

---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA  
PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
DE LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°  
84153 DE TAMBO, YAUYA, 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**AUTOR:**

**ORTEGA VIDAL, ROBERTO ALFONSO**

**ASESOR:**

**PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO**

**HUARAZ – PERÚ**

**2019**

## **Título de la Tesis**

Argumentación como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.

**HOJA DE FIRMA DEL JURADO**

.....  
Mgtr. Richard Josue Cruz Gonzáles  
PRESIDENTE

.....  
Mgtr. Lourdes Mayela González Suarez  
MIEMBRO

.....  
Mgtr. Natalia Albertina Tarazona Cruz  
MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

A mis hijos Robert, Miguel y Tony, por ser fuente de motivación permanente para mi superación profesional.

**ROBERTO**

## **AGRADECIMIENTO**

A los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, del distrito de Yauya, por su participación durante el desarrollo de la parte experimental del trabajo de investigación.

También, al director y personal docente del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, distrito de Yauya, con su apoyo desinteresado que posibilitó la culminación del trabajo de investigación.

Al personal docente de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por su profesionalismo y sus orientaciones pertinentes que posibilitaron una adecuada formación profesional.

**EL AUTOR**

## **RESUMEN**

El estudio realizado tuvo por objetivo, determinar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153, de Tambo, Yauya- 2018. El estudio se da inicio con la observación a los estudiantes del 3° grado de educación primaria durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje; el estudio fue de tipo cuantitativo, diseño pre experimental, en una muestra de 12 estudiantes del 3° grado; la técnica aplicada fue la observación, cuyo instrumento fue la escala de estimación conformada por 20 ítems; las mismas que fueron validadas mediante el juicio de expertos y la prueba piloto. Cuyo resultado indica que en la pre prueba, el 67% de los estudiantes se ubican en el nivel deficiente y un 33% en el nivel regular; en la post prueba 8% en el nivel regular, un 67% en el nivel bueno y un 25% en el nivel muy bueno. Concluye que la argumentación como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya- 2018.

**Palabras Clave:** Argumentación – Didáctica – Estrategia – Expresión – Oralidad.

## ABSTRACT

The objective of the study was to determine the influence of argumentation as a didactic strategy in the development of the oral expression of students in 3rd grade of primary education of the educational institution N ° 84153, of Tambo, Yauya- 2018. The study the third grade of primary education students begin their observation during the development of the learning activities; the study was of a quantitative type, pre-experimental design, in a sample of 12 students of the 3rd grade; the applied technique was observation, whose instrument was the estimation scale consisting of 20 items; the same ones that were validated by the experts' juicio and the pilot test. Concludes that argumentation as a didactic strategy significantly influences the development of oral expression of students in the 3rd grade of primary education of educational institution No. 84153 of Tambo, Yauya-2018; whose result indicates that in the pre-test, 67% of the students are located at the deficient level and 33% at the regular level; in the post test 8% in the regular level, 67% in the good level and 25% in the very good level.

**Key words:** Argumentation - Didactics - Strategy - Expression - Orality.

## CONTENIDO

Título de la tesis.....	ii
Hoja de firma del jurado.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de tablas, gráficos.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Planteamiento de la línea de investigación.....	3
1.2. Objetivo de investigación .....	4
1.3. Justificación de la investigación .....	5
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
2.1. Antecedentes .....	7
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	9
2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio.....	9
2.2.2. La argumentación como estrategia didáctica .....	10
2.2.2.1. La metodología activa.....	10
2.2.2.2. Características de la metodología activa .....	11
2.2.2.3. Principios elementales de la metodología activa.....	11
2.2.2.4. Las estrategias didácticas.....	12
2.2.2.5. Concepto de argumentación como estrategia.....	13

2.2.2.6.	La estructura del argumento como estrategia.....	14
2.2.2.7.	La lógica de la argumentación.....	15
2.2.2.8.	Elementos de la argumentación como estrategia.....	15
2.2.2.9.	Características de la argumentación.....	16
2.2.2.10.	Funciones de la argumentación como estrategia.....	17
2.2.2.11.	Tipos de argumentación como estrategia.....	17
2.2.2.12.	Dimensiones de la argumentación como estrategia.....	19
2.2.3.	La expresión oral.....	20
2.2.3.1.	Concepto de comunicación.....	20
2.2.3.2.	Elementos de la comunicación.....	21
2.2.3.3.	Clases de comunicación.....	22
2.2.3.4.	Concepto de expresión oral.....	23
2.2.3.5.	Elementos de la expresión oral.....	25
2.2.3.6.	Formas de expresión oral.....	25
2.2.3.7.	Etapas de la expresión oral.....	26
2.2.3.8.	Importancia de la expresión oral.....	27
2.2.3.9.	Dimensiones de la expresión oral.....	28
2.2.3.10.	Capacidades a desarrollar en la expresión oral.....	29
2.3.	Bases conceptuales .....	30
III.	HIPÓTESIS.....	32
3.1.	Hipótesis general .....	32
3.2.	Hipótesis específicas .....	32
IV.	METODOLOGÍA.....	33
4.1.	Diseño de investigación .....	33

4.2. Población y muestra .....	33
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	34
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
4.5. Plan de análisis.....	36
4.6. Matriz de consistencia.....	37
4.7. Principios éticos .....	38
V. RESULTADOS.....	39
5.1. Resultados .....	39
5.2. Análisis de resultados .....	47
VI. CONCLUSIONES.....	52
6.1. Conclusión general .....	52
6.2. Conclusiones específicas .....	52
Recomendaciones .....	54
Referencia bibliográfica .....	55
- Instrumento de recojo de información	
- Base de Datos	
- Constancia de aplicación	
- Fotografías	

## ÍNDICE DE TABLAS, GRAFICOS

### TABLAS

<b>Tabla N° 1:</b> Nivel alcanzado en la pronunciación por los alumnos del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo...	41
<b>Tabla N° 2:</b> Nivel alcanzado en la dimensión vocalización por los estudiantes del 3° grado de primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo .....	42
<b>Tabla N° 3:</b> Nivel alcanzado en la dimensión elementos paralingüísticos por los alumnos del 3° grado en la institución educativa N° 84153 de Tambo.	43
<b>Tabla N° 4:</b> Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los estudiantes del 3° grado de primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo.	45
<b>Tabla N° 5:</b> Prueba de hipótesis general.....	47

## GRAFICOS

- Gráfico N° 1:** Nivel alcanzado en la pronunciación por los alumnos del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo..41
- Gráfico N° 2:** Nivel alcanzado en la dimensión vocalización por los alumnos del 3° grado de la institución educativa N° 84153 de Tambo.....43
- Gráfico N° 3:** Nivel alcanzado en la dimensión elementos paralingüísticos por los alumnos del 3° grado en la institución educativa N° 84153 de Tambo.44
- Gráfico N° 4:** Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los estudiantes del 3° grado de primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo.....46
- Gráfico N° 5:** T de Student.....47

## I. INTRODUCCIÓN

El estudio realizado se denomina “Argumentación como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018”, que surgió como resultado de la observación a las actividades educativas de los estudiantes.

La comunicación implica hablar y saber escuchar en mensaje emitido por los demás, jerarquizando, respetando las ideas y las mismas convenciones utilizados por los participantes; las mismas que son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate dentro del contexto escolar y la sociedad.

Sin embargo, Bueno (2010) menciona que; “existen situaciones críticas en todas las estructuras sociales, tales como incomunicaciones, falta de espacios de expresión, canales de comunicación ciudadana, barreras de todo tipo y soledades humanas en un mundo tan comunicado e informado provocados por el hombre” (p.4)

El problema general fue ¿De qué manera, la argumentación como estrategia didáctica influye en el desarrollo de la expresión oral, de los alumnos del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018?

Como objetivo se formuló; determinar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica que influye en el desarrollo de la expresión oral, de los alumnos del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018?

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, dentro de sus funciones de proyección social, coadyuva en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, a través de las investigaciones; por lo tanto, establece líneas de

investigación referidas a las estrategias didácticas activas bajo el enfoque socio-cognitivas para el mejoramiento de los aprendizajes en las escuelas del Perú. por lo que el estudio realizado con fines de titulación está referido a dicha línea de investigación.

Por lo tanto, la investigación realizada tuvo como objetivo, determinar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya. 2018.

Cuyo resultado indica que en la pre prueba, el 67% de los estudiantes se ubican en el nivel deficiente y un 33% en el nivel regular; en la post prueba 8% en el nivel regular, un 67% en el nivel bueno y un 25% en el nivel muy bueno. Concluye que la argumentación como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya- 2018.

Su estructura comprende de seis capítulos; en el Capítulo I, contiene la introducción, donde se explica la línea de investigación asumida en relación a lo establecido por la universidad; en el Capítulo II, se puede identificar la revisión de literatura, donde se encuentra los estudios realizados con anterioridad en los diferentes contextos; asimismo, se organiza la información en relación a las variables de estudio; en el Capítulo III, encontramos las hipótesis de estudios formulados como respuestas a los problemas formulados.

El capítulo IV, contiene la metodología del estudio; donde se detalla, el diseño del estudio, la población y muestra de estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la operacionalización de las variables e indicadores, el proceso de análisis, la matriz de consistencia y los principios que fundamentaron el estudio; en el Capítulo V, se puede ver los resultados (Tablas y gráficos) y el análisis de los resultados; en el

Capítulo VI, contiene las conclusiones arribadas y recomendaciones. Culminando con los anexos que ilustran el estudio realizado.

## **1.1. Planteamiento de la línea de investigación**

### **1.1.1. Planteamiento del problema.**

En los últimos años, la comunicación ha alcanzado un enorme desarrollo, como un producto del avance y el descubrimiento realizado en el campo de la ciencia y la tecnología modificando el nivel pragmático de la comunicación, es decir la práctica entre los sujetos; estas muchas veces cargadas de aspectos psicosociales, emotivas, contextuales y comunicativas.

Martínez (2010) menciona que; “la comunicación es un proceso que posibilita el intercambio de significados entre los sujetos por medio de una serie de convenciones sistematizados en códigos y aplicados sobre un medio concreto de percibir dichos significados” (p.16)

Sin embargo, la comunicación en el nivel primario, reclama un espacio para la comprensión, la orientación y ayuda, las interpretaciones de sentimientos, emociones y sensaciones entre los estudiantes y otras personas utilizando un lenguaje dentro de un determinado contexto social donde se ubica la escuela.

En todos los niveles del sistema educativo, especialmente en el nivel de educación primaria la realidad es alarmante, la mayoría de los estudiantes no argumentan ni pueden organizar el discurso que pretenden desarrollar temas que se prestan a ciertas controversias, y más preocupante resulta el hecho de que tal deficiencia se debe a la falta de lectura y practica social.

a) Caracterización del problema:

En la institución educativa N° 84153 de Tambo, distrito de Yauya, durante las observaciones a las actividades de aprendizaje de los estudiantes del 3° grado de educación primaria se pudo identificar dificultades cuando describe y narra oralmente, temas cercanos a sus experiencias, necesidades e intereses; cuando se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros; cuando explica y fundamenta sus opiniones sobre asuntos propuestos o vivenciados dentro y fuera del aula; asimismo cuando dialoga espontáneamente sobre temas de su interés.

Cuyas posibles causas estuvieron en la carencia de espacios comunicativos en donde puede desarrollar la expresión oral; la metodología frontal utilizado por el docente de aula durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje que limita la participación activa de los estudiantes; el limitado uso de los elementos no lingüísticos de parte de los estudiantes durante la conversación con los demás.

b) Enunciado del problema.

Por los considerandos expuestos en líneas arriba, se formuló las siguientes interrogantes: ¿De qué manera, la argumentación como estrategia didáctica influye en el desarrollo de la expresión oral, de los alumnos del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018?

## **1.2. Objetivo de investigación.**

Para orientar el estudio se formuló los siguientes objetivos:

### **1.2.1. Objetivo general**

Determinar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.

### **1.2.2. Objetivos específicos.**

Verificar la eficacia de la argumentación como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión pronunciación en la expresión de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.

Contrastar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión vocalización de las palabras en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.

Comprobar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión elementos paralingüísticos en la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.

### **1.3. Justificación de la investigación.**

**En lo teórico.** La educación cobra importancia creciente como factor de progreso sustentable en los países del mundo y será la calidad de los aprendizajes que una sociedad sea capaz de conseguir y masificar sus posibilidades de avance y desarrollo como país. Impulsar el potencial de nuestras niñas y niños para que puedan participar, aprender y tener éxito. El desarrollo de la argumentación como estrategia metodológica es fundamental para lograr el desarrollo de la oralidad, la calidad educativa y calidad de vida. Cuyos resultados de la investigación fortificarán el cuerpo de conocimientos existente como medio para mejorar la expresión oral de los

estudiantes en el nivel primario y servirá de fuente de información para quienes se interesan por mejorar la calidad de la educación.

**En lo práctico.** Los hallazgos científicos de la investigación servirán de marcos orientadores a los docentes y futuros docentes en el tratamiento adecuado en el desarrollo de la expresión oral; asimismo servirá de fuente de información para incentivar a los docentes y estudiantes de formación magisterial que la argumentación es fundamental y que no debe pasar por alto en nuestra labor docente frente a los retos que se nos presenta en el que hacer educativo.

**En lo metodológico.** El estudio realizado relacionado a la argumentación como estrategia para el desarrollo de la expresión oral cuenta con instrumentos de recojo de información válidos y confiables que servirá como un elemento a tener en cuenta por los futuros investigadores en el campo de la educación.

**En lo social.** El trabajo que realiza el docente utilizando la argumentación como estrategia posibilitará la mejora de la expresión oral de los estudiantes, generando que las actividades de aprendizaje que realizan los estudiantes se desarrolle dentro de ambientes más dialécticos y retóricos; es decir, empleando los razonamientos y argumentos que les permite defender o refutar opiniones, generando que las clases sean más controversiales con participación activa.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

De acuerdo a las averiguaciones realizadas en los diferentes archivos de las bibliotecas y los repositorios de las instituciones de formación superior se ha podido localizar las siguientes investigaciones.

A nivel internacional

Álvarez y Parra (2015) en su investigación denominada, “Fortalecimiento de la expresión oral en el contexto de interacción comunicativa”, en la Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia. Estudio de tipo cualitativo, del nivel de estudio de casos. en una muestra de 25 estudiantes; se utilizó como instrumentos de recolección de datos, la ficha de observación, la entrevista, la encuesta. Concluye que, la interacción como estrategia permite que los estudiantes aprendan unos con otros, es decir trabajar juntos. Organizar, planear y ejecutar actividades como la autoestima, declamación, la descripción, relatos, el debate, exposiciones, permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes ya que a través del habla se dan las relaciones con los demás.

Peñaranda y Rodríguez (2011) en su investigación, “Construir argumentos como estrategia de enseñanza aprendizaje” en la Universidad de Zulia. estudio de tipo cuantitativo, nivel experimental, en una muestra de 25 estudiantes; se aplicó como técnica la observación y como instrumento la escala de valoración. Concluye que; el desarrollo de la capacidad de entendimiento y el empleo del razonamiento lógico para el proceso de diseño realizado por los estudiantes. manifestando un mayor desarrollo en su pensamiento crítico y la capacidad de ofrecer una clara explicación a cada propuesta de diseño presentado.

A nivel Nacional

Huamán (2016) en su investigación denominada, “La argumentación como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia oral en estudiantes del I ciclo de derecho de La Universidad Cesar Vallejo- Tarapoto”, en la Universidad Cesar Vallejo. cuyo objetivo fue, demostrar la aplicabilidad de la estrategia de la argumentación y cómo influye en el desarrollo de la competencia oral de los futuros abogados. el estudio fue de tipo cuasi experimental; la muestra estuvo conformada por 27 estudiantes; se utilizó como técnica de observación y como instrumento la rúbrica. cuyos resultados indican que en la pre prueba el 63% y 56% de estudiantes tanto del grupo control y experimental se ubican en el nivel regular y luego de emplear la argumentación como estrategia en la prueba de salida el 33% y 19% alcanzaron el nivel bueno y muy bueno en el grupo experimental Concluye que, la argumentación como estrategia en el aula fortalece el desarrollo de la competencia oral, que le permite construir al estudiantes discursos con mayor razonamiento haciendo uso de argumentos con pleno conocimiento.

Chauca y Valdez (2016) en su trabajo de investigación titulado, “Estrategias didácticas de aprobación de roles sociales para el desarrollo e las capacidades comunicativas de comprensión y expresión oral, en estudiantes de V ciclo de la institución educativa Tomás M.C, Arequipa”, en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. El tipo de estudio correspondió a la investigación cualitativa e interpretativo; en una muestra de 50 estudiantes de quinto y sexto grados. Las técnicas implementadas fueron: la encuesta y la observación cuyos instrumentos fueron el cuestionario y la ficha de observación. Concluye que; se puede afirmar que se ha demostrado que las estrategias didácticas de apropiación de roles sociales propias del

área de comunicación, contribuyen sustantivamente en el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral de los estudiantes de la institución educativa.

A nivel regional

Cochachin y Rodríguez (2010) en su investigación denominada, “La argumentación como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de educación primaria de la institución educativa “Sabio Antonio Raimondi” de Huaraz” en el Instituto Pedagógico Público de Huaraz. Investigación de tipo cuantitativo, nivel pre experimental; en una muestra de 35 alumnos. Concluye que; la argumentación como estrategia didáctica utilizado por los docentes de aula presentan una relación directa con el desarrollo de la oralidad de los alumnos de 6° grado de educación primaria en la institución educativa “Sabio Antonio Raimondi” – Huaraz. Así como, las formas de argumentación causales, empíricos deductivos que va desarrollando el estudiante en alguna medida está relacionado con el desarrollo de la vocalización de las palabras.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación.**

### **2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio**

- a) **La teoría cognitiva de Piaget**, considera que el lenguaje viene a ser un medio de representación que reflejaba la realidad mediante al cual el hombre asimilaba y podía incorporar a través de la experiencia.

Piaget (1910 citado por Cárdenas 2015) considera que; “la fuente de las operaciones mentales no hay que buscarlas en el lenguaje sino en la acción como base de la organización de la experiencia” (p.3). Desde esta lógica podemos entender que el lenguaje viene a ser una forma particular de la función simbólica como uno de los símbolos individuales simples colectivos, que es precedido por el pensamiento.

Entonces existe la necesidad de utilizar no solo de los símbolos verbales, sino de diferentes dispositivos en la construcción de la realidad.

### **b) La teoría de la intencionalidad del significado**

Searle (2004) plantea que la teoría de la intencionalidad del significado; bajo esta teoría sostiene que; “es el conjunto de capacidades biológicas de la mente, pueden ser primitivas como: el hambre, sed, percepción y acción intencional o complejas como las creencias, deseos y pueden causar formas de intencionalidad” (p.10)

Lo que indica que la intencionalidad viene a ser una manera de poder representar o que se encuentra en la mente, como pueden ser las creencias, el miedo, alegrías, los deseos y estas se pueden representar mediante un recurso verbal, no verbal o escrito. Asimismo, el hablante puede tener una intencionalidad que estas pueden ser solo para informar, expresar una orden, una emoción, etc.

## **2.2.2. La argumentación como estrategia didáctica**

### **2.2.2.1. La metodología activa.**

Sito (2006) menciona que; “El docente debe ofrecer situaciones de aprendizaje vividas para que el alumno inicie y se sienta protagonista de sus aprendizajes. Por lo tanto, la importancia del trabajo en el aula con los alumnos es ayudándolos a avanzar desde un conocimiento previo, a un conocimiento que sea más elaborado y complejo sin sanciones, ni presiones” (p.40)

Atienza (2010) indica que, “ la argumentación consiste en dar razones a favor o en contra de una determinada tesis, que se trata de sostener o refutar” (p. 26)

Asimismo, por su parte, Fingermann (2000) menciona que; “es el conjunto de dos o más proposiciones relacionados de tal manera que las proposiciones llamadas premisas apoyan a la proposición llamada conclusión” (p.19)

Por lo mismo que el método activo consiste en promover que los educandos sean los actores directos del proceso enseñanza aprendizaje, haciendo que los mismos estudiantes investiguen poniendo en juego todas sus potencialidades, partiendo de sus propios intereses, necesidades o sus curiosidades.

#### **2.2.2.2. Características de la metodología activa**

Villafane (2004) considera que las características de la metodología activa presentan:

- Rescatan la centralidad del estudiante en el proceso educativo; haciendo más importante que el niño haga y no el docente.
- Se prioriza el aprendizaje por descubrimiento, así como el de la solución de los problemas.
- Generalmente se basa en una dinámica grupal o cooperativa para el desarrollo de aprendizajes significativos
- Se respetan los intereses, la curiosidad y las necesidades de los estudiantes

Por lo mismo, son vitales porque introducen a la vida de la escuela, se recogen las experiencias que presentan los estudiantes dentro del aula o fuera de la escuela; las mismas que son confrontados en las actividades desarrolladas dentro del aula.

#### **2.2.2.3. Principios elementales de la metodología activa**

Dentro de los principios pedagógicos que fundamentan la metodología activa se puede considerar que:

- a) Las actividades de aprendizaje de los alumnos se generan siempre de las necesidades e intereses del educando; el docente solo asume la responsabilidad de poder crearlos y apoyarlos.

- b) Los estudiantes construyen sus conocimientos, los coordinan, sistematizan y posteriormente los expresan ante sus compañeros.
- c) La necesidad de aprendizaje es un acto que debe provocar un deseo de alcanzar por el estudiante, dentro de la libertad, espontaneidad y creatividad.
- d) los ambientes, materiales, experiencias previas y el nuevo rol del docente son elementos indispensables de los métodos activos.

Entonces, es importante tener en cuenta que existe ciertos principios fundamentales que rigen la función docente dentro de las aulas; la metodología activa propicia la participación responsable y comprometida de los mismos estudiantes; hacer uso de su libertad para crearlos y recrear conocimientos.

#### **2.2.2.4. Las estrategias didácticas**

Viene a ser todo aquello con la que el docente pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, que está integrada por una serie de actividades que generan la interacción de los alumnos con un determinado propósito.

Ministerio de Educación (2005) considera que; “Llamamos estrategias de enseñanza a los diferentes procedimientos, acciones y ayudas flexibles, posibles de adoptar a contextos y circunstancias, que utilizan los docentes para promover aprendizajes significativos en los estudiantes” (p.107)

Las estrategias didácticas proporcionan a los estudiantes la motivación, información, orientación para poder realizar sus aprendizajes; por lo tanto, toma en cuenta los estilos de aprendizaje, la organización como un recurso fundamental, considera el error como una oportunidad de aprendizaje.

Monereo (2001) citado por Huerta (2006) considera que; “Se basan en la reflexión consciente que realiza el alumno, al explicar el significado de los problemas que van

apareciendo y tomar las decisiones sobre su posible solución. La aplicación consciente y eficaz del sistema de regulación origina el conocimiento condicional” (p.65)

Esto exige que realizar un control permanente en los distintos momentos del proceso las mismas que requiere de un análisis sobre el cómo, cuándo y por qué de la estrategia que se aplica.

#### **2.2.2.5. Concepto de argumentación como estrategia**

De Zubiría (2006) menciona que; “Es una actividad social, intelectual y verbal que sirve para justificar o refutar una opinión y que consiste en una constelación de enunciados dirigidos a obtener la aprobación de la audiencia o convencer a quien los está escuchando” (p.106)

Huamán (2016) considera que; “es un conjunto de dos o más proposiciones relacionadas de tal manera que las proposiciones llamadas premisas apoyan a la proposición llamada conclusión” (p.14)

Por su parte, Weston (2006) menciona que; “son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones; en este sentido los argumentos no son inútiles, son en efecto esenciales” (p.12)

La argumentación es una variedad discursiva con la cual se pretende defender una opinión y persuadir de ella a un receptor mediante pruebas y razonamientos, que están en relación con diferentes: la lógica (leyes del razonamiento humano), la dialéctica (procedimientos que se ponen en juego para probar o refutar algo) y la retórica (uso de recursos lingüísticos con el fin de persuadir movilizando resortes no racionales, como son los afectos, las emociones, las sugerencias).

Como aspecto pragmático es el acto comunicativo un texto argumentativo no es, en su forma básica, más que un enunciado en él que un emisor dirige a un receptor un

argumento o razón para hacerle admitir una conclusión. El emisor es el constructor del discurso con el que pretende persuadir al receptor, influir en él para que modifique su pensamiento o para que actúe de un modo determinado. Su actitud es subjetiva, pero intenta que su actitud tenga una aparente objetividad. Por otro lado, si la argumentación quiere ser efectiva, habrá de tener en cuenta el receptor a quien va dirigida.

Como estructural en la argumentación aparecerán dos elementos fundamentales: la tesis, la idea fundamental sobre la cual se reflexiona y se argumenta y el cuerpo argumentativo, la aportación de todo tipo de razones que permiten al autor convencer al destinatario, denominado argumentos.

#### **2.2.2.6. La estructura del argumento como estrategia**

Huamán (2016) menciona que, las estructuras del argumento son: “a) la tesis, constituye la idea fundamental en torno al cual gira el acto argumentativo. b) Cuerpo, su finalidad es reafirmar o refutar la tesis planteada inicialmente, c) la conclusión, enunciado que permite reforzar lo planteado” (p.18).

Los argumentos están estructurados por tres elementos importantes: la tesis, que viene a ser el núcleo de todo argumento es la que contiene el punto de vista o la posición de adopta el hablante. por lo tanto, debe estar claro si la postura que presenta puede ser positiva, negativa o ecléctica (mixta)

El cuerpo argumentativo, es la parte donde el hablante debe hacer todo tipo de argumento posible para poder lograr su propósito, hacer que su posición sea aceptada.

La conclusión, esta debe presentar la orientación asumida en la tesis; es decir si inicialmente fue de carácter positiva entonces la conclusión debe reforzar la posición.

### **2.2.2.7. La lógica de la argumentación**

Un razonamiento verosímil tiene la propiedad de parecer verdadero y lógico, aunque sus premisas puedan ser falsas. La lógica de la argumentación o lógica informal estudia los mecanismos que articulan el discurso argumentativo, es decir, cómo se relacionan entre sí los argumentos presentados y si la conclusión que puede extraerse de ellos es válida.

Cuando alguien desarrolla una argumentación para convencer a otro de que acepte su tesis, lo hace en un determinado contexto. Éste abarca las creencias, las costumbres, las ideas de la comunidad a la cual ambos pertenecen y, especialmente, las convenciones lingüísticas que ambos usan. Es decir, el contexto determina el valor semántico de las palabras empleadas. Cuando el contexto en el que se desarrolla la argumentación no es común a sus participantes, hay que cuidarse de no usar palabras que puedan resultar molestas o agraviantes en el contexto lingüístico en que se mueven los demás.

### **2.2.2.8. Elementos de la argumentación como estrategia.**

Toulmin (1958, citado por Huamán, 2016) considera que los elementos son: “la aserción, que es el propósito de la argumentación. Evidencia, son razonamientos empleados para persuadir o convencer. La garantía, son resultados que permite inferir. El respaldo, es el soporte de las premisas. El cualificador, son construcciones lingüísticas. La refutación, son posibles objeciones” (p.17).

Como se puede ver que toda argumentación como estrategia presenta ciertos elementos considerados como indispensables como son: la aserción llamado también claim, es el propósito por lo que implica plantear la tesis que se tiene que defender en todo el proceso de la argumentación que puede ser de manera oral o escrita. La

evidencia, llamado grounds, va aportar la información elemental para poder defender una aserción. La garantía llamado warrant, posibilita la inferencia de la aserción y las evidencias presentadas sean válidas y muy apropiadas.

El llamado backing o respaldo, vienen a ser todos los medios posibles que se pueden emplear para poder ubicarlos en un determinado contexto. el cualificador, llamado Qualifiers o modality, son aquellas construcciones lingüísticas que refuerza todo argumento. la rebutals o refutación, son todas las objeciones utilizadas para socavar la conclusión obtenida.

#### **2.2.2.9. Características de la argumentación**

Dentro de las características de la argumentación como estrategia podemos mencionar: La argumentación es ramificada y multidimensional. Pues implica reconocer la presencia de las discrepancias y los conflictos. Es de carácter probabilística; es un medio para validar o poder acceder a la verdad; se presenta de manera compleja y multideterminada.

“Un texto tiene forma argumentativa cuando las ideas que componen el texto se presentan ordenadamente, estableciendo relaciones lógicas entre ellas. El tipo de relación existente entre las ideas puede ser, por ejemplo, causa consecuencia, consecuencia causa, definición ejemplo, problema consecuencia, etc. Así, de la misma manera que el texto narrativo se caracteriza por la organización de acontecimientos en forma temporal, el texto argumentativo se caracteriza por el análisis lógico o conceptual del tema tratado” (De Zubiría, 2006, p.124)

#### **2.2.10. Funciones de la argumentación como estrategia**

Las funciones consideradas a la argumentación como estrategia, pueden ser:

- Sustentar, encontrar causas, pruebas o razones que ratifiquen una idea.
- Convencer al auditorio de la justeza de una posición o tesis a fin de convencer. De Zubiría (2006) considera que; “Además son esenciales en la vida para poder indagar y evaluar las distintas opciones con el fin de elegir la mejor de ellas. Es por ello como práctica social, la argumentación implica una forma específica de interacción ante la presencia de una discrepancia o un conflicto.” (p.108)
- Evaluar. Es indagar y evaluar las distintas alternativas con el fin de elegir el mejor. Quipas (200) menciona que; “La argumentación exige razonamiento: lo que se afirma debe ser probado a través de la contundencia de la lógica y de los hechos. Además, revela un punto de vista, una opinión, una calificación o una posición frente a un tema” (p.128)

#### **2.2.2.11. Tipos de argumentación como estrategia.**

Dentro de los tipos de argumentación como estrategia se puede considerar:

- a) Argumentos causales.** Son aquellos que se refieren a los motivos que llevan a que se produzca lo afirmado en la tesis, y que, en consecuencia, sustentan causas, hechos o situaciones que anteceden y explican el origen de alguna nueva situación.
- b) Argumento empírico.** Son aquellos que ejemplifican lo afirmado en la tesis, señalando casos específicos en los cuales se comprueba que lo dicho en la tesis es cierto. Por ellos son muy adecuados como sub. argumentos.
- c) Argumentos analógicos.** Son aquellos que en ves de multiplicar los ejemplos para apoyar una generalización, discurren de un caso o ejemplo específico a otro. Se apoyan para ello en la operación intelectual formal de la traducción.
- d) Argumentos de autoridad.** Son aquellos que recurren a una fuente bien informada e imparcial, en la medida de lo posible, para soportar lo dicho.

“Otros tipos de argumentos pueden ser:

**a) Según su capacidad persuasiva:**

- La pertinencia: Los argumentos pertinentes están relacionados con la tesis o la refuerzan.
- La validez: Conducen a la conclusión deseada; en caso contrario, son argumentos falaces.
- La fuerza argumentativa: Depende de la facilidad con que se rebaten. Se distinguen argumentos débiles y argumentos sólidos. Si no puede ser rebatido es un argumento irrefutable.

**b) Según su función**

- Argumentos de apoyo a la tesis propia.
- Concesiones o ideas de la tesis contraria que se admiten provisionalmente.
- Refutaciones o argumentos con los que se rebate total o parcialmente la tesis contraria.
- Contraargumentos que invalidan los argumentos contrarios a la tesis o las concesiones que el propio autor ha admitido previamente.

**c) Según su contenido**

El contenido de los argumentos se basa en los tópicos: los diferentes valores en que se basa un argumento para establecer su fuerza argumentativa. Son muy variados: Lo existente es preferible a lo no existente; lo útil y beneficioso es preferible a lo inútil, lo no perjudicial es preferible a lo perjudicial; lo moral y ético es preferible a lo inmoral; la cantidad es preferible a la calidad, etc.

#### **d) Según su finalidad**

Las finalidades básicas que tiene una argumentación son la demostración y persuasión. Para la primera se utilizan los argumentos racionales, que se fundamentan en los hechos. Para la segunda se utilizan los argumentos afectivos.

#### **2.2.2.12. Dimensiones de la argumentación como estrategia**

- **Argumentos racionales:** La argumentación lógica se basa en las relaciones causa-efecto, concreto-abstracto, condición-resultado, concreto-abstracto, individual-general. El silogismo: es un razonamiento que consta de dos premisas y de una conclusión que se deduce necesariamente de ellas.

El ejemplo: El uso del sentido común y el uso de refranes y máximas

La argumentación analógica se basa en las relaciones de semejanza.

#### **a) Argumentos afectivos**

La diferencia con los anteriores radica en el uso del lenguaje: se buscan los valores expresivos, mediante el empleo de recursos estilísticos. Predominan los valores connotativos, al igual que en los textos literarios. El uso de la argumentación afectiva está condicionado por el tipo de texto. Es inadecuada en textos científicos, pero aparece con frecuencia en textos humanísticos.” (Quipas, 2000, p. 129)

Podemos mencionar que estas son aquellos que pretenden convencer o provocar una reacción de simpatía o rechazo; mayormente están dirigidos a los sentimientos que presentan los oyentes o el auditorio; generalmente son los deseos, temores y dudas. Asimismo, se basa en ideas o conocimientos que todo el mundo ha podido escuchar en relación a la experiencia personal.

Ejemplo.

Si vas a beber y conducir piensa en quienes más de quieren.

**b) Argumentos deductivos.** Recuren a una ley general para apoyar un caso más particular (deducción). “Todos los argumentos sustentan la tesis o enunciado al que se llega mediante generalización, claramente podemos responder afirmativamente a la pregunta formulada. Se puede argumentar recurriendo a situaciones presentadas en diversos momentos y lo podemos hacer de múltiples maneras” (De Subiría 2006, p. 126)

Como se puede ver se basan mayormente en un inicio en el planteamiento de las premisas; luego, el cual debe intentar afirmar o refutar; finalmente, para luego llegar a las conclusiones. Estos deben ser presentados con los argumentos convincentes que muchas veces pueden llegar hacer dudar al lector guiándolos a una respuesta.

Ejemplos:

La mayoría de los estudiantes utilizan medios digitales para poder estudiar;

Elena es estudiantes

Elena seguramente utiliza medios digitales para poder estudiar.

### **2.2.3. La expresión oral**

#### **2.2.3.1. Concepto de comunicación**

La palabra comunicación proviene del latín “comunicatio” y éste a su vez procede del sustantivo “comunico”, cuya traducción al castellano es participar en algo común. Tanto el sustantivo comunicación, como el verbo comunicar, tiene su origen en la palabra “comunis”, raíz castellana de la palabra comunidad, la cual significa la participación o relación que se da entre individuos.

Carpio (2004) Citado por Quipas (2007) considera que la comunicación “es un proceso mediante el cual se intercambian mensajes, deseos, emociones, ideas,

experiencias, etc. La comunicación permite al hombre interrelacionarse, interactuar, es decir cumplir su rol social, puesto que no vive aislado, solitario, sino en sociedad” (p.76). Así mismo podemos determinar que la comunicación es la cadena que une todos los miembros y actividades de una organización, transmitiendo información, coordinando ideas, sentimientos y actitudes en la búsqueda de los objetivos y la satisfacción individual.

### 2.2.3.2. Elementos de la comunicación

Los elementos que intervienen en un acto de comunicación son:

- a) **Emisor.** Fuente que produce y emite el mensaje utilizando signos conocidos por la persona a quien se dirige; o sea que codifica el mensaje seleccionando signos del código. Le da forma al mensaje y lo introduce a un canal. Tanto en el plano oral como en el escrito son los mecanismos ordenados por el cerebro los encargados de encodificar los mensajes.
- b) **Receptor.** Recibe el mensaje y lo interpreta. “Es el elemento que recibe el mensaje y procede a decodificarlos, o sea que interpreta los significados y abstrae los significados. Se llama oyente en la comunicación oral y lector en la comunicación escrita” (Pereira,2006. p. 21)
- c) **Código.** Conjunto de signos y reglas que el emisor y el receptor conocen y que sirven para codificar y decodificar el mensaje. Constituido por símbolos y signos que se combinan para formar estructuras según determinadas normas o reglas.
- d) **Mensaje.** Enunciado enviado por el emisor y recibido por el receptor. Se traduce en términos de conducta del receptor, puesto que se busca una respuesta actitudinal de este, es en realidad un contenido conceptual dotado de una forma y de una estructura determinada.

- e) **Canal.** Es el medio, conducto o instrumento material en el que se introduce el mensaje para ser transportado hasta el receptor a través del tiempo y del espacio. Medio físico por donde circula el mensaje.
- f) **Situación.** Circunstancias psicológicas, sociales, emocionales, etc. que rodean al “E” y al “R” y que condicionan el mensaje e influyen en su transmisión y recepción. “Es el entorno no lingüístico, es decir, las circunstancias, época y lugar en que se emite el mensaje” (Pereira 2006, p. 21)
- g) **Referente.** Elemento, situación real a la que se “refiere” el emisor. Está constituido por todo aquello que refiere el signo y que está fuera de nuestra conciencia, de nuestro cerebro. Es lo que está en el ámbito extralingüístico. El referente es lo aludido por la señal.

### 2.2.3.3. Clases de comunicación

La comunicación presenta los siguientes tipos a tener en cuenta: Comunicación Intrapersonal – Unidimensional; Comunicación Interpersonal - Bidimensional. Y Comunicación Masiva - Tridimensional.

“Podemos determinar a partir de aspectos.

#### a) Respecto a su código.

1. **Lingüística.** La que uso como código la lengua o idioma, que está constituida por normas, reglas, signos y símbolos aceptados por los hablantes, por convenio o tácito acuerdo. Estos elementos son limitados en número; por eso pueden ser estudiados y conocidos.

**2. No lingüística.** La que excluye la palabra recurriendo a otros medios: gestos, mímica, sonidos inarticulados, olores, etc. Muchos códigos que utiliza la comunicación es pues distinto y variado respecto a la comunicación lingüística.

**b) Respecto a su forma.** Aquí, a partir del cómo y de qué condicionantes del acto comunicativo surgen formas que no son necesariamente excluyentes:

**1. Vertical.** Cuando se da entre una persona de mayor jerarquía y un subordinado.

**2. Horizontal.** La que se produce entre amigos, profesionales del mismo nivel, hermanos, familiares, etc.

**3. Directa.** Cuando el emisor y receptor se hallan presentes ocupando un mismo ambiente. La conversación o en un diálogo.

**4. Indirecta.** Silos interlocutores que se encuentran distantes uno del otro, hacen uso de otros medios.

**5. Unidireccional.** La que va de una sola dirección. Esta forma no admite posibilidades algunas de retorno.

**6. Bidireccional.** La transmisión del mensaje va y vuelve entre ellos. Se da un intercambio dinámico de mensajes.

**7. Intrapersonal.** Propiamente es un monólogo. La persona conversa consigo misma.

**8. Interpersonal.** La que se produce de manera directa o indirecta entre las personas, ya en forma individual y en forma colectiva.” (Quipas, 2000, p. 14)

#### **2.2.3.4. Concepto de expresión oral**

La expresión oral, se puede considerar como un acto lingüístico concretamente realizado por el hombre, con la finalidad de comunicarse, sobre las diferentes condiciones y estados en relación a sí mismo; puede ser acerca de temas, críticas, etc. Muchas veces, se trata de informaciones que el hablante proporciona de si mismo pero

que no siempre tiene la intención de manifestar. Asimismo, la expresión oral se puede utilizar como un instrumento para comunicar al otro sobre los procesos y objetos que se encuentran fuera de él. “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continua durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño.” (MINEDU, 2006, p 115)

Nuestra vida cotidiana gira en torno a dar información o recibirla y en ambos casos, hay que hacerlas correctamente para hacer entender nuestros puntos de vista, igualmente ser capaces de entender lo que nos dicen para dar una respuesta adecuada.

Por su parte Álvarez y Parra (2015) considera que; “es una condición para la comunicación verbal entre hombres, no una simple herramienta técnica y mecanismo para transmitir mensajes, requiere de herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente” (p. 29)

Saber hablar no se refiere únicamente a saber articular los sonidos del idioma para formar palabras, como lo hace un niño que está aprendiendo a hablar. Saber hablar es una capacidad porque involucra muchas habilidades que se despliegan en conjunto y que permiten una buena comunicación.

Para lograrlo es necesario saber organizar el mensaje, darle un orden lógico a las ideas de manera que sean más comprensibles para los demás; esto supone a su vez conocer las características de quienes nos escuchan, pues tenemos que ajustar el mensaje a nuestros interlocutores; no hablamos igual cuando nos dirigimos a niños de 4 años que cuando hablamos a jóvenes adolescentes.

### **2.2.3.5. Elementos de la expresión oral**

Cabrera y Pelayo (2005) considera que; “los componentes de la expresión oral son: el fónico, sintáctico, semántico, paralingüístico, dicción, las mismas que exige un manejo adecuado” (p.34)

Los elementos de la expresión oral, de acuerdo a muchos tratadistas podemos considerar:

- El lenguaje, debe presentar como elemento de manera clara, correcta y preciso.
- El vocabulario a utilizar debe ser formal y además variado.
- La voz debe ser mantenido en un adecuado volumen, esto nos permitirá que todos escuchen de manera muy clara.
- La postura corporal que se adopta debe ser de manera espontánea y relajada.
- La modulación de la voz debe ser de manera cuidadosa, clara y natural, sin exageraciones.
- El ritmo al hablar debe ser lento de manera que se facilita la comprensión.

### **2.2.3.6. Formas de expresión oral**

El modo más sencillo y espontáneo de la Expresión Oral es la Conversación. Consiste ésta en que una persona hable con otra o en que varias lo hagan entre sí. Para ser un buen conversador hay que saber escuchar con interés, permitiendo a nuestro interlocutor que acabe de expresarse. Oír no es lo mismo que escuchar; mientras que oír es un acto pasivo y automático, escuchar requiere atención y pone en juego todo el circuito del pensamiento.

Cuando varias personas alternan en el uso de la palabra la conversación recibe el nombre de Diálogo. Son dos las modalidades de diálogo que podemos analizar: Espontáneo: No existe plan ni tema previstos, pudiéndose mezclar diferentes temas.

Los factores situacionales (contexto), los gestos y las inflexiones tonales adquieren mucha importancia. Preparado: Los participantes conocen previamente el tema, la finalidad, el lugar y los interlocutores.

#### **2.2.3.7. Etapas de la expresión oral.**

La expresión oral es producto de un proceso, pero también puede generarse de una manera espontánea. Muchas veces la manera espontánea se realiza como una manera de poder generar una condición para la conversación; en tanto como proceso requiere ser preparado especialmente como exige el currículo escolar.

En lo que respecta a la preparación formal puede seguir las siguientes etapas:

1. Actividades previas. Son aquellas actividades que nos permite generar ideas; la selección de los temas de manera adecuado; la elaboración de los esquemas previos; el uso de técnicas de recojo y organización de la información; la preparación de la intervención oral; preparar estrategias de interacción, entre otros.
2. La producción real del discurso. Está relacionado con el conducir el discurso; controlar la voz del hablante; controlar la mirada del emisor; el empleo de los gestos y movimientos utilizando la corporeidad; presentar los argumentos; el empleo de los recursos de persuasión; presentación de las ideas de manera coherente; otorgar la originalidad al discurso; hablar con corrección y fluidez y el empleo adecuado de los recursos tecnológicos como apoyo.
3. Las actividades de control y metacognición. Esta referido a las actividades de: dosificar el tiempo destinada a las exposiciones; autorregulación del discurso; negociar el significado; el ofrecer los canales de retroinformación; adecuación de los mensajes al contexto y a los interlocutores; reflexión sobre el proceso de preparación y la producción del mismo discurso.

### **2.2.3.8. Importancia de la expresión oral.**

La expresión oral busca que el estudiante pueda expresarse con fluidez y claridad, con entonación y buena pronunciación; asimismo utilice de manera adecuada los recursos no verbales; es decir los gestos, el timbre de voz, mímica, ubicación, mirada, desplazamiento; para que los oyentes pueden comprenderlos.

Propiciar el desarrollo de las capacidades comunicativas para poder emplear en las conversaciones, el diálogo, el debate, el relato, la exposición, presentación de sus informes entre otros; en el mundo de trabajo y el desarrollo de los estudios superiores.

Es comprensible que la sociedad actual presenta como una exigencia el dominio de las capacidades comunicativas y dentro de ellas la expresión oral; las mismas que pueden ser utilizadas en el campo del trabajo, las relaciones sociales; empleando como instrumento la expresión oral.

Por lo tanto, la escuela debe contribuir el fortalecimiento de los siguientes aspectos: La articulación correcta, de manera que la pronunciación de los sonidos sea de manera clara; una entonación adecuada; el uso de una voz audible; la fluidez en la presentación de las ideas; adecuado uso de la mirada, los gestos; la capacidad de persuasión entre otros.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos

relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, etc.) surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada. “La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás. muy raras veces y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente” (Cassany, 2000)

La comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad

#### **2.2.3.9. Dimensiones de la expresión oral**

**a) Pronunciación.** Álvarez y Parra (2015) menciona que; “es la forma de cómo se puede hacer uso de la expresión oral en un acto comunicativo; está referido a que la persona pronuncie y su posición dentro de la cadena del habla” p. 40)

Entonces está referido al arte de poder pronunciar de manera adecuada los sonidos que vienen a ser propios del idioma; Hacerlos de manera adecuada implica la utilización de las palabras adecuadas.

**b) Elementos para lingüísticos.** Huamán (2016) menciona que; “Constituye todos aquellos elementos que, sin ser palabras, refuerzan. Son recursos auxiliares de la comunicación y que refuerzan y marcan con mayor precisión la propia

competencia lingüística” (p. 32)

Estos elementos considerados como elementos paralingüísticos pueden ser: la intensidad, la entonación de la voz; la velocidad con la que se habla, los gestos que se utiliza durante el diálogo, las mímicas que se utiliza para hacer comprender al oyente.

#### **2.2.3.10. Capacidades a desarrollar en la expresión oral**

El Ministerio de Educación (2009) menciona que; las capacidades que conforman el componente de Expresión y Comprensión Oral, para el 6° grado de educación primaria, consignada dentro del Diseño Curricular Nacional para el V Ciclo está relacionado a:

- Narra en su lenguaje materna tradiciones costumbres, testimonios historias, mitos de la comunidad, de manera ordenada y articulada.
- Describe situaciones imaginarias, fenómenos, procesos del medio natural, social y cultural, relacionando sus ideas de manera coherente y expresiva.
- Opina sobre un problema o asunto de interés local de manera ordenada y articulada.
- Interviene oportunamente y respeta la opinión de los demás.
- Escucha con atención e interés mensajes implícitos: doble sentido, sentido figurado, ironías, chistes, etc.
- Además de estas capacidades debe involucrar:
  - Se expresa con espontaneidad, seguridad, confianza, oportunidad y pertinencia.
  - Usa entonación adecuada: afirmación, negación, interrogación, exclamación.
  - Usa señales no lingüísticas: gestos, expresión facial, posturas, manejo de espacios, control de su cuerpo.
  - Maneja adecuadamente el tiempo en sus intervenciones.

- Usa vocabulario variado y con propiedad.
- Planifica, organiza y presenta sus ideas de manera coherente y cohesionada.

### 2.3. Bases conceptuales

- **Coherencia.** Relaciona la información relevante / irrelevantes datos pertinentes y su distribución, organización de datos y las ideas mediante la estructura comunicativa, lógica y comprensible. Coherencia significa conexión de partes en un todo, armonía de conceptos, hechos, ideas que aparecen en un texto con sentido.
- **Comunicación.** La comunicación, cuya dimensión esencial surge de la interacción entre los individuos, es una de las características más, genuinamente humana, hasta tal punto que los seres humanos no pueden desarrollarse como tales, sin la comunicación con los otros.
- **Desarrollo.** Acuñada por Piaget para designar la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece.
- **Fluidez.** Carácter de un pensamiento o de una expresión verbal (oral o escrita) que gracias a la riqueza de las ideas y del vocabulario, se desarrolla clara y fácilmente, sin detenerse para buscar las palabras. Para saber si lo que se dice o escribe es fluido, es necesario escuchar en el magnetófono o releerse a media voz.

- **Forma.** Manera de ser y especialmente apariencia de las cosas. Opuesto a “fondo”: manera de expresar su pensamiento, de presentar alguna cosa.
- **La argumentación.** La argumentación es un tipo de explosión que tiene como finalidad defender con razones o argumentos una tesis, es decir una idea que se quiere probar.
- **Lectura.** Es un proceso perceptivo, lingüístico y cognitivo. Comienza en nivel perceptivo y termina en un nivel conceptual. Una buena decodificación lectora es previa a la comprensión lectora, la cual puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor.
- **Léxico.** Conjunto de palabras que forma un idioma, es un lenguaje didáctico en español para facilitar el aprendizaje y la enseñanza de la programación orientada a objetos. Puede significar una lista de palabras; las palabras utilizadas en una región específica, las palabras de un idioma, o incluso de un lenguaje de programación.
- **Vocalización.** Producción vocálica inarticulada (ruido vocal antes que segmento lingüístico articulado), sostenida durante unos cuantos instantes desde una estimulación eléctrica del cerebro que implica sobre todo el área motora suplementaria.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis general.**

La argumentación como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya- 2018.

#### **3.2. Hipótesis específicas.**

La argumentación como estrategia didáctica influye significativamente en la mejora de la dimensión pronunciación en la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya – 2018.

La argumentación como estrategia didáctica influye significativamente en la mejora de la dimensión vocalización de las palabras en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya – 2018.

La argumentación como estrategia didáctica influye significativamente en la mejora de la dimensión elementos paralingüísticos en la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya – 2018.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de investigación.

El diseño viene a ser el conjunto de pasos o el modelo asumido en el desarrollo de la investigación. Por lo tanto, el diseño asumido corresponde al diseño pre experimental con pre y post prueba. Valderrama (2015) considera que; “Consiste en tres etapas: 1) Administrar una prueba preliminar para medir la variable dependiente. 2) Aplicar el tratamiento experimental X a los sujetos. 3) Aplicar la post prueba que mida otra vez la variable dependiente” (p.51) Cuyo diagrama fue:

**GE    O<sub>1</sub>    X    O<sub>2</sub>**

Donde:

GE = Es la muestra de estudio.

O<sub>1</sub> = Viene a ser la prueba de entrada a ser sometido la muestra de estudio antes de ser expuesto a los efectos de la X.

X = Viene a ser la variable independiente que será manipulado.

O<sub>2</sub> = Representa la pst prueba que se aplicó a la muestra de estudio, luego del desarrollo de la actividad experimental.

### 4.2. Población y muestra.

#### 4.2.1. Población

Según Velasquez (2000) menciona que; “Población o universo viene a ser el conjunto de elementos que presentan las mismas características y pueden ser objeto de una medición” (p.218). La población estuvo conformada por todos los estudiantes del

3° grado de educación primaria, de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, en el periodo académico 2018, en un número de 12, cuyas edades oscilan de 8 y 9 años.

<b>Grado</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Sub total</b>
3° Grado	05	07	12
<b>TOTAL</b>	<b>05</b>	<b>07</b>	<b>12</b>

Fuente: Matrícula escolar 2018.

#### **4.2.2. Muestra**

La muestra viene a ser parte representativa de la población y se sustenta en que las partes representan a un todo. En este estudio la muestra es la población muestral o censal, conformado por 12 estudiantes del 3° de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya- 2018.

### **4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

#### **4.3.1. Variables**

##### **a) Variable independiente: Argumentación como estrategia**

“Es una actividad que consiste en dar razones a favor o en contra de una determinada tesis que se trata de sostener o refutar; pueden ser de muy variadas formas” (Huaman, 2016)

##### **b) Variable dependiente: Expresión oral**

“Es una habilidad lingüística que implica un adecuado manejo del discurso oral y con conocimiento léxico, gramático, sociocultural y pragmático” (Cassany, 2002)

### 4.3.2. Operacionalización de variables e indicadores

<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
V.I Argumentación como estrategia	Argumentos racionales	Usa el entido común	
		Uso de refranes y máximas	
		Relaciones de semejanzas	
	Argumentos afectivos	Argumenta sus deseos	
		Argumenta sus temores	
		Justifica sus dudas	
	Argumentos deductivos	Presentación de una hipótesis	
		Refutación o afirmación	
		Propone sus conclusiones	
V.D. Expresión oral	Pronunciación	Compresión del mensaje	Escala de estimación
		Utiliza el volumen de sonido al habla	
		Usa la articulación de palabras	
	Vocalización	Presenta una facilidad de comprensión	
		Vocaliza en forma clara y precisa	
		Usa de manera adecuado el vocabulario	
		Sabe enlazar frases	
		Usa un timbre de voz adecuado	
	Elementos paralingüísticos	Usa un ritmo de voz	
		Hace uso de gestos	
		Utiliza una velocidad adecuada al hablar	

### 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

#### 4.4.1. Técnicas

Son los que constituyen en conjunto de mecanismos, medios o recursos que permitió a recolectar, analizar y organizar los datos sobre la cual se investiga. Por lo tanto, se utilizó como técnica la Observación. La observación, según Carrasco (2016) considera que; “Consiste en la percepción sistemática y dirigida a captar los aspectos más significativos de los objetos, hechos, realizad social en el contexto donde se desarrolla normalmente” (p.22)

#### **4.4.2. Instrumentos**

Viene a ser un medio u objeto que sirvió para el recojo de la información. En el estudio se utilizó como instrumento de recojo de información la escala de estimación. Hernández, Fernández y Baptista (2016) menciona que “es un instrumento que pretende identificar la frecuencia o intensidad de la conducta a observar o los niveles de aceptación frente a indicadores mediante una escala, que puede ser categorías, numéricas o descriptivas” (p.145). En este caso estará conformado por 20 ítems referidos a las dimensiones: Pronunciación, Vocalización y elementos paralingüísticos de la variable expresión oral.

#### **4.5. Plan de análisis.**

El análisis realizado en el presente estudio siguió el siguiente proceso:

- Primeramente, se elaboró el instrumento de recojo de información, las mismas que fueron validadas mediante el juicio de expertos y el piloteo.
- Seguidamente, se realizó el recojo de la información, las mismas que se organizaron en tablas y gráficos.
- Luego, se analizó los resultados considerando los resultados obtenidos; los objetivos establecidos, la teoría existente en la revisión de literatura y los antecedentes que preceden al estudio.
- Finalmente, se arribó a las conclusiones considerando los objetivos planteados y los resultados encontrados.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
<p>¿De qué manera, la argumentación como estrategia didáctica influye en el desarrollo de la expresión oral, de los alumnos del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018?</p>	<p>Determinar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.</p>	<p>La argumentación como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya- 2018.</p>	<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>La argumentación como estrategia</p>	<p>El tipo de estudio corresponde a la investigación cuantitativa</p>
	<p>Verificar la eficacia de la argumentación como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión pronunciación en la expresión de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.</p>	<p>La argumentación como estrategia didáctica influye significativamente en la mejora de la dimensión pronunciación en la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya – 2018.</p>	<p>INDICADORES</p> <p>Argumentos racionales</p> <p>Argumentos afectivos</p>	<p>Nivel</p> <p>Investigación aplicada</p> <p>Diseño</p> <p>Correspondió al diseño pre experimental, Cuyo diseño fue</p>
	<p>Contrastar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión vocalización de las palabras en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.</p> <p>Comprobar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión elementos paralingüísticos en la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.</p>	<p>La argumentación como estrategia didáctica influye significativamente en la mejora de la dimensión vocalización de las palabras en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya – 2018.</p> <p>La argumentación como estrategia didáctica influye significativamente en la mejora de la dimensión elementos paralingüísticos en la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya – 2018.</p>	<p>Argumentos deductivos</p> <p><b>Variable dependiente</b></p> <p>Expresión oral</p> <p>INDICADORES</p> <p>Pronunciación</p> <p>Vocalización</p> <p>Elementos paralingüísticos</p>	<p>GE O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></p> <p>Población</p> <p>Estuvo conformado por todos los alumnos de 3° grado de educación primaria en un número de 12.</p> <p>Muestra</p> <p>Conformado por la población muestral o censal, de 12 estudiantes del 3° grado de educación Primaria.</p> <p>Técnica</p> <p>La observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Escala de estimación</p>

#### **4.7. Principios éticos.**

Los principios éticos a que sometió el estudio fueron los siguientes:

El principio de protección de las personas, se respetó en todo momento la dignidad de la persona humana; especialmente a los niños que son más vulnerables. Por lo mismo no se consideró los datos, se mantuvo la reserva y el anonimato, en las pruebas de recolección de datos y los resultados obtenidos. Integridad científica, se tomó en cuenta los datos encontrados en la recolección de datos; asimismo, no existió un conflicto de intereses con otras instituciones de financiamiento, solo se desarrolló para materias de titulación. Consentimiento informado y expreso, por lo mismo que los participantes en la investigación tuvieron pleno conocimiento, a consecuencia de las reuniones de coordinación e información realizadas, referente a los objetivos, la duración y las acciones a desarrollar con el director de la institución educativa, los docentes, padres de familia y los mismos estudiantes.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados.

Luego de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, tanto al inicio y salida; los resultados se han organizado en función a los objetivos del estudio; primeramente, los objetivos específicos y finalmente el objetivo general.

#### 5.1.1. Nivel alcanzado según los objetivos específicos.

- a) Verificar la eficacia de la argumentación como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión pronunciación en la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.

*Tabla N° 1:*

*Nivel alcanzado en la pronunciación por los alumnos del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo.*

Niveles	Intervalos	Pre prueba		Post prueba	
		f	%	f	%
Muy Bueno	(19 - 21)	0	0	0	0
Bueno	(15 - 18)	0	0	8	67
Regular	( 11 - 14)	5	42	4	33
Deficiente	(0 - 10)	7	58	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

Fuente: Pre prueba y post prueba aplicado a los estudiantes del 3° grado.

#### Descripción

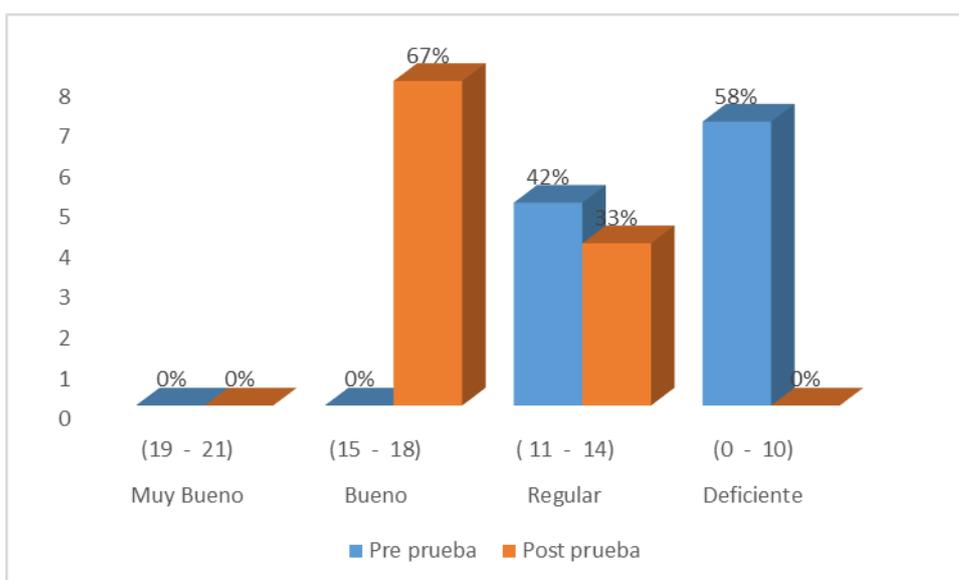
Como se puede ver, en la tabla N° 1 y gráfico N° 1, referente a los resultados en la dimensión pronunciación, aplicado la pre prueba y post prueba se encontraron los siguientes resultados:

En la pre prueba el 58% de estudiantes del 3° de educación primaria se ubican en el nivel deficiente y un 42% en el nivel regular. Sin embargo, en la post prueba el 33% de estudiantes se ubican en el nivel regular y un 67% se ubican en el nivel bueno.

Entonces indica que las actividades desarrolladas mediante la aplicación de la argumentación como estrategia posibilitó la mejora de la pronunciación durante la expresión oral; lo que indica que la argumentación como estrategia posibilitó un cambio significativo.

*Gráfico N° 1:*

*Nivel alcanzado en la pronunciación por los alumnos del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo.*



Fuente: Tabla N° 1.

**b)** Contrastar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión vocalización en la expresión oral en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.

Tabla N° 2:

*Nivel alcanzado en la dimensión vocalización por los estudiantes del 3° grado de primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo.*

Nivel	Intervalo	Pre prueba		Post prueba	
		f	%	f	%
Muy Bueno	(19 - 21)	0	0	3	25
Bueno	(15 - 18)	0	0	8	67
Regular	( 11 - 14)	5	42	1	8
Deficiente	(0 - 10)	7	58	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

Fuente: Pre prueba y post prueba aplicado a los estudiantes del 3° grado, 2018.

### Descripción

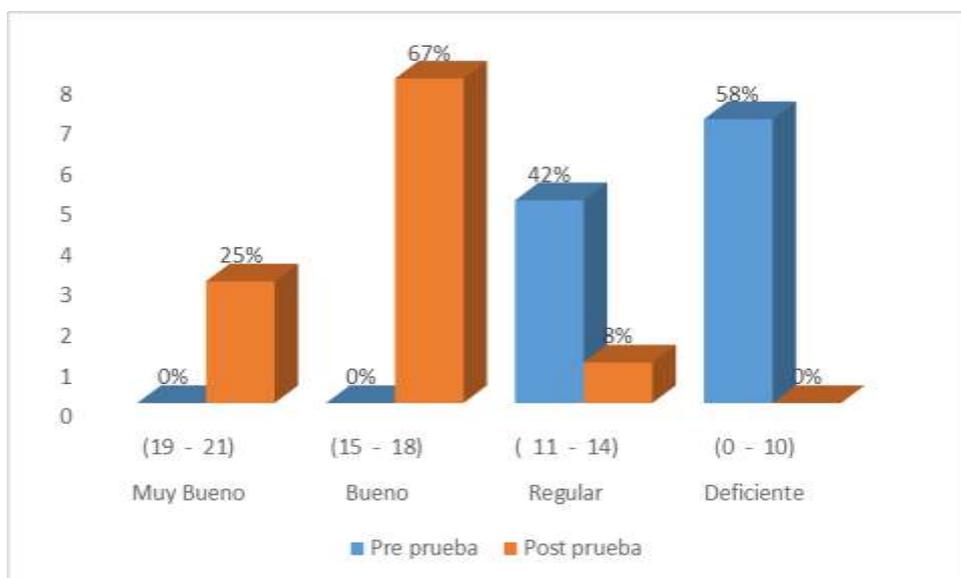
Como se puede ver en tabla N° 2 y gráfico N° 2; los resultados en la pre prueba y post prueba en lo que respecta a la dimensión vocalización, los alumnos del 3° grado presentan los siguientes resultados:

En la pre prueba, el 58% de estudiantes del 3° grado de educación primaria se ubican en el nivel deficiente y un 42% en el nivel regular. Sin embargo, en la prueba de salida el 8% de estudiantes del 3° grado de educación primaria se ubican en el nivel regular; un 67% en el nivel Bueno y un 25% en el nivel muy bueno.

Lo que indica que las actividades desarrolladas mediante la aplicación de la argumentación como estrategia fueron significativas, que mejoraron significativamente la vocalización, cuando dialogan, conversan con los demás.

Grafico N° 2:

Nivel alcanzado en la dimensión vocalización por los alumnos del 3° grado de la institución educativa N° 84153 de Tambo.



Fuente: Tabla N° 2.

c) Comprobar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión elementos paralingüísticos en la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.

Tabla N° 3:

Nivel alcanzado en la dimensión elementos paralingüísticos por los alumnos del 3° grado en la institución educativa N° 84153 de Tambo

Niveles	Intervalo	Pre prueba		Post prueba	
		f	%	f	%
Muy Bueno	( 16 - 18)	00	00	02	17
Bueno	( 13 - 15)	00	00	07	58
Regular	( 10 - 12)	05	42	03	25
Deficiente	(0 - 9)	07	58	00	00
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

Fuente: Pre y post prueba aplicado a los estudiantes del 3° grado, 2018.

### Descripción.

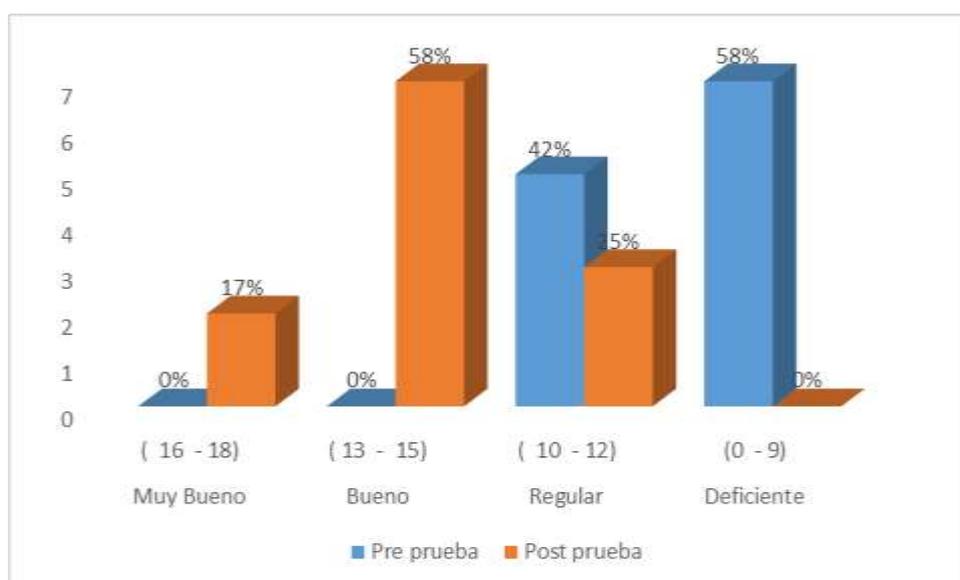
Como se puede ver en la tabla N° 3 y gráfico N° 3, referente a los resultados alcanzado por los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la dimensión uso de elementos paralingüísticos, se encontraron los siguientes:

En la pre prueba, el 58% de estudiantes del 3° grado de educación primaria se ubican en el nivel deficiente y un 42% se ubican en el nivel regular. Sin embargo, en la post prueba el 25% de estudiantes del 3° grado de educación primaria se ubican en el nivel regular, un 58% en el nivel bueno y un 17% en el nivel muy bueno.

Lo que indica que las actividades desarrolladas mediante la aplicación de la argumentación como estrategia fueron significativos, por lo mismo mejoraron el uso de elementos paralingüístico durante la conversación, diálogo con los demás.

### Gráfico N° 3:

*Nivel alcanzado en la dimensión elementos paralingüísticos por los alumnos del 3° grado en la institución educativa N° 84153 de Tambo.*



Fuente: Tabla N° 3.

Del objetivo general

Determinar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya- 2018.

*Tabla N° 4:*

*Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los estudiantes del 3° grado de primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo.*

Niveles	Intervalo	Pre prueba		Post prueba	
		f	%	f	%
Muy bueno	( 51 - 60)	0	00	3	25
Bueno	(41 - 50)	0	00	8	67
Regular	(31 - 40)	4	33	1	8
Deficiente	(0 - 30)	8	67	0	00
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>	<b>100</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

Fuente: Pre y post prueba aplicado a los estudiantes del 3° grado, 2018.

Descripción.

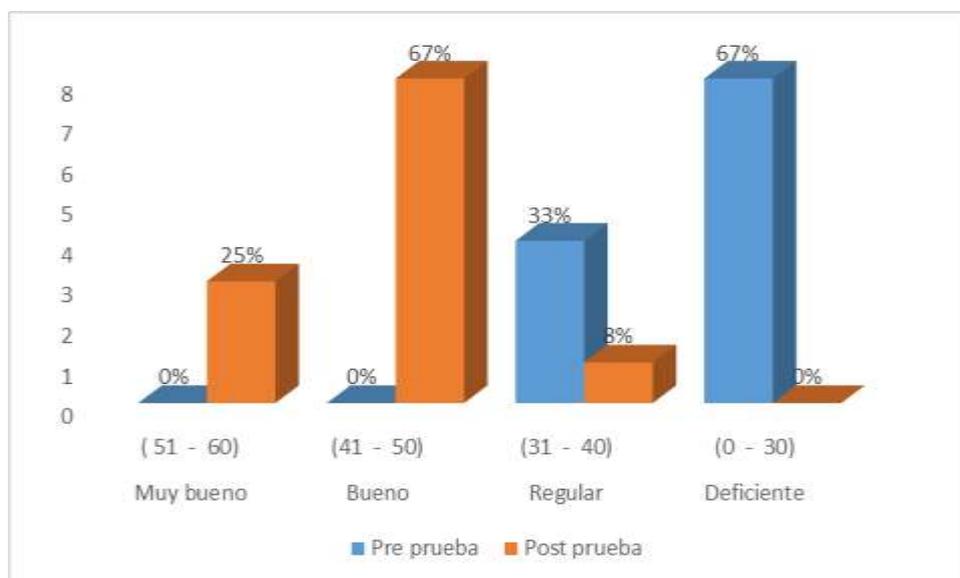
Como se puede ver en la tabla N° 4 y gráfico N° 4, los resultados de la aplicación de la pre y post prueba, referente al nivel alcanzado en la expresión oral por los estudiantes que son los siguientes:

En la pre prueba, el 67% de los estudiantes del 3° grado de educación primaria se ubican en el nivel deficiente y un 33% se ubican en el nivel regular. Sin embargo, en la post prueba 8% de estudiantes del 3° grado de educación primaria se ubican en el nivel regular, un 67% en el nivel bueno y un 25% en el nivel muy bueno.

Lo que indica que las actividades experimentales mediante la aplicación de la argumentación como estrategia didáctica fueron significativas, por lo mismo que generaron logros significativos en la pronunciación, vocalización y el uso de elementos paralingüísticos en la expresión oral.

Grafico N° 4:

Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los estudiantes del 3° grado de primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo.



Fuente: Tabla N° 4

### 5.1.2. Prueba de hipótesis

Habiéndose formula la hipótesis general: La argumentación como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya- 2018.

#### **Criterio establecido para a prueba.**

Se establecieron como criterio para la prueba; si el nivel de significancia de  $p > 0,05$  entonces se acepta la hipótesis nula; de otra manera si  $p \leq 0,05$  entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general.

### Estadística utilizada para la prueba

Se realizó mediante el apoyo del software SPSS. V. 21, en donde se determinó mediante la aplicación de t, en una muestra relacionada al 95% de confianza, con los siguientes resultados.

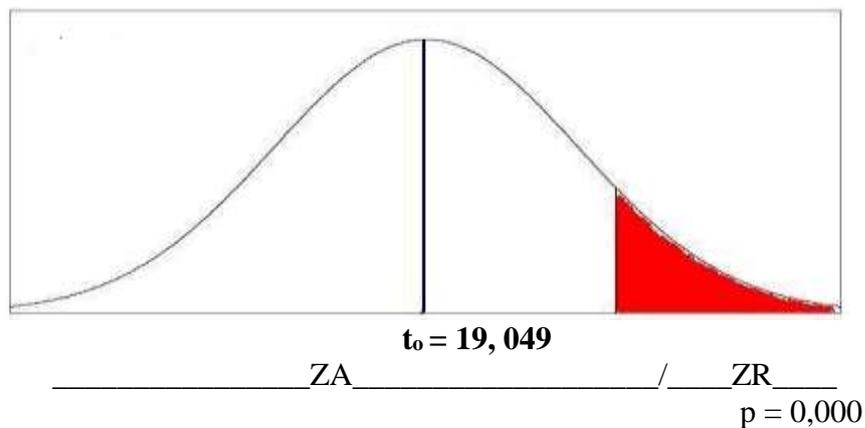
Tabla N° 5:

#### Prueba de hipótesis general

		Diferencias emparejadas							Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	
Par					Inferior	Superior			
1	Postprueba - Preprueba	17,25000	3,13702	,90558	15,25683	19,24317	19,049	11	,000

Gráfico N° 5:

#### T de Student



Como se puede ver en la tabla N° 7 y gráfico N° 7, el nivel de significancia alcanzado de  $p = 0,000$  y  $< 0,05$ ; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis general en todos sus extremos que expresa; “la argumentación como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya- 2018”

## **5.2. Análisis de resultados**

Luego de los resultados obtenidos, se pasó al análisis de los resultados, para lo cual se ha organizado en función a los objetivos del estudio:

Referente al objetivo específico 1. Verificar la eficacia de la argumentación como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión pronunciación en la expresión de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018. En la tabla y gráfico 1, los resultados indican que, en la pre prueba el 58% de estudiantes del 3° de educación primaria se ubican en el nivel deficiente y un 42% en el nivel regular. Sin embargo, en la post prueba el 33% de estudiantes se ubican en el nivel regular y un 67% se ubican en el nivel bueno

Fundamentado con los aportes de Huamán (2016) considera que; “es un conjunto de dos o más proposiciones relacionadas de tal manera que las proposiciones llamadas premisas apoyan a la proposición llamada conclusión” (p.14). Por su parte, Álvarez y Parra (2015) menciona que; “es la forma de cómo se puede hacer uso de la expresión oral en un acto comunicativo; está referido a que la persona pronuncie y su posición dentro de la cadena del habla” p. 40)

Complementados con los estudios realizados por Peñaranda y Rodríguez (2011) en su investigación, “Construir argumentos como estrategia de enseñanza aprendizaje”

en la Universidad de Zulia. estudio de tipo cuantitativo, nivel experimental, en una muestra de 25 estudiantes; se aplicó como técnica la observación y como instrumento la escala de valoración. Concluye que; el desarrollo de la capacidad de entendimiento y el empleo del razonamiento lógico para el proceso de diseño realizado por los estudiantes. manifestando un mayor desarrollo en su pensamiento crítico y la capacidad de ofrecer una clara explicación a cada propuesta de diseño presentado.

Con respecto al objetivo específico2. Contrastar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión vocalización de las palabras en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018. En la tabla y grafico 2, los resultados muestran que; en la pre prueba, el 58% de estudiantes del 3° grado de educación primaria se ubican en el nivel deficiente y un 42% en el nivel regular. Sin embargo, en la prueba de salida el 8% de estudiantes del 3° grado de educación primaria se ubican en el nivel regular; un 67% en el nivel Bueno y un 25% en el nivel muy bueno. Los mismos que son fundamentados con los aportes de Weston (2006) menciona que; “son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones; en este sentido los argumentos no son inútiles, son en efecto esenciales” (p.12)

Complementados con los estudios de Cochachin, R. L y Rodríguez, F. N. (2010) en su investigación denominada, “La argumentación como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de educación primaria de la institución educativa “Sabio Antonio Raimondi” de Huaraz” en el Instituto Pedagógico Público de Huaraz. Investigación de tipo cuantitativo, nivel pre experimental; en una muestra de 35 alumnos. Concluye que; la argumentación como estrategia didáctica utilizado por los docentes de aula presentan una relación directa con el desarrollo de la oralidad

de los alumnos de 6° grado de educación primaria en la institución educativa “Sabio Antonio Raimondi” – Huaraz. Así como, las formas de argumentación causales, empíricos deductivos que va desarrollando el estudiante en alguna medida está relacionado con el desarrollo de la vocalización de las palabras.

Con respecto al objetivo específico 3. Comprobar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión elementos paralingüísticos en la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018. En la tabla y gráfico 3, los resultados muestran que; en la pre prueba, el 58% de estudiantes del 3° grado de educación primaria se ubican en el nivel deficiente y un 42% se ubican en el nivel regular. Sin embargo, en la post prueba el 25% de estudiantes del 3° grado de educación primaria se ubican en el nivel regular, un 58% en el nivel bueno y un 17% en el nivel muy bueno.

Los mismos que son fundamentados con los aportes De Zubiría (2006) menciona que; “Es una actividad social, intelectual y verbal que sirve para justificar o refutar una opinión y que consiste en una constelación de enunciados dirigidos a obtener la aprobación de la audiencia o convencer a quien los está escuchando” (p.106). Por su parte Huamán (2016) menciona que; “Constituye todos aquellos elementos que, sin ser palabras, refuerzan. Son recursos auxiliares de la comunicación y que refuerzan y marcan con mayor precisión la propia competencia lingüística” (p. 32)

Corroborados con los estudios de Chauca y Valdez (2016) en su trabajo de investigación titulado, “Estrategias didácticas de aprobación de roles sociales para el desarrollo e las capacidades comunicativas de comprensión y expresión oral, en estudiantes de V ciclo de la institución educativa Tomás M.C, Arequipa”, en la

Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. El tipo de estudio correspondió a la investigación cualitativa e interpretativo; en una muestra de 50 estudiantes de quinto y sexto grados. Las técnicas implementadas fueron: la encuesta y la observación cuyos instrumentos fueron el cuestionario y la ficha de observación. Concluye que; se puede afirmar que se ha demostrado que las estrategias didácticas de apropiación de roles sociales propias del área de comunicación, contribuyen sustantivamente en el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral de los estudiantes de la institución educativa.

El objetivo general expresa: Determinar la influencia de la argumentación como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya – 2018. Cuyos resultados se pueden ver en la tabla N° 4 y gráfico N° 4, referente al nivel alcanzado en la expresión oral por los estudiantes que fueron los siguientes: En la pre prueba, el 67% de los estudiantes del 3° grado de educación primaria se ubican en el nivel deficiente y un 33% en el nivel regular. En la post prueba 8% se ubica en el nivel regular, un 67% en el nivel bueno y un 25% en el nivel muy bueno.

De Zubiría (2006) menciona que; “Es una actividad social, intelectual y verbal que sirve para justificar o refutar una opinión y que consiste en una constelación de enunciados dirigidos a obtener la aprobación de la audiencia o convencer a quien los está escuchando” (p.106)

Carpio (2004) Citado por Quipas (2007) considera que la comunicación “es un proceso mediante el cual se intercambian mensajes, deseos, emociones, ideas, experiencias, etc. La comunicación permite al hombre interrelacionarse, interactuar, es decir cumplir su rol social, puesto que no vive aislado, solitario, sino en sociedad”

Huamán (2016) en su investigación denominada, “La argumentación como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia oral en estudiantes del I ciclo de derecho de La Universidad Cesar Vallejo- Tarapoto”, en la Universidad Cesar Vallejo. cuyo objetivo fue, demostrar la aplicabilidad de la estrategia de la argumentación y cómo influye en el desarrollo de la competencia oral de los futuros abogados. el estudio fue de tipo cuasi experimental; la muestra estuvo conformada por 27 estudiantes; se utilizó como técnica de observación y como instrumento la rúbrica. cuyos resultados indican que en la pre prueba el 63% y 56% de estudiantes tanto del grupo control y experimental se ubican en el nivel regular y luego de emplear la argumentación como estrategia en la prueba de salida el 33% y 19% alcanzaron el nivel bueno y muy bueno en el grupo experimental Concluye que, la argumentación como estrategia en el aula fortalece el desarrollo de la competencia oral, que le permite construir al estudiantes discursos con mayor razonamiento haciendo uso de argumentos con pleno conocimiento.

## **VI. CONCLUSIONES**

### **6.1. Conclusión general**

La argumentación como estrategia didáctica mejoró el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018; cuyos resultados indican que, en la pre prueba, el 67% de los estudiantes se ubican en el nivel deficiente y un 33% en el nivel regular; en la post prueba 8% se ubican en el nivel regular, un 67% en el nivel bueno y un 25% en el nivel muy bueno.

### **6.2. Conclusiones específicas:**

La argumentación como estrategia didáctica mejoró la dimensión pronunciación en la expresión de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018; cuyos resultados indican que en la pre prueba el 58% se ubican en el nivel deficiente y un 42% en el nivel regular. En la post prueba el 33% de estudiantes se ubican en el nivel regular y un 67% se ubican en el nivel bueno

La argumentación como estrategia didáctica mejoró la dimensión vocalización de las palabras en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018; cuyos resultados indican que en la pre prueba, el 58% se ubican en el nivel deficiente y un 42% en el nivel regular. En la prueba de salida el 8% se ubican en el nivel regular; un 67% en el nivel Bueno y un 25% en el nivel muy bueno.

La argumentación como estrategia didáctica mejoró la dimensión elementos paralingüísticos en la expresión oral de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018; cuyos

resultados muestran que en la pre prueba, el 58% se ubican en el nivel deficiente y un 42% se ubican en el nivel regular. En la post prueba el 25% se ubican en el nivel regular, un 58% en el nivel bueno y un 17% en el nivel muy bueno.

## **RECOMENDACIONES**

A la dirección de la institución educativa N° 84153 de Tambo, del distrito de Yauya, para que pueda considerar la argumentación como un proyecto de innovación pedagógica que conlleve a mejorar la expresión oral de los estudiantes a nivel institucional.

Asimismo, al docente de aula del 3° grado de educación primaria, continuar con la aplicación de la argumentación como una alternativa para mejorar la expresión de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo.

También a los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación para que puedan considerar la argumentación como una alternativa para ser aplicados en las instituciones educativas durante las actividades de prácticas pre profesionales.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Álvarez, R. Y y Parra, R. A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en el contexto de interacción comunicativa*. Colombia: Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia.
- Atienza, M. (2010). *El derecho y argumentación*. Bogotá: Ediciones Universitarias
- Bueno, H. M. (2010). *La comunicación educativa en la escuela primaria*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Cabrera, S y Pelayo, M. (2005). *Lenguaje y comunicación*. Lima: Ediciones Minerva.
- Cárdenas, P. A. (2015). *Piaget: lengua, conocimiento y educación*. Colombia: Educación
- Cardona, J. (2011). Estrategias para mejorar la expresión oral en el 4° grado de educación básica. Ecuador: Universidad de la Amazonía.
- Carrasco, D. S. (2016). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos
- Cassany, D. (2002). *Marcadores textuales: En la cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Chauca, H. M y Valdez, A. P. (2016). *Estrategias didácticas de aprobación de roles sociales para el desarrollo e las capacidades comunicativas de comprensión y expresión oral, en estudiantes de V ciclo de la institución educativa Tomás M.C, Arequipa*. Arequipa: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Cochachin, R. L y Rodríguez, F. N. (2010). *La argumentación como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de educación primaria de la institución educativa “Sabio Antonio Raimondi”*. Huaraz: Instituto Pedagógico Público de Huaraz.

- De Subiría, S. J. (2006). *Las competencias argumentativas*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Fingermann, G. (2000). *Lógica y teoría del conocimiento*. Mexico: El atineo
- González, F. (2002). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, S. R; Fernández, C.C y Baptista, L. P. (2016). *Metodología de la investigación*. México: Mac Graw Hill.
- Huamán, T. N. (2016). *La argumentación como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia oral en estudiantes del I ciclo de derecho de La Universidad Cesar Vallejo- Tarapoto*. Tarapoto: Universidad Cesar Vallejo.
- Huerta, R. M. (2006). *Aprendizaje estratégico*. Lima: San Marcos.
- Martínez, C. L. (2010). *El desarrollo de la comunicación*. Barcelona: Docentes
- Ministerio de Educación (2006). *Manual para docentes de educación primaria*. Lima: DINFOCAD.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje: Comunicación*. Lima: Ediciones Limusa.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de educación básica regular*. Lima: DIGEBIR
- Peñaranda, L y Rodríguez, L. (2011). *Construir argumentos como estrategia de enseñanza aprendizaje*. Venezuela: Universidad de Zulia.
- Pereira, Z. V. (2006). *Lenguaje y Comunicación*. Lima: Alas Peruanas
- Quipas, B. M. (2000) *Castellano II*. Lima : Alas Peruanas.
- Quipas, B. M. (2007). *La comunicación*. Lima: Alas Peruanas
- Searle, J. (2004). *La intencionalidad*. Madrid: Tecnos.

Sito, J. (2005). *Estrategias metodológicas*. Lima: San Marcos

Villafane, R. H. (2004). *Métodos y técnicas para un aprendizaje significativo*. Lima: ediciones El Maestro.

Valderrama, M. S. (2015). *Elaboración de proyectos y tesis de investigación científica*. Lima: San Marcos.

Velásquez, R. J. (2000). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos

Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

**PRE PRUEBA**  
**ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Institución Educativa:..... Lugar:.....  
 1.2. Apellidos y Nombres:.....  
 1.3. Grado: ..... Sección:..... Fecha: .....

**II. OBJETIVOS:**

Conocer el nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.

**III. INSTRUCCIONES:**

A continuación, se presentamos 20 ítems a verificar el nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya; luego de la observación a los estudiantes; registra marcando con un aspa (X) en la valoración correspondiente

**IV. CONTENIDO:**

Siempre = S (3) Casi siempre = CS (2) A veces = AV (1) Nunca = N (0)

N° Ord	Ítems	Valoración			
		S	CS	AV	N
	<b>DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN</b>				
01	Facilita la comprensión del mensaje				
02	Expresa de manera precisa y objetiva				
03	El volumen del habla es de acuerdo a la situación de comunicación				
04	Ha mantenida una actitud tranquila y cordial				
05	Se siente segura cuando tiene que exponer o defender sus ideas				
06	Articula adecuadamente las palabras				
07	Explica y justifica de manera breve sus opiniones				
	<b>DIMENSIÓN: VOCALIZACIÓN</b>				
08	Pronuncia de manera clara y correcta				
09	Facilita la comprensión de los mensajes				
10	Cuando pregunta lo hace en forma clara y concisa				
11	Utiliza un nivel de lenguaje adecuado				
12	Hace uso de un vocabulario adecuado				
13	Conoce y utiliza convenciones orales con una vocalización adecuada				
14	Enlaza frases de forma sencilla con el objeto de describir experiencias y hechos.				
	<b>DIMENSIÓN: ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS</b>				
15	Al comunicarse lo realiza con mayor fluidez				
16	Utiliza un timbre de voz adecuado				
17	Utiliza un ritmo de voz de acuerdo a su intencionalidad.				
18	Existe una conexión correcta de palabras, dentro de las oraciones				
19	Habla con una velocidad adecuada				
20	Refuerza el mensaje verbal utilizando gestos.				

**V. OBSERVACIONES:**

.....  
 .....

## POST PRUEBA

### ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

#### I. DATOS GENERALES:

1.4. Institución Educativa:..... Lugar:.....

1.5. Apellidos y Nombres:.....

1.6. Grado: ..... Sección:..... Fecha: .....

#### II. OBJETIVOS:

Conocer el nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya, 2018.

#### III. INSTRUCCIONES:

A continuación, se presentamos 20 ítems a verificar el nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84153 de Tambo, Yauya; luego de la observación a los estudiantes; registra marcando con un aspa (X) en la valoración correspondiente

#### IV. CONTENIDO:

Siempre = S (3) Casi siempre = CS (2) A veces = AV (1) Nunca = N (0)

N° Ord	Ítems	Valoración			
		S	CS	AV	N
	<b>DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN</b>				
01	Facilita la comprensión del mensaje				
02	Expresa de manera precisa y objetiva				
03	El volumen del habla es de acuerdo a la situación de comunicación				
04	Ha mantenida una actitud tranquila y cordial				
05	Se siente segura cuando tiene que exponer o defender sus ideas				
06	Articula adecuadamente las palabras				
07	Explica y justifica de manera breve sus opiniones				
	<b>DIMENSIÓN: VOCALIZACIÓN</b>				
08	Pronuncia de manera clara y correcta				
09	Facilita la comprensión de los mensajes				
10	Cuando pregunta lo hace en forma clara y concisa				
11	Utiliza un nivel de lenguaje adecuado				
12	Hace uso de un vocabulario adecuado				
13	Conoce y utiliza convenciones orales con una vocalización adecuada				
14	Enlaza frases de forma sencilla con el objeto de describir experiencias y hechos.				
	<b>DIMENSIÓN: ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS</b>				
15	Al comunicarse lo realiza con mayor fluidez				
16	Utiliza un timbre de voz adecuado				
17	Utiliza un ritmo de voz de acuerdo a su intencionalidad.				
18	Existe una conexión correcta de palabras, dentro de las oraciones				
19	Habla con una velocidad adecuada				
20	Refuerza el mensaje verbal utilizando gestos.				

#### V. OBSERVACIONES:

.....  
 .....

### BASE DE DATOS

PRE PRUEBA APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE LA I.E. 84153 DE TAMBO																												
	PRONUNCIACIÓN										VOCALIZACIÓN								ELEMENTO PARALINGÜÍSTICO								VARIABLE	
	1	2	3	4	5	6	7	Punt	Niv	8	9	10	11	12	13	14	Pun	Niv	15	16	17	18	19	20	Punt	Niv	Punt	Niv
1	1	2	1	1	1	2	0	8	D	1	2	1	1	0	1	2	8	D	2	2	2	1	0	1	8	D	24	D
2	1	2	2	0	2	1	1	9	D	1	1	2	2	2	2	1	11	R	1	2	1	2	2	2	10	R	30	D
3	2	1	2	1	1	2	0	9	D	2	2	1	1	0	1	2	9	D	2	1	2	1	1	1	8	D	26	D
4	1	2	2	2	2	1	1	11	R	1	2	2	2	3	2	1	13	R	1	2	1	2	2	2	10	R	34	R
5	2	2	2	2	1	2	1	12	R	2	2	1	1	2	2	2	12	R	2	1	2	2	2	2	11	R	35	R
6	1	0	1	2	2	1	2	9	D	1	0	2	2	0	1	1	7	D	1	2	1	2	2	1	9	D	25	D
7	2	2	2	0	1	2	0	9	D	2	2	1	0	1	2	2	10	D	2	1	2	2	0	2	9	D	28	D
8	1	0	2	1	2	1	1	8	D	1	1	2	1	1	1	1	8	D	1	2	1	2	1	1	8	D	24	D
9	2	2	1	0	2	2	0	9	D	2	2	1	0	0	2	2	9	D	2	1	2	1	0	2	8	D	26	D
10	2	1	2	2	2	1	2	12	R	1	1	2	2	1	1	1	9	D	1	2	2	2	2	2	11	R	32	R
11	1	2	1	0	1	2	1	8	D	2	2	1	2	1	2	2	12	R	2	1	2	1	0	1	7	D	27	D
12	2	1	2	2	2	1	1	11	R	2	1	2	2	2	1	1	11	R	1	2	1	2	2	2	10	R	32	R

POST PRUEBA APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE LA I.E. 84153 DE TAMBO

	PRONUNCIACIÓN							VOCALIZACIÓN										ELEMENTO PARALINGÜÍSTICO						VARIABL				
	1	2	3	4	5	6	7	Punt	Niv	8	9	10	11	12	13	14	Pun	Niv	15	16	17	18	19	20	Punt	Niv	Punt	Niv
1	2	2	3	2	2	2	0	13	R	3	2	3	3	2	3	2	18	B	2	2	2	3	2	1	12	R	43	B
2	2	2	2	3	2	2	3	16	B	3	3	3	2	3	2	3	19	MB	3	2	3	3	3	2	16	MB	51	MB
3	2	3	2	2	2	2	2	15	B	2	2	3	3	2	3	2	17	B	2	1	2	3	3	1	12	RB	44	B
4	3	2	3	2	2	3	3	18	B	3	2	2	3	3	2	3	18	B	3	3	3	2	2	2	15	B	51	MB
5	2	2	2	2	3	2	1	14	R	2	2	3	3	3	3	3	19	MB	2	3	2	3	3	2	15	B	48	B
6	1	3	1	2	2	3	2	14	R	1	3	2	2	3	3	1	15	B	1	2	3	2	2	3	13	B	42	B
7	2	2	2	3	3	2	3	17	B	2	3	3	3	3	2	2	18	B	2	2	2	2	3	2	13	B	48	B
8	1	3	2	1	2	1	1	11	R	1	3	2	3	1	3	2	15	B	1	2	2	2	3	2	12	R	38	R
9	2	2	3	3	2	2	3	17	B	2	2	3	3	2	2	2	16	B	2	3	2	2	3	2	14	B	47	B
10	2	3	3	2	3	3	2	18	B	1	2	2	2	3	1	1	12	R	3	2	2	3	2	2	14	B	44	B
11	3	2	1	3	3	2	1	15	B	2	2	3	2	1	2	2	14	R	2	3	2	2	3	1	13	B	42	B
12	2	3	2	3	2	3	3	18	B	2	3	2	3	2	3	3	18	B	1	3	3	3	3	3	16	MB	52	MB

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84153 DE TAMBO, DISTRITO DE YAUYA, PROVINCIA CARLOS FERMIN FITZCARRALD, REGIÓN ANCASH, QUE AL FINAL SUSCRIBE, OTORGA LA PRESENTE:**

## **CONSTANCIA**

Que el practicante, **ORTEGA VIDAL Roberto Alfonso** de la Especialidad de Educación Primaria ha realizado la aplicación de la parte experimental de sus trabajos de investigación titulado **"ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84153 DE TAMBO, YAUYA 2018"**. Demostrando responsabilidad, dedicación y puntualidad en dicha acción a bien de los niños de la sección de tercer grado del nivel primario de la mencionada institución. En los meses de agosto, setiembre, octubre, noviembre y diciembre del 2018.

Se expide la presente constancia a petición del interesado para los fines que crea conveniente.

Tambo, 30 de diciembre de 2018



## SESIONES DE APRENDIZAJE N°01

### ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

#### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Escribimos el texto argumentativo “¿Por qué cuidar y conservar el ambiente donde vivimos?”
- área : Comunicación.
- Institución Educativa : I.E.I N° 84153 DE TAMBO, YAUYA
- Grado y Sección : 3 grado de primaria.
- Nombre de la investigadora : ORTEGA VIDAL, ROBERTO ALFONSO
- Tiempo : 45 minutos

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de desarrollar su expresión Oral.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
<b>Comunicación.</b>	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Capacidades. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	Escribe el texto argumentativo, para plasmar sus opiniones sobre por qué debemos cuidar y conservar el ambiente donde vivimos, y las compartirán con sus compañeros y demás personas.	Lista de Cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
Enfoque comunicativo		comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.		
<b>MATERIALES /RECURSOS</b>				
. lecturas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Colores</li> <li>■ Hojas bond.</li> </ul>		

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (15 minutos)

Se saluda amablemente a los estudiantes y se recuerda con ellos las actividades que se realizaron en la sesión anterior.

Se plantea la siguiente pregunta retadora: ¿que beneficios traerá para nuestro ambiente la creación de un espacio verde (jardín)? ¿porque todas las personas debemos cuidar y conservar el ambiente donde vivimos?, ¿que razones darían para convencerlas?, ¿que tipo de texto escribirán para convencer a los demás sobre la necesidad de cuidar y conservar el ambiente? ¿El docente conduce las respuestas para que entre ellas respondan “escribir un texto argumentativo”

El docente anota las respuestas de los niños. En un papelote.

### DESARROLLO (20 minutos)

- Se comunica el propósito de la sesión: hoy escribirán un texto argumentativo para persuadir a sus compañeros, padres y demás personas porque debemos cuidar y conservar el ambiente donde vivimos.
- Se les recuerda las normas de convivencia.
- Planificación: el docente planifica con los estudiantes un cuadro de planificación como el siguiente:

¿qué vamos a escribir?	¿para qué?	¿a quién está dirigido?	¿que escribiremos?	¿cómo lo presentaremos?	¿dónde lo presentaremos?

El docente reitera que el texto argumentativo es aquel en el que el autor intenta convencernos con razones o argumentos sobre la importancia de un tema.

Se presenta el siguiente esquema:



El docente le brinda una hoja a cada estudiante, y pide que escriba el primer borrador de su texto argumentativo.

Escribe en la pizarra el título del texto argumentativo.

El docente Realiza en la pizarra el siguiente cuadro y señala que elaboren uno similar en una hoja bond, para que organicen sus ideas

¿Por qué debemos cuidar y conservar el ambiente donde vivimos?	
TESIS (idea que se va a defender)	ARGUMENTOS (¿Cuáles son tus razones o argumentos?)
- Para proteger las áreas verdes.	- Porque las plantas nos dan oxígeno.

El docente guía el proceso: acercándose a todos, en especial, a aquellos que necesitan mas ayuda, y se les anima a escribir su texto argumentativo brindándoles palabras como ¡excelente!, ¡interesante!, ¡son buenas razones ¡etc.

Se le orienta al estudiante a la determinación de la tesis y los argumentos. Se le enfatiza que ambos deben leerse fácilmente. Se les aclara que las razones deben ser coherentes con la tesis y debe haber concordancia en tiempo, número y persona.

Se les da un tiempo prudente para escribir su argumento,

El docente revisa su texto argumentativo de los niños y los felicita.

#### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

- Los niños realizan la hoja de aplicación

  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
LE N° 84153 - TLANCÁS  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA  
LIC. WALTER D. HUERTA MELGAREJO  
DIRECTOR

  
CESAR A. APESTEGUI MORALES  
DOCENTE

**LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 1**

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.				
	DESEMPEÑOS				
	<p>■ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>		<p>Escribe el texto argumentativo, para plasmar sus opiniones sobre por qué debemos cuidar y conservar el ambiente donde vivimos, y las compartirán con sus compañeros y demás personas.</p>		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					



## SESIONES DE APRENDIZAJE N°02

### ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

#### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Nos expresamos oralmente argumentando sobre el tema “¿Por qué el reciclaje es necesario para el medio ambiente?”
- área : Comunicación.
- Institución Educativa : I.E.I N° 84153 de Tambo, Yauya
- Grado y Sección : 3 grado de primaria
- Nombre de la investigadora : Ortega Vidal, Roberto Alfonso
- Tiempo : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de desarrollar su expresión Oral.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
<b>Comunicación.</b>	<p>- <b>COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>▪ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno.	Lista de Cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
Enfoque comunicativo		comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
. lecturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond.</li> </ul>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (15 minutos)

Se saluda amablemente a los estudiantes y se recuerda con ellos las actividades que se realizaron en la sesión anterior.

Se plantea la siguiente pregunta retadora: ¿qué es reciclar? ¿qué beneficios trae el reciclaje en el medio ambiente? ¿porque todas las personas debemos cuidar y conservar el ambiente donde vivimos?, ¿qué razones darían para utilizar el reciclaje?, El docente conduce las respuestas para que entre ellos respondan.

El docente anota las respuestas de los niños. En un papelote.

### DESARROLLO (20 minutos)

- Se comunica el propósito de la sesión: hoy hablaremos sobre el reciclaje y sobre la importancia que tiene en nuestro medio ambiente.
- Se les recuerda las normas de convivencia.
- Planificación: el docente planifica con los estudiantes un cuadro de planificación como el siguiente:

¿qué vamos a escribir?	¿para qué?	¿a quién está dirigido?	¿qué escribiremos?	¿cómo lo presentaremos?	¿dónde lo presentaremos?

El docente reitera que el texto argumentativo es aquel en el que el autor intenta convencernos con razones o argumentos sobre la importancia de un tema.

Se presenta el siguiente esquema:



El docente le brinda una hoja a cada estudiante, y pide que escriba el primer borrador de su texto argumentativo.

Escribe en la pizarra el título del texto argumentativo.

El docente Realiza en la pizarra el siguiente cuadro y señala que elaboren uno similar en una hoja bond, para que organicen sus ideas

Título del tema:	
Tesis: ¿idea que se va a defender?	Argumentos: ¿cuáles son tus razones o argumentos?

El docente guía el proceso: acercándose a todos, en especial, a aquellos que necesitan más ayuda, y se les anima a escribir su texto argumentativo brindándoles palabras como ¡excelente!, ¡interesante!, ¡son buenas razones ¡etc.

Se le orienta al estudiante a la determinación de la tesis y los argumentos. Se le enfatiza que ambos deben leerse fácilmente. Se les aclara que las razones deben ser coherentes con la tesis y debe haber concordancia en tiempo, número y persona.

Se les da un tiempo prudente para escribir su argumento, luego los niños salen a exponer sus argumentos sobre el tema el docente los guía de forma adecuada en cuanto a la manera de hablar, la coherencia de sus ideas y el tono de voz.

El docente revisa su texto argumentativo de los niños y los felicita.

#### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - Los niños realizan la hoja de aplicación

  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
LE N° 84153 - TAMBORA  
DIRECCIÓN  
L. Huerta-Melgarejo  
DIRECTOR  
LIC. WALTER D. HUERTA MELGAREJO  
DIRECTOR

  
CESAR A. APESTEGUI MORALES  
DOCENTE

**LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 02**

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	- COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
	DESEMPEÑOS				
	■ Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno		Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

### SESIONES DE APRENDIZAJE N°03

#### ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

#### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Opinamos sobre el tema “¿Por qué fumar hace daño a la salud?”
- área : Comunicación.
- Institución Educativa : I.E.I N° 84153 de Tambo, Yauya
- Grado y Sección : 3 grado de primaria.
- Nombre de la investigadora : Ortega Vidal, Roberto Alfonso
- Tiempo : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de desarrollar su expresión oral argumentando sobre temas de su contexto

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación.	<p>- <b>COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>▪ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno, de forma clara y coherente, utilizando un tono de voz adecuado.	Lista de Cotejo.
	<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>Enfoque comunicativo</b>	comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.			

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
. lecturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond.</li> </ul>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (15 minutos)

Se saluda amablemente a los estudiantes y se recuerda con ellos las actividades que se realizaron en la sesión anterior.

Se plantea la siguiente pregunta retadora: ¿conocen a personas que fuman continuamente? ¿de qué manera afecta el cigarrillo a nuestra salud? ¿porque todas las personas debemos cuidar nuestro cuerpo?, ¿qué razones darían a las personas para que no fumen?, El docente conduce las respuestas para que entre ellos respondan.

El docente anota las respuestas de los niños. En un papelote.

### DESARROLLO (20 minutos)

- Se comunica el propósito de la sesión: hoy hablaremos sobre ¿porque fumar hace daño a la salud?
- Se les recuerda las normas de convivencia.
- Planificación: el docente planifica con los estudiantes un cuadro de planificación como el siguiente:

¿qué vamos a escribir?	¿para qué?	¿a quién está dirigido?	¿qué escribiremos?	¿cómo lo presentaremos?	¿dónde lo presentaremos?

El docente reitera que el texto argumentativo es aquel en el que el autor intenta convencernos con razones o argumentos sobre la importancia de un tema.

Se presenta el siguiente esquema:



El docente le brinda una hoja a cada estudiante, y pide que escriba el borrador de su texto argumentativo.

Escribe en la pizarra el título del texto argumentativo.

El docente Realiza en la pizarra el siguiente cuadro y señala que elaboren uno similar en una hoja bond, para que organicen sus ideas : cuadro de referencia

Título del tema:	
Tesis: ¿idea que se va a defender?	Argumentos: ¿cuáles son tus razones o argumentos?

El docente guía el proceso: acercándose a todos, en especial, a aquellos que necesitan más ayuda, y se les anima a escribir su texto argumentativo brindándoles palabras como ¡excelente!, ¡interesante!, ¡son buenas razones ¡etc.

Se le orienta al estudiante a la determinación de la tesis y los argumentos. Se le enfatiza que ambos deben leerse fácilmente. Se les aclara que las razones deben ser coherentes con la tesis y debe haber concordancia en tiempo, número y persona.

Se les da un tiempo prudente para escribir su argumento, luego los niños salen a exponer sus argumentos sobre el tema el docente los guía de forma adecuada en cuanto a la manera de hablar, la coherencia de sus ideas y el tono de voz.

El docente revisa su texto argumentativo de los niños y los felicita.

#### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

- Los niños realizan la hoja de aplicación

  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
LE N° 24153 - TABASCO  
  
LIC. WALTER D. HUERTA MELGAREJO  
DIRECTOR

  
CESAR A. APÉSTEGUI MORALES  
DOCENTE

**LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 03**

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES		
	-COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA						
	DESEMPEÑOS						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno</li> </ul>		Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.				
SI		NO		SI		NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

## SESIONES DE APRENDIZAJE N°04

### ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

#### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Opinamos sobre el tema “¿De qué manera afecta en nuestro rendimiento escolar los videojuegos?”
- área : Comunicación.
- Institución Educativa : I.E.I N° 84153 de Tambo, Yauya
- Grado y Sección : 3 grado de primaria.
- Nombre de la investigadora : Ortega Vidal, Roberto Alfonso
- Tiempo : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de desarrollar su expresión oral argumentando sobre temas de su contexto

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación.	<p>- <b>COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>▪ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno, de forma clara y coherente, utilizando un tono de voz adecuado.	Lista de Cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
Enfoque comunicativo		comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
. lecturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond.</li> </ul>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (15 minutos)

Se saluda amablemente a los estudiantes y se recuerda con ellos las actividades que se realizaron en la sesión anterior.

Se plantea la siguiente pregunta retadora: ¿qué son los videojuegos? ¿de qué manera afectan a nuestro rendimiento escolar? ¿porque los niños pasan más tiempo en los videojuegos?, ¿qué razones darían a los niños para que no ocupen su tiempo en los videojuegos?, El docente conduce las respuestas para que entre ellos respondan.

El docente anota las respuestas de los niños. En un papelote.

### DESARROLLO (20 minutos)

- Se comunica el propósito de la sesión: hoy hablaremos sobre ¿De qué manera afecta en nuestro rendimiento escolar los videojuegos?
- Se les recuerda las normas de convivencia.
- Planificación: el docente planifica con los estudiantes un cuadro de planificación como el siguiente:

¿qué vamos a escribir?	¿para qué?	¿a quién está dirigido?	¿qué escribiremos?	¿cómo lo presentaremos?	¿dónde lo presentaremos?

El docente reitera que el texto argumentativo es aquel en el que el autor intenta convencernos con razones o argumentos sobre la importancia de un tema.

Se presenta el siguiente esquema:



El docente le brinda una hoja a cada estudiante, y pide que escriba el borrador de su texto argumentativo.

Escribe en la pizarra el título del texto argumentativo.

El docente Realiza en la pizarra el siguiente cuadro y señala que elaboren uno similar en una hoja bond, para que organicen sus ideas: cuadro de referencia

Título del tema:	
Tesis: ¿idea que se va a defender?	Argumentos: ¿cuales son tus razones o argumentos?

El docente guía el proceso: acercándose a todos, en especial, a aquellos que necesitan más ayuda, y se les anima a escribir su texto argumentativo brindándoles palabras como ¡excelente!, ¡interesante!, ¡son buenas razones ¡etc.

Se le orienta al estudiante a la determinación de la tesis y los argumentos. Se le enfatiza que ambos deben leerse fácilmente. Se les aclara que las razones deben ser coherentes con la tesis y debe haber concordancia en tiempo, número y persona.

Se les da un tiempo prudente para escribir su argumento, luego los niños salen a exponer sus argumentos sobre el tema el docente los guía de forma adecuada en cuanto a la manera de hablar, la coherencia de sus ideas y el tono de voz.

El docente revisa su texto argumentativo de los niños y los felicita.

#### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

- **Los niños realizan la hoja de aplicación**

  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
LE N° 84153 - TAMBORA  
LIC. WALTER D. HUERTA MELGAREJO  
DIRECTOR

  
CESAR A. APÉSTEGUI MORALES  
DOCENTE

**LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 04**

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	-COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
	DESEMPEÑOS				
	■ Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.			
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

## SESIONES DE APRENDIZAJE N°05

### ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

#### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Opinamos sobre el tema “¿Será importante ayudar con los quehaceres del hogar?”
- área : Comunicación.
- Institución Educativa : I.E.I N° 84153 de Tambo, Yauya
- Grado y Sección : 3 grado de primaria.
- Nombre de la investigadora : Ortega Vidal, Roberto Alfonso
- Tiempo : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de desarrollar su expresión oral argumentando sobre temas de su contexto

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación.	<p>- <b>COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul> </li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>▪ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno, de forma clara y coherente, utilizando un tono de voz adecuado.	Lista de Cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
Enfoque comunicativo		comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
. lecturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond.</li> </ul>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (15 minutos)

Se saluda amablemente a los estudiantes y se recuerda con ellos las actividades que se realizaron en la sesión anterior.

Se plantea la siguiente pregunta retadora: ¿qué son los quehaceres del hogar? ¿de qué manera podemos ayudar en los quehaceres del hogar? ¿porque los niños deben ayudar en los quehaceres del hogar?, ¿será importante ayudar en los quehaceres del hogar? ¿en que quehacer podemos ayudar en el hogar?, El docente conduce las respuestas para que entre ellos respondan.

El docente anota las respuestas de los niños. En un papelote.

### DESARROLLO (20 minutos)

- Se comunica el propósito de la sesión: hoy hablaremos sobre ¿será importante ayudar en los quehaceres del hogar?
- Se les recuerda las normas de convivencia.
- Planificación: el docente planifica con los estudiantes un cuadro de planificación como el siguiente:

¿qué vamos a escribir?	¿para qué?	¿a quién está dirigido?	¿qué escribiremos?	¿cómo lo presentaremos?	¿dónde lo presentaremos?

El docente reitera que el texto argumentativo es aquel en el que el autor intenta convencernos con razones o argumentos sobre la importancia de un tema.

Se presenta el siguiente esquema:



El docente le brinda una hoja a cada estudiante, y pide que escriba el borrador de su texto argumentativo.

Escribe en la pizarra el título del texto argumentativo.

El docente Realiza en la pizarra el siguiente cuadro y señala que elaboren uno similar en una hoja bond, para que organicen sus ideas: cuadro de referencia

Título del tema:	
Tesis: ¿idea que se va a defender?	Argumentos: ¿cuáles son tus razones o argumentos?

El docente guía el proceso: acercándose a todos, en especial, a aquellos que necesitan más ayuda, y se les anima a escribir su texto argumentativo brindándoles palabras como ¡excelente!, ¡interesante!, ¡son buenas razones ¡etc.

Se le orienta al estudiante a la determinación de la tesis y los argumentos. Se le enfatiza que ambos deben leerse fácilmente. Se les aclara que las razones deben ser coherentes con la tesis y debe haber concordancia en tiempo, número y persona.

Se les da un tiempo prudente para escribir su argumento, luego los niños salen a exponer sus argumentos sobre el tema el docente los guía de forma adecuada en cuanto a la manera de hablar, la coherencia de sus ideas y el tono de voz.

El docente revisa su texto argumentativo de los niños y los felicita.

#### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

- Los niños realizan la hoja de aplicación

  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
LE N° 84153 - TAMBUCO  
DIRECCIÓN  
L.C. Huerta-Melgarejo  
DIRECTOR  
LIC. WALTER D. HUERTA MELGAREJO  
DIRECTOR

  
CESAR A. APESTEGUI MORALES  
DOCENTE

**LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 05**

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	-COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
	DESEMPEÑOS				
	Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno		Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

## SESIONES DE APRENDIZAJE N°06

### ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

#### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Opinamos sobre el tema “¿De qué manera afecta El maltrato familiar en los niños”
- área : Comunicación.
- Institución Educativa : I.E.I N° 84153 de Tambo, Yauya
- Grado y Sección : 3 grado de primaria.
- Nombre de la investigadora : Ortega Vidal, Roberto Alfonso
- Tiempo : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de desarrollar su expresión oral argumentando sobre temas de su contexto

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
<b>Comunicación.</b>	<p>- <b>COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>▪ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno, de forma clara y coherente, utilizando un tono de voz adecuado.	Lista de Cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
Enfoque comunicativo		comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
. lecturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond.</li> </ul>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (15 minutos)

Se saluda amablemente a los estudiantes y se recuerda con ellos las actividades que se realizaron en la sesión anterior.

Se plantea la siguiente pregunta retadora: ¿qué es el maltrato familiar? ¿de qué manera afecta el maltrato familiar en los niños? ¿porqué se da el maltrato familiar?, ¿será importante mantener una buena convivencia familiar?, El docente conduce las respuestas para que entre ellos respondan.

El docente anota las respuestas de los niños. En un papelote.

### DESARROLLO (20 minutos)

- Se comunica el propósito de la sesión: hoy hablaremos sobre ¿De qué manera afecta el maltrato familiar en los niños?
- Se les recuerda las normas de convivencia.
- Planificación: el docente planifica con los estudiantes un cuadro de planificación como el siguiente:

¿qué vamos a escribir?	¿para qué?	¿a quién está dirigido?	¿qué escribiremos?	¿cómo lo presentaremos?	¿dónde lo presentaremos?

El docente reitera que el texto argumentativo es aquel en el que el autor intenta convencernos con razones o argumentos sobre la importancia de un tema.

Se presenta el siguiente esquema:



El docente le brinda una hoja a cada estudiante, y pide que escriba el borrador de su texto argumentativo.

Escribe en la pizarra el título del texto argumentativo.

El docente Realiza en la pizarra el siguiente cuadro y señala que elaboren uno similar en una hoja bond, para que organicen sus ideas: cuadro de referencia

Título del tema:	
Tesis: ¿idea que se va a defender?	Argumentos: ¿cuáles son tus razones o argumentos?

El docente guía el proceso: acercándose a todos, en especial, a aquellos que necesitan más ayuda, y se les anima a escribir su texto argumentativo brindándoles palabras como ¡excelente!, ¡interesante!, ¡son buenas razones ¡etc.

Se le orienta al estudiante a la determinación de la tesis y los argumentos. Se le enfatiza que ambos deben leerse fácilmente. Se les aclara que las razones deben ser coherentes con la tesis y debe haber concordancia en tiempo, número y persona.

Se les da un tiempo prudente para escribir su argumento, luego los niños salen a exponer sus argumentos sobre el tema el docente los guía de forma adecuada en cuanto a la manera de hablar, la coherencia de sus ideas y el tono de voz.

El docente revisa su texto argumentativo de los niños y los felicita.

#### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

- Los niños realizan la hoja de aplicación

  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
LE N° 84153 - TAMBÓ  
L.E. Huerta-Melgarejo Walter  
DIRECTOR  
LIC. WALTER D. HUERTA MELGAREJO  
DIRECTOR

  
CESAR A. APÉSTEGUI MORALES  
DOCENTE

**LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 06**

N° APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIA				OBSERVACIONES
		-COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
		DESEMPEÑOS				
		■ Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno		Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

## SESIONES DE APRENDIZAJE N°07

### ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

#### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Opinamos sobre el tema “de que manera afecta el maltrato de animales en nuestro entorno familiar”
- área : Comunicación.
- Institución Educativa : I.E.I N° 84153 de Tambo, Yauya
- Grado y Sección : 3 grado de primaria.
- Nombre de la investigadora : Ortega Vidal, Roberto Alfonso
- Tiempo : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de desarrollar su expresión oral argumentando sobre temas de su contexto

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
<b>Comunicación.</b>	<p>- <b>COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>▪ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno, de forma clara y coherente, utilizando un tono de voz adecuado.	Lista de Cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
Enfoque comunicativo		comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
. lecturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond.</li> </ul>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (15 minutos)

Se saluda amablemente a los estudiantes y se recuerda con ellos las actividades que se realizaron en la sesión anterior.

Se plantea la siguiente pregunta retadora: ¿qué es el maltrato animal? ¿de qué manera afecta el maltrato animal en nuestro hogar? ¿porque es importante cuidar y dar amor a nuestras mascotas?, ¿será importante cuidar a nuestras mascotas?, El docente conduce las respuestas para que entre ellos respondan.

El docente anota las respuestas de los niños. En un papelote.

### DESARROLLO (20 minutos)

- Se comunica el propósito de la sesión: hoy hablaremos sobre ¿de qué manera afecta el maltrato de animales en nuestro entorno familiar?
- Se les recuerda las normas de convivencia.
- Planificación: el docente planifica con los estudiantes un cuadro de planificación como el siguiente:

¿qué vamos a escribir?	¿para qué?	¿a quién está dirigido?	¿qué escribiremos?	¿cómo lo presentaremos?	¿dónde lo presentaremos?

El docente reitera que el texto argumentativo es aquel en el que el autor intenta convencernos con razones o argumentos sobre la importancia de un tema.

Se presenta el siguiente esquema:



El docente le brinda una hoja a cada estudiante, y pide que escriba el borrador de su texto argumentativo.

Escribe en la pizarra el título del texto argumentativo.

El docente Realiza en la pizarra el siguiente cuadro y señala que elaboren uno similar en una hoja bond, para que organicen sus ideas: cuadro de referencia

Título del tema:	
Tesis: ¿idea que se va a defender?	Argumentos: ¿cuáles son tus razones o argumentos?

El docente guía el proceso: acercándose a todos, en especial, a aquellos que necesitan más ayuda, y se les anima a escribir su texto argumentativo brindándoles palabras como ¡excelente!, ¡interesante!, ¡son buenas razones! etc.

Se le orienta al estudiante a la determinación de la tesis y los argumentos. Se le enfatiza que ambos deben leerse fácilmente. Se les aclara que las razones deben ser coherentes con la tesis y debe haber concordancia en tiempo, número y persona.

Se les da un tiempo prudente para escribir su argumento, luego los niños salen a exponer sus argumentos sobre el tema el docente los guía de forma adecuada en cuanto a la manera de hablar, la coherencia de sus ideas y el tono de voz.

El docente revisa su texto argumentativo de los niños y los felicita.

#### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

- Los niños realizan la hoja de aplicación

  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
REGION III  
HUANCAYO  
LIC. WALTER D. HUERTA MELGAREJO  
DIRECTOR

  
CESAR A. APÉSTEGUI MORALES  
DOCENTE

**LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 07**

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	-COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
	DESEMPEÑOS				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno</li> </ul>	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.			
SI	NO	SI	NO		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

## SESIONES DE APRENDIZAJE N°08

### ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

#### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Opinamos sobre el tema “de que manera afecta el mal uso del agua en nuestro medio ambiente”
- área : Comunicación.
- Institución Educativa : I.E.I N° 84153 de Tambo, Yauya
- Grado y Sección : 3 grado de primaria.
- Nombre de la investigadora : Ortega Vidal, Roberto Alfonso
- Tiempo : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de desarrollar su expresión oral argumentando sobre temas de su contexto

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
<b>Comunicación.</b>	<p>- <b>COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>▪ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno, de forma clara y coherente, utilizando un tono de voz adecuado.	Lista de Cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
Enfoque comunicativo		comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
. lecturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond.</li> </ul>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (15 minutos)

Se saluda amablemente a los estudiantes y se recuerda con ellos las actividades que se realizaron en la sesión anterior.

Se plantea la siguiente pregunta retadora: ¿cómo hacemos el mal uso del agua? ¿de qué manera afecta el mal uso del agua en nuestro medio ambiente? ¿por qué es importante cuidar el agua?, ¿será importante el agua?, El docente conduce las respuestas para que entre ellos respondan.

El docente anota las respuestas de los niños. En un papelote.

### DESARROLLO (20 minutos)

- Se comunica el propósito de la sesión: hoy hablaremos sobre ¿de qué manera afecta el mal uso del agua en nuestro medio ambiente?
- Se les recuerda las normas de convivencia.
- Planificación: el docente planifica con los estudiantes un cuadro de planificación como el siguiente:

¿qué vamos a escribir?	¿para qué?	¿a quién está dirigido?	¿qué escribiremos?	¿cómo lo presentaremos?	¿dónde lo presentaremos?

El docente reitera que el texto argumentativo es aquel en el que el autor intenta convencernos con razones o argumentos sobre la importancia de un tema.

Se presenta el siguiente esquema:



El docente le brinda una hoja a cada estudiante, y pide que escriba el borrador de su texto argumentativo.

Escribe en la pizarra el título del texto argumentativo.

El docente Realiza en la pizarra el siguiente cuadro y señala que elaboren uno similar en una hoja bond, para que organicen sus ideas: cuadro de referencia

Título del tema:	
Tesis: ¿idea que se va a defender?	Argumentos: ¿cuáles son tus razones o argumentos?

El docente guía el proceso: acercándose a todos, en especial, a aquellos que necesitan más ayuda, y se les anima a escribir su texto argumentativo brindándoles palabras como ¡excelente!, ¡interesante!, ¡son buenas razones ¡etc.

Se le orienta al estudiante a la determinación de la tesis y los argumentos. Se le enfatiza que ambos deben leerse fácilmente. Se les aclara que las razones deben ser coherentes con la tesis y debe haber concordancia en tiempo, número y persona.

Se les da un tiempo prudente para escribir su argumento, luego los niños salen a exponer sus argumentos sobre el tema el docente los guía de forma adecuada en cuanto a la manera de hablar, la coherencia de sus ideas y el tono de voz.

El docente revisa su texto argumentativo de los niños y los felicita.

#### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

- Los niños realizan la hoja de aplicación

  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
LE N° 84153 - TAMBO  
Huera-Melgarejo  
DIRECCIÓN  
LIC. WALTER D. HUERTA MELGAREJO  
DIRECTOR

  
CESAR A. APÉSTEGUI MORALES  
DOCENTE

**LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 08**

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	-COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
	DESEMPEÑOS				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno</li> </ul>	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.			
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

## SESIONES DE APRENDIZAJE N°09

### ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

#### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Opinamos sobre el tema “¿de qué manera afecta la contaminación en nuestro medio ambiente?”
- área : Comunicación.
- Institución Educativa : I.E.I N° 84153 de Tambo, Yauya
- Grado y Sección : 3 grado de primaria.
- Nombre de la investigadora : Ortega Vidal, Roberto Alfonso
- Tiempo : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de desarrollar su expresión oral argumentando sobre temas de su contexto

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
<b>Comunicación.</b>	<p>- <b>COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>▪ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno, de forma clara y coherente, utilizando un tono de voz adecuado.	Lista de Cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
Enfoque comunicativo		comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
. lecturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond.</li> </ul>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (15 minutos)

Se saluda amablemente a los estudiantes y se recuerda con ellos las actividades que se realizaron en la sesión anterior.

Se plantea la siguiente pregunta retadora: ¿cómo contaminamos el medio ambiente? ¿de qué manera afecta la contaminación en nuestro medio ambiente? ¿por qué es importante cuidar el medio ambiente?, ¿será importante cuidar nuestro medio ambiente?, El docente conduce las respuestas para que entre ellos respondan.

El docente anota las respuestas de los niños. En un papelote.

### DESARROLLO (20 minutos)

- Se comunica el propósito de la sesión: hoy hablaremos sobre ¿de qué manera afecta la contaminación en el medio ambiente?
- Se les recuerda las normas de convivencia.
- Planificación: el docente planifica con los estudiantes un cuadro de planificación como el siguiente:

¿qué vamos a escribir?	¿para qué?	¿a quién está dirigido?	¿qué escribiremos?	¿cómo lo presentaremos?	¿dónde lo presentaremos?

El docente reitera que el texto argumentativo es aquel en el que el autor intenta convencernos con razones o argumentos sobre la importancia de un tema.

Se presenta el siguiente esquema:



El docente le brinda una hoja a cada estudiante, y pide que escriba el borrador de su texto argumentativo.

Escribe en la pizarra el título del texto argumentativo.

El docente Realiza en la pizarra el siguiente cuadro y señala que elaboren uno similar en una hoja bond, para que organicen sus ideas: cuadro de referencia

Título del tema:	
Tesis: ¿idea que se va a defender?	Argumentos: ¿cuáles son tus razones o argumentos?

El docente guía el proceso: acercándose a todos, en especial, a aquellos que necesitan más ayuda, y se les anima a escribir su texto argumentativo brindándoles palabras como ¡excelente!, ¡interesante!, ¡son buenas razones ¡etc.

Se le orienta al estudiante a la determinación de la tesis y los argumentos. Se le enfatiza que ambos deben leerse fácilmente. Se les aclara que las razones deben ser coherentes con la tesis y debe haber concordancia en tiempo, número y persona.

Se les da un tiempo prudente para escribir su argumento, luego los niños salen a exponer sus argumentos sobre el tema el docente los guía de forma adecuada en cuanto a la manera de hablar, la coherencia de sus ideas y el tono de voz.

El docente revisa su texto argumentativo de los niños y los felicita.

#### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

- Los niños realizan la hoja de aplicación

  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
LE N° 84153 - TAMBO  
BREVIOARIO  
Liceo Huerta Melgarejo  
DIRECTOR  
LIC. WALTER D. HUERTA MELGAREJO  
DIRECTOR

  
CESAR A. APÉSTEGUI MORALES  
DOCENTE

**LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 09**

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	-COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
	DESEMPEÑOS				
	■ Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno		Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

## SESIONES DE APRENDIZAJE N°10

### ARGUMENTACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

#### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Opinamos sobre el tema “¿serán importantes los juegos tradicionales en la actualidad?”
- área : Comunicación.
- Institución Educativa : I.E.I N° 84153 de Tambo, Yauya
- Grado y Sección : 3 grado de primaria.
- Nombre de la investigadora : Ortega Vidal, Roberto Alfonso
- Tiempo : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de desarrollar su expresión oral argumentando sobre temas de su contexto

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
<b>Comunicación.</b>	<p>- <b>COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>▪ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno, de forma clara y coherente, utilizando un tono de voz adecuado.	Lista de Cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
Enfoque comunicativo		comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
. lecturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond.</li> </ul>

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO (15 minutos)

Se saluda amablemente a los estudiantes y se recuerda con ellos las actividades que se realizaron en la sesión anterior.

Se plantea la siguiente pregunta retadora: ¿conocen los juegos tradicionales? ¿los juegos tradicionales que beneficios nos dan?, ¿será importante socializar con nuestros amigos en los juegos respetando las normas de convivencia?, El docente conduce las respuestas para que entre ellos respondan.

El docente anota las respuestas de los niños. En un papelote.

### DESARROLLO (20 minutos)

- Se comunica el propósito de la sesión: hoy hablaremos sobre ¿de qué manera afecta la contaminación en el medio ambiente?
- Se les recuerda las normas de convivencia.
- Planificación: el docente planifica con los estudiantes un cuadro de planificación como el siguiente:

¿qué vamos a escribir?	¿para qué?	¿a quién está dirigido?	¿qué escribiremos?	¿cómo lo presentaremos?	¿dónde lo presentaremos?

El docente reitera que el texto argumentativo es aquel en el que el autor intenta convencernos con razones o argumentos sobre la importancia de un tema.

Se presenta el siguiente esquema:



El docente le brinda una hoja a cada estudiante, y pide que escriba el borrador de su texto argumentativo.

Escribe en la pizarra el título del texto argumentativo.

El docente Realiza en la pizarra el siguiente cuadro y señala que elaboren uno similar en una hoja bond, para que organicen sus ideas: cuadro de referencia

Título del tema:	
Tesis: ¿idea que se va a defender?	Argumentos: ¿cuáles son tus razones o argumentos?

El docente guía el proceso: acercándose a todos, en especial, a aquellos que necesitan más ayuda, y se les anima a escribir su texto argumentativo brindándoles palabras como ¡excelente!, ¡interesante!, ¡son buenas razones ¡etc.

Se le orienta al estudiante a la determinación de la tesis y los argumentos. Se le enfatiza que ambos deben leerse fácilmente. Se les aclara que las razones deben ser coherentes con la tesis y debe haber concordancia en tiempo, número y persona.

Se les da un tiempo prudente para escribir su argumento, luego los niños salen a exponer sus argumentos sobre el tema el docente los guía de forma adecuada en cuanto a la manera de hablar, la coherencia de sus ideas y el tono de voz.

El docente revisa su texto argumentativo de los niños y los felicita.

#### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

- **Los niños realizan la hoja de aplicación**

  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
Escuela de Educación  
Walter D. Huerta Melgarejo  
DIRECCIÓN  
LIC. WALTER D. HUERTA MELGAREJO  
DIRECTOR

  
CESAR A. APÉSTEGUI MORALES  
DOCENTE

**LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 10**

N° APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIA				OBSERVACIONES
		-COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA				
		DESEMPEÑOS				
		■ Se expresa oralmente argumentando sobre temas relacionados a su entorno		Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						



