



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL DESARROLLO COGNITIVO Y LA EXPRESIÓN
ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ANA, DISTRITO
HUARMACA-PIURA, AÑO 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**SAENZ VALDERRAMA, GIURLEY PAULETH
ORCID: 0000-0003-1057-5409**

ASESORA

**PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

PIURA – PERÚ

2020

2. Equipo de Trabajo

AUTORA

Saenz Valderrama, Giurley Pauleth

ORCID: 0000-0003-1057-5409

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

3. Hoja de Firma del Jurado

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez
Presidente

Mgtr. Sofia Susana Carhuanina Calahuala
Miembro

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco
Miembro

Dra. Graciela Pérez Morán
Asesora

4. Hoja de agradecimiento

A Dios, por guiar día a día mi camino, llenándome de fuerzas cuando más lo necesitaba y por haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres e hija porque gracias a su formación basada en valores, a sus enseñanzas y a la confianza brindada hicieron de mi una persona capaz de cumplir sus retos propuestos, siendo este uno de ellos.

A la directora de la Institución Educativa “Santa Ana” por brindarme toda la facilidad en el trabajo de desarrollo de investigación.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la el desarrollo cognitivo y expresión Oral en los Niños de Cinco años de la Institución Educativa “Santa Ana”, distrito de Huarmaca- Piura, en el año 2020. El estudio fue de naturaleza cuantitativa, nivel descriptivo correlacional. Siendo el instrumento el cuestionario, para la recogida de los datos. La muestra estuvo conformada por veinte estudiantes de ambos sexos. Los datos fueron recogidos en una matriz de datos y luego ingresados al Excel y al programa estadístico SPSS versión 24. Los resultados de las correlaciones que se obtuvieron en las dimensiones tono de voz y desarrollo cognitivo fue de 0.9453431, respecto a la dimensión fluidez y desarrollo cognitivo fue de 0.9453431, en la dimensión claridad y desarrollo cognitivo fue de 0.98974752, es las tres dimensiones señalas líneas arriba la correlación es positiva, por último en la dimensión coherencia y desarrollo cognitivo fue de 0.05440738, es decir la correlación fue nula. Finalmente, la relación entre la expresión oral y el desarrollo cognitivo fue de 0.969543283, siendo la relación positivo muy fuerte, en tal sentido se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, se puede decir que existe una correlación significativa entre las variables expresión oral y desarrollo cognitivo.

Palabras clave: Expresión oral, desarrollo cognitivo

Abstract

The objective of this research was to determine the relationship between Oral expression and cognitive development in Five-year-old Children of the Educational Institution "Santa Ana", Huarmaca-Piura district, in 2020. The study was quantitative in nature, correlational descriptive level. Being the instrument the questionnaire, for data collection. The sample was made up of twenty students of both sexes. The data was collected in a data matrix and then entered into Excel and the SPSS version 24 statistical program. The results of the correlations that were obtained in the tone of voice and cognitive development dimensions were 0.9453431, regarding the fluency and development dimension. cognitive was 0.9453431, in the clarity and cognitive development dimension it was 0.98974752, it is the three dimensions indicated above the correlation is positive, finally in the coherence and cognitive development dimension it was 0.05440738, that is, the correlation was null. Finally, the relationship between oral expression and cognitive development was 0.969543283, the positive relationship being very strong, in this sense the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected. In conclusion, it can be said that there is a significant correlation between the variables oral expression and cognitive development.

Key words: Oral expression, cognitive development

Contenido

1. Titulo	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento	iv
5. Resumen y abstract	v
6. Contenido	vii
7. Indice de gráficos y tablas	viii
I. Introducción	1
II. Revisión de la literatura	4
III. Hipótesis	24
IV. Metodología	25
4.1 Diseño de la investigación	25
4.2 Población y muestra	25
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores	26
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
4.5 Plan de análisis	29
4.6 Matriz de consistencia	29
4.7 Principios éticos	30
V. Resultados	31
5.1 Resultados	31
5.2 Análisis de resultados	36
VI. Conclusiones	43
Referencias bibliográficas	44
Anexos	47

8. Índice tablas

Tabla 1: Población de la investigación	26
Tabla 2: Relacionar el Tono de voz y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas	32
Tabla 3: Relacionar la Fluidez y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas	33
Tabla 4: Claridad en la expresión oral de los niños y niñas	34
Tabla 5: Coherencia en la expresión oral de los niños y niñas	35
Tabla 6: Relación entre la expresión oral y el desarrollo cognitivo	36

Índice de gráficos

Gráfico 1: Relacionar el Tono de voz y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas	32
Gráfico 2: Relacionar la Fluidez y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas	33
Gráfico 3: Relacionar la Claridad y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas	34
Gráfico 4: Relacionar la Coherencia y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas	35
Gráfico 5: Relación entre la expresión oral y el desarrollo cognitivo	36

I. Introducción

La educación inicial es fundamental para desarrollar al máximo las potenciales, y capacidades lingüísticas, cognitivas, afectivas, sociales, religiosas y motrices de los niños y niñas en todo el mundo. A pesar de ello, los estudiantes del nivel inicial presentan dificultades para expresarse, escribir, y leer imágenes.

El Perú ha participado de la evaluación internacional Pisa y los resultados han sido desfavorables en el área de comprensión lectora. Estos resultados cuestionan a los docentes del nivel inicial respecto al logro de las habilidades de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial, es decir los niños no comprenden la lectura de imágenes .

En el departamento de Piura los resultados de la evaluación censal 2018 aplicada a los estudiantes del cuarto grado del nivel primario no son alentadores, es decir se encuentran en el nivel inicio y proceso. Con lo cual nos hace ver que las competencias comunicativas en el área de comunicación no están en sintonía con el nivel inicial.

En la Unidad de gestión educativa local de Huarmaca , los estudiantes del nivel primario en comprensión lectora el 36% se ubica en inicio, y el 33.5% en previo al inicio. (Ministerio de educación ,2018) De los resultados obtenidos podemos ver que las que hay dificultades en la expresión oral de los niños se debe probablemente a la inadecuada aplicación de las estrategias didácticas por los docentes, así mismo los

medios y materiales elaborados son poco creativos y motivadores para la edad de los niños y niñas el nivel inicial.

En la Institución Educativa “Santa Ana” de Huarmaca los niños y niñas tienen pobreza de léxico, retraso en el hablar según la edad esperada, también tienen dificultades en la construcción de formación de silabas, leer imágenes y expresar sonidos de animales domésticos. Esto se debe a factores asociados a la falta de estimulación, descuido de los padres de familia y abandono moral.

En tal sentido se formula el siguiente interrogante: ¿Cuál es la relación entre el desarrollo cognitivo y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana”, distrito de Huarmaca-Piura, año 2020?

Se propone como objetivo general: Determinar la relación entre la expresión Oral y el desarrollo cognitivo en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa “Santa Ana”, distrito de Huarmaca- Piura, año 2020

Objetivos específicos:

Describir el desarrollo cognitivo y tono de voz el de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020.

Describir desarrollo cognitivo y fluidez de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020

Describir el desarrollo cognitivo y la claridad de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020

Describir desarrollo cognitivo y la coherencia de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020

La presente investigación se justifica:

En el campo teórico: se sistematizaron los sustentos teóricos respecto a la expresión oral y desarrollo cognitivo, estableciendo la relación entre ambas variables.

En el campo Práctico la investigación tendrá una utilidad práctica para la institución educativa expresada en recomendaciones a los docentes, y padres de familia para la mejora de los aprendizajes.

En lo metodológico: se utilizó una determinada forma de trabajo expresadas en el método, técnicas e instrumentos de trabajo, los cuales pueden ser utilizados por otros investigadores interesados en el tema

II. Revisión de la literatura

2.1 Antecedentes

Antecedentes Internacionales

Torres (2015) en Colombia realizó un trabajo de investigación titulado “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, tuvo como objetivo Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre. el enfoque del trabajo fue la investigación-acción, llegando a la conclusión que la estrategia mejora el aprendizaje.

Chávez et al (2019) en España en su trabajo titulado “La expresión oral en el niño pre escolar” tuvo como objetivo evaluar las competencias comunicativas y manifiesta que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Es entonces que así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión ya que es ahí donde el alumno tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás; dichas interacciones pueden ser evaluadas mediante instrumentos como la prueba EXCALE

para dar cuenta del logro y áreas de oportunidad en el dominio de las competencias del campo formativo lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral.

Sanz (2020). En Colombia en su trabajo denominado “La evaluación de los propios progresos en la expresión oral frente a la importancia concedida a los criterios de autoevaluación. Tuvo como objetivo analizar las similitudes y diferencias entre las autoevaluaciones semilibres hechas por discentes y sus opiniones sobre los criterios de autoevaluación (AE) empleados en el aula de expresión oral en español como lengua extranjera (ELE). Asimismo, es objeto de esta investigación reflexionar sobre los resultados obtenidos y extraer sus implicaciones para el aula de lenguas extranjeras y futuros estudios en la materia. Las conclusiones a las que llegamos reflejan, entre otros, la necesidad de formación en AE, la importancia del lenguaje empleado y la reflexión sobre el aprendizaje realizada por los alumnos. Asimismo, la importancia dada a los descriptores de la parrilla de autoevaluación no se corresponde en todos los casos con los descriptores ya aprendidos o aún por aprender.

Antecedentes Nacionales

Julca y Prado (2016) en su trabajo de investigación titulado “Correlación de la expresión dramática y la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa n° 215 de la ciudad de Trujillo en el año 2015” Tuvo como objetivo determinar la relación entre la expresión

dramática y expresión oral en los niños de 4 años. El interés por desarrollar este tema surge luego de observar, en nuestras prácticas pre profesional, a niños de 4 años, éstos presentaban dificultades para expresarse de forma clara, utilizando palabras poco entendibles o mal vocalizado y esto limitaba su desenvolvimiento social. Para responder a esta problemática, consideramos necesario evaluar el nivel de expresión dramática y expresión oral para luego relacionar ambas variables, para ello elaboramos y aplicamos dos Rúbricas, las cuales constan con 12 items de los cuales a 8 items se le asignó un valor de 1 puntos y 4 items un valor de 2 puntos, dando como resultado un total de 16 puntos. Al analizar estadísticamente la correlación entre la expresión dramática y expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°215 de la ciudad de Trujillo del año 2015, se observa que en tanto crece la variable expresión artística también crece la expresión Oral, el valor de correlación obtenido en el coeficiente de correlación al tomar el **valor de 0.469** indica que esta correlación es moderada pero significativa al tomar $= 0.000004$ indica que es significativa dicha correlación y que no es producto de otros factores ajenos al presente trabajo.

Guinea (2020) en su trabajo de investigación titulada “Juego Libre en los sectores y el Desarrollo de la Expresión Oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 – Acuchimay”, tuvo como propósito determinar la relación entre Juego

libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en su lengua materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 – Acuchimay. Es un estudio con enfoque cuantitativo, de tipo sustantivo o de base, con diseño descriptivo correlacional y método hipotético deductivo. La muestra estuvo conformada por 24 estudiantes, utilizándose la técnica de la **encuesta**, los instrumentos utilizados fueron el cuestionario sobre la **lista de cotejo** por cada variable, considerando en el juego libre en los sectores en sus dimensiones de: planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación; en la variable de expresión oral en **su dimensiones** de: hablar y escuchar. Los resultados obtenidos de la investigación reportaron que existen una relación significativa entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en su lengua materna , a nivel total y por las dimensiones: hablar y escuchar, de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 – Acuchimay.

Rivera (2018) en su trabajo de investigación titulada “Juegos de roles y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa del nivel Inicial N°1787 de Satipo – 2016”, tiene como propósito determinar la relación que existe entre dos variables el juego de roles y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa del nivel Inicial N°1787 de Satipo. Para ello se formuló el problema de investigación ¿Qué relación existe entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa del nivel Inicial N°1787 de Satipo. Por lo

mismo se formuló la hipótesis de investigación. Existe relación significativa entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa del nivel Inicial N°1787 de Satipo- 2016. La investigación pertenece al tipo básica, en su modalidad descriptiva correlacional, nivel de investigación descriptiva, diseño descriptivo correlacional. La muestra está **constituida por 12 niños** del nivel inicial, la técnica de muestreo es no probabilístico intencional, a los cuales se les aplicó los instrumentos de investigación que son la ficha de observación a cada niño. Los datos recogidos se procesaron utilizando la estadística descriptiva y la inferencial a través del programa SPSS versión 22. Al finalizar la investigación se llegó al siguiente resultado: Se determinó la relación que existe entre juegos de roles y **expresión oral** en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016., por lo que luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene la **correlación de Spearman** siendo que $r_s = 0.519$ se tiene correlación moderada, por lo tanto la t calculada es mayor que t teórica ($2,63 > 2,17$)

Vivas (2019) en su trabajo de investigación titulado “ Expresión corporal y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa particular Happy kids de la provincia de Satipo-2019” con un diseño de correlacional trabajado con el método general científico, y los procedimientos, siendo el problema general ¿Qué relación que existe entre expresión corporal y expresión oral en estudiantes de la

Institución Educativa Happy Kids de la Provincia de Satipo - 2019? Generando la base de datos en el programa excel versión 13 y el procesamiento de los mismos de resultados en el programa SPSS versión 23 Confirmando al objetivo general: Establecer la relación que existe entre expresión corporal y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Happy Kids de la Provincia de Satipo - 2019. Tras enlazar las variables por medio de un gráfico se obtuvo la línea de correlación la cual muestra una tendencia positiva. El coeficiente de correlación de Pearson tuvo un **valor de 0.987** que representó el grado de relación entre estas dos variables. Por tanto, se determinó que la relación que existe entre expresión corporal y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Happy Kids de la Provincia de Satipo son directamente proporcionales que la variable expresión corporal tiene relación alta con la variable expresión oral permitiendo a los estudiantes elevar el modo de expresarse oralmente en un 96.6%

Antecedentes Locales o regionales

Garcia (2018) en su trabajo de investigación titulado Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años, para ello se trabajó con una muestra de 20 niños y se recogieron los datos a través del instrumento lista de cotejo, la misma que fue validada por medio del juicio de expertos, este instrumento permitió conocer el nivel de desarrollo de lenguaje de cada niño; los resultados fueron procesados a través de gráficos descriptivos utilizando el programa Excel, estos evidenciaron en el nivel de

pronunciación, se encontró que la mayoría de niños no expresa sus experiencias vividas, no comunican sus emociones, no expresan sus sentimientos, no dicen su nombre y apellidos, no se expresan espontáneamente, no comunican sus gustos y preferencias. En el nivel de vocabulario, se encontró que la mayoría de los niños no describen una o más imágenes, no utilizan pronombres personales, no mencionan el nombre de sus familiares cercanos y compañeros del aula, no utilizan frases de 4 más palabras cuando se comunican, no nombran los objetos que hay en el aula. Y con respecto al nivel de fluidez, se encontró que la mayoría de los niños no pronuncian las palabras correctamente, no expresan sus ideas con voz clara, no imitan sonidos onomatopéyicos, no cantan canciones, no reproduce poesías, rimas, etc.

Sernaque (2017) en su trabajo de investigación titulado “Expresión oral en los niños y niñas de 5 años del PRONOEI “Sonrisas y Colores” San Pedro -Talara 2016. El objetivo general de estudio de la presente investigación se determinó describir la expresión oral en los niños y las niñas de 5 años del Pronoei: “Sonrisas y Colores” San Pedro Talara 2016, la presente investigación necesito un tiempo explícito de 3 meses respaldándose en diversas teorías que ayudaron a conocer con exactitud acerca de la expresión oral y los aspectos que comprende, siendo así una investigación descriptiva simple, con una población de 14 niños y niñas la misma que se tomó como muestra para dicha investigación. Los datos fueron recogidos a través del instrumento lista de cotejo que se

aplicó en tres oportunidades para observar a los estudiantes cuyo criterio de selección ha sido establecido desde la realidad de la investigadora, y los resultados fueron procesados en cuadros estadísticos. Obteniendo la siguiente información: Los niños y niñas muestran poca participación, Tienen dificultad en la manera de expresar sus ideas, ya que la mayoría no pronunciaban con claridad las palabras y también se muestran tímidos al momento de expresarse ante sus compañeros, llegando a la conclusión que los niños y niñas se encuentran en un nivel normal de expresión oral pero presentando algunas dificultades que si bien pueden ser superadas, y logrando así tener una buena expresión oral.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Definiciones de la expresión oral

Para Sensat (2001), la expresión oral es el conjunto de medios que permiten al hombre expresarse sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También son sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos, procesos culturales (mitos, leyendas, arte, monumentos).

En palabras de Moreno (2003), es una de las manifestaciones humanas más importantes que revelan de forma muy clara la estructura espiritual del hombre (inteligencia y voluntad), y además la posibilidad del encuentro con los otros en nuestra existencia.

Siguiendo a Flores (2004) señala que: la Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

Por su parte el Ministerio de Educación (2009) la comunicación oral cumple un papel de socialización. Desarrolla las capacidades cognitivas, afectivas y sociales. En esa misma línea el MINEDU (2004) En el ser humano, el lenguaje oral es el más representativo, pero no la única forma de comunicación. Es importante tomar en consideración y valorar el lenguaje gestual y, por supuesto, el lenguaje escrito.

2.2.2 Desarrollo de la expresión oral

Según Sánchez (1990) el proceso de iniciación de los niños y niñas en una lengua está íntimamente relacionado con el aprendizaje de los usos y funciones de la misma. Así, los niños y niñas descubren la práctica del lenguaje, es decir, cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de qué manera y con qué palabras, en que momento y lugar. Aprenden como se inicia y finalizan una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar.

2.2.3 La naturaleza de la adquisición de la expresión oral

El habla o expresión oral es una función especial y compleja, en la que participan, en forma estructurada y organizada, desde habilidades motoras automatizadas, hasta procesos cognoscitivos (conocimientos y experiencias) en progresivos y distintos niveles de abstracción.

Similarmente la adquisición de la expresión oral es un proceso de naturaleza quizás mucho más complejo, el cual está estrechamente relacionado con la maduración el sistema nervioso, con el desarrollo cognoscitivo y socioemocional. (Vallon, 2007)

2.2.4 El niño y el poder de la expresión oral

Ese ambiente social con sus manifestaciones de lenguaje, no solo rodea al niño sino que hace que lo receptúe y asimile directamente, pues al niño se le habla desde el primer día de nacido junto con las demostraciones físicas de afecto: abrazos, besos, caricias y palabras tiernas casi cantadas. Esta influencia del entorno sociolingüístico hace que el niño, en un principio, vaya asociando las verbalizaciones a situaciones de contacto humano y sentimientos de bienestar, constituyendo un fuerte incentivo para la adquisición del lenguaje. (Billaut, 1982). El lenguaje le permite también interactuar más plenamente con otras personas y compartir su mundo individual de fantasía, creencias, esperanzas y pesares.

2.2.5 Funciones que cumple la expresión oral

Lenguaje y desarrollo mental: La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento. (Blair ,2001)

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis. el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano y tanto el proceso mental como el social y de la personalidad se ven posibilitados por esta variable. (Blair, 2001)

2.2.6 Lenguaje y proceso de socialización: El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo. El centro escolar tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. El profesor/a va a tener un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as va a ser decisiva. Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible. (Recasens, 2005)

2.2.7 Favoreciendo la expresión oral

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas. En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir

con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen. El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral. (Bigas, 2004)

2.2.8 Dificultades de la expresión oral en la educación infantil

Al inicio de la etapa escolar se pueden detectar las posibles dificultades en el área de la comunicación y el lenguaje. Por ello, es necesaria una evaluación que supone tres aspectos fundamentales: detección del problema lingüístico y valoración del mismo, tomándose como referencia y siempre de forma flexible, el desarrollo del lenguaje en las diferentes etapas evolutivas y unos patrones lingüísticos mediante una observación en el aula que nos permita detectar a los alumnos/as que presentan dificultades y el tipo de dificultad que presenta, (Bruner, 1984)

Según Luria y Chomsky, (1992) existen problemas en el habla infantil debido a:

Factores hereditarios y constitucionales: hay más casos de retraso del lenguaje debido a los antecedentes familiares.

Factores neurológicos: inestabilidad, hiperactividad, falta de atención, retraso motor. Factores socioculturales y afectivos: nivel sociocultural de la familia, modelos lingüísticos del entorno, comunicación entre padres e hijos. La estimulación de la familia es muy importante para el aprendizaje del niño.

Factores de origen cognitivo: las alteraciones en la elaboración del lenguaje influye negativamente en el desarrollo cognitivo.

Entre los trastornos y dificultades más frecuentes del lenguaje oral podemos destacar los siguientes:

Retraso leve del lenguaje: Sin causa patológica manifiesta pero existe desfase en el lenguaje comparado con los de su misma edad. Su comprensión y expresión verbal son inferiores (vocabulario reducido, no emplea nexos, ausencia del artículo, uso poco del plural, alteraciones en los enunciados referentes a conceptos espaciales, temporales, dificultad de repetir estructuras lingüísticas que no tiene integradas. (Cristal y Fletcher ,1999)

Retraso moderado del lenguaje (disfasia): Falta de organización en el lenguaje. Afecta al lenguaje escrito (dislexia) y a la personalidad del sujeto (dificultad en la emisión de las palabras, deformación u omisión de plurales, vocabulario reducido, alteración en la estructura lógica de la frase, dificultades en la escritura, dificultades en el aprendizaje de una letra, incapacidad de repetir frases, trastornos del ritmo). (Cristal y Fletcher ,1999)

Retraso grave del lenguaje: Trastorno en la adquisición y organización del lenguaje. Sujeto que no tienen ninguna producción verbal o presenta alteraciones del lenguaje unido a una articulación muy defectuosa, niños/as con la comprensión verbal nula o casi normal, retraso motor, retraso escolar, alteraciones psicoafectivas (dependencia familiar). (Cristal y Fletcher ,1999)

Dislalia: Es una de las anomalías más frecuentes en los niños/as. Es el trastorno en la articulación de los fonemas, bien por ausencia de los mismos o por la sustitución de unos sonidos por otros. Pueden ser de tipo evolutivo, funcional y orgánico. (Cristal y Fletcher ,1999)

2.2.9 Importancia de la expresión oral

Para destacar su importancia, cabe señalar en primer lugar, que los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en un mundo o una realidad social eminentemente competitiva, donde la palabra, en especial la expresada verbalmente, es un factor decisivo que viene a construir el puente, el lazo, En otros términos, el habla viene a ser un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás, aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la actual.

Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresarse nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones: lo necesitamos incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. cualidad se generan una serie de problemas que pueden limitarnos y marginarnos socialmente. La

expresión oral, entonces, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida. (Monfort y Juárez ,2000)

2.2.10 Dimensiones de la expresión oral

Según Gómez (2009) la expresión oral está conformada por 9 cualidades, las cuales son muy importantes a seguir y son:

Dicción. Significa pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.

Fluidez. Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua, como fluye el agua.

Volumen. Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.

Ritmo. Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos.

Emotividad. Consiste en proyectar por medio de nuestras palabras la pasión y el calor necesario para convencer, persuadir o sensibilizar a un auditorio.

Manejo corporal

La persona que expresa una idea por medio del lenguaje oral se apoya en movimientos corporales y la gesticulación o expresión facial, y los relaciona con la situación de comunicación para reforzarla. El manejo corporal es tan importante como las palabras que salen de nuestra boca.

2.2.11 La expresión oral en el área de comunicación

El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa.

En un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental. De un lado, porque a través de esta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. De otra lado, porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica que permite representar y comunicar la realidad. (Cea y Ancona, 2001)

2.2.12 Desarrollo cognitivo

Personal social

Según el Ministerio de Educación (2016) el desarrollo personal social se inicial en el seno de la familia y se construye en base a las relaciones de seguridad y afecto que se establecen con las personas cercanas al

niño o niña. El nivel inicial favorece el desarrollo de los niños y niñas, promoviendo su identidad, creencias, reconocimiento de sus emociones, y las relaciones seguras. En este sentido **Vygotsky (1979)** manifiesta que el juego infantil es una construcción social y cultural a través de la cual niños y niñas reproducen las relaciones personales y sociales del entorno en el que viven. Siguiendo **Elkonin (1980)** es la manifestación de una imaginación desarrollada y, por otra, de manera naturalista el juego como una actividad instintiva. Por otro lado, **Roca (2007)** nos explica El concepto de "Conducta" tiene dos significados en el ámbito de la psicología. El primero es el de acción que un individuo ejecuta. El segundo significado es el de relación que se establece entre elementos de una asociación.

Desde esta mirada el niño en el proceso de aprendizaje expresa su comportamiento a través del juego donde expresa sus conductas deseadas como obediencia, orden, cooperación, pero también las no deseadas como los llamados berrinches al venir a la institución educativa, y finalmente comportamiento donde expresa su agrado por ir cada día al centro educativo.

Motricidad

Según la Torre y López (2009) explica que el movimiento es parte esencial en la vida del ser humano, es mediante el mismo como las personas abordan las tareas básicas de supervivencia, exploración del entorno, relación con la sociedad y comunicación, siendo un instrumento fundamental de interacción social.

En este sentido Ramos et al (2006) dicen que la motricidad consideran el movimiento como un medio de comunicación, expresión y relación con los demás, teniendo un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, debido a que los niños y niñas no solo desarrollan sus habilidades motoras, sino que esta les permite integrar el pensamiento, las emociones y la socialización. En razón a ello Berruezo (2000) defendía la importancia del desarrollo psicomotor como un medio para que la persona conozca la manera concreta de su ser y su entorno y adaptarse mejor a ello.

Motricidad gruesa y fina

Para Aristizábal, Ramos, y Chirino. (2018) la motricidad gruesa hace referencia a la globalidad del cuerpo para ejecutar las acciones y movimientos que implican la utilización de grandes grupos de músculos, y está vinculada con el dominio corporal, lateralidad, coordinación global y equilibrio. El mismo autor dice que la motricidad fina hace referencia a los movimientos más finos que demandan mayor precisión y coordinación.

Comunicación

Para Bernad (1970) La comunicación es el proceso que establece una relación entre los individuos a través del lenguaje.

El verbo

Según Cáceres (2019) es la palabra que indica acción. Ejemplos Daniel corre por el parque, José juega con su hermano, María baila marinera etc El verbo tiene tiempos presente, pasado y futuro.

El tiempo presente indica que la acción se está realizando ahora. Ejemplo Juan juega con su hermana. El tiempo pasado indica que la acción ya se realizó. Ejemplo Juan jugó ayer con su hermana. El tiempo futuro indica que la acción aún no se ha realizado. Juan y su hermana jugarán en Alianza Lima (Banrepcultural,2020)

Enfoque socio-cognitivo

La Torre (1989), afirma que el enfoque socio cognitivo considera que el conocimiento forma parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura; destaca la importancia de la mediación, la construcción conjunta de significados y los mecanismos de ayuda ajustada. Según este enfoque, el aprendizaje es construido paulatinamente mediante la apropiación de las herramientas y prácticas desarrolladas en el contexto social, que son puestas de manifiesto para los niños y andamiadas en las acciones significativas y en las palabras de los participantes en la actividad conjunta.

Almeyda (2013) afirma, que este enfoque ayuda al alumno a desarrollar su inteligencia en un contexto escolar, familiar; pues por naturaleza el ser humano es social. Asumir un Paradigma Pedagógico Sociocognitivo, significa tener definidos los fines que se quieren conseguir, la programación curricular (general y específica), el tipo de intervención pedagógica en el aula (metodología), la evaluación, formas de recuperar a los alumnos atrasados, y cómo informar a los padres de los progresos de sus hijos, etc. Todo ello se concreta en un Modelo Didáctico y se expresa en un Diseño Curricular.

Según Beibero (200), el modelo pedagógico social- cognitivo se orienta al desarrollo máximo de las capacidades e intereses de alumnos/as, quienes conjuntamente con el profesor/a definen los retos o problemas que se han de abordar, los cuales resultan de la realidad económica, política, social y cultural que prevalece en el entorno.

Según Román y Diez (1999), señalan que este enfoque prioriza el logro de objetivos planteados en función del desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes de los estudiantes. El profesor posee una doble función: como mediador del aprendizaje y como mediador entre la cultura social e institucional.

Según el Ministerio de Educación del Perú (2004) el enfoque del curricular Nacional es socio-cognitivo, porque toma como referente fundamental el contexto donde se desarrolla el proceso educativo y puede ser adecuado a las características de cada comunidad, tomando en cuenta la realidad cultural, étnica y lingüística de cada contexto. Esto permitirá a las personas aprender a convivir y a desarrollar una acción transformadora para contribuir al desarrollo del Proyecto de País.

Es cognitivo porque privilegia el desarrollo de capacidades intelectivas del estudiante permitiendo un desarrollo óptimo de las estructuras mentales. Se pone énfasis en el aprender a aprender y aprender a pensar de acuerdo con los propios ritmos y estilos de aprendizaje.

Es afectivo, porque brinda atención especial a los sentimientos, emociones, pasiones y motivaciones de la persona, extendiéndose a las

distintas situaciones interhumanas y experiencias de la vida. Orientada a la formación de valores. (Ministerio de Educación del Perú ,2004).

III. Hipótesis

Hipótesis general:

Existe una relación significativa entre la expresión oral y el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana, distrito de Huarmaca- Piura, año 2020

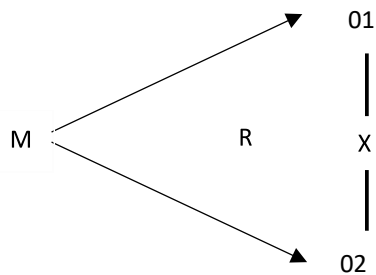
Hipótesis específica

No Existe una relación significativa entre la expresión oral y el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana, distrito de Huarmaca- Piura, año 2020

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

La investigación fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo correlacional porque se establecen la relación entre las variables : expresión oral y desarrollo cognitivo (Sánchez,2009). La correlación puede ser positiva o negativa y queda expresada en lo siguiente:



Dónde:

M = Muestra

O1 = Observación de la variable 1: Expresión oral

O2 = Observación de la variable 2: Desarrollo cognitivo

r = Correlación entre dichas variables

4.2 Población y Muestra

4.2.1 **La población** fue de 29 estudiantes del nivel inicial matriculados en el año lectivo 2020 en la Institución Educativa “Santa Ana” del distrito, de Huarmaca , la provincia Piura y cabe resaltar que por el problema de pandemia, los estudiantes están aislados en sus hogares.

Tabla N° 1
Población de la investigación

Institución Educativa	Grado	Sección	N° de niños y niñas	
			Hombres	Mujeres
Santa Ana	4 años	Única	6	8
	5 años	Única	9	11

Fuente: actas de matrícula de la IE-2020

4.2.2 Muestra:

La muestra fue seleccionada a través del muestreo no probabilístico. Estuvo conformada por:

Institución Educativa	Grado	Sección	N° niños y	niñas
			Hombres	Mujeres
Santa Ana	5 años	Unica	9	11

Fuente: actas de matrícula de la IE-2020

Criterios de inclusión

- Niños y niñas de cinco años de edad cumplidos
- Niños/estudiantes que asisten regularmente a clases.

Criterios de exclusión

Niños y niñas que no asisten regularmente a clases.

Niños y niñas con problemas de aprendizaje

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1 Variable: Expresión oral

Siguiendo a Flores (2004) señala que: la Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

4.3.2 Desarrollo cognitivo

Ordoñez & Tinajero (2005), quienes lo definen como "un proceso por medio del cual el niño y niña organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas".

4.3.3 Operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Expresión oral	Flores (2004) señala que: la Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales..	Tono de voz	1.Enfatiza ideas claves con tono adecuado	Nominal
			2.Formula preguntas empleando un tono adecuado de voz	
		Fluidez	3.Expresa opiniones con fluidez	
			4. Mantiene la secuencia de una conversación	
		Claridad	5. Realiza descripciones sencillas	
			6. expresa de manera clara sus ideas	
		Coherencia	7.Expresa sus ideas de manera coherente	
			8.Sostiene una exposición de un tema	
			9.Logra manejar las ideas principales del tema	
			10. Describe características de seres vivos	

Desarroll o cognitivo	Ordoñez & Tinajero (2005), quienes lo definen como "un proceso por medio del cual el niño y niña organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas".	Área personal	1. Participa en juegos competitivos	
			2. Distingue las conductas aceptables de las no aceptables.	
		Área adaptativa	3. Va al colegio solo	
			4. Contesta preguntas del tipo ¿ Que harías si?	
		Área motricidad	5. Se mantiene sobre un solo pie alternativamente con los ojos cerrados.	
			6. Copia los números del 1 al 5.	
		Área comunicativa	7. Comprende el futuro y de los verbos ser y estar	
			8. Utiliza el comparativo	
		Área cognitiva	9. Identifica colores	
			10. Identifica los objetos primero y último de la fila	

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1 **La observación** es una técnica importante en la investigación y presenta las siguientes características: debe tener objetivos claros y concretos, un plan de trabajo a seguir, ser viable en su comprobación y validación. (Galán 2015)

4.4.2 Cuestionario

El Cuestionario consta de 10 ítems breves estructurados en dimensiones: e indicadores para las variables expresión oral y

desarrollo cognitivo. El instrumento ha sido validado por tres docentes expertos. Se elaboró un baremo para las dimensiones y un puntaje para cada dimensión tal como se muestra en el cuadro.

4.5 Plan de análisis

Los datos fueron ingresados y codificados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2007 y al programa informático SPSS versión 24, para la correlación entre las variables expresión oral y desarrollo cognitivo . Se utilizó la prueba estadística no paramétrica Chi cuadrado para medir la relación entre las variables. el valor de probabilidad asociado al Chi Cuadrado (p) es menor o igual que 00.5 ($p < 0,05$) entonces, se afirma que la asociación entre las dos variables es significativa. Si el valor de p es mayor que 00,5 ($p > 0,05$) entonces se afirma que la asociación entre las dos variables no es significativa.

4.6 Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es la relación entre expresión oral y el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana”, distrito de Huarmaca- Piura, año 2020?	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre la expresión Oral y el desarrollo cognitivo en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa “Santa Ana”, distrito de Huarmaca- Piura, año 2020</p> <p>Específicos</p> <p>Describir el desarrollo cognitivo y tono de voz el de los niños y</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Existe una relación significativa entre la expresión oral y el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana, distrito de Huarmaca- Piura, en el año 2020</p> <p>Hipótesis específica</p>	<p>Tipo: Descriptivo Nivel: Cuantitativo Diseño: Correlacional Población y muestra Conformada por los estudiantes del nivel inicial Muestra 15 estudiantes Técnica:</p>

	<p>niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020. Describir desarrollo cognitivo y fluidez de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020</p> <p>Describir el desarrollo cognitivo y la claridad de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020</p> <p>Describir desarrollo cognitivo y la coherencia de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020</p>	<p>No Existe una relación significativa entre la expresión oral y el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Santa Ana, distrito de Huarmaca- Piura, año 2020</p>	<p>Observación Instrumento : cuestionario</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

4.7 Principios éticos

Se consideraron los siguientes principios éticos de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2016).

Protección de las personas, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

V. Resultados

5.1 Resultados

A continuación, se presentan los resultados de acuerdo a los objetivos propuestos.

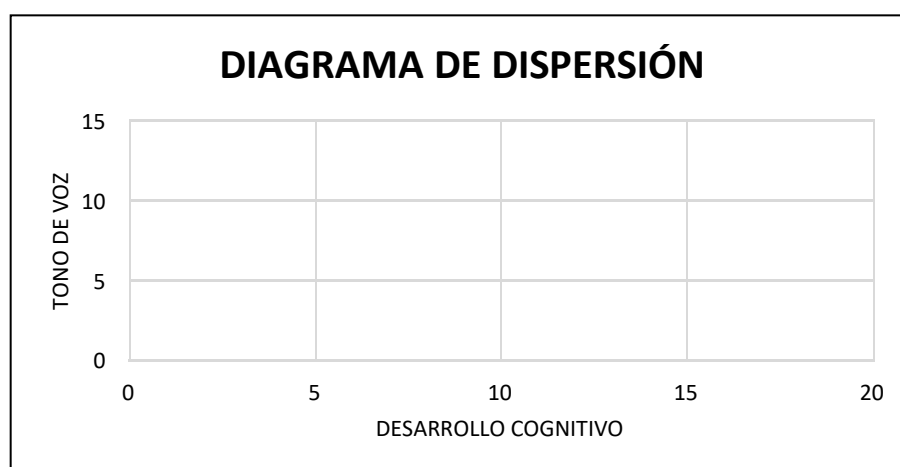
5.1.1 Describir el desarrollo cognitivo y tono de voz el de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020.

Tabla N° 2: El desarrollo cognitivo y el tono de voz de los niños y niñas

DESARROLLO COGNITIVO		TONO DE VOZ	
Categorías	X	Categorías	Y
ALTO	0	ALTO	0
MODERADO	18	MODERADO	14
BAJO	2	BAJO	6
MUY BAJO	0	MUY BAJO	0
TOTAL	20	TOTAL	20

Fuente: encuesta de expresión oral y desarrollo cognitivo, junio 2020.

Gráfico N°1 : El desarrollo cognitivo y Tono de voz de los niños y niñas



Fuente: tabla N° 1

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.9453431

Relación positiva muy fuerte

En la tabla N°2 y gráfico 1 se observa que la relación entre el desarrollo cognitivo y el tono de voz y fue positiva muy fuerte siendo la correlación de 0.9453431.

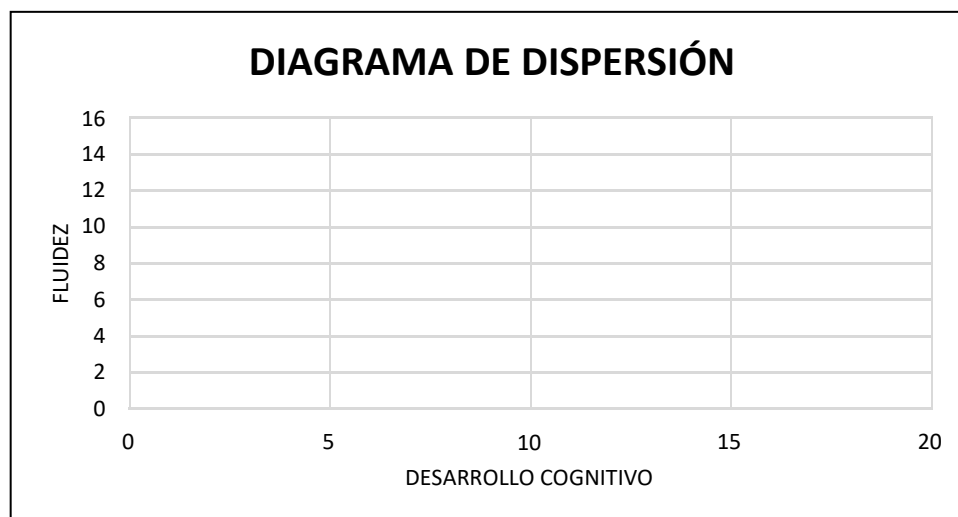
5.1.2 Describir desarrollo cognitivo y fluidez de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020

Tabla N° 3 La desarrollo cognitivo y fluidez de los niños y niñas

DESARROLLO COGNITIVO		FLUIDEZ	
Categorías	X	Categorías	Y
ALTO	0	ALTO	0
MODERADO	18	MODERADO	14
BAJO	2	BAJO	6
MUY BAJO	0	MUY BAJO	0
TOTAL	20		20

Fuente: encuesta de desarrollo cognitivo y expresión oral, junio 2020

Gráfico N° 2: el desarrollo cognitivo y la fluidez



Fuente: Tabla 3

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.9453431
Relación positiva muy fuerte

En la tabla N°3 y gráfico 2 se observa que la relación entre el desarrollo cognitivo y la fluidez es moderada siendo la correlación de 0.9453431, indicando una relación positiva muy fuerte.

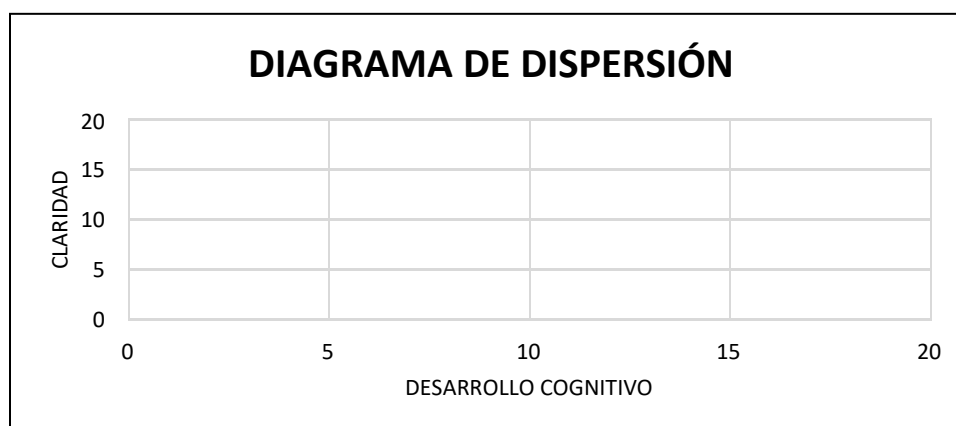
5.1.3 Describir el desarrollo cognitivo y la claridad de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020

Tabla N°4 el desarrollo cognitivo y la claridad de los niños y niñas

DESARROLLO COGNITIVO		CLARIDAD	
Categorías	X	Categorías	Y
ALTO	0	ALTO	0
MODERADO	18	MODERADO	16
BAJO	2	BAJO	4
MUY BAJO	0	MUY BAJO	0
TOTAL	20	TOTAL	20

Fuente: encuesta del desarrollo cognitivo y la expresión oral, junio 2020

Gráfico N° 3 el desarrollo cognitivo y la claridad



Fuente tabla n° 4

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.98974752
Relación positiva muy fuerte

En la tabla N°4 y gráfico N°3 se observa que la relación entre el desarrollo cognitivo y la claridad fue moderado siendo la correlación de 0.98974752, indicando una relación positiva muy fuerte.

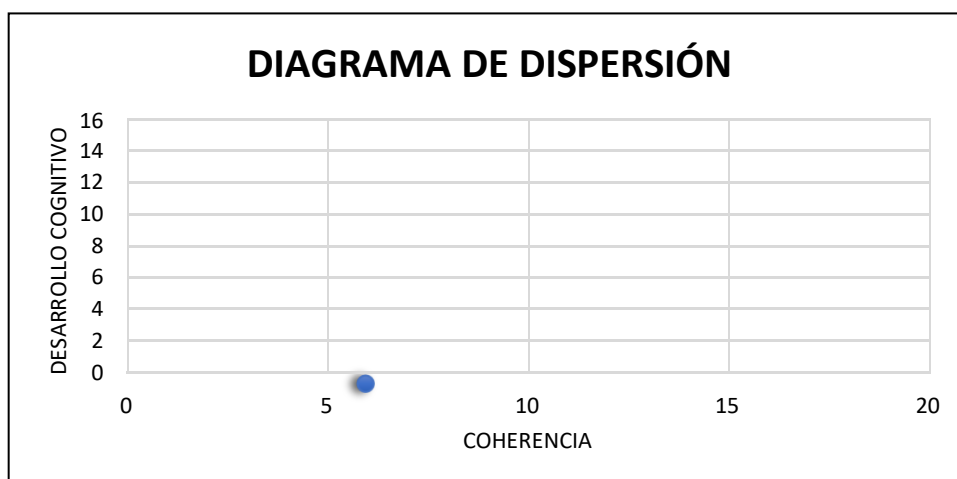
5.1.4 Describir desarrollo cognitivo y la coherencia de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020

Tabla N°5 El desarrollo cognitivo y la coherencia de los niños y niñas

DESARROLLO COGNITIVO		COHERENCIA	
Categorías	X	Categorías	Y
ALTO	0	ALTO	15
MODERADO	18	MODERADO	5
BAJO	2	BAJO	0
MUY BAJO	0	MUY BAJO	0
TOTAL	20	TOTAL	20

Fuente: encuesta de desarrollo cognitivo y la expresión oral, junio 2020

Gráfico N° 4 el desarrollo cognitivo y la Coherencia



Fuente: tabla N°5

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.05440738

Relación nula

En la tabla N°5 y gráfico n°4 Se observa que en la variable coherencia 15 estudiantes han alcanzado un nivel alto y en la variable desarrollo cognitivo 18 estudiantes han alcanzado un nivel moderado, con lo cual no hay relacion,siendo la correlación de 0.05440738, indicando una relación nula.

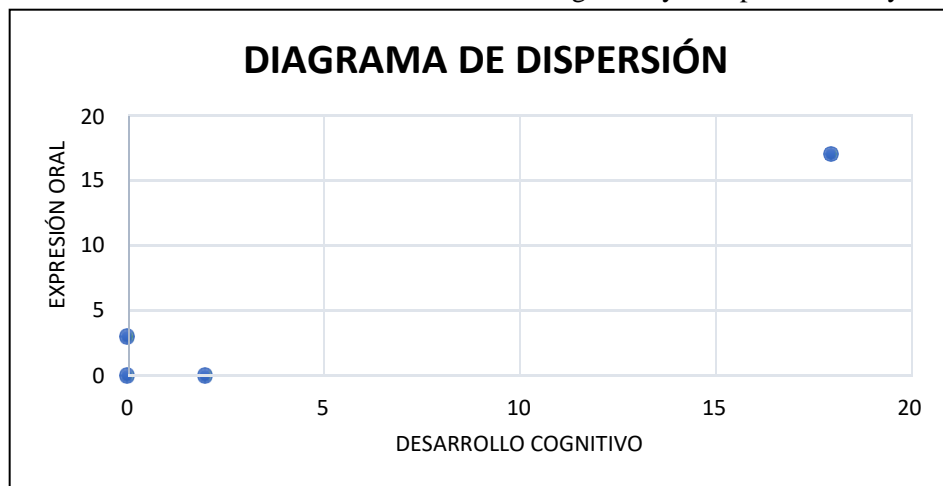
5.1.5 Establecer la relación entre el desarrollo cognitivo y la expresión Oral en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa “Santa Ana”, distrito de Huarmaca- Piura, año 2020.

Tabla N° 6: Relación entre expresión oral y desarrollo cognitivo

DESARROLLO COGNITIVO		EXPRESION ORAL	
Categorías	X	Y	Categorías
ALTO	0	3	ALTO
MODERADO	18	17	MODERADO
BAJO	2	0	BAJO
MUY BAJO	0	0	MUY BAJO
TOTAL	20	20	TOTAL

Fuente: encuesta de la desarrollo cognitivo y expresión oral, junio 2020

Gráfico N° 5: Relación entre el desarrollo cognitivo y la expresión oral y



Fuente: Tabla N° 6

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.969543283
Relación positiva muy fuerte

En la tabla N°6 y gráfico N°5 se observa que la correlación entre la desarrollo cognitivo y expresión oral han alcanzado un nivel moderado siendo el Coeficiente de correlación lineal de 0.969543283, indicando una relación positiva muy fuerte.

5.2 Análisis de resultados

5.2.1 Describir el tono de voz y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020.

El Coeficiente de correlación lineal entre el tono de voz y el desarrollo cognitivo es de 0.9453431 siendo la relación positiva muy fuerte. Según Antón (2001) el tono de voz se define como la altura o elevación de la voz que resulta de la frecuencia de las vibraciones de las cuerdas vocales. Otro autor refiere que el tono es un elemento paraverbal y un atributo acústico de mucha importancia. Se produce en el cuerpo humano a partir de las emociones; éstas generan estímulos fisiológicos y psicológicos que repercuten sobre la voz (Olvera, y Fortoul,2020).

El tono de voz en los niños y niñas ayuda a la docente a identificar sus estados de ánimo, emociones cuando ingresa a la institución educativa, por otro lado, también en las exposiciones podemos identificar los tonos de voz que utiliza en su presentación percibiéndose su entusiasmo o inseguridad en su desenvolvimiento escolar, por otro lado, la voz de niños o niña nos indica su interés y motivación por los temas que se desarrollan en la clase. Ciertamente el desarrollo del tono de voz y el desarrollo cognitivo esta vinculado a los padres de familia desde la concepción , con motivaciones como canciones, cuentos, conversaciones de la mamá desde el vientre materno.

5.2.2 Describir la fluidez y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020

El Coeficiente de correlación lineal entre la fluidez y el desarrollo cognitivo es de 0.9453431 siendo la relación positiva muy fuerte. Según Labos, Trojanowski, del Rio, Zabala y Renato (2013) explican que en la fluidez se poden en marcha proceso cognitivos como la atención, la memoria de trabajo, la flexibilidad, la velocidad del procesamiento de la información, es una función compleja. Para Balcazar, Rivera y Chacón (2013) es la capacidad de expresar ideas, de manera clara y entendible para los oyentes, es una habilidad que se va adquiriendo con el tiempo con diversas actividades escolares, eventos, reuniones, entrevistas, discursos etc.

La fluidez como habilidad para expresar pensamientos e ideas es muy importante en los niños para que puedan, describir su realidad inmediata y explicar de manera sencilla y clara algunos hechos o fenómenos que se dan en la comunidad de la institución educativa y del distrito. Por ejemplo, expresar el nombre de determinados animales de la zona, el uso de los verbos, las palabras trabadas etc

La relación entre las variables se deben al trabajo de los padres de familia en desarrollar esta habilidad en los niños con canciones de cuna, cuentos, lectura de diarios locales entre otros.

5.2.3 Describir la claridad y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020.

El Coeficiente de correlación lineal entre la claridad en la expresión oral y el desarrollo cognitivo es de 0.98974752 siendo la relación positiva muy fuerte. Según Maycol (2012) la claridad del habla es un factor que garantiza el éxito de los discursos. Por tanto la voz debe ser nítida y fina. Otro autor como Watchtower (2016) refiere que es necesario comprender la estructura de los vocablos en el idioma en que se habla, las cuales representan un conjunto de sonidos pronunciados como una unidad.

En el proceso del aprendizaje de los niños y niñas es importante que se expresen de manera clara y sencilla sus ideas, pensamientos y conceptos en las diversas actividades que se desarrollan en el aula, como en las exposiciones de los trabajos, narraciones de cuentos, descripción de objetos del entorno social donde se desarrollan, de tal modo que toda el aula y la profesora comprendan y entiendan el mensaje.

El buen logro en esta dimensión se debe sin lugar a dudas a la estimulación que los padres de familia que han ofrecido a sus menores hijos e hijas desde el vientre materno y después del nacimiento, probablemente con canciones de cuna, narración de cuentos, música instrumental. Este proceso de motivación de claridad del habla se viene desarrollando con diversas actividades de aprendizaje que realiza la docente, fortaleciendo sus capacidades lingüísticas que propone el Ministerio de Educación.

5.2.4 Describir la coherencia y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la Institución educativa “Santa Ana” del distrito de Huarmaca-Piura, en el año 2020

El Coeficiente de correlación lineal entre la coherencia y el desarrollo cognitivo es de 0.05440738 siendo la relación nula. Según Cornejo (2001) la coherencia en la expresión oral es la construcción del mensaje en forma lógica, concatenando ordenadamente las ideas y remarcando la objetividad de un hecho. Siguiendo a Unknow (2013) citado por Cruz (2019) se refiere a la lógica y concordancia en las frases de una expresión entre ellas en los textos y en la expresión oral.

Los niños y niñas se expresan de manera adecuada, comprensible en el proceso del aprendizaje, por ejemplo, un niños o niña se expresa “mi mamá es buena”, esta oración es entendible y captada por todos los estudiantes del aula, o también refieren profesora vamos a jugar en esta expresiones hay una construcción lógica y coherente de los niños. Sin embargo, hay muchos niños y niñas que presentan dificultades en las expresiones verbales con las llamadas silabas trabadas como (Cla, tra , bra, pla etc) y a la hora de escribir no hay sentido en la construcción de la oración.

En la dimensión de la coherencia en la expresión oral sea en forma oral o escrita hay una debilidad que requiere el fortalecimiento de los padres de familia en las conversaciones y diálogos que tienen con sus hijos, a la motivación constante de narración de cuentos las cuales influyen en el logro de los aprendizajes de los niños en las áreas curriculares.

5.2.5 Establecer la relación entre la expresión Oral y el desarrollo cognitivo en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa “Santa Ana”, distrito de Huarmaca- Piura, año 2020.

La relación entre la expresión oral y el desarrollo cognitivo es de 0.969543283, siendo la relación positiva muy fuerte, con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula.

Los resultados al ser comparados con el trabajo de tesis de Vivas (2019) en su tesis titulada “Expresión corporal y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa particular Happy kids de la provincia de Satipo-2019” son aproximadas porque El coeficiente de correlación de Pearson tuvo un **valor de 0.987 es decir al menor al p valor de 0,05.**

Según Bloom (1980) y Tunmer (1993), citado por Martínez (2019) “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas. En esa línea Flores (2004) señala que: la Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

Ordoñez & Tinajero (2005), definen el desarrollo como "un proceso por medio del cual el niño y niña organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas".

La expresión oral y el desarrollo cognitivo en los niños y niñas en la gran mayoría es bueno, es decir se expresan en todo adecuado, con claridad, la expresión tiene coherencia y sentido cuando dialogan. Sin embargo, hay algunos estudiantes que tienen dificultades en expresar sus ideas, conceptos y pensamiento en el proceso del aprendizaje del logro de las competencias del área de comunicación, el cual es un reto para los docentes del aula.

Los buenos resultados logrados en la expresión oral y el desarrollo cognitivo tiene que ver con la estimulación temprana que los padres de familia han desarrollado con sus hijos e hijas, tal vez desde el proceso del embarazo y después del nacimiento del niño o niña. Por otro lado, está presente la influencia de los docentes del nivel inicial en el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de diversas actividades significativas que proponen a los niños y niñas.

VI. Conclusiones

En este apartado se presentan las conclusiones después de haber realizado el trabajo de investigación teniendo en cuenta los objetivos propuestos.

- En la relación del desarrollo cognitivo y dimensión de la voz se tiene que el Coeficiente de correlación lineal fue de 0.945343 siendo la Relación positiva muy fuerte.
- Se identificó que el desarrollo cognitivo y la dimensión fluidez existe el Coeficiente de correlación lineal fue de 0.9453431 siendo la relación positiva muy fuerte.
- El desarrollo cognitivo y la relación con la dimensión claridad se tiene que el Coeficiente de correlación lineal fue de 0.98974752 siendo la relación positiva muy fuerte.
- En desarrollo cognitivo y la relación con la dimensión coherencia se obtiene que el Coeficiente de correlación lineal fue de 0.05440738 siendo la relación nula.
- La relación entre la expresión oral y el desarrollo cognitivo es de 0.969543283, siendo la relación positiva muy fuerte, por tanto existe una relación entre ambas variables.

Referencias bibliográficas

- Almeyda, S. (2013) *Cultura y gestión pedagógica*. 1ª ed. Lima, Perú: MV Fénix.
- Antón, E. (2001). El tono de la voz masculina y femenina en los informativos radiofónicos: un análisis comparativo.
- Balcázar, M., Rivera, K., & Chacón, Z. (2013). Fluidez verbal en niños y niñas de 5 años en situación de extrema pobreza de la comunidad urbana autogestionaria de Huaycán - Ate. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Beibero, O. (2000) *El compromiso del consenso teórico y acción práctica del docente*". Centro de Investigación de Estudios Universitarios, Editorial Miracle, Brasil
- Bigas, M., Camps, A., Miliam, M. (2004) *Juegos del lenguaje*. 3 ed. Barcelona. Teide.
- Billaut, J. (1982). *El niño/a descubre su lengua materna, juegos para la enseñanza del lenguaje*. 4 ed. Buenos Aires. Cincel.
- Blair, D. (2001). *La educación de la voz los Libros del Mirasol*. 3 ed. Buenos Aires. Edir.
- Cea, D., Ancona, M. (2001). *Metodología cuantitativa, estrategias y técnicas de investigación social*. 4ed. Madrid. Simedio.
- Chávez, S., Masias, E., Velasquez, E., y Velez, E (2019) La expresión oral en el niño pre escolar .Universidad Autonoma del estado de Hidalgo. Recuperado de
- Cornejo, M. C. (2001). Juegos Verbales. Revista psicodidactica.
- Cristal, D., Fletcher, P. (1999). *Análisis gramatical de los trastornos del lenguaje*. 4 ed. Barcelona. Médica y Técnica.
- Cruz, Y (2020) Canciones didácticas para favorecer la expresión oral en niños de 3 años de la institución educativa particular "Emanuel" Santa Rosa - Chiclayo – 2019.(tesis de pregrado) Uladech.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15843>
- Flores, R. (1997) *Hacia una pedagogía del conocimiento*. (p.20) Bogotá: Mac Graw Hill
- García, M (2018) Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Particular ABC la Brea Negritos, 2018. (tesis de

- pregrado) Universidad Cesar Vallejo-Filial Piura. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/26224>
- Gómez, A. (2009). *La expresión Oral*. Recuperado de <http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>
- Guinea, A. (2020). *Juego Libre en los sectores y el Desarrollo de la Expresión Oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 – Acuchimay*. (tesis de maestría) Universidad César Vallejo, filial Chiclayo. Recuperado de http://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_f9bc7ef61c4ee22108496b20127749a3
- Julca, I., Pinedo, M. (2016) Correlación de la expresión dramática y la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa n° 215 de la ciudad de Trujillo en el año 2015. (tesis de pre grado) Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/5169>
- Labos, E., Trojanowski, S., del Rio, M., Zabala, K., y Renato, A. (2013) Perfiles de influencia verbal en Argentina. Caracterización y normas en tiempo extendido. *Neurología Argentina* 5(2) 78-86.
- Latorre, A. (1989). *Implementación del paradigma sociocognitivo – humanista* (modelo T) Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- Luria, I., Chomsky, J. (1992) *El habla de infantil*. 3 ed. Colombia. CEAC.
- Martínez, A., Tocto, C y Palacios, L. (2015) La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo*. 4 (2)
- Maykol. (2012). Hablar sin miedo/habla con elocuencia/como hablar en público. Recuperado de <https://oratoriaencasa.wordpress.com/2012/10/03/claridad-al-hablar-en-publicocurso-de-oratoria/>
- Ministerio de educación (2009) *Diseño Curricular Nacional*. Lima
- Ministerio de Educación (2016) *Curricular Nacional*
-
- Ministerio de Educación (2018) Evaluación censal de los estudiantes. Recuperado de: http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/EncarteUgel2018_200012_Huarmaca.pdf
- Ministerio de educación del Perú (2004) *Diseño Curricular Básico*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DCBasicoSecundaria2004.pdf>

- Monfort, M., Juárez, A. *El niño que habla*. 3 ed. Madrid. CEPE; 2000.
- Moreno, M. (2003) *Aprendizaje a través del juego*. 3 ed. Madrid. Aljibe.
- Olvera, A., & Fortoul, T. (2020). Serie Presenta, número 7 Entusiasmo y tono de voz. *Revista de la Facultad de Medicina UNAM*, 62(6), 56-57.
- Recasens, M. (2005). *Cómo jugar con el lenguaje*. 4 ed. Barcelona. CEAC.
- Rivera, N. (2018) Juegos y roles y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016. (tesis de pregrado) ULADECH . Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2277>
- Román, M. y Diez, E. (1999). *Aprendizaje y currículum: Una didáctica socio-cognitiva aplicada*. Madrid: EOS
- Salesiano, C. (2012) *Propuesta Educativa*: Recuperado de http://salesianocusco.edu.pe/cusco/index.php?option=com_content&view=article&id=86&Itemid=90
- Sánchez, M. (1990) *La expresión oral*. Barcelona: CEAC
- Sanz, E (2020). La evaluación de los propios progresos en la expresión oral frente a la importancia concedida a los criterios de autoevaluación. *Lenguaje*, 48(1), 38-59.
- Sensat, R. (2001) *Vocabulario básico infantil*. 3 ed. Barcelona.
- Sernaque, R (2018) Expresión oral en los niños y niñas de 5 años del PRONOEI “Sonrisas
- Torres, M (2015) Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. (tesis de maestría) Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia. Recuperado de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Vallon, J. (2007) *La adquisición del lenguaje oral*. Madrid.
- Vivas, E (2019) Expresión corporal y expresión oral en estudiantes de la Institución educativa particular Happy kids de la provincia de Satipo-2019. (tesis de pregrado) ULADECH. Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14257>
- Watchtower, B. (2016). Articulación clara. biblioteca en línea Watchtower - jw.org. Pensilvania. Recuperado de <http://wol.jw.org/es/wol/d/r4/lp-s/1102001071>

ANEXOS

01 MATRIZ DE DATOS EXPRESION ORAL

	TONO DE VOZ		RESPUESTA	FLUIDEZ		RESPUESTA	CLARIDAD		RESPUESTA	COHERENCIA				RESPUESTA	Puntaje
	P1	P2		P3	P4		P5	P6		P7	P8	P9	P10		
1	2	2	4	2	2	4	2	2	4	3	3	3	4	13	25
2	2	2	4	2	2	4	2	2	4	3	3	4	4	14	26
3	2	1	3	2	2	4	2	2	4	3	4	3	4	14	25
4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	4	4	4	4	16	28
5	2	2	4	2	2	4	2	2	4	4	4	4	4	16	28
6	2	1	3	1	2	3	2	2	4	3	2	3	2	10	20
7	2	1	3	1	2	3	2	2	4	2	3	3	3	11	21
8	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	3	3	4	12	24
9	2	2	4	2	2	4	2	2	4	4	3	3	4	14	26
10	2	2	4	2	2	4	2	2	4	4	4	4	4	16	28
11	2	1	3	1	1	2	2	2	4	1	1	2	3	7	16
12	2	2	4	2	2	4	2	2	4	4	4	4	4	16	28
13	2	2	4	2	2	4	1	2	3	4	4	3	4	15	26
14	2	2	4	2	2	4	2	1	3	3	3	3	4	13	24
15	2	2	4	1	1	2	2	2	4	4	3	3	3	13	23
16	1	2	3	2	2	4	2	2	4	4	4	4	3	15	26
17	2	2	4	2	2	4	2	2	4	3	3	4	4	14	26
18	2	2	4	2	1	3	1	2	3	4	4	4	4	16	26
19	2	2	4	1	2	3	1	2	3	3	4	3	3	13	23
20	2	1	3	2	2	4	2	2	4	4	4	4	3	15	26

02 MATRIZ DE DATOS DESARROLLO COGNITIVO

	PER SOCIAL		RES	ADAPTIVA		RES	MOTRICIDAD		RES	COMUNICA		RES	COGNITIVA		RESUL	TOTAL
	P1	P2		P3	P4		P5	P6		P7	P8		P9	P10		
1	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	20
2	2	2	4	1	2	3	2	2	4	1	1	2	2	2	4	17
3	2	1	3	1	2	3	2	2	4	1	2	3	2	2	4	17
4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	20
5	2	2	4	1	2	3	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19
6	2	2	4	1	2	3	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19
7	2	2	4	0	4	4	2	2	4	1	1	2	2	2	4	16
8	2	2	4	1	2	3	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19
9	2	1	3	1	2	3	1	2	3	1	1	2	2	2	4	15
10	2	2	4	1	2	3	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19
11	2	2	4	1	1	2	2	2	4	1	1	2	2	2	4	16
12	2	2	4	1	2	3	2	2	4	2	2	4	2	2	4	19
13	2	1	3	0	1	1	1	1	2	0	2	2	2	1	3	11
14	2	2	4	1	2	3	2	2	4	1	1	2	2	2	4	17
15	2	2	4	0	2	2	2	2	4	2	2	4	2	2	4	18
16	2	2	4	0	2	2	2	2	4	1	1	2	2	2	4	16
17	2	2	4	1	2	3	2	2	4	1	1	2	2	2	4	17
18	2	2	4	1	2	3	2	2	4	1	1	2	2	2	4	17
19	2	2	4	0	2	2	2	2	4	1	1	2	2	2	4	16
20	2	2	4	0	2	2	2	2	4	1	1	2	2	2	4	16

