



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS
DE 5 AÑOS DEL AULA “LOS PATITOS” DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1578 “RAYITOS DEL
SABER”, CHIMBOTE, 2018.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

SOJO MIRANDA, GENESIS BERTHA

ORCID: 0000-0003-1766-8798

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY

ORCID: 0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Sojo Miranda, Génesis Bertha

ORCID: 0000-0003-1766-8798

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú.

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú.

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Neciosup Hidalgo, Dulce Adela

ORCID: 0000-0003-4956-1864

JURADO EVALUADOR Y ASESOR

Mgtr. Andrés Zavaleta Rodríguez

Presidente

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala

Miembro

Mgtr. Dulce Neciosup Hidalgo

Miembro

Dra. Magaly Quiñones Negrete

Asesora

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme vivir plenamente cada día de forma inmerecida. Sin Él no sería absolutamente nada, gracias a sus hermosas bendiciones que me ayudan a ser mejor cada día, asimismo superar mis miedos.

A mis padres por haberme inculcado valores de vida, así como ayudarme a cultivar cualidades que me permiten ser la adulta que soy.

A mis hermanos, quienes con su excelente ejemplo me han motivado a perseverar y ser constante en mis luchas.

A mi docente asesor de tesis por sus valiosas enseñanzas que me han incitado a ser una mejor estudiante y futura profesional.

DEDICATORIA

A mis padres por ponerme el mayor ejemplo de tenacidad y perseverancia, quienes no descansaron por darme lo mejor en sentido físico, mental y emocional.

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como objetivo describir cuál es el nivel de motricidad gruesa los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” de Chimbote. Además, se ha previsto una metodología basada en el tipo descriptivo, nivel cuantitativo de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 93 estudiantes del nivel inicial y solo se tomó una muestra de 46 niños y niñas de 5 años del aula “los patitos”. El instrumento utilizado fue una lista de cotejo. En los resultados el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” está representado por el 45,6% en su mayoría con nivel alto. Asimismo, el nivel de coordinación de la motricidad gruesa que tienen los niños está representado por el 45,7% también en su mayoría con nivel alto. Por último, se llegó a la conclusión que el nivel de motricidad gruesa que tienen los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” es en su mayoría alto. Por lo tanto, la hipótesis de la investigación se acepta como válida.

Palabras clave: coordinación, equilibrio, motricidad gruesa, nivel.

ABSTRACT

This research work aims to describe the level of gross motor skills of 5-year-old children in the “los patitos” classroom at Educational Institution No. 1578 “Rayitos del Saber” in Chimbote. In addition, a methodology based on the descriptive type, a quantitative level of non-experimental design, has been foreseen. The population consisted of 93 students from the initial level and only a sample of 46 5-year-old boys and girls was taken from the “los patitos” classroom. The instrument used was a checklist. In the results, the level of balance of gross motor skills that 5-year-old children have in the classroom "los patitos" of Educational Institution No. 1578 "Rayitos del Saber" is represented by 45.6%, mostly with a high level. Likewise, the level of coordination of gross motor skills that children have is represented by 45.7%, also mostly with a high level. Finally, it was concluded that the level of gross motor skills that 5-year-old children have in the classroom "los patitos" of Educational Institution No. 1578 "Rayitos del Saber" is mostly high. Therefore, the research hypothesis is accepted as valid.

Keywords: coordination, balance, gross motor skills, level.

ÍNDICE

EQUIPO DE TRABAJO	ii
JURADO EVALUADOR Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	19
2.1. Antecedentes	19
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	19
2.1.2. Antecedentes nacionales	20
2.2. Bases teóricas.....	21
2.2.1. Motricidad gruesa	21
2.2.1.1. Definición de la motricidad gruesa.....	21
2.2.1.2. Teoría de la motricidad según Piaget.....	21
2.2.1.3. Teoría de Gardner.....	24
2.2.1.4. Motricidad gruesa en el currículo nacional.....	24
2.2.1.5. Desperfectos de la motricidad gruesa.....	27

2.2.1.6. Actividades para desarrollar la motricidad gruesa.....	29
III. HIPÓTESIS	31
IV. METODOLOGÍA	32
4.1. Tipo de investigación	32
4.2. Nivel de la investigación	32
4.3. Diseño de la investigación	33
4.4. Población y muestra	33
4.4.1. Muestra	34
4.5. Criterios de la selección de la muestra.....	35
4.6. Definición y operacionalización de la variable.....	35
4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
4.7.1. Técnica.....	37
4.7.2. Instrumento	37
4.8. Plan de análisis.....	39
4.9. Matriz de consistencia	40
4.10. Principios éticos.....	41
V. RESULTADOS.....	42
5.1. Resultados.....	42
5.2. Análisis de los resultados.....	48
VI. CONCLUSIONES	51
6.1. Conclusiones.....	51
6.2. Recomendaciones	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	53
ANEXOS	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	34
<i>Población de estudiantes.</i>	
Tabla 2	34
<i>Muestra de estudiantes.</i>	
Tabla 3	36
<i>Matriz de operacionalización de la variable.</i>	
Tabla 4	37
<i>Baremo para la variable.</i>	
Tabla 5	38
<i>Baremo para las dimensiones.</i>	
Tabla 6	38
<i>Validez de contenido por jueces expertos.</i>	
Tabla 7	42
<i>El nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1578 Rayitos del Saber, Chimbote.</i>	

Tabla 8..... 44

El nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1578 Rayitos del Saber, Chimbote.

Tabla 9..... 46

El nivel de coordinación de la motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1578 Rayitos del Saber, Chimbote.

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	43
<i>El nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1578 Rayitos del Saber, Chimbote.</i>	
Figura 2	45
<i>El nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1578 Rayitos del Saber, Chimbote.</i>	
Figura 3	47
<i>El nivel de coordinación de la motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1578 Rayitos del Saber, Chimbote.</i>	

I. INTRODUCCIÓN.

Está demostrado que la mejor edad para aprender, experimentar y mejorar a través del aprendizaje se ubica entre los cuatro y cinco años, es decir en todo el esplendor pre-escolar. Pese a este pasmoso hecho, muchos de nosotros no le tomamos la consideración debida, ya sea por un horario apretado, distancia geográfica entre un padre y/o madre y sus hijos o simple y llanamente porque nunca hemos meditado en tal afirmación.

Sin embargo, según Gallego (2016) desde que el ser humano nace, siendo tan sólo un bebé realiza movimientos involuntarios y no controlados que nos hacen admirarnos de la belleza de la creación, aunque sea algo inaudito, desde aquella etapa empezamos a observar, a patear, a succionar, a mover nuestras extremidades sin importar que no sean a la perfección.

Pero seamos precisos, a medida que un niño va creciendo va aprendiendo a controlar aquellos movimientos que, en su momento eran involuntarios, y va haciéndolos más precisos y perfectos.

En consecuencia, el DCN (2015) (Diseño Curricular Nacional) alega entre los logros esperados, el niño debería ser capaz de controlar minuciosamente los movimientos corporales, entre ellos la motricidad gruesa.

Al respecto, Suárez (2016) la motricidad gruesa es uno de los pilares que ayudan al niño a poder desempeñarse en el sentido corporal de manera óptima y razonable. Si hablamos de la motricidad fina nos referimos a la adecuada coordinación de miembros pequeños, como los dedos y las manos, además incluye técnicas como el hacer trazos o pintar. Por otro lado, la motricidad gruesa es enfocada al ámbito de desplazamiento de extremidades, ya sea superior e inferior, lo que engloba el movimiento de brazos y piernas.

Aunque es auténtico que cada niño es un mundo y tienen diferentes formas y ritmos de aprender, es necesario que estos movimientos sean coordinados con previa preparación por parte del docente ya que, de no ser así, las consecuencias serían netamente devastadoras que perjudicarían al niño hasta convertirse en un adulto.

Por otro lado, el docente en aula tiene la misión de asistir al infante a través de estrategias, métodos y técnicas con el único fin de que éste sea además de exacto en sus desplazamientos corporales, un niño creativo y coordinado.

Una táctica muy usada es a través del juego lúdico, el cual permite al niño estar despierto en todos sus sentidos literales. Para definir este término, podemos decir que es un tipo de esparcimiento para niños que promueve el aprendizaje mediante la actuación, exploración y el descubrimiento.

En tanto, es eminente que los niños de cinco años del aula patitos de la Institución Educativa N° 1578 ‘Rayitos del Saber’ presentan problemas de motricidad gruesa, de manera que, no tienen el dominio sobre sus movimientos de extremidades.

En estos últimos años que vienen dando cambios acelerados, podemos notar que el desarrollo del niño en el aspecto de la motricidad tanto gruesa como fina se ha vuelto sumamente indispensable.

Muchas veces, como docentes, tratamos de desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños, lo que implica la coordinación y/o agilidad de movimientos musculares, mediante diversas estrategias aprendidas.

A nivel internacional, las instituciones educativas se han esmerado en darle enfoque a este ámbito educativo que tiene por finalidad tener una satisfactoria serie de movimientos que van en pro del bienestar del niño.

Seminó (2016) en su tesis basada en la psicomotricidad aclara que es realmente importante acostumbrar a los niños a un ambiente de paz y tranquilidad mientras se le indica cómo desarrollar la psicomotriz gruesa.

Por ende, la cuestión surge cuando no existe mejora alguna, es allí donde nos preguntamos: ¿Estamos haciendo realmente bien nuestro trabajo? Si bien es cierto que los docentes están capacitados emocionalmente y físicamente para apoyar a los niños, en

su mayoría de veces los buenos resultados no nos acompañan. Es alarmante decir que, existen niños con 7 u 8 años no puedan controlar la capacidad motora, lo que involucra semejante confusión y desesperación por parte de los padres de familia lo que desencadena en cuestionar si el pedagogo está desenvolviéndose correctamente.

El problema que integra esta investigación viene cuando es notorio que los niños de cuatro años del aula ‘los patitos’ de la Institución Educativa de la I.E. n° 1578 ‘Rayitos del Saber’, Chimbote-Perú, no han desarrollado a un nivel avanzado o promedio la motricidad gruesa, por citar un ejemplo: los niños son incapaces de controlar su propio cuerpo, el correr les es complicado, saltar la cuerda es imposible presentando ciertas incomodidades al caminar.

Si este problema sigue tomando lugar, podemos asegurar que estos niños no van a poder desenvolver su coordinación y/o movimiento de la manera esperada y lo que es aún peor, le traerá problemas al ser un adulto.

Por eso mismo, considero que es un tema interesante e importante de tratar con el afán de beneficiar más adelante a las generaciones futuras.

En ese sentido, se enuncia el siguiente enunciado: ¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018?

Determinar el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote; a través de la práctica del juego como instrumento principal para analizar el desarrollo motor de los niños. Así mismo, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- a) Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018.
- b) Determinar el nivel de coordinación de la motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018.

Esta investigación es trascendental pues producirá frutos en el sentido de que reforzará a investigaciones futuras para tener bases teóricas fundamentales y confiables relacionadas a la motricidad gruesa. Para ello seleccionamos tres partes:

En lo teórico, se reunió y analizaron las bases teóricas más exactas sobre la motricidad gruesa. Para tener éxito, se investigará información proveniente de distintas fuentes, es así que el lector y/o investigador tendrá una aclaración muy clara.

En lo metodológico, la preparación de esta investigación se apoyó en un instrumento que posteriormente fue validado para averiguar el rol que desempeña el juego lúdico en la motricidad gruesa.

En lo práctico, esta investigación será de beneficio tanto a docentes como a estudiantes con miras al futuro, de modo que, el conocimiento y saber relativo a la motricidad gruesa sea amplio.

Para el óptimo desarrollo de esta investigación se utilizó como instrumento una lista de cotejo validada, teniendo en cuenta una metodología que pertenece a una investigación descriptiva de corte transaccional cuya muestra implica 46 niños de cinco años.

En los resultados el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” está representado por el 45,6% en su mayoría con nivel alto. Asimismo, el nivel de coordinación de la motricidad gruesa que tienen los niños está representado por el 45,7% también en su mayoría con nivel alto.

Por último, se llegó a la conclusión que el nivel de motricidad gruesa que tienen los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” es en su mayoría alto. Por lo tanto, la hipótesis de la investigación se acepta como válida.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.

2.1. Antecedentes.

2.1.1. Antecedentes internacionales.

De igual manera Alarcón, García y Vásquez (2013) realizaron una búsqueda exhaustiva sobre cómo un taller de juegos mejora la motricidad gruesa aseguran que el juego es netamente vital en el crecimiento del niño por los diversos rendimientos que brinda pues es allí donde el niño experimenta de la mejor forma posible a ser libre y creativo, sin ningún tipo de limitación tecnológica. Con una metodología bastante parecida a la nuestra, siendo descriptiva cuantitativa, aplicada a veinte niños de la educación inicial, se halló que los niños, optimizaron sus conocimientos.

Por su parte, Carabalí, Carabalí y Tello (2016) realizaron un trabajo de grado bajo la relatividad que tiene el arte y la motricidad fina. Aquí encontramos que el desarrollo de la motricidad fina tiene su raíz en el paralelismo de las competencias educativas emocionales, corporal y psíquico. Concluyen que la motricidad fina se inicia a la edad de año y medio, cuando un niño de manera inconsciente y/o voluntaria realiza actividades como el de mover piezas, subir y bajar objetos y el deseo de encajar objetos. Relativo a esto, también destacan que las capacidades motoras se localizan en la tercera entidad pragmática cerebral.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

Según Jiménez (2013) en su tesis relativa a la motricidad gruesa y el juego lúdico afirma que los juegos lúdicos en el aspecto motriz grueso han tenido ciertos cambios con alternativas ‘educativas’, ‘re educativas’ y hasta terapéuticas. Además, menciona que el brindarle al infante un ambiente saludable le ayuda ‘potencializar’ sus logros. Este autor utilizó en su trabajo de investigación relacionado a la motricidad fina, una metodología de tipo descriptiva, pre experimental relacionado al juego y motricidad fina. Además, la muestra fueron veinticinco niños bajo una misma aula. Tras un arduo trabajo, el autor concluyó que: el juego ejerce una gran influencia dentro del campo motriz, además dio mucho hincapié a la dimensión coordinación. (p.3).

Por otro lado, Pérez (2015), autora de la tesis sobre los juegos ligados a la motricidad gruesa. Para realizar este estudio, el autor llevó a cabo una metodología de tipo descriptiva, además utilizó la técnica de observación. Su muestra fue treinta niños del nivel inicial, y el instrumento utilizado fue una lista de cotejo. Llegó a la conclusión que los juegos influyen de manera significativa en la motricidad gruesa de los niños, de modo que le permite ‘potencializar’ cualidades y desempeños hasta llevarlo a sentir el total control sobre sus extremidades.

2.2. Bases teóricas.

2.2.1. Motricidad gruesa.

2.2.1.1. Definición de la motricidad gruesa.

El portal *ENESO* define que la motricidad gruesa es referida a la coordinación de movimientos de la parte superior e inferior del cuerpo humano. Es decir, la motricidad gruesa engloba también a un buen equilibrio y a movimientos grandes o, como su mismo nombre dice gruesos.

Líneas arriba pudimos notar que, la motricidad fina abarca todos los movimientos y destrezas que se ayudan de las partes mínimas del cuerpo, como los dedos o la mano. Lejos de ello, la motricidad gruesa implica movimientos como el ganeo, saltar, correr, andar y lanzar.

2.2.1.2. Teoría de la motricidad según Piaget.

Alvarado (2014) menciona a Piaget y su teoría respecto al juego, y lo dividió de la siguiente manera:

El juego y la inteligencia tienen relación entre sí, porque cuando un niño es estimulado bajo juegos es capaz de resolver problemas por sí mismo y crear una realidad exacta de su entorno. Este punto es muy interesante porque a simple vista el juego puede parecer una actividad pasiva y utilizada simplemente para distraerse y entretener al niño, sin embargo, es muy beneficioso.

Mediante el juego, el niño es capaz de construir su entorno, un contexto, su realidad. Siguiendo lo que mencionó Piaget, tenemos estadios y, dentro de ellos actividades peculiares:

a) **Primer estadio:** En este estadio se le considera al bebé que tiene apenas un mes.

En esta etapa, el niño realiza movimientos involuntarios como mover los pies, las piernas y hasta los brazos. Sin embargo, Piaget no considera a este tipo de movimientos como un juego.

b) **Segundo estadio:** A este estadio pertenecen los niños que tienen de dos meses hasta los cuatro. Según Piaget, cuando un bebé se encuentra en el segundo estadio, tiene un modelo o patrón de movimientos.

c) **Tercer estadio:** En este estadio se encuentran los bebés de cuatro a ocho meses de edad. En esta etapa el niño se vuelve curioso y se preocupa por ver qué consecuencias traen sus actos y juegos. Por ejemplo, quieren generar una

situación donde suceda algo como efecto para que exploren.

- d) ***Cuarto estadio:*** En este estadio se encuentran los niños de ocho meses a un año. Bajo esta etapa surge un contexto de placer, cuando el niño realiza una acción por mero gusto y diversión. Piaget, menciona un ejemplo claro: cuando el niño lanza una cuerda o una liga y halla deleite en hacerlo.

- e) ***Quinto estadio:*** En este estadio se encuentran los niños de un año a dieciocho meses. Para Piaget, en esta etapa, el niño vive a base de vivencias donde el juego es el principal protagonista. Es aquí donde inician para utilizar su conciencia en cuanto implica la decisión de sus actos.

- f) ***Sexto estadio:*** En este estadio se encuentran los niños de dieciocho meses a dos años. Según Piaget, en esta etapa ponen de manifiesto la motricidad gruesa cuando tratan de imitar a una persona o personaje ficticio.

- g) ***A partir de los dos años:*** Piaget afirma que, bajo esta etapa infantil, el niño puede crear personas imaginarias en su mente cobrando vida. Además, el niño tiene el deseo de realizar alguna actividad que sus padres le han dicho que no.

- h) ***Desde los cuatro años hasta los siete:*** El niño es capaz de ejercer sus propios movimientos de acuerdo a como éste lo crea conveniente, ya existe mejor

dominación de los músculos superiores e inferiores.

2.2.1.3. Teoría de Garder.

Respecto a la motricidad gruesa, Gardner, un destacable pedagogo destaca que:

- a) Es imprescindible que exista un monitoreo para verificar si la motricidad gruesa está siendo desarrollada de manera correcta por los expertos.
- b) No es fácil promover el desarrollo de la motricidad gruesa debido a que existen personas no preparadas e incompetentes para el trabajo.
- c) Este profesor también asegura que las personas no ven el tema del desarrollo corporal como algo importante o un aspecto para trabajar.

2.2.1.4. Motricidad gruesa en el currículo nacional.

Los docentes son conocedores que el currículo nacional es una herramienta muy valiosa para el área educativa ya que plasma los objetivos, metas, desempeños, indicadores y competencias que deben ejercerse dentro de las aulas de clases por los niños, tanto en nivel inicial, primaria y secundaria. También está el conocimiento

que, el principal protagonista es el docente que maneja a la clase mediante sesiones y dentro de ellas los momentos a poner en práctica.

Por lo tanto, es importante referirnos al nivel inicial, donde, según el Diseño Curricular Nacional pertenece a niños que oscilan desde los seis años hacia abajo. Es decir, nuestro trabajo de investigación se inclina a niños de nivel inicial ya que la muestra pertenece a niños de cuatro años.

Dentro de la programación del DCN podemos hallar diversas competencias que involucran y se esperan cuando un niño culmine la etapa inicial, y referida a la motricidad gruesa, existe el área 'psicomotriz' que, engloba la armonización entre las extremidades superiores e inferiores del cuerpo del niño. Aunque suene increíble, el buen desarrollo motriz grueso guarda relación con las demás áreas curriculares donde el niño está incluido.

A continuación, estas son las correlaciones que guarda la motricidad gruesa con las demás áreas curriculares:

A. Matemáticas: Cuando un niño aprende a dominar su motricidad gruesa de forma armoniosa, es capaz de participar en juegos lúdicos, juegos controlados y hasta de realizar movimientos que, cuando era más pequeño, eran difíciles. Bajo el área de

matemática, el docente siempre enseña a través de sesiones de aprendizaje dinámica que incluyen juegos y movimientos, es allí donde el niño va a poner en marcha lo que ejercitó en lo que respecta la motricidad gruesa, beneficiándose de manera grandiosa.

B. Comunicación: Según el Currículo Nacional, hallamos que bajo el área de comunicación el niño debe ser capaz de:

- a. Desenvolverse de manera corporal
- b. Desenvolverse de forma oral
- c. Si un niño ha llegado a establecer una excelente motricidad gruesa, entonces es capaz de cumplir con las competencias esperadas, y no va a presentar ninguna dificultad. Por el contrario, va a tener una actitud serena si se le exige defender sus ideas, va a presentar un óptimo desenvolvimiento corporal y expresivo.

C. Personal Social: Dentro de esta área el niño debe:

- a. Crecer individualmente (autoestima).
- b. Tener correctas aptitudes.
- c. Mantener experiencias motrices.

- d. De forma que, cuando un niño ha sido inculcado en vías de fortalecer una coordinada actividad de extremidades superiores e inferiores, va a sentirse capaz de valorarse a sí mismo, y además de ejecutar trabajos que se le impongan sin reproches, lo que ayudará a alcanzar los estándares esperados de manera cumplida.

D. Educación Física: Esta área siempre ha sido una parte importante en la vida de cualquier niño sin importar la edad que tengan porque es, gracias a las competencias que se enumeran en el Currículo Nacional para esta área que, hemos podido ser formados de manera correcta. El área de educación física y psicomotricidad están muy relacionadas a simple vista y, sí, gracias a ambas áreas que se complementan una a otra, un niño es capaz de trasladarse, saltar, correr, realizar un deporte y jugar.

2.2.1.5. Desperfectos de la motricidad gruesa.

Gómez (2015) nos amplía la situación respecto a los posibles desperfectos que puedan existir para desarrollar la motricidad gruesa, entre estos podemos encontrar:

A. Dilemas motrices: Estos dilemas son dictaminados por profesionales de la salud, entre ellos tenemos: pediatras y fisioterapeutas. En realidad, los doctores especializados siempre establecen parámetros y/o escalas para medir si un niño

está logrando lo que se espera dentro del área motriz.

B. *Parámetros:* A nivel global, hay muchas formas en cómo detallar si un niño está dentro de las competencias motrices, por ejemplo, una muy utilizada por pediatras es observando cómo el infante se relaciona con su realidad, su contexto y los agentes externos. Las formas de medición más comunes son las siguientes:

- a) Si el niño ya tiene de cinco a seis meses es fundamental que se mantenga en reposo en una silla sin ayuda de alguien, es lo que se espera.
- b) Si el niño tiene cuatro meses ya debe moverse y posicionarse solo cuando está en posición horizontal en la cama.
- c) Si el infante tiene cinco meses ya debe tomar objetos con ambas manos sujetándolos de forma maciza.

Otros puntos que debemos tomar en cuenta son algunos hechos poco peculiares:

- a. Bebés que no suelen tener llanto.
- b. Bebés que lloran demasiado tiempo y ya han lactado y están limpios.
- c. Bebés que no acrecientan, es decir, no existe aumento de tamaño.

Se debe tener en cuenta que, si un niño presenta estos síntomas, es probable que tenga problemas en un futuro respecto a la motricidad gruesa. Sin embargo, existen muchos métodos, además de rehabilitaciones para que el niño pueda continuar una vida totalmente normal.

2.2.1.6. Actividades para desarrollar la motricidad gruesa.

Baqué (2013) asegura que, durante el trabajo del desarrollo de la motricidad gruesa existen muchas acciones donde el docente debe hacer hincapié para que el niño tenga un desarrollo óptimo de sus extremidades inferiores y superiores, entre estas acciones podemos hallar:

- a) **Correr:** La acción de correr debe ser desarrollada de manera plena por el simple hecho que es básicamente necesaria. Sin embargo, este tipo de acción empieza a tomar forma a los dieciocho meses de nacido, cuando el niño ya oscila en los tres años se va perfeccionando, pero no en lo absoluto pues aún es muy pequeño.

- b) **Caminar:** El niño desde la corta edad de doce meses (a veces de menos meses) tiene la intención de caminar y/o andar. Obviamente, la acción de caminar es imprescindible en nuestra vida. Ya, para el aula de clases debe ser necesariamente trabajada de diversas formas y maneras para lograr un resultado favorecedor para el niño.

- c) **Saltar:** La acción de saltar es más difícil de lograr dentro de los estándares, pero es mejorable. Cuando un infante alcanza la edad corta de dos años puede decirse que ya la ha mejorado claramente. Este tipo de acción es muy trabajada dentro de las aulas de las instituciones educativas, donde el niño es el principal protagonista.

d) *Trepar:* Claramente la acción de gatear es necesaria para un bebé porque gracias a ello puede beneficiar su área motriz, además le permite realizar movimientos coordinados bilaterales de forma sencilla. Tal hecho se relaciona profundamente con la acción de trepar, por eso es vital que el niño lo ponga en práctica.

Lamentablemente, muchas veces las personas toman a la ligera las acciones y/o actividades mencionadas líneas arriba porque creen que las acciones motrices se desencadenan por sí solas mientras un niño crece y toma forma. Pero, la realidad es totalmente distinta porque estas actividades son básicas para el desarrollo y desenvolvimiento motriz de un niño.

Existen ideas creativas que los docentes han implantado en el área educativa para que el niño pueda desarrollar la motricidad gruesa, estas son algunas:

a) *Sacudidas:* Por ejemplo, los niños se colocan en fila india, como se le dice y tienen que imitar los movimientos del docente. Es decir, si el docente se mueve dos pasos a la derecha, el niño tiene que imitarlo, si el docente gira y salta, el niño debe hacer exactamente lo mismo. Para ello el docente debe estar atento a cada paso, en caso el niño tenga dificultades debe dársele atención focalizada.

b) *Empleo de tizas:* Es importante el uso de tizas porque es un instrumento que el docente va a tener en cuenta a la hora de realizar la siguiente didáctica: El docente

traza líneas rectas y curvas en el patio o en cualquier lugar que sea apto para trabajar, es allí, donde los niños deben seguir el trazado para ejercitar sus piernas y coordinación viso-motriz.

c) **Rondas:** El método de rondas funciona bajo juegos siendo el más destacable el de ‘arroz con leche’. Conocemos que, este juego ha sido muy popular desde hace muchos años. Y, aunque nos preguntábamos si este juego traía beneficios, la respuesta es un contundente sí.

d) **Bailoteo:** Como conocemos, el baile incluye pasos, movimientos y coreografías, es aquí donde el niño hace grandes esfuerzos por moverse, saltar, girar y coordinar. El baile es una actividad fundamental que debe ser latente en la vida de un niño, de allí que, exista como área las danzas. Esta actividad es utilizada la mayoría de veces por los docentes para que puedan afianzar y mejorar la motricidad gruesa, también ayuda a la memorización puesto que permite al niño recordar coreografías.

III. HIPÓTESIS.

El nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018, es alto.

IV. METODOLOGÍA.

4.1. Tipo de investigación: Cuantitativo.

Esta investigación pertenece al tipo cuantitativo porque los datos fueron adjuntados para ser examinados y descritos relacionados a los niños

Fernández, Hernández y Baptista (2016) definen que la investigación cuantitativa es un conjunto de procesos de carácter secuencial y probatorio, por medio del cual se puede medir las variables en un determinado contexto, y permite analizar las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos y extraer una serie de conclusiones respecto a la hipótesis.

4.2. Nivel de la investigación: Descriptivo.

Según Campos (2017) la investigación de nivel descriptivo se encarga de especificar las propiedades del objeto o fenómeno que se va a estudiar y dar un panorama lo más exacto posible de éste. Por lo tanto, es necesario seleccionar los rasgos del fenómeno y determinarlos de forma independiente, con precisión.

4.3. Diseño de investigación: No experimental.

Según Domínguez (2015) en el diseño de investigación no experimental se observan los fenómenos o hechos de acuerdo a como se presenta en su contexto, para posteriormente, analizarlos. Se observan situaciones antecedentes en que la variable independiente ocurre y no se tiene control sobre ella.

Este informe de investigación no es experimental, es descriptivo transaccional. Es decir, la recopilación de información fue precisa y dada en un solo instante, teniendo como objetivo específico explicar y analizar las variables

Esquema:



Donde:

M = Muestra.

X₁ = Nivel de motricidad gruesa.

4.4. Población y muestra.

La población está conformada por 93 estudiantes, entre niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” de Chimbote.

Tabla 1. *Población de estudiantes.*

EDAD	AULA	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
5 años	Los Patitos	25	21	46
5 años	Los Ositos	21	26	47
TOTAL DE ESTUDIANTES				93

Fuente: Nómina de estudiantes matriculados, 2018.

4.4.1. Muestra.

El tipo de muestreo empleado fue no probabilístico. El muestreo no probabilístico se emplea para seleccionar muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de seleccionar de manera aleatoria. En este caso, la muestra está representada por 46 estudiantes del aula de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N°1578 “Rayitos del Saber” de Chimbote.

Tabla 2. *Muestra de estudiantes.*

EDAD	AULA	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
5 años	Los Patitos	25	21	46
TOTAL DE ESTUDIANTES				46

Fuente: Nómina de estudiantes matriculados, 2018.

Se tomó en cuenta los siguientes factores para la selección de la muestra:

- a. **Homogeneidad:** Niños y niñas de 5 años del aula “los patitos”.
- b. **Espacio:** Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” de Chimbote.
- c. **Cantidad:** 46 niños.

4.5. Criterios de la selección de muestra.

4.5.1. Criterios de inclusión.

- a) Niños y niñas matriculados en el aula de 05 años.
- b) Niños y niñas que asisten de manera regular a clases.

4.5.2. Criterios de exclusión.

- a) Niños y niñas que no están presentes en el desarrollo de sesiones.
- b) Niños y niñas que presentan problemas de aprendizaje.

4.6. Definición y operacionalización de la variable.

4.6.1. Variable: Motricidad gruesa.

Según Atúncar y González (2017) definen la motricidad gruesa como una capacidad que posibilita la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere del equilibrio y la coordinación para el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios.

Tabla 3. Matriz de operacionalización de la variable.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Motricidad gruesa.	Atúncar y González (2017) definen la motricidad gruesa como una capacidad que posibilita la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere del equilibrio y la coordinación para el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios.	Pazmiño y Proaño (2013) La motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo, a través del control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar.	Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> - El niño puede pararse sobre un pie. - El niño puede saltar con un pie. - El niño puede caminar en línea recta. - El niño puede caminar hacia atrás con los ojos cerrados. 	1; 2; 3; 5; 7; 8; 9; 10; 11 y 12.	Lista de cotejo
			Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> - El niño puede tocarse la nariz tres veces. - El niño puede demostrar el movimiento rápido de los labios. - El niño puede demostrar el movimiento rápido de la lengua. - El niño puede tocarse la yema de los dedos. 	4; 6; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20.	

4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

4.7.1. Técnica: Observación.

Campos y Lule (2012) definen que la observación es una técnica sistematizada y lógica para el registro visual de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica.

4.7.2. Instrumento: Lista de cotejo.

Durán y Pérez (2018) definen que la lista de cotejo es un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. Por lo tanto, la lista de cotejo es un instrumento de evaluación diagnóstica y formativa dentro de los procedimientos de observación.

Tabla 4. *Baremo para la variable.*

CÓDIGO	NIVEL	INTERVALO
3	ALTO	31 – 40
2	MEDIO	21 – 30
1	BAJO	0 – 20

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5. *Baremo para las dimensiones.*

CÓDIGO	NIVEL	INTERVALO
3	ALTO	8 – 10
2	MEDIO	6 – 7
1	BAJO	0 – 5

Fuente: Elaboración propia.

4.7.2.1. *Validez.*

Para realizar la validación estadística de la lista de cotejo, se empleó una fórmula:

$$\frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Donde:

C = Concordancia entre jueces.

Ta = n° total de acuerdos (1).

Td = n° total de desacuerdos (0).

Tabla 6. *Validación de los jueces expertos.*

Concordancia	Fi	%
SI	5	71.5
NO	2	28.5
TOTAL	7	100

En la Tabla 6 se puede evidenciar que el instrumento es válido en un 71.5%, por la aprobación de la mayoría de jueces expertos.

4.7.2.2. Confiabilidad.

El grado de confiabilidad de los ítems de la lista de cotejo se comprobaron al aplicar el alfa de Cronbach en el programa SPSS. En este resultado, se halló un valor de 0,752, permitiendo concluir que el instrumento es moderadamente confiable.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,752	20

4.8. Plan de análisis.

Para llevar a cabo esta investigación, fue necesario hacer uso del programa Microsoft Excel, pues se realizarán dateos cuantitativos y estadísticos.

- a) **Base de datos:** Gracias a este programa se hizo la recolección de datos tomados del aula de cinco años de la sección ‘patitos’ de la I.E N° 1578 ‘Rayitos del Saber’.
- b) **Tabulación:** Para llevar a cabo las tabulaciones, es fue necesario hacer uso de tablas con sus respectivas frecuencias (fi).

4.9. Matriz de consistencia.

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<p>¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018?</p>	<p>Objetivo general.</p> <p>Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018.</p> <p>Objetivos específicos.</p> <p>c) Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018.</p> <p>d) Determinar el nivel de coordinación de la motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018.</p>	<p>El nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018, es alto.</p>	<p>Motricidad gruesa.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo.</p> <p>Nivel: Descriptivo.</p> <p>Diseño: No experimental.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación.</p> <p>Población: 93 estudiantes.</p> <p>Muestra: 46 estudiantes.</p> <p>Procesamiento de datos: Aplicación del programa Excel.</p>

4.10. Principios éticos.

Los principios éticos son imprescindibles en una investigación para poder realizar un estudio pertinente, viable y transparente.

Esta investigación se apoya en el Código de Ética para la Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019) que contiene los siguientes principios:

- i. *Protección a las personas:*** La investigación se centró en asegurar el bienestar de los niños, además no se intervino directamente en las actividades que realizaban. El objetivo es observar y describir fenómenos, mas no, interferir y modificar.
- ii. *Beneficencia:*** Se debe tener en cuenta que los niños son fundamentales e importantes, por ellos se debe de asegurar su bienestar en todo momento, logrando que los resultados sean beneficiosos para su vida.
- iii. *Consentimiento informado:*** A través de los documentos proporcionados por la universidad se presentaron los permisos al ámbito de intervención.

V. RESULTADOS.

5.1. Resultados.

En esta fase se da a conocer el resultado final después haber aplicado el instrumento en forma de cuestionario a niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, las mismas que están conformadas por 46 niños de sexo masculino y femenino en cada una.

Objetivo general: *Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018.*

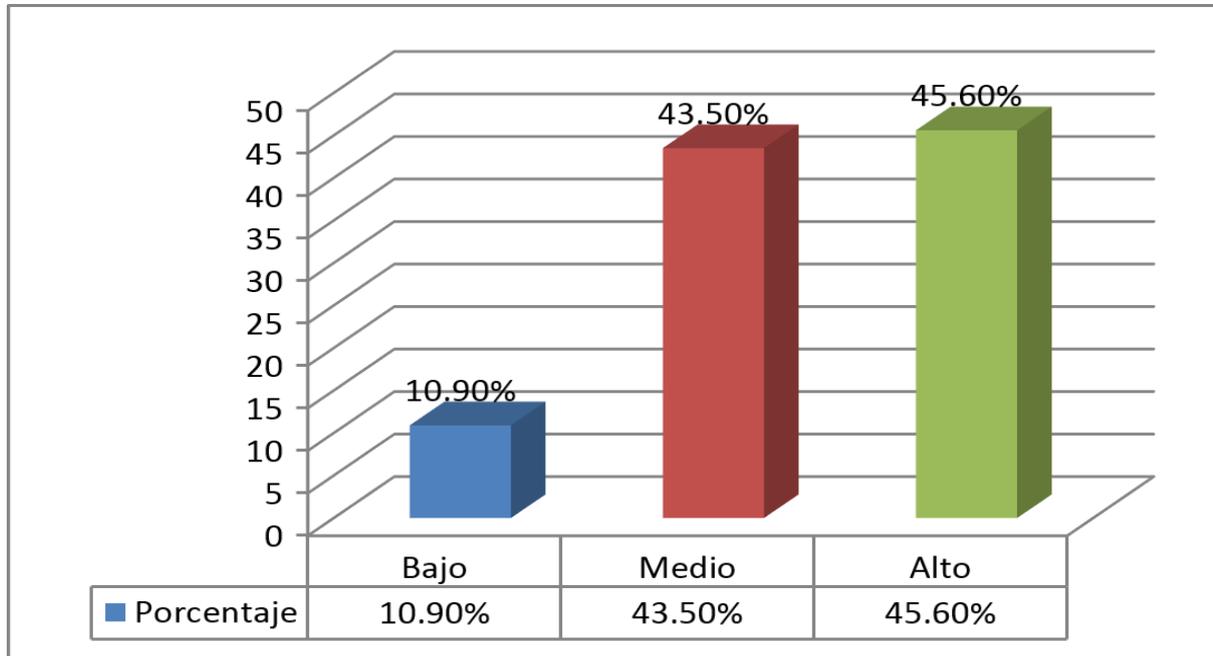
El nivel de motricidad gruesa abarca las dimensiones de equilibrio y coordinación. La evaluación de esta variable engloba los veinte ítems del instrumento a través del cual se obtuvo el siguiente resultado:

Tabla 7. *El nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1578 Rayitos del Saber, Chimbote.*

Nivel	Frecuencia Absoluta (Fi)	Frecuencia Relativa (Hi)
Bajo	5	10,9 %
Medio	20	43,5%
Alto	21	45,6%
TOTAL	46	100,00 %

Fuente: Resultados de la lista de cotejo aplicada.

Figura 1. El nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1578 Rayitos del Saber, Chimbote.



Fuente: Tabla 7.

Interpretación.

En la tabla 7 y figura 1 se puede observar que el nivel de motricidad gruesa de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” es alto lo que engloba un 45,6%, esto quiere decir que una gran cantidad de niños son capaces de dominar su equilibrio y coordinación. Además, existe un porcentaje de 43,5 % lo cual es un nivel medio porque a cierta cantidad de niños ejecutan actividades que impliquen el uso de su equilibrio y coordinación con cierta dificultad, ya que en ocasiones se equivocan. Por último, un 10,9 % se hallan en un nivel bajo pues hay otros niños que les cuesta ejecutar las actividades que impliquen el uso de su equilibrio y coordinación, y en ocasiones, algunos no las realizan.

Objetivo específico: *Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018.*

El nivel de equilibrio tocante a la motricidad gruesa es la primera dimensión que involucra nuestro trabajo de investigación. Esta evaluación se conforma por 10 ítems donde se obtiene el siguiente resultado:

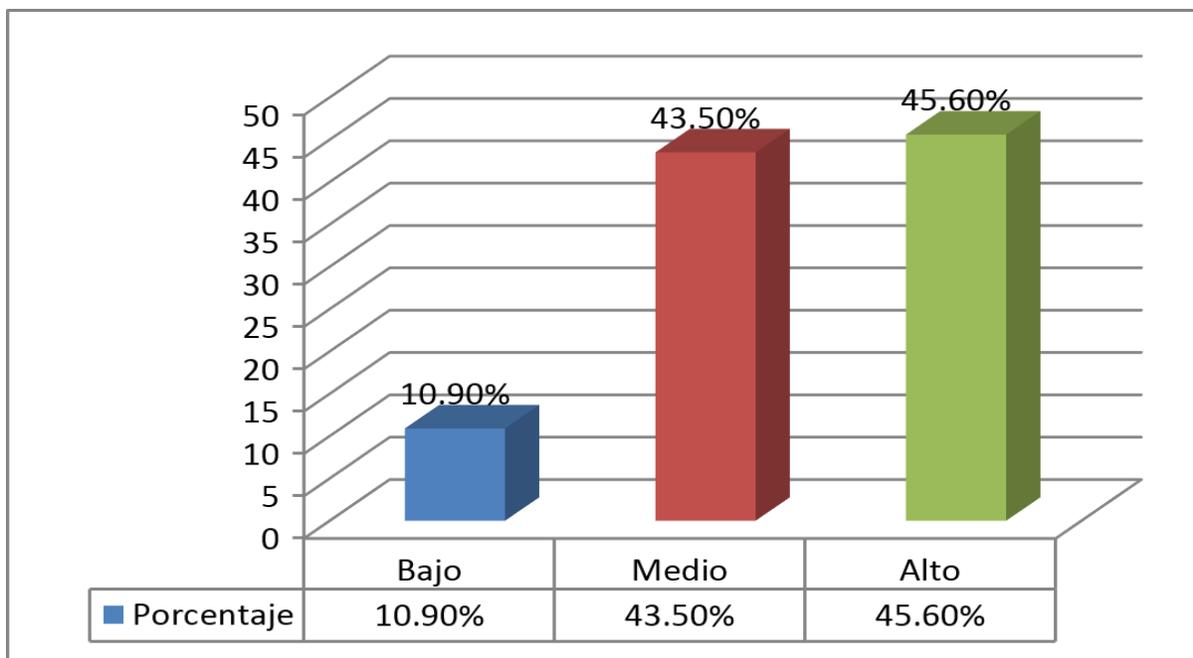
Tabla 8. *El nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1578 Rayitos del Saber, Chimbote.*

Nivel	Frecuencia Absoluta (Fi)	Frecuencia Relativa (Hi)
Bajo	5	10,9 %
Medio	20	43,5%
Alto	21	45,6%
TOTAL	46	100,00 %

Fuente: Resultados de la lista de cotejo aplicada.

Figura 2. El nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa

N° 1578 Rayitos del Saber, Chimbote.



Fuente: Tabla 8.

Interpretación.

En la tabla 8 y figura 2 se puede observar que el nivel de equilibrio de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” es alto lo que engloba un 45,6%, esto quiere decir que una gran cantidad de niños son capaces de mantenerse en un pie. Por otro lado, son capaces de golpear con la parte delantera del pie sin error. Además, existe un porcentaje de 43,5 % lo cual es un nivel medio porque a cierta cantidad de niños les cuesta caminar en línea recta, tampoco pueden saltar en un pie. Por último, un 10,9 % se hallan en un nivel bajo pues los niños no pueden caminar de manera recta sin ver.

Objetivo específico: *Determinar el nivel de coordinación de la motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018.*

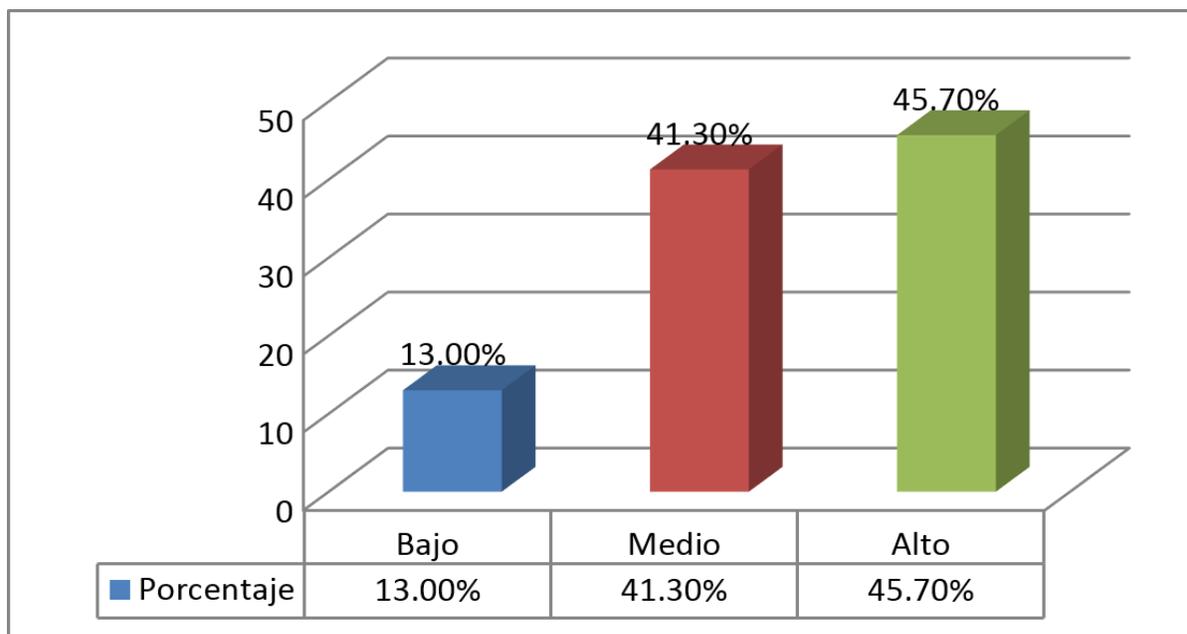
El nivel de coordinación motora gruesa tocante a la motricidad gruesa es la segunda dimensión que involucra nuestro trabajo de investigación. Esta evaluación se conforma por 10 ítems donde se obtiene la siguiente información:

Tabla 9. *El nivel de coordinación de la motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1578 Rayitos del Saber, Chimbote.*

Nivel	Frecuencia Absoluta (Fi)	Frecuencia Relativa (Hi)
Bajo	6	13,0 %
Medio	19	41,3 %
Alto	21	45,7 %
TOTAL	46	100,00 %

Fuente: Resultados de la lista de cotejo aplicada.

Figura 3. El nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1578 Rayitos del Saber, Chimbote.



Fuente: Tabla 9.

Interpretación.

En la tabla 9 y figura 3 se puede observar que de manera general el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” es alto lo que implica un 45,7%. Es decir, los niños son capaces de realizar golpes de forma rítmica con su pie, también son capaces de tocarse su nariz por un lapso de 3 segundos. Por otro lado, se analiza que una cantidad de 41,3% se hallan en un nivel medio porque los niños son incapaces de golpear su pie de forma rítmica, además tampoco pueden realizar movimientos de la lengua y/o labios. Por último, se concluyó que un 13% se halla en un nivel bajo pues los niños no ejercen movimientos con las extremidades superiores e inferiores.

5.2. Análisis de los resultados.

En esta parte se analizaron los resultados e interpretaciones ya elaborados con la finalidad de facilitar las asimilaciones del estudio.

5.2.1. Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018.

Como se ha analizado, el 45,6% de los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” de Chimbote se hallan en un buen nivel respecto a su equilibrio, es decir, se hallan en un nivel sumamente aceptable. Esto quiere decir que, ellos tienen la capacidad de mantenerse en un pie sin caerse por un lapso de tiempo considerable. También, pueden golpear la punta del pie de forma coordinada.

Una cantidad del 43,5% de niños se encuentra en un nivel medio porque les es difícil caminar de manera fluida en una línea recta, también no pueden saltar en un solo pie. Por último, una ínfima cantidad del 10,9 % se encuentra en un nivel bajo, y esto es porque no pueden caminar de manera recta sin ver.

Jaramillo (2014) realizó un trabajo de investigación semejante al nuestro tratando de analizar en qué nivel respecto a la motricidad gruesa se hallan los niños de su muestra, como resultado se obtuvo que la mayoría se hallaban en un nivel B porque tenían dificultad para mantenerse en un solo pie.

Para el fundamento teórico nos referiremos a Ugaz (2015) que menciona que el tener coordinación en el equilibrio es sumamente importante porque permite que el niño pueda tener una buena postura además le ayuda a desarrollar otros movimientos coordinados en su cuerpo.

Esta descripción encaja perfectamente con nuestra variable de trabajo de investigación pues el equilibrio es la buena postura que permite realizar movimientos coordinados.

5.2.2. Determinar el nivel de coordinación de la motricidad gruesa en los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber”, Chimbote, 2018.

Como se ha podido analizar el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” de Chimbote es alto, por lo que nos indica que esta muestra está yendo totalmente bien. Y esto es así porque más de la mitad: es decir, un porcentaje del 45,7% pueden hacer buenos ejercicios coordinados como: dar golpes rítmicamente con sus pies y auto tocarse su nariz por 3 segundos.

Por otro lado, una cantidad menor del 41,3% se hallan en un nivel medio porque son incapaces de golpear su pie de forma rítmica, tampoco pueden mover su lengua y labios. Una cantidad sumamente pequeña del 13% se halla en un nivel bajo porque los niños no pueden mover sus manos y pies.

Los resultados de esta investigación, concuerdan con el trabajo de Cárdenas (2015) porque cuando este autor aplicó tal instrumento en su muestra halló que un 47% de los niños del nivel inicial se hallan en un nivel alto porque podían: golpear su pie de manera rítmica, auto tocarse la nariz por un lapso de cinco segundos. Por otro lado, una cantidad mínima del 14% de la muestra se ubica en el nivel C bajo porque no pueden demostrar el movimiento rápido de los labios.

Ugaz (2016) que define la coordinación motora gruesa como la capacidad de realizar movimientos aptamente coordinados para el fortalecimiento de los tejidos corporales, además en su trabajo de investigación demuestra que la coordinación motora gruesa es sumamente vital en la edad de cuatro y cinco años porque tiene repercusiones en la vida adulta.

Finalmente, se concluye que, esta dimensión aplicada y estudiada es realmente importante e imprescindible para un niño porque permite que los ellos puedan desarrollarse de forma intrínseca y corporal.

VI. CONCLUSIONES.

6.1. Conclusiones.

En esta etapa se analizan meticulosamente los resultados otorgándole una explicación a cada objetivo para concluir la investigación:

Conclusión del objetivo específico:

El nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” es en su mayoría alto.

Conclusión del objetivo específico:

El nivel de coordinación de la motricidad gruesa que tienen los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” es en su mayoría alto.

Conclusión del objetivo general:

El nivel de motricidad gruesa que tienen los niños de 5 años del aula “los patitos” de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” es en su mayoría alto. Por lo tanto, la hipótesis de la investigación se acepta como válida.

6.2. Recomendaciones.

Se recomienda a las docentes de educación inicial de la Institución Educativa N° 1578 “Rayitos del Saber” de Chimbote que en su labor pedagógica promueven la ejecución de actividades significativas apoyándose en estrategias innovadoras y recursos y medios pertinentes para potenciar la motricidad gruesa en sus dimensiones de equilibrio y coordinación que son importantes para el desarrollo autónomo e integral de los niños y niñas.

Se recomienda a las estudiantes de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote que en sus futuras investigaciones prioricen la aplicación de estrategias didácticas con base científica, teórica y metodológica para posteriormente aplicarlas en su campo de práctica y en su ejercicio profesional, ya que la motricidad gruesa es una de las capacidades más importantes para los niños de educación inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Aguilera, E., Martínez, J. y Tobalino, G. (2014). *Estudio de la coordinación motora gruesa en niños de primer grado de primaria de las Instituciones Educativas Municipales "Víctor Andrés Belaunde 1287" y "Amauta IT 216-1285" del distrito de Ate-Lima año 2014*. Universidad Enrique Guzmán y Valle.

Atúncar, D. y González, C. (2017). *El juego en la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E.P. "Virgen de Chapi"* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Huancavelica. Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1518/TESIS%20ATUNCAR%20SARAVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Baque, J. (2013) *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fiscomisional Santa María del Fiat, Parroquia Manglar Alto, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014*. Universidad estatal Península de Santa Elena

Campos, M. (2017). *Métodos de investigación académica: Fundamentos de Investigación Bibliográfica*. Recuperado de: <http://repositorio.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/76783/Campos%20Ocampo%20C%20Melvin.%202017.%20M%20C%20A%20todos%20de%20Investigaci%20B%20n%20acad%20mica.%2028versi%20B%20n%201.1%29.%20Sede%20de%20Ocidente%20UCR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Campos, G. y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai VII (13)*, 45-60. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>

Durán, M. y Pérez, C. (2018). *Uso de listas de cotejo como instrumento de observación*. Recuperado de: https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf

Franco, S. (2013). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar el arca*. Corporación universitaria lasallista.

Fernández, C., Hernández, R. y Baptista, P. (2016). *Metodología de la Investigación (6ta ed.)*. McGraw W-Hill: México. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Pazmiño, M. y Proaño, P. (2013). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro*. (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>

Pérez, C. (2015). *Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la unidad educativa "Hispano América" del Cantón Ambato*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Piñero, E. (2002) Técnicas de Estudio. "Estrategias de técnicas de estudio para mejorar la capacidad". Tesis para optar el grado de bachiller. México Recuperado de: <https://es.slideshare.net/oscarlopezregalado/tecnicas-de-estudio-2011-8497883>

Pozo, J. (2014). "*El aprendizaje estratégico*". Proyecto para optar el grado de bachiller. Guatemala Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Carles_Monereo/publication/44428012_El_aprendizaje_estrategico_ensenar_a_aprender_desde_el_curriculo_Juan_Ignacio_Pozo_y_Carles_Monereo_coordinadores/links/547a57720cf205d1687fadaf.pdf

Pozo, J. y Postigo, Y. (1993). *Las estrategias de aprendizaje como contenido del currículo*. Recuperado de: <https://zuritagarrido.files.wordpress.com/2009/11/las-estrategias-de-aprendizaje-en-las-diferentes-areas-del-curriculum-juan-ignacio-pozo-y-yolanda-postigo.pdf>

Quillian, M. (1968). Semantic memory. Em M. Minsky (Ed.). *Semantic information processing*, 27-70. Recuperado de: <http://rwald.tripod.com/rodm/quillian.html>

Román, J. y Gallego, S. (2014). *ACRA: Escalas de estrategias de aprendizaje*. Recuperado de: http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/ACRA_extracto_web.pdf

Sturomsky, N. (2013). *Teaching students with learning disabilities to use learning strategies*. Michigan, Usa. Recuperado de: <http://neilsturomski.com/teaching-students-with-learning-disabilities-to-use-learning-strategies/>

Schumaker, J. y Deshler, D. (2016). *Teaching adolescents to be strategic learners*. Florida, Usa. Recuperado de: <https://us.sagepub.com/en-us/nam/teaching-adolescents-with-disabilities/book227342>

Tafur, R. (2015). *La tesis universitaria. Mántaro (Book from google)*. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books/about/La_tesis_universitaria.html?id=ZKzUYgEACAAJ

Turpo, P. (2016). *Estrategias de aprendizaje desarrolladas por los estudiantes de sexto grado del nivel primaria de educación básica regular*. Universidad Los Ángeles de Chimbote. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1398/ESTRATEGIA_S_DE_APRENDIZAJE_ADQUISICION_TURPO_SONCO_PEDRO_ABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ULADECH (2018). *Código de ética para la investigación* (1ra ed.). Universidad Los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú. Recuperado de: <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2018/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>

Valls, E. (2013). *Los procedimientos. Aprendizaje, enseñanza y evaluación. Tesis para optar el grado de bachiller*. Caracas, Venezuela. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/44520962_Los_procedimientos_aprendizaje_ensenanza_y_evaluacion_Enric_Valls

Weinstein, C.; Husman, J. y Dierking, D. (2015). *Self-regulation interventions with a focus on learning strategies*. Recuperado de: <https://psycnet.apa.org/record/2001-01625-021>

Yuille, J. y Catchpole, M. (2014). *Effects of delay and imagery training on the recall and recognition of object pairs*. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0022096574900575>

ANEXOS.

Anexo 1. Informe de prueba piloto.

INFORME DE PRUEBA PILOTO

Nombre del estudiante que aplica la prueba: Génesis Bertha Sojo Miranda

Título del instrumento: El Juego motor mejora mi motricidad gruesa

Institución educativa donde aplica el instrumento: I.E N° 1579 'Rayitos del Saber'

Tipo de aplicación: Grupal

Tiempo de duración de la aplicación del instrumento: Cuatro semanas

Dificultades presentadas: Ninguna

Anexo 1. Permiso para validar el instrumento.

"Año de la lucha contra la corrupción
e impunidad"

SOLICITO: VALIDACIÓN DE
INSTRUMENTO

Sra. DIRECTORA. Miluska Villanueva Torres.

Con el debido respeto Ud. se merece solicito la validación en la realización de mi trabajo de investigación: EL NIVEL DE LA MOTRICIDAD GRUESA CON LOS NINOS 5 AMOS DE LA I. E N 1578 EN CHIMBOTE, 2018. Siendo esto necesario para su aplicación.

Me despido retirando el agradecimiento y
estima.




Miluska V. Villanueva Torres
C.M. N° 103224844
DIRECTORA (E)


Anexo 3. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO PARA LA MOTRICIDAD GRUESA

Estudiante: _____

Lugar y fecha: _____

N°	ÍTEMS	SI	NO
01	Se para sobre el pie derecho.		
02	Se sobre el pie izquierdo.		
03	Golpea con la punta del pie derecho.		
04	Realiza movimientos asociados de manos.		
05	Golpea con la punta del pie izquierdo.		
06	Realiza movimientos asociados entre mano y cuerpo.		
07	Golpea con la punta del pie derecho.		
08	Salta sobre un lugar con el pie derecho.		
09	Salta sobre un lugar con el pie izquierdo.		
10	Se para poniendo un pie delante de otro.		
11	Camina en línea recta poniendo un pie delante del otro.		
12	Camina por la línea con los ojos cerrados		
13	Camina hacia atrás con los ojos abiertos		
14	Golpea rítmicamente con el pie y el dedo derecho.		
15	Golpea rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo.		
16	Se toca la nariz tres veces con el dedo izquierdo y derecho.		
17	Se toca con la yema del dedo derecho.		
18	Se toca alternamente con la yema del dedo izquierdo y derecho.		
19	Demuestra un movimiento rápido de labios.		
20	Demuestra un movimiento rápido de la lengua.		

SOJO_MIRANDA,_GE_NESIS_BERTHA.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 4%

Excluir bibliografía

Activo