



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES EN LA
MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0412 DE TOCACHE, SAN
MARTÍN, 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA,
ESPECIALIDAD LENGUA, LITERATURA Y
COMUNICACION**

AUTORA:

**Br. AMASIFUEN ESPINOZA, DAISY LOIS
COD. ORCID. 0000-0002-8115-1294**

ASESOR:

**Mgtr. FLORES SUTTA, WILFREDO
COD. ORCID. 0000-0003-4269-6299**

**HUÁNUCO – PERÚ
2020**

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0412 DE TOCACHE, SAN MARTÍN. 2019.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Br. Amasifuén Espinoza, Daisy Lois
COD.ORCID. 0000-0002-8115-1294
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado
Huánuco, Perú

ASESOR

Flores Sutta, Wilfredo
COD. ORCID. 0000-0003-4269-6299
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Perú

JURADO

Salinas Ordoñez, Lester Froilan
COD. ORCID. 0000-0002-5726-909X

Bustamante Chávez, Ana Maritza
COD.ORCID. 0000-0001-9066-3892

Sánchez Cornejo, Soledad
COD.ORCID.0000-0002-4985-204X

HOJA DEL JURADO EVALUADOR

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez

Presidente

Mgtr. Ana Bustamante Chávez

Secretaria

Mgtr. Soledad Sánchez Cornejo

Miembro

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Filial Huánuco por ser parte de mi formación como profesional.

A los docentes de la Escuela de Educación Secundaria por sus enseñanzas y orientaciones para formarme como una gran profesional y competente ante los cambios de la sociedad.

Al docente Mgtr. Wilfredo Flores Sutta por su apoyo y asesoría constante para la culminación de este trabajo de investigación.

Al personal directivo, docentes y estudiantes de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín, por haberme brindado las facilidades para la aplicación de este trabajo de investigación.

DEDICATORIA

A Dios y a mi familia por ser mi
fortaleza.

RESUMEN

La presente tesis estuvo dirigida a determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín. 2019. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 estudiantes del primer grado de secundaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,86% de los estudiantes obtuvieron en el lenguaje oral. A partir de estos resultados se aplicó los juegos verbales a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 78,19% de los estudiantes del primer grado de secundaria obtuvieron en el lenguaje oral, demostrando un desarrollo del 53,33%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral.

Palabras clave: Juegos verbales, lenguaje oral, fonológico, semántico.

ABSTRACT

This thesis was aimed at determining to what extent the use of verbal games improves the oral language of students in the first grade of secondary school of Educational Institution No. 0412 in Tocache, San Martín. 2019. The study was of a quantitative type with a pre-experimental research design with pre-test and post-test to the experimental group. We worked with a sample population of 20 students from the first grade of secondary school. Student's t-test was used for the research hypothesis test. The results showed that 24.86% of the students obtained in oral language. Based on these results, verbal games were applied through 15 learning sessions. Subsequently, a post test was applied, the results of which showed that 78.19% of the students in the first grade of secondary obtained in oral language, demonstrating a development of 53.33%. With the results obtained and processing the student's hypothesis test, we conclude by accepting the general hypothesis of the research that sustains that verbal games improve oral language.

Key words: Verbal games, oral language, phonological, semantic.

INDICE

TÍTULO DE LA TESIS	ii
HOJA DE FIRMA DE JURADO	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INDICE	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	12
II. REVISIÓN DE LITERATURA	
2.1 Antecedentes.....	15
2.2 Marco conceptual	24
2.2.1 Los juegos verbales	24
2.2.2. El juego.....	32
2.2.3.Los juegos verbales como instrumento en el desarrollo del lenguaje	32
2.2.4. Beneficios de los juegos verbales	35
2.2.5. Lenguaje oral.....	38
2.2.6. Períodos del lenguaje	42
2.2.7. Importancia del lenguaje oral.....	46
III. HIPÓTESIS.....	51
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
4.1. Diseño de investigación.....	53
4.2. Población y muestra.....	53
4.2.1. Muestra.....	54
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	55
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	56
4.5. Plan de análisis.....	56

4.6. Matriz de consistencia.....	56
4.7. Principios éticos.....	59
V. RESULTADOS	
5.1. Resultados.....	60
VI. CONCLUSIONES.....	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	73
ANEXOS.....	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	60
Resultado del lenguaje oral según la prueba de entrada y salida	
Tabla 2	62
Resultado del aspecto fonológico según la prueba de entrada y salida	
Tabla 3	64
Resultado del aspecto sintáctico según la prueba de entrada y salida	
Tabla 4	66
Resultado del aspecto semántico según la prueba de entrada y salida	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01	61
Resultado del lenguaje oral según la prueba de entrada y salida	
Gráfico N° 02	63
Resultado del aspecto fonológico según la prueba de entrada y salida	
Gráfico N° 03	65
Resultado del aspecto sintáctico según la prueba de entrada y salida	
Gráfico N° 04	67
Resultado del aspecto semántico según la prueba de entrada y salida	

I. INTRODUCCIÓN

En el informe de investigación denominado: UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0412 DE TOCACHE, SAN MARTÍN. 2019.

Se requiere la habilidad de saber expresarse oralmente con fluidez y coherencia.

En los resultados PISA el Perú en los años 2000, 2009, 2012 y 2015, se ha ubicado en el nivel 1A, quien es el único país que muestra una mejora sostenida desde sus inicios, asimismo el Perú mejoró 14 puntos, sin embargo, el crecimiento resulta ser insuficiente, reflejando que la educación peruana presenta dificultades para desarrollar óptimamente las habilidades y los conocimientos de los educandos, quienes merecen atención.

Toda persona necesita comunicarse oralmente y es innato al ser humano. El lenguaje oral es la capacidad desarrollada por el ser humano estableciendo ideas o conceptos con significados que le permiten comunicarse con los demás (Soto, 2016)

A lo largo de la formación docente han sido otras las preferencias, no tomándose en cuenta la expresión oral (fomento de la expresión oral) aunque la idea parezca ilógica, la tarea docente carece de importancia, cuando faltan estrategias e interacción con el estudiante (Bosch, 2015).

Menciona Ochoa, Portilla, y Suescún, (2014) que un grupo de docentes encuestados la mitad de ellos empelan estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en sus estudiantes y el otro grupo, no empela estrategias pedagógicas; pues no cuentan con material de apoyo con fines para desarrollar en los niños la expresión oral en este nivel. La misma que está comprendida en cinco capítulos que a continuación se detalla de la siguiente manera:

En el capítulo I se formula el problema de investigación, los objetivos, justificación.

El capítulo II se menciona algunos trabajos que se han realizado tratando de solucionar el mismo problema. Esboza el marco teórico elaborando los elementos teórico – conceptuales que enmarcan y guían el problema e hipótesis formulados.

En el capítulo III se diseña la Metodología de la Investigación describiendo las variables, identificando la población y analizando los instrumentos de recolección de datos.

En el capítulo IV se realiza el tratamiento de los resultados, para poder determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los estudiantes del primer grado de secundaria, se presentará mediante gráficos y tablas.

En el capítulo V se presenta las conclusiones del trabajo de investigación.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se ha formulado el siguiente enunciado:

¿De qué manera la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín. 2019?

Para lo cual se formuló el objetivo general: Determinar en qué medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín. 2019.

Y como objetivos específicos:

Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto fonológico de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín.

Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto sintáctico de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín.

Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto semántico de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Antecedentes internacionales

Ramírez (2014) en su tesis titulado: *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*, sustentada en la Universidad Autónoma de Madrid de España. Llegando a las siguientes conclusiones:

En relación a la influencia de la escuela, los resultados revelan que el discurso de la investigadora presenta el modelo básico de interacción I-R-F (Cazden, 1991; Edwards y Mercer, 1994; Manrique, 2012; Mehan, 1979; Sinclair y Coulthard, 1975; Villalta y Martinic, 2009). La mayor parte del tiempo dedicado a la conversación lo utiliza la investigadora con el propósito de gestionar la clase (Edwards y Mercer, 1994). Por otro lado, las estrategias más utilizadas son las preguntas cerradas y abiertas (Borzone y Rosenberg, 1994), las reestructuraciones (Borzone, 2005) y las repeticiones (González, 2004, 2008).

Otra de las preguntas a las que da respuesta el presente trabajo es cómo es el desarrollo del lenguaje durante la aplicación del programa. Los resultados muestran que la mayoría de los alumnos y alumnas consiguen articular los fonemas y sífonos requeridos para su edad (p.e. Bosch, 1987, Roberts, Burchinal y Footo, 1990; Vihman, 1996), y que gramaticalmente se ubican en la etapa de asentamiento de las bases de la competencia gramatical

adulta, aunque algunos alumnos presentan rasgos de la etapa de productividad rígida (López-Ornat, 1999; Tomasello y Brooks, 1999). En el desarrollo semántico se observa un uso y manejo adecuado de las palabras, aunque hay dificultades a la hora de definir las por su uso. En relación al desarrollo pragmático y narrativo, la mayoría de los alumnos y alumnas denominan y describen personajes y hechos observados en las imágenes de los cuentos, e infieren información implícita, aunque manifiestan mayor dificultad para la narración de las situaciones complejas que aparecen en el cuento.

La investigadora presenta un modelo directivo de interacción, gestionando la clase durante la lectura de acuerdo a los objetivos planteados, mediante el uso de estrategias de andamiaje que en su mayoría son preguntas abiertas y cerradas, la reconstrucción y la repetición. A través de éstas facilita el que los niños y niñas participen en la lectura, comprendan el texto, infieran información implícita, realicen aportaciones y mejoren su lenguaje oral de manera activa.

Las madres y padres, cada uno con su propio estilo de narración, crearon un escenario estimulante en el momento de la lectura dentro del aula, utilizando estrategias para que los niños y niñas de la clase mantuviesen la atención y comprendiesen los temas centrales de cada cuento, a la vez que internalizaban nuevos conceptos para incrementar su vocabulario. En ambos formatos (Bruner, 1978; Serra et al., 2000), los adultos han desempeñado

uno de los roles más activos en la crianza: el rol de andamiaje a la hora de enseñar y guiar la lectura, aplicando recursos didácticos que apoyan el discurso en cada situación (Tomasello, 2007). Es decir, tanto la investigadora (Coll et al., 1995; Pentimonti y Justice, 2010) como las madres y los padres (Borzzone, 2012) han utilizado estrategias didácticas en su discurso. No obstante, a pesar de que estas estrategias tienen un patrón común, las que utiliza la investigadora siguen un patrón pedagógico ajustado a los objetivos del currículum.

El objetivo de que las madres y padres participaran en este proyecto ha sido que tuviesen conciencia de que son capaces de realizar una lectura activa y entretenida y de que manejan el uso de estrategias de estimulación del lenguaje. La importancia de que las madres y padres conozcan estas estrategias radica en que luego las pueden aplicar en rutinas diarias conjuntas como la lectura de cuentos, juegos e incluso después de ver películas en el cine o la televisión, y crear escenarios de intercambios comunicativos de mayor calidad con sus hijos e hijas.

Guerrero (2016) en su trabajo de investigación titulado: *Enfoque teórico sobre el lenguaje y la comunicación para el desarrollo de competencias de expresión oral y escrita*, sustentada en la Universidad Libre de Colombia. Llegando a las siguientes conclusiones:

Se trata, en esencia, de estudiar con cierto grado de profundidad el proceso de enseñanza – aprendizaje, desde la óptica de la lengua materna, fundamental en el aprehender la realidad y sacar de ella la información necesaria para hacerla objeto de estudio, porque de ahí emergerá, sin duda, todo el bagaje cultural y científico que necesita un ser humano en trance de desarrollar su potencialidad intelectual. Se habla, entonces, de operaciones mentales tales como observación, análisis, comparación, relación, aplicación, deducción, evaluación, etc., necesarias en el mencionado proceso y que conducen - deben conducir - el desarrollo intelectual. De aquí resulta la necesidad de sustentar la idea según la cual el lenguaje se constituye en un factor vital en el desarrollo de esas operaciones mentales.

A partir de algunas teorías y procedimientos vigentes, se propone vincular a la enseñanza de la expresión verbal y escrita las competencias afectivas, proceso en el cual deben intervenir decididamente los docentes del área de humanidades sin que necesariamente sea una tarea exclusiva de ellos, pues se intenta demostrar que en el proceso enseñanza – aprendizaje entran en juego todas las áreas del conocimiento (Contable, Económica, de Matemáticas y de Humanidades) implícitas en los programas académicos de la FCEAC, lo cual involucra de forma directa a los docentes de las mencionadas áreas.

La implementación de la estrategia debe empezar en la conciencia del docente. Lograr que comprenda que, al margen de las teorías científicas de

la educación y la pedagogía, existe una muy poco explorada y es la de las competencias afectivas. Es, palabra más, palabra menos, tener presente que es mucho más importante ser un buen ser humano antes que buen estudiante o profesional. En el concepto de competencias afectivas (en su desarrollo y aplicación) estaría el componente novedoso del presente trabajo. El desarrollo del concepto de competencias afectivas se verá con más detalle en la propuesta. (Capítulo II).

Se planteó que una nueva estrategia pedagógica puede ser el punto de partida para iniciar el camino de la restructuración educativa si se logra implementar, y que sea aceptado, que es el lenguaje o las competencias comunicativas las mediadoras de todo proceso intelectual, es decir, que sin el desarrollo de competencias en este campo todo esfuerzo por educar y formar seres humanos es muy difícil, por decir lo menos, y para no hablar de imposibles.

Para llevar a cabo este proyecto es necesario gestionar el concurso de vicerrectores académicos, decanos, vicedecanos, jefes de área, o sus equivalentes, como punto de partida para, primero, concienciar a los diversos representantes de los estamentos educativos sobre la necesidad de repensar el proceso y, segundo, generar o propiciar el clima laboral indispensable para que la propuesta sea verdaderamente aplicada, y para que este cuerpo académico sea un elemento de presión para que realmente se

infunda un nuevo espíritu de cambio, al cual, en términos generales, los seres humanos de cierta edad somos tan refractarios.

Por último, el enfoque sobre el lenguaje y la comunicación para desarrollar competencias de expresión oral y escrita en estudiantes universitarios se constituye en un trabajo, eminentemente teórico, que busca proponer una estrategia pedagógica orientada a un cambio en la actitud tanto del docente como del estudiante frente a las responsabilidades académicas que entraña la formación – instrucción en el marco del Programa de Contaduría Pública de la universidad Libre. La propuesta implica la simplificación de la enseñanza del español, dejando un poco de lado la gramaticalización y el cientificismo, - sin desconocer, desde luego, su importancia –, para adoptar una manera más dinámica, agradable y lúdica de enseñar – aprender las competencias lectoescriturales, de modo que tanto estudiantes como docentes encuentren en su trabajo un ambiente menos academicista pero más cálido y enriquecedor.

Barría, Santana y Tapia (2016) en su tesis titulado: *Desarrollo del lenguaje en niños y niñas que vivencian el maltrato infantil*, sustentada en la Universidad Austral de Chile. Llegando a las siguientes conclusiones:

Cabe mencionar que de los resultados, es posible que un 34% de los niños que vivencian el Maltrato Infantil presenten Trastornos Específicos del Lenguaje por causa de este; así mismo es posible que a mayor Maltrato

Infantil mayor es el daño presentado en el área del Lenguaje. Por último, es importante mencionar que existe una correlación directa entre el nivel Morfosintáctico con el Maltrato Físico, por ende, existe un alto porcentaje en que los niños o niñas que vivencien Maltrato Físico, presenten problemas en este nivel del lenguaje.

Concordando con lo anteriormente mencionado, se dedujo que la primera hipótesis que se mencionó si existe correlación entre el tipo de maltrato y desarrollo en niveles de lenguaje, es comprobada ya que existe una correlación parcial de los niveles del Lenguaje, mostrando que estos niveles (Fonológico, Semántico, Pragmático y Morfosintáctico) presentaron una afectación por causa del Maltrato Infantil.

La segunda hipótesis que indica que el 60% de los niños y niñas que vivencian Maltrato Infantil presentó principalmente dificultades en el desarrollo del Lenguaje en el nivel Pragmático, en base a esto se comprueba la hipótesis, ya que el 71% de los niños de la muestra se encontró en un rango bajo al normal.

Por otro lado, nuestra tercera hipótesis indicó que el 60% de los niños y niñas que vivencian Maltrato Infantil presentan dificultades en el desarrollo del Lenguaje en el nivel Semántico, contrastándolos con los resultados obtenidos, podemos recalcar lo siguiente; de acuerdo al grupo de estudio evaluado, los niños y niñas que vivencian Maltrato Infantil y están insertos

en el PRM de Chiloé presentaron un menor desempeño a nivel Semántico, reflejándose en un 74% de la totalidad de la muestra. En este nivel, los ítems con mayor complejidad a la hora de responder y que presentaron los puntajes más bajos fueron las de relación funcional y formación de concepto. En ambas actividades, se le mencionaron ejemplos de cómo responder y luego se le leyeron consignas a los cuales debían completar verbalmente. Por lo tanto, podemos establecer que esta hipótesis se aprueba.

Referente a la cuarta hipótesis, que indicó que el 60% de los niños y niñas que son parte del programa gubernamental, dirigido a la protección de la infancia son de sexo femenino, se observó que la muestra tomada en esta investigación corresponde a un total de 31 menores de edad, de los cuales 11 son hombres pertenecientes al 35,5%, y 20 mujeres, que pertenecen al 64,5%, por lo tanto, se afirma la cuarta hipótesis.

Así mismo, la quinta hipótesis que indica que el 30% de los niños se encontraron fuera del grupo familiar nuclear, estando a cargo de un tutor responsable externo. Por lo tanto, la composición del grupo familiar de los participantes indica que un 51% pertenece a un grupo familiar monoparental, un 26% está inserto en una familia nuclear, un 13% pertenece a una familia temporal y un 10% corresponde a una familia extensa. Por lo tanto, se aprueba la quinta hipótesis, ya que el porcentaje es mayor al indicado.

Las duplas psicosociales que participan en el PRM, indican que el Maltrato Infantil afecta de manera negativa el desarrollo del Lenguaje, toda situación de maltrato afecta el desarrollo normal de un niño, o bien, su máximo potencial dependiendo del caso. Se ve afectado no solo el lenguaje sino la personalidad y diferentes aspectos que influyen en el desarrollo, como por ejemplo el temor, la agresión, la inseguridad, la expresión y la emoción. Por el contrario, si se puede afirmar que inhibe la capacidad de expresión, en la interacción con su entorno influenciado por respuesta.

Antecedentes nacionales

Campos, Gonzáles y Meléndez (2017) en su tesis titulado: *Estudio comparativo del logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés en el tercer grado de secundaria de las Instituciones Educativas Nuestra Señora de las Mercedes y los Libertadores de América, Manantay, Ucayali, 2017*, sustentada en la Universidad Nacional de Ucayali. Llegando a las siguientes conclusiones:

Se determinó el nivel de logro de la competencia expresión y comprensión oral del área de inglés en el tercer grado de secundaria de las instituciones educativas Nuestra Señora de las Mercedes y Los Libertadores de América, Manantay, Ucayali, siendo los resultados favorables en un nivel recomendado, en donde el 66.60% y 57.70% estudiantes se ubican en el nivel de logro previsto en ambas instituciones.

Se comparó el nivel de logro de capacidad expresión oral del área de inglés en el tercer grado de secundaria de las instituciones educativas Nuestra Señora de las Mercedes y Los Libertadores de América, Manantay, siendo los resultados favorables en un nivel recomendado y sin ninguna diferencia entre ellas, en donde el 60% y 50% estudiantes se ubican en el nivel de logro previsto en ambas instituciones.

Se comparó el nivel de logro de capacidad comprensión oral del área de inglés en el tercer grado de secundaria de las instituciones educativas Nuestra Señora de las Mercedes y Los Libertadores de América, Manantay, siendo los resultados favorables en un nivel recomendado y sin diferencia alguna encontrándose en iguales condiciones, en donde el 63.40% y 60% estudiantes se ubican en el nivel de logro previsto en ambas instituciones.

Broncano y Montoro (2017) en su tesis titulado: *Influencia del juego de roles para el desarrollo de la comunicación oral en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” de Vicos*, sustentada en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo de Ancash. Llegando a las siguientes conclusiones:

Se demuestra la influencia del juego de roles para el desarrollo de la comunicación oral en el idioma inglés, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” de

Vicos, sustentados en los resultados de la comparación del pre test y post test del grupo experimental donde se observa que en el pre test, al menos 15 de 19 estudiantes tienen notas menores a 11, mientras que, en el post test del mismo grupo se obtuvo un rendimiento ligeramente superior de promedio por encima de 14. Con este resultado se reafirma la influencia del juego de roles para el desarrollo de la comunicación oral.

Con fundamento en los resultados obtenidos en la prueba de hipótesis se demuestra que el uso del juego de roles mediante la representación de situaciones sociales, mejora la expresión de ideas y sentimientos en el idioma inglés, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusarúa” de Vicos, que permite interpretar personajes, dramatizar situaciones, desarrollar los sentimientos de empatía y permite que el estudiante tenga interés por conocer otras culturas.

Otra conclusión importante es que el juego de roles mejora la competencia comunicativa en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusarúa” de Vicos, desarrollando y potenciando con mayor grado las habilidades del habla y la escucha en el estudiante y en la comprensión e interacción con el idioma inglés.

Además, se resalta que el uso de las expresiones idiomáticas en el juego de roles mejora significativamente la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusarí” de Vicos; fortaleciendo en el estudiante la capacidad de traducir idiomáticamente los mensajes emitidos en un contexto real y la eficaz comprensión y expresión orales.

Finalmente, el análisis de la comparación de los resultados por dimensiones concluye que los estudiantes tuvieron un aprendizaje significativo en el vocabulario, la gramática, la pronunciación y la fluidez comunicativa.

Vásquez, Medina, Calderón y Esquivez (2014) en su tesis titulado: *Socioformación y competencia comunicativa oral en Educación Secundaria*, sustentada en la Universidad César Vallejo de Trujillo. Llegando a las siguientes conclusiones:

El diagnóstico informó sobre el bajo nivel de desarrollo de la Competencia Comunicativa Oral y las consecuencias que esto generaba tanto en la vida personal y social como académica de cada uno de los investigados. Además, aportó información sobre las características específicas de dicha competencia tanto en las dimensiones lingüístico-textuales como cognitivas, y dio luces sobre la importancia de interaccionar los aspectos socioculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación demostró que sí fue posible diseñar un proyecto socioformativo, el que se denominó “Comunicándonos desde nuestra realidad cultural”, sobre la base de la información que aportó el diagnóstico, la información empírica (experiencias afines), la opinión de expertos y del conocimiento epistemológico que brindó la teoría lingüística textual, la pedagogía y didáctica por competencias.

El modelo pedagógico que permitió el diseño curricular fue el Socioformativo. El modelo didáctico se construyó a partir del enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural y el trabajo a partir de proyectos. Para organizar la estructura del proyecto socioformativo se tuvo que normalizar la competencia (definirla y señalar sus criterios de desempeño); luego, según las necesidades de los estudiantes, se organizaron los saberes, las estrategias y el proceso de evaluación. Paralelo a ello, se definieron los principales problemas del contexto sociocultural de los estudiantes, los cuales sirvieron de temas para el desarrollo de la oralidad tanto en los talleres como en el proyecto socioformativo personal.

La ejecución del programa se realizó en trece sesiones. Cada sesión incluyó en forma permanente acciones sugeridas por los protagonistas y por los co-investigadores. Las sesiones tenían por finalidad ir construyendo a través de actividades orientadoras el proyecto socioformativo individual o grupal que realizaron los estudiantes. Las actividades se realizaron de manera grupal, esto para hacer que los alumnos se expresen con sus compañeros. Toda la

información que se pudo recoger durante la aplicación de las sesiones y la exposición de proyectos socioformativos se fueron registradas en un diario del investigador, registros fotográficos o filmicos, instrumentos de evaluación participativa (auto, hetero y covaloración) y el registro de notas. Para que la evaluación sea participativa y dinámica se construyeron lista de cotejos y escalas de likert sobre la base de los indicadores de desempeño.

Sobre los resultados de la aplicación del proyecto socioformativo se puede afirmar que, el programa “Comunicándonos desde nuestra realidad cultural” permitió que los alumnos desarrollen significativamente su Competencia Comunicativa Oral. Para demostrar esta afirmación, se desarrolló un focus group y se aplicó una encuesta de satisfacción con el programa. Todos afirmaron estuvieron de acuerdo con el programa y sostuvieron que les ayudó a desarrollar su oralidad y su interacción con los demás. Tras haber aplicado las sesiones de aprendizaje programadas en el plan de acción y reconfiguradas con el aporte sugerente del docente y estudiantes, se logró evidenciar el cambio en relación al estado inicial de los educandos en lo que respecta a su Competencia Comunicativa Oral, puesto que se expresan con más facilidad y coherencia, respetando el punto de vista de los demás y el turno participación. Estas afirmaciones se constataron mediante la triangulación de la información acotada por los investigadores, coinvestigadores y protagonistas.

Antecedentes locales

Arias y Silva (2018) en su tesis titulado: *La competencia comunicativa y los desempeños de la progresión textual oral en los alumnos de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti, Ambo, Huánuco*, sustentada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco. Llegando a las siguientes conclusiones:

La aplicación de los ejes de progresión textual influye significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas oral en los alumnos de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti Ambo, Huánuco.

El nivel de influencia de la competencia comunicativa es significativa en el desarrollo de los desempeños de la progresión textual de la comprensión en los alumnos de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti, Ambo, Huánuco.

El nivel de influencia de la competencia comunicativa es significativa en el desarrollo de los desempeños de la progresión textual de la reflexión en los alumnos de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti, Ambo, Huánuco.

El nivel de influencia de la competencia comunicativa es significativa en el desarrollo de los desempeños de la progresión textual de la producción en los alumnos de la Institución Educativa Julio Benavides Sanguinetti, Ambo, Huánuco.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. Los juegos verbales

Son técnicas que buscan estimular la comunicación entre los/as participantes e intentan romper la unidireccionalidad de la comunicación verbal en el grupo en la que normalmente se establecen unos papeles muy determinados.

Estas técnicas pretenden favorecer la escucha activa en la comunicación verbal y por otra parte, estimular la comunicación no verbal (expresión gestual, contacto físico, mirada) para favorecer nuevas posibilidades de comunicación. La dinámica va ofrecer, para ello, un nuevo espacio con nuevos canales de expresión, de sentimientos hacia el otro y la relación en el grupo.

Las dinámicas rompen, además, los estereotipos de comunicación, favoreciendo unas relaciones más cercanas y abiertas. Las dinámicas de comunicación tienen su propio valor según el proceso del grupo. El conocimiento previo entre los/as participantes y el ambiente. La dinámica de la comunicación siempre es distinta y, por lo tanto, la realización de los juegos en distintos momentos puede aportar al grupo numerosas experiencias enriquecedoras.

La evaluación de los juegos de comunicación es especialmente interesante de hacer por parejas o subgrupos, aunque luego se realice en gran grupo.

Se trata de evaluar la precisión de la comunicación, gestos, etc. sino de dejar espacio para la expresión de sentimientos y descubrimientos.

Requena (2003) preciso. “apoya con la finalidad de mejorar su vocabulario en el cual permitirá desenvolverse en su medio social” (p.21). Asimismo, a través los juegos verbales los estudiantes cuando práctica constantemente se siente motivado a realizar diferentes actividades en mejora de su lenguaje. Garaigordobil (2003) señaló: “los juegos lingüísticos dedican a los infantes un gran placer y al mismo tiempo juegan con diferentes tonalidades y realizan sus diferentes combinaciones, con estructuras lingüísticas es una de las diferentes maneras básicas del aprendizaje del lenguaje” (p. 56).

De acuerdo el autor el uso de las actividades verbales llámese lingüísticos permite en los estudiantes a mejorar sus capacidades para afrontar diferentes situaciones. Bruner (1986) enfatizó: La importancia de estos juegos lingüísticas apoya a un niño del nivel inicial a desarrollar todo su poder combinatorio en el aprendizaje de su lengua y la forma de razonar creando oportunidades de jugar con el lenguaje y el pensamiento. (p.22) En base a ello, se entiende que los juegos verbales cumplen diferentes roles muy importantes, ya que ejerce una gran influencia sobre el lenguaje y la creatividad.

Según Arango (2000) a medida que los niños van creciendo los juegos verbales se van volviendo más complejos, dicho de otro modo el grado de complejidad aumenta, ya que van adquiriendo la pronunciación correcta de ciertas palabras, crear oraciones que impliquen vocabulario más complejo, evitando así que los niños presenten problemas de aprendizaje en un futuro, tanto como dislalia (Dificultad para pronunciar palabras) y dislexia (dificultad en la lectura) (p.59) Entre los principales juegos verbales tenemos las adivinanzas, las rimas y los trabalenguas, los cuales se detallarán a continuación:

Adivinanzas

Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en rima. Se trata de enigmas sencillos dirigidos generalmente al público infantil en los que hay que adivinar fruta, animales objetos codiciarlos, al orientarse a los niños tienen un comportamiento educacional al representar una forma divertida de aprender palabras y tradiciones

Rodríguez y Ketchum (2001) manifestaron que las adivinanzas “son las actividades verbales que busca la ampliación del vocabulario del ser humano, Así como los ejercicios de actividades mentales” (p. 27).

Carbajal (2010) define a las adivinanzas como acertijos que describen un objeto en particular, donde se tiene que descubrir solo a través de pistas un

elemento, dichas pistas están formadas por oraciones o versos breves que engloban la respuesta. (p.33).

Afirma también que las adivinanzas permiten desarrollar la formación de concepto de los niños, favorece también la imaginación ya que el niño va utilizar su imaginación para poder descubrir la respuesta correcta. Una forma divertida del aprendizaje es que los mismos niños creen sus propias adivinanzas, teniendo siempre la supervisión del docente, para ello se debe seguir algunos pasos:

- Determinar el objeto o elemento que desea adivinar.
- Buscar características principales del objeto, seleccionando al menos dos o tres características que definan el objeto, éstas características tienen que ser claras.
- Definir las palabras precisas para expresar las características.
- Crear oraciones o frases utilizando el verso.
- Por último, leer la adivinanza a sus compañeros solo brindándole las pistas necesarias para que puedan adivinar el objeto escondido.

Proceso didáctico de la adivinanza

Para que las adivinanzas sean algo más simple pasatiempo y puedan usarse como recurso didáctico para aumentar la competencia léxica de los niños es conveniente que ellos mismos los construyan siempre la supervisión docente. El siguiente proceso muestra una posible forma de construir una adivinanza.

Una vez elegido el objeto que haya de adivinarse, observar las cualidades que mejor lo caracterizan y sirven de base a su definición, seleccionando al menos dos o tres de dichas características, a las que necesariamente se aludirá, de manera clara, la adivinanza.

- Encontrar las palabras más precisas y apropiadas que expresen esas características y en general cuantas circunstancias pueden constituir un buen camino para llegar a adivinar el nombre del objeto en cuestión.
- Formular la adivinanza con el menor número posible de palabras, limitando así la longitud de frases; y a ser posible, recurrir mejor al verso que a la prosa, y procurando emplear palabras.
- Proponer la adivinanza a los niños y si estos encuentran dificultades para resolverla, ofrecerles algunas pistas que les faciliten el hallazgo, por si mismos de la solución.

Trabalenguas

Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua. Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores. Un trabalenguas es una frase o un texto breve

en cualquier idioma creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta. Es un juego de palabras que combina fonemas similares. El trabalenguas es un ejercicio ideal para agilizar la pronunciación. Hay que comenzar a leerlo con mucha pausa, pronunciando cada letra con toda corrección, y luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara, distinta e íntegra. (Guamán Altamirano, V. D. 2013)

Según la (Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú 2010, p.23) manifiesta que los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

Velázquez, N. (2009), sostiene con propiedad que los trabalenguas son textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Son ejercicios propios para los dos primeros años educativos.

Para López, A. (2006), considera que, los trabalenguas son un conjunto de palabras de difícil pronunciación y de sonidos semejantes que se recitan con la mayor rapidez posible. Es una forma de juego muy entretenida cuya

función principal es hacer que los niños y las niñas los pronuncien sin equivocarse, y que se diviertan mientras lo intenten.

Nogales, F. (1993), afirma que, los trabalenguas tienen nombre original y clásico es "destrabalenguas", por su función de algún modo terapéutica y correctiva. Constituye un juego de palabras que combina fonemas similares. Con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos.

Proceso didáctico a partir de la posibilidad de trabalenguas:

- Motivación inicial. Se puede hacer a partir del propio trabalenguas.
- La maestra ofrece al niño oralmente un trabalenguas. se ha de repetir todas las veces necesarias.
- La maestra intentará explicar el trabalenguas, incluso empleando otros sistemas de la comunicación (música, imágenes).
- Se intenta que el niño repita por sí solo el trabalenguas, y si es posible se le vuelve a repetir.

Rimas

La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos.

Calvo, García y Zambrano (2002) manifestaron: La rima es la igualdad de fonemas que se da en la última vocal acentuada. Existen dos tipos de rimas: “Rima asonante en la que son iguales las vocales a partir de la última sílaba tónica. Rima consonante la cual se repiten vocales y consonantes a partir de la última vocal acentuada. Ejemplo: Furioso rima con animoso” (p. 40).

Según Torres y Álvarez (2013) manifestaron: “Las rimas son figuras escritas con lenguaje simple. Esta misma igualdad es la que le hace ideales para reforzar la estructura sonora y la entonación de las palabras que estimula a los niños crear los juegos verbales” (p. 34).

La rima es la repetición de sonidos tanto iniciales como finales, dentro de la rima encontramos la repetición de sonidos o fonemas que al unirlos generan una secuencia de palabras al final de la oración. Favorecen la toma de conciencia fonológica en los niños. Según el MINEDU (2014) las rimas son muy útil para desarrollar el lenguaje de los niños, además que favorece la articulación de palabras. Las rimas pueden ser de dos tipos: Asonante y Consonante. La rima asonante está referida a la repetición de los sonidos a partir de la última vocal, por ejemplo, beso-sueño, y la rima consonante está referida a la repetición del sonido de la última sílaba, por ejemplo, cuento-viento. (Ventura, 2008, p.84).

La rima puede ser: Consonante o perfecta, cuando se produce una coincidencia total entre todos los sonidos finales de dos o más versos, a partir de la última sílaba acentuada. Asonante o imperfecta, cuando se produce una coincidencia parcial entre los sonidos finales de dos o más versos o se repiten solo las vocales.

Proceso didáctico a partir de la posibilidad de rimas:

- Busca una rima con anticipación, hacer gráficos referentes a la rima.
- Reúne a los niños en semicírculo y presenta la rima y pon énfasis en los sonidos finales de la rima.
- Animar a los niños a repetir la rima.
- Repetir las rimas con los pies o palmas.

Vocabulario

Según Luceño (1988) el vocabulario es “el elemento material, el elemento molecular del lenguaje. es el constituyente esencial en el aprendizaje de las restantes actividades lingüísticas. “Todo conocimiento de cosas y hechos, toda distinción en las ideas o sentimientos se apoya en el vocabulario y se fija en palabras”. (Luceño, 1988).

El vocabulario según la Guía metodológica integrada

De acuerdo a la Guía Integrada del Aprentamiento (1984) el desarrollo del vocabulario no se limita al reconocimiento de las palabras, sino que este conocimiento se traslada a los contextos y situaciones en los que el niño/a

se encuentra, enriqueciéndose con la expresión oral de las personas con las que se comunica.

El vocabulario del niño deriva de la enseñanza directa de palabras con su significado y también de su propia curiosidad que le lleva a preguntar a la gente que significan las palabras. En el desarrollo del vocabulario, el niño aprende un vocabulario general” que puede utilizar en distintas situaciones y un vocabulario específico” que consta de palabras con significados específicos.

Las primeras palabras que usa el niño son sustantivos, generalmente monosílabos derivados de los sonidos favoritos del laleo del niño. Más tarde estos sonidos se repiten en forma doble o triple. Las palabras se usan para designar personas u objetos del medio ambiente del niño. Cuando el niño ha aprendido suficiente cantidad de sustantivos, comienza a aprender verbos, especialmente los que designan acciones como “dame”, “toma”, etc.

2.2.2. El juego

Luria (1980) afirma que para Vygotsky, el objeto de la psicología no se halla en el mundo interno en sí mismo, sino en el reflejo en el mundo interno del mundo externo, es decir, para explicar las formas más complejas de la vida consciente del hombre es imprescindible salir de los

límites del organismo, buscar los orígenes de esta vida consciente y del comportamiento "categorial", no en las profundidades del cerebro ni en las profundidades del alma, sino en las condiciones externas de la vida, y en primer lugar de la vida social, en las formas histórico-sociales de la existencia del hombre. (p. 22).

La existencia del hombre se caracteriza por el trabajo social que comparte la división de funciones, es decir, mientras el hombre construye un hacha para cazar, actúa con un objetivo indirecto o diferido; cuando un individuo ahuyenta al animal para que otro lo cace, ha pasado de actuar por motivos biológicos elementales a actuar por motivos sociales, es aquí el momento en que la actividad humana se organiza en torno al trabajo y se socializa, es cuando aparece el lenguaje como medio necesario de comunicación.

La teoría de Vygotsky hacía referencia al desarrollo del lenguaje y sus relaciones con el pensamiento. Vygotsky plantea que el lenguaje, como cualquier otra capacidad, puede darse en dos niveles: elemental y superior (como capacidad superior está relacionada directamente y es indisociable al pensamiento y la conciencia). Cuando Vygotsky quiere referirse a la actividad propiamente humana habla de conciencia. Esta es una condición de la existencia de funciones psicológicas superiores. La actividad psicológica superior es necesariamente consciente, solo así se comprende la aparente desviación del objetivo cuando se utilizan instrumentos en las conductas que establecen relaciones con el medio. Además, la conciencia

es una estructura, lo que significa que forma un todo inseparable. Si se quieren analizar las interrelaciones entre dos funciones superiores (lenguaje y pensamiento) ha de tenerse en cuenta que forman una estructura.

Para Vygotsky, la etapa infantil constituye un eslabón explicativo fundamental del comportamiento adulto. Busca en el pasado la aparición de los comportamientos actuales. Por ello, plantea el desarrollo humano desde una posición interaccionista y constructivista en la que el sujeto y el medio han de interactuar.

2.2.3. Los juegos verbales como instrumento en el desarrollo del lenguaje

En la actualidad en las instituciones educativas de nuestro país se observa que no dan importancia a uno de los aspectos fundamentales que es el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas para expresar coherentemente sus ideas, sentimientos, hechos, etc. Lo que dificulta en la comunicación oral, cierta incoherencia en la comprensión del mensaje entre el emisor y receptor en tal motivo sigue en agenda la conceptualización que se plantea.

El lenguaje posee una función fundamental en la formación de nuevas estructuras mentales, la transmisión del saber y la capacidad de abstracción y generalización.

Para Luria (2008), el lenguaje es importante en la formación de los niños y niñas porque les permite un desarrollo intelectual, además, de organizar, memorizar y reflexionar sobre todo aquello que observan, logrando así que ellos puedan elaborar sus propias conclusiones. En algunas instituciones educativas se ha podido observar que hay poco interés de parte de un importante sector de educadores en mejorar la expresión oral, ya que no planifican determinadas actividades en su programación curricular a nivel de aula, no ejecutan las competencias, capacidades y/o contenidos, con estrategias apropiadas por lo tanto la evaluación de los aspectos de la expresión oral no es rigurosa. Se ha podido constatar también que hay un énfasis solamente en lograr un avance en la lectura y escritura del niño, dejando de lado su expresividad cognitiva, afectiva y social.

Esta situación defectiva conlleva a que los niños y niñas presenten serias dificultades en su expresión oral, es decir, en el desarrollo adecuado de su vocabulario, la coherencia al hablar, la pronunciación correcta, la dicción, y los gestos y ademanes correspondientes. Estas dificultades se asocian, a la vez, a demostraciones de inseguridad, timidez, frustración, poca interacción, afectando de esta manera a su desarrollo integral como miembros de la sociedad, como persona en formación y miembros de una comunidad. En algunos casos porque se han mecanizado en forma tradicional de enseñar o son reacios a los cambios que la misma modernidad exige y siguen impartiendo una educación repetitiva, en otros casos desconocen las estas técnicas que son de gran ayuda en el desarrollo

comunicativo del alumno dejando de lado tan importante aspecto en el proceso de la formación a la niñez.

En conclusión una alternativa para la actividad educativa en este ámbito es aplicar los juegos verbales (rimas, adivinanzas, trabalenguas, chistes, quebrantahuesos), para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial, en un contexto sociohistórico que en la actualidad la educación está orientada en base a la comunicación, viéndose así la necesidad de usar estrategias dentro de las actividades de aprendizaje ya que la comunicación oral es la entrada de la socialización y el medio a través del cual los niños puedan manifestar sus ideas, opiniones, propuestas, inquietudes y sentimientos. Además, permitirá mejorar la expresión oral en los niños y niñas, desechando la marginación, la frustración y sobre todo el manejo de una lingüística inadecuada. En el proceso de aprendizaje, la expresión oral cumple un rol fundamental ya que se convierte en un medio, es el medio a través del cual los niños y niñas pueden manifestar sus ideas, opiniones, propuestas, dudas, inquietudes y sentimientos y transmitir información y conocimientos sin límites.

2.2.4. Beneficios de los juegos verbales

Según Marchant (1998) entre los beneficios que traen consigo la enseñanza y practica de los juegos verbales encontramos.

- Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra capacidad que logran los estudiantes al reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral el cual implica un análisis sobre los fonemas, sílabas y palabras comprendiendo de esta manera la naturaleza sonora de las palabras y la conversión entre fonemas y grafemas.
- Revaloran su cultura oral, ya que se favorece la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.
- Desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales. Desarrollan la memoria al retener una serie de palabras.
- Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.
- Aumenta el vocabulario, ya que, en ocasiones deben mencionar series de palabras relacionadas en aspectos fonológicos o semánticos.
- Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.

Finalidad de los juegos verbales

Los juegos verbales cumplen las siguientes finalidades:

- Ayuda a la buena pronunciación, desarrollándose la capacidad de poder expresarse adecuadamente, a través del juego.

- Enriquecimiento del vocabulario, empieza a conocer contenidos significativos.
- Desarrolla y potencia la expresión oral. La globalidad emocional y física del juego de libre expresión fortalece la función del lenguaje oral, pues la representación de un rol hace hablar espontáneamente al estudiante.
- Favorece el proceso socializador, en el juego, el material no es indispensable.

Importancia de los juegos verbales

Los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. Según Fingerman (1970) “El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo” (p.58).

Huizinga (1968) profundiza en su obra *Homo Ludens*, en la que afirma que el juego existió antes de toda cultura, no solo en lo lingüístico sino en lo antropológico (costumbres, fiestas, creencias, etc.) (p.65).

Por lo dicho los juegos verbales favorecen la recuperación de los juegos tradicionales, de este modo se revaloriza la cultura oral de los antepasados y permite reconocer que es un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje, permite crear a los niños adivinanzas, trabalenguas, rimas, acrósticos, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras.

Estos juegos también permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que divierte y entretiene, estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral, favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importante para el aprendizaje de la lectura. Afirma Yagüello (1983) “Todo hablante posee una actividad metalingüística inconsciente, donde esta actividad se revela del todo, particularmente en el juego de palabras o juego verbal bajo sus diferentes formas adivinanzas, charadas, jeroglíficos, lapsus burlescas de contraposición de letras etc” (p.12).

2.2.5. Lenguaje oral

Condemarin y Medina (1995) precisó que: El lenguaje oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar sus ideas pues el lenguaje es la simbolización de sus ideas, a partir de la manifestación de sus propias ideas y de los demás la cual puede

enriquecerlos, por ello en la edad preescolar cobra una especial atención y relevancia. (p. 16)

Minedu (2016) manifestó que todo estudiante debe escuchar y ser escuchado. La comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones placenteras (p.27).

Mendoza (2003) precisó que: “Desde el primer día de vida, el niño entabla relación con las personas que interactúan, el lenguaje oral el cual viene a constituir el punto final del proceso comunicativo” (p. 265).

Rodríguez (2011) preciso: El lenguaje oral se originó por importante de dialogar con los demás. Pues todos aprenderemos a escuchar y hablar con los pares que están a nuestro alrededor cuando los estudiantes ingresan a una escuela logran habilidad y destreza de comunicación una oral, estableciendo así una situación significativa. (p.27)

Según Soprano (2001) preciso: El proceso de la expresión oral en los niños constituye uno de las finalidades importantes de la enseñanza. Ello se justifica por que la expresión oral no sólo es usada de base a todas las asignaturas del programa, sino porque su dominio constituye una fuente de crecimiento personal, tanto emocional como intelectual. (p.13)

Para describir el lenguaje oral existen diversos términos dentro de ellos destaca que el lenguaje es la capacidad específicamente humana considerado un instrumento básico para la comunicación y la estructuración del pensamiento y la transmisión de saberes, ya que gracias al lenguaje se producen las primeras interacciones sociales sentándose las bases de los futuros aprendizajes que desarrollaran los niños a lo largo de sus vidas. (Ramos, Cuadrado, Fernández, 2008 p.4).

Desde la perspectiva neuro psicológica la idea de que el habla es de naturaleza biológica parece ser vislumbrada desde la cultura Egipcia, al dejar testimonios gráficos en el cual la pérdida del habla se relacionaba las lesiones en la cabeza (Ortiz, 2002), reforzando a ello Paul Broca dentro del conocimiento moderno, difundió su observación acerca de la pérdida del habla en un paciente que tuvo un infarto en el lóbulo frontal izquierdo del cerebro específicamente en la región posterior e inferior. A finales del siglo XX, las teorías psicológicas que hacían referencia al habla no adquirieron el nivel de desarrollo, como sí lo hicieron las lingüísticas que abarcan el lenguaje y las filosóficas sobre el cerebro, en esas circunstancias Ferdinand de Saussure expuso su teoría estructural del lenguaje, apoyándose en las nociones neurológicas de la afasia y la psicología; posteriormente Chomsky, ultimó que el lenguaje es un formato de actividad psíquica cognitiva.

Teoría piagetiana

Olano (2004) manifiesto: Que Piaget manifestó diferentes situaciones importantes sobre la naturaleza del lenguaje basadas en sus teorías genéticas del desarrollo del ser humano desde su nacimiento. La edad en el que el pensamiento simbólico parece a partir del periodo sensorio motriz la utilización del lenguaje por parte del niño aumenta espectacularmente. Piaget atribuye este hecho a la aparición de una función simbólica considerando que las palabras son símbolos. Pues el paso de usar imágenes producidas por imitación diferida a usar palabras no es repentino nos referimos a los unos de palabras en cuanto a una actividad mental. (p. 279)

Es bien sabido que Piaget no expuso una teoría específica acerca de la adquisición del lenguaje, sus escritos sobre este tópico se relacionan exclusivamente con el problema del lenguaje como un factor en el desarrollo (Hernández, 1990).

Bronckart (1985) señala dos principios primordiales: 1) la característica más concreta de la persona no es el lenguaje, sino algo universal, la capacidad cognitiva superior que hace viable el pensamiento conceptual; y 2) el lenguaje es una de las diferentes exposiciones de la función simbólica, construida por el ser humano en el ámbito de sus interacciones con los medios físico y social.

Hernández (1990) consolidando la investigación de Piaget detalla que el lenguaje logra ser útil al perfeccionamiento del desarrollo cognitivo, mas no lo engendra. Una novedosa operación se edifica por medio del actuar del individuo, de ninguna forma se produce de una transformación en el plano esencial del lenguaje. Debido a ello, el origen de las operaciones mentales no se debe de indagar en el lenguaje, ya que se concibe que la cognición es independiente del lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo está al inicio enlazado con el desarrollo de una sucesión de esquemas sensorio motores encomendados de organizar la experiencia. En la última etapa del periodo sensorio motor, y antes del surgimiento del lenguaje o la función simbólica en general, el niño ha dominado su originario egocentrismo perceptivo y motor debido a una sucesión descentraciones y coordinaciones.

Piaget plantea que la metamorfosis del pensamiento representativo se desenvuelve parejamente a la obtención del lenguaje, lo que apunta indudablemente un arranque rigurosamente representativo del lenguaje. No obstante, uno y otro corresponden a la composición de la función simbólica en general. Por ende, si prestamos atención los cambios que en la inteligencia se originan en el instante de la obtención del lenguaje, nos percataremos de que no es el único culpable de esas transformaciones. La adquisición del lenguaje contrasta la iniciación de la representación, y las variaciones que se provocan podrían estimarse como inicio de la esquematización representativa.

Teoría Vygotskiana

Fraca (2003) indicó que Vygotsky le interesan fundamentalmente las funciones de la expresión oral en el estudiante, mediante el desarrollo de la interiorización. Así que todo conocimiento parte de las relaciones sociales y culturales para luego interiorizarse en el aprendiz y lograr las representaciones. (p.74). El cual concluye que el inicio del lenguaje es social, es una parte básica para poder dialogar y realizar interacciones sociales, afirma que no es posible el desarrollo en una condición de ausencia.

Vygotski postula que el lenguaje y el pensamiento poseen raíces disimiles y que evolucionan de manera separada, generándose la unión de ambos en un momento establecido. Esto simboliza que en el origen del pensamiento y del habla es factible percibir una fase pre lingüística en el desarrollo de la inteligencia y una fase pre intelectual en el del lenguaje.

Con el objeto de exponer la teoría vygotskiana cogeremos como referencia las revisiones de Martínez (1981) y Triadó y Forns (1989). Vygotski considera que el objeto de la psicología no radica en el mundo interno, por el contrario es el reflejo interno del mundo externo, es decir, para exponer las configuraciones más complejas de la vida consciente del ser humano es necesario evadir los límites del organismo, escrutar la fuente de la vida consciente y del comportamiento "categorial", de ninguna manera en el fondo del cerebro ni mucho menos en las del alma, por el contrario en las

circunstancias externas de la vida, considerando allí la vida social, en las formas histórico-sociales del existir del hombre (Luria, 1980, p. 22).

El lenguaje como forma inevitable de comunicación aparece cuando la existencia del ser humano es caracterizada por el trabajo social que permite la repartición de funciones, es decir, cuando un hombre espanta a un animal para ser casado por otro, ha pasado de actuar por motivos biológicos a conducirse por motivos sociales, es cuando la actividad humana se establece en torno al trabajo y se socializa.

Vygostki en sus planteamientos hacía referencia al desarrollo del lenguaje y sus vínculos con el pensamiento; formula que el lenguaje, logra presentarse en dos niveles: elemental y superior (como capacidad superior se encuentra correspondida de modo directo y es indisociable la conciencia y al pensamiento). Cuando se refiere a la actividad netamente humana alude a la conciencia. La conciencia es un requisito de la presencia de funciones psicológicas superiores.

2.2.6. Períodos del lenguaje

El lenguaje hablado aparece como una actividad relativamente independiente, tomada en sí misma como un juego o como acompañamientos de otros tipos de conducta, o como respuesta social sin un aspecto comunicativo específico. Las primeras palabras sueltas y frases cortas se producen como respuestas simples a objetos o situaciones

familiares, sigue la verbalización de los deseos hacia el segundo año; la narración de experiencias simples se desarrolla entre los 2 y 3 años. Aún el responder en situaciones simples relacionadas con situaciones no presentes, ofrece dificultad hasta los 2 años y medio y los 3 años.

Durante todo este periodo inicial, la presentación de algún test o prueba que se presenta a los niños se efectúa con acompañamiento verbal, pero todavía a los dos años y medio es dudoso el papel que éste desempeña en la producción de la mayoría de las respuestas. (Soprano, 2011)

Según Barrera & Franca (2004) distingue dos grandes etapas dentro del desarrollo del lenguaje que se desarrollan a continuación:

Periodo pre lingüístico

Existen diversos autores que nos definen los periodos del lenguaje, pero dentro de ellos destaca el que nos mencionó Wernike (como se citó en Pucuy, Cisneros, Cisneros, 2013).

El periodo pre lingüístico que abarca desde el nacimiento hasta los 24 meses de vida y definió que la etapa madurativa del lenguaje se desarrollaba de manera posnatal ya que se encuentra en un estadio pre verbal y es en el cual el niño comienza a formar sus propios esquemas sensorio motores, donde interactúa con el medio que lo rodea en cuanto al lenguaje y predeterminara sus primeros significados que van a brindarle sentido a sus oraciones y frases que desee comunicar. (p.85).

Periodo lingüístico

La definición que nos brindan diversos autores sobre la definición del periodo lingüístico considero la más importante la que nos mencionó Wernike (como se citó en Pucuy, Cisneros, Cisneros, 2013).

El periodo se desarrolla desde los 5 a 7 años, es cuando el niño adquiere en su totalidad el lenguaje a nivel cognitivo el niño se encuentra en un estadio pre operacional, es así que en esta etapa se desarrollarán el lenguaje a través de signos manifestados, el dibujo, el juego simbólico, y a la vez manifiesta ciertas conductas como el egocentrismo donde hace uso del “yo”, donde el sentido de los pensamientos, la generación y estructuración de ideas depende de la intencionalidad como también de los procesos cognitivos. (p.86).

Dimensiones del lenguaje oral

El lenguaje es concebido como una un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes integrados entre sí, los cuales son importantes para el desarrollo lingüístico global (Soprano, 2011).

Nivel fonológico

Nos referimos a este nivel como la fuente de quien parte la emisión de la palabra que sabiendo que es la fonología quien se encarga del estudio de los sonidos del lenguaje ya que los aspectos fonológicos del lenguaje oral

hacen referencia a aquellos rasgos fonéticos del habla que de manera intencional permiten reproducir los patrones propios de la comunicación del hablante por ello se corresponde con el desarrollo y capacidad de articular y de emisión secuencial de los fonemas en las palabras. (Ramos, Cuadrado, Fernández, 2008, p.26).

Como también se puede considerar que la fonología es la disciplina que estudia las reglas que gobiernan la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del habla y la configuración de las sílabas” es por ello que podemos concluir que los fonemas son considerados la unidad lingüística que puede verse reflejada en un significado teniendo la sonora más pequeña nos menciona (Owens, 2003, p. 24).

Nivel sintáctico

Nos referimos al nivel sintáctico cuando el niño es capaz de formar oraciones que de manera progresiva irán complementando los aspectos sintácticos del lenguaje desarrollan la capacidad en el niño de usar con regularidad y corrección las estructura gramáticas y morfológicas propias del idioma (formas verbales, género, número) con la intención de comunicar mensajes a través de formas verbales. Es por ello que los niños a lograr desarrollar el nivel sintáctico logran tener una facilidad en la unión y creación de frases u oraciones. (Ramos, Cuadrado y Fernández, 2008, p. 26).

Entre otros autores que nos mencionan el nivel sintáctico en el desarrollo del niño se mencionó que la sintaxis es la forma o estructura de una oración ya que depende de las reglas propiamente de ellas, dichas reglas especifican la organización de las palabras, las frases, las cláusulas, el orden y la organización de las oraciones, así como las relaciones entre la palabra, los tipos de palabras y otros elementos (Owens (2003) p.25).

Nivel semántico o léxico

El nivel semántico es el nivel en el que el niño logrará la comprensión del lenguaje ya que logrará asociar las palabras con las imágenes mentales para luego pueda concebir conceptos creados por el mismo como mencionaron Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) “Los aspectos semánticos del lenguaje oral hacen referencia a la comprensión del vocabulario, de las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases y producciones sintácticas” (p.27) es por ello que esta etapa del desarrollo del niño es cuando incrementa su vocabulario y esta enriquecido por la semántica.

Otro autor que nos menciona que la semántica es quien estudia las relaciones de unos significados con otros y los cambios de significación que experimentan ellas es por ello que logramos decir que la semántica es quien se encarga de las relaciones entre la forma y el lenguaje de los acontecimientos y acciones. (Owens, 2003, p.22).

2.2.7. Importancia del lenguaje oral

Todos nos valemos de él y el éxito o el fracaso que tengamos, en los distintos aspectos de nuestras vidas, dependerá, en gran parte, de la forma en que lo usemos. En nuestra mente, pueden anidar ideas ricas, diferentes, exclusivas, pero de nada servirán, si no somos capaces de transmitirlos. No siempre tenemos conciencia de esto.

Aprender lengua es aprender a comunicarse con efectividad, es saber transmitir a los demás nuestros pensamientos, es lograr comprender los de nuestros semejantes. Se confunde el buen lenguaje con el lenguaje complicado. La mayoría de los adultos cree que cuanto más rebuscadas sean las expresiones que usa, más difíciles las palabras, más largos los textos, mejor es su idioma. El buen idioma no se mide por la cantidad, sino por la efectividad. Nuestro deber como usuarios de una lengua es respetarla: hablar y escribir con corrección. Y, para lograrlo, hay que trabajar. Nada se aprende sin dedicación y, en el caso del idioma, día a día nos enfrentamos con dudas, con vacilaciones. Saussure (1987). La sociedad juzga implacablemente el buen uso del lenguaje. Un examen, un empleo, un ascenso pueden perderse por un error de expresión, de ortografía, de comprensibilidad. El lenguaje importa cualquiera sea nuestro nivel cultural. Según cómo lo usemos, se cerrarán o abrirán puertas. Los adultos, sobre todo, deben tomar conciencia de esto y dedicar tiempo, afán, estudio, para mejorar su expresión

La adquisición del lenguaje significa para el niño o la niña una conquista importante. Brañas (1996) concluye La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea (p. 36).

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo y es a través del lenguaje que compartimos lo que aprendemos con otras personas. A través del lenguaje cada niño va desarrollando y adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural donde se desenvuelve.

Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja. Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos.

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje, Smith (1992) sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases: la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia, la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia, y la presentación en la que el conocimiento es

expresado de alguna manera. En este sentido no es sino hasta que una idea ha sido presentada que el aprendizaje es completo.

El lenguaje es el vehículo por el cual se trasmite, se comunica y se interactúa el pensamiento, este a la vez es también el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es por mucho la actividad que más influye en todas las personas. Es de suma importancia la comunicación entre las personas, por lo cual no es de sorprenderse que la enseñanza del lenguaje sea la de máxima prioridad en la educación la cual empieza desde el hogar al interactuar con las personas que rodean al niño, este va adquiriendo conocimientos previos que se manifiestan al interactuar con pares y el iniciar su educación preescolar.

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Por ello permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeña dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis General (Ha)

La utilización de los juegos verbales mejora significativamente el lenguaje oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín. 2019.

3.2. Hipótesis Nula (Ho)

La utilización de los juegos verbales no mejora significativamente el lenguaje oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín. 2019.

3.3. Hipótesis Específicas

La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto fonológico de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín.

La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto sintáctico de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín.

La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto semántico de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de investigación

Según Hernández, R. y otros (2010) nuestra investigación corresponde al diseño pre experimental por cuanto este tipo de estudio está interesado en la determinación del grado de mejoría de la variable dependiente de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente fenómenos, con la siguiente fórmula:

$$GE = O_1 \quad X \quad O_2$$

Dónde:

GE = Grupo experimental de estudio.

O₁ = Pre test al grupo experimental.

X = Aplicación del experimento (los juegos verbales)

O₂ = Post test al grupo experimental.

4.2 Población y muestra

En la presente investigación la población está constituida por los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín, que en su totalidad conforman 20 estudiantes.

En cuanto a las caracterizaciones podemos decir que la mayoría proceden de la zona urbano - rural presentando una situación económica baja cuyos padres muestran despreocupación para la educación de hijos repercutiendo en el lenguaje oral, por tanto, inferimos que nuestra población es representativa constituida por el grupo experimental.

Muestra

De acuerdo a Sánchez Carlessi, Hugo y otros (2002) en su texto “Metodología y Diseños de Investigación” la muestra corresponde al muestreo no aleatorio o intencionado tomando para ello el criterio de dificultades en el lenguaje oral.

Por ello la muestra equivale a 20 estudiantes del primer grado de secundaria.

CUADRO N° 01: Distribución de la muestra de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín. 2019.

AULA	SEXO		ALUMNOS		TOTAL
	F	M	TOTAL	EDADES 12	
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	10	10	20	20	20
TOTAL	10	10	20	20	20

FUENTE : Nómina de Matrícula 2019.
ELABORACIÓN : La investigadora

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VI Juegos verbales	Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los estudiantes. La finalidad de los juegos verbales es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras	El proyecto de investigación se ha producido en base al esquema de investigación cuantitativa y en los procedimientos técnicos científicos.	Planificación Ejecución Evaluación	Diseña el programa para la aplicación de los juegos verbales en los estudiantes del primer grado de secundaria. Aplica los juegos verbales en los estudiantes del primer grado de secundaria. Evalúa los resultados de la aplicación de los juegos verbales en los estudiantes del primer grado de secundaria.	Escala de litkert
VD Lenguaje oral	El lenguaje oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva. Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones.	Se aplicará el diseño experimental y los instrumentos para la recolección de datos y finalmente la sistematización	Aspecto fonológico Aspecto sintáctico Aspecto semántico	Menciona de forma correcta palabras con silabas directas. Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y mixtas. Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas con consonante "R" intermedia. Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas con consonante "L" intermedia. Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas. Memoria verbal de frases. Composición oral de frases dada una palabra. Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje. Señala dibujos por su definición. Expresa el significado de palabras. Comprensión oral de narraciones.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó el método experimental y esto nos permite manipular o realizar un tratamiento a una o más variables independientes y observar la variable dependiente si ésta sufre modificaciones o variaciones tras la aplicación del experimento.

De tal forma se utilizó las siguientes técnicas:

La técnica del fichaje. - Para realizar una adecuada recopilación de información bibliográfica, hemerográfica u otros; se dio uso a los diferentes tipos de fichas para facilitar nuestra investigación.

Observación directa. - Nos ayuda a recoger y realizar las observaciones a la muestra seleccionada.

4.5 PLAN DE ANÁLISIS

Se aplicará el método estadístico, como procesamiento de análisis de datos recogidos de la muestra de estudio y lo presentaremos a través de tablas de frecuencia sinople; así como de medidas de tendencia central: media, varianza, desviación estándar y covarianza para distribuciones bidimensionales y la T student para la prueba de hipótesis.

4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO: UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0412 DE TOCACHE, SAN MARTÍN. 2019.

OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOLOGIA
<p>OBJETIVO GENERAL Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín. 2019.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto fonológico de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín.</p> <p>PROBLEMA ¿De qué manera la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín. 2019?</p> <p>Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto sintáctico de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín.</p> <p>Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto semántico de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL (Hi) Hi: La utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín. 2019.</p> <p>HIPÓTESIS NULA (Ho) La utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín. 2019.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto fonológico de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín.</p> <p>La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto sintáctico de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín.</p> <p>La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto semántico de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín.</p> <p>La utilización de los</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Juegos verbales</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Lenguaje oral</p> <p>Aspecto fonológico</p> <p>Aspecto sintáctico</p> <p>Aspecto semántico</p> <p>VARIABLE INTERVINIENTE Edad. Nivel socioeconómico. Sexo</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Diseña el programa para la aplicación de los juegos verbales en los estudiantes del primer grado de secundaria.</p> <p>Aplica los juegos verbales en los estudiantes del primer grado de secundaria.</p> <p>Evalúa los resultados de la aplicación de los juegos verbales en los estudiantes del primer grado de secundaria.</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Menciona de forma correcta palabras con sílabas directas. Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas. Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante “R” intermedia. Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante “L”</p>	<p>- Métodos y Técnicas: Técnicas Fichaje Encuestas</p> <p>- Tipo de Investigación: Aplicada</p> <p>- Nivel de investigación: Experimental</p> <p>- Diseño: Cuasiexperimental</p> <p>GE O₁ X O₂ GC O₃ O₄</p> <p>POBLACIÓN La población está constituida por los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín, que en su totalidad conforman 25 estudiantes.</p> <p>MUESTRA La muestra está constituida por los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín, que en su totalidad conforman 25 estudiantes.</p>

juegos verbales mejora el aspecto semántico de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 0412 de Tocache, San Martín. 2018.

intermedia.
Menciona de forma correcta palabras largas con sílabas complejas.
Memoria verbal de frases.
Composición oral de frases dada una palabra.
Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje.
Señala dibujos por su definición.
Expresa el significado de palabras.
Comprensión oral de narraciones.

4.7. Principios éticos

Respeto por las personas

Se basa en reconocer la capacidad de las personas para tomar sus propias decisiones, es decir, su autonomía. A partir de su autonomía protegen su dignidad y su libertad. El respeto por las personas que participan en la investigación (mejor “participantes” que “sujetos”, puesto esta segunda denominación supone un desequilibrio) se expresa a través del proceso de consentimiento informado, que se detalla más adelante.

Justicia

El principio de justicia prohíbe exponer a riesgos a un grupo para beneficiar a otro, pues hay que distribuir de forma equitativa riesgos y beneficios. Así, por ejemplo, cuando la investigación se sufraga con fondos públicos, los beneficios de conocimiento o tecnológicos que se deriven deben estar a disposición de toda la población y no sólo de los grupos privilegiados que puedan permitirse costear el acceso a esos beneficios.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

TABLA N° 01

Resultados del lenguaje oral según la prueba de entrada y salida

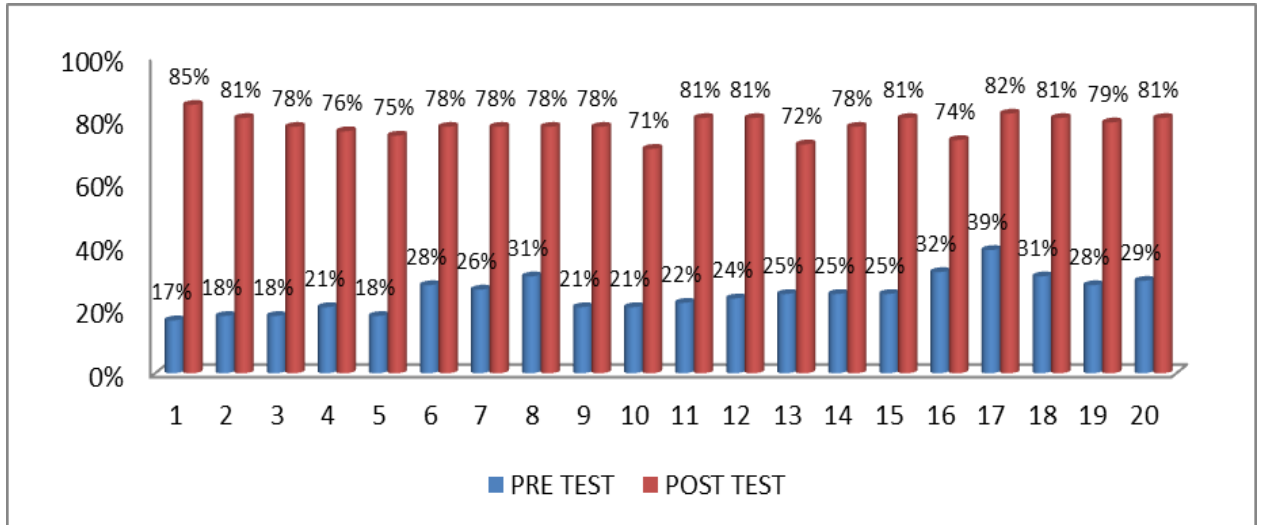
ESTUDIO	PRE TEST	%	POST TEST	%	DIFERENCIA	%
1	12	16,67%	61	84,72%	49	68,06%
2	13	18,06%	58	80,56%	45	62,50%
3	13	18,06%	56	77,78%	43	59,72%
4	15	20,83%	55	76,39%	40	55,56%
5	13	18,06%	54	75,00%	41	56,94%
6	20	27,78%	56	77,78%	36	50,00%
7	19	26,39%	56	77,78%	37	51,39%
8	22	30,56%	56	77,78%	34	47,22%
9	15	20,83%	56	77,78%	41	56,94%
10	15	20,83%	51	70,83%	36	50,00%
11	16	22,22%	58	80,56%	42	58,33%
12	17	23,61%	58	80,56%	41	56,94%
13	18	25,00%	52	72,22%	34	47,22%
14	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
15	18	25,00%	58	80,56%	40	55,56%
16	23	31,94%	53	73,61%	30	41,67%
17	28	38,89%	59	81,94%	31	43,06%
18	22	30,56%	58	80,56%	36	50,00%
19	20	27,78%	57	79,17%	37	51,39%
20	21	29,17%	58	80,56%	37	51,39%
PROMEDIO	17,9	24,86%	56,3	78,19%	38,4	53,33%

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 01

Resultados del lenguaje oral según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 01

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 01 se observa que:

1. El lenguaje oral en los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 24,86 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 78,19%.
2. El lenguaje oral en los estudiantes se desarrolló en un promedio de 53,33 %.

TABLA N° 02

Resultados del aspecto fonológico según la prueba de entrada y salida

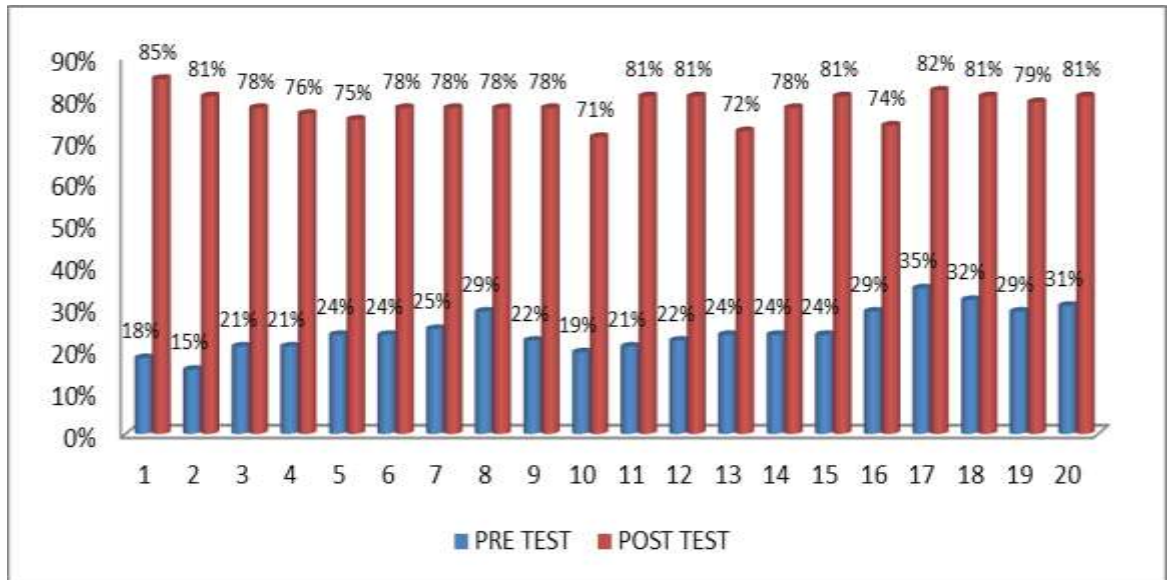
ESTUDIO	PRE TEST	%	POST TEST	%	DIFERENCIA	%
1	13	18,06%	61	84,72%	48	66,67%
2	11	15,28%	58	80,56%	47	65,28%
3	15	20,83%	56	77,78%	41	56,94%
4	15	20,83%	55	76,39%	40	55,56%
5	17	23,61%	54	75,00%	37	51,39%
6	17	23,61%	56	77,78%	39	54,17%
7	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
8	21	29,17%	56	77,78%	35	48,61%
9	16	22,22%	56	77,78%	40	55,56%
10	14	19,44%	51	70,83%	37	51,39%
11	15	20,83%	58	80,56%	43	59,72%
12	16	22,22%	58	80,56%	42	58,33%
13	17	23,61%	52	72,22%	35	48,61%
14	17	23,61%	56	77,78%	39	54,17%
15	17	23,61%	58	80,56%	41	56,94%
16	21	29,17%	53	73,61%	32	44,44%
17	25	34,72%	59	81,94%	34	47,22%
18	23	31,94%	58	80,56%	35	48,61%
19	21	29,17%	57	79,17%	36	50,00%
20	22	30,56%	58	80,56%	36	50,00%
PROMEDIO	17,55	24,38%	56,3	78,19%	38,75	53,82%

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 02

Resultados del aspecto fonológico según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 02

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 02 se observa que:

1. En el aspecto fonológico en los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 24,38 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 78,19%.
2. En el aspecto fonológico de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 53,82 %.

TABLA N° 03

Resultados del aspecto sintáctico según la prueba de entrada y salida

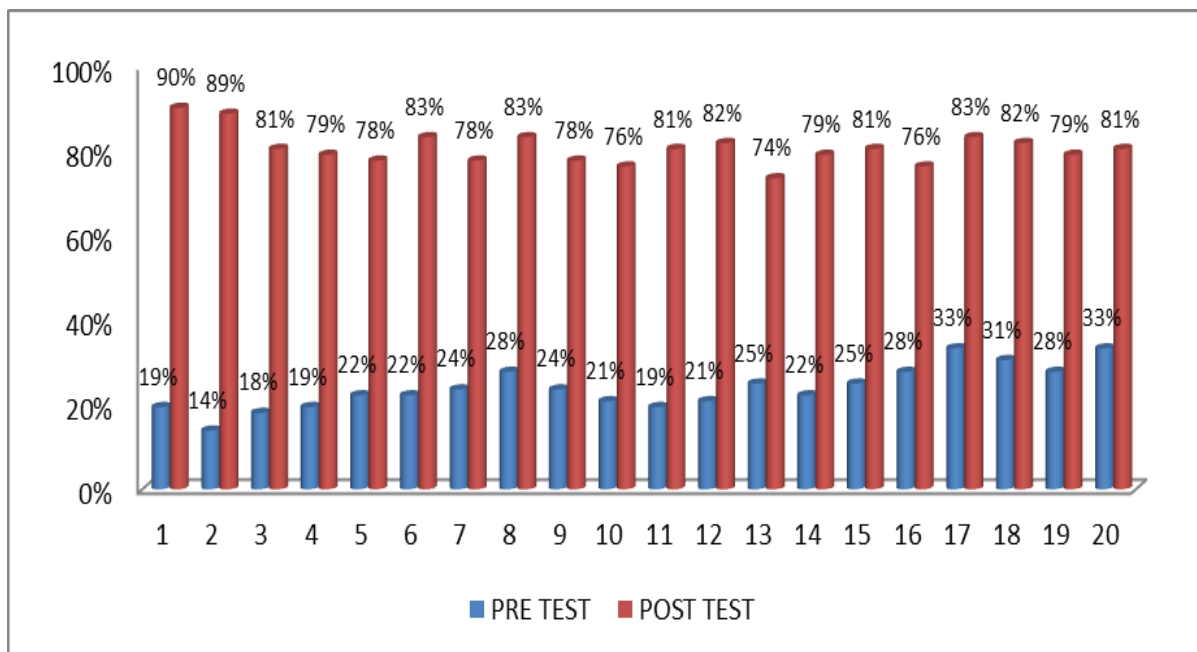
ESTUDIO	PRE TEST	%	POST TEST	%	DIFERENCIA	%
1	14	19,44%	65	90,28%	51	70,83%
2	10	13,89%	64	88,89%	54	75,00%
3	13	18,06%	58	80,56%	45	62,50%
4	14	19,44%	57	79,17%	43	59,72%
5	16	22,22%	56	77,78%	40	55,56%
6	16	22,22%	60	83,33%	44	61,11%
7	17	23,61%	56	77,78%	39	54,17%
8	20	27,78%	60	83,33%	40	55,56%
9	17	23,61%	56	77,78%	39	54,17%
10	15	20,83%	55	76,39%	40	55,56%
11	14	19,44%	58	80,56%	44	61,11%
12	15	20,83%	59	81,94%	44	61,11%
13	18	25,00%	53	73,61%	35	48,61%
14	16	22,22%	57	79,17%	41	56,94%
15	18	25,00%	58	80,56%	40	55,56%
16	20	27,78%	55	76,39%	35	48,61%
17	24	33,33%	60	83,33%	36	50,00%
18	22	30,56%	59	81,94%	37	51,39%
19	20	27,78%	57	79,17%	37	51,39%
20	24	33,33%	58	80,56%	34	47,22%
PROMEDIO	17,15	23,82%	58,05	80,63%	40,9	56,81%

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 03

Resultados del aspecto sintáctico según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 03

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 03 se observa que:

1. En el aspecto sintáctico en los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 23,82 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 80,63%.
2. En el aspecto sintáctico en los estudiantes se desarrolló en un promedio de 56,81 %.

TABLA N° 04

Resultados del aspecto semántico según la prueba de entrada y salida

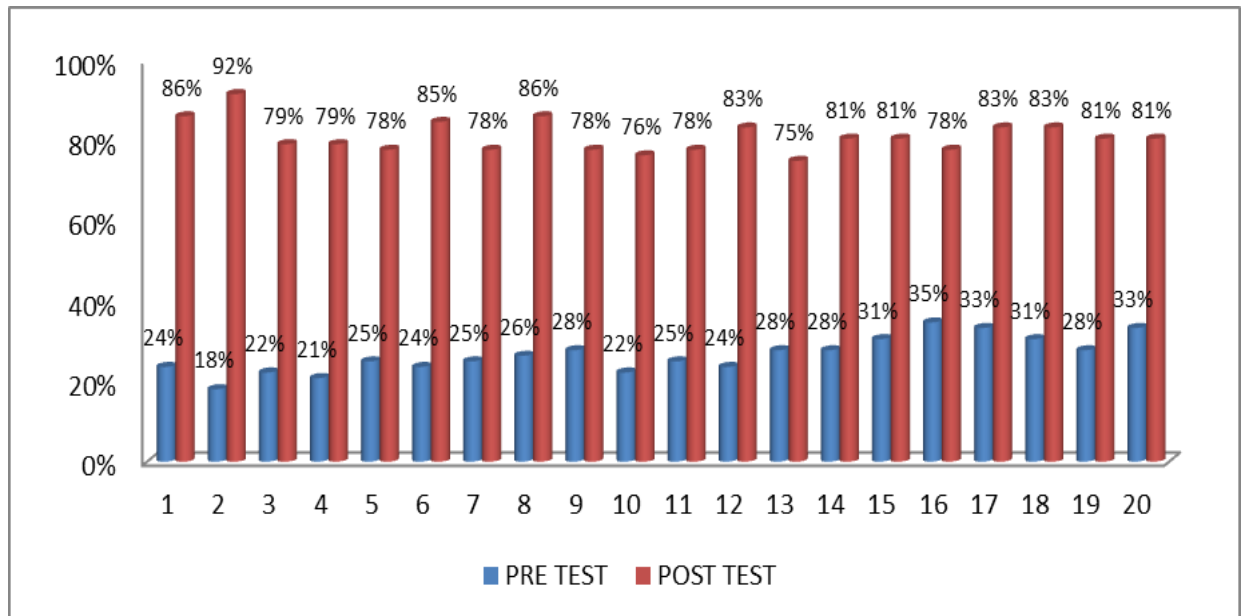
ESTUDIO	PRE TEST	%	POST TEST	%	DIFERENCIA	%
1	17	23,61%	62	86,11%	45	62,50%
2	13	18,06%	66	91,67%	53	73,61%
3	16	22,22%	57	79,17%	41	56,94%
4	15	20,83%	57	79,17%	42	58,33%
5	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
6	17	23,61%	61	84,72%	44	61,11%
7	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
8	19	26,39%	62	86,11%	43	59,72%
9	20	27,78%	56	77,78%	36	50,00%
10	16	22,22%	55	76,39%	39	54,17%
11	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
12	17	23,61%	60	83,33%	43	59,72%
13	20	27,78%	54	75,00%	34	47,22%
14	20	27,78%	58	80,56%	38	52,78%
15	22	30,56%	58	80,56%	36	50,00%
16	25	34,72%	56	77,78%	31	43,06%
17	24	33,33%	60	83,33%	36	50,00%
18	22	30,56%	60	83,33%	38	52,78%
19	20	27,78%	58	80,56%	38	52,78%
20	24	33,33%	58	80,56%	34	47,22%
PROMEDIO	19,05	26,46%	58,3	80,97%	39,25	54,51%

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 04

Resultados del aspecto semántico según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 04

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 04 se observa que:

1. En el aspecto semántico en los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 26,46 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 80,97%.
2. En el aspecto semántico en los estudiantes se desarrolló en un promedio de 54,51 %.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

En la prueba de hipótesis se utilizó la prueba “t” de Student a partir de los datos de la prueba de entrada y salida como se muestra en la tabla.

	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	0,24862	0,78196
Varianza	0,00322646	0,00113987
Observaciones	20	20
Coefficiente de correlación de Pearson	0,07212234	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	19	
Estadístico t	37,2969336	
P(T<=t) una cola	1,5448E-19	
Valor crítico de t (una cola)	1,72913281	
P(T<=t) dos colas	3,0897E-19	
Valor crítico de t (dos colas)	2,09302405	

El valor calculado de “t” ($t = 37,297$) resulta superior al valor tabular ($t = 1,7207$) con un nivel de confianza de 0,05 ($37,297 > 1,7207$). Como la diferencia entre los valores de “t” mostrados es significativa, entonces se acepta la hipótesis general de la investigación y se rechaza la hipótesis nula.

V. CONCLUSIONES

1. El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento en el lenguaje oral de 53,33 %, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales, el lenguaje oral de los estudiantes, en promedio, era limitada con una media de 24,86% y después de aplicar los juegos verbales, el lenguaje oral de los estudiantes de la muestra alcanzó un excelente promedio con una media de 78,19 %.

2. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los juegos verbales desarrolló la dimensión fonológica creciendo en 53,78 %, tal como indica la tabla N° 02 y gráfico N° 02. Esto quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales la dimensión fonológica del lenguaje oral, en promedio, era limitada con una media de 24,38% y después de aplicar los juegos verbales, la dimensión fonológica del lenguaje oral de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 78,19 %.

3. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los juegos verbales desarrolló la dimensión sintáctica creciendo en 56,81%, tal como indica la tabla N° 03 y gráfico N° 03. Esto quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales, la dimensión sintáctica del lenguaje oral de los estudiantes, en promedio era limitada con una media de 23,82% y después de aplicar los juegos verbales, la dimensión sintáctica del lenguaje oral de los estudiantes de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 80,63%.

4. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los juegos verbales desarrolló la dimensión semántica creciendo en 54,51%, tal como indica la tabla N° 04 y gráfico N° 04. Esto quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales, la dimensión semántico del lenguaje oral de los estudiantes, en promedio era limitada con una media de 26,46% y después de aplicar los juegos verbales la dimensión semántico del lenguaje oral de los estudiantes de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 80,97%.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaya, J. (2002) El docente de lenguaje. Bogotá DC: Editorial Limusa.108 p.
- Batlori, J. (2012). Juegos que agudizar el ingenio:111 enigmas sorprendentes y muy divertidos. España: Narcea.
- Calderón, M y Timana, M (2013). Programa de rondas infantiles en el desarrollo del lenguaje Oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. “Mi pequeño mundo” del distrito de Carabaylo. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo: Lima-Perú.
- Calvo, D y Pérez, C. (2014). El cuento para influir el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del colegio Los Emprendedores de San Juan
- Cegarra, J. (2004). Metodología de la investigación científica y tecnológica. Barcelona. Editorial Díaz De Santos.
- CEPAL, C.P. (2012). Construyendo el lenguaje en el aula de inicial a través del juego. Lima.
- Chomsky, N. (1992). El lenguaje y el entendimiento, Barcelona: Planeta De Agostini.
- Chumpitaz, M (2012). “Efecto de los juegos verbales en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N° 163 “De San Juan De Lurigancho. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo: Lima-Perú.

- Condemarin, M y Medina, .A. (1995). Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación. España: Editorial. Cepe S.A.
- Condemarin, M y Galmades, V. (1991). Lectura Temprana. Chile. Ed. Dolmen.
- Crespi, M. (2011). Expresión y comunicación. España: Editorial. Paraninfos.
- Castañeda, P .F. (1999). El lenguaje verbal del niño. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM.
- Gamarra, L., & Ponce, P. (2012). “El programa PEJ juegos verbales y su influencia en la expresión oral de los alumnos Dekasegi de la institución educativa privada Peruano Japonés- La victoria- Lima- 2012”. (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo. Lima.
- Gómez , A. (2012). “Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del 1º año de educación básica de la Academia Aeronáutica Pedro Traversari- km 2012. (Tesis de Licenciatura) Universidad de Ambato.
- Ambato Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995). Manual del Test de Habilidades Metalingüísticas. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.
- Igoa, J. M. (1995). El procesamiento sintáctico en la comprensión y la producción del lenguaje. En M. Fernández. y A. Anula (eds.). Sintaxis y cognición. Madrid.
- Jiménez, J., & Ortiz, M. (1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención. Madrid: Síntesis.

- Marchant Teresa, Tarky Isabel (1998) Como desarrollar el lenguaje oral y escrito. Editorial universitaria S.A. primera edición Santiago De Chile.
- Miretti, M. (2003). La lengua oral en la Educación inicial. Santa fe: Masson.
- Montoya, J. (2003). Modelo didáctico Vigotskiano. Huancayo.
- Rodríguez, M. y Ketchum, M. (2001) Creatividad en los juegos y juguetes. México: Ed. Pax.
- Salazar, M. (2010). Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para el desarrollo de la competencia del lenguaje oral en preescolar (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional de México.
- Sánchez, B. (1971) Lenguaje oral, diagnóstico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires: Editorial KAPELUSZ, 78 Pág.
- Soprano, A (2011). Como evaluar el lenguaje en el niño y el adolescente. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Vygotski, L. (1981). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.
- Zuccherini, R. (1992) Como educar la comunicación oral. Barcelona España: ED ceac Perú, Pág. 7.

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Marcar con un aspa (x) debajo de cada número, según corresponde.

Nota:

Siempre = 1

Casi Siempre = 2

Rara vez = 3

Nunca = 4

Indicadores	1	2	3	4
Expresa sus sentimientos e ideales en los juegos.				
Respeto los sentimientos e ideas que los otros manifiestan en los juegos.				
Crea diálogos propios para los juegos simbólicos.				
Participa con interés en los nuevos juegos.				
Expresa alegría y gozo en la ejecución de los juegos.				
Se integra con facilidad en los juegos propuestos.				
Juega con libertad, espontaneidad y agrado.				
Comunica su agrado o desagrado en los diferentes juegos.				
Canta canciones repitiendo claramente estribillos para las rondas y juegos.				
Repite rimas, retahílas, adivinanzas para sus juegos.				
Expresa sus pensamientos propios creando nuevos juegos.				
Usa en los juegos oraciones o diálogos del medio que los rodea.				
Escucha con atención las consignas dadas para los juegos.				
Cumple las diferentes reglas de los juegos propuestos.				
Se expresa de forma clara, fluida y entendible.				

ANEXO N° 02
SESIONES DE APRENDIZAJE