



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR  
LOS NIVELES DE LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE  
CINCO AÑOS DE LA I.E. MONTEVERDE TRUJILLO  
2017.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**ALVA MORENO, KATIA ELIZABETH**

**ORCID: 0000-0002-9117-4131**

**ASESOR**

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2019**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA:**

Alva Moreno, Katia Elizabeth

ORCID: 0000-0002-9117-4131

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Trujillo, Perú

### **ASESOR:**

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

### **JURADO:**

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

Dr. Mendoza Reyes, Domingo Pascual  
Presidente

Mgtr. Zavala Chávez, Elsa Margot  
Miembro

Dra. Jacinto Reinoso, Milagros  
Miembro

Dr. Amaya Saucedo, Rosas Amadeo  
Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

*Es justo y necesario que después de un arduo trabajo como el presente, hacer un recuento de todo el empeño y tiempo que me ha tomado para desarrollarlo y ejecutarlo; con ello puedo comprender, que lograr el objetivo fue gracias a la voluntad de Dios, quien me regaló la salud, la inteligencia y la sabiduría.*

*A mis padres, hermano y tío por ser mi mayor motivación día a día, con amor y cariño les dedico todo mi esfuerzo y trabajo puesto para la realización de esta tesis.*

## DEDICATORIA

*A Dios, por guiar mi camino día a día,  
llenándome de fuerzas cuando más lo  
necesitaba y por brindarme salud para lograr  
mis propósitos, además de su infinito amor y  
protección.*

*A la primera persona que agradezco es a mi  
hermano, que sin su apoyo incondicional, no  
hubiera sido posible realizar este trabajo.*

*A mis padres, por haberme proporcionado una  
educación y lecciones de vida; enseñándome que  
con esfuerzo, trabajo y constancia todo es posible.*

*Y a todas aquellas personas que de una u otra forma  
me brindaron su apoyo.*

## **RESUMEN**

La presente investigación ha tenido como propósito aplicar estrategias didácticas para desarrollar los niveles de lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017. El objetivo general fue determinar si la aplicación de estrategias didácticas influye para desarrollar los niveles de lenguaje oral. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste, la prueba en la cual se pudo apreciar el valor de  $t = -22.463 < 1.680$ , es decir existe una diferencia significativa en el logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto se concluye que se acepta la hipótesis de investigación la aplicación de estrategias didácticas mejoró significativamente el desarrollo de los niveles de lenguaje oral de los niños de 5 años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

Palabra clave: Estrategias, didáctica, lenguaje oral, enseñanza, aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The purpose of this research has been to apply didactic strategies to develop the oral language levels of 5-year-old children of the I.E. Monteverde Trujillo 2017. The general objective was to determine if the application of didactic strategies influences to develop the levels of oral language. The study corresponds to an explanatory investigation, the influence of the independent variable on the dependent variable was determined. For data processing, descriptive and inferential statistics were used, for the interpretation of the variables, according to the objectives of the investigation. For the test of the hypothesis, the contrast statistic was used, the test in which the value of  $t = -22,463 < 1,680$  could be appreciated, that is, there is a significant difference in the learning achievement obtained in the Pre Test and Post Test. Therefore, it is concluded that the research hypothesis is accepted, the application of didactic strategies significantly improved the development of the oral language levels of the 5-year-old children of the Educational Institution “Monteverde” Trujillo 2017.

Keyword: Strategies, teaching, oral language, teaching, learning.

## CONTENIDO

TÍTULO .....	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas.....	13
2.2.1. Estrategias didácticas.....	13
2.2.1.1. Definición de estrategia.....	14
2.2.1.2. Definición de didáctica.....	16
2.2.1.3. Estrategias para facilitar la enseñanza.....	17
2.2.1.4. Selección de estrategias didácticas.....	18
2.2.1.5. Diseño de estrategias didácticas.....	19
2.2.1.6. Materiales o recursos didácticos.....	20
2.2.1.7. Estrategias para facilitar el aprendizaje.....	21
2.2.1.8. Estrategias de evaluación.....	23
2.2.2. Lenguaje oral.....	24
2.2.2.1. Característica del lenguaje.....	26

2.2.2.2. Importancia del lenguaje oral.....	27
2.2.2.3. La expresión oral de los niños. ....	28
2.2.2.4. Dimensiones del lenguaje oral. ....	30
2.2.2.5. Factores para desarrollar el lenguaje oral. ....	31
2.2.2.6. Formas de expresión oral. ....	33
III. HIPÓTESIS.....	34
IV. METODOLOGÍA.....	35
4.1. Diseño de la investigación .....	35
4.2. Población y muestra.....	35
4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores. ....	40
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	41
4.5. Plan de Análisis.....	41
4.6 Matriz de consistencia.....	43
4.7. Principios éticos. ....	44
V. RESULTADOS.....	46
5.1. Resultados .....	46
5.2 Análisis de resultados. ....	62
VI. CONCLUSIONES .....	67
ASPACTOS COMPLEMENTARIOS.....	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	69
ANEXOS .....	76

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01:.....	36
Tabla N° 02:.....	36
Tabla N° 03: Baremo del logro de capacidades .....	42
Tabla N° 04: Logro de aprendizaje en el pre test.....	46
Tabla N° 05: Logro de aprendizaje en la sesión N° 01 .....	47
Tabla N° 06: Logro de aprendizaje en la sesión N° 02 .....	48
Tabla N° 07: Logro de aprendizaje en la sesión N° 03 .....	49
Tabla N° 08: Logro de aprendizaje en la sesión N° 04 .....	50
Tabla N° 09: Logro de aprendizaje en la sesión N° 05 .....	51
Tabla N° 10: Logro de aprendizaje en la sesión N° 06 .....	52
Tabla N° 11: Logro de aprendizaje en la sesión N° 07 .....	53
Tabla N° 12: Logro de aprendizaje en la sesión N° 08 .....	54
Tabla N° 13: Logro de aprendizaje en la sesión N° 09 .....	55
Tabla N° 14: Logro de aprendizaje en la sesión N° 10 .....	56
Tabla N° 15: Logro de aprendizaje en la sesión N° 11 .....	57
Tabla N° 16: Logro de aprendizaje en la sesión N° 12 .....	58
Tabla N° 17: Logro de aprendizaje en el post test .....	59
Tabla N° 18: Logro de aprendizaje en el pre test y post test.....	60

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 01: Nivel porcentual de aprendizaje en el pre test. ....	46
Grafico N° 02: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 01 .....	47
Grafico N° 03: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 02 .....	48
Grafico N° 04: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 03 .....	49
Gráfico N° 05: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 04 .....	50
Gráfico N° 06: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 05 .....	51
Gráfico N° 07: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 06 .....	52
Gráfico N° 08: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 07 .....	53
Gráfico N° 09: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 08 .....	54
Gráfico N° 10: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 09 .....	55
Gráfico N° 11: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 10 .....	56
Gráfico N° 12: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 11 .....	57
Gráfico N° 13: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 12 .....	58
Grafico N° 14: Nivel porcentual de aprendizaje en el post test .....	59
Grafico N° 15: Distribución porcentual de aprendizaje en el pre test y post test .....	60

## **I. INTRODUCCIÓN**

Díaz y Hernández (2003) las estrategias didácticas “son los procesos que el docente utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los educandos. Asimismo se define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos” (p.16)

Lamas (2007) Aunque el lenguaje tiene un carácter innato, se adquiere y desarrolla socialmente, en primer término a través del contacto del niño con la madre. En este proceso, la predisposición del individuo hacia el juego tiene una incidencia fundamental, principalmente en relación con la estructura combinatoria del lenguaje que se estimula en las relaciones de interacción verbal con la madre. (p.23)

El lenguaje infantil, en el ciclo II de educación, tiene diversas etapas muy diversificadas entre sí. Es importante y necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, ya que el niño aprende y enriquece su vocabulario a través del tiempo, a la misma vez va corrigiendo en su decisión y consiguiendo un uso correcto de su propio lenguaje; esta evolución es la más perceptible dentro de toda la infancia pues le accede el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

El lenguaje oral es la forma universal más utilizada por el hombre en la sociedad para comunicarse. Sin embargo, este medio tan importante de comunicación, no se adquiere de modo espontáneo, sino que se adquiere y evoluciona por medio de la interacción; por lo tanto, se requiere de una condición adecuada rodeada de estímulos lingüísticos que permitan aprender fácilmente a hablar; es por ello, que la familia y la escuela

cumplen una función importante en la adquisición del desarrollo del lenguaje en el niño.

Teniendo en cuenta que la educación en la primera infancia es crucial para el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, se hace necesario que, desde las instituciones educativas del nivel inicial, se brinden las herramientas necesarias para que los niños adquieran las destrezas y habilidades que le servirán posteriormente para interactuar en el mundo que lo rodea.

Además, el lenguaje oral es uno de los fundamentales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se alcanza a través de la conversación. Puesto que el niño en esta etapa no sabe platicar, es que, a partir de los 3-5 años hay que enseñarle a platicar. En el desarrollo de las pláticas, el niño irá puliendo su vocabulario, lo engrandecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diversos giros posibles y de los variados significados que de éstos provienen dentro del marco general del lenguaje.

En la Institución Educativa Monteverde se pudo identificar que la práctica pedagógica en el área de comunicación, en especial en la enseñanza de la oralidad, se realiza por medio de la repitencia de hojas en el cuaderno y en algunos casos en la memorización de ciertas sílabas, palabras y frases. Es decir, bajo un ambiente pedagógico con tapiz tradicional y descontextualizado que impide el desarrollo de aprendizajes significativos en los niños.

También, se pudo observar, en esta institución educativa que al momento de iniciar una sesión de aprendizaje de comunicación, la docente, no emplea una motivación

adecuada hacia la interacción oral y que éstas se desarrollan en unos momentos de clase apegado a un ambiente educativo tradicionalista, al no tener en cuenta el entorno como recurso en el proceso educativo.

Considerando que los niños han aprendido a comunicarse antes de ingresar a la Educación Inicial, el rol de esta sería ampliar el repertorio del lenguaje y facilitar el uso del lenguaje oral en el aula y en otros contextos.

Por consiguiente se formula el siguiente problema de investigación:

¿De qué manera influyen las estrategias didácticas en el desarrollo de los niveles de lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017?

Se formula como objetivo general:

Determinar la influencia de las estrategias didácticas para desarrollar los niveles de lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

Como objetivos específicos:

Conocer a través de un pre test el desarrollo de los niveles de lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

Aplicar estrategias didácticas para desarrollar los niveles de lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

Evaluar la aplicación de las estrategias didácticas para desarrollar los niveles de lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

Comparar los resultados de las estrategias didácticas aplicado mediante un pre test y post test a los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

El interés por investigar el tema radica en la preocupación del escaso nivel de habla de los niños y dado que el lenguaje es fundamental para el desarrollo del pensamiento y los aprendizajes es necesario implementar en el aula estrategias para motivar el lenguaje ya que su desarrollo depende del ambiente que le rodea y como las maestras fomentan el desarrollo normal del lenguaje.

La investigación corresponde a una investigación explicativa, en donde se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente; por ello es importante puesto que busca aplicar estrategias didácticas para facilitar el desarrollo de los niveles de lenguaje oral de los niños de la Institución Educativa Monteverde.

La investigación es factible porque existe la predisposición de la institución educativa para la realización de la misma, se dispone de tiempo, paciencia y dedicación suficiente; y se cuenta con los recursos indispensables, para la realización de esta investigación.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los niños porque lograrán desarrollar considerablemente el lenguaje oral y fortalecer su individualidad y las beneficiarias indirectas serán las docentes porque tendrán datos del nivel de desarrollo del lenguaje oral de sus niños.

La utilidad teórica de la investigación consistirá en la adecuada demostración de las alternativas didácticas y de cómo estas ayudan en el desarrollo de la expresión de los niños, debidamente sustentado por referentes teóricos.

La investigación tendrá una utilidad práctica por cuanto se propone una alternativa de solución al problema investigado. Se busca la manera de mejorar el desarrollo de los niveles de lenguaje oral mediante estrategias didácticas, realizando actividades que permitan que los niños actúen y se motiven para hablar.

En conclusión, mediante este programa de estrategias didácticas se busca mejorar el desarrollo de los niveles de lenguaje oral en los niños de cinco años, en la cual lograrán desarrollar considerablemente su lenguaje oral, teniendo en cuenta que la educación en la primera infancia es crucial para el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños.

Por tal sentido, se recomienda a los docentes hacer uso de estrategias didácticas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, porque su utilización adecuada y permanente genera expectativas, despierta la creatividad, atención y memoria; asimismo desarrollan actitudes positivas hacia el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes, posibilitando de esta manera una mejora en el aprendizaje.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes.

Ñamiña y Romero (2017) en la tesis “La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” de la Parroquia Achupallas, Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016”. Su objetivo general fue establecer la incidencia de la Dramatización en el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” de la parroquia Achupallas, cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016. Los objetivos específicos fueron: Conocer la importancia de la dramatización para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi”. Identificar las cualidades de la expresión oral en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi”. Indagar actividades de dramatización para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi”. El diseño de investigación fue no experimental, el tipo de investigación es explicativa y nivel de investigación diagnóstica, exploratoria, con una muestra de 25 estudiantes. Las conclusiones fueron:

Se pudo comprobar que la expresión oral es una forma natural de comunicación puede ser formal o informal sin embargo la expresión oral debe cumplir con ciertas cualidades: La voz, la postura del cuerpo, los gestos, la mirada, la dicción, la estructura del mensaje; las cualidades de la expresión oral fortalece al desarrollo del lenguaje mediante la dramatización en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Huanca Pallaguchi.

Existen varias actividades de dramatización de género literario que ayuden al nivel de la expresión oral mediante la dramatización en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Huanca Pallaguchi. Los juegos lúdicos y dramáticos permiten al niño mejorar el desarrollo y pueda crecer en un ambiente cálido y óptimo.

Magueyito (2017) en la tesis “Estrategias didácticas destinadas a niños y niñas, de 4 a 5 años, para promover su producción literaria”. Tuvo como objetivo general proponer estrategias didácticas que motiven a niños y niñas en etapa preescolar a la creación de obras literarias infantiles, con el fin de que asuman la autoría de sus propias narraciones. Como objetivos específicos: 1. Describir la importancia y los beneficios de la Literatura Infantil en la Educación Inicial. 2. Determinar las estrategias y técnicas literarias que permitan la creación de historias por parte de niños y niñas en etapa preescolar. 3. Sistematizar las mejores estrategias de creación de narraciones infantiles para que niños y niñas entre los 4 y los 5 años construyan sus propias historias y logren crear sus propios cuentos. Llegó a las siguientes conclusiones:

La lectura en voz alta es una de las mejores estrategias del docente para acercar a los niños a la literatura y a la narración de cuentos. Por ello, el docente ha de seleccionar historias que sean de su agrado pues solo así cautivará a los niños, provocándoles gozo y un sinfín de emociones y los impulsará a acercarse por sí mismos a los cuentos y a otras expresiones de la literatura.

El acto de compartir y disfrutar del texto literario al interior del aula contribuye a que los niños crezcan valorando la magia de las palabras, se adentren en la profundidad de las historias, sean exploradores en el descubrimiento de otros mundos y consigan aproximarse hacia su autodescubrimiento como seres humanos desde edades tempranas.

Álvarez y Parra (2015) en la tesis “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”. Su objetivo general fue fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre. Los objetivos específicos fueron: 1. Aplicar Bio-clases relacionadas con la autoestima, uso de barbarismos y recomendaciones para desarrollar estrategias orales. 2. Implementar Bio-clases que incluyan la recitación, la entrevista, la descripción, el noticiero, el relato, el debate, la exposición, el canto y el programa radial para fortalecer la expresión oral. 3. Fortalecer la expresión oral teniendo en cuenta los resultados de la evaluación en los diferentes contextos académicos y sociales con base al desempeño de las Bio-clases. Contó con una muestra de 20 estudiantes. Las conclusiones fueron:

La rejilla o las ficha, la observación y entrevistas a docentes utilizada para el diagnóstico inicial permitieron evidenciar que los estudiantes presentaban dificultades en niveles de la expresión oral tales como: kinésico, paralingüístico, verbal y proxémico; particularmente en aspectos de persuasión, fluidez, coherencia, dominio de escenario, vocabulario y discurso.

La prueba final la cual validó la información hallada en la aplicación de las bio-clases logró evidenciar en los estudiantes que no solo el discurso y su capacidad para expresarse irán en aumento sino la seguridad en sí mismo que han ido ganando también les permitirá adoptar una actitud abierta y positiva, que les abrirá puertas nuevas hacia el interior, hacia su propia personalidad, y hacia el exterior, hacia sus semejantes.

Zavaleta (2017) en la tesis “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del

distrito de San Isidro”. Su objetivo general fue determinar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel inicial. Los objetivos específicos fueron: a) describir las estrategias que se utilizan para el desarrollo del vocabulario, b) describir las estrategias para la descripción y explicación de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, c) describir las estrategias para la participación en diálogos, conversaciones y d) describir las estrategias para el uso de estructuras morfosintácticas básicas. Tiene un enfoque de tipo cualitativo, el nivel es descriptivo. Las conclusiones fueron:

Las estrategias para el desarrollo del vocabulario parten de la curiosidad de los niños y niñas; la docente es quien incentiva a que los estudiantes puedan compartir sus saberes previos donde se pueda rescatar un nuevo vocabulario; continuar motivándolos a seguir descubriendo sobre su entorno, ya que el desarrollo del vocabulario parte de la relación que el niño concibe de su entorno junto a la observación sobre este mismo, generando preguntas y creando nuevos conceptos.

Las estrategias para la descripción y explicación de los hechos, sentimiento, ideas y vivencias parten de la valoración que se otorga a la opinión y a la percepción de los niños sobre alguna situación, ya que los estudiantes comparten su pensamiento propio compartiendo diferentes experiencias, formando así un propio concepto. La docente es quien brinda confianza y seguridad a sus estudiantes para compartir con los demás algo que ellos deseen.

Las estrategias para la participación en diálogos y conversaciones están vinculados principalmente con la interacción que se genera entre los estudiantes dentro del aula; la docente involucra a los demás en este compartir generando expectativas e interés

para que por medio de actos sociales se generen el intercambio de ideas mediante el dialogo y las conversaciones.

Tapia, Livia y Espinoza (2015) en la tesis “La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, Distrito de Independencia, 2015. Su objetivo general fue determinar la relación que existe entre la educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 Wiliam Fullbright. Los objetivos específicos fueron: 1. Determinar la relación que existe entre la educación auditiva y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 Wiliam Fullbright. 2. Determinar la relación que existe entre la educación rítmica y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 Wiliam Fullbright. 3. Determinar la relación que existe entre la educación vocal y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 Wiliam Fullbright. El tipo de investigación es descriptivo, el diseño es no experimental. Las conclusiones fueron:

Con un 95% de confianza y un margen de error del 5% se halló que: Existe relación significativa entre la educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de Independencia, 2015 ( $p < 0.05$  y Rho de Spearman = 0.821, siendo una correlación positiva considerable, con un 67.5% de varianza compartida).

Con un 95% de confianza y un margen de error del 5% se halló que: Existe relación significativa entre la educación vocal y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, distrito de

Independencia, 2015 ( $p < 0.05$  y Rho de Spearman = 0.622, siendo una correlación positiva media, con un 39% de varianza compartida).

Martínez y Rondón (2017) en la tesis “Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi 2016”. El objetivo general fue determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi 2016. Los objetivos específicos fueron: 1. Identificar el nivel de desarrollo de pronunciación en los niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi. 2. Identificar el nivel de desarrollo de elocución en los niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi. El diseño de investigación es descriptivo simple. Sus conclusiones fueron:

Se determina que: existe alto nivel de dificultad en el desarrollo de expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, debido que el 90.91% de los niños de 4 años de edad que proceden de zonas rurales presentan un nivel alto de dificultades en el desarrollo expresión oral así como un 66.67% de los niños de 5 años de edad que proceden de zonas rurales se encuentran en la escala alta de dificultades de expresión oral, tal como se plantea en el problema general y se formula en el objetivo general.

Se precisa que: existe alto nivel de dificultades de pronunciación en los niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, debido a que 72.73% de los niños de 4 años de edad y el 75.00%

de los niños de 5 años de edad de la I.E. N° 360 Huayucachi procedentes de zonas rurales presentan un nivel alto de dificultades de pronunciación, tal como se plantea en el primer problema específico y objetivo específico respectivamente.

Huamán (2014) en la tesis “Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 2021 “Sarita Colonia Wichanzaio Trujillo 2014”. Su objetivo general fue determinar la relación entre la socialización y la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. De la IEI N° 2021 “Sarita Colonia” de Wichanzaio La Esperanza 2014. Los objetivos específicos fueron: 1. Identificar el nivel de relación entre la autoestima y la expresión oral en niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. De la IEI N° 2021 Sarita Colonia. 2. Identificar el nivel de relación entre el juego y la expresión oral en niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. De la IEI N° 2021 Sarita Colonia. 3. Identificas el nivel de relación entre el comportamiento y la expresión oral en niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. De la IEI N° 2021 Sarita Colonia. 4. Identificar el nivel de relación entre la identificación y la expresión oral en niños y niñas de 4 años de las secciones “A” y “B”. De la IEI N° 2021 Sarita Colonia. Con una población y muestra de 54 estudiantes. El tipo de investigación es no experimental y un diseño correlacional. Las conclusiones son:

Existe relación positiva significativa entre autoestima y la expresión oral de 0,74 y 0,54 de correlación de Pearson en los niños de 4 años de las secciones “A” y “B” respectivamente, de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzaio – La Esperanza, 2014

Existe relación positiva significativa entre comportamiento y la expresión oral de 0,64 y 0,67 de correlación de Pearson en los niños de 4 años de la sección “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzaos – La Esperanza, 2014

Existe relación positiva significativa entre juego y la expresión oral de 0,69 y 0,59 de correlación de Pearson en los niños de 4 años de la sección “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzaos – La Esperanza, 2014

Existe relación positiva significativa entre identificación y la expresión oral de 0,74 y 0,51 de correlación de Pearson en los niños de 4 años de la sección “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanzaos – La Esperanza, 2014.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Estrategias didácticas.**

Díaz y Hernández (2012) señalan que la estrategia didáctica es un procedimiento que el docente utiliza en el proceso de enseñanza para promover el desarrollo de capacidades, y el logro de aprendizajes en los estudiantes. Teniendo en cuenta la forma de organizar la enseñanza, el enfoque metodológico de aprendizaje y el recurso para el soporte del aprendizaje (p.8).

Feo (2009) las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: (a) estrategias de

enseñanza; (b) estrategias instruccionales; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación (p.15).

Las estrategias didácticas es una metodología activa que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades, posibilite una clase más democrática, dinámica, enriquecedora del desarrollo humano, participativa, divertida, activa, creativa, productiva e inventiva que contribuya con los tiempos modernos, que busquen un cambio en la educación y mejorar la calidad, para sacar adelante, entre otras cosas las siguientes: 1. La participación de todos los miembros del grupo, en la reflexión y la acción transformadora. 2. La relación horizontal de todos los participantes, en la construcción del conocimiento. 3. Aprender de los errores, sin que su costo sea excesivo. 4. La auto determinación en el desarrollo de la clase. 5. La elevación de la autoestima. 6. La comprensión del éxito personal y grupal. 7. El desarrollo efectivo y en la práctica de la responsabilidad académica, personal y grupal. 8. Las relaciones humanas entre los integrantes del grupo y fuera de él. 9. La práctica de la creatividad, la productividad y la inventiva (Ardila, 2013, p.48).

#### **2.2.1.1. Definición de estrategia.**

Chacón (2000) la define como un conjunto de proceso y secuencias que sirven para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales se derivan de los contenidos, para lograr un propósito. Visto así, para estos autores las estrategias deben dirigirse a los alumnos tomando en cuenta los contenidos que sean necesarios para su interés y a su vez contar con una motivación entre el profesor y los estudiantes (p.19).

Cooper (2000) refirió que las estrategias son planes para dirigir el ambiente del aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para lograrlo, así

como los objetivos. Su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de las secuencia, pauta y formación de equipo que se sigan. Para el autor es importante la metodología que se emplean dentro de sus estrategias afirma, al igual que Chacón y Huerta, la necesidad que tiene la motivación dentro del desarrollo de las estrategias.

González (2012) la tarea de educar requiere de una mejora continua del quehacer docente para de este modo responder a los requerimientos de una sociedad de la información inmersa en un mundo globalizado. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la reflexión de las prácticas pedagógicas resulta fundamental para todo docente que busca relevar una formación integral de los estudiantes a partir del desarrollo de sus habilidades y actitudes, que le permitan “saber hacer” con el conocimiento que tiene a su disposición (p. 61).

Huerta, Pérez y Castellanos (2000) refiriéndose a las estrategias manifestaron que: Son aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto y el objeto es la configuración física de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre.

Cuadrado (2011) estilo de aprendizaje entendido como el modo particular, relativamente estable que posee cada alumno al abordar las tareas de aprendizaje integrando aspectos cognoscitivos, metacognitivos, afectivos y ambientales que sirven de indicadores de cómo el alumno se aproxima al aprendizaje y se adapta al proceso.

### **2.2.1.2. Definición de didáctica.**

Marhuenda (2000) define la didáctica como una disciplina, como un plan de trabajo que contribuye a poner en ejecución las prácticas de enseñanza de quienes aprenden y de quienes enseñan, de manera que haga admisibles las prácticas de enseñanza y que busque la justicia y la igualdad de las mismas. En esta misma línea, este autor señala que la didáctica cobra todo sentido al ocuparse tanto de la selección y distribución del contenido lo estrictamente curricular como la transmisión de éste y la forma de enseñar.

En efecto, según este autor, la didáctica se dedica a reflexionar la génesis del saber, y para ello se arma de referentes epistemológicos Goodson (1995) plantea que para aproximarse al concepto de didáctica, como comenta en su historia conceptual, "el concepto de didáctica especial está implicando que la didáctica de las materias escolares debe desarrollarse con base en los fundamentos de la didáctica general". Un docente puede transformar la comprensión, las habilidades de desempeño y los valores o actitudes deseadas, en acciones y representaciones pedagógicas. Por ello indica que la docencia se inicia cuando se "reflexiona" en qué es lo que debe ser aprendido y cómo debe ser aprendido por los estudiantes (Salazar, 2005, p.32).

La didáctica se define como la técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje (De La Torre, 2005). Los componentes que interactúan en el acto didáctico son:

- ✓ El docente o profesor.
- ✓ El discente o alumnado.
- ✓ El contenido o materia.

- ✓ El contexto del aprendizaje.
- ✓ Las estrategias metodologías o didácticas.

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (p.21).

### **2.2.1.3. Estrategias para facilitar la enseñanza.**

Campos (2000) indica que "Se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza".

Cuevas, Martínez y Ortiz (2012) enseñar no sólo es proporcionar información, sino ayudar a aprender y a desarrollarse como personas. Se menciona que un profesor constructivista es un profesional reflexivo que desarrolla una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos al compartir experiencias y saberes en un proceso de negociación/construcción conjunta del conocimiento escolar. Es promotor del aprendizaje significativo, y presta ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus aprendices.

Díaz y Hernández (2007) las estrategias de enseñanza son "Procedimientos (conjuntos de operaciones o habilidades), que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para enseñar significativamente y solucionar problemas". Asimismo, en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje, se realiza una instrucción conjunta entre enseñante y aprendices, única e irrepetible. Además, plantean que las estrategias pueden ser clasificadas en: pre-

instruccionales (al inicio), co-instruccionales (durante) o post-instruccionales (al término).

#### **2.2.1.4. Selección de estrategias didácticas.**

La concepción de la intervención pedagógica atribuye al docente una importancia decisiva como orientador, guía y facilitador del aprendizaje mediante un adecuado accionar. Mediante las estrategias didácticas como formas de intervenir intencionalmente en el proceso de aprendizaje, el alumno construye esquemas motores y esquemas de acción. En la medida en que el alumno posea esquemas construidos en experiencias previas, podrá utilizarlos en presencia de una situación nueva, en la cual reconocerá su pertinencia a los esquemas ya construidos (Rosales, 2004).

Existe una gama muy extensa de opciones en cuanto a estrategias y técnicas didácticas, para lo cual el profesor debe identificar algunas características básicas que le puedan ser de utilidad para tomar decisiones sobre aquellos que sean un apoyo para lograr los objetivos del curso. Es posible, también, que no exista alguna técnica que se adapte a lo que el profesor busca instrumentar en su curso y que, por lo tanto se vea en la necesidad de modificar o diseñar una técnica específica para el trabajo en su clase. Para lograr esto, el profesor también debe contar con un esquema básico de criterios para la estructuración de dichas actividades propias de las necesidades de enseñanza aprendizaje en su grupo (Avanzini, 1998) como:

- Un componente racional, que sería el conjunto de conocimientos, ideas o experiencias sobre el fenómeno a planificar, que actúa como apoyo conceptual y justificación de lo que se decide.
- Un propósito, meta o fin a alcanzar que aporte la dirección a seguir.
- Tener una batería de estrategias didácticas para ser utilizadas, según lo requiera

la situación.

- Debe existir coherencia entre las estrategias didácticas seleccionadas y los objetivos que se proponen.
- Todos los alumnos no son iguales, ni los grupos. Habrá posibilidades de practicar estrategias cada vez más autónomas, cuando se haya logrado el conocimiento del grupo, la aceptación de propuestas de trabajos solidarios, el respeto y el cuidado de los otros.
- Se debe tener en cuenta los recursos necesarios y con los que se cuenta en el lugar de trabajo.

#### **2.2.1.5. Diseño de estrategias didácticas.**

Arana (2010) debe ser un acto creativo a través del cual los docentes somos capaces de crear ambientes en los que los alumnos reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen un nuevo conocimiento y lo apliquen en su vida cotidiana.

Los elementos que debemos tener presentes para diseñar una estrategia didáctica son:

Ubicación: ¿Dónde se aplica? Define el nivel de estudios, carrera, asignatura, especialidad, etc.

Participantes: ¿Quiénes? A quienes está dirigida, grado escolar, nivel educativo, etc.

Lugar: ¿Dónde? Describe el espacio de intervención, escuela, aula, laboratorio, patio, empresa, sala de cómputo, etc.

Tiempo: ¿Cuándo? Tiempo en hora y minutos que se dedicará a la estrategia

Justificación: ¿Por qué? Por qué se eligió la temática y la metodología de la estrategia

Propósito: ¿Para qué? Para qué los participantes van a aprender los contenidos, se señalan las competencias que se desean lograr

Contenidos: ¿Qué? Se define la temática. Una estrategia puede abordar la misma temática en sus 3 aspectos: teórico, procedimental y actitudinal

Conocimientos previos: ¿Qué sabemos? Los estudiantes recuperan lo que saben y plantean hipótesis (p.74).

#### **2.2.1.6. Materiales o recursos didácticos.**

Los materiales didácticos son cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo o bien, con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza. Además (Alvarado y Jurado, 2002) sostienen que las ayudas educativas actúan como un comunicador expresan algo, llevan un mensaje. La comprensión justa y efectiva del mensaje depende del uso de recursos técnico-lingüísticos en relación con la psicología individual y social (Falieres, 2006, p.24).

Alvarado y Jurado (2002) en otra parte sostienen que un material es educativo cuando tiene un contenido y posee un conjunto de características concretas, sobre las cuales se pueden realizar actividades que manifiestan las conductas que son objeto de aprendizaje.

De acuerdo al criterio anterior cualquier medio de comunicación se puede convertir en un medio de enseñanza si cumple o ayuda a cumplir unos objetivos de aprendizaje.

Pero su eficacia será mayor cuando su empleo sea planificado dentro de una estrategia o modelo que lo adapte a las necesidades de las materias que a través de él los alumnos tienen que aprender. Todos los medios, para que sean eficaces, necesitan una planificación y, en definitiva, un modelo de empleo que estará en función de las características específicas de la materia que transmiten (Alvarado y Jurado, 2002).

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet. En esta sección coloco información específica acerca de algunos recursos didácticos que pueden ser de utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo; entre estos están: Líneas de Tiempo, Cuadros Comparativos, Mapas Conceptuales, Reflexiones Críticas, Ensayos, Resúmenes, Esquemas, y actividades prácticas, entre otros. Estos recursos pueden emplearse con fines didácticos o evaluativos, en diferentes momentos de la clase y acoplados a diferentes estrategias en función de las características y las intenciones particulares de quien los emplea (Grisolía, 2008, p.72).

#### **2.2.1.7. Estrategias para facilitar el aprendizaje.**

Campos (2003) hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.

Westein (2001) las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje como conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el

subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo, como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información.

Una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje.

Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito. Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc., mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto-interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imaginación, los cuales son desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje (Westein, 2001).

Todo aprendizaje requiere voluntad, interés por parte del aprendiz, una mínima motivación que justifique la finalidad de dicho aprendizaje. Aprender a aprender ¿para qué? Bastará con que el alumno descubra la facilidad con la que se puede adquirir los aprendizajes, para que valore la importancia de estas estrategias.

Todo aprendizaje requiere además, del dominio de una técnica. Las técnicas se pueden enseñar, pero es imprescindible su práctica hasta conseguir dominarla; de lo contrario, se conocerá la técnica, pero no se sabrá utilizarla.

Podemos enseñar cómo se monta en bicicleta, pero no se aprende a montar bicicleta hasta que realmente montamos en ella y empezamos a pedalear. Igualmente podemos

enseñar a aprender, pero no se aprenderá, hasta que no se ponga en práctica la teoría aprendida (Paniagua, 2005, p.32).

#### **2.2.1.8. Estrategias de evaluación.**

Baartman, Bastiaens, Kirshner, & Van Der Vleuter (2006) se considera que los criterios que se aplican se refieren a:

La autenticidad de las situaciones de evaluación que representan la acción profesional y de la vida real

La complejidad cognitiva de habilidades superiores de pensamiento para la resolución del problema

Lo significativo de los problemas o situaciones que apelan al conocimiento del contexto por el evaluado

El diseño de evaluaciones justas en donde no se favorezca a un grupo sobre otro

La transparencia en cuanto a la explicitación de los elementos y criterios de evaluación

Las consecuencias educativas que tiene el establecimiento de referentes y parámetros de evaluación

La facilidad para aplicar la valoración y la interpretación de los resultados

La reproducibilidad de la situación de evaluación

La comparabilidad de resultados entre diferentes grupos de evaluados

Las implicaciones de costo y eficiencia en la aplicación de las evaluaciones

Estos criterios, en conjunto, permiten dar cuenta de la complejidad de los procesos de evaluación (p.76).

Kyale (2007) ampliando enormemente su función y sentido en el aprendizaje. Los modelos de enseñanza-aprendizaje-evaluación que incorporan diversidad de

momentos y de instrumentos han mostrado un mayor involucramiento y mejores desarrollos en habilidades complejas.

Segers, Dochy, & Cascallar (2003) en su sentido formativo, la evaluación realimenta al evaluado y le orienta para modificar, reforzar y diseñar alternativas de mejora de sus aprendizajes, y al docente le cuestiona los ambientes de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, para con ello realizar adecuaciones de acuerdo con el nivel de avance de los estudiantes (p.56).

### **2.2.2. Lenguaje oral.**

La expresión oral es etimológicamente, el acto de manifestar ideas, intereses, sentimientos y juicios internos, a través de una lengua. Su sentido y significado radica en el procesamiento de lo escuchado. Baralo (2004) menciona que está íntimamente ligada a la comprensión oral dándose en forma paralela, abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos. A su vez, comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y de qué modo.

Según el Diccionario Enciclopédico de Educación (2003) “La expresión oral es la capacidad de expresar oralmente los conocimientos obtenidos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado” (p. 192).

Barnes (2007) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o

interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos”.

Puyuelo (2003) define el lenguaje oral como “una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones de comunicación, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje”.

López (2003) sostiene que “el lenguaje proporciona una clara ventaja frente a otros sistemas de comunicación, ya que las palabras tienen significados estables”. Es así como el lenguaje oral podría considerarse el instrumento de comunicación por excelencia, cuya principal contribución, además de transmitir información, es facilitar la integración de las personas en su mundo social en el que se desenvuelve. Esto debido a que el lenguaje expresa contenidos específicos y otras formas de comunicación proporcionan información de carácter general.

Mercer (2001) sostiene que “Los niños no aprenden el lenguaje por casualidad, aparte de los aspectos prácticos de la vida; aprenden el lenguaje empleándolo para participar en la vida de la comunidad en la que nacen”.

El Currículo Nacional de la Educación Básica (2017) en el área de comunicación señala que los niños deben ser capaces de expresar en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.

### **2.2.2.1. Característica del lenguaje.**

Hernández (2011) son las siguientes:

*“Dicción.* Pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.

*Fluidez.* Es utilizar las palabras de manera espontánea, natural y continua.

*Volumen.* Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje al auditorio. *Ritmo.* Es la armonía y acentuación grata del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras y frases que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación.

*Claridad.* Es importante expresar en forma precisa y objetiva los conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos para aumentar la claridad de los discursos.

*Coherencia.* Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un conductor lógico.

*Emotividad.* Consiste en proyectar por medio de nuestras palabras la pasión y el calor, necesarios para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.

*Movimientos corporales y gesticulación.* El lenguaje oral se apoya en movimientos corporales y la gesticulación o expresión facial, y los relaciona con la situación de la comunicación, ya sea para reforzarla, contradecirla o sustituirla.

*Vocabulario.* Repertorio de palabras que tenemos almacenadas en nuestra mente. Debemos seleccionar aquellas que nos expresen claramente el contenido de nuestros mensajes y que a la vez sean entendidas por nuestros receptores, considerando el grado cultural, social y psicológico que ellos poseen”.

#### **2.2.2.2. Importancia del lenguaje oral.**

El desarrollo de la Expresión Oral es sumamente importante ya que el Perú necesita de estudiantes capaces de expresar sus opiniones, necesidades e intereses de manera fluida, clara, coherente, con una entonación y pronunciación adecuada debido a que existen otras formas de comunicación no asertivas como la violencia por no saber expresarse en forma verbal (Fuentes, 2015).

Fuentes (2015) “en las relaciones sociales el hombre debe saber comunicar las ideas y expresar sus pensamientos con claridad, corrección, fluidez y eficacia. Esto no solo es importante en las relaciones públicas, en la vida comercial y profesional, sino también en la vida de relación privada”.

El Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación (2007) menciona que:

“...se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje.”

En los primeros grados se debe dar preferencia a la expresión espontánea para "romper el hielo" y habitar la participación de los estudiantes manteniendo la claridad, fluidez, coherencia, etc.; para que en los últimos grados los estudiantes no presenten dificultades en las exposiciones ya que son parte de su aprendizaje.

López y Valdivia (1983) mencionado por Barrenechea (2009) esta habilidad inicial que poseen los niños para comunicarse en su lengua tiene que ser incrementada, a fin de que el niño no se mantenga en un nivel conversacional. Debe ser desarrollada en la escuela con miras a un mejor desenvolvimiento oral. Lo que se espera entonces es que los niños puedan hacer algo más que intervenir en conversaciones y lleguen a relatar,

describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente.

El que los niños adquieran este mayor desarrollo de la expresión oral es importante no solamente porque así se mejorará su competencia para comunicarse con los demás, sino que al mismo tiempo se verán beneficiadas otras áreas del lenguaje, como son la lectura y la redacción.

### **2.2.2.3. La expresión oral de los niños.**

Según Ruíz (2000) menciona que la expresión oral nace ante la necesidad de comunicarse con otros, la adquisición del lenguaje oral en los niños empieza de forma espontánea y continua durante la infancia y no es idéntica en todas las personas. La expresión oral ofrece a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan; necesidades, intereses, estados emocionales, etc. Desde la locución de la primera palabra, la expresión oral se desarrolla rápidamente lo que permite que alrededor de los cuatro años de edad las niñas y los niños puedan expresar sus pensamientos a fin de ser entendidos por todos. Sin embargo, muchos niños y niñas tienen un lenguaje reducido por falta de estimulación. Esta situación va a afectar los aprendizajes futuros, para prevenir problemas, en este sentido, es importante programar muchas y variadas experiencias que den oportunidades de hablar a todos y a todas.

La expresión oral brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su

entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc (Barrenechea, 2009).

Hablar bien consiste en emplear el nivel o registro de lenguaje apropiado a cada situación de comunicación, utilizando el vocabulario preciso, respetando las reglas sintácticas, pronunciando correctamente con las entonaciones apropiadas para transmitir los estados de ánimo, emociones, intenciones, etc., adecuando gestos y mímicas a lo que se dice para expresar con claridad y un orden lógico y coherente lo que se piensa, se quiere, se siente o se sabe de manera que lo entiendan quienes escuchan. Y comprender bien consiste en escuchar con atención y respeto, sin interrumpir al que habla ni impedir que se exprese con libertad (Barrenechea, 2009).

Flores (2004) señala que: “el lenguaje oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

Para que los niños y niñas hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el niño/a como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión” (Gómez y Bustamante, 2008).

Barrenechea (2009) para favorecer el desarrollo de la comunicación en los niños es indispensable:

Propiciar un clima de respeto y tolerancia que fortalezca el desarrollo de la comunicación.

Estimular el desarrollo de la expresión, permitiendo que niños y niñas se expresen libremente.

Planificar experiencias de interacción verbal, que conduzca a los niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional.

Involucrar la participación de niños y niñas, en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula.

Organizar a niños y niñas en grupos de trabajo y comisiones, con funciones y responsabilidades claras.

Establecer con los niños espacio de tiempos regulares para hablar y escuchar.

#### **2.2.2.4. Dimensiones del lenguaje oral.**

En este apartado tomamos la referencia de Ramos, Cuadrado y Fernández (2006) que son autores del instrumento de recolección y en función de ello se plantea las siguientes dimensiones:

a) Discriminación auditiva de fonema, la discriminación auditiva es la capacidad de percepción distintiva de los estímulos auditivos, es decir, la habilidad para percibir diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, e identificar fonemas o palabras iguales desiguales.

b) Aspectos fonológicos, los aspectos fonológicos del lenguaje oral hacen referencia a aquellos rasgos fonéticos del habla que, de manera intencional, permiten reproducir los patrones propios de la comunidad de hablantes; por tanto, se corresponden con el desarrollo y capacidad articularia y de emisión secuencial de los fonemas en las palabras.

c) Aspectos semánticos, los aspectos semánticos del lenguaje oral hacen referencia a la comprensión del vocabulario, de las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases y producciones sintácticas.

d) Aspectos sintácticos, por aspectos sintácticos del lenguaje oral entendemos la capacidad del niño para usar con regularidad y corrección las estructuras gramaticales y morfológicas propias del idioma (formas verbales, género, número, etc.), con la intención de comunicar mensajes a través de frases (P. 46).

#### **2.2.2.5. Factores para desarrollar el lenguaje oral.**

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2000) se dice que para beneficiar el desarrollo de la comunicación en los niños es imprescindible:

- “Generar un clima de respeto y tolerancia que beneficie el desarrollo de la comunicación, para lograr esto es preciso respetar sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos según el contexto.
- Estimular el desarrollo de la expresión, aprobando que los niños y niñas se expresen libremente, por necesidad e interés real sin interrupciones, ni correcciones públicas.
- Planificar experiencias de interacción verbal, que conduzca a los niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional. Proponemos que cada niño o niña tenga espacio para hablar, opinar, dialogar, explicar, narrar, etc.
- Involucrar la participación de niños y niñas, en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula.
- Organizar a niños y niñas en grupos de trabajo y comisiones, con funciones y responsabilidades claras que les permita asumir diversos roles: relator, oyente, expositor, etc.
- Establecer con los niños espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar:

Estar con la noticia del día, narrar un acontecimiento, relatar una experiencia, etc.  
(P. 58)”

Ruiz (2000) considera que el profesor de educación infantil debe tener presentes:

- “La imitación es un factor importante. El lenguaje del medio ambiente familiar del niño se convierte en el modelo de referencia que tiende a asimilar, esto quiere decir que el maestro en el aula también es un modelo a imitar.
- El profesor debe ser consciente de la importancia de la interacción comunicativa en el aula. Hay que fomentar la participación de cada uno, al mismo tiempo se debe beneficiar cualquier elemento que permita relanzar la mecánica, enriquecer los elementos expresivos.
- Adecuación al nivel de dominio lingüístico del niño. El docente debe adaptarse a las experiencias y al lenguaje de los niños, porque su entorno familiar, su procedencia geográfica y su nivel de desarrollo evolutivo se van a reflejar en su modo de hablar de los niños.
- Hay que desarrollar las habilidades de escucha como requisito previo para la mejora de la expresión oral. El niño debe estar atento y escuchar no solo a los compañeros cuando hablan sin interrumpirlos. A través de la escucha se desarrolla su capacidad de discriminar auditivamente, a la par aumenta su capacidad expresiva.
- Hay que motivar al niño, se debe crear un contexto que favorezca la comunicación para que se sienta animado y quiera expresarse libremente. Esto quiere decir que hay que crear situaciones en las que el niño sienta la necesidad de manifestarse, crear vivencias que le impulse a compartir con los demás sus ideas, sus propuestas.

- La importancia del material como elemento motivador. Debe ser un material variado, polivalente y estimulante que, a su vez, permita la manipulación, la observación y la construcción por parte de los niños. Las imágenes contribuyen a hacer más atractiva la historia porque ayuda a interpretar y a visualizar por ejemplo el argumento de un relato” (P. 36).

#### **2.2.2.6. Formas de expresión oral.**

Gonzales (2012) se pueden dar en las siguientes modalidades:

*“Conversación.* En un diálogo entre dos o más personas se establece una comunicación a través del lenguaje hablado.

*Narración.* Narrar es relatar, contar o referir un hecho, una experiencia, un suceso, una anécdota o un cuento.

*Descripción.* Representa lingüísticamente o por medio de la palabra la imagen de un objeto, una persona, un ser animado o inanimado, un ambiente o un fenómeno.

*Discurso.* Es una forma de expresión oral que busca comunicar conocimientos, sentimientos o convicciones con el fin de ejercer una expresión influenciada sobre las decisiones y respuestas del auditorio.

*Foro.* Técnica de exposición grupal que permite a todo un grupo la libre participación, el análisis y debate de un tema en cuestión, expuesto por ponentes en forma previa.

*Debate.* Es un acto de comunicación que consiste en la discusión de un tema polémico entre dos o más personas” (P. 68).

### **III. HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis General:**

La aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el desarrollo de los niveles de lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

#### **Hipótesis Alternativa:**

**H<sub>a</sub>:** La aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el desarrollo de los niveles de lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

#### **Hipótesis Nula:**

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de estrategias didácticas no influye significativamente en el desarrollo de los niveles de lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es pre experimental. Hernández, Fernández & Baptista (2010) manifiestan que son aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos o más variables. Es un Diseño de un solo grupo con medición antes y después del tratamiento es por eso que se aplica un pre test y post-test tiene como objetivo comparar los resultados en un mismo grupo de estudio ilustrando la forma en que la variable independiente puede influir en la validez interna de un diseño, es decir, nos dan a conocer lo que no se debe hacer y lo que se deberá de hacer.

El esquema a seguir es el siguiente:

GE      O<sub>1</sub>      X      O<sub>2</sub>

Dónde:

GE= Grupo Experimental

O<sub>1</sub>= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O<sub>2</sub>= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Estrategias didácticas.

### 4.2. Población y muestra

#### Población

Marroquín (2012) define como un conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación. Entonces, una población es el conjunto de todas las cosas que

concuerdan con una serie determinada de especificaciones. Por ejemplo, un censo es el recuento de todos los elementos de una población (p.43).

La población estuvo constituida por 63 niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P “Monteverde” de Trujillo.

Tabla N° 01: Población

<b>Edad</b>	<b>Aula</b>	<b>Estudiantes</b>		<b>Total</b>
		<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	
3 años	Amarilla	9	12	21
4 años	Turquesa	10	9	19
<b>5 años</b>	<b>Verde</b>	<b>17</b>	<b>08</b>	<b>25</b>
<b>Total</b>				<b>65</b>

Fuente: Nómina de matrícula 2017

### **Muestra**

La muestra estuvo constituida por 25 niños de 5 años de la I.E.P. Monteverde de Trujillo.

Tabla N° 02: Muestra

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>EDAD</b>	<b>AULA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	
			<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>
Monteverde	5 Años	Verde	17	08
<b>TOTAL</b>			<b>25</b>	

Fuente: Nómina de matrícula 2017

### 4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores.

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<b>Independiente:</b> Estrategias didácticas.	Díaz y Hernández (2003) son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. Asimismo se define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos.	Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.	Planificación	Elaboración de plan de acción.	Organiza los procesos de manera secuencializada. Distribuye los recursos adecuadamente. Conjunto de instrucciones y operaciones
			Ejecución	Aplica estrategias medios - fines	Cumple con lo planificado en la etapa de inicio, desarrollo y cierre. Domina los contenidos programáticos de la asignatura Hace uso de recursos didácticos al impartir clase Considera las necesidades de los alumnos
			Evaluación	Valorización del resultado obtenido	Aplica evaluaciones en coherencia con los objetivos Monitorea y controlar permanente el programa
<b>Dependiente</b> Niveles de lenguaje oral	Gómez (2003) el lenguaje tiene una "función semiótica y función comunicativa, instrumento que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar la realidad, así como para la interacción y la socialización".	Es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse con su entorno expresando con claridad sus ideas, sentimientos, intereses y necesidades utilizando estratégicamente variados recursos expresivos con coherencia y objetividad.	Pronunciación y articulación	Se expresa y pronuncia fonemas correctamente.	Pide las cosas por su nombre. Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse. Dice lo que desea empleando frases cortas. Responde con fluidez preguntas sencillas. Nombra a personas conocidas.
			Fluidez de la expresión	Expresión espontánea ante una actividad manipulativa	Hace uso de fórmulas sociales: Hola, gracias. Explica acciones sencillas. Usa palabras interrogativas para preguntar. Emplea gestos y movimientos al expresarse.
			Incremento del vocabulario	Nombra, comprende y ejecuta órdenes sencillas.	Expresa frases cortas. Comprende el significado de palabras. Realiza lecturas de libros a partir de imágenes. Reproduce de manera secuencial una historia. Dice palabras nuevas para comunicarse.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **La observación**

Ludewig & Rodríguez (1998) la observación es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable.

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula.

##### **Lista de cotejo**

Sierras (2002) explica que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

#### **4.5. Plan de Análisis**

Rodríguez (2003) cualquier técnica que sea empleada para el procesamiento de datos, no se trata de otra cosa, que la anotación de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de explicar, el método que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, involucra un método luego de haber tabulado los datos adquiridos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con el objetivo de apreciar si la aplicación de estrategias didácticas mejora el desarrollo del lenguaje oral mejora el aprendizaje del área de comunicación de los niños de la muestra.

En esta fase del estudio se procura utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba de “T” para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utiliza para la contratación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

**Tabla N° 03: Baremo del logro de capacidades**

<b>Tipo de Calificación</b>	<b>Escala de calificación</b>		<b>Descripción</b>
	<b>Cuantitativa</b>	<b>Cualitativa</b>	
	<b>15 - 20</b>	<b>A Logro previsto</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
<b>11 - 14</b>	<b>B En proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	
<b>0 - 10</b>	<b>C En inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.	

Fuente: Diseño Curricular Nacional

#### 4.6 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Escala de medición	
¿De qué manera influyen las estrategias didácticas en el desarrollo de los niveles de lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017?	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la influencia de las estrategias didácticas para desarrollar los niveles de lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Conocer a través de un pre test el desarrollo de los niveles de lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.</p> <p>Aplicar estrategias didácticas para desarrollar los niveles de lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.</p>	V.I. Estrategias didácticas	Planificación	Elaboración de plan de acción.	La observación  Guía de observación	Bueno (15 – 20)	
			Ejecución	Aplica estrategias medios - fines		Regular (11 - 14)	
			Evaluación	Valorización del resultado obtenido		Deficiente (0 – 10)	
		<p>Evaluar la aplicación de las estrategias didácticas para desarrollar los niveles de lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.</p> <p>Comparar los resultados de las estrategias didácticas aplicado mediante un pre test y post test a los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.</p>	V.D. Niveles de lenguaje oral	Pronunciación y articulación	Se expresa y pronuncia fonemas correctamente.	Pre test y post test	C En inicio
				Fluidez de la expresión	Expresión espontánea ante una actividad manipulativa		B Proceso
				Incremento del vocabulario	Nombra, comprende y ejecuta órdenes sencillas.		A Logro previsto

#### **4.7. Principios éticos.**

En cuanto a las cuestiones éticas se llevó a cabo el consentimiento informado, es decir todas las personas involucradas en la investigación han sido tratadas con respeto y consideración pensando que los niños y niñas constituyen un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo. En tal sentido los niños y niñas han tenido total libertad para participar. También se ha tenido y tiene en cuenta la confidencialidad para asegurar y proteger a los niños y niñas de la muestra de estudio en calidad de informantes de la investigación, por ello se ha trabajado con códigos evitando en el informe la identificación de los participantes; además los datos han sido utilizados estrictamente para la investigación. Además, se ha respetado la autenticidad de los datos obtenidos, evitando manipulaciones de tal manera que los resultados muestren calidad y autenticidad dando valor y fiabilidad a la investigación (Nureña y Alcaraz, 2012).

**Protección a las personas.-** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

**Beneficencia y no maleficencia.-** Se debe asegurar el bienestar de las personas

que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

**Justicia.-** El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación

**Integridad científica.-** La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

**Consentimiento informado y expreso.-** En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

## V. RESULTADOS

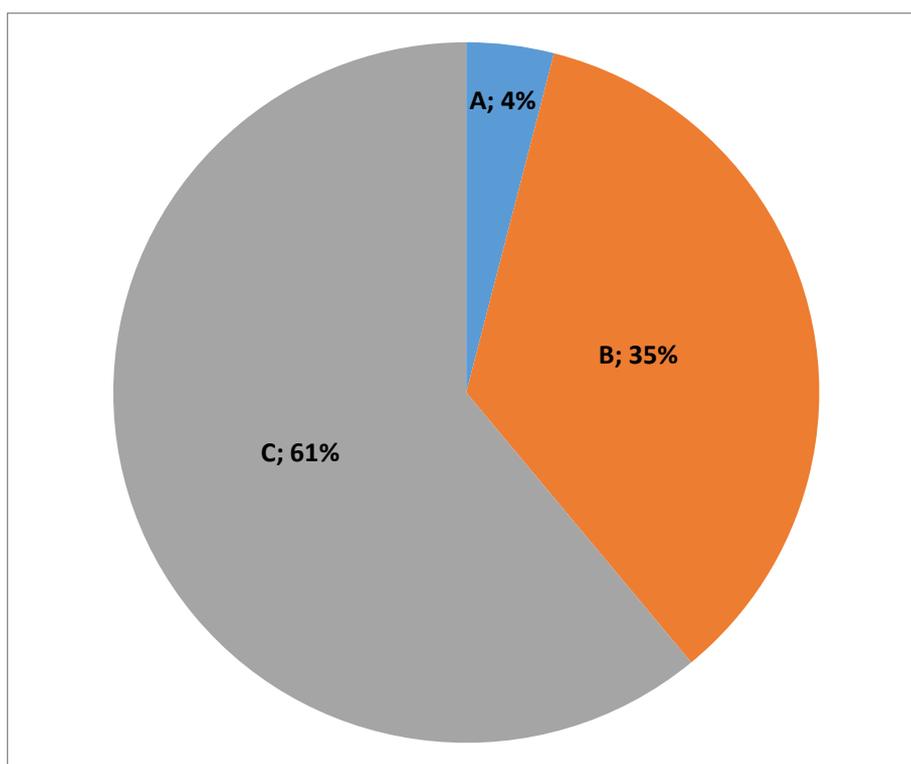
### 5.1. Resultados

**Tabla N° 04: Logro de aprendizaje en el pre test**

Logro obtenido	hi	%
A	1	4
B	8	35
C	14	61
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 01: Nivel porcentual de aprendizaje en el pre test.**



Fuente: Tabla N° 04

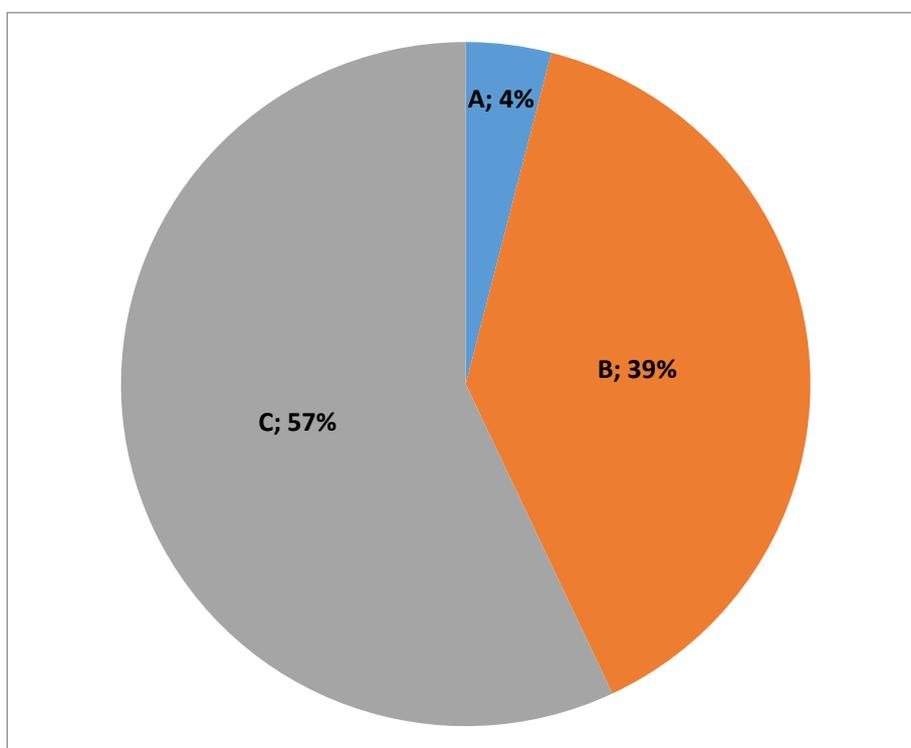
En la tabla 4 y gráfico 1, se observa que el 4% tienen un aprendizaje A (previsto); el 35% presentaron un aprendizaje B (proceso) y el 61% un aprendizaje C (inicio).

**Tabla N° 05: Logro de aprendizaje en la sesión N° 01**

<b>Logro obtenido</b>	<b>hi</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	1	4
<b>B</b>	9	39
<b>C</b>	13	57
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Grafico N° 02: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 01**



Fuente: Tabla N° 05

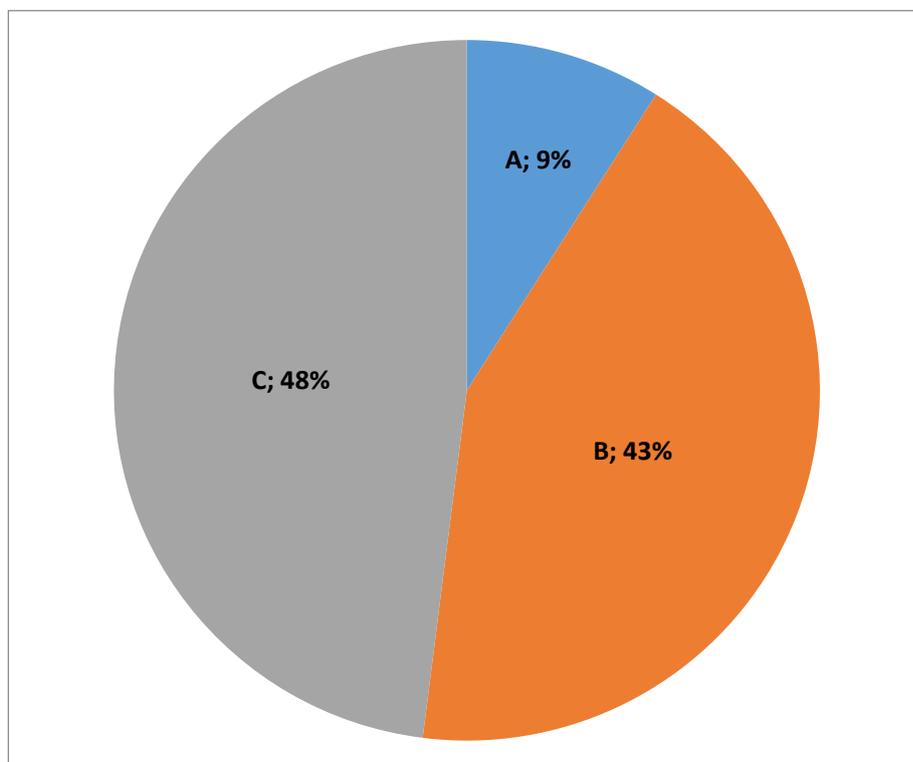
En la tabla 5 y gráfico 2 se observa que el 4% tuvieron un aprendizaje A (previsto), el 39% presentaron un aprendizaje B (proceso), y el 57% mostraron un aprendizaje en C (inicio).

**Tabla N° 06: Logro de aprendizaje en la sesión N° 02**

<b>Logro obtenido</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	2	9
<b>B</b>	10	43
<b>C</b>	11	48
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Grafico N° 03: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 02**



Fuente: Tabla 06

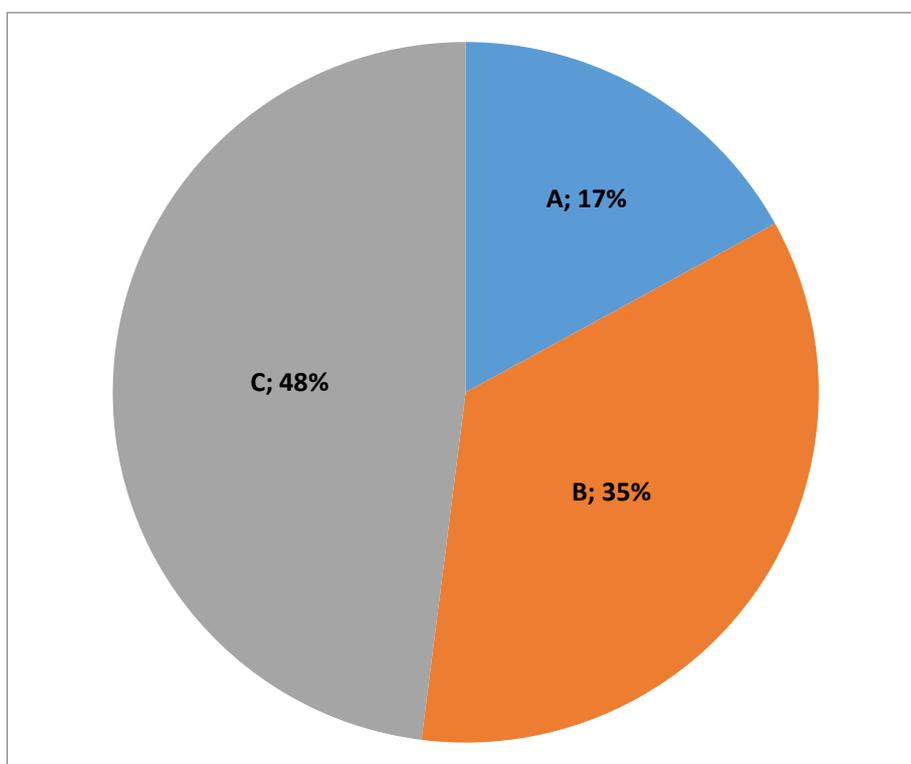
En la tabla 6 gráfico 3, se observa que el 9% tuvieron un aprendizaje A (previsto); mientras que el 43% obtuvieron un aprendizaje B (proceso), y el 48% obtuvieron un aprendizaje C (inicio).

**Tabla N° 07: Logro de aprendizaje en la sesión N° 03**

<b>Logro obtenido</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	4	17
<b>B</b>	8	35
<b>C</b>	11	48
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 04: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 03**



Fuente: Tabla N° 07

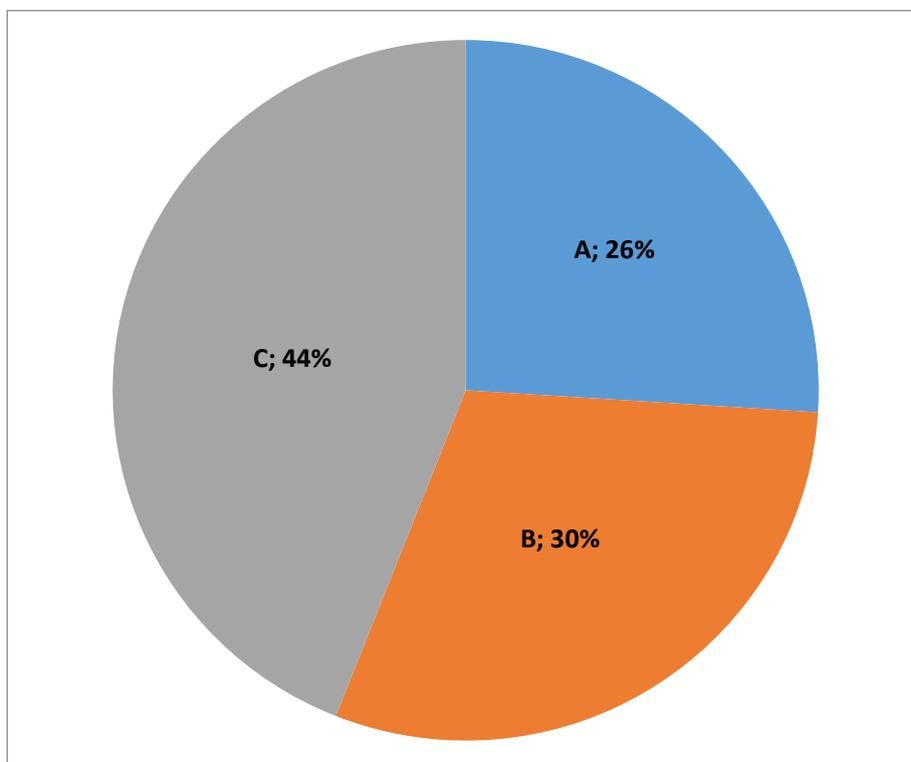
En la tabla 7 y gráfico 4, se observó que el 17% tuvieron un aprendizaje A (previsto); el 35% tuvieron un aprendizaje B (proceso), y el 48% obtuvieron un aprendizaje C (inicio).

**Tabla N° 08: Logro de aprendizaje en la sesión N° 04**

<b>Logro obtenido</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	6	26
<b>B</b>	7	30
<b>C</b>	10	44
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 05: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 04**



Fuente: Tabla N° 08

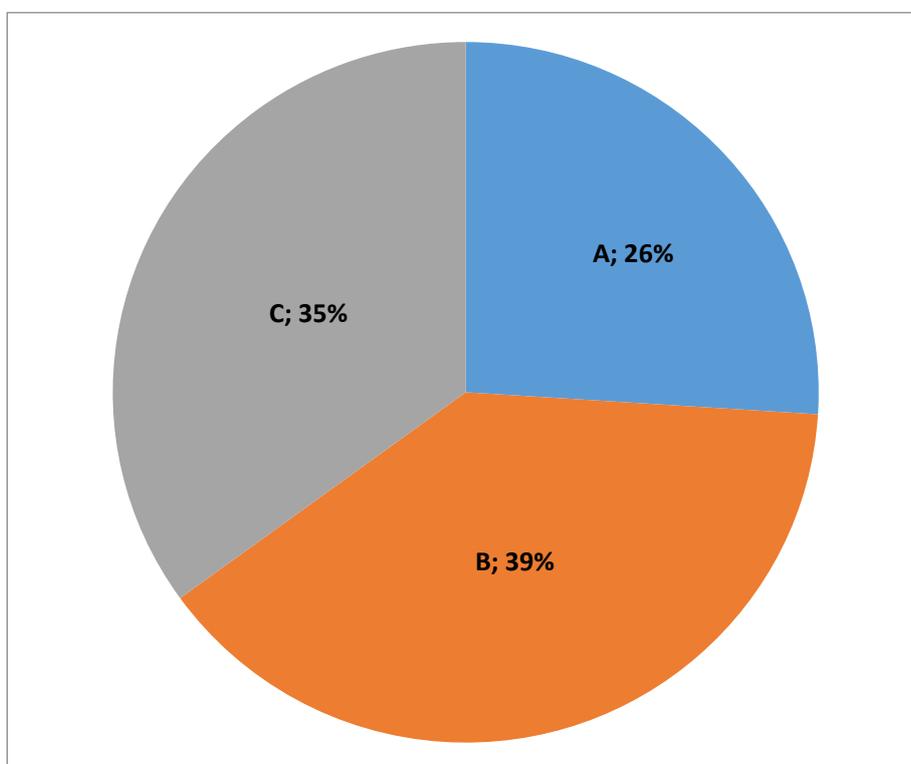
En la tabla 8 y gráfico 5, se observó que el 26% tuvieron un aprendizaje A (previsto); mientras que el 30% tuvieron un aprendizaje B (proceso) y el 44% obtuvieron un aprendizaje C (inicio).

**Tabla N° 09: Logro de aprendizaje en la sesión N° 05**

<b>Logro obtenido</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	6	26
<b>B</b>	9	39
<b>C</b>	8	35
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 06: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 05**



Fuente: Tabla N° 09

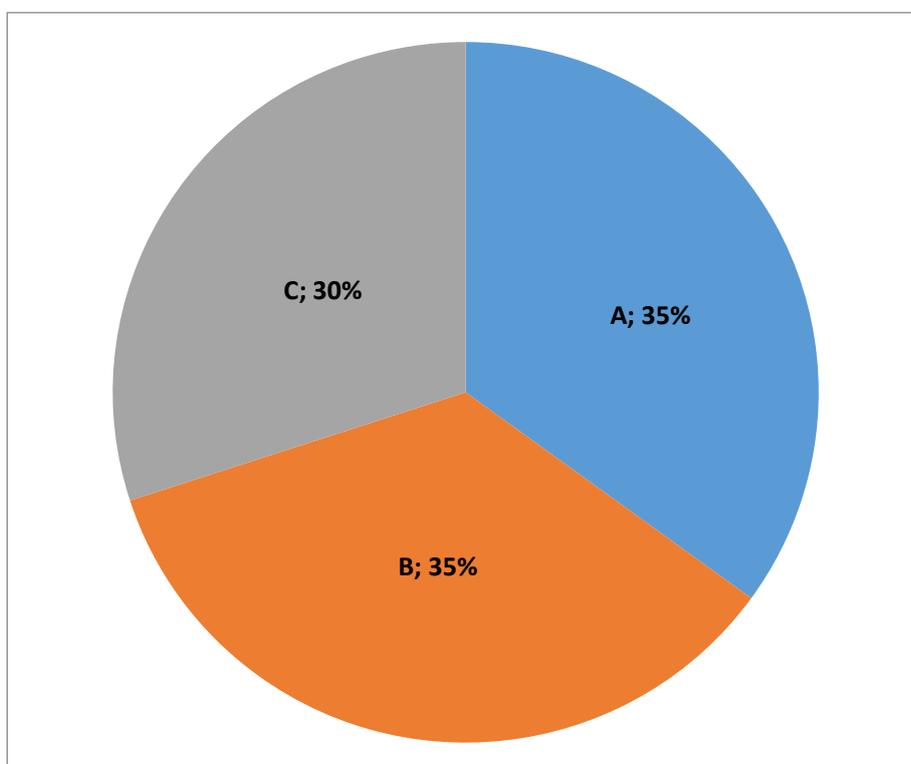
En la tabla 9 y gráfico 6, se observó que el 26% tuvieron un aprendizaje A (previsto), el 39% tuvieron un aprendizaje B (proceso), y el 35% tuvieron un aprendizaje C (inicio).

**Tabla N° 10: Logro de aprendizaje en la sesión N° 06**

<b>Logro obtenido</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	8	35
<b>B</b>	8	35
<b>C</b>	7	30
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 07: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 06**



Fuente: Tabla N° 10

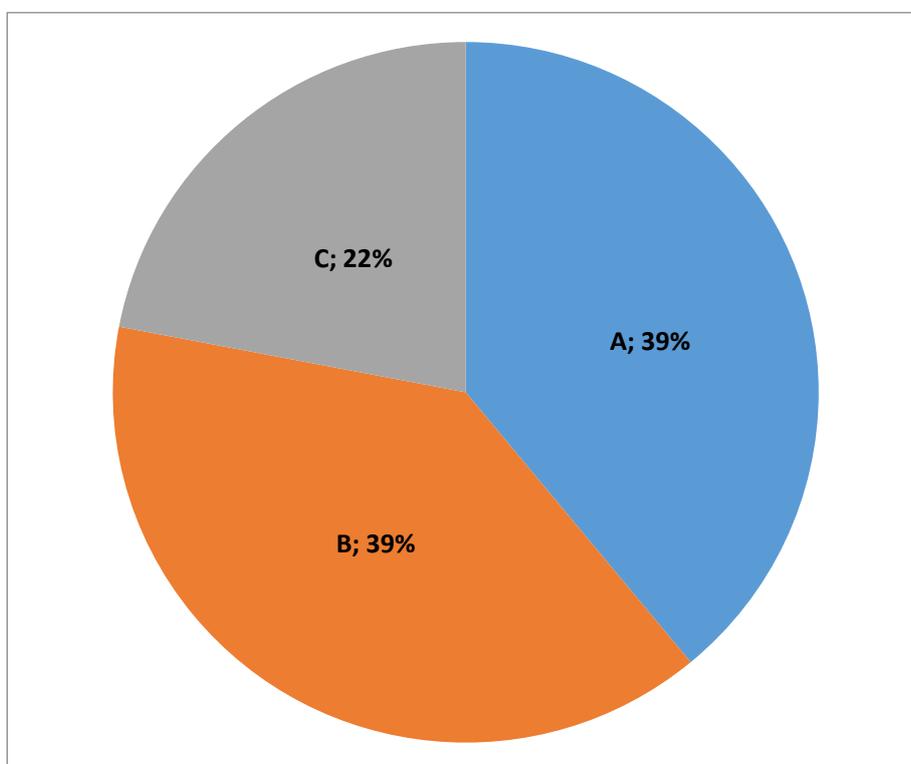
En la tabla 10 y gráfico 7, se observó que el 35% tuvieron un aprendizaje A (previsto); el 35% mostraron un aprendizaje B (proceso) y el 30% tuvieron un aprendizaje C (inicio).

**Tabla N° 11: Logro de aprendizaje en la sesión N° 07**

<b>Logro obtenido</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	9	39
<b>B</b>	9	39
<b>C</b>	5	22
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 08: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 07**



Fuente: Tabla N° 11

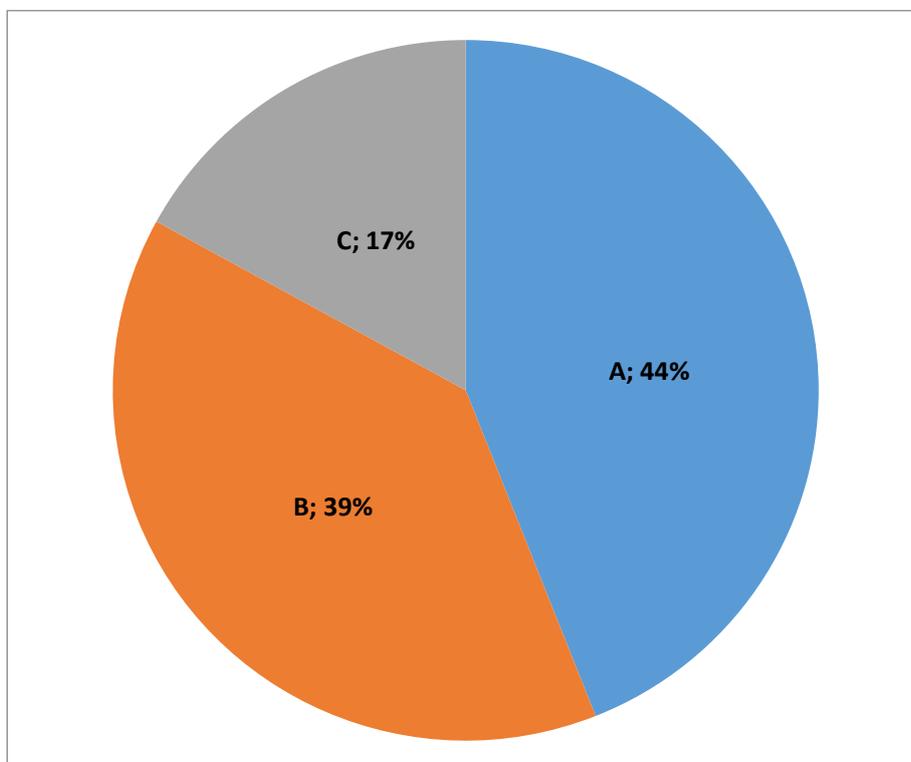
En la tabla 11 y gráfico 8 se observó que el 39% tuvieron un aprendizaje A (previsto); mientras que el 39% tuvieron un aprendizaje B (proceso), y el 22% obtuvieron un aprendizaje en C (inicio).

**Tabla N° 12: Logro de aprendizaje en la sesión N° 08**

<b>Logro obtenido</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	10	44
<b>B</b>	9	39
<b>C</b>	4	17
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 09: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 08**



Fuente: Tabla N° 12

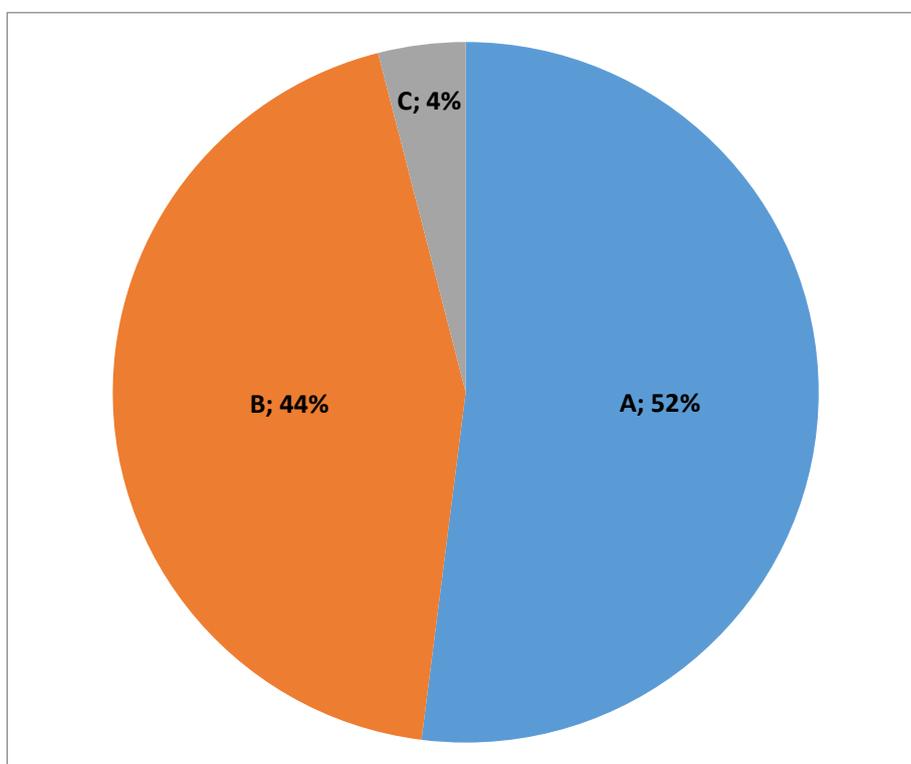
En la tabla 12 y gráfico 9, se observó que el 44% tuvieron un aprendizaje A (previsto); mientras que el 39% tuvieron un aprendizaje B (proceso), y el 17% tuvieron en un aprendizaje C (inicio).

**Tabla N° 13: Logro de aprendizaje en la sesión N° 09**

<b>Logro obtenido</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	12	52
<b>B</b>	10	44
<b>C</b>	1	4
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 10: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 09**



Fuente: Tabla N° 13

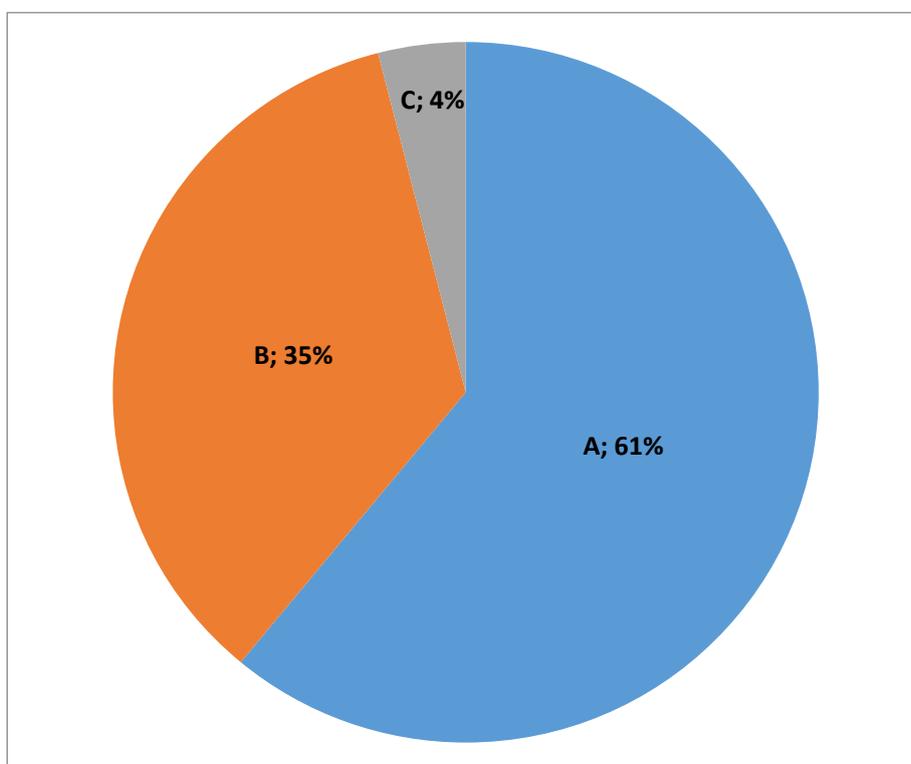
En la tabla 13 y gráfico 10, se observó que el 52% tuvieron un aprendizaje A (previsto); un que el 44% tuvieron un aprendizaje B (proceso) y el 4% tuvieron un aprendizaje C (inicio).

**Tabla N° 14: Logro de aprendizaje en la sesión N° 10**

<b>Logro obtenido</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	14	61
<b>B</b>	8	35
<b>C</b>	1	4
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 11: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 10**



Fuente: Tabla N° 14

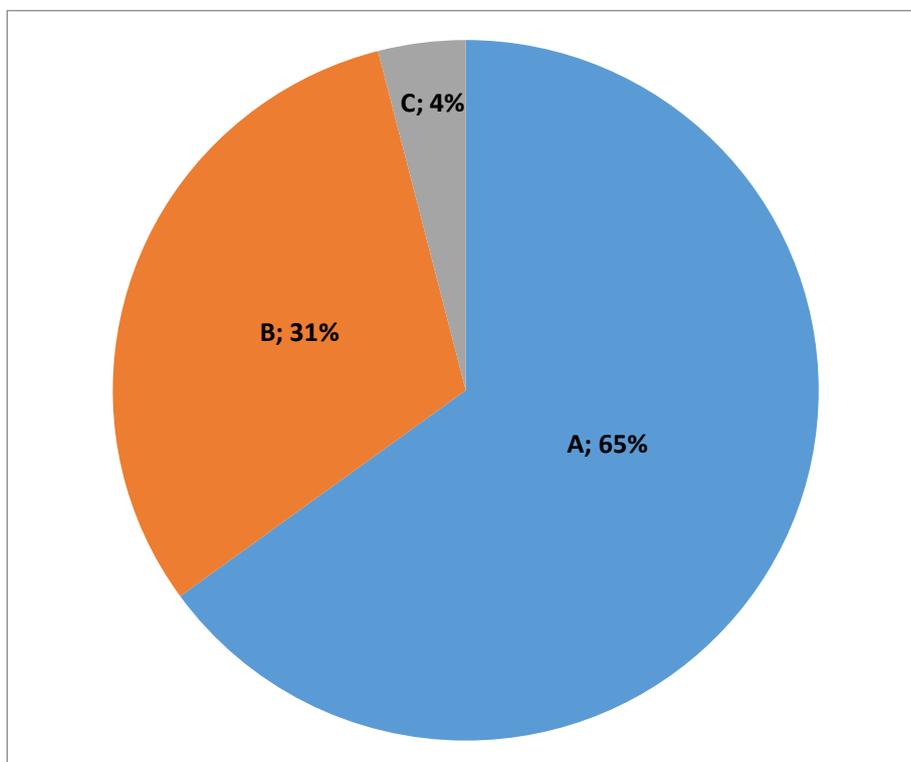
En la tabla 14 y gráfico 11, se observó que el 61% tuvieron un aprendizaje A (previsto); mientras que el 35% tuvieron un aprendizaje B (proceso), y 4% obtuvo un aprendizaje C (inicio).

**Tabla N° 15: Logro de aprendizaje en la sesión N° 11**

<b>Logro obtenido</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	15	65
<b>B</b>	7	31
<b>C</b>	1	4
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 12: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 11**



Fuente: Tabla N° 15

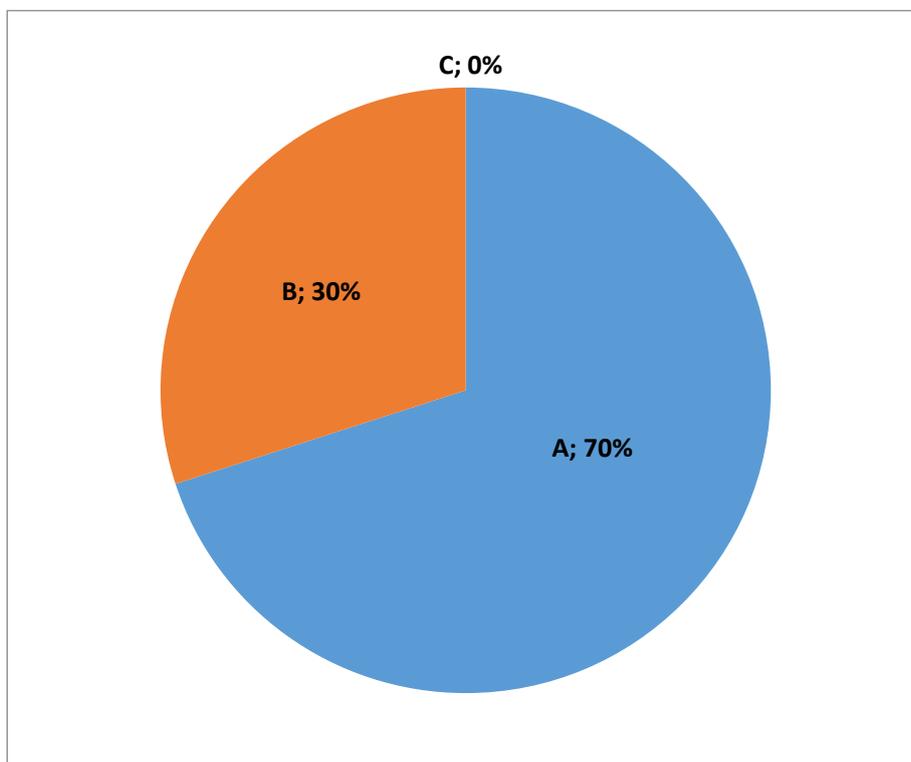
En la tabla 15 y gráfico 12 se observó que el 65% tuvieron un aprendizaje A (previsto); mientras que el 31% tuvieron un aprendizaje B (proceso), y el 4% obtuvo un aprendizaje C (inicio).

**Tabla N° 16: Logro de aprendizaje en la sesión N° 12**

<b>Logro obtenido</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	16	70
<b>B</b>	7	30
<b>C</b>	0	0
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 13: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 12**



Fuente: Tabla N° 16

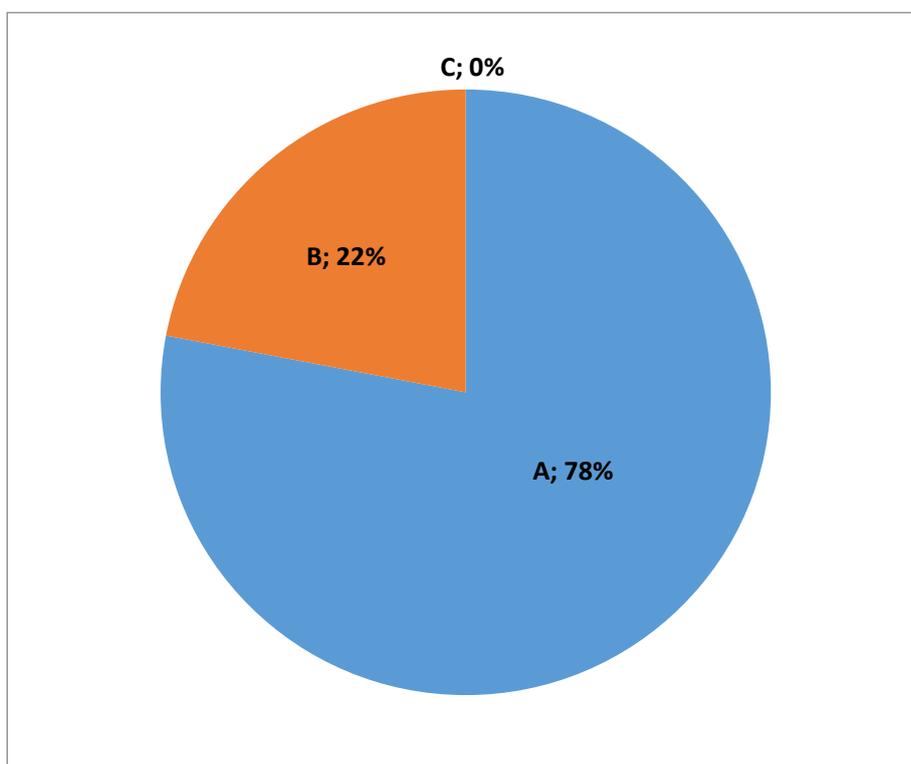
En la tabla 16 y en el gráfico 13, se observó que el 70% tuvieron un aprendizaje A (previsto); el 30% tuvieron un aprendizaje B (proceso), y 0% obtuvo un aprendizaje C (inicio).

**Tabla N° 17: Logro de aprendizaje en el post test**

<b>Logro obtenido</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	18	78
<b>B</b>	5	22
<b>C</b>	0	0
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 14: Nivel porcentual de aprendizaje en el post test**



Fuente: Tabla N° 17

En la tabla 17 y en el gráfico 14, se observó que el 78% tuvieron un aprendizaje A (previsto), el 22% tuvieron un aprendizaje B (proceso), y 0% obtuvo un aprendizaje C (inicio).

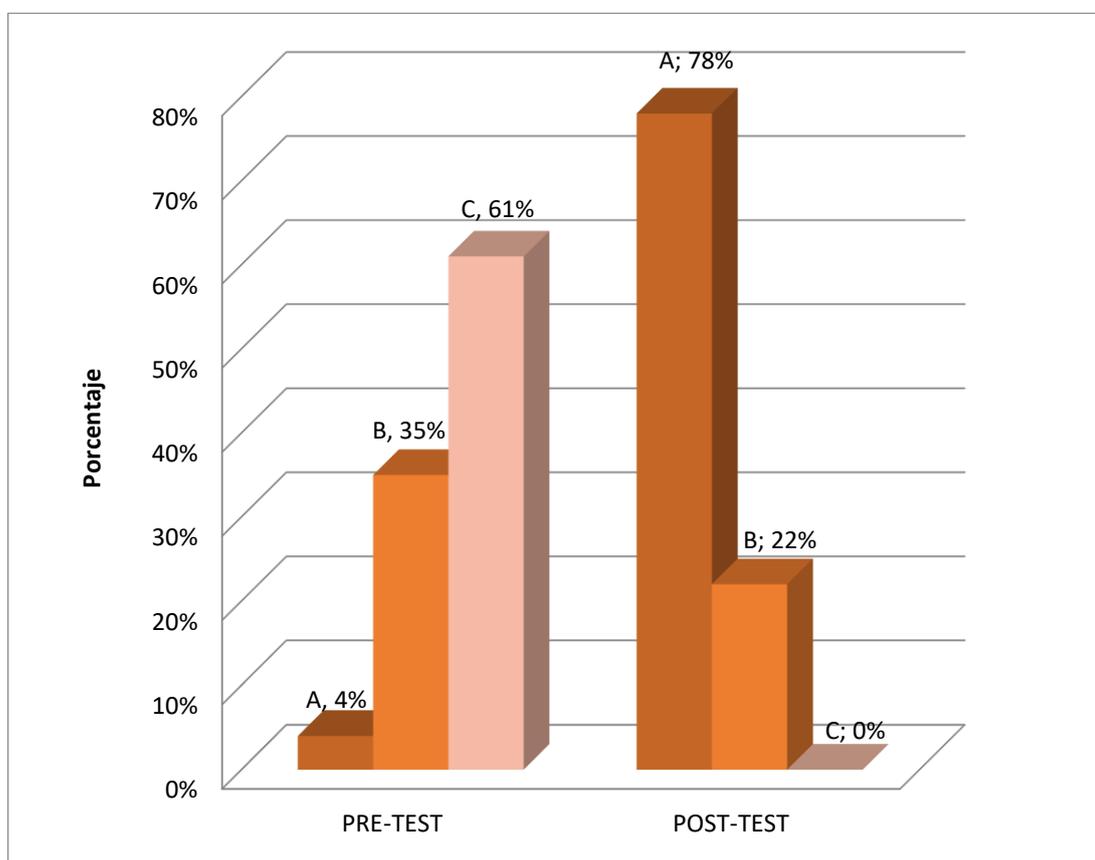
**Comparando el aprendizaje del pre-test y post-test.**

**Tabla N° 18: Logro de aprendizaje en el pre test y post test**

Logro obtenido	Pre-test		Post-test	
	fi	hi%	hi	h%
<b>A</b>	1	4	18	78
<b>B</b>	8	35	5	22
<b>C</b>	14	61	0	0
<b>TOTAL</b>	23	100	23	100

**Fuente: Matriz de notas**

**Grafico N° 15: Distribución porcentual de aprendizaje en el pre test y post test**



**Fuente: Tabla N° 18**

En la tabla 18 y en el gráfico 15 se observa que existe una diferencia significativa en los resultados del nivel del logro de aprendizaje en el pre y post test.

### **Contrastación de hipótesis.**

Se aprecia que  $P = 0,001 < 0.05$ , se concluye que hay una diferencia significativa en el lenguaje oral obtenidos en el Pre Test y Post Test. Es decir evidencia que la aplicación de las estrategias didácticas mejoró el lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo.

### **Hipótesis nula**

No hay diferencia en las calificaciones obtenidas en el pre test y post test

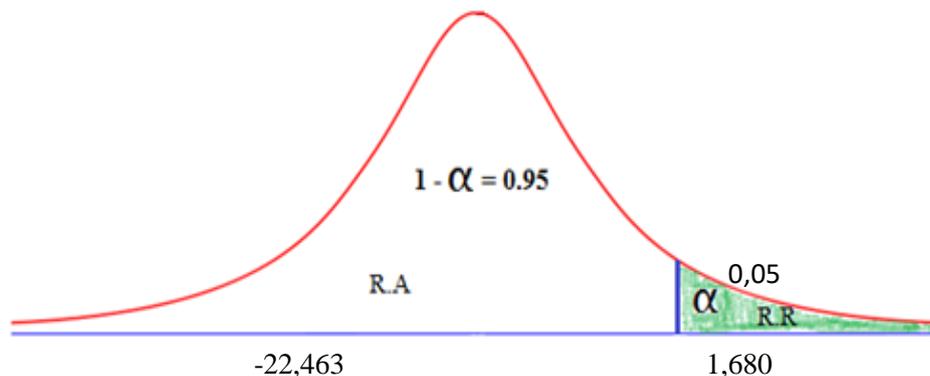
### **Hipótesis alternativa**

Hay diferencia en las calificaciones obtenidas en el pre test post test

**Nivel de significancia:** 0,05

**Estadística de prueba:** Prueba de T- Student

### **REGIONES:**



Por lo tanto se concluye que la aplicación de las estrategias didácticas mejoró significativamente el lenguaje oral de los niños de la muestra.

## **5.2 Análisis de resultados.**

### **En relación al primer objetivo específico:**

Conocer a través de un pre test el desarrollo de los niveles de lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

Para lograr este objetivo se elaboró y aplicó el instrumento de investigación pre test, donde pudimos comprobar que solo el 4% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto (A), el 35% tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso (B), y el 61% de los alumnos tiene un nivel del logro en inicio (C).

Estos resultados tienen relación directa con la investigación de Álvarez y Parra (2015) en su trabajo de grado para optar al título de magíster en lingüística, fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. En este trabajo se concluye que: “La rejilla o las ficha, la observación y entrevistas a docentes utilizada para el diagnóstico inicial permitieron evidenciar que los estudiantes presentaban dificultades en niveles de la expresión oral tales como: kinésico, paralingüístico, verbal y proxémico; particularmente en aspectos de persuasión, fluidez, coherencia, dominio de escenario, vocabulario y discurso” (p.109).

### **En relación al segundo objetivo específico:**

Aplicar estrategias didácticas para desarrollar los niveles de lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

La aplicación de estrategias didácticas tuvo excelentes resultados, esto se logró evidenciar en cada sesión de aprendizaje, pues los resultados saltan a la vista con la aplicación del post test, donde 0% de los niños obtuvieron C, es decir los niños evidencian haber superado el logro de aprendizajes en inicio, el 22% tienen un nivel del logro de aprendizaje B, es decir los estudiantes evidencian haber superado también

el logro de aprendizaje en proceso, finalmente el 78% de los niños obtuvieron A, dando a entender que lograron desarrollar las capacidades propuestas, demostrando un manejo solvente y satisfactorio. Entonces se puede determinar que la aplicación de estrategias didácticas desarrolló los niveles de lenguaje oral de los niños de la muestra. Esto resultados coinciden con los de Quitio y Cadena (2015) en proyecto previo a la obtención del título de licenciada en educación inicial, estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años en etapa inicial. En este trabajo concluyeron que: “Atendiendo a los resultados obtenidos en la investigación la guía de actividades da énfasis a los recursos didácticos como una estrategia importante para fomentar el desarrollo de destrezas relacionadas a la adquisición de habilidades de la expresión y comunicación que permitan el aprendizaje verbal de los niños vinculado con los ámbitos de desarrollo y objetivos debidamente establecidos en el documento oficial para educación inicial” (p. 90).

#### **En relación al tercer objetivo específico:**

Evaluar la aplicación de las estrategias didácticas para desarrollar los niveles de lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

La evaluación de la aplicación de las estrategias didácticas nos permitió tener una visión clara de la evolución del aprendizaje durante las doce sesiones de aprendizaje, por ello pudimos observar que en la sesión de aprendizaje N° 1 la mayoría de los niños, es decir el 57% tienen un nivel de aprendizaje C, el 39% tienen B y tan solo el 4% tienen A; en cambio en la sesión de aprendizaje N° 12, los resultados fueron completamente diferentes, mostrando que el 70% tienen A, el 30% tienen B y 0% tienen C.

Estos resultados coinciden con la cuarta conclusión de Chiclla (2015) en la tesis para optar el título profesional de segunda especialidad en didáctica de la educación inicial, los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 Angelitos de la Guarda de Tamburco. Aquí afirma que: “El proceso de evaluación demostró la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa, los niños expresan con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral” (p.100).

**En relación al cuarto objetivo específico:**

Comparar los resultados de las estrategias didácticas aplicado mediante un pre test y post test a los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

Después de la evaluación de la aplicación de las estrategias didácticas se hizo la comparación de los resultados obtenidos, en el pre-test pudimos observar que la mayoría de los niños, es decir el 61% tienen un nivel de aprendizaje C, en cambio en el Pos-Test, los resultados fueron diferentes, mostrando que el 78% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto, esto indica claramente que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 22% de los niños tienen como nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y 0% tiene C, es decir en inicio.

Estos resultados son refrendados por Moreto (2017) en la tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, “La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N°14680 Santa Rosa de Lima Huachari –Chalaco – Morropón. 2017. Llegó a la conclusión que: Comparados los resultados, se pudo observar una diferencia significativa en cuanto a los resultados del pre y pos test, por

cuanto, respecto al indicador “Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés”, se evidenció que los niños se encontraban en el nivel inicio; mientras que después de la aplicación de la narración de cuentos como estrategia, se pudo observar que se ubicaron en el nivel logro. Por otro lado, respecto al indicador “Utiliza vocabulario de uso frecuente”, se evidenció que los niños se encontraban en el nivel inicio; mientras que después de la aplicación de la estrategia, el 50% se ubicó en el nivel logro.

Asimismo, respecto al indicador “Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda”, se evidenció que el 60% de ellos se encontraba en el nivel inicio; mientras que después de la aplicación de la narración de cuentos como estrategia, se pudo observar que el 50% de ellos se ubicó en el nivel logro. Asimismo, respecto al indicador “Se apoya en gestos y movimientos al decir algo”, se evidenció que el 80% de ellos se encontraba en el nivel inicio; después de la aplicación de la narración de cuentos como estrategia, se pudo observar que el 40% de ellos se ubicó en el nivel logro (p.63).

### **En relación a la hipótesis de la investigación:**

La aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el desarrollo de los niveles de lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

Se determinó que hay una diferencia significativa en el lenguaje oral después de la aplicación de las estrategias didácticas, esto lo pudimos comprobar por la observación directa y por los resultados obtenidos en el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas, la prueba no paramétrica, donde  $t = -22.463 < 1.680$  es decir, las estrategias didácticas desarrolló significativamente los niveles de lenguaje oral de los niños de la muestra.

Estos resultados son respaldados por Huamán (2014) en la tesis para obtener el grado de maestra en educación “Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 2021 “Sarita Colonia Wichanza Trujillo 2014”. En su conclusión afirma que: Existe relación positiva significativa entre comportamiento y la expresión oral de 0,64 y 0,67 de correlación de Pearson en los niños de 4 años de la sección “A” y “B” de la I.E.I. N° 2021 “Sarita Colonia de Wichanza – La Esperanza, 2014.

## VI. CONCLUSIONES

1. Para identificar el nivel de lenguaje oral se aplicó el instrumento de investigación pre-test, mostrando que aún no han conseguido desarrollar las capacidades básicas planteadas. Además se logró conocer el aprendizaje en los niños, observándose que el 61% tienen un logro de aprendizaje C (Logro en inicio); el 35% obtuvieron B (Logro en proceso); y tan solo el 4% obtuvieron A (Logro previsto).

2. Se aplicaron doce sesiones de aprendizaje y se comprobó que el lenguaje oral de los niños mejoró de manera progresiva, esto se evidenció claramente al comparar las sesiones de aprendizaje, en la sesión N° 1 solo el 4% adquirió A, 39% adquirió B y el 57% adquirió C., contrariamente en la sesión N° 12 el 70% adquirió A, el 30% adquirió B y 0% adquirió C.

3. Se hizo la evaluación a los niños de la muestra después de la aplicación de las estrategias didácticas, el Pos-Test mostró que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas llegando, pues el 78% adquirió A, el 22% adquirió B y 0% obtuvo C.

4. Al comparar los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación, encontrando que en el pre-test solo el 4% adquirieron A, el 35% adquirieron B y el 61% adquirieron C; por el contrario en el pos-test el 78% adquirieron A, el 22% adquirieron B y 0% adquirieron C.

5. Se certifica que se acepta la hipótesis de investigación, los resultados de la Prueba T Student así lo evidencian  $t = -22.463 < 1.680$ , es decir la aplicación de las estrategias didácticas desarrolló significativamente los niveles de lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017.

## **ASPACTOS COMPLEMENTARIOS**

Los docentes deben hacer uso de estrategias didácticas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, porque su utilización adecuada y permanente genera expectativas, despierta la creatividad, atención y memoria; asimismo desarrollan actitudes positivas hacia el área en los estudiantes, posibilitando de esta manera una mejora en el aprendizaje.

Aplicar las estrategias didácticas en las diversas edades de inicial, así como en el nivel de primaria de la Educación Básica Regular para lograr mejorar el aprendizaje de los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Alvarado, M., & Jurado, C. (2002). *Manual Básico del Docente*. Madrid: Cultural.
- Álvarez R. Y. y Parra R. A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tunja. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Álvarez, Y. F., y Parra, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. (Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Lingüística). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Boyacá, Colombia.
- Arana, M. (2010). *Planeación, mediación pedagógica y estrategias*. Recuperado de Elementos para diseñar una estrategia didáctica: <http://emscompetenciasdocentes.blogspot.com/2010/06/elementos-para-disenar-una-estrategia.html>
- Avanzini, P. (1998). *La Pedagogía de Hoy*. México.
- Baartman, L., Bastiaens, T., Kirshner, P. A., & Van der Vleuter, C. (2006). *La Rueda de Valoración de Aptitud: Los Criterios Presentes de Calidad para los Programas de Valoración de Aptitud*.
- Baralo, M. (2004). *La adquisición del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco/libros.
- Barnes, D. (2007). *Language strategies in learning*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/macloquintero/desarrollo-de-la-expresion-macloquinto-a>
- Barrenechea, C. Y. (2009). *Influencia de la Aplicación del Plan de acción. "Mundo Mágico" en la expresión oral de niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. "Amigas de Chimbote"*. Chimbote, Ancash, Perú. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Campos, C. Y. (2000). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*.

- Campos, C. Y. (2003). *Estrategias didácticas apoyadas en tecnología*. México.
- Carranza, K. y Sotera, A. (2009). *Influencia del taller "representando a mis personajes favoritos" basado en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del segundo grado "F" de la Institución Educativa "Antonio Raimondi" de la ciudad de Trujillo, año 2007*. [Tesis para obtener el título profesional de licenciada en Educación Primaria]. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo-Perú.
- Carrasco, J. B. (2004). *Estrategias de aprendizaje para aprender más y mejor*. Madrid: Rialp.
- Castellá, L. J., Comelles, G. S., Cros, A. A., & Vilá, S. M. (2007). *Entender (se) en clase: Las estrategias de los docentes bien valorados*. Barcelona: GRAO.
- Condemarin, M y otros (2007). *Módulos para enseñar Lenguaje Oral Y Escrito*. MECED, Santiago de Chile.
- Cuadrado, A. M. (2011). *Competencias del estudiante autorregulado y los estilos de aprendizaje*. Revista Estilos de Aprendizaje, 8.
- Chacón, C. (2000). *Estrategias didácticas*. España: Escuela Española.
- Chiclla, N. C. (2015). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagogica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 "Angelitos de la Guarda" de Tamburco*. (Tesis para optar el título profesional de segunda especialidad en didáctica de la educación inicial). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Apurímac, Perú.
- Cooper, D. (2000). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, España: Visor, pág. 19.
- Cuevas, G. L., Martínez, C. J., & Ortíz, L. G. (2012). *Recensiones*. Revista Iberoamericana de Educación, 3.

- Currículo Nacional de la Educación Básica. (2017). *Capítulo IV: Estándares Nacionales de la Educación Básica*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2003). *Docentes del siglo XXI*. Colombia: Mc Graw Hill.
- Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2007). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista*. Venezuela: Mc Graw Hill.
- Díaz, F., y Hernández, G. (2012). *Estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado*. Recuperado de [http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_10/articulos/Art.06.pdf](http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_10/articulos/Art.06.pdf)
- Diccionario Enciclopédico de Educación. (2003). *La educación*. Barcelona, España: Grupo editorial Ceac.
- Falieres, N. (2006). *Cómo enseñar con las nuevas tecnología en las escuelas de hoy*. Buenos Aires: Círculo Latino Austral.
- Feo, M. R. (2009). *Estrategias instruccionales para promover el aprendizaje estratégico en estudiantes*. Revista Universitaria de Investigación, 112.
- Flores, E. (2004). Ministerio de Educación: OTP.
- Flores, M, Perú. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lenguaje – Comunicación, Lima, Perú.
- Fuentes, J. (2015). *Comunicación. Estudio del Lenguaje*. México DF., México: Editorial Internacional.
- García C. C., Pérez T. D. y Cadena S. M. (2015). *Los juegos del lenguaje: manifestaciones y contribuciones al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de tres colegios de Bogotá DC*. Universidad de la Salle. Bogotá D.C.
- García, H. V. (1996). *La educación personalizada en la Universidad*. Madrid: Rialp.

- Gómez, D. (2003). *La teoría universalista de jakobson y el orden de adquisición de los fonemas en la lengua española*. Cauce 16, pp. 7-30.
- González, M. C. (2012). *Formación del pensamiento reflexivo en estudiantes universitarios*. Revista de Internacional de Investigación en Educación, 617.
- Goodson, I. (1995). *Historia del currículum: la construcción social de las disciplinas escolares*. España.
- Grisolía, C. M. (2008). *Web del profesor*. Recuperado de Recursos didácticos: <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>
- Hernández, M. (2011). *Técnicas de la expresión oral*. San Gil: Sena Centro Agroturístico Tecnología en Gestión Documental. Recuperado de: [https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwDS4bZ-dBpn7mm0uVgo/edit?hl=en\\_US&pli=1](https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwDS4bZ-dBpn7mm0uVgo/edit?hl=en_US&pli=1).
- Hernández R., Fernández C. y Baptista P. (2010). *Metodología de la investigación*. (Quinta Edición). México: McGraw-Hill.
- Huamán S. G. (2014). *Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 2021 "Sarita Colonia Wichanza Trujillo – 2014*. Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo.
- Huerta, J. J., Péres, I. S. y Castellanos, A. R. (2000). Desarrollo curricular por competencias profesionales integrales. *Revista Educar*, 13, 87-96.
- Kyale, S. (2007). *Las contradicciones de valoración para aprender en Instituciones de Enseñanza Superior*. Nueva York: Routledge.
- Lamas, A. M. (2007). *Juego, pensamiento y acciones lingüísticas*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/feliptronic/piaget-y-el-lenguaje>
- Marhuenda, F. (2000). *Didáctica General*. Ediciones de la Torre.
- Marroquín, R. (2012). *Metodología de la investigación*. Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle.

- Martínez L. L. y Rondón C. I. (2017). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016*. Huancavelica. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes: cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Buenos Aires: Paidós.
- Ministerio de Educación. (2000). *Programa Curricular de Segundo Ciclo de Educación Primaria de Menores (Tercer y Cuarto Grados)*. Lima: Dirección Nacional de Educación
- Ministerio de Educación. (2007). *Guía Para El Desarrollo De Capacidades Comunicativas*. Lima, Perú: Des-MED.
- MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Ministerio De Educación del Perú.
- Monoreo, C. (1994). *Estrategias de Enseñanza y Estrategias de Aprendizaje*. Barcelona.
- Moreto, L. M. (2017). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 14680 Santa Rosa de Lima Huachari Chalaco Morropón 2017*. Piura, Perú: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Murgueytio R. A. (2017). *Estrategias didácticas destinadas a niños y niñas, de 4 a 5 años, para promover su producción literaria*. Quito. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Ñamiña S. L. y Romero S. A. (2017). *La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” de la Parroquia Achupallas, Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016*. Riobamba, Ecuador. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Paniagua, R. (2005). *Técnicas de Estudio y Estrategias de Aprendizaje*. Montepíncipe: Atheneu.

- Paucar, B., Paulino, C. y Hurtado, K. (2003). *Características de la expresión oral en niños preescolares de la región Callao*. [Tesis para obtener el grado de Magíster en Fonoaudiología]. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima-Perú.
- Puyuelo, M. (2003). *Manual de Desarrollo y Alteraciones del lenguaje*. Barcelona: Editorial MASSON.
- Quitio, M. N., y Cadena, H. A. (2015). *Estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 4 años en etapa inicial*. (Proyecto previo a la obtención del título de educación inicial). Universidad Estatal de Milagro. Molagro, Ecuador.
- Ramos, J. L. y Cuadrado, I. (2003). *Programa de refuerzo de conocimiento fonológico, 1ra ed., Madrid: Editorial Instituto de orientación Psicológica asociados, S.L.*
- Ramos, J, Cuadrado, I. y Fernández, I. (2006). *Evaluación del Lenguaje Oral*. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica EOS.
- Rodríguez, S. (5 ed.) (2003). *Metodología de la investigación: La creatividad, el rigor del estudio y la integridad son factores que transforman al estudiante en un profesional de éxito México: Universidad Juárez autónoma de Tabasco*.
- Román, S. J. (2008). *Psicología de la Instrucción*. Valladolid.
- Rosales, A. (2004). *Estrategias didácticas o de intervención docente en el área de la educación física*. Revista Digital.
- Ruiz D. (2000). *Como analizar la expresión oral de los niños y las niñas*. España.
- Ruíz, M. (2000). *Cómo analizar la expresión oral de los niños y las niñas*. Málaga, España: Aljibe.
- Salazar, F. S. (2005). *El conocimiento pedagógico del contenido como categoría de estudio de la formación docente*. Actualidades Investigativas en Educación, 18.

- Santaella, C. (2011). *El lenguaje*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos89/lenguajeactividad/lenguajeactividad.shtml>.
- Segers, M., Dochy, F., & Cascallar, E. (2003). *The era of assessment engineering: Changing perspectives on teaching and learning and the role of new modes of assessment*. Optimising new modes of assessment: In search of qualities and standards., 12.
- Tapia M. J., Livia B. V. y Espinoza C. H. (2015). *La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 – Wiliam Fullbright, Ugel 2, Distrito de Independencia, 2015*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima.
- Velásquez, V. R. (2007). *Importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar*. Recuperado de [http://rosal\\_v.lacoctelera.net/post/2007/09/20/importancia-del-desarrollo-la-expresion-oral-el-contexto](http://rosal_v.lacoctelera.net/post/2007/09/20/importancia-del-desarrollo-la-expresion-oral-el-contexto)
- Westein. (2001). *Estrategias de Aprendizaje*. Santiago.
- Zavaleta M. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. Pontificia Universidad Católica del Perú. San Miguel.

## **ANEXOS**

## PRE TEST

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL NIVEL DE LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E. "MONTEVERDE"

**Instrucciones:** Según indicadores e ítems, escribir "x" en el casillero respectivo de **A, B, C**; según el caso de manifestación de la conducta propuesta en los ítems, pertinentes.

Nombres y apellidos del niño (a).....

Institución.....

Edad.....Aula.....

Ítems	A (16- 20)	B (11- 15)	C (0- 10)
1.- utilizan el lenguaje oral para comunicar e intercambiar sus ideas y emociones			
2.- Utilizan o conocen diversos tipos de lenguaje: culto, coloquial, etc			
3.- Se expresan oralmente de forma coherente utilizando términos apropiados.			
4.- Domina de manera correcta la pronunciación, entonación, ritmos y pausas en su expresión verbal.			
5.- Establecen diálogos de forma lógica y racional.			
8. Practican diversos trabalenguas para mejorar la pronunciación y aprender nuevos términos.			
9. Participa en las asambleas de aula expresando sus ideas.			

10. Escucha una melodía, contarla y acompaña con ritmo corporal.			
--	--	--	--

**POS TEST**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LOS NIVELES DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E. “MONTEVERDE”**

**Instrucciones:** Según indicadores e ítems, escribir “x” en el casillero respectivo de **A, B, C**; según el caso de manifestación de la conducta propuesta en los ítems, pertinentes.

Nombres y apellidos del niño (a).....

Institución.....

Edad.....Aula.....

Ítems	A (16- 20)	B (11- 15)	C (0- 10)
1.- utilizan el lenguaje oral para comunicar e intercambiar sus ideas y emociones			
2.- Utilizan o conocen diversos tipos de lenguaje: culto, coloquial, etc			
3.- Se expresan oralmente de forma coherente utilizando términos apropiados.			
4.- Domina de manera correcta la pronunciación, entonación, ritmos y pausas en su expresión verbal.			
5.- Establecen diálogos de forma lógica y racional.			
8. Practican diversos trabalenguas para mejorar la pronunciación y aprender nuevos términos.			
9. Participa en las asambleas de aula expresando sus ideas.			

10. Escucha una melodía, contarla y acompaña con ritmo corporal.			
--	--	--	--

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS**

**I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Rojas, (2001) cree que los programas pedagógicos forman un conjunto articulado de pasos a seguirse para lograr determinados aprendizajes, por lo que un programa pedagógico constituye una representación de las relaciones que predominan en la enseñanza aprendizaje.

Rodríguez (2012) considera que programa es un instrumento rector de principios que contiene en su estructura elementos significativos que orientan la concepción del hombre que se quiere formar, por ello que es un conjunto de acciones sistemáticas, cuidadosamente elaboradas, orientadas a unas metas, como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres, docentes, insertos en la realidad de la institución educativa

En este sentido, el presente programa es una forma de actividades consecutivas registradas y medidas por el o la docente y los estudiantes con la propósito de construir aprendizajes que exigen los logros educativos para reparar demandas socioeducativas en general y en particular, en mejorar el lenguaje oral en los niños.

En consecuencia, el programa de estrategias didácticas para mejorar los niveles de lenguaje oral se sustenta en la concepción de actividades y sesiones de

aprendizaje como un instrumento pedagógico con alto contenido motivacional, porque dichas actividades llaman la atención a los niños y niñas por un alto contenido que hace fácil el aprendizaje de nuevos términos en su lenguaje.

## II. OBJETIVOS.

### 2.1 General.

Desarrollar una mejor comprensión y utilización de nuevos términos para en su comunicación.

### 2.2 Específicos.

- a. Contribuir al desarrollo de actitudes favorables para mejorar la pronunciación de palabras.
- b. Potenciar la autonomía personal en el accionar de su comunicación oral.
- c. Motivar permanentemente para mantener la participación de las niñas y niños durante el desarrollo de las sesiones.

## III. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES.

### 3.1. Actividades previas

- Gestión ante autoridades educativas institucionales para obtener la autorización para aplicar el programa educativo.
- Sensibilización de las niñas y niños usuarios del programa para reforzar su motivación para su aprendizaje.
- Aplicación de un pre – test a las niñas y niños que participan en el programa.

- Programación del programa en base a estrategias didácticas y temas adecuados que afirmen el aprendizaje integrado en el aula según organización curricular, necesidades, intereses y expectativas de las niñas y niños participantes.

### **3.2. Actividades centrales:**

- Diálogo con las niñas y niños participantes acerca del contenido del programa, horario, duración, derechos, obligaciones, participación, equipos de trabajo, evaluación.
- Ejecución de las sesiones de aprendizaje según lineamientos de la metodología activa y participativa que fortalecen los momentos en las sesiones de aprendizaje.
- Monitoreo permanente del aprendizaje. respetando su creatividad, intervención y autonomía.
- Evaluación de proceso en el desarrollo del programa.

### **3.3. Actividades finales**

- Aplicación del pos – test a las niñas y niños participantes, relacionado con la mejora de los niveles de lenguaje oral basada en estrategias didácticas.
- Socialización de los resultados obtenidos y análisis del aprendizaje obtenido por las niñas y niños participantes.

## **IV. SESIONES DE APRENDIZAJE**

- ✓ Comprensión de textos orales “si yo pongo mis mano para arriba” (canción)
- ✓ Conocemos la vocal “O”
- ✓ Jugamos con la vocal “E”
- ✓ Conocemos y trazamos la vocal “A”
- ✓ Conocemos la consonante “P”
- ✓ ¿Cómo nacen las tortugas marítimas?
- ✓ Conociendo a mí amigo el pulpo
- ✓ Describimos a nuestra amiga la ballena Azul
- ✓ Conociendo el mágico mundo del caballito de mar
- ✓ Trazamos la consonante “T”
- ✓ Reconocemos y trazamos la consonante “N”
- ✓ Soy un artista (taller de música)

## V. CARTEL DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

CAPACIDADES	COMPETENCIAS	SESIONES DE APRENDIZAJES											
		0 1	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9	1 0	1 1	1 2
<b>Obtiene información texto oral.</b>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.												
<b>Obtiene información textos orales</b>	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.												

	<p>Repite pequeñas rimas Sigue la secuencia y aporta al tema comentarios relevantes.</p>																		
<b>Obtiene información de textos orales</b>	<p>Menciona los personajes sin equivocarse.</p> <p>Sigue la secuencia y aporta al tema comentarios relevantes.</p>																		
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	<p>Discrimina los colores en los objetos de un texto ícono verbal.</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</p>																		
<b>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral</b>	<p>Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.</p>																		
<b>Escucha activamente diversos textos orales</b>	<p>Sigue la secuencia y aporta al tema comentarios relevantes.</p> <p>Menciona los personajes sin equivocarse.</p>																		
<b>Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.</b>	<p>Se interesa por descubrir los sonidos de los instrumentos musicales expresando su aprecio.</p> <p>Escucha con atención las melodías producidas por los instrumentos diferenciándolos entre sí.</p>																		

## Sesión de aprendizaje N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1 I.E.P** : “Monteverde”

**1.2 TÍTULO DE LA SESIÓN:** Aprendemos la canción (si yo pongo mis dos manos para arriba)

**1.3 EDAD DE LOS NIÑOS** : 5 Años

**1.4 DURACIÓN** : Inicio: 9:15am Termino: 10:00am

**1.5 RESPONSABLE** : Alva Moreno, Katia.

**1.6 NIVEL** : Inicial

### II. PROPOSITO DE APRENDIZJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes

### III. SECUENCIAS DIDACTICAS:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Escuchamos la canción “si yo pongo mis manos para arriba”</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué actividad hemos realizado? ¿De qué trata la canción?</p> <p><b>RECURSOS:</b> ¿Cómo podremos aprender la letra de la canción?</p>	<p>Televisor</p> <p>USB</p> <p>Preguntas</p>	10´

<b>DESARROLLO</b>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b> Indicamos a los niños que hoy aprenderemos a una canción y debemos seguir la secuencia y también las mímicas.</p> <p>En papelotes la profesora mostrara la letra de canción que aprenderemos ese día; todos empezamos a cantar pero siempre acompañados de la maestra.</p> <p>Luego Colocaremos un lápiz en la boca de los niños para que entonen la canción y así estimular la pronunciación correcta de las silabas trabadas o aquellas que no puedan pronunciar.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> Trabajaremos una hoja grafica para que recorten y peguen las imágenes según indica la tetra de la canción.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Plastilina</p> <p>Hoja grafica</p> <p>Papelotes</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma</p>	25´
<b>CIERRE</b>	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.</p>	<p>Preguntas</p> <p>Hojas</p>	10´

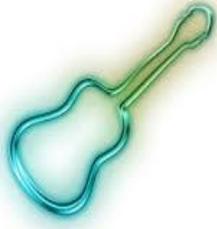
#### IV. BIBLIOGRAFIA:

Fundamentación científica.

- Libro de corefo-5 años.
- Manual del docente de educación inicial DCN 2016.
- Guía para el maestro de inicial.

#### V. ANEXOS:

## CANCIÓN



### “SI YO PONGO”

Si yo pongo mis dos manos para arriba,  
mis dos manos tocan el cielo.

Si yo pongo mis dos manos para abajo,  
mis dos manos tocan el suelo.

Arriba, arriba, al cielo,

abajo, abajo, al suelo.

Mis dos manos dicen chau,

y se van a descansar.



Si yo pongo mis dos manos para arriba,  
mis dos manos tocan el cielo.

Si yo pongo mis dos manos para abajo,  
mis dos manos tocan el suelo.



Arriba, arriba, al cielo, abajo, abajo, al suelo.

Mis dos manos dicen chau,

y se van a descansar.

**LISTA DE COTEJO.**

ALUMNOS	INDICADORES						NOTA FINAL		
	Sigue la secuencia y aporta al tema comentarios relevantes.			Menciona los personajes sin equivocarse.			(16 - 20)	(11 - 15)	(0-10)
	SI	NO	AV.	SI	NO	AV.	A	B	C
1. Alvarez Juan Andre									
2. Arbayza Tuanama steffano									
3. Ascoy Hemeryth Valeria									
4. Avalos Gonzales James									
5. Calderon Anticono sebastian									
6. Campos Chavez Obet									
7. Culquitante Santander Mateo									
8. Esquivel Silva Sebastian									
9. Girón Putuyza Zoe									
10. Gutiérrez Alemán Fabrizzio									
11. Lopez Diaz Fiorella									
12. Lozano Ocas Paulo									
13. Millones Chunga Maria									
14. Moreno Gutierrez Silvio									
15. Moscol Argomedeo Valentina									
16. Mozo Cubas Ronald									

17. Muñoz Alvarez Mathew									
18. Nicolás Flores Anders									
19. Pablo Lozano Fernando									
20. Quezada Villanueva Lizeth									
21. Ramírez Salazar Jimmy									
22. Tsukamoto Murata Aiko									
23. Vasquez Palomino Missael									
24. Vergara Mendoza Mariajesus									
25. Wong Silva Frabrizio									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. UNIDAD DIDÁCTICA** : “Aprendemos y practicamos con cariño, hábitos de higiene”

**1.2. TÍTULO DE LA SESIÓN** : “Conocemos la vocal O”

**1.3. EDAD DE LOS NIÑOS** : 5 Años

**1.4. DURACIÓN** : Inicio: 9:15am Término: 10:00am

**1.5. RESPONSABLE** : Alva Moreno, Katia.

**1.6. NIVEL** : Inicial

### II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
------	-------------	-----------	-----------

<b>Com.</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información de textos escritos.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.
-------------	--	---	--

### III. SECUENCIAS DIDACTICAS:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECUR_SOS	TIEM PO
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Observamos un video musical de la vocal “O” Escuchamos una adivinanza sobre la vocal “O”contada por la maestra</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos en el video? ¿Conocen la vocal “O”?</p> <p><b>RECURSOS:</b> ¿Qué forma tiene? ¿Conocen palabras que inicien con esta vocal?</p>	<p>Televisor</p> <p>USB</p> <p>Preguntas</p>	<b>10’</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b> La maestra muestra a los niños la vocal “O” en sus diferentes disfraces: mayúscula minúscula, en letra ligada; enseñando la forma correcta del trazo de estas.</p> <p>Luego, la maestra y los niños leeremos rimas con al vocal “o” y rodeamos todas las vocales “o” que encontremos en el texto.</p> <p>La maestra y niños iniciaremos un juego llamado “a go go”, para descubrir y recordar palabras que inicien con esta vocal.</p> <p>Por ultimo aprenderemos a trazar la vocal “o”, caminando sobre la vocal trazada con cinta en el piso.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> Trabajaremos una hoja grafica de su libro (COREFO) utilizando lápiz, goma y papel lustre.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Hoja grafica</p> <p>Goma</p> <p>Lápiz</p> <p>Papel crepe</p>	<b>25’</b>
	Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos		

<b>CIERRE</b>	hoy? ¿Cómo se sintieron?	Preguntas	10'
	<b>EVALUACIÓN:</b> Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.	Hojas	

#### IV. BIBLIOGRAFIA:

Fundamentación pedagógica.

Trabajar las vocales en el nivel inicial es para desarrollar en el niño su comunicación; para que le permita expresarse a través de letras y gráficos, y también para que desarrolle la producción de textos empleando las letras.

Fundamentación científica.

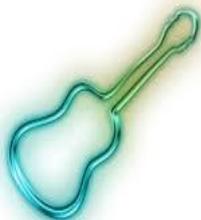
- Libro de corefo-5 años.
- Manual del docente de educación inicial DCN 2016.
- Guía para el maestro de inicial.

#### V. ANEXOS:

##### CANCIÓN



##### “DANZA DE LAS VOCALES”



Salió la A, salió la A, no sé a dónde va.

Salió la A, salió la A, no sé a dónde va

a comprarle un regalo a mi mamá

a comprarle un regalo a su mamá

Salió la E, salió la E, no sé a dónde fue.

Salió la E, salió la E, no sé a dónde fue

fue a su tía Martha a tomar té

fue a su tía Martha a tomar té



Salió la I, salió la I, y yo no lo sentí.

Salió la I, salió la I, yo no lo sentí

fue a comprar un punto para ti

fue a comprar un punto para ti.



Salió la O, salió la O, y casi no volvió

Salió la O, salió la O, y casi no volvió

fue a comer tamales y engordo

fue a comer tamales y engordo

Salió la U, salió la U, y que me dices tú

Salió la U, salió la U, y que me dices tú

Salió en su bicicleta y llevo al Perú

Salió en su bicicleta y llevo al Perú

**LISTA DE COTEJO.**

ALUMNOS	INDICADORES						NOTA FINAL		
	Sigue la secuencia y aporta al tema comentarios relevantes.			Menciona los personajes sin equivocarse.			(16 - 20)	(11 - 15)	(0-10)
	SI	NO	AV.	SI	NO	AV.	A	B	C
1. Alvarez Juan Andre									
2. Arbayza Tuanama steffano									
3. Ascoy Hemeryth Valeria									
4. Avalos Gonzales James									
5. Calderon Anticona sebastian									
6. Campos Chavez Obet									
7. Culquitante Santander Mateo									
8. Esquivel Silva Sebastian									
9. Girón Putuyza Zoe									
10. Gutiérrez Alemán Fabrizzio									
11. Lopez Diaz Fiorella									
12. Lozano Ocas Paulo									
13. Millones Chunga Maria									
14. Moreno Gutierrez Silvio									
15. Moscol Argomedeo Valentina									
16. Mozo Cubas Ronald									

17. Muñoz Alvarez Mathew									
18. Nicolás Flores Anders									
19. Pablo Lozano Fernando									
20. Quezada Villanueva Lizeth									
21. Ramírez Salazar Jimmy									
22. Tsukamoto Murata Aiko									
23. Vasquez Palomino Missael									
24. Vergara Mendoza Mariajesus									
25. Wong Silva Frabrizio									

### SESIÓN DE APRENDIZAJE: N°3

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. UNIDAD DIDÁCTICA** : “Aprendemos y practicamos con cariño, hábitos de higiene”

**1.2. TÍTULO DE LA SESIÓN** : “Conocemos la vocal E”

**1.3. EDAD DE LOS NIÑOS** : 5 Años/ aula verde limón

**1.4. DURACIÓN** : Inicio: 9:15am Término: 10:00am

**1.5. RESPONSABLE** : Alva Moreno, Katia.

**1.6. NIVEL** : Inicial

#### II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
------	-------------	-----------	-----------

<b>Com.</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información de textos escritos.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.
-------------	--	---	--

### III. SECUENCIAS DIDACTICAS:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Observamos un video musical de la vocal “E” Escuchamos una adivinanza sobre la vocal “E”contada por la maestra</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos en el video? ¿Conocen la vocal “E”?</p> <p><b>RECURSOS:</b> ¿Qué forma tiene? ¿Conocen palabras que inicien con esta vocal?</p>	<p>Televisor</p> <p>USB</p> <p>Preguntas</p>	10’
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b> La maestra muestra a los niños la vocal “E” en sus diferentes disfraces: mayúscula minúscula, en letra ligada; enseñando la forma correcta del trazo de estas.</p> <p>Luego, maestra y niños leeremos rimas con la vocal “E” y rodeamos todas las vocales “E” que encontremos en el texto.</p> <p>La maestra y niños iniciaremos un juego llamado “a go go”, para descubrir y recordar palabras que inicien con esta vocal.</p> <p>Por ultimo aprenderemos a trazar la vocal “E”, caminando sobre la vocal trazada con cinta en el piso.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> Trabajaremos una hoja grafica de su libro (COREFO) utilizando lápiz, goma y papel lustre.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Hoja grafica</p> <p>Goma</p> <p>Lápiz</p> <p>Papel crepe</p>	25’

<b>CIERRE</b>	Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?  <b>EVALUACIÓN:</b> Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.	Preguntas  Hojas	10'
---------------	--	------------------------	-----

#### IV. BIBLIOGRAFIA:

Fundamentación pedagógica.

Trabajar las vocales en el nivel inicial es para desarrollar en el niño su comunicación; para que le permita expresarse a través de letras y gráficos, y también para que desarrolle la producción de textos empleando las letras.

Fundamentación científica.

- Libro de corefo-5 años.
- Manual del docente de educación inicial DCN 2016.
- Guía para el maestro de inicial.

#### V. ANEXOS:

##### ADIVINANZA

Delante en espada,  
detrás en papel.  
Hay dos en estrella  
y una en el tren.  
¿Sabes lo que es?  
Es la letra e.

E e



ESTRELLA  
estrella

TREN  
tren



**LISTA DE COTEJO.**

ALUMNOS	INDICADORES						NOTA FINAL		
	Sigue la secuencia y aporta al tema comentarios relevantes.			Menciona los personajes equivocarse.			(16-20)	(11-15)	(0-10)
	SI	NO	AV.	SI	NO	AV.	A	B	C
1. Alvarez Juan Andre									
2. Arbayza Tuanama steffano									
3. Ascoy Hemeryth Valeria									
4. Avalos Gonzales James									
5. Calderon Anticono sebastian									
6. Campos Chavez Obet									
7. Culquitante Santander Mateo									
8. Esquivel Silva Sebastian									
9. Girón Putuyza Zoe									
10. Gutiérrez Alemán Fabrizzio									
11. Lopez Diaz Fiorella									
12. Lozano Ocas Paulo									
13. Millones Chunga Maria									
14. Moreno Gutierrez Silvio									
15. Moscol Argomedo Valentina									
16. Mozo Cubas Ronald									
17. Muñoz Alvarez Mathew									
18. Nicolás Flores Anders									

19. Pablo Lozano Fernando									
20. Quezada Villanueva Lizeth									
21. Ramírez Salazar Jimmy									
22. Tsukamoto Murata Aiko									
23. Vasquez Palomino Missael									
24. Vergara Mendoza Mariajesus									
25. Wong Silva Frabrizio									

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. UNIDAD DIDÁCTICA** : “Aprendemos y practicamos con cariño, hábitos de higiene”

**1.2. TÍTULO DE LA SESIÓN** : “Conocemos la consonante P, p”

**1.3. EDAD DE LOS NIÑOS** : 5 Años/ aula verde limón

**1.4. DURACIÓN** : Inicio: 9:15am Término: 10:00am

**1.5. RESPONSABLE** : Alva Moreno, Katia.

**1.6. NIVEL** : Inicial

#### II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Com.</b>	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información de textos escritos.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

### III. SECUENCIAS DIDACTICAS:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECUR_SOS	TIEM PO
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Observamos un video musical de la consonante “P” Escuchamos y repetimos un trabalenguas una adivinanza con la consonante “P” contada por la maestra</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos en el video? ¿Conocen la consonante “P”?</p> <p><b>RECURSOS:</b> ¿Qué forma tiene? ¿Conocen palabras que inicien con esta consonante?</p>	<p>Televisor</p> <p>USB</p> <p>Preguntas</p>	10’
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b> La maestra muestra a los niños la consonante “p” en sus diferentes disfraces: mayúscula minúscula, en letra ligada; enseñando la forma correcta del trazo de estas.</p> <p>Luego, maestra y niños leeremos rimas con la vocal “P” y rodeamos todas las vocales “P” que encontremos en el texto.</p> <p>La maestra y niños iniciaremos un juego llamado “a go go”, para descubrir y recordar palabras que inicien con esta vocal.</p> <p>Por ultimo aprenderemos a trazar la vocal “P”, caminando sobre la vocal trazada con cinta en el piso.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> Trabajaremos una hoja grafica de su libro (COREFO) utilizando lápiz, goma y papel lustre.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Goma</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Punzón</p> <p>Cinta masketing</p> <p>Papel crepe</p>	25’
<b>CIERRE</b>	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.</p>	<p>Preguntas</p> <p>Hojas</p>	10’

#### IV. BIBLIOGRAFIA:

Fundamentación pedagógica.

Trabajar las vocales en el nivel inicial es para desarrollar en el niño su comunicación; para que le permita expresarse a través de letras y gráficos, y también para que desarrolle la producción de textos empleando las letras.

Fundamentación científica.

- Manual del docente de educación inicial DCN 2016.
- Guía para el maestro de inicial.

#### V. ANEXOS:

##### RIMAS



## EL PANADERO P



**EL PELUQUERO  
 YA NO CORTA MÁS,  
 EL PELO A LAS SEÑORAS,  
 PUES LO HACE MUY MAL.  
 LES HARÁ PASTELES,  
 TARTAS Y BOLLITOS,  
 CHURROS, PIRULETAS  
 QUE LES GUSTAN MÁS.**



### LISTA DE COTEJO.

ALUMNOS	INDICADORES						NOTA FINAL		
	Reconoce la consonante “p” en imágenes y textos escritos.			Escribe correctamente la vocal “p” en sus diferentes presentaciones (ligada, mayúscula y minúscula)			(16-20)	(11-15)	(0-10)
	SI	NO	AV.	SI	NO	AV.	A	B	C
1. Alvarez Juan Andre									
2. Arbayza Tuanama steffano									
3. Ascoy Hemeryth Valeria									
4. Avalos Gonzales James									
5. Calderon Anticono sebastian									
6. Campos Chavez Obet									
7. Culquitante Santander Mateo									

8. Esquivel Silva Sebastian									
9. Girón Putuyza Zoe									
10. Gutiérrez Alemán Fabrizzio									
11. Lopez Diaz Fiorella									
12. Lozano Ocas Paulo									
13. Millones Chunga Maria									
14. Moreno Gutierrez Silvio									
15. Moscol Argomedeo Valentina									
16. Mozo Cubas Ronald									
17. Muñoz Alvarez Mathew									
18. Nicolás Flores Anders									
19. Pablo Lozano Fernando									
20. Quezada Villanueva Lizeth									
21. Ramírez Salazar Jimmy									
22. Tsukamoto Murata Aiko									
23. Vasquez Palomino Missael									
24. Vergara Mendoza Maria									
25. Wong Silva Frabrizio									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1 UNIDAD DIDÁCTICA** : “La vida en el mar, aprendeos a proteger a los animales marinos”

**1.2 TÍTULO DE LA SESIÓN** : “Trazamos la consonante T”

**1.3 EDAD DE LOS NIÑOS** : 5 Años/ aula verde limón

**1.4 DURACIÓN** : Inicio: 9:15am Término: 10:00am

**1.5 RESPONSABLE** : Alva Moreno, Katia.

**1.6 NIVEL** : Inicial

### II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información de textos escritos.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

### III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Observamos un video musical de la consonante “T” Escuchamos y repetimos un trabalenguas con la consonante “T” contada por la maestra</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos en el video? ¿Conocen la consonante “T”?</p> <p><b>RECURSOS:</b> ¿Qué forma tiene? ¿Conocen palabras que inicien con esta consonante?</p>	<p>Televisor</p> <p>USB</p> <p>Preguntas</p>	10’

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b> La maestra muestra a los niños la consonante “t” en sus diferentes disfraces: mayúscula minúscula, en letra ligada; enseñando la forma correcta del trazo de estas.</p> <p>Luego, maestra y niños leeremos rimas con la vocal “P” y rodeamos todas las vocales “t” que encontremos en el texto.</p> <p>La maestra y niños iniciaremos un juego llamado “a go go”, para descubrir y recordar palabras que inicien con esta consonante.</p> <p>Por ultimo aprenderemos a trazar la vocal “t”, caminando sobre la vocal trazada con cinta en el piso.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> Trabajaremos una hoja grafica de su libro (COREFO) utilizando lápiz, goma y papel lustre.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Goma</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Punzón</p> <p>Cinta masking</p>	<p>25’</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.</p>	<p>Preguntas</p> <p>Hojas</p>	<p>10’</p>

#### IV. BIBLIOGRAFIA:

Fundamentación pedagógica.

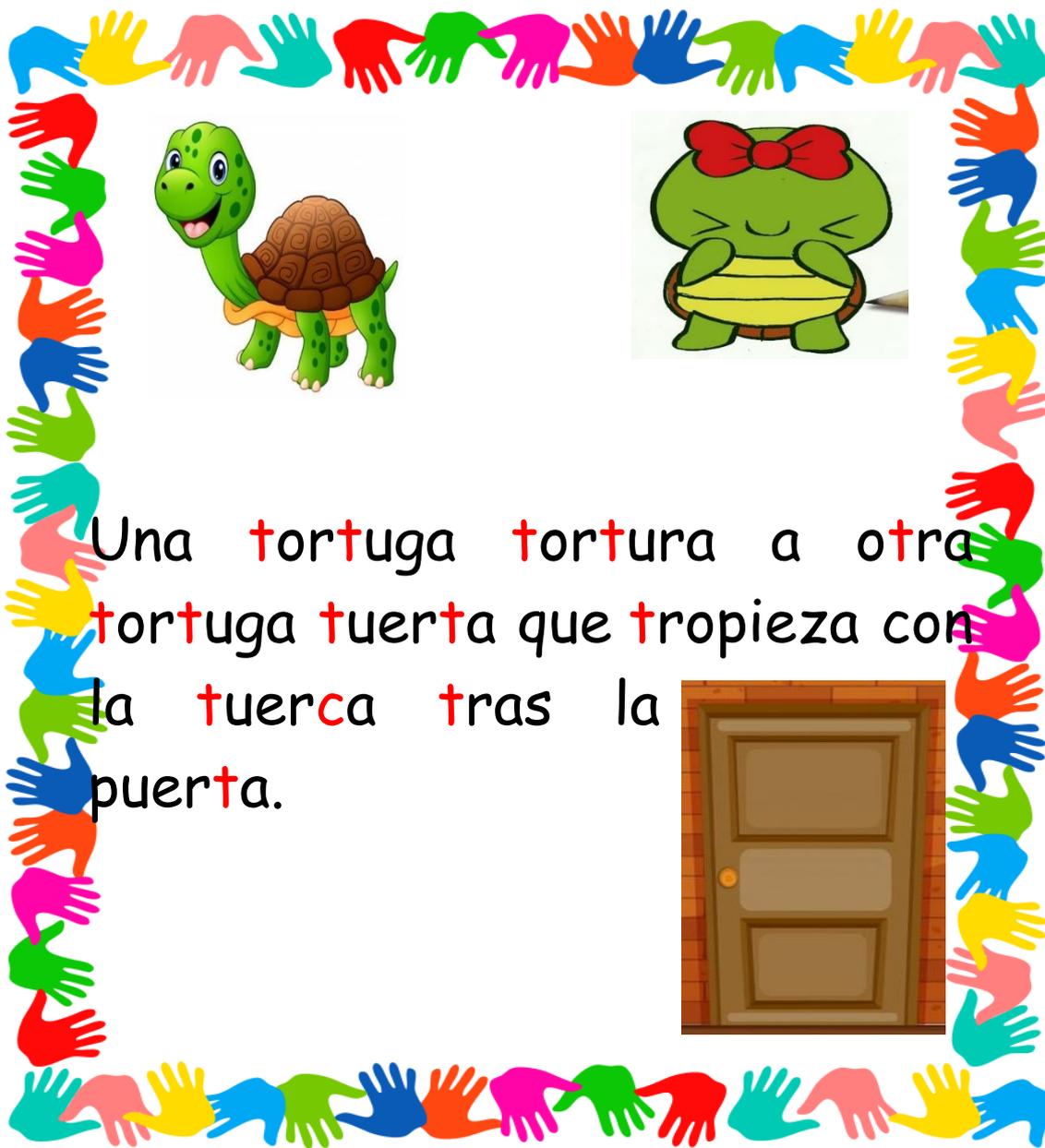
Trabajar las vocales en el nivel inicial es para desarrollar en el niño su comunicación; para que le permita expresarse a través de letras y gráficos, y también para que desarrolle la producción de textos empleando las letras.

Fundamentación científica.

- Manual del docente de educación inicial DCN 2016.
- Guía para el maestro de inicial.

#### V. ANEXOS:

TRABALENGUAS






Una tortuga tortura a otra  
 tortuga tuerta que tropieza con  
 la tuerca tras la  
 puerta.



LISTA DE COTEJO.

ALUMNOS	INDICADORES		NOTA FINAL		
	Reconoce la consonante “t” en imágenes y textos escritos.	Escribe correctamente la vocal “t” en sus diferentes presentaciones (ligada, mayúscula y	(16-20)	(11-15)	(0-10)

				minúscula)			A	B	C
	SI	NO	AV.	SI	NO	AV.			
1. Alvarez Juan Andre									
2. Arbayza Tuanama steffano									
3. Ascoy Hemeryth Valeria									
4.Avalos Gonzales James									
5.Calderon Anticona sebastian									
6.Campos Chavez Obet									
7.Culquitante Santander Mateo									
8. Esquivel Silva Sebastian									
9. Girón Putuyza Zoe									
10. Gutiérrez Alemán Fabrizzio									
11. Lopez Diaz Fiorella									
12. Lozano Ocas Paulo									
13. Millones Chunga Maria									
14. Moreno Gutierrez Silvio									
15. Moscol Argomedo Valentina									
16. Mozo Cubas Ronald									
17. Muñoz Alvarez Mathew									
18. Nicolás Flores Anders									
19.Pablo Lozano Fernando									
20. Quezada Villanueva Lizeth									
21. Ramírez Salazar Jimmy									

22. Tsukamoto Murata Aiko									
23. Vasquez Palomino Missael									
24. Vergara Mendoza Maria									
25. Wong Silva Frabrizio									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1 UNIDAD DIDÁCTICA** : “La vida en el mar, aprendeos a proteger a los animales marinos”

**1.2 TÍTULO DE LA SESIÓN** : “Conocemos y trazamos la consonante N”

**1.3 EDAD DE LOS NIÑOS** : 5 Años/ aula verde limón

**1.4 DURACIÓN** : Inicio: 9:15am Termina: 10:00am

**1.5 RESPONSABLE** : Alva Moreno, Katia.

**1.6 NIVEL** : Inicial

### II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información de textos escritos.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
	<b>MOTIVACIÓN:</b> Observamos un video musical de la consonante “n”(monosílabo)		

<b>INICIO</b>	<p>Escuchamos y repetimos una rima con la consonante “n” contada por la maestra.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos en el video? ¿Conocen la consonante “T”?</p> <p><b>RECURSOS:</b> ¿Qué forma tiene? ¿Conocen palabras que inicien con esta consonante?</p>	<p>Televisor</p> <p>USB</p> <p>Preguntas</p>	<b>10’</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b> La mostramos a los niños la consonante “n” en sus diferentes disfraces: mayúscula minúscula, en letra ligada; enseñando la forma correcta del trazo de estas.</p> <p>Luego, la maestra leerá rimas con la consonante “n” y los niños repiten en seguida rodeamos todas las consonantes “n” que encontremos en el texto.</p> <p>Luego iniciaremos un juego llamado “a go go”, para descubrir y recordar palabras que inicien con esta consonante.</p> <p>Por ultimo practicaremos a trazar la consonante “n y “N”, invitando a cada niño a caminar sobre esta consonante, la misma que está trazada con cinta en el piso indicando con diferentes colores el punto de inicio y final y lo reforzamos haciendo el trazo trabajando con nuestros dedos y harina.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> Trabajaremos una hoja grafica de su libro (COREFO) utilizando lápiz, goma y papel lustre.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Goma</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Harina</p> <p>Reciepien tes</p>	25’
<b>CIERRE</b>	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.</p>	<p>Preguntas</p> <p>Hojas</p>	10’

#### IV. BIBLIOGRAFIA:

Fundamentación pedagógica.

Trabajar las vocales en el nivel inicial es para desarrollar en el niño su comunicación; para que le permita expresarse a través de letras y gráficos, y también para que desarrolle la producción de textos empleando las letras.

Fundamentación científica.

- Manual del docente de educación inicial DCN 2016.
- Guía para el maestro de inicial.

## V. ANEXOS:

### RIMAS

Tica la **n**utria  
es buena **n**adadora  
y juega en la **n**ieve  
con sus amigos que son **n**ueve



**LISTA DE COTEJO.**

ALUMNOS	INDICADORES						NOTA FINAL		
	Reconoce la consonante “n” en imágenes y textos escritos.			Escribe correctamente la vocal “n” en sus diferentes presentaciones (ligada, mayúscula y minúscula)			(16-20)	(11-15)	(0-10)
	SI	NO	AV.	SI	NO	AV.	A	B	C
1. Alvarez Juan Andre									
2. Arbayza Tuanama steffano									
3. Ascoy Hemeryth Valeria									
4. Avalos Gonzales James									
5. Calderon Anticona sebastian									
6. Campos Chavez Obet									
7. Culquitante Santander Mateo									
8. Esquivel Silva Sebastian									
9. Girón Putuyza Zoe									
10. Gutiérrez Alemán Fabrizzio									
11. Lopez Diaz Fiorella									
12. Lozano Ocas Paulo									
13. Millones Chunga Maria									
14. Moreno Gutierrez Silvio									
15. Moscol Argomedo Valentina									
16. Mozo Cubas Ronald									
17. Muñoz Alvarez Mathew									

18. Nicolás Flores Anders									
19. Pablo Lozano Fernando									
20. Quezada Villanueva Lizeth									
21. Ramírez Salazar Jimmy									
22. Tsukamoto Murata Aiko									
23. Vasquez Palomino Missael									
24. Vergara Mendoza Maria									
25. Wong Silva Frabrizio									

### SESION DE APRENDIZAJE N° 7

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1 UNIDAD DIDACTICA** : “La vida en el mar, aprendeos a proteger a los animales marinos”

**1.2 TÍTULO DE LA SESIÓN** : “Soy un artista”

**1.3 EDAD DE LOS NIÑOS** : 5 Años/ aula verde limón

**1.4 DURACIÓN** : Inicio: 9:15am Termina: 10:00am

**1.5 RESPONSABLE** : Alva Moreno, Katia.

**1.6 NIVEL** : Inicial

#### II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Se expresa con creatividad a través de lenguajes artísticos.	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	Se interesa por descubrir los sonidos de los instrumentos musicales expresando su aprecio.  Escucha con atención las melodías producidas por los instrumentos	Lista de evaluación

		diferenciándolos entre sí.	
--	--	----------------------------	--

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea o inicio</b>	Los niños y niñas se sientan en semicírculo en un espacio del aula y dialogamos sobre lo que vamos a realizar, recuerdan las normas para el uso del material y sus cuidados.	dialogo	10'
<b>Exploración</b>	La maestra motiva a los niños y niñas mostrando un video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4ihI-lQj144">https://www.youtube.com/watch?v=4ihI-lQj144</a> , luego invita a la creación libre de sus producciones a partir de la manipulación de los instrumentos.	USB, Video, Tv, pandereta, tambor, xilófono, maracas.	5'
<b>Desarrollo o expresividad musical.</b>	La maestra enseña a tocar los instrumentos para descubrir los diferentes sonidos que producen los instrumentos musicales. Luego la docente invita a niños y niñas para que vayan tomando conciencia de los sonidos producidos por los demás y los invita a jugar y crear en grupo una melodía.	Pandereta Tambor xilófono Maracas.	25'
<b>CIERRE</b>	Cada niño y niña dibuja y cólera el instrumento de su preferencia y comenta lo que realizó; expresando sus propias emociones.	Hojas, Colores, Dialogo	5'

### IV. ANEXOS:

	<b>INDICADORES</b>	<b>NOTA FINAL</b>
--	--------------------	-------------------

ALUMNOS	Identifica sonidos como graves y agudos			Escucha con atención las melodías musicales.			(16 - 20)	(11 - 15)	(0-10)
	SI	NO	AV.	SI	NO	AV.	A	B	C
1. Alvarez Juan Andre									
2. Arbayza Tuanama steffano									
3. Ascoy Hemeryth Valeria									
4. Avalos Gonzales James									
5. Calderon Anticono sebastian									
6. Campos Chavez Obet									
7. Culquitante Santander Mateo									
8. Esquivel Silva Sebastian									
9. Girón Putuyza Zoe									
10. Gutiérrez Alemán Fabrizzio									
11. Lopez Diaz Fiorella									
12. Lozano Ocas Paulo									
13. Millones Chunga Maria									
14. Moreno Gutierrez Silvio									
15. Moscol Argomedeo Valentina									
16. Mozo Cubas Ronald									
17. Muñoz Alvarez Mathew									
18. Nicolás Flores Anders									
19. Pablo Lozano Fernando									
20. Quezada Villanueva Lizeth									

21. Ramírez Salazar Jimmy									
22. Tsukamoto Murata Aiko									
23. Vasquez Palomino Missael									
24. Vergara Mendoza Maria									
25. Wong Silva Frabrizio									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1 INSTITUCION EDUCATIVA:** “Monteverde”

**1.2 SECCIÓN** : “5 años / aula verde”

**1.3 NOMBRE DEL PROYECTO :** Investigamos porque son importantes las plantas”

**1.4 NOMBRE DE LA SESIÓN :** Elaboramos adivinanzas con los frutos de las plantas

**1.5 DURACIÓN** : Inicio: 9:15am Termina: 10:00am

**1.6 RESPONSABLE** : Alva Moreno, Katia.

### II. PROPOSITO DE APRENDIZJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	“se comunica oralmente en su lengua materna su lengua materna”	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	3. <u>Participa en</u> conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas y <u>adivinanzas</u> y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, <u>escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</u>

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Sentados en una media luna jugamos al “Divina Adivinador”, revisamos el sobre mágico que nos llegó la cual nos piden crear adivinanzas utilizando las imágenes de frutas, hay dentro y siguiendo el ejemplo.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Dialogamos: Dialogamos: ¿Qué hay en el sobre? ¿Alguna vez han elaborado una adivinanza? ¿Cómo elaboraremos una adivinanza? ¿Qué necesitaremos?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Podremos crear adivinanzas con las frutas que nos dan las plantas? Registramos los datos en la pizarra.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Hoy crearemos adivinanzas con los frutos de las plantas.</p>	<p>Sobre</p> <p>Imágenes</p> <p>Siluetas</p> <p>Dialogo</p>	<b>10'</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Sacamos las adivinanzas, pegamos en la pizarra el texto “la pera”, “el plátano”. Preguntamos ¿Qué será? ¿Será un cuento o una poesía? ¿De qué tratará? ¿Podremos leerlo?</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA:</u> Los niños leen el texto según las imágenes luego; Preguntamos: ¿Cómo hemos leído el texto? ¿Estará bien lo que leyeron?, en seguida con ayuda de la profesora leemos las adivinanzas.</p> <p><u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> Preguntamos: ¿Qué texto leímos? ¿De qué trato? ¿Qué detalles me ayudaron a encontrar la respuesta? mencionamos sobre las características de las frutas que nos ayudaron a encontrar la respuesta; así como también de lo fácil que es crear nuestras propias adivinanzas partiendo justamente de las características.</p> <p>Finalmente los niños reciben una imagen de una fruta, luego se reúnen todos los que tienen la misma imagen y discuten entre sí sobre sus características y dictan sus acuerdos a la profesora para crear su propia adivinanza.</p>	<p>Preguntas</p> <p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Plumones</p> <p>papelotes</p> <p>Colores</p> <p>Hojas de color</p>	25'

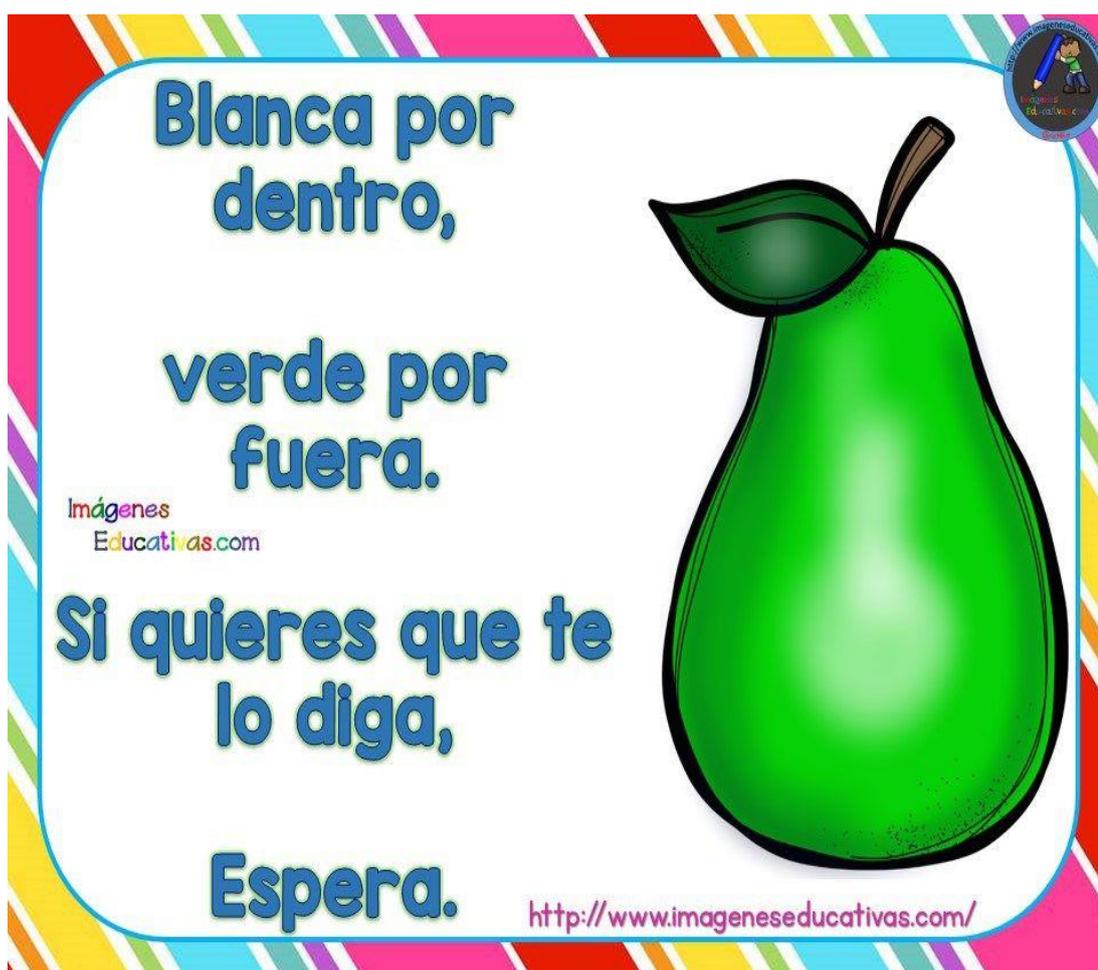
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.</p>	<p>Preguntas Hojas</p>	<p>10'</p>
----------------------	---	----------------------------	------------

**IV. BIBLIOGRAFIA:**

MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial.  
Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>

**V. ANEXOS:**

**ADIVINANZAS**





Amarillo por fuera,  
 blanco por dentro,  
 tienes que pelarlo,  
 para comerlo  
 ¿Qué es?

**LISTA DE COTEJO.**

ALUMNOS	INDICADORES						NOTA FINAL		
	Participa en adivinanzas y escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.			Repite e intercambia información con sus compañeros sobre el tema de su interés.			(16-20)	(11-15)	(0-10)
	SI	NO	AV.	SI	NO	AV.	A	B	C
1. Alvarez Juan Andre									
2. Arbayza Tuanama steffano									
3. Ascoy Hemeryth Valeria									
4. Avalos Gonzales James									
5. Calderon Anticono sebastian									

6.Campos Chavez Obet									
7.Culquitante Santander Mateo									
8. Esquivel Silva Sebastian									
9. Girón Putuyza Zoe									
10. Gutiérrez Alemán Fabrizzio									
11. Lopez Diaz Fiorella									
12. Lozano Ocas Paulo									
13. Millones Chunga Maria									
14. Moreno Gutierrez Silvio									
15. Moscol Argomedo Valentina									
16. Mozo Cubas Ronald									
17. Muñoz Alvarez Mathew									
18. Nicolás Flores Anders									
19.Pablo Lozano Fernando									
20. Quezada Villanueva Lizeth									
21. Ramírez Salazar Jimmy									
22. Tsukamoto Murata Aiko									
23. Vasquez Palomino Missael									
24. Vergara Mendoza Maria									
25. Wong Silva Frabrizio									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1 INSTITUCION EDUCATIVA** : “Monteverde”

**1.2 SECCIÓN** : “5 años / aula verde”

**1.3 NOMBRE DEL PROYECTO** : “La vida en el mar, aprendemos a proteger a los animales marinos”

**1.4 NOMBRE DE LA SESIÓN** : Nos informamos sobre como nacen las tortugas marinas y como debemos concientizar el cuidado de las tortugas

**1.5 DURACIÓN** : Inicio: 9:15am Termino: 10:00am

**1.6 RESPONSABLE** : Alva Moreno, Katia.

### II. PROPOSITO DE APRENDIZJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.”	Obtiene información de textos escrito.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Observamos un video sobre como nacen las tortugas marinas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qUuBd7Ws8ZY">https://www.youtube.com/watch?v=qUuBd7Ws8ZY</a></p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Dialogamos: ¿Quién apareció en la cámara? ¿De qué color era la tortuga de la foto? ¿Por qué las tortugas salen del mar? ¿Cómo nacen las tortugas? ¿Cuántos años viven?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿De qué manera</p>	<p>Televisor</p> <p>USB</p> <p>Preguntas</p>	10'

	<p>podremos cuidar a las tortugas marinas?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Hoy hablaremos de como nacen las tortugas y que debemos de hacer para concientizar a las personas sobre el peligro que corren hoy en día.</p>		
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE:</b> Averiguamos y leemos un cuento “la tortuga” con los niños como podríamos ayudar a las tortugas marinas y que podríamos utilizar para poder concientizar el cuidado de las tortugas marinas.</p> <p>La docente les comenta que haremos una visita al jardín botánico de Trujillo para diferencias las tortugas de tierra con las tortugas marina.</p> <p>Nos organizamos en grupo y la maestra les da una cartulina a cada grupo para que plasmen ideas de cómo proteger a las tortugas marinas con diversas técnicas grafico plástico.</p> <p>Después de haber terminado del trabajo con permiso de la directora y de los padres de familia nos dirigimos al jardín botánico, primero observamos las tortugas de tierra y comparamos con ayuda de la maestra que diferencias tiene con las tortugas marinas</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> Luego nos proponemos a pegar los carteles elaborados con los niños por el parque botánico con un permiso autorizando la actividad.</p> <p>Con esta actividad los niños aprenderán como nacen las tortugas marinas y así tomen conciencia juntos a las personas sobre la importancia de cuidar las tortugas marinas ya que están en peligro de extinción por ello el norte de Perú está luchando por salvarlas.</p>	<p>Preguntas</p> <p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Plumones</p> <p>papelotes</p> <p>Colores</p> <p>Hojas de color</p>	25'

<b>CIERRE</b>	Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?  <b>EVALUACIÓN:</b> Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.	Preguntas  Hojas	10'
---------------	--	------------------------	-----

#### IV. BIBLIOGRAFIA:

MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial.  
Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>

#### V. ANEXOS:

##### EL CUENTO DE LA TORTUGA



Erase una vez una tortuga de tierra llamada Duna que vivía en la arena. Le encantaba dar paseos por el campo y tumbarse al sol en la playa. Lo hacía a diario. También le gustaba excavar túneles y los cangrejos eran su animal favorito.

Cerca de allí, en el Océano, había una tortuga de mar llamada Patricio, que vivía en la profundidad del mar y disfrutaba nadando en las olas.

Un día Duna, la tortuga de tierra, buscando y rebuscando cangrejos llegó hasta la orilla del Océano, al mismo tiempo que Patricio, la tortuga de mar, nadó hasta las aguas menos profundas de la playa para poder sacar la cabeza de debajo del agua y contemplar el cielo azul. De pronto Patricio y Duna cruzaron sus miradas y se enamoraron. Patricio nunca había visto una tortuga de tierra y su aspecto diferente le pareció muy atractivo. Lo mismo le sucedió a Duna al ver el caparazón azulado de Patricio.

Las dos tortugas decidieron casarse. Durante un tiempo vivieron en la orilla del Océano para que Duna pudiera calentarse en la arena y Patricio permanecer en las aguas poco profundas.

Pronto tuvieron dos bebés tortugas Tommy y Tina, que se parecían a su padre y a su madre. Les encantaba tanto nadar en el Océano con su padre Patricio como tomar el sol en la arena como su madre Duna. Pero de pronto algo falló. Duna cada vez pasaba menos tiempo en la orilla del Océano y Patricio se pasaba el día nadando en aguas profundas. Además cuando estaban juntos discutían y se peleaban. Llegado el momento Patricio y Duna decidieron que ya no querían vivir más juntos.

Tommy y Tina estaban muy tristes. Querían estar con papá y mamá todo el día ya que amaban a los dos por igual. Tommy estaba muy enojado y gritaba sin parar y Tina estaba todo el día dentro de su caparazón.

**LISTA DE COTEJO.**

ALUMNOS	INDICADORES						NOTA FINAL		
	Sigue la secuencia y aporta al tema comentarios relevantes.			Menciona los personajes sin equivocarse.			(16-20)	(11-15)	(0-10)
	SI	NO	AV.	SI	NO	AV.	A	B	C
1. Alvarez Juan Andre									
2. Arbayza Tuanama steffano									
3. Ascoy Hemeryth Valeria									
4. Avalos Gonzales James									
5. Calderon Anticona sebastian									
6. Campos Chavez Obet									
7. Culquitante Santander Mateo									
8. Esquivel Silva Sebastian									
9. Girón Putuyza Zoe									
10. Gutiérrez Alemán Fabrizzio									
11. Lopez Diaz Fiorella									
12. Lozano Ocas Paulo									
13. Millones Chunga Maria									
14. Moreno Gutierrez Silvio									
15. Moscol Argomedo Valentina									
16. Mozo Cubas Ronald									
17. Muñoz Alvarez Mathew									
18. Nicolás Flores Anders									

19. Pablo Lozano Fernando									
20. Quezada Villanueva Lizeth									
21. Ramírez Salazar Jimmy									
22. Tsukamoto Murata Aiko									
23. Vasquez Palomino Missael									
24. Vergara Mendoza Maria									
25. Wong Silva Frabrizio									

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1 INSTITUCION EDUCATIVA** : “Monteverde”

**1.2 SECCIÓN** : “5 años / aula verde”

**1.3 NOMBRE DEL PROYECTO** : “La vida en el mar, aprendemos a proteger a los animales marinos”

**1.4 NOMBRE DE LA SESIÓN** : Aprendiendo sobre mi amigo el pulpo y sus características

**1.5 DURACIÓN** : Inicio: 9:15am Termina: 10:00am

**1.6 RESPONSABLE** : Alva Moreno, Katia.

#### II. PROPOSITO DE APRENDIZJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.”	Obtiene información de textos escritos.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

#### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Sentados en un semicírculo observamos un video divertido sobre mi amigo el pulpo. VIDEO EDUCATIVO <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sdbF6j52L68">https://www.youtube.com/watch?v=sdbF6j52L68</a></p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Dialogamos: ¿De qué trató el video? ¿Dónde vivirá el pulpo? ¿Conocen a los pulpos? ¿Cuántos tentáculos tenían?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Podrá vivir el pulpo en la tierra?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Hoy conoceremos sobre nuestro amigo el pulpo y sus características y en donde vive.</p>	<p>Televisor</p> <p>USB</p> <p>Preguntas</p>	10'
DESARROLLO	<p><b>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE:</b> Mostraremos un papelote donde visualizaran a nuestro amigo el pulpo y su habitad y podrán ver sus características.</p> <p>Explicamos sobre cuán importante es cuidar nuestro mar para que nuestro amigo el pulpo pueda vivir mucho mejor.</p> <p>Formados en grupos entregamos piezas de rompecabezas para que los niños puedan armar su pulpo, según sus características.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> Finalmente cada grupo mostrara su pulpo y explicara con sus propias palabras las características del mismo.</p>	<p>Preguntas</p> <p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p> <p>plato</p> <p>Goma</p> <p>Lana</p> <p>Baja lengua</p> <p>Hoja grafica</p>	25'
CIERRE	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.</p>	<p>Preguntas</p> <p>Hojas</p>	10'

IV. BIBLIOGRAFIA:

MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial.  
Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesup/formacioninicial/?p=38>

V. ANEXOS:

RIMAS



**LISTA DE COTEJO.**

ALUMNOS	INDICADORES						NOTA FINAL		
	Sigue la secuencia y aporta al tema comentarios relevantes.			Menciona los personajes sin equivocarse.			(16-20)	(11-15)	(0-10)
	SI	NO	AV.	SI	NO	AV.	A	B	C
1. Alvarez Juan Andre									
2. Arbayza Tuanama steffano									
3. Ascoy Hemeryth Valeria									
4. Avalos Gonzales James									
5. Calderon Anticono sebastian									
6. Campos Chavez Obet									
7. Culquitante Santander Mateo									
8. Esquivel Silva Sebastian									
9. Girón Putuyza Zoe									
10. Gutiérrez Alemán Fabrizzio									
11. Lopez Diaz Fiorella									
12. Lozano Ocas Paulo									
13. Millones Chunga Maria									
14. Moreno Gutierrez Silvio									
15. Moscol Argomedo Valentina									
16. Mozo Cubas Ronald									
17. Muñoz Alvarez Mathew									
18. Nicolás Flores Anders									

19. Pablo Lozano Fernando									
20. Quezada Villanueva Lizeth									
21. Ramírez Salazar Jimmy									
22. Tsukamoto Murata Aiko									
23. Vasquez Palomino Missael									
24. Vergara Mendoza Maria									
25. Wong Silva Frabrizio									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1 INSTITUCION EDUCATIVA** : “Monteverde”

**1.2 SECCIÓN** : “5 años / aula verde”

**1.3 NOMBRE DEL PROYECTO** : “La vida en el mar, aprendemos a proteger a los animales marinos”

**1.4 NOMBRE DE LA SESIÓN** : Conocemos a nuestra amiga la ballena azul

**1.5 DURACIÓN** : Inicio: 9:15am Termina: 10:00am

**1.6 RESPONSABLE** : Alva Moreno, Katia.

### II. PROPOSITO DE APRENDIZJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Com.</b>	“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.”	Obtiene información de textos escrito.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Sentados en un semicírculo entonamos la canción “ La Ballena Azul Canción Infantil” VIDEO EDUCATIVO <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fUQvAUMNhiw">https://www.youtube.com/watch?v=fUQvAUMNhiw</a></p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Dialogamos: ¿De qué trató el video? ¿Dónde vive la ballena? ¿De qué color es la ballena? ¿Qué tan grande es? ¿De qué tamaño es su corazón?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿De qué manera podremos cuidar a nuestra amiga la ballena azul?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> El día de hoy vamos a conocer a nuestra amiga la ballena azul y conocer sus características.</p>	<p>Televisor</p> <p>USB</p> <p>Preguntas</p>	10'
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE:</b> Dialogamos con los niños sobre la ballena azul y sus características.</p> <p>Les mostraremos un bips donde visualizaremos a nuestra amiga la ballena azul y sus características</p> <p>Explicaremos sobre cuán importante es cuidar nuestro mar para que nuestra amiga la ballena azul pueda vivir feliz.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> Reunidos en grupos de 5 para que ellos puedan realizar su propia ballena azul, según sus características.</p> <p>Terminado la construcción de la ballena cada alumno mostrara y explica las características de ballena realizada por el mismo.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Vasos de plástico</p> <p>cartulina</p> <p>tijeras</p> <p>ojos</p> <p>tempera</p> <p>silicona</p> <p>hija grafica</p>	25'
<b>CIERRE</b>	Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?	Preguntas	

	<b>EVALUACIÓN:</b> Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.	Hojas	10'
--	---	-------	-----

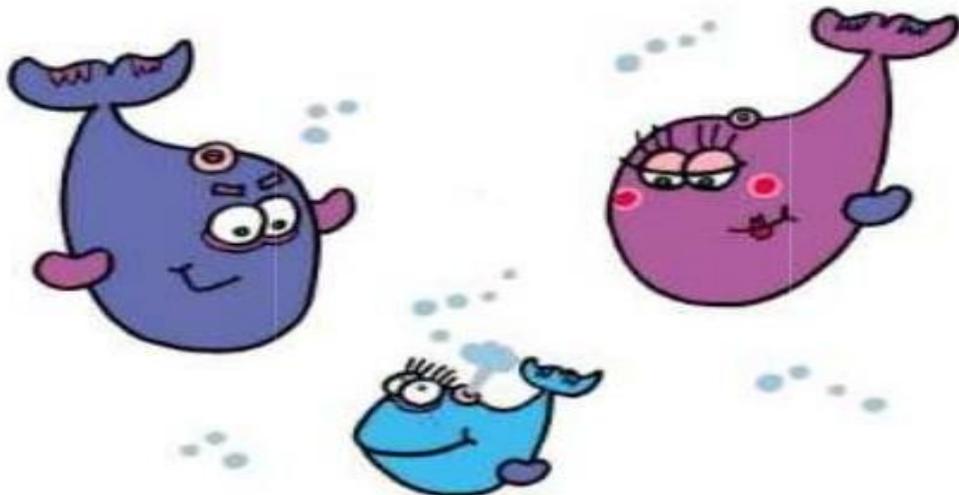
**IV. BIBLIOGRAFIA:**

MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial.  
Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>

**V. ANEXOS:**

**CANCION**

La ballena Elena,  
cuando era una nena,  
también era gorda,  
también era buena.



**LISTA DE COTEJO.**

ALUMNOS	INDICADORES						NOTA FINAL		
	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.			(16-20)	(11-15)	(0-10)
	SI	NO	AV.	SI	NO	AV.	A	B	C
1. Alvarez Juan Andre									
2. Arbayza Tuanama steffano									
3. Ascoy Hemeryth Valeria									
4. Avalos Gonzales James									
5. Calderon Anticona sebastian									
6. Campos Chavez Obet									
7. Culquitante Santander Mateo									
8. Esquivel Silva Sebastian									
9. Girón Putuyza Zoe									
10. Gutiérrez Alemán Fabrizzio									
11. Lopez Diaz Fiorella									
12. Lozano Ocas Paulo									
13. Millones Chunga Maria									
14. Moreno Gutierrez Silvio									
15. Moscol Argomedeo Valentina									

16. Mozo Cubas Ronald									
17. Muñoz Alvarez Mathew									
18. Nicolás Flores Anders									
19. Pablo Lozano Fernando									
20. Quezada Villanueva Lizeth									
21. Ramírez Salazar Jimmy									
22. Tsukamoto Murata Aiko									
23. Vasquez Palomino Missael									
24. Vergara Mendoza Maria									
25. Wong Silva Frabrizio									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1 INSTITUCION EDUCATIVA :** “Monteverde”

**1.2 SECCIÓN :** “5 años / aula verde”

**1.3 NOMBRE DEL PROYECTO :** “La vida en el mar, aprendemos a proteger a los animales marinos”

**1.4 NOMBRE DE LA SESIÓN :** Conociendo el mágico mundo del caballito de mar

**1.5 DURACIÓN :** Inicio: 9:15am Termina: 10:00am

**1.6 RESPONSABLE :** Alva Moreno, Katia.

### II. PROPOSITO DE APRENDIZJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
------	-------------	-----------	-----------

<b>Com.</b>	“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.”	Obtiene información de textos escrito.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.
-------------	--	--	--

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

<b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Sentados en un semicírculo observamos un video sobre el caballito de mar.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G9_z6MtnKtY">https://www.youtube.com/watch?v=G9_z6MtnKtY</a></p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b> Dialogamos: ¿De qué trató el video? ¿Ustedes conocen al caballito de mar? ¿Dónde viven esos animales? ¿Qué animales observamos en el video? ¿De qué alimentos se alimentara el caballito de mar?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Podrá vivir el caballito en la tierra?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Hoy conoceremos sobre nuestro amigo el caballito de mar, sus características y en donde vive.</p>	<p>Televisor</p> <p>USB</p> <p>Preguntas</p>	<b>10'</b>

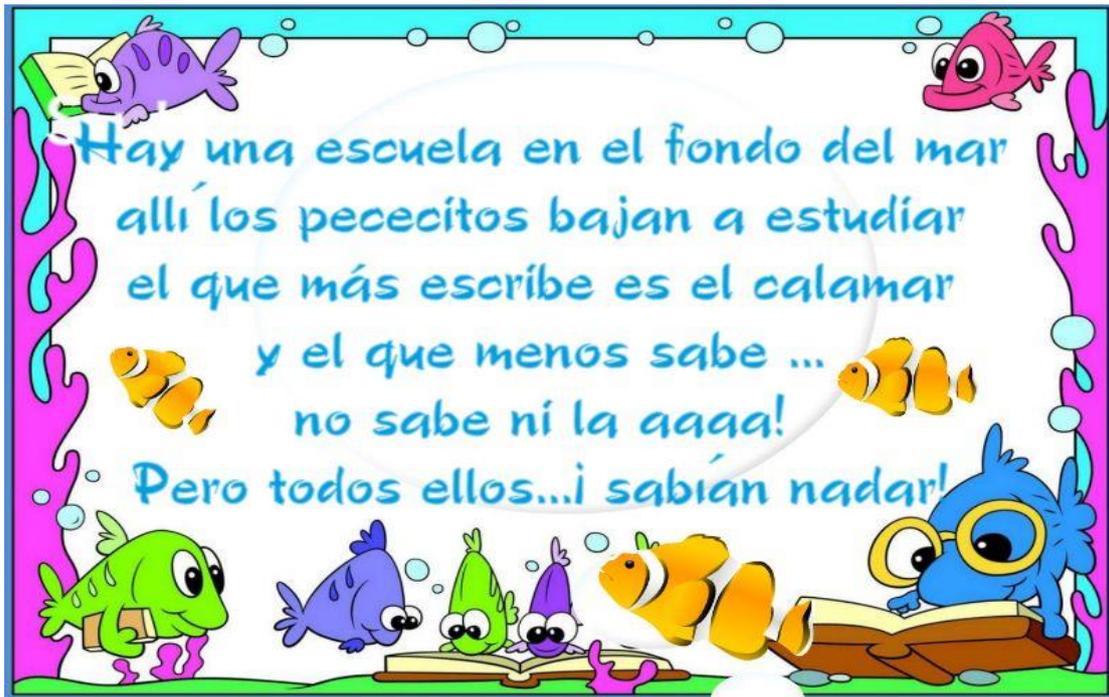
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE:</b> Dialogamos con los niños sobre el caballito de mar, sus características y su alimentación.</p> <p>La maestra mostrará algunos caballitos de mar de juguete de plástico y lo pasara a cada niño para que observe sus características físicas.</p> <p>Luego observaremos algunas imágenes de diferentes caballitos de mar.</p> <p>Los niños en compañía de la maestra colocaran a los caballitos de mar en su respectiva habitad (tierra, mar o aire). Luego elegirán los alimentos apropiados y lo colocaran junto a él.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b> Finalmente la maestra repartirá su hoja grafica para decorar al delfín con trozos de lija para madera.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Juguetes</p> <p>Goma</p> <p>Ligas</p> <p>Hoja grafica</p>	25'
<b>CIERRE</b>	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.</p>	<p>Preguntas</p> <p>Hojas</p>	10'

#### IV. BIBLIOGRAFIA:

MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial.  
Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>

#### V. ANEXOS:

#### RIMAS



**LISTA DE COTEJO.**

ALUMNOS	INDICADORES						NOTA FINAL		
	Sigue la secuencia y aporta al tema comentarios relevantes.			Menciona los personajes sin equivocarse.			(16-20)	(11-15)	(0-10)
	SI	NO	AV.	SI	NO	AV.	A	B	C
1. Alvarez Juan Andre									
2. Arbayza Tuanama steffano									
3. Ascoy Hemeryth Valeria									
4. Avalos Gonzales James									
5. Calderon Anticona sebastian									
6. Campos Chavez Obet									
7. Culquitante Santander Mateo									
8. Esquivel Silva Sebastian									
9. Girón Putuyza Zoe									
10. Gutiérrez Alemán Fabrizzio									
11. Lopez Diaz Fiorella									
12. Lozano Ocas Paulo									
13. Millones Chunga Maria									
14. Moreno Gutierrez Silvio									
15. Moscol Argomedo Valentina									
16. Mozo Cubas Ronald									
17. Muñoz Alvarez Mathew									
18. Nicolás Flores Anders									

19. Pablo Lozano Fernando									
20. Quezada Villanueva Lizeth									
21. Ramírez Salazar Jimmy									
22. Tsukamoto Murata Aiko									
23. Vasquez Palomino Missael									
24. Vergara Mendoza Maria									
25. Wong Silva Frabrizio									

**EVIDENCIAS:**

**APLICACIÓN DEL PRE TEST**



## APLICACIÓN DE SESIONES















I.E.P.  
**Monteverde**  
*Creciendo juntos con amor, solidaridad y respeto*

Calle Cristal Mz. U - Lote 3  
Urb. San Isidro ☎ 625697

iep.monteverde@hotmail.com

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA  
"MONTEVERDE" QUE SUSCRIBE;**

## **HACE CONSTAR**

Que la Srta. Katia Elizabeth Alva Moreno; identificada con DNI N° 46715772, ha efectuado en nuestra institución la investigación denominada: **"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MONTEVERDE TRUJILLO - 2017"**, desde el 17 de Abril del 2017 hasta el 06 de Diciembre del 2017 en el aula de 5 años a cargo de la Lic. Marianella Méndez Moreno, demostrando en todo momento responsabilidad en el cumplimiento de sus funciones y en lo que se le ha encomendado.

Se expide la presente constancia al interesado para los fines que crea conveniente.

Trujillo, 10 de diciembre de 2017



*B. Vera Paredes*  
BENITO VERA PAREDES  
DIRECTOR



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR PROGRAMA DE  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE LENGUAJE  
ORAL

Director de la Institución Educativa Privada "Monteverde"

Mg. BENITO, VERA PAREDES.

De mi consideración:

Con el debido respeto me presento ante usted como estudiante de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad los Ángeles de Chimbote (ULADECH – CATÓLICA) con la finalidad de solicitar a su digna persona la autorización para poder ejecutar en vuestra Institución Educativa, la propuesta de investigación denominada: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E. MONTEVERDE - TRUJILLO AÑO 2017" el mismo que contribuirá con la educación de dichos niños y niñas de vuestra Institución Educativa.

Agradezco por anticipado su aceptación a mi pedido y quedo a su disposición para las coordinaciones correspondientes.

Trujillo, 17 de Abril del 2017

Atentamente

Alva Moreno Katia Elizabeth  
Alumna

I.E.P. "MONTEVERDE"	
Nº Exp.	_____
Hora:	10:00 am
..	17 - 04 - 17

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E. MONTEVERDE TRUJILLO 2017.**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMES	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Bueno	Regular	Deficiente	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable independiente Estrategias didácticas	Planificación	Elaboración de plan de acción.	Organizar los procesos de manera secuencializada.	✓			✓		✓		✓		✓		
			Distribuye los recursos adecuadamente.	✓			✓		✓		✓		✓		
			Conjunto de instrucciones y operaciones	✓			✓		✓		✓		✓		
	Ejecución	Aplica estrategias medios - fines	Cumple con lo planificado en la etapa de inicio, desarrollo y cierre.	✓			✓		✓		✓		✓		
			Domina los contenidos programados de la asignatura	✓			✓		✓		✓		✓		
			Hace uso de recursos didácticos en el desarrollo de la clase	✓			✓		✓		✓		✓		
			Considera las necesidades de los alumnos	✓			✓		✓		✓		✓		
	Evaluación	Valorización del resultado obtenido	Aplica evaluaciones en coherencia con los objetivos	✓			✓		✓		✓		✓		
			Monitorea y controla permanente el programa	✓			✓		✓		✓		✓		

<b>Variable dependiente</b>  Lenguaje oral	Pronunciación y articulación	Se expresa y pronuncia fonemas correctamente.	Pide las cosas por su nombre	✓		✓		✓		✓		✓	
			Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse	✓		✓		✓		✓		✓	
			Dice lo que desea empleando frases cortas	✓		✓		✓		✓		✓	
			Responde con fluidez preguntas sencillas	✓		✓		✓		✓		✓	
			Nombra a personas conocidas	✓		✓		✓		✓		✓	
	Fluidez de la expresión	Expresión espontánea ante una actividad manipulativa	Hace uso de fórmulas sociales: Hola, gracias	✓		✓		✓		✓		✓	
			Explica acciones sencillas	✓		✓		✓		✓		✓	
			Usa palabras interrogativas para preguntar	✓		✓		✓		✓		✓	
			Emplea gestos y movimientos al expresarse	✓		✓		✓		✓		✓	
	Incremento del vocabulario	Nombra, comprende y ejecuta órdenes sencillas.	Expresa frases cortas	✓		✓		✓		✓		✓	
			Comprende el significado de palabras	✓		✓		✓		✓		✓	
			Realiza lecturas de libros a partir de imágenes	✓		✓		✓		✓		✓	
			Reproduce de manera secuencial una historia	✓		✓		✓		✓		✓	
			Dice palabras nuevas para comunicarse	✓		✓		✓		✓		✓	

  
FIRMA DEL EVALUADOR

Mgtr. Valdivia Rios, Cori Adeli  
N° COLEGIATURA  
1518032398

  
FIRMA DEL EVALUADOR

Mgtr. Ramirez Tejada, Janny Petronila  
DNI 17815120

  
FIRMA DEL EVALUADOR

Mgtr. Bazan Cavides, Amy  
DNI 18198380

