



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS DE ROLES COMO ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA MEJOR LA EXPRESIÓN ORAL EN  
LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.P SCHOOL  
KINDER KING DEL DISTRITO NEPEÑA- SAN  
JACINTO- AÑO, 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**MELQUIADES LUDEÑA, MARIHORIETT TABITA**  
**ORCID: 0000-0001-6138-9564**

**ASESORA**

**MGRT. TAMAYO LY, CARLA CRISTINA**  
**ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Melquiades Ludeña, Marihorieta Tabita

ORCID: 0000-0001-6138-9564

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhunina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

## **HOJA DE FIRMA DE JURADO**

---

Mgr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez  
Presidente

---

Mgr. Sofía Susana, Carhunina Calahuala  
Miembro

---

Mgr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco  
Miembro

---

Mgrt. Carla Cristina, Tamayo Ly  
Asesora



## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por siempre estar conmigo, no dejándome caer, por ser quien me protege ama y ser mi guiador en esta investigación.

Jesús, Tabita mis padres y mi hermano Omar por ser mi razón de lucha día a día, quienes me brindan su apoyo en todo momento, inculcándome principios y ser su ejemplo a seguir.

A mis profesores de la universidad por el apoyo en todo momento, contribuyendo en mi etapa profesional y sin olvidar a mi docente de aula quien fue mi guía en cada paso que iba avanzando.

## **RESUMEN**

Esta indagación sale de una la línea de investigación de la Uladech, enfocado a la aplicación estrategias didácticas en sus diferentes modalidades y recursos, se consideró como objetivo general: Determinar si los juegos de roles mejoran la expresión oral en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Privada “School Kinder King”, del Distrito Nepeña – San Jacinto, 2018. La metodología tiene un diseño de investigación pre experimental, tipo cuantitativo y nivel explicativo por tal razón la población muestral estuvo conformada por 16 estudiantes de 4 años. Para recoger los datos se aplicó la técnica de observación y instrumento lista de cotejo de la expresión oral con 12 ítems, para comprobar la hipótesis se utilizó la prueba estadística paramétrica T de student a través del programa SPSS obteniendo como valor que  $p < 0,05$  con lo que se acepta la hipótesis de la investigación, con estos resultados afirmamos que existe una gran diferencia entre el pre test y post test. Terminada la investigación se dice que los juegos de roles como estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes de 4 años, obteniendo una buena comunicación, pronunciación, entonación de palabras, fluidez, por ello esta investigación fue exitosa para el aporte de los estudiantes de 4 años.

**Palabra clave: Expresión – Juegos de roles- Sesiones.**

## **ABSTRACT**

This inquiry comes from a line of research of the Uladech, focused on the application of teaching strategies in its different modalities and resources, it was considered as a general objective: To determine if role plays improve oral expression in 4-year-old students in the Private Educational Institution "School Kinder King", District Nepeña - San Jacinto, 2018. The methodology has a pre-experimental research design, quantitative type and explanatory level for this reason the sample population was made up of 16 4-year-old students. In order to collect the data, the observation technique was used and an instrument was used to check the oral expression with 12 items. To test the hypothesis, the parametric statistical test of student was used through the SPSS program, obtaining the value of  $p < 0,05$  with which the hypothesis test of the investigation is accepted, with these results we affirm that there is a great difference between the pre test and post test. After the investigation it is said that role play as a didactic strategy improves oral expression in students 4 years, obtaining good communication, pronunciation, intonation of words, fluency, so this research was successful for the contribution of 4-year-old students.

Keyword: Expression - Role Playing - Sessions.

## ÍNDICE GENERAL

<b>TÍTULO DE LA TESIS</b> .....	i
<b>EQUIPO DE TRABAJO</b> .....	ii
<b>HOJA DE FIRMA DEL JURADO</b> .....	iii
<b>HOJA DE AGRADECIMIENTO</b> .....	iv
<b>RESUMEN</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	ix
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA</b> .....	5
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases Teóricas.....	8
2.2.1. Didáctica .....	8
2.2.2. Estrategia didáctica .....	8
2.3. Juego de roles.....	8
2.3.1. Clases de juegos de roles .....	10
2.3.2. Características de los juegos de roles.....	11
2.3.3. Utilizando los juegos de roles.....	12
2.3.4. Concepción de los juego de roles .....	13
2.3.5. Importancia de los juegos de roles en educación inicial.....	15
2.3.6. El juego de rol en educación .....	15
2.3.7. Secuencia de los juegos de roles.....	16
2.4. Expresión oral .....	17

2.4.1. Dimensiones de la expresión oral .....	17
2.4.2. Teoría de la expresión oral.....	18
2.4.3. Desarrollo de la expresión oral en los niños .....	18
2.4.4. Obstaculos de la expresión oral en la educación infantil.....	19
2.4.5. Importancia de la expresión oral.....	19
2.4.6. La expresión oral en el área de comunicación .....	20
<b>III. HIPOTESIS.....</b>	<b>21</b>
<b>IV. METODOLOGIA.....</b>	<b>21</b>
<b>4.1</b> Diseño de la investigación.....	<b>21</b>
<b>4.2</b> Población y muestra.....	<b>22</b>
<b>4.3</b> Definición y operalización de la variable.....	<b>23</b>
<b>4.4</b> Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	<b>26</b>
<b>4.5</b> Plan de análisis.....	<b>29</b>
<b>4.6</b> Matriz de consistencia.....	<b>30</b>
<b>4.7</b> Principios éticos.....	<b>31</b>
<b>V. RESULTADOS.....</b>	<b>32</b>
<b>5.1</b> Resultados.....	<b>32</b>
<b>5.2</b> Análisis de resultado.....	<b>54</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>60</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>61</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>63</b>
<b>ANEXO.....</b>	<b>70</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	23
Población muestral	
Tabla 2.....	24
Matriz de operalización de la variable	
Tabla 3.....	27
Expertos Evaluadores	
Tabla 4.....	28
Validez del instrumento	
Tabla 5.....	29
Resultados del Alfa Cronbach	
Tabla 6.....	29
Baremo general	
Tabla 7.....	29
Matriz de consistencia	
Tabla 8.....	32
Calificaciones de los estudiantes mediante el pre test	
Tabla 9.....	34
Calificaciones de la primera sesión “La cucarachita martina	
Tabla 10.....	36

Calificaciones de la segunda sesión “ La creación de Dios”	
Tabla 11.....	37
Calificaciones de la tercera sesión “ Conociendo a los animales domésticos”	
Tabla 12.....	38
Calificaciones de la cuarta sesión: “La liebre y la tortuga”	
Tabla 13.....	39
Calificaciones de la quinta sesión: “La obediencia”	
Tabla 14.....	40
Calificaciones de la sexta sesión: “Derecho a la educación”	
Tabla 15.....	41
Calificaciones de la séptima sesión: “Conociendo a nuestro amigo el libro”	
Tabla 16.....	42
Calificaciones de la octava sesión: “Creando un cuento”	
Tabla 17.....	43
Calificaciones de la novena sesión: “La familia”	
Tabla 18.....	44
Calificaciones de la décima sesión: “La familia educativa”	
Tabla 19.....	45
Calificaciones de la onceava sesión: “Conociendo a los animales de la granja”	
Tabla 20.....	46
Calificaciones de la doceava sesión: “El ratón y el león”	

Tabla 21.....	47
Calificaciones de la treceava sesión: “Trabajadores de la comunidad”	
Tabla 22.....	48
Calificaciones de la catorceava sesión: “Los medios de transporte”	
Tabla 23.....	49
Calificaciones de la quinceava sesión: “La vaquita rebelde”	
Tabla 24.....	50
Calificaciones de los estudiantes mediante el post test	
Tabla 25.....	53
Resultados del nivel de significancia del pre test y post test de la expresión oral	

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: .....	33
Expresión Oral de los estudiantes mediante el pre test.	
Figura 2: .....	35
Primera sesión “La cucarachita martina”	
Figura 3: .....	36
Segunda sesión “La creación de Dios”	
Figura 4: .....	37
Tercera sesión “Conociendo a los animales domésticos”	
Figura 5: .....	38
Cuarta sesión “La liebre y la tortuga”	
Figura 6: .....	39
Quinta sesión de aprendizaje “La obediencia”	
Figura 7: .....	40
Sexta sesión de aprendizaje” Derecho a la educación”	
Figura 8: .....	41
Séptima sesión de actividad “Cuidemos a nuestro amigo el libro”	
Figura 9: .....	42
Octava sesión de aprendizaje “creando un cuento”	

Figura 10: .....	43
Novena sesión de aprendizaje “La familia”	
Figura 11: .....	44
Decima sesión de aprendizaje “La familia Educativa”	
Figura 12: .....	45
Onceava sesión de aprendizaje “Conociendo a los animales de la granja”	
Figura 13: .....	46
Doceava sesión de aprendizaje “El ratón y el león”	
Figura 14: .....	47
Treceava sesión de aprendizaje “Trabajadores de la comunidad	
Figura 15: .....	48
Catorceava sesión de aprendizaje “Los medios de transporte”	
Figura 16: .....	49
Quinceava sesión de aprendizaje: “La vaquita rebelde”	
Figura 17: .....	51
Resultados de la evaluación del post test a los estudiantes de 4 años al evaluar la expresión oral.	
Figura 18: .....	52
Porcentaje de los estudiantes entre el pre test y post test	



## **I. INTRODUCCIÓN**

UNICEF (Fondo de las naciones unidas para la infancia) se manifiesta que la educación ocupa una gran importancia en la sociedad, lo principal de nuestro medio es la comunicación que viene hacer la expresión oral, donde el ser humano se expresarse con libertad, comprendiendo sentimientos, actuando con fluidez, participando y dando opiniones que se le otorga a un individuo. Por ello es importante que los niños desde la etapa infantil desarrollen al máximo su expresión oral (Verdugo, 2015).

En el Perú la educación desempeña un papel importante, donde cada día se busca mejorar la calidad educativa, donde los aprendizajes de los estudiantes son primero buscando su libre expresión y participación en el aula. Merino (2016) afirma el ministerio de educación cada año realiza pruebas en los colegios para saber el rendimiento de los estudiantes, pero los resultados se muestra la gran mayoría que están en un nivel bajo, no desarrollan las capacidades y competencias de las áreas destinadas. El Perú se encuentra en puesto 65 que participan en la prueba de PISA.

En la actualidad se observa que los padres de familia quieren que sus hijos saquen buenas calificaciones en matemática, pero no se dan cuenta de la importancia que tiene la expresión oral en sus hijos, permitiendo que desarrollen muchas habilidades y capacidades con situaciones significativas que le ayudan a participar, dar su opinión, comunicarse con fluidez, no tener miedo al hablar. La escuela tradicional se basa en la en q el niño que empiece a aprender a leer, a escribir, a calcular, en cuanto se trata de impartir conocimientos para la adquisición de diplomas.

Frente a esta situación Gonzales (2015) nos comenta que hay muchos padres e instituciones educativas que se dedican a enseñar otras áreas, pero no consideran como punto principal la expresión oral sabiendo que dentro del plan curricular de toda

institución hay competencia, capacidades y desempeño que todo estudiante debe de desarrollar del área de comunicación, al ignorar estos indicadores generan que los niños sigan teniendo el miedo a comunicarse, opinar, expresar sus sentimientos, hablar firme y claro.

La expresión oral son capacidades que tiene una persona para comunicarse con otra, expresándose sin límites de cualquier tema, utilizando gestos. Se define la expresión oral como una destreza que tiene el ser humano para hablar y expresar en diferentes lenguajes. Velázquez (2017), durante la historia el ser humano tiene una comunicación efectiva para que pueda convivir en Sociedad.

Nina (2015) nos afirma que los juegos de roles es una dramatización que una persona interpreta asumiendo un papel ante una situación o problema, proporcionando un aprendizaje donde la persona se desarrollara sin temor, expresando sus sentimientos, destreza, habilidades. Es por ello que, como mencionamos líneas arriba, ayuda al niño a desarrollar y mejorar una personalidad adecuada siendo empático con sus compañeros, estableciendo una comunicación armoniosa.

Se visualiza en las instituciones del pueblo de San Jacinto y de sus alrededores, que presenta obstáculo para expresarse y no desarrollan la mejora continua los estudiantes, no solo se ve en instituciones públicas sino en privadas.

En la Institución Educativa Privada “School Kinder King” se observó que los estudiantes de 4 años no participan durante la ejecución de la sesión de aprendizaje, la mayoría no se expresa oralmente, no responden cuando se les pregunta, se conforman con lo que les explica todo por estar callados, se pide su opinión y solo se ríen, se avergüenza, escuchan todo lo que se les indica, pero están en silencio sin dar opiniones. Por ello se considera el siguiente enunciado: ¿En qué medida los juegos de roles como

estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Privada “School Kinder King”, del distrito de Nepeña- San Jacinto - año, 2018?

Teniendo como objetivo general determinar si los juegos de roles mejora la expresión oral en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Privada “School Kinder King”, del Centro Poblado de San Jacinto, Distrito Nepeña – San Jacinto- año, 2018.

Se establece los objetivos específicos: a) Evaluar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de I.E.P School Kinder King mediante el pre test, b)Desarrollar sesiones de aprendizajes con los estudiantes de 4 años de I.E.P School kínder King, c)Evaluar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de I.E.P School Kinder King mediante el post test y por ultimo d) Determinar el nivel de significancia del pre test y post test de la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.P School Kinder King.

Esta investigación es importante porque los alumnos recibirán beneficios y aportaciones que enriquecerá su expresión oral empleando los juegos de roles para desarrollar su fluidez, pronunciación, entonación y comunicación la cual le servirá en el ámbito escolar y de la sociedad, convirtiéndolo en una persona comunicativa y participativa.

En el Marco teórico se tomará en cuenta fundamentos teóricos de los juegos de roles y de la expresión oral, la cual se analiza fundamentaciones, teorías para poder desarrollar en el aula para obtener un aprendizaje significativo.

En lo practico en la investigación se trabajó con estudiantes de 4 años la cual se empleó 15 sesiones de aprendizaje con la estrategia didactica juegos de roles siguiendo un proceso didáctico para desarrollar la expresión oral.

En lo metodológico la ejecución de la investigación inicia de una línea de investigación la cual afirma que los juegos de roles desarrollan la expresión oral en los estudiantes siendo un aporte para los docentes. El diseño es pre experimental de tipo explicativo y nivel cuantitativo, la población muestral está conformado por 16 estudiantes del aula de 4 años sección única, el tipo de población muestral fue un muestreo no probabilístico.

Para la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo de la expresión oral que fueron vaciados en una base de datos para ser convertidos en porcentajes presentados en tablas y figuras en el programa EXCEL 2016, los resultados obtenidos del pos test fueron que un 81.3% de los estudiantes se encuentran en A (logro previsto), estos resultados demuestran una gran diferencia entre el pre test y post test. Para dar veracidad a la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística paramétrica con la T de student, donde se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ) obteniendo como valor que  $p < 0,05$  se concluye que los juegos de roles como estrategia didáctica mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P. "School Kinder King" .

## **II. REVISION DE LA LITERATURA.**

### **2.1. Antecedentes**

Colín (2015) realizó un estudio de enfoque cualitativo en el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, México, para obtener el grado de licenciado en educación especial, que lleva por título: Adquisición de la expresión oral y las alteraciones que presenta el niño. Esta investigación tuvo como objetivo dar a conocer cuando un niño tiene problemas en el desarrollo de la expresión oral. La metodología utilizada corresponde a tipo cuasi experimental, la población es de 20 niños de 5 años, se utilizó para recoger datos la técnica de observación y el instrumento de escala valorativa, para el análisis de datos se utilizó el programa Excel 2010. Se concluye que, en la investigación realizada, el lenguaje es tan importante para las personas, ya que es útil sirve para el establecimiento de las relaciones y de la comunicación a través de signos, palabras o hasta gestos o señas. Este recurso es muy valioso porque cada ser va aprendiendo cada día más de como él puede ir enriqueciendo.

Saca (2015), realizó un estudio titulado “La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones del Cantón Ambato en el período abril-septiembre 2015”. La presente investigación tiene como objetivo “Determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años”, se planteó mediante la siguiente pregunta ¿Cómo ayuda el cuento en el desarrollo de la expresión oral? la respuesta es de vital importancia ya que al conseguir un lenguaje con fluidez y coherencia le facilitará relacionar e interiorizar sus pensamientos. La metodología de esta investigación es pre experimental, la muestra de 40 niños, el nivel es explicativo y el tipo cuantitativo, para la recolección de datos se utilizó el programa de Excel, el instrumento que se utilizó

fue la lista de cotejo. Se Llegó a las siguientes conclusiones: La necesidad de fortalecer habilidades comunicativas nos lleva a buscar una estrategia creativa y divertida. También se puede afirmar que el 85% de niños y niñas desarrollo de la expresión oral en el post test obteniendo la calificación de A, se obtiene a medida que los niños y niñas tienen la oportunidad de opinar, durante los juegos, las narraciones del cuento ya que va a favorecer el adelanto integral del infante. También la expresión oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que lo rodea al ser humano. Y los cuentos son recursos estimulantes que van a beneficiar en el desarrollo fonológico permitiendo que el niño-a logre una adecuada expresión oral y así pueda comunicar sus pensamientos.

Álvarez (2015), en su investigación “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción, Tujan-2015”. Su objetivo es “Determinar el nivel de expresión oral “. La metodología que se utilizó en esta indagación fue el diseño pre experimental, su naturaleza es explicativa-cuantitativa, se utilizó como instrumento listo de cotejo, la muestra fue 14 estudiantes, se utilizó el programa de SPSS para analizar los datos como resultados de datos un 40 % lo que reflejo que muy pocos estudiantes son competentes en la habilidad de la expresión oral, en la prueba final se determinó que el 83% de los estudiantes se ubican en los aspectos adecuados lo cual tiene como un resultado un gran desempeño y avance significativo de la expresión oral.

Villegas (2015), en su trabajo de grado El Uso del Títere en el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita, tuvo como objetivo fundamental estudiar el uso del títere en el desarrollo de la expresión oral y escrita en la Escuela Básica nacional José Antonio Calcaño de Caracas, Venezuela. Su metodología es de naturaleza descriptiva, la muestra estuvo constituida por 96 participantes de los cuales 6 eran docentes y 90

alumnos de la primera etapa, quienes aportaron la información que fue recolegida y procesada manualmente y fueron comparadas el instrumento que se utilizo fue un cuestionario. Llegando a la conclusión de que los docentes de la Escuela Básica Nacional José Antonio Calcaño están conscientes de la importancia del uso del Títere como estrategia pedagógica, pero sin embargo son pocas los que lo utilizan dentro del aula de clases, por tal motivo se recomienda llevar a la práctica estrategias basadas en un enfoque constructivista para la estimulación de la expresión oral y escrita a través del títere.

Azabache y Diaz (2016), en su tesis programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del jardín de niños N° 215, de la ciudad de Trujillo. Su objetivo general fue “Determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años “La metodología utilizada corresponde a tipo cuasi experimental, la población es de 25 niños de 5 años, se utilizó para recoger datos la técnica de observación y el instrumento de escala valorativa, para el análisis de datos se utilizó el programa Excel 2010. Se obtuvo en la hipótesis que existe una diferencia entre las dos variables, por lo tanto el resultado es de ,000, el resultado de esta investigación fue que en pre test se obtuvo un 60% de niños en el nivel bajo y en alto 40% , en el post test se evidencio que el 10% de niños están en el nivel bajo y 90% de niños están en el nivel alto, eso quiere decir que el programa comunicándonos nos entendemos mejor si desarrolla la expresión oral en los niños de inicial.

Agreda (2016), en su tesis “Trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa Rayitos de luz N° 1678 , Nicola Garatea-nuevo Chimbote, 2016”. Esta indagación tuvo como objetivo reconocer la influencia del trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la

institución educativa rayito de luz. La metodología utilizada en esta investigación corresponde al diseño pre experimental del tipo explicativo, la población muestral de estuvo conformada por 51 niños(as) de 5 años, la misma que utilizo para recoger datos y el instrumento que se utilizo fue escala valorativa. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa Excel 2010. Se obtiene como hipótesis que existe una gran diferencia entre las 2 variables, por lo tanto, el resultado fue menor que 0,05. En el pre test se obtuvo 45% en el nivel adecuado y en el post test evidencia que el 98% de los niños tuvieron un nivel adecuado en su expresión oral.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación:**

**2.2.1. Didáctica:** Según Bañeres (2015) nos comenta que la didáctica viene hacer las aptitudes de enseñar, utilizando materiales que resalten en el aprendizaje del estudiante con metodologías para el estudiante, es decir el docente utiliza esta habilidad para poder llegar a sus estudiantes cumpliendo sus objetivos planteados en la educación, para poder realizar esta aptitud se requiere de materiales para llegar a la enseñanza y aprendizaje.

**2.2.2. Estrategia didáctica:** Nos Menciona Merino (2016) la Estrategia didáctica es una miscelánea de actividades que el docente realiza con los estudiantes con una secuencia detallada, que se necesita, técnicas, materiales, recursos para desarrollar en clase, todo va de acuerdo a la pedagogía donde el factor principal es generar enseñanza y aprendizaje.

## **2.3. Juego de roles**

Tomaremos la definición de Gonzales (2015) que argumenta que los juegos de roles es una dramatización donde la persona se pone en el lugar de la otra,

aceptando un cargo que van a representar, expresando sentimientos o cada una de sus emociones lo que contribuirá su desenvolvimiento dentro de la sociedad permitiendo ser participe activo.

Por otro lado, Taladríz (2014) para entender qué son los juegos de roles, nos hace una excelente introducción. Por instancia, nos define a los juegos como actividades rutinarias y cotidianas donde el niño puede explorar, conocer y aprender nuevos conocimientos para beneficio suyo. También, podemos rescatar que, el sustantivo 'juego' y el verbo 'jugar' son distantemente diferentes, concluimos que se correlaciona al acto de llevar a cabo un trabajo de manera autónoma, sin ataduras y rol viene hacer lo que va desarrollar el participante al momento de realizar esta actividad, por ejemplo tendra que representar el papel de un niño molesto, animales, etc. Ahora bien, si nos referimos al término 'juego de roles', nos ayudará mucho la definición que nos da Nina (2015), cuando afirma que un juego de rol toma lugar bajo una circunstancia temática, dependiendo del docente, además este tipo de actividad permite generar empatía del niño para los demás.

Agregando a esta clara definición, podemos concluir que los juegos de roles consiste en que, un infante actúe y se ponga en la situación de otra personas. Es decir, un docente puede generar un buen ambiente en el aula, cuando promueve que un niño tome el lugar de algún carácter o persona.

Es por ello, como mencionamos líneas arriba, ayuda al niño a desarrollar y mejorar una personalidad adecuada y esperando, siendo la empatía y la generosidad las más rescatables.

Por ende, los juegos de roles se han convertido en una gran influencia que los

docentes han hecho suyo.

### 2.3.1. Clases de juego de roles

Segun Mendieta (2015) los juegos de roles, como ya ha sido mencionado, se han vuelto una práctica y/o actividad sumamente indispensable y cotidianamente practicada en las aulas de clases. Sin embargo, es totalmente necesario hablar de qué tipos de juegos de roles existen, tenemos:

**a) Juegos de roles controlados:** Mendieta (2015), en el libro titulado '*Didáctica del Español como Segunda Lengua*' hallamos una exacta y precisa definición sobre lo que abarca los juegos de roles controlado, aquí hallamos que estos hacen referencia a la situación donde el docente les da un diálogo exacto a los niños, para que estos puedan memorizar el guión y presentar escenas sucesivas o únicas.

Agregando a la información dada, dentro del libro encontramos también que, este tipo de juego es flexible porque existen oportunidades de que el niño improvise y que sea creativo, pero siempre y cuando se haya establecido por parte de la docente un formato a trabajar, así como una temática y un guión.

**b) Juego de roles libres:** Mendieta (2015) afirma la definición que nos da el libro '*Didáctica del Español como Segunda Lengua*' podemos rescatar que, los juegos de roles libres se relaciona con el contexto donde el docente permite a los niños participar de la creación del guión, reparto y temática.

Lo que es notable, este tipo de juego de roles es abierto, a diferencia del tipo de juego de roles controlado donde el docente imponía qué decir, cuándo y en qué momento.

Para comprender mejor, pondremos por ejemplo una situación común donde se aplica este tipo de juego:

El docente realiza un preámbulo en el aula donde pide opiniones a los niños cómo les gustaría vestirse, sobre qué les gustaría que sea el tema y qué personaje les gustaría ser. Después de haber culminado aquella parte, el docente les pide que los niños practiquen lo establecido y promueve que memoricen el guión.

### **2.3.2. Características del juego de roles.**

Leal (2016), interpreta las características de los juegos de roles de la siguiente manera:

**a) Selectivo:** Leal (2016), comenta que una de las Características fundamentales del juego de roles es la selección porque el docente debe tener claro qué tipo de juego de rol es conveniente, qué niño va a caracterizar a cierto personaje, dónde tomará lugar la actuación así como otros factores a tomar en cuenta.

Un punto resaltante es que, el docente debe tener cautela al momento de designar la temática porque es recomendable señalar un contexto simple y real que uno ficticio y aburrido.

**b) Explicativo:** Según Leal (2016), el docente relata y explica detalladamente las instrucciones a tener en cuenta cuando el juego de roles va a tomar lugar en el salón de clases. Además, es de vital importancia que el docente sea claro cuando dictamine el diseño del juego y el ambiente.

**c) Electivo:** Leal (2016), nos dice que cuando el docente elige de forma coherente los papeles para los niños adecuados, es decir, sería claramente incorrecto que se le dé a un niño un papel donde no tenga que realizar grandes cambios. Es aconsejable que el docente sea detallista y le otorgue al niño un personaje totalmente distinto a su personalidad y realidad para que sea mejor.

**d) Anticipativo:** Leal (2016) interpreta que quienes juegan deben tener un tiempo

prudente que implica la familiarización del personaje. El maestro debe tener en cuenta que, para un niño no es tarea fácil hacer suyo un personaje totalmente desconocido, por eso es trascendental que lo ayude a estar más conectado a la edad y la situación del personaje.

También, existen ejercicios para que el niño se sienta relajado, por ejemplo, ejercitamiento de inhalación y exhalación. Y si el infante sigue tensionado, es allí donde el docente va a darle de manera íntima sus apreciaciones y tips si es que hubiera.

**e)Mejorable:** Leal (2016) , afirma que es un juego de rol puede ser perfeccionando dependiendo de cuánta destreza demuestre el docente y los niños del aula. Un consejo recomendable utilizado por muchos maestros es: preparar a niños que no están tomando lugar en la actuación para que verifiquen los errores de sus compañeros y estén pendientes de sus guiones.

**f)Flexible:** El juego puede ser acomodado de acuerdo a los problemas que se puedan presentar, además si en la propia escena existe un problema (como el olvidar el guión) puede ser cortado.

### **2.3.3. Utilizando los juegos de roles**

Sánchez (2015) nos aclara el objetivo concreto que persigue un juego de roles:

**a) Estimula:** El juego de roles estimula la parte imaginativa de un niño porque mejora la creatividad cuando el niño se introduce dentro de un personaje que no comparte su personalidad.

**b) Flexible:** El juego fomenta que el niño aprenda a solucionar los problemas de la vida cotidiana ya que al interpretar un papel le otorga la facilidad de pensar con rapidez y corregir algún error.

**c) Destreza:** El juego de roles ayuda a que el niño pueda cumplir satisfactoriamente con las competencias que se espera respecto a lo corporal.

Quispe (2015) nos dice que es importante, tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

No subestimar al niño mientras el juego de roles toma lugar porque esto haría que el niño no sea expresivo ni extrovertido y realmente, lo que se espera es que el niño sea el principal protagonista del juego. Refrescar la memoria al niño indicándoles que lo que están haciendo no es real ni verídico, es simplemente una escena ficticia.

El maestro debe aprender a controlar el tiempo que engloba el juego de roles, es decir, se espera que el juego de roles no dure muchísimo tiempo porque crearía en el niño un problema y no un estímulo.

Ramirez (2014), nos dice que el maestro debe tener amplio contacto con los padres de familia para que estos en casa también tengan un horario fijo y establecido de modo que, el niño pueda familiarizarse con la práctica.

#### **2.3.4. Concepción de los juego de roles**

Figuroa y Guevara (2014) nos resumen los elementos principales de los juegos de roles, es así como tenemos:

##### **a) Establecer los objetos del juego**

Segun Gomez (2015) nos afirma que el concepto de los objetivos tiene un dominio tremendo sobre el boceto del juego. Sin embargo, como ya se ha establecido, es imprescindible que se definan qué objetivos va a perseguir la temática de los juegos de roles desde el inicio de la escena.

##### **b) Los roles**

Sarlé (2015) Hace referencia a los guiones que se otorgan a los niños cuando los juegos

de roles toman lugar. Además, es necesario tener en cuenta qué papeles van a tener cada niño y niña dentro del aula.

Recordar que no hay oficios, situaciones, contextos ni personas y límites para crear una escena de juego de roles.

### **c)Cantidad de jugadores**

Cernuda y Quintela (2015) nos comenta que la finalidad de que todos los niños participen de forma coordinada y coherente se sugiere que el número límite para un juego de roles sea de diez a dieciseis jugadores.

Ahora bien, si el docente tiene el propósito de crear una escena donde intervienen más niños, entonces es requerido que cree un nuevo formato.

### **d)Los estatutos del juego**

Son prototipos de límites que ordenan el contexto de las actividades de los niños y/o jugadores.

Cernuda y Quintela (2015) nos dice que los juegos de roles han sido elaborados con estatutos fáciles de seguir, pero también hay opciones abiertas donde el niño desarrolle su creatividad.

Es decir, el propósito del juego es que el niño sea un agente activo y no pasivo, por ende, es importante también aplicar los estatutos libres.

### **e)Temporalización**

Cernuda y Quintela (2015) afirma que aun no existe un tiempo límite, sí es recomendable que el docente no expanda el tiempo hasta dejar cansado al niño, es necesario utilizar un tiempo adecuado y moderado donde esta actividad pueda salir exitosa, cada docente elige el tiempo adecuado .

### **2.3.5. Importancia de los juego de roles en educación inicial**

Cernuda y Quintela (2015) nos mencionan que el juego de roles es sumamente importante para el desarrollo del niño. En realidad, este tipo de juego es considerado vital porque ayuda al niño a autoexaminarse y examinar si su entorno está actuando de la manera correcta.

Moreno (2013) interpreta que el juego de roles coopera a la destreza integral del infante porque mediante este proceso se desenvuelve la estimulación y la personalidad.

Recordemos que durante el juego de roles, el niño no es un agente pasivo sino activo, de este modo éste es capaz de desplazarse y ser él mismo, además desarrolla la parte empática. También desarrolla cualidades como la solidaridad, generosidad y amabilidad.

También, Boronat (2014) lo dividen así :

- a) Alienta a los niños a crear su propia personalidad y su propia realidad.
- b) Gracias al juego de roles, el niño puede desarrollar la cualidad de interactuar con su entorno.
- c) Es importante porque ayuda en caso de timidez de parte de un niño.
- d) Los niños pueden sentirse confiados, y este beneficio es a nivel de largo alcance porque ayuda cuando el niño ya se ha convertido en un adulto.
- e) El niño se va a sentir aceptado bajo un ambiente alegre y cómodo.

### **2.3.6. El juego de rol en la educación**

Figuerola y Guevara (2014) nos aclaran que el juego de rol desempeña un papel gigantescamente importante en la educación de los niños. Se afirma que el juego de rol es la clave para el descubrimiento de interpretaciones en una situación educativa.

A través del juego de roles el niño es capaz o se vuelve capaz de interpretar todo lo

que lo rodea, además utiliza todos los recursos para comunicarse con los demás para expresarse mediante el habla, escritura y el lenguaje corporal.

Para concluir, el juego de roles practicado en el aula de clases fomenta muchos campos y/o aspectos de la vida del niño como por ejemplo:

**a)Perfecciona el lenguaje:** Calero (2015), nos dice que un niño es motivado a participar en los juegos de roles, mejora de gran manera su forma de hablar y modular palabras y voz. También mejora muchísimo la comprensión de palabras surtidas de manera más fácil y simple.

**b)Toma de decisiones:** Calixto (2012) ,nos comenta que el niño tiene beneficios a corto y largo plazo porque cuando participa de los juegos de roles va a serle más fácil decidir dentro de las circunstancias de su vida.

**c)Trabajo en equipo:** Calixto (2012), afirma que el juego de roles hay varios niños participantes, no solo uno. Esto va a permitir que el niño se desenvuelva en el aula de clases con sus compañeros, creando en él cualidades atrayentes que le ayuden a mejorar como persona.

### **2.3.7. Secuencia de los juegos de roles**

Se afirma que los juegos de roles cumplen con una secuencia la cual tiene 3 momentos: Inicio, Desarrollo y Cierre estos momentos va depender de la secuencia, técnicas, materiales, diálogos de los niños que permite desarrollar su expresión. (Cano, 2012)

**a)Inicio:** En este momento se presenta los materiales la cual ayudara a desarrollar la secuencia convirtiéndose en una dramatización o un teatro. García (2012)

**b)Desarrollo:** Se desarrolla en torno a todo lo planificado , donde se organiza grupos y asignan los roles a cada niño que participa ,se brinda unos minutos para que

represente al personaje, utilizando materiales concretos , pensando y expresando libremente la situación real, los niños que observan deben de estar atentos para después dar su opinión . García (2012)

**c) Cierre:** En este momento los niños expresan sus roles que desempeñaron, y los niños que estuvieron observando también comunican sus dudas, se les pregunta cómo se sintieron, estuvo bien la reacción del personaje, etc. García (2012)

## **2.4. Expresión Oral**

La expresión oral son capacidades que tiene una persona para comunicarse con otra, expresándose sin límites de cualquier tema, utilizando gestos. Se define la expresión oral como una destreza que tiene el ser humano para hablar y expresarse en diferentes lenguajes. Velázquez (2017)

Es la habilidad de verbalizar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y entonación, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben como hablar, leer y escribir para poder comunicarse. Jiménez (2013)

Durante la historia del ser humano siempre se desarrolla la comunicación, en todo momento estuvo presente, mencionando que para el hombre es importante y necesario tener comunicación efectiva para que pueda convivir en Sociedad.

### **2.4.1. Dimensiones de la expresión oral**

**a) Pronunciación:** Javier (2012) nos afirma que es una emisión que el ser humano realiza vía oral, transmitiendo mensajes, conceptos, donde pronunciara de manera clara para la persona escuchara lo que quiere interpretar.

**b) Entonación:** Según Javier (2012) mediante la entonación uno expresa sentimientos de acuerdo a como surge el tono de voz que se va utilizar, cabe resaltar que para cada

tema, circunstancia la entonación varia por ejemplo, voz suave, débil, fuerte, exclamación, etc.

**c)Fluidez:** Javier (2012) comenta que la fluidez es la habilidad como te puedes expresar, comunicar, sin miedo con total espontaneidad, utilizando palabras, gestos, movimientos de acuerdo al mensaje, dialogo, que quieres expresar.

#### **2.4.2. Teoría de la expresión oral:**

De acuerdo con Vygotsky, el lenguaje contribuye en diferentes etapas significativas del ser humano, ya que a través de ello uno empieza adquirir experiencias al expresar la manera de sentir, pensar y actuar contribuyendo al desarrollo cognitivo. La expresión oral desarrolla actitudes y desenvolvimiento en procesamiento de aprendizaje del niño.

Felix (2015), nos dice que por efecto la expresión oral es para dialogar ya que al niño le ayuda a desenvolverse y resolver problemas de su vida diaria, al momento de hablar el niño se expresa de diferentes maneras haciéndose escuchar.

#### **2.4.3. Desarrollo de la expresión oral en los niños**

Gómez (2015) comenta que la expresión oral durante el desarrollo de su vida, incluyendo dentro de su colegio, ya que le permite dialogar y enfrentarse a situaciones problemáticas desde pequeños. Sabemos que por ser niños no hablan de una manera correcta pero si pueden expresarse y pensar de manera critica, el lenguaje esta envuelto en el aprendizaje de ellos. Es importante enseñar a los niños las lenguas de nuestra cultura para enriquecernos en lo nuestro conservavdo nuestra identidad, integración, bienestar social y cultural de nuestra Sociedad.

#### **2.4.4. Obstáculos de la expresión oral en la educación infantil.**

Muñoz (2016). nos dice que dentro de la institución y con la mano de la familia acompaña al niño en el desarrollo del aprendizaje, llevando el dialogo entre niños , compañero y profesores, sabiendo que es un mediador de aprendizaje , por tal motivo lo ponen en practica durante y despues del desarrollo del area de comunicacion o otra areas donde se desarrollan de manera progresiva .

Sanchez (2016), menciona que es importante mencionar que al momento de realizar los juegos de roles estamos enriqueciendo nuestro dialogo, conociendo nuevas palabras y significados, ya que el niño esta en constante comunicacion con las personas el habla es una acción que se realiza naturalmente.

El dilema del habla en los niños es:

**a)Factores de genética:** Se conoce muchos casos de las cuales los familiares tienes como problema el retardo del lenguaje.

**a) Factores neurológicos:** Se da en los niños que presenta hiperactividad, carencia de atención. Podemos acentuar como transtorno de retraso leve del lenguaje: Este retraso se puede comprobar con niños que tengan la misma edad, que no realicen comprensión y expresión dentro o fuera de las aulas, presentando como problema la vocalización y retraso grave del lenguaje: Este Trastorno presenta la timidez del estudiante y la no verbalización del niño, no se comunica con sus compañeros, presentando cuadros de anti socialización.

#### **2.4.5. Importancia de la expresión oral.**

Álvarez (2015), menciona que todos los seres humanos utilizamos la comunicación verbal, donde el dialogo se forma parte de nuestra rutina diaria socializando con los seres humanos, la expresión oral es fundamental en nuestra vida ya que expresamos

nuestro sentir, necesidades, penas, felicidad entre otro. También es importante dentro de los estudios porque permite expresar lo aprendido, al comunicarnos con las personas expresamos nuestra molestia, hambre, sueño e incluso la comunicación es un medio importante en nuestra vida, porque lo necesitamos para adquirir conocimientos. Todo lo mencionado se logra a través de la expresión oral; cuando hay casos donde los estudiantes no se expresan o comunican suele pasar rechazo de partes de otras personas. La expresión oral, es indispensable para la vida de un individuo, sin ello se vuelve un ser cohibido, callado, etc.

Es considerado como un mediador de aprendizaje y desarrollo de nuestra vida.

#### **2.4.6. La expresión oral en el área de comunicación**

Cisneros (2013) menciona que el niño se relaciona sin afinidad con la sociedad desarrollando en el aula, el desenvolvimiento con naturalidad de una manera que pueda dialogar con sus compañeros, de tal manera que puede mantener charlas, haci como cuestionarlas y replantearlas, ya que todo estudiante tiene derecho a expresarse sin miedo.

Es importante expresarse ya que uno se define de que cultura es y trasmitir sus costumbres.

Según el diseño curricular nacional (2018) dentro del área de comunicación se desarrolla varios procesos donde el estudiante va aprender cuál es su lengua materna, descubriendo en qué momento puede dialogar, con quien, aprendiendo a valorar y esperar turnos.

Nuñes (2015) nos dice que la expresión oral dentro del área de comunicación es un arma fundamental que es necesario para el desarrollo de nuestra vida, porque sin expresarnos y sin opinar nuestras incomodidades nos volveríamos personas incapaces

de valernos por sí mismo.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis Alterna (Ha):**

Los juegos de roles como estrategia didáctica mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P. “School Kinder King” del distrito Nepeña-San Jacinto- año, 2018.

#### **Hipótesis Nula (Ho):**

Los juegos de roles como estrategia didáctica no mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P. “School Kinder King” del distrito Nepeña-San Jacinto-año, 2018.

### **IV. METODOLOGÍA**

#### **4.1. Diseño de la investigación:** Pre experimental

Según Domínguez, (2015) se llaman así porque se trabajó con seres humanos donde se observó de la población muestral sus características o problemas, donde no existe manipulaciones en los resultados, dando realce a las variables que se consideró, su esquema es:

**GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>**

GE: Grupo Experimental

O<sub>1</sub>: pre test

O<sub>2</sub>: post test

X: Manipulación de la variable independiente.

**Tipo de investigación: Es Explicativo**

Según Domínguez (2015) en su manual de Metodología de la investigación científica (MIMI) sugiere que esta investigación sea de tipo explicativo, porque desea explicar que ambas variables tienen una relación de causa y efecto, aquí se cumple con otros criterios de casualidad (Bradford Hill). Aquí se debe tener un control de la metodología como estadístico”. (p.53)

### **Nivel de la investigación: Es Cuantitativo**

El nivel de investigación es cuantitativo porque es un conjunto de procedimientos que se dan de forma secuencial y probatoria. Cada etapa precede a la siguiente y no se puede brincar o evitar pasos. El orden es riguroso, parte de una idea que se va acotando, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura o se construye un marco o perspectiva teórica de las preguntas que establecen hipótesis y determinan variables, se traza un plan para probarlas, se mide variables, en un determinado contexto; se analizan las mediaciones obtenidas utilizando métodos estadísticos y se extrae una serie de mediciones respecto a la hipótesis (Hernández, 2015, p. 36).

Considero que la investigación cuantitativa es aquella que sigue una serie de procedimientos que permite al investigador aplicar una serie de técnicas para extraer información de los sujetos de estudio, esto ayudara a recolectar una serie de datos de las variables que pueden ser medibles Estadísticamente para obtener un resultado. Este tipo de tipo de investigación puede ser verificada por otro investigador.

### **4.2. Población y muestra:**

La Institución Educativa Particular “School Kinder King“, se encuentra ubicada en la calle Primavera Mz. D2, Lt. 03, Centro Poblado San Jacinto, Distrito Nepeña,

tiene como población muestral de 16 estudiantes en el aula de 4 años, sus límites por el sur está el mercado San Jacinto la Paradita, por el norte la I.E. Amanda Miasta Gutierrez y la I.E. Manuel Rojo Encarnación.

#### 4.2.1. Población muestral

La población muestral es de dieciséis estudiantes de cuatro años, nivel inicial entre varones y mujeres en una sección única.

Por otro lado, el tipo de población muestral fue un muestreo no probabilístico; es decir la investigadora formula sus objetivos de acuerdo a los problemas que observo de su población muestral.

**TABLA 1.**

*Población muestral*

Distrito	Institución Educativa	Grado Y Sección	N° De Estudiantes	
			Varones	Mujeres
Nepeña	School Kinder King	4 años	6	10
<b>TOTAL</b>			<b>16</b>	

**Fuente:** Nomina de matrícula

#### 4.3. Definición y operacionalización de las variables:

##### 4.3.1. Variable independiente:

Los juegos de roles: Los juegos de roles es una dramatización donde la persona se pone en el lugar de la otra, aceptando un cargo que van a representar, expresando sentimientos o cada una de sus emociones lo que contribuirá su desenvolvimiento dentro de la sociedad permitiendo ser participe activo (Gonzales, 2015).

##### 4.3.2. Variable dependiente:

Expresión oral: La expresión oral es la habilidad de verbalizar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y entonación, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben como hablar, leer y escribir para poder comunicarse (Jiménez ,2013).

**TABLA 2.**

*Matriz de operacionalización de variable*

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  <b>Los juego de roles</b>	Los juegos de roles es una dramatización donde la persona se pone en el lugar de la otra, aceptando un cargo que van a representar, expresando sentimientos o cada una de sus emociones lo que contribuirá su desenvolvimiento dentro de la sociedad permitiendo ser participe activo (Gonzales, 2015).	INICIO	-Demostración de una caja sorpresa con diversas mascararas.	Lista de cotejo
		DESARROLLO	Presentación del cuento al dramatizar. -Selección de participantes para la representación. -Entrega de material. - Dialogo al finalizar la representación.	Lista de cotejo
		CIERRE	-Dibuja el personaje que más le gusto. -Dialoga sobre el rol que asumió.	Lista de cotejo

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Expresión oral	La expresión oral es la habilidad de verbalizar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y entonación, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben como hablar, leer y escribir para poder comunicarse (Jiménez, 2013).	Pronunciación	<p>-Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.</p> <p>-Pronuncia claramente las palabras.</p> <p>-Expresa sus ideas y pensamientos de manera clara y precisa.</p> <p>-Emite Sonido de acuerdo a los temas.</p>	Lista de cotejo
		Entonación	<p>-Utiliza adecuadamente las palabras con armonía.</p> <p>-Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes.</p> <p>-Posee el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunique.</p> <p>-Entona las palabras respetando los signos de puntuación.</p>	Lista de cotejo
		Fluidez	<p>-Se expresa con fluidez y espontaneidad.</p> <p>-Se expresa con movimientos corporales, seguridad y firmeza.</p> <p>Participa en un diálogo dirigido por el adulto. Tiene un lenguaje fluido.</p>	Lista de cotejo

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

##### **4.4.1. Técnicas**

Pulido (2013) nos comenta que la técnica que se consideró en esta indagación es la observación donde el investigador de manera presencial observa a sus estudiantes sus rasgos, comportamientos, características, nivel de aprendizaje.

Esta técnica que se aplicó facilita recoger información en el aula sobre el uso de los juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes.

Por lo tanto, se observó a cada estudiante durante la realización de las 15 sesiones de aprendizaje que se fue ejecutando día a día utilizando como estrategia los juegos de roles.

##### **4.4.2. Instrumentos**

La lista de cotejo es un instrumento que se utiliza para anotar las observaciones, las cuales consisten en una lista con indicadores relacionadas con el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, precisando cuales están presentes y cuáles ausentes (Mercado ,2013).

La lista de cotejo que se ha utilizado en la presente investigación tiene 3 dimensiones con 12 ítems las cuales estuvieron destinadas a recoger información sobre el nivel de la expresión oral en los estudiantes de 4 años. Así mismo se calificó con A B C, teniendo como referencia que A se significa logro previsto, B en proceso y C en inicio, el instrumento lo utilice personalizado (individual)

observe detalladamente a los niños durante la realización de la sesión que duro 45 min, finalizando califique a cada niño llevando un tiempo de 5 minutos por niño.

El procedimiento que se siguió en la investigación fue realizar una prueba piloto con 5 niños de otra institución para corroborar si mi instrumento estaba de acuerdo a la edad, después de observar se realizó la validación del instrumentó con 5 expertas dando sus opiniones y verificando si la lista de cotejo de la expresión oral estaba bien elaborada. Dando aclaración y verificación firmaron para poder utilizar la lista de cotejo como instrumento para evaluar a mi población muestral de mi investigación. Finalmente, para poder aplicar el instrumento con los estudiantes se procedió a comunicar a los padres de familia para informales sobre la investigación y las actividades que se llevaran a cabo, se brindó a cada uno el documento consentimiento informado donde colocaron sus datos y firmas dando su aprobación.

**TABLA 3.**

*Expertos evaluadores*

<b>Nº</b>	<b>Expertos</b>	<b>Grado de estudios</b>	<b>I.E</b>	<b>Validaciòn</b>
<b>1</b>	Arteaga Robles Karin	Licenciada	S.K.K	Aplicable
<b>2</b>	Ludeña Quinto Tabita	Licenciada	S.K.K	Aplicable
<b>3</b>	Ramos Escalante Marlene Anali	Licenciada	Piloto SJ	Aplicable
<b>4</b>	More Aguilar Veronica	Licenciada	Piloto SJ	Aplicable
<b>5</b>	Merino Mordes Miriam Consuelo	Licenciada	S.K.K	Aplicable

**Fuente:** Carta de validación de instrumento de la expresión oral.

#### 4.4.3. Validez del instrumento

Para obtener la validez de la lista de cotejo que mide el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años, se pidió a 5 docentes licenciadas en educación inicial para que participen como expertos, se repartió a cada una de ellas una carta de validación con una lista de cotejo donde cada uno de los jueces analizo las preguntas que estaban en la lista de cotejo, luego marcaron cada una de las respuestas asignándole un valor que equivale lo siguiente: pertinencia (1), Relevancia (2) y Claridad (3). Una vez llenadas las hojas, se supo si el instrumento era aplicable, se recolecto los datos de cada uno de los valores.

**TABLA 4.**

*Validez del instrumento por los jueces expertos*

<b>Concordancia de expertos</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
Aplicable	5	100%
No aplicable	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Recuperado del programa spss

#### 4.4.5. Confiabilidad

Para obtener el grado de confiabilidad del instrumento se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach que consiste en medir cada una de las respuestas marcadas por los expertos. obteniendo como resultado 0.845

**TABLA 5.**

*Resultados de Alfa de Cronbach*

---

Estadística de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0.845	12

---

**Fuente:** Recuperado de SPSS

Se obtiene el grado de confiabilidad por el programa SPSS la cual se obtuvo como resultado el ,845 de acuerdo a Santos (2017), nos dice que a partir del 0,8 el grado de confiabilidad es alto por lo tanto es aceptable el alfa Cronbach la cual nos confirma que el instrumento listo de cotejo la cual contiene 12 ítems de acuerdo al programa estadístico es aplicable.

#### **4.5. Plan de análisis**

Con respecto a los resultados, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo al objetivo de la investigación. Asimismo, para demostrar la veracidad de la hipótesis descrita en la investigación se utilizó la prueba estadística paramétrica T de student a través del programa SPSS.

Para evaluar la variable se tomó en cuenta los siguientes baremos.

**TABLA 6.**

*Baremo general*

ESCALA	PUNTUACIÓN
A (Logro)	9 – 12
B (Proceso)	5 – 8
C (Inicio)	0 – 4

**Fuente:** Lista de cotejo

#### 4.4. **TABLA 7. MATRIZ DE CONSISTENCIA**

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>¿En qué medida los juegos de roles como estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Privada “School Kinder King”, del distrito de Nepeña-San Jacinto-año, 2018?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar si los juegos de roles mejoran la expresión oral en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Privada “School Kinder King”, del Distrito Nepeña -San Jacinto-año, 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> a) Evaluar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de I.E.P School Kinder King mediante el pre test. b) Desarrollar sesiones de aprendizajes con los estudiantes de 4 años de I.E.P School kínder King. c)Evaluar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de I.E.P School Kinder King mediante el post test . d) Determinar el nivel de significancia del pre test y post test de la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.P School Kinder King.</p>	<p><b>Hipótesis Alterna (Ha):</b> Los juegos de roles como estrategia didáctica mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P. “School Kinder King” del distrito Nepeña-San Jacinto-año, 2018.</p> <p><b>Hipótesis Nula (Ho):</b> Los juegos de roles como estrategia didáctica no mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P. “School Kinder King” del distrito Nepeña- San Jacinto-año, 2018.</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Los juego de roles</p> <p><b>Variable Dependiente:</b> Expresión oral</p>	<p><b>Tipo:</b> Explicativo</p> <p><b>Nivel:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Diseño:</b> Pre – experimental</p> <p><b>Población Muestral:</b> Niños 4 años</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Procesamiento de los datos:</b> Aplicación del programa Excel , SPSS y la prueba de T Student para contrastar la hipótesis.</p>

#### **4.6. Principios éticos:**

Para la investigación se tendrá en cuenta la promoción del conocimiento y el bien común expresada en principios y valores éticos que establece el reglamento de ética para la investigación v001 (2016), a continuación, se expresa en forma resumida los principios que se tendrá presente durante la investigación.

El reglamento de ética señala “que cuando se trabaja con personas se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad”.

Los principios que se tendrá presente son:

- a) **Protección a las personas:** significa reconocer la capacidad de las personas para tomar sus propias decisiones, es decir que la persona es un fin y no un medio por lo tanto es necesario cuidar su autonomía.
- b) **Beneficencia y no maleficencia:** Asegurar el bienestar de las personas y no causar daño.
- c) **Justicia:** No se expondrán al grupo de estudio para beneficiar a otros, tampoco se establecerá sesgos, limitaciones de las capacidades y conocimientos que conlleven a prácticas injustas.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

El presente resultado corresponde a brindar información con relación al procesamiento de los datos estadísticos como un hecho de recojo de información para ello se sigue la secuencia de los objetivos específicos:

#### 5.1.1. *Evaluar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de I.E.P School Kinder*

*King mediante el pre test.*

**TABLA 8:**

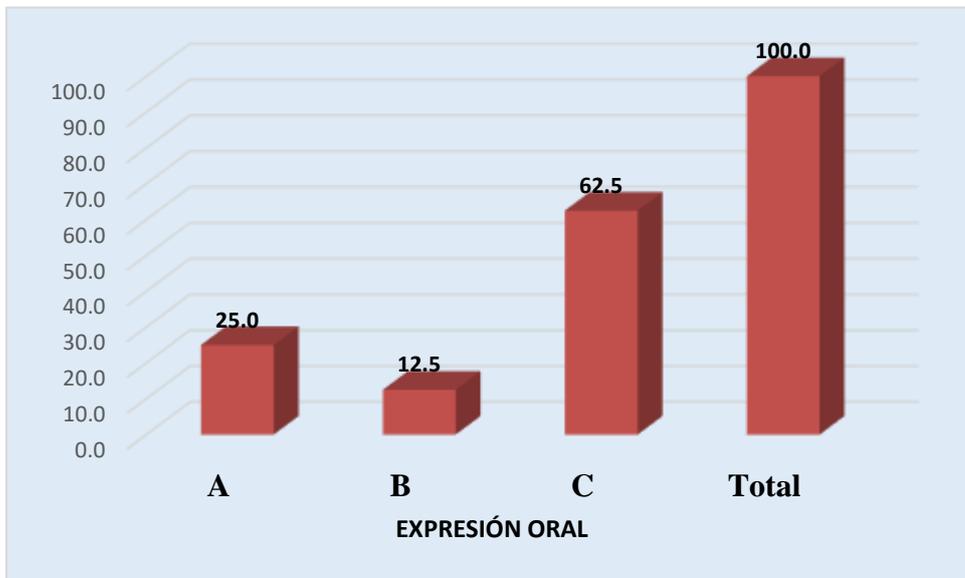
*Expresión Oral de los estudiantes mediante el pre test.*

---

Calificaciones	Fi	%
A	4	25.0
B	2	12.5
C	10	62.5
Total	16	100.0

---

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 8.

**FIGURA 1:** *Expresión Oral de los estudiantes mediante el pre test.*

En la tabla 8 y figura 1 de la prueba del pre test el 62.5 % de los estudiantes tienen el nivel C eso quiere decir que la mayoría están en inicio.

**5.1.2. Desarrollar actividades de aprendizaje con los estudiantes de 4 años de I.E.P**

**School Kínder King.**

Se ejecuto 15 actividades de aprendizaje con los estudiantes de 4 años, dando como resultado :

**TABLA 9:**

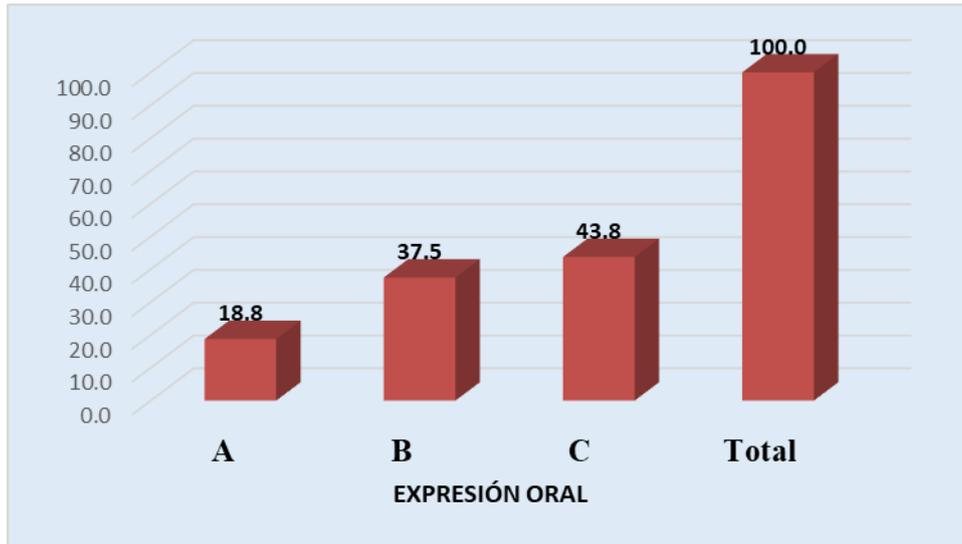
*Primera sesión “La cucarachita martina”*

---

Calificaciones	Fi	%
A	3	18.8
B	6	37.5
C	7	43.8
Total	16	100.0

---

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 9.

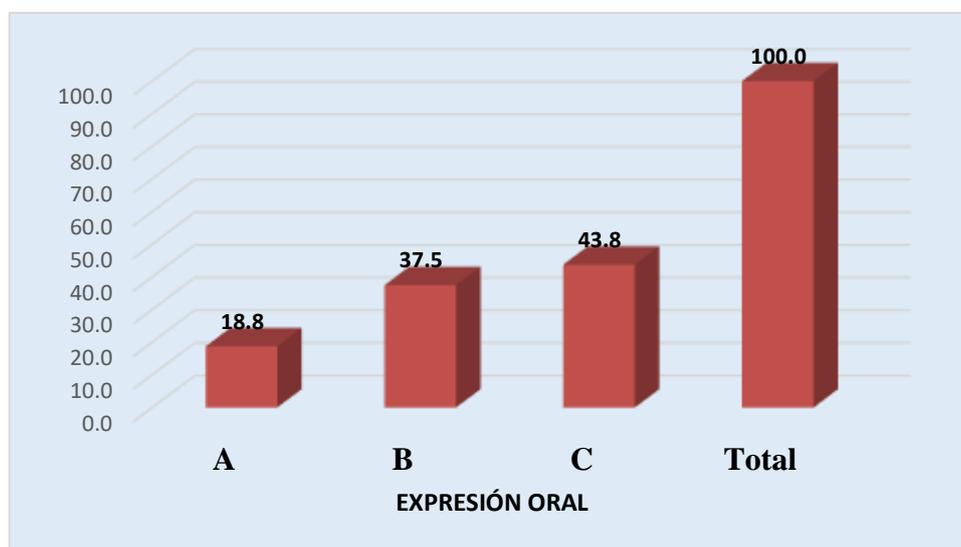
**FIGURA 2:** *Primera sesión “La cucarachita martina”*

Se percibe que en la tabla 10 y en la figura 2 de la primera sesión “La cucarachita martina” el 18.8 % de la población muestral obtuvieron el nivel A (Logro previsto).

**TABLA 10:**  
*Segunda sesión “La creación de Dios”*

Calificaciones	Fi	%
A	3	18.8
B	6	37.5
C	7	43.8
Total	16	106.3

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 10.

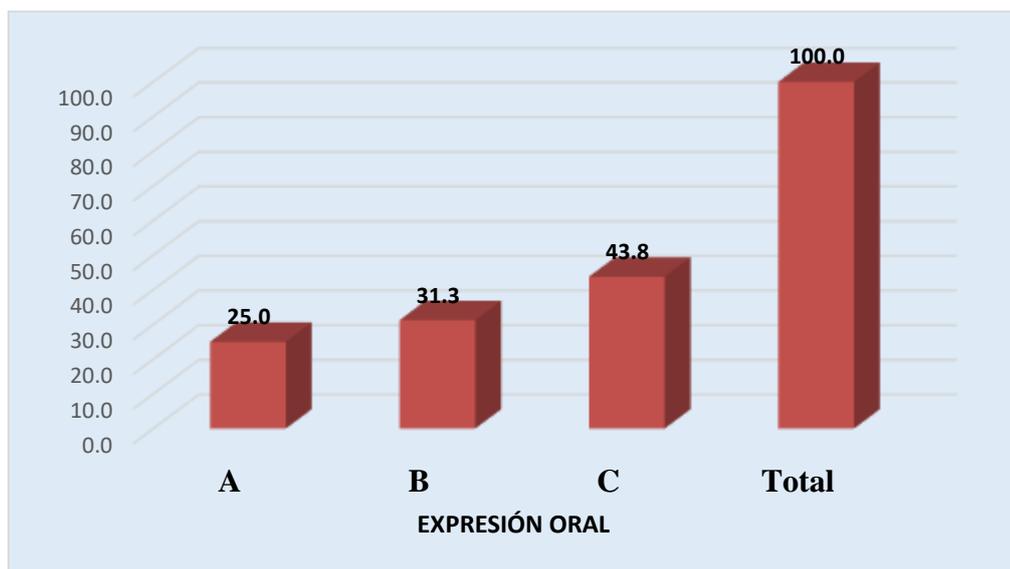
**FIGURA 3:** *Segunda sesión “La creación de Dios”*

Se manifestó en la tabla 10 y figura 3 en la segunda sesión de aprendizaje “La creación de Dios” que el 43.8% de estudiantes obtuvieron la calificación C (Inicio) .

**TABLA 11:**  
*Tercera sesión “Conociendo a los animales domésticos”*

Calificaciones	F	%
A	4	25.0
B	5	31.3
C	7	43.8
Total	16	100.0

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 11.

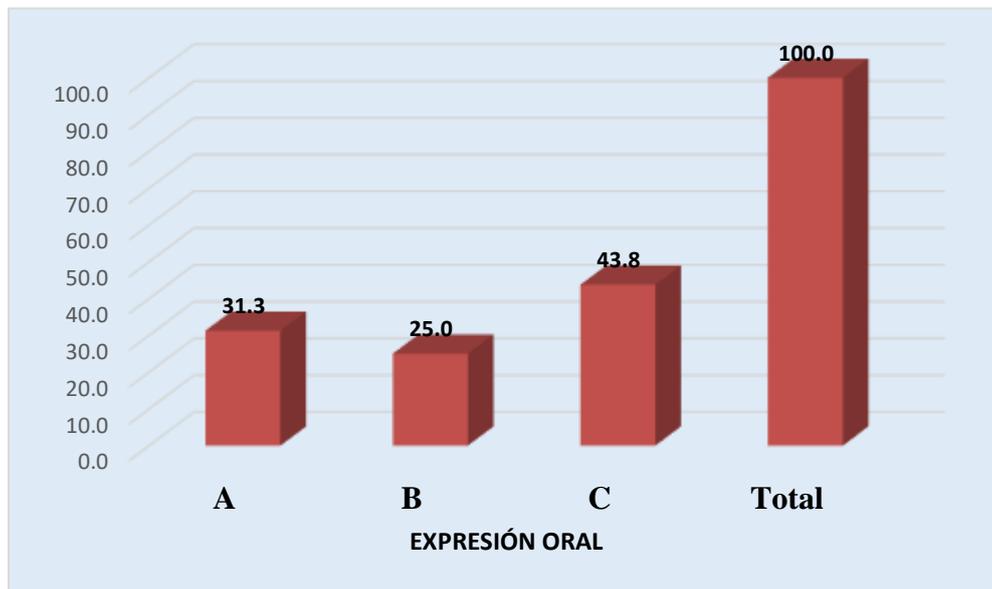
**FIGURA 4:** *Tercera sesión “Conociendo a los animales domésticos”*

Se manifestó que en la tabla 11 y figura 4 de la tercera sesión de aprendizaje “Conociendo a los animales domésticos” lo cual el 25% de la población muestral obtuvieron la calificación A, significa (Logro previsto) .

**TABLA 12:**  
*Cuarta sesión “La liebre y la tortuga”*

Calificaciones	Fi	%
A	5	31.3
B	4	25.0
C	7	43.8
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100.0</b>

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 12.

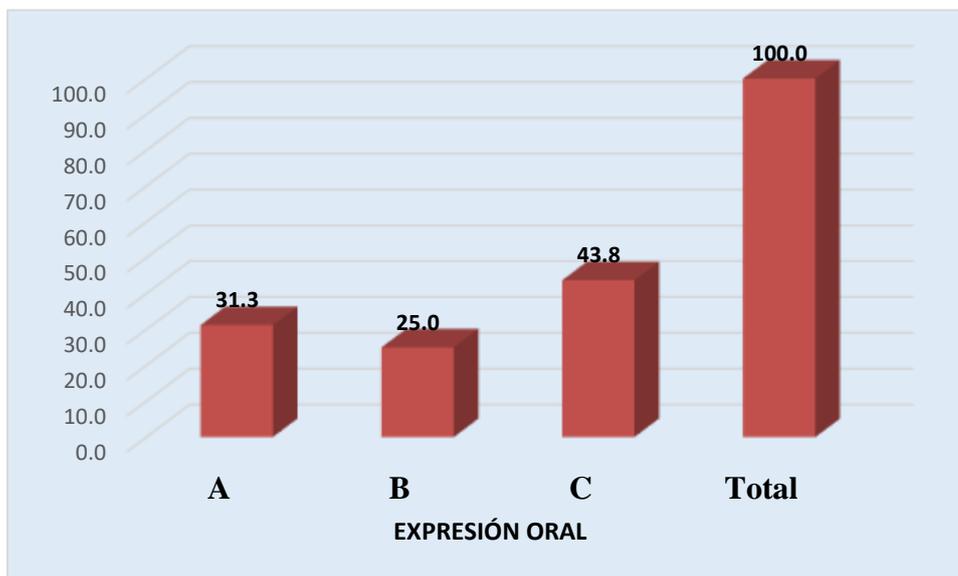
**FIGURA 5:** *Cuarta sesión “La liebre y la tortuga”*

Se observó en la tabla 12 y figura 5, la cuarta sesión de aprendizaje el 31.3% de estudiantes obtuvieron el logro A (Logro previsto).

**TABLA 13:**  
*Quinta sesión de aprendizaje “La obediencia”*

Calificaciones	Fi	%
A	5	31.3
B	4	25.0
C	7	43.8
Total	16	100.0

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 13.

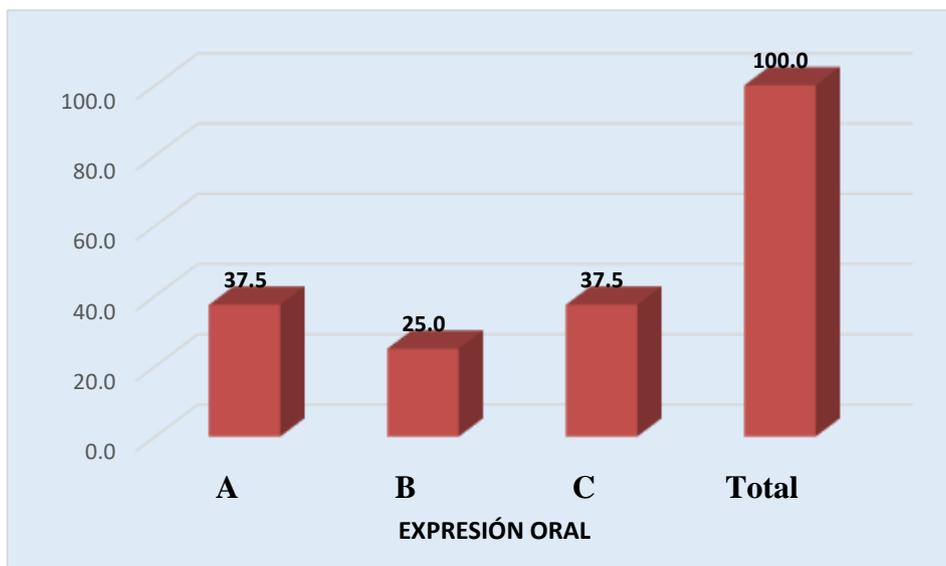
**FIGURA 6:** *Quinta sesión de aprendizaje “La obediencia”*

Se observó en la tabla 13 y figura 6, que el 31.3% de estudiantes obtuvieron la calificación de A (Logro previsto).

**TABLA 14:**  
*Sexta sesión de aprendizaje “Derecho a la educación”*

Calificaciones	fi	%
A	6	37.5
B	4	25.0
C	6	37.5
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100.0</b>

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 14.

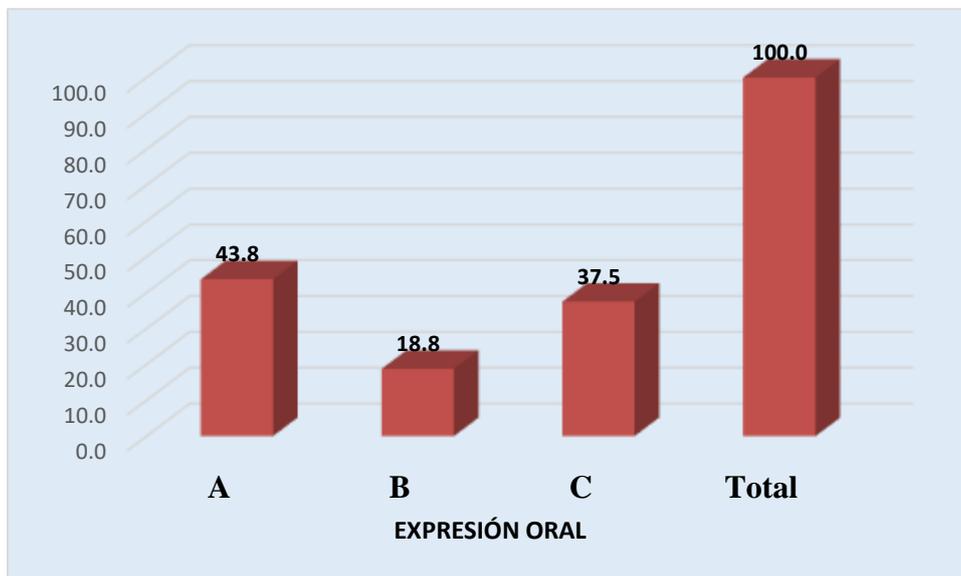
**FIGURA 7:** *Sexta sesión de aprendizaje” Derecho a la educación”*

Se manifestó en la sexta sesión de aprendizaje “Derecho a la educación” que el 37.5% obtuvieron la calificación A (Logro previsto).

**TABLA 15:**  
*Séptima sesión de aprendizaje “Cuidemos a nuestro amigo el libro”*

Calificaciones	Fi	%
A	7	43.8
B	3	18.8
C	6	37.5
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100.0</b>

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 15.

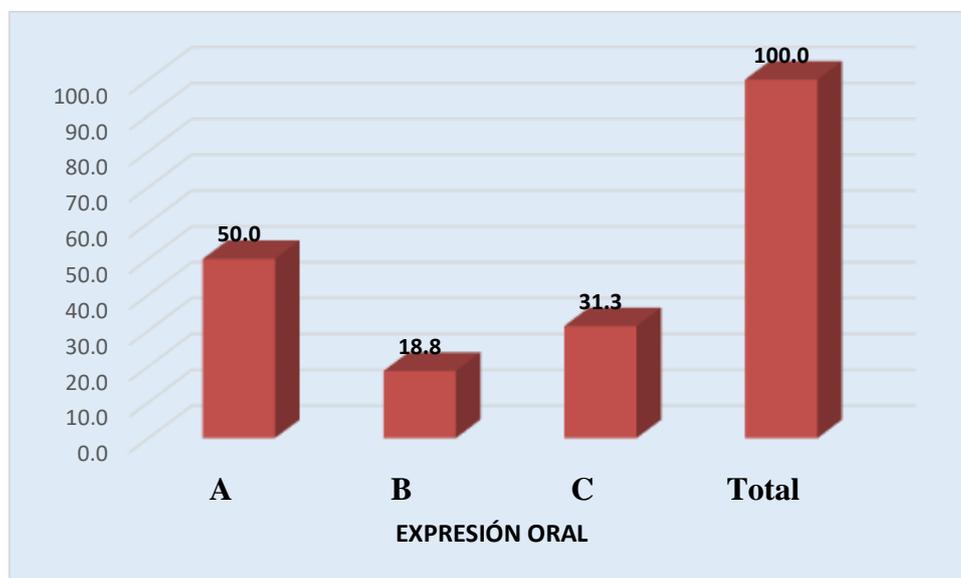
**FIGURA 8:** *Séptima sesión de actividad “Cuidemos a nuestro amigo el libro”*

Se manifestó en la tabla 15 y figura 8, en la séptima sesión de aprendizaje la gran mayoría de estudiante el 43.8% se inclinaron a la calificación de A (Logro previsto).

**TABLA 16:**  
*Octava sesión de aprendizaje “Creando un cuento”*

Calificaciones	fi	%
A	8	50.0
B	3	18.8
C	5	31.3
Total	16	100.0

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 16.

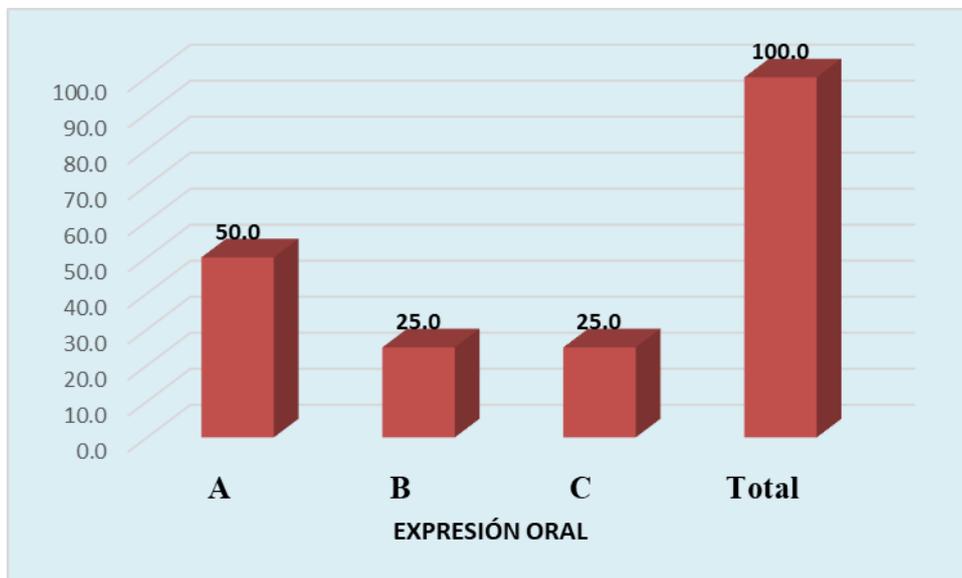
**FIGURA 9:** *Octava sesión de aprendizaje “creando un cuento”*

Se observó en la tabla 16 y figura 9, la sesión de aprendizaje “Creando un cuento” un 50.0% de estudiantes obtuvieron la calificación de A (Logro previsto).

**TABLA 17:**  
*Novena sesión de aprendizaje “La familia”*

Calificaciones	Fi	%
A	8	50.0
B	4	25.0
C	4	25.0
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100.0</b>

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 17.

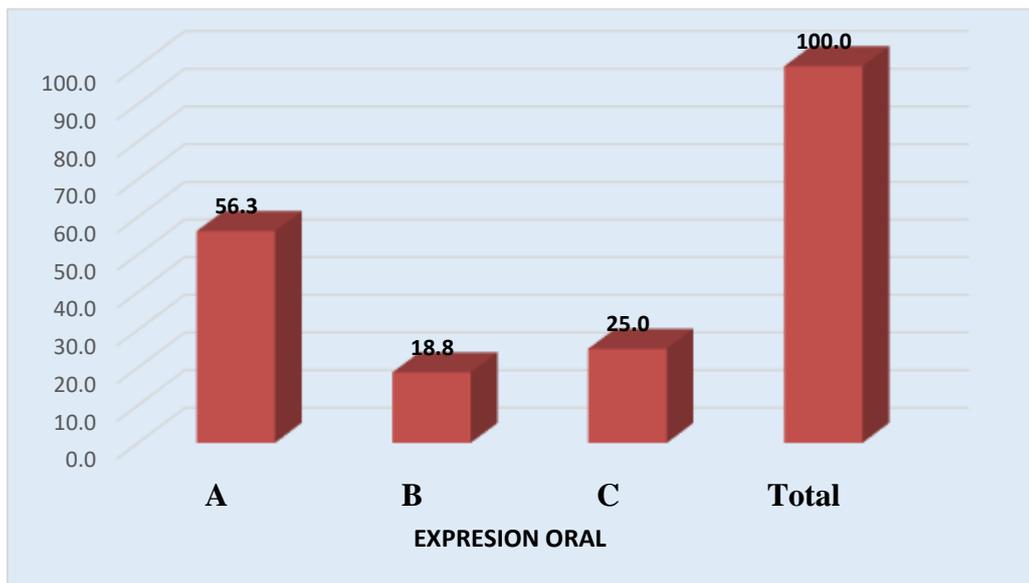
**FIGURA 10:** *Novena sesión de aprendizaje “La familia”*

Se evidencia en la tabla 17 y figura 10 de la novena sesión de aprendizaje “La familia” solo el 25.0 % de estudiantes de 4 años alcanzaron la calificación de C (Inicio) .

**TABLA 18.**  
*Decima sesión de aprendizaje “La familia Educativa”*

Calificaciones	Fi	%
A	9	56.3
B	3	18.8
C	4	25.0
Total	16	100.0

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 18.

**FIGURA 11:** *Decima sesión de aprendizaje “La familia Educativa”*

Se evidencia en la décima sesión de aprendizaje “La familia” el 56.3% estudiantes obtuvieron la calificación A que significa (Logro previsto) .

**TABLA 19:**

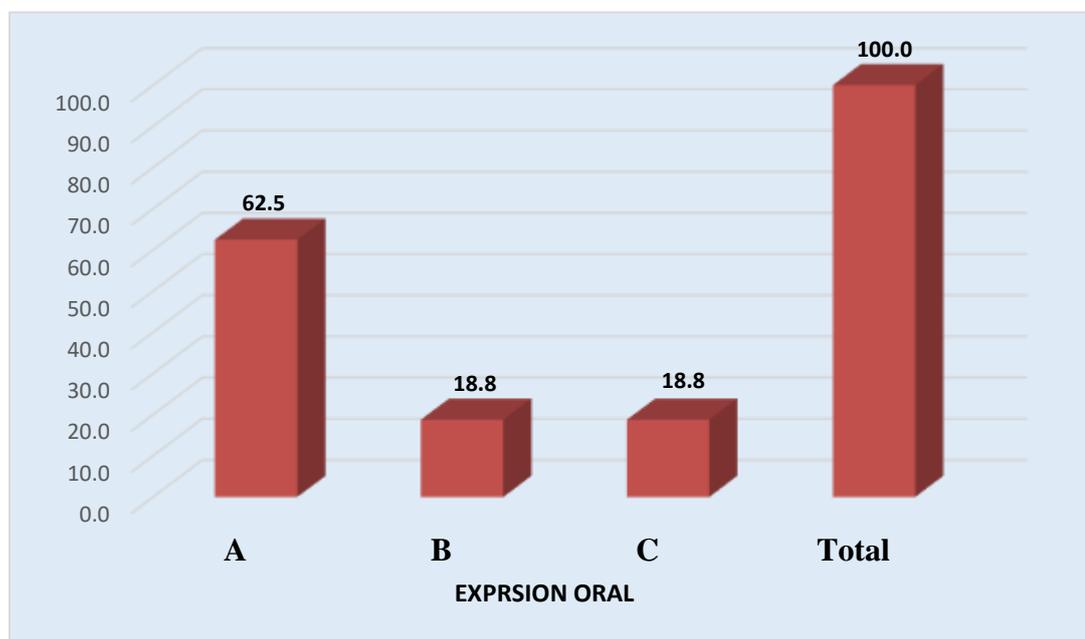
*Onceava sesión de aprendizaje “Conociendo a los animales de la granja”*

---

Calificaciones	Fi	%
A	10	62.5
B	3	18.8
C	3	18.8
Total	16	100.0

---

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 19.

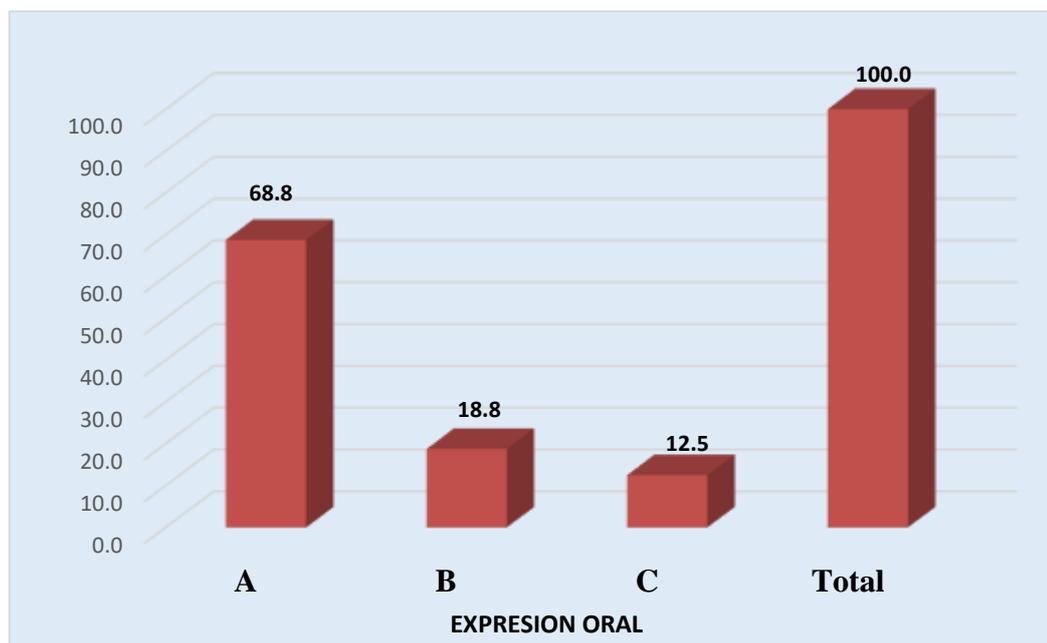
**FIGURA 12:** *Onceava sesión de aprendizaje “Conociendo a los animales de la granja”*

Se evidencia en la tabla 19 y figura 12 de la sesión de aprendizaje “Conociendo a los animales de la granja” una mayoría de estudiantes con un 62.5% alcanzaron la calificación A (Logro previsto) .

**TABLA 20:**  
*Doceava sesión de aprendizaje “El ratón y el león”*

Calificaciones	fi	%
A	11	68.8
B	3	18.8
C	2	12.5
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100.0</b>

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 20.

**FIGURA 13:** *Doceava sesión de aprendizaje “El ratón y el león”*

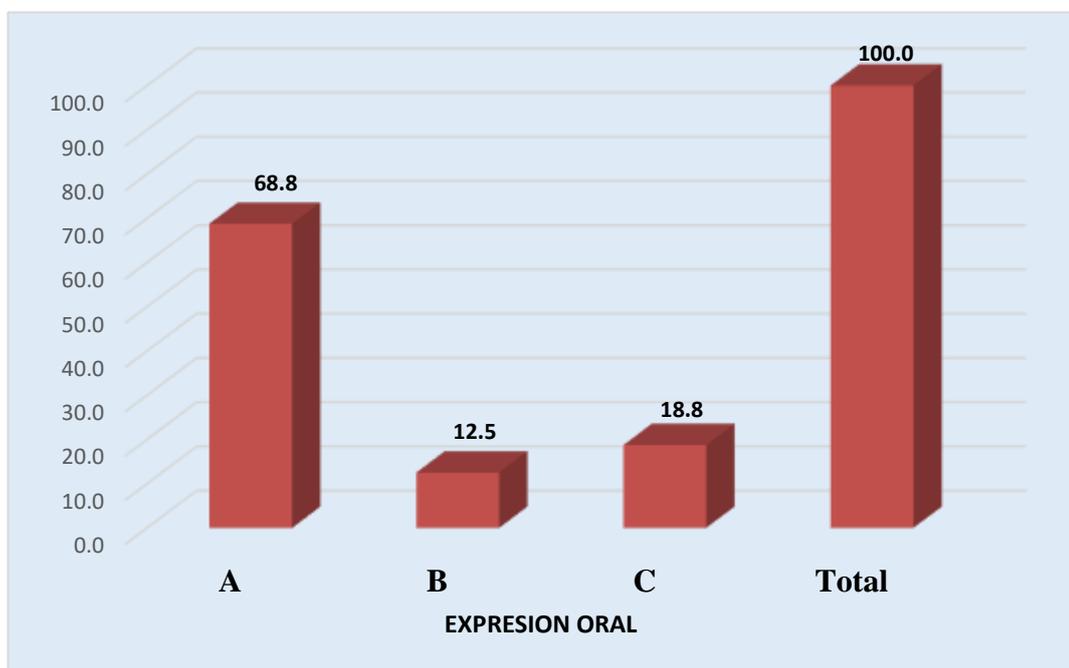
Se evidencia en la doceava sesión de aprendizaje “ El ratón y el león” un 68.8% de la población muestral manifestaron la calificación de A (Logro previsto).

**TABLA 21:**

*Treceava sesión de aprendizaje “Trabajadores de la comunidad”*

Calificaciones	Fi	%
A	11	68.8
B	2	12.5
C	3	18.8
Total	16	100.0

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 21.

**FIGURA 14:** *Treceava sesión de aprendizaje “Trabajadores de la comunidad”*

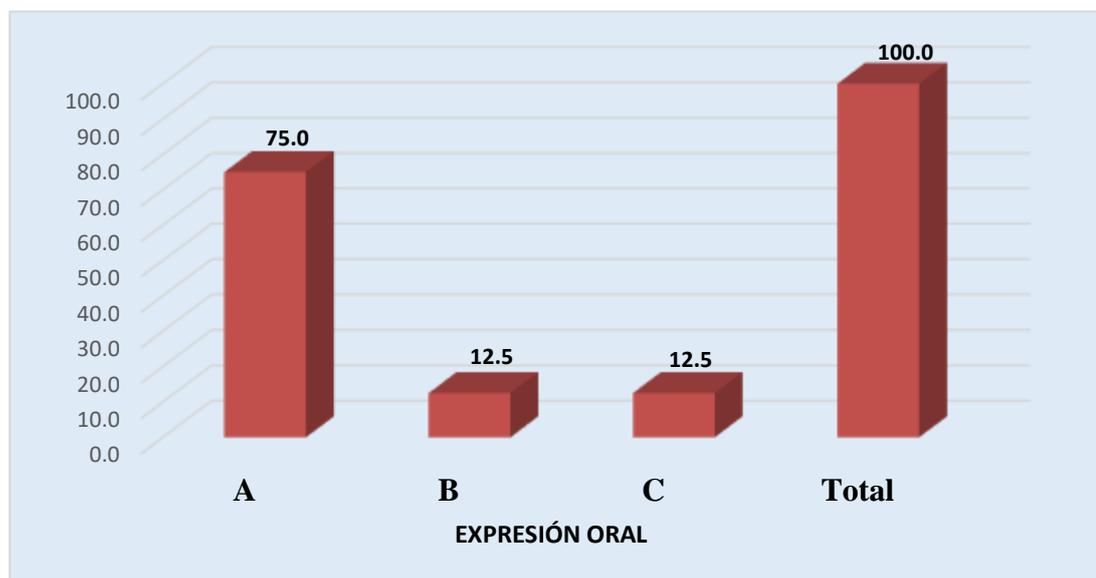
Se evidencia en la tabla 21 y figura 14 de treceava sesión de aprendizaje “Trabajadores de la comunidad” la mayoría de la población muestral manifestaron un 68.8% de la calificación de A (Logro previsto) .

**TABLA 22:**

*Catorceava sesión de aprendizaje “Los medios de transporte”*

Calificaciones	Fi	%
A	12	75.0
B	2	12.5
C	2	12.5
Total	16	100.0

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 22.

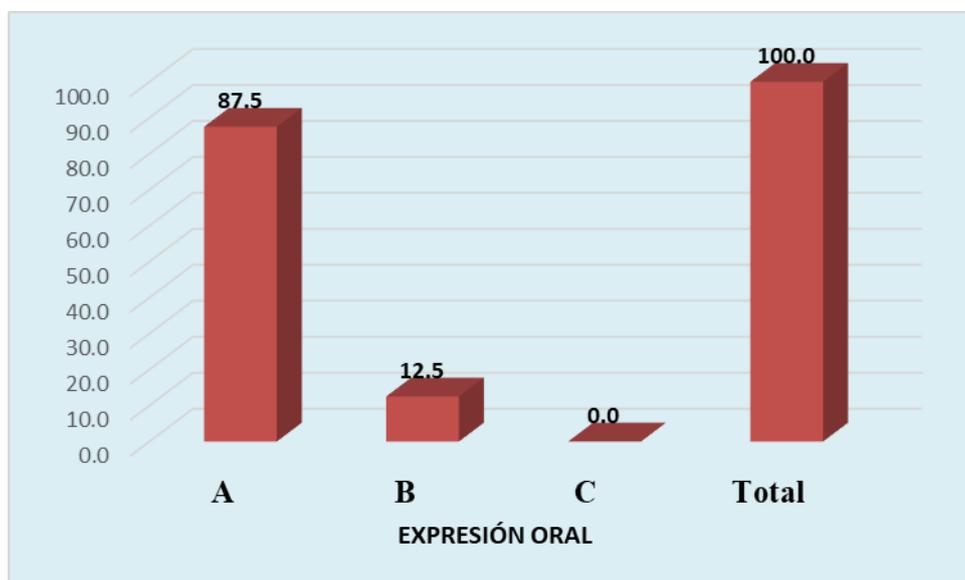
**FIGURA 15:** *Catorceava sesión de aprendizaje “Los medios de transporte”*

Se manifestó en la tabla 22 y figura 15, catorceava sesión de aprendizaje “Los medios de transporte” que la gran mayoría de estudiantes se inclinaron a la calificación de A (Logro previsto) teniendo un 75.0 %.

**TABLA 23:**  
*Quinceava sesión de aprendizaje “La vaquita rebelde”*

Calificaciones	Fi	%
A	14	87.5
B	2	12.5
C	0	0.0
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100.0</b>

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 23.

**FIGURA 16:** *Quinceava sesión de aprendizaje: “La vaquita rebelde”*

Se manifestó en la quinceava sesión de aprendizaje “La vaquita rebelde” la gran mayoría 87.5 % de estudiantes lograron el aprendizaje A (Logro previsto) , eso quiere decir que se observa que los estudiantes desarrollaron su expresión cumpliendo las dimensiones.

**5.1.3. Evaluar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de I.E.P School  
Kinder King mediante el Post test.**

**TABLA 24:**

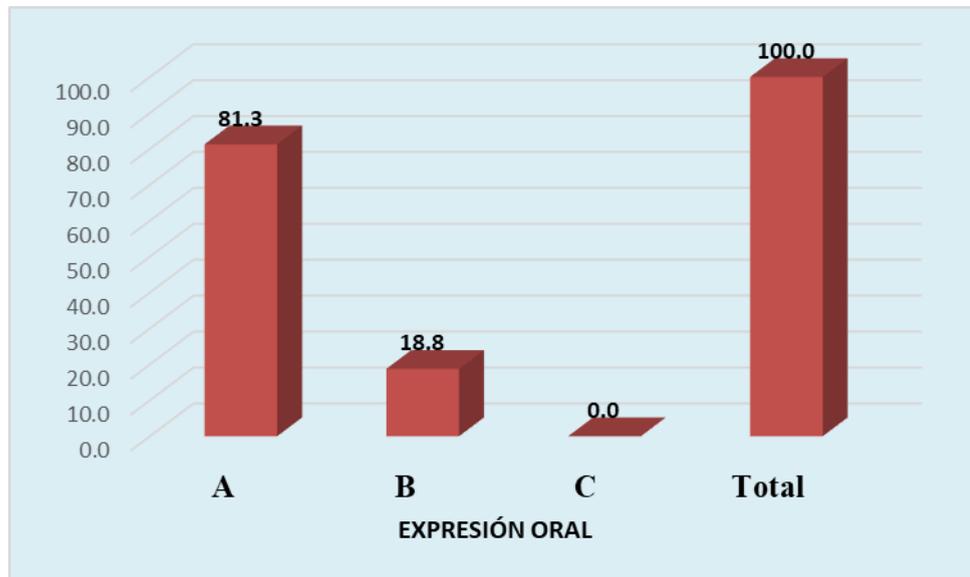
*Resultados de la evaluación del post test a los estudiantes de 4 años al evaluar  
la expresión oral.*

---

Calificaciones	Fi	%
A	13	81.3
B	3	18.8
C	0	0.0
Total	16	100.0

---

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 24.

**FIGURA 17:** Resultados de la evaluación del post test a los estudiantes de 4 años al evaluar la expresión oral.

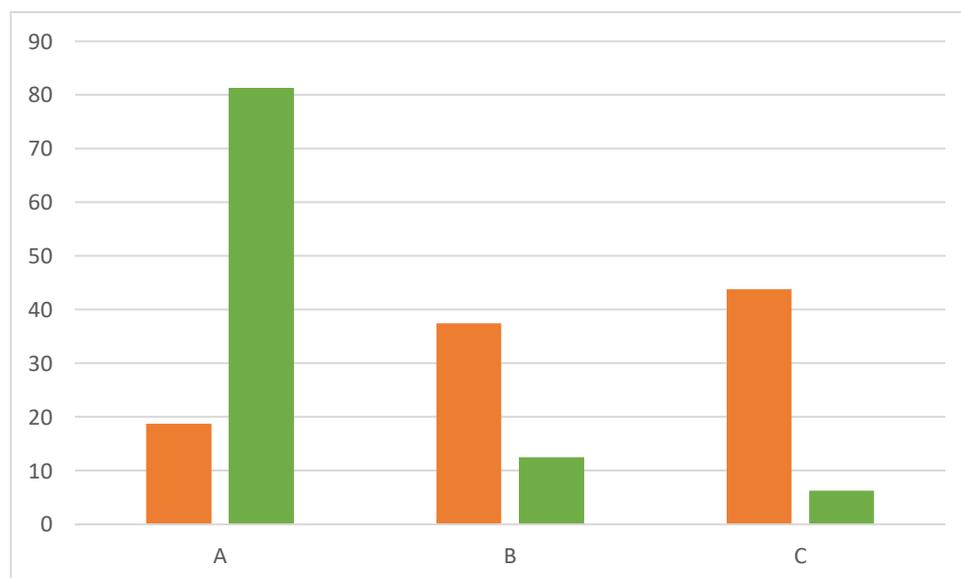
Se percibe en la tabla 24 y figura 17, que el 81.3 % de la población muestral tienen el nivel A que significa logro previsto, toda la correlación de los resultados mencionados pertenece al post test.

**5.1.4. Determinar el nivel de significancia del pre test y post test de la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.P School Kinder King.**

**TABLA 25:**  
Resultados del nivel de significancia del pre test y post test de la expresión oral

CALIFICACION	PRE TEST		POST TEST	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
<b>A</b>	4	25.0	13	81.3
<b>B</b>	2	12.5	3	18.5
<b>C</b>	10	62.5	0	0.0
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejo de la expresión oral.



**Fuente:** Tabla 25.

**FIGURA 18.**  
Resultados del nivel de significancia del pre test y post test de la expresión oral.

Se evidencia que a través del pre y post test que se desarrolló se obtuvo resultados favorables, en el pre test el 25.0 % de estudiantes se inclinaron a la calificación A que significa logro previsto, pero en el post test subieron al 81.3 % de estudiantes a la calificación A se aprecia en los resultados la mejora que hubo de manera progresiva en cada aplicación de las sesiones, la cual mejoro significativamente.

	PRE TEST – POSTES
T	6,260
Sig. Asintotica (bilateral)	,000

Los productos obtenidos comprueban la veracidad de la hipótesis alterna la cual es aceptada por la prueba estadística T Student del programa SPSS, puesto que adquirió como valor que  $p < 0,05$  de nivel de significancia y la hipótesis nula es rechazada, esto quiere decir que los juegos de roles como estrategia didáctica mejora significativamente de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años.

## 5.2 Análisis de resultados

De acuerdo a la indagación se obtuvo resultados que van de la mano de los objetivos que se planteó para poder desarrollar esta investigación, al final de detallar los resultados se obtendrá la hipótesis de esta indagación, de tal manera se explorará antecedentes referentes al tema o teóricos que afirmen o nieguen los resultados.

**En relación del primer objetivo:** Evaluar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de I.E.P School Kinder King mediante el pre test, se obtuvo como resultado al aplicar el instrumento lista de cotejo, el 62.5 % de estudiantes alcanzaron la calificación de C que significa que los estudiantes están en Inicio, la cual implica que no expresan sus ideas, no se comunican, no participan en el aula. Por consiguiente, Velázquez (2017), afirma que la expresión oral son capacidades que tiene una persona para comunicarse con otra, expresándose sin límites de cualquier tema, utilizando gestos y movimientos que le permite ser libre, un individuo obtiene dificultades al expresarse porque no desarrolla las características y dimensiones de la expresión oral que son: pronunciación, entonación y fluidez. Así mismo estos datos son corroborados con Villegas (2015), afirma en su trabajo “El Uso del Títere en el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita”, tiene como objetivo estudiar el uso del títere en el desarrollo de la expresión oral y escrita en la Escuela Básica nacional José Antonio Calcaño de Caracas, Venezuela. Los resultados que se obtuvo en esta investigación, el 50% de sus estudiantes obtuvieron la calificación C que es Inicio en su pre test de tal manera describe que el estudiante no desarrollo las dimensiones de la expresión oral, presentando timidez, deficiencia al expresar sus ideas, preguntar y participar. Por otro lado, se comprobó el 25.0% de estudiantes alcanzaron el logro previsto que es A, según Currículo Nacional nos dice que el nivel de logro A se da cuando el estudiante alcanza

su éxito de aprendizaje en un tiempo determinado. En esta investigación se percibe la diferencia que existe en la prueba del pre test entre el nivel de logro C que es 50.0% la cual los estudiantes no desarrollaron el logro previsto A.

Se observo que los estudiantes obtuvieron los resultados del pre test la calificación de C la cual se considera que son bajos, porque no alcanzaron cumplir con las capacidades y dimensiones de la expresión oral, la cual no representaron un personaje, tuvieron miedo al expresarse, no utilizaron la fluidez en sus palabras y movimientos, no comunicaron sus dudas , el tono de sus palabras fueron bajas, eso genera una serie de problemas en los estudiantes al expresarse, desarrollar su autonomía en la cual se necesita de actividades para seguir desarrollando y alcanzar de manera evolutiva el logro previsto, según el ritmo que el estudiante posee.

**Respecto al segundo objetivo:** Desarrollar sesiones de aprendizaje con los estudiantes de 4 años de I.E.P School Kínder King, se ejecuto 15 sesiones de aprendizaje para mejorar la expresión oral en los estudiantes a través de los juegos de roles como estrategia didáctica, los resultados se han ido recogiendo a través de una lista de cotejo ,se observó en los resultados de la primera sesión 18% de estudiantes alcanzaron responder los indicadores y al término de quinceava sesión se logró la calificación de A (Logro Previsto) 87.5% de estudiantes, conforme se iban aplicando las quince sesiones los estudiantes iban mejorando de manera evolutiva la calificación A (logro previsto). Por otro lado, Peñarrieta (2015), comenta que las sesiones de aprendizaje son actividades que se desarrollan con estudiantes empleando una estrategia para poder llegar a un aprendizaje, es importante aplicar sesiones de manera consecutiva para poder mejorar las carencias que se observó en los estudiantes para un

mejor resultado se utilizó la estrategia didáctica (Juego de roles), los juegos de roles es una dramatización donde la persona se pone en el lugar de la otra, aceptando un cargo que van a representar, expresando sentimientos o cada una de sus emociones lo que contribuirá su desenvolvimiento dentro de la sociedad permitiendo ser participe activo, por otro lado Gonzales (2015), afirma el logro de aprendizaje que ira evolucionando por la estrategia didáctica que se considera para desarrollar la expresión oral.

De la misma manera estos datos fueron comprobados por Álvarez (2015), en su investigación “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción, Tujan-2015” tiene como objetivo “Determinar el nivel de expresión oral”, su resultado que obtuvo en su desarrollo de sus actividades fue favorable por que el 83% de los estudiantes desempeñaron la calificación de A que significa logro previsto. Para mejorar el problema encontrado este investigador utilizo como una estrategia los juegos de roles, donde cada estudiante desempeño un papel y se desenvolvían de manera evolutiva, iban desarrollando su expresión oral , empleando catorce sesiones donde el resultado de cada una fue evolutiva en la primera sesión se obtuvo en la calificación de A (logro previsto) un 40 % de estudiantes y conforme se iban aplicando las sesiones el resultado final de la calificación de A (logro previsto) fue de 83% , es decir la mayoría desarrollo y mejoro su expresión oral utilizando sesiones de aprendizaje de los juegos de roles.

Es importante desarrollar desde temprana edad el desarrollo de los juegos de roles donde encamina representar un personaje, utilizando gesto, movimientos, máscaras, disfraces, por medio de esta estrategia, las sesiones ayudo al estudiante expresar con fluidez, preguntar, ser autónomo, desenvolverse sin miedo, opinar, ser participativo,

escoger su material que va utilizar, donde el estudiante desarrolla en enfoque comunicativo con las dimensiones establecidas.

**En relación al tercer objetivo:** Evaluar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de I.E.P School Kinder King mediante el Post test, se utilizó el instrumento lista de cotejo se evaluó la expresión oral a través del Post Test , queda demostrado que el 81.3 % alcanzaron la calificación de A estando en un logro previsto. Por eso Jiménez (2013), afirma que la expresión oral es la habilidad de verbalizar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y entonación, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben como hablar, leer y escribir para poder comunicarse. Esto es comprobado por Saca (2015), donde realizó su tesis titulado “La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones del Cantón Ambato en el período abril-septiembre 2011”, su objetivo general es “Determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años” ,la cual evaluó a su muestra con la lista de cotejo, teniendo como resultados favorables un 85% de estudiantes que obtuvieron la calificación de A (logro previsto) en la evaluación del post test, con la realización de cuentos empleando estrategias creativas y divertidas en relación de habilidades comunicativas, afirma el resultado que se obtiene en el post test ,porque el niño y la niña opino, durante los juegos, las narraciones del cuento. Los resultados que se aprecian es porque los estudiantes se desarrollaron con las actividades de juegos de roles como: representando a un personaje con actividades rutinarias y cotidianas donde el niño explora, conoce y aprender nuevos conocimientos, donde se correlaciona al acto de llevar a cabo un trabajo de manera autónoma, donde tendra que representar el papel de un niño molesto, animales, etc.

Queda demostrado que las sesiones de los juegos de roles son importantes para el desarrollo de la expresión oral.

**Respecto al cuarto objetivo:** Determinar el nivel de significancia del pre test y post test de la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.P School Kinder King, se realizó una comparación entre los resultados de la prueba del pre test y los resultados del post test para determinar el nivel de significancia. Se utilizó el programa estadístico SPSS, por medio de la prueba estadística paramétrica T de student obteniendo como valor que  $p < 0,05$  esto demuestra que existe una gran diferencia significativa entre el resultado anterior y posterior arrojando por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ) planteada en la investigación, se pudo observar que en el pre test de la expresión oral de los estudiantes de 4 años la minoría de estudiantes mostraron un 25.0% que viene hacer la calificación A(Logro previsto) , pero en el post test subieron al 81.3 % la calificación A (Logro previsto). Ante esto Colín (2015), menciona que los juegos de roles forman parte del proceso educativo de los niños, en la que se generan nuevos aprendizajes a través de la expresión, la apreciación de los resultados que se da después del desarrollo de una estrategia, es porque al realizar un pre test y un post test queda demostrado la diferencia que existe en un antes y después. Por ello es corroborado con Merino (2017), en su tesis “ los juegos de roles basado en el enfoque significativo utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños de 4 años”, su objetivo general “Determinar si los juegos de roles basado en el enfoque significativo utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños de 4 años”, obtuvo como resultado en la prueba de pre test un 11 % en la calificación A (logro previsto) y el post test un 61 % de estudiantes lograron tener la calificación de A (logro previsto) ,se puede apreciar la gran diferencias de resultados entre el pre y post test de esta investigación ,utilizando

la prueba de t de student teniendo como valor ,005 llegando a definir que al aplicar una estrategia después del problema encontrado se ve una mejora significativa en los estudiantes.

Al desarrollar el pre test y post test se determinó que los estudiantes fueron mejorando de manera progresiva su expresión oral, donde existe diferentes resultados entre un antes y después por la aplicación de las sesiones de los juegos de roles, se evidencio una mejora significativa en los resultados alcanzados de la calificación de logro previsto A, porque el estudiante pudo expresar sus emociones, conocimientos, su fluidez, ser participativo sin miedo.

Estos resultados obtenidos se deben a la aplicación de las sesiones que contienen actividades planificadas encaminadas al desarrollo de la expresión oral. Es importante que en la educación inicial se incluya actividades de juegos de roles porque ayudan a los niños a desarrollar su autonomía, expresión y ser comunicativo con la sociedad, donde transmitirá sentimientos, potencialidades, donde le ayudara a resolver problemas de la vida diaria.

## **VI. CONCLUSIONES**

Se logro identificar en el pre test de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Privada “School Kinder King”, la gran mayoría 62.5% de estudiantes están en la calificación de C que significa en Inicio, la cual su nivel de expresión oral está bajo, por tal motivo no desarrollaron los indicadores propuestos.

Se aplico 15 sesiones de aprendizaje, la cual fueron desarrollando diariamente, mejorando de manera evolutiva la expresión oral de los estudiantes de 4 años. En la primera sesión se logró la calificación de A (Logro Previsto) 18% y al término de quinceava sesión se logró la calificación de A (Logro Previsto) 87.5% de estudiantes el resultado fue favorable, donde los estudiantes mejoraron su expresión oral .

Los resultados del post test se evidencio que 81.3% de estudiantes desarrollo su expresión oral la cual tuvieron la calificación de A (Logro Previsto) se afirma que los juegos de roles como estrategia didactica mejora la expresión oral.

Al aplicar el pre test y post test se mostró resultados favorables porque se evidencio un antes y un despues, al verificar la hipótesis con la prueba estadística paramétrica T de student a través del programa SPSS obteniendo como valor que  $p < 0,05$  se dice que existe un nivel de significancia entre el pre test y poste test, la cual se logró un alto porcentaje de estudiantes que lograron desarrollar su expresión oral mediante la estrategia didactica.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda en esta investigación una mejora para que las profesoras y/o personas tomen como referencia de guía esta investigación:

a) Al realizar la ejecución de las actividades de aprendizajes la docente apoye a la investigadora en tomas de fotografías.

b) Motivar mediante una reunión a los padres de familia del aula de 4 años antes de empezar la aplicación de la investigación para que puedan enviar a sus hijos al colegio, explicando la importancia de esta investigación.

c) Extender esta tesis como un modelo para que las profesoras puedan utilizar estrategias nuevas para poder llegar a un aprendizaje significativo, donde los estudiantes puedan expresarse sin miedo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agreda, S. (2016). “*Programa de estrategias didacticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.I.N° 80966 El Brado 2016*”. Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial. Recuperado de: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5740/ESTRATEGIAS\\_DIDACTICAS\\_EXPRESION\\_ORAL\\_AGREDA\\_SANDOVAL\\_NERY\\_ATHALY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5740/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_EXPRESION_ORAL_AGREDA_SANDOVAL_NERY_ATHALY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Álvarez. Y. (2015). “*Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre, Tujan-2015*”. Tesis para optar el título de Magíster en Lingüística. Recuperado de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Azabache y Diaz. (2016). *Aplicación de un programa de juegos de roles utilizando títeres para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa estatal N°1653 “Macabí Bajo”- Paijan en el año 2015.* Tesis de grado. ULADECH. Biblioteca virtual.

Bañeres, D. (2015). El juego como estrategia didáctica. Barcelona: Grao.

Boronat M. (2014)El juego en la edad preescolar. 2 ed. Habana. Pueblo y educación.

- Calero, M. (2015). *Educar jugando*, colección para educadores. 3 ed. Lima. San Marcos.
- Calixto, L. (2012) *Expresión oral de los niños del segundo grado de primaria de la I.E. "Virgen de la Puerta"* – Los Olivos - 2012. Tesis de Licenciatura. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Cano, A. (2012). La metodología en los procesos de educación popular. *Revista latinoamericana de metodología de las ciencias sociales*, 2(2), 22-51. Recuperado de: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf)
- Cernuda, A. Quintela M. (2015). *Un juego de rol para la enseñanza* [Trabajo para optar el título en educación]. Bogotá: Universidad de Oviedo.
- Colín, A. (2015) . *"Adquisición de la expresión oral y las alteraciones que presenta el niño de CAPEP del instituto Michoacano de Ciencias de Educación especial de México del año 2008"* . Tesis para obtener el grado de licenciado en educación especial .
- Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1161/TL%20EI-Ei%20T21%202015.pdf?sequence=1&wed=y>

Domínguez, J. B. (2015). Manual de metodología de la investigación científica (MIMI).

Recuperado de.

[https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/755855/mod\\_resource/content/2/MANUAL%20DE%20METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA%20%28MIMI%29.pdf](https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/755855/mod_resource/content/2/MANUAL%20DE%20METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA%20%28MIMI%29.pdf)

Felix, K.(2015). *Los juegos de roles utilizando títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa de gestión privada “Geronimus’s Collegue” –Huarney, 2015.*[Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial]. Recuperado de:  
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Uladech Biblioteca virtual%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Uladech%20Biblioteca%20virtual%20(1).pdf)

Figueroa, A y Guevara, I (2014) en su tesis *“El juego de rol como mediación para la comprensión de emociones básicas: alegría, tristeza, ira y miedo en niños de educación preescolar”*. Disponible en:  
<http://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/1262?>

García, J (2012). Didáctica de las ciencias, resolución de problemas y desarrollo de la creatividad. Columbia.

Gómez, G. (2015) “El desarrollo de la expresión Oral “ Valladolid , Yucatán Mexico,2015.

Gonzales, N. (2015) En su estudio: “*Aplicación de juegos como estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación*” (Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú)

Hernández (2015). Metodología de la investigación. Recuperado de: <https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2015/06/metodologia-de-la-investigacion-hernandez-sampieri.pdf>

Javier, J. (2012). Desarrollo de la expresión oral. Universidad de la Amazonía. Cartagena del Chairá. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCgQFjAA&url=http%3A%2F%2Fedudistancia2001.wikispaces.com%2Ffile%2Fview%2FDESARROLLO%2BDE%2BLA%2BEXPRESI%25C3%2593N%2BORAL%2BEN%2BALUMNOS%2BDE%2BGRADO%2BSEXTO%2BDEL%2BCENTRO%2BEDUCATIVO%2BPE%25C3%2591AS%2BCOLORADAS%2BDEL%2BMUNICIPIO%2BDE%2BCARTAGENA%2BDEL%2BCHAIR%25C3%2581..pdf&ei=J0plUsnxII-44AO38oDoDA&usg=AFQjCNEftzBDj5ZgLJ4iJrfqXwf7uzcaBw&bvm=bv.54934254,d.dmg>

Jiménez M. (2013). Expresión y comunicación. 3 ed. España. Editex.

Leal, P. (2016). *El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los niños de quinto grado curso “B”*, del CEDIT Bogotá. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=MaS6XPk> García, E. V.

Sánchez (2015). El juego de roles favorece la imaginación, estimula la creatividad y varios aspectos del desarrollo. 2015, de abc del bebe Sitio web:

<http://www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4-anos/el-juego-de-roles-favorece-la-imaginacion-estimula-la-creatividad-y-varios-aspectos-del-desarrollo-617>

Mendieta, L. (2015). *“Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa privada Divino niño del milagro”, Chimbote en el año 2015.* Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial. Recuperado de: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1499/ESTRATEGIA\\_DIDACTICA\\_TITERES\\_MENDIETA\\_LOZANO\\_ROXANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1499/ESTRATEGIA_DIDACTICA_TITERES_MENDIETA_LOZANO_ROXANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Merino (2016). *“Los juegos de roles basado en el enfoque significativo utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa School kínder King del distrito de Nepeña- 2016 ”.* Tesis para optar el título profesional de licenciada de Educación Inicial.

Ministerio de Educación Peruano.(2014).*Rutas del Aprendizaje. Comunicarse Oralmente y por Escrito con Distintos Interlocutores en Distintos Escenarios.* Lima ,Perú: Navarrete. Ministerio de Educación.(2014).*Marco curricular: Sustento de tus estrategias y tus actividades de clase(3ra versión).* (pp. 21 ,25,37).Lima Perú: (s.n)

Moreno M. (2013). *Aprendizaje a través del juego.* 3 ed. Madrid. Aljibe.

Muñoz, A. (2016). “*Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en la Institución Educativa Privada 215, Trujillo 2016*”

Nina, J. (2015). *La intervención durante el juego: Entre el contenido demandado y la formación del jugador experto*. En Pavía, V. (Coord.) *Formas Del Juego y Modos de Jugar. Secuencias de Actividades Lúdicas*. Neuquén: Educo.

Núñez, L. y Navarro, M. (2015). *Dramatización y educación: aspectos teóricos*.

Peñarrieta R. (2015). *Pautas generales para la elaboración, uso y empleo de juego de roles en procesos de apoyo a una acción colectiva*. 3 ed. Bolivia. Blue.

Pulido, M. (2013). *Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica*, *Serviluz* N° 1(31) ,1137-1156. Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/pdf/310/31043005061.pdf>

Quispe, B. (2015). “*Estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral en segundo ciclo del nivel de inicial de la I. E. Javier Heraud el Tambo, Huancayo*”.

Ramírez J. (2014). “*Juego de roles bajo el enfoque sociocognitivo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular mi Perú Las Palmas Nuevo Chimbote en el año*

2013”. Tesis de pregrado, ULADECH. Recuperado de:  
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=0000004434>

Saca (2015). “*La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones del Cantón Ambato en el período abril-septiembre 2015*”. Tesis para optar el Título de Licenciada en Estimulación Temprana. Recuperado de  
<http://repo.uta.edu.ec/bitream/126789/4393/1/LUZ%VICTORIA%2C%20SACA%20BERMEO.pdf>

Sarlé, P. (2015) *Juego reglado .Un àlbun de juegos* /PatriciaM Sarlé; Ines Rodriguez Saenz; Elvira Rodriguez; Coordinado por Verona Batiuk . Buenos Aires. organización de los estados americanos para la Educación, la ciencia y la cultura.

Taladríz, C. (2014). Jugar a "Ser...": Aproximaciones y análisis de los juegos de rol en la Educación Inicial. 2014, de Memoria academica  
Sitio web: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.109/te.109.pdf>

Peñarrieta R. (2015). Pautas generales para la elaboración, uso y empleo de juego de roles en procesos de apoyo a una acción colectiva. 3ra ed. Bolivia.Blue.

Velázquez, R. (2017). Importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar. Recuperable de: [http://rosal\\_v.lacoctelera.net/post09/20/importancia-del-desarrollo-laexpresion-oral-el-contexto](http://rosal_v.lacoctelera.net/post09/20/importancia-del-desarrollo-laexpresion-oral-el-contexto)

Verdugo, M. (2015). *“La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial Luis Cordero” del cantón cuenca durante el año lectivo 2014-2015.* Tesis Universidad politecnica salesiana Tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Recuperado de: <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/UPS-CT004986.pdf>

Villegas, G. (2015). *El Uso del Títere en el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita en la Escuela Básica nacional José Antonio Calcaño de Caracas, Venezuela- 2015.* Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de licenciada en Educación. Recuperado de [http://www.takey.com/Thesis\\_132.pdf](http://www.takey.com/Thesis_132.pdf)

**ANEXO**



## LISTA DE COTEJO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

N°	NOMBRE DE ESTUDIANTES	PRONUNCIACIÓN								ENTONACION								FLUIDEZ							
		Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.		Pronuncia claramente las palabras.		Expresa sus ideas de manera clara y precisa.		Emite sonidos de acuerdo a los temas		Utiliza adecuadamente las palabras con armonía.		Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes.		Posee el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.		Entona las palabras respetando los signos de puntuación.		Se expresa con fluidez y espontaneidad.		Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.		Participa en un dialogo dirigido por el adulto.		Tiene un lenguaje fluido.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									

### MATRIZ DE RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST

PRE TEST													
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	TOTAL	CALIFICACION
A1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	3	C
A2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	4	C
3	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	3	C
4	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	4	C
5	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	4	C
6	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	5	B
7	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	6	B
8	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	6	B
9	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	4	C
10	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	4	C
11	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5	B
12	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	4	C
13	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	4	C
14	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	4	C
15	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	A
16	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	4	C

POST TEST													
I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	TOTAL	CALIFICACION	
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	8	A	
1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	8	A	
0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	3	C	
1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	8	A	
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	9	A	
1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	8	A	
1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	8	A	
1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	6	A	
1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	5	B	
1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	9	A	
1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	8	A	
1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	6	B	
1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	8	A	
1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	5	B	
1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	8	A	
	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	4	C	

**MATRIZ DE EVALUACIÓN DE 5 EXPERTOS (LISTA DE COTEJO QUE  
MIDE LA EXPRESIÓN ORAL)**

N°	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12
1	1	3	1	1	3	3	3	1	3	1	3	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	3	1	1	3	3	3	1	3	1	3	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**ANALIS DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO  
POR MEDIO DEL PROGRAMA SPSS**

**Resumen de procesamiento de  
casos**

		N	%
Casos	Válido	5	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	5	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de  
fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,845	12

## CARTA DE PRESENTACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Chimbote, 22 de octubre 2018

OFICIO N° 373-2018-DIR-EPE- ULADECH CATÓLICA

Sr(a)

Lic. Karin Arteaga Robles  
Director de la I.E.P "School Kinder King"

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar al estudiante **MELQUIADES LUDEÑA MARIHORIETT**, a fin de regularizar la ejecución de la investigación "Los juegos de roles como estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la I.E.P School Kinder King del centro poblado San Jacinto, distrito de Nepeña- Ancash, 2018.", durante los meses de octubre, noviembre y diciembre del año 2018.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



I.E.P. SCHOOL KINDER KING  
*Karin Arteaga Robles*  
Lic. Karin Arteaga Robles  
DIRECTORA

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
*Segundo Arlido Flores*  
Pbro. Dr. Segundo Arlido Flores  
DIRECTOR

Jr. Leoncio Prado N° 447 - Chimbote, Peru  
Telf.: (043) 327429 - (043) 343064  
www.uladech.edu.pe

# CONSENTIMIENTO INFORMADO



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACION

## Consentimiento informado

### Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "Los juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P School Kinder King del distrito Nepeña- San Jacinto, 2018", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en la lista de cotejo de la expresión oral será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

### DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo....., padre de familia de la Institución Educativa ..... con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Los juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P School Kinder King del distrito Nepeña- San Jacinto, 2018", realizado por la estudiante Marioriett Tabita Melquiades Ludeña del octavo ciclo de la escuela profesional de educación inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante

Firma del participante

Nombre de la persona que  
obtiene el consentimiento

Firma de la persona que  
obtiene el consentimiento

Fecha: / /

# VALIDACIONES

## MODELO DE CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Miriam Consuelo Merino Morales  
Docente de la Institución Educativa "Piloto San Jacinto"

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado lista de cotejo para medir la expresión oral. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Los Juegos de roles como estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P School Kinder King del distrito Nepeña- San Jacinto, 2018.

Este instrumento consta de 12 ítems fue elaborado por el investigador Marihorielt Melquiades Ludeña.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Marihorielt Melquiades Ludeña

DNI:74150439

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESION ORAL.**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
DIMENSIÓN: EXPRESION ORAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>D1: PRONUNCIACION</b>								
1.	Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.							
2.	Pronuncia claramente las palabras.							
3.	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.							
4.	Emite sonidos de acuerdo a los temas.							
<b>D2: ENTONACION</b>								
5.	Utiliza adecuadamente las palabras con armonía.							
6.	Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes.							
7.	Posee el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.							
8.	Entona las palabras respetando los signos de puntuación.							
<b>D3: FLUIDEZ</b>								
9.	Se expresa con fluidez y espontaneidad.							
10.	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.							
11.	Participa en un dialogo dirigido por el adulto.							
12.	Tiene un lenguaje fluido.							

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable  (X)

Aplicable después de corregir  ( )

No aplicable  ( )

Nombre y apellido del juez evaluador:

Miriam Consuelo Merino Morales

DNI 32973873

Especialidad: Educación Inicial

Fecha: 16/10/18



Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítems, es conciso preciso y directo

**Nota:** suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

MODELO DE CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Tabita Ludeña Quinto.

Docente de la Institución Educativa Privada "School Kinder King"

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado lista de cotejo para medir la expresión oral. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Los juegos de roles como estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P School Kinder King del distrito Nepeña- San Jacinto, 2018.

Este instrumento consta de 12 ítems fue elaborado por el investigador Maríhorielt Melquiades Ludeña.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Maríhorielt Melquiades Ludeña

DNI:74150439

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESION ORAL.

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
DIMENSIÓN: EXPRESION ORAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>D1: PRONUNCIACION</b>								
1.	Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.							
2.	Pronuncia claramente las palabras.							
3.	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.							
4.	Emite sonidos de acuerdo a los temas.							
<b>D2: ENTONACION</b>								
5.	Utiliza adecuadamente las palabras con armonía.							
6.	Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes.							
7.	Posee el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.							
8.	Entona las palabras respetando los signos de puntuación.							
<b>D3: FLUIDEZ</b>								
9.	Se expresa con fluidez y espontaneidad.							
10.	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.							
11.	Participa en un dialogo dirigido por el adulto.							
12.	Tiene un lenguaje fluido.							

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable  (X)

Aplicable después de corregir  ( )

No aplicable  ( )

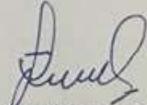
Nombre y apellido del juez evaluador:

Tabita Ludeña Quinto

DNI 10154547

Especialidad: Educación Inicial

Fecha: 16-10-18



Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

**Nota:** suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

MODELO DE CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Karin Janette Arteaga Robles.  
Docente de la Institución Educativa Privada "School Kinder King"

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado lista de cotejo para medir la expresión oral. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Los juegos de roles como estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P School Kinder King del distrito Nepeña- San Jacinto, 2018.

Este instrumento consta de 12 ítems fue elaborado por el investigador Marioriett Melquiades Ludeña.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definición conceptual de las variables
- Matriz de operacionalización de las variables
- Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Marihoriett Melquiades Ludeña  
DNI:74150439

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESION ORAL.

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
DIMENSIÓN: EXPRESION ORAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>D1: PRONUNCIACION</b>								
1.	Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.							
2.	Pronuncia claramente las palabras.							
3.	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.							
4.	Emite sonidos de acuerdo a los temas.							
<b>D2: ENTONACION</b>								
5.	Utiliza adecuadamente las palabras con armonía.							
6.	Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes.							
7.	Posee el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.							
8.	Entona las palabras respetando los signos de puntuación.							
<b>D3: FLUIDEZ</b>								
9.	Se expresa con fluidez y espontaneidad.							
10.	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.							
11.	Participa en un dialogo dirigido por el adulto.							
12.	Tiene un lenguaje fluido.							

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable  (X)

Aplicable después de corregir  ( )

No aplicable  (·)

Nombre y apellido del juez evaluador:

Karin Jamette Anteaga Robles

DNI 32541007

Especialidad: Educación Inicial

Fecha: 16-10-18

  
Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

MODELO DE CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

LIC. Marlene Anali Ramos Escalante.

Docente de la Institución Educativa "Piloto San Jacinto"

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado lista de cotejo para medir la expresión oral. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Los juegos de roles como estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P School Kinder King del distrito Nepeña- San Jacinto, 2018.

Este instrumento consta de 12 ítems fue elaborado por el investigador Marioriett Melquiades Ludeña.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Marihoriett Melquiades Ludeña

DNI:74150439

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESION ORAL.

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
DIMENSIÓN: EXPRESION ORAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>D1: PRONUNCIACION</b>								
1.	Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.							
2.	Pronuncia claramente las palabras.							
3.	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.							
4.	Emite sonidos de acuerdo a los temas.							
<b>D2: ENTONACION</b>								
5.	Utiliza adecuadamente las palabras con armonía.							
6.	Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes.							
7.	Posee el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.							
8.	Entona las palabras respetando los signos de puntuación.							
<b>D3: FLUIDEZ</b>								
9.	Se expresa con fluidez y espontaneidad.							
10.	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.							
11.	Participa en un dialogo dirigido por el adulto.							
12.	Tiene un lenguaje fluido.							

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

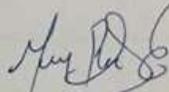
Nombre y apellido del juez evaluador:

Marlene Anali Ramos Escalante

DNI 42 22 82 36

Especialidad: Ed. Inicial

Fecha: 16.10.18



Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítems corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítems, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

MODELO DE CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Verónica More Aguilar

Docente de la Institución Educativa "Pílogo San Jacinto"

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado lista de cotejo para medir la expresión oral. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: Los juegos de roles como estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.P School Kinder King del distrito Nepeña- San Jacinto, 2018.

Este instrumento consta de 12 ítems fue elaborado por el investigador Marioriett Melquiades Ludeña.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Marioriett Melquiades Ludeña

DNI:74150439

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESION ORAL.**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		1		2		3		
DIMENSIÓN: EXPRESION ORAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>D1: PRONUNCIACION</b>								
1.	Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.							
2.	Pronuncia claramente las palabras.							
3.	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.							
4.	Emite sonidos de acuerdo a los temas.							
<b>D2: ENTONACION</b>								
5.	Utiliza adecuadamente las palabras con armonía.							
6.	Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes.							
7.	Posee el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.							
8.	Entona las palabras respetando los signos de puntuación.							
<b>D3: FLUIDEZ</b>								
9.	Se expresa con fluidez y espontaneidad.							
10.	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.							
11.	Participa en un dialogo dirigido por el adulto.							
12.	Tiene un lenguaje fluido.							

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

.....  
.....  
.....  
.....

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

Nombre y apellido del juez evaluador:

Veronica more Aguilon

DNI 43927092

Especialidad: Ed. Inicial

Fecha: 16 / 10 / 18

Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítems corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítems, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## LISTA DE COTEJO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

AULA: \_\_\_\_\_ GÉNERO: \_\_\_\_\_

DIMENSIONES	INDICADORES	
	SI	NO
<b>D1: PRONUNCIACIÓN</b>		
Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.		
Pronuncia claramente las palabras.		
Expresa sus ideas de manera clara y precisa.		
Emite sonidos de acuerdo a los temas		
<b>D2: ENTONACION</b>		
Utiliza adecuadamente las palabras con armonía.		
Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes.		
Posee el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.		
Entona las palabras respetando los signos de puntuación.		
<b>D3: FLUIDEZ</b>		

<b>Se expresa con fluidez y espontaneidad.</b>		
<b>Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.</b>		
<b>Participa en un dialogo dirigido por el adulto.</b>		
<b>Tiene un lenguaje fluido.</b>		

# **SESIONES DE APRENDIZAJE**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “ School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “La cucarachita Martina”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.  Participa en dialogo dirigido por el adulto.

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas.	10’
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que vamos a utilizar:	<b>5’</b>
		-Cuento, mascararas  -Se empieza a contar el cuento “ La cucarachita Martina”, antes durante y	25’

	<b>Ejecución</b>	<p>después del cuento se va preguntando:</p> <p>¿Cómo se llama el cuento?,  ¿Cuáles son los animales?,  ¿Qué paso?, ¿Por qué era así la Cucarachita Martina?,  ¿Esta bien su ración?,  ¿Con quién se quedó a vivir la cucarachita Martina?</p> <p>-Comunicamos a los niños que hoy vamos hacer el cuento de la cucarachita Martina así como escucharon anteriormente y que a cada uno se le va asignar un animal.</p> <p>-Se les entrega a cada niño mascarar de los animales que se menciona en el cuento para que representen.</p> <p>-Después de asignar a cada uno un personaje empiezan a representar de acuerdo al rol del cuento, mediante gestos y movimientos imitan los sonidos de los animales.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>-Con la ayuda de la pandereta nos reunimos para dialogar sobre nuestra actividad.</p> <p>- Realizaremos las siguientes preguntas</p> <p>¿De qué se trató el cuento que representaron?</p> <p>¿Qué sonido hace el león, perro, gato y ratón?</p>	5'

### LISTA DE COTEJO N° 01

APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.		Participa en dialogo dirigido por el adulto.	
	SI	NO	SI	NO
Aquino Chauca Claudia		<b>x</b>		<b>x</b>
Blas Morillo Laura		<b>x</b>	<b>X</b>	
De la cruz Llano Rihana		<b>x</b>		<b>x</b>
Escudero Alva Alessandro		<b>x</b>		<b>x</b>
Esquivel Ames Jade		<b>x</b>	<b>X</b>	
Gutierrez Barturen Andriu	<b>x</b>			<b>x</b>
Huaman Vara Haysel		<b>x</b>	<b>X</b>	
Loli Cordova Loans	<b>x</b>		<b>X</b>	
Matos Ángeles Imara	<b>x</b>		<b>X</b>	
Moreno Chávez Jose		<b>x</b>	<b>X</b>	
Moreno Saenz Melany	<b>x</b>		<b>X</b>	
Oliva Ascencio Daphne		<b>x</b>		<b>x</b>
Quiroz Flores Thiago	<b>x</b>			<b>x</b>
Rodríguez Campos Crissel		<b>x</b>		<b>X</b>
Sáenz Cruz Neymar		<b>x</b>		<b>x</b>
Vidal Juan Regina		<b>x</b>		<b>x</b>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5 Practicante	: Melquiades Ludeña Marihori	
1.6.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “La creación de Dios”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza  -Se expresa con fluidez y espontaneidad

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas.	<b>10</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que vamos a utilizar:	<b>5</b>

	<b>Ejecución</b>	<p>-Cuento, máscaras, videos</p> <p>- Observamos un video sobre la creación de Dios</p> <p>Preguntaremos :</p> <p>¿Qué observamos en el video?</p> <p>¿Quién creo todo esas cosas?</p> <p>¿Qué creo</p> <p>¿Cómo se llama la lectura?</p> <p>La profesora narra la creación de Dios.</p> <p>-Mostraremos un sobre sorpresa imágenes de lo que ha creado Dios y lo que ha creado el hombre y las clasificaremos</p> <p>-Dramatizaremos la creación de dios con ayuda de los estudiantes utilizando mascarar ( Sol, nubes,mariposas,flores, Dios ,Hombre,mujer,etc)</p>	25
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>-Nos reunimos con una pandereta para dialogar sobre nuestra actividad.</p> <p>- Realizamos las siguientes preguntas</p> <p>¿Quién creo los animales, personas y las flores?</p> <p>¿Qué personaje te gusto más de la creación de Dios?</p> <p>¿Qué animal te gusta más?,¿ Que sonido hace?, ¿Cómo camina?</p>	5

### LISTA DE COTEJO N° 02

APELLIDOS Y NOMBRES	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza		Se expresa con fluidez y espontaneidad	
	SI	NO	SI	NO
Aquino Chauca Claudia	<b>x</b>			<b>x</b>
Blas Morillo Laura		<b>x</b>		<b>x</b>
De la cruz Llano Rihana		<b>x</b>		<b>x</b>
Escudero Alva Alessandro	<b>x</b>		<b>X</b>	
Esquivel Ames Jade		<b>x</b>		<b>x</b>
Gutierrez Barturen Andriu	<b>x</b>		<b>X</b>	
Huaman Vara Haysel		<b>x</b>		<b>x</b>
Loli Cordova Loans		<b>x</b>		<b>x</b>
Matos Ángeles Imara		<b>x</b>		<b>x</b>
Moreno Chávez Jose	<b>x</b>		<b>x</b>	
Moreno Saenz Melany	<b>x</b>		<b>X</b>	
Oliva Ascencio Daphne		<b>x</b>		<b>x</b>
Quiroz Flores Thiago	<b>x</b>			<b>x</b>
Rodríguez Campos Crissel		<b>x</b>	<b>x</b>	
Sáenz Cruz Neymar		<b>x</b>		<b>x</b>
Vidal Juan Regina		<b>x</b>	<b>x</b>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Conociendo a los animales domésticos”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Participa en un dialogo dirigido por el adulto.  Se expresa con fluidez y espontaneidad.

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas.	<b>10</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que vamos a utilizar:  -Mascaras, cancion	<b>5</b>

	<b>Ejecución</b>	<p>-Se empieza a cantar una canción la ronda de los animales:</p> <p>¿Qué animales nos nombra la canción?, ¿Cómo hace el perro?, ¿Cómo caminara el gato?, ¿Dónde vivirán?</p> <p>-Se indica a los niños que se le brindara mascararas de los animales domesticos cada uno escoge el animal que quiere.</p> <p>-Indicamos que se coloquen la máscara y que imiten el sonido del animal que les toco caminando por el aula.</p>	25
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>-Con la ayuda de la pandereta nos reunimos para dialogar sobre nuestra actividad.</p> <p>- Realizaremos las siguientes preguntas</p> <p>¿De qué se trató la canción?</p> <p>¿Qué sonido hace el gato, perro, etc ?</p> <p>¿Dónde viven?</p>	5

**LISTA DE COTEJO N° 03**

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>Participa en un dialogo dirigido por el adulto</b>		<b>Se expresa con fluidez y espontaneidad</b>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Aquino Chauca Claudia	<b>x</b>		<b>x</b>	
Blas Morillo Laura	<b>x</b>		<b>x</b>	
De la cruz Llano Rihana		<b>x</b>		<b>x</b>
Escudero Alva Alessandro	<b>x</b>		<b>x</b>	
Esquivel Ames Jade	<b>x</b>		<b>x</b>	
Gutierrez Barturen Andriu		<b>x</b>	<b>x</b>	
Huaman Vara Haysel	<b>x</b>			<b>x</b>
Loli Cordova Loans		<b>x</b>		<b>x</b>
Matos Ángeles Imara	<b>x</b>		<b>x</b>	
Moreno Chávez Jose		<b>x</b>		<b>x</b>
Moreno Saenz Melany		<b>x</b>	<b>x</b>	
Oliva Ascencio Daphne		<b>X</b>		<b>X</b>
Quiroz Flores Thiago		<b>x</b>	<b>x</b>	
Rodríguez Campos Crissel		<b>x</b>		<b>x</b>
Sáenz Cruz Neymar		<b>x</b>		<b>x</b>
Vidal Juan Regina		<b>x</b>	<b>X</b>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “La liebre y la tortuga”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.  Entona las palabras respetando los signos de puntuación.

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas.	10
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que vamos a utilizar:	<b>5</b>

	<p><b>Ejecución</b></p>	<p>-Cuento, mascararas</p> <p>-Se empieza a contar el cuento “ La liebre y la tortuga”, antes durante y después del cuento se va preguntando:</p> <p>¿Cómo se llama la lectura?</p> <p>¿Cuáles son los personajes?</p> <p>¿Hizo bien la liebre al burlarse de la tortuga? ¿Por qué?</p> <p>¿Te identificas con alguno de los personajes de la lectura?</p> <p>La profesora comienza a explicar el tema “el respeto”, utilizando como referencia la lectura la liebre y la tortuga .</p> <p>-Reunidos en grupo la docente les entrega mascararas donde deberán en grupo escoger el personaje que más les gusto y dramatizarlo.</p> <p>-La docente les explicara lo que tendrán que hacer, el cual deberán cambiar el final de la fabula.</p> <p>-Los niños y niñas reunidos en grupo se les pide que salgan al frente a dramatizar el personaje que más le gusto.</p>	<p>25</p>
--	-------------------------	--	-----------

<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>-Nos reunimos para dialogar sobre nuestra actividad.</p> <p>- Realizaremos las siguientes preguntas</p> <p>¿De qué se trató la fábula?</p> <p>¿Qué personaje les gusto más?</p> <p>¿Cuál fue el final de la fábula? ¿Les gusto?, ¿Cuál fue el final que ustedes escogieron?</p>	5
---------------	----------------------	--	---

### LISTA DE COTEJO N° 04

APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa sus ideas de manera clara y precisa		Entona las palabras respetando los signos de puntuación.	
	SI	NO	SI	NO
Aquino Chauca Claudia	<b>x</b>		<b>X</b>	
Blas Morillo Laura	<b>x</b>		<b>x</b>	
De la cruz Llano Rihana		<b>x</b>	<b>X</b>	
Escudero Alva Alessandro		<b>x</b>		<b>x</b>
Esquivel Ames Jade		<b>x</b>		<b>x</b>
Gutierrez Barturen Andriu		<b>x</b>		<b>X</b>
Huaman Vara Haysel	<b>x</b>		<b>x</b>	
Loli Cordova Loans	<b>x</b>		<b>X</b>	
Matos Ángeles Imara	<b>X</b>		<b>x</b>	
Moreno Chávez Jose	<b>x</b>		<b>x</b>	
Moreno Saenz Melany	<b>x</b>			<b>x</b>
Oliva Ascencio Daphne	<b>x</b>			<b>x</b>
Quiroz Flores Thiago	<b>x</b>		<b>X</b>	
Rodríguez Campos Crissel	<b>x</b>			<b>X</b>
Sáenz Cruz Neymar		<b>X</b>		<b>x</b>
Vidal Juan Regina		<b>x</b>		<b>X</b>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: Valor “La Obediencia”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.  Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas con los estudiantes.	<b>10</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos el cuento de la caperucita roja, máscaras de un lobo, abuelita mamá,	<b>5</b>

		<p>una capa roja con una canastita.</p> <p>Se inicia la lectura del cuento “ La Caperucita Roja” : Luego se pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Cómo se llama el cuento?</p> <p>¿Cuáles son los personajes ?</p> <p>¿Hizo bien caperucita cuando desobedeció a su mamá?</p> <p>¿Te identificas con el personaje de caperucita? ,¿Por qué?</p>	25
	<b>Ejecución</b>	<p>¿ Te gusto el final del cuento la caperucita roja?</p> <p>¿Cómo Cambiarían el final?</p> <p>-Reunidos en grupo la docente les entrega mascararas, capa roja, canastita.</p> <p>-Los niños y niñas reunidos en grupo se les pide que salgan al frente a actuar la parte del cuento que más les gusto.</p> <p>-Después cambiamos el momento donde desobedeció caperucita a su mama, por una escena nueva donde los niños dramatizan la obediencia de caperucita, llegando defrente a su casa de su abuelita, donde el lobo se</p>	

		convierte en bueno y se sienta a comer con ellas.	
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>-Nos reunimos con una pandereta para dialogar sobre nuestra actividad.</p> <p>- Realizamos las siguientes preguntas</p> <p>¿Quién aprendieron el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?, ¿Qué hicimos?</p> <p>¿Alguna vez has desobedecido a tu mama?, ¿Estuvo bien?, ¿Por qué?</p>	5

### LISTA DE COTEJO N° 05

APELLIDOS Y NOMBRES	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.		Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.	
	SI	NO	SI	NO
Aquino Chauca Claudia	<b>x</b>		<b>X</b>	
Blas Morillo Laura	<b>x</b>		<b>x</b>	
De la cruz Llano Rihana		<b>x</b>		<b>x</b>
Escudero Alva Alessandro	<b>x</b>		<b>x</b>	
Esquivel Ames Jade		<b>x</b>		<b>x</b>
Gutierrez Barturen Andriu	<b>x</b>		<b>x</b>	
Huaman Vara Haysel	<b>x</b>			<b>X</b>
Loli Cordova Loans		<b>x</b>	<b>X</b>	
Matos Ángeles Imara	<b>X</b>		<b>x</b>	
Moreno Chávez Jose		<b>x</b>		<b>X</b>
Moreno Saenz Melany	<b>x</b>			<b>X</b>
Oliva Ascencio Daphne		<b>X</b>		<b>x</b>
Quiroz Flores Thiago		<b>x</b>	<b>X</b>	
Rodríguez Campos Crissel	<b>x</b>		<b>x</b>	
Sáenz Cruz Neymar	<b>x</b>		<b>X</b>	
Vidal Juan Regina		<b>x</b>	<b>X</b>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Derecho a la educación”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.  Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.

### III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas con los estudiantes.	10

<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que se va utilizar cuento “mi escolita” ,vestuarios( mandil ,cuadernos ,crayolas, etc )	<b>5</b>
	<b>Ejecución</b>	-Contamos a los niños un cuento “Mi escolita” donde un niño va a la escuela.  -preguntamos : ¿Quién va a la escuela? ¿A qué va a va a la escuela? ¿Qué pasaría si no vamos a la escuela?  -Explicamos la importancia del DERECHO A LA EDUCACIÓN - Formamos dos grupos y dramatizamos lo que más les gusta hacer en la escuela. -Desarrollan escenas donde están jugando, pintando.	25
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	-Nos reunimos para dialogar sobre nuestra actividad.  - Formamos 3 grupos con los niños y exponemos la importancia del derecho a la educación.  Realizamos las siguientes preguntas  ¿Que aprendieron el día de hoy?  ¿Qué derecho hemos dramatizado?, ¿Qué materiales hemos utilizado?	5

### LISTA DE COTEJO N° 06

APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.		Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.	
	SI	NO	SI	NO
Aquino Chauca Claudia	x		X	
Blas Morillo Laura	X		X	
De la cruz Llano Rihana	X		X	
Escudero Alva Alessandro	X		x	
Esquivel Ames Jade	X			X
Gutierrez Barturen Andriu	x			X
Huaman Vara Haysel	x			X
Loli Cordova Loans	x			x
Matos Ángeles Imara		x	X	
Moreno Chávez Jose		x		x
Moreno Saenz Melany		x		x
Oliva Ascencio Daphne	x		x	
Quiroz Flores Thiago	x			x
Rodríguez Campos Crissel	x			x
Sáenz Cruz Neymar		x	x	
Vidal Juan Regina		x	x	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Cuidemos a nuestro amigo el libro”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.  Se expresa con fluidez y espontaneidad.

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas con los estudiantes.	10

<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que se va utilizar títeres, cuento.	<b>5</b>
	<b>Ejecución</b>	<p>-preguntamos:</p> <p>¿Qué hemos observado?  ¿Cómo se llama el cuento?  ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio? .¿Qué debemos hacer para conservarlo así de bonito el libro ¿Está bien rasgar las hojas de los libros? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta.</p> <p>-Se da a conocer el tema de la clase.</p> <p>- Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo proponer como debemos de cuidar los libros.</p> <p>- La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres.</p> <p>- Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar el cuidado de los libros.</p>	<b>25</b>
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>Realizamos las siguientes preguntas</p> <p>¿Quién aprendieron el día de hoy?</p>	<b>5</b>

		¿Cómo se debe cuidar los libros?, ¿Qué libro te gusta más?	
--	--	--	--

**LISTA DE COTEJO N° 07**

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>Menciona las palabras adecuadas al mensaje que se quiere transmitir.</b>		<b>Se expresa con fluidez y espontaneidad.</b>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Aquino Chauca Claudia	<b>x</b>		<b>x</b>	
Blas Morillo Laura		<b>x</b>	<b>x</b>	
De la cruz Llano Rihana		<b>x</b>	<b>x</b>	
Escudero Alva Alessandro	<b>x</b>		<b>x</b>	
Esquivel Ames Jade	<b>x</b>		<b>x</b>	
Gutierrez Barturen Andriu		<b>x</b>		<b>X</b>
Huaman Vara Haysel	<b>x</b>			<b>x</b>
Loli Cordova Loans		<b>x</b>	<b>x</b>	
Matos Ángeles Imara		<b>x</b>	<b>x</b>	
Moreno Chávez Jose	<b>x</b>		<b>x</b>	
Moreno Saenz Melany	<b>x</b>		<b>x</b>	
Oliva Ascencio Daphne	<b>x</b>		<b>x</b>	
Quiroz Flores Thiago		<b>x</b>		<b>x</b>
Rodríguez Campos Crissel	<b>x</b>			<b>x</b>
Sáenz Cruz Neymar		<b>x</b>	<b>x</b>	
Vidal Juan Regina	<b>x</b>		<b>x</b>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Creando un cuento”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Utiliza adecuadamente las palabras con armonía.  Participa en un dialogo dirigido por el adulto.

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas con los estudiantes.	10
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que se va utilizara adivinanzas, mascaras.	<b>5</b>
			25

	<b>Ejecución</b>	<p>-preguntamos :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia la clase contándoles a los niños y niñas una adivinanza Luego pregunta: ¿Qué nos dice la adivinanza? ¿Qué será?, ¿Será difícil elaborar un cuento? ¿Podremos hacerlo nosotros? ¿Qué personajes podremos utilizar?</li> <li>-La profesora comienza a explicar el tema “Creando un Cuento”.</li> <li>- Reunidos en grupo la docente anota en la pizarra las propuestas de los niños y niñas a su vez les muestra mascarar que se va utilizar de los personajes que mencionaron, con ayuda de la profesora elaboran su cuento.</li> <li>-Empezando Había una vez....</li> <li>- La docente les explicara lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo dramatizaran los personajes que ellos propusieron.</li> <li>- Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar su cuento creado.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>Realizamos las siguientes preguntas</p> <p>¿Cómo se llama el cuento que crearon?</p>	5

		¿Cuáles son los personajes?, ¿Qué paso con al final con la mariposa?	
--	--	--	--

### LISTA DE COTEJO N° 08

APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza adecuadamente las palabras con armonía.		Participa en un dialogo dirigido por el adulto.	
	SI	NO	SI	NO
Aquino Chauca Claudia	<b>x</b>		<b>x</b>	
Blas Morillo Laura	<b>x</b>		<b>x</b>	
De la cruz Llano Rihana	<b>x</b>		<b>x</b>	
Escudero Alva Alessandro		<b>x</b>	<b>X</b>	
Esquivel Ames Jade		<b>x</b>	<b>x</b>	
Gutierrez Barturen Andriu	<b>x</b>		<b>x</b>	
Huaman Vara Haysel		<b>x</b>	<b>x</b>	
Loli Cordova Loans		<b>x</b>		<b>x</b>
Matos Ángeles Imara	<b>x</b>		<b>x</b>	
Moreno Chávez Jose	<b>x</b>		<b>x</b>	
Moreno Saenz Melany		<b>x</b>		<b>x</b>
Oliva Ascencio Daphne	<b>x</b>		<b>x</b>	
Quiroz Flores Thiago	<b>x</b>		<b>x</b>	
Rodríguez Campos Crissel		<b>x</b>		<b>x</b>
Sáenz Cruz Neymar	<b>x</b>		<b>x</b>	
Vidal Juan Regina	<b>x</b>		<b>x</b>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “La familia”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.  Tiene un lenguaje fluido.

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas con los estudiantes.	10
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que se va utilizara títeres,	<b>5</b>

	<b>Ejecución</b>	<p>disfraz de los miembros de la familia (papá,mamá,hijos)</p> <p>25</p> <p>- Se inicia con un títere el cual representaran a la familia. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado?</p> <p>¿Cuántos integran a la familia?</p> <p>¿Tu familia quienes lo conforman?</p> <p>¿Cuáles son el nombre de tu papá y mamá?</p> <p>- Se da a conocer la actividad que vamos a realizar.</p> <p>-Reunidos en grupo la profesora les entrega disfraces donde deberán en grupo escoger los miembros de su familia.</p> <p>- La docente les explicara que tienen que dramatizar el rol que escogieron de cada integrante de la familia .</p> <p>- Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>Realizamos las siguientes preguntas</p> <p>¿Cuántos integrantes formo su familia que dramatizaron?</p> <p>¿Qué rol representantes tú?</p>	5

### LISTA DE COTEJO N° 09

APELLIDOS Y NOMBRES	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.		Tiene un lenguaje fluido.	
	SI	NO	SI	NO
Aquino Chauca Claudia	<b>x</b>		<b>x</b>	
Blas Morillo Laura	<b>x</b>		<b>x</b>	
De la cruz Llano Rihana	<b>x</b>		<b>x</b>	
Escudero Alva Alessandro		<b>x</b>		<b>x</b>
Esquivel Ames Jade	<b>x</b>		<b>x</b>	
Gutierrez Barturen Andriu	<b>x</b>		<b>x</b>	
Huaman Vara Haysel		<b>x</b>		<b>x</b>
Loli Cordova Loans		<b>x</b>	<b>x</b>	
Matos Ángeles Imara	<b>x</b>		<b>x</b>	
Moreno Chávez Jose		<b>x</b>	<b>x</b>	
Moreno Saenz Melany	<b>x</b>		<b>x</b>	
Oliva Ascencio Daphne	<b>x</b>		<b>x</b>	
Quiroz Flores Thiago	<b>x</b>		<b>x</b>	
Rodríguez Campos Crissel	<b>x</b>		<b>x</b>	
Sáenz Cruz Neymar		<b>x</b>	<b>x</b>	
Vidal Juan Regina	<b>x</b>			<b>x</b>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “La familia Educativa”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.  Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes.

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas con los estudiantes.	10
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que se va utilizara cuento y disfraz.	<b>5</b>
		Se inicia la clase contándoles a los niños y niñas un cuento: “La Familia Educativa” .	25

	<b>Ejecución</b>	<p>Luego se pregunta: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué nos dice el cuento? ¿Tú que haces en el colegio?</p> <p>¿Quiénes lo conforman?</p> <p>-Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta.</p> <p>- Se da a conocer el tema de la clase.</p> <p>- La profesora hace un recorrido de la institución educativa acompañados de los niños.</p> <p>- Regresando al salón nos reunidos en grupos para conversar y escojan que miembro de la familia educativa quieren ser.</p> <p>- La docente les explicara lo que tendrá que hacer cada grupo.</p> <p>-Se les pide que salgan al frente a actuar el integrante que eligieron de la familia educativa.</p> <p>- Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>Realizamos las siguientes preguntas</p> <p>¿Quiénes conforman la familia educativa?</p> <p>¿Cómo se llama tu colegio?</p> <p>¿Qué miembro de la familia educativa te gusta más?</p> <p>¿Por qué?</p>	5

### LISTA DE COTEJO N° 10

APELLIDOS Y NOMBRES	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.		Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes.	
	SI	NO	SI	NO
Aquino Chauca Claudia	X		x	
Blas Morillo Laura		x	x	
De la cruz Llano Rihana		x	x	
Escudero Alva Alessandro	X		x	
Esquivel Ames Jade	X		x	
Gutierrez Barturen Andriu	X		x	
Huaman Vara Haysel		x	x	
Loli Cordova Loans	X		x	
Matos Ángeles Imara	X			x
Moreno Chávez Jose	X		x	
Moreno Saenz Melany	X			x
Oliva Ascencio Daphne	X		x	
Quiroz Flores Thiago	X			x
Rodríguez Campos Crissel	X		X	
Sáenz Cruz Neymar	X			x
Vidal Juan Regina		x		X

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Conociendo a los animales de la granja”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.  Participa en un dialogo dirigido por el adulto.

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas.	10
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que vamos a utilizar:  -Mascaras, cancion	<b>5</b>
			25

	<b>Ejecución</b>	<p>-Se empieza a cantar una canción de Bartolito:</p> <p>¿Qué animales nos nombra la canción?, ¿Cómo hace la oveja?, ¿Dónde vivirán?</p> <p>-Se indica a los niños que se le brindará máscaras de los animales domésticos cada uno escogera el animal de preferencia.</p> <p>-Indicamos que se coloquen la máscara y que imiten el sonido del animal que les tocó caminando por el aula.</p> <p>- Intercambiamos las máscaras de los animales de la granja y cada uno vuelve a imitar los sonidos de cada animal.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>-Con la ayuda de la pandereta nos reunimos para dialogar sobre nuestra actividad.</p> <p>- Realizaremos las siguientes preguntas</p> <p>¿De qué se trató la canción?</p> <p>¿Qué sonido hace el gallo, vaca, etc ?</p> <p>¿Dónde viven?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>	5

**LISTA DE COTEJO N° 11**

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.</b>		<b>Emite sonidos de acuerdo al tema</b>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Aquino Chauca Claudia	<b>x</b>		<b>x</b>	
Blas Morillo Laura	<b>x</b>		<b>x</b>	
De la cruz Llano Rihana	<b>x</b>		<b>x</b>	
Escudero Alva Alessandro		<b>x</b>		<b>x</b>
Esquivel Ames Jade	<b>x</b>		<b>x</b>	
Gutierrez Barturen Andriu	<b>x</b>		<b>x</b>	
Huaman Vara Haysel	<b>x</b>		<b>x</b>	
Loli Cordova Loans		<b>x</b>		<b>x</b>
Matos Ángeles Imara		<b>x</b>		<b>x</b>
Moreno Chávez Jose	<b>x</b>			<b>X</b>
Moreno Saenz Melany	<b>x</b>			<b>x</b>
Oliva Ascencio Daphne		<b>x</b>		<b>x</b>
Quiroz Flores Thiago		<b>x</b>	<b>x</b>	
Rodríguez Campos Crissel		<b>x</b>	<b>x</b>	
Sáenz Cruz Neymar	<b>x</b>		<b>x</b>	
Vidal Juan Regina		<b>x</b>	<b>X</b>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “El ratón y león”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.  Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas.	10
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que vamos a utilizar: -Difraz, cuento, canción “ Atención “	<b>5</b>
		-Se empieza a contar el cuento del ratón y el león.  Preguntamos	25

	<b>Ejecución</b>	<p>¿Qué animales nos nombra el cuento?, ¿Dónde Vivian?, ¿Qué le paso al ratón?, ¿Estuvo bien lo que hizo el león?</p> <p>-Se indica a los niños que se les dará un disfraz del ratón y el león.</p> <p>-Indicamos que se coloquen el disfraz y que cada uno imitara al león y al ratón .</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>-Con la ayuda de la pandereta nos reunimos para dialogar sobre nuestra actividad.</p> <p>- Realizaremos las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué sonido hace el león?</p> <p>¿Con que personaje se identifican?, ¿Por qué?</p> <p>¿Dónde vive el león y el ratón?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>	5

### LISTA DE COTEJO N° 12

APELLIDOS Y NOMBRES	Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza		Expresa sus ideas de manera clara y precisa.	
	SI	NO	SI	NO
Aquino Chauca Claudia	X		x	
Blas Morillo Laura	X		x	
De la cruz Llano Rihana		x		x
Escudero Alva Alessandro	X		x	
Esquivel Ames Jade		x		x
Gutierrez Barturen Andriu	X		x	
Huaman Vara Haysel	X			x
Loli Cordova Loans	X		X	
Matos Ángeles Imara	X			x
Moreno Chávez Jose	X		x	
Moreno Saenz Melany		X	x	
Oliva Ascencio Daphne		x		x
Quiroz Flores Thiago	X			x
Rodríguez Campos Crissel	X		x	
Sáenz Cruz Neymar		x		x
Vidal Juan Regina	X		x	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Trabajadores de la comunidad”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Utiliza adecuadamente las palabras con armonía
			Pronuncia claramente las palabras.

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas.	10
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que vamos a utilizar:  -Video, imágenes, difraz	<b>5</b>
		-Se empieza a ver el video	25

	<b>Ejecución</b>	<p>de los trabajadores de la comunidad.</p> <p>-Se muestra imágenes de cada trabajador de su comunidad.</p> <p>Preguntamos</p> <p>¿Qué trabajadores hay en nuestra comunidad?, ¿en que trabajan cada uno?</p> <p>-Se indica a los niños que hoy seremos trabajadores de nuestra comunidad y que tenemos disfraces.</p> <p>-Indicamos que se coloquen el disfraz y que cada uno imitara el trabajador que tiene.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>-Con la ayuda de la pandereta nos reunimos para dialogar sobre nuestra actividad.</p> <p>- Realizaremos las siguientes preguntas</p> <p>¿En dónde trabaja la bibliotecaria?</p> <p>¿Por qué escogiste el personaje que imitastes?</p> <p>¿Por qué se llaman trabajadores de la comunidad?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>	5

### LISTA DE COTEJO N° 13

APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza adecuadamente las palabras con armonía		Pronuncia claramente las palabras.	
	SI	NO	SI	NO
Aquino Chauca Claudia	<b>X</b>		<b>X</b>	
Blas Morillo Laura		<b>X</b>	<b>X</b>	
De la cruz Llano Rihana	<b>X</b>		<b>X</b>	
Escudero Alva Alessandro	<b>X</b>		<b>X</b>	
Esquivel Ames Jade	<b>X</b>		<b>X</b>	
Gutierrez Barturen Andriu		<b>X</b>	<b>X</b>	
Huaman Vara Haysel		<b>X</b>	<b>X</b>	
Loli Cordova Loans	<b>X</b>		<b>X</b>	
Matos Ángeles Imara	<b>X</b>			<b>X</b>
Moreno Chávez Jose		<b>X</b>	<b>X</b>	
Moreno Saenz Melany		<b>X</b>	<b>X</b>	
Oliva Ascencio Daphne	<b>X</b>			<b>X</b>
Quiroz Flores Thiago	<b>X</b>			<b>X</b>
Rodríguez Campos Crissel	<b>X</b>		<b>X</b>	
Sáenz Cruz Neymar	<b>X</b>		<b>X</b>	
Vidal Juan Regina	<b>X</b>		<b>X</b>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Los medios de transporte”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes.  Tiene un lenguaje fluido.

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas.	10
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que vamos a utilizar:  -siluetas de gorro, video de los medios de comunicación.,	<b>5</b>
			25

	<b>Ejecución</b>	<p>-Se empieza a ver el video de los medios de comunicación</p> <p>Preguntamos</p> <p>¿Cuáles son los medios de comunicación?, ¿Para qué sirven?</p> <p>-Se indica a los niños que escojan el gorro con siluetas de los medios de comunicación que les guste más.</p> <p>-Indicamos que se coloquen el gorro y cada uno sale al frente a decir que medio de comunicación le toco y su función, sonido si realiza.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>-Con la ayuda de la pandereta nos reunimos para dialogar sobre nuestra actividad.</p> <p>- Realizaremos las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué sonido hace el teléfono cuando llaman?</p> <p>¿Por qué es importante los medios de comunicación?</p>	5

**LISTA DE COTEJO N° 14**

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>Utiliza el tono de voz para enfatizar ideas importantes.</b>		<b>Tiene un lenguaje fluido.</b>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Aquino Chauca Claudia	<b>X</b>			<b>X</b>
Blas Morillo Laura	<b>X</b>			<b>X</b>
De la cruz Llano Rihana	<b>X</b>			
Escudero Alva Alessandro	<b>X</b>			
Esquivel Ames Jade	<b>X</b>		<b>x</b>	
Gutierrez Barturen Andriu	<b>X</b>		<b>x</b>	
Huaman Vara Haysel	<b>X</b>		<b>x</b>	
Loli Cordova Loans	<b>X</b>		<b>X</b>	
Matos Ángeles Imara		<b>X</b>	<b>X</b>	
Moreno Chávez Jose		<b>x</b>	<b>x</b>	
Moreno Saenz Melany	<b>X</b>		<b>X</b>	
Oliva Ascencio Daphne	<b>X</b>		<b>x</b>	
Quiroz Flores Thiago	<b>X</b>		<b>X</b>	
Rodríguez Campos Crissel	<b>X</b>		<b>X</b>	
Sáenz Cruz Neymar	<b>X</b>		<b>X</b>	
Vidal Juan Regina	<b>X</b>		<b>X</b>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

### I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1.I.E.	: “School Kinder King”	
1.2.GRADO/ EDAD	: 4 años	N° DE NIÑOS : 16
1.3.TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos	
1.4.DOCENTE DE AULA	: Karin Arteaga Robles	
1.5.NOMBRE DE LA SESIÓN	: “La vaquita rebelde”	

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.  Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.

### III.SECUENCIA METODOLÓGICA:

MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<b>Asamblea</b>	Nos reunimos en media luna para establecer las normas.	10
<b>DESARROLLO</b>	<b>Exploración del material</b>	-Presentamos y mencionamos los materiales que vamos a utilizar:  -mascara de vaca, cuento, imágenes.  -Preguntamos	<b>5</b>          <b>25</b>

	<b>Ejecución</b>	<p>¿Qué creen que vamos hacer?, ¿Para qué sirven?</p> <p>-Se le cuenta el cuento de la vaquita rebelde.</p> <p>-Se pregunta a los niños:</p> <p>¿Qué le paso a la vaquita?,  ¿Por qué era su comportamiento así?,  ¿Estuvo bien lo que hizo?,  ¿Cómo debemos de comportarnos?</p> <p>-Indicamos a los niños que escojan la máscara de la vaquita y dividimos en 2 grupos.</p> <p>-El primer grupo imitan el comportamiento de la vaquita rebelde y el otro grupo cambiamos ese mal comportamiento por uno bueno.</p> <p>-Finalmente diferenciamos los 2 comportamientos y se escoge el comportamiento adecuado.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>Verbalización</b>	<p>-Con la ayuda de la pandereta nos reunimos para dialogar sobre nuestra actividad.</p> <p>- Realizaremos las siguientes preguntas</p> <p>¿Cómo se comportó la vaquita?</p> <p>¿Qué mensaje nos deja este cuento?</p>	5

**LISTA DE COTEJO N° 15**

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>Expresa sus ideas de manera clara y precisa.</b>		<b>Se expresa con movimientos corporales seguridad y firmeza.</b>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Aquino Chauca Claudia	<b>X</b>		<b>X</b>	
Blas Morillo Laura	<b>X</b>		<b>X</b>	
De la cruz Llano Rihana	<b>X</b>		<b>X</b>	
Escudero Alva Alessandro	<b>X</b>		<b>X</b>	
Esquivel Ames Jade	<b>X</b>		<b>X</b>	
Gutierrez Barturen Andriu	<b>X</b>			<b>X</b>
Huaman Vara Haysel	<b>X</b>		<b>X</b>	
Loli Cordova Loans	<b>X</b>		<b>X</b>	
Matos Ángeles Imara	<b>X</b>		<b>X</b>	
Moreno Chávez Jose	<b>X</b>			<b>x</b>
Moreno Saenz Melany	<b>X</b>		<b>X</b>	
Oliva Ascencio Daphne	<b>X</b>		<b>X</b>	
Quiroz Flores Thiago	<b>X</b>		<b>X</b>	
Rodríguez Campos Crissel	<b>x</b>		<b>X</b>	
Sáenz Cruz Neymar		<b>X</b>	<b>X</b>	
Vidal Juan Regina		<b>x</b>	<b>X</b>	

**FOTOS**



Imitando a los animales domésticos los estudiantes de 4 años.



Realizando la sesión de aprendizaje numero 5 valor de la obediencia.