



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGO DE ROLES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE
4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE
ABAD - 2020**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

FERNÁNDEZ RÍOS, LITA

ORCID: 0000-0002-4578-1336

ASESOR

AGUILAR POLO, ANICETO ELIAS

ORCID: 0000-0002-0474-3843

PUCALLPA - PERU

2020

TÍTULO DE LA TESIS

Juego de roles y expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

FERNÁNDEZ RÍOS, LITA

ORCID: 0000-0002-4578-1336

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado
de la Escuela Profesional de Educación, Pucallpa – Perú.

ASESOR

Aguilar Polo, Aniceto Elías

ORCID: 0000-0002-0474-3843

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa – Perú.

JURADO

Carrera Girón, Jemina Lidia

ORCID: 0000-0002-0068-3337

Soria Ramírez, Maritza

ORCID: 0000-0002-9985-4342

Soto Calvo, Leviller

ORCID: 0000-0002-4134-5537

JURADO EVALUADOR

Mg. Maritza Soria Ramírez
Miembro

Mg. Leviller Soto Calvo
Miembro

Dra. Jemina Lidia Carrera Girón
Presidente

Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo
Asesor

DEDICATORIA

A mi esposo, quien es mi compañero fiel, mi soporte en mis momentos buenos y malos, quien me da los ánimos para seguir adelante y no desmayar en el camino de alcanzar mis metas.

A mis padres, por ser el motivo de mi existencia, por todo lo que me dieron, me dan y me reconforta poder retribuirles a todo ese amor incomparable que me han dado durante toda mi vida.

LA AUTORA.

AGRADECIMIENTO

A Dios todopoderoso

Por darme la vida, las fuerzas y
la salud, para continuar
bregando en mi esfuerzo de ser
profesional y realizarme como
ser humano.

A la ULADECH Católica, por
brindarme la oportunidad de
formarme como profesional, a sus
docentes y personal administrativo.

A nuestro asesor del Taller, el
Dr. Aniceto Aguilar Polo, por
todos sus consejos y
asesoramiento durante el
desarrollo de la tesis.

LA AUTORA.

RESUMEN

La investigación se realizó con el propósito de dar respuesta a la interrogante: ¿Cuál es la relación entre el juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020?, teniendo como objetivo general el Determinar la relación entre las variables intervinientes del estudio. Se trató de un estudio cuantitativo, correlacional y no experimental en el que se trabajó con una muestra de 30 niños del ámbito de estudio, a quienes se les hizo participar en una dramatización con juego de roles para observar su desarrollo de expresión oral. Los datos se recolectaron con una ficha de observación validada y confiable. Los resultados nos muestran que el 80% de niños tiene una buena participación de la actividad propuesta, y el 74% tiene un buen nivel de expresión oral, así como en las dimensiones nivel fonológico y semántico. En cuanto a la relación entre variables, el coeficiente de Pearson determinado fue de 0,767 que indica una relación positiva, directa y alta entre las variables, y con un Sig. (bilateral) menor a 0,05 se acepta la hipótesis alternativa que indica que existe relación entre el juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

Palabras clave: Expresión oral, juego de roles, nivel fonológico, nivel semántico

ABSTRACT

The research was carried out with the purpose of answering the question: What is the relationship between role play and oral expression in children aged 4 and 5 years from the city of Aguaytía, Padre Abad - 2020? To determine the relationship between the variables involved in the study. It was a quantitative, correlational and non-experimental study in which we worked with a sample of 30 children from the study environment, who were made to participate in a dramatization with role play to observe their development of oral expression. The data were collected with a validated and reliable observation sheet. The results show us that 80% of children have a good participation in the proposed activity, and 74% have a good level of oral expression, as well as in the phonological and semantic level dimensions. Regarding the relationship between variables, the Pearson coefficient determined was 0.767, which indicates a positive, direct and high relationship between the variables, and with a Sig. (Bilateral) less than 0.05, the alternative hypothesis is accepted, which indicates that There is a relationship between role play and oral expression in children aged 4 and 5 from the city of Aguaytía, Padre Abad - 2020.

Keywords: Oral expression, role play, phonological level, semantic level

CONTENIDO

| | |
|---|------|
| TÍTULO DE LA TESIS..... | ii |
| EQUIPO DE TRABAJO | iii |
| JURADO EVALUADOR..... | iv |
| DEDICATORIA | v |
| AGRADECIMIENTO | vi |
| RESUMEN | vii |
| ABSTRACT..... | viii |
| CONTENIDO | ix |
| INDICE DE TABLAS Y FIGURAS | xi |
| I. INTRODUCCIÓN | 12 |
| II. REVISIÓN DE LITERATURA | 17 |
| 2.1. Antecedentes del estudio..... | 17 |
| 2.1.1. Antecedentes internacionales | 17 |
| 2.1.2. Antecedentes nacionales..... | 18 |
| 2.1.3. Antecedentes locales | 21 |
| 2.2. Bases teóricas..... | 23 |
| 2.2.1. Juego de roles | 23 |
| 2.2.1.1. Definición de juego de roles | 23 |
| 2.2.1.2. Teorías del juego en el aprendizaje..... | 24 |
| 2.2.1.3. Dimensiones del juego de roles..... | 27 |
| 2.2.2. La expresión oral..... | 28 |
| 2.2.2.1. Concepto de expresión oral..... | 28 |
| 2.2.2.2. Teorías de desarrollo del lenguaje..... | 30 |

| | |
|--|----|
| 2.2.2.3. Dimensiones de la expresión oral | 33 |
| III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN | 36 |
| IV. METODOLOGÍA | 37 |
| 4.1. El diseño de la investigación..... | 37 |
| 4.2. El universo y muestra..... | 39 |
| 4.3. Definición y operacionalización de variables | 40 |
| 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 41 |
| 4.5. Plan de análisis..... | 44 |
| 4.6. Matriz de consistencia..... | 44 |
| 4.7. Aspectos éticos..... | 47 |
| V. RESULTADOS | 50 |
| 5.1. Resultados..... | 50 |
| 5.2. Análisis de resultados..... | 57 |
| VI. CONCLUSIONES | 61 |
| VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 62 |
| Anexo 1. Instrumento de recolección de datos..... | 67 |
| Anexo 2. Consentimiento informado | 69 |
| Anexo 3. Base de datos | 70 |
| Anexo 4. Evidencia fotográfica..... | 73 |
| Anexo 5. Reporte turnitin..... | 76 |
| Anexo 6. Consentimiento informado..... | 77 |

INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

| | Pág |
|--|-----|
| Tabla 1. Nivel de participación de los niños en el juego de roles | 50 |
| Tabla 2. Nivel de expresión oral en niños de 4 y 5 años de Aguaytía | 51 |
| Tabla 3. Nivel por dimensiones de la expresión oral en niños | 52 |
| Tabla 4. Relación entre el nivel de participación en el juego de roles y el nivel de la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de Aguaytía | 53 |
| Tabla 5. Relación entre el nivel de participación en el juego de roles y el nivel fonológico de la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de Aguaytía | 54 |
| Tabla 6. Relación entre el nivel de participación en el juego de roles y el nivel semántico de la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de Aguaytía | 55 |
| Tabla 7. Relación entre el nivel de participación en el juego de roles y el nivel sintáctico de la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de Aguaytía | 57 |
| Figura 1. Nivel de participación de los niños en el juego de roles | 50 |
| Figura 2. Nivel de expresión oral en niños de 4 y 5 años de edad | 51 |
| Figura 3. Nivel por dimensiones de la expresión oral en niños | 52 |
| Figura 4. Dispersión de datos entre las variables juego de roles y expresión oral | 54 |

I. INTRODUCCIÓN

La comunicación y el hombre han estado unidos inseparablemente desde los orígenes de la humanidad. Desde que surge una nueva vida del vientre de una mujer, la comunicación se da entre seres humanos de manera no verbal, con contacto físico, con miradas, con gestos, sonrisas, posturas corporales, entre otros; y de manera verbal u oral, con palabras habladas, cantadas, y demás. Si bien ambos, el lenguaje oral y el no oral, se complementan para que la comunicación sea total y completa, requerirá del dominio de la expresión oral y de la práctica de la expresión corporal, para que la comunicación, sobre todo en edad pre escolar, sea fluida y entendible entre los que participan del diálogo o conversación.

Sin embargo, la tecnología de hoy ofrece toda una variedad de alternativas para ocupar los tiempos de ocio, entre los que destacan el uso de la televisión, la computadora y el Internet, las que, sin embargo, se encasillan como actividades vinculadas al sedentarismo y a la individualidad. Los que más se utilizan, sobre todo en los niños, son los llamados videojuegos; y aunque éstos pueden ser jugados de manera personal, entre dos o también en grupo, la actividad en el desarrollo del juego no demanda esfuerzo físico, más se limita al estar “atornillado” frente a un receptor o pantalla y manipulando un mando; de igual forma, entre los que juegan no se produce un diálogo fluido y se fomentan un estilo de vida sedentario.

Entonces, para que el infante deje de lado un estilo de vida sedentario y aislado delante de una pantalla y pueda desarrollar actividades sociales y relacionarse de manera real con otras personas se hace necesario crear un adecuado ambiente familiar y que se complemente con “una educación inicial de calidad,” serán estos los factores básicos para el adecuado desarrollo de los niños en la etapa fundamental de

su niñez temprana. Pero, existe poca información que llega a los padres sobre los estímulos que se necesitan dar en casa a sus hijos para complementar su desarrollo integral, sobre todo estímulos sociales, que se desarrollan interactuando con sus compañeros y con sus familiares, más que nada con sus padres.

Es aquí que los juegos tradicionales cobran fundamental importancia en la vida de los infantes, porque participando de ellos harán uso de todo su cuerpo, moviéndolo y desplazándose, generalmente se realiza en grupos y de esa forma hacen posible que los niños socialicen. Además, los padres, al participar con sus hijos, revalorarán lo que practicaban en su momento y consideran suyo, los niños se divertirán con lo que en algún momento lo hacían sus padres, sus abuelos y así pasando por generaciones.

Es importante destacar que “el juego adecuadamente dirigido asegurara al niño un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimiento y destrezas. El juego es potencialmente un excelente medio de aprendizaje” (Moyley, 1990, p.31).

Será posible superar todos estos aspectos si es que a partir de las edades más tempranas se desarrollan las habilidades sociales: conversar, participar, trabajo en equipo, jugar, entre otros. Por tratarse de habilidades básicas en cada etapa del desarrollo del hombre, en todo momento, “ya sea como padre, hermano, amigo, e incluso profesionalmente.” Si los niños no desarrollan adecuadamente sus habilidades sociales, tendrán problemas más adelante para hacer amigos, trabajar en equipo, tener autoconfianza y una adecuada autoestima, por el contrario, se volverá en un adolescente tímido, introvertido, solitario y egoísta. Es por esto que sea hace de vital importancia el desarrollar las habilidades sociales de la persona y aún mejor desarrollarlas con los más jóvenes.

Entre las actividades o estrategias que bien se pueden implementar y aplicar como soporte de las sesiones de aprendizaje está el juego de roles, en el que, de manera general, permite a los niños la representación de eventos que ellos viven y perciben cotidianamente. Al jugar, el niño es capaz de asumir cualquier papel lo que permite conocer el mundo de los adultos, asimilar sus significados y valores, así como también las relaciones entre las personas. Al convertirse en un médico, chófer, cajero, papá, mamá, etc. el niño se identifica con esa persona, vive ciertos eventos que ocurren con ese personaje, expresa sentimientos, emociones e impresiones y construye relaciones (Juego ideas, 2018).

El juego de asumir roles ayuda a canalizar las emociones que se experimentan en distintas situaciones brindándole a los niños un mayor entendimiento de lo que sucede y les proporciona de esta forma una mayor confianza, para esto es primordial que los pequeños elijan con libertad el rol al que quieran representar en el juego.

El juego de roles está caracterizado porque en él interactúan diversos personajes por medio del diálogo, la coordinación y la colaboración mutua, y puede desarrollarse a partir de los 4 y 5 años, etapa en la que los niños comienzan a tener mayor fluidez en su expresión oral. En el juego de roles (aún con dos niños) se hacen acuerdos, tratos e incluso se da solución a conflictos, con esta actividad se posibilita el desarrollo de una comunicación efectiva, además de la empatía, y es un eficiente recurso para desarrollar los aspectos emocionales y sociales de los niños (Juegos ideas, 2018).

Realizada la caracterización del problema se hizo el enunciado del mismo: ¿Cuál es la relación que existe entre el juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020?

Se plantearon los objetivos del estudio, como objetivo general: Determinar la relación entre el Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020. Y como objetivos específicos: a) Determinar el nivel de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020; b) Determinar la relación entre el juego de roles y la pronunciación de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020; c) Determinar la relación entre el juego de roles y la fluidez de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020; y, d) Determinar la relación entre el juego de roles y el vocabulario de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

La utilización de actividades como el juego de roles pueden propiciar en los niños que logren el desarrollo de habilidades sociales que lo lleven a practicar y perfeccionar su expresión oral; eso es lo que se quiso determinar con este estudio, además de vencer su timidez, ganar confianza y elevar su autoestima.

El enfoque metodológico que se utilizó en esta investigación fue novedoso, en su determinación se hicieron uso de instrumentos validados y confiables que nos permitieron alcanzar resultados importantes y válidos.

La implicancia práctica de esta investigación se basó en el conocimiento de diferentes actividades lúdicas, aportando a las estrategias didácticas utilizadas por la docente, de manera que se motive a los estudiantes.

Además, no se han encontrado estudios que midan la relación entre las variables, juego de roles y expresión oral, en el ámbito de estudio seleccionado, la

ciudad de Aguaytía, así que las conclusiones a las que se llegó son un aporte importante para la educación de esta parte de la región Ucayali.

Por último, el desarrollar esta investigación se deja un modelo o base para que se realicen otros estudios similares en otros grupos de niños y de ámbitos geográficos distintos de la provincia, de nuestra región u otras partes del país.

Los resultados nos muestran que el 80% de niños tiene una buena participación de la actividad propuesta, y el 74% tiene un buen nivel de expresión oral, así como en las dimensiones nivel fonológico y semántico. En cuanto a la relación entre variables, el coeficiente de Pearson determinado fue de 0,767 que indica una relación positiva, directa y alta entre las variables, y con un Sig. (bilateral) menor a 0,05 se acepta la hipótesis alternativa que indica que existe relación entre el juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. Antecedentes internacionales

González-Moreno (2016), en su estudio “Formación de la función simbólica por medio del juego temático de roles sociales en niños preescolares”, una propuesta innovadora trabajada y desarrollada dentro del enfoque de la pedagogía histórico-cultural en educación y psicología en esta edad del desarrollo. El objetivo fue explicar de qué manera es posible formar la función simbólica a través del juego temático de roles sociales en un grupo de 20 niños preescolares de la ciudad de Bogotá, D.C. Se utilizó el enfoque histórico-cultural, el estudio se hizo durante su transcurso en el juego temático de roles sociales por medio del método experimental formativo propuesto por Vigotsky. Resultados: Los niños logran generalizar las acciones simbólicas durante la representación de los roles al considerar la información que encuentran en la orientación que proporciona el adulto, lo que les da la posibilidad de producción de diversos actos creativos en la interacción con los otros roles. Conclusión: Las formas complejas de juego temático de roles sociales permiten el desarrollo complejo de la función simbólica.

Quintanar, *et al* (2016), estudiaron sobre una “Propuesta para el uso del juego de roles en la Institución Preescolar”, donde el objetivo de este artículo es mostrar la utilidad de juego temático de roles para el desarrollo psicológico en la edad preescolar, para lo cual se utilizó la metodología formativa. En el estudio participaron 9 niños preescolares entre 3 y 5 años de edad, a quienes se les aplicó un programa formativo de juego temático de roles con componente simbólico. Antes y después de la aplicación del programa todos los niños fueron evaluados con el

protocolo “Evaluación de la preparación del niño para la escuela”. La evaluación final mostro mejoras en todos estos parámetros. Se concluye que el uso del juego temático con componente simbólico favorece el desarrollo psicológico de los niños preescolares, garantizando el surgimiento de las neo formaciones de la edad.

En México, Riera (2017), investigó sobre “La importancia del juego en educación infantil. Un trabajo de revisión”, en el que hace una revisión teórica sobre el concepto de juego en educación infantil y la importancia que tiene dentro y fuera del aula, realizando una clasificación en la que se muestran diferentes tipos de juegos y distintas estrategias utilizadas para conseguir diferentes objetivos educativos. Entre los resultados, están que: las capacidades que puede desarrollar el niño y la niña: Incrementa la fluidez, flexibilidad y originalidad, aumenta la creatividad y mejora el desarrollo, ofrece la posibilidad de crecer y aprender, posibilita enfrentarse a retos relacionados con la interacción y la convivencia entre ellos. Concluye que, dentro de los medios de expresión de los niños y niñas, el juego ocupa un lugar privilegiado donde desarrollar las capacidades y habilidades. No es un simple entretenimiento, es un aprendizaje para la vida adulta

2.1.2. Antecedentes nacionales

Castillo & Ruiz (2019), investigaron sobre “El juego en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria”, cuyo objetivo fue demostrar a relevancia de la expresión oral en el desarrollo socio-comunicativo de los estudiantes del 4to grado de primaria y como a través del juego se consigue el logro de dichos objetivos. Se hizo una investigación cualitativa, la atención estuvo focalizada en los estudiantes y la incidencia de la expresividad, tanto en su desarrollo personal, como en su vida académica; convirtiendo de esta forma al juego en la herramienta que va a permitir

cumplir con dicha finalidad. Establecidos los instrumentos de investigación y el plan de acción, se procedió a la aplicación de las ocho sesiones de clase programadas, en las que se buscaron y se pudo observar el progreso de los estudiantes respecto a su expresividad; realizada la recopilación de la información y la triangulación respectiva, se efectuó la interpretación de los resultados obtenidos de las diversas fuentes de verificación, siendo estos satisfactorios, al permitir demostrar cuan beneficioso es el juego en el desarrollo de la expresión oral y lo productivo que resultaría su aplicación en las diversas escuelas de nuestro país. Se concluye que la aplicación del juego favorece positivamente el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel primario.

Campos & Quispe (2019), estudiaron sobre “El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°279 Villa Paxa de la ciudad de Puno – 2019”, se realizó con el objetivo de determinar la influencia de los juegos de roles como recurso para estimular y mejorar la expresión oral de los niños de 5 años. El tipo de investigación fue experimental con diseño pre-experimental y una muestra de 22 niños. Se utilizó una ficha de observación con pre test y post test para medir el aprendizaje de los niño(a)s en los aspectos: lingüístico, lenguaje no verbal y sociolingüístico, para probar la hipótesis se empleó la prueba de Wilcoxon. Los resultados del pre test indican que el 84% se encontraba en la escala de inicio, evidenciando que los niños presentan dificultades en la expresión oral, y en el post test luego de la aplicación de los talleres se evidencia que la mayoría de niños se encuentran en la escala de logro con el 77,27%, con lo que se demuestra que hubo una mejora sustancial. Se concluyó que el juego de roles si influye positivamente para la estimulación de la

expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno.

Sunción (2018), se propuso determinar cómo la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 “Niño Jesús”, en el 2016. El estudio desarrolló con una población de 10 estudiantes, donde se permitió la interacción entre el docente y el alumno, fue un estudio pre experimental con un solo grupo. Se rechaza la hipótesis nula del presente estudio, concluyendo que la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo haciendo uso de títeres, mejora la expresión oral, y la comunicación de los estudiantes, además al experimentar las ventajas de las estrategias dinámicas en base a juegos de roles, permitirá que los estudiantes expresen sus sentimientos y expliquen sus reacciones a los demás, conozcan distintos puntos de vista y aprendan valores y normas a partir de sus experiencias en el aula, favoreciendo de esta manera su aprendizaje.

Jiménez, I. (2016), en su tesis doctoral “Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes del nivel Primaria en una Institución Educativa del distrito de Tate – Ica”, tiene por finalidad determinar en qué medida el juego de roles desarrolla la expresión oral en estudiantes. La investigación es cuantitativa de tipo explicativo, siendo el diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 146 niños y la muestra quedó conformada por 54 estudiantes elegidos por muestro no probabilístico por conveniencia. Se utilizó una ficha de observación sobre la expresión oral, y para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva para procesar datos y de la estadística inferencial para la comprobación

de las hipótesis. Los resultados determinaron que el juego de roles como estrategia didáctica desarrolla significativamente en un 37% la expresión oral en estudiantes del nivel primaria de la institución educativa N° 22360 Francisco Pérez Anampa del distrito de Tate – Ica.

2.1.3. Antecedentes locales

Con el objetivo de determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 399 “Niño Dios” de Yarinacocha - Ucayali, Túncar (2019) realizó un estudio con metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño de investigación pre-experimental, se aplicó a un solo grupo con un pre test antes del tratamiento y un post test después. La población lo conformaron los estudiantes de 5 años y la muestra fue de 29 estudiantes, seleccionados por muestreo del tipo no probabilístico. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis. Los resultados muestran que la variable independiente mejora la variable dependiente. Se concluye que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación en los niños de la muestra y ámbito de estudio.

Ancón (2018), en su estudio tiene como objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 377-B “Bena Jema” del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2017. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, es una investigación pre

experimental, el diseño específico es de un solo grupo pre test y post test. La población lo conformaron 24 estudiantes matriculados. Para medir las variables se utilizaron baremos especialmente diseñados para esto. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Para el plan de análisis, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis. Los resultados fueron que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años.

Flores (2017), en su tesis “Impacto de un sistema de talleres de declamación en la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la I. E. N° 64005 - "Francisco Bolognesi" de Pucallpa”, tuvo el objetivo fue determinar cuál es el impacto de un sistema de talleres de declamación en la expresión oral en estudiantes de la muestra. El método de investigación fue experimental, el tipo explicativo y el diseño cuasi experimental. La muestra fue de 30 alumnos en el aula experimental y 23 en el aula control. La técnica fue observación estructurada y el instrumento una lista de cotejo. La hipótesis general se contrastó con la prueba t de student que dio un resultado un nivel de significancia en la diferencia de medias de 0.00, ante un referente de $\text{sig} = 0.05$, siendo la principal conclusión que el Sistema de Talleres de Declamación sí es eficaz en la mejora de la expresión oral de los alumnos del 1er grado de educación secundaria de la I.E. N° 64005- "Francisco Bolognesi" de Pucallpa.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Juego de roles

2.2.1.1. Definición de juego de roles

El juego de roles “es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas” propias del mundo educativo (Martín, 1992). Es una manera de “llevar la realidad al aula”. A pesar de que en un juego de roles los alumnos se han de ajustar a reglas, pueden actuar y adoptar decisiones con mucha libertad, acorde a la manera de interpretar lo que el personaje representado cree, sus actitudes y sus valores. Diferenciándose de otros tipos de simulaciones y dramatizaciones, en los juegos de roles quedan establecidos los reglamentos, pero no se establece de antemano ningún guion (Cobo & Valdivia, 2017).

En concepción de Peñarrieta (2006), “los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad”. Está conformado por diversos elementos físicos y humanos para ser interactuados por los jugadores a los cuales se les asignaron previamente roles o papeles, por medio de reglas claras y definidas con anterioridad, siempre organizados por un facilitador como conductor del juego.

El juego de roles como estrategia, posibilita:

- Estimular a que los niños exploren y comprendan su propio comportamiento y el de otras personas en situaciones simuladas.

- Promover un proceso de auto análisis del rol asumido a partir de la retroalimentación brindada.
- Reconocer formas alternativas de pensar y actuar. Desarrollar relaciones interpersonales y habilidades de comunicación.
- Desarrollar competencias académicas propias del nivel educativo.
- Facilitar la transferencia del aprendizaje hacia situaciones de la vida real.

Otras ventajas:

- El juego de roles permite que el estudiante se imagine en una situación real y se desenvuelva asumiendo roles que deberá desempeñar como futuro profesional.
- El docente da indicaciones claras sobre los principios que rigen el juego de roles, de manera que el estudiante conoce lo que se espera de él a través de su participación en esta dinámica.
- El docente valora los logros de los estudiantes en función al esfuerzo que realiza cada uno de ellos, lo cual contribuye al desarrollo de su estima y autonomía en el aprendizaje.

2.2.1.2. Teorías del juego en el aprendizaje

En recientes tiempos el juego ha sido estudiado e interpretado de acuerdo a los nuevos planteamientos teóricos que han ido surgiendo en Psicología. Piaget (1932, 1951, 1946, 1966) ha destacado la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Ha relacionado el desarrollo de los estadios evolutivos de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. De los dos componentes que presupone toda adaptación

inteligente a la realidad (Asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda.

Sternberg (1989), respecto a lo que proclama la teoría de Piaget, señala que “el caso extremo de asimilación es un juego de fantasía en el cual las características de un objeto son ignoradas y el objeto es tratado como si fuera otra cosa”. Son diversos los autores que, de acuerdo con la teoría piagetiana, han insistido en la importancia que tiene para el proceso del desarrollo humano la actividad que el propio individuo despliega de sus intentos por comprender la realidad material y social. Los educadores, influidos por la teoría de Piaget, llegan a la conclusión, de que las clases tienen que ser un lugar activo, en la que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir (Berger y Thompson, 1998).

Además, Piaget (1971) también fundamenta sus investigaciones sobre el desarrollo moral en el estudio del desarrollo del concepto de norma dentro del juego. La forma de relacionarse y entender las normas de los juegos es indicativo del modo cómo evoluciona el concepto de norma social, o juicio moral, en el niño. Bruner y Garvey, retomando de alguna forma la teoría del instinto de Groos, consideran que mediante el juego los niños tienen la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en que viven (Kohnstamm, 1991). El entorno ofrece al niño las posibilidades de desarrollar sus capacidades individuales mediante el juego, mediante el “como si”, que permite que cualquier actividad se convierta en juego (Teoría de la simulación de la cultura).

En este mismo sentido, la teoría de Sutton-Smith y Robert (1964,1981) pone en relación los distintos tipos de juego con los valores que cada cultura promueve: El predominio en los juegos de la fuerza física, el azar o la estrategia estarían relacionados con distintos tipos de economía y organización social (teoría de la enculturación). Se considera, por tanto, que existe una estrecha relación entre el juego y la cultura (Roopnarine 1998) Vygotsky (1933, 1966) por su parte se muestra muy crítico con la teoría de Groos respecto al significado del juego, y dice que lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. La actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación imaginaria. La esencia del juego estriba fundamentalmente en esa situación imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándole a definirse en todos sus actos y preceder a través de una situación exclusivamente imaginaria.

Elkonin (1980) al respecto subraya que lo fundamental en el juego es la naturaleza social de los papeles representados por el niño, que contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores. La teoría histórico cultural de Vygotsky y las investigaciones transculturales posteriores han superado la idea piagetiana de que el desarrollo del niño hay que entenderlo como un descubrimiento exclusivamente personal, y ponerle le énfasis en la interacción entre el niño y el adulto, o entre un niño y otro niño, como hecho esencial para el desarrollo infantil. En este sentido, está demostrado por ejemplo que los padres con su participación activa contribuyen a fomentar juegos más complejos que los que los niños serían capaces de desarrollar por si mismos (Doctoroff, 1996). Según Vigotsky, el juego no es la actividad predominante de la infancia, puesto que el niño dedica más tiempo a

resolver situaciones reales que ficticias. No obstante, la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea continuamente zona de desarrollo próximo.

2.2.1.3. Dimensiones del juego de roles

Dentro del desarrollo del juego de roles, se distinguen las siguientes dimensiones (Cobo & Valdivia, 2017):

a) Contextualización del juego

El maestro presenta a la clase la situación o contexto en el que se desarrollará el juego. Se señalan las condiciones caracterizadoras de la situación, haciendo hincapié en las condiciones que pueden ser cambiadas por los personajes y de aquellas en las que no podrán influir. Asimismo, el profesor ha de determinar a los actores y sus características, estableciendo sus pensamientos, intereses y valores en lo que se representará. Además, se ha de establecer la autoridad y los recursos que poseen los diversos actores, y estipular las reglas de juego. En esta parte, es relevante no dejar de lado ni descuidar a las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes, de tal manera que cada elemento de la situación ayuden a desarrollar a las mismas.

b) Organización de los participantes para el juego

Una vez presentado el acto a desarrollar, es de importancia decidir quiénes harán los roles protagónicos y quiénes harán el papel de espectadores. Se ha de concedérseles un lapso de tiempo para que analicen la situación y que se adapten a ella y al rol que representarán, de preferencia en un ambiente aparte. Es de importancia comunicarles a los alumnos que en el juego de roles no solo

se representa un papel, sino que los actores deben de sentirse dentro del papel que representan.

Además, es relevante que aquellos que hagan de observadores hagan un análisis situacional en base a los criterios y guiados por el docente.

c) Desarrollo del juego

En esta etapa, el maestro debe recordar a los niños que quienes representan a un personaje debe de pensar, actuar y decidir tal como lo hace el personaje que representa. El docente debe de cuidar que la representación se lleve a cabo en los tiempos determinados.

d) Cierre del juego

Terminada la representación o juego, se debe de analizar lo sucedido, entre el docente y los alumnos. Se pone de manifiesto otra vez, cuál fue el problema afrontado por los actores del juego. En base a esto, el profesor pide a sus alumnos a que opinen sobre las acciones y decisiones que asumieron los diversos personajes, y respecto al desenlace o resultado alcanzado. Puede además hacerles algunas preguntas para orientar la discusión. Al hacer el cierre del juego el docente les indica a los niños cuáles son las relaciones significativas entre lo que se representó en el juego y la realidad que se vive.

2.2.2. La expresión oral

2.2.2.1. Concepto de expresión oral

El lingüista Bygates (1991), señala que la expresión oral “es la habilidad de ensamblar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento”. Quiere decir, la toma decisiones rápidas, integrarlas de

manera adecuada y ajustarlas conforme a los problemas imprevistos que van surgiendo en diversas clases de conversación.

Mientras que, O' Maley y Valdez (1996) afirman que “la expresión oral se refiere a la habilidad de negociar significados entre dos o más personas que están relacionadas al contexto donde ocurre la conversación”. Y, Vásquez (2000), la considera como “el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad”, esto es, la manera de manifestar sin interrupciones lo que se piensa.

Por su parte, Flores (2004), dice que “la expresión oral, es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales”. Además, se tiene que saber escuchar al resto, con respeto de sus ideas y los acuerdos de participación.

De acuerdo a Jiménez (2009), “la expresión oral consiste en reproducir oralmente, con sus propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje”. La capacidad de “explicar en forma oral un tema,” de manera clara y precisa, “es la única forma de probar que se ha comprendido perfectamente su contenido. La aplicación de la expresión oral nos permite descubrir la estructura o la organización del tema.”

Además, expresarse oralmente no es solamente “producir palabras”, también tiene que ver con otros elementos conformante de un todo: elementos no verbales propios (pausas, entonación, intensidad, ritmo y duración) y elementos gestuales y corporales. Tal como añade Dell Hymes (1995): “para desarrollar una buena competencia comunicativa, debemos poseer habilidad para producir y entender enunciados apropiados para el contexto en el que se realizan”. Por esto ejercitar la

expresión verbal con el juego de roles en la escuela, permite utilizar actividades de aprendizaje reforzantes de la palabra en su mismo contexto.

2.2.2.2. Teorías de desarrollo del lenguaje

a) La teoría constructivista

Esta teoría desde el enfoque pedagógico sostiene que el conocimiento no se descubre, se construye, es decir todos los alumnos construyen su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, muchos de los aportes se dieron por los siguientes autores más importantes:

Según Piaget, el lenguaje en su origen no es totalmente necesario para el desarrollo cognoscitivo, sus investigadores sobre la inteligencia sensomotriz, durante los primeros 18 meses de vida, indican que el niño elabora pensamientos de objetos antes que pueda expresarlos verbalmente. Las conclusiones que los pequeños necesitan una representación mental firme antes de poderla conectar con una palabra.

A su vez, Hernández-Pina (1990) revisando la obra de Piaget, menciona que para el autor, “el lenguaje puede servir al progreso del desarrollo cognitivo, pero no lo engendra, toda nueva operación se construye a partir de la acción del sujeto, nunca proviene de una evolución en el plano específico del lenguaje” (p.5). Por tal motivo la fuente de las operaciones mentales no hay que buscarlas en el lenguaje, puesto que entiende que la cognición no depende del lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo está al principio relacionado con el desarrollo de una serie de esquemas sensoriomotores encargados de organizar la experiencia. Al final del periodo sensoriomotor y antes de que aparezca el

lenguaje o la función simbólica en general, el niño ha superado si inicial egocentrismo perceptivo y motor gracias a una serie de descentraciones y coordinaciones.

Los principios de Piaget

Posiblemente el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los salones de clase deberían estar llenos con auténticas oportunidades que reten a los estudiantes a tener una libertad para comprender y construir significados a su propio ritmo a través de las experiencias que ellos desarrollan mediante procesos individuales.

El aprendizaje es un proceso activo en el cual se cometerán errores y las soluciones serán encontradas, estos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio.

El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con interacción de los pares en escenarios cotidianos.

b) La teoría social cultural de Vygotsky

Se define que el lenguaje y el pensamiento tienen raíces diferentes y que se desarrollan de forma separada, hasta que en un determinado momento se produce la unión entre ambos.

Para Vygotsky (1990), “la etapa infantil constituye un eslabón explicativo elemental para el comportamiento adulto. Busca en el pasado la aparición de los comportamientos actuales. Por ello plantea el desarrollo humano desde una posición interaccionista y constructivista en la que el sujeto y el medio han de

interactuar”.

Entiende este autor que; el lenguaje aparece en las relaciones laborales compartidas de las primeras etapas de la humanidad. El lenguaje como sistema de signos independientes de las acciones tiene una importancia decisiva para la reestructuración posterior de la actividad consciente del hombre (p.35). Por lo mismo las consecuencias más relevantes son:

- Que al nombrar los objetos se retienen en la memoria y permitan una relación del sujeto con el objeto, aunque este no se halle presente.
- Que las palabras abstraen ciertos atributos esenciales de las cosas permiten categorizar y generalizar.
- Que el lenguaje es un medio de transmisión de la información acumulada en la historia social de la humanidad.

Vygotsky también estudio los procesos mentales del niño como producto de su intercomunicación con el medio, como la adquisición de experiencias transmitidas por el lenguaje. Llega a la conclusión de que el desarrollo mental humano tiene su fuente en la comunicación verbal entre el niño y el adulto. Las funciones psico intelectuales superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño, primero en actividades colectivas. Actividades sociales y, en segundo lugar, en las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño. Todo ello nos llega a decir que el lenguaje se origina primero como medio de comunicación entre el niño y el adulto y después como lenguaje interior, se transforma en función mental interna que proporciona los medios fundamentales al pensamiento del niño.

Esta teoría toma un papel importante y fundamental en la interacción social en el desarrollo de la cognición ya que creía firmemente que la comunidad juega un rol central en el proceso de dar significado.

2.2.2.3. Dimensiones de la expresión oral

Las dimensiones son:

a) Nivel fonológico

El nivel fonológico es mecanismo básico de la comunicación humana, la lengua se fundamenta en la instrumentación oral (sonora) de unos signos cuya selección y organización como sistema propio de un grupo ha permitido el intercambio comunicativo/social del grupo mediante el habla. El habla es pues la producción de sonidos con una finalidad comunicativa determinada que posibilita e intercambio de significados (Fajardo, 2007).

Asimismo, para Barreda y Franca (2004), son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas, no tienen significado independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores es importante considerar que:

El sistema fonológico ha de tener en cuenta para su adecuado desarrollo, por un lado, el conocimiento de los diferentes elementos fonéticos, y por otro, las reglas que permiten la correcta combinación de los fonemas.

b) Nivel morfológico.

Es un análisis estructural hasta determinar la forma en que han sido constituidas cada una de las palabras, cuando no admite mayor división se les conoce como morfema libre, por lo tanto, palabras y morfemas coinciden como

unidades mínimas con significados diferentes. Es el estudio de las formas o unidades estructurales portadoras de significado, en la sintaxis el estudio está centrado en los enunciados y del enlace de palabras (Coloma, Cárdenas & De Barbieri, 2005).

“En el significado de las palabras juega un papel importante la evolución del vocabulario, que es resultado de una función del aprendizaje relativa a la adquisición de un número de palabras, que se produce cuando se alcanza un determinado tamaño de vocabulario”.

Esta aceleración coincide con la aparición de la gramática, la cual se produce en todos los individuos, aunque si bien es cierto, ésta se produce en distintos momentos, los niños descubren que los objetos y las acciones (verbos) pueden ser nombrados”. Mientras que en la etapa preléxica las palabras solo tienen una función instrumental (lograr algo o atraer la atención), cuando se produce el descubrimiento del nombre, el niño se da cuenta de que las palabras tienen un significado referencial y tienen una diversidad de funciones.

c) Nivel sintáctico

El nivel sintáctico, se divide en constituyentes, la primera denominada sintagma nominal, debido a que su núcleo o palabra más importante es un nombre, el segundo constituyente tiene como palabra más relevante un verbo, denominado sintagma verbal. Cada uno de los núcleos aparece acompañado de otros sintagmas hay que intentar su segmentación hasta llegar a la descomposición total del enunciado (Gómez-Torrego, 1997).

Con respecto al nivel sintáctico, precisa que. “Establecer una separación entre la estructura de las palabras y el orden en que éstas se relacionan no deja de ser un

tanto artificial en cuanto que ambos aspectos (la palabra y su organización dentro de la oración) están estrechamente ligados, y casi siempre son inseparables para la comprensión de los mensajes y enunciados”.

Asimismo, los elementos sintácticos precisan de pequeñas unidades, para a partir de ellas establecer relaciones y reglas de combinación, en las que son precisamente las palabras y sus variantes morfológicas las que ofrecen estas posibilidades lingüísticas.

III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Hipótesis general

Existe relación entre el juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

Hipótesis específicas

H₁: Existe relación entre el juego de roles y el nivel fonológico de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020

H₂: Existe relación entre el juego de roles y el nivel semántico de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020

H₃: Existe relación entre el juego de roles y el nivel sintáctico de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020

IV. METODOLOGÍA

4.1. El diseño de la investigación

El tipo fue cuantitativo, porque se recogieron y analizaron datos cuantitativos sobre variables, el cual estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas, cuyo objetivo es explicar y describir casualmente, siendo el objeto de esta investigación hechos objetivos existentes y sometidos a leyes y patrones generales. El fenómeno que estudia este tipo de investigación es siempre observable, medible y replicable, haciéndolo en un contexto controlado donde se utiliza un lenguaje con precisión matemática y con modelos estadísticos de la codificación numérica. Además, las hipótesis y teorías de la misma serán expresadas explícitamente y el diseño de la misma fijado con antelación (Blaxer, 2009).

El Nivel de investigación fue correlacional – descriptivo. En este sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2003), señalan que “los estudios descriptivos pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a los que se refieren”. De allí que en la investigación se recogió información sobre las variables juego de roles y expresión oral, a partir de sus dimensiones e indicadores y del ámbito en el cual se desarrollan, para determinar cómo es su comportamiento en los niños de la muestra.

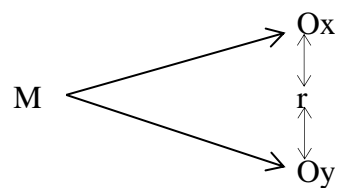
En cuanto a los estudios correlacionales, Hernández *et al* (2003) plantean que “tienen como propósito evaluar la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables (en un contexto en particular)”. De esta forma, una vez que se evalúen en forma conjunta las variables objeto de estudio, se procedió a evaluar la relación existente entre ellas, de manera cuantitativa, a través del cálculo del coeficiente de correlación; y de manera cualitativa, a través del análisis de los

resultados obtenidos, lo que permitió predecir el comportamiento de una variable si se conoce el de la otra.

El diseño fue el no experimental, se llaman así a “la investigación no experimental o ex post-facto - correlacional, es decir, cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones” (Kerlinger, 1979). Esta es una investigación que orienta a la determinación del grado de relación que existe entre dos o más variables de interés en una muestra de sujetos o el grado de relación existente entre los fenómenos o eventos observados.

Finalmente, la investigación se orientó por el diseño no experimental de naturaleza transversal o transeccional, que según Hernández *et al* (2003) “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”.

El diagrama representativo es el siguiente:



Donde:

M = Muestra de la investigación. Niños de 4 y 5 años de Aguaytía.

Ox = Observación de la variable juego de roles

Oy = Observación de la variable “Expresión oral”

r = Relación entre las dos variables

4.2. El universo y muestra

Universo

Desde una perspectiva cuantitativa, de acuerdo a Hernández *et al* (2003), es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”. Para este caso en particular, lo constituyen todos los niños y niñas de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad, región Ucayali en el año 2020.

Muestra

La muestra poblacional con la que se trabajó se seleccionó por muestreo no probabilístico por conveniencia y estuvo constituida por 30 estudiantes, entre niños y niñas de 4 y 5 años, de la ciudad de Aguaytía, provincia de Padre Abad, Ucayali.

Criterios de inclusión: Niños y niñas de 4 y 5 años que residen en la ciudad de Aguaytía y que ellos y sus padres acepten voluntariamente su participación en este estudio, para lo cual deben de firmar un consentimiento informado.

Criterios de exclusión: Niños y niñas de 4 y 5 años de edad con discapacidad mental; niños cuyos padres no acepten firmar el consentimiento informado.

Cuadro 1. Muestra por sexo de los niños de la muestra

| Población muestral | Sexo | f ₁ | % |
|--|------|----------------|-------------|
| Niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la ciudad de Aguaytía, 2020 | F | 15 | 50,0 |
| | M | 15 | 50,0 |
| Total | | 30 | 100% |

Fuente: Elaborado por la investigadora con datos del Consentimiento informado, 2020

4.1. Definición y operacionalización de variables

Cuadro 2. Operacionalización de las variables y dimensiones

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES |
|--|---|---|
| <p>JUEGO DE ROLES</p> <p>En un juego de rol, los jugadores asumen el papel de unos personajes que se ven enfrentados a una serie de aventuras, ideadas por otro jugador (moderador). (Giménez, 2003)</p> | <p>1. Planificación</p> <p>2. Ejecución</p> <p>3. Evaluación</p> | <p>Reglas y normas</p> <p>Responsabilidades en la ejecución del juego</p> <p>Seguimiento de indicaciones.</p> <p>Cumplimiento de reglas.</p> <p>Actitud de líder</p> <p>Cumplimiento de roles</p> |
| <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano porque le permite expresar pensamientos, sentimientos y la forma de hacerse comprender por los demás. (Ciari, 2012)</p> | <p>1. Desarrollo del nivel fonológico</p> <p>2. Desarrollo del nivel semántico</p> <p>3. Desarrollo del nivel sintáctico</p> | <p>1 Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.</p> <p>2 Repite frases con sentido completo.</p> <p>3 Se expresa a partir de un estímulo visual.</p> <p>4 Articula palabras de cadena larga.</p> <p>5 Habla de forma clara y audible.</p> <p>6 Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch</p> <p>7 Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.</p> <p>8 Incrementa vocabulario con nuevas palabras.</p> <p>9 Responde a preguntas de uso habitual.</p> <p>10 Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.</p> <p>11 Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta</p> <p>12 Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”.</p> <p>13 Cuenta historias combinando ficción y realidad.</p> <p>14 Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.</p> <p>15 Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.</p> <p>16 Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”.</p> <p>17 Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.</p> <p>18 Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.</p> |

4.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

En la investigación se utilizó la observación. Es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto.

Carrasco (2013) considera que la observación: “Es un proceso organizado de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con la finalidad de procesarlo y convertirlo en información”. Velásquez (2007) menciona que, “Se caracteriza porque en la guía se precisa cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar.

Instrumentos de recolección de datos

Lista de cotejo. Es un instrumento que permite identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del niño o niña, este instrumento permite recoger información precisa sobre las manifestaciones conductuales asociadas al aprendizaje referidas al saber hacer, saber ser, y saber convivir. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida

Martínez (2004) manifiesta que “las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como

instrumentos tenemos la recopilación documental, la recopilación de datos a través de cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos”.

Para evaluar la expresión oral de los niños se utilizó una ficha de observación del desarrollo de la expresión oral para niños de 3 a 5 años. El instrumento tiene medición ordinal y un peso de 1 a 3 en las valoraciones otorgadas por cada capacidad evaluada para favorecer el análisis estadístico, con la distribución de frecuencias.

Su forma de administración es Individual, contiene 18 ítems, que evalúan tres dimensiones: Nivel fonológico (6 ítems), nivel semántico (6 ítems) y nivel sintáctico (6 ítems), con una escala de valoración que consigna las categorías: Siempre (3 puntos), a veces (2 puntos) y nunca (1 punto).

Validez y confiabilidad

Para garantizar la validez del instrumento de la ficha de observación se utilizó la técnica de juicio de expertos, para, garantizar la pertinencia de cada uno de los indicadores de medición de las dimensiones de nivel fonológico, nivel semántico y nivel sintáctico del desarrollo de la expresión oral del niño y de la niña de tres años de edad.

Asimismo, para garantizar la confiabilidad de la ficha de observación, se utilizó el coeficiente Alfa de Crombach, desarrollado por J. L. Crombach, el mismo que guarda estrecha relación con el tipo de investigación descriptiva y que requiere de sólo una administración del instrumento de medición, el mismo que produce valores comprendidos entre uno y cero.

De igual forma, que es aplicable a escalas de varios valores posibles, por lo que puede ser utilizado para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta más de dos alternativas. Así como que, cuanto menor sea la variabilidad de respuesta por parte de los jueces, es decir haya homogeneidad en las respuestas dentro de cada ítem, mayor será el Alfa de Crombach.

En tal sentido, previo al análisis del coeficiente Alfa de Crombach, para validar la pertinencia del instrumento de recolección de datos, se obtiene el resultado esperado. Por lo tanto, resulta evidente la confiabilidad del instrumento de la ficha de observación, lo cual lo hace un instrumento confiable, según el resultado obtenido, como a continuación se detalla.

Estadísticos de fiabilidad

| Alfa de Crombach | Nº de elementos |
|------------------|-----------------|
| 0,814 | 18 |

Criterio de confiabilidad valores

- Moderada confiabilidad : 0,61 a 0,75
- Alta confiabilidad : 0,76 a 0,89
- Muy alta confiabilidad : 0,90 a 1.00

Considerando los valores del criterio de confiabilidad y el resultado del coeficiente Alfa de Crombach de 0,814 permite deducir que el instrumento de la ficha de observación en su versión de 18 ítems tiene una alta confiabilidad y por lo tanto, resulta pertinente su utilización.

Procedimiento de recolección de datos

La recolección de los datos se hizo de la siguiente forma:

- Se hace una visita presenta una solicitud a la directora de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, para que se pueda aplicar el instrumento y la intervención estratégica.
- Se aplicará la ficha de observación a los 20 alumnos de la muestra de estudio seleccionada.
- Se procederá a la intervención con la estrategia de juego de roles, a través de 10 sesiones de aprendizaje con los niños.
- Terminada la intervención, se evaluará con un pos test a los niños para medir el desarrollo de su expresión oral.

4.3. Plan de análisis

Los datos obtenidos de la evaluación fueron tabulados con el programa Excel 2010, y la estadística inferencial se hará con el software SPSS V24 para presentar los resultados mediante tablas de frecuencia y de figuras de representación porcentual de la evaluación de cada dimensión de la variable.

La estadística permitirá comprobar las hipótesis, general y específicas, así como para medir la relación entre variables.

4.4. Matriz de consistencia

TITULO: Juego de roles y expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | MARCO TEÓRICO | METODOLOGÍA |
|--|---|--|------------------------------|--|--|---|---|
| <p>Pregunta general</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020?</p> | <p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre el Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.</p> | <p>Hipótesis general</p> <p>H₁: Existe relación entre el Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020</p> <p>H₀: No existe relación entre el Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020</p> | <p>JUEGO DE ROLES</p> | <p>1. Planificación</p> <p>2. Ejecución</p> <p>3. Evaluación</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reglas y normas - Responsabilidades en la ejecución del juego - Seguimiento de indicaciones. - Cumplimiento de reglas. - Actitud de líder - Cumplimiento de roles | <p>Juego de roles</p> <p>1.1. Concepto de juego de roles</p> <p>1.2. Teorías que sustentan el estudio</p> <p>1.3. Dimensiones de los juegos de roles</p> <p>Expresión oral</p> <p>2.1. Definición</p> <p>2.2. Teorías de la expresión oral</p> <p>2.3. Dimensiones de la expresión oral</p> <p>2.3.1. Nivel fonológico</p> <p>2.3.2. Nivel morfológico</p> <p>2.3.3. Nivel sintáctico</p> | <p>Tipo de estudio: Investigación cuantitativa, (Blaxer, 2009)</p> <p>Nivel de investigación: Descriptivo - Correlacional (Hernández et al; 2003)</p> <p>Diseño de investigación: El diseño es No experimental (Hernández, et al, 2003) y la fórmula es la que sigue:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD M --> Ox M --> Oy Ox <--> r Oy </pre> </div> <p>De donde:</p> <p>M = Muestra, 30 niños de 4 y 5 años de Aguaytía</p> <p>O_x = Variable Juego de roles</p> <p>r = Relación entre variables</p> <p>O_y = Variable expresión oral</p> <p>Población y muestra:</p> <p>Población: Lo conforman todos los niños de 4 y 5 años de edad de Aguaytía</p> <p>Muestra: 30 niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía.</p> |
| <p>Preguntas específicas</p> <p>-¿Existe relación entre el juego de roles y la pronunciación de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020?</p> <p>- ¿Existe relación entre el juego de roles y la fluidez de</p> | <p>Objetivos específicos</p> <p>- Determinar el nivel de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.</p> <p>- Determinar la relación entre el juego de roles y la pronunciación de</p> | <p>Hipótesis específicas</p> <p>H1: Existe relación entre el juego de roles y la pronunciación de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020</p> <p>H2: Existe relación entre el juego de roles y la fluidez de la expresión oral en niños de 4 y 5 años</p> | <p>EXPRESION ORAL</p> | <p>1. DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO</p> <p>2. DESARROLLO DEL NIVEL SEMÁNTICO</p> | <p>1 Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.</p> <p>2 Repite frases con sentido completo.</p> <p>3 Se expresa a partir de un estímulo visual.</p> <p>4 Articula palabras de cadena larga.</p> <p>5 Habla de forma clara y audible.</p> <p>6 Pronuncia los fonemas m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/,</p> <p>7 Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.</p> <p>8 Incrementa vocabulario con nuevas palabras.</p> <p>9 Responde a preguntas de uso habitual.</p> <p>10 Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.</p> | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|---|
| <p>la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020</p> <p>- ¿Existe relación entre el juego de roles y el vocabulario de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020?</p> | <p>la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020</p> <p>- Determinar la relación entre el juego de roles y la fluidez de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020</p> <p>- Determinar la relación entre el juego de roles y el vocabulario de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020</p> | <p>de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020</p> <p>H3: Existe relación entre el juego de roles y el vocabulario de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020</p> | | <p>3. DESARROLLO DEL NIVEL SINTACTICO</p> | <p>11 Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta</p> <p>12 Conoce las formas posesivas: mío, tuyo, suyo</p> <p>13 Cuenta historias combinando ficción y realidad.</p> <p>14 Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.</p> <p>15 Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.</p> <p>16 Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”.</p> <p>17 Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.</p> <p>18 Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.</p> | | <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</p> <p>Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo <p>Plan de análisis:</p> <p>Tabulación de datos con Excel 2010</p> <p>Procesamiento estadístico descriptiva e inferencial: prueba de Pearson para ver la relación con SPSS V24</p> |
|---|---|--|--|---|--|--|---|

4.5. Aspectos éticos

Toda actividad de investigación que se realiza en la Universidad se guía por los siguientes principios:

Protección a las personas.

La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad (ULADECH Católica, 2019 p. 2).

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.

Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios (ULADECH Católica, 2019 p. 3).

Libre participación y derecho a estar informado.

Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que

desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto (ULADECH Católica, 2019 p. 3).

Beneficencia no maleficencia.

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios (ULADECH Católica, 2019 p. 3).

Justicia.

El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación (ULADECH Católica, 2019 p. 3).

Integridad científica.

La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional.

La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados (ULADECH Católica, 2019 p. 4).

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Tabla 1. Nivel de participación de los niños en el juego de roles

| Participación | | Frecuencia f_i | % |
|---------------|--------------------|---------------------|--------------|
| ALTO | ≥ 11 a < 12 | 24 | 80.0 |
| MEDIO | ≥ 9 a < 11 | 6 | 20.0 |
| BAJO | ≥ 6 a < 9 | 0 | 0.0 |
| Total | | 30 | 100.0 |

Fuente: Aplicación del instrumento, agosto 2020

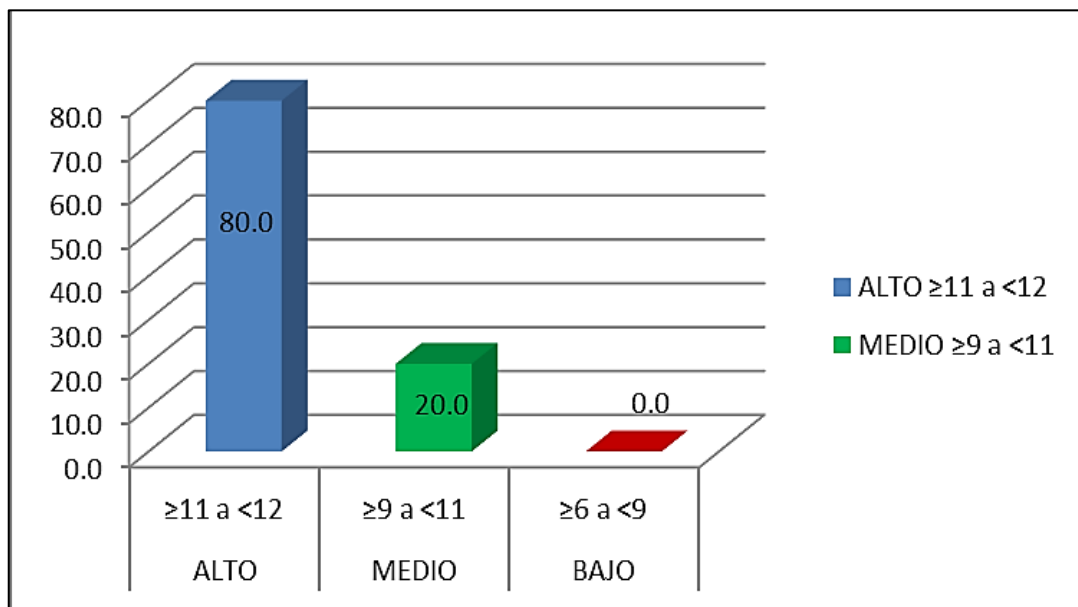


Figura 1. Nivel de participación en el juego de roles

INTERPRETACIÓN:

En la tabla y figura 1, respecto al nivel de participación de los niños de la muestra en el juego de roles, se observa que el 80% de ellos tiene un nivel alto de participación y el 20% tiene un nivel medio.

Tabla 2. Nivel de expresión oral en niños de 4 y 5 años de Aguaytía

| Nivel | | Frecuencia f_i | % |
|--------------|--------------------|---------------------|--------------|
| ALTO | ≥ 44 a < 54 | 22 | 74.0 |
| MEDIO | ≥ 32 a < 44 | 4 | 13.0 |
| BAJO | ≥ 18 a < 32 | 4 | 13.0 |
| Total | | 30 | 100.0 |

Fuente: Aplicación del instrumento, agosto 2020

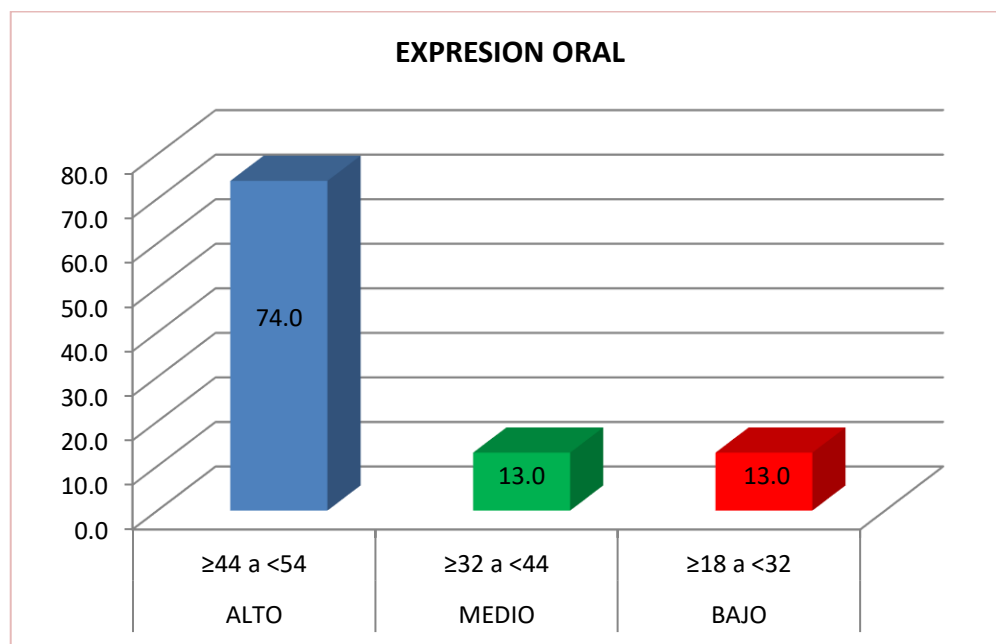


Figura 2. Nivel de expresión oral en los niños de 4 y 5 años de edad

INTERPRETACIÓN:

En la tabla y figura 2, se aprecia que el 74% de los niños de la muestra tienen un nivel alto de expresión oral, mientras que un 13% tiene el nivel medio y otro 13% tiene el nivel bajo.

Tabla 3. Nivel por dimensiones de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de Aguaytía

| Nivel | | Nivel fonológico | | Nivel semántico | | Nivel sintáctico | |
|--------------|------------|------------------|--------------|-----------------|--------------|------------------|--------------|
| Rango | | f _i | % | f _i | % | f _i | % |
| ALTO | ≥15 a ≥ 18 | 21 | 70.0 | 21 | 70.0 | 17 | 56.0 |
| MEDIO | ≥11 a <15 | 6 | 20.0 | 6 | 20.0 | 8 | 27.0 |
| BAJO | ≥6 a <11 | 3 | 10.0 | 3 | 10.0 | 5 | 17.0 |
| Total | | 30 | 100.0 | 30 | 100.0 | 30 | 100.0 |

Fuente: Aplicación del instrumento, agosto 2020

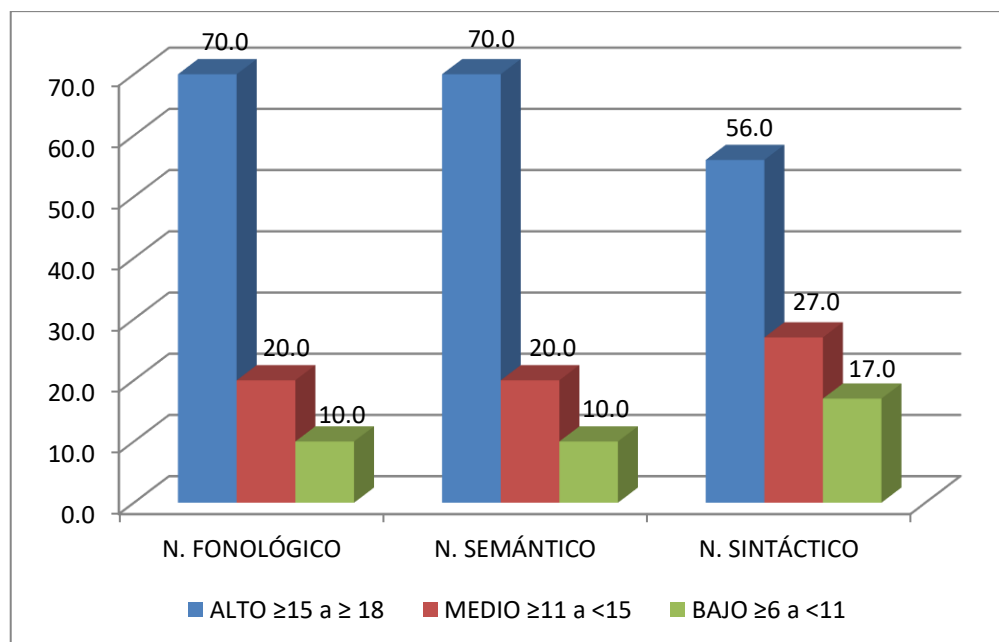


Figura 3: Nivel por dimensiones de la expresión oral

INTERPRETACIÓN:

En la tabla y figura 3, se puede apreciar que el 70% de niños de la muestra tiene un nivel alto en las dimensiones fonológica y semántica de la expresión oral, y un 56% tiene un nivel bueno en la dimensión sintáctica.

Relación entre variables

Tabla 4. Relación entre el nivel de participación en el juego de roles y el nivel de la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de Aguaytía

| | | JUEGO.ROLES | EXP.ORAL |
|-------------|------------------------|-------------|----------|
| JUEGO.ROLES | Correlación de Pearson | 1 | ,767** |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 30 | 30 |
| EXP.ORAL | Correlación de Pearson | ,767** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 30 | 30 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).
Fuente: Determinación estadística hecha con SPSS V24

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 4, se aprecia la determinación de la correlación entre las variables juego de roles y expresión oral. El coeficiente de correlación de Pearson tiene un valor de 0,767, siendo un valor positivo y que indica que existe una relación directa, positiva y alta entre las variables, por lo que se acepta la hipótesis general que dice: Existe relación entre el juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

Estadísticos descriptivos

| | N | Media | | Desviación estándar | Varianza |
|----------------------|-------------|-------------|----------------|---------------------|-------------|
| | Estadístico | Estadístico | Error estándar | Estadístico | Estadístico |
| JUEGO.ROLES | 30 | 10,9000 | ,24140 | 1,32222 | 1,748 |
| EXP.ORAL | 30 | 44,7000 | 1,49031 | 8,16278 | 66,631 |
| N válido (por lista) | 30 | | | | |

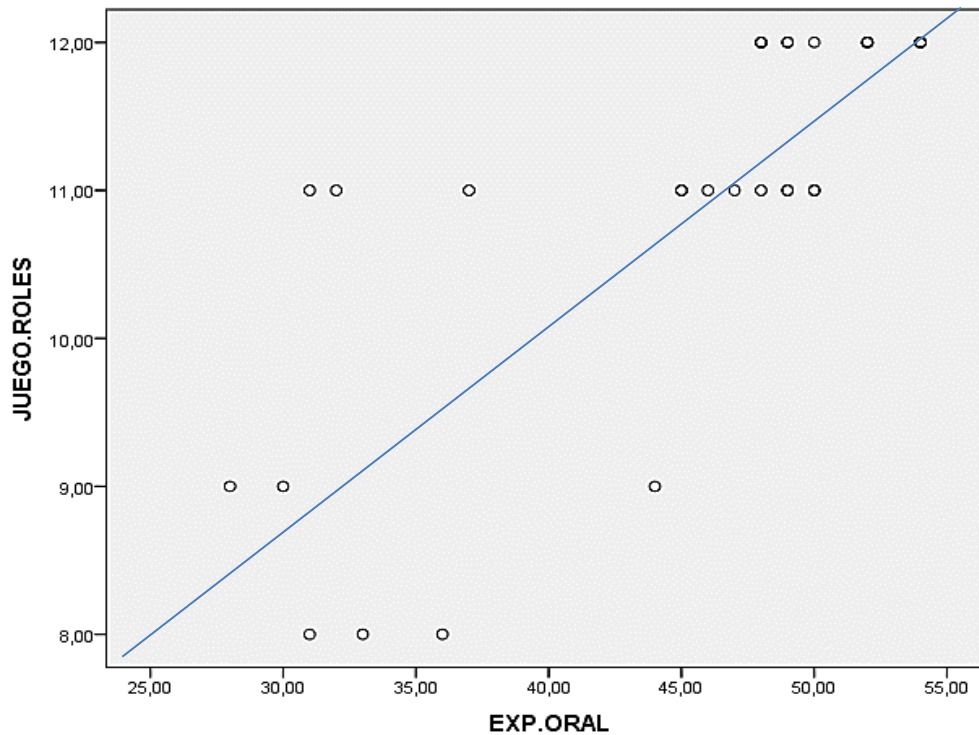


Figura 4. Dispersión de datos entre las variables juego de roles y expresión oral

Fuente: Datos procesados en SPSS V24

En la figura 4, se aprecia la dispersión de datos entre las variables juego de roles y nivel de expresión oral, se puede observar que entre las variables existe una relación lineal positiva, sin datos atípicos.

Tabla 5. Relación entre el nivel de participación en el juego de roles y el nivel fonológico de la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de Aguaytía

| | | JUEGO.ROLES | NIVEL.FONOL |
|-------------|------------------------|-------------|-------------|
| JUEGO.ROLES | Correlación de Pearson | 1 | ,800** |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 30 | 30 |
| NIVEL.FONOL | Correlación de Pearson | ,800** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 30 | 30 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Determinación estadística hecha con SPSS V24

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 5, se aprecia la determinación de la correlación entre la variable juego de roles y la dimensión nivel fonológico de la expresión oral en la muestra. El coeficiente de correlación de Pearson tiene un valor de 0,800 siendo un valor positivo y que indica que existe una relación directa, positiva y alta entre las variables evaluadas, por lo que se acepta la hipótesis específica H₁ que dice: Existe relación entre el juego de roles y la pronunciación de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

Tabla 6. Relación entre el nivel de participación en el juego de roles y el nivel semántico de la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de Aguaytía

| | | JUEGO.ROLES | NIVEL.SEMAN |
|-------------|------------------------|-------------|-------------|
| JUEGO.ROLES | Correlación de Pearson | 1 | ,745** |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 30 | 30 |
| NIVEL.SEMAN | Correlación de Pearson | ,745** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 30 | 30 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Determinación estadística hecha con SPSS V24

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 6, se aprecia la determinación de la correlación entre la variable juego de roles y la dimensión nivel semántico de la expresión oral en la muestra. El coeficiente de correlación de Pearson tiene un valor de 0,745 lo que indica que existe una relación positiva directa entre las variables evaluadas, por lo que se acepta la hipótesis específica H₂: Existe relación entre el juego de roles y el nivel semántico de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

Tabla 7. Relación entre el nivel de participación en el juego de roles y el nivel sintáctico de la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de Aguaytía

| | | Correlaciones | |
|--------------|------------------------|---------------|--------------|
| | | JUEGO.ROLES | NIVEL.SINTAC |
| JUEGO.ROLES | Correlación de Pearson | 1 | ,713** |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 30 | 30 |
| NIVEL.SINTAC | Correlación de Pearson | ,713** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 30 | 30 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Determinación estadística hecha con SPSS V24

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 7, se aprecia la determinación de la correlación entre la variable juego de roles y la dimensión nivel sintáctico de la expresión oral en la muestra. El coeficiente de correlación de Pearson tiene un valor de 0,713 que indica que existe una relación positiva directa entre las variables analizadas, por lo que se acepta la hipótesis específica H₃ que indica: Existe relación entre el juego de roles y el nivel sintáctico de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

5.2. Análisis de resultados

Realizado el procesamiento de los datos y hecha la estadística descriptiva e inferencial para poder llegar a la determinación de la relación entre el Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020, y que es como sigue:

El 80% de los niños tiene un nivel de participación bueno en el juego de roles propuesto, y un 20% tiene el nivel medio. Prácticamente todos los niños de la muestra tienen un total manejo y actitud en dos dimensiones del juego de roles, estos son la planificación y la ejecución, donde demuestran capacidad para seguir las indicaciones dadas respecto al juego para su participación y de las de sus compañeros; además, los participantes cumplen con las reglas del juego. Donde se observaron algunas falencias es en la dimensión evaluación, específicamente en cuanto a la actitud de líder que debería asumir el participante durante la ejecución del juego, al ser el estudiante el protagonista, quien tiene el rol principal de esta actividad, pero algunos niños no lo sienten así o les falta capacidad para asumirlo.

En cuanto al nivel de expresión oral de los niños, éste es bueno en su mayoría (74%), un 13% está en nivel medio y otro 13% en nivel bajo. Para desarrollar un buen nivel de expresión oral, los estudiantes deben de tener un buen nivel en sus tres dimensiones, esto es en los niveles fonológico, semántico y sintáctico; y es en este último en el que la mitad de los niños tiene mayores problemas. Este resultado contrasta bastante con el de Reyes (2016), donde el 78,6% de niños presenta un nivel bajo, y el 21,4% un nivel medio, así mismo en Asiana (2016), donde niños de 3, 4, 5 años de una institución educativa pública del Callao presentan un 65%, 57% y 53% de bajo nivel de expresión oral respectivamente.

Al respecto, dice Jean Piaget que “la etapa preoperacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para su formación integral”. Así que, el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del

lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (Vernon y Alvarado, 2014).

En los resultados por dimensiones, el 70% de niños de la muestra tiene un nivel bueno en las dimensiones nivel fonológico y nivel semántico, así como el 20% de ellos tiene un nivel medio y el 10% tiene un nivel bajo en dichas dimensiones. En el aspecto fonológico, se observan mejores capacidades para la pronunciación de fonemas de expresión sencilla con claridad, y, en cuanto a la pronunciación de fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch. Mientras que, los niveles más bajos de respuesta están en cuanto a si pueden expresarse a partir de un estímulo visual en el nivel fonológico, y en cuanto a incrementar su vocabulario con nuevas palabras, en el nivel semántico. Estos resultados son muy parecidos con los de Narro (2016), donde el 72% de niños alcanza el nivel logro, y el 28% se halla en el proceso de alcanzar el logro de una correcta pronunciación. De forma parecida, en la dimensión vocabulario de la expresión oral, el 64% de niños tiene el nivel de logro, y el 36% se ubica en el proceso de lograr un incremento de su vocabulario.

En la dimensión nivel sintáctico de la expresión oral, el 56% de niños de la muestra tienen un nivel bueno, el 27% alcanza el nivel medio, y un 17% está en un bajo nivel. Se observaron muy buena respuesta en cuanto a utilizar oraciones que se compongan de 4 a 5 palabras, y en utilizar formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando”, “voy a jugar”. Mientras que, se observaron niveles deficientes en cuanto se les pide que narren historias en las que combinen partes de la realidad y partes inventadas de la ficción; así como en cuanto a utilicen oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”. La adquisición del habla y del

lenguaje se muestra como un complejo proceso para los niños y que la fluidez no es un fenómeno estático en el habla ya que se manifiesta en contextos reales pudiendo ser afectada por muchos factores.

Se evidencia que, desarrollar correctamente la expresión oral, así como cada una de sus dimensiones es un acto complejo, ya que como se ha revisado anteriormente conlleva que múltiples procesos estén coordinados, así como el contexto en el que se desenvuelven los niños y niñas sea el más óptimo con oportunidades para desarrollar en ellos la capacidad para expresarse .

Respecto a la relación entre variables y sus dimensiones, se hizo la estadística inferencial por medio de la correlación de Pearson, y se determinó lo siguiente:

En la determinación de la correlación entre las variables juego de roles y expresión oral. El coeficiente de correlación de Pearson tiene un valor de 0,767, siendo un valor positivo y que indica que existe una relación directa, positiva y alta entre las variables, por lo que se acepta la hipótesis general que dice: Existe relación entre el juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020. Este resultado indica que el nivel de participación de los niños en el juego de roles nos indicará qué nivel de expresión oral pueden tener. En general, uno de los principales aportes del juego de roles en educación de niños en pre escolar es la mejora de su socialización; con esto los niños conversan más, participan de actividades que les obligan a seguir procedimientos y secuencias, a dar órdenes y a obedecer instrucciones, por lo que aprenderán a seguir secuencias, a hablar más, de forma clara y en un tono adecuado, y, claro, a incrementar su vocabulario.

Por su parte, en la determinación de la correlación entre la variable juego de roles y la dimensión nivel fonológico de la expresión oral en la muestra. El coeficiente de correlación de Pearson tiene un valor de 0,800 siendo un valor positivo y que indica que existe una relación directa, positiva y alta entre las variables evaluadas, por lo que se acepta la hipótesis específica H₁ que dice: Existe relación entre el juego de roles y el nivel fonológico de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

En el caso de la determinación de la correlación entre la variable juego de roles y la dimensión nivel semántico de la expresión oral en la muestra. El coeficiente de correlación de Pearson tiene un valor de 0,745 lo que indica que existe una relación positiva directa entre las variables evaluadas, por lo que se acepta la hipótesis específica H₂: Existe relación entre el juego de roles y el nivel semántico de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

Mientras que, en la determinación de la correlación entre la variable juego de roles y la dimensión nivel sintáctico de la expresión oral en la muestra. El coeficiente de correlación de Pearson tiene un valor de 0,713 que indica que existe una relación positiva directa entre las variables analizadas, por lo que se acepta la hipótesis específica H₃ que indica: Existe relación entre el juego de roles y el nivel sintáctico de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

VI. CONCLUSIONES

Realizado el análisis de los resultados de la estadística descriptiva e inferencial, respecto a determinar la relación entre el juego de roles y el nivel sintáctico de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020, se concluye:

- El 80% de los estudiantes tuvo una buena participación de los juegos de roles.
- El 74% tiene un nivel bueno de expresión oral
- El 70% tiene un buen nivel fonológico y semántico
- El 56% tiene un buen nivel sintáctico
- Existe relación directa entre el juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.
- Existe relación entre el juego de roles y el nivel fonológico de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.
- Existe relación entre el juego de roles y el nivel semántico de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.
- Existe relación entre el juego de roles y el nivel sintáctico de la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.
- Al desarrollar esta investigación se hizo un gran aporte teórico con conceptos, características y definiciones sobre las variables y sus dimensiones. Además, en la práctica se comprobó la eficiencia del instrumento de recolección utilizado por lo que podrá ser utilizado en otras investigaciones similares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ancón, H. (2018). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 377-B “Bena Jema” del distrito de Yarinacocha – Ucayali, 2017*. Tesis ULADECH. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4241>
- Barrera, L., & Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español I*. Caracas: Monte Ávila.
- Berger, K., y Thompson, R. (1998). *Psicología en el desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid, Panamérica.
- Bruner, J. (1986). *Juego, pensamiento y lenguaje*. Perspectivas, 16 (1), pág. 79-85.
- Bygates, M. (1991). *Hablando*. Reino Unido: Oxford University Press.
- Campos, R. & Quispe, N. (2019). *El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°279 Villa Paxa de la ciudad de Puno – 2019*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Recuperado de: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/11950>
- Castillo, R. & Ruiz, H. (2019). *El juego en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria*. Tesis de pregrado, Universidad de Ciencias y Humanidades, Lima. Recuperado de:

http://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/uch/390/Castillo_RJ_Ruiz_H_tesis_educacion_primaria_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ciari, B. (1982). *La Capacidad de expresión y comprensión oral mejora la exposición en los/as alumnos/as*. Grijley. Buenos Aires.
- Coloma C., Cárdenas L. & De Barbieri, Z. (2005). *Conciencia fonológica en niños con trastorno del lenguaje expresivo*. Revista CEFAC, 7(4), 419-425
- Elkonin, D. B. (1980). *Psicología del juego*. Madrid. Pablo del Río.
- Fajardo, L. (2007). *La metáfora en la formación de pensamiento*. Praxis Educativa, 11(11), 103-112.
- Flores, A. (2017). *Impacto de un sistema de talleres de declamación en la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de educación secundaria de la I. E. N° 64005 - "Francisco Bolognesi" de Pucallpa*. Tesis de pregrado, UNU, Pucallpa. Recuperado de: <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/2992>
- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación*, Lima, Perú.
- Gómez-Torrego, L. (1997). *Categorías y funciones en el análisis gramatical. Una revisión para el aula*. Disponible en:
<http://digital.csic.es/bitstream/10261/13121/1/20090512095209418.pdf>
- Gonzales-Moreno, C. (2015). *Formación de la función simbólica por medio del juego temático de roles sociales en niños preescolares*. Disponible en:
<http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v63n2/v63n2a08.pdf>
- Groos, K. (1901). *El juego del hombre*. Nueva York. Appleton.

- Hernández, F. (1990). *Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner*. Disponible en: <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotsky.pdf>
- Hernández R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. 3ra ed. México D.F.: McGraw-Hill. 705 pp
- Hymes, D. (1996). *Acerca de la competencia comunicativa*. Forma y Función, n. 9, p. 13-37, ene. 1996. ISSN 2256-5469. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/17051>
- Jiménez, I. (2016). *Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes del nivel Primaria en una Institución Educativa del distrito de Tate – Ica*. Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo. Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/19055>
- Jiménez M. (2009). *Expresión y comunicación*. 3 ed. España. Editex.
- O'Maley, J. (1996). *La práctica de la enseñanza de la comunicación*. Oxford: Pergamen Oxford
- Peñarrieta, R. (2006). *Pautas generales para la elaboración, uso y empleo de juego de roles*. San simón: Universidad Mayor de San Simón, facultad de ciencias agrícolas y pecuarias. Obtenido de: http://www.centro-agua.umss.edu.bo/wp-content/uploads/2017/03/2006_guia-juego-de-roles.pdf
- Piaget, J. (1990). *La formación del símbolo en el niño*, Buenos Aires, 1990, F.C.E pág. 129.

- Quintanar, Y, Solovieva, Y, Tejeda, L, & García, E. (2016). *Propuesta para el uso del juego de roles en la institución preescolar*. Universidad Autónoma de Tlaxcala. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/299375955>
- Riera, C. (2017). *La importancia del juego en educación infantil. Un trabajo de revisión*. Trabajo de fin de grado de Maestro. Universidad de La Laguna, México. Recuperado de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5777/LA%20IMPORTANCIA%20DEL%20JUEGO%20EN%20EDUCACION%20INFANTIL.%20UN%20TRABAJO%20DE%20REVISION.pdf;jsessionid=C74921C9D08EA7EDCAA4A39FFCCF5E86?sequence=1>
- Sunción, N. (2018). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 “Niño Jesús”, Trigal – Casitas, región Tumbes, 2015*. Tesis ULADECH. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2912>
- Túncar, M. (2019). *Aplicación de juego de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 399 “Niño Dios” de Yarinacocha - Ucayali, 2019*. Tesis de pregrado, ULADECH Católica, Pucallpa. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13250>

ULADECH Católica (2019). *Código de ética para la investigación*. Versión 2.

Disponible

en:

<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>

Vygotsky, L. (1987). *Pensamiento y Lenguaje*. Paidós, Surcos 39. España

Vygotsky, L. S. (1933, 1966). *El papel del juego en el desarrollo*. Madrid.

Aprendizaje Viso

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN

PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS

AULA:

FECHA:

NOMBRE DEL ALUMNO:

| Ind | DIMENSIONES DE LA EXPRESION ORAL | CATEGORÍAS | | |
|-----|---|--------------|--------------|------------|
| | | Siempre 3 | A veces 2 | Nunca 1 |
| N° | DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO | | | |
| 1 | Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad. | | | |
| 2 | Repite frases con sentido completo. | | | |
| 3 | Se expresa a partir de un estímulo visual. | | | |
| 4 | Articula palabras de cadena larga. | | | |
| 5 | Habla de forma clara y audible. | | | |
| 6 | Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch | | | |
| | DESARROLLO DEL NIVEL SEMÁNTICO | Siempre 3 | A veces 2 | Nunca 1 |
| 7 | Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano. | | | |
| 8 | Incrementa vocabulario con nuevas palabras. | | | |
| 9 | Responde a preguntas de uso habitual. | | | |
| 10 | Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás. | | | |
| 11 | Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta | | | |
| 12 | Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”. | | | |
| | DESARROLLO DEL NIVEL SINTÁCTICO | Siempre 3 | A veces 2 | Nunca 1 |
| 13 | Cuenta historias combinando ficción y realidad. | | | |
| 14 | Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras. | | | |
| 15 | Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas. | | | |
| 16 | Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”. | | | |
| 17 | Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”. | | | |
| 18 | Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”. | | | |

**FICHA DE OBSERVACIÓN
PARA EVALUAR EL JUEGO DE ROLES**

TÍTULO:

| Ind | DIMENSIONES DEL JUEGO DE ROLES | | |
|------------|---|-----------------|-----------------|
| N° | PLANIFICACIÓN | SI 2 | NO 1 |
| 1 | Se da lectura de las reglas y normas del juego para todos los participantes. | | |
| 2 | Se establece las responsabilidades de cada participante en la ejecución del juego. | | |
| | EJECUCIÓN | SI 2 | NO 1 |
| 3 | El participante sigue las indicaciones dadas respecto al juego para su participación y de las de sus compañeros | | |
| 4 | El participante cumple con las reglas del juego. | | |
| | EVALUACIÓN | SI 2 | NO 1 |
| 5 | El participante tiene actitud de líder durante la ejecución del juego. | | |
| 14 | El participante cumple con el rol encomendado. | | |

Anexo 2. Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. **LITA FERNÁNDEZ RÍOS**, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|------------------------------|-----------------|
| Nombre completo: | | Huella dactilar |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, de agosto del 2020 | |

Anexo 3. Base de datos

DATOS LITA FERNANDEZ.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 29 de 29 variables

| | ROLES | ROLES | ROLES | ROLES | ROLES | ROLES | JUEGO. | FONOL | FONOL | FONOL | FONOL | FONOL | FONOL | NIVEL. | SEMAN. | SEMAN. | SEMAN. | SEMAN. | SEMAN. | SEMAN. | NIVEL.S | SINTA | SINTA | SINTAC. | SINTAC. | SIN |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-------|-------|---------|---------|-----|
| | .1 | .2 | .3 | .4 | .5 | .6 | ROLES | .1 | .2 | .3 | .4 | .5 | .6 | FONOL | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | EMAN | C.1 | C.2 | 3 | 4 | |
| 1 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 11,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 17,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 14,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | |
| 2 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 12,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 18,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 16,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | |
| 3 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 12,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 18,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 18,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | |
| 4 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 11,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 16,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 16,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | |
| 5 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 11,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 17,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 17,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | |
| 6 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 11,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 17,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 16,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | |
| 7 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 11,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 17,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 16,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | |
| 8 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 12,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 16,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 16,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | |
| 9 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 12,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 18,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 16,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | |
| 10 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 11,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 16,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 16,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | |
| 11 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 9,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 10,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 11,00 | 1,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | |
| 12 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 12,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 18,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 17,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | |
| 13 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 11,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 11,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 10,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | |
| 14 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 11,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 11,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 11,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | |
| 15 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 12,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 18,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 18,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | |
| 16 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 11,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 15,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 15,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | |
| 17 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 12,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 17,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 17,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | |
| 18 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 12,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 18,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 18,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | |
| 19 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 11,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 11,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | |
| 20 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 8,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 10,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 11,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | |
| 21 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 12,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 17,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 16,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | |
| 22 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 14,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 16,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | |

Vista de datos Vista de variables

| DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO | | | | | | SEMANTICO | | | | | | SINTACTICO | | | | | | EXPRESIÓN ORAL | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|-----------|---|---|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|----------------|------|----|----|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | sum | prom | | | |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 14 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 | 45 | 15.0 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 15 | 49 | 16.3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 52 | 17.3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 16 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 16 | 48 | 16.0 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 50 | 16.7 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 17 | 50 | 16.7 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 49 | 16.3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 16 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 48 | 16.0 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 16 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 | 48 | 16.0 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 16 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 | 46 | 15.3 |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 10 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 9 | 30 | 10.0 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 17 | 52 | 17.3 |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 11 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 10 | 31 | 10.3 |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 11 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 10 | 32 | 10.7 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 54 | 18.0 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 15 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 15 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 15 | 45 | 15.0 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 52 | 17.3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 54 | 18.0 |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 12 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 36 | 12.0 |
| 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 10 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 33 | 11.0 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 16 | 49 | 16.3 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 14 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 | 44 | 14.7 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 14 | 47 | 15.7 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 15 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 15 | 48 | 16.0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|----|------|
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 11 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 10 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 10 | 31 | 10.3 |
| 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 10 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 9 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 9 | 28 | 9.3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 15 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 16 | 49 | 16.3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 54 | 18.0 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 16 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 16 | 50 | 16.7 |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 11 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 13 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 13 | 37 | 12.3 |

Anexo 4. Evidencia fotográfica



Dando instrucciones a los niños para el juego de roles



Desarrollo del juego de roles



La investigadora haciendo la moderación del juego



Participación de los niños



Juego de roles: La bodeguita



Anexo 5. Reporte turnitin

INFORME FINAL

por LITA FERNANDEZ RIOS

Fecha de entrega: 08-oct-2020 05:49p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1409529209

Nombre del archivo: 246004_LITA_FERNANDEZ_RIOS_INFORME_FINAL_631316_1178813611.docx (54.64K)

Total de palabras: 6916

Total de caracteres: 34710

INFORME FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 4%

Excluir bibliografía

Activo



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.



La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|---|
| Nombre completo: | Hilda Champilaura | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 13 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.



La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| Nombre completo: | Atenas Esmeralda Cahuala Ruiz | Huello dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 18 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.



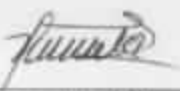
La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladach.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|--|
| Nombre completo: | Felipe Artemio Cuba Torres |  Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 18 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Nombre completo: | Agustin Diaz Malani | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, 19 de agosto del 2020 | |

Dian Diaz Rojas



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Nombre completo: | Sandy Guerra Rios | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, 19 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.


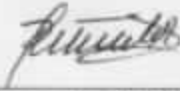
La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladach.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| Nombre completo: | Teolinda Huamán Jacinto | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 14 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---------------------------------|---------------------------------------|
| Nombre completo: | Olivia Insapillo Sangama | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, 19 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.




La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|--|
| Nombre completo: | Susi Izquierdo Salas | Huella dactilar  |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 18 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Nombre completo: | Robera Medina Bolivar | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, 17 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.


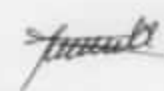
La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| Nombre completo: | Yoeli Yocida Mori Murga | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 17 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.



La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| Nombre completo: | Florentina Naupay Remigio | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 19 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.



La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|---|
| Nombre completo: | Rosario Ochavano Arimura | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 13 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Nombre completo: | Rosario Ochavano Arimuya | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, 17 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.


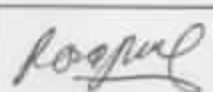

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|--|
| Nombre completo: | Rosa Peñaherrera Ramirez |  Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 14 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Nombre completo: | Rosa Peñaherrera Ramirez | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, 14 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Nombre completo: | Yuly Picon Vasquez | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, 18 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Nombre completo: | Dina Pino Odicio | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, 14 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.




La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|--|
| Nombre completo: | Frony Pino Odicio |  Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 13 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. **LITA FERNÁNDEZ RÍOS**, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Nombre completo: | Luz Maria Pino Odicio | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, 14 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.




La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguiarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|---|
| Nombre completo: | Junior Carlos Santillan Rengifo |  Huella dactilar de padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 14 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Nombre completo: | JHOVANA SIFUENTES CERVANTES | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, 13 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.



La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|---|
| Nombre completo: | Colinda Piteani Chavez | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 17 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.


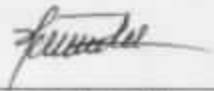
La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|---|
| Nombre completo: | Justiniano Sopla Mestanza | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 13 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.



La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|---|
| Nombre completo: | Jessica Sondor Lastra | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 19 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Nombre completo: | Rosa Suarez Satalaya | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, 19 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladtech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Nombre completo: | Lucymar Valverde Huapaya | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, 17 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

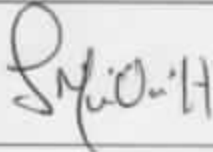
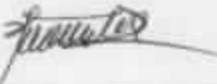
La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|---|
| Nombre completo: | Lucymar Valverde Huapaya | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 18 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

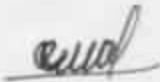

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| Nombre completo: | Carmela Vasquez Odicio | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 18 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.


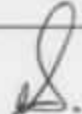

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---|--|
| Nombre completo: | Isabel Zarate Vasquez |  Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: |  | |
| Firma de la investigadora: |  | |
| Fecha: | Aguaytía, 13 de agosto del 2020 | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Bach. LITA FERNÁNDEZ RÍOS, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

JUEGO DE ROLES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 y 5 AÑOS DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA, PADRE ABAD - 2020

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: litafernandezrios2910@gmail.com o al número 995532372. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| Nombre completo: | Hilda Zevallos Huamán | Huella dactilar del padre o apoderado |
| Firma del padre, madre o apoderado del participante: | | |
| Firma de la investigadora: | | |
| Fecha: | Aguaytía, 17 de agosto del 2020 | |