



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS  
NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA N° 18”  
SULLANA 2018.**

**TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OPTAR EL  
GRADO ACADEMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**CARRIÓN YACILA IRIS LISBET**

**ORCID ID: 0000-0001-6374-8962**

**ASESOR:**

**UCEDA BAYONA YANIRA LISSET**

**ORCID: 0000-0001-9667-420X**

**PIURA-PERÚ**

**2020**

**1. Título de la tesis**

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA N° 18” SULLANA 2018.

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTOR**

Carrión Yacila, Iris Lisbet

ORCID ID: 0000-0001-6374-8962

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Piura, Perú

### **ASESOR**

Uceda Bayona, Yanira Lisset

ORCID: 0000-0001-9667-420X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Piura, Perú

### **JURADO**

Barranzuela Cornejo Delia Fabiola

ORCID: 0000-0003-4762-6919

Domínguez Martos Rosa María

ORCID: 0000-0002-8255-3009

Collantes Cupén Cecilia

ORCID: 0000-0002-0167-7481

**3. Firma de jurado y asesor**

**Mgtr. Barranzuela Cornejo Delia Fabiola  
PRESIDENTE**

**Dra. Domínguez Martos Rosa María  
MIEMBRO**

**Mgtr. Collantes Cupén Cecilia  
MIEMBRO**

**Mgtr. Uceda Bayona Yanita Lisset  
ASESOR**

#### **4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria**

A Dios: Por su infinita sabiduría, fuerza y salud que me brinda, por guiarme en cada paso que doy para desarrollar mi proyecto con fe, esperanza y éxito.

A la Directora de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18, por su gran apoyo en esta Investigación de mi Tesis.

A la universidad ULADECH, por brindarme la oportunidad de poder desarrollarme como profesional después de años de sacrificio, dedicación a lo largo del desarrollo de mi carrera universitaria.

## **Hoja de dedicatoria**

A mis seres queridos por su apoyo incondicional, en esta etapa de mi vida, por su paciencia en cada situación.

## **5. Resumen**

La presente investigación plantea la problemática del estudio realizado, punto clave que contextualiza la problemática detectada respecto al nivel comprensión lectora de los estudiantes de 5 años del nivel inicial que pertenecen específicamente al distrito de Sullana. Tuvo como objetivo Determinar el nivel de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018. La investigación es de tipo básica y cuantitativa, de nivel descriptivo simple, y diseño no experimental. Para el desarrollo de la investigación se trabajó con muestra de 25 niños de 5 años de edad. El instrumento que se utilizó para medir el nivel de comprensión lectora es la lista de cotejo que recogió información acerca de los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial y crítico, y fue aplicada utilizando la técnica de la observación. Los resultados obtenidos en el nivel de comprensión lectora se observaron que los niños (25 niños) se ubican en el nivel de proceso de comprensión lectora, lo que evidencia la necesidad de acompañamiento y orientación del docente para que los niños alcancen un nivel de logro previsto o destacado de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. Los resultados permiten concluir que los niños de inicial 5 años presentan se ubican en el nivel de “proceso” de comprensión lectora y necesitan de acompañamiento y orientación de la docente para alcanzar el nivel de logro previsto o destacado en su comprensión literal, inferencial y crítico.

Palabras clave: Comprensión lectora, literal, inferencial, crítico.

## **Abstract**

The present investigation raises the problems of the study carried out, a key point that contextualizes the problems detected with respect to the level of reading comprehension of the students of 5 of the initial level who belong specifically to the Sullana district. Its objective was to determine the level of reading comprehension of children of initial education of 5 years of the Educational Institution "Fe y Alegría N° 18" Sullana 2018. The research is basic and quantitative, of a simple descriptive level, and design is not experimental. For the development of the research, we worked with a sample of 25 year-old children. The instrument used to measure the level of reading comprehension is the checklist that collected information about the levels of literal, inferential and critical reading comprehension, and was applied using the observation technique. The results obtained at the level of reading comprehension observed children (25 children) are located at the level of the reading comprehension process, which shows the need for accompaniment and guidance from the teacher so that the children reach an expected or outstanding achievement level of reading comprehension at the literal, inferential and critical levels. The results allow to conclude that the children of initial 5 years present are located at the level of "process" of reading comprehension and need the accompaniment and guidance of the teacher to reach the level of achievement foreseen or highlighted in their literal, inferential and critical understanding.

Keywords: Reading comprehension, literal, inferential, critical

## 6. Contenido

1. Título de la tesis .....	ii
2. Equipo de trabajo.....	iii
3. Hoja de firma de jurado y asesor .....	iv
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria .....	v
5. Resumen y abstract.....	vii
Abstract .....	viii
6. Índice de contenido .....	ix
Índice tablas .....	xi
Índice de figuras.....	xiii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	11
2.1. Antecedentes.....	11
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	18
2.2.1. Teorías asociadas a la comprensión lectora .....	18
2.2.2. Comprensión Lectora.....	23
2.2.3. Factores que intervienen en la Comprensión Lectora.....	25
2.2.4. Estrategias implicadas a la comprensión lectora .....	25
2.2.5. Niveles de comprensión lectora .....	28
2.2.6. Modelos de comprensión lectora .....	32
2.2.7. Importancia de Comprensión Lectora.....	36
2.2.8. Expresión y comprensión oral .....	36
2.2.9. Comprensión de textos.....	37
III. Hipótesis.....	38
3.1. Hipótesis general.....	38
3.2. Hipótesis específicas.....	38
IV. Metodología .....	39

4.1. Diseño de la investigación .....	39
4.2. Población y muestra.....	40
4.3. Definición y operacionalización de variables .....	42
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	45
4.5. Plan de análisis.....	46
4.6. Matriz de consistencia .....	47
4.7. Principios éticos.....	49
V. Resultados .....	50
5.1. Resultados.....	50
5.2. Análisis de resultados .....	56
VI. Conclusiones .....	61
VII. Recomendaciones.....	62
Referencias bibliográficas.....	63
Anexos.....	68
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos.....	69
Anexo 2. Instrumento de recolección de datos.....	70
Anexo 3. Instrumento de recolección de datos.....	72

## 7. Índice de tablas

N° Tabla		Pág.
Tabla 1.	Muestra de los estudiantes de 5 años de inicial	39
Tabla 2.	Nivel de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.	49
Tabla 3.	Nivel literal de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.	51
Tabla 4.	Nivel inferencial de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018	53
Tabla 5.	Nivel crítico de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018	55

## 8. Índice de Figuras

N° Figuras		Pág.
Figura 1.	Nivel de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.	50
Figura 2.	Nivel literal de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.	51
Figura 3.	Nivel inferencial de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018	53
Figura 4.	Nivel crítico de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018	55

## **I. Introducción**

La comprensión lectora, es el medio principal de la interacción social; asimismo, es el principal medio de desarrollo tecnológico y crecimiento económico de las naciones, porque depende del progreso integral de cada persona, el cual permite realizar actividades en base a los objetivos y metas planteadas (Vásquez, 2012).

La presente investigación describe los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico de los niños de 5 años de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 18 - 2018, debido a que estos son de mucha importancia para un buen desempeño de los niños en la educación primaria.

Comprender lo que leemos es una de las competencias que todas las personas deben desarrollar, ya que esta le acerca al conocimiento y análisis de la realidad, en este sentido Solé (1998) señala que leer no solo es automatizarse en la lectura sino que es fundamental el uso de distintas estrategias para facilitar la comprensión de la información de la lectura y los conocimientos previos del lector, esto lo llevará a dar un significado integral del texto, en este sentido el docente debe promover el desarrollo de habilidades para comprender y hacer modificaciones de su práctica en relación a qué enseñar y cómo enseñar. (p.69).

La comprensión de la lectura es un proceso que contribuye al logro de los objetivos en las diferentes áreas del currículo, sin embargo, es común observar que muchos niños leen de manera mecánica sin comprender el significado de los textos. Esto se evidencia cuando no son capaces de interpretar adecuadamente diversos textos y seguir las instrucciones orales y escritas.

En la Institución Educativa Fe y Alegría N° 18 en el nivel Inicial en Sullana se observa que el nivel de comprensión lectora es muy bajo, los niños pierden con facilidad la concentración y atención al momento de realizar sus actividades de lectura o al seguir instrucciones. Además, los docentes de la Institución Educativa Fe y Alegría del Educación Inicial, en muchos casos sólo se centran en el aspecto cognitivo del niño y dejan de lado la aplicación de estrategias o actividades que favorezcan la comprensión lectora, ayudándoles de esta manera a interpretar diferentes mensajes orales y escritos con los que interactúan de manera constante.

La investigación se justifica debido a la existencia de la problemática relacionada con la comprensión lectora en los niños de 5 años del nivel inicial de la institución, además brindará aportes teórico y social sobre la comprensión lectora a fin de promover en los docente una reflexión sobre su práctica pedagógica mediante la planificación y ejecución acciones que les ayuden a fortalecer las habilidades comunicativas de los niños de educación inicial relacionadas a los niveles literal, inferencial y crítico.

Por ello este estudio pretendió determinar los niveles de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, con el fin de lograr mejorar los aprendizajes, teniendo en cuenta que la comprensión lectora es importante en las diferentes áreas del currículo, entendiendo la lectura como la construcción de significados mediante la relación texto, contexto y lector, resaltando que la lectura no solo es beneficiosa en la edad actual sino que también le permitirá tener éxitos en su vida escolar futura, ello debido a que la comprensión lectora ayuda a informarnos, desarrollar la memoria, reflexionar, ser más observadores, críticos, analistas y enriquecer nuestro vocabulario.

Leer, entendido como la decodificación de grafías, es una habilidad que los niños llegan a adquirir con la práctica constante, pero comprender lo que leen es algo que implica la movilización de diferentes capacidades para llegar a advertir el significado de una palabra en el contexto que se utiliza, reconocer la idea principal, inferir acerca de la información implícita y explícita, así como emitir una opinión crítica respecto a lo leído.

Llegar a comprender lo que se lee implica la influencia de distintos factores como: el hábito lector, leer de manera fluida, el tipo de texto, la expresión oral, el vocabulario, la actitud del lector, el propósito del texto y la motivación hacia la lectura. Es por ello que últimamente los estudiantes presentan dificultad para comprender lo que leen.

No debemos dejar de pasar de lado lo importante que resulta comprender lo que leemos, pues esta nos permite comprender y analizar de manera crítica lo que leemos, en este sentido Panichine y Raín (2005) señalan que “la lectura se transforma en una fuente inagotable de enriquecimiento del lenguaje, ya que, a través de las palabras y la comprensión de las estructuras lingüísticas, cada sujeto irá desarrollando los cimientos de sus capacidades que le ayudarán a comprender el mundo” (p.14).

Un análisis de Tendencias (2017) sobre los niveles de comprensión lectora en diversos continentes señala que el porcentaje de estudiantes con problemas de comprensión lectora es: 14% en Norteamérica y Europa, 31% en Este y sudeste asiático, 36% en América Latina y el Caribe, 57% en Asia occidental y norte de África y 88% en África subsahariana. En América Latina y el Caribe los estudiantes no alcanzan los niveles de suficiencia requerida en capacidad lectora para el momento en el que concluyen la

educación secundaria. En total, hay 19 millones de adolescentes en esta situación. Según el estudio, 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura adecuados. El balance es un poco mejor cuando se toma en cuenta solo a los niños en edad para cursar la educación primaria: 26% no alcanzan la suficiencia.

Elera y Senmachea (2017), señalan que, a nivel internacional según los resultados del informe PISA 2012, las mejores calificaciones en comprensión de lectura corresponden a países de Asia, La ciudad china de Shanghái es la que obtuvo la mejor nota en el examen de lectura seguidos por Singapur y Hong Kong. En el informe se señala que una de las razones de los resultados obedece a que “los alumnos que siguieron más de un año de educación preescolar logran mejores resultados en lectura que aquellos que no lo tuvieron”, de manera independiente a su nivel socioeconómico. Además, en Latinoamérica, según el informe PISA 2012 todos los países de la región han experimentado un retroceso en materia educativa; sin embargo, Perú entre el 2001 y 2012 ha incrementado el promedio de 327 a 384 puntos, se ha incrementado 14 puntos, el más alto progreso entre los países de América Latina que participan en PISA.

A nivel nacional puedo decir que entre los años 2007 y 2014, el porcentaje se elevó a un 44% de estudiantes que alcanzó el nivel satisfactorio de lectura, y para el año 2015 la mitad de nuestros estudiantes (50%) del segundo grado de primaria ya entienden lo que leen, esto evidencia que los estudiantes peruanos han ido mejorando en el transcurso del tiempo en su capacidad, habilidad y destreza de comprender un texto. Además, todas las regiones del Perú han mejorado en comprensión lectora en comparación al año 2014, los porcentajes han ido incrementando con el paso del tiempo. Sin embargo, los resultados del informe del programa PISA 2012, arrojaron

que el Perú se encuentra en el penúltimo puesto, entre los 65 países evaluados en las competencias de comprensión de lectura. Tras estos resultados, ante el lento avance educativo el Minedu enfatiza los aprendizajes de los niños y niñas de educación inicial y primaria, para así fortalecer las habilidades de estudiantes del nivel secundario.

Los resultados de la evaluación censal (ECE) aplicada el año 2018, referidos a los estudiantes de 4 grado de primaria, muestran que el 31,9% de estudiantes a nivel nacional se encuentra en el nivel satisfactorio, el 30,9% en proceso, el 25,5% en inicio, y el 11,7% en previo al inicio. A nivel regional, los estudiantes de cuarto grado, se encuentra al 28,7% de estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio, el 34,1% en proceso, el 27,2% en inicio, y el 10,0% en previo al inicio.

En el ámbito local, los estudiantes de cuarto grado de la UGEL Sullana, los resultados señalan que el 32,0% de estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio, el 36,8% en proceso, el 24,8% en inicio, y el 6,5% en previo al inicio. (MINEDU, 2018). Los resultados, a pesar de que son mejores que los años anteriores, nos dan cuenta que menos del 50% de estudiantes en los diferentes ámbitos no logran llegar a un nivel satisfactorio de comprensión lectora. Como medida para llegar a mejorar esta situación la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) de Sullana viene emitiendo directivas para impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes para el aprendizaje continuo mediante la implementación del Plan Lector Institucional, y así incentivar la participación de la comunidad, en su conjunto. Este programa tiene como objetivo incentivar la lectura en las escuelas tanto públicas como privadas y el compromiso de los maestros a fin de que se ponga en práctica la lectura en los alumnos desde la más tierna edad, tal es el caso del cuaderno viajero que se utiliza en educación inicial que el alumno tiene que llevar a su casa este cuaderno para que el

padre de familia le narre cuentos a su menores hijos y así lograr mejor el nivel de comprensión lectora en el niño y niña de educación inicial.

En la Institución Educativa Fe y Alegría N° 18, en el nivel inicial se observa que el nivel de comprensión lectora es muy bajo, los niños pierden con facilidad la atención, se aburren, se cansan y no tienen interés por escuchar, esto trae como consecuencia que no comprendan lo leído, a ello se suma las inadecuadas estrategias utilizadas por las docentes para involucrar a los niños en la lectura y llevarlos a comprender lo leído, a pesar de todos los esfuerzos que hacen las docentes para ubicarlos a los niños en un nivel satisfactorio.

Ante este contexto es que surgió el interés de realizar una investigación que nos permitió identificar los niveles de comprensión lectora de los niños de 5 años del nivel inicial, con la finalidad de sugerir acciones que ayuden a mejorar la realidad encontrada para así revertir esta problemática y mejorar los niveles literal, inferencial y crítico, adecuando las actividades a las características individuales que presentan los niños.

El enunciado principal del problema de investigación es el siguiente:

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Fe y Alegría N°18 de Sullana 2018?

Como preguntas que permitieron delimitar el estudio se formuló:

- ¿Cuál es nivel de comprensión lectora, en el nivel literal, de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Fe y Alegría N°18 de Sullana 2018?

- ¿Cuál es nivel de comprensión lectora, en el nivel inferencial, de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Fe y Alegría N°18 de Sullana 2018?
- ¿Cuál es nivel de comprensión lectora, en el nivel crítico, de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Fe y Alegría N°18 de Sullana 2018?

Para dar respuesta al problema, se planteó el siguiente objetivo general:

Determinar el nivel de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.

Para poder conseguir el objetivo general, se planteó los siguientes objetivos específicos

- Describir el nivel literal de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.
- Describir el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.
- Describir el nivel crítico de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.

El estudio es pertinente debido a la existencia de la problemática relacionada con la comprensión lectora en los niños de 5 años del nivel inicial, la misma que es necesaria investigar para ayudar a desarrollar los diferentes niveles de comprensión lectora a fin de que los niños se conviertan en lectores autónomos y sientan en gusto por la lectura de diferentes textos. La pertinencia también se da debido a la necesidad de determinar el nivel de comprensión lectora en lo referente al nivel literal, inferencial y crítico con

la finalidad de proponer alternativas de solución a la situación encontrada que permitirá fortalecer su hábito lector.

El presente trabajo de investigación se justifica porque presenta aportes teórico y social. En el plano teórico se recogió información actualizada sobre la variable comprensión lectora. En el plano social ayuda a los docentes a reflexionar sobre su práctica pedagógica ya que a partir de los resultados ellos podrán planificar y ejecutar acciones para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes, poniendo énfasis en aquellos que presentan mayores dificultades, además esta investigación es un antecedente significativo y una fuente de consulta importante para quienes decidan seguir investigando y profundizando sus conocimientos, construyendo teorías.

También, la problemática abordada en esta investigación está asociada a una realidad escolar, debido a que se encontró que los niños muestran deficiencias para comprender lo que leen, llegando a comprender porque la existencia de determinados niveles de comprensión de textos, a fin de empoderarlos debido a que la comprensión de lectura es importante porque da mejores oportunidades para acercarnos al conocimiento, la cultura, la ciencia y la tecnología, ayudándonos a mejorar nuestras condiciones a futuro.

Obteniendo los siguientes resultados determinar el nivel de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, que el 100% de los niños (25 niños) se ubican en el nivel de proceso de comprensión lectora, lo que evidencia la necesidad de acompañamiento y orientación del docente para que los niños alcancen un nivel de logro previsto o destacado de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. Respecto al primer objetivo específico describir el nivel literal de comprensión lectora se muestran que el

40% de los niños (10 niños) se ubican en el nivel de proceso de comprensión literal y el 60% de niños (15 niños) se ubican en el nivel de logro previsto de esta manera se concluye que la mayoría de los niños se ubica en un nivel de logro previsto de comprensión literal, es decir son capaces de identificar el personaje principal del cuento y describir su rol, narrar un cuento con sus propias palabras, describir características físicas de los personajes, describir hechos ocurridos y el lugar donde suceden, y describir secuencias de imágenes de manera ordenada. los resultados presentados ponen en evidencia que el 88% de los niños (22 niños) se ubican en el nivel de proceso de comprensión lectora inferencial, el 8% de los niños (2 niños) se ubican en el nivel de logro previsto de comprensión lectora inferencial; y el 4% de los niños (1 niño) se ubica en el nivel de inicio de comprensión lectora inferencial. Estos resultados permiten concluir que la mayoría de los niños se ubica en el nivel de proceso de comprensión inferencial, es decir están cercanos a lograr un nivel esperado de comprensión inferencial que los lleve a identificar los sentimientos que expresan los personajes, identificar la idea central del cuento a partir de la portada, expresar el mensaje del cuento a partir de imágenes, establecer relaciones de semejanza y diferencia del cuento, relaciona personajes con hechos, y describir hechos o acciones a partir de lo que observa. muestra que el 64% de los niños (16 niños) se ubican en el nivel de inicio de comprensión crítica, y el 36% de los niños (9 niños) se ubican en el nivel de proceso de comprensión crítica. De acuerdo a estos resultados se concluye que los niños se encuentra en un nivel de inicio de comprensión crítica, es decir muestran deficiencias para comentar lo que piensan de un personaje y sus acciones o lo que dice, expresar lo que podrían haber hecho en lugar de un personaje, tener una posición respecto a los hechos sucedidos en el cuento, inventar un final diferente para un cuento, dar opinión de las actitudes de un personaje, extraer el mensaje de la lectura, y

relacionar lo leído con sus experiencias personales. De todos los niveles evaluados en los niños, el nivel crítico es el nivel en que los niños mayor dificultad. Los resultados descritos en cada uno de los niveles de comprensión lectora y de la comprensión lectora en general pone de manifiesto la necesidad de implementar estrategias que ayuden a los niños a mejorar su nivel de lectura en lo referido a lo literal, inferencial y especialmente en lo crítico. El nivel de comprensión lectora, es un efecto predictor de éxito escolar a futuro, desarrollando áreas que van directamente relacionadas con el manejo de relaciones sociales, el cual es un logro significativo tanto para ellos como para uno, ya que queda demostrado que cada uno de los niveles de comprensión lectora mejora la habilidad de comprensión oral y permite llegar a niveles de comprensión bueno y excelente, debido a que les permite emitir opiniones de acuerdo a lo que les interesa, utilicen vocabulario de uso frecuente, pronuncien con claridad y se apoyen con gestos y movimientos al decir algo, en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa”.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes**

A continuación, se presentan algunos estudios relacionados con la comprensión lectora, tanto a nivel internacional, nacional y regional; estudios que servirán como soporte teórico y metodológico de acuerdo a su relación con el tema de la investigación.

#### **Antecedentes internacionales**

Andino (2015) en su estudio “Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo “A” de educación básica de la Unidad Educativa Brethren.” para obtener el grado académico de Magíster en Ciencias de la Educación en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, tuvo como objetivo establecer el papel de la comprensión lectora en el aprendizaje significativo de los alumnos. El estudio empleó la metodología en la investigación del estudio de caso y la investigación por encuesta, utilizados para analizar las metodologías implementadas actualmente para la enseñanza de las ciencias naturales, con el método deductivo, inductivo, heurístico, experimental, polémico y científico. La muestra estuvo conformada por 12 docentes y 30 estudiantes de sexto, a quienes se les aplicó una encuesta. La investigación concluye que la comprensión lectora incide en el aprendizaje significativo al tratarse de una destreza básica para el entendimiento de los contenidos, no obstante, mientras el alumno está en la escuela tiene la asistencia del profesor quien se encarga generalmente de explicar cualquier contenido disminuyéndose el impacto que la baja comprensión lectora pueda tener. Sin embargo, en casa el menor puede sufrir las consecuencias de una baja comprensión lectora si no cuenta con alguien que despeje sus dudas.

Ojeda (2016) en su tesis de investigación denominada “El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín constante del Cantón Pelileo” para obtener el grado académico de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Básica en la Universidad Técnica de Ambato, tuvo como objetivo general determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica en el proceso de comprensión lectora en los y las estudiantes. En la investigación se utilizó la metodología de paradigma constructivista, con enfoque cualitativo y estudios de casos. Para llevar a cabo la investigación se estudiaron cuatro grupos de último grado de preescolar en un colegio bilingüe de la ciudad de Colima. Los datos se recogieron mediante el uso de múltiples instrumentos y técnicas: 1) un diario de campo, 2) registros videográficos, 3) la observación participativa, y 4) entrevistas. La muestra de estudio fue de 45 estudiantes y 3 docentes a quienes se les aplicó un cuestionario acerca del cuento como estrategia didáctica. La investigación concluye que el cuento como estrategia didáctica es determinante para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica.

Rivera (2014) en su investigación denominada “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación general básica” para obtener el Título de Licenciado en Educación Primaria en la Universidad de Cuenca, pretendió investigar el manejo de las estrategias y hábitos lectores para lograr a través de la práctica cambios relevantes del rendimiento en los estudiantes de E.G.B. La investigación es descriptiva y explicativa, enfoque cualitativo y se enfatiza en la pedagogía apoyándose en la didáctica, con la técnica de la observación, entrevista, momentos, contexto. El estudio hace un análisis de la problemática en los estudiantes

de Educación General Básica. El estudio concluyó que en las estrategias lectoras se trabajan distintas micro habilidades como la memoria, la predicción, la lectura rápida y atenta, la inferencia y las ideas principales; utilizando textos principalmente literarios e informativos, además al enseñar las estrategias, esperamos conseguir que los estudiantes puedan disfrutar de la lectura y tener un buen desenvolvimiento en el futuro, la sociedad y en la vida que tiene sus exigencias. Las estrategias presentadas generalmente se vinculan con distintos tipos de textos, comúnmente con el texto escolar, y textos complementarios para desarrollar la comprensión lectora, dependiendo del contenido que se trabaje.

### **Antecedentes nacionales**

Fonseca (2018) en su tesis denominada *“El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, 2018”* para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - ULADECH, tuvo como objetivo general: Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia Huamalíes, región Huánuco, 2018. El estudio es de descriptivo simple, en una muestra constituida por 68 estudiantes. La técnica aplicada fue la encuesta y el instrumento que se utilizó tuvo como nombre la prueba ACL- 5° de primaria, compuesto por 35 ítems. Obteniendo como principales conclusiones al nivel de comprensión literal los escolares obtienen los siguientes resultados: la mayoría de los estudiantes, es decir el 54% se ubica en el nivel “medio”, evidenciando un bajo desempeño en la comprensión lectora y poco desarrollo habilidades lectoras; sin embargo, el 41% se evidencia en el

nivel “bajo”; y el 5% se presenta en el nivel “alto”, el nivel de comprensión inferencial señalan los siguientes porcentajes: un 68% del total de los estudiantes se sitúa en el nivel “medio”, es decir que los alumnos cumplen con casi la mayoría de los ítems del cuestionario; en cambio el 25% se ubicó en el nivel “bajo”; y el 7% se sitúa en el nivel “alto”.

Pérez (2016) en su tesis denominada *“Nivel de comprensión lectora de los y las estudiantes del IV ciclo de educación básica regular de la institución educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015”* para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria, en la Universidad Católica los , tuvo como objetivo general: Determinar el nivel de comprensión lectora de los y las estudiantes del IV ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32384 “César Octavio Vergara Tello” distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015. El estudio fue no experimental - descriptivo simple, con una muestra de 137 estudiantes. Para el recojo de la información, se empleó la técnica de la encuesta y se aplicó como instrumento un cuestionario de Comprensión Lectora. Los resultados al nivel de comprensión lectora, relacionado con el objetivo general de la investigación, solo el 1% de los estudiantes evaluados alcanzó el nivel “logro destacado”; el 34% se ubicó en el nivel “logro previsto”; mientras que otro 34% se situó en el nivel “proceso”; y finalmente, 31% del total se ubicó en el nivel inicio”. En relación al nivel de comprensión textual o de análisis, el 42% de los estudiantes evaluados alcanzó el nivel de “logro”; el 50% el nivel de “proceso” y solo el 8% se situó en el nivel de inicio. En este caso, la mitad del total de estudiantes se encuentra en proceso de consolidación de los indicadores y

un gran porcentaje en el nivel de logro, por lo que puede afirmarse que este nivel de comprensión no implica grandes dificultades para el grupo en general.

Requez (2018) en su tesis denominada “Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de las instituciones educativas del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2018” para obtener el Grado de Bachiller en Educación, en la Universidad Católica los , tuvo como objetivo general: Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de las Instituciones Educativas del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2018. El estudio fue paradigma cuantitativo, nivel descriptivo simple y de diseño no experimental. Se empleó como instrumento de investigación la prueba externa estandarizada de comprensión lectora. La muestra estuvo constituida por 62 estudiantes de las instituciones educativas del distrito de Chiquián. Los resultados el nivel de comprensión de los estudiantes del 5° de las instituciones educativas es bajo, un 90% del total de la población se ubicó en el nivel más bajo. Solo el 2% de la población evaluada se ubicó en el nivel alto. Viendo todos los resultados se evidencia que aún falta trabajar en lo que compete todo a la comprensión lectora.

### **Antecedentes regionales**

Álvarez (2015) en su investigación denominada “La narración de cuentos como estrategia didáctica en la mejora del nivel de comprensión oral de los niños de 5 años de la institución educativa N° 1188 - Zururan distrito de Huarmaca - Piura - 2015”, para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Nacional de Piura, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la narración de cuentos como estrategia didáctica en la mejora el nivel de comprensión oral de los

niños de 5 años. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa de tipo descriptiva no experimental, y de nivel explicativa, porque su propósito es conocer la relación causa - efecto entre la variable: Narración de Cuentos y la variable: Comprensión Oral explicando por qué al usarla como estrategia didáctica influye y contribuye en la comprensión oral de los niños. La muestra de estudio fue de 25 niños a quienes se les aplicó el cuestionario de comprensión oral. El estudio concluye que la narración de cuentos es una estrategia didáctica que demuestra una incidencia considerable y significativa sobre el desarrollo de la comprensión oral de los niños de 5 años, haciendo que los niños tengan mejores habilidades de comprensión oral al momento de orientar actividades didácticas con cuentos, alcanzado logros de nivel bueno y excelente.

More (2016) en su tesis denominada “Cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I. 199 Santa Rosa - Morropón, 2015”, para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - ULADECH, tuvo como objetivo general establecer la influencia de los cuentos infantiles en la sensibilización de la práctica del valor de la generosidad en los niños de 5 años de la I.E.I. 199 Santa Rosa - Morropón, 2015. El estudio es cuantitativo de tipo correlacional, pretendiendo establecer la relación entre la variable independiente cuentos infantiles y la variable dependiente práctica del valor de la generosidad en los niños de 5 años. La muestra estuvo conformada por 1 docente y 15 niños de 5 años. Para el recojo de información se utilizaron dos instrumentos: La lista de cotejo para observar las actitudes que evidencian la práctica del valor de la generosidad en los niños y el registro de observación al desempeño docente en relación al uso de los

cuentos infantiles en las sesiones de aprendizaje. Los resultados demostraron diferencias significativas entre la observación inicial y la segunda observación, se pudo determinar avances significativos tanto en el desarrollo realizado por la docente en el uso de los cuentos infantiles como en las actitudes mostradas por los niños que denotan la práctica del valor de la solidaridad. El estudio concluye que existe relación entre las variables de estudio, es decir, los cuentos narrados vistos de manera instrumental en su función didáctica y desarrollados como estrategia pedagógica propician el establecimiento de procesos educativos pertinentes y significativos para la motivación en la práctica del valor de generosidad. Además, los cuentos resultan importantes en la mediación pedagógica por la interacción y posibilidad de orientar a los niños en un ambiente, caracterizado por la fantasía y la lúdica.

Moreto (2017), en su estudio “La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de educación inicial de la I.E N° 14680 Santa Rosa de Lima Huachari - Chalaco - Morropón. 2017”, para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - ULADECH, se propuso determinar en qué medida la narración de cuentos ayuda al desarrollo de la expresión oral de niños de 5 años. El estudio fue de tipo cuantitativa y explicativa, de nivel experimental. La muestra del estudio fue de 10 niños, como instrumento de recojo de información utilizó una lista de cotejo que contenía 10 ítems. El estudio concluye que la narración de cuentos ayuda a desarrollar la expresión oral en los niños y favorece que estos emitan opiniones de acuerdo a lo que les interesa, utilicen vocabulario de uso frecuente, pronuncien con claridad y se apoyen con gestos y movimientos al decir algo.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Teorías asociadas a la comprensión lectora**

#### **a. Comprensión lectora como transferencia de información**

Gonzales (2009), postula que esta teoría nace como una respuesta a los lineamientos del conductismo que planteaba que la lectura era básicamente la respuesta a estrategias de estímulo que finalmente terminaban en el hábito de lectura.

Esta teoría señala que la lectura se da de manera natural y se asocia a procesos cognitivos que necesitan ser practicados, debido a ello también se suele llamar teoría del grupo de destrezas perceptuales directas.

Esta teoría se sustenta en los siguientes supuestos:

El lector es un decodificador de símbolos lingüísticos del texto, y debe traducirlos de manera hablada.

Para que el lector comprenda un texto, debe conocer el significado de las palabras y el contexto en que usan, de esta manera adquiere destrezas de decodificación de textos.

La lectura implica la decodificación y reproducción de símbolos gráficos para darles significado, lo que nos permite tener una buena comprensión.

Esta teoría la expresión oral es de suma importancia, debido a que los lectores deberán interpretar signos oralizándolos de manera mental, oírse a sí mismos, recibiendo el sentido de los párrafos, frases, palabras, etc. uniéndolos unos a otros dándoles un significado integral.

## **b. Teoría de la comprensión lectora interactiva**

De acuerdo a esta teoría leer es un acto interactivo entre lector y texto, involucrando el pensamiento, el lenguaje con la finalidad de dar significado íntegro al texto, en otras palabras, comprender; pues sin lectura no podemos dar significado a leído ni mucho menos comprenderlo.

Los principales supuestos que sustentan esta teoría son los siguientes:

La interactividad de la lectura implica que los lectores integren la nueva información con sus conocimientos previos con la finalidad de dar significado de acuerdo a sus conexiones mentales.

Los lectores activan procesos como la atención y memoria al relacionar las estructuras morfológicas, fonológicas, semánticas y sintácticas de un texto.

La comprensión es producto de la asociación del significado de un texto y el conocimiento previo del lector.

Mientras que la teoría de transferencia de información sostiene que la dirección del proceso lector va del texto al lector; la teoría interactiva sostiene que el punto de partida es el lector y de él se dirige hacia el texto, párrafo, frase, palabra, letra, en forma descendente.

Principales modelos y representantes de la teoría interactiva

### **Modelo de Goodman**

De acuerdo al autor los lectores son quienes predicen, anticipan y crean hipótesis acerca del texto, para ello se basan en sus perspectivas de acuerdo al contexto y lo que él sabe.

Las perspectivas de acuerdo al contexto involucran los aspectos, sintáctico, semántico y grafo-fonológico; al mismo tiempo se subdividen en palabras conocidas y palabras funcionales.

Lo referido a lo que el lector sabe involucra el idioma, experiencias, conocimiento del mundo y su facilidad para entender conceptos, los que le permiten efectuar “un juego psicolingüístico de adivinanzas”, es decir, un proceso selectivo, tentativo de anticipación de lo que vendrá. La comprensión es la verificación de dicha anticipación (Goodman 2007).

### **Modelo de Frank Smith**

En este modelo se menciona que los lectores expertos acceden directamente a la información que se proporciona de manera gráfica sin necesidad de verbalizar, en este caso se trata de la lectura silenciosa.

Bajo este modelo la lectura, se puede clasificar como visual y no visual. La visual implica todo lo impreso en el texto, y lo no visual se asocia al conocimiento que el lector tiene. En este sentido la comprensión lectora depende del uso mínimo de la información visual y en gran medida de la forma eficiente del uso de la información no visual (Smith 1995).

Bajo este modelo para tener lectores competentes se debe lograr que estos puedan recuperar información no visual.

### **Modelo de Rumelhart**

Este autor parte del principio que leer no es un proceso lineal sino paralelo. Menciona que los niveles superiores no actúan o funcionan sin los niveles de orden inferior.

El proceso de la lectura se guía de los “bloques cognitivos” lo que facilita la recuperación de conocimientos, los cuales se asocian a los preexistentes para crear información nueva.

La lectura depende de esquemas semánticos, sintácticos, y ortográficos de los lectores, y la interacción de estos es lo que da significado al texto, y cuando uno falla dificulta la comprensión.

### **Stanovich y su modelo interactivo compensatorio**

El modelo interactivo compensatorio supone que el lector se apoyará en las fuentes de alto nivel cuando las de bajo nivel sean inadecuadas y viceversa. Las investigaciones demuestran que tanto buenos y malos lectores siempre realizan esta compensación, Stanovich (1980) citado por Tracey y Morrow (2006: 150).

### **El modelo de Kintsch y Van Dijk**

El psicólogo Walter Kintsch y el lingüista holandés Teun A. Van Dijk desarrollaron un modelo interactivo basando en los procesos psicológicos de la comprensión del discurso en el que describe que la lectura parte de reconocer palabras para darles significado en un texto y comprender de manera global la lectura y contenidos de la

mente. Enfatizando que lo más importante del proceso es el rol que juegan los conocimientos previos del lector (Canales 2008).

### **c. Teoría de la comprensión lectora transaccional**

Esta teoría fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 desde el campo de la literatura. Ella plantea que en la lectura se establece una relación de tipo transacción entre el lector, el texto, en la que el poema resulta de la relación entre el lector y el texto.

Los principales supuestos que sustentan esta teoría son los siguientes:

La lectura es un acuerdo recíproco entre el lector y sus vivencias con el texto.

La comprensión es la consecuencia de la relación lector - texto.

La relación lector-texto es única en el espacio y en el tiempo.

El autor señala dos actitudes del lector frente a un texto:

Actitud eferente: es decir cuando el lector centra su atención en lo que lleva o retiene después de la lectura.

Actitud estética: cuando el lector centra su atención en lo que siente, vislumbra, piensa, vive de acuerdo a lo que lee.

Después de haber hecho un análisis de las teorías anteriormente mencionadas, en el presente trabajo se asume la teoría interactiva porque en ella se le da mayor importancia al papel del lector y a la forma en que interactúa con el texto a partir de sus conocimientos previos.

#### **d. Teoría literaria (Makuc, 2005, 2008)**

Bajo esta teoría comprender implica imaginar, disfrutar y valorar de manera estética el texto, en este sentido comprender involucra la comparación de lecturas, personajes, identificación de características, etc. En esta teoría se deben aplicar estrategias para asociar temas clásicos con la actualidad, en este sentido la estimulación de la imaginación de los estudiantes promueve el identificar problemas universales.

En esta teoría el lector adquiere la capacidad para relacionar los hechos de las obras literarias con sus experiencias personales y relacionarlos con los autores clásicos o de la actualidad, el lector se convierte en una persona empática.

Bajo este enfoque el texto es capaz de expresar emociones, tratar temas de interés del lector, y ser motivado para generar cambios en él, debe provocar placer y entusiasmo para invitarlo a seguir leyendo.

#### **2.2.2. Compresión Lectora**

Una de las razones por la que muchos niños no sienten interés por la lectura, es porque no saben comprender, y eso los frustra y aburre. La comprensión lectora es una habilidad muy importante, porque gracias a ella podemos seguir aprendiendo y adquirir nuevos conocimientos. A continuación, citamos algunas definiciones ofrecidas por diferentes autores.

Catalá, Catalá, Molina y Monclus (2001) mencionan que comprender un texto es construir su significado, elaborando nuevas ideas que se enriquece a partir de las nuevas informaciones contrastadas con los conocimientos activados en la memoria a largo plazo. (p.28)

Condori (2017) explica que la comprensión lectora es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lector.

Guzmán (2012) señala que la comprensión lectora se constituye como una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de niños en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento. En virtud de ello, constituirse como un lector competente es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, debido a que, con ésta, se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno Sociocultural.

Guerra (2015) manifiesta que es un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes y por el conocimiento del lector previamente, es decir, el oyente o lector participa activamente en el construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales. A partir de ellos, la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado.

Cortes (2011) la define que es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencia que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del Autor.

Llamo (2018) asegura que todo lo que lee el ser humano siempre le deja algún conocimiento, lo cual equivale a decir que toda la lectura es siempre comprendida y que lo único que varía es la calidad de esa comprensión, que esa comprensión puede ser pobre o rica mediocre o suficiente, superficial o profunda, de acuerdo con las posibilidades críticas e instrumentales de cada lector.

De la revisión de lo señala por los diferentes autores se puede concluir que la comprensión lectora es un proceso continuo e interactivo entre el lector y el texto, lo que le permite dar significado a lo leído de acuerdo a sus experiencias, además en este proceso de comprensión juega un papel importante las estrategias que utilice el lector.

### **2.2.3. Factores que intervienen en la Comprensión Lectora**

Sanz (2015) menciona que “existen algunos factores que facilitan la comprensión del texto. Algunos son externos al sujeto tales como el tamaño de la letra, el tipo y clase de texto, la complejidad del vocabulario, y de las estructuras sintácticas implicadas; otros internos al propio sujeto lector, tales como cierto número de habilidades de comprensión. La relación entre el conjunto de factores no es sencilla ni unidireccional, sino que se imbrican todos ellos, el problema a parecer en toda su complejidad. Entre los factores externos destacan el vocabulario usado en el texto y las estructuras sintácticas del mismo” (p.65).

### **2.2.4. Estrategias implicadas a la comprensión lectora**

Gutiérrez (2012) explica que “al enfrentarse un lector competente a la tarea de comprender un texto, utiliza muchas estrategias, generalmente no conscientes. Estas estrategias se aplican de forma automática debido a los años de aprendizaje y práctica de la lectura. Estas estrategias juegan un papel fundamental en la comprensión” (p.94).

Utilizar las señales del texto para guiar la comprensión.

Tolentino (2015) indica que algunas de estas estrategias consisten en la utilización de señales del texto para guiar el proceso de comprensión. Estas señales se refieren a la organización espacial de la lectura, párrafo, tipos de letra, apartados subtítulo, guiones. Demostró que los buenos lectores utilizan mejor estas señales del texto que los malos lectores. Las partículas constituyen otro tipo de señalización.

El mismo autor considera que las relaciones entre posiciones se expresan con ciertos tipos de partículas; estas pueden ser causales; porque, debido a, ya que, etc.: pueden incluir relaciones temporales: en primer lugar, a continuación, etc. Los buenos lectores utilizan estos marcadores de forma más eficaz que los malos lectores”.

Tomar conciencia de la comprensión

Gamboa (2017) explica que “el uso de este conjunto de estrategia es muy importante para entender el proceso de la comprensión. Gran parte de los fallos de la comprensión provienen de no tomar conciencia sobre si se entiende o no la lectura; el hecho de darse cuenta de que no se entiende algo fundamental para poder superar esta limitación, los malos lectores no evalúan su propia comprensión mientras que los buenos lectores si lo hacen”.

Marcarse un objetivo de la lectura

Maiden (2014) indica que darse cuenta del objetivo de la lectura es otra de las estrategias meta cognitiva fundamentales. No es lo mismo leer para buscar el dato, confirmar una opinión, hacerse una idea del tema tratado, o bien comprender en profundidad el significado del texto. No cabe duda de que se precisa, por parte del

lector. Afirma que cuando un lector toma conciencia de que no está comprendiendo puede optar por varias soluciones: Ignorar lo que no entiende y seguir leyendo con la esperanza de que al avanzar la lectura cobre significado lo que no entiende. Suspender los juicios y no sacar conclusiones anticipadas. Este proceso es parecido al del investigador que consciente de las limitaciones de su información no se atreve a sacar una conclusión y hasta tener más datos. Releer el contexto previo.

Magana (2013) indica que ha identificado cinco grupos de estrategias; de organización, elaboración, focalización, integración y verificación. Estos grupos incluyen distintas estrategias.

Elaborar y reorganizar la información

Magana (2013) explica que “estrategia de Organización consisten en dotar a la información de un orden diferente al del texto para hacerla más significativa. El lector puede organizarla siguiendo un orden cronológico, jerárquico, inductivo, deductivo, causa, efecto.

Sanz (2015) indica que “estrategia de Organización se basan en relacionar el contenido del texto con elementos externos que facilitan la relacionan entre la información del texto y las ideas que tiene el lector. El uso de analogías, ejemplificaciones, comentarios personales, visualizaciones del contenido, serian algunas de las formas de poner en práctica este tipo de estrategia”.

Centrar la atención y sintetizar

Sanz (2015) explica que estrategias de focalización son que aquellas que permiten al lector centrar la atención en la lectura y superar las dificultades que surgen debidas a

la longitud del texto y a la falta de conocimientos previos, entre otras. El lector, al aplicar este tipo de estrategias, se enfrenta al texto desde una finalidad determinada; hacerse una idea global del contenido, resumir la información, contestar al algún tipo de preguntas formuladas.

Sanz (2015) define que las estrategias de integración permiten al lector unir las partes en un todo coherente. A medida que va avanzando en la lectura, el sujeto debe integrar los elementos del texto en unidades más globales y sintéticas. Estos procesos se ven facilitados si el lector posee unos conocimientos y esquemas ricos sobre la realidad de la que se trata la lectura. Si el lector avanza sin conseguir determinar el tema de la lectura, es muy posible que abandone el intento y deje de leer. Con lectores jóvenes, será preciso facilitar estas estrategias diciéndole previamente cual es el tema.

Verificar hipótesis al hilo de la lectura

Martínez (2012) al estudiar las estrategias que utilizan los adultos y los buenos lectores para controlar y guiar el uso de hipótesis en la lectura. Los autores concluyeron que estas estrategias era la siguiente: Saltar a las conclusiones. Estrategia se basa en utilizar una información posterior para dar sentido a lo que se está leyendo. Otra estrategia consiste en no abandonar una hipótesis a pesar de una evidente contradicción; consiste en suspender el juicio hasta tener más evidencias. Una tercera estrategia se cifra en confiar en el conocimiento que el lector tiene en su mente sobre el tema de la lectura.

### **2.2.5. Niveles de comprensión lectora**

Hay diferentes autores han tenido en cuenta determinados componentes de la comprensión lectora y según esto, la clasifican como literal, inferencial, reorganizativa

y crítica. Aunque son utilizados simultáneamente en el proceso lector, muchas veces son inseparables.

Al respecto Pinzás, (2001), afirma que los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal e inferencial, que a continuación describiremos:

**Comprensión literal:** Significa entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica.

**La comprensión inferencial o interpretativa:** Se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto.

Según López, citado por Ilanos (2013) proponen dividir la comprensión lectora en los siguientes niveles:

**Comprensión literal:** Se recupera la información explícitamente planteada en el texto, y se reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis. Implica necesariamente el reconocimiento y recuerdo de los hechos tal y como aparece en el texto. Es la comprensión propia del primer y segundo ciclo de educación primaria.

**Comprensión interpretativa:** Supone reconstruir el significado extraído del texto, relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento previo. Se dan en el tercer ciclo de primaria y primero de secundaria.

Comprensión inferencial: Permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

Comprensión crítica o evaluativa: Se emiten juicios valorativos. Supone la formación de juicios propios y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Es propia de lectores expertos, es más frecuente en segundo ciclo de secundaria.

Comprensión apreciativa: Presenta la respuesta emocional o estética a lo leído. Supone el grado de afectación del lector con respecto al contenido, a los personajes. Es propia de lectores consumados en obra literaria, es más frecuente en adultos.

Comprensión creadora: Incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

Según el modelo de Barret (1981), citado por López (2014) el proceso de la comprensión lectora se organiza de acuerdo a las siguientes categorías:

Comprensión literal: Se refiere a la información explícitamente planteada en el trozo. Se puede referir a: Reconocimiento de detalles, reconocimiento de ideas principales, reconocimiento de secuencias, reconocimiento de las relaciones de causa y efecto, y reconocimiento de rasgos de personajes.

Comprensión Inferencial: Requiere que el estudiante use las ideas e informaciones implícitamente planteadas en el trozo, su intención y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis. Las inferencias pueden ser de naturaleza convergente o divergente y el estudiante puede o no ser requerido a verbalizar la base racional de sus inferencias. En general, la comprensión inferencial se estimula mediante la lectura y las preguntas del profesor demandan pensamiento e imaginación que va más allá de

la página impresa. Se puede referir a: Inferencias de detalles, inferencias de ideas principales, inferencias de comparaciones, inferencias de causa y efecto.

**Lectura crítica:** Requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios externos dados por el profesor, por otras autoridades o por otros medios escritos, o bien con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores. Se puede referir a: Juicios de realidad o fantasía, juicio de valores.

**Apreciación:** Implica todas las consideraciones previas, porque intenta evaluar el impacto psicológico o estético que el texto ha producido en el lector. Incluye el conocimiento y la respuesta emocional a las técnicas literarias al estilo y a las estructuras.

Según Sánchez (1998), citado por Ilanos (2013) proponen dividir la comprensión lectora en los siguientes niveles:

**Literalidad:** En este sub nivel se recogen formas y contenidos explícitos del texto, como captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas. También se identifican detalles, la secuencia de los sucesos y se precisa el espacio y el tiempo.

**Retención:** Es la capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto. Es decir, en este nivel se podrán reproducir situaciones, recordar pasajes y detalles, fijar los aspectos fundamentales del texto, acopiar datos específicos y captar la idea principal del texto.

**Organización:** Este subnivel implica ordenar elementos y vinculaciones que se dan en el texto. Es decir, aquí se llegará a captar y establecer relaciones, resumir y generalizar,

descubrir la causa y el efecto de los sucesos, establecer comparaciones, identificar los personajes principales y secundarios y reordenar una secuencia

**Interpretación:** Este sub nivel reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto, extrayendo el mensaje conceptual de un texto, deduciendo re conclusiones, prediciendo los resultados y consecuencias, formulando una opinión, diferenciando los juicios de existencia de los juicios de valor, y reelaborando el texto escrito en una síntesis propia.

**Valoración:** Se formulan juicios basándose en la experiencia y valores, es decir se captan los sentidos implícitos, se da un juicio de la verosimilitud o valor del texto, se separan los hechos de las opiniones, se formula un juicio acerca de la realización buena o mala del texto, se formulan un juicio de la actuación de los personajes y se realiza un enjuiciamiento estético.

**Creación:** Este sub nivel provoca la reacción con las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad, es decir se asocian ideas del texto con ideas personales, se reafirman o cambia la conducta, se formulan ideas y se rescatan las vivencias propias, se producen planteamientos nuevos en función de elementos sugerentes, se aplican principios a situaciones parecidas o nuevas y se resuelven problemas.

#### **2.2.6. Modelos de comprensión lectora**

Los diferentes autores mencionan varios niveles de comprensión; en este estudio tomaremos como referencia a Catalá en sus tres dimensiones literal, inferencial y criterial, por ser la que más adecuada al nivel de educación inicial y es utilizada por el Ministerio de Educación de nuestro país.

Además, los distintos niveles de comprensión lectora nos deben llevar a reflexionar sobre la importancia de la enseñanza de la lectura en sus diferentes fases: antes, durante, después. Y en cada una de ellas se debe formular preguntas orientadas a mejorar los niveles de comprensión de lectura como: nivel literal que nos lleva a identificar la información que el texto expresa explícitamente, nivel inferencial donde estableciendo relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan a conclusiones y a la idea central; nivel criterial que supone la formación de juicios propios y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se ha leído.

Según: Catalá y otros (2001), divide la comprensión lectora en los siguientes niveles:

**Nivel Literal:** Significa entender la información que el texto expresa explícitamente, es decir, se trata de entender lo que se dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica. Si no puede hacerse validas, menos se podrá hacer una lectura crítica.

La información que trae el texto puede referirse a características direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

Las preguntas que se formulen en este nivel pueden ser diversas: que, quien, donde, cuando, con quien, para que, etc. También se puede formular preguntas directas para que respondan en espacio en blanco, ofrecer varias oraciones afirmativas y señalar que las relaciones con el texto leído para comprobar si son verdaderas o falsas, presentar oraciones incompletas y solicitar que la completen de acuerdo al texto.

Nivel Inferencial: Se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están expresados explícitamente en el texto, donde estableciendo relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan a conclusiones y se señala la idea central.

La información implícita puede referirse a causas o consecuencias semejanzas o diferencias, diferencia entre fantasía y realidad, etc. Exige que el lector haga inferencias relacionando partes de texto y la información que él maneja.

Las preguntas inferenciales, pueden formularse de diversas formas tales como: porque, como así, de que otra manera, que otra cosa pudo pasar, que pasaría si..., que diferencias, que semejanzas, que conclusiones puedes extraer, etc.

Nivel crítico: Las preguntas están basadas en las experiencias del lector, se pide que extienda o extrapole lo leído en su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, sobre la importancia de los eventos en la vida de una persona, emociones o sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencias, etc.

Se deben formular preguntas que deben hacer reflexionar pensar sobre los contenidos del texto y sobre la manera como se relacionan con las propias ideas y experiencias: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con que objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Qué hubiera dicho o hecho...?

Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase para lograr que los alumnos participen e interactúen.

Vásquez (2016) define que “los distintos modelos desarrollados para abordar el problema de la comprensión de la lectura coincidan en la consideración de esta como un proceso multinivel, esto es, el texto debe ser analizado en varios niveles que van

desde los grafemas hasta el texto como un todo. En cambio, no hay un consenso general por lo que se refiere al modo en que estos niveles se relacionan funcionalmente. En base a estas características se pueden distinguir tres tipos de modelos que se han ido sucediendo en el tiempo: modelos de procesamiento ascendente, modelos de procesamiento descendente y modelos interactivos” (p.37).

#### Modelo Ascendente

Méndez (2015) explica que “en este modelo lo importante es el texto y el proceso del lector para descodificar oralmente y de forma gradual las unidades lingüísticas de la menor a la mayor, cuya suma debería proporcionarle el significado global del texto” (p.32).

#### Modelo de procesamiento descendente

García (2014) define que “en él, el procesamiento de información sigue una dirección contraria al interior y va de la mente del lector al texto, se enfrenta a su comprensión a partir del conocimiento de las unidades superiores hasta llegar a las inferiores mediante inferencias interpretativas” (p.54).

#### Modelo Interactivo del Proceso Lector

Lima (2017) explica que “este modelo, se basa en el constructivismo, el lector interactúa con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por éste y de la actualización de sus diversos conocimientos previos, obtiene información, la reelabora e interpreta y la incorpora a sus esquemas mentales” (p.32).

### **2.2.7. Importancia de Compresión Lectora**

Delgado (2014) explica que “la importancia de la comprensión lectora en la Educación Básica, leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividades voluntaria y placentera al enseñar a leer debe tener esto en cuenta. La Lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizaje significativos en los jóvenes y en los adultos, La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa” (p.58).

### **2.2.8. Expresión y comprensión oral**

El Ministerio de Educación. (2016) señala que consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.

Además, se indica que para lograr lo expuesto, en la Educación Básica Regular se enfatiza en el desarrollo de las capacidades para el diálogo y la exposición en el aula, lo que implica saber actuar como emisores y como receptores. De esta manera se pretende que los estudiantes se expresen ante los demás, en forma organizada, sin inhibiciones y con soltura, demostrando actitud dialógica, respetando las convenciones de participación y las ideas de los demás.

La producción de textos consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición del

texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso. Además, mediante el desarrollo de esta capacidad se busca que los estudiantes tomen conciencia sobre la importancia de expresar por escrito lo que se piensa o siente, esto les permite elaborar textos en diferentes situaciones comunicativas, para solucionar los problemas que le plantea su vida cotidiana. Consideran a esta práctica como un proceso planificado y asumen que los textos, al ser corregidos y revisados, reflejan mejor nuestros propósitos.

### **2.2.9. Comprensión de textos**

El Ministerio de Educación (2016) manifiesta que consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo.

Para lograr esto propone que los estudiantes lean y comprendan textos relacionados con su comunidad próxima y de acuerdo con sus intereses personales y grupales. Estas actividades fortalecerán el hábito de la lectura y permitirán desarrollar capacidades para inferir, obtener conclusiones y hacer comentarios, según los propósitos de la lectura.

### **III. Hipótesis**

#### **3.1. Hipótesis general**

El nivel de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, se encuentra en nivel de proceso.

#### **3.2. Hipótesis específicas**

- El nivel literal de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, se encuentran en el nivel de logro destacado.
- El nivel inferencial de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, se encuentran en el nivel de logro previsto.
- El nivel crítico de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, se encuentran en el nivel de inicio.

## IV. Metodología

### 4.1. Diseño de la investigación

El enfoque de la investigación es cuantitativo, porque examina los datos de manera científica, en forma numérica, generalmente con ayuda de las estadísticas. En este sentido Sabino (2017) menciona que los símbolos numéricos que se utilizan para la exposición de los datos provienen de un cálculo o medición. Se pueden medir las diferentes unidades, elementos o categorías identificables. Además, el estudio es de tipo básica, ya que tiene como finalidad la obtención y recopilación de información para ir construyendo una base de conocimiento que se va agregando a la información previa existente, de acuerdo a Rodríguez (2016) implica un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad.

La investigación es de nivel descriptiva simple, porque describe los niveles de comprensión lectora de los niños de inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, para Sabino (2017) la investigación descriptiva simple tiene como finalidad llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

El diseño de la presente investigación es no experimental, que de acuerdo a lo señalado por Ávila (2016) es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente las variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad. En este tipo de investigación no hay condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural. Por ello el estudio hará uso del siguiente esquema.

M

O

Dónde:

M: Muestra de los estudiantes de 5 años de edad.

O: Niveles de comprensión lectora.

## **4.2. Población y muestra**

Población:

Representa todas las unidades de la investigación que se estudia de acuerdo a la naturaleza del problema, es decir, la suma total de las unidades que se van a estudiar, las cuales deben poseer características comunes dando origen a la investigación. Arias (2014), señala que “es el conjunto de elementos con características comunes que son objetos de análisis y para los cuales serán válidas las conclusiones de la investigación” (p.98). Para el desarrollo de esta investigación el universo han sido los niños de 5 años de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 18, Sullana 2018, de las secciones A, B y C en un total de 75 niños.

Muestra

La muestra es una parte de la población, es decir un número de individuos u objetos seleccionados científicamente del universo o población. Para Arias (2014) la muestra “es obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población” (p.138).

La muestra del estudio ha sido elegida de manera no probabilística, esta se ha tomado de manera direccionada o intencional, por la viabilidad de la investigación. La muestra se distribuye de la siguiente manera:

Tabla N° 01

Muestra de los Estudiantes de 5 Años de Inicial

Nombre del Aula	H	M	T
5 Años "C"	14	11	25
TOTAL			25

Fuente: Nómina de matrícula año de la I.E. Fe y Alegría N° 18. Sullana. Piura. 2018.

Criterios de Inclusión y Exclusión:

Para la muestra excluida e incluida se tomó en cuenta los siguientes criterios:

Para la muestra excluida:

Estudiantes de 5 años de edad de la institución educativa, del aula "A", "B" y "D", comprendida en la presente investigación.

Para la muestra incluida:

Estudiantes de 5 años de edad del aula "C" de la institución educativa comprendida en la presente investigación.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Definición de dimensiones	Indicador	Ítems	Escala
<b>Comprensión Lectora</b>	Comprender un texto es construir su significado, elaborando nuevas ideas que se enriquece a partir de las nuevas informaciones contrastadas con los conocimientos activados en la memoria a largo plazo. Catalá y otros (2001, p.28)	Es la capacidad de conocer, interpretar y opinar con sentido crítico, información contenida en diferentes tipos de textos. Será evaluada mediante la lista de cotejo que incluya los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico.	Nivel Literal	Significa entender la información que el texto expresa explícitamente, es decir, se trata de entender lo que se dice. La información que trae el texto puede referirse a características direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema. Catalá y otros (2001)	Identifica los personajes e información explícita de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el personaje principal del cuento.</li> <li>- Narra con sus propias palabras lo que ha entendido del cuento.</li> <li>- Describe características físicas de los personajes.</li> <li>- Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.</li> <li>- Identifica lugares o hechos.</li> <li>- Describe secuencia de imágenes en forma ordenada.</li> <li>- Describe los personajes y el rol que presentan en el cuento.</li> <li>- Identifica el escenario donde se desarrollaron los hechos del cuento.</li> </ul>	<p><b>Ordinal</b></p> <p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Logro previsto</p> <p>Logro destacado</p>

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Definición de dimensiones	Indicador	Ítems	Escala
			Nivel Inferencial	<p>Se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están expresados explícitamente en el texto, donde estableciendo relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan a conclusiones y se señala la idea central.</p> <p>La información implícita puede referirse a causas o consecuencias semejanzas o diferencias, diferencia entre fantasía y realidad, etc.</p> <p>Exige que el lector haga inferencias relacionando partes de texto y la información que él maneja. Catalá y otros (2001)</p>	Deduce la enseñanza del cuento y lo relaciona con sus hechos reales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los sentimientos que expresan los personajes.</li> <li>- Identifica la idea central del cuento a partir de la portada del cuento.</li> <li>- Expresa el mensaje del cuento a partir de imágenes.</li> <li>- Establece relaciones de semejanza y diferencia del cuento.</li> <li>- Relaciona los personajes con los hechos.</li> <li>- Describe los hechos o acciones de los personajes a partir de lo que observa</li> <li>- Realiza inferencias a partir de la lectura del texto</li> <li>- Lee cuentos de su agrado a través de imágenes.</li> </ul>	
			Nivel Crítico	<p>Se define como las preguntas están basadas en las experiencias del lector, se pide que extienda o extrapole lo leído en su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las</p>	Comenta sobre lo que le gusta y disgusta de los personajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta lo que piensa de un personaje y sus acciones.</li> <li>- Describe lo que hubiera hecho en lugar de un personaje.</li> </ul>	

<b>Variable</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Definición de dimensiones</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala</b>
				<p>costumbres, sobre la importancia de los eventos en la vida de una persona, emociones o sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencias, etc. Se deben formular preguntas que deben hacer reflexionar pensar sobre los contenidos del texto y sobre la manera como se relacionan con las propias ideas y experiencias. Catalá y otros (2001)</p>	<p>hechos o situaciones escuchadas del cuento leído dando razones sencillas a partir de sus experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra una postura respecto a los hechos sucedidos en el cuento.</li> <li>- Menciona lo que piensa acerca de lo que dice un personaje.</li> <li>- Narra el cuento dándole otro final.</li> <li>- Emite una opinión acerca de las actitudes de los personajes.</li> <li>- Menciona el mensaje de la lectura.</li> <li>- Relaciona la lectura con sus experiencias personales.</li> </ul>	

#### 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica utilizada fue la observación, ya que de acuerdo a Méndez (2012) la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”. Mas luego; la Observación se traduce en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real, en la evidencia empírica, la observación, nos permite adquirir datos informativos del grupo social que conforma el universo de la investigación en curso, para ello se formulan preguntas relacionadas al tema de interés que deseamos conocer. (p. 134). Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se consideró como instrumento para el recojo de datos la lista de cotejo, la que se utilizó para registrar de modo estructural y sistemático los datos que son motivo de observación y permite descubrir la manifestación del comportamiento o aspecto concreto que se desea conocer, en este caso de los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

#### Estructura del instrumento

Dimensiones	N° ítems	Escala			
		Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
Literal	8	0 – 7	8 – 15	16 – 24	25 – 32
Inferencial	8	0 – 7	8 – 15	16 – 24	25 – 32
Crítico	8	0 – 7	8 – 15	16 – 24	25 – 32
Total	24				

Fuente: Elaboración propia.

#### **4.5. Plan de análisis**

De acuerdo a la naturaleza de la investigación para el análisis de los datos se utilizó las técnicas de análisis estadístico descriptivo simple, como son uso de tablas de distribución de frecuencias absolutas, porcentuales y gráficos; así como el uso de pruebas estadísticas. El procesamiento de la información se realizó utilizando el programa informático SPSS v20.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) expresan que la técnica que se utiliza para analizar los resultados de los datos observados consiste en hacer una descripción de las debidas puntuaciones que se obtuvieron de cada una de las variables (p.150). Así mismo el autor las define “un conjunto de puntuaciones en sus respectivas variables, utilizando frecuencias relativas que se refieren a los porcentajes de casos en cada categoría desde las más bajas, las cuales se interpretan y se canalizan.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Fe y Alegría N°18 de Sullana 2018?	<b>GENERAL:</b>	<b>Hipótesis general</b> Al evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, los niños se ubican en el nivel de proceso.	Variable: Comprensión lectora  Dimensiones: Literal  Inferencial  Crítico	<b>Enfoque:</b> Cuantitativo  <b>Tipo:</b> Básica  <b>Nivel:</b> Descriptivo simple  <b>Diseño:</b> No experimental transversal descriptiva  <b>Población:</b> 75 estudiantes de 5 Años de la Institución Educativa Fe y Alegría.  <b>Muestra:</b> 25 estudiantes del aula de 5 años “C”. <b>Criterio muestral:</b> No probabilístico intencional  <b>Técnica:</b> Observación
	Determinar el nivel de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.			
	<b>ESPECIFICOS:</b>	<b>Hipótesis específicas</b> Al evaluar el nivel literal de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, los		
	Describir el nivel literal de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.			

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
	<p>Describir el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.</p>	<p>estudiantes se ubican en el nivel de logro destacado.</p> <p>Al evaluar el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, los estudiantes se ubican en el nivel de logro previsto.</p>		<p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>
<p>Describir el nivel crítico de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.</p>	<p>Al evaluar el nivel crítico de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, los estudiantes se ubican en el nivel de inicio.</p>			

#### **4.7. Principios éticos**

En la investigación se respetó, los Principios Eticos establecido en el Reglamento de Ética para la Investigación (versión 002) de acuerdo a ULADECH (2019) entre los cuales son los siguientes:

**1. Protección a las personas:** En la investigación no se divulgó los datos de los niños que se observaron, y en todo momento se les trató con respeto que se merecen y se coordinó con los docentes antes de realizar la investigación.

**2. Libre participación y derecho a estar informado:** Se contó con el consentimiento de la directora y docentes de inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana, además de los participantes que quieran ser evaluados mediante la lista de cotejo prediseñado según la variable.

**3. Beneficencia y no maleficencia:** A las personas se les trató con respeto, utilizando palabras entendibles de acuerdo a su edad sin causar daño alguno o malestar.

**4. Justicia.** Al momento de realizar la observación se trató de la misma manera tanto a docentes, niños de inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana.

**5. Integridad científica.** Se respetó a los autores y no se toman sus conceptos o aportes sin previa cita de acuerdo a las normas APA.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

#### Resultados obtenidos en la lista de cotejo sobre niveles de comprensión lectora

**Objetivo general:** Determinar el nivel de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.

**Tabla N° 02**

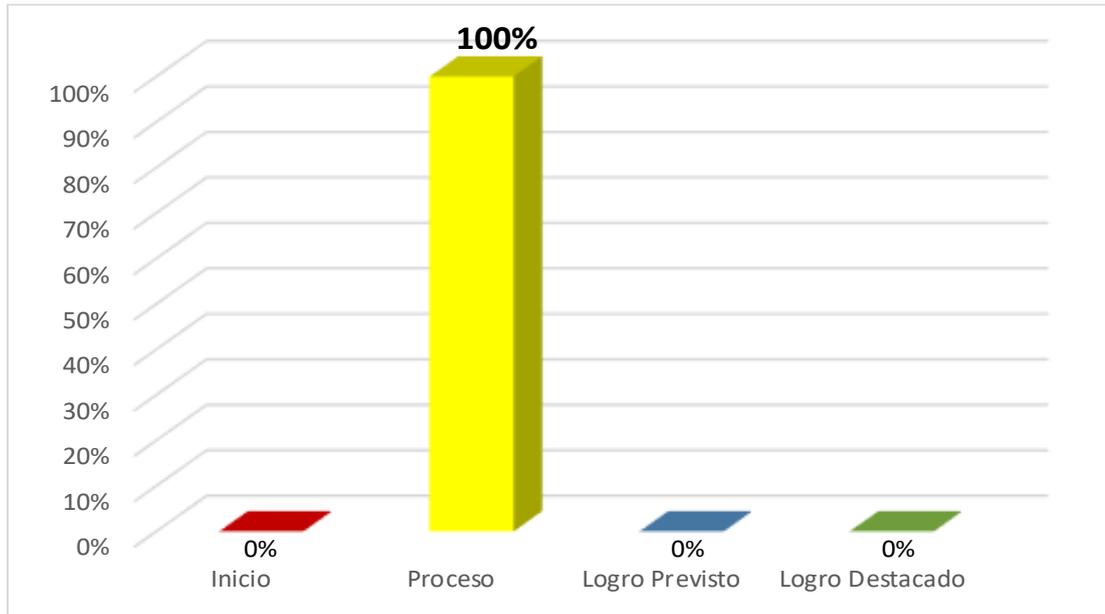
**Nivel de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio 24 – 41	0	0.00	0.00
Proceso 42 – 59	25	100.00	100.00
Logro previsto 60 – 77	0	0.00	100.00
Logro destacado 78 – 96	0	0.00	100.00
Total	25	100.00	

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.

**Figura N° 01**

**Nivel de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.**



Fuente: Tabla 1.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados mostrados en la tabla N° 02 y figura N° 01 se puede observar que el 100% de los niños se ubica en el nivel de proceso de comprensión lectora, es decir son niños que aún no logran alcanzar un nivel adecuado de comprensión lectora, son niños que necesitan ayuda y acompañamiento por parte de la docente para poder alcanzar el nivel esperado en los niveles literal, inferencial y crítico.

**Objetivo específico 1:** Describir el nivel literal de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.

**Tabla N° 03**

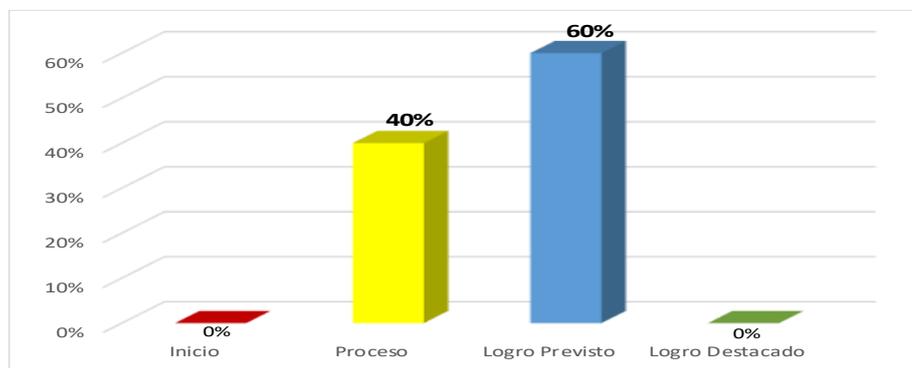
**Nivel literal de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio 8 – 13	0	0.00	0.00
Proceso 14 – 19	10	40.00	40.00
Logro previsto 20 – 25	15	60.00	100.00
Logro destacado 26 – 32	0	0.00	100.00
Total	25	100.00	

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.

**Figura N° 02**

**Nivel literal de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.**



Fuente: Tabla 2.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados mostrados en la tabla N° 03 y figura N° 02 se puede observar que el 60% de los niños se ubica en el nivel de logro previsto de comprensión literal, y el 40% de los niños se encuentra en el nivel de proceso de comprensión literal. De acuerdo a los resultados se puede afirmar que la mayoría de niños se encuentra en un nivel de logro previsto de comprensión literal, es decir son capaces de identificar el personaje principal del cuento y describir su rol, narrar un cuento con sus propias palabras, describir características físicas de los personajes, describir hechos ocurridos y el lugar donde suceden, y describir secuencias de imágenes de manera ordenada.

**Objetivo específico 2:** Describir el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.

**Tabla N° 04**

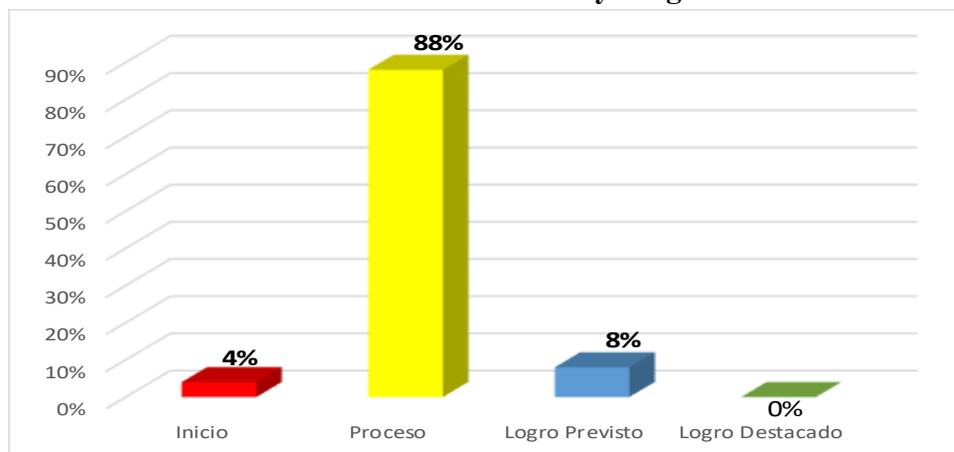
**Nivel inferencial de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio 8 – 13	1	4.00	4.00
Proceso 14 – 19	22	88.00	92.00
Logro previsto 20 – 25	2	8.00	100.00
Logro destacado 26 – 32	0	0.00	100.00
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.00</b>	

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.

**Figura N° 03**

**Nivel inferencial de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.**



Fuente: Tabla 3.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados mostrados en la tabla N° 04 y figura N° 03 se puede observar que el 88% de los niños se ubica en el nivel de proceso de comprensión inferencial, el 8% de los niños se ubica en el nivel de logro previsto; y solo el 4% se encuentra en el nivel de inicio de comprensión inferencial.

De acuerdo a los resultados se puede afirmar que la mayoría de niños se encuentra en un nivel de proceso de comprensión inferencial, es decir están próximos a alcanzar un nivel esperado para responder a situaciones de comprensión inferencial como identifica los sentimientos que expresan los personajes, identificar la idea central del cuento a partir de la portada, expresar el mensaje del cuento a partir de imágenes, establece relaciones de semejanza y diferencia del cuento, relaciona personajes con hechos, y describir hechos o acciones a partir de lo que observa.

**Objetivo específico 3:** Describir el nivel crítico de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.

**Tabla N° 05**

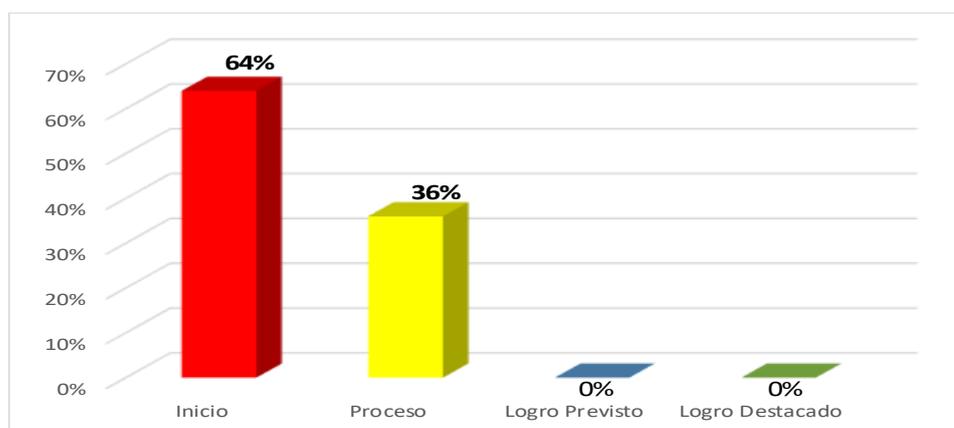
**Nivel crítico de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio 8 – 13	16	64.00	64.00
Proceso 14 – 19	9	36.00	100.00
Logro previsto 20 – 25	0	0.00	100.00
Logro destacado 26 – 32	0	0.00	100.00
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.00</b>	

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.

**Figura N° 04**

**Nivel crítico de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018.**



Fuente: Tabla 4

Interpretación:

De acuerdo a los resultados mostrados en la tabla N° 05 y figura N° 04 se puede observar que el 64% de los niños se ubica en el nivel de inicio de comprensión crítico, el 36% de los niños se ubica en el nivel de proceso; y no hay niños que alcancen los niveles de logro previsto y destacado.

De acuerdo a los resultados se puede afirmar que la mayoría de niños se encuentra en un nivel de inicio de comprensión crítico, es decir tienen un progreso mínimo o muestran dificultad para comenta lo que piensan de un personaje y sus acciones o lo que dice, expresar lo que podrían haber hecho en lugar de un personaje, tener una posición respecto a los hechos sucedidos en el cuento, inventar un final diferente para un cuento, dar opinión de las actitudes de un personaje, extraer el mensaje de la lectura, y relacionar lo leído con sus experiencias personales.

## **5.2. Análisis de resultados**

El objetivo general de la presente investigación ha sido determinar el nivel de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, en la tabla N° 2 y figura N° 01 se ha podido determinar que el 100% de los niños (25 niños) se ubican en el nivel de proceso de comprensión lectora, lo que evidencia la necesidad de acompañamiento y orientación del docente para que los niños alcancen un nivel de logro previsto o destacado de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. Es necesario potenciar el nivel de comprensión lectora en los niños debido a que estos le ayudaran en sus aprendizajes futuros, en este sentido Andino (2015) señala que la comprensión lectora incide en el aprendizaje significativo al tratarse de una destreza

básica para el entendimiento de los contenidos, no obstante, mientras el alumno está en la escuela tiene la asistencia del profesor quien se encarga generalmente de explicar cualquier contenido disminuyéndose el impacto que la baja comprensión lectora pueda tener.

Respecto al primer objetivo específico Describir el nivel literal de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018; al aplicar la lista de cotejo, la tabla N° 03 y figura N° 02 muestran que el 40% de los niños (10 niños) se ubican en el nivel de proceso de comprensión literal y el 60% de niños (15 niños) se ubican en el nivel de logro previsto de esta manera se concluye que la mayoría de los niños se ubica en un nivel de logro previsto de comprensión literal, es decir son capaces de identificar el personaje principal del cuento y describir su rol, narrar un cuento con sus propias palabras, describir características físicas de los personajes, describir hechos ocurridos y el lugar donde suceden, y describir secuencias de imágenes de manera ordenada. Respecto a la comprensión literal Catalá y otros (2001) refieren que la comprensión literal implica entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica; se asocia a la información que trae el texto y está asociada a características direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema y las preguntas que se formulen en este nivel pueden ser diversas: qué, quién, dónde, cuándo, con quién, para qué, etc. Y respecto al uso de cuentos Díaz (2018) señala que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia, mejora la capacidad de expresión oral de los niños, además que genera expectativas en los estudiantes.

En lo referente al segundo objetivo específico Describir el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, los resultados presentados en la Tabla N° 04 y figura N° 03 ponen en evidencia que el 88% de los niños (22 niños) se ubican en el nivel de proceso de comprensión lectora inferencial, el 8% de los niños (2 niños) se ubican en el nivel de logro previsto de comprensión lectora inferencial; y el 4% de los niños (1 niño) se ubica en el nivel de inicio de comprensión lectora inferencial. Estos resultados permiten concluir que la mayoría de los niños se ubica en el nivel de proceso de comprensión inferencial, es decir están cercanos a lograr un nivel esperado de comprensión inferencial que los lleve a identificar los sentimientos que expresan los personajes, identificar la idea central del cuento a partir de la portada, expresar el mensaje del cuento a partir de imágenes, establecer relaciones de semejanza y diferencia del cuento, relaciona personajes con hechos, y describir hechos o acciones a partir de lo que observa. Respecto a la comprensión inferencial Catalá y otros (2001) señala que este tipo de comprensión se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están expresados explícitamente en el texto, donde estableciendo relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan a conclusiones y se señala la idea central, además esta información implícita puede referirse a causas o consecuencias semejanzas o diferencias, diferencia entre fantasía y realidad, etc. Exige que el lector haga inferencias relacionando partes de texto y la información que él maneja, se puede promover este tipo de comprensión con preguntas como: por qué, como así, de que otra manera, que otra cosa pudo pasar, que pasaría si..., que diferencias, que semejanzas, que conclusiones puedes extraer, etc.

Respecto al tercer objetivo Describir el nivel crítico de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, la tabla N° 05 y figura N° 04 muestra que el 64% de los niños (16 niños) se ubican en el nivel de inicio de comprensión crítica, y el 36% de los niños (9 niños) se ubican en el nivel de proceso de comprensión crítica. De acuerdo a estos resultados se concluye que los niños se encuentra en un nivel de inicio de comprensión crítica, es decir muestran deficiencias para comentar lo que piensan de un personaje y sus acciones o lo que dice, expresar lo que podrían haber hecho en lugar de un personaje, tener una posición respecto a los hechos sucedidos en el cuento, inventar un final diferente para un cuento, dar opinión de las actitudes de un personaje, extraer el mensaje de la lectura, y relacionar lo leído con sus experiencias personales. De todos los niveles evaluados en los niños, el nivel crítico es el nivel en que los niños mayor dificultad. En lo que respecta a la comprensión crítica Catalá y otros (2001) señala que en este nivel las preguntas están basadas en las experiencias del lector, se pide que extienda o extrapole lo leído en su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, sobre la importancia de los eventos en la vida de una persona, emociones o sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencias, etc. Las preguntas deben hacer reflexionar sobre los contenidos del texto y sobre la manera como se relacionan con las propias ideas y experiencias por eso se puede formular: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con que objetivo creen que...? ¿En su opinión...? ¿Qué hubiera dicho o hecho...?

Los resultados descritos en cada uno de los niveles de comprensión lectora y de la comprensión lectora en general pone de manifiesto la necesidad de implementar estrategias que ayuden a los niños a mejorar su nivel de lectura en lo referido a lo

literal, inferencial y especialmente en lo crítico, en este sentido Rivera (2014) señala que en la implementación de estrategias lectoras se trabajan distintas micro habilidades como la memoria, la predicción, la lectura rápida y atenta, la inferencia y las ideas principales; utilizando textos principalmente literarios e informativos, además al enseñar las estrategias, esperamos conseguir que los estudiantes puedan disfrutar de la lectura y tener un buen desenvolvimiento en el futuro, la sociedad y en la vida que tiene sus exigencias. Y especialmente en el nivel inicial Burga (2016) señala que la “lectura de imágenes” mejora significativamente la comprensión textos en los niños del nivel inicial, Álvarez (2015) y Moreto (2017) señalan que la lectura de cuentos mejora la habilidad de comprensión oral y permite llegar a niveles de comprensión bueno y excelente, debido a que les permite emitir opiniones de acuerdo a lo que les interesa, utilicen vocabulario de uso frecuente, pronuncien con claridad y se apoyen con gestos y movimientos al decir algo.

## VI. Conclusiones

- El nivel de habilidad de comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E. “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018, es de “proceso” es decir los niños necesitan de acompañamiento y orientación de la docente para alcanzar el nivel de logro previsto o destacado en su comprensión literal, inferencial y crítico.
- Los niños de inicial de 5 años en la I.E. “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018 alcanzan un “logro previsto” en su habilidad de comprensión lectora literal es decir son capaces reconocer todo aquello que se encuentra explícitamente en el texto, mostrando buen dominio en el desarrollo de actividades propuestas y en el tiempo previsto.
- Los niños de inicial de 5 años de la I.E. “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018 están en “proceso” en su habilidad de comprensión lectora inferencial, es decir muestran dificultad para realizar predicciones acerca de lo que contiene el texto, es decir los niños están cerca de alcanzar el nivel esperado, pero necesitan un tiempo razonable de seguimiento, por parte de la docente, para alcanzar un logro previsto.
- Los niños de inicial de 5 años de la I.E. “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018 están en “inicio” en su habilidad de comprensión lectora crítica, es decir presentan mayores dificultades para analizar mensajes, emitir opiniones y establecer juicios valorativos, es decir los niños muestran un progreso mínimo de acuerdo al nivel esperado y necesitan más tiempo y mediación de la docente.

## **VII. Recomendaciones**

Recomendar a cada uno de los docentes del nivel inicial elaborar diferentes estrategias que ayuden a los niños a mejorar su nivel de lectura en lo que se refiere a cada uno de sus niveles como: literal inferencial y crítico.

Se recomienda a la Dirección de la I. Educativa “Fe y alegría N° 18- Sullana, que establezca en su plan anual diferentes capacitaciones con respecto al desarrollo y manejo de la comprensión lectora en el nivel inicial, para que así cada uno de los docentes, logre desarrollar y ejecutar diversos proyectos con sus estudiantes.

Recomendar a los docentes proponer lectura acorde a la edad de sus estudiantes y dejar que los niños escojan de manera libre la lectura o cuento que desean escuchar para así fomentar en cada uno de los estudiantes el hábito por la lectura y la entiendan como un juego mas no como un hábito y así lograr una mejor comprensión lectora en cada uno de sus estudiantes.

Pedir a los docentes del nivel inicial que creen espacios libres y recreativos en su biblioteca de aula para así fomentar creativamente el placer de la lectura en sus estudiantes y lograr una mejor comprensión lectora.

Estimular a sus pequeños el hábito por la lectura y no presionarles con la lectura, no imponérsela usando métodos y estrategias prácticas que vayan acorde con su edad.

## Referencias bibliográficas

- Ávila, H. (2016). *Introducción a la metodología de la investigación*. Edición electrónica. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2016c/203/](http://www.eumed.net/libros/2016c/203/)
- Cáceres, A. (2012) “*Significados que le atribuyen las /los docentes al proceso de comprensión Lectora en NB2*”, [Tesis para optar al título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales]. (2012) Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación.
- Cáceres, O. (2019). *Mensaje explícito y mensaje implícito*. About español.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., y Monclus. R. (2001) *Evaluación de la Comprensión Lectora*. Barcelona: Grao.
- Condori, S. (2017). *Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria*. Monografias.com
- Cortes, A. (2011). *Uso de inferencias discursivas como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lector*. Universidad Libre de Colombia. Bogotá.
- Delgado, C. (2014). *Las nociones matemáticas de número y numeración y la comprensión lectora al inicio del año escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa particular "Castillo Real" Chaclacayo- Lima, 2014*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.
- Elera, A. y Senmache, R. (2017). “Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque”. Universidad Nacional “Pedro Ruíz Gallo”, Lambayeque.  
<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gamboa, M. (2017). *“Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de solé en los niños del segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte Ugel N° 06”*. Universidad Nacional Cayetano Heredia.
- García, E. (2014). *La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora*. Editorial Complutense, Madrid.
- Guerra, E. (2015). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos*. Zona Próxima, No 22.
- Gutiérrez, C. (2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*. VOL. 16, N° 1 (enero-abril 2012)
- Guzmán, J. (2012) *“Significados que le atribuyen las /los docentes al proceso de comprensión Lectora en NB2”*, [Tesis para optar al título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales]. (2012) Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa*. In Metodología de la investigación. <http://www.casadellibro.com/libro-metodologia-de-la-investigacion-7-ed-incluye-cd-rom/9786071502919/1960006>.
- Fonseca, A.Y. (2018). *El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalies, región Huánuco, 2018*.
- Pérez, P.M.U. (2016). Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del IV ciclo de educación básica regular de la institución educativa N° 32384 “Cesar Octavio

- Vergara Tello”, distrito de Llata, provincia de Huamalies, región Huánuco, año 2015. *Universidad Católica los Ángeles de Chimbote*.
- Requez, M.D.Z. (2018). Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de las instituciones educativas del distrito de chiquian, provincia Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2018. *Universidad católica los Ángeles de Chimbote, I* (120), 0-1. Retrieved from [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO\\_SIMBOLO\\_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EL APRENDIZAJE PUCUHUAYLAS\\_ESPINOZA\\_MIRKO\\_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EL APRENDIZAJE PUCUHUAYLAS_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Magana, A. (2013). *Estrategias e instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Slideshare.
- Maiden, D. (2014). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora*. Actividades Infantiles.
- Martínez, M. (2012). *Estrategias de lectura y escritura de textos perspectivas teóricas y talleres*. Cátedra Unesco.
- Mendez, I. (2012). *Metodología, guía para elaborar diseños de Investigación en ciencias económicas, contables y administrativas*. Editorial MacGraw-Hill Latinoamericana, S.A. Bogotá. Colombia
- Méndez, M. (2015). *La Enseñanza Estratégica de la Comprensión Lectora: Análisis Científico y Educativo del Ámbito Instruccional*. Universidad de León.
- MINEDU. (2016). *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes?* Evaluación Censal de Estudiantes, 9. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Resultados-Nacionales-2016.pdf>

- Ministerio de Educación (2016). *Comunicación 1: Manual para el docente*. Lima: Santillana.
- Ministerio de Educación (2016). *Diseño Curricular de la Educación Básica Regular*. 2 ed. Lima: World Color Perú.
- Ministerio de Educación, dirección general de educación básica regular. (2016). *Logros de aprendizaje de los estudiantes de educación básica regular* (publicación de ISBN 9972-881-16-4). Lima, Perú: Ministerio de Educación del Perú.
- Panichine, T., y Raín, G. (2005). *La lectura, fuente de conocimiento y emociones que posibilitan una adecuada autoestima*.  
[http://www.umag.cl/biblioteca/tesis/panichine\\_teresa\\_2005.pdf](http://www.umag.cl/biblioteca/tesis/panichine_teresa_2005.pdf)
- Pisa (2018). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018*. Ministro de Educación del Perú.
- Quispe (2017). *El hábito de lectura en la comprensión lectora del 6to grado de primaria*, Vegueta 2015. Universidad César Vallejo. Lima.
- Ramírez, L. (2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Tecnológico de Monterrey.
- Sabino, C. (2017). *El proceso de investigación*. Admin. Lima
- Sanz, A. (2015). *Cómo diseñar actividades de comprensión lectora* 3. er ciclo de Primaria y 1. er ciclo de la ESO.
- Solé, I (1998). *Estrategias de lectura*. 8ª. Ed., Madrid, Graó
- Solé, I (1998). *Estrategias de lectura*. 8ª. Ed., Madrid, Graó,

- Tendencias (2017). La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien. <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971>
- Tolentino, J. (2015). *Comprensión lectora*. Issuu.
- Vásquez, C. (2016). *“Implementación y aplicación de estrategias educativas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de 4° grado de educación secundaria de la institución educativa parroquial “San Ricardo” del distrito de la Victoria - Lima - 2014”*. ULADECH, Lima.
- Vásquez, F. (2012). *Investigación educativa; Estrategias educativas; Didáctica; Educación; Docencia; Enseñanza; Integración escolar; Colombia; América del Sur; Bogotá D.C.*
- Vidal, D. (2016). *El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios*. Rev. educ. sup vol.45 no.177 México ene./mar. 2016

# **Anexos**

## Anexo 1: Instrumento de recolección de datos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"Fe y Alegría" N° 18  
SULLANA  
Pross. Comedidas de la Ciudad de Piura.

"AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL"

### AUTORIZACION

La Directora de la Institución Educativa N°18 del A.H 9 de Octubre del Distrito de Sullana – Piura.

**Autoriza:**

A la Srta. **IRIS LISBET CARRION YACILA**, con código modular N° **2705042001**, alumna de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, a realizar la aplicación su instrumento de evaluación (Lista de Cotejos) para recoger los datos relacionados a la ejecución de la tesis titulada "**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA N° 18" SULLANA 2018.**"

Para mayor constancia se extiende el presente documento.

Sullana, 06 de Setiembre del 2018.



LIC. CARMEN ALECIA CARRILLO GUTIERREZ  
DIRECTORA DE LA I.E FE Y ALEGRIA N° 18  
SULLANA

**Anexo 2: Instrumento de recolección de datos**

**LISTA DE COTEJO**

**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE NIÑOS**

NOMBRE DEL NIÑO(A): .....

FECHA: .....

OBJETIVO:

Identificar el nivel de integración social de los niños de 05 años.

1 = Inicio

2 = Proceso

3 = Logro previsto

4 = Logro destacado

N°	ITEM	CATEGORÍA			
		1	2	3	4
	<b>Nivel literal</b>				
01	Identifica el personaje principal del cuento.				
02	Narra con sus propias palabras lo que ha entendido del cuento.				
03	Describe características físicas de los personajes.				
04	Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.				
05	Identifica lugares o hechos.				
06	Describe secuencia de imágenes en forma ordenada.				
07	Describe los personajes y el rol que presentan en el cuento.				
08	Identifica el escenario donde se desarrollaron los hechos del cuento.				
	<b>Nivel inferencial</b>				
09	Identifica los sentimientos que expresan los personajes.				
10	Identifica la idea central del cuento a partir de la portada del cuento.				
11	Expresa el mensaje del cuento a partir de imágenes.				
12	Establece relaciones de semejanza y diferencia del cuento.				
13	Relaciona los personajes con los hechos.				
14	Describe los hechos o acciones de los personajes a partir de lo que observa				
15	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto				
16	Lee cuentos de su agrado a través de imágenes.				

N°	ITEM	CATEGORÍA			
		1	2	3	4
	<b>Nivel crítico</b>				
17	Comenta lo que piensa de un personaje y sus acciones.				
18	Describe lo que hubiera hecho en lugar de un personaje.				
19	Muestra una postura respecto a los hechos sucedidos en el cuento.				
20	Menciona lo que piensa acerca de lo que dice un personaje.				
21	Narra el cuento dándole otro final.				
22	Emite una opinión acerca de las actitudes de los personajes.				
23	Menciona el mensaje de la lectura.				
24	Relaciona la lectura con sus experiencias personales.				

### Anexo 3: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO DEL PROYECTO: NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA N° 18” SULLANA 2018									
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE NIÑOS									
AUTORA: IRIS LISBET CARRIÓN YACILA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
10E	<b>DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL</b>								
1	Identifica el personaje principal del cuento.	✓			✓	✓			✓
2	Narra con sus propias palabras lo que ha entendido del cuento.	✓			✓	✓			✓
3	Describe características físicas de los personajes.	✓			✓	✓			✓
4	Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes.	✓			✓	✓			✓
5	Identifica lugares o hechos.	✓			✓	✓			✓
6	Describe secuencia de imágenes en forma ordenada.	✓			✓	✓			✓
7	Describe los personajes y el rol que presentan en el cuento.	✓			✓	✓			✓
8	Identifica el escenario donde se desarrollaron los hechos del cuento.	✓			✓	✓			✓
20E	<b>DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL</b>								
9	Identifica los sentimientos que expresan los personajes.	✓			✓	✓			✓
10	Identifica la idea central del cuento a partir de la portada del cuento.	✓			✓	✓			✓
11	Expresa el mensaje del cuento a partir de imágenes.	✓			✓	✓			✓
12	Establece relaciones de semejanza y diferencia del cuento.	✓			✓	✓			✓
13	Relaciona los personajes con los hechos.	✓			✓	✓			✓
14	Describe los hechos o acciones de los personajes a partir de lo que observa	✓			✓	✓			✓



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

15	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto	✓			✓	✓			✓
16	Lee cuentos de su agrado a través de imágenes.	✓			✓	✓			✓
30E	<b>DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO</b>								
17	Comenta lo que piensa de un personaje y sus acciones.	✓			✓	✓			✓
18	Describe lo que hubiera hecho en lugar de un personaje.	✓			✓	✓			✓
19	Muestra una postura respecto a los hechos sucedidos en el cuento.	✓			✓	✓			✓
20	Menciona lo que piensa acerca de lo que dice un personaje.	✓			✓	✓			✓
21	Narra el cuento dándole otro final.	✓			✓	✓			✓
22	Emite una opinión acerca de las actitudes de los personajes.	✓			✓	✓			✓
23	Menciona el mensaje de la lectura.	✓			✓	✓			✓
24	Relaciona la lectura con sus experiencias personales.	✓			✓	✓			✓

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	KARINA MILAGROS REYES PURIZACA		
DNI N°	03691245	Teléfono / Celular	945482106
Título profesional / Especialidad	PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL		
Grado Académico	PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL		
Mención	GESTIÓN EDUCATIVA		

Firma:   
Lugar y fecha: SULLANA 17, DE SETIEMBRE DEL 2018.  
PROFESORA  
Educación Inicial