



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLERES DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88005 CORAZÓN DE  
JESÚS, DISTRITO DE CHIMBOTE – AÑO 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR**

**TRUJILLO PRIETO, ROONY SAID**

**ORCID: 0000-0003-4810-5293**

**ASESOR**

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA**

**ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Trujillo Prieto, Rooney Said

ORCID: 0000-0003-4810-5293

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

## **JURADO EVALUADOR**

---

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

Presidente

---

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

---

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

Miembro

---

Dra. Graciela Pérez Morán

Asesora

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mis educadores, por ser medio de sabiduría, paciencia y esfuerzo en la impartición educacional para la generación de capacidades investigadoras.

A todos los integrantes que conforman la familia educativa en la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, los cuales me ofrecieron la mejor disponibilidad y facilidad para la conclusión de los procesos establecidos en la investigación.

A mi asesora la Dra. Graciela Pérez Morán, por tomarse la paciencia y dedicación profesional para apoyarme mediante asesorías, las cuales fueron establecidas y planificadas pertinentemente.

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser la fuerza, motivación y voluntad necesaria para alcanzar mi progreso cognitivo propio.

A mis señores padres, Trujillo Mendoza Ignacio y Prieto Ángeles Rosa, por ser mi mayor modelo de esfuerzo y perseverancia en la vida.

A mis educadores y compañeras por la impartición de conocimientos, vivencias y aprendizajes en varios sucesos y ocasiones relacionados con la elaboración de esta investigación.

## RESUMEN

La presente investigación, que exhibe como objetivo de forma general el determinar los talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018. La investigación fue del tipo explicativo, la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes de nivel educativo de primaria, y requirió de la encuesta como técnica y de la aplicación de un cuestionario como instrumento que fue adaptado y aprobado por expertos que permitieron garantizar el entendimiento del cuestionario. Así mismo, este cuestionario fue aplicado al inicio y al final de la investigación, la cual permitió descubrir la capacidad del estudiante para pensar críticamente y como la realización de talleres basados en lecturas generaron un desarrollo progresivo en los estudiantes. Por ello, de un 4% de la muestra con calificaciones de "A" para pensar críticamente que se encontró inicialmente, fue mejorando con la aplicación de talleres de lecturas, las cuales fueron comprobadas con el post-test, donde llegaron a alcanzar un 70% calificaciones de "A". Así mismo en la comprobación de la hipótesis establecida se requirió de la utilización del programa llamado Excel, la cual permitió concluir con la aceptación de la hipótesis alterna con un valor de  $p < ,000$ , la cual refería que efectivamente los talleres de lectura desarrollaron significativamente el pensamiento de forma crítica.

**Palabras clave:** estudiante, lectura, pensamiento crítico, taller.

## ABSTRACT

The present investigation, which exhibits as a general objective the determination of the reading workshops for the development of critical thinking in the students of the second grade of primary education of the Educational Institution N ° 88005 Corazon de Jesus, Chimbote District - year 2018. The investigation was of the explanatory type, the sample was made up of 25 students of primary education level, and required the survey as a technique and the application of a questionnaire as an instrument that was adapted and approved by experts that allowed to guarantee the understanding of the questionnaire. Likewise, this questionnaire was applied at the beginning and at the end of the investigation, which allowed to discover the student's ability to think critically and how the realization of workshops based on readings generated a progressive development in the students. Therefore, 4% of the sample with "A" grades to think critically that it was initially found, was improving with the application of reading workshops, which were checked with the post-test, where they reached 70 % ratings of "A". Likewise, in the verification of the established hypothesis, the use of the program called Excel was required, which allowed us to conclude with the acceptance of the alternative hypothesis with a value of  $p < , 000$ , which indicated that the reading workshops developed significantly Thinking critically.

**Key words:** Reading workshops, critical thinking, exercise and reflection, critical observation.

## INDICE DE CONTENIDO

Equipo de trabajo	ii
Jurado Evaluador	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Resumen	vi
Abstrac	vii
Índice de contenido	viii
Índice de tablas	xiii
Índice de figuras	xv
I. Introducción	1
II. Revisión literaria	8
2.1. Antecedentes	8
2.2. Bases teóricas de la investigación	15
2.2.1. La Lectura	15
2.2.1.1. Definiciones de la lectura	15
2.2.1.2. Importancia de la lectura	17
2.2.1.3. Tipos de lectura	19



2.2.1.4. Hábitos de lectura _____	20
2.2.1.5. Aspectos para promover la lectura _____	21
2.2.1.5.1. Planificación y ejecución de un plan de lectura _____	21
2.2.1.5.2. Motivación y apoyo de padres de familia _____	23
2.2.1.5.3. La actitud _____	23
2.2.1.6. La lectura como proceso y sus componentes _____	23
2.2.1.7. La comprensión de la lectura _____	24
2.2.1.7.1. La criticidad en la comprensión de la lectura _____	25
2.2.1.7.2. Niveles de comprensión de la lectura _____	26
2.2.2. Los talleres educativos _____	28
2.2.2.1. Definiciones de talleres educativos _____	28
2.2.2.2. Aspectos para la realización de talleres educativos _____	29
2.2.2.3. Tipos de talleres educativos _____	30
2.2.2.4. Estructura de un taller educativo _____	30
2.2.2.5. Los talleres educativos de lectura _____	31
2.2.2.5.1. Definiciones _____	31
2.2.2.5.2. Características de un taller de lectura _____	33
2.2.2.5.3. Roles en un taller de lectura _____	33
2.2.3. El Pensamiento Crítico _____	34

2.2.3.1. Definiciones del pensamiento de manera crítica _____	34
2.2.3.2. La importancia de pensar de manera crítica _____	36
2.2.3.3. Enfoque teórico del pensamiento crítico _____	37
2.2.3.3.1. Enfoque según Paul _____	37
2.2.3.3.2. Enfoque según Facione y Facione _____	38
2.2.3.3.3. Enfoque según Perkins, Jay y Tishman _____	38
2.2.3.3.4. Enfoque según Costa _____	39
2.2.3.4. Factores para desarrollar el pensamiento de manera crítica _____	39
2.2.3.4.1. Factor de incentivación y posición _____	39
2.2.3.4.2. Factor de destreza _____	40
2.2.3.4.3. Traspaso de conocimientos de un entorno a otros _____	40
2.2.3.4.4. Control acerca de las ideas y pensamientos _____	40
2.2.3.5. Dimensiones del pensamiento de forma crítica _____	41
2.2.3.5.1. Interpretación y análisis de información _____	41
2.2.3.5.2. Juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos _____	41
2.2.3.5.3. Inferenciación de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado _____	41
2.2.3.6. Rasgos del pensador de manera crítica _____	42
2.2.3.7. Procesos para pensar críticamente _____	42

2.2.3.8. La lógica de pensar críticamente _____	43
2.2.3.9. La enseñanza y el aprendizaje de forma crítica _____	44
2.2.3.9.1. La enseñanza crítica _____	44
2.2.3.9.2. El aprendizaje crítico _____	45
2.2.4. Aspectos teóricos utilizados en la investigación _____	46
2.2.4.1. Según Vigotsky _____	46
2.2.4.2. Según Ausbel _____	46
2.2.4.3. Según Bruner _____	47
III. Hipótesis de la investigación _____	48
IV. Metodología _____	49
4.1. Diseño de la investigación _____	49
4.1.1. Tipo de investigación: Explicativo _____	49
4.1.2. Nivel de la investigación: Cuantitativo _____	50
4.2. Población y muestra _____	51
4.2.1. Población _____	51
4.2.1.1. Muestra _____	52
4.2.1.2. Criterios de la selección de la muestra _____	53
4.3. Definición y operacionalización de variables _____	54
4.3.1. Variable independiente: Talleres de Lectura _____	54

4.3.2. Variable dependiente: Desarrollo del pensamiento crítico _____	54
4.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de los datos _____	59
4.4.1. Técnica: La encuesta _____	59
4.4.2. Instrumento: Cuestionario _____	60
4.4.2.1. Validación y confiabilidad _____	64
4.4.2.1.1. Validación _____	64
4.4.2.1.2. Confiabilidad _____	69
4.5. Plan de análisis _____	70
4.5.1. Baremaciones _____	71
4.6. Matriz de consistencia _____	74
4.7. Principios éticos _____	77
V. Resultados _____	79
5.1. Resultados _____	79
5.2. Análisis de resultados _____	98
VI. Conclusiones _____	104
Recomendaciones _____	106
Referencias bibliográficas _____	107
Anexos _____	118

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población del segundo grado de la institución educativa N° 88005 Corazón de Jesús _____	52
Tabla 2. Matriz de operacionalización de la variable _____	55
Tabla 3. Calificaciones basadas en el logro alcanzado _____	63
Tabla 4. Calificaciones para evaluar la criticidad de pensar de acuerdo al logro alcanzado _____	64
Tabla 5. Validación del cuestionario de acuerdo a expertos _____	68
Tabla 6. Baremo para medir las calificaciones obtenidas en cada sesión _____	71
Tabla 7. Baremo para medir la dimensión asociada a interpretación y análisis de información _____	72
Tabla 8. Baremo para medir la dimensión asociada al juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos del pensamiento crítico _____	72
Tabla 9. Baremo para medir la dimensión asociada a la inferencia de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado del pensamiento crítico _____	73
Tabla 10. Calificaciones del pensamiento de forma crítica de acuerdo al pre-test _____	79
Tabla 11. S.1. Leemos un texto descriptivo de un animal de nuestra localidad-El lobo marino _____	80
Tabla 12. S.2. Leemos un texto descriptivo sobre el Sol _____	81

Tabla 13. S.3. Leemos un texto descriptivo sobre las hojas de eucalipto _____	82
Tabla 14. S.4. Conocemos y leemos rimas _____	83
Tabla 15. S.5. Conocemos y leemos trabalenguas_____	84
Tabla 16. S.6. Escribimos acrósticos sobre las ocupaciones que hay en nuestra localidad _____	85
Tabla 17. S.7. Escribimos adivinanzas con los animales nutritivos y las compartimos en el salón de clases _____	86
Tabla 18. S.8. Leemos cuadros comparativos _____	87
Tabla 19. S.9. Nos divertimos leyendo el cuento de los gallos y el zorro _____	88
Tabla 20. S.10. Los ratones patas arriba _____	89
Tabla 21. S.11. la historia de los hermanos Pablo y Luis _____	90
Tabla 22. S.12. leyendo la lectura antes, muy antes _____	91
Tabla 23. S.13. Nos divertimos leyendo el texto acerca de la historia del ratón Pérez _	92
Tabla 24. S.14. Nos divertimos leyendo la lectura de las trenzas azules de la niña, de la autora Rosa Cerna _____	93
Tabla 25. S.15. Disfrutamos leyendo el texto un regalo muy original _____	94
Tabla 26. Calificaciones del pensamiento de forma crítica de acuerdo al post-test ____	95
Tabla 27. Significancia de la criticidad para pensar entre pre-test y post-test _____	96

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Estructuración de un taller educativo _____	31
Figura 2. Nivel significativo alcanzado en la investigación _____	69
Figura 3. Calificaciones del pensamiento de forma crítica de acuerdo al pre-test ____	79
Figura 4. S.1. Leemos un texto descriptivo de un animal de nuestra localidad-El lobo marino _____	80
Figura 5. S.2. Leemos un texto descriptivo sobre el Sol _____	81
Figura 6. S.3. Leemos un texto descriptivo sobre las hojas de eucalipto _____	82
Figura 7. S.4. Conocemos y leemos rimas _____	83
Figura 8. S.5. Conocemos y leemos trabalenguas _____	84
Figura 9. S.6. Escribimos acrósticos sobre las ocupaciones que hay en nuestra localidad _____	85
Figura 10. S.7. Escribimos adivinanzas con los animales nutritivos y las compartimos en el salón de clases _____	86
Figura 11. S.8. Leemos cuadros comparativos _____	87
Figura 12. S.9. Nos divertimos leyendo el cuento de los gallos y el zorro _____	88
Figura 13. S.10. Los ratones patas arriba _____	89
Figura 14. S.11. la historia de los hermanos Pablo y Luis _____	90

Figura 15. S.12. leyendo la lectura antes, muy antes _____	91
Figura 16. S.13. Nos divertimos leyendo el texto acerca de la historia del ratón Pérez	92
Figura 17. S.14. Nos divertimos leyendo la lectura de las trenzas azules de la niña, de la autora Rosa Cerna _____	93
Figura 18. S.15. Disfrutamos leyendo el texto un regalo muy original _____	94
Figura 19. Calificaciones del pensamiento de forma crítica de acuerdo al post-test ____	95
Figura 20. Significancia de la criticidad para pensar entre pre-test y post-test _____	96
Figura 21. Análisis significativo de la criticidad para pensar entre pre-test y post-test	97



## **I. Introducción**

Un tema del día a día, el cual hace hincapié al mejoramiento del desarrollo educativo e impiden una educación de forma igualitaria, es la ausencia de la criticidad para pensar, las cuales son evidenciadas en las investigaciones realizadas, donde ratifican que el nivel educativo del país en comparación a otros en Latinoamérica es uno de los más decadente. Esto se refleja en los resultados de evaluaciones como el de la prueba PISA realizada en el año 2015, donde han demostrado que uno de los problemas mayor evidenciados es el bajo rendimiento de los alumnos de nuestro país por la falta de criticidad para pensar, como consecuencia de una calidad educativa pésima.

Así mismo, tenemos los resultados de la Evaluación Censal (ECE), la cual ha mostrado una reducción al 55.6 % que en comparación del año 2014, en las cuales el Minedu evidenció que no existió un cambio adecuado a comparación de otros países que han mejorado en áreas como la comprensión lectora, debido a que el aprendizaje que se ha ido impartiendo nacionalmente consistía en etapas y procesos inflexibles y con carencias de participación de los alumnos obligando a seguir un proceso educativo establecido, sin comprender, ni valorar lo que se aprendía. Un problema esencial a todo ello es que existen docentes donde actualmente brindan una educación de forma frontal y directa, donde el docente dicta la clase y el alumno solo escucha, mas no pueden leerlo ni comprenderlo, debido a que solo se buscaba que los alumnos imitaran y obedecieran lo indicado.

En este sentido la ausencia de una misma calidad de aprendizaje para todos los alumnos impiden que se genere una educación igualitaria, por lo tanto se deben realizar

procesos educativos las cuales brinden la mejoría del desarrollo cognitivo logrando la reducción de porcentajes de pobreza intelectual a nivel mundial que en nuestra actualidad aún se presentan; tal es así que, es muy necesario y fundamental el desarrollo de estrategias cognitivamente competitivas y que son real y básicamente necesarias tal como es la generación de la lectura para el desarrollo de la comprensión de ideas, pensamientos, comentarios y opiniones con el fin crítico de estimar y valorar significativamente toda información que sea recibida teniendo en cuenta respectivamente el contexto en el cual se ubica, así como la cultura y convicciones que está presente (UNESCO, 2017).

Ahora bien, es importante mencionar que todo ser humano por ser una persona con la habilidad de razonar puede elaborar pensamientos pero gran parte de ellos suelen ser sosegados, alterados, insuficientemente pobres en cuanto a información o simplemente parcializados, la cual todo ello es debido a que gran parte de ellos no logran generar cognitivamente ese progreso de la criticidad para poder elegir y tomar decisiones que beneficien sus intereses y permitan sosteniblemente mantener decisiones de mejoría social (Manosalvas, Manosalvas y Barba, 2017).

Así mismo, para alcanzar el bienestar del desarrollo del país es necesario que los niños tengan todas las herramientas y facilidades que le permitan tener la opción de generar y desarrollar al máximo sus habilidades, como son físicas, emocionales (autoestima), intelectual (cognitivo), social y ético. En este sentido las investigaciones en relación con campos de estudios científicos, psicológicos y pedagógicos han evidenciado que la forma más segura y adecuada de generar el desarrollo crítico de los

alumnos, es el de incentivar mediante la aplicación de técnicas cognitivas y lectoras, las cuales permiten conseguir un nivel académico alto, permitiendo que el aprovechamiento académico de los alumnos sea mayor y consiga desarrollar un aprendizaje de calidad mediante las experiencias obtenidas.

Todos estos principales problemas mencionados anteriormente han sido vinculados con una educación incompleta, de calidad deficiente para los alumnos, en especial para aquellos alumnos que están excluidos, por ello, esta investigación contribuyó con la educación primaria que se brinda esencialmente en las zonas rurales decadentes de nuestra ciudad de Chimbote.

Por consiguiente, ha sido fundamental e importante la progresividad para pensar de manera crítica, debido a que ira permitiendo que las personas ya sean infantes y/o adultos presenten una capacidad en la cual estarían aptos para poder elegir y sustentar sus decisiones propiamente, impidiendo que se formen en el individuo una serie de comportamientos, disposiciones y/o conductas de forma arriesgada para decidir.

En nuestra sociedad Chimbotana existe varios estudios e investigaciones relacionadas con la capacidad para pensar críticamente, pero son muy escasos encontrar investigaciones relacionadas al progreso cognitivo de la criticidad en el nivel educativo de primaria, en las cuales se precisen alternativas para mejorar progresivamente y generar la criticidad para pensar en los alumnos de dicho nivel educativo; y esto se debe que gran parte de esas investigaciones están derivadas a poblaciones muestrales como alumnos universitarios, del nivel inicial o secundario.

Ahora bien todas estas dificultades mencionados con anterioridad estuvieron observadas en los estudiantes del Segundo Grado F de Educación primaria de la Institución Educativa 88005 Corazón de Jesús, , Distrito de Chimbote – año 2018, en el cual presentaban escaso progreso en relación a la forma de pensar con criticidad, por lo general estaban acostumbrados solo a recibir información y no practicar voluntariamente actividades como la lectura, así también como la presentación de poca iniciativa para investigar y no confrontar ideas con claridad, así como no argumentaban de manera críticamente sus ideas, hasta el desarrollo aplicativo de la investigación, en la cual los estudiantes lograron generar la capacidad para inferir y sustentar sus opiniones de acuerdo a sus propias palabras y el contexto que reconocían.

Tal es así que ante esa situación se mencionó la siguiente interrogante:

¿Cómo los talleres de lectura desarrollan el pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018?

Cuyo objetivo general fue, determinar los talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018. Teniendo como objetivos específicos: Estimar el pensamiento crítico a través de un pre-test en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018; Implementar talleres de lectura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018;

Evaluar el resultado de los talleres de lectura mediante un post-test en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018; Evaluar los resultados obtenidos entre el pre-test y post-test para medir la significancia del Pensamiento Crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.

Los diversos factores que impiden el desarrollo en el proceso cognitivo de comprensión y la capacidad crítica para entender una la lectura mantiene una relación importante.

En este sentido surgió esta iniciativa de realizar talleres de lectura, para el desarrollo del pensamiento crítico, la cual no estuvo siendo desarrollada adecuadamente en las Instituciones Educativas de nuestra localidad, debido a que esta permitió mediante la expresión oral argumentativa desarrollar su aprendizaje y poder brindar soluciones a problemas o necesidades que se le presenten. Esta investigación es significativa e importante porque para los alumnos, brindó beneficios y contribuciones de ámbito nacionales en tres aspectos esenciales.

En el aspecto teórico, se recopiló toda la información reciente y actualizada de acuerdo a las variables estudiadas, es decir sobre los talleres lectores y educativos, así como su relación hacia la lectura, la comprensión lectora, y el desarrollo del pensamiento crítico. Es por eso que se clasificó todas las aportaciones teóricas que el docente necesita saber para desarrollar un desempeño correcto en el aula y la estimulación del pensamiento de forma crítica.

En el aspecto procedimental o metodológico, este proyecto se desprendió de la línea de investigación contribuyendo y corroborando la efectividad estratégica y siguiendo las actividades propuestas en los objetivos de la investigación, así como la utilización del instrumento para el beneficio de investigaciones futuras.

En el aspecto práctico, se logró tener un impacto progresivo con los alumnos en cuanto a las actividades de aprendizajes que se ejecutaron, es decir el desarrollo de las 15 sesiones en las cuales mediante actividades pertenecientes a talleres de lectura se logró generar un progreso para pensar críticamente, las cuales fueron evaluadas por un cuestionario adecuado al nivel educativo y validados por expertos y aplicados a través de un consentimiento informado. Es por eso que, de acuerdo a lo expresado con anterioridad, la presente investigación estuvo justificada, con el sustento de la realización de talleres de lectura en las cuales se generó la capacidad para pensar críticamente.

Para la realización de esta investigación se siguió una metodología en la cual se basaba en una investigación de tipo explicativa la cual comprende la búsqueda del porqué de las cosas, mediante la relación del ayer de las cosas y las consecuencias que generarían (efectos), con un nivel cuantitativo, que describió el espacio o situación estudiada en cantidades, con relación a los datos a los cuales se obtuvo, con un diseño investigador pre experimental, lo cual permitió obtener como resultados que la muestra presentaba inicialmente un 80% en calificaciones de “C”, seguidamente de un 16% en calificaciones de “B” y posteriormente un 4% con “A”; hasta lograr luego de la aplicación de taller de lectura y mediante el post-test calificaciones de un 72% “A”,

24% “B”, y un 4% “C”, evidencia las mejoras que se produjeron en los alumnos en relación a la capacidad de pensar críticamente.

En conjunto, esta investigación como conclusión tuvo mucha significancia y aportaciones concretas para los educadores y alumnos, de la Institución Educativa N°88005 “Corazón de Jesús”, debido a que los resultados apoyaron a mejorar las condiciones educativas y por ende también las funciones profesionales de los profesores actualmente y los próximos a serlos.

Tal es así que ha sido beneficioso para nuestra localidad, debido a que se generó cambios y contribuciones importantes y necesarios en mejoría de la sociedad y sobre todo en el nivel educativo, permitiendo a los alumnos poder tener la capacidad de tomar propiamente sus decisiones teniendo en cuenta sus necesidades y obtenido un progreso intelectual correcto.

Por lo tanto es importante mencionar que el aporte científico generado en esta investigación ha permitido contribuir con la formación ciudadana, así como los beneficios intelectuales para el progreso de los alumnos, un mejor dominio de los conocimientos y aprendizajes por parte del docente en cuanto a la innovación de estrategias y medios motivadores para el aprendizaje del alumno, así como reducir las diversas tensiones concerniente al campo educativo como lo son la expresión y reconocimiento textual de las informaciones, tal como lo sostiene Piaget (citado en Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016) en donde menciona que el inicio progresivo del acto de pensar empieza desde la adquisición del lenguaje, la cual se irá incorporando y

construyendo cambios beneficiosos para la inteligencia y la capacidad para reconocer la información valiosa de forma racional.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes**

Según Vazquez (2016) en su tesis titulada "Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria", realizada en la ciudad de México, la cual tuvo como objetivo el desarrollar la habilidad para comprender las lecturas y contribuir con la mejoría de la expresión de la escritura en los estudiantes, donde su metodología consistía en una investigación mixta, es decir cualitativa y cuantitativa basados en una muestra de 28 alumnos, la cual tuvo como resultados que los alumnos sólo alcanzan un 22 % en manejo de lectura, un 30 % en comprensión y un 37 % en escritura; esto implicaba que los alumnos tenían mayor dificultad es en el manejo de la lectura, ocasionado falta de comprensión y no lograban generar una opinión propia sobre el contenido del texto, en un segundo examen que les fue aplicado al momento en que finalizaron las sesiones identifiqué que el 80% los alumnos logran generar su propia idea en relación al texto , a diferencia del primer examen en este, un 58% logran desarrollar un mejor argumento utilizando ideas principales del texto. La cual le permitió al investigador llegar a la conclusión que el desarrollo de la lectura posibilitó a los alumnos a mejorar y despertar habilidades como la escritura y la comprensión, para poder sustentar y reforzar sus ideas, opiniones y conceptos propios.



Así mismo, Perez y Torres (2017) en su trabajo de investigación, la cual llevo como título "Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de los imaginarios axiológicos", realizado en la ciudad de Colombia, en donde tuvo como objetivo, el fortalecimiento de las habilidades basados de acuerdo al pensamiento crítico en alumnos de segundo grado de primaria de acuerdo a sus axiológicos propiamente imaginarios, la cual metodológicamente se desarrolló de forma cualitativa con una muestra de 20 de alumnos, basándose en la implementación didáctica de una unidad de aprendizaje, el taller y la solución de cuestionarios, se obtuvo como resultados que el desarrollo de talleres educativos permitieron comprender los diferentes comportamientos y condiciones cognitivas de los 70 estudiantes investigados, en este mismo sentido, también se determinó a la comprensión de los comportamientos sociales y familiares como una base para la educación. Los investigadores finalizan concluyendo que el aumento de los periodos de realización en cuanto a las unidades didácticas debió estar basadas también en el desarrollo de la expresión oral y escrita, producidas mediante la lectura logrando obtener mejores resultados en habilidades para argumentar, participar y expresar ideas en diálogos de forma reflexiva y constructiva desarrollando así el pensamiento crítico.

En este sentido Arango et al. (2015) en su tesis de investigación, la cual tiene como título "Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria", realizado en la ciudad de Colombia, la cual tuvo como objetivo detallar existientemente los vínculos que hay entre las estrategias de metacognición y la comprensión de la lectura mediante el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje

en el curso de lenguaje para nivel primario, con una metodología que consistía didácticamente en una investigación cualitativa con alcance de características descriptivas, basado en la aplicación de un pre-test y post-test, antes y después de la aplicación didáctica de una unidad de aprendizaje para la mejoría de la comprensión de la lectura, se obtuvo como resultado que al aplicar un pre-test a 5 estudiantes, se verificó que la gran parte de alumnos presentan poco gusto por leer, debido a que no lograban comprender lo leído, y luego de la realización de las estrategias metacognitivas, se pudo comprobar en un post-test que existió un progreso en los 5 estudiantes. Es por ello que, los investigadores concluyen que el uso de estrategias metacognitivas a inicio de los primeros grados permitió fomentar los procesos adecuados para comprender y expresarse críticamente en varios textos, logrando el alcance adecuado de niveles y resultados mejorados en la lectura, por eso se debe tomar conciencia de lo fundamental que es para sí mismo como individuo, el aprender y comprender lo que se lee.

De igual modo, en un aspecto nacional, Alama (2015) en su trabajo de investigación la cual lleva por título "El pensamiento crítico y el hábito de lectura en los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, Lima, 2015", la cual se realizó en la ciudad peruana de Lima, donde preciso como primordial objetivo la estimación del vínculo que existen entre el pensar críticamente y la habitualidad de los estudiantes por leer con la finalidad de comprender la relación existencial entre ambos procesos, donde metodológicamente consistía en un procedimiento no experimental, mediante la utilización de un pre y post test, utilizada en

una muestra agrupada en 75 alumnos, de las cuales se pudo conseguir promedios mediante el uso de un cuestionario con una confiabilidad de 0,821 de acuerdo a le pensar críticamente y un 0,905 hacia la práctica del leer, así mismo la aplicación del pre test inicialmente y luego un post-test permitió recibir como datos que 54.7% de la muestra piensas críticamente, aplicándose estratégicamente técnicas como el uso de material para la observación y escucha así como el debate y actividades grupales logrando mejorías para pensar críticamente. Por consiguiente, el investigador concluye expresando que la asociación de los hábitos lectores y el pensar de manera critica permitió al estudiante la capacidad de poder seleccionar, comprender, diferenciar, resumir, sustentar y estimar sus propias elecciones, en donde se precisa que mediante mayor continuidad de procesos lectores capture el alumno, se podrá generar una mejor progresividad para comprender y pensar críticamente.

Sapallanay (2016) en su tesis de investigación, titulada como "Estrategia del (Abp) y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de cuarto y quinto de secundaria de la I.E. "Pueblo Libre" de la Red Educativa Mazamari - UGEL Satipo-2016", realizado en la ciudad de Satipo, que tuvo como objetivo determinar el vínculo entre el Abp como estrategia o medio didáctico y la criticidad para pensar, la cual su metodología consistía, en el desarrollo de una investigación correlacional basado a un enfoque de forma cuantitativa, en donde consistía en la aplicación de una prueba PENCRIASAL como instrumento para pre-test y post-test hacia una muestra de 35 estudiantes con intención de comprobar la capacidad para responder cada una de las 35 situaciones presentadas en el

instrumento de manera coloquial , esta investigación presento como resultados que del 35% que inicialmente tenían notas aprobatorias, obtuvieron una mejora registrada en el post-test con 73.1% en notas aprobatorias luego de la realización las estrategia del Abp, confirmando con este puntaje la actitud positiva que tiene la lectura para la solucionar conflictos en donde interviene la criticidad para pensar. Lo cual permitió al investigador concluir lo esencial ha sido el desarrollo de actividades lectoras las cuales permitieron que se genere una capacidad para pensar críticamente y poder brindar alternativas de solución a diversos conflictos que puedan presentarse, reforzando la capacidad cognitiva para generar ideas.

Reátegui y Vásquez (2014) en su tesis de investigación, que presentó el título de "Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana - 2014", realizado en la ciudad de Iquitos, que tuvo como objetivo percibir y comprender las causas y consecuencias que genera la lectura de forma habitual, la cual metodológicamente consistía, en el desarrollo de una investigación basado a un enfoque de forma cualitativa, con características no experimental y correlacional, la cual consistía en recolectar datos mediante un test del tipo Likert con intención de comprobar la veracidad de la hipótesis establecida, se obtuvo como resultados que mediante el test realizado al 100%, el 55.8% es decir la gran parte de los alumnos tuvo una actitud positivamente correcta, con un promedio puntual alcanzado en un test actitudinal de 30.24 puntos, con una desviación típica de 4.60 puntos, confirmando con este puntaje la actitud positiva hacia la lectura. Por ende, los

investigadores concluyeron que es necesario la realización de actividades lectoras debido a que generaron y reforzaron el aprendizaje y la expresión crítica en relación a las áreas educativas como un medio de desarrollo formativo.

Así mismo, en un aspecto local, Álvarez (2015) en su tesis de investigación, la cual esta titulado como "Aplicación de talleres de lectura bajo el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado "C" de educación primaria de la I.E. Fe y Alegria N°14, Del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2015", realizada en la ciudad de Chimbote, la cual tuvo como objetivo evaluar si la aplicación de los talleres lectores basados en el aprendizajes de forma significativa utilizando material concreto desarrollara la capacidad de comprensión lectora en el área de comunicación, que a su vez, su metodología consistía en una investigación cuantitativa, pre experimental mediante el diseño y aplicación de un pre-test y post-test a una muestra de 144 alumnos, obtuvo como resultado que hubo una mejoría notoria en el progreso de los alumnos mejorando la comprensión de la lectura en un 75%. Por consiguiente, se concluye en la investigación que la aplicación de los talleres de lectura de acuerdo con el enfoque significativo beneficia a los alumnos desarrollando un nivel positivo y una mayor comprensión de lo que se desea aprender.

Albarrán (2017) en su trabajo de tesis titulado como "Aplicación de talleres de lectura, en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la Institución Educativa N°88042 Las Palmas-Chimbote, en el año 2017", realizada en la ciudad de Chimbote, en la cual tuvo como objetivo determinar si la aplicación de talleres de lectura mejora el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, que metodológicamente consistía en una investigación explicativa, de nivel cuantitativo y con un diseño pre experimental mediante la aplicación de un pre-test y post-test hacia una muestra de 25 alumnos, donde se obtuvo como resultado la presencia de un cambio beneficioso en relación a la capacidad crítica para pensar mientras se desarrollaba un proceso lector, donde la muestra tenía un 24% inicialmente en el pre-test, llegando al desarrollo de sesiones hasta llegar posteriormente a un 76% en el post-test, permitiendo la aceptación de la hipótesis que se había planteado en la investigación. De esta manera se finaliza concluyendo que el taller de lectura logró obtener mejoras hacia el desarrollo de la criticidad para pensar.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. La Lectura.**

#### ***2.2.1.1. Definiciones de la lectura.***

Para el desarrollo de la comprensión lectora es esencial conocer a la lectura como el aspecto principal el cual desarrolla el estudiante. En este sentido se menciona a la lectura que nos permite ingresar y conocer el universo, en todo su esplendor mediante la generación de conocimientos. Por ello es por lo que siempre se menciona que la lectura es un medio donde transporta la mente de la persona mediante la interpretación de nueva información que se produce cuando se lee, recordándola, usándola y/o acomodándola adecuadamente para el desarrollo de ideas y del pensamiento que se puede tener o que se va teniendo. (Arango et al., 2015).

Según Adam y Starr (citado en Palacios, 2015) menciona a la lectura como un comportamiento en donde el individuo genera la capacidad de poder entender el contenido textual a si mismo de la escritura que posea dicho texto.

Así mismo, existen autores que definen la lectura no solo como una actividad si no como un conjunto de procesos y/o actividades. La lectura es esencial para el progreso intelectual humano, ya que no solo sirve para generar una posible comunicación con los demás, sino obtener y capturar otras experiencias y entender la comprensión de otras personas que van desarrollando cuando leen, en diferentes situaciones. Es así, que cuando una persona practica o realiza

procesos o actividades lectoras puede conocer y comprender aspectos o sucesos impensados de la historia y también de la humanidad, la cual le permitirá construir un mundo interno de conocimientos nuevos para aquellos misterios que se le puedan presentar a lo largo de la vida (Cajiao, citado en Arango et al., 2015).

De esta forma existen autores las cuales menciona a la lectura como un proceso de interacción, en este sentido Solé (citado en Guerra y Forero, 2015) menciona a la lectura como un proceso en el cual, la persona que va leyendo va elaborando cognitivamente y activamente una interpretación acerca del mensaje que se muestra en la lectura textual, en base a sus experiencias y las relaciona con pensamientos, ideas o conocimientos anticipados, acerca de la lectura y como desarrolla la capacidad de entender y descubrir el significado de esos conocimientos a través de un proceso llamado interacción.

Así mismo debemos considerar a Cassany (citado en Vargas, 2015) en donde define a la lectura como el desarrollo propio de la comprensión conceptual, en la cual abarca aspectos que son presentadas en tres tipos, el primero del tipo lingüístico, en donde se manifiesta al proceso de lectura como la interpretación que existe en el mismo contenido textual, en el cual las conceptualizaciones que se presentan en la lectura son comprendidas por todo tipo de lector; en este tipo de texto desde un punto de vista de estudiantil y de aula, se basan en la pronunciación y la corrección del lenguaje utilizado. El segundo del tipo intelectual, la cual está más basada en la elaboración de conceptos, las cuales son originadas por el vínculo de textualmente de leer y el individuo que lee



propiamente. El proceso de leer abarca aspectos de elaboración e inferencias, en la cuales la elaboración y verificación de cuestionamiento son originados en la lectura por el leyente; esto hace referencia a que la información leída no se basa solo en el proceso de leer, si no también en la capacidad cognitiva e intelectual para construir ideas y pensamientos acerca de lo leído y utilizarlas de acuerdo a sus necesidades y contexto. Por último, el del tipo social - cultural, en donde relativamente enfatiza aspectos socioculturales del contexto, apartándose de la intelectualidad para entender; se basa que el desarrollo abarca las relaciones sociales las cuales generan el intelecto humano, donde pueden estar basados en ideologías, opiniones e ideas generadas del entorno en el que se encuentran.

#### ***2.2.1.2. Importancia de la lectura.***

Es importante rescatar que la lectura si se desarrolla adecuadamente brindará muchas alternativas de mejora para el aprendizaje del alumno, por ello la lectura generada de una manera autónoma engloba poseer un conocimiento, idea o pensamiento anticipado de acuerdo a lo que se enfocara o consistirá el texto, es en este sentido que se debe poseer y llevar una calidad y ritmo de vivencia en la cual el proceso de leer se vuelva una actividad habitual y cotidiana, a ello es fundamental la dependencia del contexto el cual rodea y las culturas que se tenga las cuales permitan al futuro lector conseguir, apropiarse y usarlos para poder aprender mientras lee (López , citado en Arango et al., 2015).

Así mismo, tenemos a La Secretaría de Educación Pública (citado en Reátegui y Vásquez, 2014) donde menciona algunas de las importancias que desarrolla la lectura en las personas:

- a) Mejora y desarrolla las capacidades del análisis, la comprensión y conglomeración de la información
- b) Contribuye con el mejoramiento de la expresión de las palabras
- c) Permite el desarrollo del vocabulario adquiriendo nuevas palabras que van facilitando a su vez también el desarrollo para manejar la escritura
- d) Permite la expresión de las emociones que se van construyendo de acuerdo a los pensamiento e ideas
- e) Genera el interés del individuo por investigar, desarrollando un juicio y una forma de pensar de manera crítica, en relación con la lectura realizada.

En este sentido, es esencial mencionar que la lectura se va desarrollando y se va vinculando a alumno durante las actividades escolares tal y como se menciona al proceso de leer, donde este viene a ser una herramienta o medio indispensable y fundamental durante la ejecución de actividades escolares. En ella se puede conseguir la elaboración y formulación de cuestionarios y las variadas formas de darle explicación a cada una de ellas, las cuales son producidas desde la capacidad humana del sentido de forma común. Así mismo, la acción lectora se cumple con la intención de poder identificar y /o ubicar las diversas informaciones, contenidos y nuevos pensares las cuales se han tenido que

comprar y mejorar, logrando que se pueda encontrar una variedad de formas de aplicación de dicho conocimiento al aprender, con el fin de poder ser participe o involucrarse en el propio contexto y entorno para tomar las decisiones de forma adecuada y responsable. Es en este sentido que se puede mencionar también al proceso de leer científicamente como un medio, es decir la capacidad de elaborar conocimientos de acuerdo al saber científico para poder plasmarlos en decisiones que el individuo adecuadamente podrá utilizar y/o poner en práctica (Sanmartí, citado en Arango et al., 2015).

#### ***2.2.1.3. Tipos de la lectura.***

La lectura como medio de desarrollo se puede presentar en dos tipos, tal y como nos expresa Matesanz (citado en Reátegui y Vásquez, 2014) donde nos menciona que:

- a) **Lectura Intensa:** Se presentan en textos donde posee un contenido muy corto, en la cual se pretende que los alumnos presenten más facilidad para comprenderla, estos tipos de lectura se observan habitualmente en los libros escolares de trabajo.
  
- b) **Lectura Extensa:** A diferencia de la lectura intensa, en esta lectura posee un contenido muy amplio, donde se busca el desarrollo del hábito

por leer y los agrados que generan la lectura, estos tipos de lectura se observan habitualmente en los libros bibliotecarios.

#### ***2.2.1.4. Hábitos de la lectura.***

Si bien es cierto para que se pueda lograr a la lectura como un hábito, para ello debe comprenderse el significado del término hábito, tal y como nos expresa la IPLAC (citado en Reátegui y Vásquez, 2014) donde menciona que es comprendido a los hábitos lectores como el progreso y generación de actividades en las cuales se elaboran cambios de a causa del involucramiento de la concientización propia.

Con respecto a lo mencionado anteriormente, debe haber un interés por parte del individuo de manera constante es por ello que se menciona como el comportamiento o posibilidad aptitudinal en la cual es preparado el individuo hacia la lectura, tal es así que se debe tomar en cuenta que para generar un hábito y gusto por la lectura se presentaran diversos y variados factores de forma influyente, estas como fueron mencionado inicialmente crearan ventajas o dificultades para el avance progresivo, un ejemplo de ello, lo que habitualmente se observa, la obligación para que el individuo pueda realizar actividades lectoras o en caso adverso la sugerencia de la lectura en libros recomendado para despertar un interés motivacional por la lectura; son estos algunos de los aspectos

las cuales pueden presentar al empezar un proceso lectora ya sea positiva o negativamente (Sánchez, como se citó en, Reátegui y Vásquez, 2014).

### ***2.2.1.5. Aspectos para promover la lectura.***

#### *2.2.1.5.1. Planificación y ejecución de un plan de lectura.*

Para lograr hacer que la lectura se vuelva en un hábito de los alumnos es necesario planificar las estrategias adecuadas que permitirán que esta se desarrolle en los alumnos de las instituciones educativas ya sea en los niveles de educación inicial, primaria y secundaria.

En este mismo sentido Minedu (citado en Reátegui y Vásquez, 2014) refiera a los hábitos lectores como un compuesto metodológico estratégico, encargado de incentivar y generar en los alumnos una motivación y estimación por los textos, y el disfrutes hacia el proceso lector, basándose inicialmente en momentos o circunstancias creativas, divertidas, agradables y reconfortantes, en las cuales se despabile gusto y afectos, así como la imaginación o creativas y la susceptibilidad; de igual manera las variadas posiciones con respecto a la idea y contenido de la lectura propia como medio para generar el progreso de la calidad propia de la vida o también llamado un aprendizaje que sirva para toda la vida.

Para la desarrollar una buena planificación de un plan de lectura es necesario considerar objetivos los cuales se desea conseguir, tal y como menciona Rimari

(citado en Reátegui y Vásquez, 2014) donde a continuación plantea objetivos a cumplirse:

- a. Inculcar y motivar costumbres y/o comportamientos por y hacia la lectura a los alumnos y a los diferentes niveles educativos y sociales en los cuales se ubique.
- b. Tomar en cuenta al proceso lector como una destreza fundamental y necesaria para la generación adecuada y progresiva de los alumnos.
- c. Entender las diversas capacidades que se ocasionan y producen gracias al proceso de leer y como ellas serán participes del progreso y mejorar de la calidad de vida del alumno de forma indefinida.
- d. Fomentar el interés motivador hacia la comunidad educativa para que participe de forma activa hacia a la generación de actividades lectoras.

Sin embargo, se debe considerar que actualmente nuestro país necesita aun de apoyo para desarrollar un aprendizaje fundamental para los estudiantes como es la lectura, y que existe lejanías en relación con las propuestas pedagógicas y la practica educativa, tal y como expresa Reátegui y Vásquez (2014) donde menciona que la ausencia de sustento económico, disponibilidad, capacitación, seguimiento, asesoría educativa y/o pedagógica y estimación periódicas por los medios y grupos directivos de la UGEL (Unidades de gestión educativa local) y directivos que conforman cada colegio no han logrado que estos planeamientos hacia el progreso lectora escolar no se produzcan adecuadamente según las metas y fines establecidos institucionalmente.

#### *2.2.1.5.2. Motivación y apoyo de padres de familia.*

Es cierto que cuando hablamos de lectura, esta se vincula con las instituciones educativas, pero no es el único lugar donde se puede practicar o aprender el hábito de leer, sino que un factor influyente para el desarrollo de la lectura es la familia, debido a que también la sociedad por ser un entorno permitirá desarrollar habilidades llegando a tener un papel determinante, y esto se presencia desde etapas iniciales en las cuales, las madres de familia estimulan a los menores por medio del uso del comportamiento y la interacción entre ambas.

#### *2.2.1.5.3. La actitud.*

Es fundamental mostrar una predisposición para poder desarrollar el hábito en una persona, es decir mostrar el interés por algo o por una cosa, la forma en cómo se valora la importancia o el beneficio y logro que este puede generar, por ello, este factor es fundamental para la lectura, permitiendo que se genere una motivación propia o impropia por leer.

#### *2.2.1.6. La lectura como proceso y sus componentes.*

Acerca de la lectura como un proceso Alegría (citado en Fernández, 2014) donde expresa que es lograr cognitivamente en el alumno una treta competente e infalible para detallar verbalmente las expresiones que oralmente son reconocidas.

Existen componentes las cuales justificaran las causas que una persona pueda o no pueda aprender a leer, tal y como se menciona:

- a) La Concientización fonológica: Es la capacidad en la cual el individuo reflexiona y manipula los sonidos oralmente del lenguaje de forma independiente del significado que estas posean.
- b) El principio o iniciación alfabética: La cual se refiere a la vinculación de los sonidos producidos por la lengua con la letra a la cual corresponde
- c) La Expresividad: se presenta en una persona para comprobar si el individuo presenta las estipulaciones adecuadas de haber comprendido un texto
- d) El léxico: Estas pueden presentarse de dos formas, mediante el reconocimiento auditivo y la comprensión de forma fonológica.
- e) La Comprensión: la cual se refiere a la percepción que se ha desarrollado mediante la lectura en el pensamiento de forma crítica. (DIBELS: Dynamic Indicators of Basic Early Literacy Skills, como se citó en, Fernández, 2014)

#### ***2.2.1.7. La comprensión de la lectura.***

Existen autores que definen al proceso de comprender la lectura como el progreso en el la cual en individuo que realiza el acto lector mantiene



interactivamente un vínculo o enlace entre el contenido textual y el texto propiamente, en las cuales se asocia las ideas generadas recientemente con las que anteriormente disponía, las corrobora, las sustenta y propia e individualmente logra deducir y obtener conclusiones. Al conseguir finalmente las conclusiones propiamente del texto, estas son recibidas y asimiladas y se irán perseverando para ir logrando del progreso cognitivo (Milla, como se citó en, Arango, Aristizábal, Cardona, Herrera y Ramírez, 2015).

De esta forma, es considerable comprender una serie de aspectos las cuales se busca desarrollar para poder comprender un texto, tal como menciona Tapia (como se citó en, Arango, Aristizábal, Cardona, Herrera y Ramírez, 2015) El proceso de leer es una actividad o tarea dificultosa en la cual se involucran una serie variada de instrucciones y orientaciones cognitivas en las cuales comprender desde localizar gráficamente las series o patrones, hasta ficticiamente pensar en el momento o la situación que estas plasmada textualmente en el contenido que va captando. Como consecuencia a todo ello resulta que, si es que no son adecuadas los medios, herramientas y/o proceso motivador, el individuo o sujeto no podría entender bien el contenido textual.

#### *2.2.1.7.1. La criticidad en la comprensión de la lectura.*

Vargas (2015) refiere que si bien es cierto el comprender la lectura es un proceso intelectual necesario debemos comprender que la criticidad es muy

importante para ello debido a la influencia que se genera para el progreso intelectual y social. Al mencionar de un progreso intelectual hablamos de aspectos en el cual cognitivamente se presentan cambios y mejoras en el esquema intelectual, en este sentido al mencionarlo como progreso social abarca aspectos esenciales como el contexto en el cual permiten la relación e interacción de ideas y pensamientos.

#### *2.2.1.7.2. Niveles de comprensión de la lectura.*

Según Cooper (citado en Mozombite, 2017) Existen tres niveles que se generan en la comprensión de la lectura, nivel literario, nivel inferencial y nivel crítico.

1. Nivel literario: En este nivel destaca el uso de capacidades para ubicar, señalar y reconocer informaciones, las cuales no se necesitan de mayor esfuerzo para poder ser resueltas, de acuerdo a las interrogantes propuestas inicialmente.
2. Nivel inferencial: Se hace referencia a la destreza intelectual para conseguir información y respuesta basándose inicialmente en información existente ubicada en la lectura, es decir el leyente debe tener la capacidad de comparar la información que posee anteriormente con la que está leyendo con la intención de proporcionar

un nuevo conocimiento, en este nivel la capacidad intelectual es un poco más compleja.

3. Nivel crítico: Hace referencia a la destreza del individuo para poder evaluar y estimar la información de una lectura leída. Para poder generar este nivel es necesario de las capacidades como la analización, el resumir, la criticidad raciocinio y la estimación, así mismo se puede obtener una gran capacidad creativa, así como la mejora en el uso del intelecto humano.

Así mismo Barret (citado en Mozombite, 2017) menciona a los niveles de comprensión como literaria, inferenciado y criticidad.

1. Comprensión en nivel literaria: En este nivel comprensivo abarca la destreza de los alumnos para ubicar principalmente a los diferentes actores principales de cada lectura, así como de las ideas más importantes, es decir la parte más relevante de la lectura.
2. Comprensión en nivel inferenciado: En este nivel el alumno evidencia destrezas para anticiparse y elaborar interrogantes de acuerdo a la lectura.
3. Criticidad lectora: En este nivel el alumno elabora opiniones e ideas de acuerdo a la lectura, basándose en dos tipos de hechos juiciosos, estos son realidad o ficción.

## **2.2.2. Los talleres educativos.**

### **2.2.2.1. Definiciones de talleres educativos.**

Para el RAE (citado en Rosa, 2015) menciona a los talleres educativos como un espacio en donde se reflexiona, se piensa, se analiza y se busca mediante el accionar de la persona ganar esa lucha que puede haber entre los aspectos teóricos y los prácticos, entre el aprendizaje y el esfuerzo, que suelen presentarse en los niveles educación durante el procedimiento de enseñanza.

Así mismo Chávez (citado en Rosa, 2015) menciona que comprende a la integración, a la complicidad y reflexión de la realidad, en donde es enlazado el proceso de la teoría con el proceso de la práctica que son producidos o generados durante el proceso de pedagogía, abarcando desde el contexto real el cual los rodea hasta lo que vendría será la comunidad educativa, en donde el alumno vendría a ser el integrante principal y fundamental para producir un progreso.

Es un conjunto de métodos y actividades estratégicamente relacionada a la educación en donde permiten que el alumno genere adecuadamente destrezas y virtudes de aspectos morales, lingüísticos, cognitivos, verbales, que se ejecutan y se ponen en acción durante el desarrollo de las actividades escolares con intención de encontrar y proporcionar posibles medios o alternativas de solución a dificultades u obstáculos que se presentan o exhiben en el proceso de cognición durante la etapa de aprendizaje. (Ardiles, citado en Rosa, 2015)

### ***2.2.2.2. Aspectos para la realización de talleres educativos.***

Existen varios aspectos los cuales se deben tomados en cuenta para la realización del taller, estas son:

- a) El tiempo: Es importante establecer un determinado tiempo básico para la realización del taller, esta puede ser de como mínimo de una hora hasta dos horas como máximo, es necesario mencionar que no pueden excederse en horas por que se perdería el interés del individuo o participante por continuar en taller
- b) El lugar: Se debe escoger un lugar acogedor, este habitualmente es la biblioteca, también puede ser los auditorios escolares, o por último y más interesante se puede es coger un lugar fuera de la institución educativa.
- c) El ambiente: Se trata de elaborar y/o conseguir un clima adecuado entre todos los participantes del taller, evitando las preocupaciones, en donde solo sea prioridad la participación y la escucha de todos los participantes, generando un disfrute.
- d) La organización: Es fundamental que existan un coordinador el cual prevea y evalúe los tiempos y las lecturas, que pueda apoyar a los demás integrantes del taller y que se cumplan todos los acuerdos y normas establecidas en el taller.
- e) Los miembros e integrantes: Son los encargados de participar en todo lo que suceda en el taller, donde expresaran sus ideas, pensamientos,

compartiendo mensajes, emociones y sensaciones. (Lardone y Andruetto, citado en Rosa, 2015)

### **2.2.2.3. Tipos de talleres educativos.**

Según Egg (citado en Ruiz y Vera, 2018) nos expresa los siguiente tipos talleres:

1. Taller Total: El cual se busca la participación de manera activa de todos los miembros, alumnos y docentes, este tipo de taller se realiza en niveles de educación avanzadas ya sean universitarias, superiores y técnicas completas.
2. Taller Horizontal: Este tipo de taller engloba a los docentes y alumnos que están en el mismo nivel, grado o año; habitualmente se aplica estos talleres en la educación de nivelación primaria y secundaria.
3. Taller Vertical: Este tipo de taller engloba y/o contiene diferentes y variados cursos sin prestar atención al grado, nivel o año en que se encuentren de la educación primaria y/o secundaria, con la intención de elaborar un proyecto o producto frecuente y de manera general.

### **2.2.2.4. Estructura de un taller educativo.**

Según Betancourt et al. (citado en Rosa, 2015) nos habla acerca de cómo se debe organizar un taller educativo y que procesos o subniveles posee en cuanto las funciones de los participantes.

Es de esta forma que se presenta la siguiente figura:



Fuente: Betancourt et al. (citado en Rosa, 2015, p.49).

### **Figura 1**

Estructuración de un taller educativo.

#### **2.2.2.5. Los talleres educativos de lectura.**

##### **2.2.2.5.1. Definiciones.**

Según Álvarez (2015) menciona que el taller de lectura viene a ser un grupo de procedimientos, medios, herramientas y/o serie de actividades las cuales permiten conseguir, obtener y generar un nuevo conocimiento, usando un material en concreto o como habitualmente se conoce como herramientas físicas como medio de apoyo y ayuda para el alumno, permitiendo reconstruir la información que posea con la que va capturando.

Así mismo existen autores las cuales expresan los talleres de lectura como un conjunto de procesos y/o actividades que se desarrollan educativamente creando cambios en aspectos sociales, educativos, entre otros las cuales permiten la realización de cada estudiante de forma personal, desarrollándose mediante fases como la organización y orientación, las cual hace mención a la misma organización del espacio, lugar o ambiente en el cual se desarrollara el taller, la elección de los temas o lecturas y las estrategias que se utilizarían por parte del docente así como las orientaciones de los objetivos que se desea conseguir con el taller, otra fase fundamental es la participación , esta se debe presentar de forma activa por medio del docente y alumnos, permitiendo establecer una relación humana de vínculos; también menciona la fase de monitoreo, la cual permitirá al docente supervisar el avance y progreso de los alumnos durante su participación en el taller activamente, por último la fase de síntesis, la cual permitirá establecer una redacción acerca de la reflexión obtenida en cada jornada así como de tareas y todo tipo de acción transformadora (Ardila, citado en Rosa, 2015).

Así mismo Abarca (2017) menciona que el taller de lectura consiste en el desarrollo adecuado y apropiado de actividades lectoras las cuales son vinculadas a la expresión oral utilizadas en cada texto, que a su vez desde un enfoque de innovación educativa consta del desarrollo de ciertas fases como la ejercitación y reflexión, observación de forma crítica, captura apropiada de modelos y retroalimentación propicia y oportuna.



#### *2.2.2.5.2. Características de un taller de lectura.*

Según Betancourt et al. (citado en Rosa, 2015) refiere que para la elaboración de un taller lector se debe considerar ciertas características a tomarse en cuenta:

- a. Proposición de objetivos
- b. Proposición de funciones
- c. Proposición de actividades relacionadas a brindar soluciones a las dificultades a presentarse
- d. Traspaso de conocimientos entre los participantes del taller
- e. Apoyo mutuo o trabajo en grupo
- f. Vincular los aprendizajes teóricos con los prácticos
- g. Utilización de las estrategias adecuadas para recoger, clasificar, analizar y comprender las fuentes donde se obtuvo o solicito la información.

#### *2.2.2.5.3. Roles en un taller de lectura.*

Según Ardila (citado en Rosa, 2015) menciona que cada miembro, ya sea docente y/o alumnos cumplen un rol fundamental en la realización del taller tal y como se presenta:

- a) Función de Orientación - Es habitualmente el agente o docente educativo

- b) Función de monitoreo - Es habitualmente un alumno que presente cualidades de aceptación y vinculación activa entre sus demás compañeros.
- c) Función de relator - Esta función se encargará de redactar los aprendizajes obtenidos después de cada jornada de una forma sintetizada
- d) Función de participación - Esta función se enfoca en la actitud de cada miembro del taller y que permitirá darle el éxito a los miembros y el cumplimiento de los objetivos de taller de lectura.

### **2.2.3. El pensamiento crítico.**

#### ***2.2.3.1. Definiciones del pensamiento de manera crítica.***

Es importante conocer la definición del pensamiento crítico como un proceso, tal y como se menciona:

Es un proceso donde el intelecto humano de manera ordenada define, adapta, distingue, simplifica y/o valora la información resumida o producida por el reconocimiento, consideración, argumentación o comunicación de forma eficaz y competente, como una forma de orientación hacia la convicción y al acto (Olson y Babu, citado en Aranda, 2014).

Debemos considerar que el pensamiento crítico abarca ciertos factores los cuales permitirán el desarrollo de este, tal y como se expresa:

Es un proceso donde capazmente una persona puede autorregular su forma de aprender mediante la utilización del intelecto y el pensamiento, permitiendo el desarrollo propio, lo que con lleva a considerar puntos de vista diferentes a las que uno puedo tener, de acuerdo con un contexto y mediante acciones continuas y constantes (Reguant, citado en Aranda, 2014).

A estas definiciones se debe considerar las posibles dificultades que se presentan en el desarrollo del pensamiento crítico. En este sentido es como se menciona también que el proceso de pensar que se desarrolla de forma crítica, como un proceso de generación intelectual de características complicadas y necesarias en esta asociación del conocimiento colmado de conflictos, obstrucciones, discordancias y permutas que en ciertas veces sin medios adecuados y establecidos son afrontadas por el mismo ser humano (Betancourt, citado en Aranda, 2014).

Así mismo existen autores los cuales la mencionan como que es la formación de manera regulada acerca del juicio establecido para un propósito específico, donde se consigue obtener resultados en base a la interpretación, el análisis, la evaluación e inferencia que puedan sustentarse de acuerdo a las pruebas, definiciones, estrategias, criterios y el entorno en donde se consideró para establecerse (Facione, citado en Clemens, Tapia y Olivares, 2016).

### ***2.2.3.2. La Importancia de pensar de manera crítica.***

Debemos considerar ciertos aspectos los cuales permitan reconocer lo importante que es el desarrollo del pensamiento crítico a pesar de lo largo de la vida; es por ello que con el pasar del tiempo el progreso del pensamiento de forma crítica está siendo más significativa a causa de ciertos factores: permutaciones apresuradas, dificultad aumentada, el aumento de la dependencia recíprocamente entre personas y el aumento del peligro. En la humanidad donde vivimos, que está llena de pavor e incertidumbres, las personas siguen sin desarrollar el pensamiento, a caudillos que aburridamente separan lo bueno y lo malo de nuestra humanidad usando las agresiones y dureza para apoyar sus opiniones.

Día a día luchamos contra el despilfarro de la información, que han sido utilizados para que diferentes grupos lo usen para sus intereses personales y no por el bien de las personas comúnmente. Los alumnos deben ser capaces de poder controlar su pensamiento de forma propia, realizando acciones que les permita beneficiarlas y también al de los demás. Para poder desarrollar lo mencionado anteriormente se debe dar la oportunidad de que constantemente se deba adquirir información para que este se convierta en un aprendizaje para toda la vida (Paul y Elder, citado en Guevara, 2016).

### ***2.2.3.3. Enfoque teórico del pensamiento crítico.***

#### ***2.2.3.3.1. Enfoque según Paul.***

Existen diversas disposiciones para pensar de forma crítica, tal y como se menciona:

- a. Libertad mental: permitan al individuo pensar por y para el interés mismo.
- b. Indagación pensante: permitirá al individuo presentar disposición para comprender a la humanidad.
- c. Esfuerzo teórico: Permitirán al individuo pensar en lo necesario que es conducir las ideas, convicciones, de las diferentes opiniones que puedan ser emotivamente nocivas.
- d. Modestia pensante: Comprender las limitaciones del entendimiento propio.
- e. Simpatía pensadora: Permite tener consideración para comprender las necesidades que puede tener otro individuo mediante la imaginación.
- f. Moralidad intelectual: Permite reconocer verdaderamente las necesidades basados en disposiciones intelectuales o de carácter moral comprendida en la forma de ajuiciar nuestra opinión y conducta frente a otros.
- g. Tenacidad del intelecto: Permite tener una buena actitud ante un propósito de carácter intelectual a cumplirse a pesar de los posibles inconvenientes que puedan presentarse.

- h. Creencia en la razón: Permite tener una confianza racional y fe en lo que entendemos y comprendemos mediante el incremento racional de nuestras facultades.
- i. Intervención justa: Permitirá tener una buena actitud para poder enfrentar las posibles necesidades de los temas a tratarse (Paul, citado en Águila, 2014).

#### 2.2.3.3.2. *Enfoque según Facione y Facione.*

Según Facione y Facione (citado en Águila, 2014) existen sub-disposiciones las cuales permitirán analizar un resultado, como se menciona:

- a) Amplitud mental.
- b) Interrogación.
- c) Organización.
- d) Capacidad de comprensión.
- e) Indagación de la verdad.
- f) Confianza propia de la criticidad para pensar.
- g) Sensatez.

#### 2.2.3.3.3. *Enfoque según Perkins, Jay y Tishman.*

Según Perkins, Jay y Tishman (citado en Águila, 2014) menciona las siguientes disposiciones:

- a) Ser libre a recibir ideas y aventurero para enfrentar diferentes situaciones
- b) Encontrar conflictos y buscar solucionarlos mediante la investigación.
- c) Elaborar sustentos a situaciones y poder comprenderlas.
- d) Realizar y elaborar estrategias.
- e) Ser cuidadosamente intelectual.
- f) Regular propiamente el desarrollo de los aprendizajes.

#### *2.2.2.3.3. Enfoque según Costa.*

Para Costa (citado en Águila, 2014) las menciona como pasiones mentales, tal y como menciona:

- a. Eficiencia
- b. Tolerancia
- c. Moralidad
- d. Aptitud
- e. Reciprocidad

#### *2.2.3.4. Factores para desarrollar el pensamiento de manera crítica.*

*2.2.3.4.1. Factor de incentivación y posición.* Esta menciona a la participación y al empeño el cual presenta el individuo para encontrar posibles respuestas a los diferentes conflictos que se puedan presentar,

dejando de lado la impetuosidad y vehemencia, para generar actitudes tolerantes frente a posibles confusiones y dudas que puedan presentarse.

2.2.3.4.2. *Factor de destreza.* Generando habilidades propias del pensamiento crítico como:

- a) Comprensión y asimilación de problemas para buscar y elegir las posibles y adecuadas soluciones.
- b) Argumentación de manera formal y de manera informal, la cual permitirá estimar las posibles alternativas que permitan explicar y sustentar la posible respuesta de forma correcta y concreta.
- c) Facultad de establecer varias alternativas de solución a problemas.

2.2.3.4.3. *Traspaso de conocimientos de un entorno a otros.* Mediante el uso de los conocimientos propios y de acuerdo a situaciones que pueden ser similares o no.

2.2.3.4.4. *Control acerca de las ideas.* Así mismo se agrega el pensamiento que se produce valorándolas y teniendo una reflexión de manera anticipada a las posibles respuestas (Roca, citado en Sánchez, 2015).



### ***2.2.3.5. Dimensiones del pensamiento de forma crítica.***

Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015) menciona tres dimensiones las cuales se presentan en el pensamiento de forma crítica.

#### ***2.2.3.5.1. Interpretación y análisis de información.***

En esta dimensión se demuestra la comprensión y el dialogo que se genera para expresar significados basándose en las posibles experiencias, vivencias, informaciones, juicios acerca de un tema y/o información

#### ***2.2.3.5.2. Juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos.***

Esta dimensión guarda relación con la capacidad para distinguir información real y falsa basada en cuestionamientos, interrogantes o definiciones para luego ser mencionada la cual permita establecer deducciones

#### ***2.2.3.5.3. Inferenciación de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado.***

En esta dimensión se evalúa las actividades deducidas las cuales fueron establecidas cognitivamente y todos los elementos y conclusiones que se consiguieron y obtuvieron, así como los elementos que se utilizaron

### ***2.2.3.6. Rasgos del pensador de manera crítica.***

Facione (citado en Patiño, 2014) menciona los siguientes rasgos que presenta el individuo al pensar de forma crítica

- a) **Evaluar los pensamientos:** Hace referencia a la consideración de las diversas expresiones para argumentar, relacionar, corroborar y verificar las diversas ideas que puedan presentar las cuales podrán servir como sustento para la idea a expresar
- b) **Reconocer los sustentos:** Hace referencia al reconocimiento principal de los pensamiento e informaciones para sustentar con fundamento que afirmen o contradigan las diversas opiniones.
- c) **Analizar los sustentos:** Hace referencia al análisis de las diferencias y similitudes de los pensamiento e informaciones
- d) **Valorar los sustentos:** Se realiza en el mismo sentido del reconocimiento de los sustentos, en las cuales, la valoración permite dar veracidad a los pensamientos e informaciones a opinar por el individuo.

### ***2.2.3.7. Procesos para pensar críticamente.***

Santiuste (citado en Alejo, 2017) menciona cinco procesos en las cuales todos ser humano pasa al pensar críticamente.

- A. **Análisis:** La cual implica la identificación de los orígenes para establecer un criterio y los elementos o factores que lo conforman y guardan relación
- B. **Inferencia:** Abarca establecer conclusiones o juicios de acuerdo a la información que se obtenga, comprenda o se interprete.
- C. **Razonamiento:** Abarca el establecer conclusiones a base de informaciones propias e impropias del individuo
- D. **Resolución problemática:** Abarca superar los diversos conflictos o problemas que puedan presentarse y las cuales no permiten conseguir un fin o lograr un objetivo
- E. **Juicio de decisiones:** La cual permite establecer una estrategia la que conllevara a la obtención del objetivo considerando las posibles dificultades, insuficiencias y consecuencias a presentarse según las elecciones que se tomen.

#### ***2.2.3.8. La lógica de pensar críticamente.***

Al referirnos acerca del pensamiento de forma crítica es esencial mencionar la importancia que tiene en ella la capacidad de poder argumentar, en este sentido Saénz (citado en Águila, 2014) menciona la relación entre el razonamiento de forma natural con el razonamiento con características científicas. En el razonamiento de forma natural es la capacidad que todo individuo tiene ya sea en gran o menor capacidad. En el razonar con características científicas está basada

en los diversos aprendizajes que se generan al conocer diversas teorías las cuales están relacionadas y proporcionan una actitud de forma natural.

Es decir, la capacidad de razonar se presenta de forma natural ya sea la magnitud de cantidad que se presente en el individuo y esta al ir cambiando basada en comportamientos, contexto o ideas se ira formando de manera lógica consiguiendo de ser un razonamiento natural a un razonamiento con características científicas.

#### ***2.2.3.9. La enseñanza y el aprendizaje de forma crítica.***

Al hablar del pensamiento de forma crítica es relevante y esencial mencionar la enseñanza que se brinda y genera para conseguirla, así como el aprendizaje que se va a ir formando en el individuo.

##### ***2.2.3.9.1. La enseñanza crítica.***

Según el Minedu (citado en Chiquez, 2016) refiere la importancia que tiene que los alumnos descubran por medio del docente o educador que son individuos capaces de entender y comprender y lo necesario que es, ya que con ello se podrá formar grupos en las cuales se puedan conseguir que se logra descubrir e impartir ese aprendizaje en forma de enseñanza. La enseñanza desde el punto de vista del docente o educador imparte los siguientes aspectos:

1. Colocar en juego las creencias y las acciones del alumno.
2. adaptar situaciones en las cuales se generen perspectivas y soluciones actuales y recientes.
3. Disponer de las limitaciones en los alumnos mediante las necesidades establecidas por el educador o docente.
4. Elaborar situaciones en las cuales se requiera del pensar propio como al del entorno educativo en el que se encuentre o se relacione.

#### *2.2.3.9.2. El aprendizaje crítico.*

Según el Minedu (citado en Chiquez, 2016) menciona que el aprendizaje de forma crítica se origina en la vinculación del contexto donde se encuentran y las cultura que posea mediante las relaciones sociales que posea el individuo. Por ello el educador o docente tiene la función de mediador entre los saberes externos e internos que se forman al realizar el aprendizaje en los alumnos. Es importante considerar los siguientes aspectos para la generación adecuada de un aprendizaje de forma crítica:

1. El tema y contenido que se va aprender.
2. Las capacidades que se van a ir generando al finalizar cada aprendizaje.
3. Conocer y generar nuevos aprendizajes a los que ya han sido presentado anteriormente en los alumnos y los cuales va tener relación con los aprendizaje e ideas que tenían inicialmente

## **2.2.4. Aspectos teóricos utilizados en la investigación.**

### ***2.2.4.1. Según Vigotsky.***

Para Vigotsky (citado en Duque y Parker, 2014) refieren que el desarrollo y la obtención de conocimientos nuevos se consigue mediante las interacciones o relaciones de forma social y a través de la comunicación, esto es debido a que la realización de actividades en la cual el individuo pueda regularse y cambiar su universo exterior y su desempeño, es decir generar una criticidad para agregar y seleccionar cognitivamente sus ideas, se puede ocasionar gracias a la práctica del lenguaje. Con respecto a lo mencionado anteriormente nos da a entender que el ser humano puede conseguir su propio desarrollo cognitivo mediante la práctica de actividades en la cuales el individuo, puede relacionarse socialmente, almacenar y compartir conocimientos, y todo esto se genera debido a la capacidad del individuo para leer y expresarse. Entonces desde este punto, se puede vincular a la lectura como una actividad de desarrollo para el estudiante, debido a que la lectura, permite al alumno a descubrir una amplia gama de información de su propio o diferente contexto, las cuales críticamente las expresara permitiéndole relacionarse con las personas de su entorno.

### ***2.2.4.2. Según Ausubel.***

Para Ausubel (citado en Araya, 2014) en su teoría del aprendizaje de forma significativa, se menciona acerca de cómo el estudiante construye su propio

aprendizaje de acuerdo a la adquisición de nuevas informaciones y las va ubicando de acuerdo a su propio interés, desarrollo y a su estructura cognitiva, es decir una generación de la criticidad para pensar. Con respecto a lo manifestado anteriormente, también nos menciona que el alumno pueda construir su aprendizaje es necesario de la adquisición de información y contenido nuevo, este proceso puede ser conseguido mediante la acción de diferentes actividades, una de ellas es la lectura, debido a que cuando el alumno realiza el proceso de leer, el alumno va a ir agregando información y desarrollando su propio aprendizaje debido a la clasificación y estructuración del contenido que tenía al principio con la información que va recibiendo mediante el proceso de lectura. Es por ello que, es esencial para el alumno, que el docente pueda indicar o señalar ante actividades, acciones o experiencias anteriores, las cuales permitirán al alumno despertar el interés por recoger la parte más significativa de cada nuevo conocimiento, permitiendo una mayor adquisición de palabras y sus significados mientras se va dando el proceso de asimilación de información, todas estas características pueden evidenciar durante el desarrollo del proceso de la lectura (Rosa, 2015).

#### ***2.2.4.3. Según Bruner.***

En la Teoría Instructiva de Bruner nos menciona acerca de cómo el maestro es parte del progreso o evolución del alumno, todo esto se genera debido a esfuerzos presentados en diferentes etapas causados por el medio en el que lo

rodea y por su desarrollo; también manifiesta los diferentes modelos que se presentan en el aprendizaje, el modelo basado en símbolos, que se usa mediante las palabras textuales y orales, el modelo basado en la icóneidad que se caracteriza por el uso de figuras e imágenes, y el modelo basado en la enactividad que se presencia mediante la imitación, actuación y manipulación de objetos (Rosas, 2015). Estos modelos mencionados anteriormente en la teoría de Bruner, son vinculados durante el proceso de lectura.

### **III. Hipótesis de la investigación**

La aplicación de talleres de lectura desarrolla significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.

a) Hipótesis Alternativa (H<sub>a</sub>)

La aplicación de talleres de lectura desarrolla significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.

b) Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>)

La aplicación de talleres de lectura no desarrolla significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación



primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.

## **IV. Metodología**

### **4.1. Diseño de la investigación**

**4.1.1. Tipo de investigación:** El tipo de investigación realizado fue explicativo

De esta manera, los investigadores mencionan acerca del desarrollo de una investigación de carácter o forma explicativa, la cual comprende la búsqueda del porqué de las cosas a investigar, mediante la relación del causal de las cosas y las consecuencias que generarían (efectos), basados en estudios fundamentados que se ocupan de forma determinada con relación al producto y conclusiones que se probaran en las suposiciones propuestas constituyendo profundamente en el nivel intelectual (Domínguez, 2015).

Así mismo Quiñones (citado en Álvarez, 2015) nos menciona a la investigación de características explicativas como una investigación la cual necesita de la combinación de métodos de análisis y sintetización, para poder obtener o brindar una solución o respuesta al porqué de las cosas que se investiga, explicando acerca del origen y consecuencias que se pueden ocasionar en el proyecto durante el proceso de investigación.

#### 4.1.2. Nivel de la investigación: Cuantitativo

Domínguez (2015) refiere con respecto al nivel cuantitativo de tal manera que permitirá describir el espacio o situación estudiada de forma proporcionada en cantidades, con relación a los datos a los cuales se precise o requiere obtener.

El diseño de la investigación ha sido pre experimental.

Cuando se menciona acerca del diseño que tenga la investigación se hace mención de la manera experimentada y real para solucionar interrogantes que se consiguen basado en los objetivos planteados, de tal forma que se pueda realizar en un determinado contexto estudiado (Domínguez, 2015).

En este sentido, la investigación pre experimental, se usan de manera frecuente para investigaciones relacionadas a la sociedad o temas vinculados a ellas, en las cuales se realiza un seguimiento, análisis y estimulación mínima de una de las variables, que vendría a ser la dependiente en donde se podrá determinar el nivel que se encuentra dicha muestra seleccionada (Manterola y Otzen, 2015).

Asi mismo, Álvarez (2015) menciona que en este diseño se desempeña más en las técnicas o medios que se utilizan para la investigación, debido a que no se controla aspectos que intervienen en el proceso de validación interna y externamente.

Esquema:



Donde:

M = Muestra a aplicar

X<sub>1</sub>= Medición del Pre test

A = Aplicación de talleres de lectura

X<sub>2</sub>= Medición del Post test

## **4.2. Población y muestra**

### **4.2.1. Población.**

La I.E. 88005 Corazón De Jesús está ubicada en la Av. Bolognesi Nro. 930 - Chimbote, limita por el sur con el Jr. Balta 2da. Cuadra" Agencia de Transporte ChanChan" Mz. A Miramar Bajo, por el norte con el Jr. Tumbes 2da. Cuadra" Centro de convenciones Uladech" casco urbano, por el este con la Av. Pardo 8va cuadra "I.E. N° 302 RUSO" MZ. C Centro Cívico y por el oeste con la Av. Enrique Meiggs "Plaza Vea" Mz B Miramar Bajo

La población estuvo conformada por los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°88005 Corazón De Jesús, a cargo del director Carlos Ayala Rojas y el sub director Cristóbal Peña Berrú, donde laboran 34 docentes de aula, 3 docentes de educación física, 1 docente de marinera, 1 docente de banda y 1 docente de danza, también posee un total de 196 estudiantes,

divido en secciones desde la letra "A" hasta la "G" , cada uno con una cierta cantidad de estudiantes tal y como se expresa en el siguiente cuadro:

**Tabla 1**

*Población del segundo grado de la institución educativa N° 88005 Corazón de Jesús.*

<b>I.E.</b>	<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>N° ESTUDIANTES</b>
		A	29
		B	27
Corazón de	2°	C	26
Jesús		D	29
N° 88005		E	30
		F	27
		G	28
<b>TOTAL</b>			196

**Fuente:** Nómina de matrícula para el año lectivo 2018

#### **4.2.1.1. Muestra.**

El muestreo que se usó fue del tipo no probabilístico.

Porras (s.f.) refiere hacia este tipo de muestra como la estrategia muestral en la cual el investigador de acuerdo al propio interés selecciona a los individuos de una población para estudiarlas, sin tener que hacer uso de fórmulas o intervención de estrategias para una selección de los individuos de estudio.

En este sentido el muestreo no probabilístico permitió seleccionar la muestra necesaria para el desarrollo de la investigación. Es por ello por lo que se trabajó con la muestra representativa de 25 estudiantes del 2° F teniendo en cuenta de los criterios de selección de la muestra.

#### ***4.2.1.2. Criterios de la selección de la muestra.***

##### *4.2.1.2.1. Criterios de inclusión.*

- a) Estudiantes matriculados en el segundo grado F.
- b) Estudiantes que asisten normalmente a clases.

##### *4.2.1.2.2. Criterios de exclusión.*

- a) Estudiantes que no estén matriculados en el segundo grado F.
- b) Estudiantes que no asisten normalmente a clases.

### **4.3. Definición y operacionalización de la variable**

#### **4.3.1 Variable independiente: Talleres de lectura.**

Abarca (2017) menciona que el taller de lectura consiste en el desarrollo adecuado y apropiado de actividades lectoras las cuales son vinculadas a la expresión oral utilizadas en cada texto, que a su vez desde un enfoque de innovación educativa consta del desarrollo de ciertas fases como la ejercitación y reflexión, observación de forma crítica, captura apropiada de modelos y retroalimentación propicia y oportuna.

#### **4.3.2 Variable dependiente: Desarrollo del pensamiento crítico.**

Es la progresión generada por la elaboración de un juicio hacia un fin determinado con intenciones de conseguir resultados en base a procesos como las interpretaciones y los análisis de las informaciones, así como la evaluación que puedan realizarse de acuerdo a los datos que se puedan obtener de forma subjetivo u objetivo así también como la deducción de las posibles consecuencias a producirse de acuerdo a las decisiones elegidas de forma autorregulada (Olivares y Wong, citado en Clemens, 2015).

**Tabla 2. Matriz de operacionalización de la variable**

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO DE MEDICIÓN</b>
<p><b>Variable independiente:</b> Talleres de Lectura</p>	<p>Abarca (2017) menciona que el taller de lectura consiste en el desarrollo adecuado y apropiado de actividades lectoras las cuales son vinculadas a la expresión oral utilizadas en cada texto, que a su vez desde un enfoque de innovación educativa consta del desarrollo de ciertas fases como la ejercitación y</p>	<p>Ejercicio y reflexión</p> <p>Observación de forma crítica</p>	<p>_Practica de actividades lectoras</p> <p>_Relación la lectura y sus componentes temáticos con sus significados</p> <p>_Desarrollo de la comunicación oral</p> <p>_Desarrollo de la comprensión de textos escritos.</p>	<p>Cuestionario de competencias genéricas individuales. sección de</p>

	<p>reflexión, observación de forma crítica, captura apropiada de modelos y retroalimentación propicia y oportuna.</p>	<p>Captura apropiada de modelos</p>	<p>_Desarrollo de la comprensión de producción de textos</p> <p>_Aplicación de técnicas de lectura.</p> <p>_Uso de lecturas sintácticas, razonadas, interpretativas y críticas</p> <p>_Acompañamiento de aprendizajes.</p>	<p>pensamiento crítico.</p>
--	---	-------------------------------------	--	-----------------------------



		Retroalimentación propicia y oportuna	_Función de apoyo a dificultades. _Desarrollo de interacciones afectivas.	
<b>Variable dependiente:</b> Desarrollo del pensamiento crítico	Es la progresión generada por la elaboración de un juicio hacia un fin determinado con intenciones de conseguir resultados en base a procesos como las interpretaciones y los análisis de las informaciones, así como la evaluación que puedan	Interpretación y análisis de información  Juicio de una situación	_Generación cognitiva de una situación leída  _Expresión cognitiva _identificación y comparación de la información  _Juicio de información	Cuestionario de competencias genéricas individuales. sección de pensamiento crítico.

	<p>realizarse de acuerdos a los datos que se puedan obtener de forma subjetivo u objetivo, así también como la deducción de las posibles consecuencias a producirse de acuerdo a las decisiones elegidas de forma autorregulada (Olivares y Wong, citado en Clemens, 2015).</p>	<p>específica con datos objetivos y subjetivos</p> <p>Inferenciación de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado</p>	<p>_Expresión oral de acuerdo a una situación</p> <p>Argumentación de soluciones</p>	
--	---	---	--	--

#### **4.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de los datos**

##### **4.4.1 Técnica: La encuesta.**

La técnica que se usó para recolectar y analizar datos fue la encuesta.

En este sentido López y Fachelli (2015) menciona a la encuesta técnicamente como la recolección de datos mediante el uso de interrogantes las cuales permitirán sistemáticamente obtener mediciones con respecto a definiciones relacionadas a problemáticas investigadoras.

Es por ello que se usó esta técnica porque permitió estudiar el comportamiento en relación de hechos, personas, actividades, entre otros, con el fin de recibir información libre y fundamental para desarrollar la investigación; así mismo se logró identificar y analizar la información que se requería obtener y comprender la cual era evaluar la criticidad de los alumnos al pensar.

Esta técnica se realizó después de una sesión de clases de Comunicación de 45 minutos, en las cual mediante actividades lectoras para comprender que fueron realizadas en la sesión, el estudiante tuvo que razonar de forma crítica para darle solución a las interrogantes propuestas en la sesión establecida. Es por ello por lo que al finalizar la sesión de clases de Comunicación se le aplico esta técnica para identificar la respuesta marcada de acuerdo a su criterio y razonamiento intelectual para inferir y responder adecuadamente según creía el estudiante.

#### **4.4.2. Instrumento: cuestionario.**

Minedu (2016) menciona al cuestionario como la herramienta evaluadora de forma individualista que se puede realizar durante cualquiera de los tres tipos de momentos de ejecución de una clase o también pueden aplicarse durante la iniciación y la finalización para comprobar la variación de las soluciones elegidas.

En este sentido se ejecutó el cuestionario como instrumento que permitió medir el desarrollo del pensamiento crítico en las cuales se destacó aspectos esenciales para analizar información, inferir implicancias, proponer alternativas de solución y argumentación por ello se tomó como referencia el cuestionario realizado por Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015) las cuales estuvieron vinculadas al pensamiento crítico y precisadas en la Dimensión asociada a interpretación y análisis de información, Dimensión asociada al juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos y Dimensión asociada a la inferencia de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado. Estas dimensiones eran referidas de la siguiente manera:

- 1) Dimensión asociada a interpretación y análisis de información: Donde abarca la comprensión y expresión del significado de las cosas basados en las experiencias, disposiciones, métodos o criterios

- 2) Dimensión asociada al juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos: Donde abarca la capacidad criterio para tomar decisiones frente a situaciones basadas en datos veraces
- 3) Dimensión asociada a la inferencia de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado: Donde abarca la capacidad de deducción de acuerdo a las posibles consecuencias que se puedan generar con respecto a la decisión juiciosa que se toma

Así mismo el cuestionario contenía 15 preguntas en un tiempo determinado de 20 minutos, en donde solo se podía elegir una de las 5 alternativas para dar respuesta a cada una de las interrogantes de acuerdo con el propio juicio crítico, estas alternativas poseían de un determinado puntaje las cuales fueron:

1 = Nunca

2 = Casi nunca

3 = Algunas veces

4 = Casi siempre

5 = Siempre

En este sentido los puntajes fueron clasificados de acuerdo con rubricas evaluadoras educativas propuestas por el Minedu (2016) donde clasifica los resultados evaluadores de la siguiente manera:

AD: Este nivel se obtiene debido a que el alumno ha conseguido superar y evidenciar con una destreza mayor a lo establecido en cuanto a lo que se le habían propuesto para su aprendizaje.

A: Este nivel se obtiene debido a que el alumno ha conseguido cumplir lo establecido en cuanto a lo que se le habían propuesto para su aprendizaje.

B: Este nivel se obtiene debido a que el alumno sigue aún en proceso de cumplir lo establecido en cuanto a lo que se le habían propuesto para su aprendizaje.

C: Este nivel se obtiene debido a que el alumno presenta conflictos y/o no está cumpliendo lo establecido en cuanto a lo que se le habían propuesto para su aprendizaje.

En este sentido la valoración con las siglas literales AD, A, B y C fueron presentadas de acuerdo con las siguientes equivalencias numéricas que se establecieron al momento de calificar el resultado critico de los alumnos, como se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 3**

*Calificaciones basadas en el logro alcanzado*

<b>Valoración literal</b>	<b>Valoración cuantitativa o numérica</b>
<b>AD</b>	19 - 20
<b>A</b>	16 - 18
<b>B</b>	11 - 15
<b>C</b>	0 - 10
<b>TOTAL</b>	20

Fuente: Adaptado de los niveles de logro del Minedu (2016).

Si bien es cierto el Minedu propone como guía una valoración mediante siglas literales, estas valoraciones numéricas estuvieron propuestas por el autor, considerando los criterios o puntos de vista del educador, así como la cantidad de preguntas evaluadas y sobre todo a las necesidades del alumno. Así mismo la valoración de forma literal "AD" es utilizada a partir del tercer trimestre educativo.

En este sentido se consideró lo propuesto por el Minedu, así como el número de ítems del instrumento adaptado de Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015) donde refiere que para establecer las calificaciones de acuerdo a la cantidad puntos obtenidos en la realización del instrumento y las valoraciones literales a las que equivalían, tal y como se presenta:

**Tabla 4**

*Calificaciones para evaluar la criticidad de pensar de acuerdo al logro alcanzado*

<b>Calificación</b>	<b>Número de puntos obtenidos en el cuestionario</b>
<b>AD</b>	56.26 – 75
<b>A</b>	37.51 – 56.25
<b>B</b>	18.76 – 37.50
<b>C</b>	0 – 18.75
<b>TOTAL</b>	75

Fuente: Adaptado de Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015).

Por otro lado, es importante mencionar que el consentimiento informado al cual se accedió para la posible realización de la investigación, así como el anonimato que se mantuvo para cada uno de los alumnos pertenecientes a la muestra con la intención de conservar los principios éticos establecidos por la universidad.

#### ***4.4.2.1. Validación y confiabilidad.***

##### ***4.4.2.1.1. Validación.***

Según Monroe (citado en Camargo, 2017) menciona la validez como la nivelación en la cual se establece una vinculación entre la evaluación de puntos obtenidos por un examen y las actitudes o comportamientos que son objetos de evaluación.



Así mismo Bechtoldt (citado en Camargo, 2017) refiere la importancia que debe existir entre la vinculación de los ítems utilizados para la evaluación o medición con la intención de comprobar si el desempeño que se requiere evaluar se cumple de acuerdo con la evaluación y el objetivo de la investigación.

En este sentido para la ejecución del procedimiento de validez, inicialmente se realizó la adecuación del instrumento relacionado al pensamiento crítico con la intención de poder obtener un mejor entendimiento de ello según el contexto en el que se encontraban; estuvo compuesta por 15 interrogantes.

Por ello se ejecutó los siguientes pasos:

1. Adecuación de las interrogantes, fue muy importantes considerar la contextualización de las interrogantes presentadas en el cuestionario hacia un vocabulario para alumnos de segundo grado para una mejor asimilación y entendimiento de ellas, debido a que estas interrogantes inicialmente poseían un vocabulario muy formal por parte de Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015).

2. Ejecución de la prueba en modalidad de guía o llamada comúnmente evaluación piloto, fue aplicada en 5 alumnos del 2° grado, sección "G" en la institución educativa N° 88005 "Corazón de Jesús" ubicada en Avenida Francisco Bolognesi 930, a cargo de la docente de aula la Mgtr. Aída Figueroa Salvador. El cual tuvo como fin comprobar que la cantidad de interrogantes, así como la elaboración y adaptación de las interrogantes las cuales sean propiamente adecuadas y comprensivas para poder evaluar la criticidad que poseen y aplican al momento

de realizar el accionar del pensamiento en los alumnos seleccionados en la muestra seleccionada.

3. Validación del instrumento, en donde se requirió la intervención de 8 expertos con licenciatura en las especialidades de Educación Primaria de la cuales 5 pertenecieron a la institución educativa N° 88005 “Corazón de Jesús” y 3 pertenecieron a la institución educativa N°88072 “Pensacola”. En este sentido, se les otorgó a cada uno de los expertos la "Carta de validación", donde cada experto evaluó y comprobó la comprensión de las interrogantes establecidas en el instrumento; tal es así que lograron llegar a la conclusión que el cuestionario puede aplicarse al contexto de los alumnos del segundo grado.

4. Ejecución del instrumento adaptado (pre-test), a los 25 alumnos del segundo grado "F" de la Institución educativa N° 88005 "Corazón de Jesús" seleccionados en la muestra, a cargo de la docente Vilma Espinoza More.

5. Contabilización de resultados obtenidos de la aplicación del instrumento (pre-test), a los 25 alumnos del segundo grado "F" de la Institución educativa N° 88005 "Corazón de Jesús" seleccionados en la muestra, a cargo de la docente Vilma Espinoza More.

Es fundamental mencionar la utilización de la fórmula de validación conocida como Razonamiento de forma validable por Lawshe (citado en Puerta y Marín, 2015) en donde especificaba lo necesario que la estimación del instrumentó por no

menos 8 expertos con licenciatura de educación primaria, teniendo en cuenta como aplicable el instrumento investigador usado, donde luego se proponía la utilización de la siguiente formulación

$$CVR = \frac{n_e - N/2}{N/2}$$

La cual:

$n_e$  = Cantidad de expertos que consideran la aplicación instrumental.

$N$  = Cantidad de expertos licenciados.

Sustitución de valores basado en los datos conseguidos

$$CVR = \frac{\begin{array}{c} 8 \text{ jueces expertos indican} \\ \text{"aplicable"} - 8 \text{ jueces expertos}/2 \end{array}}{8 \text{ jueces expertos}/2}$$

$$CVR = \frac{8 - 8/2}{8/2} = 0.99$$

Por lo tanto, el razonamiento de forma validable propuesto por Lawshe mediante la fórmula utilizada de acuerdo a los 8 expertos nos evidencia validez de 100%.

En este sentido, al evidenciar la valoración porcentual de los expertos de acuerdo al instrumento que se utilizó en la presente investigación, se evidencia de la siguiente manera:

**Tabla 5**

*Validación del cuestionario de acuerdo a expertos*

<b>Nombre</b>	<b>Grado académico</b>	<b>Valoración</b>
Nataly Delgado Espinoza	Licenciatura	100%
Vilma Espinoza More	Licenciatura	100%
Zulma Quiroz Venturo	Licenciatura	100%
Mery Lázaro Díaz	Licenciatura	100%
Lidia Cuestas Suta	Licenciatura	100%
Maritza Isabel Villanueva Campos	Licenciatura	100%
Juana Zelaya Aguilar	Licenciatura	100%
Anita Isabel Méndez Méndez	Licenciatura	100%

Fuente: Carta de validación (2018)

En relación con lo presentado en la tabla 5 se hace evidencia de la valorización de acuerdo a los licenciados en educación de nivelación primaria con fines de la generación que se consiguió en los procesos integradores, exploratorios, valorativos que presenta el infante en relación a su experiencia e intelecto desarrollado, obteniendo un valor de 100% en confiabilidad de manera porcentual.

#### 4.4.2.1.2. Confiabilidad.

Según Gil y Ezama (citado en Paredes, Mendoza y Alarcón, 2016) refiere lo necesario e importante que es este procedimiento debido a que proporcionara la garantía de proporciona acerca de todas las partes representativas las cuales se desea evaluar y medir

Según Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015) refiere acerca del cuestionario que está enfocado a interrogantes asociadas con las capacidades para pensar con criticidad y su vinculación hacia lo cognitivo y aspectos lectores que pueden intervenir y las cuales benefician el progreso cognitivo educativo escolar.

En este sentido con la validación realizada se logró obtener un grado de confiabilidad 0.99 en relación al instrumentó, tal como se demostró en la utilización de la formula por Lawshe anteriormente mencionada.

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	POSTEST - PRETEST
Z	-4,208 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Fuente: Recuperado de IBM SPSS Statistics (2018).

#### **Figura 2**

Nivel significativo alcanzado en la investigación.

Así mismo es importante mencionar que la utilización del programa estadístico IBM SPSS Statistics se logró evidenciar un nivel de significancia 0,000 la cual expone la mejora que se produjo al finalizar la investigación.

#### **4.5. Plan de análisis**

Con respecto al análisis de datos se utilizó la aplicación de hojas de cálculo Excel (Microsoft Excel) versión 16.0 del programa, Microsoft Excel 2013 para Windows 10, en donde sirvió para realizar las siguientes funciones:

1. Procesamiento de datos de acuerdo a los resultados adquiridos en el pre-test.
2. Procesamiento de datos de acuerdo a los resultados adquiridos en el post-test.
3. Procesamiento de datos de acuerdo a las calificaciones obtenidas de acuerdo a cada una de las 15 sesiones, así como también el registro de calificaciones 2018.
4. Elaboración de baremaciones de acuerdo a la criticidad para pensar de la muestra en relación a cada uno de los ítems del cuestionario.
5. Elaboración de las baremaciones de acuerdo a las calificaciones AD, A, B y C en relación a los niveles de logros educativos proporcionados por el Minedu.
6. Elaboración y llenado de datos en la elaboración de gráficos y tablas como se observa más adelante en los resultados.

En este sentido es importante mencionar también el uso del programa estadístico IBM SPSS Statistics ha tenido un rol muy importante en esta investigación la cual permitió la contrastación significativa de los cambios originados entre el pre-test y post-test.

#### 4.5.1. Baremaciones.

Para la variable independiente:

Se utilizó el siguiente baremo para calificar las interrogantes de cada practica evaluadora al finalizar cada sesión de clase:

**Tabla 6**

*Baremo para medir las calificaciones obtenidas en cada sesión.*

Calificación	Puntajes en la evaluación por sesión	Puntajes de acuerdo al Minedu
AD	10	19-20
A	8-9	16-18
B	6-7	11-15
C	0-5	0-10
Total	10	20

Fuente: Niveles de logro del Minedu (2016).

Es importante mencionar que se tomó en cuenta el número de interrogantes al realizar la evaluación al terminó de cada sesión, la cual fue de 10 preguntas debido a no provocar un desprendimiento o perdida de interés de temático por parte del alumno, en la cual se consideró los niveles tres niveles lectores como son literal, inferencial y critico además de cada una de las 15 interrogantes del cuestionario por cada sesión realizada.

Para la variable dependiente:

Se consideró los siguientes baremos de acuerdos a las dimensiones:

**Tabla 7**

*Baremo para medir la dimensión asociada a interpretación y análisis de información del pensamiento crítico.*

Código	Calificación por dimensión asociada a interpretación y análisis de información	Puntajes
4	AD	18.76 - 25
3	A	12.6 - 18.75
2	B	6.26 - 12.5
1	C	0 - 6.25
Total		25

Fuente: Cuestionario de P.C. adaptado de Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015).

**Tabla 8**

*Baremo para medir la dimensión asociada al juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos del pensamiento crítico.*

Código	Calificación por dimensión asociada al juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos	Puntajes
4	AD	22.6 - 30
3	A	15.1 - 22.5
2	B	7.6 - 15.0
1	C	0 - 7.5
Total		30

Fuente: Cuestionario de P.C. adaptado de Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015).



**Tabla 9**

*Baremo para medir la dimensión asociada a la inferencia de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado del pensamiento crítico*

Código	Calificación por dimensión asociada a la inferencia de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado	Puntajes
4	AD	16-20
3	A	11-15
2	B	6-10
1	C	0-5
Total		20

Fuente: Cuestionario de P.C. adaptado de Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015).

Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015) con respecto al instrumento mencionaban que tiene un enfoque de forma cuantitativa la cual contiene preguntas relacionadas al pensamiento crítico y su relación a otros aspectos las cuales generan el progreso y desarrollo de forma cognitiva del pensar humano. Por ello se consiguió relacionar, vincular y explorar la capacidad de criticidad para pensar del estudiante frente a un conocimiento peculiar y en base a la experiencia propia.

#### 4.6 Matriz de consistencia

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿Cómo los talleres de lectura desarrollan el pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018?</p>	<p>Objetivo general: Determinar los talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.</p> <p>Objetivos específicos: a) Estimar el pensamiento crítico a través de un pre-test en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.</p>	<p>La aplicación de talleres de lectura desarrolla significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.</p> <p>a) Hipótesis Alternativa (Ha) La aplicación de talleres de lectura desarrolla significativamente el pensamiento crítico en los</p>	<p>Variable independiente: Taller de Lectura</p> <p>Variable dependiente:</p>	<p>Tipo de investigación: explicativo</p> <p>Nivel: cuantitativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Muestra: Para estudiantes 7 años de segundo grado F de primaria</p> <p>Técnica: Encuesta</p>

	<p>b) Implementar talleres de lectura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.</p> <p>c) Evaluar el resultado de los talleres de lectura mediante un post-test en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.</p> <p>d) Evaluar los resultados obtenidos entre el pre-test y post-test para medir la significancia del Pensamiento Crítico en los estudiantes del segundo grado de educación</p>	<p>estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.</p> <p>b) Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>)</p> <p>La aplicación de talleres de lectura no desarrolla significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005</p>	<p>Desarrollo del pensamiento crítico</p>	<p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Escala valorativa: Cuestionario de competencias genéricas individuales. sección de pensamiento crítico.</p>
--	--	---	---	---

	primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.	Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.		
--	--	--	--	--

#### **4.7. Principios éticos**

Para el desarrollo de la presente investigación es de consideración promover el conocimiento y el bien común manifestada por el uso de valores y principios de ética que son promovidos en el código de ética para la investigación V001 de la Uladech (2016), seguidamente, se expuso de forma precisada los principios que fueron tomados durante el desarrollo de esta investigación.

Código de ética para la investigación de la Uladech (2016), menciona que se debe considerar con respeto la dignidad del ser humano, la autenticidad, la pluralidad, y la reservación. El principio mencionado anteriormente no solamente se enfoca en los humanos que son objetos para investigaciones intervengan de forma voluntaria en las investigaciones y disponer de información correcta, sino que exista una vinculación con el respeto de sus propios derechos que son fundamentales y que habitualmente se encuentran vulnerables.

Así mismo se hace referencia a principios que han sido considerados y tomados en cuenta para la elaboración de esta investigación:

- a) Protección a las personas: Debido a que en todo proceso de investigación el individuo viene siendo el fin y no un medio al cual se buscar llegar, es por este motivo que es necesario considerar cierto nivel de protección, es así que debe establecerse en base a los riesgos que se puedan cometer y la verosimilitud de que esta reciba un lucro o preeminencia.
- b) Beneficencia y no maleficencia: Es importante y primordial considerar y proteger el bienestar de los individuos que participan en la investigación, de tal forma que no se debe causarles ningún daño, reducir adversos efectos y desarrollar beneficios altos.

- c) Justicia: El trato para los individuos que intervienen o participan durante el proceso de investigación debe ser igualitaria, es así que el investigador debe manifestar razonables de su juicio para tomar las medidas correspondientes y seguir un rumbo establecido y correcto evitando la presencia de injusticias.
- d) Integridad científica: Un individuo recto o integro no debe solo enfocarse en actividades investigadoras científicas, al contrario, debe ampliar sus conocimientos mediante actividades lectivas y profesionales. Esto resulta mayormente beneficioso cuando se realiza con intenciones vinculados a la deontología para evitar problemas o dificultades dañinas para los objetos de estudios o participantes de la investigación, así como la declaración de intereses que puedan impedir o generar inconvenientes en los resultados investigadores.
- e) Consentimiento informado y expreso: Es muy importante tener a favor el albedrio comunicado, de manera libre y verdadera acerca de la información proporcionada de los individuos que han sido parte de objeto de estudio para objetivos establecidos en la realización de la investigación.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

Seguidamente se expone los resultados que se consiguieron progresivamente al procedimiento estadístico que se ejecutó para la obtención de datos con respecto a la capacidad de pensar críticamente, de acuerdo a los objetivos propuestos específicamente en el proceso investigador aplicado:

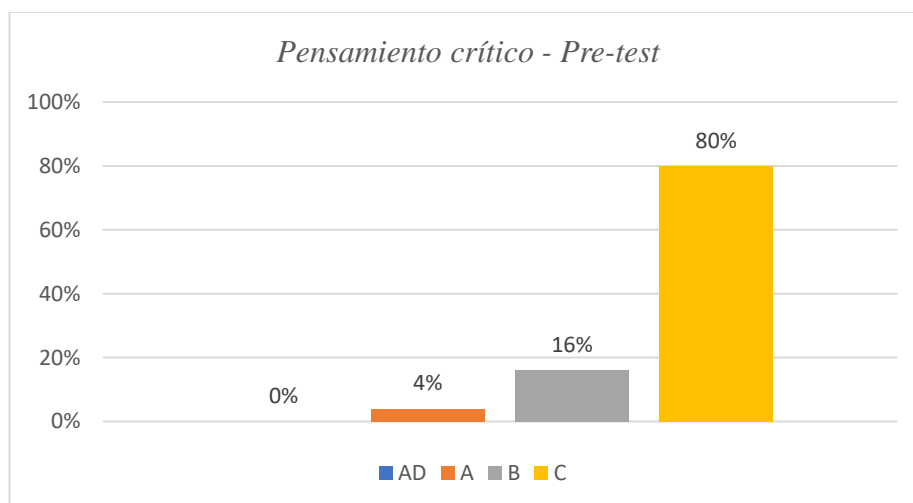
#### *5.1.1. Estimar el pensamiento crítico a través de un pre-test en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.*

**Tabla 10**

*Calificaciones del pensamiento de forma crítica de acuerdo al pre-test*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0%
A	1	4.00 %
B	4	16,00 %
C	20	80.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Cuestionario de P.C. adaptado de Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015).



Fuente: Cuestionario de P.C. adaptado de Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015).

**Figura 3**

Calificaciones del pensamiento de forma crítica de acuerdo al pre-test.

Basado en la tabla 10, así como en la figura 3, se exhibió en la muestra investigada que, el 0% tuvieron calificación de “AD”, así mismo el 4% tuvieron calificaciones de “A”, mientras que un 16% alcanzaron “B”, por último un 80% consiguieron calificación de “C” en relación a la forma de pensar críticamente.

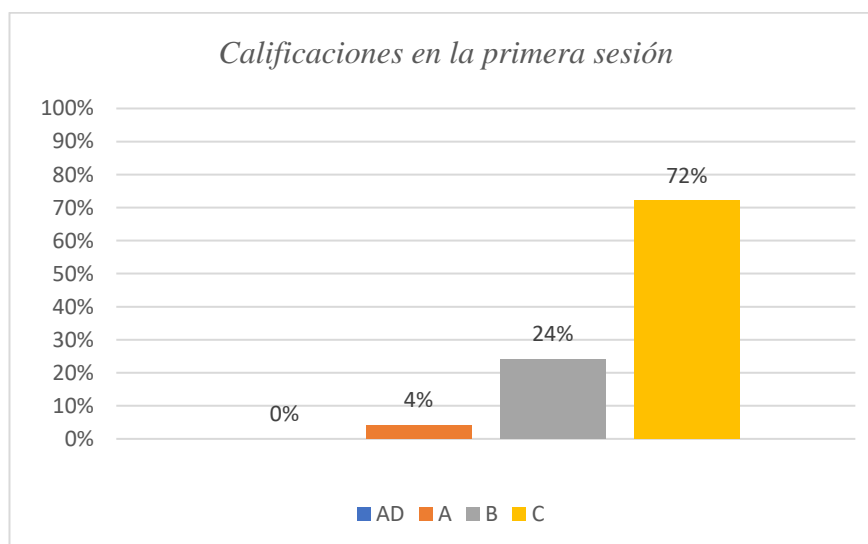
**5.1.2. Implementar talleres de lectura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.**

**Tabla 11**

*Calificaciones en la primera sesión: Leemos un texto descriptivo de un animal de nuestra localidad-El lobo marino.*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	1	4,00 %
B	6	24.00 %
C	18	72.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 4**

Calificaciones en la primera sesión: Leemos un texto descriptivo de un animal de nuestra localidad-El lobo marino.



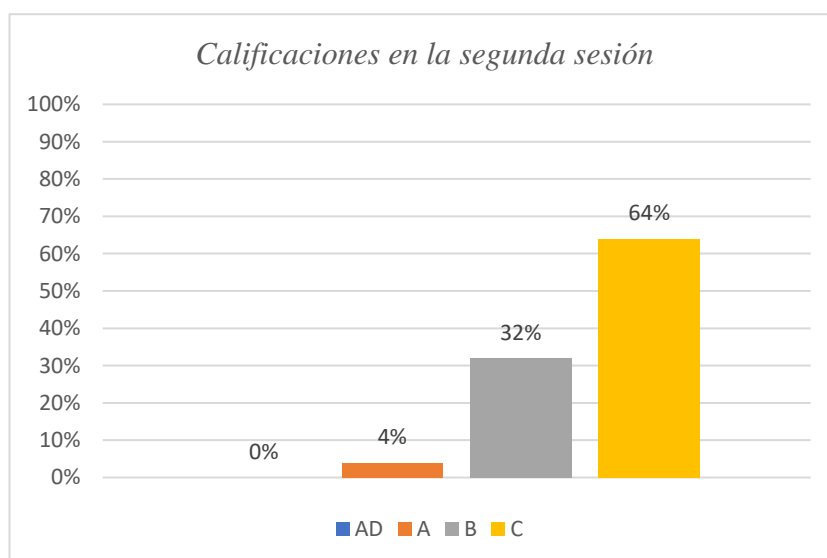
Basado en la tabla 11, así como en la figura 4, se exhibió en la muestra investigada que, el 72% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 28% alcanzaron una nota calificativa de B, mientras que un 4% tuvieron calificaciones de A y un 0% en AD, durante la realización de la primera sesión de aprendizaje en el taller.

**Tabla 12**

*Calificaciones en la segunda sesión: “Leemos un texto descriptivo sobre el Sol”.*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	1	4,00 %
B	8	32.00 %
C	16	64.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 5**

*Calificaciones en la segunda sesión: “Leemos un texto descriptivo sobre el Sol”.*

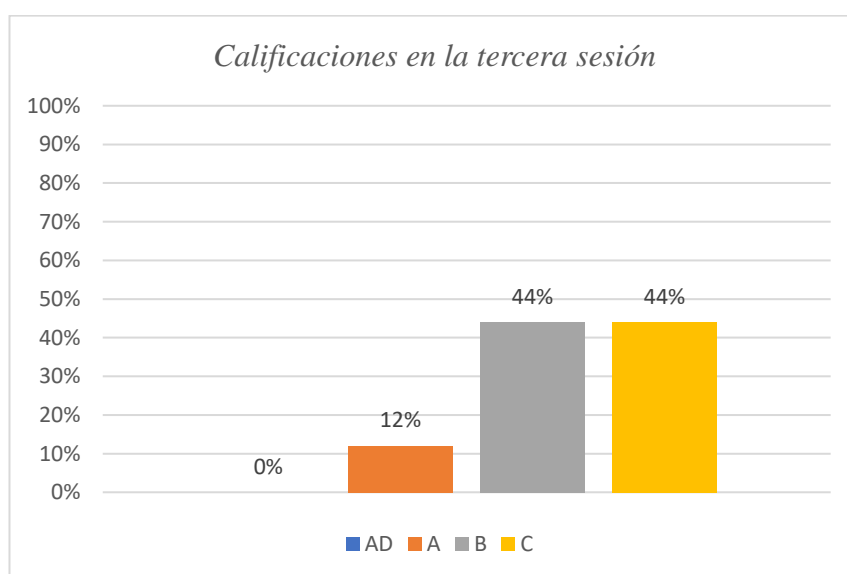
Basado en la tabla 12, así como en la figura 5, se exhibió en la muestra investigada que, el 64% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 32% alcanzaron una nota calificativa de B, mientras que un 4% tuvieron calificaciones de A y un 0% un AD, durante la realización de la segunda sesión de aprendizaje en el taller.

**Tabla 13**

*Calificaciones en la tercera sesión: “Leemos un texto descriptivo sobre las hojas de eucalipto”.*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	3	12,00 %
B	11	44.00 %
C	11	44.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 6**

Calificaciones en la tercera sesión: “Leemos un texto descriptivo sobre las hojas de eucalipto”.

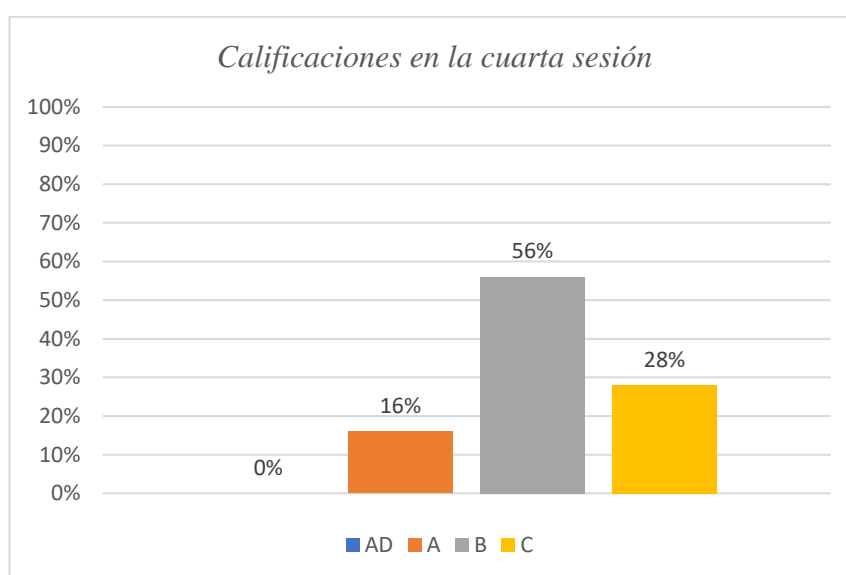
Basado en la tabla 13, así como en la figura 6, se exhibió en la muestra investigada que, el 44% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 44% consiguieron una nota calificativa de B, mientras que un 12% alcanzaron A, y un 0% tuvieron AD, durante la realización de la tercera sesión de aprendizaje en el taller.

**Tabla 14**

*Calificaciones en la cuarta sesión: “Conocemos y leemos rimas”.*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	4	16,00 %
B	14	56.00 %
C	7	28.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 7**

*Calificaciones en la cuarta sesión: “Conocemos y leemos rimas”.*

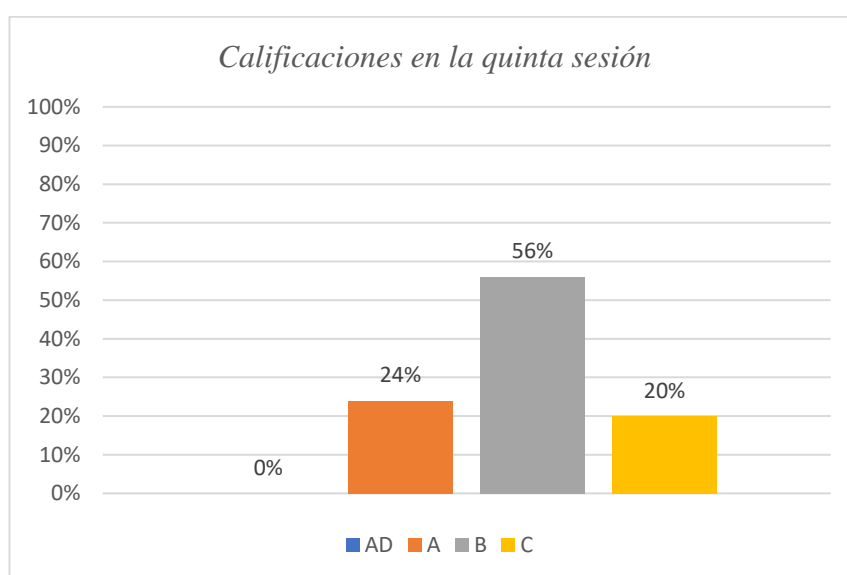
Basado en la tabla 14, así como en la figura 7, se exhibió en la muestra investigada que, el 28% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 56% consiguieron una nota calificativa de B, mientras que un 16% alcanzaron A, y un 0% tuvieron AD, durante la realización de la cuarta sesión de aprendizaje en el taller.

**Tabla 15**

*Calificaciones en la quinta sesión: “Conocemos y leemos trabalenguas”.*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	6	24,00 %
B	14	56.00 %
C	5	20.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 8**

*Calificaciones en la quinta sesión: “Conocemos y leemos trabalenguas”.*

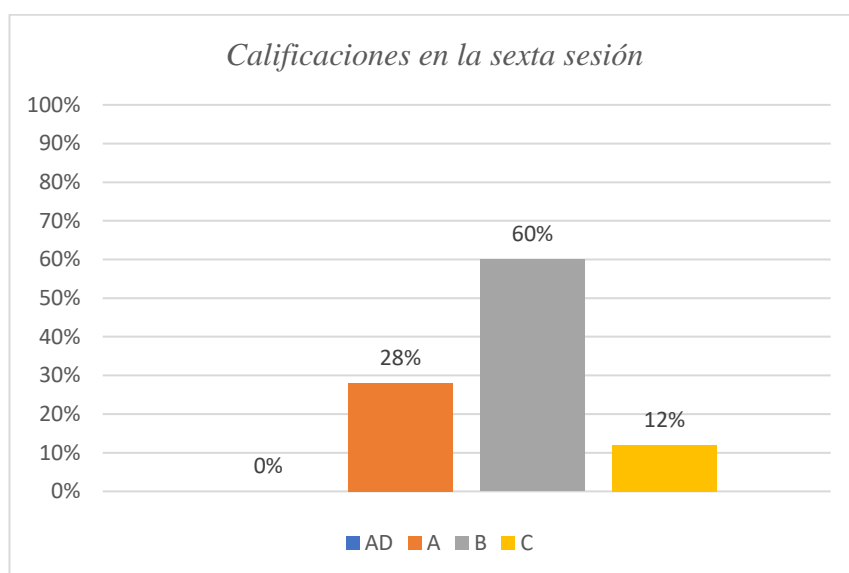
Basado en la tabla 15, así como en la figura 8, se exhibió en la muestra investigada que, el 20% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 56% consiguieron una nota calificativa de B, mientras que un 24% alcanzaron A, y un 0% tuvieron AD, durante la realización de la quinta sesión de aprendizaje en el taller.

**Tabla 16**

*Calificaciones en la sexta sesión: “Escribimos acrósticos sobre las ocupaciones que hay en nuestra localidad”.*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	7	28,00 %
B	15	60.00 %
C	3	12.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 9**

*Calificaciones en la sexta sesión: “Escribimos acrósticos sobre las ocupaciones que hay en nuestra localidad”.*

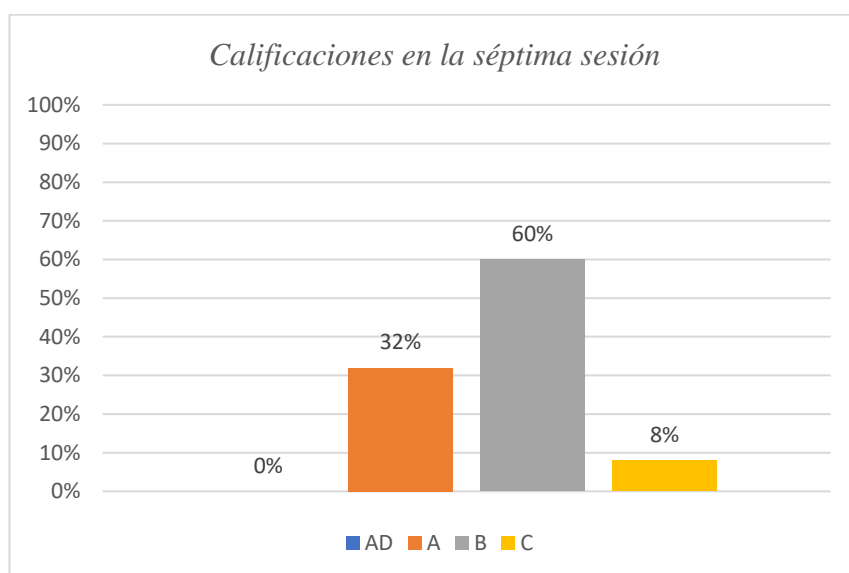
Basado en la tabla 16, así como en la figura 9, se exhibió en la muestra investigada que, el 12% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 60% consiguieron una nota calificativa de B, mientras que un 28% tuvieron A, y un 0% alcanzaron AD, durante la realización de la sexta sesión de aprendizaje en el taller.

**Tabla 17**

*Calificaciones en la séptima sesión: “Escribimos adivinanzas con los animales nutritivos y las compartimos en el salón de clases”.*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	8	32,00 %
B	15	60.00 %
C	2	8.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 10**

*Calificaciones en la séptima sesión: “Escribimos adivinanzas con los animales nutritivos y las compartimos en el salón de clases”.*

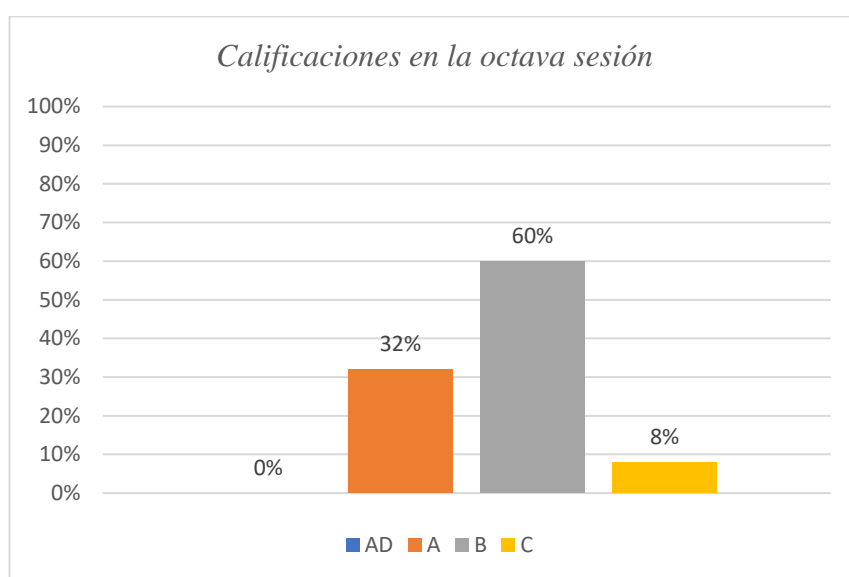
Basado en la tabla 17, así como en la figura 10, se exhibió en la muestra investigada que, el 8% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 60% consiguieron una nota calificativa de B, mientras que un 32% alcanzaron A, y un 0% tuvieron AD, durante la realización de la séptima sesión de aprendizaje en el taller.

**Tabla 18**

*Calificaciones en la octava sesión: “Leemos cuadros comparativos”.*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	8	32,00 %
B	15	60.00 %
C	2	8.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 11**

*Calificaciones en la octava sesión: “Leemos cuadros comparativos”.*

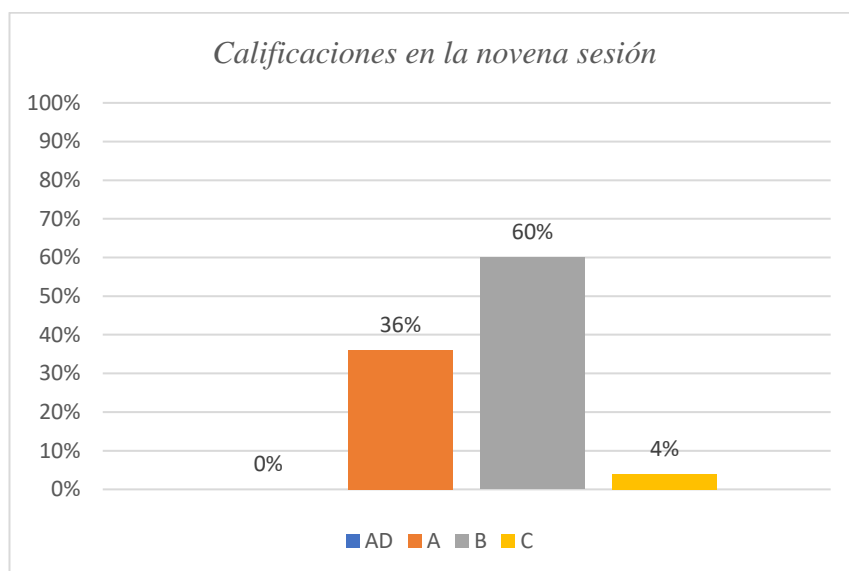
Basado en la tabla 18, así como en la figura 11, se exhibió en la muestra investigada que, el 8% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 60% consiguieron una nota calificativa de B, mientras que un 32% alcanzaron A, y un 0% tuvieron AD, durante la realización de la octava sesión de aprendizaje en el taller.

**Tabla 19**

*Calificaciones en la novena sesión: “Nos divertimos leyendo el cuento de los gallos y el zorro”.*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	9	36,00 %
B	15	60.00 %
C	1	4.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 12**

*Calificaciones en la novena sesión: “Nos divertimos leyendo el cuento de los gallos y el zorro”.*

Basado en la tabla 19, así como en la figura 12, se exhibió en la muestra investigada que, el 4% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 60% consiguieron una nota calificativa de B, mientras que un 36% alcanzaron A, y un 0% tuvieron AD, durante la realización de la novena sesión de aprendizaje en el taller.

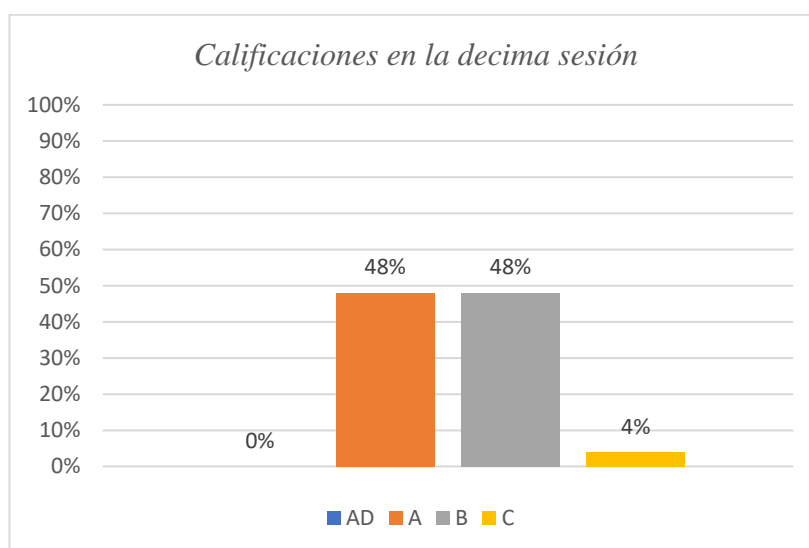


**Tabla 20**

*Calificaciones en la décima sesión: Nos divertimos leyendo: “Los ratones patas arriba”.*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	12	48,00 %
B	12	48.00 %
C	1	4.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 13**

*Calificaciones en la décima sesión: Nos divertimos leyendo: “Los ratones patas arriba”.*

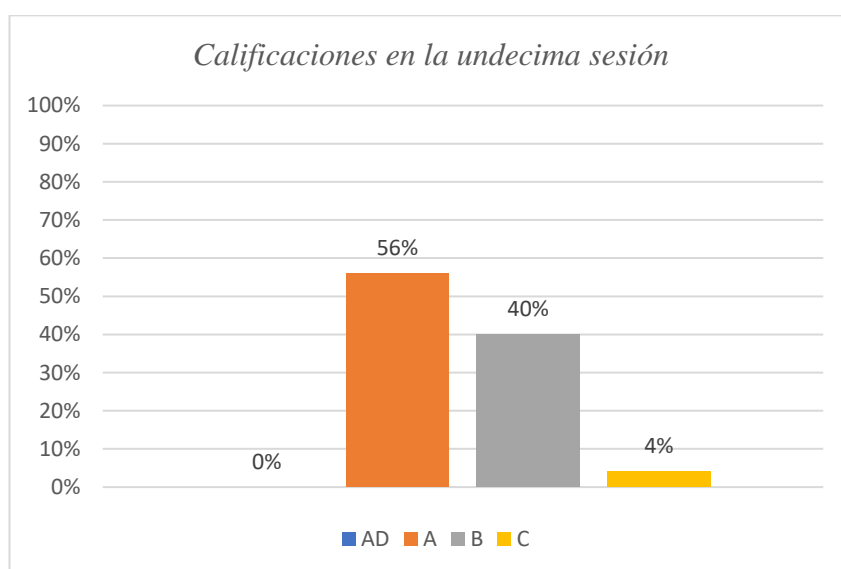
Basado en la tabla 20, así como en la figura 13, se exhibió en la muestra investigada que, el 4% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 44% consiguieron una nota calificativa de B, mientras que un 44% alcanzaron A, y un 0% tuvieron AD, durante la realización de la décima sesión de aprendizaje en el taller.

**Tabla 21**

*Calificaciones en la undécima sesión: Nos divertimos leyendo la historia de los hermanos Pablo y Luis”.*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	14	56,00 %
B	10	40.00 %
C	1	4.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 14**

*Calificaciones en la undécima sesión: Nos divertimos leyendo la historia de los hermanos Pablo y Luis”.*

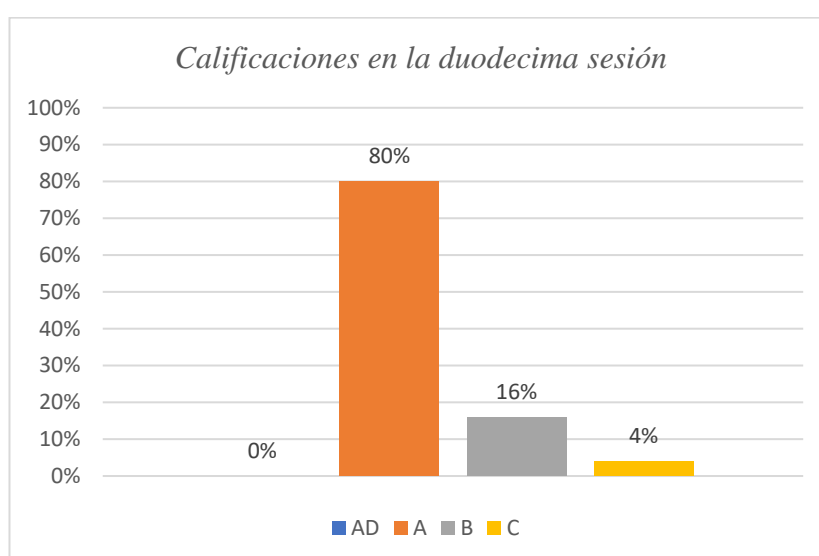
Basado en la tabla 21, así como en la figura 14, se exhibió en la muestra investigada que, el 4% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 40% consiguieron una nota calificativa de B, mientras que un 56% alcanzaron A, y un 0% tuvieron AD, durante la realización de la undécima sesión de aprendizaje en el taller.

**Tabla 22**

*Calificaciones en la duodécima sesión: Nos divertimos leyendo la lectura antes, muy antes”.*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	20	80,00 %
B	4	16.00 %
C	1	4.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 15**

*Calificaciones en la duodécima sesión: Nos divertimos leyendo la lectura antes, muy antes”.*

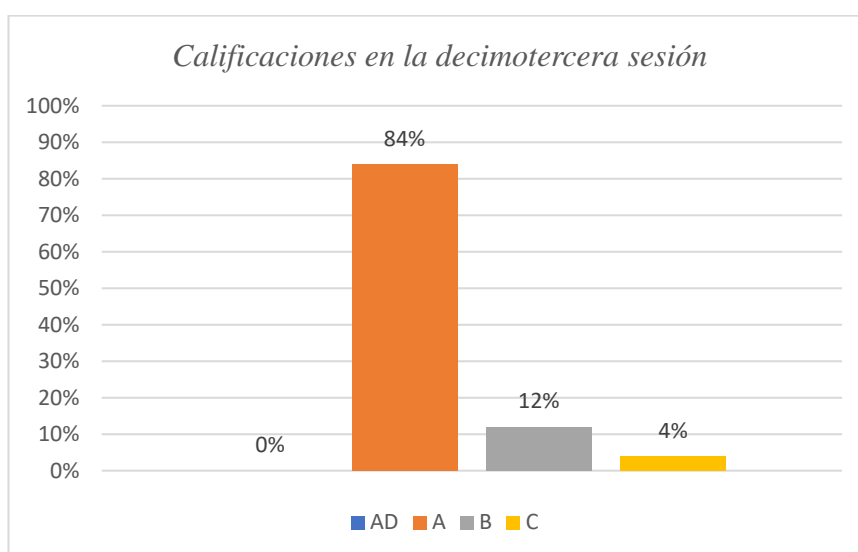
Basado en la tabla 22, así como en la figura 15, se exhibió en la muestra investigada que, el 4% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 16% consiguieron una nota calificativa de B, mientras que un 80% alcanzaron A, y un 0% tuvieron AD, durante la realización de la duodécima sesión de aprendizaje en el taller.

**Tabla 23**

*Calificaciones en la decimotercera sesión: “Nos divertimos leyendo el texto acerca de la historia del ratón Pérez”.*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	21	84,00 %
B	3	12.00 %
C	1	4.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 16**

*Calificaciones en la decimotercera sesión: “Nos divertimos leyendo el texto acerca de la historia del ratón Pérez”.*

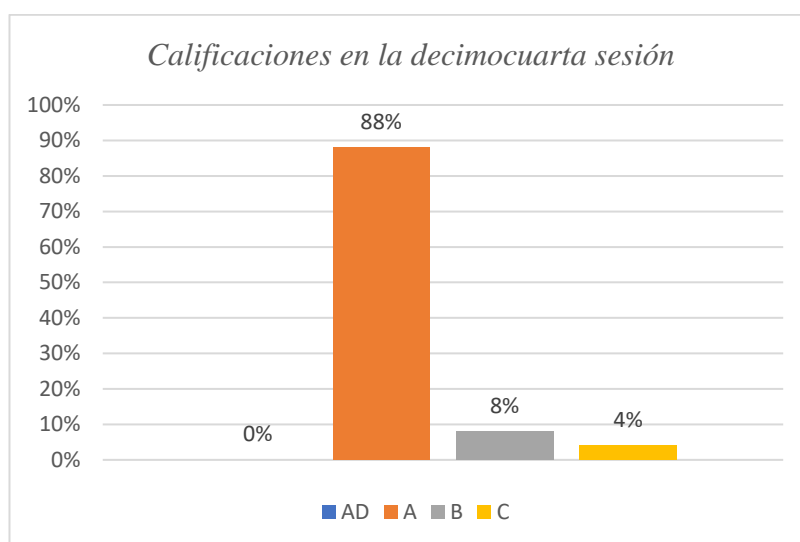
Basado en la tabla 23, así como en la figura 16, se exhibió en la muestra investigada que, el 4% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 12% consiguieron una nota calificativa de B, mientras que un 84% alcanzaron A, y un 0% tuvieron AD, durante la realización de la decimotercera sesión de aprendizaje en el taller.

**Tabla 24**

*Calificaciones en la decimocuarta sesión: "Nos divertimos leyendo la lectura de las trenzas azules de la niña, de la autora Rosa Cerna".*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	22	88,00 %
B	2	8.00 %
C	1	4.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 17**

*Calificaciones en la decimocuarta sesión: "Nos divertimos leyendo la lectura de las trenzas azules de la niña, de la autora Rosa Cerna".*

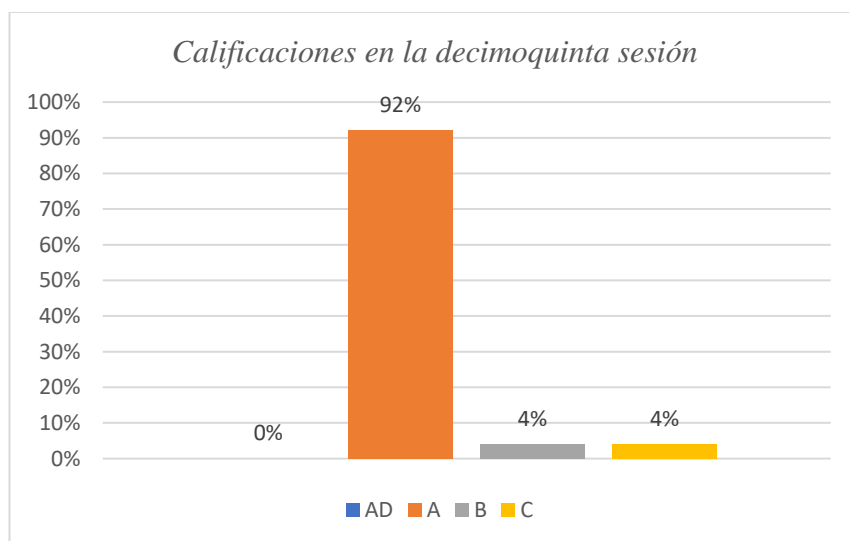
Basado en la tabla 24, así como en la figura 17, se exhibió en la muestra investigada que, el 4% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 8% consiguieron una nota calificativa de B, mientras que un 88% alcanzaron A, y un 0% tuvieron AD, durante la realización de la decimocuarta sesión de aprendizaje en el taller.

**Tabla 25**

*Calificaciones en la decimoquinta sesión: "Disfrutamos leyendo el texto un regalo muy original".*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0.00 %
A	23	92,00 %
B	1	4.00 %
C	1	4.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Registro de calificaciones (2018).



Fuente: Registro de calificaciones (2018).

**Figura 18**

Calificaciones en la decimoquinta sesión: "Disfrutamos leyendo el texto un regalo muy original".

Basado en la tabla 25, así como en la figura 18, se exhibió en la muestra investigada que, el 4% consiguieron una nota calificativa de C, así mismo el 4% consiguieron una nota calificativa de B, mientras que un 92% alcanzaron A, y un 0% tuvieron AD, durante la realización de la decimoquinta sesión de aprendizaje en el taller.

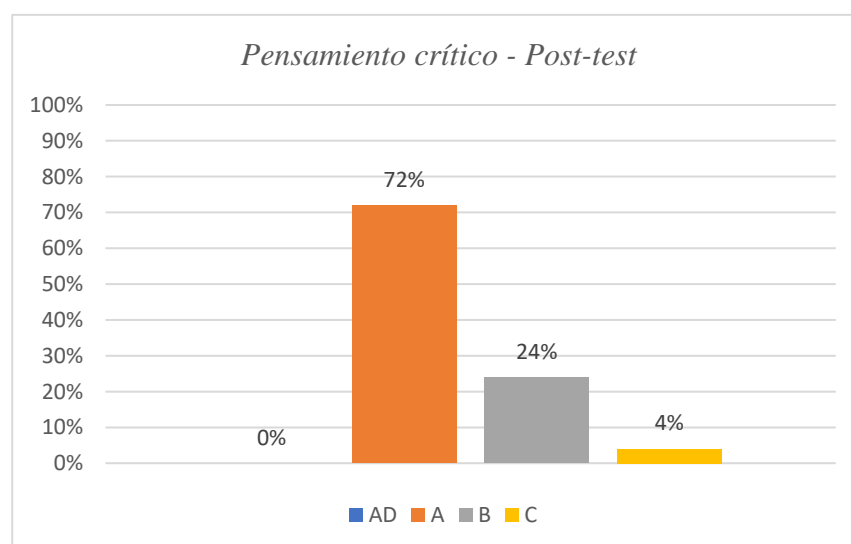
**5.1.3. Evaluar el resultado de los talleres de lectura mediante un post-test en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018..**

**Tabla 26**

*Calificaciones del pensamiento de forma crítica de acuerdo al post-test*

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0%
A	18	72.00 %
B	6	24,00 %
C	1	4.00 %
Total	25	100 %

Fuente: Cuestionario de P.C. adaptado de Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015).



Fuente: Cuestionario de P.C. adaptado de Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015).

**Figura 19**

Calificaciones del pensamiento de forma crítica de acuerdo al post-test

Basado en la tabla 26, así como en la figura 19, se exhibió en la muestra investigada que, el 4% tuvieron calificaciones de “C”, seguidamente de un 24% tuvieron calificaciones de “B”, mientras que un 72% alcanzaron “A”, por último, un 0% consiguieron calificación de “AD” en relación a la forma de pensar críticamente.

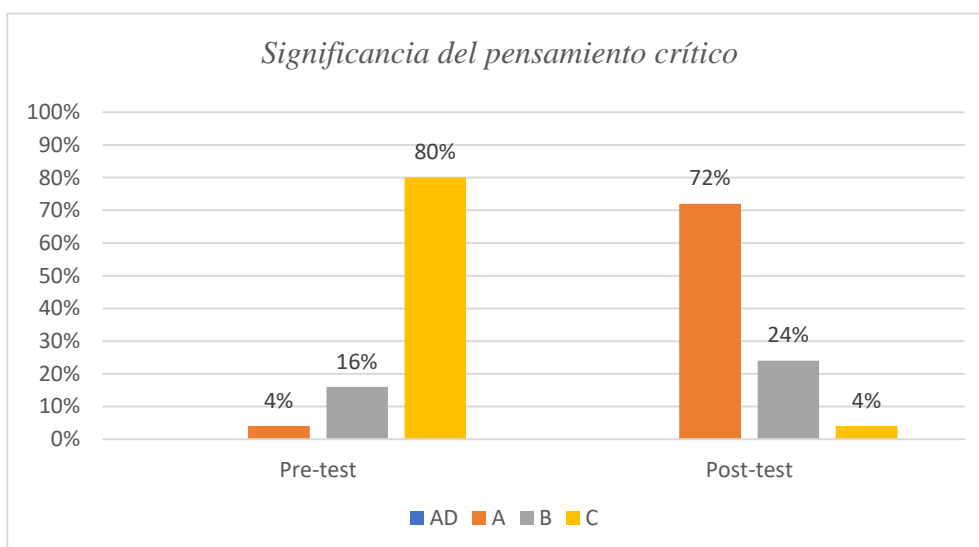
**5.1.4. Evaluar los resultados obtenidos entre el pre-test y post-test para medir la significancia del Pensamiento Crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.**

**Tabla 27**

*Significancia de la criticidad para pensar entre pre-test y post-test*

Calificaciones	Pre-test	Post-test
AD	0.00%	0.00%
A	4.00 %	72.00 %
B	16.00 %	24,00 %
C	80.00 %	4.00 %
Total	100 %	100 %

Fuente: Cuestionario de P.C. adaptado de Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015).



Fuente: Cuestionario de P.C. adaptado de Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015).

**Figura 20**

*Significancia de la criticidad para pensar entre pre-test y post-test.*

Basado en la tabla 27, así como en la figura 20, se exhibió en la muestra investigada que, en el pre-test, el 80% se encontraban calificaciones de “C”, con un 16% con calificaciones de “B”, un 4% en con “A”, y por ultimo un 0% con calificaciones de “AD”, mientras que en el post-test, se observa mejorías al presenciar un 4% con



calificaciones de “C”, seguidamente de un 24% calificaciones de “B” , así como un 72% con calificaciones de “A” y por ultimo un 0% con calificaciones de “AD”.

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	POSTEST - PRETEST
Z	-4,208 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Fuente: Recuperado de IBM SPSS Statistics (2018).

### ***Figura 21***

Análisis significativa de la criticidad para pensar entre pre-test y post-test.

Así mismo se presenta en la figura 21, que estadísticamente y de acuerdo con el IBM SPSS Statistics una nivelación de significancia 0,000 la cual permite evidenciar correctamente el rechazo hacia la hipótesis nula.

## 5.2. Análisis del Resultado

En forma sucesiva se expone el análisis obtenido en los resultados, de acorde a los objetivos que se plantearon en la presente investigación.

Los resultados del pre-test de acuerdo a la forma de pensar críticamente expresan que el 80% de la muestra estudiantil presentaba calificaciones de “C”, es decir, no cumplían los logros previstos establecidos para pensar críticamente propuestos por Olivares y Wong (citado en Clemenés, 2015), por ello se ubicaron en nivelaciones iniciales, lo que implica que la ausencia de capacidades en los escolares para poder pensar de forma crítica era debido a que no se han realizado continuamente actividades en las cuales pueda comprender cognitivamente la importancia que tiene el poder pensar críticamente, como por ejemplo la lectura; tal es así que se encontraron diversas dificultades en los alumnos, como la verbalización de diferentes palabras y la ausencia para respetar los signos de puntuación en el proceso de leer cada interrogantes establecida en el cuestionario, así mismo la pausa continua para leer; esto podrá generar consecuencias graves en los alumnos debido a que no podría concentrarse, ni mejorar su capacidad de memorización de forma cognitiva logrando una incapacidad para la expresión y redacción, llevando como consecuencia grave el desconocimiento de las causas e inicio de todo lo que suceda alrededor, así como de deserción escolar.

En comparación con el resultado de Alama (2015) en donde hacía referencia lo necesario que es para el alumno el progreso de la criticidad de pensar, en donde al realizar una serie de actividades como la selección, elección, el entendimiento, la diferenciación, el poder realizar resúmenes, la explicación y valoración cognitiva, las cuales le permitan elevar su capacidad pensar de manera crítica; tal es así que

menciona la importante que es para el alumno la estimación que existe entre el vínculo del pensar críticamente con la habitualidad por leer; es por ello que esto se ha presenciado en cuanto a los resultados de la aplicación del pre-test, debido a que la ausencia de la práctica de estimulaciones en actividades cognitivas como la de leer, han influenciado para que se obtenga como resultado una nivelaciones bajas en el cuestionario en relación a pensar de forma crítica en los escolares del segundo grado F.

En este sentido Olson y Babu (citado en Aranda, 2014) refieren al pensar de manera crítica como un proceso en el cual intelecto humano de manera ordenada define, adapta, distingue, simplifica y/o valora las información abreviada o producida por la verificación, consideración, argumentación o comunicación de forma eficaz y competente, como una forma de orientación hacia la convicción y al acto. A ello debemos considerar los aspectos teóricos propuestos por Vigotsky (citado en Duque y Parker, 2014) nos precisan que la ausencia de la criticidad para pensar es debido a la falta de realización de actividades que generen o permitan seleccionar y fundamentar las ideas.

Es por ello que lo esencial y primordial que es para que el escolar pueda pensar de forma crítica es la realización de actividades lectoras presentadas en cuentos, fabulas, noticias, rimas, entre otras de acuerdo a los diversos tipos de lecturas como pueden ser oralmente, silenciosamente, secuencialmente entre otras.

Los resultados que se consiguieron estuvieron basados en la realización de 15 sesiones siguiendo los procesos para la realización de un taller de lectura propuestos por Abarca (2017) donde se logró cambios favorables de manera progresiva en los

alumnos, obteniendo en la primera sesión un 72% en niveles iniciales con calificaciones de "C" y un 6% calificaciones de "B", debido a que se resistían a leer, así como también no era común realizar actividades lectora, por ello fue imposible al alumno inferenciar la información y/o expresarse con criticidad por iniciativa propia; hasta llegar a la décima quinta sesión en la cual la muestra estudiantil, un 92% consiguieron calificaciones con nivelaciones logradas de "A" y un 4% con calificación de "B", mejorando la expresión verbal, así como la correcta redacción de palabras, que les permitieron la comprensión del contenido textual y la significancia del concepto de palabras presentadas en cada texto, apropiándolas a su esquema cognitivo para la generación de argumentos y darle solución a diversas situaciones cognitivas presentadas en cada lectura.

Corroborando estos resultados que se consiguieron con Perez y Torres (2017) en la cual precisó que la realización de talleres de forma educativa mejora y desarrolla comportamientos y condiciones cognitivas positivas para pensar críticamente y las cuales son beneficiosas para la educación, estableciendo el progreso del aprendizaje basándose en la realización de expresiones orales en una lectura, permitiendo la manifestaciones de opiniones e ideas, así como la argumentación, la participación, expresividad y reflexividad para la construcción del pensamiento.

En este sentido Abarca (2017) menciona también que la adecuada realización de un taller de lectura de actividades lectoras desde un enfoque de innovación educativa consta del desarrollo de ciertas fases como la ejercitación y reflexión, observación de forma crítica, captura apropiada de modelos y retroalimentación propicia y oportuna. También es importante considerar el aspecto teórico de

Ausubel (citado en Araya, 2014) que menciona efectivamente la construcción hacia la forma de pensar críticamente se genera con la realización de actividades como la lectura, donde se adquiere y agrega información para un posible sustento.

Los resultados del post-test de acuerdo a la criticidad de pensar expresan que el 72% de la muestra estudiantil alcanzaron los niveles de logro que se esperaban con calificaciones de "A", mientras que tan solo un 24% están ubicados en nivelación de proceso con calificaciones de "B", debido a que la constante práctica de la lectura, ha permitido generar un aumento en cuanto a la criticidad para pensar y las cuales se evidenciaron en el post-test aplicado a la muestra estudiantil del segundo grado F, en donde pudieron comprender los diferentes contextos presentados en cada texto y al momento de interpretarlos y comprenderlos.

En este sentido Reguant (citado en Aranda, 2014) refiere que para pensar críticamente se deben realizar actividades intelectuales constantes las cuales permitirán el progreso cognitivo; tal así que una actividad de práctica constante es la lectura.

Comparando los resultados obtenidos con los de Arango et al. (2015) en la cual menciona que la realización de técnicas de estimulación lectora genera el crecimiento del proceso cognitivo para comprender, es por ello que la realización de actividades lectoras genera la destreza del alumno para poder expresarse y entender críticamente lo que usualmente lee permitiéndole alcanzar niveles positivos cognitivamente, tal y como se evidenció en el post-test que aplicaron en el cual consiguieron mejoras en la muestra de su investigación, gracias a la práctica

de diversos tipos textuales en los alumnos para poder comprender cognitivamente antes de expresarse. A ello debemos sumarle el aspecto teórico de Bruner (Rosas, 2015) donde menciona como el aprendizaje del alumno y la generación de pensamiento de forma crítica se obtienen mediante el desarrollo de contenido textuales y orales

En la contrastación del pre-test con el post-test, se comprobaron cambios positivos de acuerdo con la criticidad para pensar de acuerdo a la muestra estudiantil, es decir un 80% estaban con calificaciones del nivelaciones iniciales de “C”, y un 16% con calificaciones en nivelación de proceso de “B”; mientras que en el post-test los resultados fueron positivos alcanzando un 72% en nivelaciones de logro de “A”, seguidamente de un 24% alcanzaron calificaciones en nivelación de proceso de “B”, esto era debido a la continua realización de actividades lectoras en las cuales se logró conseguir la capacidad educadora por tener criticidad hacia la forma de pensar que tenía. A ello se sostiene lo investigado por Reátegui y Vásquez (2014) en la cual se menciona la gran necesidad que es para el alumno que se realicen actividades lectoras debido a que generan y refuerzan el aprendizaje y la expresión crítica en relación a las áreas educativas como un medio del progreso formativo; tal cual se desarrolló en las sesiones aplicadas debido a la constante practica lectora las cuales a podido generar una mejoría estudiantil para pensar críticamente y las cuales fueron comprobadas en el post-test.

En este sentido al comparar los resultados con Álvarez (2015) en la cual refiere acerca de los diversos recursos y técnicas vinculadas a lectura con fines de generar una comprensión cognitiva, colectiva y propia, es así que finaliza afirmando que

aplicar los talleres de lectura de acuerdo con el enfoque significativo beneficia a los alumnos, generándoles un progreso beneficioso según lo que se desea aprender; tal cual como se observó en esta investigación realizada, debido a que la aplicación de talleres de lectura generó un cambio positivo para pensar de manera crítica en la muestra estudiantil. También es importante considerar los aspectos teóricos propuestos por Vigotsky (citado en Duque y Parker, 2014) donde menciona que los cambios cognitivos hacia la forma de pensar críticamente de un individuo se generan a causa de actividades que estimulen su expresión oral en las cuales agrega y seleccionas sus ideas para fundamentarlas.

Así mismo es importante recalcar la función del programa IBM SPSS Statistics, la cual corroboro la significancia de 0,000 que posee y la mejoría que se consiguió en la realización investigadora.

## VI. Conclusiones

En función los resultados conseguidos se establecieron estas conclusiones:

Gran parte de la muestra estudiantil inicialmente presentaban nivelaciones bajas en cuanto a la capacidad para pensar críticamente con un 80% en calificaciones de “C”, debidos a la ausencia y falta de estimulaciones cognitivas que le permitieran pensar críticamente.

La aplicación de talleres basado en actividades lectoras, ha permitido mejorar la forma de pensar críticamente siendo beneficioso para las muestra estudiantil debido a que progresivamente se han presentado mejorías desde la primera sesión donde el 72% en nivelaciones iniciales consiguieron calificaciones de "C" con dificultades para inferir la información y/o expresarse con criticidad por iniciativa propia; hasta la décima quinta sesión un 92% alcanzaron nivelaciones de logro con calificaciones de "A", comprendiendo la significancia de cada texto y apropiándolo según el esquema cognitivo permitiéndolo argumentar y explicarlo críticamente.

Evaluar el progreso del taller en relación hacia el pensamiento crítico mediante el post-test, se corrobora que, efectivamente esta estrategia fue beneficiosa para que los alumnos desarrollen capacidad críticas para pensar, por ello se obtuvo que de la totalidad de la muestra, el 4% se encontraron básicamente con calificaciones “C” y un 24% en calificaciones de “B”, seguidamente un 72% en relación a calificaciones de “A” de acuerdo con la forma de pensar críticamente.

Existió cambios notorios al medir la significancia del pensar críticamente entre el pre-test y pos-test, donde inicialmente la muestra presentaba un 80% en calificaciones de “C”, seguidamente de un 16% en calificaciones de “B” y posteriormente un 4% con “A”; hasta luego de la aplicación de taller de lectura poder



evaluar mediante el post-test obteniendo un 72% “A”, 24% “B”, y un 4% “C”, así mismo de un nivelación de significancia de 0,000 la cual corrobora que la investigación realizada es significativa y contribuyó con la muestra seleccionada en la investigación.

En este sentido se afirma la hipótesis alterna con el grado de significancia de  $p < ,000$  planteada en la investigación, donde menciona que la aplicación de talleres de lectura desarrolla significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.

## **Recomendaciones**

Las autoridades educativas educación primaria asuman el compromiso de fomentar como parte de sus actividades la práctica de la lectura y emprender concurso que permitan al educando motivarse, hasta generar habito ya que de la práctica habitual generaría el dominio de la lectura en el estudiante.

Para los docentes de educación primaria requieren fomentar actividades lectoras que no solo sea de un tipo de texto sino utilizar cuentos, fabulas, noticias. Buscar que el menor infiera el contenido y exprese criticidad al momento de expresar su posición.

Recomendar a los docentes planificar sus actividades en acciones que tiendan a estimular la criticidad promoviendo la práctica de la búsqueda de información y generar argumentos para expresarse y dialogar adecuadamente.

## Referencias bibliográficas

Abarca, M. (2017). *Plan integral institucional de fomento a la lectura para la unidad educativa técnica mitad del mundo – San Antonio De Pichincha*. (tesis de post-grado). Pontificia Universidad Católica Del Ecuador, Quito, Ecuador.

Recuperado de

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13820/TESIS%20junio%202017%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Águila, E. (2014). *Habilidades y estrategias para el desarrollo del Pensamiento crítico y creativo en alumnado de la Universidad de Sonora*. (tesis de post-grado).

Universidad de Extremadura, Badajoz, España. Recuperado de

[http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1774/TDUEX\\_2014\\_Aguila\\_Moreno.pdf?sequence=1](http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1774/TDUEX_2014_Aguila_Moreno.pdf?sequence=1)

Alama, J. (2015). *El pensamiento crítico y el hábito de lectura en los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, Lima, 2015*. (tesis de pregrado). Universidad Peruana Unión, Lima, Perú.

Recuperado de

[http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/540/Jes%C3%BA%20Tesis\\_bachiller\\_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/540/Jes%C3%BA%20Tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Albarrán, M. (2017). *Aplicación de talleres de lectura, en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de Educación secundaria, de la*

*Institución Educativa N°88042 Las Palmas-Chimbote, en el año 2017.* (tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú.

Recuperado de

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8891/TALLERES\\_DE\\_LECTURA\\_ALBARRAN\\_ABANTO\\_MARIA\\_MARLENI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8891/TALLERES_DE_LECTURA_ALBARRAN_ABANTO_MARIA_MARLENI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Alejo, L. (2017). *El pensamiento crítico en estudiantes del grado de maestro/a en educación primaria desde la didáctica de las Ciencias Sociales* (tesis de postgrado). Universidad de Málaga, Málaga, España. Recuperado de [https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/15997/TD\\_ALEJO\\_LOZA\\_NO\\_Laura.pdf?sequence=1](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/15997/TD_ALEJO_LOZA_NO_Laura.pdf?sequence=1)

Álvarez, J. (2015). *Aplicación de talleres de lectura bajo el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4° grado “C” de educación primaria de la I.E. Fe y Alegría N°14, Del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2015.* (tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú. Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1197/TALLERES\\_DE\\_LECTURA\\_ALVAREZ\\_BRIONES\\_JOSE\\_ALEXANDER.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1197/TALLERES_DE_LECTURA_ALVAREZ_BRIONES_JOSE_ALEXANDER.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Aranda, S. (2014). *Programa “Piensanálisis” para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del quinto año de secundaria en el área de ciencias sociales del Colegio Engels Class El Porvenir*. (tesis de post-grado). Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú. Recuperado de [http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/962/1/ARANDA\\_SANTOS\\_P IENSAN%C3%81LISIS\\_PENSAMIENTO\\_CRITICO.pdf](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/962/1/ARANDA_SANTOS_P IENSAN%C3%81LISIS_PENSAMIENTO_CRITICO.pdf)

Arango, L., Aristizábal, N., Cardona, A., Herrera, S. y Ramírez, O. (2015). *Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria*. (tesis de post-grado). Universidad Autónoma de Manizales, Manizales, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/905/1/Tesis%20LR%20Arango-NL%20Aristizabal-A%20Cardona-SP%20Herrera-OL%20Ramirez.pdf>

Araya, N. (2014). Las habilidades del pensamiento y el aprendizaje significativo en matemática, de escolares de quinto grado en Costa Rica. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, 14 (2), 1-30*. Recuperado <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>

Camargo, S. (2017). *En búsqueda de consenso sobre el concepto de validez: Un estudio Delphi*. (tesis de post-grado). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá,

Colombia.

Recuperado

de

<http://bdigital.unal.edu.co/59505/3/52442841.2017.pdf>

Chiquez, M. (2016). *Aplicación del método dialéctico para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado de la IEAC “El Buen Pastor” del distrito El Porvenir, 2015.* (tesis de post-grado). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú. Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4514/TESIS%20MAESTRIA%20MAIRA%20AZUCENA%20CHIQUEZ%20CH%81VEZ.pdf?sequence=1>

Clemens, A. (2015). *Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria.* (tesis de post-grado). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Querétaro, México. Recuperado de <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/621385/02Ana%20Marta%20Clemens%20Quesnel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Clemens, A., Tapia, S. y Olivares, S. (2016). Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria. *Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación*, 6 (13), 32-38. Recuperado de <http://www.rieege.mx/index.php/rieege/article/viewFile/277/251>

- Domínguez, J. (2015). *Manual de metodología de la Investigación Científica*. Chimbote, Perú: Biblioteca Nacional del Perú, Tercera Edición. Recuperado de [https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2016/01/Manual\\_metodologia\\_investigacion\\_ebevidencia.pdf](https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2016/01/Manual_metodologia_investigacion_ebevidencia.pdf)
- Duque, M., y Packer, M. (2014). Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. *Tesis Psicológica*, 9 (2), 30-57. Recuperado [de https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf)
- Fernández, M. (2014). Comprensión lectora: historia y componentes proceso lector. *PublicacionesDidácticas.com*, s.v.(52), 105-108. Recuperado de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/052032/articulo-pdf>
- Guerra, E., y Forero, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona Próxima*, (22), 33-55. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/853/85339658004.pdf>
- Guevara, F. (2016). *Pensamiento crítico y su relación con el desempeño docente en el décimo ciclo de pregrado, de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. (tesis de post-grado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Recuperado de [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/6399/Guevara\\_df.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/6399/Guevara_df.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Inacap. (s.f.). *Estrategias e instrumentos de evaluación*. Recuperado de <http://www.inacap.com/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/pdf/4216TEstrategiaseInstrEval.pdf>

López, R., y Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Recuperado de [https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua\\_a2016\\_cap2-3.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf)

Manterola, C. y Otzen, T. (2015). Estudios experimentales 2ª parte. Estudios cuasi-experimentales. *Int. J. Morphol.*, 33(1), 382-387. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v33n1/art60.pdf>

Matesanz, M. (s.f.). *La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención*. (tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, Segovia, España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

Mozombite, P. (2017). *Diferencia de los niveles de comprensión lectora entre los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N° 0101 “Luis Alvarado Bartra de Chazuta y la IE N° 0004 “Túpac Amaru” de Tarapoto, San Martín*,



2017. (tesis de post-grado). Universidad Cesar Vallejo, Tarapoto, Perú.  
Recuperado de  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/960/mozombite\\_tp.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/960/mozombite_tp.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Minedu. (2016). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes*. Recuperado de  
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/presentacion-ECE-2016.pdf>

Minedu. (2016). *Currículo Nacional*. Recuperado de  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Palacios, E. (2015). *Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó “Diego Luis Córdoba”*. (tesis de post-grado). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de  
<http://bdigital.unal.edu.co/50602/1/Lady%20Sirley%20PaTESIS%20LISTA%20Y%20ENTREGADA%20PDF.pdf>

Paredes, D., Mendoza, G., y Alarcón, G. (16 de mayo de 2016). Diseño, validación y confiabilidad de un instrumento para medir la relación de las habilidades gerenciales y el proceso administrativo de las pymes dedicadas de comercio ubicadas en ciudad Obregón Sonora, México. *Vinculatégica efan*, (1), 2132-

2151. Recuperado de <http://www.web.facpya.uanl.mx/vinculategica/Revistas/R2/2132-2155%20-%20Dise%C3%B1o,%20Validacion%20Y%20Confiabilidad%20De%20Un%20Instrumento%20Para%20Medir%20La%20Relacion%20De%20Las%20Habilidades%20Gerenciales.pdf>

Patiño, H. (Julio de 2014). El pensamiento crítico como tarea central de la educación humanista. *Didac* 64. (64), 3-9. Recuperado de [http://revistas.iberomexico.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac\\_64.pdf](http://revistas.iberomexico.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac_64.pdf)

Perez, C. y Torres, S. (2017). *Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de los imaginarios axiológicos*. (tesis de post-grado). Universidad Autónoma de Manizales, Manizales, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/1139/1/TESIS%20%20Claudia%20Mercedes%20Perez%20C%20Stella%20Torres%20-.pdf>

Porras, A. (s.f.). *Tipos de muestreo*. Recuperado de <https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/163/1/19-Tipos%20de%20Muestreo%20-%20%20Diplomado%20en%20An%C3%A1lisis%20de%20Informaci%C3%B3n%20Geoespacial.pdf>

Puerta, L., y Marín, E. (2015). *Análisis de validez de contenido de un instrumento de transferencia de tecnología universidad-industria de Baja California, México.*

Universidad de Baja California, Baja California, México Recuperado de <http://congreso.investiga.fca.unam.mx/docs/xx/docs/2.02.pdf>

Reátegui, L. y Vásquez L. (2014). *Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. Grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana – 2014.* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de la Amazonia

Peruana, Iquitos, Perú. Recuperado de [http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3504/Luisa\\_Tesis\\_Titulo\\_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3504/Luisa_Tesis_Titulo_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rosa, R. (2015). *El Taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el primer curso de ciclo 115omún del Instituto Manuel Bonilla del*

*muicipio de Apacilagua, Choluteca.* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional Franciso Morazán, Tegucigalpa, Honduras. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/descargaPdf/el-taller-como-estrategia-didactica-para-mejorar-la-comprension-lectora-en-el-primer-curso-de-ciclo-comun-del-instituto-manuel-bonilla-del-municipio-de-apacilagua-choluteca/>

Ruiz, G., y Vera, M. (2015). *Talleres vivenciales para mejorar la convivencia en aulas inclusivas en niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 89009 “8 de octubre” Chimbote – 2015.* (tesis de

pregrado). Universidad Nacional del Santa, Chimbote, Perú. Recuperado de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3079/47058.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Saldarriaga, P., Bravo, G., y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las ciencias*, 2(núm. Esp.), 127-137. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf>

Sánchez, E. (2015). *Percepciones sobre el desarrollo del pensamiento crítico de las estudiantes de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga – Piura*. (tesis de pregrado). Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima, Perú. Recuperado de [http://repositorio.uarm.edu.pe/bitstream/UNIARM/16/4/S%C3%A1nchez%20Alvarez%2C%20Evangelina%20Azucena\\_Tesis\\_Licentura\\_2015.pdf](http://repositorio.uarm.edu.pe/bitstream/UNIARM/16/4/S%C3%A1nchez%20Alvarez%2C%20Evangelina%20Azucena_Tesis_Licentura_2015.pdf)

Sapallanay, J. (2016). *Estrategia del (abp) y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de cuarto y quinto de secundaria de la I.E. "Pueblo Libre" de la Red Educativa Mazamari – Ugel Satipo-2016*. (tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Satipo, Perú. Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1406/PENSAMIENTO\\_CRITICO\\_APRENDIZAJE\\_BASADO\\_EN\\_PROBLEMAS\\_SAPALLANAY\\_BALTAZAR\\_JESUS.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1406/PENSAMIENTO_CRITICO_APRENDIZAJE_BASADO_EN_PROBLEMAS_SAPALLANAY_BALTAZAR_JESUS.pdf?sequence=1)

UNESCO. (2017). *Resumen del informe de seguimiento de la educación en el mundo*.

Recuperado de

[https://unesdoc.unesco.org/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach\\_import\\_2e20ca4d-d221-4491-9c85-e4f6cc0be1c1?\\_=259593spa.pdf](https://unesdoc.unesco.org/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_2e20ca4d-d221-4491-9c85-e4f6cc0be1c1?_=259593spa.pdf)

Vargas, D. (2015). *Desarrollo del pensamiento crítico, mediado por el cine en la consecución de la lectura crítica* (tesis de post-grado). Universidad Distrital

Francisco José De Caldas, Bogotá, Colombia. Recuperado de

<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2154/1/VargasRodri%CC%81guezDianaBetty.2015PDF.pdf>

Vazquez, J. (2016). *Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria*. (tesis de post-grado). Universidad

Veracruzana, Veracruz, Mexico. Recuperado de

<https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/41584/VazquezReyesJoana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

# **Anexos**

## Anexo 1: Solicitud de investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Chimbote, 22 de octubre 2018

**OFICIO N° 355-2018-DIR-EPE- ULADECH CATÓLICA**

Sr(a)

Lic. Carlos Ayala Rojas  
Director de la I.E N° 88005 "Corazón de Jesús"

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar al estudiante **ROONY TRUJILLO PRIETO**, a fin de regularizar la ejecución de la investigación "Talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018.", durante los meses de octubre, noviembre y diciembre del año 2018.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



Percy Dr. Soledad Arispe Diaz Flores  
DIRECCIÓN

Jr. Leoncio Prado N° 447 - Chimbote, Perú  
Telf.: (043) 327429 - (043) 343064  
www.uladech.edu.pe

## Anexo 2: Cuestionario

### CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS INDIVIDUALES. SECCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO.

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

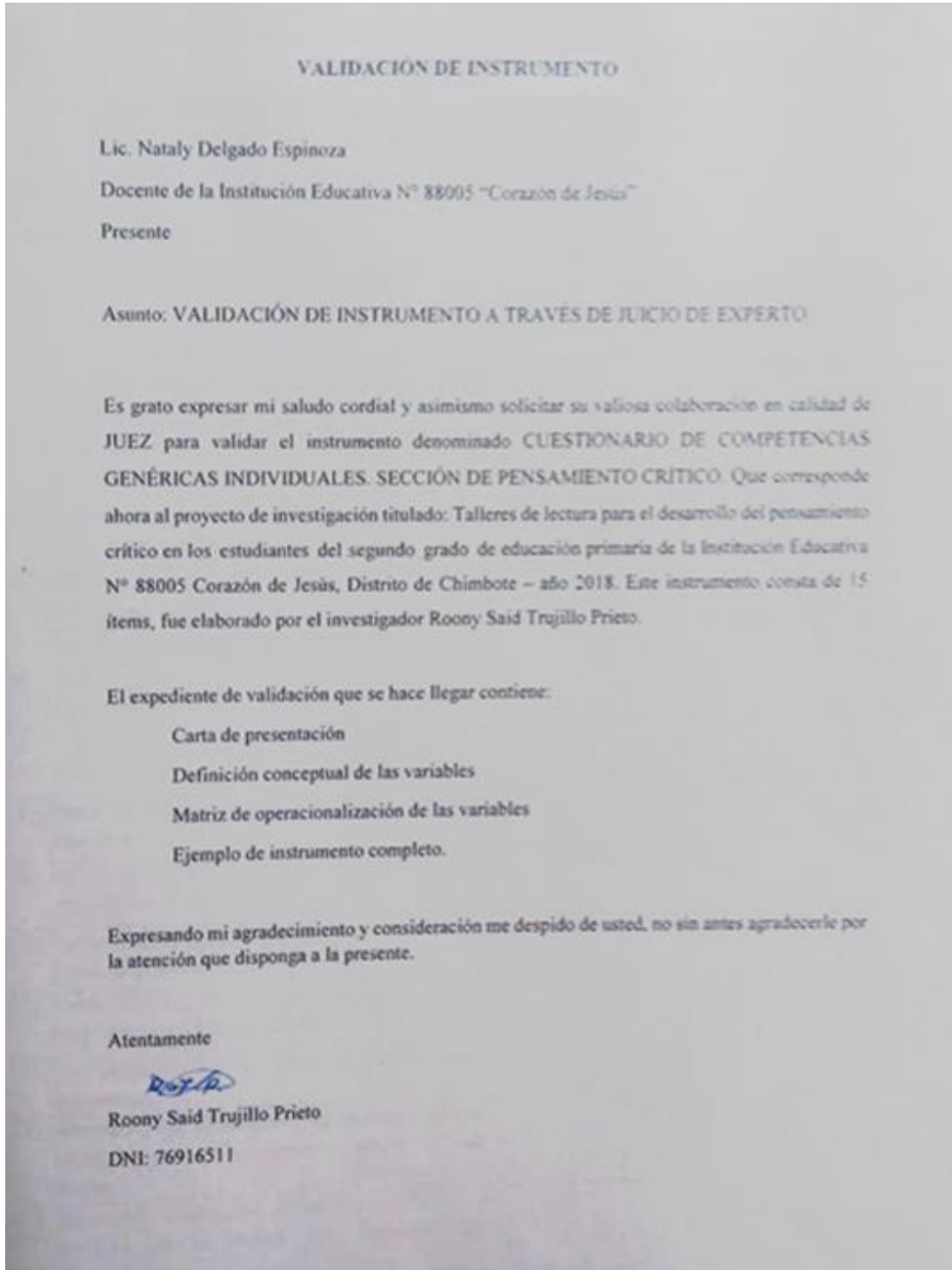
PREGUNTAS E INDICADORES	Siempre 5	Casi Siempre 4	Algunas veces 3	Casi nunca 2	Nunca 1
1. Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes.					
2. Puedo explicar con mis propias palabras lo que entiendo después de leer.					
3. Puedo comparar que técnica me ayudan a comprender una lectura.					
4. Valoro la información de la lectura según mis propios pensamientos					
5. Busco y leo información antes de opinar un tema.					
6. Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes					
7. Creo en las opiniones que tengo acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes.					
8. Opino libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura.					
9. Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta.					
10. Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leo.					
11. Puedo diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura.					
12. Uso técnicas como el subrayado para entender una lectura.					
13. Reconozco las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura.					
14. Menciono soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta.					
15. Pienso en lo que sucedería, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura.					

Autor: Adaptado de Olivares y Wong (citado en Clemens, 2015)



### Anexo 3: Carta de Validación

Fecha: 15/10/18



## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES

### VARIABLE INDEPENDIENTE: Talleres de lectura

Abarca (2017) menciona que el taller de lectura consiste en el desarrollo adecuado y apropiado de actividades lectoras las cuales son vinculadas a la expresión oral utilizadas en cada texto, que a su vez desde un enfoque de innovación educativa consta del desarrollo de ciertas fases como la ejercitación y reflexión, observación de forma crítica, captura apropiada de modelos y retroalimentación propicia y oportuna..

### VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo del pensamiento crítico

Es la progresión generada por la elaboración de un juicio hacia un fin determinado con intenciones de conseguir resultados en base a procesos como las interpretaciones y los análisis de las informaciones, así como la evaluación que puedan realizarse de acuerdo a los datos que se puedan obtener de forma subjetivo u objetivo, así también como la deducción de las posibles consecuencias a producirse de acuerdo a las decisiones elegidas de forma autorregulada (Olivares y Wong, como se citó en Clemens, 2015).

Matriz de operacionalización de la variable

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
Variable independiente: Talleres de Lectura	Abarca (2017) menciona que el taller de lectura consiste en el desarrollo adecuado y apropiado de actividades lectoras las cuales son vinculadas a la expresión oral utilizadas en cada texto, que a su vez desde un enfoque de innovación educativa consta del desarrollo de ciertas fases como la ejercitación y	Ejercicio y reflexión          Observación de forma crítica	_Practica de actividades lectoras _Relación la lectura y sus componentes temáticos con sus significados    _Desarrollo de la comunicación oral _Desarrollo de la comprensión de textos escritos.	Cuestionario de competencias genéricas individuales. sección de

	reflexión, observación de forma crítica, captura apropiada de modelos y retroalimentación propicia y oportuna.	Captura apropiada de modelos	_Desarrollo de la comprensión de producción de textos   _Aplicación de técnicas de lectura. _Uso de lecturas sintácticas, razonadas, interpretativas y críticas   _Acompañamiento de aprendizajes.	pensamiento crítico.
--	--	------------------------------	---	----------------------

		Retroalimentación propicia y oportuna	_Función de apoyo a dificultades. _Desarrollo de interacciones afectivas.	
<b>Variable dependiente:</b> Desarrollo del pensamiento crítico	Es la progresión generada por la elaboración de un juicio hacia un fin determinado con intenciones de conseguir resultados en base a procesos como las interpretaciones y los análisis de las informaciones, así como la evaluación que puedan	Interpretación y análisis de información  Juicio de una situación	_Generación cognitiva de una situación leída  _Expresión cognitiva _identificación y comparación de la información  _Juicio de información	Cuestionario de competencias genéricas individuales. sección de pensamiento crítico.

	realizarse de acuerdos a los datos que se puedan obtener de forma subjetivo u objetivo, así también como la deducción de las posibles consecuencias a producirse de acuerdo a las decisiones elegidas de forma autorregulada (Olivares y Wong, citado en Clemens, 2015).	específica con datos objetivos y subjetivos  Inferenciación de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado	_Expresión oral de acuerdo a una situación  Argumentación de soluciones	
--	--	--	---	--

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Interpretación y análisis de información</b>								
1.	Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes	X		X		X		
9.	Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta.	X		X		X		
11.	Puedo diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura.	X		X		X		
12.	Uso técnicas como el subrayado para entender una lectura.	X		X		X		
13.	Reconozco las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura.	X		X		X		
<b>Juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos.</b>								
2.	Puedo explicar con mis propias palabras lo que entiendo después de leer.	X		X		X		
3.	Puedo comparar que técnica me ayudan a comprender una lectura.	X		X		X		
4.	Valoro la información de la lectura según mis propios pensamientos	X		X		X		
5.	Busco y leo información antes de opinar un tema.	X		X		X		
8.	Opino libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura.	X		X		X		
10.	Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leo.	X		X		X		
<b>Inferenciación de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado</b>								
6.	Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes	X		X		X		
7.	Creo en las opiniones que tengo acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes.	X		X		X		
14.	Menciono soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta.	X		X		X		
15.	Pienso en lo que sucedería, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de items para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

.....  
.....  
.....  
.....

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (x)  
Aplicable después de corregir ( )  
No aplicable ( )

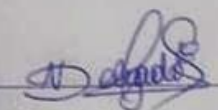
Nombre y apellido del juez evaluador:

Nataly Ybette Delgado Espinoza

DNI 32782863

Especialidad: Primaria

Fecha: 15 de octubre del 2018



Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

**CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS INDIVIDUALES.  
SECCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO.**

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

<b>PREGUNTAS E INDICADORES</b>	<b>Siempre 5</b>	<b>Casi Siempre 4</b>	<b>Algunas veces 3</b>	<b>Casi nunca 2</b>	<b>Nunca 1</b>
1. Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes.					
2. Puedo explicar con mis propias palabras lo que entiendo después de leer.					
3. Puedo comparar que técnica me ayudan a comprender una lectura.					
4. Valoro la información de la lectura según mis propios pensamientos					
5. Busco y leo información antes de opinar un tema.					
6. Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes					
7. Creo en las opiniones que tengo acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes.					
8. Opine libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura.					
9. Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta.					
10. Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leo.					
11. Puedo diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura.					
12. Uso técnicas como el subrayado para entender una lectura.					
13. Reconozco las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura.					
14. Menciono soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta.					

15. Pienso en lo que sucedería, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura.

--	--	--	--	--	--

Autor: Adaptado de Olivares y Wong (como se citó en Clemeña, 2015)



Fecha: 15/10/2018

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Vilma Espinoza More

Docente de la Institución Educativa N° 88005 "Corazón de Jesús"

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS INDIVIDUALES. SECCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018. Este instrumento consta de 15 ítems, fue elaborado por el investigador Rooney Said Trujillo Prieto.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación


Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Roony Said Trujillo Prieto

DNI: 76916511

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Interpretación y análisis de información</b>								
1.	Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes	X		X		X		
9.	Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta.	X		X		X		
11.	Puedo diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura.	X		X		X		
12.	Uso técnicas como el subrayado para entender una lectura.	X		X		X		
13.	Reconozco las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura.	X		X		X		
<b>Juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos.</b>								
2.	Puedo explicar con mis propias palabras lo que entiendo después de leer.	X		X		X		
3.	Puedo comparar que técnica me ayudan a comprender una lectura.	X		X		X		
4.	Valoro la información de la lectura según mis propios pensamientos	X		X		X		
5.	Busco y leo información antes de opinar un tema.	X		X		X		
8.	Opine libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura.	X		X		X		
10.	Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leo.	X		X		X		
<b>Inferenciación de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado</b>								
6.	Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes	X		X		X		
7.	Creo en las opiniones que tengo acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes.	X		X		X		
14.	Menciono soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta.	X		X		X		
15.	Pienso en lo que sucedería, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

.....  
.....  
.....  
.....

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (x)  
Aplicable después de corregir ( )  
No aplicable ( )

Nombre y apellido del juez evaluador:

*Wilma Espinoza More*

DNI *17584501*

Especialidad: *Licenciada en Educación Primaria*

Fecha: *15 de octubre del 2018.*

Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Fecha: 15/10/2018

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Zulma Quiroz Venturo

Docente de la Institución Educativa N° 88005 "Corazón de Jesús"

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS INDIVIDUALES. SECCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote - año 2018. Este instrumento consta de 15 ítems, fue elaborado por el investigador Roony Said Trujillo Prieto.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Roony Said Trujillo Prieto

DNI: 76916511

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Interpretación y análisis de información.</b>								
1.	Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes.	X		X		X		
9.	Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta.	X		X		X		
11.	Puedo diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura.	X		X		X		
12.	Uso técnicas como el subrayado para entender una lectura.	X		X		X		
13.	Reconozco las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura.	X		X		X		
<b>Juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos.</b>								
2.	Puedo explicar con mis propias palabras lo que entiendo después de leer.	X		X		X		
3.	Puedo comparar que técnica me ayudan a comprender una lectura.	X		X		X		
4.	Valoro la información de la lectura según mis propios pensamientos.	X		X		X		
5.	Busco y leo información antes de opinar un tema.	X		X		X		
8.	Opine libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura.	X		X		X		
10.	Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leo.	X		X		X		
<b>Inferenciación de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado</b>								
6.	Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes.	X		X		X		
7.	Creo en las opiniones que tengo acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes.	X		X		X		
14.	Menciono soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta.	X		X		X		
15.	Pienso en lo que sucedería, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

.....  
.....  
.....  
.....

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (X)  
Aplicable después de corregir ( )  
No aplicable ( )

Nombre y apellido del juez evaluador:

Zulma Verónica Quiroz Ventura  
DNI 32875365  
Especialidad: Educ. Primaria  
Fecha: 15 - 10 - 18

  
Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Fecha: 15/10/2018

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Mery Lázaro Díaz

Docente de la Institución Educativa N° 88005 "Corazón de Jesús"

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS INDIVIDUALES. SECCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018. Este instrumento consta de 15 ítems, fue elaborado por el investigador Rooney Said Trujillo Prieto.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Roony Said Trujillo Prieto

DNI: 76916511

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO**

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Interpretación y análisis de información</b>								
1.	Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes	X		X		X		
9.	Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta.	X		X		X		
11.	Puedo diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura.	X		X		X		
12.	Uso técnicas como el subrayado para entender una lectura.	X		X		X		
13.	Reconozco las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura.	X		X		X		
<b>Juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos.</b>								
2.	Puedo explicar con mis propias palabras lo que entiendo después de leer.	X		X		X		
3.	Puedo comparar que técnica me ayudan a comprender una lectura.	X		X		X		
4.	Valoro la información de la lectura según mis propios pensamientos	X		X		X		
5.	Busco y leo información antes de opinar un tema.	X		X		X		
8.	Opine libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura.	X		X		X		
10.	Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leo.	X		X		X		
<b>Inferenciación de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado</b>								
6.	Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes	X		X		X		
7.	Creo en las opiniones que tengo acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes.	X		X		X		
14.	Menciono soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta.	X		X		X		
15.	Pienso en lo que sucedería, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura.	X		X		X		



Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable  (X)  
Aplicable después de corregir  ( )  
No aplicable  ( )


Nombre y apellido del juez evaluador:

MERY LAZARO DIAZ

DNI 32832934

Especialidad: PROFESORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Fecha: 15 de octubre del 2018

  
Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Fecha: 15/10/2018

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Lidia Cuestas Suta

Docente de la Institución Educativa N° 88005 "Corazón de Jesús"

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS INDIVIDUALES. SECCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018. Este instrumento consta de 15 ítems, fue elaborado por el investigador Rooney Said Trujillo Prieto.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Roony Said Trujillo Prieto

DNI: 76916511

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Interpretación y análisis de información</b>								
1.	Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes.	X		X		X		
9.	Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta.	X		X		X		
11.	Puedo diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura.	X		X		X		
12.	Uso técnicas como el subrayado para entender una lectura.	X		X		X		
13.	Reconozco las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura.	X		X		X		
<b>Juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos.</b>								
2.	Puedo explicar con mis propias palabras lo que entiendo después de leer.	X		X		X		
3.	Puedo comparar que técnica me ayudan a comprender una lectura.	X		X		X		
4.	Valoro la información de la lectura según mis propios pensamientos.	X		X		X		
5.	Busco y leo información antes de opinar un tema.	X		X		X		
8.	Opino libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura.	X		X		X		
10.	Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leo.	X		X		X		
<b>Inferenciación de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado</b>								
6.	Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes.	X		X		X		
7.	Creo en las opiniones que tengo acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes.	X		X		X		
14.	Menciono soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta.	X		X		X		
15.	Pienso en lo que sucedería, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

.....  
.....  
.....

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (x)  
Aplicable después de corregir ( )  
No aplicable ( )

Nombre y apellido del juez evaluador:

Lidia Cuestas Sula

DNI 18086760

Especialidad: Profesora de Educación Primaria

Fecha: 15 de octubre de 2018.



Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Fecha: 15/10/2018

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Maritza Isabel Villanueva Campos  
Docente de la Institución Educativa N° 88072 "Pensacola"  
Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS INDIVIDUALES. SECCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018. Este instrumento consta de 15 ítems, fue elaborado por el investigador Rooney Saíd Trujillo Prieto.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definición conceptual de las variables
- Matriz de operacionalización de las variables
- Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Roony Saíd Trujillo Prieto

DNI: 76916511

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Interpretación y análisis de información</b>								
1.	Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes	X		X		X		
9.	Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta.	Ø		X		Ø		
11.	Puedo diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura.	X		X		X		
12.	Uso técnicas como el subrayado para entender una lectura.	X		X		X		
13.	Reconozco las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura.	X		X		X		
<b>Juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos.</b>								
2.	Puedo explicar con mis propias palabras lo que entiendo después de leer.	X		X		X		
3.	Puedo comparar que técnica me ayudan a comprender una lectura.	X		X		X		
4.	Valoro la información de la lectura según mis propios pensamientos	X		X		X		
5.	Busco y leo información antes de opinar un tema.	X		X		X		
8.	Opino libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura	X		X		X		
10.	Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leo.	X		X		X		
<b>Inferenciación de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado</b>								
6.	Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes	X		X		X		
7.	Creo en las opiniones que tengo acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes.	X		X		X		
14.	Menciono soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta.	X		X		X		
15.	Pienso en lo que sucedería, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

.....  
.....  
.....  
.....

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (X)  
Aplicable después de corregir ( )  
No aplicable ( )

Nombre y apellido del juez evaluador:

Maritza Isabel Villanueva Campas

DNI 32920536

Especialidad: Licenciada en Educación Primaria

Fecha: 15-10-18

  
Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítems corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítems, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Fecha: 15/10/2018

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Juana Lina Zelaya Aguilar

Docente de la Institución Educativa N° 88072 "Pensacola"

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS INDIVIDUALES. SECCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018. Este instrumento consta de 15 ítems, fue elaborado por el investigador Rooney Said Trujillo Prieto.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definición conceptual de las variables
- Matriz de operacionalización de las variables
- Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Roony Said Trujillo Prieto

DNI: 76916511



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Interpretación y análisis de información</b>								
1.	Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes	X		X		X		
9.	Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta.	X		X		X		
11.	Puedo diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura.	X		X		X		
12.	Uso técnicas como el subrayado para entender una lectura.	X		X		X		
13.	Reconozco las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura.	X		X		X		
<b>Juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos.</b>								
2.	Puedo explicar con mis propias palabras lo que entiendo después de leer.	X		X		X		
3.	Puedo comparar que técnica me ayudan a comprender una lectura.	X		X		X		
4.	Valoro la información de la lectura según mis propios pensamientos	X		X		X		
5.	Busco y leo información antes de opinar un tema.	X		X		X		
8.	Opino libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura.	X		X		X		
10.	Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leo.	X		X		X		
<b>Inferenciación de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado</b>								
6.	Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes	X		X		X		
7.	Creo en las opiniones que tengo acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes.	X		X		X		
14.	Menciono soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta.	X		X		X		
15.	Pienso en lo que sucedería. antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

.....  
.....  
.....

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable
- Aplicable después de corregir
- No aplicable


Nombre y apellido del juez evaluador:

Juana Zelaya Aguilar

DNI ... 32 78 3134

Especialidad: ... Licenciada en Educación Primaria

Fecha: ... 15/10/18

  
Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso-preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planeados son suficientes para medir la dimensión.

Fecha: 15/10/2018

#### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Anita Isabel Méndez Méndez

Docente de la Institución Educativa N° 88072 "Pensacola"

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS INDIVIDUALES. SECCIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018. Este instrumento consta de 15 ítems, fue elaborado por el investigador Rooney Said Trujillo Prieto.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definición conceptual de las variables
- Matriz de operacionalización de las variables
- Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Roony Said Trujillo Prieto

DNI: 76916511

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Interpretación y análisis de información</b>								
1.	Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes.	X		X		X		
9.	Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta.	X		X		X		
11.	Puedo diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura.	X		X		X		
12.	Uso técnicas como el subrayado para entender una lectura.	X		X		X		
13.	Reconozco las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura.	X		X		X		
<b>Juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos.</b>								
2.	Puedo explicar con mis propias palabras lo que entiendo después de leer.	X		X		X		
3.	Puedo comparar que técnica me ayudan a comprender una lectura.	X		X		X		
4.	Valoro la información de la lectura según mis propios pensamientos.	X		X		X		
5.	Busco y leo información antes de opinar un tema.	X		X		X		
8.	Opino libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura.	X		X		X		
10.	Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leo.	X		X		X		
<b>Inferenciación de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado</b>								
6.	Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes.	X		X		X		
7.	Creo en las opiniones que tengo acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes.	X		X		X		
14.	Menciono soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta.	X		X		X		
15.	Pienso en lo que sucedería, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

.....  
.....  
.....  
.....

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (X)
- Aplicable después de corregir ( )
- No aplicable ( )


Nombre y apellido del juez evaluador:

..... Anita Isabel Méndez Méndez .....

DNI ..... 40201710 .....

Especialidad: ..... Licenciada en Educación Primaria .....

Fecha: ..... 15/10/18 .....

  
.....  
Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## Anexo 4: Modelo de Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACION

### Formulario de Consentimiento informado

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “.....”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de ..... años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencialidad y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo....., padre de familia de la Institución Educativa .....con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada“.....”, realizado por el estudiante .....

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

\_\_\_\_\_  
Nombre del participante

\_\_\_\_\_  
Firma del participante

\_\_\_\_\_  
Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

\_\_\_\_\_  
Firma de la persona que obtiene el consentimiento

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Anexo 5: Sesiones de Aprendizaje

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

**I.-TÍTULO DE LA SESIÓN:** Leemos un texto descriptivo de un animal de nuestra localidad (El lobo marino).

**II.PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En esta sesión los alumnos (as) usarán expresiones orales para describir.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imagen y título del texto</li> <li>➤ Lectura impresa ampliada</li> <li>➤ Ficha de lectura</li> </ul>	Cartel con el título de la lectura. Papelotes, plumones, lápices y cinta adhesiva

### III.COMPETENCIAS, CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>_Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas relacionadas al propósito del texto considerando los contextos socioculturales a los cuales pertenece.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Distingue esta información en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>❖ Compara y contrasta la información del texto y las relaciona con sus experiencias u otras fuentes leídas para poder opinar</li> </ul>
	<b>_Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	
	<b>Cuestionario P.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Distingue hechos verdaderos y falsos cuando lee.</b></li> </ul>	

### IV.ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
<b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	Los estudiantes leerán descripciones de animales de su localidad
<b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.	

## V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo de clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Motivación</b>, Conversan acerca de los animales de nuestro Chimbote, luego observan una imagen.</li> </ul> <div data-bbox="472 465 1066 887" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Fuente: Radiorsd.pe (2019)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamará este animal?, ¿De qué color será su piel? ¿En dónde se encontrará?, ¿De qué se alimentará?</li> <li>❖ <b>Conflicto cognitivo</b>: Se les formula la siguiente pregunta: ¿Cómo se llamará el mencionar las características de un animal?</li> <li>❖ Comunico el <b>propósito de la sesión</b>: hoy leerán un texto descriptivo, en el cual descubrirán el tema central.</li> <li>❖ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permitirán trabajar en un clima favorable durante el desarrollo de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respetar la opinión de los demás.</li> <li>○ Levantar la mano para hablar.</li> </ul> </li> </ul>	<p>10'</p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto y responden ¿Cómo se llama el título del texto? ¿De qué trata el texto? ¿Cómo está organizado el texto?, ¿será una foca?, ¿cómo es la imagen? ¿Cuántos párrafos tiene la lectura?</li> </ul> <div data-bbox="304 1451 699 1507" data-label="Section-Header" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> </div> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto en la pizarra y responden ¿Han visto un texto parecido a este? ¿Dónde? , ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿para qué leerán el texto? ¿Para qué se habrá escrito este texto?</li> <li>❖ Escriben en la pizarra lo que piensan, para después contrastar las predicciones.</li> <li>❖ Concientizan la finalidad de la lectura: leer un texto sobre animales de nuestra localidad.</li> </ul> <div data-bbox="312 1783 699 1839" data-label="Section-Header" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> <p>DURANTE LA LECTURA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reciben la ficha de lectura para que lean el texto en forma individual y en silencio.</li> <li>❖ Disponen del tiempo necesario para que realicen la lectura.</li> </ul>	<p>30'</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escuchan la lectura realizada por el docente, luego siguen la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz.</li> <li>❖ Releen en cadena.</li> <li>❖ Leen cada uno de los párrafos y se pregunta en el primer párrafo ¿Qué nos dice en este primer párrafo? ¿Cómo es su hocico? ¿Con que animal son confundidos?</li> <li>❖ Participan en el subrayado y responden ¿de qué trata el primer párrafo?</li> <li>❖ En el segundo párrafo se pregunta ¿De qué tamaño y color es? ¿Cómo es su respiración?</li> <li>❖ Responden ¿de qué trata el 2do párrafo? Nombran las características del lobo marino ¿De qué nos habla en el tercer párrafo?</li> <li>❖ Reciben pistas para que respondan el hábitat natural del lobo marino.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS DE LA LECTURA.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogan acerca de lo leído, mediante estas interrogantes: ¿Cuál es el tema central del texto?, ¿De qué trata principalmente el texto?</li> <li>❖ Realizan la contrastación de la hipótesis para saber cuan cerca o lejos han estado de sus predicciones, Luego realizan las siguientes preguntas ¿De qué trata principalmente el texto? ¿Para qué fue escrito este texto? ¿Qué es un lobo marino? ¿De qué color es el lobo marino?</li> <li>❖ Reflexionan sobre la intención del autor del texto: mencionan para que se escribió este texto.</li> <li>❖ Responden por escrito las preguntas de la hoja de aplicación (<b>Anexo 1 la sesión</b>)</li> </ul>	
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Metacognición:</b> Responden ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo realizaron la lectura?, ¿qué dificultades tuvieron al leer el texto?, ¿para qué nos servirá leer textos descriptivos?</li> </ul>	5'

**VI.PARA TRABAJAR:** Dialogan con sus padres sobre lo aprendido en clase.

**VII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

¿Qué lograran los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se pueden presentar?
<ul style="list-style-type: none"> <li>_Identificaran textos descriptivos.</li> <li>_Identificaran las características de animales propias de la localidad.</li> <li>_Distinguirán hechos verdaderos y falsos cuando lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Pronunciación de palabras desconocidas</li> <li>_Significado de palabras desconocidas</li> </ul>

---

Docente Practicante: Rooney Trujillo Prieto  
2° "F"

**COMPRESIÓN LECTORA – COMPRUEBO LO APRENDIDO**

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Segundo Grado: “\_F\_” Prof. Rooney Trujillo Fecha: // 2018.

Lee y subraya atentamente el siguiente texto:

**EL LOBO MARINO**

Son animales del tipo mamífero y acuático, con un color de piel que varía entre negro y gris, tienen el cuello muy largo cubierto de pelaje espeso y grueso por gran parte de su cuerpo. Su hocico es corto y levantado, adornado con largos bigotes. Debido a su parecido físico, suelen ser confundidos con focas, a diferencia que los lobos marinos tienen orejas visibles y facilidad para caminar sobre la tierra.



Por lo general los lobos marinos machos son más grandes y pesados que las hembras, pueden llegar a medir hasta más de tres metros y pesar 300 kilos, mientras que las hembras solo llegan hasta la mitad. Los lobos marinos pasan casi todo el tiempo en el mar por ello son animales piscívoros. Los lobos marinos obtienen el aire a través de respiración pulmonar, y son capaces de cerrar sus fosas nasales mientras bucean en el mar, evitando así el ingreso de agua a sus pulmones.

Los lobos marinos pueden ser vistos en mares y costas, especialmente en zonas frías, por ello también pueden observarse en la Isla blanca de nuestro querido Chimbote. El lobo marino puede vivir hasta 50 años.

Fuente: Tumamifero.com (2018)

**Nivel literal | Marco la respuesta correcta:**

1.¿Qué tipo de animales serán los lobos marinos?

- a) Herbívoros y terrestres      b) Carnívoros y voladores      c) Mamíferos y acuáticos

2.¿Con qué animales suelen ser confundido los lobos marinos?

- a) Tiburones      b) Delfines      c) Focas

3.¿Qué tipo de lobos marinos son más grandes y pesados?

- a) Hembras      b) Machos      c) Hembras y machos

4.¿Cómo obtienen aire los lobos marinos?

- a) A través de respiración pulmonar      b) A través de respiración branquial      c) No respiran

5.¿Dónde pueden ser visto los lobos marinos?

- a) En los ríos y costas      b) En los mares y costas      c) En los lagos y costas

6.¿Hasta cuantos años pueden vivir los lobos marinos?

- a) 55 años      b) 50 años      c) 100 años

**Nivel Inferencial | Marco la respuesta correcta:**

7.¿A qué se refiere cuando dice que los lobos marinos poseen respiración pulmonar?

- a) Porque respira aire a través de los pulmones      b) Porque no respira aire a través de los pulmones      c) Porque no tiene pulmones

8.¿A qué se refiere cuando dice que los lobos marinos son animales piscívoros?

- a) Que se alimentan de peces      b) Que no se alimentan de peces      c) Que se alimentan de pollo

9.¿Qué diferencias existen entre los lobos marinos machos y hembras?

- a) Que son más grandes y pesados      b) Que son más pequeños y livianos      c) No tienen diferencias

10.¿A qué se refiere dicen: “su hocico es corto y levantado”?

- a) Se refiere a su lengua      b) Se refiere a su nariz      c) Se refiere a su boca

11.¿A qué se refiere cuando dice: “su parecido físico”?

- a) Se refiere a sus cualidades      b) Se refiere a su apariencia      c) Se refiere a donde vive

12.¿A qué se refiere cuando dice: “Son capaces de cerrar sus fosas nasales mientras bucean en el mar”?

- a) Pueden cerrar su nariz cuando se sumergen en el mar      b) Pueden cerrar su boca cuando se sumergen en el mar      c) Pueden cerrar su nariz cuando salen a las orillas del mar

**Nivel Crítico | Contesto la interrogante:**

13.¿Crees que es importante conocer sobre los lobos marinos?, ¿Por qué?

---

---

14.¿Por qué crees que los lobos marinos les gusten pasar más tiempo en el mar?

---

---

15.¿Crees que la Isla blanca de Chimbote es un buen lugar para que vivan los lobos marinos?

---

---

16.¿Por qué crees que los lobos marinos solo pueden vivir como máximo 50 años?

---

---

17.¿Qué te pareció el texto?, ¿Por qué?

---

---

18.¿Qué otro título le pondrías al texto?

---

---

**C. Pensamiento Crítico | Contesto la interrogante:**

19.¿Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leía?, ¿Por qué?

---

---

20.¿Use la técnica del subrayado para entender la lectura?, ¿Por qué?

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

**I.-TÍTULO DE LA SESIÓN: Leemos un texto descriptivo sobre el Sol.**

**II.PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En esta sesión los alumnos (as) usarán expresiones orales para describir

<b>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?</b>
<b>Imagen y título del texto</b> <b>Lectura impresa ampliada</b> <b>Ficha de lectura</b>	Cartel con el título de la lectura. Papelotes, plumones, lápices y cinta adhesiva


### III.COMPETENCIAS, CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b><u>Se comunica oralmente en su lengua materna.</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas relacionadas al propósito del texto considerando los contextos socioculturales a los cuales pertenece.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Distingue esta información en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>❖ Compara y contrasta la información del texto y las relaciona con sus experiencias u otras fuentes leídas para poder opinar</li> </ul>
	<b><u>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	
	<b>Cuestionario P.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Opina libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura.</b></li> </ul>	

### IV.ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
<p><b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</p> <p><b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.</p>	Los estudiantes leerán descripciones de temas con relevancia

## V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo de clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conversan y recuerdan acerca del video observado en la clase anterior, luego observan una imagen</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p>Fuente: Dibujoswiki.com (s.f.)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamará?, ¿De qué color será? ¿En dónde se encontrará?, ¿Qué será?</li> <li>❖ <b>Conflicto cognitivo:</b> Se les formula la siguiente pregunta: ¿Cómo se llamará el mencionar las características de la estrella?</li> <li>❖ Comunico el <b>propósito de la sesión:</b> hoy leerán un texto descriptivo, en el cual descubrirán el tema central.</li> <li>❖ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permitirán trabajar en un clima favorable durante el desarrollo de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respetar la opinión de los demás.</li> <li>○ Levantar la mano para hablar.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>10'</b></p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto y responden ¿Cómo se llama el título del texto? ¿De qué trata texto? ¿Cómo está organizado el texto?, ¿será una nube?, ¿cómo es la imagen? ¿Cuántos párrafos tiene la lectura?</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> </div> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto en la pizarra y responden ¿Han visto un texto parecido a este? ¿Dónde? , ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿para qué leerán el texto? ¿Para qué se habrá escrito este texto?</li> <li>❖ Escriben en la pizarra lo que piensan, para después contrastar las predicciones.</li> <li>❖ Concientizan la finalidad de la lectura: El sol.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>DURANTE LA LECTURA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reciben la ficha de lectura para que lean el texto en forma individual y en silencio.</li> <li>❖ Disponen del tiempo necesario para que realicen la lectura.</li> <li>❖ Escuchan la lectura realizada por el docente, luego siguen la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz.</li> <li>❖ Releen en cadena.</li> <li>❖ Leen cada uno de los párrafos y se pregunta en el primer párrafo ¿Qué nos dice en este primer párrafo? ¿Qué será el sol? ¿Cuándo se formó el sol?</li> </ul>	<p><b>30'</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participan en el subrayado y responden ¿de qué trata el primer párrafo?</li> <li>❖ En el segundo párrafo se pregunta ¿Qué nos dará el sol? ¿Qué determina el Sol en la tierra?</li> <li>❖ Responden ¿de qué trata el 2do párrafo? nombran las características del Sol ¿De qué nos habla en el tercer párrafo?</li> <li>❖ Reciben pistas para que estimen el tamaño del sol .</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <b>DESPUÉS DE LA LECTURA.</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogan acerca de lo leído, mediante estas interrogantes: ¿Cuál es el tema central del texto?, ¿De qué trata principalmente el texto?</li> <li>❖ Realizan la contrastación de la hipótesis para saber cuan cerca o lejos han estado de sus predicciones, Luego realizan las siguientes preguntas ¿De qué trata principalmente el texto? ¿Para qué fue escrito este texto? ¿Qué será el Sol? ¿De qué color será el Sol?</li> <li>❖ Reflexionan sobre la intención del autor del texto: mencionan para que se escribió este texto.</li> <li>❖ Responden por escrito las preguntas de la hoja de aplicación (<b>Anexo 1 de la sesión</b>)</li> </ul>	
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Metacognición:</b> Responden ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo realizaron la lectura?, ¿qué dificultades tuvieron al leer el texto?, ¿para qué nos servirá leer textos descriptivos?</li> </ul>	5´

**VI.PARA TRABAJAR:** Dialogan con sus padres sobre lo aprendido en clase.

**VII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

¿Qué lograran los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se pueden presentar?
<ul style="list-style-type: none"> <li>_Identificaran textos descriptivos.</li> <li>_Identificaran las características del personaje o tema del texto.</li> <li>_Opinaran libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Pronunciación de palabras desconocidas</li> <li>_Significado de palabras desconocidas</li> </ul>

---

Docente: Rooney Trujillo Prieto  
2° “F”

**COMPRENSIÓN LECTORA – COMPRUEBO LO APRENDIDO**

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Segundo Grado: “\_F\_” Prof. Rooney Trujillo Fecha: // 2018.

Lee y subraya atentamente el siguiente texto:

**El Sol**

El sol es la estrella amarilla con melena roja más cercana a la Tierra. El Sol es el centro de nuestro sistema solar. El Sol es una de las más de 100.000 millones de estrellas que se componen nuestra galaxia la Vía Láctea, se formó hace unos 4.650 millones de años. Todos los planetas en nuestro sistema solar, incluyendo la Tierra, giran alrededor del Sol.



Fuente: Imagenesnoticias.com

El sol es indispensable porque nos da luz y calor. Las personas, los animales y las plantas necesitan del calor del Sol para vivir. Por ello son la fuente de todos los alimentos y los combustibles de nuestro planeta y determina el clima y la meteorología de la Tierra.

Vemos al Sol en el día. En la noche, se oculta, pero siempre acompaña a la Tierra mientras esta gira.

Fuente: Wikipedia.org (s.f.)

**Nivel literal | Marco la respuesta correcta:**

1. ¿Cuál será el título de la lectura?  
a) El Sol    b) El Solcito    c) Las Galaxias
2. ¿Qué será el Sol?  
a) Una nube    b) Una estrella    c) Un esteroide
3. ¿A qué galaxia pertenece el sol?  
a) Vía Láctea    b) El cielo    c) La tierra



**Nivel Inferencial | Marco la respuesta correcta:**

4. ¿A qué se refiere cuando dice que el sol es “indispensable”?
- a) Porque es necesario para poder vivir      b) Porque no es necesario para poder vivir      c) Porque no es importante
5. ¿A qué se refiere cuando dice que “el sol determina la meteorología de la tierra”?
- a) Porque puede cambiar el clima      c) Porque no puede cambiar el clima      d) Porque puede crear planetas
6. ¿A qué se refiere cuando dicen: “En la noche, se oculta”?
- a) No se puede ver en la noche      b) Se puede ver en la noche      c) Explota en las noches

**Nivel Crítico | Contesto la interrogante:**

7. ¿Crees que es importante conocer sobre sol?, ¿Por qué?
- 
- 
8. ¿Por qué crees que todos los planetas giran alrededor del Sol?
- 
- 
9. ¿Qué te pareció el texto?, ¿Por qué?
- 
- 

**C. Pensamiento Crítico | Contesto la interrogante:**

10. ¿Opine libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura?, ¿Cómo cuáles?
- 
- 
- 
-

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

**I.-TÍTULO DE LA SESIÓN:** Leemos un texto descriptivo sobre las hojas de eucalipto.

**II.PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En esta sesión los alumnos (as) usarán expresiones orales para describir

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imagen y título del texto</li> <li>➤ Lectura impresa ampliada</li> <li>➤ Ficha de lectura</li> </ul>	Cartel con el título de la lectura. Papelotes, plumones, lápices y cinta adhesiva


### III.COMPETENCIAS, CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>_Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas relacionadas al propósito del texto considerando los contextos socioculturales a los cuales pertenece.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Distingue esta información en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>❖ Compara y contrasta la información del texto y las relaciona con sus experiencias u otras fuentes leídas para poder opinar</li> </ul>
	<b>_Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	
	<b>Cuestionario P.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Resuelve problemas relacionado a la lectura.</b></li> </ul>	

### IV.ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
<b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	Los estudiantes leerán descripciones de diversas plantas.
<b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.	

## V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo de clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Motivación:</b> Conversan acerca de la naturaleza, luego observen una planta.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p>Fuente: Stickpng.com (2018)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Saberes previos:</b> Responden las siguientes preguntas: ¿saben cómo son los arboles?, ¿Qué olores tienen? ¿En qué lugar crecen los arboles?, ¿Qué arboles conocen?</li> <li>❖ <b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Qué tipo De árbol será el que pertenece la planta de la imagen</li> <li>❖ Comunico el <b>propósito de la sesión:</b> hoy leerán un texto descriptivo, en el cual descubrirán el tema central.</li> <li>❖ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permitirán trabajar en un clima favorable durante el desarrollo de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respetar la opinión de los demás.</li> <li>○ Levantar la mano para hablar.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>10'</b></p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto y responden ¿Qué hay en el texto? ¿Cómo está organizado el texto? ¿Qué dice el título?, ¿será un árbol? ¿Cómo se llama lo que esta antes del título?, tiene imagen, ¿cómo es la imagen? ¿Cuántos párrafos tiene?</li> <li>❖ Enumeran los párrafos.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> </div> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto en la pizarra y responden ¿Han visto un texto parecido a este? ¿Dónde? , ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿para qué leerán el texto? ¿Para qué se habrá escrito este texto?</li> <li>❖ Escriben en la pizarra lo que piensan, para después contrastar las predicciones.</li> <li>❖ Concientizan la finalidad de la lectura: leer un texto sobre el eucalipto.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>DURANTE LA LECTURA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reciben la ficha de lectura para que lean el texto en forma individual y en silencio.</li> <li>❖ Disponen del tiempo necesario para que realicen la lectura.</li> <li>❖ Escuchan la lectura realizada por el docente, luego siguen la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz.</li> <li>❖ Releen en cadena y analizan párrafo por párrafo.</li> <li>❖ Leen cada uno de los párrafos y se pregunta en el primer párrafo ¿Qué nos dice en este primer párrafo? ¿Dónde se encuentra este eucalipto? ¿Dónde crece?</li> </ul>	<p><b>30'</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participan en el subrayado y responden ¿de qué trata el primer párrafo?</li> <li>❖ Reciben pistas para que respondan del hábitat natural del eucalipto.</li> <li>❖ En el segundo párrafo se pregunta ¿De qué tamaño y color es? ¿Cómo es su aroma?</li> <li>❖ Responden ¿de qué trata el 2do párrafo? nombran las características del eucalipto ¿De qué nos habla en el tercer párrafo?</li> </ul> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">DESPUÉS DE LA LECTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogan acerca de lo leído, mediante estas interrogantes: ¿Cuál es el tema central del texto?, ¿De qué trata principalmente el texto?</li> <li>❖ Realizan la contrastación de la hipótesis para saber cuan cerca o lejos han estado de sus predicciones, Luego realizan las siguientes preguntas ¿De qué trata principalmente el texto? ¿Para qué fue escrito este texto? ¿Qué es un eucalipto? ¿De qué tamaño es un eucalipto?</li> <li>❖ Reflexionan sobre la intención del autor del texto: mencionan para que se escribió este texto.</li> <li>❖ Responden por escrito las preguntas de la hoja de aplicación (<b>Anexo 1 de la sesión</b>)</li> </ul>	
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reflexionan a través de preguntas: ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo realizaron la lectura?, ¿qué dificultades tuvieron al leer el texto?, ¿para qué nos servirá leer textos descriptivos?</li> </ul>	5'

**VI.PARA TRABAJAR:** Recolectan plantas de su localidad y traen para la próxima clase para describirlas.

**VII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?
<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Identificaran textos descriptivos.</li> <li>_ Identificaran las características del personaje o tema del texto</li> <li>_ Resolverán problemas relacionado a la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Pronunciación de palabras desconocidas</li> <li>_Significado de palabras desconocidas</li> </ul>

---

Docente practicante: Rooney Trujillo Prieto  
2° "F"

Anexo 1 de la sesión: Hoja de aplicación

**COMPRENSIÓN LECTORA – COMPRUEBO LO APRENDIDO**

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Segundo Grado: “\_F\_” Prof. Rooney Trujillo Fecha: // 2018.

Lee y subraya atentamente el siguiente texto:

**LA HOJA DE EUCALIPTO**

La mayoría pertenecen de Australia. Suelen crecer hasta alcanzar una altura de 60 metros, con un tronco recto el cual, en algunos casos, es muy decorativo, como el del Eucalipto arcoiris. Las hojas adultas son alargadas, de un color verde azulado brillante, y proporcionan una buena sombra.



El eucalipto, cuyo nombre científico es eucalipto globulus, es un árbol de hoja inmensa. Tienen una corteza seca y marrón. La forma de sus hojas es ovalada y tienen un color verdoso cuando son jóvenes y un color azulado en su etapa adulta. La hoja del eucalipto tiene un gran valor ya que es la principal materia prima del mismo. Su aroma también es muy útil para expectorar. Si tienes fiebre, la inhalación del aceite esencial, resulta bastante práctica para evitarla o también para disminuirla ya que posee una gran capacidad de rebajar la temperatura.

Fuente: Lavozdegalicia.es (2018)

**Nivel literal | Marco la respuesta correcta:**

1.¿Cuál será el título de la lectura?

- a) La hoja de sábila      b) El rocoto      c) La hoja de eucalipto

2.¿De dónde pertenecen las hojas de eucalipto?

- a) Australia      b) Perú      c) Chimbote

3.¿Hasta qué tamaño suelen crecer los arboles de eucalipto?

- a) 10 metros                      b) 50 metros                      c) 60 metros

**Nivel Inferencial | Marco la respuesta correcta:**

4.¿A qué se refiere cuando dice el tronco de eucalipto puede ser decorativo?

- a) Que puede servir como adorno      b) Que puede servir para nadar      c) Que puede servir para cocinar

5.¿A qué se refiere cuando dice que las hojas de eucalipto pueden proporcionar buena sombra?

- a) Porque son largas y pueden cubrir      b) Porque son pequeñas y pesadas      c) Porque pueden expulsar agua

6.¿A qué se refiere cuando dice: “Es la principal materia prima del mismo”?

- a) Que no necesita de cambios para utilizarse      b) Que necesita cambios para usar      c) Que requiere de otras plantas

**Nivel Crítico | Contesto la interrogante:**

7.¿Crees que es importante conocer sobre la hoja de eucalipto?, ¿Por qué?

---

8.¿Por qué crees que el aroma de la hoja de eucalipto es buena para la salud?

---

9.¿Qué te pareció el texto?, ¿Por qué?

---

**C. Pensamiento Crítico | Contesto la interrogante:**

10. ¿Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes?,  
Menciona

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

### I. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Conocemos y leemos rimas”

**II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En esta sesión los alumnos (as) usarán expresiones orales para opinar sobre las rimas que leerá.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
Prepara en un papelote los carteles con las rimas de la página 31 -32 del cuaderno de trabajo de Comunicación 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos de trabajo de comunicación 2</li> <li>• Plumones, papelotes, masking tape.</li> </ul>

### III. COMPETENCIAS, CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p><b>_Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul> <p><b>_Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas relacionadas al propósito del texto considerando los contextos socioculturales a los cuales pertenece.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Distingue esta información en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>❖ Compara y contrasta la información del texto y las relaciona con sus experiencias u otras fuentes leídas para poder opinar</li> </ul>
	<b>Questionario P.C.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Explica con sus propias palabras lo que entiende después de leer.</b></li> </ul>	

### IV. ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
<p><b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</p> <p><b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.</p>	<p>Los estudiantes se familiarizan y escuchan a sus compañeros (a) cuando leen sus rimas.</p>

## V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>Motivación</b>, en grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los alumnos se sientan en medio del salón formando un círculo sobre sus sillas logrando que puedan verse unos a otros.</li> <li>➤ Comentan los alumnos sobre las canciones o poemas que más les gusta y el porqué de ello. De manera voluntaria expresan las canciones o poemas que conocen después del docente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cantarito saltarín llevemos con Valentín agua para el tallerín</b> Fuente: Minedu (2016.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Saberes previos</b>, responden ¿Que les pareció la rima que menciono el docente?</li> <li>➤ <b>Conflicto cognitivo</b>, responde ¿Qué diferencia se encontró de la rima que menciono el docente y las canciones y poemas que mencionaron los alumnos?</li> <li>➤ Escuchan el <b>propósito de la sesión</b>: “Hoy van a leer y conocer rimas, para opinar sobre su contenido, aprendérselo y compartir con sus compañeros.</li> <li>➤ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permita trabajar de manera adecuada y armoniosa. Estas pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar la mano para opinar</li> <li>• Escuchar y respetar las opiniones del compañero</li> </ul> </li> </ul>	10''
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <p style="text-align: center;"><b>En grupo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los alumnos ubican la página 31 del cuaderno de trabajo Comunicación 2, y observan los carteles que aparecen, luego responden: ¿Qué animales son?, ¿qué saben de estos animales?, ¿dónde viven? Escúchalos con atención.</li> <li>➤ Contestan los alumnos sobre el texto que acompaña a cada imagen: ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben? También debes leerles las preguntas: ¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?</li> <li>➤ Se anotan las respuestas en la pizarra para luego contrastarlas después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p style="text-align: center;"><b>En forma individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leen las rimas de su cuaderno de trabajo, mientras el docente va observando como lo hacen.</li> <li>➤ Leen en voz alta las rimas en un papelote pegadas en la pizarra con las rimas y diles que vas a acompañarlos en la lectura, leyendo juntos en voz alta.</li> </ul>	75''



- Leen los carteles de rimas mientras el docente señala palabra por palabra para poder comprenderlo.
- Realiza este mismo procedimiento y contestan las preguntas como: ¿Qué mira el oso?, ¿quién es comelón?, ¿quién corre veloz?



Fuente: Minedu 2016

- Releen las rimas y conversar sobre ellas y contestan: ¿Qué tipo de texto han leído?, ¿por qué piensan eso?, ¿Qué fue lo que más le llamo la atención en los textos?.

Escuchan la explicación del docente sobre las rimas: Las rimas son textos cortos, donde las últimas sílabas de las palabras terminan igual.

- Releen las rimas junto al docente e identifican las últimas sílabas que terminan igual. Luego subrayan en sus cuadernos de trabajo. Ejemplo:



Fuente: Minedu 2016

- Voluntaria e individualmente leen los alumnos las rimas. Se les felicita y apoya si fuese necesario por su participación.

### Después de la lectura

#### De forma individual:

- Comprueban sus respuestas de anticipación inicialmente (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y pregúntales o siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Felicítalos.
- Dialogan sobre la lectura de las rimas y comentan si les gustó leer las rimas, ¿qué rima les gustó más?, ¿porqué?

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Subrayan, en el texto, las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Cómo es el puma? ¿Quién corre muy veloz? ¿A qué huele el guacamayo?</li> <li>➤ Se les invita a aprender de memoria las rimas y pídeles que elijan la rima de su preferencia: el puma, el oso o el guacamayo. Dales unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, pídeles que expresen en voz alta las rimas, y mientras lo hacen pueden acompañarlos con aplausos, haciendo que estos coincidan en las sílabas que riman.</li> <li>➤ Desarrollan la hoja de aplicación (<b>Anexo 1 de la sesión</b>).</li> </ul>	
<p><b>CIERRE:</b> En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orienta a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello, pregúntales lo siguiente: ¿Qué texto hemos leído? ¿Qué les ayudó a leer las rimas? ¿Para qué hemos leído las rimas?</li> </ul>	<b>5'</b>

**VI.PARA TRABAJAR EN CASA:** Escriben una rima usando como ejemplo las desarrolladas en clase

### **VII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>
_ Conocer y leer rimas presentadas en el libro de comunicación 2 _ Explicaran con sus propias palabras lo que entiende después de leer.	Dificultad por mantener el orden Dificultad para reconocer la rima en cada texto

---

Docente practicante: Rooney Trujillo Prieto  
2° “ F ”

Anexo 01 de la sesión: Hoja de aplicación

**COMPRENSIÓN LECTORA – COMPRUEBO LO APRENDIDO**

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Segundo Grado: “\_F\_” Prof. Rooney Trujillo Fecha: // 2018.

---

Lee atentamente el siguiente texto, y subraya las palabras que riman en cada párrafo:

**MI PAQUITO QUERIDO**

Mi perrito Paquito es muy travieso  
le encanta mucho degustar de su hueso.

Por las mañanas corre y corre sin parar,  
y al salir la luna se va a descansar.

Le encanta mucho salir a pasear,  
Es increíble como alegre siempre puede andar,  
le gusta jugar a traer la pelota,  
pero más le fascina como esta rebota.



Fuente: Pinterest.com (s.f.)

**Contesto de acuerdo a cada pregunta:**

**Nivel literal | Marco la respuesta correcta:**

1.¿Cuál será el título de la lectura?

- a) Mi Paquito querido      b) Mi perrito hermoso      c) Las mascotas

2.¿Quién era Paquito?

- a) Una pelota      b) Un perrito      c) Un gato

3.¿Qué era lo que le encantaba a Paquito?

- a) Salir a pasear      b) Dormir      c) Beber mucha agua

**Nivel Inferencial | Marco la respuesta correcta:**

4. ¿A qué se refiere cuando dice: “Al salir la luna se va a descansar”?

- a) En la noche descansaba      b) En la noche se ponía a jugar      c) Le gustaba mirar la luna

5. ¿A qué se refiere cuando dice que “le encanta mucho degustar de su hueso”?

- a) Le gusta mucho comer su hueso      b) Le gusta mucho comer carne      c) No le gusta comer hueso

6. ¿A qué se refiere cuando dicen: “le fascina como esta rebota”?

- a) Le gusta mucho cuando rebota la      b) Le molesta mucho cuando rebota la pelota      c) Le asusta mucho cuando rebota la pelota

**Nivel Crítico | Contesto la interrogante:**

7. ¿Crees que es bueno que Paquito corra las mañanas por gusto?, ¿Por qué?

---

8. ¿Por qué crees que Paquito siempre este alegre?

---

9. ¿Qué tal te pareció el texto?, ¿Por qué?

---

**C. Pensamiento Crítico | Contesto la interrogante:**

10. Explica con tus propias palabras que has entendido del texto.

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

### I. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Conocemos y leemos trabalenguas”

**II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En esta sesión los alumnos (as) usarán expresiones orales y escritas para opinar sobre los trabalenguas que leerá.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prepara en un papelote los carteles con las rimas de la página 87 -88 del cuaderno de trabajo de Comunicación 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos de trabajo de comunicación 2</li> <li>• Plumones, papelotes, masking tape.</li> </ul>

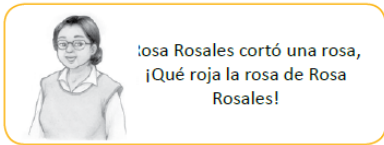
### III. COMPETENCIAS, CAPACIDAD (S) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p><b>_Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul> <p><b>_Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas relacionadas al propósito del texto considerando los contextos socioculturales a los cuales pertenece.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Distingue esta información en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>❖ Compara y contrasta la información del texto y las relaciona con sus experiencias u otras fuentes leídas para poder opinar</li> </ul>
	<b>Cuestionario P.C.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Piensa en lo que sucederá, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura.</li> </ul>	

#### IV. ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
<p><b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</p> <p><b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.</p>	<p>✓ Los estudiantes se familiarizan y escuchan a sus compañeros (a) cuando leen sus trabalenguas.</p>

#### V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Motivación</b>, Los alumnos se ubican con sus sillas alrededor del docente, para iniciar la clase, el docente con una pelota arrojada cuidadosamente permitirá la participación del alumno, este tendrá que lanzarla a otro compañero.</li> <li>➤ Comentan los alumnos sobre las rimas que más les gusta y el porqué de ello.</li> <li>➤ Observan sobre la siguiente imagen</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p>rosa Rosales cortó una rosa, ¡Qué roja la rosa de Rosa Rosales!</p> </div> <p style="text-align: center;"><b>Fuente:</b> Minedu (2016)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Saberes previos</b>, responden ¿Que les pareció? ¿Será una rima? ¿Cómo se llamará?</li> <li>➤ <b>Conflicto cognitivo</b>, responde ¿Qué diferencia se encontró del trabalenguas que menciona el docente y las rimas que mencionaron los alumnos?</li> <li>➤ Escuchan el <b>propósito de la sesión</b>: “Hoy van a conocer y leer trabalenguas, para ello se apoyaran del texto de Comunicación 2, y poder opinar sobre su contenido, aprendérselo y compartir con sus compañeros.</li> <li>➤ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permita trabajar de manera adecuada y armoniosa. Estas pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar la mano para opinar</li> <li>• Escuchar y respetar las opiniones del compañero</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>10''</b></p>
<p><b>DESARROLLO:</b> <b>Antes de la lectura</b> <b>En grupo</b></p>	<p><b>75''</b></p>

- Los alumnos ubican la página 87 del cuaderno de trabajo Comunicación 2, y observan los carteles que aparecen, luego responden: ¿Qué personajes serán?, ¿qué saben de ellos?, ¿Qué se dice en los trabalenguas de cada uno? Escúchalos con atención.



Fuente: Minedu (2016)

- Contestan los alumnos sobre el texto que acompaña a cada imagen: ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben? También debes leerles las preguntas: ¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos? (Se anotan las respuestas para luego contrastarlas).

### Durante la lectura

#### En forma individual

- Leen los trabalenguas de su cuaderno de trabajo, mientras el docente va observando como lo hacen.
- Leen los carteles de los trabalenguas en un papelote pegadas en la pizarra mientras el docente señala palabra por palabra para poder comprenderlo.
- Vuelven a leer en voz alta los trabalenguas y se les dice que cuando la hayan aprendido tratar de decirlo con mayor velocidad.
- Realiza este mismo procedimiento y contestan las preguntas como: ¿Quién compro un coco?, ¿Qué paso con los tigres?, ¿Qué paso con Pepín?



Fuente: Minedu (2016)

- Releen los trabalenguas y conversan sobre ellas y contestan: ¿Qué tipo de texto han leído?, ¿por qué piensan eso?, ¿Qué fue lo que más le llamo la atención en los textos?.

<p>➤ Escuchan la explicación del docente sobre los trabalenguas: Son juegos de palabras en las cuales se tiene leer y pronunciar de manera rápida. Releen los trabalenguas juntos al docente e identifican las sílabas o palabras que terminan igual. Luego subrayan en sus cuadernos de trabajo. Ejemplo:</p> <div data-bbox="384 427 1086 613" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Compadre, <u>cómprame un coco.</u>  Compadre, <u>no compre coco.</u>  Como poco coco como  <u>poco coco compro.</u></p> </div> <p style="text-align: center;">Fuente: Minedu (2016)</p> <p>➤ Voluntaria e individualmente leen los alumnos los trabalenguas. Se les felicita y apoya si fuese necesario por su participación.</p> <p><b>Después de la lectura</b>  <b>De forma individual:</b></p> <p>➤ Comprueban sus respuestas de anticipación inicialmente (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y pregúntales o siguiente:  ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Felicítalos.</p> <p>➤ Dialogan sobre la lectura de las rimas y comentan si les gustó leer los trabalenguas, ¿qué trabalenguas les gustó más?, ¿por qué?</p> <p>➤ Se les invita a aprender de memoria los trabalenguas y pídeles que elijan el trabalenguas de su preferencia. Dales unos minutos para que practiquen entre ellos. Luego, expresan en voz alta y lo más rápido posible los trabalenguas que eligieron, y mientras lo hacen los demás de forma silenciosa prestan mucha atención.</p> <p>➤ Realizan la ficha de aplicación (<b>Anexo 01 de la sesión</b>).</p>	
<p><b>CIERRE:</b> En grupo clase:</p> <p>➤ Orienta a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello, pregúntales lo siguiente: ¿Qué texto hemos leído? ¿Qué les ayudó a leer las rimas? ¿Para qué hemos leído las rimas?</p>	5'

**VI.PARA TRABAJAR EN CASA:** Escriben un trabalenguas y se lo aprenden para compartirlo en clase, como ejemplo las desarrolladas en clase

**VII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?
_Conocer y leer trabalenguas presentadas en el libro de comunicación 2 _Pensaran en lo que sucederá, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura.	Dificultad por mantener el orden Dificultad para leer el trabalenguas con rapidez en cada texto

Docente practicante: Rooney Trujillo Prieto

2º “ F ”



Anexo 01 de la sesión: Hoja de aplicación

**COMPRENSIÓN LECTORA – COMPRUEBO LO APRENDIDO**

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Segundo Grado: “\_F\_” Prof. Rooney Trujillo Fecha: // 2018.

Completa el siguiente trabalenguas con las palabras del recuadro, y subrayo las palabras que rimen:

Susana come una rica \_\_\_\_\_ ,  
ella junto a su \_\_\_\_\_ disfrutan de  
las bananas,  
Se sorprende cuando su tía \_\_\_\_\_ ,  
le muestra varios tipos de \_\_\_\_\_,  
A la pequeña y tímida \_\_\_\_\_  
Todos juntos en familia gozan de  
comer \_\_\_\_\_



**Banana – Danas – bananas – hermana – Susana - bananas**

Fuente: Adaptado de Minedu (2016)

**Contesto:**

**Nivel literal | Marco la respuesta correcta:**

1.¿Cómo se llama el personaje principal?

- a) Susana      b) La banana      c) La familia

2.¿Qué comía Susana?

- a) Una rica banana      b) Una rica manzana      c) Una rica naranja

3.¿Junto a quien disfruta de las bananas?

- a) A su hermana      b) A su papa      c) A su perro

**Nivel Inferencial | Marco la respuesta correcta:**

4.¿A qué se refiere cuando dice: “Disfrutan de las bananas”?

- a) Le gusta mucho comer bananas      b) No le gusta comer bananas      c) Prefiere comer manzanas

5.¿A qué se refiere cuando dice que “en familia gozan de comer bananas”?

- a) Les encanta comer banas   b) Les encanta comer sandías   c) No les encanta comer bananas

6.¿A qué se refiere cuando dice que Susana es “tímida”?

- a) Que es una niña   b) Que es una niña rebelde   c) Que es una niña triste muy vergonzosa

**Nivel Crítico | Contesto la interrogante:**

7.¿Crees que es bueno que Susana le guste las bananas?, ¿Por qué?

---

8.¿Crees que deben existir varios tipos de bananas? ¿Conoces algunas?, menciónalos

---

9.¿Qué te pareció el texto?, ¿Por qué?

---

**C. Pensamiento Crítico | Contesto la interrogante:**

10.¿Pensé en lo que sucederá, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura?. ¿Cómo cuáles?

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

**I. TÍTULO DE LA SESIÓN:** “Escribimos acrósticos sobre los oficios que hay en nuestra localidad”

**II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Los niños y las niñas leen y escriben acrósticos sobre los oficios que ejercen las personas de su comunidad, siguiendo un proceso lector. Además, identifican la estructura de dichos acrósticos.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En esta sesión, los niños y las niñas usarán el lenguaje escrito para expresar ideas y sentimientos sobre los oficios que ejercen las personas de su localidad, como una forma de adoptar el rol de escritores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alista los acrósticos elaborados en la clase anterior.</li> <li>❖ Escribe en un papelote el cuadro de planificación para la elaboración de los acrósticos (ver Desarrollo).</li> <li>❖ Consigue letras móviles.</li> </ul>

### **III. COMPETENCIAS, CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

Área	Competencias y capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribe acrósticos, adecuando sus textos a la situación comunicativa, organizando y desarrollando las ideas de forma coherente y cohesionada utilizando recursos gramaticales, (mayúscula, punto final) y reflexiona sobre los escritos.</li> </ul>
	<b>Cuestionario de P.C.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconoce las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura.</b></li> </ul>	

### **IV. ENFOQUES TRANSVERSALES**

Enfoques Transversales	Acciones observables
<p><b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) alumnos demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</p> <p><b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y alumnos asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.</p>	<p>Los niños y las niñas deben escribir acróstico sobre los oficios que hay en su localidad.</p>

## V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p><b>INICIO:</b> En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los alumnos comentan sobre el tema tratado en la sesión anterior.</li> <li>➤ <b>Motivación</b>, observan videos y leen acrósticos en las aulas de XO</li> <li>➤ <b>Saberes previos</b>, recuerdan lo que se mencionó sobre los acrósticos la clase anterior: ¿qué son?, ¿para qué se escriben?, ¿a quiénes están dirigidos?, ¿qué tipo de letra se utiliza?, etc.</li> <li>➤ Se reitera la información de que los acrósticos se leen de manera horizontal y, también, vertical. Y en el caso de los acrósticos de la clase pasada, la primera letra de cada línea formaba el nombre del oficio del que trataba el acróstico.</li> <li>➤ <b>Conflicto cognitivo</b>: Se formula las siguientes preguntas: ¿creen que será importante considerar los acrósticos en el libro de la localidad?, ¿por qué? Anota sus respuestas en la pizarra.</li> <li>➤ Comunica el <b>propósito de la sesión</b>: Hoy escribirán acrósticos sobre los oficios que ejercen las personas en nuestra localidad.</li> <li>➤ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permitirán trabajar en un clima favorable durante el desarrollo de la sesión.             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respetar la opinión de los demás.</li> <li>✓ Levantar la mano para hablar.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>TIEMPO</b></p> <p><b>10"</b></p>						
<p>❖ <b>DESARROLLO:</b> <b>Planificación:</b> En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les promueve la generación de ideas de trabajo a través de esta pregunta: ¿Qué oficios podemos tener en cuenta para escribir los acrósticos?, ¿Qué mensajes o qué descripciones podemos considerar en el acróstico?, ¿Podemos utilizar diferentes colores? Anota en la pizarra las ideas que se propongan, a fin de que las tomen en cuenta al momento de escribir sus acrósticos.</li> <li>❖ Se organizan los estudiantes en grupos y, luego, lee las ideas que anotaste en la pizarra.</li> <li>❖ Presenta en un papelote un cuadro de planificación como el siguiente, pide que hagan uno similar en su cuaderno y ayúdalos a completarlo:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="316 1525 1203 1675" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">¿Qué escribiremos?</th> <th style="padding: 5px;">¿Para qué escribiremos?</th> <th style="padding: 5px;">¿Para quiénes escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estas preguntas contribuyen a que se planifique el texto y a que se pongan de acuerdo en cómo harán los acrósticos.</li> <li>❖ Solicita a uno de los integrantes de cada grupo que distribuya a sus compañeros los materiales necesarios para elaborar los acrósticos.</li> <li>❖ Pide que cada grupo elabore en hojas bond dos acrósticos.</li> <li>❖ Reciben sobre orientaciones sobre el proceso de elaboración: desplázate por los grupos y pregunta acerca de los mensajes que considerarán en sus acrósticos. Registra las propuestas en la pizarra.</li> </ul>	¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Para quiénes escribiremos?				<p><b>75"</b></p>
¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Para quiénes escribiremos?					

- ❖ Haz hincapié en que la decisión del mensaje del acróstico debe ser tomada en consenso.
- ❖ Reciben las siguientes recomendaciones para la elaboración de los acrósticos. Escríbelas en la pizarra:

#### **El escrito del acróstico**

- Debe ser claro y breve.
  - Debe estar relacionado con el oficio elegido.
  - Debe motivar a las personas a valorar los diferentes oficios que se ejercen en la comunidad.
- ❖ Los estudiantes al término de escribir los acrósticos, según el o los mensajes acordados, leen nuevamente las recomendaciones para que verifiquen si sus trabajos cumplen con lo requerido.

Sugiere a los grupos que se organicen de tal manera que algunos integrantes elaboren el primer acróstico y, otros, el segundo. Recuerda que en esta etapa es importante motivar la ayuda mutua y el apoyo entre ellos. Si los estudiantes deciden usar como insumos los libros de la biblioteca, deberán hacerlo en orden y bajo tu orientación.

#### **Revisión: En grupos**

- ❖ Los alumnos intercambian entre grupos los acrósticos que han elaborado.
- ❖ Evalúan los acrósticos de sus compañeros según los lineamientos que allí se proponen; al finalizar, solicita que brinden algunas observaciones o recomendaciones.
- ❖ Disponen de algunos minutos para que cada grupo explique al otro las observaciones o recomendaciones sobre el trabajo realizado. Los autores pueden presentar su desacuerdo con las observaciones propuestas y sustentar la realización de su trabajo.
- ❖ Revisan en conjunto con los estudiantes los acrósticos, y si hay alguna palabra que no esté escrita correctamente, realicen la corrección. Para ello, utilicen letras móviles y, en la pizarra, corrijan la escritura. Se les menciona que cuando las palabras estén bien escritas, podrán pasar a limpio sus acrósticos.
- ❖ Devuelven los acrósticos y las fichas de revisión al grupo que le corresponda. Luego, determina un tiempo prudencial para que los estudiantes mejoren la primera versión de sus acrósticos.
- ❖ Reciben monitoreo por parte del docente a fin de comprender qué deben mejorar y cómo hacerlo.

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escriben los alumnos la versión final de los acrósticos y lo decoran creativamente. Reciben felicitaciones por el trabajo realizado</li> <li>❖ Realizan la hoja de aplicación (<b>Anexo 1 de la sesión</b>)</li> </ul>	
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>En grupo clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mencionan los alumnos algunas características de la clase de texto aprendido.</li> <li>❖ Comentan los alumnos si las normas acordadas inicialmente se cumplieron durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul>	

**VI. PARA TRABAJAR EN CASA: Leen y crean acrósticos con ayuda de sus padres**

**VII. REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</b>	<b>¿Qué dificultades se pueden presentar?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Identificaran las partes principales de la lectura</li> <li>_ Comprendieron el mensaje de la lectura</li> <li>_ Reconocerán las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Pronunciación de palabras desconocidas</li> <li>_ Significado de palabras desconocidas</li> </ul>

---

Docente practicante: Rooney Trujillo Prieto  
2do “ F”

## Anexo 1 de la sesión: Hoja de aplicación

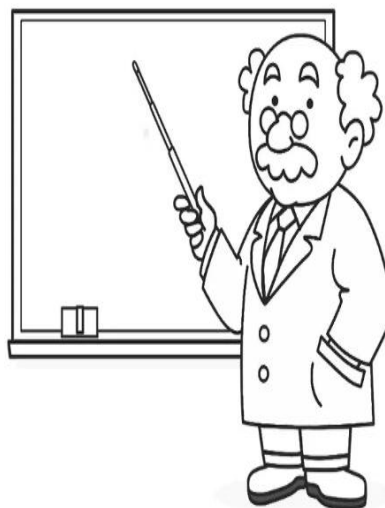
### COMPRUEBO LO APRENDIDO

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Segundo Grado: “\_F\_” Prof. Rooney Trujillo Fecha: // 2018.

Leo el siguiente acróstico:

**P** ersona querida que imparte conocimientos  
**R** espetado y valorado para los alumnos,  
**O** rguloso se siente al ver a sus alumnos aprender  
**F** eliz asiste cada mañana a las aulas a enseñar,  
**E** speranzado vive que sus alumnos puedan progre:  
**S** iempre con su ayuda puedes contar  
**O** rientnadote siempre sobres las clases  
**R** euerda siempre a tu profesor



Fuente: Adaptado de Miendu (2016)

**Encierra en un círculo la respuesta correcta o responde de acuerdo a cada pregunta:**

**Nivel Literal:**

**1. ¿De quién se hablan en el acróstico?**

- a) Del alumno
- b) Del director.
- c) Del profesor.

**2. ¿Qué imparte el profesor?**

- a) Conocimientos
- b) tristezas
- c) Alegrías

**3. ¿Cuándo el profesor se siente orgulloso?**

- a) Cuando ve a sus alumnos aprender.
- b) Cuando ve a sus alumnos jugar.
- c) Cuando ve a sus alumnos pelear.

**Nivel inferencial**

**4. ¿A qué se refiere cuando dice imparte?**

- a) Transmite enseñanza.
- b) Regala tareas.
- c) Quita conocimientos.

**5. ¿Cuál será el motivo del acróstico al profesor?**

- a) Para conocer sus cualidades y virtudes.
- b) Para conocer sus defectos.
- c) Para conocer como es la escuela.

**6. ¿A qué se refiere cuando dice que vive esperanzado que sus alumnos puedan progresar?**

- a) Vive con la ilusión que sus alumnos sean profesionales.
- b) Vive con la ilusión que sus alumnos dejen de estudiar.
- c) Vive con la tristeza que sus alumnos prefieran trabajar que estudiar.

**Nivel Crítico**

**7 .¿Crees que es importante la profesión de profesor?, ¿Por qué?**

---

---

**8 .¿Crees que son importante los acrósticos?, ¿Por qué?**

---

---

**9 .¿Que paso es el que más te gusta hacer en un acróstico?, menciónalo**

---

---

**Pensamiento Crítico**

**10 .¿Reconocí las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeras acerca de los acrósticos?, menciónalo**

---

---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

**I.-TÍTULO DE LA SESIÓN: “Escribimos adivinanzas con los animales nutritivos y las compartimos en el salón de clases”**

**II.-Propósito de la sesión:** Que los estudiantes lean para construir significados y disfrutar de los textos lúdicos, así como producirlos y hacer disfrutar a sus destinatarios en diversos contextos

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ten presente los procesos de producción de textos.</li> <li>➤ Prepara preguntas en tiras de cartulina.</li> </ul>	Papelote con adivinanzas Cuadernos - Lápices Una bolsa plástica o de papel Cartulina con preguntas Carteles guías para las adivinanzas

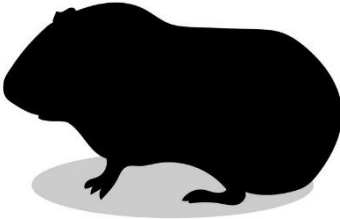
### **III.COMPETENCIAS, CAPACIDAD (ES) A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

Área	Competencias y capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>❖ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.</li> <li>❖ Revisa el texto con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifican si falta alguno como las mayúsculas con el fin de mejorarlo.</li> </ul>
	<b>Cuestionario de P.C.</b>	
	<b>Busca y lee información antes de opinar un tema</b>	

#### IV.ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
<p><b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</p> <p><b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.</p>	Los estudiantes escriben adivinanzas con los nombres de los animales nutritivos.

#### VI.MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo de clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Motivación</b>, conversan sobre lo trabajado en la sesión anterior acerca de la descripción de los animales útiles al hombre.</li> <li>❖ <b>Saberes previos</b>, responden a las preguntas: ¿Les pareció fácil o difícil describir?, ¿Qué fue lo más fácil de describir? ¿Podrán describir un animal sin mostrar una imagen como referencia?</li> <li>❖ <b>Conflicto cognitivo</b>, responden: ¿Cómo se le llamara la acción de describir sin mostrar una imagen?</li> <li>❖ Se les comunica el <b>propósito de la sesión</b>: hoy escribirán adivinanzas con el nombre de los animales que nos proporcionan su carne para nutrirnos para compartirlos con sus compañeros (as) en el salón de clase.</li> <li>❖ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permitirán trabajar en un clima favorable durante el desarrollo de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respetar la opinión de los demás.</li> <li>○ Levantar la mano para hablar.</li> </ul> </li> <li>❖ Observan siluetas de animales que nos proporcionan su carne en una cajita, luego individualmente mencionan sus características, por ejemplo, es pequeño, tiene dos ojos pequeños, cuatro patas, hay de varios colores, se alimenta de choclo y alfalfa, vive en jaulas o corralitos, se come frito con papas y ají. ¿Qué animal será?</li> <li>❖ Reciben y observan otra silueta de un animal y comienzan a tratar de describirlo para adivinarlo.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Fuente: Vectorstock.com (s.f.)</p>	10'

<p style="text-align: center;">“Adivina adivinador” Es de color... su cuerpo está cubierto de... Se parece a... Sirve para... ¿Qué es?</p> <p style="text-align: center;">Fuente: Minedu (2016)</p> <p style="text-align: center;">“Adivina adivinador” Es de color... Tiene la forma de... Su cuerpo está cubierto... Se alimenta de... ¿Quién es?</p> <p style="text-align: center;">Fuente: Minedu (2016)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escriben el docente en la pizarra cuatro adivinanzas que mencionan de manera voluntariamente los alumnos observan lo que el docente escribió en la pizarra.</li> <li>❖ Observan las características de la adivinanza y responden: ¿Cómo es una adivinanza? (Tiene una pregunta) ¿Qué busca una adivinanza o cuál es su propósito? (Descubrir de que se trata).</li> </ul>	
<p><b>DESARROLLO:</b> <b>En grupo clase</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <b>Planificación</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recuerdan el propósito de escribir las adivinanzas <b>¿Para qué?.</b></li> <li>❖ Elaboran el plan de escritura: <b>¿Para quién vamos a escribir?</b> <b>¿Quién lo leerá? ¿Cómo lo presentaremos?</b></li> <li>❖ Recuerdan que Las Adivinanzas: Son juegos en donde las palabras para describir son características con intención de que otro individuo pueda hallar de quien se está describiendo.</li> <li>❖ Eligen sobre qué animal nutritivo harán su adivinanza, el docente sugiere buscar información de los animales nutritivos en los libros de la zona de lectura en el aula. deciden escribir su primero borrador y el docente los corrige</li> </ul> <p><b>Individualmente</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <b>Textualización</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para apoyarse en su primera escritura, leen en tiras las preguntas de los carteles presentados en el inicio. Escriben siguiendo estas preguntas: ¿Qué tamaño tiene? ¿? ¿Cómo es su forma? ¿A qué se parece? ¿Para qué sirve?</li> <li>❖ Reciben el apoyo del docente en su trabajo, precisan si esas son las palabras más adecuadas, eligen cómo presentar la respuesta: si escriben al revés la respuesta o si la van a dibujar y cubrir con otro papel.</li> </ul>	30'

<b>Revisión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Revisan su adivinanza apoyándose del siguiente cuadro:</li> </ul>		
<b>En mi adivinanza</b>	<b>Lo hice</b>	<b>N</b>
¿Escribí las características del animal?		
¿Escribí primero el texto y luego la pregunta?		
¿Usamos mayúsculas y colocamos el punto final?		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se organizan y salen a sala de innovaciones y observan videos de adivinanzas.</li> <li>❖ Después de revisar, leen ante un compañero para ver si les entienden y deducen la respuesta; si no lo hacen, que revisen las características que colocaron, corrijan y escriban su versión final.</li> <li>❖ Acuerdan guardar sus adivinanzas para compartirlas con su familia y realizan su hoja de aplicación (<b>Anexo 1 de la sesión</b>)</li> </ul>		
<b>CIERRE: En grupo clase</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizan una síntesis de lo trabajado y destacan que para escribir adivinanzas hay que considerar la estructura del texto y presentar las características del objeto a describir.</li> <li>❖ Propician la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos servirá? ¿Cumplimos con las normas que establecimos para la sesión?</li> </ul>		5'

**VI.PARA TRABAJAR EN CASA:** Realizan una adivinanza de uno de los animales de su localidad

**VII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?
Escribir adivinanzas sobre animales nutritivos Buscaran y leerán información antes de opinar un tema	Dificultad para expresarse de manera ordenada y el tono adecuado

---

Docente practicante: Rooney Trujillo Prieto  
2° "F"

**Anexo 1 de la sesión: Hoja de aplicación**

**COMPRENSIÓN LECTORA – COMPRUEBO LO APRENDIDO**

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Segundo Grado: “\_F\_” Prof. Rooney Trujillo    Fecha: // 2018.**

---

**Completo mi adivinanza:**

Soy de color \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Tengo \_\_\_\_\_ ojos,

Camino en \_\_\_\_\_ patas,

Mi cuerpo está cubierto de  
\_\_\_\_\_,

Degusto de la \_\_\_\_\_ como mi  
alimento,

Y soy de perteneciente de la región de  
la \_\_\_\_\_ y soy rico en  
platos como \_\_\_\_\_

¿Quién soy? \_\_\_\_\_



Fuente: Vectorstock.com (s.f.)

**Marco la alternativa correcta:**

**Nivel literal | Marco la respuesta correcta:**

1. ¿Cuál será el animal de la adivinanza?

- a) Un gato    b) Un ratón    c) Un cuy

2. ¿De qué color era el animal de la adivinanza?

- a) Amarillo y blanco    b) Negro y blanco    c) Marrón

3. ¿Cuántas patas tiene el animal de la adivinanza?

- a) Dos    b) Cuatro    c) Seis

**Nivel Inferencial | Marco la respuesta correcta:**

4. ¿A qué se refiere cuando dice: “Mi cuerpo está cubierto”?

- a) A su piel    b) A sus ojos    c) A su lengua

5.¿A qué se refiere cuando dice que “degusta”?

- a) Que le encanta    b) Que no le gusta comer    c) Que le asusta comer  
comer

6.¿A qué se refiere cuando dicen: “Soy perteneciente”?

- a) Al lugar de nacimiento    b) Al alimento que digieren    c) A los miedos que tiene

**Nivel Crítico | Contesto la interrogante:**

7.¿Crees que todos los animalitos parecidos al de la adivinanza tendrán el mismo color?, ¿Por qué?

---

8.¿Por qué crees que la carne del animalito de la adivinanza es utilizado como alimento?

---

9.¿Qué otro animalito te hubiera gustado que se trate en la adivinanza?, ¿Por qué?

---

**C. Pensamiento Crítico | Contesto la interrogante:**

10.¿Busque o leí información relacionado al animalito de la adivinanza antes de contestar u opinar del tema?, ¿Cómo cuales?

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

### I.-TÍTULO DE LA SESIÓN: Leemos cuadros comparativos

**II.-Propósito de la sesión:** hoy los estudiantes leerán un texto sobre cuadros comparativos en el cual descubrirán las semejanzas y diferencias de un personaje.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lectura impresa ampliada</li> <li>➤ Ficha de lectura</li> </ul>	Cartel con el título de la lectura. Papelotes, plumones, lápices y cinta adhesiva

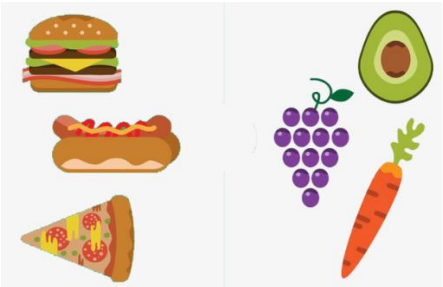
### III.COMPETENCIAS, CAPACIDAD (S) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>_Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas relacionadas al propósito del texto considerando los contextos socioculturales a los cuales pertenece.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Distingue esta información en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>❖ Compara y contrasta la información del texto y las relaciona con sus experiencias u otras fuentes leídas para poder opinar</li> </ul>
	<b>_Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	
	<b>Cuestionario P.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Valora la información de la lectura según sus propios pensamientos.</b></li> </ul>	



#### IV.ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
<p><b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</p> <p><b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.</p>	<p>Los estudiantes leerán cuadros comparativos y señalarán las semejanzas y diferencias de los personajes.</p>

#### V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo de clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Motivación</b>, observan una lámina y conversan acerca de lo que podría tratarse.</li> </ul> <div data-bbox="539 987 983 1272" style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Fuente: Fuente: Vecteezy.com (s.f.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogan acerca de los alimentos que nutren</li> <li>❖ <b>Saberes previos</b>, responden las siguientes preguntas: ¿Qué lonchera es más nutritiva?, ¿Es importante comer comidas saludables? ¿Por qué?, ¿Cómo te sentiste al degustar tus alimentos de tu lonchera?</li> <li>❖ <b>Conflicto cognitivo</b>, ¿Cómo podemos diferenciar que lonchera era mas nutritiva?</li> </ul> <p><b>Propósito de la sesión:</b> hoy los estudiantes leerán cuadros comparativos en el cual descubrirán semejanzas y diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permitirán trabajar en un clima favorable durante el desarrollo de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Levantar la mano para hablar</li> <li>○ Respetar la opinión de los demás.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>10''</b></p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto</li> </ul>	<p><b>75''</b></p>



Muñeca de Paty	Muñeca de Giovana	Muñeca de Lili
		
Cabello largo	Cabello corto	Cabello mediano
Ojos celestes	Ojos marrones	Ojos marrones
Cabello rubio	Cabello marrón	Cabello rubio

Fuente: Rutas de aprendizaje (2017)

- ❖ Responden ¿Qué hay en el texto? ¿Cómo está organizado el texto? ¿Qué dice el título?, ¿Cómo está escrito el texto? , ¿Cómo es la imagen?  
¿Cuántas columnas tiene?

#### ANTES DE LA LECTURA

En grupo clase:

- ❖ Responden a preguntas ¿Han visto un texto parecido a este? ¿Dónde? , ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿para qué leerán este texto? ¿Para qué se habrá escrito este texto?
- ❖ Se escribe en la pizarra para luego contrastar con sus predicciones de acuerdo como vayan leyendo y comprendiendo lo que leen.

#### DURANTE LA LECTURA

- ❖ Se lee el texto en forma calmada para que los estudiantes escuchen
- ❖ Leen el texto en forma individual y en silencio.
- ❖ Disponen del tiempo necesario para que realicen la lectura.
- ❖ Se invita a un estudiante de cada equipo a leer cada uno de las columnas y se pregunta por lo que dice en la primera columna ¿Qué dice la primera columna? ¿Qué dicen los demás columnas?

#### DESPUÉS DE LA LECTURA

- ❖ Dialogan acerca de lo leído, mediante estas interrogantes: ¿Cuál es el tema central del texto?, ¿De qué trata principalmente el texto?, Los estudiantes responden a las preguntas:
- ❖ ¿cómo es la muñeca de Paty?
- ❖ ¿Cómo es la muñeca de Giovanna?
- ❖ ¿En que se parece la muñeca de Giovanna y la muñeca de Lili?
- ❖ ¿En qué se diferencian la muñeca de Paty con la de Lili?

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizan la contrastación de la hipótesis para saber cuan cerca o lejos han estado de sus predicciones, Luego realizan las siguientes preguntas ¿De qué trata principalmente el texto?</li> <li>❖ Reflexionan sobre el texto leído</li> <li>❖ Responden por escrito las preguntas de la ficha de aplicación (<b>Anexo 1 de la sesión</b>)</li> </ul>	
<b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reflexionan a través de preguntas: ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo realizaron la lectura?, ¿qué dificultades tuvieron al leer el texto?, ¿para qué nos servirá leer textos de opinión?</li> </ul>	<b>5'</b>

**VI.PARA TRABAJAR:** Comentan con sus familiares acerca de los cuadros comparativos

**VII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>
_ Identificar la información del texto encontrada en diversas partes. _ Valoraran la información de la lectura según sus propios pensamientos.	<b>_Establecer la secuencia para leer los contenidos del texto</b>

---

Docente practicante: Rooney Trujillo Prieto  
2° "F"

## Anexo 1: Hoja de aplicación

### COMPRESIÓN LECTORA – COMPRUEBO LO APRENDIDO


Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Segundo Grado: “\_F\_” Prof. Rooney Trujillo Fecha: // 2018.

---

Lee el siguiente cuadro comparativo:

#### JUGANDO A LAS MUÑECAS

Muñeca de Paty	Muñeca de Giovana	Muñeca de Lili
		
Cabello largo	Cabello corto	Cabello mediano
Ojos celestes	Ojos marrones	Ojos marrones
Cabello rubio	Cabello marrón	Cabello rubio

Fuente: Rutas de aprendizaje (2017)

**Marco la alternativa correcta:**

**Nivel literal | Marco la respuesta correcta:**

1. ¿Cuál de las muñecas tendrá los ojos de color celeste?

- a) La muñeca de Paty      b) La muñeca de Giovana      c) Muñeca de Lili

2. ¿Cuál de las muñecas tendrá el cabello largo?

- a) La muñeca de Paty      b) La muñeca de Giovana      c) Muñeca de Lili

3. ¿Cuál de las muñecas tendrá el cabello corto?

- a) La muñeca de Paty      b) La muñeca de Giovana      c) Muñeca de Lili

**Nivel Inferencial | Marco la respuesta correcta:**

4. ¿Qué diferencia habrá entre el cabello de las muñecas?

- a) Son de igual tamaño      b) Son de diferente tamaño      c) Son del mismo color

5. ¿Qué semejanza habrá entre las muñecas de Paty y Lili ?

- a) En el color de cabello      b) En el color de ojos      c) En el tamaño del cabello

6.¿Qué semejanza habrá entre las muñecas de Paty y Giovana?

- a) En el tamaño de            b) En el color de ojos            c) No tiene semejanzas  
cabello

**Nivel Crítico | Contesto la interrogante:**

7.¿Qué piensas de la muñeca de Paty y Lili?, ¿Por qué?

---

8.¿Qué muñeca escogerías tu?, ¿Por qué?

---

9.¿Qué otro título le pondrías ?, ¿Por qué?

---

**C. Pensamiento Crítico | Contesto la interrogante:**

10.¿Es importante la información de la lectura sobre los cuadros comparativos?,  
¿Por qué?

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

**I.-TÍTULO DE LA SESIÓN:** Nos divertimos leyendo el cuento de los dos gallos y el zorro.

**II.-PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los estudiantes leerán e identificarán el mensaje de la lectura e ideas principales.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imagen y título del texto</li> <li>➤ Lectura impresa ampliada</li> <li>➤ Ficha de lectura</li> </ul>	Cartel con el título de la lectura. Papelotes, plumones, lápices y cinta adhesiva

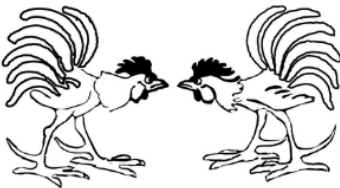
### III.COMPETENCIAS, CAPACIDAD (S) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p><b>_Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul> <p><b>_Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas relacionadas al propósito del texto considerando los contextos socioculturales a los cuales pertenece.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Distingue esta información en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>❖ Compara y contrasta la información del texto y las relaciona con sus experiencias u otras fuentes leídas para poder opinar</li> </ul>
	<b>Questionario P.C.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Diferencia las ideas principales de las ideas secundarias en la lectura.</b></li> </ul>	

#### IV.ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
<p><b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</p> <p><b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.</p>	Los estudiantes leerán e identificarán el mensaje de la lectura e ideas principales.

#### V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo de clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Motivación</b>, observan la siguiente imagen:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p>Autor: Arce Sabina.(s.f.)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Saberes previos</b>, responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamará estos animales?, ¿De qué estará cubierto su cuerpo? ¿En dónde crees que se encuentran?, ¿De qué se alimentaran?</li> <li>❖ <b>Conflicto cognitivo</b>: Se les formula la siguiente pregunta: ¿De qué creen que se tratara el cuento del día de hoy?</li> <li>❖ Comunico el <b>propósito de la sesión</b>: Hoy nos divertimos leyendo el cuento de los dos gallos y el zorro.</li> <li>❖ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permitirán trabajar en un clima favorable durante el desarrollo de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respetar la opinión de los demás.</li> <li>○ Levantar la mano para hablar.</li> </ul> </li> </ul>	10'
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto y responden ¿Cómo se llama el título del texto? ¿De qué trata texto? ¿Cómo está organizado el texto?, ¿Serán pollos?, ¿cómo es la imagen? ¿Cuántos párrafos tiene la lectura?</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> </div> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto en la pizarra y responden ¿Han visto un texto parecido a este? ¿Dónde? , ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de</li> </ul>	30'

<p>texto será? ¿para qué leerán el texto? Escriben en la pizarra lo que piensan, para después contrastar las predicciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concientizan el objetivo de la lectura.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reciben la ficha de lectura para que lean el texto en forma individual y en silencio.</li> <li>❖ Disponen del tiempo necesario para que realicen la lectura.</li> <li>❖ Escuchan la lectura realizada por el docente, luego siguen la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz.</li> <li>❖ Releen en cadena.</li> <li>❖ Leen cada uno de los párrafos y se pregunta en el primer párrafo ¿Qué nos dice en este primer párrafo? ¿Quiénes salieron a pasear a fuera de la casa? ¿Quién se asomó?</li> <li>❖ Participan en el subrayado y responden ¿de qué trata el primer párrafo? En el segundo párrafo se pregunta ¿Quiénes nombraron un juez? ¿Quiénes cayeron al suelo?</li> <li>❖ Responden ¿de qué trata el 3er párrafo, ¿Quiénes se pusieron a llorar? reciben pistas para que respondan las preguntas.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA.</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogan acerca de lo leído, mediante estas interrogantes: ¿Cuál es el tema central del texto?, ¿De qué trata principalmente el texto?</li> <li>❖ Realizan la contrastación de la hipótesis para saber cuan cerca o lejos han estado de sus predicciones, Luego realizan las siguientes preguntas ¿De qué trata principalmente el texto? ¿Para qué fue escrito este texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué paso al final?</li> <li>❖ Reflexionan sobre la intención del autor del texto: mencionan para que se escribió este texto y responden por escrito las preguntas de la ficha de trabajo</li> </ul>	
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Metacognición:</b> Responden ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo realizaron la lectura?, ¿qué dificultades tuvieron al leer el texto?, ¿para qué nos servirá leer este cuento?</li> </ul>	5'

**VI.PARA TRABAJAR:** Dialogan con sus padres sobre lo aprendido en clase.

### VII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:

¿Qué lograran los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se pueden presentar?
_ Identificaran las partes principales de la lectura _ Comprendieron el mensaje de la lectura _ Diferenciaran las ideas principales de las ideas secundarias en la lectura.	_ Pronunciación de palabras desconocidas _ Significado de palabras desconocidas

Docente practicante: Rooney Trujillo Prieto

Anexo 1 de sesión: Hoja de aplicación

**COMPRENSIÓN LECTORA – COMPRUEBO LO APRENDIDO**

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Segundo Grado: “\_F\_” Prof. Rooney Trujillo Fecha: // 2018.**

---

**Los dos gallos y el zorro**

En una casa, una anciana criaba dos gallos. Un día, los gallos salieron a pasear fuera de la casa. De pronto, vieron un enorme gusano que se arrastraba por el camino. Entonces, ambos corrieron para atraparlo, pero antes de que alguno lo cogiera, se miraron creyendo que cada uno tenía derecho a comerse al animal. Por eso, empezaron a discutir. Muchos animales



empezaron a acercarse para saber qué era lo que pasaba. Entre ellos, también se asomó un zorro hambriento. Al ver que los dos gallos seguían discutiendo, el zorro dijo: - Para arreglar este problema, es mejor que se peleen y el ganador se llevará el gusano.

Todos dijeron que sí. Pero para que la pelea sea justa, los animales presentes nombraron un juez. Y el juez fue justamente el zorro, quien dijo: - La pelea será solo entre los dos. Nadie debe ayudar a ninguno de los gallos. Todos estuvieron de acuerdo. La pelea fue muy dura. Al cabo de un buen rato, ambos gallos cayeron al suelo de tanto cansancio.

Algunos animales que veían la pelea se pusieron a llorar tristemente. Pensaban que los gallos se habían muerto. En ese momento, nuevamente habló el zorro a todos los animales: -Señores, como ustedes ven, nadie ha ganado. Y nadie se comerá al gusano. Pero a mí me tienen que pagar algo por haber sido juez. Dicho eso, el zorro atrapó a los dos gallos y se perdió entre los árboles de un bosque cercano.

Autor: Arce Sabina (s.f.)



**Lee atentamente y subraya las ideas principales del siguiente texto:**

**Nivel literal | Marco la respuesta correcta:**

1. ¿Quiénes serán los personajes principales de la lectura?

- a) Los dos gallos y el zorro      b) Los dos gallos y la anciana      c) El zorro

2. ¿Qué animal se arrastraba por el camino?

- a) Un gusano                              b) Un perro                              c) Una serpiente

3. ¿Quién fue el juez en la lectura?

- a) El zorro                              b) El gallo                              c) El gusano

**Nivel Inferencial | Marco la respuesta correcta:**

4. ¿A qué se refiere cuando dice que: para arreglar este problema el zorro dijo con mucha “astucia”?

- a) Que uso engaños para poder solucionar el problema      b) Que uso bromas para poder solucionar el problema      c) Que uso chistes para solucionar el problema

5. ¿Cuál habrá sido el motivo de la pelea entre los gallos?

- a) Para comprobar quien se quedaba con el gusano.      b) Para quedarse como el rey del corral.      c) Para ser el líder de la casa

6. ¿Qué crees que paso al final con los dos gallos?

- a) El zorro se los comió      b) Se fueron de paseo con el zorro      c) Se fueron a vivir a otra granja

**Nivel Crítico | Contesto la interrogante:**

7. ¿Crees que era necesario que se pelearan los dos gallos ?, ¿Por qué?

---

8. ¿Qué opinas de la actitud del zorro?

---

9. ¿Cómo crees que debieron actuar los demás animales al ver que el zorro se llevaba a los gallos?

---

**C. Pensamiento Crítico | Contesto la interrogante:**

10. ¿Pude diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias de la lectura?, menciona una idea principal y una idea secundaria.

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

**I.-TÍTULO DE LA SESIÓN:** Nos divertimos leyendo: “Los ratones patas arriba”.

**II.-PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los estudiantes leerán e identificarán el mensaje de la lectura e ideas principales usando diversas técnicas.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imagen y título del texto</li> <li>➤ Lectura impresa ampliada</li> <li>➤ Ficha de lectura</li> </ul>	Cartel con el título de la lectura. Papelotes, plumones, lápices y cinta adhesiva

### III.COMPETENCIAS, CAPACIDAD (S) A TRABAJAR EN LA SESIÓN


Área	Competencias y Capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p><b>_Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul> <p><b>_Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas relacionadas al propósito del texto considerando los contextos socioculturales a los cuales pertenece.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Distingue esta información en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>❖ Compara y contrasta la información del texto y las relaciona con sus experiencias u otras fuentes leídas para poder opinar</li> </ul>
	<p><b>Questionario P.C.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Comparo técnicas que me ayudan a comprender la lectura.</b></li> </ul>	

### IV.ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
<p><b>Enfoque Orientación al bien común</b>                      Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</p> <p><b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b></p>	Los estudiantes leerán la lectura y utilizaran técnicas para comprender el mensaje.

Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.	
---	--

## V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo de clase</b></p> <p>❖ <b>Motivación</b>, observan la siguiente imagen:</p>  <p>Fuente: Roald Dahl (2006)</p> <p>❖ <b>Saberes previos</b>, responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamará estos animales?, ¿De qué estará cubierto su cuerpo? ¿Quién será la persona que está en la imagen?</p> <p>❖ <b>Conflicto cognitivo</b>: Se les formula la siguiente pregunta: ¿De qué creen que se tratara el cuento del día de hoy?</p> <p>❖ Comunico el <b>propósito de la sesión</b>: Hoy nos divertimos leyendo “Los ratones patas arriba”.</p> <p>❖ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permitirán trabajar en un clima favorable durante el desarrollo de la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respetar la opinión de los demás.</li> <li>○ Levantar la mano para hablar.</li> </ul>	10'
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>❖ Observan el texto y responden ¿Cómo se llama el título del texto? ¿De qué trata texto? ¿Cómo está organizado el texto?, ¿Serán gatos?, ¿cómo es la imagen? ¿Cuántos párrafos tiene la lectura?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> </div> <p>En grupo clase:</p> <p>❖ Observan el texto en la pizarra y responden ¿Han visto un texto parecido a este? ¿Dónde? , ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿para qué leerán el texto?</p>	30'

<p>Escriben en la pizarra lo que piensan, para después contrastar las predicciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concientizan el objetivo de la lectura.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin: 5px 0;">DURANTE LA LECTURA</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reciben la ficha de lectura para que lean el texto en forma individual y en silencio.</li> <li>❖ Disponen del tiempo necesario para que realicen la lectura.</li> <li>❖ Escuchan la lectura realizada por el docente, luego siguen la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz.</li> <li>❖ Releen en cadena.</li> <li>❖ Leen cada uno de los párrafos y se pregunta en el primer párrafo ¿Qué nos dice en este primer párrafo? ¿Cómo se llamaba el anciano? ¿Cómo era el anciano?</li> <li>❖ Utilizan libremente la técnica que mejor dominen para comprender el mensaje del primer párrafo</li> <li>❖ En el segundo párrafo se pregunta ¿Qué descubrió Labon? ¿Qué paso con los ratones?</li> <li>❖ Responden ¿de qué trata el 3er párrafo, ¿Qué compro Labon?</li> <li>❖ Reciben pistas para que respondan las preguntas.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin: 5px 0;">DESPUÉS DE LA LECTURA.</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogan acerca de lo leído, mediante estas interrogantes: ¿Cuál es el tema central del texto?, ¿De qué trata principalmente el texto?</li> <li>❖ Realizan la contrastación de la hipótesis para saber cuan cerca o lejos han estado de sus predicciones, Luego realizan las siguientes preguntas ¿De qué trata principalmente el texto? ¿Para qué fue escrito este texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué paso al final?</li> <li>❖ Reflexionan sobre la intención del autor del texto: mencionan para que se escribió este texto.</li> <li>❖ Responden por escrito las preguntas de la hoja de aplicación (<b>Anexo 1 de la sesión</b>)</li> </ul>	
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Metacognición:</b> Responden ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo realizaron la lectura?, ¿qué dificultades tuvieron al leer el texto?, ¿para qué nos servirá leer este texto?</li> </ul>	5´

**VII.PARA TRABAJAR:** Dialogan con sus padres sobre lo aprendido en clase.

**VIII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

<b>¿Qué lograran los estudiantes en esta sesión?</b>	<b>¿Qué dificultades se pueden presentar?</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>_ Identificarán las partes principales de la lectura</li><li>_ Comprendieron el mensaje de la lectura</li><li>_ Compararan técnicas que le ayudaran a comprender la lectura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>_ Pronunciación de palabras desconocidas</li><li>_ Significado de palabras desconocidas</li></ul>

---

Docente: Rooney Trujillo Prieto  
2° “F”

COMPRENSIÓN LECTORA – COMPRUEBO LO APRENDIDO

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Segundo Grado: “\_F\_” Prof. Rooney Trujillo Fecha: // 2018.

---

Usa la técnica que mejor domines para leer y comprender el siguiente texto:



## Los ratones patas arriba

Roald Dahl



**É**

rased una vez un anciano de ochenta y siete años que se llamaba Labon. Toda la vida había sido una persona tranquila y pacífica. Era muy pobre y muy feliz.

Cuando Labon descubrió que tenía ratones en su casa no le importó mucho al principio. Pero los ratones se multiplicaron. Le empezaron a molestar. Continuaron multiplicándose, hasta que finalmente llegó un momento en que no lo pudo soportar más.

—Esto es demasiado, dijo. —Esto realmente está llegando demasiado lejos. Salió de casa cojeando hacia la tienda al final de la calle, donde compró algunas ratoneras, un pedazo de queso y algo de pegamento.

Cuando llegó a casa puso el pegamento en la parte inferior de las ratoneras y las pegó al techo. Luego colocó los cebos de queso cuidadosamente y las dejó preparadas para que se activaran.

Aquella noche, cuando los ratones salieron de sus agujeros y vieron las ratoneras en el techo, pensaron que se trataba de una



Autor: Roald Dahl (2006)

broma tremenda. Anduvieron por el suelo, dándose codazos cariñosos los unos a los otros y señalando hacia arriba con sus patas delanteras riéndose a carcajadas. Después de todo, era bastante tonto, ratoneras en el techo.

Cuando Labon bajó a la mañana siguiente y vio que no había ningún ratón atrapado en las ratoneras sonrió pero no dijo nada.

Cogió una silla, puso pegamento en la parte inferior de las patas y la pegó patas arriba al techo, cerca de las ratoneras. Hizo lo mismo con la mesa, la televisión y la lámpara. Cogió todo lo que había en el suelo y lo pegó patas arriba en el techo. Incluso puso una pequeña alfombra ahí arriba.

La noche siguiente, cuando los ratones salieron de sus agujeros, todavía estaban bromeando y riéndose de lo que habían visto la noche anterior. Pero esta vez, cuando miraron hacia el techo dejaron de reírse de repente.

—¡Por el amor de Dios! gritó uno. —¡Mirad ahí arriba! ¡Ahí está el suelo!

—¡Santo cielo! gritó otro. —¡Debemos de estar de pie en el techo!

—Estoy empezando a sentirme un poco mareado, dijo otro.

—Toda la sangre se me está subiendo a la cabeza, dijo otro.

—¡Esto es terrible!, dijo un ratón anciano de bigotes largos. —¡Esto es realmente terrible! ¡Tenemos que hacer algo al respecto inmediatamente!

—¡Me voy a desmayar si tengo que estar cabeza abajo más tiempo!, gritó un ratón joven.

—¡Yo también!

—¡No lo puedo soportar!

—¡Socorro! ¡Que alguien haga algo, rápido!

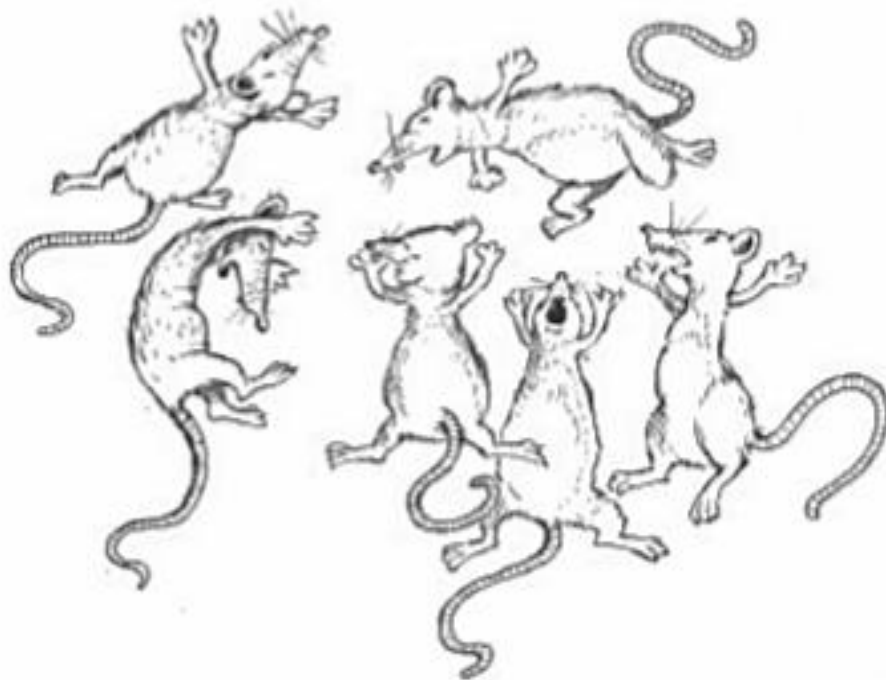
Ahora se estaban poniendo histéricos. —Ya sé lo que vamos a hacer, dijo el ratón anciano. Nos pondremos todos cabeza abajo, y así estaremos en la posición adecuada.

Obedientemente, todos se pusieron cabeza abajo, y después de un largo periodo de tiempo, uno a uno, se fueron desmayando debido a que la sangre se les subió al cerebro.

Cuando Labon bajó a la mañana siguiente el suelo estaba cubierto de ratones. Rápidamente los recogió y los metió en una cesta.

Autor: Roald Dahl (2006)

Así que lo que tenemos que recordar es lo siguiente: cuando parezca que el mundo está completamente patas arriba, asegúrate de mantener los pies firmes en el suelo.



Autor: Roald Dahl (2006)

**Nivel literal | Marco la respuesta correcta:**

1. ¿Quiénes serán los personajes principales de la lectura?

- a) Labon y los ratones    b) Los ratones y el queso    c) Las ratoneras y el queso

2. ¿Qué descubrió Labon en su casa?

- a) Que habían ratones    b) Que habían Gatos    c) Que habían ratoneras

3. ¿Qué fue lo que compro Labon?

- a) Ratoneras, queso y pegamento    b) Muchos gatos    c) Mas queso



**Nivel Inferencial | Marco la respuesta correcta:**

4.¿A qué se refiere cuando dice que: había sido una persona tranquila y “pacífica”?

- a) Que era una persona de muy serena      b) Que era una persona muy alegre      c) Que era una persona muy rencorosa

5.¿Cuál habrá sido el motivo de las carcajadas de los ratones?

- a) Al ver que Labon haya puesto las trampas el techo      b) Al ver que Labon haya comprado mas queso      c) Al ver que Labon haya comprado ratoneras

6.¿Qué crees que hizo Labon al final con los ratones?

- a) Los tiros al tacho de basura porque habían      b) Los enterró en su jardín      c) Se fueron a comprar mas ratones

**Nivel Crítico | Contesto la interrogante:**

7.¿Crees que era necesario que Labon hiciera esa trampa para que acabara con los ratones?, ¿Por qué?

---

8.¿Qué opinas de la actitud de los ratones al reírse de Labon?

---

9.¿Qué otro título le habrías puesto a la lectura?, ¿Por qué?

---

**C. Pensamiento Crítico | Contesto la interrogante:**

10.¿Qué técnicas para leer conozco y cual use para comprender la lectura?, menciónalo.

---

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

**I.-TÍTULO DE LA SESIÓN:** Nos divertimos leyendo: “Pablo y Luis, buenos hermanos”.

**II.-PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los estudiantes leerán e identificarán el mensaje de la lectura e ideas principales usando diversas técnicas.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imagen y título del texto</li> <li>➤ Lectura impresa ampliada</li> <li>➤ Ficha de lectura</li> </ul>	Cartel con el título de la lectura. Papelotes, plumones, lápices y cinta adhesiva

### III.COMPETENCIAS, CAPACIDAD (S) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas relacionadas al propósito del texto considerando los contextos socioculturales a los cuales pertenece.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Distingue esta información en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>❖ Compara y contrasta la información del texto y las relaciona con sus experiencias u otras fuentes leídas para poder opinar</li> </ul>
	<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	
	<b>Questionario P.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cree en las opiniones que tiene acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes.</li> </ul>	

### IV.ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
<b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. <b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.	Los estudiantes leerán e identificarán el mensaje de la lectura.

## V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo de clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Motivación</b>, observan la siguiente imagen:</li> </ul> <div data-bbox="587 405 954 898" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Fuente: Canstockphoto.es (s.f.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Saberes previos</b>, responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la lámina? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué parentesco tendrán?</li> <li>❖ <b>Conflicto cognitivo</b>: Se les formula la siguiente pregunta: ¿De qué creen que se trataba el cuento del día de hoy?</li> <li>❖ Comunico el <b>propósito de la sesión</b>: Hoy nos divertimos leyendo: “Pablo y Luis, buenos hermanos”.</li> <li>❖ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permitirán trabajar en un clima favorable durante el desarrollo de la sesión. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respetar la opinión de los demás.</li> <li>○ Levantar la mano para hablar.</li> </ul> </li> </ul>	<p>10'</p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto y responden ¿Cómo se llama el título del texto? ¿De qué trata el texto? ¿Cómo está organizado el texto?, ¿Serán gatos?, ¿cómo es la imagen? ¿Cuántos párrafos tiene la lectura?</li> </ul> <div data-bbox="316 1541 708 1597" data-label="Section-Header" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> </div> <p style="margin-left: 20px;">En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto en la pizarra y responden ¿Han visto un texto parecido a este? ¿Dónde? , ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿para qué leerán el texto? Escriben en la pizarra lo que piensan, para después contrastar las predicciones.</li> <li>❖ Concientizan el objetivo de la lectura.</li> </ul> <div data-bbox="323 1827 708 1883" data-label="Section-Header" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> <p>DURANTE LA LECTURA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reciben la ficha de lectura para que lean el texto en forma individual y en silencio.</li> <li>❖ Disponen del tiempo necesario para que realicen la lectura.</li> </ul>	<p>30'</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escuchan la lectura realizada por el docente, luego siguen la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz.</li> <li>❖ Releen en cadena.</li> <li>❖ Leen cada uno de los párrafos y se pregunta en el primer párrafo ¿Qué nos dice en este primer párrafo? ¿Qué observo Luis en el cobertizo?</li> <li>❖ Utilizan libremente la técnica que mejor dominen para comprender el mensaje del primer párrafo</li> <li>❖ En el segundo párrafo se pregunta ¿Qué hizo con la bicicleta Luis? ¿Quién sonrió con malicia?</li> <li>❖ Responden ¿de qué trata el 3er párrafo?, ¿Qué pensaba Luis?</li> <li>❖ Reciben pistas para que respondan las preguntas.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS DE LA LECTURA.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogan acerca de lo leído, mediante estas interrogantes: ¿Cuál es el tema central del texto?, ¿De qué trata principalmente el texto?</li> <li>❖ Realizan la contrastación de la hipótesis para saber cuan cerca o lejos han estado de sus predicciones, Luego realizan las siguientes preguntas ¿De qué trata principalmente el texto? ¿Para qué fue escrito este texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué paso al final?</li> <li>❖ Reflexionan sobre la intención del autor del texto: mencionan para que se escribió este texto.</li> <li>❖ Responden por escrito las preguntas de la ficha de trabajo (<b>Anexo 1 de la sesión</b>)</li> </ul>	
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Metacognición:</b> Responden ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo realizaron la lectura?, ¿qué dificultades tuvieron al leer el texto?, ¿para qué nos servirá leer este texto?</li> </ul>	5'

**VI.PARA TRABAJAR:** Dialogan con sus padres sobre lo aprendido en clase.

**VII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

¿Qué logran los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se pueden presentar?
<ul style="list-style-type: none"> <li>_Identificaran las partes principales de la lectura</li> <li>_Comprendieron el mensaje de la lectura</li> <li>_Creerán en las opiniones que tendrán acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Pronunciación de palabras desconocidas</li> <li>_Significado de palabras desconocidas</li> </ul>

Docente practicante: Rooney Trujillo Prieto  
2º "F"

**COMPRENSIÓN LECTORA – COMPRUEBO LO APRENDIDO**

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Segundo Grado: “\_F\_” Prof. Rooney Trujillo Fecha: // 2018.

---

Lee el siguiente texto:

**PABLO Y LUIS, BUENOS HERMANOS**

La bicicleta de Pablo estaba en el cobertizo, al fondo del amplio jardín rodeado de frondosos árboles. Luis la observó con detalle; realmente era una bicicleta de carreras estupenda, bastante cara, porque se consideraba que era doble regalo, ya que el cumpleaños de su hermano era el 26 de diciembre. Luis pensó que él se tenía que conformar con naderías mientras Pablo recibía los mejores obsequios.



De mala gana empezó su tarea, cuando una sombra alargada apareció en el hueco de la puerta:

-Muy bien, así me gusta. Déjala reluciente pequeñajo y así hasta es posible que te deje limpiarla más a menudo.-sonrió Pablo con malicia.

-Me las pagará.-pensaba Luis.-¡Ya quisiera yo poder dejarla bien “a punto”.

Le estaría bien empleado por chantajista. No sería tan gallito si de repente se le deshiciera la bici estando montado en ella.

Pero a pesar de su malestar, pronto desechó esos pensamientos. Recordó que la policía había estado en el colegio y les había mostrado las fotos de unos chavales que se habían caído de sus bicis saboteadas. ¡Y eran terribles!

Fuente: Slideshare.net (2016)

**Nivel literal | Marco la respuesta correcta:**

1.¿Quiénes serán los personajes principales de la lectura?

- a) Pablo y Luis      b) Pablo y la bicicleta      c) Luis y el policia

2.¿Qué descubrió Luis en el cobertizo?

- a) La bicicleta de Pablo      b) La pelota de Pablo      c) La camiseta de Luis

3.¿Qué tipo de bicicleta era la que estaba en el cobertizo?

- a) De acrobacias    b) De carreras    c) Tenía tres ruedas

**Nivel Inferencial | Marco la respuesta correcta:**

4.¿A qué se refiere cuando dice que: de mala gana empezó su tarea?

- a) Que hizo sus deberes con mal carácter    b) Que hizo sus deberes alegremente    c) Que hizo sus deberes muy emocionado

5.¿Cuál habrá sido el motivo de la sonrisa maliciosa de Pablo?

- a) Porque veía como su hermano limpiaba su bicicleta    b) Porque veía como su hermano cocinaba para el    c) Porque veía como su hermano le hacía la tarea

6.¿A qué se refiere cuando Luis dice: “Me las pagara”?

- a) Hace referencia a que se vengaría    b) Hace referencia a que le regalaría algo    c) Hace referencia a que le debe cosas

**Nivel Crítico | Contesto la interrogante:**

7.¿Crees que era justo que Pablo se burlara de Luis por limpiarle su bicicleta?, ¿Por qué?

---

8.¿Te parece justo que Luis pensara en vengarse?, ¿Por qué?

---

9.¿Qué otro título le habrías puesto a la lectura?, ¿Por qué?

---

**C. Pensamiento Crítico | Contesto la interrogante:**

10.¿Creí en mis opiniones que tuve acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes?, ¿Cómo cuál?

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

**I.-TÍTULO DE LA SESIÓN: Nos divertimos leyendo: “Antes, muy antes”.**

**II.-PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los estudiantes leerán e identificarán el mensaje de la lectura e ideas principales.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imagen y título del texto</li> <li>➤ Lectura impresa ampliada</li> <li>➤ Ficha de lectura</li> </ul>	Cartel con el título de la lectura. Papelotes, plumones, lápices y cinta adhesiva

### III.COMPETENCIAS, CAPACIDAD (S) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>_Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas relacionadas al propósito del texto considerando los contextos socioculturales a los cuales pertenece.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Distingue esta información en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>❖ Compara y contrasta la información del texto y las relaciona con sus experiencias u otras fuentes leídas para poder opinar</li> </ul>
	<b>_Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	
	<b>Cuestionario P.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes.</b></li> </ul>	

### IV.ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
<b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. <b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.	Los estudiantes leerán e identificarán el mensaje de la lectura

## V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo de clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Motivación</b>, observan la siguiente imagen:</li> </ul> <div data-bbox="614 465 922 779" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Autor: PerúEduca (2012)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Saberes previos</b>, responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la lámina? ¿Quién ser el personaje? ¿Qué estará haciendo?</li> <li>❖ <b>Conflicto cognitivo</b>: Se les formula la siguiente pregunta: ¿Cuándo habrá sucedido esto? ¿De qué creen que se tratara el cuento del día de hoy?</li> <li>❖ Comunico el <b>propósito de la sesión</b>: Hoy vamos a leer el cuento “Antes muy antes”.</li> <li>❖ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permitirán trabajar en un clima favorable durante el desarrollo de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar con atención al docente.</li> <li>➤ Seguir la lectura que hace el docente.</li> <li>➤ Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> </ul> </li> </ul>	10'
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto y responden ¿Cómo se llama el título del texto? ¿De qué tratará el texto? ¿Cuántos párrafos tendrá la lectura?</li> </ul> <div data-bbox="325 1451 715 1509" data-label="Text" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> </div> <p style="margin-left: 20px;">En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto en la pizarra y responden ¿Han visto un texto parecido a este? ¿Dónde? , ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿para qué leerán el texto? Escriben en la pizarra lo que piensan, para después contrastar las predicciones.</li> <li>❖ Concientizan el objetivo de la lectura.</li> </ul> <div data-bbox="331 1738 715 1796" data-label="Text" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> <p>DURANTE LA LECTURA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reciben la ficha de lectura para que lean el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>❖ Disponen del tiempo necesario para que realicen la lectura.</li> <li>❖ Escuchan la lectura realizada por el docente, luego siguen la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz.</li> </ul>	30'



<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Releen en cadena.</li> <li>❖ Leen cada uno de los párrafos y se pregunta en el primer párrafo ¿Qué nos dice en este primer párrafo? ¿Qué sucedió?</li> <li>❖ Utilizan libremente la técnica que mejor dominen para comprender el mensaje del primer párrafo (como sugerencia el subrayado)</li> <li>❖ En el segundo párrafo se pregunta ¿Qué nos dice en este segundo párrafo? ¿Qué sucedió?</li> <li>❖ Responden ¿de qué trata el 3er párrafo?, ¿Qué sucedió?</li> <li>❖ Reciben pistas para que respondan las preguntas.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogan acerca de lo leído, mediante estas interrogantes: ¿Cuál es el tema central del texto?, ¿De qué trata principalmente el texto?</li> <li>❖ Realizan la contrastación de la hipótesis para saber cuan cerca o lejos han estado de sus predicciones, Luego realizan las siguientes preguntas ¿De qué trata principalmente el texto? ¿Para qué fue escrito este texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué paso al final?</li> <li>❖ Reflexionan sobre la intención del autor del texto: mencionan para que se escribió este texto.</li> <li>❖ Responden por escrito las preguntas de la hoja de aplicación <b>(Anexo 1 de la sesión)</b></li> </ul>	
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Metacognición:</b> Responden ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo realizaron la lectura?, ¿qué dificultades tuvieron al leer el texto?, ¿para qué nos servirá leer este texto?</li> </ul>	5´

**VI.PARA TRABAJAR:** Dialogan con sus padres sobre lo aprendido en clase.

**VII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

¿Qué lograran los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se pueden presentar?
<ul style="list-style-type: none"> <li>_Identificaran las partes principales de la lectura</li> <li>_Comprendieron el mensaje de la lectura</li> <li>_Responderán a una pregunta a pesar de no haber leído antes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Mantener el orden durante la sesión de clase</li> </ul>

---

Docente practicante: Rooney Trujillo Prieto  
2º “F”

Anexo 1 de la sesión: Hoja de aplicación

**COMPRENSIÓN LECTORA – COMPRUEBO LO APRENDIDO**

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Segundo Grado: “\_F\_” Prof. Rooney Trujillo Fecha: // 2018.

Lee el siguiente texto:

**Antes muy antes**

Antes, muy antes,

No existían las ciudades,

no existían los pueblos,

no existían las chacras.



Antes, muy antes,

no existían casas,

ni de cemento,

ni de madera,

ni de barro.

En esos tiempos existió un niño.

Este y otros niños vivían en cuevas  
con sus padres, con sus hermanos  
y sus abuelos.

No usaban telas,  
limpiaban las pieles de los animales  
para abrigarse y para vestirse.

El padre cazaba.

La madre recogía frutos, flores y raíces



para alimentarlos.

Los niños y los ancianos cuidaban la cueva.

En las noches, protegidos por las rocas

al calor del fuego hecho de troncos y hojas secas se dormían.



En las paredes de cuevas escondidas en las alturas de los cerros, pintaban sus días.

Pintaban los animales que cazaban.

Mastodontes, tigres dientes de sable, vizcachas, venados, paleocaballos. Pintaban cómo cazaban.

Entre varios cazadores emboscaban a un animal, lo asustaban con fuego o lo empujaban a un barranco.

Pintaban las armas que usaban:

lanzas y flechas.

Mucho tiempo después, también grabaron

en piedras: animales, plantas y árboles,

serpientes, aves.





Hasta hoy, algunos cerros tienen cuevas pintadas

con lo sucedido antes, muy antes:

Cueva de Lauricocha (Huánuco)

Cueva de Piquimachay (Ayacucho)

Cueva de Toquepala (Tacna)

Cueva Pachamamay Telarmachay (Junín)

Cueva de Macusani (Puno)

A veces las cuevas se quedan en silencio y olvidadas.

Otras veces, sus paredes nos cuentan historias como esta.

Autor: PerúEduca (2012)

**Nivel literal | Marco la respuesta correcta:**

1.¿De qué se hablará en la lectura?

- a) De cómo era la vida en el anteriormente      c) De cómo es la vida hoy en día      b) De cómo será la vida en el futuro

2.¿Dónde vivían antes?

- a) En casas      b) En hoteles      c) En cuevas

3.¿Qué usaban para vestirse?

- a) Usaban ropa elegante que compraban  
b) Usaban piel de animales  
c) No usaban vestimenta

**Nivel Inferencial | Marco la respuesta correcta:**

4.¿A qué se refiere cuando dice que: pintaban como cazaban?

- a) Les gustaban mucho pintar lo que cazaban      b) Odiaban pintar lo que cazaban      c) Solo pintaban

5.¿A qué se refiere cuando dice: también grabaron en piedras: animales, plantas y arboles?

- a) Que dibujaban en las piedras      b) Que compraban hojas para dibujar      c) Que creaban estatuas de piedra

6.¿A qué se refiere cuando dice: “emboscaban”?

- a) A varios cazadores que se ocultan para salir a atacar      b) A varios cazadores que se preparan para escapar      c) A los cazadores cuando van a cocinar

**Nivel Crítico | Contesto la interrogante:**

7.¿Crees que habrá sido fácil para los hombres de esa época poder vivir?, ¿Por qué?

---

---

8.¿Te hubiera gustado vivir en esa época?, ¿Por qué?

---

---

9.¿Qué otro título le habrías puesto a la lectura?, ¿Por qué?

---

---

**C. Pensamiento Crítico | Contesto la interrogante:**

10.¿ Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes?, ¿Cómo cuál?

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

**I.-TÍTULO DE LA SESIÓN:** Nos divertimos leyendo el texto: “La historia del ratón Pérez”.

**II.-PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los estudiantes leerán e identificarán el mensaje de la lectura e ideas principales.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imagen y título del texto</li> <li>➤ Lectura impresa ampliada</li> <li>➤ Ficha de lectura</li> </ul>	Cartel con el título de la lectura. Papelotes, plumones, lápices y cinta adhesiva


### III.COMPETENCIAS, CAPACIDAD (S) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>_Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas relacionadas al propósito del texto considerando los contextos socioculturales a los cuales pertenece.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Distingue esta información en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>❖ Compara y contrasta la información del texto y la relaciona con sus experiencias u otras fuentes leídas para poder opinar</li> </ul>
	<b>_Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	
	<b>Questionario P.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta.</b></li> </ul>	

### IV.ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
<b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. <b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.	Los estudiantes leerán e identificarán el mensaje de la lectura.

## V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo de clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Motivación</b>, observan la siguiente imagen:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Fuente: Imagui.com (2014)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Saberes previos</b>, responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la lámina? ¿Qué es lo que está junto a él?</li> <li>❖ <b>Conflicto cognitivo</b>: Se les formula la siguiente pregunta: ¿Para qué leemos este texto? ¿De qué crees que tratará la lectura?</li> <li>❖ Comunico el <b>propósito de la sesión</b>: Hoy vamos a leer el texto “La historia del ratón Pérez”.</li> <li>❖ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permitirán trabajar en un clima favorable durante el desarrollo de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar con atención al docente.</li> <li>➤ Seguir la lectura que hace el docente.</li> <li>➤ Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> </ul> </li> </ul>	<p>10''</p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto y responden ¿Cómo se llama el título del texto? ¿De qué trataba el texto? ¿Cuántos párrafos tendrá la lectura?</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin: 5px 0;"> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> </div> <p style="margin-left: 20px;">En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto en la pizarra y responden ¿Han visto un texto parecido a este? ¿Dónde? , ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿para qué leerán el texto? Escriben en la pizarra lo que piensan, para después contrastar las predicciones.</li> <li>❖ Concientizan el objetivo de la lectura.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin: 5px 0;"> <p>DURANTE LA LECTURA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reciben la ficha de lectura para que lean el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>❖ Disponen del tiempo necesario para que realicen la lectura.</li> <li>❖ Escuchan la lectura realizada por el docente, luego siguen la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz.</li> <li>❖ Releen en cadena.</li> <li>❖ Leen cada uno de los párrafos y se pregunta en el primer párrafo ¿Qué nos dice en este primer párrafo? ¿Qué sucedió?</li> </ul>	<p>30''</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizan libremente la técnica que mejor dominen para comprender el mensaje del primer párrafo (como sugerencia el subrayado)</li> <li>❖ En el segundo párrafo se pregunta ¿Qué nos dice en este segundo párrafo? ¿Qué sucedió?</li> <li>❖ Responden ¿de qué trata el 3er párrafo?, ¿Qué sucedió?</li> <li>❖ Reciben pistas para que respondan las preguntas.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS DE LA LECTURA.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogan acerca de lo leído, mediante estas interrogantes: ¿Cuál es el tema central del texto?, ¿De qué trata principalmente el texto?</li> <li>❖ Realizan la contrastación de la hipótesis para saber cuan cerca o lejos han estado de sus predicciones, Luego realizan las siguientes preguntas ¿De qué trata principalmente el texto? ¿Para qué fue escrito este texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué paso al final?</li> <li>❖ Reflexionan sobre la intención del autor del texto: mencionan para que se escribió este texto.</li> <li>❖ Responden por escrito las preguntas de la hoja de trabajo (<b>Anexo 1 de la sesión</b>)</li> </ul>	
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Metacognición:</b> Responden ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo realizaron la lectura?, ¿qué dificultades tuvieron al leer el texto?, ¿para qué nos servirá leer este texto?</li> </ul>	5'

**VII.PARA TRABAJAR:** Dialogan con sus padres sobre lo aprendido en clase.

**VIII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

¿Qué lograran los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se pueden presentar?
<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Identificaran las partes principales de la lectura</li> <li>_ Comprendieron el mensaje de la lectura</li> <li>_ Usaran un procedimiento que han leído para resolver un problema o una pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Mantener el orden durante la sesión de clase</li> </ul>

---

Docente practicante: Rooney Trujillo Prieto  
2º “F”



**COMPRENSIÓN LECTORA**

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Segundo Grado: “F” Prof. Rooney Trujillo Prieto Fecha: / / 2018

---

Lee atentamente el siguiente texto:

**HISTORIA DEL RATÓN PÉREZ**

Pérez, el ratón, tenía muy mala dentadura. Pero no siempre fue así. Cuando era un ratoncito, el ratoncito Pérez tenía dientes fuertes que usaba para comer todo el queso que se cruzaba por el camino.

Tan ocupado estaba comiendo, que muchas veces se olvidaba de lavarse los dientes. Los papás, los abuelos y hasta los tíos Pérez se ponían furiosos.

Pero no había caso. Él se olvidaba igual. Hasta que pasó lo que era de esperar. Los dientes también se enojaron y se fueron.



Fuente: Imagui.com (2014)

Desde ese momento comenzó a extrañarlos.

Por eso, cuando creció, Pérez se puso a coleccionar dientes de leche. El resto ya lo sabemos.

Y así termina esta historia, la verdadera historia del ratón Pérez, que ahora come solamente queso rallado.

Autora: Griselda Gandolfi (s.f.)

**INSTRUCCIÓN: Encierra en un círculo la respuesta correcta o responde de acuerdo a cada pregunta:**

**Nivel Literal:**

**1. ¿Cuál es el título del texto leído?**

- a) Historia de una mariposa
- b) Historia del ratón Pérez.
- c) Historia del gato Pérez.

**2.¿Quién es el personaje principal del texto?**

- a) Una mariposa      b) Un ratón      c) Un gato

**3.¿Por qué el ratón Pérez tenía muy mala dentadura?**

- a) Porque comía muchos caramelos.  
b) Porque no se lavaba los dientes.  
c) Porque no tomaba leche.

**Nivel inferencial**

**4.¿Qué alimentos hacen daño a nuestros dientes?**

- a) Las verduras.  
b) Las golosinas.  
c) La leche.

**5.¿A qué se refiere cuando dice que los dientes se enojaron y se fueron?**

- a) Que se le cayeron los dientes.  
b) Que le salieron nuevos dientes.  
c) Que se puso a comprar dientes.

**6.¿A qué se refiere cuando dice que Los papás, los abuelos y hasta los tíos Pérez se ponían furiosos?**

- a) Que enojaban con el ratón Pérez por no lavarse.  
b) Que se alegraban con el ratón Pérez por no lavarse.  
c) Que necesitaba pasta dental.

**Nivel Critico**

7.¿Crees que es importante lavarse los dientes?, ¿Por qué?

---

---

8.¿Qué otro título le pondrías al texto?

---

---

9.¿Qué consejo le darías al Ratón Pérez?

---

---

**Pensamiento Critico**

10.¿Usé un procedimiento que he leído para resolver las preguntas?, menciónalo

---

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

**I.-TÍTULO DE LA SESIÓN:** Nos divertimos leyendo el texto: “La niña de trenzas azules”.

**II.-PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los estudiantes leerán e identificarán el mensaje de la lectura e ideas principales.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imagen y título del texto</li> <li>➤ Lectura impresa ampliada</li> <li>➤ Ficha de lectura</li> </ul>	Cartel con el título de la lectura. Papelotes, plumones, lápices y cinta adhesiva

### III.COMPETENCIAS, CAPACIDAD (S) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>_Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas relacionadas al propósito del texto considerando los contextos socioculturales a los cuales pertenece.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Distingue esta información en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>❖ Compara y contrasta la información del texto y la relaciona con sus experiencias u otras fuentes leídas para poder opinar</li> </ul>
	<b>_Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	
	<b>Cuestionario P.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa técnicas como el subrayado para entender la lectura.</li> </ul>	

### IV.ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
<b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	Los estudiantes leerán e identificarán el mensaje de la lectura.
<b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.	

## V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo de clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Motivación</b>, observan la siguiente imagen:</li> </ul> <div data-bbox="545 465 916 831" data-label="Image"> </div> <p>Fuente: Docplayer.es (2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Saberes previos</b>, responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la lámina? ¿Quién será ella? ¿Qué es lo que está observando en el cielo? ¿En dónde se encontrará la niña?</li> <li>❖ <b>Conflicto cognitivo</b>: Se les formula la siguiente pregunta: ¿Para qué leemos este texto? ¿De qué crees que tratará la lectura?</li> <li>❖ Comunico el <b>propósito de la sesión</b>: Hoy vamos a leer el texto “La niña de las trenzas azules”.</li> <li>❖ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permitirán trabajar en un clima favorable durante el desarrollo de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar con atención al docente.</li> <li>➤ Seguir la lectura que hace el docente.</li> <li>➤ Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> </ul> </li> </ul>	<p>10''</p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto y responden ¿Cómo se llama el título del texto? ¿De qué tratará el texto? ¿Cuántos párrafos tendrá la lectura?</li> </ul> <div data-bbox="316 1480 708 1536" data-label="Section-Header"> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ANTES DE LA LECTURA</p> </div> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto en la pizarra y responden ¿Han visto un texto parecido a este? ¿Dónde? , ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿para qué leerán el texto? Escriben en la pizarra lo que piensan, para después contrastar las predicciones.</li> <li>❖ Concientizan el objetivo de la lectura.</li> </ul> <div data-bbox="323 1765 708 1821" data-label="Section-Header"> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">DURANTE LA LECTURA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reciben la ficha de lectura para que lean el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>❖ Disponen del tiempo necesario para que realicen la lectura.</li> </ul>	<p>30''</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escuchan la lectura realizada por el docente, luego siguen la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz.</li> <li>❖ Releen en cadena.</li> <li>❖ Leen cada uno de los párrafos y se pregunta en el primer párrafo ¿Qué nos dice en este primer párrafo? ¿Qué sucedió?</li> <li>❖ Utilizan libremente la técnica que mejor dominen para comprender el mensaje del primer párrafo (como sugerencia el subrayado)</li> <li>❖ En el segundo párrafo se pregunta ¿Qué nos dice en este segundo párrafo? ¿Qué sucedió?</li> <li>❖ Responden ¿de qué trata el 3er párrafo?, ¿Qué sucedio?</li> <li>❖ Reciben pistas para que respondan las preguntas.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS DE LA LECTURA.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogan acerca de lo leído, mediante estas interrogantes: ¿Cuál es el tema central del texto?, ¿De qué trata principalmente el texto?</li> <li>❖ Realizan la contrastación de la hipótesis para saber cuan cerca o lejos han estado de sus predicciones, Luego realizan las siguientes preguntas ¿De qué trata principalmente el texto? ¿Para qué fue escrito este texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué paso al final?</li> <li>❖ Reflexionan sobre la intención del autor del texto: mencionan para que se escribió este texto.</li> <li>❖ Responden por escrito las preguntas de la hoja de aplicación (<b>Anexo 1 de la sesión</b>)</li> </ul>	
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Metacognición:</b> Responden ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo realizaron la lectura?, ¿qué dificultades tuvieron al leer el texto?, ¿para qué nos servirá leer este texto?</li> </ul>	<p><b>5'</b></p>

**VI.PARA TRABAJAR:** Dialogan con sus padres sobre lo aprendido en clase.

**VII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

¿Qué lograran los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se pueden presentar?
<ul style="list-style-type: none"> <li>_Identificaran las partes principales de la lectura</li> <li>_Comprendieron el mensaje de la lectura</li> <li>_ Usaran técnicas como el subrayado para entender la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Mantener el orden durante la sesión de clase</li> </ul>

Docente practicante: Rooney Trujillo Prieto  
2º "F"



## COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Segundo Grado: "F" Prof. Rooney Trujillo Prieto Fecha: / / 2018

---

Lee atentamente el siguiente texto y subraya las ideas principales:

### LA NIÑA DE LAS TRENZAS AZULES

De un viejo baúl de antigüedades saqué unas trenzas azules que fueron a parar a la cabeza de una niña, que hacía de pajarera en una pieza de teatro infantil.

La niña salió cantando y bailando con un pájaro de lata en una mano y en la otra, una jaula vacía. El pájaro de lata parecía haberse despertado. Deba la sensación de que realmente cantaba para que su amita no lo destinara al encierro de esa jaula.



¡Qué bien Margarita! Cuando terminó el acto le dije:

Docplayer.es (2018)

Margarita, ¡cómo quisiera verte así toda la vida, con tus trenzas azules y tus ojos castaños!

Lo que recuerdo de entonces es que todo el cabello se le puso azul, como si viviéramos la fantasía de un cuento de hadas.

La muchachita buscó un espejo para mirarse por primera vez y quedó encantada de sí misma.

Pasaron muchos años sin verla. Un día la volví a encontrar en el parque de una gran ciudad. Le pregunté que vendía y me contestó ¡Pájaros pero sin jaulas!

Observe y n o tenía nada que vender. Sólo una canasta llena de papeles de color cortados en cuadrados y rectángulos.

Mientras hablábamos, dos niñas se acercaron a comprar canarios.

Uno rojo y otro azul - dijeron, y se pusieron a jugar en la linda y tentadora escalerilla, mientras esperaban sus canarios de papel.



La pajarera había terminado sus aves, y en realidad eran canarios vivos. Lo supe por el canto limpio y musical con que premiaron la expresión de las niñas. ¡Qué lindos! Después, una viejecita la llamó pidiendo un tordo: Se ha comido el gato al tordo de la dueña de la casa. Si no lo encuentra, mata al gato y me mata a mí – decía la viejecita parlanchina con su traje de colores desmayados y una linda sonrisa.

Margarita envolvió un papel de lustre negra, hizo unos cuantos malabares con los dedos, y luego, otra vez, el ave viva trepó al hombro de la anciana, que a pasito menudo se perdió por la ancha y soleada avenida.

Adiós Margarita, me gusta tanto tu trabajo, ¡Es tan hermoso tu oficio!

La pajarera buscó en el fondo de su canasta el pájaro de lata de aquella vez en que salió cantado, y me dijo:

¿Se acuerda?.. No me he separado nunca de él ni del recuerdo. Él hizo nacer en mí el deseo de ser lo que ahora soy. Lléveselo.

Me alistaba a recibir el pajarillo de lata, cuando al terminar de limpiarlo con un breve plumerito dijo:

-Ahora, pajarito sólo falta que te enciendas, que irradies, que pongas tu alma...  
¿Comprendes?

Y el lindo ruiseñor empezó a cantar.

Al alejarme, una bondad de pajarillos sueltos llenó el aire de colores y de música como si me abrieran el camino o despidieran al pájaro de lata...

Mi pajarera de las trenzas azules se quedó tan contenta.

Autora: Rosa Cerna (1968)

**INSTRUCCIÓN: Encierra en un círculo la respuesta correcta o responde de acuerdo a cada pregunta:**

**Nivel Literal:**

**1.¿Cuál es el título del texto leído?**

- a) El niño de cabello azul
- b) La niña de cabello azul
- c) La niña de trenzas azules

**2.¿Quién es el personaje principal del texto?**

- a) María      b) Margarita      c) Mariana

**3.¿Qué vendía Margarita?**

- a) Avecillas de la selva.

- b) Canarios.
- c) Pájaros sin jaulas.

**Nivel inferencial**

**4.¿A qué se refiere cuando dice: “La pajarera había terminado sus aves”?**

- a) A los pájaros que hacía Margarita.
- b) A las jaulas que hacía Margarita.
- c) A las trenzas azules que tenía la niña.

**5.¿A qué se refiere cuando dice: “La viejecita parlanchina”?**

- a) A que la viejecita hablaba mucho.
- b) A que la viejecita hablaba poco.
- c) A que la viejecita no hablaba.

**6.¿A quién se refiere cuando dice: “y el lindo ruiseñor se puso empezó a cantar”?**

- a) Al gato.
- b) Al pájaro de lata.
- c) Al tordo.

**Nivel Critico**

7.¿A qué crees que se debe que la niña podía crear aves?, ¿Por qué?

---

---

8.¿Qué otro título le pondrías al texto?

---

---

9.¿De qué otros materiales te hubiera gustado que Margarita creara aves?,  
¿Porque?

---

---

**Pensamiento Critico**

10.¿ Usé técnicas como el subrayado para entender una lectura?, si usastes otra  
mencionalo

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

**I.-TÍTULO DE LA SESIÓN:** Disfrutamos leyendo el texto: “Un regalo muy original”.

**II.-PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los estudiantes leerán e identificarán el mensaje de la lectura e ideas principales.

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imagen y título del texto</li> <li>➤ Lectura impresa ampliada</li> <li>➤ Ficha de lectura</li> </ul>	Cartel con el título de la lectura. Papelotes, plumones, lápices y cinta adhesiva

### III.COMPETENCIAS, CAPACIDAD (S) A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>_Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa sus ideas relacionadas al propósito del texto considerando los contextos socioculturales a los cuales pertenece.</li> <li>❖ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>❖ Distingue esta información en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>❖ Compara y contrasta la información del texto y las relaciona con sus experiencias u otras fuentes leídas para poder opinar</li> </ul>
	<b>_Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>	
	<b>Cuestionario P.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Menciona soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta.</li> </ul>	

### IV.ENFOQUES

Enfoques Transversales	Acciones observables
------------------------	----------------------

<p><b>Enfoque Orientación al bien común</b> Los(as) estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros(as) en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</p> <p><b>Enfoque de Búsqueda de la excelencia</b> Docente y estudiantes asumen responsabilidades y se esfuerzan por desarrollar sus habilidades con respecto de su situación inicial.</p>	<p>Los estudiantes leerán e identificarán el mensaje de la lectura.</p>
---	---

## V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	TIEMPO
<p><b>En grupo de clase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Motivación</b>, observan la siguiente imagen:</li> </ul> <div data-bbox="561 703 917 954" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Fuente: Guiainfantil.com (2012)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Saberes previos</b>, responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la lámina? ¿Quién será el? ¿Qué es lo que está haciendo? ¿En dónde se encontrará el niño?</li> <li>❖ <b>Conflicto cognitivo</b>: Se les formula la siguiente pregunta: ¿Para qué leemos este texto? ¿De qué crees que tratará la lectura?</li> <li>❖ Comunico el <b>propósito de la sesión</b>: Hoy vamos a leer el texto “Un regalo muy original”.</li> <li>❖ Establecen las <b>normas de convivencia</b> que les permitirán trabajar en un clima favorable durante el desarrollo de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar con atención al docente.</li> <li>➤ Seguir la lectura que hace el docente.</li> <li>➤ Para participar, levantar la mano para pedir la palabra.</li> </ul> </li> </ul>	<p>10''</p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto y responden ¿Cómo se llama el título del texto? ¿De qué tratará el texto? ¿Cuántos párrafos tendrá la lectura?</li> </ul> <div data-bbox="325 1570 716 1626" data-label="Text" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> </div> <p>En grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan el texto en la pizarra y responden ¿Han visto un texto parecido a este? ¿Dónde? , ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿para qué leerán el texto? Escriben en la pizarra lo que piensan, para después contrastar las predicciones.</li> <li>❖ Concientizan el objetivo de la lectura.</li> </ul> <div data-bbox="331 1854 716 1910" data-label="Text" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> <p>DURANTE LA LECTURA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reciben la ficha de lectura para que lean el texto en forma individual y silenciosa.</li> </ul>	<p>30''</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disponen del tiempo necesario para que realicen la lectura.</li> <li>❖ Escuchan la lectura realizada por el docente, luego siguen la lectura señalando cada palabra con su dedo o con un lápiz.</li> <li>❖ Releen en cadena.</li> <li>❖ Leen cada uno de los párrafos y se pregunta en el primer párrafo ¿Qué nos dice en este primer párrafo? ¿Qué sucedió?</li> <li>❖ Utilizan libremente la técnica que mejor dominen para comprender el mensaje del primer párrafo (como sugerencia el subrayado)</li> <li>❖ En el segundo párrafo se pregunta ¿Qué nos dice en este segundo párrafo? ¿Qué sucedió?</li> <li>❖ Responden ¿de qué trata el 3er párrafo?, ¿Qué sucedió?</li> <li>❖ <u>Reciben pistas para que respondan las preguntas.</u></li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;"><b>DESPUÉS DE LA LECTURA.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogan acerca de lo leído, mediante estas interrogantes: ¿Cuál es el tema central del texto?, ¿De qué trata principalmente el texto?</li> <li>❖ Realizan la contrastación de la hipótesis para saber cuan cerca o lejos han estado de sus predicciones, Luego realizan las siguientes preguntas ¿De qué trata principalmente el texto? ¿Para qué fue escrito este texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué paso al final?</li> <li>❖ Reflexionan sobre la intención del autor del texto: mencionan para que se escribió este texto.</li> <li>❖ Responden por escrito las preguntas de la hoja de aplicación (<b>Anexo 1 de la sesión</b>)</li> </ul>	
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Metacognición:</b> Responden ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo realizaron la lectura?, ¿qué dificultades tuvieron al leer el texto?, ¿para qué nos servirá leer este texto?</li> </ul>	5´

**VI.PARA TRABAJAR:** Dialogan con sus padres sobre lo aprendido en clase.

**VII.REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA SESIÓN:**

¿Qué lograran los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se pueden presentar?
<ul style="list-style-type: none"> <li>_Identificaran las partes principales de la lectura</li> <li>_Comprendieron el mensaje de la lectura</li> <li>_Mencionaran soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Mantener el orden durante la sesión de clase</li> </ul>

---

Docente practicante: Rooney Trujillo Prieto  
2º “F”

Anexo 1 de la sesión: Hoja de aplicación

**COMPRENSIÓN LECTORA**

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Segundo Grado: “F”**                      **Prof. Rooney Trujillo Prieto**                      **Fecha: / / 2018**

---

**Lee atentamente el siguiente texto y subraya las ideas principales:**

**UN REGALO MUY ORIGINAL**

Este año por mi santo la tía Merche me hizo un regalo de los que hacen caerte de espaldas, y es que a ella no hay quien la gane en ser original: me regaló un stop. Sí, sí, tal como lo leéis.

Un stop de medidas reglamentarias, hexagonal, con el fondo rojo como si tuviese vergüenza... y con las cuatro letras internacionales, nuevas y relucientes. ¡Ah!, y con el poste. Encima con el poste. Me lo trajo muy bien envuelto en papel de seda blanco, con un lazo morado muy aparatoso.

Y una etiqueta dorada que ponía “Felicidades” y donde se indicaba su procedencia: Jefatura Provincial de Tráfico. (...)

Seguro que mi pobre tía tuvo que recurrir a todas sus influencias y acudir a varios Ministerios para conseguir un stop nuevo con poste y todo. Se nota que me tiene un gran afecto. Yo fingí estar más contento que unas pascuas y le prometí utilizarlo enseguida.

Autora: Dolors Alibés (2016)

**INSTRUCCIÓN: Encierra en un círculo la respuesta correcta o responde de acuerdo a cada pregunta:**

**Nivel Literal:**

**1.¿Cuál es el título del texto leído?**

- a) Un regalo muy especial
- b) Un regalo muy divertido
- c) Un regalo muy original

**2.¿Qué personaje dio el regalo?**

- a) La hermana María                      b) La tía Merche                      c) El tío José

**3.¿Qué era el regalo?**

- a) Un letrero de stop.

- b) Una pelota de goma.
- c) Un perro de mascota.

**Nivel inferencial**

**4.¿A qué se refiere cuando dice: “Me hizo un regalo de los que hacen caerte de espaldas”?**

- a) Que fue un regalo inesperado.
- b) Que no había regalo.
- c) Que era un regalo feo.

**5.¿A qué se refiere cuando dice: “tuvo que recurrir a sus influencias”?**

- a) Que tuvo que recurrir a otras personas para que le ayudaran
- b) Que no necesita de nadie.
- c) Que estuvo sola en todo momento.

**6.¿A quién se refiere cuando dice: “se nota que me tiene un gran afecto”?**

- a) Que su tía lo apreciaba mucho.
- b) Que su tía lo odiaba.
- c) Que su tía tiene respeto.

**Nivel Critico**

7.¿Como crees tú que la Tia Merche consiguiera ese Stop?

---

8.¿Qué otro título le pondrías al texto?

---

9.¿De qué forma podrías usar tu en tu vida ese Stop?

---

**Pensamiento Critico**

10.¿Menciona soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta?, ¿Cómo cuales?

---

---

---

**Fotos:**



*Foto 1.* Se observa a la muestra de la investigación a inicios del desarrollo de la primera sesión del taller: Leemos un texto descriptivo de un animal de nuestra localidad (El lobo marino).



*Foto 2.* Se observa a la muestra de la investigación a punto de comenzar a ser evaluados mediante un post-test.