



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
INICIAL**

**ESTRATEGIAS RECREATIVAS PARA MEJORAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 192 DEL  
CASERÍO LOS BANCES – DISTRITO DE TÚCUME –  
LAMBAYEQUE - 2019**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**Bach. VALDERA SANTISTEBAN ZOILA  
ORCID: 0000-0003 -2513- 610X**

**ASESOR**

**Dra. CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH  
ORCID: 0000-0002-0227-6620**

**CHICLAYO –PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

VALDERA SANTISTEBAN ZOILA

ORCID: 0000-0003 -2513- 610X

### **ASESOR**

Dra. CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0227-6620

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y humanidades,  
Escuela Profesional de Educación, Chiclayo, Perú

### **JURADO**

Mgtr. SILVA SIESQUÉN, JOSÉ ALBERTO

ORCID: 0000-0003-4468-1015

Mgtr. MARTINEZ CHEPE, ADRIANA CAROLINA

ORCID: 0000-0003-1879-4470

Mgtr. CRUZADO SILVA, PATRICIA LILIANA

ORCID: 0000-0001-5327-1005

## **FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Mgtr. SILVA SIESQUÉN, JOSÉ ALBERTO

PRESIDENTE

---

Mgtr. MARTINEZ CHEPE, ADRIANA CAROLINA

MIEMBRO

---

Dra. CRUZADO SILVA, PATRICIA LILIANA

MIEMBRO

---

Dra. CARDOZO QUINTEROS, MARLENE ELIZABETH

ASESOR

## **DEDICATORIA**

A todas las personas que día a día dedican su tiempo en la noble tarea de brindar educación para beneficio de millones de niños y niñas; A todos aquellos comprometidos con hacer de nuestro país un Perú próspero y culto.

**A mi familia:** Wilson, Ghandie y Camila, quienes alimentan mi existencia con profunda emoción.

## **AGRADECIMIENTO**

A todos los que secundan con su trabajo a través de la investigación y la docencia, a todos los que luchan por una educación de calidad con autonomía y justicia.

**A mis padres:** Manuela y Fermín, por brindarme las herramientas necesarias a través de la educación en valores y poder ser lo que pretendo ahora. A ellos con amor infinito y total retribución.

## RESUMEN

El presente informe de investigación titulado: “Estrategias recreativas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I N° 192 del caserío Los Bancos, Túcume, Lambayeque”, se realizó con el propósito de determinar el nivel de expresión oral en los niños, según las evidencias observadas durante la realización de las prácticas profesionales, encontrándose dificultades como: pronunciación, fluidez, coherencia, velocidad, etc. El objetivo general fue: Determinar si la aplicación de un programa de estrategias recreativas, mejora significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 192 del caserío Los Bancos. Se tuvo una población muestral de 25 estudiantes; en la metodología se usó un diseño de investigación pre experimental con pre y pos test a un solo grupo, concluyendo lo siguiente: Los resultados del pre-test evidenciaron un bajo índice de competencias relacionadas a la expresión oral, observándose que el 84% de los niños estaban en nivel de “En Inicio”. Después de la intervención y los resultados del pos test, se observaron resultados favorables, aquellos que estaban en Inicio (84%), se ubicaron en nivel de “En Proceso” y otros 16% se ubicaron en nivel de “Logro Esperado”. Situación que conllevó a determinar que se acepta la hipótesis de investigación y que la aplicación de estrategias fue un trabajo significativo que permitió mejorar el nivel de expresión oral de los niños del aula de 5 años de la I.E. 192 del caserío los Bancos, Túcume, Lambayeque.

**Palabras claves:** Estrategias recreativas, expresión oral, oralidad.

## **ABSTRACT**

This research report entitled: "Recreational strategies to improve oral expression in 5-year-old children of IEI No. 192 of the Los Bances village, Túcume, Lambayeque", was carried out with the purpose of determining the level of oral expression in the children, according to the evidence observed during the realization of professional practices, encountering difficulties such as: pronunciation, fluency, coherence, speed, etc. The general objective was: To determine if the application of a program of recreational strategies significantly improves oral expression in 5-year-old children of the I.E.I. No. 192 of the Los Bances farmhouse. There was a sample population of 25 students; In the methodology, a pre-experimental research design with pre and post-test to a single group was used, concluding the following: The pre-test results showed a low index of competencies related to oral expression, observing that 84% of the children were at the "In Start" level. After the intervention and the post-test results, favorable results were observed, those that were in the Beginning (84%), were located at the level of "In Process" and another 16% were located at the level of "Expected Achievement". Situation that led to determine that the research hypothesis is accepted and that the application of strategies was a significant work that allowed improving the level of oral expression of the children of the 5-year-old classroom of the I.E. 192 of the Los Bances farmhouse, Túcume, Lambayeque.

**Keywords:** Oral expression, recreational strategies, orality.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	5
2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO. ....	5
2.2. BASE TEÓRICA .....	10
2.2.1. LAS ESTRATEGIAS.....	10
2.2.1.1. LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	10
2.2.1.2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS RECREATIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL.....	11
1. El juego de roles. ....	11
2. Trabalenguas.....	13
3. Rimas.....	13
4. Adivinanzas. ....	14
5. Descripción de objetos.....	15
6. Descripción de láminas.....	15
7. Narración de cuentos. ....	16
8. La escucha activa.....	17
2.2.2. EL LENGUAJE. ....	18
2.2.2.1. La comunicación, el pensamiento y el lenguaje. ....	19
2.2.2.2. Teorías de aprendizaje del lenguaje.....	21
2.2.3. EXPRESIÓN ORAL.....	25
2.2.3.1. Definición.....	25
2.2.3.2. La naturaleza de la adquisición de la expresión oral. ....	27
2.2.3.3. Desarrollo de la expresión oral en los niños.....	28



2.2.3.4. El niño y el poder de la expresión oral.....	30
III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
IV. METODOLOGÍA.....	31
4.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	32
4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	33
4.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	33
4.3.1. Variable Independiente.....	33
4.3.2. Variable Dependiente.....	34
4.3.3. Medición de la Variable Dependiente.....	34
4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	36
4.4.1. La Observación.....	36
4.4.2. Ficha de escala valorativa.....	36
4.5. PLAN DE ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
4.6. MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	38
4.7. PRINCIPIOS ÉTICOS (ULADECH 2019).....	39
5.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
5.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	50
VI. CONCLUSIONES.....	51
VII. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	52
7.1. RECOMENDACIONES.....	52
7.2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
ANEXOS.....	58

## INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población muestral. ....	33
Tabla N° 2: Ficha de escala valorativa.....	34
Tabla N° 3: Definición y Operacionalización de variables.....	35
Tabla N° 4 : Matriz de consistencia. ....	38
Tabla N° 5: Pre test. ....	40
Tabla N° 6: Sesión 1: estrategia recreativa rimas. ....	41
Tabla N° 7: Sesión 2-3: estrategia recreativa trabalenguas.....	42
Tabla N° 8: Sesión 4-5: estrategia recreativa adivinanzas. ....	43
Tabla N° 9: Sesión 6-7: estrategia recreativa descripción de objetos. ....	44
Tabla N° 10: Sesión 8: estrategia recreativa descripción de láminas.....	45
Tabla N° 11: Sesión 9: estrategia recreativa juego de roles.....	46
Tabla N° 12: Sesión 10: estrategia recreativa narración de cuentos. ....	47
Tabla N° 13: Pos test.....	48
Tabla N° 14: Cuadros de resultados de pre y pos test. ....	49

## INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1: Pre test. ....	40
Gráfico 2: Sesión 1: estrategia recreativa rimas. ....	41
Gráfico 3: Sesión 2-3: estrategia recreativa trabalenguas.....	42
Gráfico 4: Sesión 4-5: estrategia recreativa adivinanzas. ....	43
Gráfico 5: Sesión 6-7: estrategia recreativa descripción de objetos. ....	44
Gráfico 6: Sesión 8: estrategia recreativa descripción de láminas.....	45
Gráfico 7: Sesión 9: estrategia recreativa juego de roles.....	46
Gráfico 8: Sesión 10: estrategia recreativa narración de cuentos. ....	47
Gráfico 9: Pos test.....	48
Gráfico 10: Cuadros de resultados de pre y pos test. ....	49

## I. INTRODUCCIÓN

La comunicación, es la forma más relevante del ser humano utilizada para interactuar con las demás personas. En los tiempos de hoy la expresión oral es uno de los factores claves y decisivos para enfrentar diversas situaciones y la toma de decisiones a través de la palabra; en ese sentido, la educación a través de las diversas instituciones educativas, tiene la noble tarea de estimular, guiar y acompañar a los estudiantes hacia el logro de sus habilidades comunicativas mediante diversas estrategias. En la etapa preescolar, esta tarea es imprescindible, Jean Piaget decía que la etapa preoperacional es fundamental para que los niños desarrollen tales habilidades.

Actualmente, con el avance de la tecnología y la ciencia, las cifras actuales nos indican que las habilidades comunicativas son decisivas, una información clara, concisa, precisa y elocuente puede cambiar el mundo, por eso la importancia del rol protagónico que cumplen los padres a través de la educación familiar desde casa y los valores y actitudes que le transmiten a sus hijos desde pequeños, a esto se suma la educación formal que reciben los niños en la edad preescolar impartida por los maestros en las diversas instituciones educativas del nivel inicial. Por tal situación, el Currículo Nacional busca desarrollar habilidades de comunicación de los estudiantes en todos los niveles de la educación peruana; más aún en los primeros años de formación como es la educación inicial.

Cada niño, tiene su propia forma de aprender y comprender el mundo que lo rodea., por lo tanto, su capacidad para aprender no es igual a la de sus compañeros; incluso podemos encontrar diversas dificultades para su aprendizaje y muy en especial a la comunicación a través de la expresión oral. El aprendizaje va a

depender del desarrollo cognitivo de cada individuo, de igual manera para progresar en el conocimiento de sus aptitudes y emociones.

La Institución Educativa Inicial N° 192, se encuentra ubicado en el caserío Los Bancos, Distrito de Túcume, Provincia y Región Lambayeque, atiende a niños desde los tres hasta los cinco años de edad distribuidos en dos aulas, en la actualidad existen matriculados 61 niños de los cuales 24 son varones y 37 son mujeres, niños que en su gran mayoría provienen de hogares de bajos recursos económicos y cuyos padres que se dedican generalmente a la agricultura y labores eventuales. Producto de un estudio minucioso de observación, se detectó que en la Institución Educativa Inicial N° 192, un alto porcentaje de los niños y niñas del aula de cinco años tienen dificultades de expresión oral, que se evidencian en las siguientes características: escasa capacidad para expresarse y hacerse comprender por los demás, empleo inadecuado del tono de voz, la entonación y el ritmo de la frase, escasa capacidad de escucha con atención y respeto a los demás, uso de un vocabulario inadecuado e impreciso, empleo de una sintaxis deficiente de la lengua oral que utilizan, pronunciación incorrecta e incoherente, falta de adecuación entre las palabras y los gestos y la mímica, falta de orden lógico en la exposición de las ideas, opiniones y conceptos subjetivos, falta de orden en la exposición de secuencias espaciales y temporales de carácter objetivo.

Ante esta situación, nos conlleva al siguiente enunciado: ¿Cómo influye la “aplicación de un programa de estrategias recreativas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 192 – caserío Los Bancos – Túcume”? El objetivo general de la investigación es el siguiente: Determinar si la aplicación de un programa de estrategias recreativas mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, distrito de

Túcume, Lambayeque y como objetivos específicos tenemos: Diagnosticar el nivel de logro de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío de Los Bancos, distrito de Túcume, Lambayeque. Diseñar un programa de estrategias recreativas que permitan mejorar la expresión oral por medio de sesiones de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 192 del caserío de Los Bancos, distrito de Túcume, Lambayeque y evaluar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, después de aplicar el programa de estrategias recreativas por medio de sesiones de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 192 del caserío de Los Bancos, distrito de Túcume, Lambayeque.

La presente investigación se justifica en el sentido que, la mayoría de los niños en la edad referida, desarrolla con mucho énfasis la capacidad del lenguaje y la comunicación; a través de diversas situaciones de aprendizaje, los niños juegan, conversan, gritan, lloran y expresan sus ideas a su propio ritmo y es allí donde los maestros deben incidir para guiarlos en todo momento.

En la edad preescolar, los niños aprenden y fortalecen sus capacidades intelectuales y comunicativas; por ello, la estimulación del lenguaje en la etapa infantil es determinante para el desarrollo de la expresión oral, asegurando confianza, seguridad, autoestima, bienestar y autonomía. En tal sentido, los docentes dentro de su labor educativa, deben siempre estar dispuestos con sus estudiantes, demostrándoles interés por lo que quieren decir, prestando atención, valorándolos y acercándose a su mundo y estar atentos a sus inquietudes y preocupaciones, sobre todo a aquellos estudiantes tímidos, introvertidos, vergonzosos de poco hablar, brindándoles oportunidades y situaciones que permitan aumentar e enriquecer su vocabulario.

En cuanto a la metodología de la investigación, estuvo basado en el diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo, la población fue de 61 niños y la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes del aula de 5 años. Como instrumentos se utilizó la técnica de la observación y la ficha de niveles de logro aplicados tanto en el pre y post test. Para el análisis de los resultados se utilizó la prueba de Wilcoxon desde Excel.

La aplicación de estrategias recreativas en la Institución Educativa N° 192 del Caserío Los Bancos, Distrito de Túcume, Lambayeque, brindaron diversas posibilidades para que los niños afronten nuevas experiencias como: la imaginación y la creatividad, así también a establecer relaciones con sus compañeros y demás personas de su entorno, aprendiendo a compartir y sobre todo a expresarse con propiedad y fluidez, respetando las opiniones de los demás; así también actuar con responsabilidad, sencillez, a expresar sus sentimientos y emociones libremente sin timidez y compartiendo sus experiencias con seguridad y alegría.

Este trabajo de investigación se estructuró de la siguiente manera: introducción, revisión de literatura, hipótesis, metodología, resultados y conclusiones.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO.**

Tubón (2018) en su tesis titulada: “Literatura contextualizada en el desarrollo de la expresión verbal de los niños y niñas”, Ambato - Ecuador. Tuvo como objetivo: relacionar la literatura contextualizada con el desarrollo de la expresión verbal de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Manuel María Sánchez”- Ambato, Ecuador. La metodología aplicada fue de enfoque no experimental cuantitativo de nivel descriptivo, con una población de 17 estudiantes. Los resultados obtenidos, en cuanto a la literatura contextualizada se percibe que el 72% de estudiantes no han desarrollado el lenguaje ni han despertado la fantasía a través de la utilización de cuentos; mientras que el 41% de estudiantes no pueden crear cuentos debido a la incorrecta pronunciación de las palabras; en cuanto a la expresión verbal en un 53% de niños y niñas no pronuncian correctamente las palabras ni expresan con coherencia y claridad. Su investigación concluye que, un gran porcentaje de estudiantes no han desarrollado el lenguaje, ni despiertan la fantasía; un bajo porcentaje no pueden crear cuentos por el déficit en el vocabulario; al igual un porcentaje significativo de niños no pronuncian correctamente las palabras, ni expresan con claridad y coherencia. Por lo que es necesario la elaboración de una guía de actividades con el propósito de facilitar estrategias metodológicas que permita a los docentes aplicar actividades sobre la literatura contextualizada, para potenciar al desarrollo de la expresión verbal de los niños y niñas.

Martinez et al. (2015), en su investigación: “Proyectos de Aula para el Desarrollo de la Oralidad en el Ciclo Inicial, Bogotá, Colombia”. En el segundo semestre, dos

escuelas privadas y una escuela pública de la ciudad de Bogotá lanzaron cuatro proyectos de aula para promover el desarrollo oral. Después de varias semanas de investigación llegaron a la conclusión de que, en el ciclo inicial la oralidad es fundamental para el desarrollo de su propia personalidad y la socialización con su entorno, además de la toma de decisiones y la autorregulación que lleva a la autoevaluación y la reflexión.

Santiago (2018) en su tesis: “Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Virgen Purísima N° 248, Distrito Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga - Ancash. Tuvo como objetivo general: determinar si los juegos y canciones como estrategia desarrollan la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Virgen Purísima- La metodología fue de tipo: explicativo, nivel: cuantitativo, Diseño: Pre experimental; se utilizó la técnica de la observación con una población de 72 estudiantes y una muestra de 23 entre niños y niñas. Los resultados obtenidos después del pos test evidencian que el 60,9 % (14) de los niños alcanzaron un nivel de logro “A”; es decir nivel logrado y el 39,1% (9) de los niños alcanzaron un nivel “B” es decir nivel en proceso. EL autor concluye que la aplicación de juegos y canciones como estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años, dan resultados favorables, además, propone la participación de los padres de familia, la motivación constante de los docentes y la de compartir sus experiencias para generar aprendizajes innovadores.

Oblitas y Merino (2018) en su tesis titulada: “Aplicación de un programa de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 5



años de educación inicial, Utcubamba, Amazonas. Tuvo como objetivo general: Determinar la influencia del programa de actividades recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 213. Con respecto a la metodología, fue una investigación con diseño pre experimental, para la recolección de datos se elaboró una lista de cotejo, aplicada a una muestra de 19 niños y niñas residentes en la zona rural., los resultados producto del recojo de datos y posterior procesamiento de la información, demostraron que la aplicación de un programa de actividades recreativas permitió mejorar de modo significativo la motricidad gruesa de los niños y niñas seleccionados en la muestra.

Bueno y Pérez (2018) en su investigación denominada: “Estrategias lúdicas y su influencia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I N° 449, San Pedro. Huánuco, trabajó con dos grupos, uno de control y otro experimental, con una muestra de 24 estudiantes por grupo. Después de 12 sesiones de trabajo en el grupo experimental se obtuvieron resultados significativos muy por arriba en comparación con el grupo de control, llevándonos a la conclusión de que la aplicación de estrategias lúdicas influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, de la I.E.I N°449 San Pedro, Huánuco.

Saavedra (2017) en su investigación titulada: “Juegos lúdicos como estrategia para la mejora de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 231 de Lucmapampa, distrito de San Marcos – Huari”, tuvo como objetivo determinar de qué manera los juegos lúdicos como estrategia influyen en la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la mencionada Institución educativa, para tal efecto trabajó con una muestra de 16

estudiantes mediante la técnica de la observación estructurada como instrumento, la escala de estimación y la prueba de la hipótesis de T de Student. Luego de la aplicación de la intervención y del postest concluye que los juegos lúdicos como estrategia son efectivas porque generaron una mejora del desarrollo del lenguaje, mejora en el vocabulario, en la articulación y en la sociabilidad del lenguaje oral en niños y niñas.

Gutierrez (2017) en su investigación titulada: “Influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución educativa Mi Casita Feliz, Lima-2016”, cuyo objetivo general fue determinar la influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita feliz, Lima, 2016; realizó una investigación cuasi experimental con pretest y postest con una población de 45 niños de 3 años distribuidos en 2 aulas, en donde concluye la efectividad del módulo de títeres Becho, existiendo una influencia significativa en la reducción de los problemas de pronunciación de los niños y niñas de la Institución Educativa Mi casita Feliz, Lima, 2016.

Huamaní y López (2016) en su tesis: “El juego libre en los sectores del hogar y la tienda para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa inicial Sondor Caravelí”, tuvo como objetivo principal emplear el juego libre en los sectores del hogar y la tienda con el propósito de mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Sondor Caravelí. En la metodología empleada se usó el método holístico, la investigación fue de tipo cualitativa y se trabajó con una población muestral de 11 estudiantes. Los resultados fueron favorables, cerca del 100% de los estudiantes lograron cumplir los indicadores propuestos, lo que concluye que, la aplicación de la

estrategia del juego libre en los sectores del hogar y la tienda mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial “Sondor”.

Falla (2015) en su investigación titulada: “La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca”. Tuvo como objetivo general: determinar la relación que existe entre la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa, Ayabaca. La metodología empleada fue de tipo descriptivo correlacional, para identificar el grado nivel de relación, asociación o correlación que existe ente las variables de estudio. La población y muestra fue de 28 estudiantes. Los resultados obtenidos revelaron que, en las dimensiones de pronunciación, semántica y elocución, donde se evidencia que la pronunciación tiene un porcentaje de 71.4% seguido de la dimensión elocución con 50.0% y finalmente la semántica con 35.7% donde se evidencia que el nivel de pronunciación es más elevado. Se destaca que la semántica solo tiene 35.7% colocándolo en el nivel más bajo. EL autor concluye que para desarrollar la expresión oral de los estudiantes en el nivel inicial la estrategia de narración de cuentos contribuye de sobremanera hacia el logro de habilidades comunicativas en los estudiantes.

## **2.2. BASE TEÓRICA**

### **2.2.1. LAS ESTRATEGIAS.**

Se puede afirmar que una estrategia es: "Una serie de principios que sirven como base a fases específicas de acción que permite instalar, con carácter duradero, una determinada innovación" (Huberman, 1994).

Así también: "Son acciones discretas que ayudan a superar obstáculos al desarrollo de la resolución de problemas" (Leithwood, 2009).

De igual modo una estrategia es: "La combinación y organización del conjunto de métodos y materiales escogidos para alcanzar ciertos objetivos" (Unesco, 1979).

#### **2.2.1.1. LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Según Minedu (2015) las estrategias de aprendizaje permiten guiar y acompañar a los estudiantes en el proceso de su aprendizaje. Las estrategias se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos con los estudiantes. Así también, cabe mencionar que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias y experiencias de trabajo en equipo de modo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.

De acuerdo a ello, una estrategia recreativa será un conjunto de acciones educativas que, a través de la recreación, el juego, la

participación e interacción entre los estudiantes van a permitir lograr objetivos, en este caso destinados a afianzar la expresión oral de los estudiantes.

#### **2.2.1.2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS RECREATIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL.**

Entre las principales estrategias podemos mencionar las siguientes:

##### **1. El juego de roles.**

Peñarrieta (2009) afirma que, los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad. Están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de roles o papeles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego.

En un juego de roles, los alumnos se imaginan un rol para desempeñar (por ejemplo: un vendedor, un policía), una situación (por ejemplo: comprar comida, planificar una fiesta) o las dos cosas al mismo tiempo. El juego de roles debe ser improvisado; son los alumnos los que deciden exactamente que decir y que hacer a lo largo de la actividad.

## **Características del juego de roles**

Entre las características que refiere Caneque (1993) tenemos las siguientes:

Entre las características que refiere Caneque (1993) tenemos las siguientes: Tiene un carácter simbólico: Refiere a cuando las actividades lúdicas ocurren al realizar una acción y presuponer otra acción, utilizar un objeto y considerar otro objeto, es decir, realiza una acción simbólica. Tiene argumentos: en la actividad de juego de roles, los participantes reflejan toda la variada realidad que los rodea. Desempeñar un papel dentro de un juego con argumentos, consiste precisamente en cumplir los deberes que el impone y hacer valer los derechos en relación con los demás participantes de éste. Tiene contenidos: Referidas a las acciones que los participantes realizan en los roles que asumen, los compromisos fundamentales entre los niños y niñas surgen por la posesión del objeto con el que deben realizar la acción. Tienen interrelaciones reales: Las interrelaciones permiten a los participantes cumplir los roles asignados en común acuerdo, con responsabilidad y siempre respetando las normas y reglas de juego. Las situaciones lúdicas: que permite a los participantes relacionarse y asumir su papel y comportarse como tal.

## **2. Trabalenguas.**

Según la web Pinterest, Los trabalenguas son expresiones generalmente cortas que se practica desde muchos cientos de años. Son referidos a fragmentos de textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta, quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

### **Ventajas de los trabalenguas.**

En cuanto a las ventajas, Gonzales, P. (2008) afirma lo siguiente: contribuye a la expresión oral correcta y fluida, mejora y desarrolla la elocuencia, promueve el desarrollo del lenguaje de una manera interesante y permite a los niños desarrollar la confianza en sí mismos al hablar, así también estimular el desarrollo de su capacidad auditiva, su capacidad de pensar y reflexionar sobre el lenguaje, mejorar la vocalización, la gesticulación, la memorización de sonidos, fomenta la capacidad de memoria, ejercita la vocalización, entre otros.

## **3. Rimas.**

Según Bigas y Correig (2008) precisa que: “la rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta”. Generalmente hay dos tipos de rimas. **Rima asonante.** Que refiere a la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. **Rima consonante.** Aquí la

repetición de todos los sonidos se da a partir de la última sílaba acentuada de cada verso.

### **Importancia de las rimas.**

El uso de rimas permite mejorar en los niños la claridad al hablar, al expresarse y al conversar con los demás, también permite vocalizar bien las palabras, incrementar el léxico con palabras nuevas, incentivar la intervención y participación, así también promueve la capacidad de atención, concentración, entre otros.

### **4. Adivinanzas.**

Las adivinanzas o acertijos se definen como enunciados estructurados con una respuesta determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descifrar su significado. Representan una de las actividades más importantes para acercar al niño a la “observación de los juegos de palabras” y a diversas formas de expresión poética; promueve la participación activa y el razonamiento lógico, e induce a desarrollar procesos de razonamiento para brindar una respuesta (Auris, 2013).

### **Ventajas.**

- Constituyen elementos de un aprendizaje natural y divertido.
- Fomentan la reflexión y el razonamiento.
- Familiarizan a los niños con el medio que les rodea.
- Estimulan su participación activa.
- Enriquecen su conocimiento y vocabulario.
- Contribuyen al perfeccionamiento de conceptos.



- Refuerzan otros conocimientos de manera amena.
- Proporcionan gozo a los niños al desentrañar un enigma.
- Desarrollan su capacidad memorística.
- Facilitan la atención psicológica referida a la representación mental de lo que se escucha.

### **5. Descripción de objetos.**

Está referida a contar y describir según la propia concepción del estudiante, las características más importantes de un objeto usando palabras apropiadas y precisas. Para realizar esta actividad podemos agenciarse de palabras o imágenes. Recurrir a esta actividad enriquecen favorablemente el vocabulario de los niños, así también, favorece y desarrolla la capacidad de observación, atención y memoria.

### **VENTAJAS**

Entre, sus ventajas tenemos: mejora en el vocabulario, desarrollo de habilidades en la observación, percepción visual, pensamiento lógico, identificación de detalles, comparación, así también fomenta la reflexión y el razonamiento.

### **6. Descripción de láminas.**

Desde el punto de vista de la pedagogía, el uso masivo de las imágenes como medio didáctico tiene apenas un poco más de un siglo, aunque podemos rastrear sus orígenes en el siglo XVII con la obra de Juan Amós Comenio (1592-1670).

La descripción de una lámina no sólo envuelve el comentario de las ideas que contiene, sino también la descripción de objetos, de la acción, los personajes y demás detalles. En las láminas que ilustran dos o tres episodios sucesivos, la docente ha de dirigir a los niños para que capten las interrelaciones entre ellas. Así, no solamente podrían inferir lo que va a ocurrir más tarde, sino que también esto les ayudará a retener los sucesos y leer las láminas en progresión visual de izquierda a derecha, logrando en los niños el desarrollo de la expresión oral.

### **Ventajas.**

- Incremento de vocabulario
- Concentración
- Observación
- Percepción visual
- Comparación

### **7. Narración de cuentos.**

Los cuentos infantiles facilitan un aprendizaje armónico e incluyen la participación de la familia, el cual influye poderosamente en el aprendizaje dentro y fuera de las escuelas. “Una narración es un relato de algo real o ficticio, contado de forma que resulte creíble. Se pueden narrar historias o sucesos en forma oral o escrita, con gestos, a partir de dibujos, con fotografías, fotogramas de películas”. Walberg y Paik (2002: p. 34).

Dentro del ámbito de la literatura, existen los siguientes tipos de narraciones:

**Las narraciones literarias:** Aquí podemos encontrar a la leyenda, las fábulas, las novelas literarias los cuentos, los poemas, la poesía, etc.

**Las narraciones no literarias:** En cambio están basadas en sucesos o acontecimientos reales que se suscitan en la realidad, como, por ejemplo: las noticias e informes periodísticos, crónicas, reportajes, etc. Las gráficas: aquí tenemos por ejemplo los cómics, las historietas, chistes, etc.

### **Ventajas.**

Entre sus principales ventajas tenemos: el desarrollo de la atención y capacidad de escucha, la retención de ideas, enriquecimiento del vocabulario, el disfrute y la recreación, , la identificación de personajes, el disfrute de la belleza y sonoridad de algunas palabras, ritmos, así también permiten realizar comentarios y preguntas, distinguir gradualmente lo real de lo imaginario, fortalecer la imaginación, fomentar la sensibilidad y creatividad, desarrollar la capacidad de expresión, la curiosidad, fomentar la alegría y entretenimiento, entre otros.

### **8. La escucha activa.**

Según Ortiz (2007) la escucha activa consiste en escuchar con atención y concentración, centrar toda nuestra energía en las

palabras e ideas del comunicado, entender el mensaje y demostrarle a nuestro interlocutor que se siente bien interpretado. La escucha activa demanda que nos introduzcamos en la mente de quien nos habla e interpretemos el mensaje desde su punto de vista. Centramos toda la atención en captar y comprender el comunicado, los pensamientos y las emociones de nuestro interlocutor.

### **Ventajas.**

Mejora el desarrollo de la comunicación, favoreciendo la expresión oral, eleva la autoestima, permite conocer al otro, conocer sus intereses, sentimientos y entender su actuar, permite la mejora las relaciones interpersonales, mejora y propicia la interacción entre los miembros de un grupo y la comunidad.

## **2.2.2. EL LENGUAJE.**

El lenguaje es la capacidad humana más impresionante que tenemos las personas, mediante el lenguaje podemos expresar y comunicar nuestros deseos y pensamientos a través de la palabra. Así, el hombre es el único de los seres vivos que tiene la suficiente capacidad para representar simbólicamente la realidad. Esta afirmación será el punto de partida de mi reflexión sobre el papel que juega el lenguaje en la conformación del ser humano. El lenguaje es el medio por el cual nos expresamos, es la comunicación que consiste en emitir e interpretar señales. Las señales forman parte de un código o sistema y esto nos permite entenderlas: Las

señales de los sordomudos son un código: (lenguaje mímico), las señales en calles y carreteras son un código: (lenguaje gráfico), el alfabeto es un código: (lenguaje oral o escrito). Hernández (2000).

Del mismo modo: “El lenguaje es el medio la manera o la forma a través de la cual se comunican los organismos o miembros de una misma especie, en caso de los seres humanos es una facultad que permite al hombre representar, expresar y comunicar impresiones, sensaciones, percepciones pensamientos, ideas, nociones, conceptos por medio de signos verbales y no verbales” (Agredo y Niño 2012 p.14).

En tal sentido, el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida es fundamental para el desarrollo integral del niño, mucho dependerá en el futuro para que él pueda socializarse, manifestarse libremente con autonomía, manifestando sus sentimientos y emociones con claridad, fluidez y firmeza.

#### **2.2.2.1. La comunicación, el pensamiento y el lenguaje.**

El vocablo “comunicación” deriva de la palabra latina “comunicatio” que a la vez procede del sustantivo “comunico”, que en lengua castellana significa “participar en algo común”, en ese sentido, el hecho de comunicarse con los demás implica un esfuerzo para hacer algo en común; desde los inicios, el ser humano tuvo necesidad de convivir socialmente, relacionarse e interactuar con las demás personas con el propósito de sobrevivir ante los

diferentes obstáculos de la vida; lo que determinó y conllevó hacia la aparición del lenguaje como fenómeno social (Esarte, 2005).

Se tiene conocimiento que, siempre el ser humano ha tenido la clara necesidad de comunicarse e interrelacionarse con las demás personas, de manifestar y expresar lo que piensa, de dar a conocer sus ideas y emociones; así también es sabido la necesidad de buscar y obtener información creada, expresada y transmitida por otros. Así, la creación, la búsqueda y la obtención de información representan acciones esenciales a la naturaleza humana, de igual modo: los gestos, el desarrollo del lenguaje y la necesidad de realizar acciones unidas cumplen un papel importante en su interacción con el entorno. De alguna manera, los procesos evolutivos de la humanidad, han estado vinculados al desarrollo de la capacidad de comunicación del hombre con sus semejantes durante miles de años; en ella la praxis, el pensamiento y el lenguaje son, por esencia, sociales (Figueroa, 1982).

Vigotsky, (1973) manifiesta que: “El hecho de comunicar a los demás, compromete el propio ser del hombre, específicamente el ejercicio del pensamiento y el lenguaje”. Es muy probable que el pensamiento haya surgido ante alguna adversidad de la vida, lo que permitió y fue motivo de que el hombre se haga diversas preguntas ocasionando un conflicto mental y posterior pensamiento en la exploración y resolución del problema, produciendo significados

producto de la interacción y exigencia social, así se producen las palabras unidos al pensamiento, ya que una palabra sin pensamiento no vale nada y a su vez un pensamiento sin palabras permanecerá en el vacío. Así fue naciendo la comunicación humana después de un largo trayecto de tiempo, como sabemos, la evolución de la humanidad ha tenido como guía diversos factores de cambios, entre ellos los usos técnicos y culturales de la comunicación.

#### **2.2.2.2. Teorías de aprendizaje del lenguaje.**

Diversos investigadores a lo largo de la historia, han realizado diversos trabajos relacionados a descubrir el desarrollo del lenguaje en el hombre, de las cuales han surgido diversas teorías, entre las que destacan: La teoría ambientalista, la teoría lingüística nativista, la teoría cognitivista y la teoría socio-cultural. A continuación, se detalla lo siguiente:

**Teoría Ambientalista.** Esta teoría afirma que el aprendizaje del lenguaje está íntimamente relacionado a los factores externos provenientes del entorno y del medio social donde se desarrolla el individuo, así es como el ambiente impregna los aprendizajes. La conducta humana en general es el producto conjunto, en primera instancia, de las contingencias de supervivencia responsables de la selección natural de nuestra especie, asimismo por las contingencias de reforzamiento responsables de los

repertorios adquiridos por sus miembros, y por último de las contingencias especiales mantenidas y evolucionadas en un ambiente social (Skinner; 1981).

Se afirma también que, las condiciones del mundo exterior, es el principal componente de la conducta, en ese sentido, la conducta no se puede separar del contexto ambiental en el que ocurre, así, los principios básicos del aprendizaje tienen en cuenta el contexto social en el que tiene lugar el aprendizaje (Saussure; 1985).

**Teoría lingüística nativista.** Esta teoría, sostiene que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos, define que el ser humano dispone de un dispositivo innato ubicado en el cerebro para la adquisición del lenguaje, que permite aprender y utilizarlo de forma casi instintiva, comprobando además que los principios generales de la gramática son universales para todos los seres humanos, defendiendo así la existencia de una Gramática Universal. Así también, se asume que muchos aspectos del desarrollo lingüístico se hallan pre-programados en el sujeto; así, un niño o una niña no tienen necesidad de una enseñanza explícita o de la experiencia para adquirir un lenguaje. El niño no es visto como un sujeto que aprende pasivamente patrones (modelos) lingüísticos, sino como aquel que construye activamente una teoría para hacer inteligible las sueltas y limitadas muestras de habla que le llegan. En un período de



tiempo increíblemente corto y con una cantidad de datos increíblemente limitada, el niño adquiere el manejo esencial de una herramienta finita capaz de producir una cantidad infinita de frases. Refiere también que, toda persona nace con una capacidad innata para hablar y que el proceso adquisitivo se basa en aprender las estructuras del lenguaje y la gramática. Así también que, que existe un elemento llamado Dispositivo de Adquisición del lenguaje o LAD (Language Acquisition Device) en la mente del ser humano que facilita, de forma innata, el conocimiento de estructuras básicas del lenguaje materno. Así, un niño no aprende el lenguaje por exposición e imitación, sino que aprende a relacionar su conocimiento innato de las estructuras sintácticas del lenguaje, con el limitado conjunto de palabras (también conocido como lexicón) que contiene su idioma nativo. Esta teoría, que marca el inicio de una nueva concepción de la lingüística, ha sido revisada y modificada por el propio Chomsky hasta llegar a la teoría de la Gramática Universal (UG) (Chomsky, 1957).

Según el autor, solamente la especie humana puede aprender a comunicarse mediante el aprendizaje del lenguaje, imitar y repetir no son elementos que interfieran en la adquisición del lenguaje. Cuando un niño empieza a emitir sonidos, no lo hace por repetición o aprendizaje, sino por la activación de su dispositivo de adquisición del lenguaje en la mente del ser humano, es así

que, el desarrollo del lenguaje es una propiedad que actúa independientemente de la inteligencia.

**Teoría cognitivista.** Su mayor representante corresponde a las ideas dadas por Jean Piaget. Esta teoría otorga mayor importancia al desarrollo de lo cognitivo de tal forma que, el niño aprenderá a hablar sólo cuando acceda a un determinado nivel de desarrollo cognitivo, es decir, cuando posea un cierto nivel de inteligencia; además, el conocimiento lingüístico que posea dependerá del conocimiento que tenga del mundo. Para el autor, la función simbólica está en los orígenes del lenguaje en el niño y se desarrolla previamente al fenómeno lingüístico. Los juegos simbólicos, la imagen gráfica y la imitación diferida son ejemplos donde lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia, la función simbólica. Refiere también que, la inteligencia es anterior al lenguaje el cual, una vez adquirido, va a servir a lo cognitivo. Otra tesis, con respecto a la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de la asimilación a estructuras pre-existentes mediante la “actividad”, así una operación es una actividad y el aprendizaje es sólo posible cuando hay asimilación activa. Todo el énfasis se pone en la actividad del sujeto mismo y sin esa actividad no hay pedagogía que transforme significativamente al sujeto (Piaget, 1980).

**Teoría socio-cultural.** Esta teoría es representada por Vygotsky quien propone que el lenguaje que acompaña la acción cumple distintas funciones. Para el autor, las palabras tienen un rol importante tanto en el desarrollo del pensamiento como en el desarrollo histórico de la conciencia en su totalidad. Así también, las palabras dan forma a ese sistema de signos que llamamos lenguaje, el cual lejos de ser estático y universal, es dinámico, cambiante y flexible, desde la perspectiva de la comunicación el significado de cada palabra es una generalización o un concepto. Si las generalizaciones y conceptos son innegablemente actos del pensamiento podemos considerar el significado como un fenómeno inherente al pensamiento. Sin embargo, el nexo entre palabra (o significado) y pensamiento no es constante.

En contraste a lo que refiere Piaget, el autor manifiesta que no tiene sentido distinguir entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado posterior, porque tanto en el niño como en el adulto la función básica del lenguaje es la comunicación, el contacto social, y en este sentido, el lenguaje infantil desde sus orígenes es también social (Vygotsky, 1987).

### **2.2.3. EXPRESIÓN ORAL.**

#### **2.2.3.1. Definición.**

Según Goleman & Goldenberg (2009), afirman que la expresión oral es una necesidad innata que sirve para expresar las necesidades, experiencias y sentimientos en una variedad de

espacios informales y formales y la escuela tiene que brindarlas. Es un medio de comunicación natural que sirve para comunicarse a través de un sistema lingüístico por lo tanto se convierte en eje de las interacciones entre las personas que les permite comprender y expresar de forma adecuada los diversos mensajes orales que tienen la sociedad.

Por otro lado, Cea (2001) dice que: expresión oral consiste en reproducir oralmente, con propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. El poder explicar en forma verbal un tema, en términos claros y precisos, es la única forma de probar que se ha comprendido perfectamente su contenido. La aplicación de la expresión oral nos permite descubrir la estructura o la organización del tema.

Thornbury (2006), nos dice que de acuerdo a Cambridge Certificate in English Language Speaking Skills (CELS) - Test de Speaking - hay cuatro dimensiones consideradas para la evaluación de la expresión oral. a). Pronunciación: Se refiere a la habilidad del estudiante para producir enunciados comprensibles los cuales se basan en la producción individual de sonidos, la apropiada conexión lógica de palabras y el uso de la acentuación y la entonación para transmitir el significado pretendido. b) Comprensión: Componente de la expresión oral que evalúa la habilidad de integrar las implicaciones y significados explícitos

de palabras y oraciones del lenguaje hablado. Esta habilidad incluye la atención auditiva, la memoria y la percepción, así como la comprensión real. c) Fluidez: Se refiere a la habilidad de hablar con facilidad y espontaneidad. El estudiante habla con coherencia usando una velocidad adecuada en la longitud de las oraciones. d) Dominio del discurso: Componente de la expresión oral que evalúa la habilidad de expresar ideas y opiniones en un discurso coherente y lógico usando estructuras exactas y complejas de acuerdo a diferentes enunciados o situaciones.

#### **2.2.3.2. La naturaleza de la adquisición de la expresión oral.**

Al respecto, Launay y Borel-Maisonny (1975), sostienen que la aparición y desarrollo del lenguaje verbal se va instalando sobre un plan de funciones psicofisiológicas, como una continuación a los progresos psicomotores y gestuales, los que van siendo sustituidos y rápidamente abandonados por el niño a medida que su expresión verbal o habla se forma.

El habla o expresión oral es una función especial y compleja, en la que participan, en forma estructurada y organizada, desde habilidades motoras automatizadas, hasta procesos cognoscitivos (conocimientos y experiencias) en progresivos y distintos niveles de abstracción. Similarmente la adquisición de la expresión oral es un proceso de naturaleza quizás mucho más complejo, el cual

está estrechamente relacionado con la maduración el sistema nervioso, con el desarrollo cognoscitivo y socioemocional. De allí que este proceso se considera como un aspecto del desarrollo integral del niño que viene a ser, en suma, consecuencia de la interrelación de múltiples factores procedentes, por un lado, del mismo niño y por otro lado, del medio ambiente en el que vive. Sin embargo, los mecanismos que dinamizan internamente este proceso de adquisición con desconocidos todavía, intrigando a los especialistas, quienes tratan de conocer y penetrar cada vez más, con mayor interés y profundidad, en los intrincados y difíciles pero maravillosos laberintos del lenguaje e implicancia en la función biológica y sociocultural.

### **2.2.3.3. Desarrollo de la expresión oral en los niños.**

Según Sánchez (1990), cuando los niños y las niñas ingresan a la institución educativa o programa de educación inicial, han desarrollado sus capacidades comunicativas que les permiten comunicarse en su contexto familiar y habitual. Así, son capaces de sostener un dialogo interpretando mensajes intenciones definidas, dentro de una situación de comunicación. El proceso de iniciación de los niños y niñas en una lengua está íntimamente relacionado con el aprendizaje de los usos y funciones de la misma. Así, los niños y niñas descubren la práctica del lenguaje,

es decir, cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de qué manera y con qué palabras, en que momento y lugar. Aprenden como se inicia y finalizan una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar. Como esta práctica es diferente en cada cultura y en cada lengua, es importante que los docentes de educación inicial indaguen sobre la forma en que son socializados los niños en sus familias y comunidad. Este conocimiento las ayudara a adaptar, adecuar y enriquecer su discurso pedagógico en el aula, apoyándose en las normas de intercambio verbal características del entorno cultural en el que viven los niños. Considerando que nuestro país tiene una enorme riqueza en la diversidad de culturas y lenguas, se necesita enseñar la comprensión y respeto de las lenguas originarias. Así se favorece tanto el desarrollo de estas lenguas como el de las distintas formas regionales del uso del español, sin renunciar al uso formal de este. Al mismo tiempo, se busca lograr progresivamente la integración social y cultural de niños y niñas de estas comunidades. De esta manera se facilita la conservación de la identidad y el mantenimiento de una autoestima sólida. (Sánchez, 1990).

#### **2.2.3.4. El niño y el poder de la expresión oral.**

El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (Vernon & Alvarado, 2014). El niño pequeño que habla durante el juego o la realización de otras actividades, está usando el lenguaje como una ayuda. Conversación y acción son parte de una misma función psicológica, encaminada a la resolución del problema práctico (Vigotsky, 1988).



### **III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

Si se aplica un programa de estrategias recreativas, entonces mejoraría significativamente la expresión oral en los niños y niñas del aula de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos – distrito de Túcume, Lambayeque.

### **IV. METODOLOGÍA**

#### **Tipo de investigación.**

La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. Pita y Pértegas (2002).

La investigación utiliza el tipo de investigación cuantitativa de tipo pre experimental, en la cual se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables, se estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas, cuyo objetivo es explicar y describir casualmente, siendo el objeto de esta investigación hechos objetivos existentes y sometidos a leyes y patrones generales. El fenómeno que estudia este tipo de investigación es siempre observable, medible y replicable, haciéndolo en un contexto controlado donde se utiliza un lenguaje con precisión matemática y con modelos estadísticos de la codificación numérica. Además, las hipótesis y teorías de la misma están expresadas explícitamente y el diseño de la misma, fijado con antelación.

#### **Nivel de investigación.**

La investigación se centra en el nivel explicativo porque van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están

dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas.

Las investigaciones explicativas son más estructuradas que las demás clases de estudios y de hecho implican los propósitos de ellas (exploración, descripción y correlación), además de que proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno a que hacen referencia. Este tipo de estudio busca encontrar las razones o causas que provocan ciertos fenómenos.

#### **4.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

En una investigación pre experimental no existe la posibilidad de comparación de grupos. Por lo cual este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad de sólo post prueba o en la de pre prueba-post prueba Zambrano (2010).

La investigación tendrá un diseño de investigación pre experimental se llaman así porque su grado de control es mínimo, al compararse con un diseño experimental real. La ausencia de manipulación de las variables intervinientes en la investigación, puesto que el investigador suele limitarse a observar en condiciones naturales el fenómeno analizado sin modificarlo o alterarlo, peculiaridad que permite confiar en la existencia de altos niveles de validez de los resultados obtenidos. Generalmente es útil para tener un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad y luego utilizar un diseño más confiable.

$$A \rightarrow X \rightarrow A^I$$

Donde:

A = Pre test

X = Aplicación de la estrategia didáctica

A<sup>I</sup> = Post test

## 4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población estuvo conformada por 61 estudiantes y una muestra de 25 niños del aula de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, distrito de Túcume - Lambayeque.

**TABLA 1.-** Población muestral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa No 192, caserío Los Bancos, distrito de Túcume, Lambayeque.

Distrito	Institución Educativa	Sección	Número de estudiantes	
			Varones	Mujeres
Túcume	192	Aula azul"	16	09
Total			25	

Fuente: Nómina SIAGIE

## 4.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

**4.3.1. Variable Independiente:** Programa de estrategias recreativas.

Según Monereo (2000, p. 24) las estrategias son “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje”. Para Álvarez et al. (2007) son guías intencionales de acción con las que se trata de poner en práctica las habilidades que establecen los objetivos del aprendizaje. De

acuerdo a ello, una estrategia recreativa será un conjunto de acciones educativas que, a través de la recreación, el juego, la participación e interacción entre los estudiantes van a permitir lograr objetivos, en este caso destinados a afianzar la expresión oral de los estudiantes.

**4.3.2. Variable Dependiente:** Expresión oral de los niños y niñas.

La expresión oral consiste en reproducir oralmente, con propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. El poder explicar en forma verbal un tema, en términos claros y precisos, es la única forma de probar que se ha comprendido perfectamente su contenido. La aplicación de la expresión oral nos permite descubrir la estructura o la organización del tema. Cea (2001).

**4.3.3. Medición de la Variable Dependiente.**

**TABLA 2.-** Ficha de Escala valorativa.

Niveles de Logro alcanzado	Competencias	Calificación literal
Logro esperado	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.	A
En Proceso	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	B
En inicio	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.	C

**TABLA 3.- DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

VARIABLES	DEF.CONCEPTUAL	DEF.OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS	ESCALA DE MEDICIÓN
ESTRATEGIAS RECREATIVAS	Las estrategias son “un conjunto de acciones, técnicas y recursos que utiliza el docente para obtener un objetivo de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.	Una estrategia recreativa es un conjunto de acciones educativas que, a través de la recreación, el juego, la participación e interacción entre los estudiantes van a permitir lograr objetivos, en este caso destinados a afianzar la expresión oral de los estudiantes.	Recreativa	Estimula el aprendizaje a través de la recreación.	Observación	Ficha de escala valorativa por niveles de logro.	A (Logro esperado) B (Logro en Proceso) C (Logro en Inicio)
			Pedagógica	Desarrolla capacidades comunicativas.			
			Social	favorece la interacción con los demás.			
EXPRESIÓN ORAL	La expresión oral es una capacidad innata que tenemos las personas que sirve como instrumento de comunicación el cual permite expresar nuestras necesidades, nuestras experiencias y sentimientos dentro de un ambiente familiar y social.	La expresión oral es un recurso comunicativo, que ayuda a interactuar y poder expresar nuestros sentimientos, emociones pensamientos.	Fluidez	Pronuncia y expresa con claridad sus emociones e intenciones.			
			Vocabulario	Usa palabras nuevas en sus diálogos. Utiliza un lenguaje apropiado.			
			Volumen	Utiliza adecuada entonación de voz.			
			Coherencia	Expresa sus ideas con orden lógico.			

#### **4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

Las técnicas, son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas: la observación directa, el análisis documental, análisis de contenido, etc. Estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado. Cada tipo de investigación determinara las técnicas a utilizar y cada técnica establece sus herramientas, instrumentos o medios que serán empleados. Deaguiar (2016).

##### **4.4.1. La Observación.**

Según Pardinas (2005) la observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación. Esta técnica, permitió apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento de los estudiantes en las diversas actividades de aprendizaje realizadas en la Institución.

##### **4.4.2. Ficha de escala valorativa.**

Este instrumento de recolección de datos contiene los diversos indicadores de logro de los estudiantes y reflejan los cambios vinculados al desarrollo de las competencias y capacidades. A través este instrumento, se pudo evaluar los indicios, pistas, conductas, comportamientos y señales evaluables del desempeño de los estudiantes relacionados a la expresión oral; y son referentes que permitieron obtener los resultados de la investigación.

#### **4.5. PLAN DE ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN.**

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística Descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables.

La estadística descriptiva tiene como objetivo resumir la información contenida en los datos de la forma más sencilla y presentable posible, obteniendo así los parámetros que distinguen las características de un conjunto de datos (lo que se conoce como estadísticos). (Samillán, 2016)

La prueba de los rangos con signo de Wilcoxon es una prueba no paramétrica para comparar el rango medio de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Se hará uso de la prueba de Wilcoxon para la contrastar la hipótesis.

El procesamiento de los resultados, se realizó sobre los datos obtenidos tanto del pre test como del pos test, esto permitió obtener información sobre la hipótesis planteada en la investigación, cuyos resultados fueron favorables, determinándose que el uso de estrategias recreativas, influyeron positivamente en el nivel de expresión oral de los estudiantes.

#### 4.6. MATRIZ DE CONSISTENCIA.

TABLA 4

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
¿Cómo influye la “aplicación de un programa de estrategias recreativas para mejorar significativamente la expresión oral en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 192 – Caserío Los Bancos – Túcume?”	<p><b>GENERAL:</b></p> <p>Determinar si la aplicación de un programa de estrategias recreativas mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, distrito de Túcume, Lambayeque, 2019.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnosticar el nivel de logro de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío de Los Bancos, distrito de Túcume, Lambayeque.</li> <li>- Diseñar un programa de estrategias recreativas que permitan desarrollar la expresión oral por medio de sesiones de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 192 del caserío de Los Bancos, distrito de Túcume, Lambayeque.</li> <li>- Evaluar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, después de aplicar el programa de estrategias recreativas por medio de sesiones de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 192 del caserío de Los Bancos, distrito de Túcume, Lambayeque.</li> </ul>	Si se aplica un programa de estrategias recreativas entonces mejoraría significativamente la expresión oral en los niños y niñas del aula de 5 años de la institución educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, Túcume, Lambayeque.	<p><b>Variable Independiente:</b></p> <p>Programa de estrategias recreativas.</p> <p><b>Variable Dependiente:</b></p> <p>Expresión oral de los niños y niñas.</p>	<p>Está basada en un diseño de investigación pre-experimental.</p> <p><b>Población y Muestra.</b></p> <p>Conformado por 61 estudiantes y una muestra de 25 niños del aula de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, distrito de Túcume - Lambayeque.</p>



#### **4.7. PRINCIPIOS ÉTICOS (ULADECH 2019)**

Proteger a la persona. – los individuos que forman parte de todo proceso investigativo, es la finalidad y no el nexo, por lo tanto, es necesario una protección, es decir se respeta la identificación, el grado de confiabilidad y el secreto.

Beneficiar y no maleficencia. – toda persona partícipe de la investigación, debe estar segura Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones, por lo tanto, por ningún motivo causarle daños.

Justicia. - El indagador debe tener juicios razonables, así como ser precavido y no tolerar práctica injusta. Los individuos partícipes de toda investigación accederán a los resultados de la misma. La persona que investiga deberá tratar de igual manera a todos los que participen en el informe investigativo.

Rectitud a lo científico. – esta no solo está enmarcado a la parte científica sino a toda actividad de enseñar. Se debe declarar cuando se daña, pone en riesgo y beneficia a los partícipes de la investigación. De igual manera, se mantendrá la integridad al manifestar aquellas rencillas que afecten el estudio o los resultados del proceso investigativo.

Consentir, informar y expresar. – se deberá tener la declaración voluntaria, la información libre y precisa, por la cual los individuos investigativos dan su consentimiento a usar la información con la finalidad de lo que está determinado en el proyecto.

## V. RESULTADOS

### 5.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

**TABLA 5.-** Pre-Test. Nivel de logro de la expresión oral en los niños y niñas del aula de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, distrito de Túcume - 2019.

Niveles de Logro	f	%
Logro Esperado	00	0%
En Proceso	4	16%
En Inicio	21	84%
TOTALES	25	100 %

Fuente: PreTest

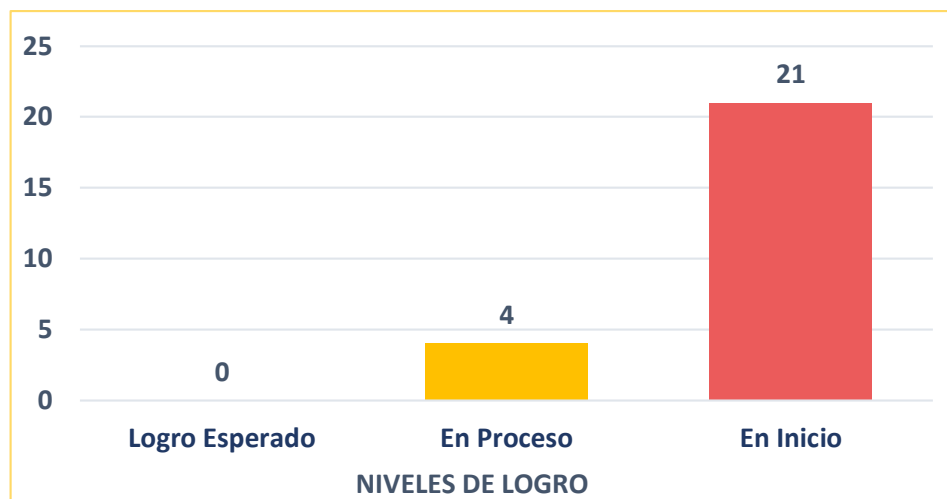


GRÁFICO 01.- Pre-Test.

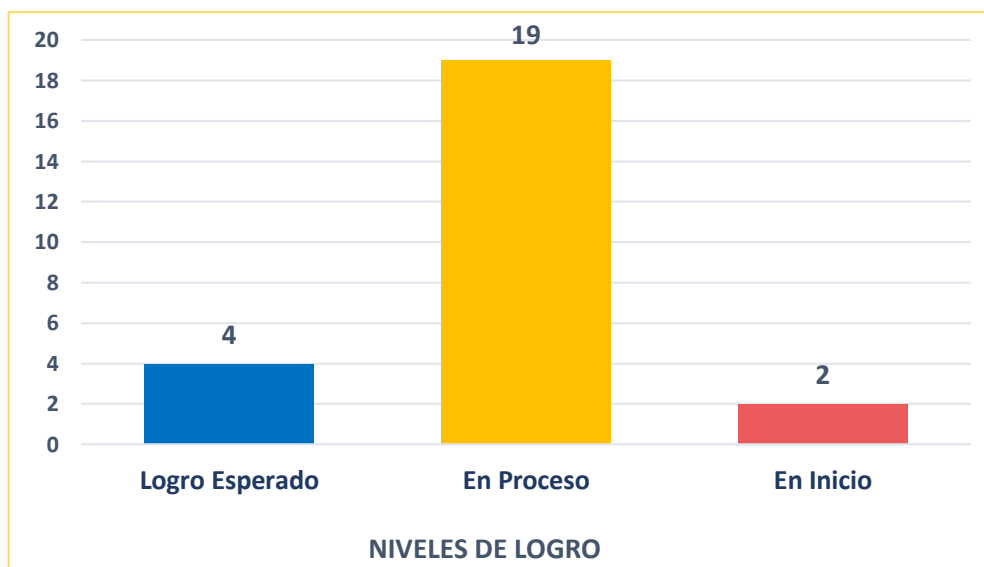
Fuente: Tabla 4

**Interpretación:** Según los resultados procesados de los datos obtenidos del Pre Test, se observa que existen 21 estudiantes que representan el 84% se encuentran en situación de Inicio, sólo 4 estudiantes que representan el 16% se encuentran en situación de En Proceso. No se encontraron estudiantes en el nivel de Logro Esperado.

**TABLA 6.-** Nivel de logro de la expresión oral utilizando la estrategia recreativa “Rimas” en los niños y niñas del aula de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, distrito de Túcume - 2019.

Niveles de Logro	f	%
Logro Esperado	04	16%
En Proceso	19	76%
En Inicio	02	08%
TOTALES	25	100 %

Fuente: Ficha de escala valorativa.



**GRÁFICO 2.-** Estrategia recreativa “Rimas”

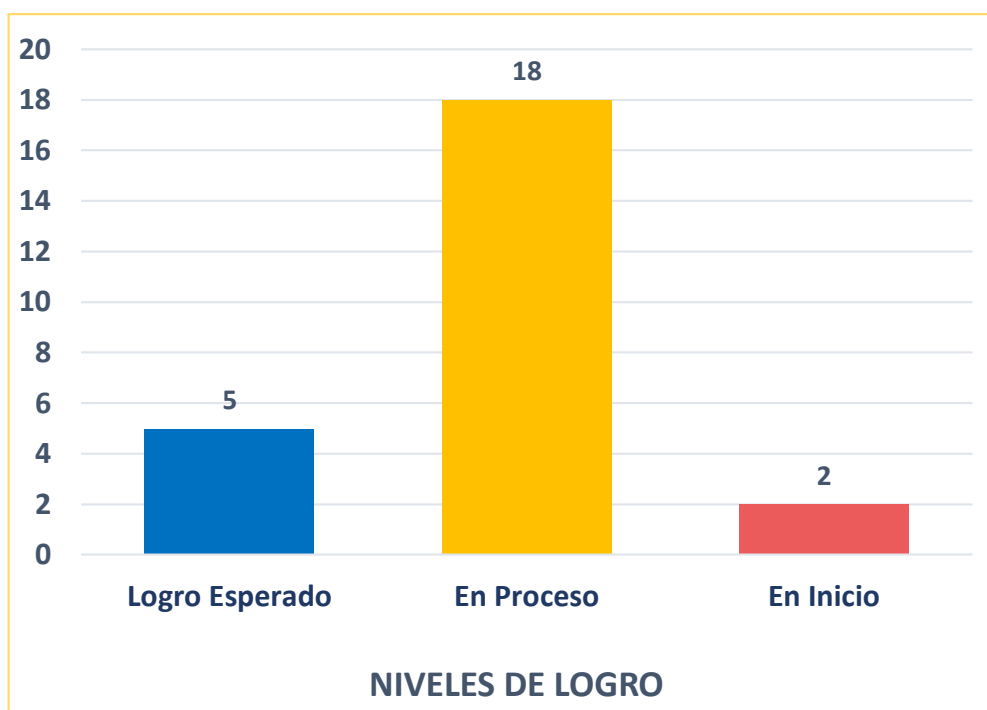
Fuente: Tabla 5

**Interpretación:** Según los resultados obtenidos de la ficha de evaluación, se observa que existen 4 estudiantes que representan el 16% que lograron ubicarse en situación de Logro Esperado, 19 estudiantes que representan el 76% que se ubican en situación de En Proceso, otros 2 estudiantes que representan el 8% se mantienen en situación de Inicio; pero evidencian interés y predisposición para trabajar en las actividades.

**TABLA 7.-** Nivel de logro de la expresión oral utilizando la estrategia recreativa “Trabalenguas” en los niños y niñas del aula de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, distrito de Túcume - 2019.

Niveles de Logro	f	%
Logro Esperado	05	20%
En Proceso	18	72%
En Inicio	01	04%
TOTALES	25	100 %

Fuente: Ficha de escala valorativa.



**GRÁFICO 3.-** Estrategia recreativa “Trabalenguas”

Fuente: Tabla 6

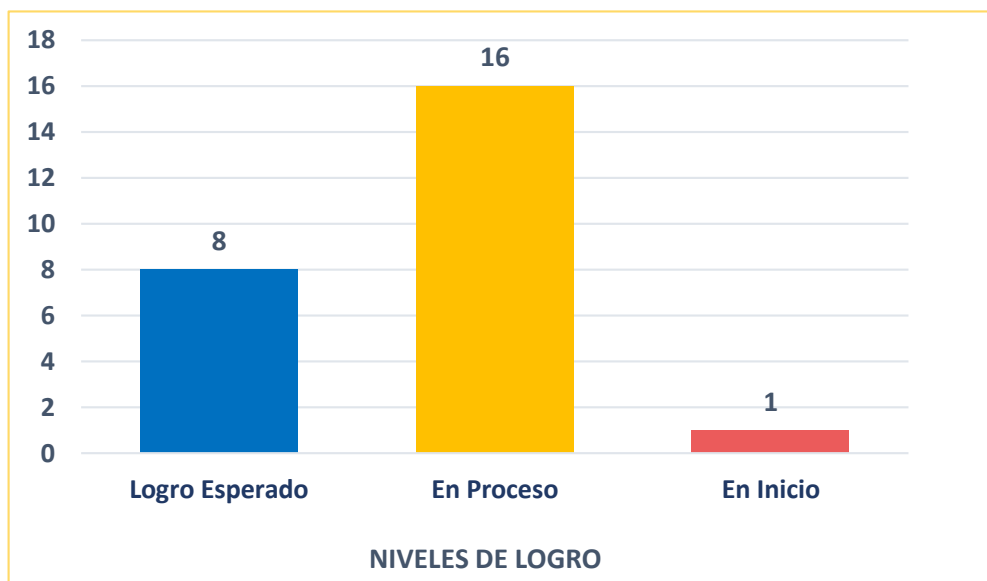
**Interpretación:** Según los resultados obtenidos de la ficha de evaluación, se puede apreciar que existen 5 estudiantes que representan el 20% se ubican en situación de Logro Esperado, 18 estudiantes que representan el 72% que

lograron ubicarse en situación En Proceso y 02 estudiantes que representan el 08% que se mantienen en situación de Inicio.

**TABLA 8.-** Nivel de logro de la expresión oral utilizando la estrategia recreativa “Adivinanzas” en los niños y niñas del aula de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, distrito de Túcume - 2019.

Niveles de Logro	f	%
Logro Esperado	08	32%
En Proceso	16	64%
En Inicio	01	04%
TOTALES	25	100 %

Fuente: Ficha de escala valorativa.



**GRÁFICO 4.-** Estrategia recreativa “Adivinanzas”

Fuente: Tabla 7

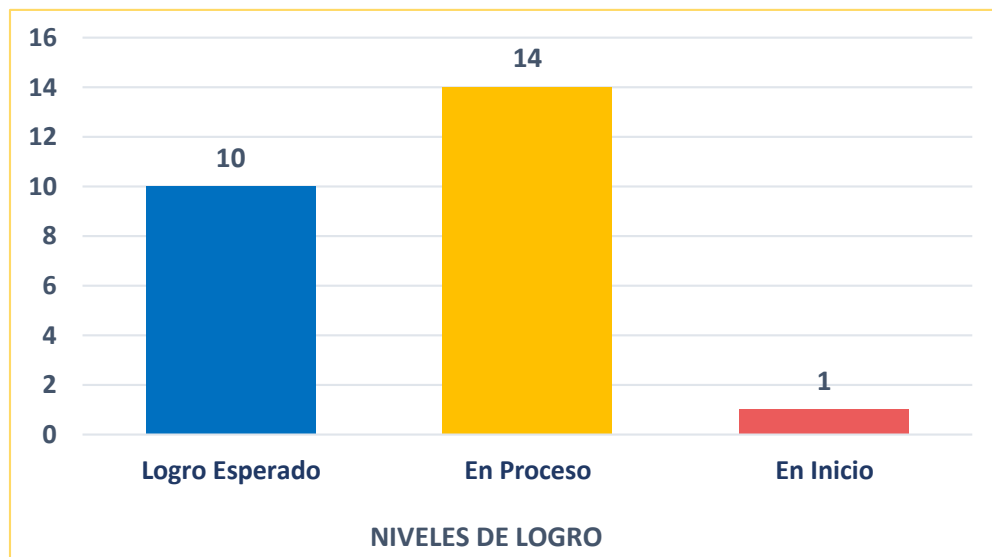
**Interpretación:** Según los resultados obtenidos luego del proceso de los datos, se puede apreciar que existen 08 estudiantes que representan el 32% se ubican en situación de Logro Esperado, 16 estudiantes que representan el 64% del total

se ubican en situación de En Proceso, 01 estudiante que representan el 04% se ubican en situación de Inicio.

**TABLA 9.-** Nivel de logro de la expresión oral utilizando la estrategia recreativa “Descripción de objetos” en los niños y niñas del aula de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, distrito de Túcume - 2019.

Niveles de Logro	f	%
Logro Esperado	10	40%
En Proceso	14	56%
En Inicio	01	04%
TOTALES	25	100 %

Fuente: Ficha de escala valorativa.



**GRÁFICO 5.-** Estrategia recreativa “Descripción de objetos”

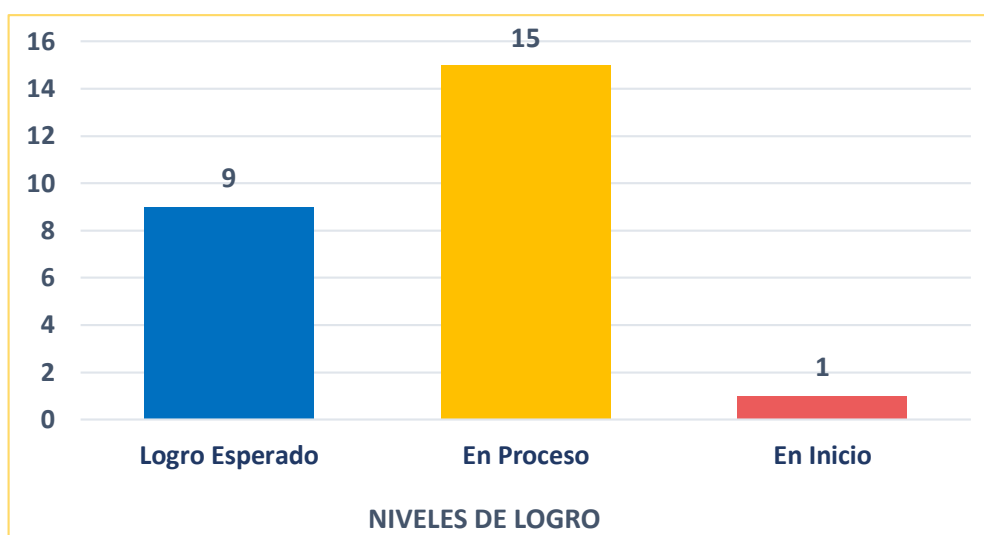
Fuente: Tabla 8

**Interpretación:** Según los resultados obtenidos luego del proceso de los datos, se puede apreciar que existen 10 estudiantes que representan el 40% del total se ubican en situación de Logro esperado, 14 estudiantes que equivalen al 56% se ubican en situación de En proceso y 01 estudiante que representan el 04% se ubican en situación de Inicio.

**TABLA 10.-** Nivel de logro de la expresión oral utilizando la estrategia recreativa “Descripción de láminas” en los niños y niñas del aula de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, distrito de Túcume - 2019.

Niveles de Logro	f	%
Logro Esperado	09	36%
En Proceso	15	60%
En Inicio	01	04%
TOTALES	25	100 %

Fuente: Ficha de escala valorativa.



**GRÁFICO 6.-** Estrategia recreativa “Descripción de Láminas”

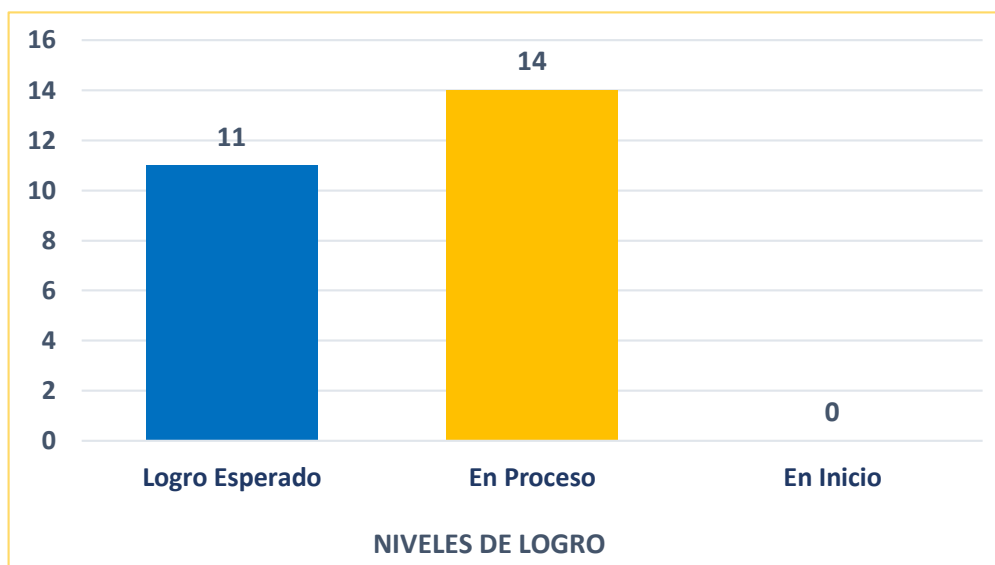
Fuente: Tabla 9

**Interpretación:** Según los resultados obtenidos luego del proceso de los datos, se puede apreciar que existen 09 estudiantes que representan el 45% del total se ubican en situación de Logro esperado, 15 estudiantes que equivalen a 60% se ubican en situación de En proceso y 01 estudiante que representan el 04% se ubican en situación de Inicio.

**TABLA 11.-** Nivel de logro de la expresión oral utilizando la estrategia recreativa “Juego de roles” en los niños y niñas del aula de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, distrito de Túcume - 2019.

Niveles de Logro	f	%
Logro Esperado	11	44%
En Proceso	14	56%
En Inicio	00	00%
TOTALES	25	100 %

Fuente: Ficha de escala valorativa.



**GRÁFICO 7.-** Estrategia recreativa “Juego de Roles”

Fuente: Tabla 10

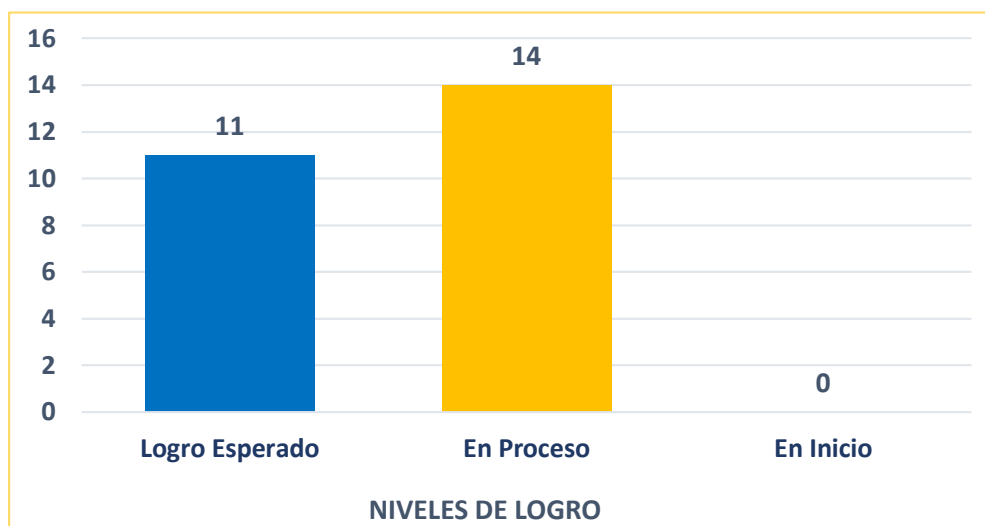
**Interpretación:** Según los resultados obtenidos luego del proceso de los datos, se puede apreciar que existen 11 estudiantes que representan el 44% del total se ubican en situación de Logro esperado, 14 estudiantes que equivalen a 56% se ubican en situación de En proceso. Ningún estudiante se registró en situación de Inicio.



**TABLA 12.-** Nivel de logro de la expresión oral utilizando la estrategia recreativa “Narración de cuentos” en los niños y niñas del aula de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, distrito de Túcume - 2019.

Niveles de Logro	f	%
Logro Esperado	11	44%
En Proceso	14	56%
En Inicio	00	00%
<b>TOTALES</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Ficha de escala valorativa.



**GRÁFICO 8.-** Estrategia recreativa “Narración de Cuentos”

Fuente: Tabla 11

**Interpretación:** Según los resultados obtenidos luego del proceso de los datos, se puede apreciar que existen 11 estudiantes que representan el 44% del total se ubican en situación de Logro esperado, 14 estudiantes que equivalen a 56% se ubican en situación de En proceso. Ningún estudiante se registró en situación de Inicio.

**TABLA 13.-** Pos-Test. Nivel de logro de la expresión oral después de la aplicación del “Programa de estrategias recreativas” desarrollado con los niños y niñas del aula de 5 años de edad del caserío Los Bancos, Túcume 2019.

Niveles de Logro	f	%
Logro Esperado	08	32%
En Proceso	16	63%
En Inicio	01	05%
TOTALES	25	100 %

Fuente: Pos-Test.

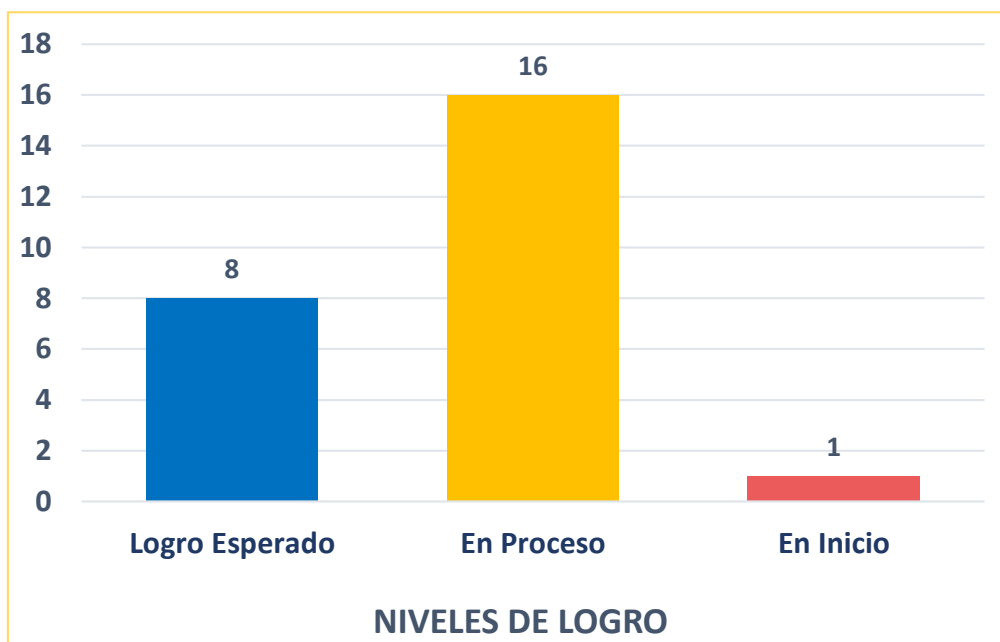


GRÁFICO 9.- Pos Test

Fuente: Tabla 12

**Interpretación:** Luego de promediar los resultados obtenidos en el Pos-Test, se puede apreciar que existen 08 estudiantes que representan el 32% del total se ubican en situación de Logro esperado, 16 estudiantes que equivalen al 64% se ubican en situación de En proceso y 01 estudiante que representan el 04% se ubica en situación de Inicio.

**TABLA 14.-** Resultados antes y después de la aplicación del “Programa de estrategias recreativas” desarrollado con los niños y niñas del aula de 5 años de edad del caserío Los Bancos, Túcume 2019.

Niveles de Logro	PreTest		PosTest	
	f	%	f	%
Logro Esperado	00	0%	08	32%
En Proceso	04	16%	16	64%
En Inicio	21	84%	01	04%
TOTALES	25	100%	25	100 %

Fuente: Pre-Test y Post-Test.

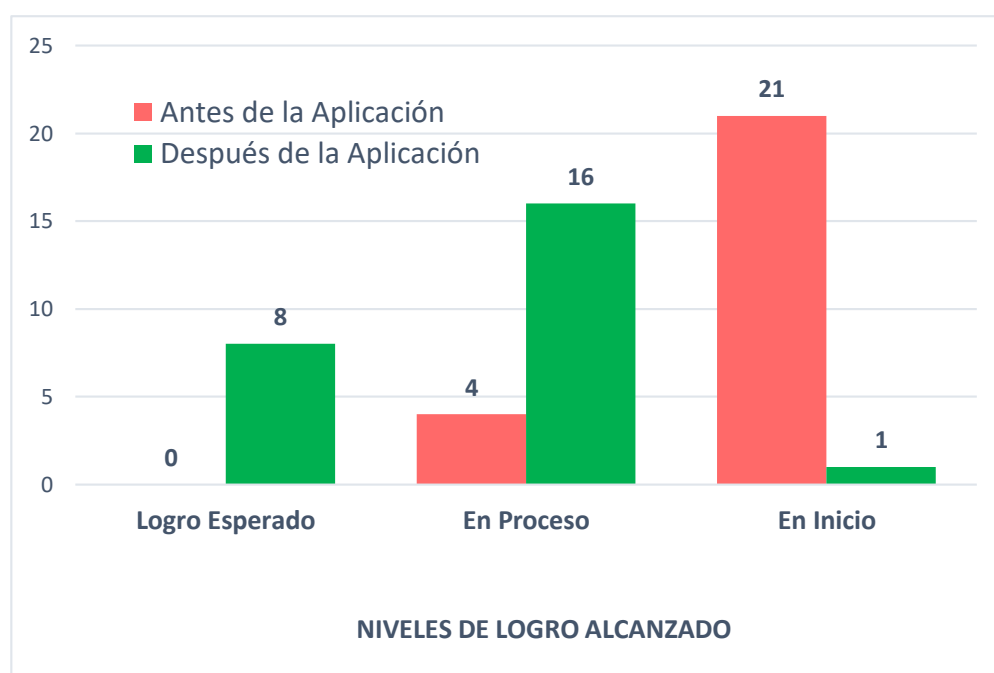


GRÁFICO 10.- Resultados Pre y Pos Test

Fuente: Tabla 13

**Interpretación:** Según los resultados obtenidos, se puede apreciar que antes de la aplicación del programa no se registraban estudiantes ubicados en el nivel de Logro esperado; después de la aplicación del programa se observa que 08 estudiantes que representan el 32% del total se ubican en situación de Logro esperado. Antes de la aplicación del programa 04 estudiantes que representan

el 16% estaban ubicados en situación de En Proceso; después de la aplicación del programa se observan que 16 estudiantes que equivalen al 64% se ubican en situación de En Proceso. Antes de la aplicación del programa 21 estudiantes que representan el 84% estaban ubicados en situación de En Inicio; después de la aplicación del programa se observa que sólo 1 estudiante que equivalen al 04 % se ubica en situación de En Inicio.

## **5.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

### **Nivel de expresión oral de los niños y niñas del aula de 5 años de edad.**

Después de los resultados obtenidos en la investigación se deduce claramente la importancia de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad y la efectividad del programa de estrategias recreativas realizadas en las diferentes sesiones de aprendizaje. Según los resultados obtenidos encontramos que un alto porcentaje de estudiantes que se encontraban en el nivel de Inicio (21 estudiantes que representaban el 84%), 04 de ellos que representan el 16%, se encuentran ahora en el nivel de Logro Esperado y 16 estudiantes que representan el 64% han pasado hacia el nivel de En Proceso. También se puede apreciar que todos los estudiantes que se encontraban en el nivel de En Proceso (4 estudiantes que representan el 16%), se encuentran ahora en el nivel de situación de Logro Esperado; situación que nos conlleva a deducir que existen una mejora significativa de avance en el logro de las capacidades de los estudiantes.

## **VI. CONCLUSIONES.**

En esta investigación se diagnosticó un alto porcentaje de estudiantes con escaso nivel relacionado a su expresión oral. Se evidenciaron que el 84% de estudiantes estaban en el nivel de Inicio, el 16% de estudiantes estaban en el nivel de Proceso, no se encontraron estudiantes en el nivel de Logro Esperado.

En esta investigación, se diseñó un programa de estrategias recreativas a través de diez sesiones de aprendizaje de las cuales las estrategias más representativas fueron las adivinanzas, rimas, trabalenguas y juegos de roles en el cual mostraron cuantiosa participación, interés y atención en las diversas actividades programadas, facilitando el logro de los objetivos propuestos.

En esta investigación, se evaluó el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes y después de la aplicación del programa se evidenció que el 32% del total de estudiantes se ubicaron en el nivel de Logro Esperado, el 64% se ubicó en el nivel de En Proceso y sólo el 4% quedó en el nivel de En Inicio. Situación que demuestra un claro progreso en el logro de los objetivos propuestos.

## **VII. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

### **7.1. RECOMENDACIONES.**

Institucionalizar el programa de estrategias recreativas como una alternativa para la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 192 del caserío Los Bancos, distrito de Túcume, Lambayeque.

A los docentes de la Institución educativa, considerar la presente investigación y continuar con el trabajo con los estudiantes en los próximos años a fin de generar nuevas experiencias de aprendizaje con los estudiantes.

## 7.2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Bueno, G. y Pérez, B. (2018). *Estrategias lúdicas y su influencia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 449 - San Pedro* (Tesis de pre grado).
- Castillo, C. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial* (Tesis de pre grado).
- Coll, C. (2002). *Evaluación de los aprendizajes y atención a la diversidad*. Paidós.
- Falla, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años* (Tesis de pre grado).
- García, D. y Quintana, D. (2018). *Estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primer grado de la Institución Educativa Guardia Republicana N° 10109* (Tesis de pre grado).
- Gutierrez, G. (2017). *Influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita feliz*. 2016 (Tesis de pre grado).
- Hernández, V. (2000). *Lenguaje: Creación y expresión de pensamiento*. Revista Razón y Palabra.
- Huamaní, R. y López, H. (2016). *El juego libre en los sectores del hogar y la tienda para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años* (Tesis de pre grado).
- Huberman, S. (1999). *Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión*.
- MINEDU, *Manual de Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje*.
- Oblitas, R. y Merino, M. (2018). *Aplicación de un programa de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años* (Tesis de pre grado).
- Pazuelo, J. (1996). *Teoría de la poesía, del cuento y la narración*. Taurus.
- Quispe, B. (2010). *Estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral en segundo ciclo del nivel de inicial de la I. E. Javier Heraud el Tambo* (Tesis de pre grado).

Saavedra, M. (2018) *Juegos lúdicos como estrategia para la mejora de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 231 San Marcos* (Tesis de pre grado).

Santiago, D. (2018). *Los juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral* (Tesis de pre grado).

Skinner, B. (1981). *Conducta verbal*. Trillas.

Tubón, L. (2018). *Literatura contextualizada en el desarrollo de la expresión verbal de los niños y niñas*.

Vygotsky, L. (1980). *Pensamiento y Lenguaje*. Pueblo y Educación.



## **PROGRAMA DE ESTRATEGIAS RECREATIVAS**

### **I. DENOMINACIÓN:**

Programa de estrategias recreativas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 192 del caserío Los Bancos, Túcume, Lambayeque.

### **II. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa : N° 192
- 1.2. Ubicación : Caserío “Los Bancos”
- 1.3. Distrito : Túcume, Lambayeque.
- 1.3. Población beneficiaria : Niños y niñas de 5 años.
- 1.4. Duración : 10 semanas.
- 1.5. Responsable : Valdera Santisteban Zoila.

### **III. FUNDAMENTACIÓN:**

El presente programa de estrategias recreativas, se realizó teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes relacionados el afianzamiento de capacidades sobre la expresión oral. Los niños en su etapa inicial de crecimiento y desarrollo del lenguaje requieren del aprendizaje activo y colaborativo a través de la interacción social. Involucrar y brindar diversas oportunidades durante el proceso de aprendizaje, contribuyen de sobremanera a desarrollar aprendizajes relevantes y promover diversas experiencias. EL Ministerio de educación a través de sus lineamientos educativos, recomienda el trabajo de programas y proyectos pedagógicos como una oportunidad para los docentes para que pongan de manifiesto su quehacer pedagógico con los estudiantes con el propósito de facilitar y afianzar el aprendizaje de los estudiantes.

### **III. OBJETIVOS:**

#### **3.1. Objetivo General.**

Determinar si la aplicación de un Programa de Estrategias Recreativas mejora significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 192, caserío Los Bances, Túcume, Lambayeque.

#### **3.2. Objetivos específicos.**

Diseñar un programa de estrategias recreativas distribuidos en 10 sesiones de aprendizaje para mejorar la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. N° 192, del caserío Los Bances, Túcume, Lambayeque.

Aplicar un programa de estrategias recreativas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la I.E.I. N° 192, del caserío Los Bances, Túcume, Lambayeque.

Evaluar los resultados obtenidos después de la aplicación del programa de estrategias recreativas y analizar los resultados.

### **IV. METODOLOGÍA:**

- Trabajo individual con cada uno de los estudiantes.
- Trabajo grupal en actividades de interacción social.
- Motivación constante durante las diversas sesiones de aprendizaje.
- Reuniones de trabajo con la docente y directora de la Institución.
- Reunión con los padres de familia.

## **V. DESARROLLO DE SESIONES:**

Se realizaron las siguientes sesiones de aprendizaje:

- Sesión 1: Nos divertimos a través de rimas.
- Sesión 2-3: Nos divertimos a través de trabalenguas.
- Sesión 4-5: Nos divertimos a través de adivinanzas.
- Sesión 6-7: Nos divertimos observando y describiendo objetos.
- Sesión 8: Nos divertimos observando y describiendo láminas.
- Sesión 9: Nos divertimos a través de juegos de roles.
- Sesión 10: Nos divertimos a través de cuentos infantiles.

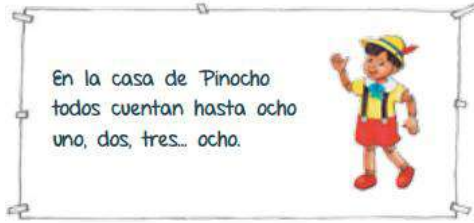
## ANEXO 1

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

1. Datos Generales : I.E.I N° 192 – Caserío Los Bancos, Túcume, Lambayeque.  
 2. Nombre de la Sesión : “Nos divertimos a través de rimas”.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Técnicas e instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	La observación  Ficha de escala valorativa

#### Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La sesión se inicia con el desarrollo de la estrategia recreativa presentándoles a los niños un cono sorpresa, el que contendrá en su interior un texto: rima de pinocho, el mismo que es presentado a todos los estudiantes.</p> 	<p>Cuaderno de trabajo.  Plumones, papelotes, masking tape.  Hojas de colores.</p>	<p>5m´  35m´</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>Presentamos a estudiantes un papelote con la imagen de Pinocho donde se presente la rima.</p> <p>A continuación, presentamos cuatro rimas, cada una de ellas pegada en una cartulina sobre la pizarra.</p> <p>En grupos.</p> <p>Organizamos al aula en cuatro grupos.</p> <p>Repetimos las rimas una y otra vez y damos indicaciones para que todos pronuncian con voz alta y puedan aprender las rimas propuestas.</p> <p>Jugamos con los grupos de trabajo.</p> <p>Creamos rimas cortas.</p> <p><i>Yo soy Lucia y me gusta la sandía. Yo soy Carlota y me gusta jugar pelota.</i></p> <p>Damos indicaciones y la ayuda necesaria para que el niño o niña diga su propia rima con su nombre.</p> <p>La profesora también crea su propia rima y lo anuncia a los estudiantes.</p>	<p>Tarjetas o tiras de cartulina.</p>	<p>5m´</p>
<p>Cierre</p>	<p>Realizamos preguntas de reflexión acerca de lo aprendido.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo hemos aprendido?, ¿para qué nos sirve?, ¿cuándo decimos que es un rima?.</p>		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

1. Datos Generales : I.E.I N° 192 – Caserío Los Bances, Túcume, Lambayeque.  
 2. Nombre de la Sesión : “Nos divertimos a través de trabalenguas”.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Técnicas e instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	La observación  Ficha de escala valorativa

### Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Se motiva a los niños a continuar con el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Se pregunta a los estudiantes si conocen algún trabalenguas. Se inicia la sesión.	Cuaderno de trabajo.	5m´
Desarrollo	La docente inicia la sesión pronunciando el siguiente trabalenguas.  La docente induce a los estudiantes a que repitan lo pronunciado en forma pausada.  Se dirige a los estudiantes y les menciona que se trata de una actividad llamada: “Trabalenguas”.  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;">                     En un plato de trigo comen tres tristes tigres.                 </div>	Plumones, papelotes, masking tape.  Hojas de colores.  Tarjetas o tiras de cartulina.	35m´


	<p>Luego pregunta: ¿qué actividad nos toca trabajar hoy?, espera que mencionen que hoy deben aprender trabalenguas.</p> <p>Presenta a los estudiantes un papelote pegado sobre la pizarra conteniendo tres trabalenguas...</p> <p>Lee los trabalenguas en voz alta, señalando en el texto cada una de las palabras y pronunciando claramente, con la entonación adecuada; así los estudiantes te oirán y comprenderán el significado.</p> <p>Orienta para que primero lo repitan lentamente y luego con diferente entonación.</p> <p>Designa a un estudiante voluntario para que dirija la presentación de los trabalenguas.</p> <p>Motiva en todo momento la presentación de los estudiantes con expresiones como estas: ¡qué bien!, ¡tú puedes!, etc.</p> <p>Propicia un breve diálogo sobre la importancia de aprender y decir trabalenguas para mejorar la pronunciación.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Realizamos preguntas de reflexión acerca de lo aprendido.</p> <p>Canción de despedida.</p>		<p>5m´</p>

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

1. Datos Generales : I.E.I N° 192 – Caserío Los Bances, Túcume, Lambayeque.  
 2. Nombre de la Sesión : “Nos divertimos a través de trabalenguas”.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Técnicas e instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	La observación  Ficha de escala valorativa

#### Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo	
Inicio	Saludo y canción de bienvenida, Se motiva a los niños a continuar con el desarrollo de las sesiones. Se pregunta a los estudiantes si averiguaron sobre algún trabalenguas.		5m´	
Desarrollo	La docente inicia la sesión pronunciando el siguiente trabalenguas.  La docente induce a los estudiantes a que repitan lo pronunciado en forma pausada.		Cuaderno de trabajo.  Plumones, papelotes, masking tape.  Hojas de colores.	35m´



	<p>Se dirige a los estudiantes y les menciona que se continuará con la sesión sobre: “Trabalenguas”.</p> <p>Luego pregunta: ¿qué actividad se ha trabajado la clase anterior?, espera que mencionen la actividad.</p> <p>Presenta a los estudiantes un papelote pegado sobre la pizarra conteniendo un trabalenguas...</p> <p>Lee el trabalenguas en voz alta, señalando en el texto cada una de las palabras y pronunciando claramente, con la entonación adecuada; así los estudiantes te oirán y comprenderán el significado.</p> <p>Orienta para que primero lo repitan lentamente y luego con diferente entonación.</p> <p>Designa a un estudiante voluntario para que dirija la presentación de los trabalenguas.</p> <p>Motiva en todo momento la presentación de los estudiantes con expresiones como estas: ¡qué bien!, ¡tú puedes!, etc.</p> <p>Propicia un breve diálogo sobre la importancia de aprender y decir trabalenguas para mejorar la pronunciación.</p>	Lámina de trabalenguas.	
Cierre	<p>Realizamos preguntas de reflexión acerca de lo aprendido.</p> <p>Canción de despedida.</p>		5m´

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

1. Datos Generales : I.E.I N° 192 – Caserío Los Bancos, Túcume, Lambayeque.  
 2. Nombre de la Sesión : “Nos divertimos a través de adivinanzas”.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Técnicas e instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	La observación  Ficha de escala valorativa

### Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Saludo y canción de bienvenida. Se motiva a los niños a seguir con el desarrollo de las sesiones. Se pregunta a los estudiantes si conocen alguna adivinanza. Se inicia la sesión.	Cuaderno de trabajo.	5m´
Desarrollo	Se forma grupos de cuatro niños y niñas con una dinámica.  La docente muestra una bolsa insinuando que hay cosas adentro y pregunta quién de los estudiantes quiere adivinar lo que hay.  El juego de “La bolsa misteriosa”, empieza a realizarse mostrando cosas básicas como: lápiz, borrador, cubo, tijera, celular, pelota, etc.	Plumones, papelotes, masking tape.  Hojas de colores.  Tarjetas o tiras de cartulina.	35m´

	<p>La docente saca una cosa sin dejar que se vea y va diciendo las características de ella hasta que alguien adivine.</p> <p>Luego presenta en un papelote un grupo de adivinanzas que irá leyendo hasta que los estudiantes adivinen.</p> <div data-bbox="808 464 1137 759" data-label="Image"> </div> <p>Pide que un niño o una niña, voluntariamente, ubique las respuestas en el texto del papelote.</p> <p>Ayudamos a que lo logre y aplaudimos su respuesta.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Realizamos preguntas de reflexión acerca de lo aprendido.</p> <p>Todos los estudiantes aplauden y se cierra la sesión.</p>		<p>5m´</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

1. Datos Generales : I.E.I N° 192 – Caserío Los Bancos, Túcume, Lambayeque.  
 2. Nombre de la Sesión : “Nos divertimos a través de adivinanzas”.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Técnicas e instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	La observación  Ficha de escala valorativa

### Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Saludadnos a todos. Se pregunta a los estudiantes si recuerdan las adivinanzas de la clase anterior. Se motiva a seguir con las sesiones.		5m´
Desarrollo	Se continua con la formación de grupos de cuatro niños y niñas con una dinámica.  La docente muestra una caja de sorpresas donde hay cosas adentro y pregunta quién de los estudiantes quiere adivinar lo que hay.  Como en la sesión anterior, se continúa mostrando objetos como: lápiz, borrador, cubo, tijera, celular, pelota, etc.	Cuaderno de trabajo.  Plumones, papelotes, masking tape.  Hojas de colores.	35m´

	<p>La docente saca una cosa sin dejar que se vea y va diciendo las características de ella hasta que alguien adivine.</p> <p>Luego presenta en un papelote un grupo de adivinanzas que irá leyendo hasta que los estudiantes adivinen.</p> <p>Pide que un niño o una niña, voluntariamente, ubique las respuestas en el texto del papelote.</p> <p>Ayudamos a que lo logre y aplaudimos su respuesta.</p>	<p>Láminas.</p> <p>Afiches.</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Realizamos preguntas de reflexión acerca de lo aprendido.</p> <p>Todos los estudiantes aplauden y se cierra la sesión.</p>		<p>5m´</p>




## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

1. Datos Generales : I.E.I N° 192 – Caserío Los Bances, Túcume, Lambayeque.  
 2. Nombre de la Sesión : “Nos divertimos observando y describiendo objetos”.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Técnicas e instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	La observación  Ficha de escala valorativa

### Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Saludamos a todos. Se motiva a los niños mostrando una pelota de colores.		5m´
Desarrollo	 <p>Iniciamos la actividad y preguntamos a los estudiantes qué es lo que observan en la pizarra.</p>	Cuaderno de trabajo.  Plumones, papelotes, masking tape.  Hojas de colores.	35m´


	<p>Seguidamente hacemos las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué forma tiene este objeto?</p> <p>¿Qué podemos hacer con ella?</p> <p>¿Cuántos colores observan?</p> <p>¿Cuáles son los colores que observas?</p> <p>¿Es grande o pequeña?, etc.</p> <p>Se explica a los estudiantes sobre la Importancia de cuidar nuestros objetos que tenemos en casa y de mantenerlos limpios y bien cuidados.</p> <p>Les damos una hoja impresa de la imagen para colorear.</p>	Pelota de colores.	
Cierre	Se reflexiona sobre el tema y se cierra la sesión cantando.		5m´

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

1. Datos Generales : I.E.I N° 192 – Caserío Los Bancos, Túcume, Lambayeque.  
 2. Nombre de la Sesión : “Nos divertimos observando y describiendo objetos”.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Técnicas e instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	La observación  Ficha de escala valorativa

### Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Saludo y bienvenida. Se motiva a los estudiantes mostrando un muñeco de bob esponja. Se inicia la sesión.		5m´
Desarrollo		Cuaderno de trabajo.  Plumones, papelotes, masking tape.  Hojas de colores.	35m´




	<p>Iniciamos la actividad y preguntamos a los estudiantes qué es lo que observan en la pizarra.</p> <p>Seguidamente hacemos las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Conocen al personaje?</p> <p>¿Dónde lo han visto?</p> <p>¿De qué color es?</p> <p>¿Qué forma tiene? Le damos alternativas.</p> <p>¿Es grande o pequeño?, etc.</p> <p>Se explica a los estudiantes sobre la Importancia de cuidar nuestros objetos que tenemos en casa y de mantenerlos limpios y bien cuidados.</p> <p>Les damos una hoja impresa de la imagen para colorear.</p>	<p>Muñeco de bob esponja.</p> <p>Papelote, láminas.</p>	
Cierre	Se reflexiona sobre el tema y se cierra la sesión cantando.		5m´

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

1. Datos Generales : I.E.I N° 192 – Caserío Los Bances, Túcume, Lambayeque.  
 2. Nombre de la Sesión : “Nos divertimos observando y describiendo láminas”.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Técnicas e instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	La observación  Ficha de escala valorativa

### Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Saludo y bienvenida. Se muestra una lámina de frutas.	Cuaderno de trabajo.	5m´
Desarrollo	Después la docente muestra una lámina y hace las siguientes interrogantes:  ¿Cuántas frutas se ven en la imagen?	Plumones, papelotes, masking tape.  Hojas de colores.  Tarjetas o tiras de cartulina.	35m´


	<p>¿Qué frutas se observan en la lámina?</p> <p>¿De qué colores son las frutas?</p> <p>Se explica a los estudiantes sobre la Importancia de las frutas para nuestro organismo.</p> <p>Se pide a los estudiantes que describan una fruta según su elección.</p>		
Cierre	Todos los estudiantes aplauden y se cierra la sesión.		5m´

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

1. Datos Generales : I.E.I N° 192 – Caserío Los Bancos, Túcume, Lambayeque.  
 2. Nombre de la Sesión : “Nos divertimos a través de juegos de roles”.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Técnicas e instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	La observación  Ficha de escala valorativa

### Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Se inicia la sesión saludando a los estudiantes, y cantando la canción de las profesiones.		5m´
Desarrollo	La docente pregunta a los estudiantes quién es la señorita que atiende en la posta comunal, se les induce a que respondan su profesión.  De igual manera, se les pregunta: ¿quién soy yo?, ¿quién atrapa a los ladrones?, ¿quién apaga los incendios?, etc.	 Cuaderno de trabajo.  Plumones, papelotes, masking tape.  Hojas de colores.	35m´

	<p>Se juntan en grupos de 4 estudiantes para interpretar una escena utilizando el rol de la enfermera, el doctor y pacientes.</p> <p>Los otros grupos escenifican el rol del docente, policía y bombero.</p> <p>Ayuda induciendo a que los estudiantes respondan asertivamente.</p> <p>Realiza preguntas de reflexión.</p>	Tarjetas o tiras de cartulina.	5m´
Cierre	Todos los estudiantes aplauden y se cierra la sesión.		


## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. Datos Generales : I.E.I N° 192 – Caserío Los Bancos, Túcume, Lambayeque.  
 2. Nombre de la Sesión : “Nos divertimos a través de cuentos infantiles”.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Técnicas e instrumentos
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	La observación  Ficha de escala valorativa

### Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	La sesión se inicia saludando a los niños, luego le preguntamos si les gustan los cuentos”. Preguntamos a los niños si han escuchado o alguien les ha contado algún cuento.	Cuaderno de trabajo.  Plumones, papelotes, masking tape.	5m´
Desarrollo	Seguidamente se les muestran algunas imágenes de cuentos populares para que lo reconozcan: caperucita roja, los tres chanchitos, el patito feo, el gato con botas, etc. Se les agrupa ordenadamente y les preguntamos cuál de los cuentos quisieran escuchar.	Hojas de colores.	35m´

	<p>Induciendo a prestar atención se pega un papelote del cuento elegido y empezamos con la narración.</p>  <p>Se hacen algunas preguntas directas mientras se narra para mantener la atención.</p> <p>Realizamos preguntas sobre lo aprendido.</p> <p>¿Qué te pareció el cuento?.</p> <p>¿Quiénes participaron en el cuento?.</p> <p>Todos los estudiantes aplauden y se cierra la sesión.</p>	<p>Tarjetas o tiras de cartulina.</p>	<p>5m´</p>
<p>Cierre</p>	<p>Todos los estudiantes aplauden y se cierra la sesión.</p>		

**ANEXO 2: RELACION DE NIÑOS Y NIÑAS ESTUDIANTES DEL  
AULA DE CINCO AÑOS DE LA I.E. 192.**

	APELLIDOS Y NOMBRES	GÉNERO
1	BANCES ALAMO, VICTOR MANUEL	M
2	BANCES DAMIAN, LEONEL	M
3	BANCES SANDOVAL, JUANA DEL MILAGRO	F
4	BANCES SIESQUEN, LUIS ALONSO	M
5	BANCES SIESQUEN, YASMIN ARACELI	F
6	BANCES VIDAURRE, ANTONY	M
7	BERECHE REYNOZA, NOELIA LIZETH	F
8	CORONADO FUENTES, JANDY YEYMAR	M
9	DAMIAN MORALES, JULIA FRANCISCA	F
10	DIAZ BANCES, ARON JOSEPH	M
11	FARROÑAN SANDOVAL, JEFFERSON GUADALUPE	M
12	FARROÑAN SANTISTEBAN, DAMARY LISBETH	F
13	MORALES BANCES, JULIA TATIANA	F
14	PANTA DAMIAN, KIMBERLY DE LOS ANGELES	F
15	PECHE ACOSTA, JEYSON LEONEL	M
16	PECHE RIOJAS, JEANCARLOS DEL PIERO	M
17	PECHE VENTURA, ANALI LUCERO	F
18	PIZARRO RIOJAS, ANYELY TATIANA	F
19	RIOJAS DAMIAN, RONALDIÑO	M
20	SANCHEZ SANDOVAL, MARISELA YANALY	F
21	SANDOVAL CHONTO, LUZ CLARITA	F
22	SANDOVAL VIDAURRE, SHEYLA SOFIA	F
23	VENTURA BALDERA, ANA GRICELA	F
24	VENTURA MORALES, CARMEN ROSA	F
25	VIDAURRE SANDOVAL, ANALY NICOLL	F



ANEXO N° 3

PRE TEST

FICHA DE ESCALA VALORATIVA  
 PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
 I.E.I. 192. LOS BANCOS, TÚCUME, LAMBAYEQUE

Estudiante: \_\_\_\_\_

DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO		
		A	B	C
Fluidez	Pronuncia y expresa correctamente sus emociones e intenciones.			
Vocabulario	Usa palabras nuevas en sus diálogos. Utiliza un lenguaje apropiado.			
Volumen	Utiliza adecuada entonación de voz.			
Coherencia	Expresa sus ideas con orden lógico.			

Escala de calificación:

- A : Logro Esperado
- B : En Proceso
- C : En Inicio

ANEXO N° 4

POST TEST

FICHA DE ESCALA VALORATIVA  
PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I.  
192. LOS BANCES, TÚCUME, LAMBAYEQUE

Estudiante: \_\_\_\_\_

DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO		
		A	B	C
Fluidez	Pronuncia y expresa correctamente sus emociones e intenciones.			
Vocabulario	Usa palabras nuevas en sus diálogos. Utiliza un lenguaje apropiado.			
Volumen	Utiliza adecuada entonación de voz.			
Coherencia	Expresa sus ideas con orden lógico.			

Escala de calificación:

- A : Logro Esperado
- B : En Proceso
- C : En Inicio

ANEXO N° 5

**FOTOS**





TRABAJANDO CON LOS NIÑOS EN  
UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE



