



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN EL
ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE CUATRO
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1125
DEL DISTRITO DE COASA, PROVINCIA CARABAYA,
REGIÓN PUNO, AÑO 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

AUTORA

**BAUTISTA VILCA, REYNA
ORCID:0000-0002-6440-574X**

ASESOR

**MACHICADO VARGAS, CIRO
ORCID: 0000-0003-0197-3181**

JULIACA – PERÚ

2019

Equipo de trabajo

AUTORA

Bautista Vilca, Reyna

ORCID:0000-0002-6440-574x

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudiante de Pregrado,
Juliaca, Perú

ASESOR

Machicado Vargas, Ciro

ORCID: 0000-0003-0197-3181

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Juliaca, Perú

JURADO

Zela Ilaita, Mafalda Anastacia

ORCID: 0000-0002-9813-9742

Yanqui Núñez, Evangelina

ORCID: 0000-0001-8412-4358

Mayorga Rojas, Yaneth Vanessa

ORCID: 0000-0001-6912-7251

Hoja de firma del jurado y asesor

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita
Presidente

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez
Miembro

Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas
Miembro

Mgtr. Ciro Machicado Vargas
Asesor

Agradecimiento

A Dios por haberme guiado y acompañado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en mis momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A mi asesor Mgtr. Ciro Machicado Vargas por su apoyo y asesoría en la elaboración de esta tesis.

Dedicatoria

A mi esposo, Venegas Quispe, Haroldo quien me brindó su amor, su cariño, su estímulo y su apoyo constante. Su cariño, comprensión y paciente espera para que pudiera terminar el grado son evidencia de su gran amor.

A mis padres, Fidela y Serapio quienes me enseñaron desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas. Mi triunfo es el de ustedes.

Resumen

El presente informe de investigación de tesis tuvo como objetivo general: Determinar en qué medida los juegos verbales desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa provincia Carabaya, región Puno, año 2019. En cuanto al tipo de investigación fue cuantitativo, diseño Pre experimental, el nivel de investigación fue explicativo, la población estuvo constituida por 32 niños y la muestra estuvo conformada por 11 niños de cuatro años. La técnica utilizada fue la observación, teniendo como instrumento lista de cotejo. Para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de wilcoxon. La muestra fue sometida a un pre test, que dio como resultado que el 82 % se encuentran en el nivel inicio; el 18% alcanzan el nivel proceso, mientras que ninguno está el nivel de logro. Por lo tanto, evidencian que los niños presentan dificultades en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia juegos verbales, con 10 actividades de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: 64% obtuvieron un nivel “AD”, el 27 % alcanzaron un nivel “A” y 9% obtuvieron un nivel “B”; en proceso y ningún estudiante está en nivel inicio, se evidencia una mejora considerable en la expresión oral. Por lo tanto, se concluye aceptando la hipótesis de investigación, que sustenta que los Juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa provincia Carabaya, región Puno, año 2019.

Palabras claves: Claridad, dicción, expresión oral, gestos y movimientos

Abstract

This thesis research report has as a general objective: To determine to what extent verbal games develop oral expression in the area of communication in four-year-old children of the initial educational institution 1125 of the Coasa district, Carabaya province, Puno region, 2019. The study methodology is a pre-experimental design because a pre-test was applied, the strategy and finally a post-test, a quantitative level and type of explanatory research were considered for the reason that describes and explains the study variable, the collection technique of data the observation was considered, having as an instrument the checklist. This research was conducted with a sample study population of 11 four-year-old children from the initial level. To test the research hypothesis, the Wilcoxon statistical test was used. From the results in the pre test it is evident that children present difficulties in oral expression. After the application of the strategy, it is evident that the problems initially visualized were overcome, the results obtained through the post test were: 64% obtained an “AD” level, 27% reached an “A” level and 9% obtained a level "B"; that is, in process and no student is at the beginning level, there is a considerable improvement in oral expression. Therefore, it is concluded by accepting the research hypothesis, which sustains that verbal games significantly develop oral expression in the area of communication in four-year-olds of the initial educational institution 1125 of the Coasa district, Carabaya province, Puno region, 2019.

Keywords: clarity, diction, oral expression, gestures and movements

Contenido

	Página
Equipo de trabajo	ii
Hoja de firma del jurado y asesor	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Contenido	viii
Índice de gráficos	xi
Índice de tablas	xii
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura.....	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1. Antecedentes internacionales	6
2.1.2. Antecedentes nacionales	7
2.1.3. Antecedentes locales	12
2.2. Bases teóricas de la investigación	15
2.2.1. Juegos verbales	15
2.2.1.1. Importancia de los juegos verbales	15
2.2.1.2. Beneficios de juegos verbales	16
2.2.1.3. Tipos de juegos verbales	16
2.2.1.3.1. Trabalenguas	16
2.2.1.3.1.1. Importancia de trabalenguas	17
2.2.1.3.2. Rimas	18
2.2.1.3.2.1. Importancia de las rimas	18
2.2.1.3.3. Adivinanzas.....	19
2.2.1.3.3.1. Importancia de las adivinanzas	19
2.2.2. Expresión Oral	19
2.2.2.2. Importancia de la expresión oral.....	20
2.2.2.2. Técnicas de expresión oral.....	21
2.2.2.3. Cualidades de la expresión oral	21

2.2.2.3.1. Voz.....	21
2.2.2.3.2. Dicción.....	22
2.2.2.3.3. Fluidez.....	22
2.2.2.3.4. Volumen.....	22
2.2.2.3.5. Ritmo.....	22
2.2.2.3.9. Vocabulario.....	23
2.2.2.3.10. Estructura del mensaje	23
2.2.2.4. Expresión oral en el área de comunicación.....	23
2.2.3. Estrategias	24
2.2.3.1. Estrategias enseñanza y aprendizaje	25
2.2.3.1.1. Clasificación de estrategias de aprendizaje.....	25
III. Hipótesis.....	26
IV. Metodología.....	27
4.1. Diseño de la investigación	27
4.2. Población y muestra	28
4.2.1. Población	28
4.2.2. Muestra	28
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	30
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31
4.4.1. Observación	31
4.5. Principios éticos	32
4.6. Plan de análisis.....	33
4.7. Matriz de consistencia.....	34
V. Resultados	35
5.1. Resultados	35
5.1.1. Evaluar el nivel de expresión oral antes de la aplicación de juegos verbales, mediante un pre test en niños de cuatro años.....	35
5.1.2. Evaluar el nivel de la expresión oral después de la aplicación de los juegos verbales de los niños de cuatro mediante un post test.....	46
5.1.3. Comparar los resultados del pre test con relación al post-test después de la aplicación de juegos verbales con respecto al nivel de expresión oral en los niños de cuatro años.	47

5.1. Análisis de resultados.....	50
5.2.1. Evaluar el nivel de la expresión oral de los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa mediante un pre test.	50
5.2.3. Evaluar el nivel de expresión oral después de la aplicación de juegos verbales, mediante un post test de los niños de cuatro años.....	51
5.2.4. Comparar los resultados de la expresión oral del pre test con relación al post-test después de la aplicación de juegos verbales en los niños de cuatro años.	52
5.2.5. Nivel de significancia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y la prueba de salida.....	52
IV. Conclusiones.....	54
Referencias bibliográficas.....	57
Anexo 1: Carta de presentación	61
Anexo 2: Informe de la aplicación del instrumento	62
Anexo 3: instrumento de recolección de datos	63
Anexo 4: evidencias.....	65
Anexo 05: actividades de aprendizaje.....	67

Índice de gráficos

Gráfico 1. Resultado de nivel de expresión oral antes de la aplicación de los juegos verbales, mediante un pre test	35
Gráfico 2. Resultado de la primera sesión de aprendizaje: “Aprendiendo trabalenguas”	36
Gráfico 3. Resultado de la segunda sesión de aprendizaje: “El mundo del trabalenguas”	37
Gráfico 4. Resultado de la tercera sesión de aprendizaje, “Nos divertimos con trabalenguas”	38
Gráfico 5. Resultado de la cuarta sesión de aprendizaje: “Adivina adivinador”	39
Gráfico 6. Resultado de la quinta sesión de aprendizaje: “Me divierto adivinando”	40
Gráfico 7. Resultado de la sexta sesión de aprendizaje: “Me divierto haciendo poesías”	41
Gráfico 8. Resultado de La séptima sesión de aprendizaje: “Aprendo lindas canciones”	42
Gráfico 9. Resultado de la octava sesión de aprendizaje: “El canto de los animales”	43
Gráfico 10. “Nos divertimos rimando en mi fiesta”	44
Gráfico 11. Resultado de la décima sesión de aprendizaje: “Escuchamos y aprendemos rimas”	45
Gráfico 12. Resultado de post test de niños de cuatro años	46
Gráfico 13. Niveles comparativos de la Expresión oral en el pre y post test.....	47

Índice de tablas

	Página
Tabla 1. Población de la institución educativa inicial 1125 de Coasa	28
Tabla 2. Muestra de estudiantes de la institución educativa inicial 1125 de Coasa.	29
Tabla 3. Operacionalización de variables	30
Tabla 4. Escala de calificación de variables dependiente	33
Tabla 5. Matriz de consistencia	34
Tabla 6. Resultado de nivel de expresión oral antes de la aplicación de los juegos verbales, mediante un pre test	35
Tabla 7. Resultado de la primera sesión de aprendizaje: “Aprendiendo trabalenguas”	36
Tabla 8. Resultado de la segunda sesión de aprendizaje: “El mundo del trabalenguas”	37
Tabla 9. Resultado de la tercera sesión de aprendizaje, “Nos divertimos con trabalenguas”	38
Tabla 10. Resultado de la cuarta sesión de aprendizaje: “Adivina adivinador”	39
Tabla 11. Resultado de la quinta sesión de aprendizaje: “Me divierto adivinando” .	40
Tabla 12. Resultado de la sexta sesión de aprendizaje: “Me divierto haciendo poesías”	41
Tabla 13. Resultado de La séptima sesión de aprendizaje: “Aprendo lindas canciones”	42
Tabla 14. Resultado de la octava sesión de aprendizaje: “El canto de los animales”	43
Tabla 15. Resultado de la novena sesión de aprendizaje: “Nos divertimos rimando en mi fiesta”	44
Tabla 16. Resultado de la décima sesión de aprendizaje: “Escuchamos y aprendemos rimas”	45
Tabla 17. Resultados de los niños de cuatro años mediante la aplicación de un Post Test.....	46
Tabla 18. Comparar los resultados en el nivel de expresión oral en el pre y post test	47
Tabla 19. Comprobación de la Hipótesis	48
Tabla 20. Estadísticos de prueba ^a	49

I. Introducción

La expresión oral, es el producto del lenguaje en cada una de las situaciones comunicativas. El mayor o menor desarrollo de las habilidades expresivas va a variar mucho de unas personas a otras según el contexto donde se desarrollen. Por ello, se debe potenciar al niño o niña con diversos recursos gestuales, corporales, artísticos, que le posibiliten mostrar al exterior su verdadero yo interior. (Gomez , 2018)

El problema que resalta en los niños en Latinoamérica es la deficiente expresión oral, que afecta su desarrollo posterior. Según informe de La organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura, en América Latina y el Caribe, la tasa total de niños y adolescentes que no leen competentemente es 36%. La situación es más extrema para los adolescentes, con más de la mitad (53% o 19 millones), que no están en la capacidad de alcanzar niveles mínimos de competencia en lectura Sin esa competencia, creo que estamos generando muchos niños y adolescentes que van derecho a muchas frustraciones personales y de integración social y laboral. Sin leer ni entender textos es muy difícil progresar en algún área. (UNESCO, 2017)

El Perú ha participado en el programa para la evaluación internacional de los alumnos PISA, (2018), se evaluaron: 8028 estudiantes de 342 instituciones educativas. Según los resultados de la evaluación publicada oficialmente por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo, el Perú ocupó el puesto 64 de 77 países y sube puntaje en lectura, matemática y ciencia. El país sube 13 puntos en Matemática (400) en relación con los resultados PISA 2015 (387); en Ciencia siete puntos (404) frente a la respectiva evaluación (397) y en Lectura tres puntos (401) por encima de estos resultados (398). El Perú sigue ubicando como el país con mejor tendencia promedio

de crecimiento de América Latina. Sin embargo, no podemos dejar de trabajar en el más del 50 % que aún se ubican en los niveles más bajos en las tres áreas evaluadas y las brechas de inequidad que aún tenemos pendiente por cerrar. Como país y como sistema educativo se tiene una deuda con nuestros estudiantes y el gran desafío de seguir promoviendo políticas y estrategias que contribuyan en la mejora de los aprendizajes, abriéndoles desde ya el camino hacia las oportunidades que por derecho les corresponde tener. (MINEDU, 2019)

Según los resultados de la evaluación censal del año 2018, a nivel nacional, en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, los aprendizajes en lectura han mejorado, esto se refleja en el crecimiento del nivel Satisfactorio 38,8%, así también se puede observar en el nivel de proceso en un 30,9 %. Sin embargo, se identifica un ligero incremento en el porcentaje de estudiantes en el nivel Previo al inicio 10,1%. en comparación de los resultados en 2016 a mejorado en un pequeño porcentaje. lo cual indica la necesidad de reforzar los aprendizajes de los estudiantes ubicados en este nivel. Del mismo modo, los resultados en el nivel secundario los aprendizajes en lectura han mejorado con respecto a los años anteriores, esto se refleja en el incremento del porcentaje de estudiantes en el nivel satisfactorio y la disminución en los niveles en inicio y previo al inicio. La disminución de estudiantes en los niveles más bajos es importante porque refleja que más estudiantes están en camino a lograr los aprendizajes esperados. (UMC, 2018)

Según el currículo nacional, (2016), menciona que la comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias.

Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Además, supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.

En nuestro contexto, la realidad en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, presentan falencias en el desarrollo de la expresión oral, lo que limita su accionar a adquirir diversos aprendizajes. Las dificultades que encontramos en los niños se resumen de la siguiente manera: Tímidos e inseguros, poco participativos, limitación para expresar sus ideas y necesidades, tono de voz deficiente, poca fluidez verbal y pronunciación en sus expresiones. Así también, Considerando que los niños han aprendido a comunicarse antes de ingresar a educación inicial, el rol de esta sería ampliar el repertorio del lenguaje y facilitar el uso del lenguaje oral en el aula, los niños ingresan a la educación inicial con disposición para aprender y acoger las propuestas de la institución. Se debe facilitar la comprensión de los mensajes, el uso de las normas de cortesía y se debe interactuar y jugar con otros niños para crear relaciones de confianza entre adultos-niños y entre niños.

Luego de la caracterización del problema se plantea el siguiente enunciado: ¿De qué manera los juegos verbales desarrollan en la expresión oral en el área de comunicación en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, 2019?

El objetivo general de este trabajo de investigación fue:

Determinar en qué medida los juegos verbales desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa provincia Carabaya, región Puno, año 2019.

Así también, se considera los siguientes objetivos específicos:

Evaluar el nivel de expresión oral antes de la aplicación de juegos verbales, mediante un pre test en niños de cuatro años, aplicar actividades de aprendizaje de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años, evaluar el nivel de expresión oral después de la aplicación de juegos verbales, mediante un post test de los niños de cuatro años, comparar los resultados de la expresión oral del pre test con relación al post-test después de la aplicación de juegos verbales en los niños de cuatro años.

El presente informe de investigación se justifica porque se desea mejorar la calidad del proceso educativo que se imparte con estos niños; nuestra investigación está dirigida a mejorar la expresión oral de los infantes de educación inicial, en tal sentido, el diseño está orientado a estimular al estudiante, lo cual constituye un instrumento fundamental del conocimiento y un medio enriquecedor para la educación. Por otro lado, se justifica porque es viable ya que para la aplicación de las estrategias se cuenta con los recursos necesarios que permitirán elevar el nivel de expresión oral y la disponibilidad de horas en la práctica docente que propicie una ejecución efectiva para la transformación de la realidad.

En lo teórico, teniendo en cuenta los nuevos enfoques y políticas educativas que brindan especial preocupación por la ejecución exitosa del manejo de las competencias

propuestas del currículo nacional entre ellas la expresión oral, una competencia del área de comunicación, que se ha visto desestimada convirtiéndose en una debilidad que acarrea nuestra educación, pues implica no solo el lado cognitivo de los estudiantes, sino de igual manera el ámbito personal y social.

En lo metodológico la presente investigación se justifica en la aplicación de diversas estrategias y técnicas, para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, en mejora de la expresión oral, tal como la estrategia de juegos verbales: trabalenguas, rimas, adivinanzas, canciones, dichos juegos lingüísticos permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, amplíe su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

Por otro lado, la importancia de este trabajo de investigación es práctico por que los resultados obtenidos muestran la presencia de niños socialmente asertivos; autoestima elevada para poder desenvolverse en cualquier situación comunicativa; personas capaces de construir a través de sus ideas una sociedad con mayores posibilidades de progreso y ser los guías que la sociedad actual requiere. En consecuencia, esta labor está inmersa y necesita de toda la familia educativa para la mejora de los obstáculos que impiden el logro de la competencia comunicativas.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Acosta (2015) en su estudio de investigación titulado: “Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la Parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza, Ambato-Ecuador”, su metodología de investigación es de tipo cualitativo y cuantitativo, de nivel de investigación descriptivo, exploratorio y correlacional. La población consideró a todo el grupo de 54 estudiantes de 3 a 5 años y, así mismo, 54 padres de familia y 2 docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la Parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza. Las técnicas que utilizó fueron la entrevista, la encuesta, la observación, mediante el cuestionario estructurado, guion de entrevista, la ficha de observación para la recolección de información como instrumentos. Obtuvo la conclusión de que los juegos verbales sí influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la parroquia Shell, Cantón Mera, provincia de Pastaza.

Calizaya (2016) en su informe de tesis titulado: “los padres y el desarrollo del lenguaje jardín infantil Jesús de la legión de la Buena Voluntad ciudad de la Paz”. Teniendo como objetivo: Lograr que los padres de familia, brinden un mayor apoyo pedagógico a los niños que se encuentran en la etapa preescolar para mejorar su aprendizaje y desarrollo del lenguaje. La metodología de estudio es de tipo de estudio explicativo se ha considerado un diseño pre experimental por que se aplicó el test TEPSI, la estrategia

y finalmente un pre test y pos test, se consideró un nivel en cuanto a la técnica de recolección de datos se consideró la observación, La población fue siendo una muestra no probabilística. En cuanto a los resultados 150 personas entre niños y padres de familia, se evidencia que mediante la evaluación Post Test de lenguaje que determinó si el método empleado con los padres benefició o no a los niños que conformaron el objeto de estudio obteniendo los siguientes resultados: el 8% obtuvo la categoría de retraso, el 28% obtuvo la categoría de riesgo y el restante 64% obtuvo la categoría normal. De esta manera, se pudo determinar que gracias al apoyo pedagógico que les brindaron los padres, los niños preescolares del Jardín Infantil Jesús, mejoraron en su desarrollo del lenguaje y obtuvieron mejores puntajes en la evaluación del Post Test.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Cañihua (2015) en su trabajo de investigación titulado: “La comprensión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial no escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas, durante el año escolar 2015”; cuyo objetivo es identificar el nivel de comprensión de textos orales de los niños y niñas. Metodológicamente, la investigación es de tipo descriptivo diagnóstico; la población estuvo constituida por 18 niños y 23 niñas de 3, 4y 5 años de la institución educativa inicial no escolarizado de Ccachabamaba de Andahualillas, matriculados al año escolar 2015, y la muestra por 9 niños y 10 niñas de 4 años. A quienes se les suministró un instrumento de catorce indicadores para medir la variable comprensión de textos orales. Para evidenciar el nivel de comprensión de textos oral se utilizó la estadística descriptiva como el cuadro de frecuencias, la media aritmética y gráficos estadísticos. Los resultados de la investigación evidencian las siguientes conclusiones: La comprensión oral de los niños y niñas se encuentra en (A) logro previsto (31.0 %), (B) proceso (58.9%) y (C) inicio

(10.1%). Lo que significa que los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial No Escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas se encuentran en proceso de desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales. Asimismo, se constata que la escucha activa, la recuperación y reorganización de la información, y el nivel de inferencia e interpretación de significados de los niños y niñas se encuentran en proceso.

Figuroa y Romero (2016), en su informe de investigación titulada: “Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP N° 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016”, debido a que la expresión de los infantes es deficiente en la Región de Ayacucho, situación que nos ha permitido plantearnos como el problema general ¿De qué manera influyen los juegos verbales en la expresión oral en los niños y niñas de tres años? También nos planteamos el objetivo general, determinar la influencia de juegos verbales en la expresión oral en los niños y niñas, y como objetivos específicos, determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral: coherencia, fluidez, dicción, tono y volumen. Para lo cual se ha ejecutado la investigación de tipo y nivel experimental. Así mismo, se trabajó mediante el diseño pre experimental (de un solo grupo pre y post test), sobre una población de 43 niños y niñas, en una muestra de 21 niños de tres años, a través del método hipotético- deductivo. Además, se utilizó la técnica de la observación, y como instrumento la ficha de observación para la recolección de datos de los niños y niñas del nivel inicial de tres años. Para la comprobación de la veracidad de las hipótesis se utilizó el estadígrafo SPSS22, así como el programa Wilcoxon, cuyos resultados hallados nos permitieron concluir que la aplicación de los juegos verbales produce efectos significativos en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel

inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P “Iris del Pino”, Ayacucho, 2016. Estos hallazgos se justifican en la tabla n.º 6, donde se puede observar que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En consecuencia, se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de expresión oral en los niños y niñas respecto al pre test y post test a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por tanto, se confirma la hipótesis general.

Blas (2018) en su estudio de titulado: “Expresión oral en la educación inicial, en niños y niñas de cuatro años en la institución educativa inicial de gestión estatal N° 878 Niño Jesús del Gran Poder 2018”. Cuyo objetivo es establecer el efecto en el desarrollo de la expresión oral de un programa aplicado en las sesiones de aprendizaje. Bajo el enfoque cuantitativo y mediante el método experimental se desarrolló como investigación aplicada y de diseño experimental en toda la población de 73 niños de cuatro años, en principio porque con ello se incrementaba la posibilidad de establecer con mayor exactitud si los juegos verbales empleados fueron efectivos y por ser una población relativamente pequeña y accesible, en consecuencia, el estudio realizado fue censal. El recojo de la información se realizó mediante una lista de cotejo que se usó para registrar las observaciones directamente de las unidades de análisis. Al procesar los datos recogidos se halló que el 100% de niños que presentaron inicialmente un nulo o bajo desarrollo en la expresión oral se redujo luego de la aplicación del programa de juegos verbales al 2,7% de niños con bajo desarrollo, alcanzando el 97,3% de los niños el desarrollo esperado en la expresión oral. Asimismo, en la prueba de los signos de Wilcoxon el rango positivo quedó establecido por 69 niños, es decir mostraron mejores resultados en el post test, tres niños mostraron iguales resultados y solo un niño obtuvo

menor resultado que en el pre test, con una significancia de 0,000 lo que permitió establecer que existía evidencia estadística para aceptar que el desarrollo de la expresión oral fue por efecto del programa y como Z cayó fuera del intervalo $\pm 1,96$, se rechaza la hipótesis nula, aceptándose como válida la hipótesis alterna. En consecuencia, si hay diferencias entre las observaciones pareadas y a favor del post test.

Rojas (2017) en su investigación que titula: “Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I n.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017”. Esta tuvo como objetivo general fue determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. N°552 “Hermacia Payet” de Villa María del Triunfo, 2017. El tipo de investigación según su finalidad fue básico del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 64 niños, la muestra la misma que la población y el tipo de muestro es no probabilística. La técnica empleada para recolectar información es una observación, el instrumento usado fue una ficha de observación los cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach lo cual demuestro la confiabilidad en juegos verbales con un 0.804 y en lenguaje oral 0.952. Dando como resultado que hay una correlación significativa al 95 % cumpliendo así una relación entre ambas variables.

Pinedo (2017) en su investigación denominada: “los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017”. En el cual se consideró como objetivo general: Determinar si la aplicación de

los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017. La metodología de estudio se ha considerado un diseño pre experimental por que se aplicó un pre test, la estrategia y finalmente un pos test, se consideró un nivel cuantitativo y tipo de investigación explicativa por la razón que describe y explica la variable de estudio, en cuanto a la técnica de recolección de datos se consideró la observación, teniendo como instrumento la lista de cotejo. La población fue de 64 niños y niñas y la muestra de estudio fue de 22 niños siendo una muestra no probabilística. En cuanto a los resultados obtenidos en el pos test fueron 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral. Se concluye que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

Tocto (2017) en su informe de investigación titulado: “Aplicación de estrategias juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 Años de la I.E.I. N° 1265 –la Cordillera, San Ignacio, 2016”, La investigación se responde a la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias verbales puedo aplicar para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años? como objetivo general de la propuesta pedagógica se planteó: Aplicar la estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años. La hipótesis que orientó la investigación expresa que la aplicación de la estrategia juegos verbales rimas y adivinanzas, en el desarrollo de las de aprendizaje, mejorará la expresión oral en los estudiantes de 5 años. El estudio se fundamenta en los aportes de las teorías sociocultural, lingüística y del enfoque comunicativo textual argumentan que la expresión oral es un elemento indispensable

en la comunicación humana. En lo referente a la metodología, el estudio se enmarca en la investigación aplicada. Para la recolección de los datos, se utilizaron instrumentos como diarios de campo, sesiones de aprendizaje, diarios reflexivos, fichas de evaluación de las estrategias, listas de cotejo de entrada y salida, y lista de cotejo de evaluación de los aprendizajes. Se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de diez sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción. La población estuvo constituida por los estudiantes de 5 años del nivel inicial. La muestra estuvo conformada por 8 estudiantes de la I.E.I. N° 1265 – La Cordillera, San Ignacio. Los resultados obtenidos permitieron confirmar la hipótesis planteada, pues la aplicación sistemática de estrategias lúdicas favorece en forma significativa el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años.

2.1.3. Antecedentes locales

Díaz y Suaña (2017) realizaron una investigación denominada: “Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017”. Por lo tanto, se respondió a la pregunta de investigación, ¿Cuál es la eficacia de los trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 ¿San José - Puno, 2017? Logrando el objetivo, Determinar la eficacia de trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años, y la hipótesis general: La aplicación de los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años. El tipo de investigación es experimental y el diseño es cuasi experimental con pre-test y pos-test, con una población de 59 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°224 San José. A través de una ficha

de observación. Dichos resultados obtenidos en el aspecto no lingüístico se lograron el 82% en donde los niños y niñas adquirieron un buen vocabulario al expresarse, mientras que en el aspecto sintáctico se logró el 64%, se percibe que los niños y niñas mejoran el significado de las palabras enriqueciendo su léxica y en el aspecto fonológico se logró el 68%, esto indica que el uso de los trabalenguas infantiles es eficaz en la pronunciación oral de manera correcta.

Roque y Luque (2017) el presente trabajo de investigación titulado: “Los Juegos Verbales Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral De Los Niños Y Niñas Bilingües De Cinco Años De Edad De La Institución Educativa Inicial. N° 201 Capachica en el Año 2018”, el cual se realizó con el objetivo de determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños bilingües. Por ello se propone utilizar los juegos verbales como estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños. La hipótesis de esta investigación plantea que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños bilingües. El tipo de investigación que se empleó fue experimental con diseño pre-experimental, y para la recolección de datos se aplicó un pre test y un post test, para ello se tuvo la intervención del investigador para manipular la variable independiente (juegos verbales) y medir el comportamiento de la variable dependiente (expresión oral); Para lo cual se ejecutó 15 talleres de trabalenguas, poesías y rimas. Se ha llegado a la conclusión con la prueba de pre test, post test y con la aplicación de la prueba estadística T student nos muestra la T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada por lo tanto se acepta la hipótesis alterna , ello indica que los juegos verbales como estrategia en la expresión oral influye de manera muy significativa .De ese modo

se fortaleció la expresión oral, de los niños bilingües quienes demostraron autonomía, confianza y seguridad al dialogar con sus pares y frente al público.

Apaza (2016) en su estudio denominado: “Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en el área de comunicación en niños de cinco años de la institución educativa inicial 342 del distrito de San Juan del Oro, provincia Sandia, región Puno, año 2016”. Cuyo objetivo es: Determinar la influencia entre la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cinco años. El tipo de investigación fue cuantitativa, el nivel y diseño es descriptivo. La metodología utilizada en esta investigación es descriptiva. La población de estudio estuvo conformada por 11 niños de cinco años. Los resultados obtenidos en el pre test expresan que la mayoría de los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 342 se encuentran en inicio con un 72,73%, siendo ello un indicador desfavorable para el aprendizaje ya que se no desarrollan la expresión oral, narración, no utilización palabras nuevas, débil pronunciación y fluidez y no descripción de láminas. Durante 10 sesiones se aplicación los juegos de roles lo cual demostró que el niño fue mejorando progresivamente los aprendizajes. De acuerdo al avance de las sesiones los niños demostraron más participativos, interesados en asumir los roles, aprendían unos de otros y sobre todo expresaban oralmente lo que sentían y deseaban realizar, aprendiendo palabras nuevas, pronunciación y fluidez y descripción de láminas. Los resultados obtenidos en el pos test evidencian que la mayoría de los niños y niñas llegaron al 100% logro esperado, siendo la escala más alta en el logro de los aprendizajes. En conclusión, finalmente que el programa de

intervención de los juegos de roles resultó una buena estrategia para que el niño exprese lo que siente o piensa.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Juegos verbales

Conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (Fuentes, 2016)

2.2.1.1. Importancia de los juegos verbales

Menciona que Los juegos verbales todos los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla ya que desde que el niño nace todo el tiempo está haciendo gimnasia facial, observa las acciones de los demás y empiezan a balbucear; todo se hace como preparación de los músculos que le permitirán más tarde comunicarse con el mundo, entrar en ese aparato simbólico, que es el lenguaje, el cual le da pie al ser humano para expresar las ideas a los demás. A medida que los niños van creciendo, estos juegos se vuelven más complejos. El pequeño tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones, para cantar, adivinar, etc. mediante los juegos verbales se estimula la capacidad intelectual de los niños y se fortalece el vínculo afectivo con sus padres de esa forma la familia cumple una función, es importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente su expresión verbal. (Palomino, 2015)

2.2.1.2. Beneficios de juegos verbales

Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra capacidad que logran los estudiantes al reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral el cual implica un análisis sobre los fonemas, sílabas y palabras comprendiendo de esta manera la naturaleza sonora de las palabras y la conversión entre fonemas y grafemas. Incrementa la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales. Así también, desarrolla la memoria al retener una serie de palabras. Amplia el vocabulario, ya que, en ocasiones deben mencionar series de palabras relacionadas en aspectos fonológicos o semánticos, así también Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas. (Carbajal, 2015)

2.2.1.3. Tipos de juegos verbales

Existe diversidad de juegos verbales o lingüísticos, se considera como una estrategia para mejorar la expresión oral, la interacción entre los niños, la familiarización entre ellos y por qué no decir el desarrollo de su autoestima.

Hace referencia juegos más conocidos como son:

2.2.1.3.1. Trabalenguas

Siguiendo su etimología, su definición es: aquella palabra o conjunto de palabras que son difíciles de pronunciar y que especialmente se usan como juego o pasatiempo. Lo gracioso consiste justamente en que se produzca una equivocación al decirlo oralmente. Sobre todo, que el desafío es la velocidad, o sea, decir estas palabras complejas en su pronunciación de manera rápida y continua.

Este tipo de locuciones están pensadas para ser dichas en voz alta, rápido y con la intención de que quien las está diciendo, se equivoque. No obstante, además del juego, se usan también como un ejercicio para conseguir una dicción ágil. A su vez están formados por fonemas o grupos de sílabas parecidos en los que aparecen aliteraciones y rimas entre dos o más sonidos o también pueden componerse de una o dos palabras repetidas muchas veces. desde el punto de vista semántico, pueden ser composiciones con algún sentido y mínima coherencia; o pequeñas historias sin sentido y aún con un significado disparatado. Lo que importa es poner a prueba la agilidad verbal de quien lo dice.

2.2.1.3.1.1. Importancia de trabalenguas

son una de las herramientas más valiosas para la correcta lectura en voz alta.

Crean conflictos de pronunciación, y el esfuerzo que el niño hace por superar estos problemas produce muchos beneficios en las pequeñas mentes de los niños.

Fomentan la memoria: No podrás decir bien un trabalenguas si no te lo aprendes de memoria. Es un truco infalible para poder pronunciarlo bien.

Ejercitan la vocalización: Los niños tendrán que esforzarse en vocalizar adecuadamente cada fonema, pero lo harán sin apenas darse cuenta, y de una manera divertida. Es como una especie de terapia con el logopedia, pero envuelta entre risas.

Fomentan la competitividad con uno mismo: El afán por superarse y llegar a pronunciar los trabalenguas correctamente y de forma rápida les hace querer superarse día a día.

Ayudan a que los niños tengan interés por la lengua y la lectura: De pronto la lengua se convierte en todo un descubrimiento divertido. Aumentan vocabulario.

2.2.1.3.2. Rimas

Es la repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos. La rima se establece a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. A veces no todos los versos de un poema riman; por ejemplo, en los romances sólo riman (en asonante) los versos pares, quedando los impares sueltos o libres. La rima es una forma divertida de enseñar a los niños vocabulario y habilidades de lenguaje. A nivel preescolar, se desea que los alumnos sean capaces de identificar palabras que riman y llegar a crear sus propias rimas. Ayuda a los jóvenes estudiantes a aprender a rimar con una variedad de actividades que los mantendrán entretenidos. Mediante la práctica de rimas con tus estudiantes cada día puedes ayudarlos a desarrollar una habilidad que los acompañará en su largo camino hacia la adquisición del lenguaje.

2.2.1.3.2.1. Importancia de las rimas

Son de gran interés no solo por pertenecer a los versos que pueden leer los niños, sino que aportan una gran contribución en la estimulación del aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia lingüística, completando también la memoria, la creatividad y el lenguaje, su pronunciación y su riqueza. Aprender rimas infantiles es importante, ya que mejoran el lenguaje, el desarrollo cognitivo, físico y social. Los niños desarrollan los músculos de la boca y la lengua al decir las rimas y la memoria y habilidades de recordar aumentan. Escuchar rimas infantiles ayuda a los niños a aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, y los niños comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua. Presenta mucha originalidad y sirven de apoyo a la hora de que el niño deba recordar sus versos; algunos objetivos pueden cumplirse a través de las rimas en versos y pueden enseñarse para: crear hábitos en el aula, aprender reglas y normas y también valores.

2.2.1.3.3. Adivinanzas

Se denomina adivinanza a un acertijo expresado en forma de rima, generalmente orientado a un público infantil. Como todo acertijo, la adivinanza presenta un enigma a resolver, poniendo en juego la inteligencia del interpelado. Carecen, en general, de un autor conocido a quien adjudicárselas. Tienen una forma variada, aunque suelen abundar las de metro octosílabo en el español, (Chariguaman, 2001)

2.2.1.3.3.1. Importancia de las adivinanzas

Las Adivinanzas favorecen en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que, al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial. Asimismo, estimula la imaginación, sobre todo, el proceso de asociación de ideas, elementos que contribuirán a que se forme una visión integradora y no separada de la realidad, lo cual es muy importante en la formación de individuos críticos. También, son utilizadas, para aumentar el vocabulario de los más pequeños, ya que, por su forma verbal, suelen ser breves y fáciles de recordar, ayuda a elevar los niveles de motivación infantil y, en consecuencia, a disminuir el aburrimiento que pudiera derivarse del aprendizaje.

2.2.2. Expresión Oral

Expresión oral, es una actividad humana compleja, que atiende tanto a la comunicación, función esencial en el intercambio social, como a la representación mental, estrechamente relacionada con el pensamiento, que se vehicula principalmente a través de la lengua, y cuya manifestación primera es oral. Independientemente de los estudios sobre la adquisición del lenguaje, si nos atenemos a los programas de enseñanza de la lengua, (Alvarez & Angulo, 2015)

2.2.2.1. Expresión oral en el niño

El lenguaje oral es el medio de expresión humano, esta capacidad requiere de habilidades complejas y variadas quiera desarrollando el niño como frutados madurez y aprendizaje. Desde que nace el ser humano manifiesta sus necesidades y sentimientos para que utilizara diversos lenguajes diversos. Lo verdaderamente importante es que sepa como expresarse como transmitir lo que siente, lo que piensa, lo que quiere. Por esto, es necesario que el niño se desarrolle en un ambiente acogedor lleno de estímulos que le acerquen las diferentes maneras de comunicarse que existen para que puedan hacer uso de ellas. Su adquisición del habla es muy compleja, en solo cinco o seis años, el niño es capaz de adquirir la abstracción y habilidades necesarias para mantener una conversación con el niño. Se potenciará con: con canciones, trabalenguas poesías y otros. (Gomez, 2018)

2.2.2.2. Importancia de la expresión oral

Expresión oral es de primordial importancia dentro de la escuela, puesto en los primeros años de vida del niño adquiere muchas características del habla que perduran a lo largo de la vida, por lo tanto las orientaciones tienen que estar dirigidas respetando la personalidad del niño, estimulando a los tímidos y orientado a los locuaces, fomentando al niño a que se exprese, el maestro debe detectar las fallas en la expresión oral con que llegan los niños a la escuela para que oriente el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita, como una forma individual más que colectiva (Palomino 2015).

A través de la comunicación el hombre aprende en sociedad, sin ella, nuestra vida sería sin sentido. Nos constituimos como hombres porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura.

2.2.2.2. Técnicas de expresión oral

Es el conjunto técnicas que acuerdan las normas generales que se deben de seguir para la buena comunicación oral, es la forma de expresar sin barreras lo que pensamos, además de esto nos sirve como instrumento para comunicar sujetos externos a él. Se debe tener presente que la expresión oral en diferentes circunstancias es más extensa que la hablada pues necesita más elementos paralingüísticos para terminar su significado final. Por eso esta no solo implica tener un buen manejo y conocimiento del idioma, sino que también comprende varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial. Mehrabian, un psicólogo social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal.

Hernandez, (2011) menciona el conjunto técnicas que acuerdan las normas generales que se deben de seguir para la buena comunicación oral, es la forma de expresar sin barreras lo que pensamos, además de esto nos sirve como instrumento para comunicar sujetos externos a él. Se debe tener presente que la expresión oral en diferentes circunstancias es más extensa que la hablada pues necesita más elementos paralingüísticos para terminar su significado final.

2.2.2.3. Cualidades de la expresión oral

Hernandez, (2011) menciona cualidades:

2.2.2.3.1. Voz

Es la capacidad del individuo de poder emitir sonidos a través de la boca. En la emisión de la voz intervienen muchas partes del cuerpo como la laringe, las cuerdas vocales, la lengua, los músculos de la cara, la mandíbula y labios. Sobre todo, el cerebro que es

quien impulsa el proceso para que la persona pueda convertir sus ideas o sentimientos en palabras que el interlocutor pueda oír, interpretar y entender.

2.2.2.3.2. Dicción

Es la correcta pronunciación de las palabras. Para lograr una buena dicción es necesaria una correcta articulación, el movimiento de labios, lengua, dientes y paladar sea específico para la pronunciación de cada vocal, consonante, sílaba y palabra.

2.2.2.3.3. Fluidez

Es la capacidad de pronunciar las palabras sin tropiezos, de forma continua y haciendo las pausas en los lugares necesarios para que el interlocutor entienda correctamente la idea expresada, la velocidad al hablar es fundamental. No debe ser tan rápida como para atropellar las palabras, ni tan lenta que dificulte la comprensión general de la idea o aburra a la audiencia.

2.2.2.3.4. Volumen

Es la fuerza que se le da a la voz al hablar. El mayor o menor volumen de la voz vendrá determinado, por las características del y de la cantidad de personas a las cuales se dirige el hablante.

2.2.2.3.5. Ritmo

Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación. Cuanto más cuidado se tenga en la organización, combinación y sucesión de las palabras, más armonioso

2.2.2.3.6. Claridad

Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso.

2.2.2.3.7. Coherencia

Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

2.2.2.3.8. Emotividad

Es una de las grandes ventajas que tiene la expresión oral sobre la expresión escrita.

Es la capacidad del hablante para imprimirle a sus palabras la emoción indicada en cada caso; esto será de mucha ayuda a la hora de ser bien entendido y lograr empatía.

2.2.2.3.9. Vocabulario

Mientras más palabras maneje la persona que habla, mayor efectividad tendrá su mensaje. Sin embargo, debe utilizarse siempre un glosario que sea comprensible por la audiencia. La riqueza de vocabulario y el uso de sinónimos, son destrezas que se adquieren con el ejercicio constante de la lectura.

2.2.2.3.10. Estructura del mensaje

Antes de comenzar a hablar, se tiene que tener clara la idea que se quiere transmitir. Para esto el hablante se puede apoyar en material escrito. El lenguaje debe ser sencillo y directo, pensado para cumplir un objetivo específico.

2.2.2.4. Expresión oral en el área de comunicación

Según el currículo nacional, (2017), La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente,

pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular. (MINEDU, 2017)

2.2.3. Estrategias

Es el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza-aprendizaje específica, según sea el modelo pedagógico y/o andragógico por: contenidos, objetivos y/o competencias para las cuales las elabora y desarrolla. Así también, es en la creación, construcción y aplicación de las estrategias didácticas en donde se lleva a cabo realmente la planificación didáctica o micro planificación, lo que implica tomar decisiones. Para ello, como docentes es necesario conocer, según el modelo. El docente en “su papel educativo, debe tomar decisiones relacionadas con las tres funciones básicas de la enseñanza: planear, implementar y evaluar”, y además retroalimentarse en el desarrollo de cada una de las funciones. En el capítulo siguiente, el capítulo 3, se especifican el repertorio de modelos didácticos (métodos y técnicas de enseñanza) que se pueden emplear para la elaboración de las estrategias didácticas. (Valle, Gonzales, Cuevas, & Fernandez, 2015)

2.2.3.1. Estrategias enseñanza y aprendizaje

Las estrategias de enseñanzas de estrategias y aprendizajes son los instrumentos de los que se vale el docente para contribuir la implementación y desarrollo de las competencias. Para definir las estrategias de enseñanza como los procedimientos que el agente utiliza reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos de los alumnos (Zabala & Zubillaga, 2017)

2.2.3.1.1. Clasificación de estrategias de aprendizaje

Es necesario distinguir dos tipos de estrategias:

Estrategias de aprendizaje. Son procedimientos que el alumno utiliza de forma deliberada, flexible y adaptada para mejorar su aprendizaje significativo de a información.

Estrategias de enseñanza. son procedimientos y arreglos que los agentes e enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover mayor cantidad y calidad de aprendizaje significativo.

III. Hipótesis

Los Juegos verbales desarrolla significativamente en la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, 2019.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

La investigación tuvo diseño de investigación pre experimental se llaman así por su grado de control es mínimo al compararse con un diseño experimental real. La ausencia de manipulación de las variables intervinientes en la investigación, puesto que el investigador suele limitarse a observar en condiciones naturales el fenómeno analizando sin modificarlo o alterarlo peculiaridad que permite confiar en la existencia de altos niveles de validez de los resultados obtenidos. Generalmente es útil para tener un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad y luego utilizar un diseño más confiable. En esta investigación se utiliza el diseño Pre-experimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el grado, la sección y el área con la que se trabaja. (Hernández, Fernández y Baptista ,2014).

A.....X.....A*

A= Pre Test

X= Aplicación de la estrategia didáctica

A*= Post test

En cuanto al tipo de investigación es aplicada con un enfoque cuantitativo, porque según Carrasco (2009, p 43) afirma que “esta se distingue por tener propósitos práctico inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad”.

El nivel de investigación es Explicativo

La investigación se centra en el nivel explicativo porque van más allá de la descripción de conceptos y o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos, están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, su interés se centra en explicar por qué ocurre el fenómeno y en qué condiciones se da éste o porque dos o más investigación tendrá un diseño de investigación.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Según Pineda (1994) citado en Merino (2016). Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación.

"El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros" (p.16).

La población, está conformada por 32 niños de la institución educativa inicial 1125 de Coasa

Tabla 1. Población de la institución educativa inicial 1125 de Coasa

Ugel	Institución educativa Inicial	Niños	total
Carabaya	1125 .	32	32
		total	32

Fuente: Nómina de matrícula de los niños de 4 años

4.2.2. Muestra

Rivera (1999) define que la "Muestra es una parte relevante pequeña de elementos de una población. En consecuencia, la muestra es cualquier subgrupo de la población" (p.192). Es decir, la muestra es el subconjunto de las mismas características.

En esta investigación la muestra está conformada por los niños de cuatro años Institución Educativa Inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno

Tabla 2. Muestra de estudiantes de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa

UGEL	Institución educativa inicial	Edad	Niños	Total
Carabaya	1125 .	Cuatro años	11	11
		Total		11

Fuente: Nómima de matrícula de los niños de cuatro años

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items
Variable independiente: Juegos verbales	Juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (Fuentes, 2016)	1. Trabalenguas	Repite las palabras Afina la pronunciación.	
		2. Rimas	Desarrolla una correcta vocalización de palabras. Desarrolla una correcta entonación de voz	
		3. Adivinanzas	Ejercita la atención y la memoria incrementa su vocabulario	
Variable dependiente: Expresión oral	Expresión oral, es una actividad humana compleja, que atiende tanto a la comunicación, función esencial en el intercambio social, como a la representación mental, estrechamente relacionada con el pensamiento, que se vehicula principalmente a través de la lengua, y cuya manifestación primera es oral. (Alvarez & Angulo, 2015)	4. Claridad	Expresa con coherencia evitando contradicciones. Cohesiona sus ideas mediante conectores pertinentes. Emplea un vocabulario apropiado.	Se expresa con coherencia evitando contradicciones. Cohesiona sus ideas mediante conectores pertinentes. Emplea un vocabulario apropiado.
		5. Voz	Utiliza diversos volúmenes de voz para emitir un mensaje. Usa inflexiones su voz en el desarrollo de su expresión .	Utiliza diversos volúmenes de voz para emitir un mensaje. Usa inflexiones de voz en el desarrollo de su expresión
		6. Dicción	Pronuncia correctamente las palabras. Expresa con espontaneidad y naturalidad sus ideas.	Pronuncia correctamente las palabras que menciona. Se expresa con espontaneidad y naturalidad sus ideas.
		7. Movimientos gestuales y corporales	Realiza ademanes cuando habla. Realiza movimientos con tranquilidad y espontaneidad. Emplea gestos y movimiento al describir al personaje favorito del cuento.	Realiza gestos cuando habla. Realiza movimientos con espontaneidad. Emplea gestos y movimiento al describir al personaje favorito del cuento

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Observación

La observación de las prácticas escolares, utilizada como técnica de investigación educativa, debe tener un carácter intencionado, específico y sistemático que requiere de una planificación previa que nos posibilite recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa. Como proceso de recogida de información, la observación resulta fundamental en toda evaluación formativa que tiene como finalidad última conseguir mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, y por consiguiente el sistema educativo. (Fuentes, 2011)

4.4.2. Instrumento listo de cotejo

UNED (2013) afirma que la Lista de cotejo es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, por ejemplo: si-no, 2-0. Este instrumento es apropiado para registrar desempeños de acciones corporales, destrezas motoras, o bien, los resultados o productos de trabajos realizados.

El instrumento que se utilizó es la lista de cotejo, Roque, (2019), que consiste en una serie de ítems con relación a la variable de estudio, en este caso la expresión oral en los niños de la institución educativa. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos por el autor del instrumento.

En este instrumento se utilizó una escala valorativa Si= 2, No=0. Este instrumento es apropiado para registrar desempeños de acciones, destrezas motoras, o bien, los resultados o productos de trabajos realizados.

4.5. Principios éticos

Según el Manual de ética de la Uladech, (2016) manifiesta que la aceptabilidad ética de un proyecto de investigación se Guía por cinco principios éticos en cuanto se involucre a seres humanos o animales, La aceptabilidad ética de un proyecto de investigación se guía por principios éticos, dentro de los cuales se ha considerado lo siguiente:

La persona es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección. En el ámbito de la investigación se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad.

Beneficencia y no maleficencia. Se asegura el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. La conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. El investigador debe ejercer un juicio razonable, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Integridad científica. La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional.

4.6. Plan de análisis

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la Estadística Descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, los datos no son paramétricos, se utilizará la prueba de Wilcoxon para la contratación de la hipótesis.

Finalmente, la distribución de frecuencias se realizará en gráficos de barras, considerando la escala de calificación del ministerio educación donde a continuación se muestra en el cuadro.

Tabla 4. Escala de calificación de variables dependiente

Nivel de logros	intervalos	Descripción
AD	Logro destacado	Cuando el nivel del estudiante un nivel superior a lo esperado en respecto a la competencia.
A	Logro esperado	Cuando el nivel del estudiante un nivel esperado a lo esperado en respecto a la competencia.
B	En proceso	Cuando el nivel del estudiante un nivel próximo cerca esperado en respecto a la competencia.
C	En inicio	Cuando el nivel del estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado.

Fuente: currículo nacional, de educación básica (2016)

La prueba de Wilcoxon es una prueba no paramétrica para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencia ellas.

4.7. Matriz de consistencia

Tabla 5. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿De qué manera los juegos verbales desarrollan en la expresión oral en el área de comunicación en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, 2019?	<p>Objetivo General: Determinar en qué medida los juegos verbales desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa provincia Carabaya, región Puno, año 2019.</p> <p>Objetivos específicos Evaluar el nivel de expresión oral antes de la aplicación de juegos verbales, mediante un pre test en niños de cuatro años. Aplicar sesiones de aprendizaje de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años. Evaluar el nivel de expresión oral después de la aplicación de juegos verbales, mediante un post test de los niños de cuatro años. Comparar los resultados de la expresión oral del pre test con relación al post-test después de la aplicación de juegos verbales en los niños de cuatro años.</p>	Los Juegos verbales desarrolla significativamente la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, 2019.	<p>Variable independiente: Juegos verbales</p> <p>Variable dependiente: Expresión oral</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental</p> <p>Población: 32 niños</p> <p>Muestra: 11 niños de cuatro años</p>

V. Resultados

5.1. Resultados

5.1.1. Evaluar el nivel de expresión oral antes de la aplicación de juegos

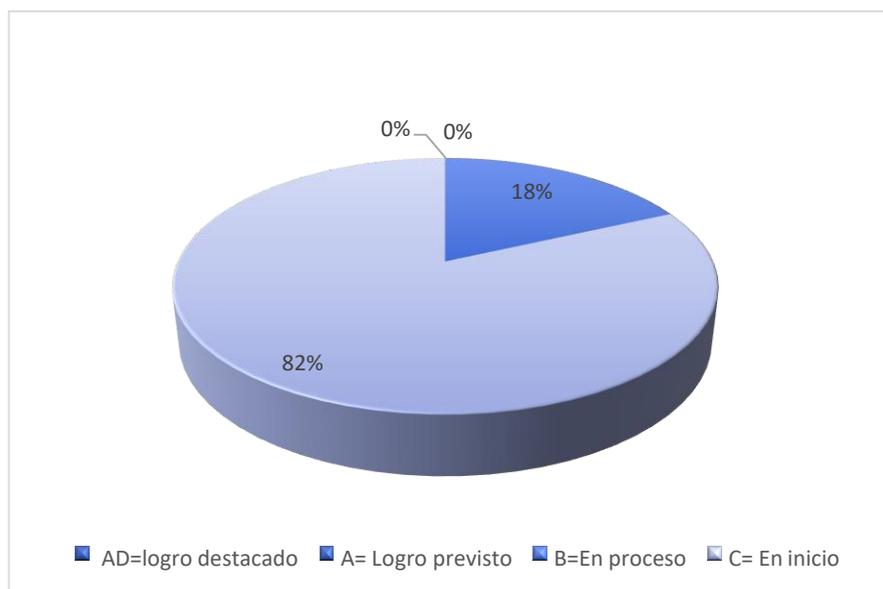
verbales, mediante un pre test en niños de cuatro años.

Tabla 6. Resultado de nivel de expresión oral antes de la aplicación de los juegos verbales, mediante un pre test

Nivel de logro	fi	%
AD=Logro destacado	0	0
A= Logro previsto	0	0
B=En proceso	2	18
C= En inicio	9	82
<u>Total</u>	11	100

Fuente: Instrumento de recolección de datos pre test – 2019.

Gráfico 1. Resultado de nivel de expresión oral antes de la aplicación de los juegos verbales, mediante un pre test



Fuente: tabla 5

Interpretación:

En la Tabla 5 y el gráfico 1, se muestran los resultados del nivel de expresión oral, a través de un pre test, de los niños de cuatro años, en los cuales se aprecia que el 82 %

de estudiantes se encuentran en el nivel inicio; el 18% alcanzan el nivel proceso, mientras que el 0% está el nivel de logro. Por lo tanto, se evidencia que los niños presentan dificultades en la expresión oral.

5.1.2. Aplicar sesiones de aprendizaje de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años

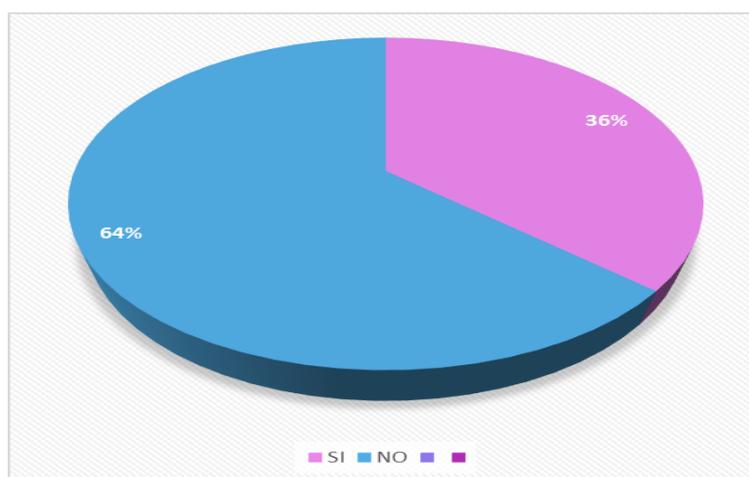
Para dar cumplimiento al presente objetivo, se ha desarrollado diez sesiones de aprendizaje durante en el aula de cuatro años. Después de la aplicación de cada sesión de aprendizaje los resultados fueron los siguientes:

Tabla 7. Resultado de la primera sesión de aprendizaje: “Aprendiendo trabalenguas”

Nivel de logro	fi	%
SI	4	36
NO	7	64
Total	11	100

Fuente: lista de cotejo

Gráfico 2. Resultado de la primera sesión de aprendizaje: “Aprendiendo trabalenguas”



Fuente: tabla 6

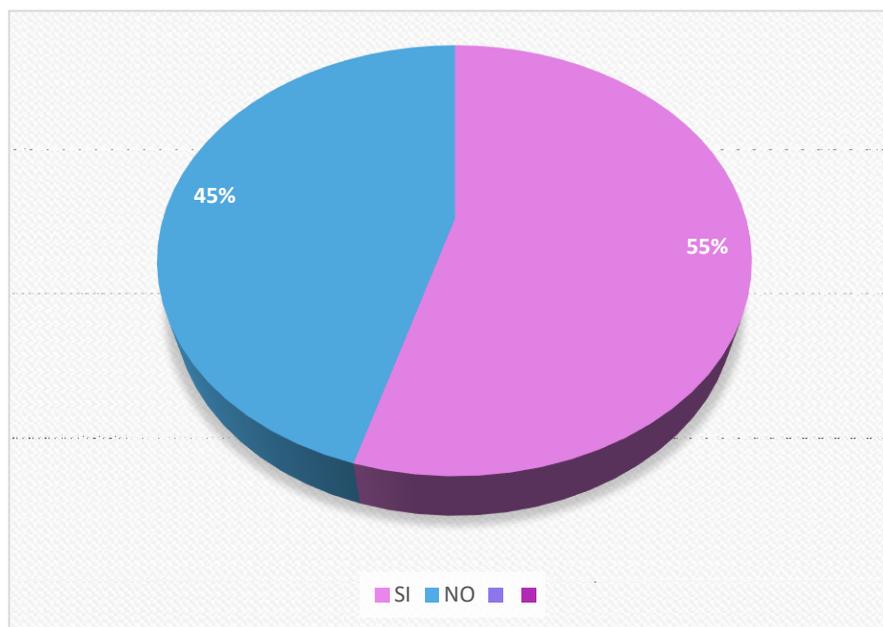
Interpretación: En la tabla 6 y gráfico 2. Los resultados de la primera sesión: el 64% representan el ítem NO, 36% representa el ítem SI. Por lo, se evidencia al desarrollar la primera actividad, el mayor porcentaje evidencian no responde a lo esperado.

Tabla 8. Resultado de la segunda sesión de aprendizaje: “El mundo del trabalenguas”

Nivel de logro	fi	%
SI	6	55
NO	5	45
Total	11	100

Fuente: lista de cotejo

Gráfico 3. Resultado de la segunda sesión de aprendizaje: “El mundo del trabalenguas”



Fuente: tabla 7

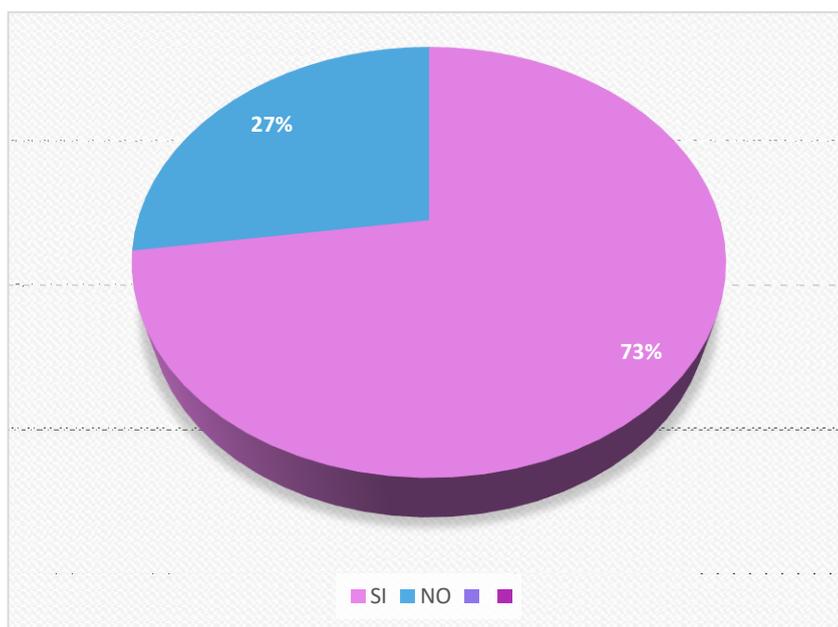
Interpretación: En la tabla 7 y gráfico 3 se observados. Los resultados de la actividad: el 55% representan el ítem NO, 45% representa el ítem SI. Por lo, se evidencia al desarrollar la actividad, una leve mejora a los resultados anteriores.

Tabla 9. Resultado de la tercera sesión de aprendizaje, “Nos divertimos con trabalenguas”

Nivel de logro	fi	%
SI	8	73
NO	3	27
Total	11	100

Fuente: lista de cotejo

Gráfico 4. Resultado de la tercera sesión de aprendizaje, “Nos divertimos con trabalenguas”



Fuente tabla N° 8

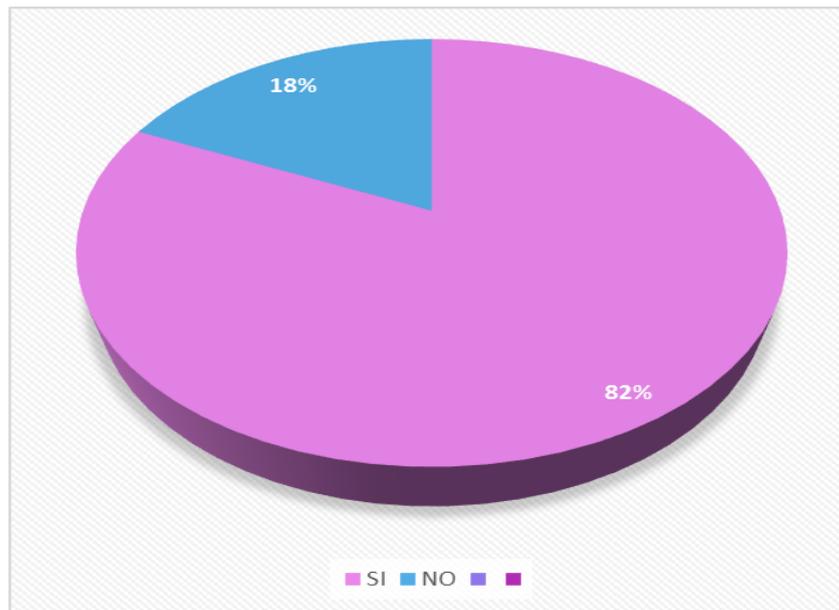
Interpretación: En la tabla 8 y gráfico 4 se observa los resultados obtenidos actividades de aprendizaje denominado: “Nos divertimos representa con trabalenguas”. Los resultados de la segunda actividad: el 73% representan el ítem SI, 27% el ítem NO. Por lo tanto, se evidencia al desarrollar la actividad que los niños han mejorado a los resultados anteriores.

Tabla 10. Resultado de la cuarta sesión de aprendizaje: “Adivina adivinador”

Nivel de logro	fi	%
SI	9	82
NO	2	18
Total	11	100

Fuente: lista de cotejo

Gráfico 5. Resultado de la cuarta sesión de aprendizaje: “Adivina adivinador”



Fuente: tabla 9

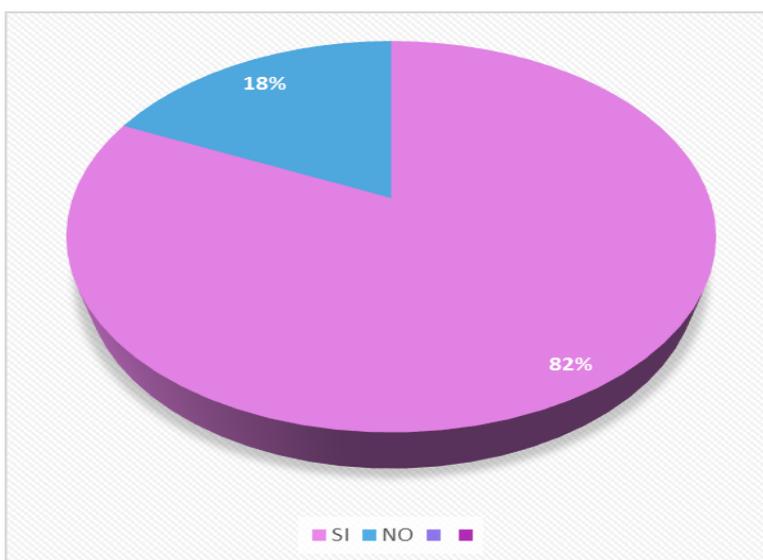
Interpretación: En la tabla 9 y gráfico 5 se logra observar. Los resultados de la sesión de aprendizaje el 82% representan el ítem SI, 18% el ítem NO. Por lo tanto, se evidencia al desarrollar la actividad que los niños han mejorado considerablemente.

Tabla 11. Resultado de la quinta sesión de aprendizaje: “Me divierto adivinando”

Nivel de logro	fi	%
SI	9	82
NO	2	18
Total	11	100

Fuente: lista de cotejo

Gráfico 6. Resultado de la quinta sesión de aprendizaje: “Me divierto adivinando”



Fuente: tabla 10

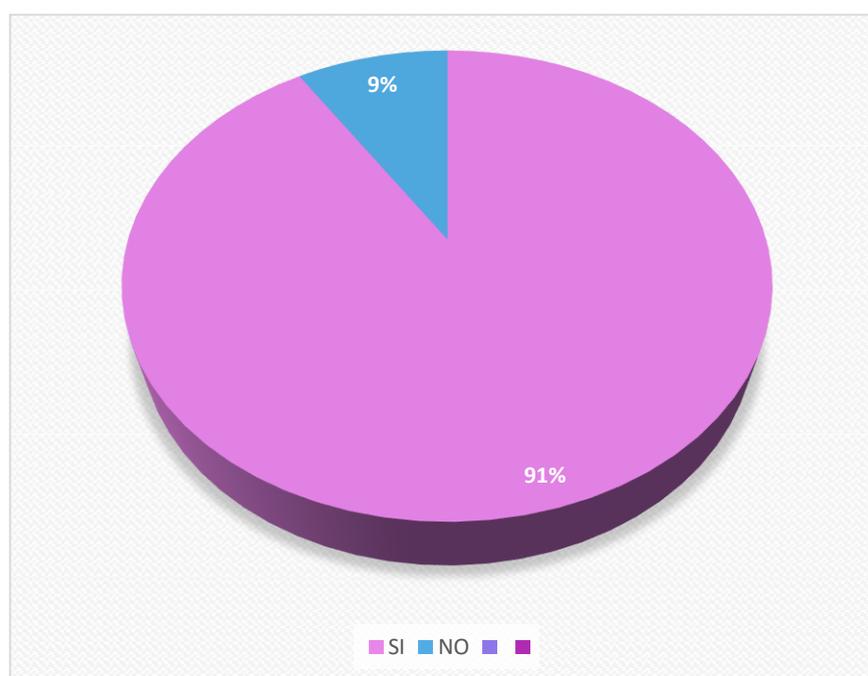
Interpretación: En la tabla 10 y gráfico 6 se logra observar Los resultados de la actividad: de aprendizaje el 82% representan el ítem SI, 18% el ítem NO. Por lo tanto, se evidencia al desarrollar la actividad que los niños han mejorado considerablemente.

Tabla 12. Resultado de la sexta sesión de aprendizaje: “Me divierto haciendo poesías”

Nivel de logro	fi	%
SI	10	91
NO	1	9
Total	11	100

Fuente: lista de cotejo

Gráfico 7. Resultado de la sexta sesión de aprendizaje: “Me divierto haciendo poesías”



Fuente: tabla 11

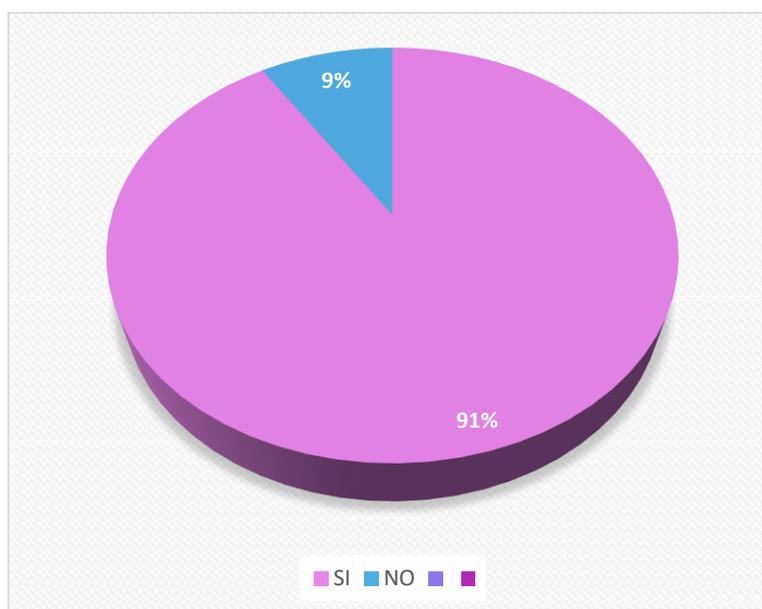
Interpretación: En la tabla 11 y gráfico 07, se logra observar los resultados obtenidos sesión de aprendizaje, se puede apreciar el 91% representan el ítem SI, 9% el ítem NO. Por lo tanto, se evidencia al desarrollar la actividad que los niños tuvieron progreso.

Tabla 13. Resultado de La séptima sesión de aprendizaje: “Aprendo lindas canciones”

Nivel de logro	fi	%
SI	10	91
NO	1	9
Total	11	100

Fuente. Lista de cotejo

Gráfico 8. Resultado de La séptima sesión de aprendizaje: “Aprendo lindas canciones”



Fuente: cuadro 12

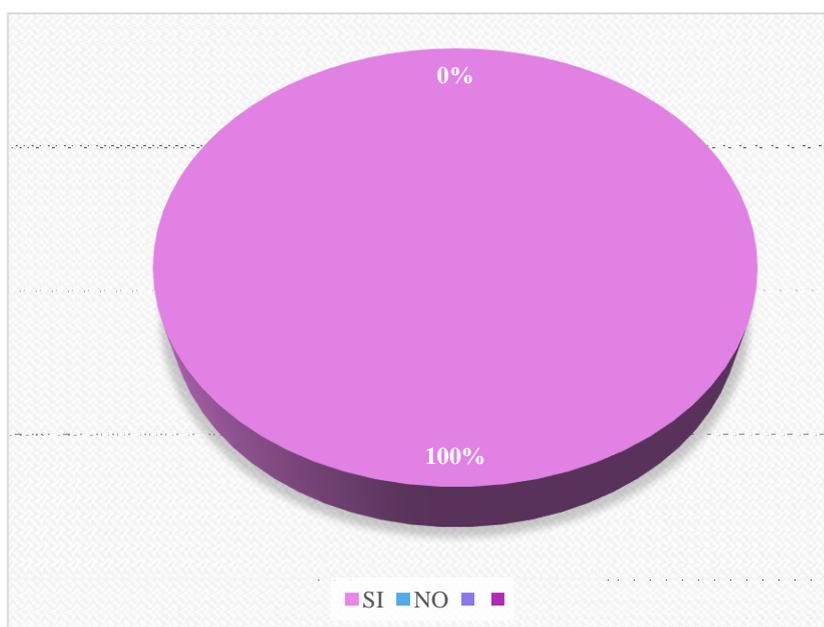
Interpretación: En la tabla 12 y gráfico 08, se logra observar los resultados obtenidos sesión de aprendizaje, se logra observar los resultados obtenidos actividades de aprendizaje, se puede apreciar el 91% representan el ítem SI, 9% el ítem NO. Por lo tanto, se evidencia al desarrollar la actividad que los niños tuvieron progreso.

Tabla 14. Resultado de la octava sesión de aprendizaje: “El canto de los animales”

Nivel de logro	fi	%
SI	11	100
NO	0	0
Total	11	100

Fuente: lista de cotejo

Gráfico 9. Resultado de la octava sesión de aprendizaje: “El canto de los animales”



Fuente: cuadro 13

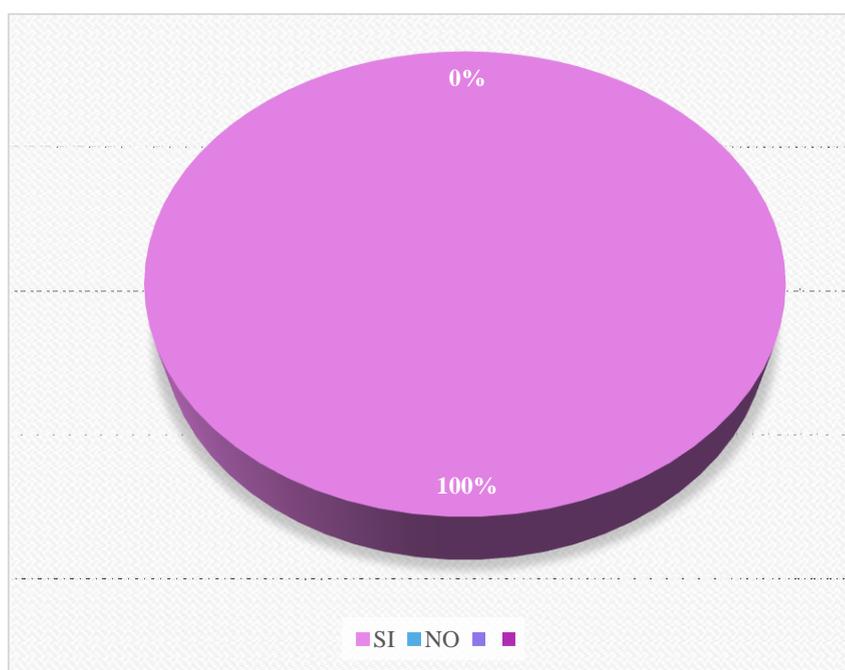
Interpretación: En la tabla 13 y gráfico 09 se logra observar los resultados obtenidos sesiones de aprendizaje denominado: “canto de los animales”, los resultados fueron: 100% obtuvieron SI, y ningún niño está en deficiencia. Por lo tanto, se evidencia que la totalidad ha mejorado.

Tabla 15. Resultado de la novena sesión de aprendizaje: “Nos divertimos rimando en mi fiesta”

Nivel de logro	fi	%
SI	11	100
NO	0	0
Total	11	100

Fuente lista de cotejo

Gráfico 10. “Nos divertimos rimando en mi fiesta”



Fuente: tabla 14

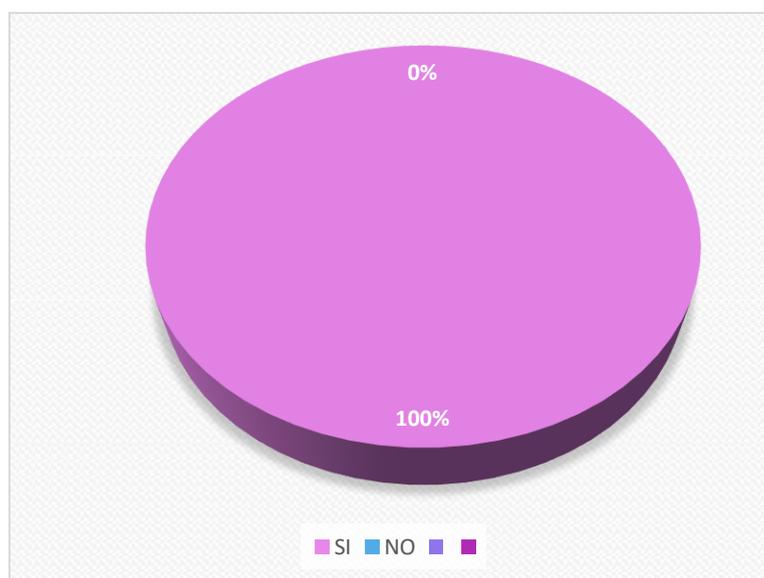
Interpretación: En la tabla 14 y gráfico 10 se logra observar los resultados obtenidos actividades de aprendizaje denominado “aprendiendo rimas”, los resultados fueron:100% obtuvieron SI, y ningún niño está en deficiencia. Por lo tanto, se evidencia los resultados fueron positivos con lo planificado.

Tabla 16. Resultado de la décima sesión de aprendizaje: “Escuchamos y aprendemos rimas”

Nivel de logro	fi	%
SI	11	100
NO	0	0
Total	11	100

Fuente lista de cotejo

Gráfico 11. Resultado de la décima sesión de aprendizaje: “Escuchamos y aprendemos rimas”



Fuente: tabla 15

Interpretación: En la tabla 15 y gráfico 11 se logra observar los resultados obtenidos actividades de aprendizaje denominado “escuchamos y aprendemos rimas”, los resultados fueron:100% obtuvieron SI, y ningún niño está en deficiencia. Por lo tanto, se evidencia los resultados fueron positivos con los objetivos planteados.

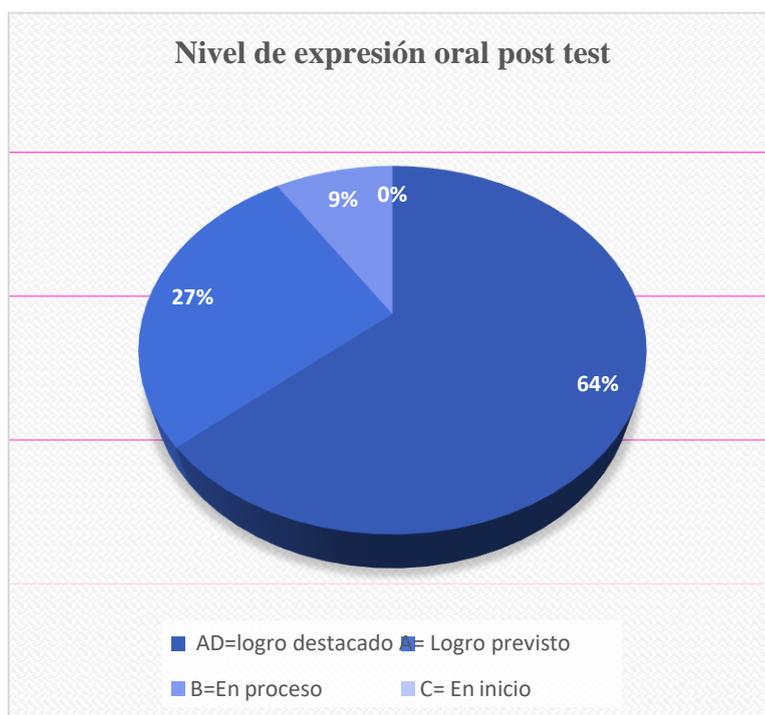
5.1.2. Evaluar el nivel de la expresión oral después de la aplicación de los juegos verbales de los niños de cuatro mediante un post test.

Tabla 17. Resultados de los niños de cuatro años mediante la aplicación de un Post Test

Nivel de logro	fi	%
AD=logro destacado	7	64
A= Logro previsto	3	27
B=En proceso	1	9
C= En inicio	0	0
<u>Total</u>	4	100

Fuente: instrumento de recolección de datos post test

Gráfico 12. Resultado de post test de niños de cuatro años



Fuente: tabla 16

Interpretación; En la tabla 16 y gráfico 12 se observa los resultados obtenidos mediante el post test, fueron: 64% obtuvieron un nivel “AD”, el 27% alcanzaron un nivel “A” y 9% obtuvieron un nivel “B”; es decir en proceso y ningún estudiante está en nivel inicio. Por lo tanto, se evidencia que los niños evidencian una mejora considerable en la expresión oral.

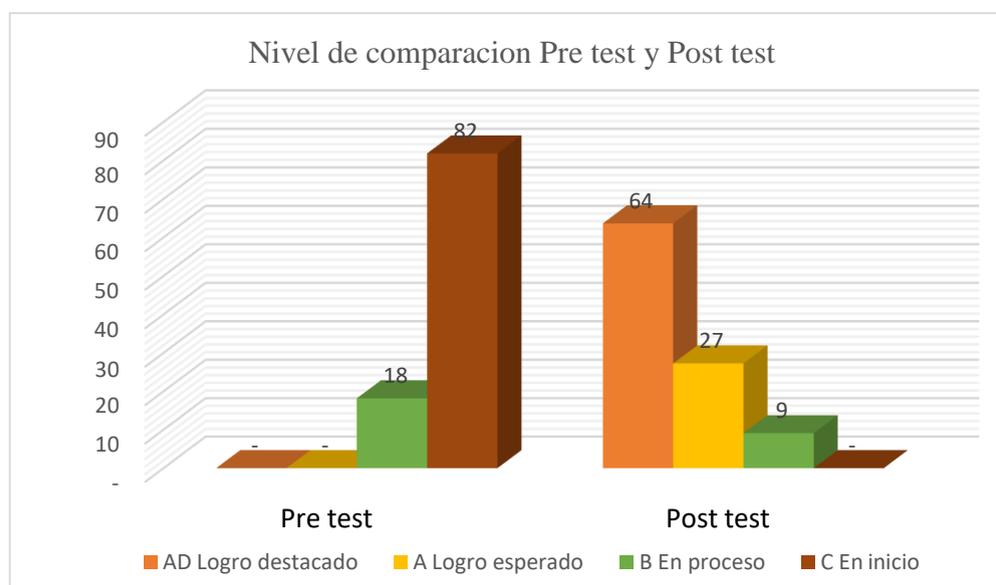
5.1.3. Comparar los resultados del pre test con relación al post-test después de la aplicación de juegos verbales con respecto al nivel de expresión oral en los niños de cuatro años.

Tabla 18. Comparar los resultados en el nivel de expresión oral en el pre y post test

	Nivel	f1	f2	%	%
AD	Logro destacado	0	7	0	64
A	Logro esperado	0	3	0	27
B	En proceso	2	1	18	9
C	En inicio	9	0	82	0
	Total	11	11	100	100

Fuente: instrumento de datos de pre test y post test

Gráfico 13. Niveles comparativos de la Expresión oral en el pre y post test



Fuente: instrumento de datos de pre test y post test

Interpretación. En la Tabla 17 y el gráfico 13, muestran la comparación de los niveles de la expresión oral que presentan los niños de cuatro años de nivel inicial, antes y después de la aplicación de juegos verbales, en el pre test ningún niño logró alcanzar el nivel de logro destacado AD, mientras que en el post test logran en un 64% AD; así mismo el 0% de los niños logran alcanzar A en el pre test, mientras que en el post test 27% logran alcanzar ese nivel; así también

se evidencias que el 18% están en proceso B en el pre test, mientras que el post test 9% se encuentra en ese nivel;

Por último, el 82% de los niños se encuentran en inicio en el pre test y ningún estudiante se encuentran ese nivel en el post test. Se concluye que los niños y niñas han superado sus deficiencias, ya que el 100% de niños y niñas no se encuentra en el nivel inicio, pues lograron alcanzar los niveles de logro y proceso.

5.1.4. Contrastación de la hipótesis

Ho. Los Juegos verbales no desarrolla significativamente la expresión oral en niños de de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, 2019.

Ha. Los Juegos verbales si desarrolla significativamente la expresión oral en niños de de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, 2019.

Tabla 19. Comprobación de la Hipótesis
Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rango
Resultados Post Test	Rangos negativos	0 ^a	0,0	0,0
Resultados Pre Test	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
	Empates	1 ^c		
Total		11		

Fuente: SPSS

En la tabla 18, podemos apreciar que de los 11 datos de la prueba de entrada y de la prueba de salida no existe ningún rango negativo, por el contrario, los rangos positivos suman la totalidad de los datos.

Tabla 20. Estadísticos de prueba^a

	Resultados Post Test – Resultados Pre Test
Z	-3,162 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,02

Fuente: SPSS

En la tabla podemos apreciar que el valor de **p** (Sig. asintót.), es menor que el nivel de significancia de **0,02**; entonces, dado que **p < 0,05** se acepta la hipótesis alterna de la investigación. Se concluye que sí existe diferencia significativa entre los datos obtenidos en la prueba de salida y los datos obtenidos en la prueba de entrada.

5.1. Análisis de resultados

5.2.1. Evaluar el nivel de la expresión oral de los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa mediante un pre test.

Se evaluó el nivel de expresión oral, se muestran los resultados del nivel de expresión oral, a través de un pre test, de los niños de cuatro años, en los cuales se aprecia que el 82 % de estudiantes se encuentran en el nivel inicio; el 18% alcanzan el nivel proceso, mientras que el 0% está el nivel de logro. Por lo tanto, se evidencia que los niños presentan dificultades en la expresión oral.

Diaz (2016), en su informe de investigación denominado: Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017. Corrobora a los resultados que obtuvimos mediante pre test, en vista que ningún niño saco nota sobresaliente 0% A, sin embargo un gran porcentaje de estudiantes evidencian dificultades en la expresión oral que corresponde al 68%. Mientras que solo 7 niños que representa el 32 % de niños están en proceso.

Según el currículo nacional (2016), Cuando el nivel del estudiante un nivel superior a lo esperado en respecto a la competencia es considerado AD=logro destacado, A=logro esperado, B=En proceso y finalmente C= inicio se le asigna cuando el estudiante muestra un progreso minino de acuerdo a lo esperado

5.2.2. Aplicar sesiones de juegos verbales como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años.

Al respecto, los juegos verbales se han planificado de acuerdo a las sesiones de aprendizaje en diez sesiones en donde se obtuvieron los resultados por cada sesión:

En la primera actividad de aprendizaje: En la tabla 6 y gráfico 2. Los resultados de la primera sesión: el 64% representan el ítem NO, 36% representa el ítem SI. Por lo, se evidencia al desarrollar la primera actividad, el mayor porcentaje evidencian aun todavía está en proceso.

En cuanto a los resultados de la última actividad de aprendizaje, los resultados fueron: En la tabla 15 y gráfico 11 se logra observar los resultados obtenidos actividades de aprendizaje denominado “aprendiendo rimas”, los resultados fueron:100% obtuvieron SI, y ningún niño está en deficiencia. Por lo tanto, se evidencia los resultados fueron positivos con los objetivos planteados.

5.2.3. Evaluar el nivel de expresión oral después de la aplicación de juegos verbales, mediante un post test de los niños de cuatro años

Se evaluó el nivel de expresión el post test, se observa los resultados obtenidos que el 64% obtuvieron un nivel “AD”, el 27 % alcanzaron un nivel “A” y 9% obtuvieron un nivel “B”; es decir en proceso y ningún estudiante está en nivel inicio. Por lo tanto, se evidencia que los niños evidencian una mejora considerable en la expresión oral.

Estos resultados de Apaza, (2016), en su estudio denominado: “aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en niños de cinco años de la institución educativa inicial 342 del distrito de San Juan del Oro, provincia Sandia, región Puno, año 2016”. Cuyo objetivo es: Determinar la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 342 del distrito de San Juan del Oro, provincia Sandia, región Puno, año 2016. En donde considera la metodología descriptiva. La población de estudio estuvo conformada por 11 niños de cinco años.

Los resultados obtenidos en el pre test expresan que la mayoría de los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 342 se encuentran en inicio con un 72,73%, siendo ello un indicador desfavorable para el aprendizaje. Los resultados obtenidos en el pos test evidencian que la mayoría de los niños y niñas llegaron al 100% logro esperado, siendo la escala más alta en el logro de los aprendizajes. En conclusión, finalmente que el programa de intervención de los juegos de roles resultó una buena estrategia para que el niño exprese lo que siente o piensa.

5.2.4. Comparar los resultados de la expresión oral del pre test con relación al post-test después de la aplicación de juegos verbales en los niños de cuatro años.

Al comparar los niveles de desarrollo de la expresión oral, obtenidos antes y después de la aplicación de juegos verbales, los resultados obtenidos muestran que han permitido un mejor desarrollo de la expresión oral, lo cual se evidencia con los datos obtenidos en las tablas comparativas de los resultados del pre test y del post test, ya que el nivel de la expresión oral en nivel Inicio fue de 82% en el pre test, y disminuyó en un 100% post test; mientras que, la expresión oral con nivel Logrado destacado fue de 0% en el pre test y aumentó a 64% en el post test. lograron alcanzar los niveles de logro y proceso.

5.2.5. Nivel de significancia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada y la prueba de salida.

Se evaluó el nivel de significancia entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada con los resultados obtenidos en la prueba de salida. Para ello, se utilizó el programa estadístico SPSS mediante la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,02. El resultado de esta prueba fue de 0,000 siendo que $p < 0,05$ entonces se decidió que si existe diferencia significativa entre los

resultados obtenidos en la prueba de entrada con los resultados obtenidos en la prueba salida.

IV. Conclusiones

Al evaluar la expresión oral mediante el pre test de los niños de cuatro años, se evidencia que el 82% (9 niños) obtuvieron un nivel “C”. y solo 18% se encuentra en proceso =B. y ningún estudiante está en logro previsto y logro destacado. Con esto se concluye que los niños presentaban dificultades en la expresión oral

Al aplicar la estrategia de los juegos verbales para desarrollar la expresión, esto se realizó con el desarrollo de 10 actividades de aprendizaje, lo cual fueron mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de expresión oral de los 11 niños. Estos resultados de las 10 actividades de aprendizaje en promedio mostraron el aumento y mejora en el desarrollo de la expresión oral.

El resultado obtenido en post test se evidencia que el 64% obtuvieron un nivel “AD”, el 27 % alcanzaron un nivel “A” y 9% obtuvieron un nivel “B”; es decir en proceso y ningún estudiante está en nivel inicio. Por lo tanto, evidencian una mejora considerable en la expresión oral.

Se demostró que al Comparar el nivel de expresión del pre test y post test, los resultados obtenidos muestran que han permitido un mejor desarrollo en la expresión oral, lo cual se evidencia con los datos obtenidos en las tablas comparativas de los resultados del pre test y del post test, ya que el nivel de la expresión oral en nivel Inicio fue de 82% en el pre test, y disminuyó en un 100% post test; mientras que, la expresión oral con nivel Logrado destacado fue de 0% en el pre test y aumentó a 64% en el post test. lograron alcanzar los niveles de logro y proceso.

Así también al contrastar la hipótesis de la investigación se visualiza que los estudiantes han demostrado tener un mejor nivel de la expresión oral después de haber aplicado la

estrategia didáctica. De tal manera que el nivel de significancia de 0,02, que es menor al 0,05. Se concluye que si existe diferencia significativa entre las calificaciones del pre test y pos test.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

Los juegos verbales como estrategia desarrollan significativamente en la expresión oral, es conveniente que los docentes de aula deben trabajar con diferentes dimensiones de la expresión como: coherencia, fluidez, claridad, vocabulario y volumen entre otros de tal modo que gradualmente mejoren su nivel expresión oral.

Se recomienda la aplicación de los juegos verbales como consistentes en rimas, trabalenguas, poesías y otros en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual contribuirá desarrollar su imaginación, creatividad, memoria, atención y concentración de los niños.

Realizar evaluaciones para promover el logro de los aprendizajes mediante la aplicación juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral.

Referencias bibliográficas

- Alvarez, & Angulo. (2015). *Didactica De La Lengua*. Obtenido de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3217887>.
- Apaza, N. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en el área de comunicación en niños de cinco años de la institución educativa inicial 342 del distrito de San Juan del Oro*. Pun, San Juan del Oro. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/8766>
- Blas, M. (2018). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación*. Lima.
- Calizaya, N. (2016). *los padres y el desarrollo del lenguaje jardín infantil Jesús de la Legión de la Buena Voluntad*. La Paz. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6974/TESIS%20DE%20GRADO%20-%20NOEMI%20CALIZAYA%20FERNANDEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campo, A. (2015). *"Cómo planificar un taller"*. Obtenido de https://bideoak2.euskadi.eus/debates/elkarlan2016/Proyecto_18_09.pdf
- Cañihua Diaz, D. (2015). *"La comprensión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial no escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas, durante el año escolar 2015"*. Puno.
- Carbajal, K. (2013). *juegos verbales*. Obtenido de <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>
- Carbajal, K. (2015). *juegos verbales*. Obtenido de <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>
- Chariguaman, M. D. (2001). *guia de juegos verbales*. Obtenido de <informacion/UNACH-EC-IPG-CEP-ANX-2015-0029.1.pdf>
- Chiclla Cuchillo, N. C. (2015). *"juegos verbales como estrategias didácticas, para Desarrollar competencias de expresión oral en los niños y niñas de la I.E.I. No 05 "Angelitos. investigaciones, Apurimac*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2054/EDSchcunc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Diaz, S. Y., & Suaña, M. (2017). *"Trabalenguas Infantiles Como Técnica En El Desarrollo De La Expresión Oral En Niñas Y Niños De 5 Años De La*

Institución Educativa Inicial N° 224 San José". Puno. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/5757>

- Figueroa, E., & Romero, A. (2016). *"Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP n.º 392/Mx-P "Iris del Pino", Ayacucho*". Ayacucho. Obtenido de http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/1423/discover?filtertype_0=subject&filter_0=Ni%C3%B1os&filter_relational_operator_0=equals&filtertype_0=subject&filter_relational_operator_0=equals&filter=Expresi%C3%B3n+oral
- Fuentes, L. (2016). *Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años, de la I.E.I. N° 307 Santa Cruz, Cutervo*. Cajamarca. Obtenido de http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1389/T016_27426285_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gallardo, I. (2010). "Actualidades Investigativas en Educación". X, 8. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44717910014.pdf>
- Girona, L. (2012). *Cantos, Rimas Y Juegos Para Desarrollar El Lenguaje Oral En Niños Y Niñas Del Nivel Inicial "Jardín Infantil Planeta Niños"*. La Paz. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6635/T-2923.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gomez, A. (2018). *Expresión y comunicación* (Segunda ed.). IC. Obtenido de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=5486550>.
- Gomez, M. (2018). *Expresion Y comunicación* (segunda ed.). CI. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=NcZhDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=juegos+linguisticos+estrategia+de+la+expresion+oral&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjS86-llKbnAhUPGbkGHZi_DAgQ6AEIVTAF#v=onepage&q&f=false
- Hernandez, M. (2011). *Técnicas de expresión oral*. San Gil. Obtenido de https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md1/pos/DR/DJ/AM/02/Mtra_Mary.pdf
- López, E., & Cacheiro, M. (2016). *Didáctica general y formación del profesorado* (Primera edición: julio de 2016 ed., Vol. 1). (S. A. © Universidad Internacional de La Rioja, Ed.) España: Gran Vía Rey Juan Carlos I, 41. Obtenido de https://www.unir.net/wp-content/uploads/2016/07/DIDACTICA_GENERAL_baja.pdf
- MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional*. Lima, Perú. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

- MINEDU. (2018). *Resultados de evaluación de logros de aprendizaje*. Lima. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/presentacion-web-ECE2018-1.pdf>
- MINEDU. (2019). *el Peru en PISA 2018* (primera ed.). Lima, Perú. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/05/Presentaci%C3%B3n-Evaluaciones-Internacionales.pdf>
- Ordóñez, M. (2012). *relación de la expresión oral en niños de 4 años en una institución privada de Quito con su estatus social dentro del grupo*. Quito. Obtenido de <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/2367/1/105478.pdf>
- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “francisco lizarzaburu” del distrito el porvenir. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo – Perú*. Trujillo. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAESTRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?sequence=1>
- Pinedo Valle, E. F. (2018). *juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposa-provincia del Huallaga departamento de San Martín*”. Chimbote.
- Pinedo, E. F. (2017). *Los Juegos Verbales Para Desarrollo De La Expresión Oral En Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 082-Saposa-Provincia Del Huallaga Departamento De San Martín*”. Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/9419/browse?type=author&value=P%C3%A9rez+Mor%C3%A1n%2C+Graciela>
- Rojas, T. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I n.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo*. Ayacucho. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1&isAllowed=y Rojas_ZTM
- Roque, E., & Luque, M. (2017). *Los Juegos Verbales Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral De Los Niños Y Niñas Bilingües De Cinco Años De Edad De La Institución Educativa Inicial. N°201 Capachica En El Año*. Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque_Quispe_Eva_Marleni_Vega_Luquequispe_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Roque, M. (2019). *Aplicación de la estrategia CUANIM para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa*. Juliaca.

- Santos, V. (2012). *Comunicacion oral y comunicacion escrita* (primera ed.). Obtenido de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf
- Tocto, E. M. (2017). *Aplicación De Estrategias Juegos Verbales Para Mejorar La Expresión Oral En Los Estudiantes De 5 Años De La I.E.I. N° 1265 – La Cordillera, San Ignacio. Cajamarca.* Obtenido de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/2373>
- UMC. (2018). resultados Evaluacione censal de estudiantes. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/#1553619963516-de22e90f-ddd>
- UNESCO. (Setiembre de 2017). Mas de la mitad de los niños no estan aprendiendo. *Ficha informativa del (UIS)(46), 2.* Obtenido de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Valle, A., Gonzales, R., Cuevas, D., & Fernandez, A. (2015). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar.* Revista Psicodidactica. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Zabala, A., & Zubillaga, C. (2017). Estrategiasde enseñanza para la promición de aprendizajes significativos. UNID.Editorial digital. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5486085>

Anexo 1: Carta de presentación



CARGO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

COD. 184



Juliaca, 05 de noviembre del 2019

CARTA DE PRESENTACIÓN

SEÑOR(A):

Lic. Lily Condori Velásquez
DIRECTORA DE LA I.E.I. N°1125 "JARDIN DE LA AMISTAD" COASA
Presente.

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al estudiante BAUTISTA VILCA REYNA con código de matrícula **6907111008** de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente,

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
JULIACA
Lic. José Orestes Vite Pbarra
COORDINADOR



Anexo 2: Informe de la aplicación del instrumento


Ministerio de Educación
REPUBLICA DEL PERÚ


CARABAYA

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1125 "JARDIN DE LA AMISTAD" DEL DISTRITO DE COASA, PROVINCIA DE CARABAYA, REGIÓN PUNO

HACE CONSTAR QUE

La (el) bachiller Reyna Bautista Vilca, identificado con DNI N° 41968023, ha desarrollado su proyecto de investigación que denominado: "juegos verbales y la expresión en área de comunicación", con niños de cuatros años, aplicando instrumento listo de cotejo pre test y post test así también 10 talleres de aprendizaje. Siendo parte del informe para optar título de licenciada en educación en la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote según indica el Lic. José Orestes Vite Ibarra.

Se le expide la presente constancia para fines que sea conveniente de la interesa


UNIVERSIDAD DE EDUCACIÓN
CATEDRAL DE LA AMISTAD
DIRECCIÓN
DISTRITO DE COASA
PROVINCIA DE CARABAYA
REGION PUNO


Lic. Lily Corderi Velasquez
INSTRUMENTISTA

Coasa, 22 de noviembre 2019

Anexo 3: instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL (PRE TEST)

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: 1125 DE COASA

EDAD: CUATRO AÑOS

ITEMS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE ENTRADA PRE TEST																				Escala de valoración	
	Claridad					Voz				Dicción				Movimientos Gestuales Corporales								
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	AD A B C	
01	Alumno 1	2			0	2			0		0		0		0	2		2			0	C
02	Alumno 2		0		0	2		2		0		0	2		2			0	2			C
03	Alumno 3	2			0	2		2		0	2		2			0		0	2			B
04	Alumno 4	2		2		2			0	2		2			0		0	2		2		B
05	Alumno 5		0		0		0	2		2			0	2		2			0	2		C
06	Alumno 6		0		0		0		0	0	2		2		2			0	2			C
07	Alumno 7		0		0	2			0	2			0	2		2					0	C
08	Alumno 8		0	2			0	2			0	2			0		0		0		0	C
09	Alumno 9	2		2			0	2			0		0	2		2			0		0	C
10	Alumno 10		0	2			0	2		2			0		0		0	2		2		C
11	Alumno 11		2		0	2			0	2	0		0		0	2			0		0	C

Leyenda:

Sí logró =2, No logró=0,

AD= logro destacado; A=Logro previsto; B= En proceso; C= En inicio

Roque, (2017)

LISTA DE COTEJO DE EXPRESIÓN ORAL (POST TEST)

INSTITUCION EDUCATIVA INIAL: 1125 DE COASA

N°	ITEMS	INSTRUMENTO DE EVALUACION DE ENTRADA POST TEST																				Escala de avaluacion
		Claridad				Voz				Dicción				Movimientos Gestuales Corporales								
		Se expresa con coherencia evitando contradicciones		Cohesiona sus ideas mediante conectores pertinente		Emplea un vocabulario apropiado, usando palabras con precisión y propiedad		Utiliza diversos volúmenes de voz para emitir un mensaje		Usa inflexiones de voz en el desarrollo de su expresión		Pronuncia correctamente las palabras que menciona.		Expresa con naturalidad y espontaneidad sus ideas.		Realiza ademanes cuando habla, manteniendo a los oyentes atentos		Realiza movimientos con tranquilidad y espontaneidad.		Emplea gestos y movimientos al describir al personaje favorito.		
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
01	Alumno 1	2		2		2		2		2		2		2		0	2		2		AD	
02	Alumno 2	2		2		2		2		2		2		2		2		2		0	AD	
03	Alumno 3	2		2		2		0	2		2		2		2		0	2		AD		
04	Alumno 4	2		2		2		2		2		2		2		2		2		AD		
05	Alumno 5	2		2		2		2		2		2		2		2		2		0	AD	
06	Alumno 6	2		2		2		2		0	2		2		2		2		2		AD	
07	Alumno 7	2		2		2		2		2		2		2		2		2		AD		
08	Alumno 8	2		2		0	2		0	2		2		2		2		0	2		B	
09	Alumno 9	2		2		2		2		2		0	2		2		2		0		A	
10	Alumno 10	2		2		2		2		2		2		2		2		2		AD		
11	Alumno 11	2		0	2		2		2		2		2		2		0	2		A		

Leyenda:

Si logro =2

AD= logro destacado; A=Logro previsto; B= En proceso; C= En inicio

No logro=0

Roque, (2017)

Anexo 4: evidencias

Evidencia sesión de aprendizaje, 2 el estudiante salió a exponer trabalenguas “el perrito” sesión de aprendizaje 2



Evidencia de sesión de aprendizaje 4

El de cuatro años salió a la pizarra a dar lectura de la adivinanza iniciando por las imágenes



Evidencia de sesión de aprendizaje 4.

La niña de cuatro años, saliendo a la pizarra a dar lectura de la adivinanza, momento de la motivación.



Anexo 05: actividades de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 1125 COASA

1.2. GRADO: 4 AÑOS SECCIÓN: ÚNICA

1.3. 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN: APRENDIENDO TRABALENGUA

1.4. FECHA: 07/11/2019

1.5. TIEMPO: 45 MIN

1.6. DOCENTE: LILY CONDORIVELASQUEZ

1.7. EJECUTORA: REYNA BAUTISTA VILCA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>- Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan</p> <p>-</p>	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Recursos didácticos	Recursos y materiales	tiempo
inicio	<p>- Presentamos el dibujo del personaje del trabalenguas en la pizarra, captamos la atención de los niños, por medio del dibujo.</p>  <p>Preguntamos: ¿Quiénes son? ¿Qué podemos hacer con ellos?</p>	siluetas	10 min

	Propósito y organización: Aprenderemos trabalenguas		
desarrollo	<p>Antes del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contamos la historia de cada personaje, (escuchando fragmentos del trabalenguas) <p>La tortuga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les voy a contar que conocí a una tortuga, cuando fui por la selva ella estaba junto a su hermano, y de pronto se acercaron y me preguntaron: ¿a dónde vas? - les dije: voy con mis niños de cuatro años del jardín 1125. Las tortugas quisieron venir conmigo y saben para que vinieron ¡para enseñarles algo! - Las tortugas: - Ella es la tortuga Marita, está muy molesta ¿saben por qué? (les damos la oportunidad para que den sugerencias o respuestas diversas, para propiciar una clase activa y de debate), invitamos a los niños y niñas a observar y relacionar los dibujos que se les va presentando. - La tortuga está molesta porque su hermano Jonas escondió su tuerca y no ha podido encontrarlo. “la tortuga Jonas esta triste porque no ha podido encontrar la tuerca que se le cayó detrás de la puerta. converso con su hermana le dijo que les contará su trabalenguas a sus amiguitos del aula de 4 años. <p>Durante el discurso: Realizamos el trabalenguas</p> <p>Una tortuga (la presentación)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tortura a otra tortuga (es lo que hace) - Que tropieza con la tuerca (con que lo hace) - Tras la puerta (en donde lo hace)  <p>- Luego repiten el trabalenguas completo de manera individual y posteriormente de manera grupal.</p> <p>Después del discurso: Salen a exponer lo aprendido en grupos de dos.</p>	<p>Siluetas</p> <p>papelote</p> <p>cinta masking</p> <p>láminas</p>	30 min
cierre	Se consolida el tema a través de preguntas	voz	5min

	- ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo les pareció el trabalenguas? ¿fue fácil pronunciar los trabalenguas?		
--	--	--	--

IV, BIBLIOGRAFÍA:

- Edifraber (edición 2017).
- Nuevo currículo nacional (2016).

LISTA DE COTEJO 1

TÍTULO DE SESIÓN: “**GRADO** Aprendiendo trabalenguas”

EDAD: cuatro años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1	
		Pronuncia correctamente las palabras que menciona	
		SI	NO
1	Alumno 1		x
2	Alumno 2	x	
3	Alumno 3	x	
4	Alumno 4	x	
5	Alumno 5		x
6	Alumno 6		x
7	Alumno 8		x
8	Alumno 8		x
9	Alumno 9	x	
10	Alumno 10		x
11	Alumno 11		x

SESIÓN APRENDIZAJE 2

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 1125 COASA

1.2. GRADO: 4 AÑOS

SECCIÓN: ÚNICA

1.3.1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN: EL MUNDO DE LAS TRABALENGUAS

1.4. FECHA: 08/11/2019

1.5. TIEMPO: 45 MIN

1.6. DOCENTE: LILY CONDORIVELASQUEZ

1.7. EJECUTORA: REYNA BAUTISTA VILCA

2. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>- Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan</p>	Lista de cotejo

3. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Recursos didácticos	Recursos y materiales	tiempo
inicio	<p>Motivación La maestra les muestra una imagen, en donde expresa un trabalenguas corto y pedimos que repita.</p> <p>Saberes previos niños ¿Es fácil repetir? ¿Qué he dicho? ¿Cómo se llama?</p> <p>Problematización: ¿Por qué se llama trabalenguas? ¿Es fácil leer trabalenguas? ¿Por qué?</p> <p>Propósito y organización: Aprenderemos trabalenguas</p>		

<p>desarrollo</p>	<p>Antes del discurso hoy viniendo al nuestro jardín, me encontré con una amiga llamada rosita y nos trajo algo para enseñarles.</p> <p>durante el discurso dialogamos con los niños sobre los trabalenguas que son frases cortas, difíciles de pronunciar. se coloca trabalenguas en la pizarra, la maestra lee para los niños, luego estos lo repiten, teniendo en cuenta la pronunciación y poco a poco aumentan la velocidad de la lectura.</p> <div data-bbox="454 638 1066 1041" style="text-align: center;">  <p>Había un perro debajo de un carro, vino otro perro y le mordió el rabo.</p> <p>se les pregunta: ¿puede pronunciar fácilmente? ¿les es difícil?</p> </div> <p>después del discurso la docente les invita a los niños al frente a repetir a repetir de forma individual el trabalenguas, teniendo en cuenta la pronunciación.</p>	<p>Lamina con icono verbales</p>	
<p>cierre</p>	<p>Se consolida el tema a través de preguntas: - ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Son divertidas el trabalenguas? ¿Cómo les pareció?</p>		

IV, BIBLIOGRAFÍA:

- Edifraber (edición 2017).
- Nuevo currículo nacional (2016).

LISTA DE COTEJO 2

TÍTULO DE SESIÓN: “El mundo del trabalenguas”

EDAD: Cuatro años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1	
		Usa inflexiones de voz en el desarrollo de su expresión	
		SI	NO
1	Alumno 1		x
2	Alumno 2	x	
3	Alumno 3	x	
4	Alumno 4	x	
5	Alumno 5		x
6	Alumno 6	x	
7	Alumno 8		x
8	Alumno 8	x	
9	Alumno 9		x
10	Alumno 10		x
11	Alumno 11	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: N° 1125 COASA

1.2. GRADO: 4 AÑOS

1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN: NOS DIVERTIMOS CON TRABALENGUAS

1.4. FECHA: 11/11/2019

1.5. TIEMPO: 45 MIN

1.6. DOCENTE: LILY CONDORIVELASQUEZ

1.7. EJECUTORA: REYNA BAUTISTA VILCA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>- Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan</p>	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Recursos didácticos	Recursos y materiales	tiempo
inicio	<p>Motivación La maestra les enseña imágenes, de animales salvajes a los niños.</p> <p>Saberes previos ¿Conocen a estos animales?, ¿saben dónde viven?, ¿saben cómo se llama?</p> <p>Problematización: ¿Podremos hacer trabalenguas con el nombre de estos animales?.</p> <p>Propósito y organización: Aprenderemos trabalenguas</p>	imágenes	10 min

<p>desarrollo</p>	<p>Antes del discurso Dialogamos con los niños sobre los trabalenguas que son frases cortas, difíciles de pronunciar. los niños observan la laminas pegada en la pizarra y relacionan con las imágenes de animales antes vistas.</p>  <p>durante el discurso la maestra da lectura al trabalenguas con textos icono verbales, y pedimos a los niños que repitan., teniendo en cuenta la pronunciación y la imagen poco a poco aumentan la velocidad de la lectura. Después se les entrega a los niños una ficha con imágenes y pide que pinten lo se relaciona con el trabalenguas. se les pregunta: ¿puede pronunciar fácilmente? ¿les es difícil?</p> <p>después del discurso la docente les invita a los niños al frente a con apoyo de la lámina repetir a repetir de forma individual el trabalenguas, teniendo en cuenta la pronunciación.</p>	<p>Imágenes, Lámina bond, colores</p>	<p>30 min</p>
<p>cierre</p>	<p>Se consolida el tema a través de preguntas: - ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Son divertidas el trabalenguas? ¿Qué les pareció difícil?, como lo superaron?</p>	<p>voz</p>	<p>5min</p>

IV, BIBLIOGRAFÍA:

- Edifraber (edición 2017).
- Nuevo currículo nacional (2016).

LISTA DE COTEJO 3

TITULO DE ACTIVIDAD: ~~GRADO~~ "Nos divertimos con trabalenguas"

EDAD: Cuatro años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1	
		Utiliza diversos volúmenes de voz para emitir un mensaje	
		SI	NO
1	Alumno 1	x	
2	Alumno 2	x	
3	Alumno 3	x	
4	Alumno 4	x	
5	Alumno 5	x	
6	Alumno 6	x	
7	Alumno 8		x
8	Alumno 8	x	
9	Alumno 9		x
10	Alumno 10		x
11	Alumno 11	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 1125 COASA
 1.2. GRADO: 4 AÑOS SECCIÓN: UNICA
 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN: ADIVINA ADIVINADOR
 1.4. FECHA: 12/11/2019
 1.5. TIEMPO: 45 MIN
 1.6. DOCENTE: LILY CONDORIVELASQUEZ
 1.7. EJECUTORA: REYNA BAUTISTA VILCA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y adivinanzas.</p>	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Recursos didácticos	Recursos y materiales	tiempo
inicio	<p>Motivación</p> <p>- Presentamos un papelote con la siguiente adivinanza:</p> <div style="text-align: center;">  <p>ADIVINANZA TIENE  Y NO VE TIENE  Y NO ES REY TIENE ESCAMAS  Y NO ES</p> </div> <p>Preguntamos:</p>	Papelote	5min

	<p>¿Les gustan las adivinanzas? ¿Serán fáciles de crearlas? ¿Conocen algunas adivinanzas? ¿Les gustaría adivinar sobre varias cosas?</p> <p>Propósito y organización: Aprenderemos adivinanzas</p>		
desarrollo	<p>Antes del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra a los niños y niñas una caja de sorpresas y les pregunta: ¿Qué encontraremos hoy en nuestra caja de sorpresas? - Los motivamos a realizar sus comenten sobre el contenido, dándoles como indicios algunas características: “Es redonda y de color naranja, es acida y más grande que una mandarina” - Recogemos sus saberes previos con las siguientes preguntas sugeridas: ¿Qué han encontrado dentro de la caja? ¿La naranja es un alimento? ¿Cómo adivinaron que era una naranja lo que estaba dentro de la caja? <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente motiva a los niños y niñas a ofrecerse como voluntarios para elegir un objeto en secreto (una figura de un animal doméstico) Una vez que el niño voluntario ha elegido el animal, la docente acompaña en el proceso de describir sus características e indicar a sus compañeros para que adivinen de que trata, sin decir el nombre del objeto y ocultando la figura. - Luego maestra pega en la pizarra una lámina de adivinanza para que los niños adivines tapando la respuesta  <p>El niño que sabe la respuesta se para y comenta.</p> <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entregamos una ficha con imágenes a cada niño diferentes para que pinten y luego salgan al frente y mencionen algunas características de lo pintaron y así adivinen sus compañeros 	<p>Caja sorpresa Objetos diversos</p> <p>Siluetas</p> <p>lamina</p> <p>Fichas de trabajo colores</p>	35min
cierre	<p>Se consolida el tema a través de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les pregunta: ¿Les gusto la actividad? ¿Fue facil crear adivinanzas? ¿Qué deben tener en cuenta para crearlas?. 		5 min

IV. OBSERVACIONES:

V. BIBLIOGRAFÍA:

- Edifraber (edición 2017).
- Nuevo currículo nacional (2016).

LISTA DE COTEJO 4

TITULO DE ACTIVIDAD: ~~GRADO~~ "Adivina adivinador"

EDAD: Cuatro años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1	
		Cohesiona sus ideas mediante conectores pertinentes.	
		SI	NO
1	Alumno 1	x	
2	Alumno 2	x	
3	Alumno 3	x	
4	Alumno 4	x	
5	Alumno 5	x	
6	Alumno 6	x	
7	Alumno 8		x
8	Alumno 8	x	
9	Alumno 9	x	
10	Alumno 10		x
11	Alumno 11	x	

SESIONES DE APRENDIZAJE 5

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 1125 COASA

1.2. GRADO: 4 AÑOS

SECCIÓN: ÚNICA

1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN: “ME DIVIERTO ADIVINANDO”

1.4. FECHA: 13/11/2019

1.5. TIEMPO: 45 MIN

1.6. DOCENTE: LILY CONDORIVELASQUEZ

1.7. EJECUTORA: REYNA BAUTISTA VILCA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y adivinanzas.</p>	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Recursos didácticos	Recursos y materiales	tiempo
inicio	<p>Motivación: Muestra imágenes de animales que son criados en casa.</p>  <p>Saberes previos:</p>	Láminas de animales Papelote	5min

	<p>¿Conocen a estos animales?, ¿Dónde vivirán estos animales?</p> <p>Problematización: ¿Les gustan las adivinanzas? ¿Serán fáciles de crearlas? ¿Conocen algunas adivinanzas? ¿Les gustaría adivinar sobre varias cosas?</p> <p>Propósito y organización: Aprenderemos crear adivinanzas</p>		
desarrollo	<p>Antes del discurso: La docente dialoga con los niños y niñas y les plantea lo siguiente: Presentación de una caja decorada con una interrogante. - La docente les explica el contenido como ejemplo de las creaciones de los niños.</p> <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pega en la pizarra una lámina de adivinanza, y pide que observen las imágenes y deja que comenten lo que ven. - Luego la maestra lee juntamente con los niños, después dice si alguien sabe la respuesta se para y lo diga: <div data-bbox="464 1025 852 1406" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Al término de la adivinanza se les pregunta: ¿De qué habla la adivinanza?, ¿Algunos de ustedes saben?, ¿Quién se imagina? Los niños y niñas con ayuda de la miss responden a la interrogante. <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - La miss entrega a cada niño una tarjeta de imágenes. - Luego coloca en la pizarra papelotes en y pide al niño que peguen sus imágenes para empezar el trabajo de las creaciones de las adivinanzas. - La docente pregunta a cada niño y niña que describa sus características de las imágenes. 	<p>Caja Objetos diversos</p> <p>Siluetas</p> <p>lamina</p> <p>papelotes siluetas</p>	35min

	<ul style="list-style-type: none"> - La miss va escribiendo en el papelote todas las ideas de los niños cada uno en su espacio. - La docente hace el repaso general. 		
cierre	<p>Se consolida el tema a través de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - . La docente les pregunta: ¿Les gusto la actividad?¿Fue facil crear adivinanzas? ¿Qué deben tener en cuenta para crearlas?. 		5 min

IV. OBSERVACIONES:

V. BIBLIOGRAFÍA:

- Edifraber (edición 2017).
- Nuevo currículo nacional (2016).

LISTA DE COTEJO N° 5

TITULO DE SESION: “Me divierto adivinando” **GRADO**

EDAD: Cuatro años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1	
		Usa inflexiones de voz en el desarrollo de su expresión.	
		SI	NO
1	Alumno 1	X	
2	Alumno 2	X	
3	Alumno 3		x
4	Alumno 4	X	
5	Alumno 5	X	
6	Alumno 6	X	
7	Alumno 8	X	
8	Alumno 8	X	
9	Alumno 9	X	
10	Alumno 10		x
11	Alumno 11	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 1125 COASA

1.2. GRADO: 4 AÑOS

SECCIÓN: ÚNICA

1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN: “ME DIVIERTO HACIENDO POESÍA”

1.4. FECHA: 14/11/2019

1.5. TIEMPO: 45 MIN

1.6. DOCENTE: LILY CONDORIVELASQUEZ

1.7. EJECUTORA: REYNA BAUTISTA VILCA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, poesías.</p>	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Recursos didácticos	Recursos y materiales	tiempo
inicio	<p>motivación:</p> <p>- Presentamos a los niños y niñas el siguiente papelote:</p> <div style="text-align: center;"> </div>	Papelote	5min

	<ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños y niñas a recitar en grupo grande. - Preguntamos: ¿De qué trató el texto? ¿Era adivinanzas, rimas o poesías? ¿Te gustó? <p>Propósito y organización: Aprenderemos poesías</p> <p>-</p>		
desarrollo	<p>Antes del discurso:</p> <p>Organizamos a los niños y niñas en semicírculo para recordar las normas de convivencia y acuerdos para realizar la visita al parque (mantenerse cerca al grupo, cuidar las plantas evitando arrancar ramas y hojas).</p> <p>En el parque, motivamos a los niños y niñas a mirar a su alrededor, sentir el viento, escuchar los sonidos y ver los diferentes colores que lo rodean; a que observen, exploren y describan el espacio tocando los troncos, mirando los árboles, los animales que habitan en él y las flores que crecen. Hacemos énfasis en mirar las hojas que caen de los árboles. Con los niños reunidos en semicírculo y sentados en el parque, promovemos el dialogo a partir de las siguientes interrogantes; ¿Pueden sentir como sopla el viento?, ¿Qué pasa cuando sopla el viento?</p> <p>¿Qué pasará con las hojas de los árboles?</p> <p>Los animamos a jugar y ser el viento, moviendo las hojas de los árboles, motivándolos a desplazarse libremente por el parque, etc</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el aula y en asamblea conversamos sobre la experiencia en el parque y sobre lo que observaron. Anotamos sus comentarios. - Organizamos a los niños y niñas para que revisen los textos seleccionados en la biblioteca del aula. Propiciamos que se expresen libremente para compartir lo que encontraron en los textos. - Leemos a los niños “Hojitas del viento” <div style="border: 2px solid yellow; border-radius: 20px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Hojita del viento Hojita del viento, que vienes y vas Colores alegres, que dejas atrás Ligera y liviana parece volar Alcanzo tu paso, tu rápido andar Hojita del viento, que vienes y vas ¡Los niños del mundo te van a cuidar!</p> </div>	naturaleza	35min

	<ul style="list-style-type: none"> - Ellos siguen la lectura en su ficha. Propiciamos el dialogo a través de diversas preguntas: ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Por qué creen que el poema se llama hojita de viento? ¿Qué habrá querido decir la escritora que tiene las hojitas de viento? ¿Si cerramos los ojitos creen que las podamos escuchar como dice el texto? <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les leemos otras obras de poesía y conversamos sobre que sentimos y que emociones nos producen los poemas. - Llevamos nuestras fichas a la casa y decimos a los padres que la lean en familia y exprese cada uno lo que siente al leer la poesía. 		
cierre	<p>Se consolida el tema a través de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - . La docente les pregunta: ¿Les gusto la actividad?¿que fue lo mas les gusto?. - 		5 min

IV. OBSERVACIONES:

V. BIBLIOGRAFÍA:

- Edifraber (edición 2017).
- Nuevo currículo nacional (2016).

LISTA DE COTEJO 6

TITULO: “Me divierto haciendo poesía” **GRADO:**

EDAD: Cuatro años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1	
		Realiza ademanes cuando habla, manteniendo a los oyentes atentos	
		SI	NO
1	Alumno 1	X	
2	Alumno 2	X	
3	Alumno 3	X	
4	Alumno 4	X	
5	Alumno 5	X	
6	Alumno 6	X	
7	Alumno 8	X	
8	Alumno 8	X	
9	Alumno 9	X	
10	Alumno 10		x
11	Alumno 11	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

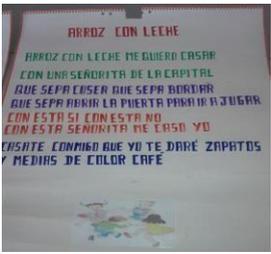
I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 1125 COASA
 1.2. GRADO: 4 AÑOS SECCIÓN: ÚNICA
 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN: APRENDEMOS LINDAS CANCIONES
 1.4. FECHA: 15/11/2019
 1.5. TIEMPO: 45 MIN
 1.6. DOCENTE: LILY CONDORIVELASQUEZ
 1.7. EJECUTORA: REYNA BAUTISTA VILCA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Recursos didácticos	Recursos y materiales	tiempo
inicio	<p>Motivación: Presentamos a los niños una canción:</p>  <p>- Preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trató la canción? ¿Cuáles son tus canciones preferidas?</p> <p>Propósito y organización: Aprenderemos canciones</p> <p>-</p>	papelote	10 min

LISTA DE COTEJO 7

TÍTULO DE SESIÓN: “Aprendemos lindas canciones” **GRADO:**

EDAD: Cuatro años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1	
		Utiliza diversos volúmenes de voz para emitir un mensaje	
		SI	NO
1	Alumno 1	X	
2	Alumno 2	X	
3	Alumno 3	X	
4	Alumno 4	X	
5	Alumno 5	X	
6	Alumno 6	X	
7	Alumno 8	X	
8	Alumno 8	X	
9	Alumno 9	X	
10	Alumno 10	X	
11	Alumno 11	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 1125 COASA
 1.2. GRADO: 4 AÑOS SECCIÓN: ÚNICA
 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN: EL CANTO DE LOS ANIMALES
 1.4. FECHA: 18/11/2019
 1.5. TIEMPO: 45 MIN
 1.6. DOCENTE: LILY CONDORIVELASQUEZ
 1.7. EJECUTORA: REYNA BAUTISTA VILCA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Recursos didácticos	Recursos y materiales	Tiempo
inicio	<p>se les presenta a los niños un audio de diferentes sonidos de animales, carros, y otros</p> <p>2. Motivación: presentamos a los niños una canción en papelote.</p> <div style="border: 2px solid brown; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Los pollitos dicen, pío, pío, pío, cuando tienen hambre, cuando tienen frío.</p> <p>La gallina busca el maíz y el trigo, les da la comida y les da abrigo.</p> <p>Bajo sus dos alas se están quitecitos, y hasta el otro día duermen calentitos</p> </div> <p>3. Saberes Previos: Luego preguntamos: ¿Qué hemos escuchado?, ¿Tendrán los mismos sonidos todos? Preguntamos a los niños: ¿Qué animal dice pío, pío, pío, pío, pío,</p>	papelote	10 min

	<p>Los niños escuchan distintos sonidos onomatopéyicos y adivinan de qué animal se trata, luego todos juntos lo imitamos.</p> <p>4. Propósito y organización: Se les comunica a los niños que aprenderemos a identificar sonidos onomatopéyicos.</p>		
desarrollo	<p>Antes de la lectura: Los niños escuchan distintos sonidos onomatopéyicos y adivinan de qué animal se trata, luego todos juntos lo imitamos. Indicamos a los niños que crearemos una lotería de animales. Preparamos fotos o figuras de los animales, cuyas voces hayan sido grabadas y pegarlas alineadas en un pedazo de cartulina.</p>  <p>Durante la lectura: Los niños nuevamente escuchan las onomatopeyas y cada vez que la identifique, colocará una ficha sobre el animal que le corresponde y mencionara fuerte y claro Animamos a los niños a formar una orquesta de animales. Para ello cada uno elegirá ser un gato, un perro o un canario. Mencionamos que solo podrán producir sonidos propios de sus respectivos animales, haciendo distintas variaciones, según el tipo de dialogo que se establezca entre ellos. (Se saludan amistosamente, se enfadan, etc.)</p> <p>Después de la lectura: Entregamos una ficha, para que identifique A los animales y luego salen a exponer.</p>	<p>Siluetas Cd Equipo de sonido</p> <p>Voz</p> <p>Ficha de aplicación</p>	30 min
cierre	<p>Evaluación: Se consolida el tema a través de preguntas: ¿Les gusto?, ¿Quiénes participaron? ¿Cómo se sintieron?</p>	voz	5 min

V. BIBLIOGRAFIA

- Edifraber (edición 2017).
- Nuevo currículo nacional (2016).

LISTA DE COTEJO N° 8

TITULO DE SESIÓN: “El ~~ca~~ GRADO animales”

EDAD: cuatro años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1	
		Emplea un vocabulario apropiado, usando palabras con precisión y propiedad	
		SI	NO
1	Alumno 1	X	
2	Alumno 2	X	
3	Alumno 3	X	
4	Alumno 4	X	
5	Alumno 5	X	
6	Alumno 6	X	
7	Alumno 8	X	
8	Alumno 8	X	
9	Alumno 9	X	
10	Alumno 10	X	
11	Alumno 11	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 9

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 1125 COASA

1.2. GRADO: 4 AÑOS SECCIÓN: ÚNICA

1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN: “NOS DIVERTIMOS RIMANDO EN MI FIESTA”

1.4. FECHA: 20/11/2019

1.5. TIEMPO: 45 MIN

1.6. DOCENTE: LILY CONDORIVELASQUEZ

1.7. EJECUTORA: REYNA BAUTISTA VILCA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Recursos didácticos	Recursos y materiales	Tiempo
inicio	<p>Motivación: La docente ingresa al aula vestida de niña con una mochila con cajitas de regalo.</p> <p>Saberes Previos: Dialoga a través de preguntas: ¿Quién soy?, ¿Qué he traído?, ¿Qué habrá dentro de los regalos? Pegan las imágenes en la pizarra. ¿Qué es lo que observan?, ¿Qué hay en una fiesta?</p> <p>problematización ¿Los objetos que han mencionado solo sirven para una fiesta infantil?, ¿Qué podemos hacer con ellos?</p> <p>Se comunica el propósito de la clase: crear rimas oralmente usando imágenes.</p>	Ropas Mochila Cajas Con siluetas	10 min
desarrollo	<p>Antes de la lectura: Escuchan las indicaciones para realizar el juego “abro mi regalo y rimo” (usando imágenes de objetos de una fiesta infantil).</p> <p>Durante la lectura:</p>		30 min

	<p>La docente comienza el juego abriendo una caja sorpresa, observa las imágenes y busca con quien puede rimar, la imagen que no rima se tacha. Ejemplo:</p>  <p>Cada niño y niña recibe una caja sorpresa con 3 imágenes de objetos de una fiesta infantil, lo observa y busca la pareja que rima y la que no rima la tacha con un plumón. Los niños y niñas salen al frente a pegar las imágenes que riman, pronuncia la rima formada a sus compañeros. Comentan lo realizado Después de la lectura: Reciben hojas de papel de colores para que peguen las rimas formadas y la que rima tachada, lo decora según su creatividad, Los niños salen al frente a exponer sus trabajos.</p>	<p>Imágenes siluetas</p> <p>plumón</p> <p>Ficha de aplicación</p>	
cierre	<p>Evaluación: Se consolida el tema a través de preguntas: ¿Les gusto?, ¿les pareció fácil las rimas?, ¿Cuál fue lo difícil?, ¿cómo lo superaron?</p>	voz	5 min

IV. OBSERVACIONES:

V. BIBLIOGRAFIA

- Edifraber (edición 2017).
- Nuevo currículo nacional (2016).

LISTA DE COTEJO 9

TÍTULO DE SESIÓN: “Nos ~~GRADO~~ rimando en mi fiesta”

EDAD: Cuatro años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1	
		Cohesiona sus ideas mediante conectores pertinente	
		SI	NO
1	Alumno 1	x	
2	Alumno 2	x	
3	Alumno 3	x	
4	Alumno 4	x	
5	Alumno 5	x	
6	Alumno 6	x	
7	Alumno 8	x	
8	Alumno 8	x	
9	Alumno 9	x	
10	Alumno 10	X	
11	Alumno 11	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 1125 COASA
 1.2. GRADO: 4 AÑOS SECCIÓN: ÚNICA
 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN: ESCUCHAMOS Y APRENDEMOS RIMAS
 1.4. FECHA: 21/11/2019
 1.5. TIEMPO: 45 MIN
 1.6. DOCENTE: LILY CONDORIVELASQUEZ
 1.7. EJECUTORA: REYNA BAUTISTA VILCA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Recursos didácticos	Recursos y materiales	Tiempo
inicio	<p>Problematización: Marisol trajo un amiguito ¿qué es lo que quiere comunicarnos?</p> <p>1. Motivación: les presentamos una lámina con imágenes del monito lito y leemos la rima:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>3. Saberes Previos: ¿Qué hemos leído? ¿Cómo termina las ultimas letras? ¿te gusta cómo suena?</p>	voz cajitas de cartón papel	

	4. Propósito y organización: Aprenderemos a rimar		
desarrollo	<p>Antes del discurso: los niños observan la laminas y relacionan con otras cosas y palabras</p> <p>Durante el discurso: Presenta un monito lito de peluche y nos ensañara a rimar palabras y relacionamos con imágenes del salón. Los niños se anticipan y expresan las palabras que creen que dice relacionándolo con las imágenes.</p> <p>Dialogamos con los niños sobre las rimas, que son frases que tienen palabras que suenan igual y puede ser al inicio o final de la palabra.</p> <p>Se les entrega una cajita con imágenes a cada niño, Con la ayuda de una lámina de rimas empezamos a rimar y los niños empiezan a sacar imágenes de la cajita cuando suene los sonidos de rima.</p> <p>Después del discurso: Expresan si les gusto o no escuchar las rimas.</p>	voz cajitas de cartón papel	
cierre	<p>Se consolida el tema a través de preguntas y utilizando las rimas creadas por los niños.</p> <p>- ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Son divertidas las rimas? ¿Es fácil hacer una rima</p>		

IV. OBSERVACIONES:

V. BIBLIOGRAFIA

- Edifraber (edición 2017).
- Nuevo currículo nacional (2016).

LISTA DE COTEJO 10

TITULO DE SESIÓN: “Aprender a ~~GRADO~~ rimar”

EDAD: Cuatro años

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIO 1	
		Emplea gestos y movimientos al describir al personaje favorito.	
		SI	NO
1	Alumno 1	x	
2	Alumno 2	x	
3	Alumno 3	x	
4	Alumno 4	x	
5	Alumno 5	x	
6	Alumno 6	x	
7	Alumno 8	x	
8	Alumno 8	x	
9	Alumno 9	x	
10	Alumno 10	X	
11	Alumno 11	x	