



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO
DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05
AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 413
“SAN ANTONIO” DE ACO, DISTRITO DE MIRGAS,
ANTONIO RAIMONDI – 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

CERNA GOÑE, DORIS

ORCID: 0000-0002-3963-7530

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

HUARAZ - PERÚ

2020

Título de la tesis

Juegos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 05 años en la institución educativa inicial N° 413 “San Antonio” de Aco, distrito de Mirgas,
Antonio Raimondi – 2018

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Cerna Goñe, Doris

ORCID: 0000-0002-3963-7530

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Huaraz, Perú

ASESOR

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Huaraz, Perú

JURADO

Cruz Gonzáles, Richard Josué

ORCID: 0000-0003-4455-3910

González Suárez, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

Tarazona Cruz, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

.....
Mgtr. Richard Josué Cruz Gonzáles

Presidente

.....
Mgtr. Lourdes Mayela González Suárez

Miembro

.....
Dra. Natalia Albertina Tarazona Cruz

Miembro

.....
Dr. Timoteo Amado Padilla Montes

Asesor

DEDICATORIA

A mi madre, por ser ejemplo
de vida y su apoyo
incondicional para seguir en la
senda de la superación

DORIS

AGRADECIMIENTO

A los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 413 “San Antonio” de Aco, distrito de Mirgas, provincia de Antonio Raimondi, por su desinteresada participación durante el desarrollo de las actividades experimentales de la investigación.

Asimismo, a la directora y docente de aula de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 413 “San Antonio” de Aco, distrito de Mirgas, provincia de Antonio Raimondi, por su aceptación y apoyo durante el desarrollo de la investigación.

También a los docentes de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por su profesionalismo y acertadas orientaciones durante mi formación profesional.

RESUMEN

El estudio realizado tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos como estrategia influyeron positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco, 2018. El estudio correspondió a la investigación de tipo cuantitativo, nivel pre experimental; se aplicó como técnica la observación, cuyo instrumento fue la escala de estimación, las mismas que fueron obtenidos su grado de validez y confiabilidad. Cuyos resultados indican que, en la pre prueba el 71% de niños se ubican en el nivel deficiente y el 29% se ubican en el nivel regular. luego del desarrollo de las actividades experimentales, en la post prueba el 36% de niños se ubican en el nivel regular y un 64% de niños se ubican en el nivel bueno. Concluye que, los juegos verbales influyeron positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco, 2018;

Palabras clave: Estrategia - Expresión - Juego – Oralidad - Verbal

ABSTRACT

The objective of the study was to determine the influence of verbal games as a strategy, positively influencing the development of oral expression in children aged 5 years old at the initial educational institution No. 413 of San Antonio de Aco, 2018. The study corresponded to quantitative research, pre-experimental level; the observation technique was applied, whose instrument was the scale of estimation, the same ones that were obtained their degree of validity and reliability. The results show that, in the pretest 71% of children are located in the deficient level and 29% are located in the regular level. after the development of the experimental activities, in the post test 36% of children are located in the regular level and 64% of children are located in the good level. The conclusion mentions that verbal games positively influenced the development of oral expression in the children of 05 years of age of the initial educational institution No. 413 of San Antonio de Aco, 2018.

Key words: Strategy - Expression - Game - Orality – Verbal.

CONTENIDO

Hoja de firma del jurado y asesor	ii
Título de la tesis	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	xi
I. Introducción	1
1.1. Planteamiento de la línea de investigación.....	3
1.1.1. Planteamiento del problema.....	3
a) Caracterización del problema	4
b) Enunciado del problema	6
1.2. Objetivos de la investigación	6
1.3. Justificación de la investigación.....	7
II. Revisión de literatura	9
2.1. Antecedentes	9
2.2. Bases teóricas de la investigación	16
2.3. Base conceptual	30
III. Hipótesis	33
3.1. Hipótesis General	33
3.2. Hipótesis Especificas	33
IV. Metodología	34
4.1. Diseño de la investigación	34
4.2. Población y muestra	35
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	35
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
4.5. Plan de análisis	38
4.6. Matriz de consistencia	39
4.7. Principios éticos	40
V. Resultados	42

	5.1. Resultados	42
5.2. Análisis de resultados	51
VI. Conclusiones	53
Referencias Bibliográficas	55
Anexos	59

INDICE DE TABLAS Y GRÁFICO

Tabla N° 1. Nivel de desarrollo alcanzado en la pronunciación de las palabras en los niños de 05 años de edad	42
Tabla N° 2. Nivel alcanzado en el desarrollo de la articulación de las palabras en los niños de 05 años.....	44
Tabla N° 3. Nivel alcanzado en el desarrollo de los elementos paralingüísticos en los niños de 05 años	46
Tabla N° 4. Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco, 2018...	49
Tabla N° 5. Prueba de hipótesis general.....	50
Gráfico N° 1. Nivel de desarrollo alcanzado en la pronunciación de las palabras en los niños de 05 años de edad.....	43
Gráfico N° 2. Nivel alcanzado en el desarrollo de la articulación de las palabras en los niños de 05 años.....	45
Gráfico N° 3. Nivel alcanzado en el desarrollo de los elementos paralingüísticos en los niños de 05 años.....	47
Gráfico N° 4. Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco, 2018.....	49
Gráfico N° 5. T de Student.....	50

I. INTRODUCCIÓN

En la sociedad mundial, generalmente en las instituciones educativas, la producción del texto es de necesidad urgente para poder interactuar con los demás en pleno auge de la tecnología de información y comunicación, este hecho hace que muchas sociedades se encuentran marginadas. La educación en muchos países, como el nuestro, ha devenido progresivamente a una baja calidad, como consecuencia de diferentes factores condicionantes. Por una parte, la imposición de patrones de vida y consumo propio de los países económicamente más desarrollados, producto de la globalización.

Guamán (2013) menciona que en Ecuador; el problema que enfrenta el sector educación está referido a las limitaciones en la expresión oral. Está relacionado con la interrelación en el contexto escolar, por lo que es necesario saber transmitir las ideas y saber hacer comprender a los demás oyentes; por lo mismo la enseñanza de la expresión oral debe hacerse por medio de los juegos verbales. (p.5)

Por lo mismo que este problema referido a la expresión oral presenta limitaciones, las mismas que condiciona en el desarrollo de otras áreas de formación; por lo que es de necesidad urgente que las escuelas de educación básica tomen en cuenta y generen espacios para un desarrollo de las habilidades comunicativas en contextos reales.

Por los considerandos expresados se pudo formular la siguiente pregunta, ¿De qué manera los juegos verbales como estrategia influyen en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N° 413 “San Antonio” de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi, 2018?:

Cuya justificación; en lo teórico recoge los aportes de Mabel Condemarin, sobre el desarrollo de la expresión oral; las mismas que pueden ser considerados por estudiantes y docentes para las futuras investigaciones. En lo práctico, las orientaciones

metodológicas de los juegos verbales posibilitaran mejorar las actividades pedagógicas que conlleven mejorar el aprendizaje de los estudiantes del nivel de educación inicial. En lo metodológico cuenta con instrumentos válidos y confiables para ser considerados en el recojo de informaciones por otros investigadores del campo de la educación.

La metodología implementada corresponde al tipo de investigación cuantitativa, nivel aplicada, diseño pre experimental; en una muestra de 14 niños y niñas. se aplicó la observación estructurada como técnica y el instrumento de recolección de datos fue la escala de estimación. Los principios éticos fueron el de protección a las personas, beneficencia y no maleficencia y el principio de justicia.

Cuyos resultados muestra que, en la pre prueba el 71% de niños se ubican en el nivel deficiente y el 29% se ubican en el Nivel Regula. Luego del desarrollo de las actividades experimentales, en la que respecta a la post prueba el 36% de niños se encuentran ubicados en el Nivel Regular; finalmente un 64% se encuentran ubicados en el Nivel Bueno. Concluye que, los juegos verbales como estrategia mejoraron significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco, 2018.

También en este contexto, la comunicación presenta serias dificultades, específicamente en lo que respecta a la oralidad; pues la existencia de varias culturas y cada una de ellas utilizan el lenguaje oral y que el castellano como lengua de mayor uso y obligatorio presenta en si dificultades para poder expresar en un determinado lenguaje. Su estructura comprende de 5 capítulos. El Capítulo I, comprende la introducción donde se detalla el planteamiento del problema, los objetivos que orientan el estudio y la justificación del estudio. El Capítulo II, está referido a la revisión de literatura, donde se detalla de manera extensa las variables de estudio desde la posición de los diferentes autores; los antecedentes del estudio y la definición de términos básicos. El Capítulo III,

está referido a las hipótesis que son respuestas anticipadas al problema. El Capítulo IV, está referido a la metodología del estudio, donde detalla, el diseño asumido en el estudio, la población y la muestra de estudio, las técnicas e instrumentos, los principios éticos asumidos. El Capítulo V, contienen los resultados y el análisis de los resultados. Finalmente, las conclusiones, referencia bibliográfica y los anexos que dan fe del desarrollo de la investigación.

1.1. Planteamiento de la línea de investigación.

1.1.1. Planteamiento del problema

La comunicación es un proceso, las mismas que se desarrolla dentro de un contexto, exige el desarrollo de ciertas habilidades comunicativas, de manera que una interrelación con los demás requiere de un uso adecuado. Sin embargo, existen factores que condicionan la interacción y su desarrollo; las mismas que pueden ser como los medios geográficos, la familia, los medios de comunicación, la escuela, entre otros.

Triviño (2010), menciona que, en algunas zonas rurales y urbanas – marginales del Perú, con frecuencia los estudiantes y de manera muy especial las niñas muestran cierto miedo; si bien hablan y escuchan, pero el manejo y la misma comprensión del lenguaje no son acordes a su edad. Pero de manera frecuente en las sesiones de aprendizaje muchos se muestran callados, cuando se les pide que participen; el tono de su voz es muy bajo; cuando la docente pregunta siempre responden con mono sílabos o con un silencio absoluto.

Son pocos los hogares donde se observa que se da oportunidad de expresión a un niño, donde puedan tener experiencia de poder contar sus experiencias vividas durante la estadía en el aula, en el juego, lo que observa en las calles, etc. Esto se debe a que muchas veces en casa sus padres no le brindan las facilidades de que sus hijos

participen en las conversaciones sobre temas o las situaciones de carácter personal o de la familia. Con frecuencia existe una obsesión por el discurso por parte de los padres, les gusta que sus hijos participen, en concurso, que sus hijos sean los primeros, que sean aspirantes.

Figueroa (2000) menciona que: “en las programaciones curriculares que se desarrollan en las aulas siempre se obvia las capacidades comunicativas, pese a que se desarrollan de manera integral y de manera permanente desde los primeros años de vida escolar” (p.56).

Este hecho es muy frecuente en los docentes; pues siempre priorizan la lectura y la escritura; pero muy poco lo que está relacionado con la expresión oral; sin embargo, este aspecto requiere de mayor atención; puesto que para leer o para escribir el niño o niña tiene que aprender a expresarse y lo que escribe es como habla.

a) Caracterización del problema

Hoy en día en los diferentes contextos sociales no existe restricciones para que ellos pueden manifestar lo que piensan y sienten, muchas veces de debe a la existencia de los medios que facilita la comunicación. Sin embargo, en muchas culturas siempre se practica la pedagogía del silencio, pues se les permite que solamente los adultos tengan la prioridad de hablar y los niños solo cuando tenga la oportunidad.

De manera que, la participación del niño, es de manera puntual frente a las preguntas que sean formuladas; las mismas que ocurre en la sesión de aprendizaje, solamente cuando es interrogado. Solamente rompen su silencio cuando van solicitar permiso para hacer sus necesidades; bajo esta conducta solo los escolares se acostumbran a que los niños repitan los nombre, las fechas. Por lo mismo que el niño

poco a poco se va adaptándose, a la vida escolar; con la capacidad de enfrentar a nuevas situaciones y tareas que se realizan en el contexto del aula.

En la institución educativa inicial N° 123 de Centenario, durante las observaciones de las actividades educativas se evidencio dificultades al escuchar narraciones por periodos prolongados, para preguntar aquello que no comprendió, dialogar sobre aspectos que le interesa, pronunciar palabras, asociar sonidos en situaciones de juego y en acciones cotidianas, al expresar con claridad sus deseos, al describir las características de los objetos, lugares, personas, situaciones de su familia, el aula, al utilizar algunas normas de comunicación verbal; que viene generando dificultades específicamente en la entonación, vocalización durante el diálogo con los demás.

Cuyas posibles causas están relacionadas a la metodología inadecuada del docente, limitado apoyo que brindan los padres de familia en casa, hábitos de lectura, escaso desarrollo de la discriminación auditiva y visual, deficiente uso de los materiales educativos, limitada creatividad así como técnicas adecuadas para el desarrollo de la oralidad, las mismas que generan como efecto baja autoestima, limitado desarrollo de la habilidades educativas, desarrollo de los procesos cognitivos, dificultades en la expresión de sus sentimientos y bajo rendimiento académico.

Cassany (2000) indica que; “la expresión oral ha sido la gran olvidada en una clase, se prefiere la gramática y lecto escritura. Siempre se ha creído que los niños aprenden hablar por su cuenta, en casa, con familiares, amigos y no hace falta enseñarles” (p. 67)

Como se puede ver se mezcla el juego y el diálogo donde van adquiriendo y potenciando habilidades de comunicación verbal. Así, como el juego verbal es tan sencillo por lo que el niño se necesita sencillamente una interacción con sus pares y el adulto.

En este contexto el juego creado por el niño genera una actividad lúdica y que el niño expresa lo que siente, sus intereses, sus gustos, mediante la expresión oral en un lenguaje que más domina y generalmente de su contexto. Esta actividad genera la participación activa de los niños y niñas, haciendo uso de sus habilidades creativas, por lo mismo que desarrolla su fluidez verbal.

En este contexto los juegos de palabras o juegos verbales como estrategia didáctica, aplicadas en los estudiantes de 5 años de edad, viene a ser una estrategia metodológica indispensable que posibilita una oportuna mejora en la expresión oral, pero al mismo tiempo trata de generar en docentes y estudiantes el deseo, los motivos o el impulso necesario para implementar en el aula, que contiene aspectos formativos afectivos y sociales.

Por lo mencionado en líneas arriba, nos formulamos las siguientes interrogantes:

b) Enunciado del problema.

¿De qué manera los juegos como estrategia influyen en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N° 413 “San Antonio” de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi, 2018?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general.

Evaluar en nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 05 años en la institución educativa inicial N° 413 “San Antonio” de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi, 2018; mediante los juegos como estrategia.

1.2.2. Objetivos específicos:

Demostrar en qué medida las rimas como estrategias mejoran el desarrollo de la pronunciación de las palabras en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco.

Verificar de qué manera los trabalenguas como estrategia influye en el desarrollo de la articulación de las palabras en los niños y niñas de 05 años de edad.

Contrastar de qué manera las adivinanzas como estrategia influyen en el desarrollo de los elementos paralingüísticos de la expresión oral en los niños de 05 años de edad.

1.3. Justificación de la investigación

El desarrollo de la expresión oral en los menores de 5 años de edad se hace muy trascendente y de imperiosa prioridad, por las necesidades de comunicación que surgen desde sus primeros años las mismas que sirve como elemento de base y fundamental para seguir desarrollando otras competencias lingüísticas, las mismas que servirán para enfrentar otras áreas de desarrollo durante su formación como estudiante. Por lo mismo, constituye uno de los ejes fundamentales considerados como prioridad por el Ministerio de educación. Entonces se convierte como una necesidad urgente el desarrollo de las capacidades comunicativas y dentro de ellas lo relacionado con la expresión oral, dado que todos los niños se van apropiando poco a poco para luego utilizarlo en su vida diaria cuando enfrenta a necesidades que va creando la sociedad como parte de su desarrollo.

En tal sentido este trabajo de investigación se justifica por las siguientes razones:

En el aspecto teórico. Existen estudios muy importantes que determinan los fundamentos psicopedagógicos de los juegos verbales fomentan la imaginación del niño, le descubren las cosas más maravillosas, le divierten, le enseñan a escuchar, a

pensar y a hablar. Los diálogos funcionales y naturales que se desencadenan a partir del cuento permiten la conversación grupal, que es muy importante para el desarrollo del lenguaje. En los diálogos de los niños de 5 años, se observa que cada uno habla para sí, sin prestar atención a lo que dice su compañero, no existen intercambios de ideas. Los resultados de esta investigación podrán ser organizado para luego ser incorporado a la ciencia de las que se pueden valer para mejorar el proceso educativo.

En el Aspecto de la Práctica. los contenidos que son productos del estudio realizado, servirán de orientación y apoyo para docentes y futuros docentes como apoyo. La práctica del lenguaje mediante estrategias en diversas situaciones y contextos, en sus manifestaciones verbales y no verbales, tiene intencionalidad en los intercambios comunicativos, bajo la influencia cultural de su entorno, su vocabulario aumenta y su dominio avanza considerablemente. Así, servirá de fuente para el desarrollo de las futuras investigaciones en el campo de la educación.

En lo metodológico. El estudio realizado presenta de instrumentos que fueron validados de acuerdo a la exigencia de los principios de la investigación por lo mismo que son válidos y confiables, las mismas que pueden ser utilizadas en otras investigaciones en el campo de la educación.

En lo social. Los juegos verbales se revisten de valor cuando se trata del desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas que va previendo los futuros problemas lingüísticos; que muchas veces comprometen al desarrollo cognitivo, el aprendizaje de las palabras complejas de estructura semántica. Generando alegría, satisfacción de los logros alcanzados tanto niños, docentes y padres de familia.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

Realizada la indagación en los archivos de la biblioteca institucional y otras redes informáticas se pudo identificar los siguientes estudios:

A nivel internacional

Flores (2016) en su tesis, “Análisis de los Juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M: Propuesta Alternativa”, realizado en el país de Ecuador, consideró como su pregunta en su trabajo de investigación ¿Cómo los Juegos verbales inciden en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M: Propuesta Alternativa ?, ante la pregunta de investigación se ha determinado que el trabajo con los niños ha demostrado la interacción, la socialización entre ellos, así mismo han demostrado que ha desarrollado la capacidad de expresarse mediante los juegos verbales como considerado como estrategia, dando como resultado que tiene relación directa con la expresión oral. La investigación tuvo un enfoque cualitativo – cuantitativo a través de encuestas aplicadas a las docentes infantiles que posteriormente permitieron realizar comprobación y validez de la hipótesis planteada. Los resultados fue que el manual de Juegos verbales, tradicionales e inéditos permite las actividades mediante los juegos verbales con los niños ha redundando en sus resultados positivos en cada uno de ellos.

Cevallos, (2015) en su estudio, “Canciones infantiles como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza - aprendizaje de valores personales en los niños de 4 a 5 años de la Comunidad Educativa Urcuquí, periodo escolar 2013-2014”; realizado en Ibarra-

Ecuador. Cuyo objetivo fue conocer que tipos de canciones infantiles utilizaban las maestras para fomentar valores personales en los niños y en las niñas. Concluyó: Después de haber hecho un análisis de las respuestas dadas por los docentes y padres de familia investigados, se obtiene que los valores que deberían practicar mayormente los niños de 4 a 5 años de la U. E. “Urcuqui”, son los valores personales como respeto, amor y solidaridad, ya que son valores apropiados para niños de estas edades. De las respuestas dadas por docentes y padres de familia, la mayoría coincide en que es necesario elaborar una propuesta pedagógica enmarcada en canciones infantiles que permitan fortalecer valores personales en los niños.

Guamán (2015), en su investigación denominado “Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) del primer grado de la escuela particular Carlos María de la Condamne de la ciudad de Ambato”. Universidad técnica de Ambato. cuyo objetivo fue, determinar cómo influyen los juegos verbales en la expresión verbal de los niños y niñas de la Escuela Particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato. Investigación de tipo cualitativo, en una muestra de 25 niños y niñas. Concluye, que los juegos verbales contribuyen significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas, por lo que ayudan a incrementar el léxico, mejora la pronunciación de las palabras, mejora el desarrollo de la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique la comunicación por más sencillo que sea es favorable para la expresión oral, sin embargo los docentes no lo practican a diario son muy pocas de una parte la adivinanzas y la rimas. Por lo mismo que el nivel de la expresión oral de niños no son tan alentadoras; pues la mayoría de los niños y niñas no han desarrollado la capacidad comunicativa con los demás, algunas veces les cuesta expresar sus ideas, demostrando un bajo nivel de expresión oral.

A nivel Nacional

Mundaca (2019) en su estudio, “Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque. El tipo de estudio fue aplicado, diseño pre experimental de pre y post prueba; la muestra de estudio estuvo conformado por 25 estudiantes de 5 años; la técnica fue la observación, el instrumento fue la lista de cotejo. Cuyos resultados muestran que, el nivel de aprendizaje de la expresión oral en la pre prueba, el 52% se encuentra en inicio, el 44% en proceso y 4% nivel de logro y en la post prueba el 4% en inicio, el 56% en proceso y un 40% logro alcanzado. Concluye que, los juegos verbales mejoraron de manera significativa el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque.

Palacios (2019) en su investigación, “Los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica para estimular la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 647 Mariano Melgar comprendida en el ámbito del distrito de Villa María del Triunfo”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel aplicada y diseño cuasi experimental. La muestra fue de 7 estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 647 Mariano Melgar del distrito de Villa María del Triunfo. Se obtuvieron como resultados en cuanto a los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica, sí estimularon la correcta expresión oral en la

dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial. También se estableció que, al utilizar el juego verbal de las adivinanzas, sí estimularon la correcta expresión oral en la dislalia. Igualmente, al utilizar el juego verbal, de las rimas asonantes y consonantes, sí estimularon la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años.

Pilares (2019) en su investigación, “El lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa particular en la UGEL N° 4, Lima” en la Universidad Cesar Vallejo. Cuyo objetivo fue, determinar si existen diferencias significativas en los niveles del lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa particular de la UGEL N° 4. El tipo de estudio fue cuantitativo, nivel descriptivo en una muestra censal de 50 niños y niñas. la técnica implementada fue la encuesta, cuyo instrumento de recojo de información fue el cuestionario. Cuyos resultados muestran que, el 9.8% de la muestra afirma que el nivel es bueno, el 41.7% de los estudiantes encuestados afirman que el nivel es adecuado, por otro lado, para el 43.6% el nivel es regular, para el 3.1% es inadecuada, el 1.2% afirma que es muy inadecuada y el 0.6% simplemente no responde. Asimismo, el P valor es 0.000, promedio < 0.05 , se acepta la hipótesis planteada. Concluye que, los niveles de lenguaje oral de una institución particular, existe diferencias en los niveles del lenguaje oral en niños de 5 años.

Pinedo (2018) en su investigación, “Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082 Saposa, provincia de Huallaga, departamento de San Martín”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082 Saposa, provincia de Huallaga, departamento de San Martín. El tipo de estudio fue cuantitativo, nivel aplicado, diseño pre experimental con pre y post prueba. La muestra estuvo conformada por 22 niños y niñas; la técnica

aplicada fue la observación, el instrumento la lista de cotejo. Cuyos resultados indican que; en la pre prueba el 22,7% obtuvieron un nivel “A”, el 22,7% alcanzaron “B” y el 54,5% nivel C. sin embargo en la post prueba el 86,4% obtuvieron un nivel “A” y el 13,6% un nivel “B”. Concluye que, los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

Huanca y Choque (2016) en la tesis, “Programa de juegos lingüísticos para favorecer el desarrollo de las capacidades de expresión oral de los estudiantes de la institución educativa particular gran maestro Juan Enrique Pestalozzi. Hunter–Arequipa 2016”. Arequipa, Perú. Su objetivo fue aplicar el programa de juegos lingüísticos en el desarrollo de las capacidades de expresión oral de los estudiantes. La investigación fue metodología científica. La población estuvo conformada por 126 estudiantes, y como la investigación fue de carácter cuasi experimental, se tuvo que tomar una muestra de 19 estudiantes. Se utilizaron de instrumentos a la observación y ficha de observación. Se concluye que, la planificación y aplicación del programa de juegos lingüísticos fortaleció significativamente al 63% en el desarrollo de las capacidades de expresión oral de los estudiantes. Se sugiere que los docentes apliquen los programas de juegos lingüísticos, de manera permanente y sistemática.

A nivel Regional

Obregón (2019) en su investigación, “Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 Maestro Divino, del distrito de Acochaca, Ancash” en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar si el taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 Maestro Divino, del distrito de Acochaca, Ancash. En

enfoque del estudio corresponde al cuantitativo, nivel aplicado, diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 10 niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejos. Concluye que, en el post prueba luego de la aplicación del taller de juegos verbales el 60% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado y un 40 alcanzó logro previsto, que superaron los niveles en inicio y proceso en el desarrollo de la expresión oral.

Velásquez (2019) en su trabajo de investigación, “Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 244 “Pequeño Mundo” de la Provincia Mariscal Luzuriaga”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación, su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue = 0,879. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 16% (03) se ubican en el nivel bajo de la agresividad verbal, el 58% (11) en el nivel medio, y un 26% (05) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 63% (12) se ubican en el nivel bajo, 37% (07) en el nivel medio y ninguno 00% (00) en el nivel alto. Finalmente, se demostró que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T –Student.

Ariza (2019) en su investigación, “Estrategias didácticas para mejorar ña expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 637 La Merced distrito de Huacachi, Provincia de Huari”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias didácticas en la expresión oral en los alumnos de 05 años de la I.E.I. N°637 la Merced distrito de Huacachi provincia de Huari. El diseño fue pre experimental con un Pre-test y Post-test aplicado a un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 23 niños y niñas; La técnica fue la observación, cuyo instrumento la ficha de observación. Concluye que el programa de estrategias didácticas mejoró eficientemente la expresión oral de los alumnos, empleando adecuadamente los recursos estilísticos orales (claridad, concisión, fluidez, sencillez y naturalidad) en diferentes situaciones comunicativas.

Pinedo (2018) en su investigación, “los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082-Saposa – provincia de Huallaga, Departamento San Martín”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue; determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”. .La metodología de estudio se ha considerado un diseño pre experimental por que se aplicó un pre test, la estrategia y finalmente un pos test, se consideró un nivel cuantitativo y tipo de investigación explicativa por la razón que describe y explica la variable de estudio, en cuanto a la técnica de recolección de datos se consideró la observación, teniendo como instrumento la lista de cotejo. La población fue de 64 niños y niñas y la muestra de estudio fue de 22 niños siendo una muestra no probabilística. En cuanto a los resultados obtenidos en el pos test fueron 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia

que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral. Se concluye que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Los juegos verbales

2.2.1.1. Las teorías que fundamentan

a. La teoría socio cultural de Vygotsky.

Batelan y Van Hoof (1996) considera que; para Vygotsky, el objeto de la psicología no se halla en el mundo interno en sí mismo, sino en el reflejo en el mundo interno del mundo externo, “Para explicar las formas más complejas de la vida consciente del hombre es imprescindible salir de los límites del organismo, buscar los orígenes de esta vida consciente y del comportamiento” (p.24).

Por lo mismo, de acuerdo a los fundamentos que alcanza, es que la psicología se encuentra en el mundo externo, por lo mismo la persona que actúa a su manera, se ve que su comportamiento va modificando día a día con sus vivencias y /o experiencias. Reviere (1996), considera que para Vigotsky, “la etapa infantil constituye un eslabón explicativo fundamental del comportamiento adulto. Desde una posición interaccionista y constructivista el sujeto y el medio han de interactuar. El lenguaje aparece en las relaciones laborales compartidas de las primeras etapas de la humanidad” (p.56).

Por lo mismo que el lenguaje es considerado como un sistema de signos, los mismo que se van reestructurando de manera consciente por el hombre en función a la interacción en su contexto inmediato. por lo mismo que es importante:

- Cuando se va nombra a los objetos, personas o cosas, se va poder retener en la memoria y permiten establecer una relación objeto sujeto.

- Mediante el uso de las palabras se puede abstraer ciertos atributos esenciales de los objetos o cosas, categorizando y generalizando.
- El lenguaje es un medio que permite la transmisión de la información existente de la cultura universal.

Por lo tanto, existen estudios realizados por destacados investigadores sobre los procesos mentales que desarrolla el niño; producto de sus experiencias realizadas en sus medios con sus amigos, su familia o con las personas que interactúa al realizar vivencias y experiencias en su entorno inmediato.

Entonces, nos hace afirmar que el lenguaje aparece en los niños como un medio para poder comunicar de manera verbal sus necesidades, intereses, sentimientos, que los realiza con sus pares, con sus padres y otro adulto en su medio exterior; luego se interioriza las mismas que se convierte en el pensamiento.

b. Teoría del aprendizaje cooperativo.

Como se puede ver que, Johnson y Johnson (1999) menciona que; “el aprendizaje cooperativo es aquello que se utiliza para que puedan trabajar juntos aprovechando de manera contundente el aprendizaje como producto de una interacción” (p.78).

Entonces el aprendizaje cooperativo, requiere del conocimiento, habilidades y actitudes que pueden ser utilizados cuando realiza un trabajo el niño niña; requiere de estrategias que propicien interacción de manera cooperativa, cuando emprender realizar una tarea de manera organizada.

Asimismo, Batelan y Van Hoof (1996) indican que; “aprendizaje cooperativo supone mucho más que acomodar las mesas y sillas de distinta manera a la tradicional; más que plantear preguntas para ser discutidas en grupo; el designar simplemente

tareas a un grupo sin estructura y sin papeles a desempeñar” (p.78).

Por lo mismo, que cuando se trata de un aprendizaje cooperativo se quiere explicar que los niños y niñas participan de manera organizadas, cuya función conlleva a una interrelación cara a cara; tener un solo objetivos; unir esfuerzos, asumir una responsabilidad.

2.2.1.2. El juego

Gonzáles (2006) considera que; “a todos los niños les encanta jugar, solo que es necesario que estén predispuestos a asumir el juego como una actividad natural y de manera creativa por parte de los estudiantes” (p. 65).

De manera que el juego siempre constituyen una ocupación principal del niño; juega por instinto; por una fuerza interior que lo mueve hacerlo. Por lo mismo, que el juego exige una actividad física o mental; una interrelación con otros, pueden hacerlo de manera libre; pero también cumpliendo ciertas reglas establecidas por los participantes.

También, Calero (2005) considera que; “el juego es fuente de goce, ya que en el encuentran los niños su satisfacción más cumplida, una exigencia imperiosa de la naturaleza y una necesidad profunda del espíritu” (p.45).

De manera que el juego viene a ser una actividad que está relacionado con el desarrollo psíquico del niño. El juego como actividad va ser un factor de crecimiento del alma de los niños, por lo mismo que el silencio, la tranquilidad son síntomas de un niño que padece de una enfermedad.

2.2.1.3. El juego en la educación

Por su parte Calero (2005) indica que; “el juego se produce con mayor frecuencia en un periodo en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social, así como los sistemas de comunicación” (p.48).

Por lo tanto, el juego siempre ha estado presente en todo el contexto de carácter social; se practica en la familia, desde muy temprana edad; algunas veces representando los roles que cumplen los padres en casa; luego los personajes que realizan acciones dentro del contextos; los que nos ofrecen los medios de comunicación entre otros.

El juego se ha convertido en la actualidad como una estrategia de aprendizaje; el juego es considerado como un medio de reforzamiento a los aprendizajes realizados por en el aula; a las terapias para poder regular una dificultad que se presenta en el niño.

Asimismo, la iglesia o su culto propicia el desarrollo de actividades muy necesarias, donde se manifiestan las conductas sociales; así como el desarrollo de las capacidades motoras, afectivas, intelectuales, propias de la familia, la comunidad.

2.2.1.4. Tipos de juego.

Según Gonzales (2006) el juego se clasifica en cinco tipos:

a) Juego vivencial. Son aquellos juegos que pueden crear una situación ficticia que se involucra, recrea y adopta las actitudes de manera espontánea; hace vivir una situación, que puede diferenciarse: de animación, de análisis.

Su objetivo es crear un ambiente adecuado, motivante para la participación de los niños; así como va permitir que el niño o niña reflexione sobre las situaciones de la vida real.

b) Juegos de actuación. Son aquellos que propician una expresión corporal, mediante los cuales se puede representar ciertas situaciones ocurridas en el entorno, comportamientos de los personajes, que merecen una reflexión.

c) **Juegos de construcción.** Consiste en la organización y construcción de objetos, modelos, utilizando diferentes materiales de desecho, posibilitando la creatividad del niño.

Según Icarbone (2003), el juego los clasifica en 4 tipos:

- a) **Juegos funcionales.** Son aquellos que están organizados por movimientos simples, como pueden ser de estirar o doblar los brazos o las piernas, agitar los dedos, tocar los objetos, hacerlos balancear, producir ruidos o sonidos. Reconocemos en estos juegos actividades que buscan afectos elementales denominados por la ley del efecto, cuya importancia fundamental consiste en la utilización de nuestros movimientos.
- b) **Juegos de ficción.** Son aquellos en los que los niños utilizan su fantasía para representar otra que solamente puede existir en la imaginación. “El interés se centra ya no en el objeto y sus modificaciones, sino en el yo y sus cambios. Ejemplo, jugar con muñecas, montar en un palo como si fuera un caballo” (González, 2006).
- c) **Juegos de elaboración.** Es cuando el niño o niña por su propia iniciativa y necesidad se propone a reunir, crear o transformar nuevas cosas; en donde hacen combinaciones de sus instintos de lucha, poder, creatividad, imaginación.

2.2.1.5. Juegos verbales

Carbajal y Rodriguez (1999) indica que; “juegos verbales son pasatiempos que utilizan las palabras de una manera tal que producen un efecto lúdico y muchas veces educativo, ya que favorecen en el desarrollo de la creatividad y habilidad del lenguaje como la redacción y la ortografía” (p.67).

Por su parte Condemarín (2003) afirma que; “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”

De acuerdo a los aportes de los autores, podemos indicar que, los juegos verbales son actividades que realizan los niños o niñas como parte de su crianza en el hogar, para poder adoptar el lenguaje utilizado en un contexto; asimismo, los pueden utilizar como parte de su juego representativo. Estos pueden ser los cantos, cuentos, adivinanzas, rondas, entre otros.

Además, los juegos verbales son utilizados de la comprensión de textos de los niños; como también en la producción de textos; por lo que los niños y niñas van adquiriendo de manera gradual el lenguaje utilizado en su contexto o dentro del grupo de amigos.

2.2.1.6. Importancia de los juegos verbales

Guaman (2014) considera que; “es un factor muy valioso de ayuda en la educación; la escuela socializa mediante el desarrollo de actividades, donde el niño desarrolla el nivel de expresión oral. Esto va favoreciendo el desarrollo de la discriminación auditiva y la conciencia fonológica” (p. 17).

Peralta (2010), menciona en decir que los beneficios de la enseñanza y práctica de los juegos verbales podemos citar:

- Desarrolla de manera contundente la conciencia fonológica y la percepción auditiva, por lo mismo que pueden discriminar los sonidos tanto inicial y final de una determinada palabra.

- Desarrolla la imaginación y la creatividad.

- Desarrolla la memoria, por lo mismo que puede retener o recordar una serie de palabras utilizadas.

- Propicia la generación de mayor fluidez al expresarse de manera oral, evidenciando el incremento vocabular.

- Estimula a la lectura de palabras y frases.

De acuerdo al aporte del autor se puede considerar que los juegos verbales son medios pedagógicos con procedimientos establecidos que posibilita el desarrollo de las estructuras cognitivas del niño; asimismo, posibilita establecer el vínculo con los adultos y con sus pares.

2.2.1.7. Tipos de los juegos verbales

Entre los tipos de juegos verbales podemos mencionar:

a) **Trabalenguas.** Constituye un juego que ayuda a realizar la fonación de ciertos sonidos de manera repetitiva, utilizando diferentes combinaciones de palabras, con características similares. Este hecho ayuda a ejercitar la memoria, refuerza la parte motriz, lúdica y intelectual de los niños.

Por su parte Condemarín (2003) indica que; “los trabalenguas vienen a ser juegos de palabras con sonidos difíciles de pronunciar juntos; con dificultad de expresarlos con claridad y rapidez, utilizando el incremento de la velocidad sin cometer errores” (p.86)

Asimismo, Cisneros (2010) considera que; “los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. Su objetivo está en desarrollar el aparato fonador y la expresión nítida y clara de las oraciones o palabras” (p.89)

De acuerdo a los puntos de vista de los autores, podemos recalcar, que los trabalenguas aplicados como estrategia en el aprendizaje de la oralidad del niño

posibilita realizar las correcciones en la vocalización o articulación adecuada de los sonidos; corregir las malas posturas de la expresión oral.

b. Las Rimas: Viene a ser un tipo de juegos verbales que consiste repetir una secuencia de sílabas compuesto por dos o tres versos; de esta manera posibilita al niño desarrollar sus habilidades lingüísticas, como son el timbre, tono, pausa, etc. Según Cisneros (2010) considera que: las rimas vienen a ser estrofas con versos, que presentan un final parecido o igual, por lo mismo siempre se suele decir que es de arte menos. muy a menudo se puede acompañar con una melodía muy sencilla; las mismas que pueden ser utilizados para entretener o educar a pequeños, se utilizan como elemento lúdico, como recurso didáctico para corregir la articulación del niño.

Por su parte Guamán (2014) afirma en decir; que viene a ser la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. Donde se puede encontrar la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos vocálicos que se repiten al final de una secuencia de palabras, al final de una oración y escritas en diferentes estilos.

c. La adivinanza. Flores (2014) considera que; “es aquella que estimula la curiosidad de reconocer la resolución del enigma planteado y la sensación de poder descifrar lo oculto; además es un juego donde el ingenio pone a prueba a los oyentes” (p.20) Asimismo, Fuentes (2017) expresa que; “son acertijos que tienen por objeto entretener a los niños mientras tratan de descifrar su sentido, es descubrir por pista de lo que quiere decir o de quien se dice como característica” (p.56)

De manera que la adivinanza como parte de la literatura infantil es aquella que genera una inquietud en los niños y oyentes, pues contiene las características que

presenta el objeto, animales o cosas. Generalmente están estructurados por pequeños versos que requieren de una solución; las mismas que requieren el dominio del pensamiento y el lenguaje.

2.2.2. Desarrollo de la expresión oral

2.2.2.1. Concepto de comunicación

Existen varios autores que proponen sus puntos de vista sobre la comunicación, dentro de los cuales podemos mencionar:

Pascuali (1998) indica que; “la comunicación ocurre cuando hay interacción recíproca entre los dos polos de la estructura relacional (Transmisor-Receptor) realizando la ley de bivalencia, en la que todo transmisor puede ser receptor, todo receptor puede ser transmisor” (p.36)

Asimismo, Quipas (1999) considera que; “la comunicación es un proceso mediante el cual se intercambian mensajes, deseos, emociones, ideas, experiencias, etc. La comunicación permite al hombre interrelacionarse, interactuar; es decir, cumplir su rol social, puesto que no vive aislado, solitario, sino en sociedad” (p.32).

De acuerdo a los aportes de los autores, se puede afirmar que; la comunicación viene a ser un proceso psicológico y social, mediante el cual se transmite ideas pensamientos, sentimientos hacia otra persona considerada oyente, utilizando un código.

2.2.2.2. La oralidad en la primera infancia

Carvajal y Rodríguez (1999), indica que, “la oralidad en la primera infancia se construye de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar y, en consecuencia, el niño interioriza, como forma específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de su lengua materna” (p.45).

De manera que, la oralidad viene a ser la expresión de manera verbal utilizando el aparato fonador que realizan los niños o niñas dentro de una interrelación, para transmitir ideas pensamientos o necesidades al otro de manera activa.

No es difícil advertir que, en la práctica de la lengua materna en el hogar, el niño es asistido por el adulto o cuidador para que logre el éxito comunicativo, lo cual implica relacionar medios y fines, en el marco de situaciones socialmente definidas. En este contexto, el ejercicio de la oralidad es eficaz, efectivo y responde a las necesidades manifiestan de este proceso de socialización primaria, a través del cual el niño se sitúa en los parámetros de la cultura de su respectiva comunidad hablante. Con el lenguaje se interiorizan esquemas interpretativos y motivacionales que proporcionan programas institucionales para la vida cotidiana.

En efecto, la experiencia de la oralidad que antecede a los procesos de escolarización es altamente significativa para el niño, porque posibilita la expresión de su pensamiento y la construcción de saberes, hace fecundos los intercambios sociales y ayuda a la construcción de la persona. Además, es capacidad que se ejerce espontáneamente sin requerir una enseñanza explícita. La oralidad es necesaria en los procesos educativos ya que los niños y niñas necesitan de ella para insertarse con propiedad en una sociedad donde puedan participar activamente bajo principios de tolerancia y respeto, que les garantice una convivencia plural y justa. La comunicación oral es uno de los ejes de la vida social de toda comunidad. Todo tipo de intercambios se vehiculiza por esta vía. Por lo tanto, se constituye como un comportamiento generalizado e insustituible para la supervivencia y desarrollo social.

2.2.2.3. La expresión oral

La expresión oral está relacionada a saber hablar y saber escuchar. MED. (2007), saber hablar es una capacidad porque involucra muchas habilidades que se despliegan en conjunto y que permiten una buena comunicación. Para lograrlo es necesario saber organizar el mensaje, darle un orden lógico a las ideas de manera que sean más comprensibles para los demás.

MED. (2007), saber escuchar es una capacidad que implica algo más que tener una buena audición o poder decodificar los mensajes. Comprender mensajes orales supone haber desarrollado la capacidad de escucha, que se refiere a saber concentrarse en lo que otros dicen, identificar las ideas que se quieren comunicar, identificar el contexto en que se dicen, que tipo de respuesta espera el que habla, si lo que se dice hace referencia a otros conocimientos, saber interpretar los gestos y tonos de voz con que se apoya el mensaje.

Menciona que, entre otros aspectos a tomar en cuenta son el uso del vocabulario variado y adecuado, el apoyo gestual, el dominio del espacio, el uso de otros recursos de apoyo, el tono de voz, el ritmo, la pronunciación y podríamos enumerar muchas otras cosas más.

2.2.2.4. Características de la expresión oral

Becerra (2010) menciona que la expresión oral se caracteriza por conservar tres elementos muy esenciales que son: la expresividad que es algo natural y espontaneidad del ser humano, el vocabulario el cual debe ser sencillo, limitado y adecuado a las situaciones en que se encuentre el hablante y el hablar correctamente, que implica hablar despacio y con un tono normal, vocalizar bien y utilizar gestos correctos, es decir, sin exageración. (p. 48)

De igual manera la expresión oral se diferencia de la escrita porque es aquella que se trasmite a partir del habla, de los sonidos.

2.2.2.5. Factores que determinan la oralidad de los niños.

Cruz (2011) indica que, entre los factores que determinan la oralidad en una comunicación, son:

- a. Nivel semántico. Hace referencia al lenguaje verbal que centra su estudio en todo lo concerniente a la significación del texto o discurso; lo caracteriza: la coherencia que permite construir los mensajes de forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas y remarcando lo que son hechos objetivos y lo que son opiniones, sean del orador o de otras personas. Igualmente, el contexto comunicativo es un conjunto de conocimientos y creencias compartidos por los interlocutores de un intercambio verbal y que son oportunos para producir e interpretar sus enunciados. Así mismo el léxico facilita el aprendizaje puesto que es un conjunto de palabras que nos permiten comunicarnos.

- b. Nivel fonético. Hace alusión de los sonidos físicos del discurso humano tales como: sencillez, tanto en la forma de construir el mensaje, como las palabras, al igual la entonación, ayuda a expresar con sentido efectivo, irónico, burlesco, enérgico, entre otros permitiendo una buena expresión oral. El timbre que es la característica que permite distinguir diferentes sonidos. De igual manera las entonaciones es la variación del tono de la voz de una persona según el sentido o la intención de lo que dice, por último, la pronunciación es el arte de pronunciar correctamente los sonidos del idioma y por extensión de hablar con propiedad, utilizando palabras adecuadas.

2.2.2.6. Dimensiones de la expresión oral

a) La pronunciación

Carbajal y Rodríguez (1999) considera que; “es la forma de cómo se puede hacer uso de la expresión oral en un acto comunicativo, donde se debe tener en cuenta que para pronunciar correctamente necesitamos utilizar adecuadamente la respiración y la acomodación del órgano de la lengua” (p.24)

Por lo mismo que, es importante tener en cuenta la serenidad, el relajamiento y el dinamismo para que la pronunciación de las sílabas o palabras se realicen con claridad y que el oyente comprenda el mensaje expresado.

b) Articulación

Canevaro (2015) considera que; “es una pronunciación clara y distinta de las palabras. generadas por un conjunto de movimientos que regulan la disposición de los órganos vocales para el paso del aire expirado y el estrechamiento del canal de la región articular” (p.262)

Por lo tanto, la articulación está referido a la posición que asume el órgano fonador en la pronunciación de los sonidos o palabras. Las mismas que pueden ser ejercitadas para una correcta pronunciación al momento de dialogar con los demás o expresar lo que piensa, siente, etc.

c) Elementos paralingüísticos

Huamán (2016) considera que; “constituye todos aquellos elementos que, sin ser palabras, refuerzan. son recursos auxiliares de la comunicación y que refuerzan y marcan con mayor precisión la propia competencia lingüística” (p.32)

Becerra (2010) indica que; “Es aquel acto que te permite exteriorizar sentimientos o ideas; asimismo conlleva a al uso del comportamiento facial o exterior al momento

de expresar nuestros pensamientos y sentimientos que permite que comprenda con facilidad el oyente” (p.56)

Asimismo, la expresión está asociada a las acciones de demostración que realiza el niño o niña; referido al estado de sentimiento, a los gustos o disconformidades; manifestadas en su corporeidad; las mismas que pueden ser interpretadas con facilidad por el receptor.

2.2.2.7. Condiciones de la expresión oral

Guamán (2014), considera que las condiciones de la expresión oral los siguientes:

- **La claridad.** Mediante esta condición exige exponer ideas concretas y definidas. utilizar frases bien construidas, uso de términos para el entendimiento del oyente. Si se utilizan palabras que no es de entendimiento del oyente, preferible ser explicarlos para que los puedan comprender,
- **La concisión.** Exige el uso de palabras justas. No utilizar mucha redundancia y buscar aparentar o disfrazar en palabras haciendo uso excesivo de la oratoria.
- **La coherencia.** Exige la construcción de mensajes de manera lógica, organizando las ideas y remarcando de manera contundente los hechos suscitado.
- **La sencillez.** Exige la utilización de las palabras comunes o empleadas con frecuencia y de fácil entendimiento de los oyentes.
- **Naturalidad.** Esta condición exige una expresión viva y de manera espontánea, tal cual como se acostumbra expresarlo, sin combinar las emociones. Lo que permite llegar al oyente de manera precisa y comprensible.

Sánchez (2012), considera que el Voz, tono y timbre; cuando se enfrenta a un público lo primero que se espera escuchar es la voz, una buena voz proyecta una imagen favorable del emisor, y contribuye a que éste pueda presentar sus palabras de manera más interesante y significativa; es fundamental pronunciar y/o articular bien las palabras

al hablar, con buen tono y ritmo de voz, de lo contrario con una voz chillona, nerviosa o tartamudeos se perderá el interés de los espectadores que escuchan el mensaje. Asimismo, la Dicción; tener una buena dicción, consiste en pronunciar correctamente los sonidos que componen una palabra o frase, es decir hablar bien. (p,45)

2.3. Base conceptual.

- **Adivinanza**

Es considerada como como un juego o dichos populares en verso, en el que de una manera encubierta, divertida y entretenida se indica las características de algo para que sea adivinado.

- **Articulación**

Viene a ser la posición o movimientos de los órganos de la voz, que se realiza al pronunciar o producir de manera física una vocal, sonido, consonante, o palabra; en ella intervienen: el paladar, la lengua, los labios, los dientes y la glotis.

- **Estrategias**

“Es la descripción de las acciones de los agentes a un nivel grueso de detalle, corresponden a abstracciones de los posibles comportamientos de los agentes y hacen más simple entender, especificar e implementar agentes inteligentes; En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión optima en cada momento” (Chiroque, 2004, p. 32).

- **Expresión**

Viene a ser la representación o materialización adecuada de una idea, sentimiento, deseo, mediante el uso de un recurso como el habla, la escritura o mediante el lenguaje corporal.

- **Juego.**

“Viene a ser la actividad que se desarrolla generalmente con la aplicación de reglas, que genera una alegría y satisfacción de quienes participan en su ejecución, donde muestran creatividad, talento, cuando hacen uso de su libertad” (Tineo, 2005. p.11).

- **Oralidad**

“Es un recurso fundamental y el principal vehículo de interacción social, es decir que hablar es una necesidad esencial en la vida de las personas por las múltiples funciones que cumple ésta” (Rojas, 2006)

- **Pronunciación**

Viene a ser los modos en que un idioma es expresado de una manera verbal, las mismas que se someten a las reglas que determinan cómo deben expresarse las palabras o sonidos.

- **Rimas**

“Es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. La rima puede ser asonante o consonante” (Triveño, 2010)

- **Trabalenguas**

“Son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta” (Triveño, 2010)

- **Vocalización.**

“Producción vocálica inarticulada (ruido vocal antes que segmento lingüístico articulado), sostenida durante unos cuantos instantes desde una estimulación eléctrica del cerebro que implica sobre todo el área motora suplementaria”
(Escudero: 2006, p. 24)

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general.

Los juegos como estrategia influyen de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 413 “San Martín” de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi, 2018.

3.2. Hipótesis Específicas:

Las rimas como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la pronunciación de las palabras en los niños y niñas de 05 años de edad.

Los trabalenguas como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la articulación de las palabras en los niños y niñas de 05 años de edad.

Las adivinanzas como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de los elementos paralingüísticos de la expresión de las palabras en los niños y niñas de 05 años de edad.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación.

El diseño que se empleó en el presente trabajo, corresponde al diseño de la investigación pre experimental y específicamente con pre y post test. “Este diseño consiste en aplicar a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, para luego administrarlo el tratamiento y después de ello, aplicar la prueba o medición posterior”. (Carrasco, 2015). Cuyo diagrama es el siguiente:

GE O₁ X O₂

DONDE.

GE = Es el grupo de estudio.

O₁ = Representa el pre test relacionado al desarrollo de la expresión oral, que se aplicó al grupo de estudio, antes de ser expuesto a los efectos de X

X = Es la variable independiente (Juegos verbales) llamado también experimental, que se realizó la manipulación en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

O₂ = Representan el post test relacionado al desarrollo de la expresión oral, prueba que se aplicó al grupo de estudio después de haber desarrollado actividades experimentales para comprobar la influencia de X

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población.

Azañero (2016) menciona que, “son un conjunto de personas, entidades u objetos que presentan las mismas características comunes” (p, 122). Estuvo conformado por todos los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 413 “San Antonio” de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi, 2018.

Cuadro N° 01 Población escolar

Edad	Secciones	Total
05 años	Única	14
Total	01	14

Fuente: Nómina de Matricula de estudiantes 2018.

4.2.2. Muestra

La muestra de estudio se determinó de un medio no probabilístico intencional; donde la investigadora seleccionó según su propio criterio, sin aplicar la estadística. “Es aquella que el investigador selecciona según su propio criterio, sin ninguna regla matemática o estadística” (Carrasco, 2015, p.243) se determinará como grupo de estudio el aula “Rosado” conformado por 14 niños y niñas de 05 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 413 “San Antonio” de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi, 2018.

4.3. Definición y operacionalización de variables.

4.3.1. Definición conceptual.

a) **Variable Dependiente:** Los juegos verbales

Viene a ser conjunto de actividades lúdicas donde se hace juegos con las palabras utilizando velocidad, terminación de sonido único, para poder desarrollar

capacidades de la expresión oral, con acompañamiento de estados emocionales más equilibrados. (Becerra, 2010)

b) Variable Dependiente: Desarrollo de la expresión oral.

Viene a ser la capacidad comunicativa que exige el uso de habilidades de pronunciación, articulación, entonación de las palabras, acompañado del movimiento del cuerpo, en un determinado idioma, al transmitir pensamientos, sentimientos, necesidades. (Guamán, 2013)

4.3.2. Operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
VI. Juegos verbales	Rimas	Repite de manera adecuada los sonidos acentuados de las palabras	
		Hace uso de terminaciones en las mismas sílabas	
		Hace repetición de los sonidos de la última vocal de manera constante	
	Trabalenguas	Hace combinación de sílabas cuando expresa palabras	
		Utiliza la claridad en la pronunciación de palabras	
		Hace uso de la velocidad al pronunciar palabras	
Desarrollo de la expresión oral	Pronunciación	Utiliza una entonación adecuada al hablar	Escala de estimación
		Hace uso de la acentuación de las palabras	
		Utiliza una voz audible cuando se dirige a los demás	
		Utiliza un timbre de voz adecuado	
		Sabe diferenciar las palabras por su sonido vocálico	
		Hace uso de la fluidez al pronunciar las palabras	
		Hace uso de las palabras nuevas en su conversación	
	Articulación de palabras	Vocaliza las sílabas adecuadamente al hablar	
		Hace una modulación de la boca al hablar	
		Utiliza de manera adecuada los labios	

		Sabe utilizar los estados emocionales a través del timbre de voz	
		Utiliza la posición adecuada de los dientes y la lengua al pronunciar sonidos	
		Hace movimientos adecuados de la lengua para emitir sonidos o palabras	
	Elementos paralingüísticos	Utiliza los gestos cuando conversa con los demás	
		Utiliza una posición adecuada al hablar con los demás	
		El mensaje tiene un propósito	
		Sabe utilizar la intencionalidad de la voz	
		Sabe retener y expulsar el aire al hablar	
		Utiliza adecuadamente los sonidos sostenidos	
		Alterna sonidos agudos y graves al hablar	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

4.4.1. Técnicas

La observación. - Azañero (2016) indica que, “es el registro visual de una persona, que consiste en observar personas fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, respecto a un determinado acontecimiento” (p. 118). Como técnica muy antigua y ampliamente conocida, en este estudio se realizó una observación estructurada.

El fichaje. - Técnica que consiste en la recopilación, selección y organización de la información relacionada a las variables de nuestro estudio utilizándose como instrumento las fichas: bibliográficas, hemerográficas, textual, de análisis, de comentario, etc.

La estadística. - Técnica que nos permitió organizar la información, representar y realizar un análisis de interpretación con la finalidad caracterizar el problema que es materia de investigación.

4.4.2. Instrumento.

Valderrama (2015) considera que, “son ayudas o elementos que el investigador construye para la recolección de los datos a fin de facilitar la medición de los mismos” (p. 215). Por lo mismo, el instrumento de recolección utilizado en la recolección de los datos fue, la escala de estimación. Estructurado en referencia a la variable dependiente, que consta de 20 ítems relacionados a las dimensiones e indicadores.

Validez

Bernal (2009) considera que, “indica el grado con que pueden inferirse conclusiones a partir de los resultados obtenidos; las mismas que pueden examinarse desde diferentes perspectivas: real, de contenido, de criterio, de constructo” (p. 25).

Las mismas que se realizó mediante el juicio de expertos, con la participación de 03 expertos con amplia experiencia en el nivel y formación profesional, utilizando las fichas de validación. Que es un cuadro de doble entrada las mismas que evalúa la relación del constructo con la variable, la dimensión, los indicadores.

Confiabilidad

Bernal (2009) indica que, “es la capacidad del mismo instrumento para producir resultados congruentes cuando se aplica por segunda vez, en condiciones tan parecidas como sea posible” (p.23). en el presente estudio se realizó sometiendo a 5 niños y niñas de otra institución educativa, cuyo resultado hallado fue $\alpha = 0,89765$, las misma que nos indican que presenta una alta confiabilidad.

4.5. Plan de análisis

El tratamiento estadístico se realizó mediante las siguientes acciones:

- a. La información captada durante el trabajo de campo; fue organizada y sistematizada mediante procedimientos estadísticos.
- b. Para organizar y procesar toda la información recolectada, se utilizó las técnicas y procedimientos estadísticos; los mismos que inicialmente fueron organizados por indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes que facilitarán la labor.
- c. Para una mejor presentación objetiva, se elaboró los cuadros y gráficos estadísticos que permitió contrastar el logro de las hipótesis específicas, con un mejor entendimiento de la información presentada en la discusión de resultados.
- d. Cada uno de los gráficos y tablas serán debidamente analizados orientándose al objetivo de la investigación planteada.

4.6. Matriz de consistencia.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
Problema Principal ¿De qué manera los juegos verbales como estrategias influyen en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 05 años en la Institución	Objetivo General Evaluar en nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 05 años en la institución educativa inicial N° 413 “San Antonio” de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi, 2018;	Hipótesis general Los juegos verbales como estrategias influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial . N° 413 “San	Variable independiente LOS JUEGOS VERBALES. Indicadores: - Las rimas - Los trabalenguas - Adivinanzas	Nivel: Experimental Tipo: Tecnológica - Aplicada Diseño Pre experimental con pre y post test. O₁ X O₂

<p>Educativa Inicial? N° 413 “San Antonio” de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi 2018?</p>	<p>mediante los juegos verbales como estrategia.</p> <p>Objetivos específicos Evaluar en qué medida las rimas como estrategias mejoran el desarrollo de la pronunciación de las palabras en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco.</p> <p>Verificar de qué manera los trabalenguas como estrategia influye en el desarrollo de la articulación de las palabras en los niños y niñas de 05 años de edad.</p> <p>Contrastar de qué manera las adivinanzas como estrategia influyen en el desarrollo de elementos paralingüísticos de la expresión oral en los niños de 05 años de edad.</p>	<p>Antonio” distrito de Mirgas, Antonio Raimondi 2018.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Las rimas como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la pronunciación de las palabras en los niños y niñas de 05 años de edad.</p> <p>Los trabalenguas como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la articulación de las palabras en los niños y niñas de 05 años de edad.</p> <p>Las adivinanzas como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de elementos paralingüísticos de la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de edad.</p>	<p>Variable dependiente DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación - Articulación de palabras. - Expresión <p>Variables intervinientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edad. - Sexo. - Metodología docente. - Currículo. 	<p>Método Experimental</p> <p>Población Ttodo los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 413 San Antonio de Aco, distrito de Mirgas</p> <p>Muestra 14 niños y niñas de 05 años de edad.</p> <p>Técnicas Observación</p> <p>Instrumento Escala de estimación</p>
---	--	--	--	--

4.7. Principios éticos

El estudio realizado se basó en los siguientes principios éticos:

El principio de protección a las personas; por lo mismo que se respetó en todo momento de la recolección de la información la identidad de las personas, de manera que los instrumentos no registraron su identidad; la confidencialidad de los datos proporcionados y la privacidad.

La beneficencia y no maleficencia. por lo mismo la conducta del investigador

respondió a las reglas establecidas al momento de la coordinación con la dirección de la institución educativa inicial y la docente de aula.

El principio de la justicia. Por lo mismo que se emitieron juicios razonables, asegurando a que los integrantes tengan acceso a la información y un trato equitativo a los que participan.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Luego de la recolección de los datos, estos fueron organizados tomando como referencia los objetivos de la investigación. Esta organización se realiza los objetivos específicos y finalmente el objetivo general.

5.1.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos.

De los objetivos específico

- a) Determinar en qué medida las rimas como estrategia mejoran el desarrollo de la pronunciación de las palabras en los niños de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco.

Tabla N° 1

Nivel alcanzado en el desarrollo de la pronunciación de las palabras en los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco.

NIVEL	INTERVALO	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		f	%	f	%
Bueno	(12 - 14)	00	00	4	29
Regular	(08 - 11)	03	21	10	71
Deficiente	(0 - 7)	11	79	00	00
TOTAL		14	100	14	100

Fuente: Prueba de entrada y prueba de salida suministrada a los niños de 5 años.

Análisis e interpretación

En la tabla N° 1 y gráfico N° 1, referente al desarrollo de la dimensión pronunciación de las palabras; en la prueba de entrada suministrada a los niños

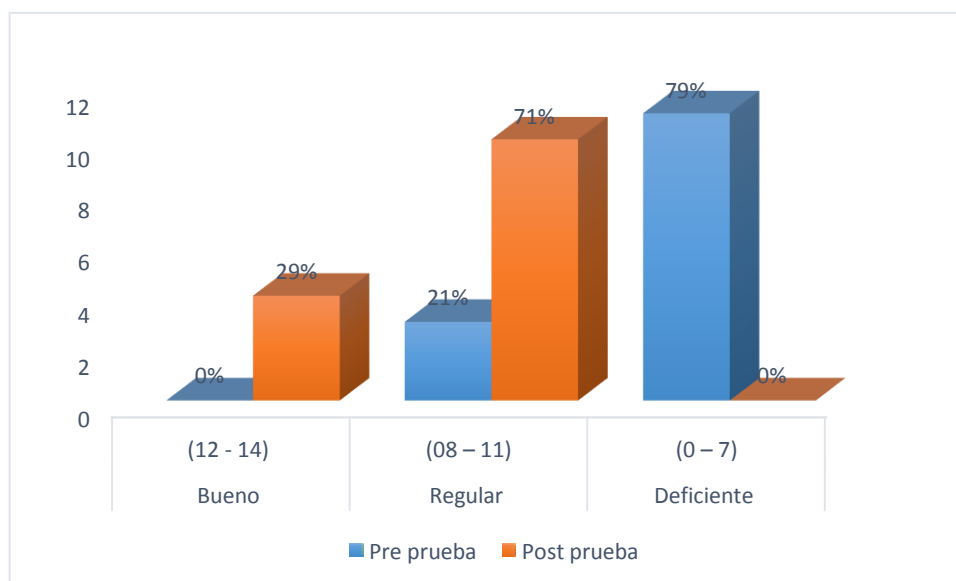
considerados como la muestra de estudio se encontró los siguientes resultados:

En la prueba de entrada el 79% se ubican en el nivel deficiente, y el 21% están en el nivel regular. Luego de la aplicación de las actividades experimentales en la post prueba el 71% se ubican el nivel regular y el 29% se ubican en el nivel bueno.

Como se puede ver que luego de las actividades experimentales mediante la aplicación de los juegos verbales, se evidenció que superaron las limitaciones de manera considerablemente.

Gráfico N° 1

Nivel de desarrollo alcanzado en la pronunciación de las palabras en niños de 05 años



Fuente: Tabla N° 1

- b) Verificar de qué manera los trabalenguas influyen en el desarrollo de la articulación de las palabras en los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 413 de San Antonio de Aco.

Tablas N° 2

nivel alcanzado en el desarrollo de la articulación de las palabras en los niños de 05 años.

NIVEL	INTERVALO	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		f	%	f	%
Bueno	(12 - 12)	00	00	08	57
Regular	(7 - 9)	04	29	06	43
Deficiente	(0 - 6)	10	71	00	00
TOTAL		14	100	14	100

Fuente: Prueba de entrada y prueba de salida suministrada a los niños de 5 años.

Análisis e interpretación.

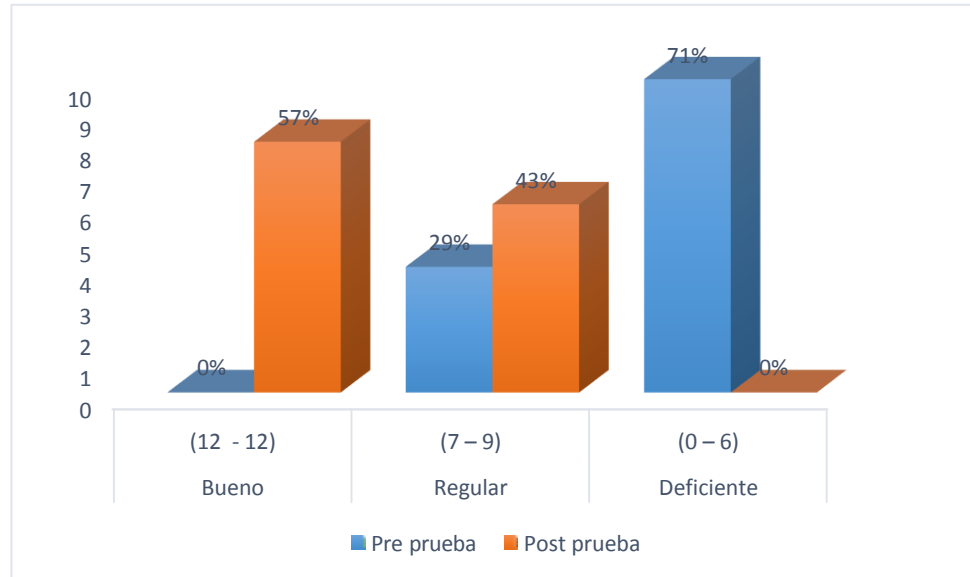
En la tabla N° 2 y gráfico N° 2, en lo que corresponde al desarrollo de la dimensión articulación de las palabras los resultados de la pre prueba y post prueba se pudo encontrar los siguientes resultados:

En la pre prueba el 71% de niños de ubican en el nivel deficiente y el 29% de niños de ubican en el nivel regular. Mientras que, en la post prueba, el 43% de niños se ubican en el nivel regular y un 57% de niños se ubican en el nivel bueno.

Lo que indica que el desarrollo de las actividades mediante los juegos verbales posibilitó la mejora en el desarrollo de la dimensión de la articulación de las palabras.

Grafico N° 02

Nivel alcanzado en el desarrollo de la articulación de las palabras en los niños de 05 años.



Fuente: Tabla N° 2

- c) Contrastar de qué manera las adivinanzas como estrategia influyen en el desarrollo de elementos paralingüísticos de la expresión oral en los niños de 05 años de edad.

Tabla N° 3

Nivel alcanzado en el desarrollo elementos paralingüísticos en los niños de 05 años de edad.

NIVEL	INTERVALO	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		f	%	f	%
Bueno	(12 - 14)	00	00	04	29
Regular	(08 - 11)	11	79	10	71
Deficiente	(0 - 7)	03	21	00	00
TOTAL		14	100	14	100

Fuente: Prueba de entrada y prueba de salida suministrada a los niños de 5 años.

Análisis e interpretación

En la tabla N° 3 y gráfico N° 3, referente al nivel alcanzado en la dimensión elementos paralingüísticos de los niños, en la prueba de entrada y prueba de salida se pudieron encontrar los siguientes resultados.

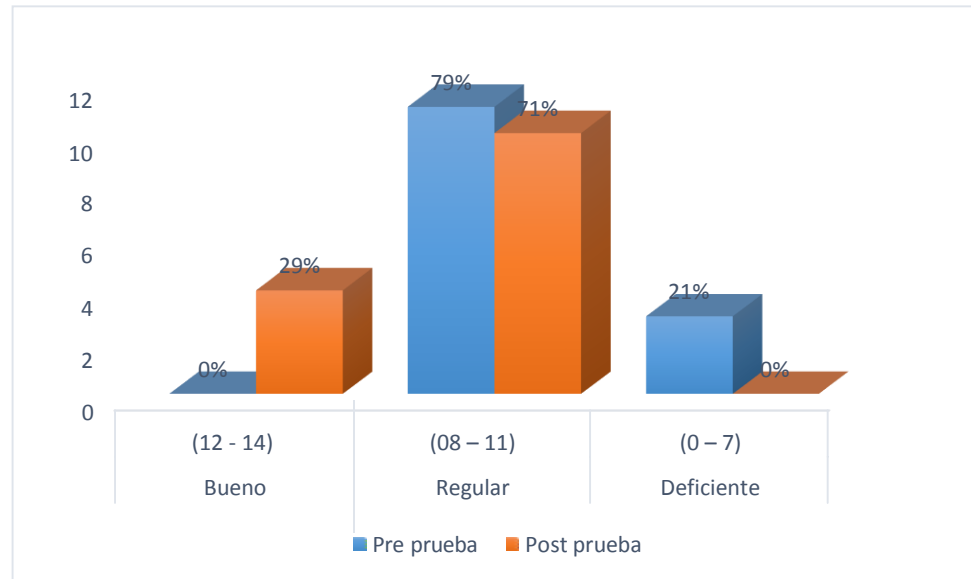
En la pre prueba el 21% de niños se ubican en el nivel deficiente y el 79% de niños se ubican en el nivel regular. Sin embargo, en la post prueba el 71% se ubican en el nivel regular y un 29% de niños se ubican en el nivel bueno.

Como se puede ver que luego de haber realizado las actividades de aprendizaje aplicando los juegos verbales se mejoró considerablemente la

dimensión expresión de los niños de 05 años de edad, lo que indica que la actividad experimental fue significativa.

Grafico N° 3

Nivel alcanzado en el desarrollo de elementos paralingüísticos en los niños de 05 años.



Fuente: Tabla N° 3.

Del objetivo General

Evaluar en nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 05 años en la institución educativa inicial N° 413 “San Antonio” de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi, 2018; mediante los juegos verbales como estrategia.

Tabla N° 4

Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión en los niños de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco, 2018.

NIVEL	INTERVALO	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		f	%	f	%
Bueno	(31 - 40)	00	00	09	64
Regular	(21 - 30)	04	29	05	36
Deficiente	(00 – 20)	10	71	00	00
TOTAL		14	100	14	100

Fuente: Prueba de entrada y prueba de salida suministrada a los niños de 5 años.

Análisis e interpretación

En la tabla N° 4 y gráfico N° 4, referente a la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, en la pre prueba y post prueba se encontró los siguientes resultados:

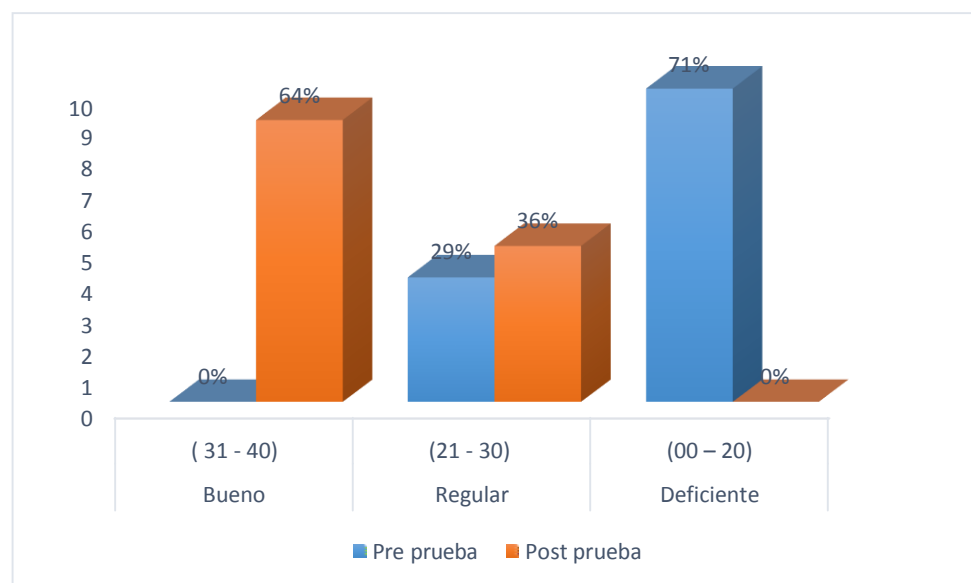
En la pre prueba el 71% de niños se ubican en el nivel deficiente y el 29% se ubican en el nivel regular. luego del desarrollo de las actividades experimentales, en la post prueba el 36% de niños se ubican en el nivel regular y un 64% de niños se ubican en el nivel bueno.

Lo que indica que las actividades experimentales mediante la

aplicación de los juegos verbales fueron significativas, por lo mismo que posibilitaron la mejora de la expresión oral.

Grafico N° 4

Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco, 2018.



Fuente: Tabla N° 4

5.1.2. Prueba de hipótesis.

Habiendo formulado, los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la mejora del desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad en la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco, 2018.

Se estableció como prueba de la hipótesis general; si el nivel de la significancia $p > 0.05$ entonces se acepta la hipótesis nula y si $p < 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general

la prueba estadística de la hipótesis se realizó mediante el apoyo del programa

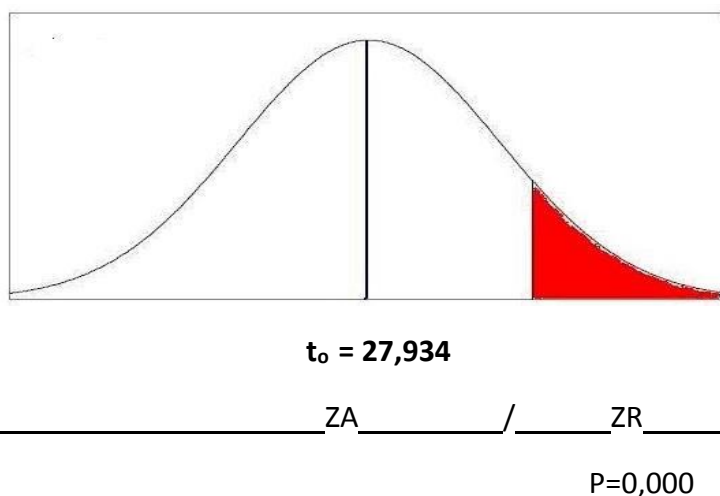
Software SPSS. V. 21, se determinó la prueba T, muestra relacionada con 95% de intervalo de confianza y fue el siguiente resultado

Tabla N° 5

Prueba de la hipótesis general

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
postprueba - preprueba	16,50000	2,21012	,59068	15,22392	17,77608	27,934	13	,000

GRÁFICO 5: T – STUDENT



En el esquema de la prueba de hipótesis se puede encontrar, el nivel significativo de $p= 0, 000$ y es $< 0,05$ de manera que podemos ver que se ubica en una región considerado de rechazo, por lo mismo que descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis general que menciona, los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la mejora del nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San

Antonio de Aco, 2018

5.2. Análisis de resultados

Luego de hallar los resultados del estudio, de acuerdo a los objetivos de la investigación, se procedió al análisis de los resultados considerando el objetivo general.

Habiéndose formulado, evaluar en nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 05 años en la institución educativa inicial N° 413 “San Antonio” de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi, 2018; mediante los juegos verbales como estrategia. Cuyos resultados encontramos en la tabla N° 4 y gráfico N° 4, referente a la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, en el pre prueba y post prueba se encontró los siguientes resultados: en el pre prueba el 71% de niños se ubican en el nivel deficiente y el 29% se ubican en el nivel regular. luego del desarrollo de las actividades experimentales, en el post prueba el 36% de niños se ubican en el nivel regular y un 64% de niños se ubican en el nivel bueno.

Fundamentados con los aportes de Carvajal & Rodríguez (1999), menciona que, se entiende por juego de palabras a los pasatiempos que utilizan las palabras de una manera tal que producen un efecto lúdico y muchas veces educativo, ya que favorecen en el desarrollo de la creatividad y habilidad del lenguaje como la redacción y la ortografía, al mismo tiempo que permite ir familiarizándose con un vocabulario cada vez más amplio. Del mismo modo Becerra (2010) menciona que la expresión oral se caracteriza por conservar tres elementos muy esenciales que son: la expresividad que es algo natural y espontaneo del ser humano, el vocabulario el cual debe ser sencillo, limitado y adecuado a las situaciones en que se encuentre el hablante y el hablar correctamente, que implica hablar despacio y con un tono normal, vocalizar bien y utilizar gestos correctos, es decir, sin exageración. (p. 48)

Corroborados con los estudios realizados por Guamán (2014), en su investigación denominado “Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) del primer grado de la escuela particular Carlos María de la Condamne de la ciudad de Ambato”. Universidad Técnica de Ambato.cuyo objetivo fue, determinar de qué manera inciden los juegos verbales en la expresión oral de los niños y niñas del primero, segundo y tercer grados de la Escuela Particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato”. Investigación de tipo cualitativo, en una muestra de 25 niños y niñas. Concluye, que los juegos verbales utilizados como estrategia, pudieron contribuir de manera significativa la expresión oral de los niños; de manera que mejoraron el léxico, la pronunciación de las palabras, el desarrollo de la memoria, la relación con los demás; sin embargo, se ha encontrado que las docentes no los practican de manera diaria, pues la cantidad de adivinanzas y rimas son muy pocas que conocen y ponen en práctica; en cuanto a las trabalenguas y retahílas son casi nada a decir. Por lo mismo que los niños presentaban.

VI. CONCLUSIONES

Los juegos verbales como estrategia influyeron positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco, 2018;

El nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 05 años en la institución educativa inicial N° 413 “San Antonio” de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi, 2018, se posibilitó mediante la adecuada aplicación de los juegos verbales como estrategia. Cuyos resultados muestra, en la pre prueba el 71% de niños se ubican en el nivel deficiente; en la post prueba un 64% están en el nivel bueno.

Las rimas como estrategia mejoran el desarrollo de la pronunciación de las palabras en los niños de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco; cuyo resultado indica, en la pre prueba el 79% se ubican en el nivel deficiente y en la post prueba el 29% se ubican en el nivel bueno.

Los trabalenguas influyen en el desarrollo de la articulación de las palabras en los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 413 de San Antonio de Aco; cuyos resultados indican, en la prueba de entrada el 71% de niños de ubican en el nivel deficiente y en la post prueba un 57% de niños se ubican en el nivel bueno.

Las adivinanzas como estrategia influyeron en el desarrollo de elementos paralingüísticos de la expresión oral en los niños de 05 años de edad. cuyos resultados indican, en la prueba de entrada el 21% de niños se ubican en el nivel deficiente y en la post prueba el 29% de niños se ubican en el nivel bueno.

RECOMENDACIONES

A la dirección de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco, considerar los juegos verbales como proyecto de innovación pedagógica para mejorar la expresión oral de los niños y niñas a nivel de la institución educativa inicial.

También a la docente de aula de la edad de 5 años continuar aplicando los juegos verbales como estrategia para afianzar las habilidades comunicativas relacionados a la expresión oral.

Asimismo, a los estudiantes de la Facultad de Educación Inicial, aplicar los juegos verbales como estrategia para el desarrollo de la expresión de los niños, durante las prácticas pre profesionales en las instituciones educativas.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Ariza, S. E. (2019). *Estrategias didácticas para mejorar ña expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 637 La Merced distrito de Huacachi, Provincia de Huari*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Azañero, S. F. (2016). *Cómo elaborar una tesis universitaria*. Lima: Publicaciones y Servicios S.A.C.
- Becerra, L. (2010). *Enseñanza y aprendizaje de la expresión oral a través del juego en el grado primero del centro educativo José Hilario López, sede Semillas de Paz, del Municipio de la Montañita*. Ecuador: Universidad de la Amazonía.
- Batelan & Van Hoof, (1996). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Bernal, C. (2009). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Pearson
- Calero P. M. (2005) *Educación Jugando*. Lima. Ediciones Alfa omega. Perú 240pp.
- Canevaro, M. (2015). *El desarrollo de la expresión oral en niños*. Chile: Educalter.
- Carvajal, G. J. & Rodríguez. L. M. (1999), *El Desarrollo de la Oralidad en el Preescolar*. Convenio Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Colciencias.
- Carrasco, S. (2015) *Metodología de la investigación científica*. Sexta Rempresión.Lima: Editorial San Marcos.
- Casany, D. (2000). *A enseñar lengua*. Barcelona: Ediciones Mac Graw Hill.
- Cevallos, A. (2015). *Las canciones infantiles como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza - aprendizaje de valores personales en los niños de 4 a 5 años de la Comunidad Educativa Urcuquí, periodo escolar 2013-2014*. Tesis de Titulación. Ibarra-Ecuador: Universidad Técnica del norte

- Chiroque Ch. S. (2004). *Currículo: Una herramienta del maestro y del educando*. Lima: Primera Edición, Ediciones Fargraf.
- Cisneros M. A (2010) *Abriendo Caminos*. Guía de estrategias metodológicas de la educación intercultural en contextos urbanos. Lima, Primera edición. Ediciones TAREA.
- Collin, C & Col, C. (2012). *El libro de la Psicología*. México: Ediciones Altea
- Condemarín (2003). *Lenguaje Integrado II*. Ediciones Ministerio de Educación. Santiago – Chile. 372pp.
- Coon, D.& Mitterer J.; (2010) *Introducción a la Psicología: el acceso a la mente*. México: Ediciones Altea.
- Cruz, N. B. (2011), *La enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral a través del cuento en el primer grado de la institución educativa de Santa Rosa*. Cusco.
- Escudero E. M. (2006) *Lectura veloz y técnicas de estudio*. Huacho: 2da. Edición. Lunagraf.
- Figuroa M. (2000) *Problemas de teoría del lenguaje*. Editorial Ciencias Sociales. La Habana Cuba.
- Flores (2016). *Análisis de los Juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M: Propuesta Alternativa*. Quito: Universidad de Quito.
- Fuentes, L. (2017). *Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años*. Cajamarca: UTC.
- González L, I. (2006). *El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas*. Campo Abierto.

- Guamán, V (2015). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) del primer grado de la escuela particular Carlos María de la Condamne de la ciudad de Ambato*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Huerta, M (2005). *Estrategias de aprendizaje significativo*. Lima: Editorial San Marcos.
- Incarbone, O. (2003). *Del juego a la iniciación deportiva*. Buenos Aires. Ediciones Estadium
- Johnson, D y Johnson, R. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Argentina: Paidós.
- Ministerio de Educación (2007) *Guía para el desarrollo de Capacidades Comunicativas*. Lima. 2da. Edición. MED – DES.
- Ministerio de Educación (2002) *Manual para docentes de educación primaria*. Lima: Ediciones UCAD – DINFOCAD.
- Mundaca, T. M. C. (2019). *Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque*. Trujillo: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Obregón, A. Y. (2019). *Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 Maestro Divino, del distrito de Acochaca, Ancash*. Chacas: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
- Palacios, C. R. (2019). *Los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica para estimular la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 647 Mariano Melgar comprendida en el ámbito del distrito de Villa María del Triunfo*. Lima: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

- Pasquali, A. (1998) *Comunicación y Cultura de Masas*. Caracas, Monte Ávila Editores.
- Pilares, F. B. (2019). *El lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa particular en la UGEL N° 4*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Pinedo, V. E. (2018). *Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082- Saposoá – provincia de Huallaga, Departamento San Martín*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Peralta, M. (2010). *Juegos de expresión oral y escrita*. Colombia: Ediciones Gráo de IRF S.L.
- Quiñones F. C (2007) *Teoría, diseño y desarrollo curricular*. Lambayeque: PCAD-Fachse.
- Quipas B. M (1999) *Castellano I*. Lima, Universidad Alas Peruanas. DUED.
- Reviere. A. (1996) *La teoría Psicológica de Vygotsky*. Lima, Primera edición. El Salmón.
- Sánchez, M (2012). *Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del sexto grado de básica secundaria*. Ecuador: Universidad de la Amazonía.
- Tineo C. L. (2004) *Eduque con Juegos*. Lima – Perú: Ediciones B. Honorio
- Velásquez, T. M. (2019). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 244 “Pequeño Mundo” de la Provincia Mariscal Luzuriaga*. Huaraz: Universidad Católica Lós Ángeles de Chimbote.

ANEXO

PRE PRUEBA ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA ESPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 I.E: LUGAR:

1.2 APELLIDOS Y NOMBRES:

1.3 EDAD: SECCIÓN: FECHA:

I. **OBJETIVOS:** Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Ac, 2018.

III. ESTRUCTURA:

N°	Ítems	Valoración		
		SI	A veces	No
	PRONUNCIACIÓN			
01	Utiliza una entonación adecuada al hablar			
02	Hace uso de la acentuación de las palabras			
03	Utiliza una voz audible cuando se dirige a los demás			
04	Utiliza un timbre de voz adecuado			
05	Sabe diferenciar las palabras por su sonido vocálico			
06	Hace uso de la fluidez al pronunciar las palabras			
07	Hace uso de las palabras nuevas en su conversación			
	ARTICULACIÓN DE PALABRAS			
08	Vocaliza las sílabas adecuadamente al hablar			
09	Hace una modulación de la boca al hablar			
10	Utiliza de manera adecuada los labios			
11	Sabe utilizar los estados emocionales a través del timbre de voz			
12	Utiliza la posición adecuada de los dientes y la lengua al pronunciar sonidos			
13	Hace movimientos adecuados de la lengua para emitir sonidos o palabras			
	ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS			
14	Utiliza los gestos cuando conversa con los demás			
15	Utiliza una posición adecuada al hablar con los demás			
16	El mensaje tiene un propósito			
17	Sabe utilizar la intencionalidad de la voz			
18	Sabe retener y expulsar el aire al hablar			
19	Utiliza adecuadamente los sonidos sostenidos			
20	Alterna sonidos agudos y graves al hablar			

III. OBSERVACIONES:

.....
.....

POST PRUEBA
ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA ESPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 I.E: **LUGAR:**

1.2 APELLIDOS Y NOMBRES:.....

1.4 EDAD: **SECCIÓN:** **FECHA:**.....

II. OBJETIVOS: Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Ac, 2018.

III. ESTRUCTURA:

N°	Ítems	Valoración		
		SI	A veces	No
	PRONUNCIACIÓN			
01	Utiliza una entonación adecuada al hablar			
02	Hace uso de la acentuación de las palabras			
03	Utiliza una voz audible cuando se dirige a los demás			
04	Utiliza un timbre de voz adecuado			
05	Sabe diferenciar las palabras por su sonido vocálico			
06	Hace uso de la fluidez al pronunciar las palabras			
07	Hace uso de las palabras nuevas en su conversación			
	ARTICULACIÓN DE PALABRAS			
08	Vocaliza las sílabas adecuadamente al hablar			
09	Hace una modulación de la boca al hablar			
10	Utiliza de manera adecuada los labios			
11	Sabe utilizar los estados emocionales a través del timbre de voz			
12	Utiliza la posición adecuada de los dientes y la lengua al pronunciar sonidos			
13	Hace movimientos adecuados de la lengua para emitir sonidos o palabras			
	ELEMENTOS PARALINGÜSTICOS			
14	Utiliza los gestos cuando conversa con los demás			
15	Utiliza una posición adecuada al hablar con los demás			
16	El mensaje tiene un propósito			
17	Sabe utilizar la intencionalidad de la voz			
18	Sabe retener y expulsar el aire al hablar			
19	Utiliza adecuadamente los sonidos sostenidos			
20	Alterna sonidos agudos y graves al hablar			

IV. OBSERVACIONES:

.....
.....

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
SOBRE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión Oral	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿Los indicadores medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
D1: PRONUNCIACIÓN								
Utiliza una entonación adecuada al hablar	X							X
Hace uso de la acentuación de las palabras	X							X
Utiliza una voz audible cuando se dirige a los demás	X							X
Utiliza un timbre de voz adecuado	X							X
Sabe diferenciar las palabras por su sonido vocálico	X							X
Hace uso de la fluidez al pronunciar las palabras	X							X
Hace uso de las palabras nuevas en su conversación	X							X
D2: ARTICULACIÓN DE PALABRAS							X	
Vocaliza las sílabas adecuadamente al hablar	X						X	
Hace una modulación de la boca al hablar	X						X	
Utiliza de manera adecuada los labios	X						X	
Sabe utilizar los estados emocionales a través del timbre de voz	X						X	
Utiliza la posición adecuada de los dientes y la lengua al pronunciar sonidos	X						X	
Hace movimientos adecuados de la lengua para emitir sonidos o palabras	X						X	
D3: ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS								
Utiliza los gestos cuando conversa con los demás	X						X	
Utiliza una posición adecuada al hablar con los demás	X						X	
El mensaje tiene un propósito	X						X	
Sabe utilizar la intencionalidad de la voz	X							X
Sabe retener y expulsar el aire al hablar	X							X
Utiliza adecuadamente los sonidos sostenidos	X							X
Alterna sonidos agudos y graves al hablar	X							X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO El instrumento puede aplicarse a los estudiantes del nivel de educación inicial					



C. Vidal P.

Prof. CARMEN EMPERATRIZ VIDAL PARY
 DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 256 " VIRGEN DEL CARMEN"
 DNI N° 31827145

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

SOBRE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión Oral	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿Los indicadores medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
D1: PRONUNCIACIÓN								
Utiliza una entonación adecuada al hablar	X							X
Hace uso de la acentuación de las palabras	X							X
Utiliza una voz audible cuando se dirige a los demás	X							X
Utiliza un timbre de voz adecuado	X							X
Sabe diferenciar las palabras por su sonido vocálico	X							X
Hace uso de la fluidez al pronunciar las palabras	X							X
Hace uso de las palabras nuevas en su conversación	X							X
D2: ARTICULACIÓN DE PALABRAS							X	
Vocaliza las sílabas adecuadamente al hablar	X						X	
Hace una modulación de la boca al hablar	X						X	
Utiliza de manera adecuada los labios	X						X	
Sabe utilizar los estados emocionales a través del timbre de voz	X							X
Utiliza la posición adecuada de los dientes y la lengua al pronunciar sonidos	X							X
Hace movimientos adecuados de la lengua para emitir sonidos o palabras	X							X
D3: ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS								
Utiliza los gestos cuando conversa con los demás	X							X
Utiliza una posición adecuada al hablar con los demás	X							X
El mensaje tiene un propósito	X							X
Sabe utilizar la intencionalidad de la voz	X							X
Sabe retener y expulsar el aire al hablar	X							X
Utiliza adecuadamente los sonidos sostenidos	X							X
Alterna sonidos agudos y graves al hablar	X							X

VALORIZACIÓN GLOBAL Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.	1	2	3	4	5
COMENTARIO El instrumento puede aplicarse a los estudiantes del nivel de educación inicial					



Jovita E. Rosario Rojas
Prof. Jovita E. ROSARIO ROJAS
DNI: 32264887
DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 419
DE CAPULI

BASE DE DATOS

PRE PRUEBA																								
	1	2	3	4	5	6	7	PUT	8	9	10	11	12	13	PUT	14	15	16	17	18	19	20	PUT	PUT FIN
1	1	1	2	1	2	1	2	10 D	2	1	2	1	1	2	9 D	1	2	2	2	2	1	2	12 R	31 D
2	2	2	2	2	2	2	1	13 R	2	2	2	1	2	2	11 R	1	2	1	2	2	2	1	11 R	35 R
3	1	1	2	1	2	1	2	10 D	1	1	2	1	2	1	8 D	2	1	2	2	1	2	1	11 R	29 D
4	1	1	1	1	2	1	2	9 D	1	2	1	2	3	1	10 D	1	2	1	2	2	1	1	10 D	29 D
5	1	1	1	2	1	1	2	9 D	1	2	1	1	2	1	8 D	2	1	2	1	2	2	1	11 R	28 D
6	2	1	2	1	1	1	1	9 D	1	2	1	2	3	2	11 R	2	2	2	2	2	2	2	14 R	34 R
7	2	1	2	1	2	1	2	11 D	2	1	2	1	2	2	10 D	2	1	2	1	2	2	2	12 R	33 D
8	2	1	2	1	2	1	2	11 D	2	1	2	1	2	2	10 D	2	1	2	1	1	2	2	11 R	32 D
9	2	1	2	2	2	2	2	13 R	2	2	1	2	2	2	11 R	2	2	2	1	2	2	2	13 R	37 R
10	1	1	1	2	1	1	2	9 D	2	1	2	1	2	1	9 D	2	1	2	1	2	2	1	11 R	29 D
11	2	1	2	1	1	2	1	10 D	2	1	2	2	2	1	10 D	1	2	2	2	2	2	2	13 R	33 D
12	2	2	2	2	2	1	2	13 R	2	2	2	1	2	2	11 R	2	2	2	2	2	1	2	13 R	37 R
13	2	1	2	2	1	2	1	11 D	1	2	1	2	2	2	10 D	1	1	2	1	2	2	1	10 D	31 D
14	1	1	2	2	1	1	2	10 D	2	1	2	2	2	1	10 D	1	2	1	2	1	2	1	10 D	30 D

POST PRUEBA																								
	1	2	3	4	5	6	7	PUT	8	9	10	11	12	13	PUT	14	15	16	17	18	19	20	PUT	PUTFIN
1	2	2	3	2	3	3	2	17 R	3	2	3	3	2	2	15 B	2	2	3	3	2	2	3	17 R	49 B
2	3	3	2	3	2	2	3	18 B	2	3	2	3	2	2	14 R	2	3	2	2	3	3	2	17 R	49 B
3	2	3	3	2	2	2	2	16 R	3	3	2	2	2	2	14 R	3	2	2	3	2	2	3	17 R	47 R
4	2	3	2	2	2	3	3	17 R	2	3	2	3	3	2	15 B	2	3	2	2	2	3	3	17 R	49 B
5	2	2	2	3	3	2	2	16 R	2	2	3	2	2	2	13 R	2	2	2	2	2	2	3	15 R	44 R
6	3	2	2	2	3	2	2	16 R	2	3	3	3	3	2	16 B	3	2	3	2	3	3	2	18 B	50 B
7	2	2	2	2	2	2	2	14 R	2	3	3	2	3	3	16 B	2	2	2	3	2	3	3	17 R	47 R
8	2	2	3	2	3	2	2	16 R	2	2	2	2	2	3	13 R	3	2	3	3	3	2	2	18 B	47 R
9	3	3	2	3	2	2	3	18 B	2	3	3	2	3	3	16 B	2	3	2	3	2	3	2	17 R	51 B
10	2	2	2	2	3	2	2	15 R	3	2	2	3	2	2	14 R	3	2	3	2	3	3	3	19 B	48 B
11	2	2	3	3	2	2	3	17 R	2	2	3	2	3	2	14 R	2	3	3	3	2	3	3	19 B	50 B
12	3	3	2	3	3	3	2	19 B	3	2	3	2	3	2	15 B	2	3	2	2	3	2	3	17 R	51 B
13	2	2	2	2	2	2	3	15 R	2	3	2	2	3	3	15 B	3	2	3	2	2	2	3	17 R	47 R
14	3	2	3	3	2	3	2	18 B	2	2	3	2	3	3	15 B	3	2	2	2	3	2	3	17 R	50 B



"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"



CONSTANCIA

EL QUE AL FINAL SUSCRIBE, LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 413 DE SAN ANTONIO DE ACO – MIRGAS – UGEL ANTONIO RAIMONDI

HACE CONSTAR:

Que la Srta. **CERNA GOÑE, Doris** identificado con Documento Nacional de identidad N° 77140505, ha desarrollado el trabajo de investigación cualitativo titulado:

JUEGOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 413 "SAN ANTONIO" DE ACO, DISTRITO DE MIRGAS, ANTONIO RAIMONDI – 2018

Demostrando durante su permanencia responsabilidad, puntualidad y creatividad desde el día 21 de mayo del 2018 hasta el 23 de setiembre del 2019.

Se expide este presente Certificado a solicitud de la parte interesada, para los fines que estime por conveniente.



Esther Saavedra Rodríguez
Dir. (e) I.E. I. N° 413
SAN ANTONIO DE ACO

San Antonio de Aco 25 de Setiembre del 2019.

SESIÓN N° 1

1. **TÍTULO** : Planificamos el proyecto / ¡Identificamos sonidos onomatopéyicos!
2. **FECHA**: Lunes 08 de Julio del 2019
3. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN**:
4. **PROPÓSITO DEL TALLER**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Comprende su cuerpo</p> <p>Se expresa corporalmente</p>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo- manual y óculo- podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a sus características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Ejercitan la coordinación ojo pie.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
A Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	- Reconoce y juega con onomatopeyas.

5. PREPARACIÓN DEL TALLER

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Tarjetas de objetos lineas de Nazca Vinchas de burritos	Cartulina, plumones Dibujos, papel Molde de cartulina	3 horas

<p>Rutinas</p>	<p>Comentamos con los niños que los animales, utilizan sus sonidos para comunicarse entre ellos, a diferencia de los objetos, que no se comunican porque son solo objetos.</p> <p>-Trabajan de manera individual las fichas del libro sobre el tema.</p> <p>Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella.</p> <p>-Realizamos la metacognición: ¿Qué posiciones aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó del trabajo que realizaste? ¿En qué tuviste dificultad al realizar el trabajo? ¿Te gustó lo que aprendiste? ¿Para qué te servirá?</p> <p>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo: Acciones de rutina.</p>		<p>60”</p>
-----------------------	---	--	------------

LISTA DE COTEJO

Aula

Fecha: Lunes 08 de julio del 2019.

N°	Nombres del estudiante	Área: Comunicación		
		Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna		
		Capacidad: Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.		
		Desempeño: Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
		Propósito de la sesión: Reconoce y juega con onomatopeyas.		
		Inicio	Proceso	Logro
01	ASENCIOS TARAZONA, Ruth Rumina			
02	ALVA ABRIG O, Yulino Noel			
03	BLAS MENDOZA, Melisa Angela			
04	CONQUI ABRIGO, David			
05	ESTRADA CERNA, Egly Masiel			
06	FLORES MAGUIÑA, Yaneli Michell			
07	HUERTA IBARRA, Iván ZAlfredo			
08	LLASHAG CERNA, Michel Fabio			
09	LOPEZ VELASQUEZ, Dayana Ruby			
10	MAGUIÑA CONQUE, Karen Shirley			
11	ORTEGA OLORTEGUI, Ivan Jeremías			
12	RAMIREZ ASENCIOS, Fiorela Xiomara			
13	RIOS FLORES, Summy Maricielo			
14	VELASQUEZ MEJIA, Melisa			

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N° 1

TÍTULO: Conociendo el sonido inicial “A- E”

FECHA: Lunes 07 de agosto del 2017

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
C	3. Comprende textos escritos	3.1 Se apropia del sistema de escritura.	Identifica las vocales A-E, en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.

APRENDIZAJE ESPERADO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	2. Se expresa oralmente	2.2 Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. Utiliza vocabulario de uso frecuente.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas Juego Libre en Sectores		<p>Actividades Permanentes de Entrada: Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Actualización sus carteles. Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día. Utilización Libre de los Sectores: Juego libre en los sectores. Planificación En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento. Organización.- Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir Ejecución y desarrollo Los niños empiezan a desarrollar sus ideas , se dan las negociaciones y los roles a representar Orden.- se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula</p>	Materiales

		Socialización.- todos nos sentamos y damos a conocer verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego Representación.- mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD:			
Inicio	Propósito del Día Problematización Motivación/ Interés	Hoy identificaremos la vocal A-a y la vocal E-e en textos escritos. Preguntamos a los niños: ¿Cómo suenan las vocales A-E? ¿Cómo se hace el trazo correcto de estas vocales? ¿Qué palabras empiezan con la vocales A-E? Cantamos con los niños y niñas la siguiente canción:	Papelote
		<p>LA DANZA DE LAS VOCALES Salió la A, salió la A, no sé a dónde va. Salió la A, salió la A, no sé a dónde va a comprarle un regalo a mi mamá a comprarle un regalo a su mamá</p> <p>Salió la E, salió la E, no sé a dónde fue salió la E, salió la E, no sé a dónde fue fui con mi tía Marta a tomar té fue con su tía Marta a tomar té.</p> <p>Salió la I, salió la I y yo no la sentí salió la I, salió la I, y yo no la sentí fui a comprar un punto para mi, fue a comprar un puntico para mi.</p> <p>Salió la O, salió la O, y casi no volvió salió la O, salió la O, y casi no volvió fui a comer tamales y engordó fue a comer tamales y engordó.</p> <p>Salió la U, salió la U, y qué me dices tú salió la U, salió la U, y qué me dices tú salí en mi bicicleta y llegué al Perú salió en su bicicleta y llegó al Perú.</p> <p>a, e, i, o, u, a, e... a, e, i, o, u..... a, e, i, o, u, i, o...</p>	
	Saberes Previos	Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué trató la canción? ¿Qué vocales conoces? ¿Y cómo suenan? ¿De qué compañeros, su nombre empieza con la vocal A-a? ¿De qué compañeros, su nombre empieza con la vocal E-e?	
Desarrollo	Gestión y Acompañamiento en el Desarrollo	Antes de la Lectura: Invitamos a los niños y niñas, a leer en grupo el cuento de la vocal A y la vocal E.(Mostramos el	Papelote Cuentos

de las
Competencias

papelote que está hecho con pictogramas-Ver fichas). Pedimos a los niños y niñas que planteen posibles hipótesis.

¿De qué tratará el cuento?

¿Quiénes serán los personajes principales?

Durante la lectura:

Leemos el cuento con los niños y niñas y hacemos una pausa, antes de llegar a la parte final y preguntamos: ¿Qué creen que pasará? Terminamos de leer el cuento.

Después de la Lectura:

Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué paso con la araña Ana? ¿Cómo se subió al autobús?, ¿A dónde fue la araña Ana? ¿Con que jugaba la araña Ana?, ¿Qué encontró en la lancha?, ¿De qué trató la lectura?, ¿Qué personajes y objetos se mencionan en la lectura?, ¿Con que vocal empiezan sus nombres?

¿Qué pasó con el escorpión? ¿Con quién se encontró?, ¿Qué vieron en el suelo? ¿En que se convirtieron el erizo y el escorpión?, ¿En que salieron a volar?, ¿De qué trató la lectura?, ¿Qué vocales se mencionan en la lectura?, ¿Qué pasó con ellas en el cuento? Encerramos con los niños, todas las vocales I-i, O-o que encuentren en los cuentos.

Pedimos a cada niño que traiga su cajita, harina, botones y jueguen libremente con estos materiales. La docente proporciona tarjetas de las vocales y dibujos que empiecen con ellas, para que empiecen a trabajar.

Los niños cogen la tarjeta de la vocal "A -a" y la tarjeta de una figura, que empiece con esta vocal, cogen un botón indicando que este, va a representar el punto de inicio y realiza el trazo correcto con su dedo índice, sobre la harina, como se observa en la imagen. Repetimos la misma actividad con la vocal "E, e"


Cajita
elaborada

Botón


harina

tarjetas



Cierre			
Rutinas	Evaluación		Ficha colores
		<p>Entregamos una ficha, para que identifiquen las vocales " A-E".</p> <p>NOTA: Pedimos a cinco niños, que para el día de mañana traigan una cartel de la vocal que más le guste, pues realizaremos la marcha de las vocales</p> <p>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:</p> <p>Acciones de rutina.</p>	

TALLER DE JUEGOS LITERARIOS: Nos divertimos contando chistes

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	Inicio	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse en sus cojines y esperen a una persona que vendrá a visitarnos.</p> <p>Ingresa al salón, la docente disfrazada de payasita y saluda a los niños y niñas: ¡Buenos días caballeros y caballeras!, el día de hoy he venido hacerlos reír a carcajadas.</p>	Cojines
Desarrollo	Desarrollo	<p>El payasito hace los niños reír</p> 	<p>payasito chistes a y niñas.</p> <p>Nariz de payaso</p>
Cierre	Cierre	<p>Conversamos con los niños, sobre el chiste que nos contó el payasito PON-PIN y los animamos a contar otros chistes.</p> <p>Les entregamos una hoja, para dibujar el chiste que más les hizo reír.</p>	
Rutinas		<p>Actividades Permanentes de Salida</p> <p>Los niños y niñas ordenan sus prendas.</p>	

		Reciben indicaciones Se despiden y salen	
--	--	---	--

OBSERVACIONES:

LISTA DE COTEJO

Aula :

Fecha : Lunes 08 de Julio del 2019

N°	Nombres del estudiante	Área: Comunicación		
		Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna		
		Capacidad: Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.		
		Desempeño: Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
		Propósito de la sesión: Reconoce y juega con onomatopeyas.		
		INICIO	PROCESO	LOGRO
01	ASENCIOS TARAZONA, Ruth Rumina			
02	ALVA ABRIGO, Yulino Noel			
03	BLAS MENDOZA, Melisa Angela			
04	CONQUI ABRIGO, David			
05	ESTRADA CERNA, Egly Masiel			
06	FLORES MAGUIÑA, Yaneli Michel			
07	HUERTA IBARRA, Ivan Zalfredo			
08	LLASHAG CERNA, Michel Fabio			
09	LOPEZ VELASQUEZ, Dayana Ruth			
10	MAGUIÑA CONQUI, Karen Shirly			
11	ORTEGA OLORTEGUI, Ivan Jeremias			
12	RAMIRES ASENCIOS, Fiorela Xiomara			
13	RIOS FLORES, Summy Maricielo			
14	VELASQUEZ MEJIA, Melisa			

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N° 2

1. TÍTULO: Conociendo el sonido inicial “I-O”

2. FECHA: martes 08 de agosto del 2017

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
C	3. Comprende textos escritos	3.1 Se apropia del sistema de escritura.	Identifica las vocales I-O, en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.


4. APRENDIZAJE ESPERADO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Personal Social	2. Construye su corporeidad	2.1 Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa ampliando el repertorio de sus acciones y movimientos.

5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas Juego Libre en Sectores		<p>Actividades Permanentes de Entrada: Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Actualización sus carteles. Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día. Utilización Libre de los Sectores: Juego libre en los sectores. Planificación En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento. Organización.- Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir Ejecución y desarrollo Los niños empiezan a desarrollar sus ideas , se dan las negociaciones y los roles a representar - Orden.- se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula Socialización.- todos nos sentamos y damos a conocer verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego Representación.- mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron</p>	<p>Material</p>

ACTIVIDADES DE LA UNIDAD:			
Inicio	<p>Propósito del Día</p> <p>Problematización</p> <p>Motivación/ Interés</p>	<p>Hoy identificaremos la vocal I-i- y la vocal O-o en textos escritos.</p> <p>Preguntamos a los niños: ¿Cómo suenan las vocales I - O? ¿Cómo se hace el trazo correcto de estas vocales? ¿Qué palabras empiezan con la vocal I-O? Pedimos a los niños y niñas, que se coloque el cartel que trajeron de casa y marchamos, según indique la canción.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>LA MARCHA DE LAS VOCALES Que dejen toditos los libros abiertos Ha sido la orden que dio el general Que todos los niños estén muy atentos Las cinco vocales van a desfilar</p> <p>Primero veras, que pasa la "A" Con sus dos patitas muy abiertas al marchar. Ahí viene la "E", alzando los pies, El palo del medio es más chico como vez. Aquí está la I, la sigue la O Una es flaca y otra gorda porque ya comió Y luego hasta atrás llegó la U Como la cuerda con que siempre saltas tu.</p> </div>	<p>Papelote</p> <p>Carteles</p>
Desarrollo	<p>Saberes Previos</p> <p>Gestión y Acompañamiento en el Desarrollo de las Competencias</p>	<p>Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué trató la canción? ¿Qué vocales marcharon? ¿Y cómo desfilo la i? ¿De qué compañeros, su nombre empieza con la vocal I? ¿De qué compañeros, su nombre empieza con la vocal O?</p> <p>Antes de la Lectura: Invitamos a los niños y niñas, a leer en grupo el cuento de la vocal I y la vocal O.(Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas-Ver fichas). Pedimos a los niños y niñas que planteen posibles hipótesis. ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes principales?</p> <p>Durante la lectura: Leemos el cuento con los niños y niñas y hacemos una pausa, antes de llegar a la parte final y preguntamos: ¿Qué creen que pasará? Terminamos de leer el cuento.</p> <p>Después de la Lectura: Realizamos las siguientes preguntas: ¿Quién era Imi? ¿Dónde vivía?, ¿Qué encontró Imi, cuando bajo del avión?, ¿De qué trató la lectura?, ¿Qué</p>	<p>Papelote</p> <p>Cuentos</p>

<p>Cierre</p> <p>Rutinas</p>	<p>Evaluación</p>	<p>personajes y objetos se mencionan en la lectura?, ¿con que vocal empiezan sus nombres? ¿Quién era Octavio? ¿Cómo era él?, ¿Qué vio en la playa? ¿Qué encontró en el fondo del mar?, ¿Qué había dentro de la olla?, ¿De qué trató la lectura?, ¿Qué personajes y objetos, se mencionan en la lectura?, ¿Con que vocal empiezan sus nombres?. Encerramos con los niños, todas las vocales I-i, O-o que encuentren en los cuentos. Pedimos a cada niño que traiga su cajita, harina, botones y jueguen libremente con estos materiales. La docente proporciona tarjetas de las vocales y dibujos que empiecen con ellas, para que empiecen a trabajar. Los niños cogen la tarjeta de la vocal “I –i “y la tarjeta de una figura, que empiece con esta vocal, cogen un botón indicando que este, va a representar el punto de inicio y realiza el trazo correcto con su dedo índice, sobre la harina, como se observa en la imagen. Repetimos la misma actividad con la vocal “O, o”</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>Entregamos una ficha, para que identifiquen las vocales “ I -O” Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo: Acciones de rutina.</p>	<p>Plumones</p> <p>Cajita elaborada</p> <p>Botón</p> <p>harina</p> <p>tarjetas</p> <p>Ficha Colores</p>
------------------------------	-------------------	---	---

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
<p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p>	<p>Antes</p> <p>Durante</p>	<p>Salimos al patio con los niños y niñas, e indicamos que corran libremente.</p> <p>Con anticipación, la docente cuelga un neumático de la rama de un árbol o de un parante, dejando que quede a un metro del suelo. Pedimos a los niños que se ubiquen directamente delante del neumático e indicamos que deben lanzar la pelota, desde una distancia moderada y encajar la pelota en el agujero del neumático.</p>	<p>Pelota</p> <p>Neumático</p> <p>cuerda gruesa</p>

		<p>Cuando deje caer con facilidad la pelota, hacemos que se aleje un poco para que pueda tirar la pelota hacia el agujero, desde detrás de una línea que tracemos, a un metro del neumático.</p> <p>Apuntamos cuántas veces tira con éxito y desde que distancia.</p>	
Cierre	Después	<p>Pedimos a los niños que se echen bocarriba y que cierren sus ojos, sintiendo su respiración. Luego pedimos que respiren lentamente hasta que se sientan más tranquilos.</p> <p>Socialización: ¿Qué hicimos? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Entregamos una hoja en blanco y cada niño, dibuja lo que más le gusto de la actividad.</p>	
Rutinas		<p>Actividades Permanentes de Salida</p> <p>Los niños y niñas ordenan sus prendas.</p> <p>Reciben indicaciones</p> <p>Se despiden y salen</p>	

OBSERVACIONES:

LISTA DE COTEJO

Aula :

Fecha : Lunes 08 de Julio del 2019

N°	Nombres del estudiante	Área: Comunicación		
		Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna		
		Capacidad: Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.		
		Desempeño: Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
		Propósito de la sesión: Reconoce y juega con onomatopeyas.		
		INICIO	PROCESO	LOGRO
01	ASENCIOS TARAZONA, Ruth Rumina			
02	ALVA ABRIGO, Yulino Noel			
03	BLAS MENDOZA, Melisa Angela			
04	CONQUI ABRIGO, David			
05	ESTRADA CERNA, Egly Masiel			
06	FLORES MAGUÑA, Yaneli Michel			
07	HUERTA IBARRA, Ivan Zalfredo			
08	LLASHAG CERNA, Michel Fabio			
09	LOPEZ VELASQUEZ, Dayana Ruth			
10	MAGUÑA CONQUI, Karen Shirly			
11	ORTEGA OLORTEGUI, Ivan Jeremias			
12	RAMIRES ASENCIOS, Fiorela Xiomara			
13	RIOS FLORES, Summy Maricielo			
14	VELASQUEZ MEJIA, Melisa			

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N° 3

1. TÍTULO: Conociendo el sonido inicial “U”

2. FECHA: Miércoles, 09 de agosto del 2017

Religión: El Hijo Pródigo

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
C	3. Comprende textos escritos	3.1 Se apropia del sistema de escritura.	Identifica las vocales U, en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.
PS	10. Testimonio de la vida en la formación cristiana	10.5 Escucha con atención pasajes de la Biblia	Escucha comenta y valora pasajes de la Biblia con interés.

4. APRENDIZAJE ESPERADO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	5. Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	5.1 Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello, y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.

5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas Juego Libre en Sectores		<p>Actividades Permanentes de Entrada: Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Actualización sus carteles. Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día. Utilización Libre de los Sectores: Juego libre en los sectores. Planificación En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento. Organización.- Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir Ejecución y desarrollo Los niños empiezan a desarrollar sus ideas , se dan las negociaciones y los roles a representar - Orden.- se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula Socialización.- todos nos sentamos y damos a conocer verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego</p>	Materiales

		Representación.- mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD:			
Inicio	Propósito del Día Problematización Motivación/ Interés	Hoy identificaremos la vocal U en textos escritos. Preguntamos a los niños: ¿Cómo suena la vocal U? ¿Cómo se hace el trazo correcto de esta vocal? ¿Qué palabras empiezan con la vocal U? Presentamos a los niños y niñas, la siguiente adivinanza: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>ADIVINA, ADIVINADOR</p> <p>En el burro tú me encuentras</p> <p>Como también en un baúl</p> <p>Yo no la tuve nunca</p> <p>Y siempre la tienes tú</p> </div>	Papelote
Desarrollo	Saberes Previos Gestión y Acompañamiento en el Desarrollo de las Competencias	Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué trató la adivinanza? ¿Cuál era la respuesta? ¿Y cómo suena? ¿De qué compañeros, su nombre empieza con la vocal U-u? Antes de la Lectura: Invitamos a los niños y niñas, a leer en grupo el cuento de la vocal “u” (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas-Ver fichas). Pedimos a los niños y niñas que planteen posibles hipótesis. ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes principales? Durante la lectura: Leemos el cuento con los niños y niñas y hacemos una pausa, antes de llegar a la parte final y preguntamos: ¿Qué creen que pasará? Terminamos de leer el cuento. Después de la Lectura: Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué pasó con el unicornio? ¿A dónde se fue?, ¿Qué fruta comió en su desayuno? ¿De qué trató la lectura?, ¿Qué personajes y objetos se mencionan en la lectura?, ¿Con que vocal empieza su nombre?. Pedimos a los niños y niñas, que encierren todas las vocales U-u, que encuentren en el cuento Pedimos a cada niño que traiga su cajita, harina, botones y jueguen libremente con estos materiales. La docente proporciona tarjetas de las vocales y dibujos que empiecen con ellas, para que empiecen a trabajar. Los niños cogen la tarjeta de la vocal “U –u “y la tarjeta de una figura, que empiece con esta vocal, cogen un botón indicando que este, va a representar el punto de inicio y realiza el trazo correcto con su dedo índice, sobre la harina, como se observa en la imagen.	Papelote Cuento Plumones Cajita elaborada Botón harina

<p>Cierre</p> <p>Rutinas</p> <p>Actividad de Religión:</p>	<p>Evaluación</p> <p>Ver</p> <p>Juzgar</p> <p>Actuar</p>	<div data-bbox="746 293 1110 723" data-label="Image"> </div> <p>Entregamos una ficha, para que identifiquen la vocal “U”</p> <p>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo: Acciones de rutina.</p> <p>Actividad de Religión: Mostrar a los niños (as) el video o cuento “El Hijo Pródigo”, preguntamos ¿Qué paso con los hijos de este señor? ¿Por qué se fue uno de ellos? ¿Por qué regresó? ¿Cómo estuvo su padre en su ausencia? ¿Cómo lo recibió cuando regreso? Indicamos a los niños y niñas que en la Biblia se encuentra la Parábola: El Hijo Prodigio” y pedimos que cuando lleguen a casa, la puedan leer con sus padres. Nos comprometemos a pedir perdón a Dios, por nuestros pecados, pues él siempre nos perdonará y nos esperará con los brazos abiertos. Entregamos una ficha, para que colorean la Parábola: El Hijo Prodigio”.</p>	<p>tarjetas</p> <p>Ficha Colores</p>
<p>TALLER GRAFICO- PLASTICO: Pintando con pabilos y palitos.</p>			
<p>Secuencia Didáctica</p> <p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cierre</p>	<p>Momentos</p> <p>Asamblea</p> <p>Desarrollo</p> <p>Verbalización</p>	<p>Actividades</p> <p>Presentamos a los niños y niñas los materiales que necesitaremos para realizar la actividad: Pabilos de distintos tamaños, témperas, palitos de brochetas, cartulinas etc. Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cómo se llaman estos materiales? ¿Para qué sirven? ¿Qué podremos hacer con ellos? Entregamos a los niños y niñas la cartulina blanca y el pabilo, indicamos que introduzcan el pabilo en el recipiente con témpera. Luego, colocan el pabilo sobre la cartulina y lo mueven utilizando los palitos. Repiten lo mismo con diferentes colores. Los niños exponen sus trabajos.</p>	<p>Recursos</p> <p>pabilo Témpera Palitos de brocheta Recipiente Cartulina</p>

Rutinas	Actividades Permanentes de Salida Los niños y niñas ordenan sus prendas. Reciben indicaciones Se despiden y salen
---------	--

OBSERVACIONES:

LISTA DE COTEJO

Aula :

Fecha : Lunes 08 de Julio del 2019

N°	Nombres del estudiante	Área: Comunicación		
		Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna		
		Capacidad: Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.		
		Desempeño: Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
		Propósito de la sesión: Reconoce y juega con onomatopeyas.		
		INICIO	PROCESO	LOGRO
01	ASENCIOS TARAZONA, Ruth Rumina			
02	ALVA ABRIGO, Yulino Noel			
03	BLAS MENDOZA, Melisa Angela			
04	CONQUI ABRIGO, David			
05	ESTRADA CERNA, Egly Masiel			
06	FLORES MAGUÑA, Yaneli Michel			
07	HUERTA IBARRA, Ivan Zalfredo			
08	LLASHAG CERNA, Michel Fabio			
09	LOPEZ VELASQUEZ, Dayana Ruth			
10	MAGUÑA CONQUI, Karen Shirly			
11	ORTEGA OLORTEGUI, Ivan Jeremias			
12	RAMIRES ASENCIOS, Fiorela Xiomara			
13	RIOS FLORES, Summy Maricielo			
14	VELASQUEZ MEJIA, Melisa			

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N° 4

1. TÍTULO: “Jugamos con las vocales”

2. FECHA: jueves 10 de agosto del 2017

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
C	3. COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	3.1 Se apropia del sistema de escritura.	Identifica las vocales, en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.

4. APRENDIZAJE ESPERADO DEL TALLER:
















ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Personal Social	2. Construye su corporeidad	2.1 Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa ampliando el repertorio de sus acciones y movimientos.

5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas		Actividades Permanentes de Entrada: Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Actualización sus carteles. Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.	
Juego Libre en Sectores		Utilización Libre de los Sectores: Acciones de rutina.	Materiales

ACTIVIDADES DE LA UNIDAD:

Inicio	Propósito del Día Problematización Motivación/ Interés	<p>Hoy identificaremos las 5 vocales en textos escritos. Preguntamos a los niños: ¿Qué vocales conoces? ¿Dónde las podemos encontrar? ¿Qué palabras empiezan con las vocales? Presentamos a los niños y niñas, la siguiente poesía: (ver fichas)</p> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 20px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>EL MUNDO DE LAS VOCALES</p> <p>A la A, le encanta bailar</p> <p>La E, prefiere leer</p> <p>La I, quiere sonreír</p> <p>La O, se ocupa en comer</p> </div>	Papelote
--------	---	---	----------

<p>Desarrollo</p>	<p>Saberes Previos</p> <p>Gestión y Acompañamiento en el Desarrollo de las Competencias</p>	<p>Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué trató la poesía? ¿Qué hacían cada una de las vocales? ¿Y cómo suenan? ¿Qué palabras, empiezan con alguna vocal?</p> <p>Antes de la Lectura: Invitamos a los niños y niñas, a leer en grupo la poesía (Mostramos el papelote que está hecho con pictogramas-Ver ficha). Pedimos a los niños y niñas que planteen posibles hipótesis. ¿De qué tratará la poesía? ¿Qué vocales se mencionarán?</p> <p>Durante la lectura: Leemos la poesía con los niños y niñas, hacemos una pausa y reflexionamos, sobre cada una de las vocales y sus sonidos</p> <p>Después de la Lectura: Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué le encanta hacer a la vocal A? ¿Qué prefiere hacer la vocal E?, ¿Qué quiere hacer la I? ¿De qué se ocupa la O?, ¿Qué le gusta a la U?, Pedimos a los niños y niñas, que encierren todas las vocales, que encuentren en la poesía.</p> <p>Pedimos a los niños y niñas que formen grupos, a cada grupo se le entrega en un papelote un cuadro de doble entrada, en el cual, con ayuda de un dado, registramos la vocal inicial del nombre de la figura que nos tocó en un dado (En este dado, se pegarán figuras que empiecen con las vocales)</p> <p>Y deben utilizar el color del plumón que les toco al lanzar el otro dado. Es decir cada grupo, utilizará dos dados, que serán lanzados simultáneamente por dos niños (as).</p> <table border="1" data-bbox="639 1301 1262 1921"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>E</th> <th>I</th> <th>O</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Rojo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Amarillo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Azul</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Verde</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Anaranjado</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		A	E	I	O	U	Rojo						Amarillo						Azul						Verde						Anaranjado						<p>Papelote</p> <p>Dados Papelote Plumones</p> <p>Ficha Colores</p>
	A	E	I	O	U																																		
Rojo																																							
Amarillo																																							
Azul																																							
Verde																																							
Anaranjado																																							
<p>Cierre Rutinas</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Entregamos una ficha, para que identifiquen y diferencien las vocales.</p>																																					

		Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo: Acciones de rutina.	
TALLER DE PSICOMOTRICIDAD: Aprendemos a hacer rodamientos			
Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	Antes:	Pedimos a los niños y niñas que salgan al patio y se ubiquen en un círculo, algunos niños (as) voluntarios, saldrán al centro del círculo y realizarán los movimientos que ellos desean, los cuales serán imitados por sus compañeros (as) La docente con anticipación coloca una fila de 5 llantas en el piso, seguidamente, coloca las colchonetas en fila.	Llantas Colochonetas
Desarrollo	Durante:	Pedimos que formen 2 grupos uno de niños y otro de niñas. Al escuchar la señal de inicio, los niños (as), deben saltar con los dos pies dentro de las llantas y continuar haciendo rodamientos con todo su cuerpo, sobre las colchonetas.	
Cierre	Después:	Pedimos a los niños que realicen ejercicios de respiración. Verbalización: Al finalizar los niños y niñas expresan lo realizado. ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? Representación: Los niños y niñas usando hojas y plumones dibujan lo que hicieron. Socialización: ¿Qué hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo te sentiste?	Plumones hojas
Rutinas		Actividades Permanentes de Salida Los niños y niñas ordenan sus prendas. Reciben indicaciones Se despiden y salen	

OBSERVACIONES:

LISTA DE COTEJO

Aula :

Fecha : Lunes 08 de Julio del 2019

N°	Nombres del estudiante	Área: Comunicación		
		Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna		
		Capacidad: Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.		
		Desempeño: Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
		Propósito de la sesión: Reconoce y juega con onomatopeyas.		
		INICIO	PROCESO	LOGRO
01	ASENCIOS TARAZONA, Ruth Rumina			
02	ALVA ABRIGO, Yulino Noel			
03	BLAS MENDOZA, Melisa Angela			
04	CONQUI ABRIGO, David			
05	ESTRADA CERNA, Egly Masiel			
06	FLORES MAGUINA, Yaneli Michel			
07	HUERTA IBARRA, Ivan Zalfredo			
08	LLASHAG CERNA, Michel Fabio			
09	LOPEZ VELASQUEZ, Dayana Ruth			
10	MAGUINA CONQUI, Karen Shirly			
11	ORTEGA OLORTEGUI, Ivan Jeremias			
12	RAMIRES ASENCIOS, Fiorela Xiomara			
13	RIOS FLORES, Summy Maricielo			
14	VELASQUEZ MEJIA, Melisa			

ACTIVIDAD DE LA UNIDAD N° 5

1. TÍTULO: Descomposición silábica.

2. FECHA: Viernes 11 de agosto del 2017

3. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
C	2. Se expresa oralmente	2.3 Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. Se apoya en gestos y movimientos al silabear algunas palabras.

4. APRENDIZAJE ESPERADO DEL TALLER:

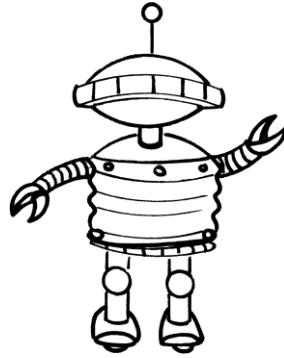
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Personal Social	2. Construye su corporeidad	2.1 Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa ampliando el repertorio de sus acciones y movimientos.

5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas		Actividades Permanentes de Entrada: Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Actualización sus carteles. Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.	
Juego Libre en Sectores		Utilización Libre de los Sectores: Acciones de rutina	Materiales

ACTIVIDADES DE LA UNIDAD:

Inicio	Propósito del Día Problematización Motivación/ Interés	Hoy aprenderemos a silabear las palabras.. Preguntamos a los niños: ¿Que palabras te gustan más? ¿Cuántas silabas tienen? ¿Qué es una silaba? La docente, se disfraza de robot y se presenta como el Robot Silabita. Ingresa y saluda a los niños, silabeando las palabras: ¡Ho-la a-mi-gui-tos, yo soy Si-la-bi -ta!, a-si me-pu-so mi ma-má, por-que a mi me en-can- ta si-la be-ar las pa-la-bras. El robot Silabita, se despide cariñosamente de los niños: A-di-os a-mi gui-tos.	Traje Pintura para rostro plateada
--------	---	--	--



Desarrollo

Saberes Previos

Gestión y
Acompañamiento
en el Desarrollo
de las
Competencias

Preguntamos a los niños y niñas ¿Quién vino a visitarnos? ¿Cómo se llamaba? ¿Por qué hablaba así? ¿Nosotros, podremos hablar así?

Antes del Discurso:

Realizamos una asamblea, mostramos a los niños y niñas imágenes de distintos objetos y pedimos que silabeen como lo hizo Silabita.

Preguntamos a los niños y niñas: ¿Podemos silabear las palabras? ¿Cómo podemos hacerlo? ¿Cada golpe de voz, podemos representarlo con una palmada? ¿Y con un zapateo? ¿De qué otra manera podemos silabear las palabras?

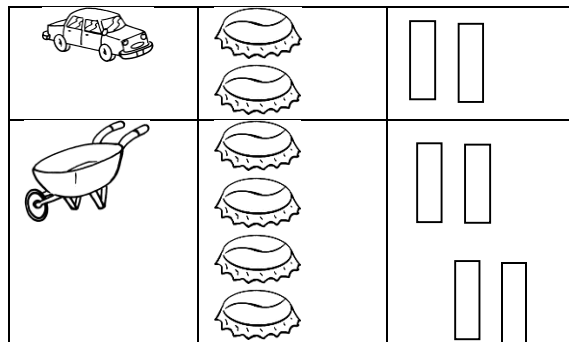
Durante el Discurso:

Pedimos a los niños y niñas que se reúnan en asamblea.

Proporcionamos distintos materiales: chapas, tapas, etc. y escogen la imagen de la palabra que desean silabear.

Representan cada silaba con una chapita de gaseosa, luego cuentan cada silaba y cogen una paleta, según el número de silabas que tenga

Finalmente verbalizan el nombre de la imagen, y cuantas silabas tiene.



Después del Discurso:

A cada grupo, se le entrega un papelote con un Diagrama de barras, en cada barra, estará escrito el nombre de un integrante del grupo.

Los niños silabeen cada uno de sus nombres y pintan tantos recuadros como silabas tenga cada nombre.

Finalmente exponen que nombre tiene más silabas y que nombre tiene menos silabas.

Imágenes

Chapas
Tapas
Paletas
Siluetas

Papelote
Plumones

Cierre

Evaluación

Ficha
Colores

Rutinas		Los niños y niñas desarrollan una ficha, en la cual identifican la cantidad de sílabas que tiene las palabras. Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo: Acciones de rutina.	
TALLER DE PSICOMOTRICIDAD: Figuras geométricas traviesas			
Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	Antes:	Entregamos pañuelos a los niños y niñas y les pedimos que corran en el patio, realizando distintos movimientos.	Lanas
Desarrollo	Durante:	Formamos grupos de tres o cuatro niños, a los que proporcionamos un trozo de lana, para que se la coloquen en alguna parte de su cuerpo, formando así un triángulo, cuadrado, rectángulo, etc., de manera que cuando otro niño rode una pelota entre ellos, se forme una figura geométrica. Preguntamos a los niños, sobre la figura geométrica que se ha formado cuando jugaron con la pelota. Pedimos a los niños que realicen ejercicios de respiración.	Pelota Pañuelos
Cierre	Después:	Verbalización: Al finalizar los niños y niñas expresan lo realizado. ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? Representación: Los niños y niñas usando hojas y plumones dibujan lo que hicieron. Socialización: ¿Qué hicimos? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo te sentiste?	Plumones hojas
Practican-do Valores: La Perseverancia Rutinas	Inicio Desarrollo Cierre	Practicando Valores: La Perseverancia Contamos a los niños y niñas, el cuento de la Perseverancia. (ver fichas). Preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trató el cuento? ¿Qué paso con Anita? ¿Qué hizo su mamá? ¿La niña volvió a caminar? ¿Por qué? La docente explica a los niños y niñas, sobre el valor de la Perseverancia Entregamos a los niños una hoja, para que colorean una ficha sobre el valor de la perseverancia. COMUNICADO: Se envía un comunicado, para que el día lunes traigan una lámina de los Lugares Turísticos de su comunidad. Actividades Permanentes de Salida Los niños y niñas ordenan sus prendas. Reciben indicaciones Se despiden y salen	Cuento

BIBLIOGRAFIA

Agenda Pedagógica (2017-2018), Lima-MINEDU
Propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de Educación Infantil-Teresa Godall-Editorial-PAIDOTRIBO
Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas del aprendizaje:
¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? II Ciclo Fascículo I. Área curricular: Comunicación. Lima: MINEDU.

LISTA DE COTEJO

Aula :

Fecha : Lunes 08 de Julio del 2019

N°	Nombres del estudiante	Área: Comunicación		
		Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna		
		Capacidad: Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.		
		Desempeño: Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
		Propósito de la sesión: Reconoce y juega con onomatopeyas.		
		INICIO	PROCESO	LOGRO
01	ASENCIOS TARAZONA, Ruth Rumina			
02	ALVA ABRIGO, Yulino Noel			
03	BLAS MENDOZA, Melisa Angela			
04	CONQUI ABRIGO, David			
05	ESTRADA CERNA, Egly Masiel			
06	FLORES MAGUINA, Yaneli Michel			
07	HUERTA IBARRA, Ivan Zalfredo			
08	LLASHAG CERNA, Michel Fabio			
09	LOPEZ VELASQUEZ, Dayana Ruth			
10	MAGUINA CONQUI, Karen Shirly			
11	ORTEGA OLORTEGUI, Ivan Jeremias			
12	RAMIRES ASENCIOS, Fiorela Xiomara			
13	RIOS FLORES, Summy Maricielo			
14	VELASQUEZ MEJIA, Melisa			





