un soporte valioso en la realización de esta tesis, a los señores directores, personal docente y administrativos de la Institución Educativa N.º 64040 del distrito de Manantay -Pucallpa por brindarme las facilidades para realizar este trabajo de investigación.

Autor:

Anita Vásquez Rios

## **DEDICATORIA**

A mi esposo e hijas por su amor  
incondicional y por la confianza que me  
brindaron para poder alcanzar mis metas.  
Siendo siempre los pilares fundamentales  
de este logro.

A Dios por guiarme, protegerme y darme  
fuerzas para salir adelante.

Autor:

Anita Vásquez Rios



## RESUMEN

El estudio de investigación tiene como objetivo demostrar si las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejoran el logro de los aprendizajes en el área de Comunicación en el 1° grado de primaria en la Institución Educativa N°64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay, Ucayali- 2018, cuyo diseño es pre experimental, con una muestra de 30 estudiantes, a los cuales se aplicó un pre test y pos test, donde los resultados demuestran que un 6.7% se ubica en logro esperado en el pre test y luego del tratamiento el logro esperado alcanza a un 93.3% en el post test; por lo cual, el desarrollo de aprendizaje mejoran en medida significativa ( $p = 0,017$ ) a través del las intervenciones educativa. En conclusión, el programa de investigación mejora en medida significativa en los aprendizajes ( $p < 0,017$ ) de los estudiantes.

***Palabras clave:*** *Intervención educativa, estrategias didácticas, enfoque socio cognitivo, Comunicación.*

## ABSTRACT

The aim of the research study is to demonstrate whether educational interventions with didactic strategies under the socio-cognitive approach improve the achievement of learning in the area of Communication in the 1st grade of primary school at Educational Institution N°64040 "José Abelardo Quiñones Gonzales" Manantay , Ucayali-2018, whose design is pre-experimental, with a sample of 30 students, to which a pre-test and post test was applied, where the results show that 6.7% is located in the expected achievement in the pre-test and after the treatment the expected achievement reaches 93.3% in the post test; Therefore, the development of learning improves significantly ( $p = 0.017$ ) through the educational interventions. In conclusion, the research program significantly improves the learning ( $p < 0.017$ ) of the students.

**Keywords:** *Educational intervention, didactic strategies, socio cognitive approach, learning, communication.*

## Índice

I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1 En el ámbito internacional	6
2.1.2 En el ámbito nacional	6
2.2. Bases teóricas	9
2.2.1. Intervención educativa	9
2.2.2. Estrategias didácticas	11
2.2.3. Enfoque sociocognitivo	17
2.2.4.1 Dimensiones del Área de Comunicación	19
2.3. Hipótesis	22
2.3.1. Hipótesis general:	22
2.3.2. Hipótesis específicas:	23
2.4. Variables	24
2.4.1. Definición conceptual	24
Variable independiente.	24
2.4.2. Definición operacional	26
Variable dependiente.	26
III. METODOLOGÍA	26

3.1. El tipo y el nivel de la investigación	27
3.2. Diseño de la investigación	27
3.3. Población y muestra	27
3.3.1. Población	28
3.3.2. Muestra	29
3.4. Operacionalización de las variables y los indicadores	29
3.4.1. Escalas de calificación	31
3.5. Técnicas e instrumentos	32
3.5.1. Técnica	32
3.5.2. Instrumento	33
3.6. Plan de análisis	36
3.7. Matriz de consistencia	37
4. RESULTADOS	39
4.1. Resultados	39
4.2. Análisis de resultados	48
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
5.1. Conclusiones	51
5.2. Recomendaciones	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	134
ANEXOS	138
1. Instrumentos	139

2. Validez	151
3. Constancia de la Institución que acredita la realización del estudio	160
4. Testimonio fotográfico	163
5. Data	164
6. Otras evidencias	165

## Índice de gráficos

Gráfico 1 Comparación del porcentaje de respuestas afirmativas y negativas de la evaluación diagnóstica según nivel de comprensión lectora. ....	39
Gráfico 2: Porcentaje de estudiantes según la calificación alcanzada en la evaluación diagnóstico (pre test) .....	43
Gráfico 3: Comparación del porcentaje de respuestas afirmativas y negativas de la evaluación Pos Test según nivel de comprensión lectora.....	43
Gráfico 4: Porcentaje de estudiantes según la calificación alcanzada en la evaluación Pos Test .....	46

## Índice de tablas

Tabla 1: Distribución de los estudiantes considerados en el estudio. ....	28
Tabla 2: Selección muestra de estudiantes .....	29
Tabla 3: Operacionalización de las variables. ....	29
Tabla 4: Escala diferencial semántico. ....	31
Tabla 5: Escalas de calificación de aprendizajes EBR. ....	32
Tabla 6: Matriz de consistencia. ....	37
Tabla 7: Resultado consolidados del pre test.....	40
Tabla 8: Categorización de los niveles de comprensión lectora para la evaluación diagnóstica (Pre Tratamiento).....	42
Tabla 9: Resultados consolidados de la evaluación pos test.....	44
Tabla 10: Categorización de los niveles de comprensión lectora para la evaluación Pos Tratamiento.....	45

## **I. INTRODUCCIÓN**

En la ciudad de Washington en Estados Unidos el Banco Mundial publica un informe titulado “Aprender para hacer realidad la promesa de educación” en el cual refiere que, debe haber aprendizaje para que la educación sea considerada como un factor importante para poder poner fin a la pobreza extrema, brindar muchas oportunidades y promover un desarrollo compartido (Banco Mundial, 2018). Tal como lo dicen, en plena era del Saber, donde paradójicamente la información está en todos lados y es más accesible que en otros tiempos, hay mucho que explorar, pero poco utilizado y mucho menos aprendido en temas de educación.

En varios países del mundo incluso los estudiantes luego de salir del colegio no saben leer, escribir o ejecutar operaciones matemáticas simples; los cuales al convertirse en adultos no llegan a tener las competencias o habilidades necesarias para desenvolverse en la vida laboral. Es triste, pero es real, son pocos los estudiantes que verdaderamente aprenden y es cierto que ante esta problemática existen muchas variables que pueden intervenir como es la familia, la economía, la salud del niño, el mundo o la sociedad en la que vive y obviamente la escuela, siendo pieza fundamental las estrategias utilizadas por los maestros.

En su informe de seguimiento de la educación en el mundo la ONU menciona que 264 millones de niños y jóvenes en el mundo no van al colegio, lo cual representa un fracaso y cuya solución debe ser un esfuerzo conjunto entre países para cumplir el objetivo de desarrollo sostenible en la educación (ONU,2018). Si bien es cierto que muchos países en desarrollo demuestran diferencias muy extremas en su aprendizaje; las evaluaciones internacionales de alfabetismo y aritmética muestran que el estudiante promedio de los países subdesarrollados demuestran un mal desempeño escolar que el 95 % los estudiantes

de los países desarrollados, es decir, ese joven o niño debería tener acceso a una atención personalizada si asistiera a una escuela de un país desarrollado; y bastantes alumnos con buen desempeño de los países en vías de desarrollo (escolares que han llegado al cuartil más alto de sus respectivos grupos) estarían en el cuartil inferior si estuvieran en un país desarrollado (PISA,2015).

Pero es posible lograr avances importantes cuando los países hacen de la educación una prioridad, por ejemplo, El país Coreano, que a principios de los '50 era un país atacado por la guerra, con indicadores de alfabetización mínimas, y que en el año 95 habían trabajado para el logro masivo de la matrícula con una educación de alta calidad hasta la secundaria. En efecto, los escolares alcanzaban los niveles de desempeño más altos en pruebas internacionales. Los resultados de 2012 de Vietnam en la prueba de conocimientos aritméticos, Ciencias y lectura para estudiantes de secundaria del programa para la evaluación internacional de alumnos, de la organización para la cooperación y el desarrollo económicos, informaron que los escolares de 15 años del país tenían el mismo desempeño que los de Alemania, con el detalle de que Vietnam es un país menos desarrollado (PISA,2015).

Entre 2009 y 2015, Perú por su parte también tuvo un logro significativo del aprendizaje general, se obtuvo una mejora con mayor rapidez debido a una acción conjunta en materia de políticas educativas (PISA,2015). No obstante, las competencias de Ciencia, Lectura y Matemática; el país ocupa el puesto 63 de 69 naciones en Ciencias, puesto 62 en comprensión lectora y 61 en Matemáticas; a esto Jaime Saavedra mencionó que los resultados fueron positivos para el país ya que ha reducido la brecha educativa con sus pares latinoamericanos (PISA, 2015).

A esto; según el Ministerio de educación en el año (2016) dice:

*“La Educación en el Perú se debe ajustar a los desafíos del mundo actual, lo cual implica una actualización de las formas como la educación cumple su papel a favor de desarrollar el talento humano y nuevas competencias que les permita enfrentar exitosamente el diario vivir, verse realizados personal y colectivamente, sumiendo sus relaciones interpersonales y sociales con responsabilidad y el rol protagónico como como actores creativos del mundo”*

Pese a las aseveraciones del ex ministro y en vista de lo expuesto anteriormente, aún se tiene mucho que trabajar para mejorar estas brechas educativas que tenemos en la sociedad, ante lo cual surge la siguiente interrogante como problema de investigación:

¿De qué manera las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, mejora el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en el 1° grado de primaria en la Institución Educativa n°64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay, Ucayali- 2019?

Para dar respuesta a esta interrogante, los objetivos planteados son:

Objetivo general: Determinar las estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del 1er grado de primaria Sección B en la Institución Educativa N° 64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay, Ucayali – 2019.

Así mismo, se plantean los objetivos específicos los cuales son:

- a) Determinar en base a un pretest el área de Comunicación de los estudiantes del 1° grado de primaria en la Institución Educativa N°64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay, Ucayali- 2019.
- b) Aplicar estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo en el 1° grado de primaria en la Institución Educativa N°64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay, Ucayali- 2019.
- c) Realizar un pos test para medir el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria Sección B en la Institución Educativa N° 64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay, Ucayali – 2019.

Por otro lado, la investigación se justifica, ya que desde el punto de vista institucional de la: “ULADECH Católica se encarga de formar capital humano de calidad para el bien común se torna imprescindible que los profesionales de post grado de Educación, se empoderen con el paradigma educativo de la sociedad del conocimiento cual es el paradigma socio-cognitivo. De esta forma a través de la función de la investigación científica se contribuirá a mostrar cómo la aplicación de la didáctica en la sociedad del conocimiento contribuye a generar una mejora de la calidad de la educación”.

Se deduce que la investigación es notable y eminente ya que aborda un problema de mucha importancia de forma teórica-práctica. “Se determina que es una experiencia innovadora que implica a los profesionales en educación a la búsqueda de diferentes opciones que viabilicen el progreso continuo del conocimiento educativo. Desde el punto de vista real la investigación insta que los mentores desplieguen capacidades y actitudes investigativas el

cual aprueban originar conocimiento que ayude con la mejora del desempeño competente y por lo siguiente con el proceso pedagógico general”, (Domínguez y Tamayo, 2015).

La investigación se justifica de forma pedagógica, ya que sirve tanto en la formación del profesorado, así como en los altos directivos ya que invita a investigar y poner en práctica nuevas formas de trabajo, tal es así que estas estrategias se han empleado, encontrando resultados significativos en el 1º grado de primaria, logrando incluso ganar el “Concurso de talentos en comprensión de textos escritos y producción”, todo ello con el fin de no solo fomentar la investigación de docentes, sino que además se invite a la aplicación de la misma y se apoyen las nuevas iniciativas en pro de una mejor educación.

En el aspecto metodológico, el estudio tiene una naturaleza cuantitativa, explicativa y experimental en ella se utilizarán instrumentos ya validados que medirán las variables de estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo y nivel de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes, dichos resultados pueden ser referentes para otras investigaciones, de esta manera aportando al fortalecimiento del aprendizaje.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes**

La presente investigación cuenta con los siguientes antecedentes de estudio, en el cual se consigna tesis realizadas en torno a las variables de investigación: Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo y el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación, tanto en el ámbito internacional y nacional.

#### **2.1.1 En el ámbito internacional**

Carranza (2014) en su tesis titulada “Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de 6° de primaria”, para obtener el grado de maestría en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 161 Morella en México, concluye que luego de la implementación de las estrategias de comprensión lectora, esta aumentó hasta en un 53%, aunque el 17% de los alumnos no logró aumentar su fluidez lectora, lograron poder discernir información, emitir juicios de reflexión y producir textos propios; así también deduce que un alumno que comprende, logra comunicarse oralmente con claridad y generar textos importantes valorando con ello la funcionalidad de las competencias comunicativas.

#### **2.1.2 En el ámbito nacional**

Estrada (2015), en su tesis “Estrategia didáctica para desarrollar aprendizajes significativos de estadística utilizando el método del aprendizaje basado en problemas” cuya investigación es aplicada proyectiva y de nivel descriptivo, tiene como propósito diseñar una estrategia didáctica utilizando el método del ABP para desarrollar aprendizajes significativos de estadística en los

estudiantes del segundo grado de educación secundaria. Dentro de las actividades programadas se realizaron talleres de aprendizaje en tres actividades por cada bimestre, obteniendo como resultado que con este método los estudiantes construyen mejor sus conocimientos, y desarrollan sus procesos cognitivos y competencias matemáticas, gracias al método ABP y a una correcta estrategia didáctica de aprendizaje.

Loayza (2015) en su investigación “Estrategias de enseñanza que desarrollan procesos cognitivos en el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente de los docentes del tercer grado de secundaria, UGEL 04. Trujillo” cuyo tipo de investigación es cuantitativa con diseño descriptivo, se encontraron como resultados que la gran mayoría de docentes usan estrategias que orientan los procesos cognitivos relacionadas a recoger conocimientos previos con un 58.2%, sin embargo, respecto al uso de estrategias para mantener la atención, orientar el desarrollo de procesos cognitivos y relacionar información anterior con la nueva, son factores que aún se deben trabajar.

Asto (2018) en su tesis de maestría “Intervención educativa con la estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas bajo el enfoque socio cognitivo, orientadas al desarrollo de aprendizajes en el área personal social de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa pública N° 38001 Gustavo Castro Pantoja del distrito de Ayacucho -2017” concluye que la aplicación de estrategias basada en problemas favorece el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias de los estudiantes, esto

se ve demostrado en que el 57% de estudiantes en el test inicial sacaron una nota entre 8 y 11, y que luego en la prueba de salida el 70% de los estudiantes sacaron notas entre 11 y 20.

Yumpo (2015) en su investigación para la obtención de grado, titulado “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en la zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015”, concluye que las estrategias utilizadas por los docentes son del tipo dinámicas, estos optan por los juegos educativos y que los recursos que se usan de soporte son los ambientes naturales y la lectura.

Rivera (2015) evaluó los efectos del programa de lectura interactiva en voz alta en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa estatal de San Juan de Miraflores. Encontró diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria del grupo experimental, antes y después de la aplicación del programa. También encontró diferencias significativas en la comprensión lectora entre los estudiantes del grupo experimental y el grupo control, demostró que la aplicación del programa de lectura interactiva en voz alta favorece y eleva el nivel de la comprensión lectora y puede ser utilizado como estrategia para el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas.

Rojas (2015) en su tesis de maestría “Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria”, concluye que el estudio de la comprensión lectora tiene una perspectiva sólida-

formativa para los educandos por lo cual su propuesta del método aplicado-proyectivo, el cual se fundamenta en un enfoque cualitativo y un paradigma interpretativo, es de gran aporte para la mejora de los procesos lectores.

Cusihualpa (2017) en su tesis doctoral titulada “Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en estudiantes del sexto ciclo en una institución educativa, San Isidro – 20162, concluye que la aplicación de estrategias de aprendizaje mejora la comprensión lectora de los educandos, dado que el grupo experimental obtuvo mejores resultados que el grupo control. Antes de administrar las estrategias de aprendizaje, ambos grupos (control y experimental) mostraron estados iniciales parecidos (U-MannWhitney=406,000 y  $p=0.479$ ). Pero, luego de trabajar las estrategias de aprendizaje, se produjeron diferencias significativas entre el grupo de control y experimental (U-Mann-Whitney=218,000 y  $p=0.000$ ).

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Intervención educativa**

Bassedas, (1998) “indican que la intervención educativa se inició en la década de los setenta, basándose durante mucho tiempo en los instrumentos que se utilizaban para el marco clínico, haciéndose de esta manera una transposición del modelo clínico de trabajo en salud mental a la escuela, dejando de lado, en cierta manera, las características propias de la institución escolar. Sin embargo, es muy importante la necesidad de tratar los problemas de las personas en el contexto donde ocurre la acción, ello ha sido el motivo principal de reflexión y de análisis,

tomándose muy necesario tener presente la naturaleza interactiva de los problemas y otorgarle una importancia básica al contexto en el que se producen”

*Situando en un contexto básico de intervención -la escuela pública- es importante constatar la gran diversidad de relaciones, situaciones e interacciones que se descubre a diario en el trabajo, donde entran en juego tantos pedagogos, psicólogos, asistentes sociales, convirtiéndose así en un trabajo multidisciplinario. De esta forma se puede señalar a grandes rasgos, algunos de los elementos o situaciones que provocan esta multiplicidad. Por una parte, todas las variantes de tipo de relaciones diversas que tienen lugar en la escuela: entre los componentes del claustro de profesores, con los responsables de la administración educativa, con los agentes externos de la escuela (psicólogos, pedagogos, médicos, asistentes sociales), entre los alumnos en el interior de la escuela.*

Por otra parte, es importante recalcar que las funciones que la sociedad encomienda a la escuela, como también las diversas ideas que pueden adoptarse a la hora de concretarlas: objetivos de la escuela, formas relativas a la manera de aprender de los alumnos, importancia concedida a la educación de los valores, contenidos que hay que enseñar, metodología comparada, grado de entendimiento necesario entre los maestros en relación con este tema, son iguales. De la misma manera, se puede añadir otros aspectos que mostraran el grado de complejidad que tiene la escuela.

La complejidad muchas veces del trabajo de intervenciones, aporta elementos para ir consiguiendo el objetivo último que es el de colaborar con la escuela y los niños para encontrar nuevas vías que le permitan enfrentarse y responder de forma adecuada a la diversidad de exigencias del exterior. Por ello es importante plantear la necesidad de adoptar instrumentos de intervención, técnicas de trabajo bien definidas que puedan satisfacer la complejidad de las

situaciones y que, a la vez, vayan mostrando al maestro qué es lo que en realidad puede hacer desde su propio rol y de manera conjunta con otros profesionales.

### **2.2.2. Estrategias didácticas**

Velazco y Mosquera (2015) indican que el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza \_ Aprendizaje.

Tal es así que, es sustancial, plantear estrategias didácticas a partir de los diversos métodos, enfocándose siempre en los objetivos que pretende alcanzar el maestro, los cuáles deben dirigirse a las necesidades particulares de cada asignatura, por lo tanto, los docentes deben conocer y emplear una variedad de actividades que le permitan concretar dichos procesos apoyados de los diversos recursos que ofrece la Educación.

Por su parte, Díaz y Hernández (2015) mencionan que las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Mientras la última, son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información.

Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje (Campusano y Díaz, 2017). Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (plan de estudio o asignatura) y tienen dos características principales:

- Los profesores son facilitadores y los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje.
- En las primeras aplicaciones existe la posibilidad de no obtener el 100% de los resultados esperados, lo cual es común que suceda, dado que es necesario un tiempo de apropiación de la estrategia, tanto del docente como de los estudiantes. Esto se logrará mientras más veces se implemente la estrategia. La idea es que estas experiencias permitan a docentes y estudiantes solucionar dificultades futuras, a través de ir ajustando la implementación para el logro de los aprendizajes esperados.

A continuación, se brinda un repertorio de estrategias didácticas como apoyo a la planeación de las actividades a desarrollar.

#### **A. La fábula**

Velazco y Mosquera (2015), indica que la fábula es un recurso didáctico que tiene sus orígenes en la literatura antigua, siendo Esopo, uno de los autores con gran número de fabulas de reconocimiento. Es utilizada como lectura para niños por su cualidad didáctica y de útil recurso en la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

Las fabulas son relatos o composiciones literarias de longitud moderada o relativamente breve y que tiene una finalidad instructiva, es decir, que resultado de la historia se puede deducir una enseñanza. Comúnmente denominada moraleja.

Una de las características principales de una fábula, es que los personajes usualmente son animales u objetos que adoptan características y habilidades humanas.

#### **B. Ilustraciones**

Velazco y Mosquera (2015) se indica que las ilustraciones son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción,

conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea, y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales.

Los tipos de ilustraciones más usuales que podemos emplear en materiales impresos con fines educativos, son: descriptiva expresiva, tipos de ilustraciones, construccional en textos académicos, funcional, lógico-matemática algorítmica, arreglo de datos (Duchastel y Walter, 1979).

### **C. Cuento**

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Cuento es además un caso, fábula o especie novelesca, una anécdota o historieta gratuitamente inventada que es el cuento literario.

Este es utilizado para satisfacer las necesidades de inventar y crear a través del lenguaje, como instrumento de expresión de sensaciones opiniones y fantasías personales.

### **D. Organizadores previos**

Un organizador previo es un material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad de la información nueva que los alumnos deben aprender.

Hay dos tipos de organizadores previos: los expositivos y los comparativos. Los primeros, se recomiendan cuando la información nueva sea desconocida para los aprendices; los segundos pueden usarse cuando se esté seguro de que los alumnos conocen una serie de ideas parecidas a las que se habrán de aprender.

Su función principal consiste en proponer un contexto ideacional que permita tender un puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para aprender

significativamente los nuevos contenidos curriculares (Ausubel, 1976; García Madruga, 1990; Hartley y Davies, 1976).

### **E. Mapa mental**

El mapa mental, “es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro. Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas” (Buzan, 1996)

Los mapas mentales permiten: Desarrollar y lograr la meta cognición, desarrollar la creatividad, resolver problemas, tomar decisiones, integrar las partes de un todo o desglosar el todo en sus partes, incrementar la capacidad para asimilar, procesar y recordar información, realizar una planeación eficiente de una situación dada y llevar a cabo un estudio eficaz.

### **F. Mapa conceptual**

El mapa conceptual (Novak y Godwin, 1999) es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay entre ellas.

Se caracteriza por partir de un concepto principal (de mayor grado de inclusión), del cual se derivan ramas que indican las relaciones entre los conceptos.

Los mapas conceptuales ayudan a: identificar conceptos o ideas clave de un texto y establecer relaciones entre ellos, interpretar, comprender e inferir la lectura realizada, promover un pensamiento lógico, establecer relaciones de subordinación e interrelación,

insertar nuevos conocimientos en la propia estructura del pensamiento, indagar conocimientos previos y aclarar concepciones erróneas.

### **G. Estudio de caso**

“En estudio de caso llamado monografía, estudia un acontecimiento, proceso, persona, unidad de la organización u objeto. Está clasificada como una investigación social que aplica el método cualitativo y minuciosamente diversas fuentes análisis.

Se le considera como una estrategia de investigación que comprende todo con la lógica de diseño de aproximaciones específicas para la recolección de datos y el análisis de éstos”. (Yin,1994:13)

El profesor pretende con esta estrategia describir el objeto o fenómeno, no solamente su aspecto externo, pero también su estructura interna, y quizás también su desarrollo anterior; explicar las razones porque el objeto o fenómeno es como es, o su desarrollo anterior; predecir el futuro del objeto o fenómeno y por último planear las mejoras al objeto o a otros objetos similares, o reunir opiniones sobre él, es decir un acercamiento normativo. (Yin,1994:13)

### **H. Entrevista**

La entrevista temática, generalmente empleada en la investigación exploratoria, es un método especialmente adecuado cuando no tenemos una teoría exacta sobre el tema, si se elige este método, los encuestados con frecuencia aportarán más puntos de vista nuevos que los que podamos usar.

La entrevista es una buena elección como estrategia, dentro del aula cuando el objeto de estudio no se conoce muy bien; el problema y el objetivo del estudio pueden ser

revisados durante el proyecto o cuando se necesita la opción de presentar preguntas adicionales basadas en la información de los encuestados. (Yin,1994:13)

### **I. Cartel**

Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes que causan impacto y por textos breves. Ha sido definido por algunos estudiosos como "un grito en la pared", que atrapa la atención y obliga a percibir un mensaje. Velazco y Mosquera (2015)

### **J. Historieta**

Por Historieta se conoce a aquel cuento o relación breve y entretenida y por otro lado al relato narrado mediante viñetas o dibujos que puede contener texto o no. Velazco y Mosquera (2015)

### **K. Video educativo**

Cebrian (2015) define "un vídeo educativo como aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado".

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje suponen un refuerzo del docente en la fase de transmisión de información y del estudiante en la fase de verificación del aprendizaje. Puede ser cualquier vídeo, pues no es necesario que presente una determinada estructura narrativa o utilice ciertos elementos expresivos, basta con que aporte información.

### **2.2.3. Enfoque sociocognitivo**

El enfoque sociocognitivo es una perspectiva moderna propuesta por Albert Bandura, centra su importancia a la interacción entre las personas y sus situaciones. Existe una similitud con las teorías del aprendizaje pues proponen que aprendemos mucho de nuestro comportamiento a través del condicionamiento o mediante la observación de los demás, también ponen su interés en los procesos mentales: "lo que pensamos a cerca de nuestra situación afecta a nuestra conducta" (Bandura, 2001)

El modelo de Bandura desde una perspectiva cognitiva social, señala una determinación específica de los procesos de aprendizaje con la influencia recíproca entre los aspectos personales, el ambiente y la conducta del sujeto. En el plano personal, los factores están referidos a distintas capacidades:

- a) Simbolizadoras por la capacidad cognitiva del niño.
- b) Previsoras de su conducta futura.
- c) Vicarias (aprendizaje por observación y modelado).
- d) Autorreguladoras en su relación con el ambiente.
- e) Auto reflexivas, que se encuentran en la experiencia social del niño, y que se adquieren y modifican en el medio escolar.

La importancia del aprendizaje por observación como elemento explicativo de la mayor parte de la conducta, es destacada por esta teoría. Como imitación, acelera y facilita el desarrollo de mecanismos cognitivos y actitudinales en el niño para su adaptación e integración social, siendo evidente que la mayoría de adquisiciones de conducta se realizan por este medio, produciendo efectos en su adaptación escolar. Como bien afirma Riviére (1992) las investigaciones señalan efectos positivos en el niño con este tipo de aprendizaje:

1. Habilidades y destrezas nuevas en sus tareas.
2. Inhibición o desinhibición de conductas que mejoren el desempeño.
3. Incremento de la estimulación ambiental en la escuela.
4. Facilita respuestas apropiadas de aprendizaje escolar.
5. Activación emocional para aprender (motivación).

La imitación de conductas apropiadas tiene especial importancia para Bandura. Resulta evidente, que las capacidades cognitivas del niño (atención, memoria, etc.), el tipo de conducta (simple o compleja) requerida en aprender, la recompensa recibida, la presencia de modelos, el momento o situación, condicionan la imitación de conductas en el medio escolar. En este sentido el incentivo vicario presentado al alumno, facilita la imitación de determinadas conductas que son recompensadas y es, según Bandura, uno de los propósitos básicos de la escuela que debe proporcionar oportunidades atractivas de aprendizaje observacional e incentivos adecuados para generar comportamientos adaptativos de aprendizaje.

#### **2.2.4 Desarrollo de aprendizaje y comunicación**

Rietveldt, Francis (s.f.) menciona los diferentes aportes de las teorías del aprendizaje en relación a la interacción alumno-profesor y cómo cada una de estas se caracteriza por su vinculación con la enseñanza.

Para las teorías conductistas se espera que los estudiantes brinden respuestas que se esperan de los estímulos dados.

Las teorías cognoscitivas recomiendan la participación activa de los alumnos y como los docentes deben generar talleres y clases que generen dicha participación y aprendizaje.

El constructivismo hace énfasis en que la enseñanza depende del estudiante y del entorno; de esa forma los profesores deben buscar estrategias para que los estudiantes reflexionen y exploren sobre la temática. Además, esta teoría menciona que la comunicación educativa es el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del alumno, el cual es un ser que reelabora los mensajes según sus esquemas cognitivos.

#### **2.2.4.1 Dimensiones del Área de Comunicación**

##### **a. Se comunica oralmente en su lengua materna.**

“Es una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones” (Ministerio de Educación, 2017). Esta competencia se alcanza cuando se desarrolla de manera conjunta las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral: “cuando el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores” (Ministerio de Educación, 2017).
- Infiere e interpreta información del texto oral: “cuando se construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral” (Ministerio de Educación, 2017). El sentido del texto oral se interpreta a partir de las inferencias; los recursos verbales como hacer énfasis, repetir la idea; los recursos no verbales como los gestos, la mirada, la postura; el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: “cuando expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto,

género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación” (Ministerio de Educación, 2017). Asimismo, “expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido del distintos tipos de textos” (Ministerio de Educación, 2017).

- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: “cuando emplea variados recursos no verbales o paraverbales según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores” (Ministerio de Educación, 2017).
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: “cuando intercambia roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo” (Ministerio de Educación, 2017).
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: “cuando compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información” (Ministerio de Educación, 2017). “Cuando emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentra” (Ministerio de Educación, 2017).

**b. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

“Está dado por la interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura” (Ministerio de Educación, 2017). Es un proceso activo donde no solo se decodifica las palabras, sino que se extrae un contenido. El leer implica la experiencia del lector para abordar los diversos propósitos de lectura. Esta competencia combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito: “cuando localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico”. (Ministerio de Educación, 2017)
- Infiere e interpreta información del texto: “cuando relaciona la información explícita e implícita del texto para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito” (Ministerio de Educación, 2017). “También identifica los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto” (Ministerio de Educación, 2017).
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: “cuando compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información” (Ministerio de Educación, 2017). “Cuando expresa sus ideas sobre aspectos formales, estéticos, la relación que tiene con otros textos, el contexto sociocultural del texto y del individuo lector” (Ministerio de Educación, 2017).

**c. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

“Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros” (Ministerio de Educación, 2017). “Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo” (Ministerio de Educación, 2017). Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa: “el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita” (Ministerio

de Educación, 2017).

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: “el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente” (Ministerio de Educación, 2017).

- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: “el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito” (Ministerio de Educación, 2017).

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:

El estudiante revisa el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo; además analiza, compara y contrasta las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según su contexto sociocultural (Ministerio de Educación, 2017).

## **2.3. Hipótesis**

### **2.3.1. Hipótesis general:**

H<sub>i</sub>: Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en medida significativa en los estudiantes del 1er Grado de primaria sección “B” en la Institución Educativa N° 64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay, Ucayali – 2018.

H<sub>0</sub>: Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo no mejora el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del 1er Grado de primaria sección “B” en la Institución Educativa N° 64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay, Ucayali – 2018.

### **2.3.2. Hipótesis específicas:**

- a) Las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia expresión oral en el área de Comunicación en medida significativa en los estudiantes del 1er Grado de primaria sección “B” en la Institución Educativa N°64040” José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay Ucayali.
- b) Las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en el área de Comunicación en medida significativa en los estudiantes del 1er grado de primaria sección “B” en la Institución Educativa N° 64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay- Ucayali.
- c) Las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia comprensión de textos escritos en el área de Comunicación en medida significativa en los estudiantes del 1er Grado de primaria sección B en la Institución Educativa N° 64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay, Ucayali.
- d) Las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia producción de textos en el área de Comunicación en medida significativa en los estudiantes del 1er Grado de

primaria sección “B” en la Institución Educativa N° 64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay, Ucayali.

## **2.4. Variables**

### **2.4.1. Definición conceptual**

“Las variables son atributos, cualidades, características observables que poseen las personas, objetos, instituciones que expresan magnitudes que varían discretamente o en forma continua” (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014), “es una característica que puede asumir más de un valor. Los valores pueden ser numéricos o categóricos... una constante es una característica con un solo valor” (Fontes, y otros, s/f). Por otro lado, otra característica de las variables es que pueden medirse, “medir supone poner en relación el mundo ideal de los números y el real de los objetos, de modo que las relaciones que se dan en el mundo. numérico preserven exactamente las relaciones que se observan en el mundo empírico” (Fontes, y otros, s/f), “se pueden distinguir cuatro tipos de escalas de medida: nominal, ordinal, de intervalo y de razón” (Fontes, y otros, s/f) de acuerdo a las definiciones mostradas el estudio tiene dos variables:

#### **Variable independiente.**

Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo.

#### **Intervención educativa:**

La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando, tiene carácter teleológico y se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación,

ya sean estos formales, no formales o informales. La acción (cambio de estado que un sujeto hace que acaezca) del educador debe dar lugar a una acción del educando (que no tiene que ser intencionalmente educativa) y no sólo a un acontecimiento (cambios de estado que acaecen a un sujeto en una ocasión), tal como corresponde al análisis de procesos formales, no formales e informales de intervención. (Touriñán, 2006).

### **Estrategias educativas:**

Procesos de toma de decisiones en las cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, en dependencia de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Monereo, 1994)

### **Variable independiente**

#### **Desarrollo de aprendizaje del área de Comunicación**

Desarrollo del aprendizaje implica la formación progresiva de las funciones innatas al ser humano: razonar, comunicarse; es decir formación del aprendizaje, proceso mediante el cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, y valores, como resultado de la intervención pedagógica con estrategias didácticas. (Monereo, 1994)

#### **Área de comunicación**

Área en el que se desarrolla competencias de comunicación de los estudiantes en sus dimensiones lingüística, corporal, artística, literaria, social e informatizada, constituidas en pilares fundamentales del proceso de socialización y relación con los demás. (Manual de estrategias didácticas, 2015).

## **2.4.2. Definición operacional**

### **Variable dependiente.**

Desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes.

Desarrollo del aprendizaje implica la formación progresiva de las funciones innatas al ser humano: razonar, comunicarse; es decir formación del aprendizaje, proceso mediante el cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, y valores, como resultado de la intervención pedagógica con estrategias didácticas. (Monereo, 1994)

### **Área de comunicación**

de acuerdo a los estudios el área de comunicación es “en el que se desarrolla competencias de comunicación de los estudiantes en sus dimensiones lingüística, corporal, artística, literaria, social e informatizada, constituidas en pilares fundamentales del proceso de socialización y relación con los demás” (Mosquera, 2015)

## **III. METODOLOGÍA**

La función del método de investigación es guiar el proceso de investigación: cómo hacer la pregunta de investigación (en virtud de lo que se busca determinar si hay diferencias entre grupos o sujetos), si existen relaciones entre variables (dos o más), si esta relación es concurrente o predictiva. El procedimiento inicia con la búsqueda bibliográfica en revistas especializadas, nacionales e internacionales. Se debe establecer la perspectiva que se tomará: interdisciplinar o multidisciplinar (Martínez, 2012).

### 3.1. El tipo y el nivel de la investigación

El tipo de investigación es descriptivo, porque buscan dar cuenta de las características, actividades y procesos asociados con los fenómenos que estudiamos (Bellei, 2014); también es experimental (pre experimental), caracterizado por la intervención intencionada y programada en la que se manipulan una o más variables (independientes-causales) con el fin de analizar las consecuencias que esta manipulación ejerce sobre otra u otras variables dependientes (Müggenburg y Pérez, 2007)

### 3.2. Diseño de la investigación

El diseño de investigación sirve para designar el esbozo, esquema, prototipo, modelo o estructura que indica el conjunto de decisiones, pasos, fases y actividades para realizar en el curso de una investigación (Niño, 2011).

El estudio corresponde a un diseño pre-experimental, ya que se analizará una sola variable de la investigación sin la manipulación de la variable independiente, este tipo de diseño dispone un tratamiento o estímulo en la pre prueba – pos prueba.

El diseño considerado es:

$O_1 \quad X \quad O_2$

$O_1$  : Observación pre tratamiento

$X$  : Tratamiento

$O_2$  : Observación post tratamiento

### 3.3. Población y muestra

Población es el conjunto de entes del cual se quiere conocer cierto aspecto, al que hace referencia la pregunta de investigación. Entidad teórica definida como un grupo

completo de individuos, cosas o hechos, que tienen algún rasgo en común (Tamayo y Tamayo, 1997).

Para realizar una investigación, no se obtienen los datos de todos los individuos de la población. Es suficiente calcular el valor de alguna característica en un subconjunto de la población denominado muestra, definido como cualquier subconjunto formado por elementos de la población (Tamayo y Tamayo, 1997).

### 3.3.1. Población

La población está constituida por todos los estudiantes del 1° Grado de primaria de la I.E. N° 64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales”–Manantay, Ucayali 2018. En total son 210 estudiantes distribuidos en cinco aulas, tal como se muestra en la tabla 1.

*Tabla 1: Distribución de los estudiantes considerados en el estudio.*

N°	Institución Educativa	UGEL	Ámbito	PRIMER GRADO								SUB	TOTAL
				Sexo	Secciones								
					A	B	C	D	E	F	G		
1	Institución Educativa N° 64040	Coronel Portillo	Urbana	M	17	<b>19</b>	16	18	18	16	12	116	
	F			14	<b>11</b>	15	12	13	13	16	94		
<b>TOTAL</b>					31	30	31	30	31	29	28	<b>210</b>	

Fuente: *Nómina de matrícula de la Institución Educativa N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales.*

### 3.3.2. Muestra

La muestra considerada para la investigación se obtuvo por procedimiento no probabilístico. Corresponde a los 30 alumnos del 1° grado de primaria sección “B” de la I.E. N° 64040 “José Abelardo Quiñonez Gonzales” Manantay – Ucayali.

Tabla 2: Selección muestra de estudiantes

Institución Educativa 64040” José Abelardo Quiñones Gonzales”	Sexo	Fi	%
1ER GRADO “B”	M	18	60
	F	12	40
TOTAL		30	100

Fuente: *Elaboración propia*

La población y la muestra fueron seleccionados debido a la accesibilidad que tengo como maestra de dicha aula, es por ello que el procedimiento de obtención de la muestra es no probabilístico.

### 3.4. Operacionalización de las variables y los indicadores

Tabla 3: Operacionalización de las variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
Intervenciones educativas con estrategias	Modalidad de organización de enseñanza	Un recurso o materia 1, según San Martín (1991), es “aquellos artefactos	Estrategia activa. Adquisición. Repetición. Cognición.

didácticas bajo el enfoque socio cognitivo.	Enfoque metodológico de aprendizaje	que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación	Información. Conocimientos. Organización. Técnicas y trucos.
	Recursos (soporte del aprendizaje)	simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, contribuyen a la construcción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares”.	Selecciona. Recuperación. Dinamizar. Codificación.
Desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Según Ramírez, J. (2002), la expresión oral es “una habilidad comunicativa que conviene desarrollar	Expresa oralmente. Signos lingüísticos. Comunico claridad. Fluidez y coherencia. Expresión creativa.
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	desde perspectivas pragmáticas y educativas. El carácter coloquial de esta expresión ha hecho que se la haya sentido como una destreza de	Comprende textos. Critica oralmente. Los evalúa y asume. Almacena en memoria.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana y a la que, quizá por esta razón, no se le ha dedicado la suficiente	Comprende textos escritos y critica. Habilidad para leer. Saber leer un texto. Interiorización escasa y compleja.

		atención educativa.”	Organiza contenido lectora. Reconoce palabras. Comprensión
			Produce textos. Capacidad de componer mensajes
			Representa textos. Interactúa y da sentido al texto.
			Selección de ideas.
			Toma decisiones.
			Interactúa reflexiva Expresión literaria. Habilidades comunicativas.
			Memoriza exhaustivamente.

Fuente: *Elaboración propia*

### 3.4.1. Escalas de calificación

Las escalas de calificación son un conjunto de categorías que permiten cualificar el aprendizaje de los estudiantes, estos pueden ser la escala vigesimal o la escala literal, que puede considerar la escala de diferencial semántico y las alfabéticas.

*Tabla 4: Escala diferencial semántico.*

<b>Escala diferencial semántico</b>	
Excelente	De 17- 20
Bueno	De 14-16
Regular	De 11-13
Deficiente	De 0- 10

*Fuente: Elaboración propia*

Tabla 5: Escalas de calificación de aprendizajes EBR.

Nivel Educativo	Escalas de calificación	Descripción
Educación Primaria Literal y Descriptiva	<b>AD Logro destacado</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	<b>A Logro previsto</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B En proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C En inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje,

Fuente: *Currícula Nacional 2017*.

### 3.5. Técnicas e instrumentos

#### 3.5.1. Técnica

**La observación:** Es una técnica que permite apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento del educando en todas sus expresiones; donde el docente observar de forma directamente todo el proceso de aprendizaje.

*La observación es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. (Labarca, 2013).*

Es probablemente uno de los instrumentos más utilizados y antiguos dentro de la investigación científica, debido a un procedimiento fácil de aplicar, directo y que exige de tabulación muy sencilla. Es el medio preferido de los investigadores

sociales, es una herramienta importante en los procesos de introspección y extrospección. Pero independientemente de las preferencias y tendencias que existan entre las diferentes disciplinas, podemos afirmar que el acto de observar y de percibir se constituye en los principales vehículos del conocimiento humano, ya que por medio de la vida tenemos acceso a todo el complejo mundo objetivo que nos rodea (Cerdea, 1991).

### **3.5.2. Instrumento**

**Lista de cotejo:** Consiste en un listado de contenidos, habilidades y conductas a evaluar, adjuntando técnicas o condiciones buenas o malas en cuanto a su conducta es no lograda, un puntaje, una nota o un concepto.

*La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros. Consiste en una lista de características o conductas esperadas del estudiante en la ejecución o aplicación de un proceso, destreza, concepto o actitud; su propósito es recoger información sobre la ejecución del estudiante mediante la observación. (Vera, 2010).*

Este tipo de instrumento presenta, conforme con las directrices de una actividad o tarea, una enumeración de conductas, cualidades o características esperables/observables de los estudiantes. Estas, que se pueden agrupar en unos pocos criterios o figurar aisladas, se evalúan mediante una marca que indica la ausencia o presencia de una conducta o rasgo. La lista de cotejo, lista de control o check-list es útil para evaluar todos los tipos de saberes (declarativos, procedimentales y actitudinales). (Universidad de Las Américas, 2010).

Para el caso de la lista de cotejo, lista de control o check-list, se recomienda:

- planificar de manera rigurosa los aspectos o criterios que se van a evaluar, con el objeto de resguardar la construcción de aseveraciones dicotómicas (sí/no, cumple/no cumple, etc.);
- descartar el uso de enunciados valorativos intermedios del tipo “a veces”, “es posible” o similares;

### **Ficha técnica de instrumento**

**I. Nombre:** Lista de cotejo.

**II. Autor:** Br. Anita Vásquez Ríos.

**III. Validación: Minedu (2015)** “La finalidad del sistema educativo peruano es brindar aprendizajes de calidad para todos los estudiantes, de manera que todos puedan tener las oportunidades necesarias para establecer y desarrollar sus propios proyectos de vida, sin importar su origen y condición social. En este esfuerzo de lograr equidad en las oportunidades, el Ministerio de Educación del Perú (Minedu), como ente rector, prescribe un conjunto de lineamientos curriculares y estándares, que delimitan los aprendizajes mínimos a los cuales todos los niños y jóvenes tienen derecho a acceder. Asimismo, el Minedu diseña estrategias para monitorear que estos mínimos esperados se estén alcanzando en las aulas. Una de estas estrategias es la evaluación estandarizada de sistema, la cual tiene por principal objetivo informar al país sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes en relación con los aprendizajes esperados. En ese sentido, las evaluaciones estandarizadas son una herramienta más del Minedu para construir un sistema educativo que brinde oportunidades necesarias para todos. La Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) se enmarca en las evaluaciones de sistema y es un esfuerzo del Minedu por ofrecer la oportunidad de contar con información válida, confiable y comparable, para reflexionar sobre ella y

sobre los rumbos que se podrían tomar con el fin de ofrecer mayores y mejores oportunidades de aprendizaje a los estudiantes”.

### **EQUIVALENCIAS DE LAS ESCALAS DE CALIFICACION**

VIGESIMAL	LITERAL SEMÁNTICO	LITERAL ALFABÉTICO
17-20	Logro Destacado	AD
14-16	Logrado	A
11-13	En Proceso	B
10-00	Deficiente O En Inicio	C

- IV. Tiempo de duración:** La duración del instrumento es de 30 a 45 minutos.
- V. Objetivo:** Evaluar, medir y diagnosticar el nivel de comprensión en los estudiantes.
- VI. Campo de aplicación:** Instituciones Educativas N.º 64040 “José Abelardo Quiñones G”  
Estudiantes del 1º grado “B”.
- VII. Tipo de instrumentos:** Lista de cotejo
- VIII. Número de ítems:** 30
- IX. Materiales:** Hojas impresa, papel, lápiz.
- X. Materiales:** Lápiz, borrador y hoja impresa.
- XI. Fecha de aplicación:** 26 de noviembre del 2018.

### 3.6. Plan de análisis

Se utilizó técnicas y medidas de la estadística descriptiva e inferencial; respecto a la estadística descriptiva, se utilizó:

- Tablas de frecuencia absoluta y relativa (porcentual). Estas tablas sirvieron para la presentación de los datos procesados y ordenados según sus categorías, niveles o clases correspondientes.
- Tablas de contingencia. Se utilizó este tipo de tablas para visualizar la distribución de los datos según las categorías o niveles de los conjuntos de indicadores analizados simultáneamente.

En cuanto a la estadística inferencial, se utilizó:

- Prueba de Pearson. En este sentido, la prueba efectuada y la decisión para la prueba de hipótesis, se basó en el criterio del p-valor. Esto es: si p-valores mayor que alfa ( $\alpha$ ), entonces, las variables serán independientes; en otras palabras, no habrá relación ente las variables. Por el contrario, si p-valor es menor a alfa, entonces, para efectos del estudio, se asumió que las variables están relacionadas entre sí. La prueba se efectuó mediante los procedimientos de Pearson y máxima verosimilitud o razón de verosimilitud.

### 3.7. Matriz de consistencia

Tabla 6: Matriz de consistencia.

<b>Título de tesis:</b> Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la Institución Educativa N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales – Manantay- Ucayali - 2018.					
<b>FORMULACION DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>MARCO TEORICO</b>
<p><b>Problema general</b> ¿En qué medida las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales - Manantay Ucayali - 2018?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> a) ¿En qué medida las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales? b) ¿En qué medida las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales? c) ¿En qué medida las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia comprensión de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del</p>	<p><b>a. Objetivo general:</b> Demostrar si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales - Manantay, Ucayali - 2018.</p> <p><b>b. Objetivos específicos</b> - Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales. - Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales. - Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia comprensión de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la Institución Educativa N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales - Manantay, Ucayali - 2018.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> a) Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales. b) Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales. c) Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia comprensión de textos escritos en el área de comunicación de los estudiantes del</p>	<p><b>Variable Independiente</b> Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo.</p> <p><b>Variable Dependiente</b> Desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales.</p>	<p><b>Tipo</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño</b> Pre experimental</p> <p>GE: O<sub>1</sub> – X – O<sub>2</sub></p> <p>GE: Grupo experimental 1</p> <p>O<sub>1</sub>: Observación Pre test</p> <p>O<sub>2</sub>: Observación Pos Test</p> <p><b>Población:</b> Estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E.N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales-Manantay, Ucayali - 2018.</p> <p><b>Muestra:</b></p>	<p><b>Definiciones:</b> <b>Intervención educativa:</b> Acción específica o intencional para ayudar al estudiante a mejorar el desarrollo integral o en un área específica que el alumno necesite.</p> <p><b>Estrategias educativas:</b> Procesos de toma de decisiones en las cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplir una determinada demanda u objetivo, en dependencia de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Monereo, 1994).</p>

<p>1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales?</p> <p>d) ¿En qué medida las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia producción de textos en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales?</p>	<p>1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales.</p> <p>- Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia producción de textos en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales.</p>	<p>1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales.</p> <p>d) Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia producción de textos en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales.</p>	<p>Manantay, Ucayali–2018.</p>	<p>Estudiantes del 1er Grado de primaria en la I.E.N°64040 José Abelardo Quiñones Gonzales- Manantay, Ucayali – 2018.</p>	<p><b>Taller:</b> Técnica didáctica que genera participación. Con ella se trabaja en grupos, subgrupos, cuyos propósitos son el perfeccionamiento de sus habilidades, estudiando y trabajando juntos, bajo la orientación del maestro.</p>
--	--	---	--------------------------------	---	--

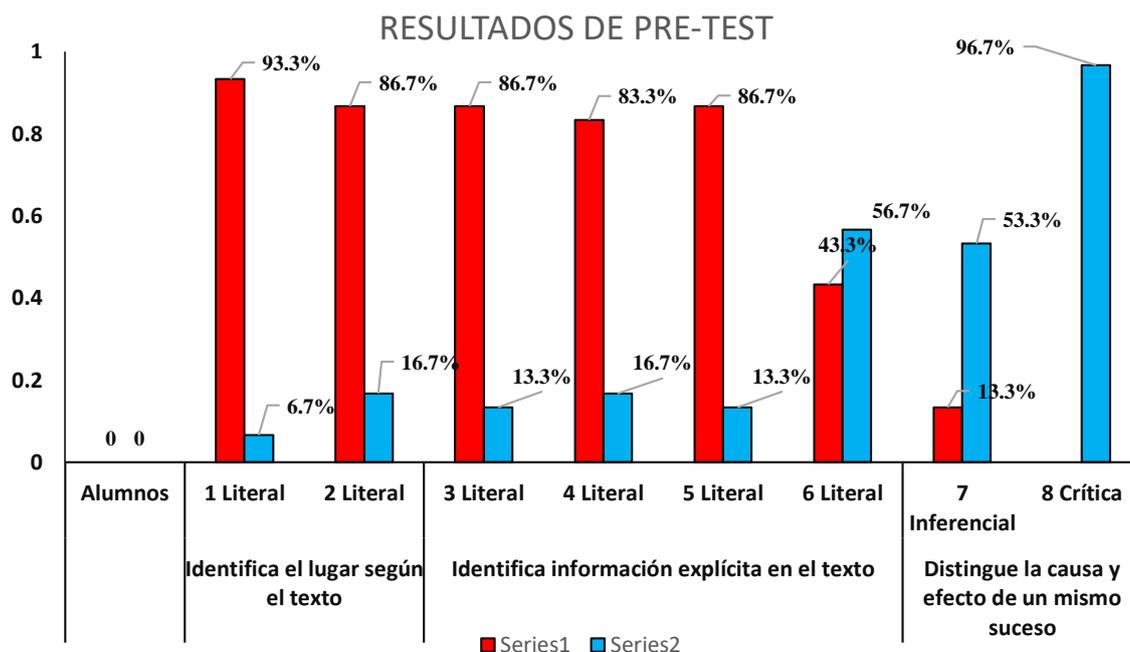
Fuente: *Elaboración propia*

## 4. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

En la Gráfica 1 se muestra los resultados de la evaluación diagnóstica realizado a los estudiantes del 1er Grado de primaria de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, Manantay - 2018.

*Gráfico 1 Comparación del porcentaje de respuestas afirmativas y negativas de la evaluación diagnóstica según nivel de comprensión lectora.*



Fuente: *Elaboración propia*

Los mayores porcentajes (93.3% y 86.7%) corresponden a las respuestas afirmativas realizada por los niños y niñas del primer grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, ante las preguntas literales clasificadas como “Identifica el lugar según el texto” de la evaluación diagnóstica (pre test).

Entre el 86,7% y el 43.3% de los estudiantes del primer grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, respondió afirmativamente ante las

preguntas literales clasificada como “Identifica información explícita en el texto” de la evaluación diagnóstico (pre test).

El 53.3% de los estudiantes del primer grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, respondió negativamente ante la pregunta inferencial clasificada como “Distingue la causa y efecto de un mismo suceso” de la evaluación diagnóstico (pre test).

El 96.7% de los estudiantes del primer grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, respondió negativamente ante la pregunta crítica clasificada como “Distingue la causa y efecto de un mismo suceso” de la evaluación diagnóstico (Pre test).

*Tabla 7: Resultado consolidados del pre test*

Ítem	Indicadores	Respuestas afirmativas		Respuestas negativas		Total	
1	Identifica el lugar según el texto	28	93.3%	2	6.7%	30	100%
2		26	86.7%	4	13.3%	30	100%
3	Identifica información explícita en el texto	26	86.7%	4	13.3%	30	100%
4		25	83.3%	5	16.7%	30	100%
5		26	86.7%	4	13.3%	30	100%
6		13	43.3%	15	50.0%	30	100%
7	Distingue la causa y efecto de un mismo suceso	4	13.3%	16	53.3%	30	100%
8		1	3.3%	29	96.7%	30	100%

FUENTE: *Evaluación diagnóstica realizado a los estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. N°*

*64040–José Abelardo Quiñones Gonzales, Manantay - 2018.*

## **Nivel de comprensión lectora antes del Tratamiento**

### **Literal**

En la tabla 7 se observa que entre el 43.3% y el 93.3% de los niños y niñas del primer grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, lograron responder preguntas literales.

### **Inferencial**

Los resultados obtenidos de la aplicación de la evaluación diagnóstica (pre test) a los niños y niñas del primer grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, mediante los indicadores planteados reflejan 13.3% de los estudiantes lograron contestar correctamente la pregunta inferencial.

### **Critico**

Los resultados de la evaluación diagnóstica realizada a los niños y niñas del primer grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, muestran que solamente el 3.3% de los estudiantes lograron responder la pregunta crítica.

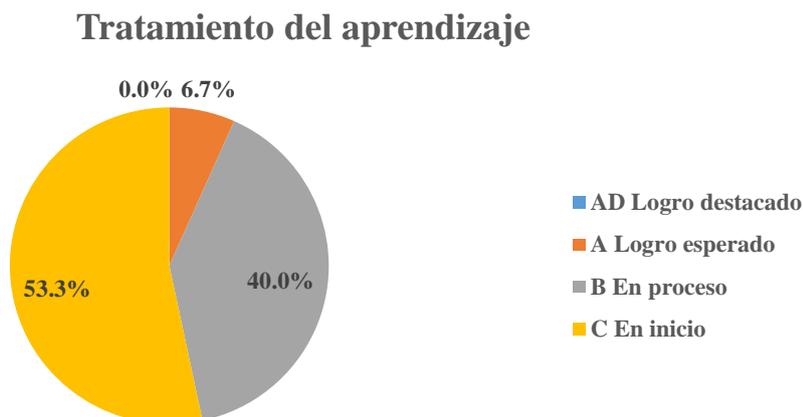
Tabla 8: Categorización de los niveles de comprensión lectora para la evaluación diagnóstica (Pre Tratamiento).

<b>Cuantitativo</b>	<b>Cualitativo</b>
El 3.3% de alumnos lograron responder la pregunta crítica.	Casi ningún estudiante logró responder la pregunta crítica.
El 13.3% de alumnos lograron responder la pregunta inferencial.	Muy pocos estudiantes lograron responder la pregunta inferencial.
Del 43.3% al 86.7% de alumnos logran reconocer la información explícita del texto.	Una gran parte de los estudiantes evaluados logran reconocer la información explícita del texto.
Del 43.3% al 93.3% de los estudiantes lograron responder preguntas literales del texto	La mayoría de los niños y niñas evaluados lograron responder las preguntas literales.

Fuente: *Elaboración propia*

El gráfico 2 muestra los resultados de la evaluación de diagnóstico (pre test) aplicados a los 30 estudiantes del primer grado B para conocer el nivel de comprensión lectora del texto narrativo “El zorro y el pollito”. Donde los estudiantes participantes en un total de 30 evaluados, el 6.7% obtuvo el nivel logro esperado, el 40% el nivel en proceso y el 53.3% el nivel en inicio en la I.E. N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales, Manantay - 2018.

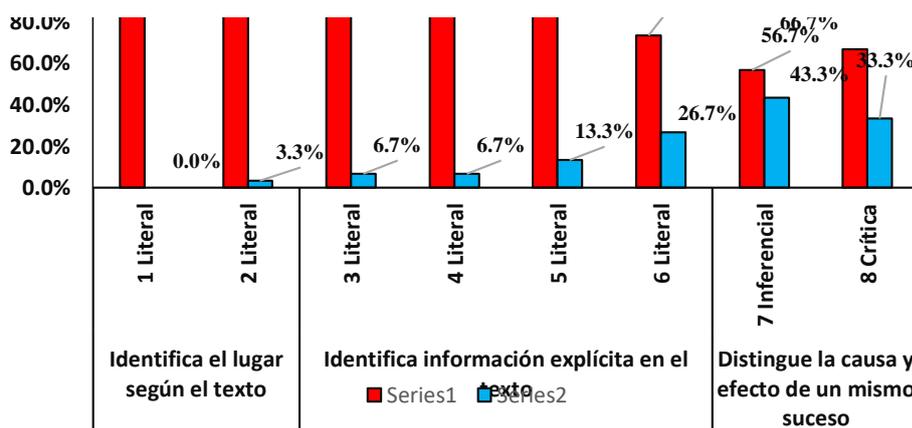
Gráfico 2: Porcentaje de estudiantes según la calificación alcanzada en la evaluación diagnóstico (pre test)



Fuente: *Elaboración propia*

En el gráfico 3 se muestra los resultados de la evaluación pos test realizado a los estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, Manantay - 2018.

Gráfico 3: Comparación del porcentaje de respuestas afirmativas y negativas de la evaluación Pos Test según nivel de comprensión lectora.



Fuente: *Elaboración propia*

Los mayores porcentajes que son el 100% y 96.7% corresponden a las respuestas afirmativas realizadas a los ítems 1 y 2 respectivamente en los niños y niñas del primer grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, ante

las preguntas literales clasificadas como “identifica el lugar según el texto” de la evaluación pos test.

Entre el 73.3% y el 93.34% de los estudiantes del 1er Grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, respondió afirmativamente ante las preguntas literales clasificada como “identifica información explícita en el texto” de la evaluación pos test.

El 56.7% de los estudiantes del 1er Grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, respondió afirmativamente ante la pregunta inferencial clasificada como “distingue la causa y efecto de un mismo suceso” de la evaluación pos test.

El 64.7% de los estudiantes del 1er grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, respondió afirmativamente ante la pregunta crítica clasificada como “distingue la causa y efecto de un mismo suceso” de la evaluación pos test.

### **Nivel de comprensión lectora después del tratamiento**

*Tabla 9: Resultados consolidados de la evaluación pos test.*

Indicadores	Respuestas afirmativas		Respuestas negativas		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Identifica el lugar según el texto	30	100.0%	0	0.0%	30	100%
	29	96.7%	1	3.3%	30	100%
Identifica información explícita en el texto	28	93.3%	2	6.7%	30	100%
	28	93.3%	2	6.7%	30	100%
	26	86.7%	4	13.3%	30	100%
	22	73.3%	8	26.7%	30	100%
Distingue la causa y efecto de un mismo suceso	17	56.7%	13	43.3%	30	100%
	20	66.7%	10	33.3%	30	100%

FUENTE: Evaluación Pos Tratamiento realizado a los estudiantes del 1er Grado de primaria de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, Manantay - 2018.

**Literal**

En la tabla 9 se observa que entre el 73.3% y el 100% de los niños y niñas del 1er grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, lograron responder preguntas literales.

**Inferencial**

Los resultados obtenidos de la aplicación de la evaluación Pos Tratamiento a los niños y niñas del 1er Grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, mediante los indicadores planteados reflejan 56.7% de los estudiantes lograron contestar correctamente la pregunta inferencial.

**Critico**

Los resultados de la evaluación Pos tratamiento realizada a los niños y niñas del 1er grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, muestran que el 64.7% de los estudiantes lograron responder la pregunta crítica.

En la tabla 10, se muestra la categorización de los niveles de comprensión lectora lograda por los niños y niñas de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, Manantay – 2018.

*Tabla 10: Categorización de los niveles de comprensión lectora para la evaluación Pos Tratamiento.*

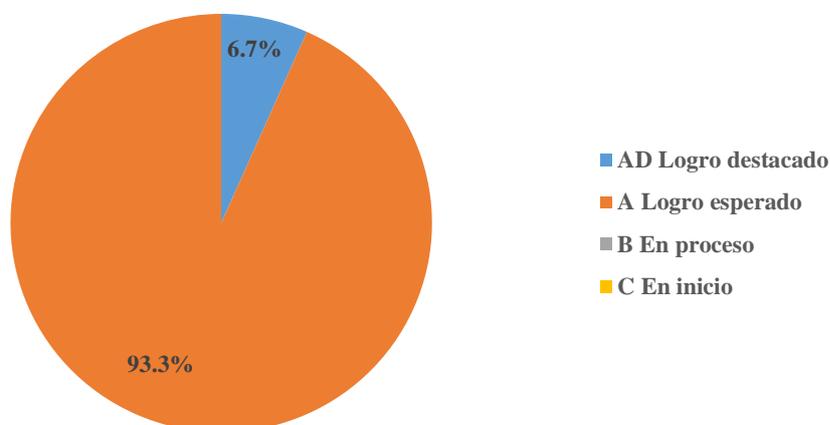
<b>Cuantitativo</b>	<b>Cualitativo</b>
El 64.7% de alumnos lograron responder preguntas críticas	Un poco más de la mitad de los estudiantes lograron responder preguntas críticas.
El 56.7% de alumnos lograron responder la pregunta inferencial.	Un poco más de la mitad de los estudiantes evaluados logró responder la pregunta inferencial.

Del 73.3% al 93.3% de alumnos logran reconocer la información explícita del texto.	La mayoría de los estudiantes evaluados logran reconocer la información explícita del texto.
Del 96.7% al 100% de los estudiantes lograron responder preguntas literales del texto.	Casi todos los niños y niñas evaluados lograron responder las preguntas literales.

Fuente: *Elaboración propia*

Gráfico 4 muestra los resultados de la calificación alcanzada por los estudiantes luego de la aplicación del Tratamiento.

*Gráfico 4: Porcentaje de estudiantes según la calificación alcanzada en la evaluación pos test*



De la evaluación de pos test aplicados a los 30 estudiantes del 1er grado B de la I.E. N° 64040- José Abelardo Quiñones Gonzales para conocer el nivel de comprensión lectora del texto narrativo “El zorro y el pollito”. Se observó que de un total de 30 estudiantes evaluados, el 93.3% obtuvo el nivel logro esperado y el 6.7% el nivel logro destacado.

## Estadística inferencial

Para el análisis estadístico se trabajó con los resultados obtenidos de las evaluaciones diagnóstico (pre test) y pos test de los estudiantes del nivel primario 1er Grado B de la I.E. N° 64040- José Abelardo Quiñones Gonzales.

En el cuadro 7, se muestra el resultado de aplicar la prueba de t-Student para muestras relacionadas.

**Cuadro 7. Prueba de T-Student para muestras relacionadas.**

	Diferencias relacionadas					t	g.l.	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típica.	Error típica de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
PRE TRATAMIENTO – POS TRATAMIENTO	-0.7917	1.5030	0.3068	-1.4263	-0.1570	-2.580	23	<b>0.017</b>

Fuente: Elaborado en base datos de lista de cotejo. 12-28-2018

**Descripción:** El resultado de aplicar la prueba de T-Student pone de manifiesto la existencia de una diferencia altamente significativa entre los valores del pre test y los valores del POS TEST obtenido por los alumnos y alumnas del 1er grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, Manantay.

Luego, estadísticamente existe una mejora en los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas del 1er Grado B de la I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, Manantay. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o de investigación.

Teniendo en cuenta que se trata de un estudio pre experimental, se tuvo que verificar si los datos provienen de una distribución normal, cuyo resultado se muestra en el cuadro 8.

**Cuadro 8. Prueba de normalidad.**

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	g.l.	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
DIFERENCIA	0.195	24	0.019	0.919	24	0.055

*Fuente: Elaborado en base datos de lista de cotejo. 12-28-2018*

La prueba de Shapiro-Wilk demuestra que podemos analizar paramétricamente los resultados, porque proceden de una distribución normal ( $P_v > 0.05$ ).

**Cuadro 8. Prueba de normalidad.**

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	g.l.	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
DIFERENCIA	0.195	24	0.019	0.919	24	0.055

*Fuente: Elaborado en base datos de lista de cotejo. 12-28-2018*

#### 4.2. Análisis de resultados

Según los resultados estadísticos encontrados en el estudio de Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en el 1° grado de primaria en la Institución Educativa N°64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay, Ucayali- 2018. Después de aplicar la prueba correlación de spearman pone de manifiesto la existencia de una correlación positiva aceptable ( $\rho = 0.610$ ) entre los valores del pre test y los valores del pos test, esto quiere decir estadísticamente que existe una mejora en los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de la institución educativa. Los resultados del pre test indican que el 0% de los estudiantes ha obtenido una calificación de AD y el 6.7% de estudiantes ha obtenido una calificación A, el 40% obtuvo B, mientras que el 53.3% obtuvo C. Mientras que en los resultados

del pos test se observa que el 6.7% de los estudiantes ha obtenido una calificación de AD y el 93.3% ha obtenido una calificación A. Con estos resultados se corrobora la investigación realizada por Estrada (2015), donde obtuvo como resultado que los estudiantes construyen mejor sus conocimientos, y desarrollaron sus procesos cognitivos y competencias matemáticas, gracias al método ABP y a una correcta estrategia didáctica de aprendizaje. Lo que se relaciona con los resultados de esta investigación, puesto que al aplicar estrategias didácticas basadas en la teoría socio cognitiva, los alumnos pudieron incrementar del 0% al 6.7% en relación al logro destacado.

Tal es así que, de acuerdo a los porcentajes encontrados del nivel de desarrollo de aprendizaje en el área de comunicación, según la comprensión literal, tanto en el (pre test) y evaluación final (post test) se identifica que los niños y niñas de la I.E. N° 64040- José Abelardo Quiñones Gonzales, lograron responder en un inicio entre un 43.3% y un 93.3%, mientras que después de la implementación de estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo los resultados fueron de 73.3 y 100%. Lo mencionado quiere decir que, los alumnos de esta institución educativa han desarrollado bastante bien la comprensión literal, entendiéndose así, que los evaluados en su gran mayoría pueden reconocer las fechas, sujetos, lugares, tiempo o todo aquello que se encuentre textualmente en la lectura. Como se tipifica que la comprensión es: “Un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición, es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación. (Luria, 1987).

Respecto al nivel inferencial, los niños y niñas obtuvieron un porcentaje de 13.3 % en el pre test y de un 56.7 % en el post test. En otras palabras, los alumnos de

la I.E. N° 64040- José Abelardo Quiñones Gonzales han mejorado en el nivel de interpretación, proponiendo así hipótesis y siendo de esta manera incluso más filósofo respecto a lo que lee. Así mismo en el nivel crítico, al inicio de la evaluación, sólo un niño o niña respondió afirmativamente ante la pregunta crítica, pero una vez aplicada la intervención educativa, el cambio fue bastante notable con un 66.7%, lo que indica que más de la mitad de los niños de la I.E. son capaces de realizarse una autocrítica y que ya está con toda la capacidad de poder evaluar y juzgar lo que lee. Por ello es vital reconocer que el desarrollo del aprendizaje es la apropiación por parte del estudiante de nuevos conocimientos y supone el despliegue de otros el aprendizaje esperado ofreciendo la posibilidad que este razone sobre su propia acción, lo que implica adquirir un pensamiento crítico, reflexivo y autónomo. Aprender implica acción, reflexión e interacción con sus pares, el aprendizaje es medido por logros en las competencias, capacidades, habilidades, actitudes y conocimientos programados desde la diversificación de los aprendizajes. (Molerio et al., 2007).

Con respecto a las estrategias didácticas basados en el enfoque socio cognitivo tal y como lo menciona Maquilón (2003), el desarrollo de las investigaciones sobre este tema no debe llevarse a cabo desde la perspectiva de los profesores o investigadores, sino desde la perspectiva del aprendiz para tratar de comprender como el estudiante utiliza sus conocimientos para interpretar la realidad. De esta manera, se da el impulso creciente de la psicología cognitiva. Modificando la visión tradicional del estudiante como un receptor pasivo de la información ya que más bien este participa activamente en el proceso de su aprendizaje y es capaz de construir nuevos conocimientos. Y esto se corrobora con los resultados obtenidos en relación a la calificación A, donde encontramos un resultado inicial

de 40%, el cual luego se incrementa al 93.3%, demostrando así un incremento superior al 100% en respecto al porcentaje inicial. Como se puede apreciar, lo dicho por Bandura en su teoría socio cognitiva guarda relación con lo encontrado al recomendar que se desarrolle en el alumno la capacidad de autoevaluación y auto recompensa, para regular su conducta; se fomente situaciones donde los alumnos puedan establecer por sí mismos criterios para valorar sus rendimientos y actitudes; se conceda importancia al papel de las acciones de otros en la organización del pensamiento y acción del niño escolar; se brinde oportunidades atractivas de aprendizaje observacional en los alumnos, e incentivos adecuados y suficientes para aprender; se estimule en el alumno la autoevaluación y los sentimientos de auto eficacia (Bandura, 1987). Y todo ello se desarrolla realizando intervenciones educativas con estrategias didácticas, de esta manera se busca generar un impacto para cambiar la problemática encontrada en la prueba de PISA 2015 en relación a nuestro país, en la que el Perú obtiene un puesto 62 de 65 países en comprensión lectora.

## **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. Conclusiones**

De acuerdo a los diferentes resultados obtenidos en el estudio, se concluye; que:

- Existe mejora en el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en medida significativa  $p = 0.017$  (cuadro N° 8) mediante las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo en los estudiantes del 1er grado de primaria sección “B” en la Institución Educativa N° 64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay, Ucayali – 2018.

- La intervención educativa con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo aplicado a los 30 alumnos del 1° Grado B de I.E. N° 64040 – José Abelardo Quiñones Gonzales, Manantay., logró incrementar el porcentaje de niños y niñas que se encuentran en el nivel Logro esperado y Logro destacado del 6.7% al 93.3% y del 0% al 6.7 % respectivamente.
- Los resultados obtenidos de la aplicación en la sesión de aprendizaje mediante los indicadores planteados demostraron que las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente ( $P_v < 0.05$ ) el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la Institución Educativa N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales - Manantay, Ucayali - 2018.

## **5.2. Recomendaciones**

- Continuar con el proceso e implementar las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo porque mejoran significativamente el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del 1er Grado de primaria en la Institución Educativa N° 64040 José Abelardo Quiñones Gonzales - Manantay, Ucayali - 2018.
- De aplicar adecuadamente las estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo se podría lograr el 100% con resultados satisfactorios en los niveles de comprensión lectora en el 1er Grado de primaria en la Institución Educativa N° 64040 José Abelardo Gonzales - Manantay, Ucayali - 2018.

Aspectos complementarios



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE POS GRADO**

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE  
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

**Programa: “Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo en el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación”.**

Dirigido a: estudiantes del 1er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” Manantay.

Lugar: Institución Educativa N° 64040 de Manantay.

**AUTOR:**  
Br. Anita Vásquez Rios

# UCAYALI – PERÚ

2019

## **I. Título:**

Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo con el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 1er grado de primaria de la Institución Educativa N°64040” José Abelardo Quiñonez Gonzales” de Manantay – Ucayali, 2019.

## **II. Objetivo:**

Mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños del 1° grado de primaria de la Institución educativa N°64040 “José Abelardo Quiñones Gonzales” de Manantay – Ucayali 2019, usando estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo.

## **III. Fundamentación teórica.**

Esta teoría “se centra en el hecho de que las personas aprendemos unas de otras, recurriendo a conceptos como aprendizaje por observación, imitación y modelado. El aprendizaje humano es su objeto de estudio” (Ellis, 2005).

### **3.1. Principios generales de la teoría socio cognitiva**

Según Ellis (2005), la teoría socio cognitiva se base en los siguientes principios generales:

- Las personas podemos aprender mediante la observación de la conducta de los demás, así como del resultado de sus acciones.
- El aprendizaje puede tener lugar sin que se produzca un cambio en la conducta.

- Las consecuencias de la conducta desempeñan un papel en el aprendizaje. La cognición desempeña un papel en el aprendizaje (Ellis, 2005).

### **3.2. Usos del aprendizaje por observación**

WOOLFOLK (2010), sugiere las siguientes actividades que el docente debe realizar en el aula para modelar el aprendizaje de los niños:

- Modele las conductas y actitudes que desea que los alumnos aprendan, por ejemplo:
  - Muestre entusiasmo por la materia que enseña.
  - Mantenga la disposición para demostrar las tareas mentales y físicas que espera que ejecuten los alumnos.
  - Cuando lea para sus alumnos, modele resoluciones de problemas. Deténgase y diga.: Ahora, permítanme ver si recuerdo lo que ha sucedido hasta ahora. O señale: esta oración es difícil. La voy a leer nuevamente.
  - Modelo la resolución adecuada de problemas: piense en voz alta mientras trabaja en un problema difícil.
- Utilice a los pares, especialmente a los líderes de la clase, como modelo
  - En el trabajo grupal, forme grupos de dos alumnos: quienes tienen éxito con quienes presentan dificultades.
  - Solicite a los alumnos que demuestren la diferencia entre murmurar y guardar silencio.

- Asegúrese de que los alumnos vean que las conductas positivas producen reforzamiento para los demás.
  - Indique las conexiones entre una conducta positiva y las consecuencias positivas usando cuentos o fábulas.
  - Sea justo al dar reforzamientos. Las mismas reglas para las recompensas deberían aplicarse a los alumnos problemáticos y a los buenos estudiantes.
- Obtenga la ayuda de los líderes de la clase para modelar las conductas a todo el grupo.
  - Pida a los estudiantes populares que sean amistosos con un compañero aislado y tímido.
  - Permita que los alumnos que gozan de alto estatus dirijan una actividad, cuando usted requiera de la cooperación del grupo o cuando los estudiantes tiendan a mostrarse renuentes al principio. Los alumnos populares podrían modelar diálogos en la clase de un idioma extranjero o ser los primeros en realizar procedimientos de disección en biología.

### **3.3. Estrategias didácticas**

Para poder definir que son estrategias didácticas es necesario definir algunos conceptos, porque muchas veces se confunden o son muy parecidas a otros conceptos.

**Capacidades.** Son un conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, dará lugar a las habilidades individuales (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006).

**Habilidades.** Son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, porque han sido desarrolladas a través de la práctica y que, además, pueden utilizarse o ponerse en juego, tanto consciente como inconscientemente, de forma automática (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006).

**Procedimientos.** Son las maneras de proceder, de actuar para conseguir un fin (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006).

**Técnica.** Son una sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conduce a unos resultados precisos, que responden a una caracterización algorítmica (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006).

**Método.** Sucesión de acciones ordenadas, estas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos entre los que también encontramos las ya mencionadas técnicas. La característica de un método parte de un principio orientador razonado y que normalmente, se fundamenta en concepción ideológica, filosófica, psicológica, pedagógica, etc. Un método puede incluir una técnica (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006).

### **Estrategias de aprendizaje**

Es el proceso de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006).

De las definiciones dadas podemos definir a las estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo, “como los procesos de toma de decisiones de los docentes para lograr capturar

el interés de los estudiantes, donde el docente traza acciones conscientes que le permitan al estudiante aprender a través de modelos de aprendizaje y de recursos y materiales necesarios.

Las estrategias didácticas son procesos de aprendizaje y enseñanza o de enseñanza aprendizaje, donde el estudiante es el foco del proceso, y el docente el primer agente modelador del aprendizaje de los estudiantes.

En las estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo, el docente es el primer agente modelador es por eso que debe presentar conductas apropiadas y ser admirado por sus alumnos para que ellos se sientan atraídos a tomar como modelo la conducta del profesor y de otros que cumplen esa función.

#### IV. Aprendizajes esperados:

##### **Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna**

obtiene información del texto oral	Menciona datos específicos
	Menciona las expresiones con sentido figurado
	Identifica sinónimos
Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica el propósito comunicativo, las emociones y estados de ánimo de la persona.
	Deduce relaciones lógicas, características de los sujetos y el significado de las palabras.
	Explica los sentimientos de personas, relacionando recursos verbales a partir del texto y su experiencia.
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Está de acuerdo al propósito comunicativo, se distingue el registro formal del informal.
	Expresa sus ideas sin reiteraciones innecesarias
	Se expresa usando conectores lógicos y sinónimos.
Utiliza recursos no verbales	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice
	Mantiene contacto visual
	Se apoya en el volumen y la entonación
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa formulando preguntas
	Explica sus respuestas
	Alterna su rol de hablante y oyente.

##### **Competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna**

Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita y relevante
	Identifica vocabulario variado
	Selecciona datos específicos
Infiere e interpreta información del texto	Deduce: características de seres y objetos, significado de palabras, tema y subtema; implícitos en el texto.
	Dice de que tratará el texto a partir de algunos indicios
	Explica el tema, las enseñanzas y valores del texto
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina acerca del contenido del texto
	Explica el sentido de algunos recursos textuales
	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos.

**Competencia: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**

Adecúa el textos a la situación comunicativa	Considera el propósito comunicativa
	Considera el destinatario y las características básicas del tipo textual
	Distingue el registro formal del informal
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Ordena las ideas en torno a un tema para ampliar la información
	Establece relaciones lógicas entre las ideas, usando referentes y conectores
	Usa vocabulario variado, sinónimos y términos propios del área.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Usa recursos gramaticales y ortográficos
	Usa recursos textuales.
	Caracteriza con comparaciones y adjetivaciones a personas, personajes y escenarios.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa su texto para ver si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias.
	verifica la cohesión del texto (uso apropiado de los conectores)
	Verifica si falta algún signo de puntuación en su texto.

## PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DIVERSIFICADO – 2018



### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-DEPENDENCIA	: UGEL CORONEL PORTILLO.
1.2.-INSTITUCION EDUCATIVA	: 64040 “JOSE A. QUIÑONEZ GONZALES “
1.3.- GRADO	: 1° GRADO.
1.4.- DIRECTORA	: Dra. Magali Caro Lozano.
1.5.- SUB DIRECTORA	: Mg. Miriana Ramirez Chumbe.
1.6.- PROFESORA	: Inés Jackeline Ezcurra Fernández. Anita Vásquez Rios Giovana Zuta Yalta  Lucy A. Vela Vargas Felipe Vela Ojanama Demetrio Dávila Ruiz. Herman Flores luna.

**II.- FUNDAMENTACIÓN:** En el acto de anticipar, organizar y decidir las diversas áreas de aprendizajes en el nivel de educación primaria y propiciar de esta manera aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus contextos, diferencias, la naturaleza de los aprendizajes fundamentales, competencias, capacidades a lograr, así como las diversas exigencias y posibilidades que propone nuestra practica pedagógica con estrategias didácticas y enfoques en cada área, hemos considerado

esencial la planificación curricular para el primer grado de primaria cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resultarán bastante efectivas.

**III.- DESCRIPCIÓN GENERAL:** Se espera que los estudiantes de primer grado continúen el proceso de apropiación del sistema de escritura y puedan progresar hacia niveles próximos a la escritura alfabética. El logro de las competencias será posible por los retos propuestos en cada situación comunicativa en las que pondrán en funcionamiento las prácticas del lenguaje, tal como lo hacen los lectores, escritores y hablantes en el mundo social.

Con relación al nivel de progreso de cada competencia, se buscará que los niños y niñas al término del primer grado logren:

- Escribir textos considerando el propósito y el destinatario, desarrollando sus ideas con relación a un tema en una situación comunicativa en un nivel de lectura alfabético o próximo a él.
- Leer textos diversos de estructura simple con imágenes, con diversos propósitos y situaciones y expresar sus gustos y preferencias con relación al texto leído.
- Comprender textos orales sencillos, haciendo inferencias y opinando acerca de lo que les gustó del texto; podrán producir textos orales e interactuar con personas conocidas, pronunciando de forma entendible y empleando un vocabulario de uso frecuente.
- Conocer sus características físicas, reconocer sus emociones primarias, y expresar sus gustos, preferencias y habilidades.
- Logra explicar porque considera buenas y malas determinadas acciones con razones que van más allá del grado y desagrado, elaborando las nociones de algunos valores éticos y verbalizándolos.
- Expresar sus razones para actuar en situaciones cotidianas; dialogar sobre las normas y acuerdos para la convivencia en el aula; participar en acciones que promuevan el conocimiento de sus derechos.
- Explica las funciones que cumplen los principales servidores de su comunidad.

- Describir los cambios ocurridos en su familia al comparar el presente y el pasado; los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas; mencionar problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano; desplazarse en su espacio cotidiano usando puntos de referencia; utilizar y ahorrar responsablemente los bienes y servicios con los que cuenta en su familia, escuela y comunidad.
- Participa en simulacros según el Plan de Gestión de Riesgo de Desastres en la escuela. Señala las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales que lo afectan (sismos e inundaciones).
- Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades.
- Aprender los diversos usos de los números para resolver problemas referidos a contar, comparar, medir usando su cuerpo u otros objetos de referencia, además de sumar y restar cantidades de hasta 20 objetos. Para lograrlo es necesario que consoliden las nociones de conteo, cardinalidad, clasificación en grupos y subgrupos, ordinaria y haga uso de esquemas y estrategias diversas.
- Resolver problemas estableciendo algunas equivalencias entre cantidades utilizando material concreto y reconociendo patrones en objetos y dibujos. Finalmente se espera que reconozca algunas formas geométricas en objetos de su entorno, describiendo sus características.
- Resuelve problemas empleando estrategias heurísticas y procedimientos como medir, comparar y estimar longitudes, masa, volumen y tiempo con unidades arbitrarias y oficiales.
- Conocer y expresar datos en situaciones de su entorno familiar o del aula y los organiza en tablas simples de doble entrada o gráficos de barras. Propone secuencia de acciones orientadas a resolver problemas empleando estrategias con el apoyo de material concreto, dibujos, gráficos y símbolos.
- Explorar y observar objetos, seres, hechos o fenómenos naturales, formular preguntas y plantear hipótesis basadas en sus ideas.

- Proponer acciones que le permitan validar las hipótesis, seleccionar los materiales y herramientas que se va a necesitar para experimentar, obtener datos e información partir de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas, los represente en dibujos o gráficos, elabore conclusiones que se relacionen los datos e información obtenidas y comunique sus conclusiones oralmente y a través de dibujos además de mencionar a las acciones realizadas en la indagación.
- Mencionar en base a información confiable las características de los materiales, los cambios que sufre por acción de la luz y el calor, los componentes de la estructura de los seres vivos, los componentes de la tierra y a los seres que habitan en ella.
- Opinar acerca de los beneficios y perjuicios de los objetos tecnológicos a partir de sus experiencias.
- Reconoce el plan armonioso de Dios padre para la humanidad expresada en la creación del mundo.
- Cooperar en la conservación de la naturaleza y en el cuidado.
- Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, ideas, sentimientos y percepciones del mundo, usando y explorando los diferentes recursos artísticos, vivenciándolos con placer.
- Comenta sobre sus gustos y preferencias sobre sus creaciones y la de sus compañeros junto a las manifestaciones artísticas presente en su medio familiar y comunitario.

Área	N°	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ENFOQUES TRANSVERSALE	DESEMPEÑOS	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO																		
				1° BIMESTRE		2° BIMESTRE		3° BIMESTRE		4° BIMESTRE												
				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8											
				NOS ORGANIZAMOS Y ABIENTAMOS NUESTRA AULA.	NOS CONOCEOS PARA UNA EJOR CONVIVENCIA.	¿COMO CUIDAMOS NUESTRA SALUD?	NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE AYER Y HOY.	MI BARRIO EL LUGAR EN EL QUE VIVO.	CUIDAMOS LA NATURALEZA Y LOS SERES VIVOS.	¿A QUÉ JUGABAN NUESTROS PADRES?	CELEBRAMOS EL FIN DE AÑO	5 semanas	5 semanas	5 semanas	5 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	6 semanas			
Personal social	1	<b>Contribuye su identidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> </ul> Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás.	X																		
			Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.																			
			Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.									X	X									
			Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).																			
			Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.			X																
			Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.																			
			Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.			X																
	2	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b>	Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.	X	X		X															

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactúa con todas las personas.</li> <li>▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>▪ Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>▪ Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>▪ Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.				X						
		Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.	X	X								
		Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.		X	X							
		Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.										
3	<b>Construye interpretaciones históricas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>▪ Comprende el tiempo histórico.</li> <li>▪ Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.							X			
		Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo								X		
		Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios										
4	<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>▪ Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.						X				
		Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda” ...) para ubicarse en su espacio cotidiano.					X					
		Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.										
		Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y							X			

		Genera acciones para conservar el ambiente local y global	los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.										
			Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.					X					
	5	<b>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b>	Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.										
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>▪ Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.										X
Arte y cultura	6	<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.									
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>▪ Reflexiona creativa y críticamente</li> </ul>	Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante converso sobre situaciones, eventos y ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).								X	
				Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.		X							
	7	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b>	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o en base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.	X		X							

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evalúa y socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>	<p>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa, elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</p>			X	X	X	X	X	X
			<p>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>	X							
Comunicación	8	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra parte porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer donde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> </ul>		X	X	X	X	X	X	X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> </ul>			X		X	X	X	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Predice de qué se trata el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> </ul>		X	X	X	X	X		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> </ul>	X	X	X			X		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> </ul>					X			
9	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.		X	X	X			X	X
		Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente					X	X	X	X
		Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	X	X	X	X	X	X	X	X
10	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombre de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	X	X	X					
		Dice de que trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.				X			X	
		Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.		X		X			X	X
		Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.						X	X	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.			X		X	X	X	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores, incorpora un vocabulario de uso frecuente.	X			X	X			
			Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal				X	X			X
			Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.				X	X	X		
			Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.				X	X		X	
Matemática	11	<b>Resuelve problemas de cantidad.</b>	Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.	X			X	X			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> </ul>	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.			X	X	X	X		X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> </ul>	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico		X	X	X				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias heurísticas.</li> </ul> </li> </ul>				X	X	X	X	X

		<ul style="list-style-type: none"> <li>° Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>° Procedimientos de cálculo como las sumas y restas sin canjes.</li> </ul> <p>Estrategias de comparación como la correspondencia uno a uno; y otros.</p>								
		<p>Compara en forma vivencial y concreta, la masa de objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</p>								
		<p>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concreto.</p>		X						
		<p>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Así mismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>		X				X	X	X
12	<p><b>Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>) ...</li> </ul>				X	X		X	X
		<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</p>	X		X		X			X
		<p>Describe usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2)</p>		X					X	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</li> </ul>							X	
		<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo como el conteo, ensayo y error y la descomposición aditiva</p>							X	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul>	para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.									
			Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como, su proceso de resolución. Por ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?								X	
13		<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b>	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud							X		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> </ul>	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, -y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.	X							X	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> </ul>	Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas, rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos							X	X	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.	X								
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de la referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de” “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.	X		X						

			Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.							X	
			Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc.								
	14	<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b>	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos; pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.			X					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> </ul>	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre" "a veces" y "nunca".								X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> </ul>	Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.			X	X		X	X	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> </ul>	Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.				X		X		
		Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>								
Ciencia y	15		Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base a sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un					X			

	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>▪ Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>▪ Genera y registra datos o información.</li> <li>▪ Analiza datos e información.</li> </ul> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: ¿por qué el caracol no se cae? Propone posibles respuestas, como “Tiene baba pegajosa como la goma”</p>									
		<p>Propone acciones que le permitan responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo, el estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc.</p>									
		<p>Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos, o primeras formas de escritura. Ejemplo, el estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</p>									
		<p>Describe características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico explorado u observado, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.</p>									
		<p>Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: graficas, orales o t través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.</p>									
16	<p><b>Explica el mundo físico basándose en</b></p>	<p>Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que necesitan los seres vivos para vivir.</p>	X	X	X	X		X			

	<b>conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> </ul>	Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: el estudiante relaciona el uso del gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de los juguetes.									
		Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.									
		Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plásticos, etc							X		
		Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.									
		Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.					X				
		Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.									
17	<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Delimita una alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: el estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</li> </ul>								X	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.</li> </ul>									

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>▪ Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.</li> <li>▪ Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: el estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes del rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</li> <li>▪ Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas.</li> <li>▪ Comenta las dificultades que tuvo. Por ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de donde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.</li> </ul>										
												X	
Educació	18	<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto</b>	Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.	X			X	X	X				
			Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.	X									
			Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	X	X	X						X	

		<p><b>al dialogo, con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</li> </ul>		X					X	
	19	<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<p>Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</p> <p>Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</p> <p>Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</li> </ul>					X			
						X	X		X		
				X	X						
Competencias transversales a las áreas	20	<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personaliza entornos virtuales.</li> <li>Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>Interactúa en entornos virtuales.</li> </ul> <p>Crea objetos virtuales en diversos formatos.</p>	<p>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</p> <p>Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizaje en las áreas curriculares</p> <p>Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</p>	X	X			X	X		
					X						

21	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> </ul> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p>	Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea, Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.	X	X	X	X	X	X	X	X
			Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	X	X	X	X	X	X	X	X
			Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.	X	X	X	X	X	X	X	X
			Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó"	X	X	X		X	X	X	X
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>PRINCIPIOS EDUCATIVOS</b>	<b>ACTITUDES OBSERVABLES</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque Intercultural</li> </ul>	Interculturalidad, equidad, democracia, igualdad de género y ética.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y alumnos acogen con respeto a todos.</li> <li>• Docentes previenen y afronta de manera directa toda forma de discriminación.</li> <li>• Docentes propicias un dialogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</li> </ul>	X				X				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque de Atención a</li> </ul>	Equidad, calidad e inclusión de genero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>• Docentes programan considerando actividades diferenciadas.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	
			X	X	X	X	X	X	X	X	

la diversidad		Docentes demuestran buenas expectativas sobre todos los estudiantes.	X	X	X	X	X	X	X	X
• Enfoque de Igualdad de Género	Igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</li> <li>• Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas.</li> </ul> Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre géneros.	X	X	X	X	X	X	X	X
			X	X	X	X	X	X	X	X
• Enfoque Ambiental	Conciencia ambiental, calidad y ética	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad.</li> <li>• Docentes y estudiantes implementan las 3 R.</li> </ul> Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.	X		X	X	X	X	X	X
• Enfoque de Derechos	Calidad y democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes promueven los conocimientos de los derechos del niño.</li> </ul> Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejercen sus derechos en relación con sus padres y adultos.		X			X			
• Enfoque de búsqueda de la excelencia	Calidad, ética, igualdad de género y equidad.	Docentes propician espacios de reflexión sobre recursos públicos.		X			X			X
• Enfoque de	Ética, democracia,	• Estudiantes comparten los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia.	X							

Orientación al bien común	interculturalidad, calidad, igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros.</li> </ul> Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades	X								X
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA			X	X	X	X	X	X	X	X	X

#### IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCION DE UNIDADES DIDACTICAS

#### VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

PRIMERA UNIDAD
<b>DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA: “NOS ORGANIZAMOS y AMBIENTAMOS NUESTRA AULA”.</b>
<p><b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:</b></p> <p>Los niños del primer grado se encuentran en un proceso de transición entre el nivel inicial y el primer grado. Esto les significa llegar a una nueva escuela, a otra aula, un nuevo docente y nuevos compañeros. Para que este tránsito sea positivo es necesario realizar actividades en la escuela y en aula que permitan que el niño se sienta acogido por todos.</p> <p>La organización del espacio físico –los sectores, carteles, las mesas y la ambientación en general– debe conectarse con los niños y hacerles sentir que se encuentran en un lugar familiar y seguro.</p> <p>Igualmente, el trato hacia ellos debe ser tan cercano como lo era en el Nivel Inicial. Los niños esperan que los llamen por su nombre, que jueguen con ellos, que se acerquen a preguntarles cómo están y si se sienten bien.</p> <p>El primer día de clases se encuentran con una escuela y aula diferentes, con otros compañeros o por ahí algún conocido, profesor nuevo y un aula con las paredes vacías y materiales sin ordenar. Esto les llevará a preguntarse: ¿cómo nos conoceremos?, ¿cómo ordenaremos esta aula?, ¿cómo haremos para saber qué hay en cada lugar?, ¿cómo haremos para trabajar juntos?</p>

**PRODUCTOS:**

Producen su historia personal, escriben sus nombres en carteles de responsabilidades, participación oral en situaciones de dialogo, Expresión adecuada de las cantidades. Formación de patrones, Representación pertinente de las cantidades haciendo uso de diversos materiales, Establece un procedimiento para encontrar el antecesor y sucesor de un número. Experimento de como percibimos los sabores. Realizan juegos de roles. Forman su equipo de trabajo.

**SEGUNDA UNIDAD****DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA: “NOS CONOCEMOS PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA. “****SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

Los estudiantes de primer grado, así como empezaron a reconocerse, organizar su aula y establecer normas para una mejor convivencia, empiezan ahora a establecer relaciones de amistad y compañerismo. Para que estas relaciones se construyan de forma positiva y los ayude en su desarrollo socioemocional, deberán tener experiencias útiles para saber quiénes son, cómo son, lo que les gusta y lo que rechazan, cómo es su cuerpo, qué pueden hacer solos y en familia, cuáles son sus principales emociones, qué comparten con los demás, etc. Así reconocerán que están creciendo, conquistando su independencia y estableciendo hábitos y rutinas propias de su edad.

Es importante para los estudiantes tener experiencias positivas sobre ellos mismos, a fin de lograr seguridad y confianza en el desarrollo de su autonomía y en las pequeñas acciones que van enfrentando. Muchas veces, se cuestionan ante una tarea: ¿lo lograré?, ¿lo haré bien?, ¿necesitaré ayuda?, ¿seré bueno en esta actividad?, ¿cómo me sentiré al realizarla?, ¿y si lo hago mal? Por ello, es importante alentarlos a seguir perfeccionando sus acciones y comunicarles que están en un constante proceso de aprendizaje, y es tanto tarea de la escuela como de la familia brindarles espacios idóneos para que puedan alcanzar sus logros.

Ante estas necesidades de los niños y las niñas, se plantean como reto para esta unidad las siguientes interrogantes: ¿cómo soy?, ¿qué soy capaz de hacer solo o con ayuda?, ¿en qué actividades soy bueno y en cuáles no?, ¿cómo debo sentirme cuando no puedo hacer algo?

**PRODUCTOS:** Álbum con producciones de la unidad. Mural personal para compartir con sus compañeros y familiares.

## TERCERA UNIDAD

### DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA: “¿**COMO CUIDAMOS NUESTRA SALUD?** “

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Los estudiantes de primer grado, así como empezaron a reconocerse, organizar su aula y establecer normas para una mejor convivencia, empiezan ahora aprenderán a reconocer que su cuerpo debe estar sano y saludable, para ello participarán en las costumbres de su comunidad practicando una alimentación saludable; es decir consumiendo productos nutritivos. Esto implica para ellos, conocer los cuidados que debemos tener en nuestra salud.

¿Qué podemos hacer para cuidar nuestra salud? ¿Qué alimentos nutritivos encontramos en nuestra región? ¿Qué otros alimentos podemos consumir?

**PRODUCTOS:** Afiches para promover la buena alimentación, Pancartas fomentando la alimentación saludable, Homenaje al Padre, Maqueta del aula. Tablas de conteo sobre la preferencia de juego en el aula. Sector de materiales organizado en colecciones de 10. Inventario de productos del sector de La tiendita.

#### CUARTA UNIDAD

##### DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA: **“NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE AYER Y HOY “**

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Los estudiantes del primer grado como parte de su formación integral es importante que conozcan las manifestaciones culturales y sociales de su comunidad. Es necesario realizar actividades que les permita saber y conocer acerca de sus costumbres y tradiciones en lo que respecta a la historia de su país en relación a platos típicos, folclor, danzas, fiestas y vestimentas, en un ambiente que ofrezca las condiciones para aprender juntos con la participación de las familias. Para lograr esto, retamos a los estudiantes **¿Qué podemos hacer para conocer las costumbres y tradiciones de nuestro país? ¿ Cuáles son las costumbres y tradiciones que se mantienen en la actualidad? ¿Cómo daríamos a conocer a las demás personas? ¿Qué haremos para recuperar las tradiciones orales?**

PRODUCTOS: producen canciones, poemas, álbum de canciones, cuentos.

#### QUINTA UNIDAD

##### DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA: **“MI BARRIO EL LUGAR EN EL QUE VIVO”**

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA :** En un mundo globalizado, donde se intensifican los contactos entre pueblos y culturas diferentes, el Perú su cultura y su gente no se han mantenido aislado. A través de los medios de comunicación se ha podido observar como los inmigrantes peruanos reafirman su peruanidad toda vez que reproducen, en la medida de lo posible sus pautas culturales. En este contexto ser peruano en un mundo global nos obliga a conocer nuestra riqueza y diversidad cultural Y difundirla a través de croquis que representa su espacio cotidiano y las diversas interacciones que se producen en él. Álbum con descripciones de su espacio social y natural. Por tanto **¿cómo mantener nuestras características como peruano en un mundo globalizado? ¿Cómo es el espacio que habitamos?, ¿cómo podemos contribuir a su cuidado?**

#### SEXTA UNIDAD

##### DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA: **“CUIDAMOS LA NATURALEZA Y LOS SERES VIVOS”**

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Los niños y las niñas del primer grado han identificado en la unidad anterior las características naturales y culturales de su comunidad y reflexionado sobre los cambios que esta ha experimentado desde el pasado hasta hoy. En esta unidad aprenderán las dinámicas que se dan entre los seres vivos y el medio, sobre los recursos naturales, el peligro de contaminarlos y el cuidado que debemos tener con nuestro ambiente. En ese contexto, se preguntan: **¿por qué el ambiente natural en el que vivimos ha cambiado y algunas especies están en peligro de extinción?, ¿qué podemos hacer para evitarlo?, ¿qué acciones podemos realizar para cuidar y proteger nuestros recursos naturales?** Como respuesta a estas interrogantes, los niños y

las niñas observarán el ecosistema de su localidad, identificando los componentes vivos y no vivos, cómo se encuentran, qué elementos los contaminan; reconocerán la importancia de las áreas verdes y las acciones que se pueden llevar a cabo para no contaminar el ambiente; y elaborarán lemas y textos instructivos en pro del buen uso de los recursos naturales.

PRODUCTOS: Exposiciones sobre los animales que conocen, escriben invitaciones, Escriben cartas con las TIC. Investigan para escribir sobre un animal, escriben carteles sobre la protección a nuestro medio ambiente.

PRODUCTOS: Textos informativos, Recetarios de platos típicos, Botiquín tradicional con plantas tradicionales. Feria de platos tradicionales.

#### SETIMA UNIDAD

**DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA: ¿A QUÉ JUGABAN NUESTROS PADRES?**

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Ante el acelerado incremento y utilización de la tecnología en nuestros tiempos se ha podido observar que los niños y niñas han perdido las habilidades de juego de antaño, en esta unidad se promueve recuperar parte de la cultura extremeña a través de los juegos populares, tradicionales y autóctonos de nuestra comunidad, Recopilar el máximo número de juegos posibles teniendo en cuenta las capacidades individuales de cada alumno/ a y las fuentes de información disponibles (padres, abuelos, profesores, libros...) Valorar distintas maneras de ocupar el tiempo libre y de ocio al igual que lo hacían nuestros padres y abuelos, en este contexto surgen las siguientes interrogantes a qué jugaban nuestros padres? cuales eran sus juegos favoritos? ¿Los juegos tradicionales tendrán reglas?

PRODUCTOS: Textos descriptivos. Folletos. Mural. Hojas de registros Afiches. Díptico

#### OCTAVA UNIDAD

**DENOMINACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA: “CELEBRAMOS EL FIN DE AÑO”**

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Los niños y las niñas de primer grado como parte de su formación académica y espiritual, es importante que descubran y asuman la existencia de un Ser maravilloso y que tomen conciencia de ser hijos de Dios. Aprendan a vivir en un

ambiente tranquilo y solidario, respetando sus derechos y creencias de todos sus compañeros, celebrando y compartiendo el nacimiento del niño Jesús. En este contexto se preguntan ¿Qué trabajaremos? ¿Como lo haremos? ¿Qué vamos a necesitar? ¿Cómo organizaremos la navidad? Por ello, es importante que los niños y niñas aprendan a utilizar el diálogo y tener fe cristiana,

PRODUCTOS:

Elaboración de tarjetas, villancicos, producción de textos cortos.

#### MATERIALES Y RECURSOS

- Para el Docente: PERUEDUCA, rutas de aprendizaje, PCN, etc.
- Para el estudiante: cuaderno de trabajo 1, matemática, ciencia y tecnología, personal, comunicación. Libro Comunicación 1– Ministerio de Educación. Libro Personal Social 1 – Ministerio de Educación. Libro Ciencia y Ambiente 1– Ministerio de Educación

---

Inés J. Ezcurra Fernández  
PROFESORA DE AULA DEL 1º "A"

---

Anita Vásquez Rios  
PROFESORA DE AULA DEL 1º "B"

---

Giovana Zuta Yalta  
PROFESORA DE AULA DEL 1º "C"

---

Lucy A. Vela Vargas  
PROFESORA DE AULA DEL 1º "D"

---

Felipe Vela Ojanama  
PROFESOR DE AULA DEL 1º "E"

---

Demetrio Davila Ruiz.  
PROFESOR DE AULA DEL 1º "F"

---

Herman Flores Luna  
PROFESOR DE AULA 1º "G"

## NOS DIVERTIMOS LEYENDO

### DATOS INFORMATIVOS:

- \* Institución Educativa : N° 64040" Jose A. Quiñonez G".
- \* Directora (e) : Dra. MAGALI CARO LOZANO
- \* Docente : Prof. ANITA VASQUEZ RIOS
- \* Grado y Sección : Primer grado - "B "

COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	Instrumento de evaluación
<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito</p>	<p>Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo, inicio, final) y que es claramente distinguible de otra, en diversos tipos de textos con ilustraciones.</p>	<p><b>Lee diversos textos</b> (cuento, instructivo, enciclopédico) con apoyo del docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el texto dice.</p>	<p><b>Observación</b></p> <p>LISTA DE <b>COTEJO</b></p>

### PROCESOS PEDAGÓGICOS:

PROCESOS PEDAGÓGICOS:	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES (procesos cognitivos)	MATERIA LES
INICIO		
	<p>Invito a los estudiantes a ubicarse en semicírculo frente a la pizarra, sentados en sus sillas. Doy la bienvenida.</p> <p>Expreso palabras de alegría de encontrarme con ellos para apoyarlos a que sigan aprendiendo.</p> <p>Comento a los alumnos que encontré un texto muy interesante que me gustaría compartirlo con ellos y que estoy segura que también les va a encantar.</p> <p>Pregunto si les gustaría que yo leyera el texto y para qué lo haría.</p>	

Comunico el propósito de la sesión: “Hoy leeremos un texto para luego dialogar y opinar sobre su contenido, rescatando lo as importante y reconozcan la grafía “b”

Establecemos 3 normas de convivencia.

## DESARROLLO

### ANTES DE LA LECTURA

Muestro a los estudiantes el texto ampliado en A1 y lo ubico en la pizarra, para que todos puedan verlo y leerlo.

Pido a los estudiantes que observen el texto y doy unos minutos para que lo hagan. Acompaño la observación haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Dónde está el título del texto? ¿Qué palabras están escritas en negrita? ¿Qué imágenes observan? ¿Qué signos hay?

Escribo sus respuestas en la pizarra. Doy orientaciones para que observen la imagen, lean el título y formulen hipótesis del texto. Pag 7

Continúo haciéndoles preguntas: ¿Han leído este tipo de texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿De qué tratará? ¿Cómo lo saben? ¿Para qué fue escrito? ¿Quién lo ha escrito? ¿Cómo lo saben?

Escribo sus respuestas en la pizarra, a fin de que contrasten sus hipótesis durante y después de la lectura.

### DURANTE LA LECTURA

En grupos de 3

Invito a los estudiantes a abrir el cuaderno de trabajo en la pág.9, observo que todos lo encuentren para ello escribo en la pizarra el número 9 teniendo en cuenta que algunos estudiantes no reconocen con exactitud los números.

Indico que observen el cuento de la página siguiente e indico que marquen la respuesta según crean conveniente a la pregunta:

¿Quién es el personaje de la historia?

¿De qué crees que tratará el texto?

Coloco en la pizarra el texto “A mi burro, a mi burro” de la página 8.

Texto  
ampliado  
“A mi  
burro, a  
mi burro”



Leo el texto para los estudiantes, pronunciando bien las palabras y con entonación adecuada. Mientras leo, señalo cada palabra en el texto. Realizo la lectura por párrafos, a fin de promover la participación de los estudiantes.

Para ello, hago las siguientes preguntas: ¿Qué sucedía con el burro? Si observo que los estudiantes no logran responder, vuelvo a leer el párrafo y a hacerles las preguntas: ¿Cómo estaba el burro? ¿Qué le sucedía?

Mientras responden, señalo la respuesta en el texto, ya que esto les ayudará a tener mayor confianza en el proceso de aprendizaje de la lectura

Continúo con la lectura del segundo y tercer párrafo y realizo las siguientes preguntas: ¿Qué le duele ahora al burro? ¿Quién le ha puesto una corbata blanca? Los felicito e invito a señalar, en el texto, las respuestas.

De igual modo, al terminar la lectura de los párrafos que continúan, realizo preguntas para que los estudiantes puedan localizar la información en el texto.

Pido que encierren en un círculo o subrayen en el texto, dónde está la información. Subrayan la palabra burro, así como realizan la práctica de la conciencia fonológica.

Luego realizamos las actividades indicadas de las páginas 9; 10; 11 y 12

Se crea nuevas palabras con la letra “dictadas por el estudiante

Barro, Burro, Cabello, Ballena, Billete, Bonito, etc

b	u	r	R	o
bu		rro		
Burro				

En el cuaderno trabajan la reconstrucción secuencia del texto con ayuda de las imágenes de la pág. 271 de cuaderno de trabajo.

## **CIERRE**

Oriento a los niños y niñas a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello, hago las siguientes preguntas: ¿Qué texto hemos leído? ¿Cómo hemos leído el texto? ¿Qué les gustó del texto?, ¿por qué?

Los felicito por el trabajo realizado y resalto sus aciertos.

Finalmente, vuelvo a leer todo el texto, pero antes indico a los estudiantes que volverás a hacerlo, por lo que pides que presten atención. Es importante leer la lectura con entonación y pronunciación adecuada, para facilitar la comprensión por parte de los estudiantes.

Recuerdo que el texto tiene signos de interrogación y admiración, que al momento de la lectura deberé tomar en cuenta.

TAREA PARA LA CASITA

Desarrollan la letra b

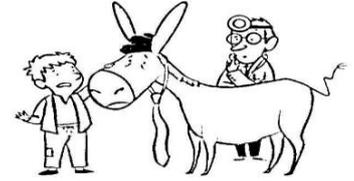
Recortan figuras que comiencen con b

### **Referencia bibliográfica**

### **Rutas de aprendizaje**

**MINEDU “ A MI BURRO, A MI BURRO”**

COMPRENDO LO QUE LEO



1 ¿Cuál es el título del texto?


2 ¿Qué le pasaba al burro?


3 ¿Qué parte de su cuerpo le dolía en el primer párrafo?


4 ¿Qué parte de su cuerpo le dolía en el segundo párrafo?


5 ¿Cómo curaron al burrito?


6 ¿Por qué crees que el burrito estaba feliz? ¿por qué?


7 ¿Qué te pareció la lectura?


**Título:** Leemos un cuento: **El zorro que se enamoró de la luna**

**Área** : Comunicación

**Profesora** : Anita Vásquez Rios.

**Grado** : Primer Grado de Primaria

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta Información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa, la forma el contenido y el contexto escrito.</li> </ul>	<p>Infiere el significado de los textos orales</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.</p>	<p>Deduce las características de los personajes del texto escuchado <b>ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA</b>. Opina dando razones sobre lo que más le gustó o disgustó acerca de los hechos, personas o personajes del texto escuchado.</p>

**DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

Momentos	Estrategia	Recursos / Materiales
<p><b>Inicio</b> 10 minutos</p>	<p><b>Recogemos los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos con los niños y niñas sobre los cuentos que han leído en la biblioteca del aula. ¿Cómo son? ¿De qué tratan? ¿Qué personajes recuerdan? Anota sus ideas en la pizarra e invita a algunos a presentar los cuentos que conocen.</li> <li>• Se les pide que observen en silencio por unos minutos el texto <b>el zorro enamorado de la luna</b>, luego conversar sobre ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién será el autor? ¿Les gustaría que les cuente este cuento?</li> <li>• La docente comunica el propósito de la sesión: <b>“Hoy vamos a escuchar un cuento y hacer comentarios sobre lo leído”</b></li> <li>• Establecemos los acuerdos que se necesitan para escuchar la narración de la lectura.</li> </ul> <p><b>Propósito de la sesión:</b></p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Texto impreso</p>
	<p><b>Problematización:</b></p>	

<p><b>Desarrollo</b></p> <p>70 minutos</p>	<p>Presentamos a los niños la lectura: Se les pide a los niños y niñas que se acomoden como más les guste. Pueden usar cojines, petates, alfombra o lo que tengan para que se sientan cómodos al escuchar el cuento, fuera del aula</p> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos la situación a los participantes diciéndoles: “Tenemos un texto que algunos de ustedes ya conocen (muestra el texto). Se llama: El zorro enamorado de la luna” y es un libro que forma parte de la biblioteca de aula que ha entregado el Ministerio de Educación. Mostramos el libro, la tapa y la contratapa, así como el nombre de la autora y la ilustradora.</li> </ul> <p>La autora de este libro se llama Cucha del Águila Hidalgo. Es una escritora peruana originaria de la ciudad de Tingo María. Desde 1991, efectúa trabajos de investigación, monta espectáculos y dirige talleres sobre el patrimonio oral, el libro y la lectura. La ilustradora se llama Natlf Sejuro Aliaga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntamos acerca del tipo de texto del que se trata: ¿De qué tipo de texto creen que se trata? ¿Será un cuento?, ¿Por qué lo creen? Dirige la atención hacia la imagen y que digan qué observan en ella.</li> <li>• Leemos el título del cuento y se les pregunta: ¿Por qué dirá “El zorro enamorado de la Luna”?, ¿Qué relación creen que existe entre el zorro y la luna?, ¿Conocen zorros en otras historias?, ¿Cómo son estos zorros que conocen?, ¿De qué creen que tratará el texto (saberes previos)?</li> <li>• Invito a los participantes a escuchar el cuento: ¿Quieren saber acerca de este zorro y su relación con la luna?</li> <li>• Establecemos los acuerdos para realizar la lectura: “Voy a leer el cuento, van a escucharlo y mirar las imágenes que les muestro detenidamente.</li> <li>• Después vamos a hacer comentarios”. Les presento el título del cuento “El zorro enamorado de la luna”, la misma que leerán para emitir sus saberes previos e hipótesis en relación a lo que creen que tratará.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les narra el cuento variando el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo, etc. Procurando transmitir con mi lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza.</li> <li>• Presto atención a las reacciones de los estudiantes.</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestro a los niños y las niñas las páginas que has leído, haciendo un movimiento de lado a lado para que todos tengan la oportunidad de ver las imágenes. Me detengo en la página 15 y antes de terminar con el último párrafo pregunta: ¿Qué creen que habrá dicho la Luna después de escuchar al zorro</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abro el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gustó la historia? ¿Por qué? ¿Qué les pareció el ofrecimiento de la Luna?, ¿Qué sentimientos despertó en ustedes el cuento?</li> <li>• Releo las partes del cuento que mencionan los participantes y que fueron las que más llamaron su atención.</li> </ul> <p>Aprovecho el intercambio para que los niños y niñas ubiquen información importante en el cuento, que les va a permitir realizar inferencias, como las de causa-efecto: ¿A dónde le pidió la Luna que suba al zorro? ¿Cómo era el zorro? ¿Qué susurras en el lago...? ¿Qué quiere decir? ¿Por qué la luna se conmovió? ¿Por qué escuchó las palabras del canto que le decía el zorro? ¿De qué trata principalmente el cuento? ¿Qué hacía el zorro a las orillas del lago? ¿Cómo era la luna? ¿Por qué se dice en el cuento que la Luna era “esquiva”? ¿Por qué el zorro le hablaba cada día al reflejo de la Luna?</p>	
<p><b>Cierre</b></p> <p>10 minutos</p>	<p>Con el fin de valorar y reforzar lo trabajado en la sesión, se propicia un diálogo con los estudiantes mediante estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se indica que escriban el acuerdo de aula en su ficha, así como su compromiso personal.</li> <li>• Conversa con los estudiantes acerca de la importancia de la lectura.</li> <li>• Realizamos un recuento de las actividades que hicieron.</li> <li>• Dialogamos con los niños y las niñas acerca del intercambio que hicieron a partir de la lectura del cuento: ¿Participaron del intercambio?, ¿Cómo se sintieron hablando del cuento?, ¿Cómo hicieron para encontrar información en el texto? ¿Les gustaría leer otros libros de la biblioteca?</li> </ul>	

### Referencia bibliográfica

Rutas del Aprendizaje

Texto de la biblioteca “El zorro enamorado de la luna”.

“El zorro que se enamoró de la luna”

Nombre y Apellido: .....

I.E..... Grado:

1ro B

Marca la alternativa correcta.

<p>1. ¿De quién se había enamorado el zorro?</p> <p>a) Del sol.</p> <p>b) De la luna</p> <p>c) De las estrellas.</p>	<p>5. ¿Por qué crees que el zorro se había enamorado de la luna?</p> <hr/> <hr/>
<p>2. ¿Cómo era la luna?</p> <p>a) Como un plátano.</p> <p>b) Hermosa, redonda y luminosa.</p> <p>c) Como un queso.</p>	<p>6. ¿Cómo habrá llegado el zorro a la cima del cerro?</p> <hr/> <hr/>
<p>3. ¿Qué le dijo un día la luna al zorro?</p> <p>a) Que quería hablar un ratito con él.</p> <p>b) Que quería llevarle al cielo.</p>	<p>7. ¿De qué trata la historia?</p> <hr/>

<p>c) Que quería bajar a la tierra.</p> <p>4. ¿Qué hizo el zorro después de subir al cerro?</p> <p>a) Recitarle un poema.</p> <p>b) Cantarle una canción.</p> <p>c) Recitarle una poesía.</p>	<hr/> <p>8. ¿Qué te pareció la lectura?</p> <hr/> <p>9. Dibuja lo que más te gusto de la historia.</p> <p>10. Escribe oraciones con: estrella, luminosa, canción, reflejo.</p>
---	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### Leemos “Una historia para caminar”

#### I. Datos informativos

- 1.1. Institución Educativa : 64040 “Jose A. Quiñones Gonzales.
- 1.2. Área : Comunicación
- 1.3. Grado : 1er grado B
- 1.5. Directora : Dra. Magali Caro Lozano
- 1.5. Sub-directora : Mg. Miriana Ramírez Chumbe.
- 1.6. Docente : ANITA VASQUEZ RIOS.

#### II. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje?	Enfoque transversal	Actitudes y/o acciones observables
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento.	Escala de valoración (lista de cotejo)	Enfoque de orientación al bien común	Los niños y las niñas muestran interés por la lectura e identifican a los personajes-

#### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizan?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar el texto: Los amigos que hacen equipo.</li> <li>• Plan lector del libro de Comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Tijera.</li> <li>• Lápiz, borrador y colores.</li> </ul>

#### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo</b></p> <p>Observa el texto de la Pg. 82 y responde ¿Qué tipo de texto será: ¿Una receta, una anécdota o un cuento? ¿Cómo lo sabes? ¿De quiénes se hablará en el cuento? ¿Qué dirá el título? ¿Qué crees que dice? ¿Cómo te diste cuenta?</p> <p>Explicamos <b>el propósito de clase</b>: Hoy leeremos un texto narrativo e identificarán las partes del cuento y a los personajes.</p> <p>Recordamos <b>los acuerdos</b> de convivencia y mencionamos que al final nos evaluaremos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar la mano para pedir la palabra</li> <li>• Prestar mucha atención a nuestra maestra y compañeros.</li> </ul>	15 min
DESARROLLO	

## ANTES DE LA LECTURA

### En grupo

Observen la lectura y comenten: ¿Qué observan? ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué crees que sucederá en la historia? ¿Para qué lo habrán escrito? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde ocurrirán los hechos?

Entregamos el anexo del libro, para que puedan desarrollar las preguntas.

### Durante la lectura

Iniciamos la lectura con voz clara y pausada, teniendo en cuenta la secuencia del cuento.

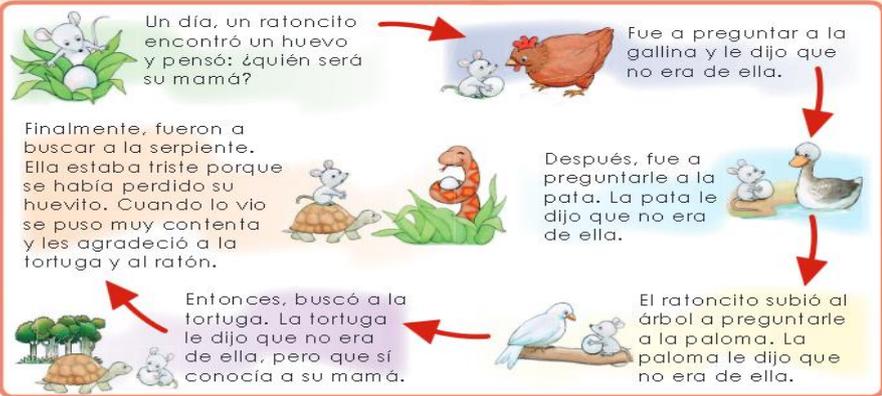
Explicarles que todo cuento tiene una secuencia: Inicio – Nudo – Desenlace.

Textos para narrar

**Durante la lectura:**

4. Lee con ayuda de tu profesora o profesor.

En pareja



Un día, un ratoncito encontró un huevo y pensó: ¿quién será su mamá?

Fue a preguntar a la gallina y le dijo que no era de ella.

Finalmente, fueron a buscar a la serpiente. Ella estaba triste porque se había perdido su huevito. Cuando lo vio se puso muy contenta y les agradeció a la tortuga y al ratón.

Después, fue a preguntarle a la pata. La pata le dijo que no era de ella.

Entonces, buscó a la tortuga. La tortuga le dijo que no era de ella, pero que sí conocía a su mamá.

El ratoncito subió al árbol a preguntarle a la paloma. La paloma le dijo que no era de ella.

Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad.

### Después de la lectura

Ahora que ya leímos el cuento, vamos a responder las preguntas del libro, marcando la respuesta correcta.

<p style="text-align: right; font-size: small;">Texto para mamá</p> <div style="text-align: right; font-size: x-small;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <p>5. <b>Une</b> con una línea el personaje con su nombre.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;">     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 2px 10px;">Gallina</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 2px 10px;">Ratoncito</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 2px 10px;">Tortuga</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 2px 10px;">Serpiente</div> </div> <p>6. ¿Qué personaje del cuento falta en la actividad anterior? <b>Desglosa</b> y <b>pega</b> la imagen de la página 259.</p> <div style="border: 2px solid red; height: 80px; width: 100%; margin: 10px 0;"></div> <p style="font-size: x-small; text-align: center;">Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, final), con estructura simple e imágenes.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>10min</p>
<p>Propiciamos la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué texto hemos leído? ¿Cómo les pareció la actitud de los amigos del otorongo? ¿Les gustó del texto?, ¿por qué?</p> <p>Los felicito por el trabajo realizado y resalto sus aciertos.</p>	

## Leemos “Los amigos que hacen equipo”

### Datos informativos

- 1.1. Institución Educativa : 64040 “Jose A. Quiñones Gonzales.
- 1.2. Área : Comunicación
- 1.3. Grado : 1er grado B
- 1.5. Directora : Dra. Magali Caro Lozano
- 1.5. Sub-directora : Mg. Miriana Ramírez Chumbe.
- 1.6. Docente : ANITA VASQUEZ RIOS.

### I. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

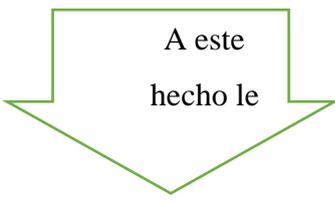
Competencia/ Capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje?	Enfoque transversal	Actitudes y/o acciones observables
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>  Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.  Deduce características de personajes, a partir de información explícita del texto.	Escala de valoración (lista de cotejo)	Enfoque de orientación al bien común	Los niños y las niñas muestran interés por la lectura, intercambien ideas y opiniones

### II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizan?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar el texto: Los amigos que hacen equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Tijera.</li> </ul>

• Plan lector del libro de Comunicación.	• Lápiz, borrador y colores.
--	------------------------------

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO				
<p><b>En grupo</b></p> <p>Saludamos a los estudiantes con mucho afecto, trabajamos el plan lector.</p> <p>Generamos un momento de dialogo para tratar situaciones de su interés. ¿Preguntar recuerdan que hicimos en la sesión anterior? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>Los invitamos a participar de la actividad armando el rompecabezas. Entregamos al grupo un sobre conteniendo las piezas de un rompecabezas. Dales un tiempo prudencial para que lo armen.</p> <p>¿Conversamos con los niños sobre la imagen del rompecabezas qué animal es? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿Qué está haciendo? ¿Por qué? Tomamos nota de las últimas dos respuestas.</p> <p>Luego organiza las ideas en base a las ultimas dos ultimas preguntas. Te sugerimos registrarlo en un cuadro sencillo como el que te presentaremos a continuación.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>¿QUÉ HACE EL OTORONGO?</td> <td>¿POR QUÉ?</td> </tr> <tr> <td>Toma agua</td> <td>Porque tiene sed</td> </tr> </table> <p>Prosigue vamos a ordenar los hechos</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>EL OTORONGO</b>    <u><b>TOMA AGUA</b></u>    <b>PORQUE</b>    <u><b>TIENE SED.</b></u></p>  <p><b>CONSECUENCIA</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>CAUSA</b></p> </div> </div> <p>FINALIZAMOS diciendo:</p>	¿QUÉ HACE EL OTORONGO?	¿POR QUÉ?	Toma agua	Porque tiene sed	15 min
¿QUÉ HACE EL OTORONGO?	¿POR QUÉ?				
Toma agua	Porque tiene sed				

<p>El otorongo toma agua porque tiene sed.</p> <p>Anunciamos que les hemos traído un cuento muy curioso ¿les gustaría saber que le ocurrió a este otorongo?</p> <p>Explicamos <b>el propósito de clase:</b> Hoy leeremos un cuento del otorongo para saber que le pasó y porqué.</p> <p>Recordamos <b>los acuerdos</b> de convivencia y mencionamos que al final nos evaluaremos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar la mano para pedir la palabra</li> <li>• Prestar mucha atención a nuestra maestra y compañeros.</li> </ul>									
DESARROLLO	110min								
<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p><b>En grupo</b></p> <p>Acompañamos a leer nuevamente el propósito de la sesión para ponerles en contexto y encaminarlos a lograr la meta propuesta.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse en la página 72, 73, 74 del cuaderno de trabajo. Proponemos realizar una observación guiada para obtener una idea general sobre contenido del texto, comenzaremos por el título, luego las imágenes y finalmente el texto escrito</p> <table border="1" data-bbox="183 1279 1378 1552"> <tr> <td data-bbox="183 1279 485 1417">¿Qué vamos a leer?</td> <td data-bbox="485 1279 780 1417">¿Para qué vamos a leer?</td> <td data-bbox="780 1279 1077 1417">¿Cómo vamos a leer?</td> <td data-bbox="1077 1279 1378 1417">¿De qué trata?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="183 1417 485 1552">Un cuento</td> <td data-bbox="485 1417 780 1552">Para saber lo que le pasa al otorongo</td> <td data-bbox="780 1417 1077 1552">Todos juntos</td> <td data-bbox="1077 1417 1378 1552">De un otorongo en problemas</td> </tr> </table> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Recordamos como leeremos</p> <p>Hacemos la lectura conjunta, lenta y sostenida. Si es necesario volvemos a leer por segunda vez, haciendo énfasis en cada uno de los párrafos.</p> <p>A medida que van leyendo pide que reconozcan algunas palabras claves, aplicaos la técnica del subrayado, ¿preguntamos cuál es el nombre del personaje principal? ¿En que parte del texto dice eso? Subráyeno.</p>	¿Qué vamos a leer?	¿Para qué vamos a leer?	¿Cómo vamos a leer?	¿De qué trata?	Un cuento	Para saber lo que le pasa al otorongo	Todos juntos	De un otorongo en problemas	
¿Qué vamos a leer?	¿Para qué vamos a leer?	¿Cómo vamos a leer?	¿De qué trata?						
Un cuento	Para saber lo que le pasa al otorongo	Todos juntos	De un otorongo en problemas						



### Durante la lectura:

5. Lee con ayuda de tu profesora o profesor.



**1**  
**Un día,** al otorongo Congo se le enredó la cola en un árbol de la selva.



**2**  
El sajino Rufino lo quiso ayudar. Trató y trató, pero no lo pudo lograr.



**3**  
**Entonces,** el guacamayo Guayo trajo al monito Mito. Se organizaron y juntos ayudaron a Congo.



**4**  
**Finalmente,** pudieron estar felices otra vez y jugaron como buenos amigos.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

Al terminar la lectura del cuento indicamos con los niños las palabras resaltadas en negrita para subrayar y hacer un recuento que es lo que pasa en cada parte

Abrimos espacio para el dialogo. les gustó el cuento? ¿Por qué? ¿Cuántos párrafos tiene? ¿Qué parte te gusto más? ¿Cómo fue el final? ¿Cuál fue el problema? ¿Qué le pasó al otorongo? ¿Por qué le pasó?

Aprovechamos el intercambio para que los niños ubiquen información importante que les va a permitir realizar inferencias de causa y consecuencias. Ejemplo:

¿Qué le paso al otorongo? Consecuencia= nos ubicamos en el primer párrafo.

¿Por qué le paso eso? Causa= apoyarse en los indicios que muestran las imágenes y relacionarla con la consecuencia. Anotamos en el cuadro sugerido. De consecuencia- causa

Concluimos así:

El otorongo Congo **se le enredó la cola** porque **quiso bajar rápido.**

Consecuencia

causa

Ahora que ya leímos el cuento, vamos a responder las preguntas del libro, marcando la respuesta correcta. Desarrollamos la actividad en forma conjunta.

Si alguno de los estudiantes se encuentra en un nivel de escritura inferior al alfabético ayudarlos en la transcripción.

Texto para narrar

**Después de la lectura:**

6. **Ordena** la historia. **Escribe** los números del 1 al 4.



7. **Forma** con **l e t a a m á u b e n** el nombre de los personajes del cuento. Luego, **escribelos**.

8. **Encierra** la respuesta. ¿A quién se le enredó la cola en un árbol?

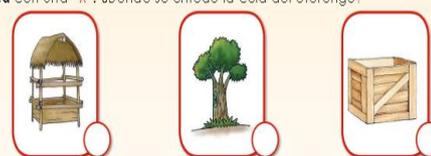


Texto para narrar

9. **Marca** con una "X". ¿Quién fue el primero en ayudar al otorongo Congo?



10. **Marca** con una "X". ¿Dónde se enredó la cola del otorongo?



11. **Dialoga** con una compañera o un compañero.

- ¿Qué te parece lo que hizo el guacamayo Guayo? ¿Por qué?
- ¿Qué haces cuando una amiga o un amigo te pide ayuda?

### Para el cuaderno.

En el cuaderno escriben el resumen del cuento con ayuda de la profesora, respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Qué ocurrió al inicio del cuento? ¿Qué pasó luego? ¿Cómo termina el cuento?

CIERRE

10min

Propiciamos la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué texto hemos leído? ¿Cómo les pareció la actitud de los amigos del otorongo? ¿Les gustó del texto?, ¿por qué?

Los felicito por el trabajo realizado y resalto sus aciertos.

1.- ¿Por qué se le enredó la cola al otorongo Congo? Escribe en el rótulo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2.- ¿Por qué el sajino Rufino quiso ayudar al otorongo Congo? Marca con una X la respuesta.



3.- ¿Por qué todos terminaron felices? Marca con una X la respuesta.



Todos juntos  
ayudaron al  
otorongo Congo.



El sajino Rufino  
lo quiso ayudar.



Al otorongo  
Congo se le  
enredó la cola en  
el árbol.

¿Cuál es título del cuento?

---

¿Qué ocurrió al inicio?

---

---

---

---

---

---

¿Qué sucedió después? (Nudo)

---

---

---

---

---

---

¿Cómo termina el cuento? (Desenlace)

---

---

---

---

---

---

¿Cuál es título del cuento?

---

¿Qué ocurrió al inicio?

---

---

---

---

---

---

¿Qué sucedió después? (Nudo)

---

---

---

---

---

---

¿Cómo termina el cuento? (Desenlace)

---

---

---

---

---

---

## LISTA DE COTEJO

Nº	Apellidos y Nombres	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
33			

✓ Lo logre

• Lo hace con apoyo

X no lo



## Leemos un texto: ¡Que belleza!

### Datos Informativos:

Institución Educativa : 64040 “ José Abelardo Quiñonez G”

Directora : Dra. Magali Caro Lozano

Sub directora : Miriana Chumbe Ramirez.

Docente : ANITA VASQUEZ RIOS

Grado y Sección : 1° “B”

AREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	Desempeño (criterios /evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
COMUNICACION	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p>	<p>Obtiene información explícita que se encuentra en el título, subtítulos, inicio y final y que es claramente distinguible de otra en diversos tipos de textos con ilustraciones.</p>	<p><b>Lee diversos tipos de textos descriptivos</b> que lee solo o con ayuda del docente en donde localiza información que está en el texto.</p>

### Momentos de la sesión

Momentos	Secuencia Didáctica
<p>Motivación</p> <p>Saberes Previos</p>	<p>Invita a los niños y a las niñas a ubicarse formando una media luna.</p> <p>Propicia el diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué actividad realizamos la clase anterior?, ¿qué fue lo que pasó con el otorongo?, ¿ustedes conocen otros animales? ¿Cuáles son? ¿Y cómo es el pato?</p> <p>Plantea a las niñas y los niños el siguiente reto: ¿qué podemos hacer para que otras personas conozcan a los animales?</p>

<b>INICIO</b>	Propósito	<p>Comunica el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto descriptivo para conocer las características y cualidades del personaje.</p> <p>Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.</p>
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y Acompañamiento	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Pegamos en la pizarra el texto a leer y observamos solo el título y la imagen del texto el resto de la lectura estará cubierto.</p> <p>Así que formularemos hipótesis sobre su contenido y tipo de texto que vamos a leer.</p> <p>¿Qué ves en la imagen?</p> <p>¿Qué dice el título?</p> <p>¿Qué saben de ese animal?</p> <p>¿Cómo se llama?</p> <p>¿Qué dirá el texto?</p> <p>Escribimos en la pizarra todo lo que los estudiantes nos vayan diciendo para luego contrastar sus hipótesis.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Se destapa el texto y la maestra lee el texto con voz alta con la entonación y expresión adecuada y siguiendo la orientación y la linealidad.</p> <p>Luego los estudiantes leen el texto con ayuda de la maestra.</p> <p>Se pide un voluntario para que salga al frente a leer fuerte y claro.</p> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>Dialogamos con los estudiantes acerca del texto ¿Cómo es Kusi?</p> <p>¿Dónde vive Kusi y de que se alimenta? ¿Para que sirve la lana de Kusi?</p> <p>¿Cómo es la lana de alpaca?</p> <p>Confrontamos con la lectura sus hipótesis que dieron desde el principio.</p> <p>Mencionamos que tipo de texto es.</p> <p>Preguntamos nuevamente sobre. ¿A Que animalito describieron hoy?</p>

		<p>Desarrollan las actividades del C.T página 113, 114, 115.</p> <p>Trabajamos la conciencia fonológica de esta palabra. (taller)</p> <table border="1" data-bbox="596 371 1402 562"> <tr> <td colspan="6">alpaca</td> </tr> <tr> <td colspan="2">al</td> <td colspan="2">Pa</td> <td colspan="2">ca</td> </tr> <tr> <td>a</td> <td>l</td> <td>p</td> <td>a</td> <td>c</td> <td>a</td> </tr> </table> <p>Contamos las silabas con palmadas, silbidos, golpes sobre la mesa.</p> <p>Pedimos a los estudiantes que mencionen palabras que empiecen con: ca, co, cu y escribimos en la pizarra.</p> <p>Cubo, cama, cuna, camila, coco, casaca, coloca, acude, copa, carta.etc</p> <p>Forman oraciones a partir de esas palabras o figuras.</p> <p>Apoyamos a los niños con dificultad en la lecto escritura: Jack, Nollan, Cristian</p> <p>Trabajan una ficha</p>	alpaca						al		Pa		ca		a	l	p	a	c	a
alpaca																				
al		Pa		ca																
a	l	p	a	c	a															
<b>CIERRE</b>	<p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p> <p>Extensión</p>	<p>Evaluamos sus logros en una lista de cotejo.</p> <p>Realizamos la metacognición por medio de preguntas orales: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue importante lo que aprendimos?</p> <p>Forma oraciones con las siguientes imágenes (ver anexos)</p>																		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### LEEMOS RIMAS GRACIOSAS

#### V. Datos informativos

- 1.1. Institución Educativa : 64006 “Jorge Chávez”  
 1.2. Área : Comunicación  
 1.3. Grado : 2<sup>do</sup> grado  
 1.5. Sub-directora : Ludy Méjico Caballero

#### VI. ACTIVIDAD: VACACIONES DIVERTIDAS

#### VII. PROPÓSITO

#### VIII. SELECCIÓN DE CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PRODUCTO EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Predice de que trata el texto y su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios como el título e imágenes que se encuentran en los textos que leen por sí mismos.  Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	Recita rimas en forma grupal e individual.

#### SECUENCIA DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>En grupo clase</b></p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse frente a la pizarra, sentados en semicírculo, de tal forma puedan verse los unos con los otros. Mencionamos que estamos muy contentos, porque hoy se divertirán al aprender. Pregúntanos ¿Conocen ustedes canciones? ¿qué canciones les gusta y por qué?, qué poemas y adivinanzas conocen o saben. Solicitamos que de manera voluntaria lo expresen, iniciando tú con la siguiente rima:</p> <p style="text-align: center;">Cantarito saltarán llevemos con Valentín agua para el tallarín</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid green; width: fit-content; margin: 10px auto;">  </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>En la casa del pinocho Todos cuentan hasta ocho: Uno, dos, tres...ocho</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid gray; width: fit-content; margin: 10px auto;">  </div> </div> <p>Una vez que los niños y las niñas hayan compartido sus adivinanzas, canciones o poemas, conversamos con ellos sobre la rima que compartiste. Pregúntales si les gustó o no y por qué.</p> <p><b>Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos rimas del cuaderno de trabajo, para opinar sobre su contenido.</b></p> <p>Acordamos con los niños las normas de convivencia que nos permitirá tener una clase armoniosa escuchando y respetando a nuestros compañeros, recuérdales que serán evaluadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Levantar la mano para opinar</li> <li>➤ Escuchar a nuestros compañeros cuando participan.</li> </ul>	<p><b>20 MIN</b></p>
----------------------	--	----------------------

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p><b>En grupo clase</b></p> <p>Pedimos a los niños y niñas ubicar la página 31 del cuaderno de trabajo Comunicación 2, o entrégales una copia de la lectura. Les pedimos que observen los carteles que aparecen, los guíanos con preguntas como las siguientes: ¿Qué animales son?, ¿qué saben de estos animales?, ¿dónde viven? Los escuchamos con atención. Preguntamos a los estudiantes sobre el texto que acompaña a cada imagen: ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben? También debes leerles las preguntas: ¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos? Escribimos sus respuestas en la pizarra o en un papelote. Diles que estás escribiendo sus respuestas en la pizarra, para que lo comprueben después de la lectura.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p><b>De forma individual:</b></p> <p>Pedimos que lean en silencio las rimas de su cuaderno de trabajo. Mientras tú observa cómo lo hacen, diles que fijen su atención en el texto. Coloca en un lugar visible del aula el papelote con las rimas y diles que vas a acompañarlos en la lectura, leyendo juntos en voz alta. Inicia la lectura con uno de los carteles (rimas) y mientras lees señala en el texto, palabra por palabra, para que los estudiantes se guíen en la lectura. Realizamos este mismo procedimiento con las dos siguientes rimas y guiamos a los alumnos en la comprensión, con preguntas como: ¿Qué mira el oso?, ¿quién es comelón?, ¿quién corre veloz? Si observas que tienen dificultad para responder, releen nuevamente las rimas.</p>	<p>Min</p>
--------------------------	--	------------



Invitamos a los niños y niñas a releer las rimas y conversar sobre ellas. Pregúntales qué tipo de texto han leído y por qué, y qué les llamó la atención en los textos y por qué. Si observas que no logran identificar el tipo de texto, les explicamos que son las rimas: **las rimas son textos cortos, donde las últimas sílabas de las palabras terminan igual.** Luego, relea las rimas con ellos y pídeles que identifiquen las últimas sílabas que terminan igual. Pídeles que las subrayen en sus cuadernos de trabajo.

Ejemplo:

Comelón

melón

Indicamos a los estudiantes que van a leer nuevamente las rimas en voz alta. Para ello, les indicamos qué rima leerán. Si observas que alguno tiene dificultad, pide a uno de sus compañeros que la lean juntos. Felicítalos, resaltando la importancia de la colaboración para que aprendan todos.

#### **DESPUES DE LA LECTURA**

##### **De forma individual:**

Les recordamos y les leemos las anticipaciones que hicieron antes de la lectura (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y preguntamos: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Felicítalos. Conversamos con los estudiantes sobre la lectura de las rimas y preguntamos si les gustó leer las rimas, qué rima les gustó más y por qué. Pedimos a los niños y niñas que subrayen, en el texto, las

	<p>respuestas a las siguientes preguntas: <b>¿Cómo es el puma? ¿Quién corre muy veloz?</b></p> <p><b>¿A qué huele el guacamayo?</b> Finalmente, invítalos a aprender de memoria las rimas y pedimos que elijan la rima de su preferencia: el puma, el oso o el guacamayo. Dales unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, solicitamos que expresen en voz alta las rimas, y mientras lo hacen pueden acompañarlos con aplausos, haciendo que estos coincidan en las sílabas que riman. Felicítalos.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Orienta a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello, pregúntales lo siguiente: ¿Qué texto hemos leído? ¿Qué les ayudó a leer las rimas? ¿Para qué hemos leído las rimas? Felicítamos a los estudiantes por el esfuerzo realizado durante toda la sesión</p> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 20px auto; width: 80%; text-align: center;"> <p><b>EN CASITA</b></p> <p>Escribe en tu cuaderno 2 rimas con su dibujo y subraya las terminaciones que tengan igual</p> </div>	10 Min

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### ACTIVIDAD: LEEMOS UN CUENTO

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 64040 “José Abelardo Quiñones G
- ÁREA : Comunicación
- GRADO : 1º “B”
- FECHA : ANITA VASQUEZ RIOS
- DIRECTORA : Magali Caro Lozano

#### II. PROPÓSITO.

“Hoy vamos a leer un cuento para aprender acerca de la amistad y el trabajo en equipo”.

#### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	PRODUCTO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Comprende la información explícita del texto que lee.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto.	Predice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios como: título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en el texto.	Narra lo leído.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN.

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia con un diálogo con los estudiantes por medio de interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál fue la última actividad que hicimos?</li> <li>• ¿Para qué describieron a la maestra?</li> <li>• ¿Qué es la maestra para ustedes?</li> <li>• ¿Ustedes tienen amigos y amigas?</li> <li>• ¿Han leído cuentos acerca de la amistad?</li> <li>• ¿Qué personajes eran amigos?</li> <li>• ¿Qué saben acerca de los cuentos?</li> <li>• ¿En qué se presentan los cuentos?</li> <li>• ¿Siempre se presentan en libros?</li> <li>• ¿Les gustaría leer un cuento?</li> </ul> </li> <li>- Presento la sesión y comunico el propósito.</li> <li>- Establezco las normas de convivencia con los estudiantes.</li> </ul>
	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se establece los acuerdos que se requieren para que puedan leer juntos.</li> <li>- Se hace predicciones acerca de lo que tratará el texto:</li> </ul>

<p>DESARROLLO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento, ¿Dónde se encuentra escrito?</li> <li>• ¿Qué observan? ¿Cómo son los personajes?</li> <li>• ¿Qué creen que hacen?</li> <li>• ¿Cómo se sentirán?</li> <li>• ¿Qué dice en el título? ¿Qué significa la amistad?</li> <li>• ¿De qué tratará el cuento? ¿Por qué lo creen?</li> </ul> <p>- Se anota todas las respuestas para contrastar después de la lectura.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pide a los estudiantes que lean el texto de la pág. 96 en silencio.</li> <li>- Subrayan los nombres de los personajes mientras leen.</li> <li>- Encierran con un círculo cada uno de los párrafos.</li> <li>- Se pregunta: ¿Trataba el texto sobre lo que dijeron?</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo con los estudiantes acerca del cuento leído por medio de interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo son Nectarina y Polentina?</li> <li>• ¿Qué problema tenían?</li> <li>• ¿Por qué perdían siempre Polentina y Nectarina?</li> <li>• ¿Qué hicieron para ganar?</li> <li>• ¿Qué nos enseña este cuento?</li> <li>• ¿De qué otras formas pudieron solucionar este problema?</li> <li>• ¿Dónde dice Nectarina y Polentina en todo el texto?</li> </ul> </li> </ul> <p>Subráyelo.</p>
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se lee junto con los estudiantes las actividades de las páginas 97-98 del cuaderno de trabajo para que lo desarrollen.</li> <li>- Se entrega dos fichas de personajes para cada estudiante. Una para que sea completada con las características de Polentina y otra con las de Nectarina.</li> <li>- Reflexiono con los estudiantes acerca de las características del cuento.<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo comienza este cuento?</li><li>• ¿El comienzo se parece a los otros cuentos leídos?</li><li>• ¿Qué palabras hay escritas en negrita?</li><li>• ¿Para qué nos sirven esas palabras?</li><li>• ¿Cuándo les ocurrió esto a Polentina y Nectarina?</li><li>• ¿Hace mucho tiempo o ahora? ¿Cómo lo saben?</li><li>• ¿Qué problema tenían Polentina y Nectarina?</li><li>• ¿Cómo lo resolvieron? ¿Cuál es la enseñanza de este cuento?</li><li>• ¿Qué signos de puntuación han usado?</li></ul></li></ul>
--	---

CIERRE	<p>Se pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron de este cuento?</li> <li>• ¿Qué les ayudó a comprender lo que leían?</li> <li>• ¿Cómo es la estructura del cuento?</li> <li>• ¿Cómo comienza? ¿Qué pasa? ¿Cómo termina?</li> </ul> <p>PARA MI CASITA</p> <p>Escribe una oración con cada palabra</p> <p>VALLE – FLORES – ABEJAS – GORDITA – FLAQUITA –          COLMENA – AYUDA – POLEN – FUERZA –          RECOLECTABA.</p>
--------	--

### Ficha de personaje



Nombre del personaje \_\_\_\_\_

¿Cómo era?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Dónde vivía?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué le ocurría?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo lo solucionaron?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### V. DATOS INFORMATIVOS.

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 64006 “José Abelardo Quiñones G
- ÁREA : Comunicación
- GRADO : 1ºB
- FECHA : ANITA VASQUEZ RIOS
- DIRECTORA : Magali Caro Lozano

#### ACTIVIDAD: LEEMOS UN CUENTO

### VI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará?
<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisar el cuaderno de trabajo de comunicación (pág. 88)</li><li>• Leer el texto para conocerlo y comprenderlo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plumones de colores para papel.</li><li>• Texto con imagen.</li><li>• Limpiatipo.</li></ul>

### VII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
---------------------------	------------	--

<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentran partes del texto.</li> <li>• Predice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios como: Título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee textos narrativos de los que obtiene, interpreta e infiere información, asimismo, reflexiona y opina sobre el contenido de los mismos.</li> <li>• Responde preguntas del texto en un cuestionario.</li> </ul>
<p>Enfoque transversal</p>		<p>Actitudes y/o acciones observables</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdad de género.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres al asumir responsabilidades en el cuidado de los espacios y materiales educativos.</li> </ul>

### VIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

<p><b>INICIO</b></p>
<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerdo a los estudiantes la actividad realizada en la clase anterior con interrogantes:</li> </ul>

¿Qué leímos la clase anterior? ¿De qué trataba?

¿Dónde se cocina esa comida?

¿Qué significa la palabra pachamanca?

¿Han leído una vez un cuento? ¿Cómo se llamaba? ¿De qué trataba?

¿Tenía un final feliz o triste?

¿Cómo les gusta que termine? ¿Por qué?

¿Cómo se presentan los cuentos?

¿Les gustaría leer un cuento?

- Se comunica el propósito: “Hoy leerán un cuento para obtener información y predecir de qué trata”.
  
- Establezco con los estudiantes los acuerdos para el desarrollo de la sesión.

## **DESARROLLO**

En grupo clase

### **ANTES DE LA LECTURA**

- Presento el texto
- Pido a los estudiantes que hagan predicciones acerca de lo que tratará el texto a partir de:
  - El cuento, ¿Dónde se encuentra escrito?
  
  - Observen la imagen. ¿Qué ven? ¿Quién es el personaje?
  
  - ¿Cómo creen que se siente el desenredapelos? ¿Por qué?

- Acerca del título: ¿Qué dice? ¿Qué significa desenredapelos?

- Responden: ¿De qué tratará el cuento? ¿Por qué lo creen?

- Se anota todas las respuestas en un papelote para contrastarlas después de la lectura.

## DURANTE LA LECTURA

### En forma individual

- Pido a los estudiantes que lean el texto en silencio.

### En grupo clase

- Realizo una segunda lectura en voz alta con la debida entonación y que ellos me van a ir siguiendo la lectura en sus textos señalando con su dedo.
- Pregunto: ¿Trataba el texto sobre lo que dijeron?

## DESPUÉS DE LA LECTURA

### En grupo clase

- Dialogo con los estudiantes acerca del cuento por medio de interrogantes:

¿Qué le sucedía al desenreda pelos?

¿Cuál era el problema? ¿Cómo lo resolvió?

¿Cómo se sintió el desenreda pelos al final?

¿Están de acuerdo con la decisión que tomó el desenredapelos? ¿Por qué?

- Se lee junto con los estudiantes las actividades de las páginas 89 – 90 del cuaderno de trabajo para que las desarrollen.

- Se reflexiona con los estudiantes acerca del cuento con algunas preguntas:

¿Cómo comienza el cuento? ¿Cómo era el desenredapelos? ¿Cómo se sentía el desenredapelos? ¿Qué decidió hacer? ¿Qué hicieron los niños al verse peinados? ¿Cuál fue el final del cuento? ¿Les gustó el final del cuento? ¿Por qué?

## **CIERRE**

En grupo clase

- Pregunto a los estudiantes qué aprendieron y anoto en la pizarra sus respuestas:  
¿Qué han aprendido de este cuento? ¿Qué les ayudó a comprender lo que leían? ¿Para qué les servirá lo aprendido?

**PARA TRABAJAR EN CASA**

- Lee un cuento para narrarlo en el aula la próxima clase.

## **IX. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE.**

¿Qué lograron mis estudiantes en ésta sesión?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué me falta lograr en mis estudiantes?

ANEXO

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Grado y sección: 1ºB

Actividad: LEEMOS UN CUENTO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑOS:	
		• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.  • Predice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios como: título ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en el texto.  Lee textos narrativos de los que obtiene, interpreta e infiere información. Asimismo, reflexiona y opina sobre el contenido de los mismos.	Responde preguntas sobre el texto en un cuestionario.
01			
02			
03			
04			
05			
06			

07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### X. DATOS INFORMATIVOS.

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 64006 "Jorge Chávez"
- ÁREA : Comunicación
- GRADO : 1°B
- PROFESORA : ANITA VASQUEZ RIOS
- DIRECTORA : Magali Caro Lozano

### ACTIVIDAD: MI MUÑECA FAVORITA

### XI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

ANTES DE LA SESIÓN	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará?
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se prepara copia de la lectura para cada niño o niña.</li><li>• Verifico que todos los niños y niñas tengan el cuaderno de trabajo de comunicación pág. 153.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotocopia de la lectura</li><li>• Plumones</li><li>• Papelote</li><li>• Limpiatipo</li><li>• Cuaderno de trabajo de comunicación pág. 153-154.</li><li>• Tira de cartulina con el título.</li></ul>

**XII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.**

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	Formula hipótesis.

Enfoque transversal	Actitudes y/o acciones observables
Interculturalidad	Los docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.

**XIII. MOMENTOS DE LA SESIÓN.**

<b>INICIO</b>
<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio un diálogo con los niños y niñas por medio de interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué está cerca para celebrarse?</li> <li>¿Qué hacemos en navidad?</li> <li>¿Qué regalan los padres?</li> <li>¿Qué les gustaría que les regalen?</li> <li>¿Por qué les regalan?</li> <li>¿Qué es lo que les gusta a las niñas? ¿Por qué?</li> <li>¿Les gustaría leer una lectura?</li> </ul> </li> <li>- Se registra lo que dicen en la pizarra.</li> </ul>

- Comunico el propósito de la sesión: Hoy leerán para identificar información explícita que se encuentra en distintas parte del texto.
- Establezco con los niños y niñas las normas de convivencia que se requieren para hablar y escuchar.

## **DESARROLLO**

### ANTES DE LA LECTURA

En grupo clase

- Se pide a las niñas y niños que acomoden sus sillas de manera de que todos estén mirando hacia la pizarra.
- Les recuerdo para qué leerán el texto: Leerán para identificar información.
- Muestro en una tira de cartulina el título del texto: "Mi muñeca favorita".
- Responden interrogantes: ¿Qué dice el título? ¿Por qué dirá mi muñeca favorita? ¿Qué información creen que van a encontrar en el texto? ¿Cómo son las muñecas que conocen? ¿Todas las muñecas son iguales? ¿Qué tipos de muñecas hay?
- Registro lo que dicen para contrastar sus predicciones después de la lectura.
- Entrego a cada niño y niña la fotocopia de la lectura.

### DURANTE LA LECTURA

- Leen el texto en silencio de forma individual.
- Leo la lectura en voz alta y les pido que me sigan en silencio señalando con su dedo cada una de las palabras.

#### DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se abre el diálogo a partir de preguntas motivadoras: ¿De qué trata el texto? ¿De qué tamaño es? ¿Cómo es su cabello? ¿Cómo está vestida? ¿Cómo es su textura? ¿De qué material está hecha? ¿Para qué sirve? ¿Cuántos párrafos tiene? ¿En qué párrafo nos habla cómo está vestida?
- Se pide a los niños y niñas que desarrollen la pág. 154 del cuaderno de trabajo de comunicación.
- Escriben en su cuaderno oraciones con las palabras: Muñeca – trenzas – mejilla – trapo – zapatitos – blusa – falda.

#### CIERRE

- Propicio la metacognición por medio de interrogantes: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿De qué trataba la lectura? ¿De qué estaba hecha la muñeca? ¿Para qué nos sirve?

#### PARA MI CASITA

Dibuja el objeto con el que juegas y descríbelo.

#### XIV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

### LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Grado y sección: 1º "B"

Fecha:

Actividad: MI MUÑECA FAVORITA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		Observaciones
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	Establece la secuencia del texto.	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

✓ LOGRADO	• EN PROCESO	* NO LOGRADO
-----------	--------------	--------------

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anónimo (2015) *Manual de estrategias didácticas*. Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/>
- Asto R. (2018). “*Intervención educativa con la estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas bajo el enfoque socio cognitivo, orientadas al desarrollo de los aprendizajes en el área personal social en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa pública N° 38001 Gustavo Castro Pantoja del distrito de Ayacucho – 2017*”. Tesis de maestría. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. (Ayacucho, Perú).
- Ávila, P. (s.f.). *Estrategias de Aprendizaje y Comunicación “Fichas de Trabajo”*. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/23010469/Fichas-de-Trabajo>
- Bassedas E., Huguet T., Marrodán M, Oliván M., Planas M., Rossell M., Seguer M. & Vilella M. (1998). *Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico*. Barcelona, España. PAIDÓS.
- Banco Mundial (2018). *Informe sobre el desarrollo mundial. Washington*. Estados Unidos. 1 Edición: BM.
- Campusano, C.K. & Díaz, O.C. (2017). *Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su selección*. Subdirección de Currículum y Evaluación, Dirección de Desarrollo Académico, Vicerrectoría Académica de Pregrado, Universidad Tecnológica de Chile INACAP.
- Carranza (2014) “*Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de 6° grado de Primaria*”. Tesis de maestría. Universidad Pedagógica Nacional Unidad 161 Morelia. (Morelia, México).

- Cerda, Hugo. (1991). *Los elementos de la investigación: Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Bogotá: El Búho.
- Estrada, L. E. (2015) “*Estrategia didáctica para desarrollar aprendizajes significativos de estadística utilizando el método del aprendizaje basado en problemas*”. Tesis de grado académico de Maestro en Educación. Universidad San Ignacio de Loyola. (Lima, Perú).
- Fingerman, H. (2010). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*. En La Guía de Educación. Recuperado de: <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/los-cuadros-comparativos>
- Labarca A. (2013). *La técnica de la observación en la sala de clases*. Recuperado de: <http://eoepsabi.educa.aragon.es/>
- Loayza, F (2015) “*Estrategias de enseñanza que desarrollan procesos cognitivos en el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente de los docentes del tercer grado de secundaria, UGEL 04. Trujillo*”. Tesis de grado académico de Maestro en Educación. Universidad Peruana Cayetano Heredia. (Lima, Perú).
- Ministerio de Educación (2017). *El Perú en PISA 2015. Informe nacional de resultados*. Lima. Perú. 1 Edición: MINEDU.
- Monereo (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela* (1° Edición). México DF. México. Editorial: Grao.
- Müggenburg, R.M.C. & Pérez, C.I. (2007). *Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa*. Enfermería Universitaria, vol. 4.
- Niño Rojas, Víctor Miguel. 2011. *Metodología de la Investigación*. Ediciones de la U. Bogotá, Colombia.

- Pérez, A. (1988). *Lecturas de aprendizaje y Enseñanza*, Fondo de Cultura Española – España.
- Pimiento, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Pearson.  
Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/93347010/Estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-Autor-Julio-H-Pimienta-Prieto>
- Pineda, J (2004). *Relatar, narrar y fabular los modos del habitar ecopoético*. Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad de Caldas. Manizales, 2004-07-12 (Revista Científica Luna Azul, versión online. 2004-10-28). Recuperado: [http://lunazul.ucaldas.edu.co/index.php?option=com\\_content&task=view&id=88&Itemid=88](http://lunazul.ucaldas.edu.co/index.php?option=com_content&task=view&id=88&Itemid=88)
- Reynoso, C. (2010-2011). *Estrategias Didácticas para el Desarrollo de Competencias*. En Diplomado para la Formación y Desarrollo de las Competencias Docentes.  
Recuperado de: <http://www.itvalledelguadiana.edu.mx/DOCUMENTOS%20Y%20ADJUNTOS/Documentos,%20propuestas,%20manuales/Propuesta%20de%20diplomado/dise%C3%B1o%20de%20una%20estrategia%20metodol%C3%B3gica.pdf>
- Ruiz C (2018). *La Psicología Educativa en tiempos de cambios*. Trujillo, Perú. Universidad Privada del Norte.
- Seoane,. (2007). *Capítulo 5: Selección de la muestra: técnicas de muestreo y tamaño muestral*. SEMERGEN-Medicina de Familia.
- Tamayo y Tamayo, Mario. *El Proceso de la Investigación científica*. Editorial Limusa S.A. México.1997.

TOURINÁN, J. M. y SÁEZ, R. (2006) *La metodología de investigación y la construcción del conocimiento de la educación*. Revista Galega do Ensino (14: 48) 89-130.

UNESCO (2017). *Rendir cuentas en el ámbito de educación: cumplir nuestros compromisos*. París, Francia, 1 Edición: UNESCO.

Yumpo (2015). “*Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendida en la zona de Amay, distrito de Huacho durante el año académico 2015*”. Tesis de grado. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. (Huacho, Perú)

# ANEXOS



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA DE POS GRADO**

Pre test

---

Lista de cotejo: Para medir del desarrollo del aprendizaje en la dimensión “Se comunica oralmente en su lengua materna” del Área de Comunicación de los estudiantes del primer grado de primaria.

---

Indicaciones: escribe 1 en el casillero si no logra el ítem, escribe 2 si está en camino de lograr el ítem y escribe 3 si logró el ítem.

**AUTOR:**

Br. Anita Vásquez Rios

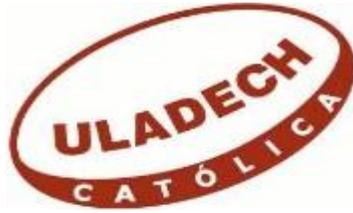
**Asesor:**

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

**Pucallpa - Perú**

2019





---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE POS GRADO**

Pre test

---

Lista de cotejo: Para medir del desarrollo del aprendizaje en la dimensión “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” del Área de Comunicación de los estudiantes del primer grado de primaria.

---

Indicaciones: escribe 1 en el casillero si no logra el desempeño, escribe 2 si está en camino de lograr el desempeño y escribe 3 si logró el desempeño.

**AUTOR:**

Br. Anita Vásquez Rios

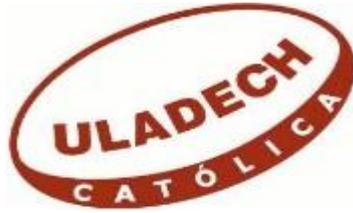
**Asesor:**

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

**Pucallpa - Perú**

2019





---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE POS GRADO**

Pre test

---

Lista de cotejo: Para medir del desarrollo del aprendizaje en la dimensión “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del Área de Comunicación de los estudiantes del primer grado de primaria.

---

Indicaciones: escribe 1 en el casillero si no logra el desempeño, escribe 2 si está en camino de lograr el desempeño y escribe 3 si logró el desempeño.

**AUTOR:**

Br. Anita Vásquez Rios

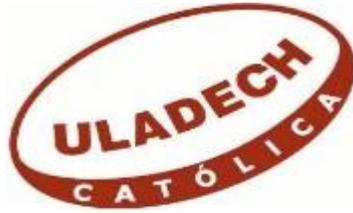
**Asesor:**

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

**Pucallpa - Perú**

2019





---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE POS GRADO**

Pos test

---

Lista de cotejo: Para medir del desarrollo del aprendizaje en la dimensión “Se comunica oralmente en su lengua materna” del Área de Comunicación de los estudiantes del primer grado de primaria.

---

Indicaciones: escribe 1 en el casillero si no logra el ítem, escribe 2 si está en camino de lograr el ítem y escribe 3 si logró el ítem.

**AUTOR:**

Br. Anita Vásquez Rios

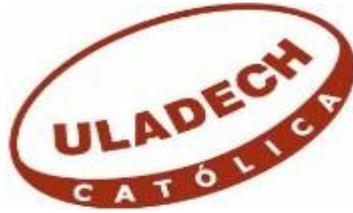
**Asesor:**

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

**Pucallpa - Perú**

2019





---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE POS GRADO**

Pos test

---

Lista de cotejo: Para medir del desarrollo del aprendizaje en la dimensión “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” del Área de Comunicación de los estudiantes del primer grado de primaria.

---

Indicaciones: escribe 1 en el casillero si no logra el desempeño, escribe 2 si está en camino de lograr el desempeño y escribe 3 si logró el desempeño.

**AUTOR:**

Br. Anita Vásquez Rios

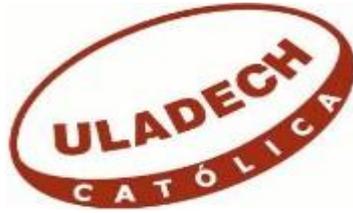
**Asesor:**

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

**Pucallpa - Perú**

2019





---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE POS GRADO**

Pos test

---

Lista de cotejo: Para medir del desarrollo del aprendizaje en la dimensión “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del Área de Comunicación de los estudiantes del primer grado de primaria.

---

Indicaciones: escribe 1 en el casillero si no logra el desempeño, escribe 2 si está en camino de lograr el desempeño y escribe 3 si logró el desempeño.

**AUTOR:**

Br. Anita Vásquez Rios

**Asesor:**

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

**Pucallpa - Perú**

2019



**Cuadro 09.** Lista de cotejo de la evaluación Pre Test de la comprensión lectora

<b>1er Grado de Primaria</b>		<b>Identifica el lugar según el texto</b>		<b>Identifica información explícita en el texto</b>				<b>Distingue la causa y efecto de un mismo suceso</b>	
<b>N°</b>	<b>Alumnos</b>	1 Literal	2 Literal	3 Literal	4 Literal	5 Literal	6 Literal	7 Inferencial	8 Crítica
1	Ahuanari Salas, Víctor Pablo.	+	+	+	+	+	-	+	-
2	Aliaga Tapullima, Mirian Fernanda	+	+	+	+	+	-	+	-
3	Andion Flores, Junior Valentino	+	+	+	-	+	-	+	-
4	Arroyo Saldaña, Enlly Natniel	-	-	-	-	+	-	-	-
5	Aspajo Martinez, Ney Lider	+	+	-	-	+	-	-	-
6	Bardales Acosta, Gabriel Alberto	+	+	+	+	+	+	+	-
7	Del Aguila Perez, Kahori Jazmin	+	+	+	+	+	-	-	-
8	Huanio Riveiro, Azumi Noelia	+	+	+	+	+	+	+	-
9	Izquierdo Curico, Kaory Jamiley	+	+	+	+	+	+	+	-

10	Lopez Martinez, Liam Josep	+	+	+	+	+	+	+	-
11	Lopez Villacrez, Alexis Gadiel	+	+	+	+	+	+	+	-
12	Lozano Taricuarima, Maximo Lenin	+	+	+	+	-	+	+	-
13	Miranda Ulimares, Dajiro Jhosue	+	+	-	-	+	-	+	-
14	Monteiro Orde, Alisson Milagro	+	+	+	+	+	-	-	-
15	Monteluisa Amacifuen, Allison Andrea	+	-	-	-	-	-	-	-
16	Murayari Rojas, Alexia Maria	+	+	+	+	+	+	+	-
17	Pacaya Murayari, Cristhian Armando	+	+	-	+	+	+	+	-
18	Panaifo Torres, Antonella Rubi	+	+	+	+	+	+	+	-
19	Panduro Manihuari, Armando Jair	+	+	+	+	+	-	+	-
20	Rios Wong, Jhack Antony	+	+	+	+	+	-	-	-
21	Rofriguez Saboya, Meryl Genesis	+	+	+	+	+	+	+	-
22	Shapiama Diaz, Jack Pool	+	+	+	+	+	+	+	-
23	Shuña Puga, Gerdil Alexis	+	+	+	+	+	+	+	-
24	Tiquillahuanca Acho, Frank Dick	+	+	+	+	-	-	+	-
25	Torrejon Ramirez, Jorge Stephano M.	+	+	+	+	-	-	+	-
26	Trujillo Tuesta, Nollan Miguel	+	+	+	+	-	-	+	-
27	Vasquez Wong, Maria Fernanda	+	+	+	+	-	-	+	-
28	Yomona Gomez, Dahit Haruko	+	+	+	+	-	-	+	-

29	Yuyarima <u>Ramirez</u> , Emily Efrain	+	+	+	+	-	-	+	-
30	Zumaeta Dosantos, Zoe	+	+	+	+	-	-	+	-

FUENTE. Propia

**Cuadro 10.** Lista de cotejo de la evaluación Pos Test de la comprensión lectora

<b>1er Grado de Primaria</b>		<b>Identifica el lugar según el texto</b>		<b>Identifica información explícita en el texto</b>				<b>Distingue la causa y efecto de un mismo suceso</b>	
<b>N°</b>	<b>Alumnos</b>	1 Literal	2 Literal	3 Literal	4 Literal	5 Literal	6 Literal	7 Inferencial	8 Crítica
1	Ahuanari Salas, Victor Pablo.	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Aliaga Tapullima, Mirian Fernanda	+	+	+	+	+	-	+	-
3	Andion Flores, Junior Valentino	+	+	+	+	+	+	+	-
4	Arroyo Saldaña, Enlly Natniel	+	+	+	+	+	-	+	-
5	Aspajo Martinez, Ney Lider	+	+	+	+	+	-	-	+
6	Bardales Acosta, Gabriel Alberto	+	+	+	+	+	+	+	-
7	Del Aguila Perez, Kahori Jazmin	+	+	+	+	+	-	+	-
8	Huanio Riveiro, Azumi Noelia	+	+	+	+	+	+	-	+

9	Izquierdo Curico, Kaory Jamiley	+	+	+	+	+	+	-	+
10	Lopez Martinez, Liam Josep	+	+	+	+	+	+	+	-
11	Lopez Villacrez, Alexis Gadiel	+	+	+	+	+	-	+	+
12	Lozano Taricuarima, Maximo Lenin	+	+	+	+	+	+	+	-
13	Miranda Ulimares, Dajiro Jhosue	+	+	+	+	+	+	+	-
14	Monteiro Orde, Alisson Milagro	+	+	+	+	+	+	-	+
15	Monteluisa Amacifuen, Allison Andrea	+	+	+	+	+	-	+	+
16	Murayari Rojas, Alexia Maria	+	-	+	+	+	+	+	+
17	Pacaya Murayari, Cristhian Armando	+	+	+	+	+	+	+	+
18	Panaifo Torres, Antonella Rubi	+	+	+	+	+	+	+	-
19	Panduro Manihuari, Armando Jair	+	+	+	+	+	+	-	+
20	Rios Wong, Jhack Antony	+	+	+	+	+	-	+	-

21	Rofriguez Saboya, Meryl Genesis	+	+	+	+	-	+	-	+
22	Shapiama Diaz, Jack Pool	+	+	+	+	+	+	-	+
23	Shuña Puga, Gerdil Alexis	+	+	+	+	-	+	-	+
24	Tiquillahuanca Acho, Frank Dick	+	+	+	-	+	+	-	+
25	Torrejon Ramirez, Jorge Stephano Manuel	+	+	-	+	+	+	-	+
26	Trujillo Tuesta, Nollan Miguel	+	+	+	+	+	+	-	+
27	Vasquez Wong, Maria Fernanda	+	+	+	+	-	+	+	+
28	Yomona Gomez, Dahit Haruko	+	+	+	+	+	-	-	+
29	Yuyarima Ramirez, Emily Efrain	+	+	+	-	-	+	+	+
30	Zumaeta Dosantos, Zoe	+	+	-	+	+	+	-	+

FUENTE. Propia

**Cuadro 11.** Resultados de la evaluación literal de los alumnos del 1er Grado de primaria sección B.

N°	Alumnos	Pre Test			Pos Test		
		Evaluación literal	Escala	Significado	Evaluación literal	Escala	Significado
1	Ahuanari Salas, Victor Pablo.	A	14 - 17	Logro esperado	AD	18-20	Logro destacado
2	Aliaga Tapullima, Mirian Fernanda	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
3	Andion Flores, Junior Valentino	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
4	Arroyo Saldaña, Enlly Natniel	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
5	Aspajo Martinez, Ney Lider	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
6	Bardales Acosta, Gabriel Alberto	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
7	Del Aguila Perez, Kahori Jazmin	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
8	Huanio Riveiro, Azumi Noelia	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
9	Izquierdo Curico, Kaory Jamiley	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado

10	Lopez Martinez, Liam Josep	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
11	Lopez Villacrez, Alexis Gadiel	A	14 - 17	Logro esperado	AD	18-20	Logro destacado
12	Lozano Taricuarima, Maximo Lenin	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
13	Miranda Ulimares, Dajiro Jhosue	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
14	Monteiro Orde, Alisson Milagro	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
15	Monteluisa Amacifuen, Allison Andrea	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
16	Murayari Rojas, Alexia Maria	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
17	Pacaya Murayari, Cristhian Armando	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
18	Panaifo Torres, Antonella Rubi	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
19	Panduro Manihuari, Armando Jair	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
20	Rios Wong, Jhack Antony	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado

21	Rofriguez Saboya, Meryl Genesis	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
22	Shapiama Diaz, Jack Pool	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
23	Shuña Puga, Gerdil Alexis	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
24	Tiquillahuanca Acho, Frank Dick	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
25	Torrejon Ramirez, Jorge Stephano Manuel	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
26	Trujillo Tuesta, Nollan Miguel	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
27	Vasquez Wong, Maria Fernanda	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
28	Yomona Gomez, Dahit Haruko	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado
29	Yuyarima Ramirez, Emily Efrain	B	11 - 13	En proceso	A	14 - 17	Logro esperado
30	Zumaeta Dosantos, Zoe	C	00 - 10	En inicio	A	14 - 17	Logro esperado



I. E. N° 64040 CAP. FAP. "JOSE ABELARDO QUIÑONES GONZALES"  
FUNDADO EL 22 DE JULIO DE 1966 – R.M. 03737

"Año de la Lucha contra la Corrupción y la Impunidad"

## **CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION**

LA DIRECCION DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 64040 "CAP. FAP. JOSE A. QUIÑONES GONZALES" DEL DISTRITO DE MANANTAY – PUCALLPA, HACE CONSTAR QUE:

LA PROFESORA ANITA VASQUEZ RIOS ESTUDIANTE DEL II CICLO DEL PROGRAMA DE MAESTRIA DE LA UNIVERSIDAD "LOS ANGELES DE CHIMBOTE" ULADECH QUIEN, HA APLICADO EN LA I.E. UNA SECUENCIA DE 10 SESIONES CON SU RESPECTIVO INSTRUMENTO Y A LA VEZ EL EXAMEN DE PRE TEST Y POST TEST TITULADA: "INTERVENCIONES EDUCATIVAS CON ESTRATEGIAS DIDACTICAS BAJO EL ENFOQUE SOCIO CONGNITIVO, PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 64040 JOSE ABELARDO QUIÑONES GONZALES". MANANTAY, UCAYALI-2018.

SE EXPIDE LA PRESENTE CONSTANCIA A SOLICITUD DEL INTERESADO PARA LOS FINES QUE ESTIME CONVENIENTE.

MANANTAY 19 DE MARZO DEL 2019



*Marlin Ruiz Riva*  
Marlin Ruiz Riva  
C.M. 1000092857  
DIRECTORA

## APLICANDO EL PRE TEST



## APLICANDO EL POST TEST



EJECUTANDO LAS SESIONES DE APRENDIZAJES.







UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
FILIAL PUCALLPA

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Pucallpa, 14 de noviembre del 2018

CARTA N.º 742 – 2018 – C.F. Uladech Católica -Pucallpa.

**Señora:** Dra. Magali Caro Lozano  
Directora de la Institución Educativa N° 64040 " José Abelardo Quiñones Gonzales "

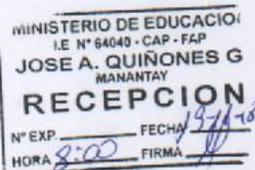
**Asunto:** Permiso para Aplicación de Instrumento

Es muy grato dirigirme a Usted para hacerle llegar el saludo Institucional de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote y a la vez presentar a la Estudiante; **VASQUEZ RIOS ANITA** identificada con código N° 18M1171007 ,de la Facultad de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**, quien viene ejecutando la investigación, cuyo titulo es **INTERVENCIONES EDUCATIVAS CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BAJO EL ENFOQUE SOCIO COGNITIVO, ORIENTADAS AL DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N.º 64040 " JOSE ABELARDO QUIÑONES GONZALES" DE PUCALLPA-2018.**

Razón por la cual, acudo a su despacho para solicitar a bien otorgar el permiso respectivo para que la mencionada alumna aplique el instrumento de evaluación que le permita el recojo de información necesarios para la investigación.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para reiterarle las muestras de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
FILIAL PUCALLPA  
LIC. PATRICIA R. HILARIO TORIBIO  
COORD. DE FILIAL



INSTITUCION EDUCATIVA N° 64040 Cap. FAP. "JOSE ABELARDO QUIÑONES GONZALES"  
SAN FERNANDO - MANANTAY - FUNDADO EL 22 DE JULIO DE 1986 - R.M. 03737



PERU Ministerio de Educación

"Año del Dialogo y la Reconciliación Nacional"

## AUTORIZACION PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

LA DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64040 "CAP. FAP. JOSE A. QUIÑONES GONZALES" DEL DISTRITO DE MANANTAY - PUCALLPA, AUTORIZA:

A LA PROFESORA ANITA VASQUEZ RIOS ESTUDIANTE DEL II CICLO DEL PROGRAMA DE MAESTRIA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES CHIMBOTE, APLICAR EL INSTRUMENTO PARA EL ESTUDIO DE TESIS TITULADA: INTERVENCIONES EDUCATIVAS CON ESTRATEGIAS DIDACTICAS BAJO EL ENFOQUE SOCIO COGNITIVO, ORIENTADAS AL DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 64040 JOSE ABELARDO QUIÑONES GONZALES". A PARTIR DEL LUNES 26 DE NOVIEMBRE HASTA EL 20 DE DICIEMBRE DEL PRESENTE AÑO 2018.

MANANTAY 22 DE NOVIEMBRE DEL 2018

  
Dra. Magali Caro Lezano  
C.M. 1080084162  
DIRECTORA

 /José Abelardo Quiñones  
Gonzales

JR. Los Céticos con Aguaytia s/n - San Fernando - [ie64040oficial@gmail.com](mailto:ie64040oficial@gmail.com)  
MANANTAY - REGION UCAYALI - PERÚ

Fecha de entrega: 22-dic-2018 11:50p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1060266697

Nombre del archivo: INFORME\_COMPLETO\_ANITA\_VASQUEZ\_-OK.docx (10.34M)

Total de palabras: 19323

Total de caracteres: 105407

## INFORME FINAL

### INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE  
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

pt.scribd.com

Fuente de Internet

7%

Excluir citas      Activo

Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 4%