



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS BITS DE INTELIGENCIA COMO ESTRATEGIAS  
DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN  
ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 354 NUESTRA SEÑORA  
DE FÁTIMA DEL DISTRITO DE COMAS EN LIMA 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**BERNAL NOVOA, GUILLERMINA MERCEDES  
ORCID: 0000-0002-1292-1005**

**ASESOR**

**PÉREZ MORÁN GRACIELA  
ORCID: 0000-002-8497-5686**

**CHIMBOTE - PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Bernal Novoa, Guillermina Mercedes

ORCID: 0000-0002-1292-1005

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala

**Miembro**

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

**Miembro**

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

**Presidente**

Dra. Graciela Pérez Morán

**Asesora**

## **DEDICATORIA**

Dedico esta investigación a mi madre, mis hijos y esposo que siempre me apoyaron en mi realización personal y/o profesional, ya que sin su ayuda no hubiera alcanzado las metas trazadas. Así mismo, a todas aquellas personas que de una u otra manera me apoyaron con sus consejos y aliento, que hicieron posible la elaboración de esta investigación.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi profundo agradecimiento a Dios por haberme brindado la oportunidad de estar viva para alcanzar lo que en algún momento soñé, del mismo modo, agradecer a todos aquellos que estuvieron conmigo en los momentos de debilidad, con una mención especial a mi pequeña pero gran amiga Katherine Minchan Leon quién me brindó su tiempo y apoyo incondicional en todos los pequeños pero significativos avances. Por otro lado, agradezco a mi asesora del taller de bachillerato, Mg. Victoria Valenzuela y a Dra. Graciela Pérez Morán quienes con su orientación y sabios consejos me permitieron realizar la investigación bajo su dirección, ya que, su soporte y motivación a lo largo del proceso de trabajo me brindaron la confianza suficiente para organizar mis ideas y mis propuestas, dándole a mi investigación invaluable aportes. Agradezco también a la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, por haberme proporcionado siempre los medios necesarios para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de esta tesis.

## RESUMEN

La presente investigación titulada los bits de inteligencia como estrategias de aprendizaje para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 354 Nuestra señora de Fátima en el distrito de Comas – Lima 2020, tuvo como objetivo general, determinar la utilidad de los Bits de inteligencia como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 354 Nuestra Señora de Fátima del distrito de Comas en Lima - 2020. El método empleado fue observacional, el tipo de investigación fue cuantitativa, de nivel explicativo, de diseño pre-experimental. La población y muestra, estuvo conformada por 27 estudiantes de 5 años y 1 docente del nivel inicial y el muestreo fue de tipo no probabilístico intencional. La técnica empleada para recolectar información fue la observación y el instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo que pasó debidamente para ser validado a través de juicio de expertos. Los resultados de la lista de cotejo expresaron que un gran porcentaje de los estudiantes evaluados si han mostrado una mejora en la expresión oral luego de haberse aplicado los bits de inteligencia como estrategias de aprendizaje, en sus sesiones de clase. Llegando a la conclusión de que los Bits de inteligencia si mejoran la expresión oral de los estudiantes de 5 años del nivel inicial.

**Palabras clave:** Bit, expresión, inteligencia, oralidad.

## **ABSTRACT**

The present investigation entitled intelligence bits as a strategy to improve oral expression in 5-year-old students of the Educational Institution 354 Nuestra Señora de Fátima in the district of Comas - Lima 2020, had as a general objective, to determine the usefulness of the Bits of intelligence as a learning strategy to improve the oral expression of 5-year-old students of the Educational Institution 354 Nuestra Señora de Fátima of the district of Comas in Lima - 2020. The method used was between the observation, the type of research was quantitative, pre-experimental design and quantitative approach. The population and sample consisted of 27 5-year-old students and 1 teacher of the initial level and the sampling was of an intentional non-probabilistic type. The technique used to collect information was the survey and the data collection instruments were the questionnaires that were duly passed to be validated through expert judgment. The results of the checklist expressed that a large percentage of the students evaluated have shown an improvement in oral expression after having applied the bits of intelligence as learning strategies, in their class sessions. Concluding that the Bits improve the oral expression of 5-year-old students of the initial level.

**Keywords:** Bit, expression, intelligence, oral.

## CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	I
HOJA DE FIRMA DEL JURADO	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
RESUMEN	V
ABSTRACT	VI
CONTENIDO.....	VII
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II.REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	4
2.1 Antecedentes de la investigación.....	4
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	12
2.2.1 Los bits de inteligencia.....	12
2.2.1.1 Metodología de los bits de inteligencia .....	13
2.2.1.2 Objetivos de los bits .....	14
2.2.1.3 Beneficios de los bits de inteligencia .....	18
2.2.1.4 Metodología de los bits .....	19
2.2.2 Expresión Oral .....	19
2.2.2.1 Características de la Expresión Oral .....	20
2.2.2.2 Elementos de la Expresión Oral .....	21
2.2.2.3 Objetivos de la Expresión Oral .....	34
2.2.2.4 Importancia de la Expresión Oral.....	35
2.2.2.5 Ventajas de la Expresión Oral .....	36
2.2.2.6 Condiciones para una buena Expresión Oral .....	36

2.2.2.7 La expresión como instrumento de comunicación.....	37
2.2.2.8 El papel de adulto .....	38
2.2.2.9 La expresión oral en la familia .....	39
2.2.2.10 La expresión oral como herramienta para aprendizajes futuros...	40
2.2.2.11 Principales tareas en el desarrollo del lenguaje hasta los 5 años...	41
2.2.2.12 Criterios a considerar para clasificar la Expresión Oral .....	43
2.2.2.13 Competencia Comunicativa Expresión Oral.....	44
III. Hipótesis .....	
IV. METODOLOGÍA.....	45
3.1 Diseño de la investigación.....	45
3.2 El universo.....	45
3.1.1 Área geográfica.....	45
3.3.2 Población y muestra.....	45
3.3.2.1 Población.....	45
3.3.2.1.1 Criterio de exclusión .....	46
3.3.2.1.2 Criterio de inclusión .....	47
3.3.2.2 Muestra.....	47
3.4 Definición y Operacionalización de variables.....	47
3.4.1 Definición de la variables .....	47
3.4.2 Operacionalización de la Variables .....	48
3.5 Técnica e instrumentos.....	49
3.5.1 Técnica la encuesta.....	49
3.5.2 Instrumento el cuestionario. ....	49
3.5.2.1 Validez y confiabilidad del instrumento aplicado.....	49

A. Validez del instrumento .....	49
B. Confiabilidad del instrumento.....	49
4.6. Plan de análisis.....	49
4.6.1 Medición de las variables.....	49
4.6.1.1 Variable 1: Los Bits de inteligencia.....	49
4.6.1.2 Variable 2: Expresión Oral.....	49
4.7 Matriz de consistencia lógica.....	50
4.8 Principios Éticos.....	51
V. RESULTADOS.....	52
5.1 Resultados.....	52
5.2 Prueba de Hipótesis.....	57
5.3 Análisis de los resultados.....	60
VI. CONCLUSIONES.....	67
VII. RECOMENDACIONES .....	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	26
Población de docentes de la institución educativa del distrito de Comas.	
<b>Tabla 2</b> .....	28
Operacionalización de variables	
<b>Tabla 3</b> .....	55
Resultados de la Prueba de Entrada	
<b>Tabla 4</b> .....	57
Resultados de la evaluación de la Aplicación de Los Bits de Inteligencia	
<b>Tabla 5</b> .....	60
Resultados de la Prueba de Salida	
<b>Tabla 6</b> .....	62
Tabla de Contingencia	
<b>Tabla 7</b> .....	63
Prueba de Chi <sup>2</sup>	

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> .....	54
Prueba de Entrada	
<b>Figura 2</b> .....	59
Evaluación durante las sesiones de clase	
<b>Figura 3</b> .....	59
Prueba de Salida	

## **I. INTRODUCCIÓN**

A través del tiempo la educación ha surgido, el interés fundamental de enseñar, facilitará al niño información nueva, la cual usará en su vida. Los docentes interesados en la educación de estudiantes, demandan una mayor capacitación, ya que de ellos dependen las nuevas generaciones de la nación. Los docentes de nivel inicial cumplen su labor con acciones encaminadas al desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta cada área del desarrollo que les admite conocer y edificar un aprendizaje. Añadido a esto, debe aprender a estimular los aprendizajes para hacerlos significativos, lo que permitirá al estudiante contar con saberes previos y posteriormente crear nuevos aprendizajes.

La investigación cuenta con diversos temas de interés sobre el manejo de Bits de inteligencia, donde se puntualiza su aplicación, objetivos, características, su importancia y especialmente su influencia en la mejora de la expresión oral de los estudiantes. Además, es de importancia señalar que contar con el apoyo tanto de los maestros como de los padres genera el fortalecimiento de los aprendizajes a través de diversas acciones como estimular, alimentar y apoyar de una forma innovadora y auténtica. Así mismo, podemos aclarar que las características de los estudiantes en sus primeros años se relacionan con su potencial de inteligencia y curiosidad; por esta razón, en este trabajo presentaremos estrategias que permitan a los docentes fortalecer los procesos mentales, aspectos físicos, sociales y del entorno, estas se presentan con los bits de inteligencia que facilitan los aprendizajes.

Los bits de inteligencia son una propuesta moderna en la pedagogía, la cual es transferida por el medico estadounidense Glenn Doman, quien emprendió esta labor con estudiantes con lesiones cerebrales y al ver el avance decide difundir sus estudios

al resto de los estudiantes para mejorar su capacidad de aprendizaje. El llamado Método Glenn Doman está formado por un conjunto de tarjetas, donde se va cambiando semana a semana las imágenes, hasta alcanzar la implementación de un nuevo vocabulario. Para lograr la optimización del proceso de adquisición del lenguaje del estudiante se hace necesario el uso de acciones que vigoricen el plano social a través del juego, en tal sentido es necesario mencionar que se investigó sobre la mejora de la expresión oral de los estudiantes y su formación a través de los bits.

El siguiente trabajo se derivó de la línea de Investigación de la ULADECH católica de la carrera de Educación “Didáctica de las áreas curriculares”. En el transcurrir de la investigación e interiorizando en la búsqueda de información se estableció que es necesario identificar la manera en que los bits de inteligencia influyen en la mejora de la expresión oral de los estudiantes, por tal razón, teniendo la motivación de establecer esta influencia es que se formuló el problema para facilitar su estudio.

Según lo mencionado, la problemática que se encontró en la I.E. 354 Nuestra Señora de Fátima del distrito de Comas es que los niños tenían dificultades considerables para expresarse oralmente lo que se debe a diversos motivos, tales como, padres ausentes, falta de comunicación, familias disfuncionales, etc. Por tal motivo se presenta de la siguiente manera.

Se planteó el siguiente enunciado:

¿De qué manera los bits de inteligencia como estrategias de aprendizaje mejoran la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 354 nuestra señora de Fátima del distrito de Comas en Lima - 2020?

Dado esto, se estableció el siguiente objetivo general, determinar la relación de los bits de inteligencia como estrategias de aprendizaje para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. Nuestra Señora de Fátima del distrito de Comas en Lima 2020. Además, se establecieron los objetivos específicos, identificar los niveles de la expresión oral en los estudiantes de 5 años, a través de la lista de cotejo inicial. Diseñar y aplicar los bits de inteligencia en los estudiantes de 5 años a través de las sesiones de clase. Evaluar la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 5 años a través de la lista de cotejo final.

Esta investigación se realiza con el propósito de aportar conocimiento sobre el uso de los bits de inteligencia como estrategias de aprendizaje para los estudiantes de 5 años. Además, se realiza porque existe la necesidad de mejorar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial con el uso de estas herramientas válidas. Finalmente, la elaboración y aplicación de los bits de inteligencia para la mejora de la expresión oral, indaga mediante la investigación científica, situaciones que pueden ser estudiadas por la ciencia, una vez demostrada su validez y confiabilidad podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación y en otras instituciones educativas.

La metodología de este trabajo de investigación fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre - experimental, con una población y muestra de 27 estudiantes y 1 docente de 5 años del nivel inicial.

Luego de la recolección de la información mediante las listas de cotejo, los resultados arrojaron que un gran porcentaje de los niños evaluados si han presentado mejoras en la expresión oral, lo que a su vez señala que los bits de inteligencia como estrategias de aprendizaje si ayudan a optimizar las formas de comunicación de los estudiantes de 5 años.

Llegando a la conclusión de que los Bits mejoran la expresión oral y enriquecen el vocabulario de los estudiantes.

## **II. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

Camino, A. (2015) en su trabajo de investigación para obtener el grado académico de magister en gerencia y mediación en centros educativos con el tema *“Los bits de lectura como herramienta para la estimulación lectora en los niños del centro de estimulación temprana baby gym”* Ambato, Ecuador. El estudio de los bits de lectura del método Glenn Doman constituyen una herramienta innovadora y muy efectiva que incide positivamente en la estimulación lectora en niños de temprana edad siendo este el objetivo principal planteado por dicho autor. De esta manera, la metodología empleada se dio principalmente a través de un instrumento visual (bits) que capta la atención y memoria de a quienes se está estimulando. En conclusión, el pedagogo Glenn Doman sostiene que mientras más temprano se aprovecha las capacidades y potencialidades de los niños/as es más fácil cualquier tipo de aprendizaje y enseñanza, por tal razón en el campo de la lectura se ha comprobado que los niños de 2 a 4 años de edad pueden responder de manera sorprendente y fácilmente pueden ingresar al mundo fascinante de las letras.

Chaclán, N. (2017) en su trabajo de investigación para obtener el título de licenciatura educación inicial y pre-primaria con el tema *"Adaptación del método doman para la enseñanza de la lectura en el programa comunitario futuro vivo en la edad de 4 años."* Guatemala de la Asunción. El objetivo fue contribuir con la mejora a estrategias empleadas en las aulas y el desarrollo del proceso de aprendizaje de la

lectura se fundamentó de una experiencia en España de la Directora responsable de establecimiento. Dicha experiencia dio lugar a la aplicación del Método Glenn Doman con el fin de poder contextualizar a la población objetivo los niños del grado de Kínder (4 años), se consideró las competencias de área de Comunicación y Lenguaje del Currículo Nacional Base de Nivel pre-primario, así mismo, la metodología que se usó partió desde la guía curricular empleada por la institución, Libro “Fantasía” de la editorial Everest, esta información apoyo el diseño y elaboración de la planificación y desarrollo de la capacitación a docentes, la realización de la guía curricular, materiales para trabajar en el aula e instrumentos para perfeccionarlo de acuerdo a las necesidades que se presenten. Para concluir, el autor menciona que a haber realizados perfeccionamientos en las técnicas de enseñanza podría significar un avance considerable en las formas de aprender los educandos.

Bernal, P. (2015) en su trabajo de investigación para obtener el título de licenciatura en informática con el tema “*Tutor inteligente aplicando bits de inteligencia para niños en etapa pre-escolar*”. La Paz, Bolivia. Esta investigación presenta el desarrollo de un tutor Inteligente aplicando los bits de inteligencia para niños en etapa preescolar, la presente tesis de grado es diseñada con el objetivo principal de coadyuvar el proceso de enseñanza y mejorar el rendimiento estudiantil. En este trabajo, se utilizó la metodología de Ingeniería de Software Educativo (ISE), implementando un análisis, diseño, desarrollo, prueba piloto, prueba de campo donde se implementa la estructura del tutor inteligente que cuenta con sus modelos, en el módulo pedagógico se incorpora al agente inteligente.

Quinteros, F. (2017) en su trabajo de investigación para obtener el título de licenciada en estimulación temprana con el tema “*La aplicación de los bits de*

*inteligencia, del Glenn doman y el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la parroquia el sucre del cantón patate*". Ambato, Ecuador. La cual tiene como objetivo determinar el grado de influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños. El grupo de estudio que formaron parte del proyecto fueron 28 niños de 3 a 4 años que asisten al Inicial II de la Unidad educativa Antonio José de Sucre, para la obtención de los resultados, a los menores se les realizó una pre y post evaluación, el test que se utilizó es la escala de desarrollo de Nelson Ortiz, esta fue la metodología utilizada para el desarrollo de dicha investigación. En conclusión, los resultados que se obtuvieron en esta primera evaluación son alarmantes, ya que de los 28 niños evaluados, los 24 menores tienen alerta en el desarrollo de su lenguaje, esto quiere decir que su lenguaje no estaba de acuerdo a la edad de los niños, la falencia que los menores tenían es la sintaxis y fonología, he conversado con los padres de familia sobre el problema de los niños, los cuales me supieron manifestar, que no están preocupados por el desarrollo que sus hijos tienen, porque ellos tuvieron un desarrollo igual. Los habitantes de la parroquia el Sucre, en su gran mayoría son analfabetos, desde pequeños sus padres les obligan a trabajar, por esta razón no asisten a centros educativos. Aquí radica la importancia de mi investigación, es primordial entender, que por medio del lenguaje nos podemos comunicar, expresar ideas, sentimientos, es por esta razón que los infantes no solo tienen un problema en su lenguaje, también se ve afectado, los lados sociales de los niños. Al expresarnos de manera correcta, nuestro cerebro está trabajando al 100 % de manera especial las áreas de Broca y de Wernicke que son los centros encargados del lenguaje. Después de haber aplicado los bits de inteligencia se evidenció un gran cambio en el lenguaje de cada uno de los niños, porque de los 28 niños evaluados, los 21 menores mejoraron su lenguaje obteniendo un nivel medio,

dos niños en nivel medio alto, mientras que cinco infantes se mantuvieron en el mismo nivel de alerta. Se llegó a la conclusión que para obtener un mejor desarrollo en el lenguaje. Los bits de inteligencia, se debe aplicar de manera individual y personalizada con cada menor, igualmente la frecuencia y tiempo de presentación de los bits debe aumentar.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

Alva, D. y Figueroa, R. (2016) en su trabajo de investigación para obtener el título de licenciada en educación especial de idioma (ingles) con el tema “*Aplicación de los bits de inteligencia para mejorar el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés del nivel inicial de la i.e. Nicanor rivera Cáceres, arequipa-2015*”. Perú. El objetivo de la investigación es la búsqueda, el desarrollo y la aplicación de estrategias y programas innovadores de enseñanza en las aulas de Educación Inicial y que en este caso son los bits de inteligencia, la metodología estuvo basada en su puesta en práctica en el aula lo que conlleva a cumplir el objetivo de atención a la diversidad, debido a las características del material, pudiendo el docente seleccionar las tarjetas de bits que más se adecúen al contexto educativo donde se desarrolla la actividad docente, concretando las sesiones en el día, las tareas a desarrollar, las estrategias metodológicas, etc. En conclusión, este método permite el desarrollo de los procesos cognitivos básicos (atención, percepción y memoria), la adquisición de normas y conductas de respeto, el aumento de vocabulario, de expresiones, de conocimientos, y de reflexiones más profundas hacia la temática que se lleve a cabo, propiciando, de este modo, la mejora de las habilidades lingüísticas y de las estrategias de pensamiento.

Machaca, L. y Calderón, O. (2017) investigaron el tema “*Los bits de inteligencia para el desarrollo lingüístico*”. Puno, Perú. El trabajo de investigación

estuvo basado en realizar 15 talleres de aprendizaje que tuvo como objetivo principal determinar la eficacia del método Doman para obtener mejoras en el aprendizaje lingüístico en niños de 4 años. Por otro lado, la metodología estuvo basada en la aplicación de un Pre-Test y un Post-Test. En conclusión, este método sirve para determinar cuál era el nivel con el cual los estudiantes ingresaban y luego la siguiente evaluación era para comprobar si los bits mejoraban dicho desarrollo.

Francia, T. y Méndez, L. (2017) realizaron su investigación para obtener el título profesional de licenciadas en educación inicial, con el tema “*Aplicación de un programa educativo basado en el método doman para mejorar la memoria visual en los estudiantes de educación inicial*”. Trujillo, Perú. El trabajo de investigación consistió en ejecutar el Programa Educativo basado en el Método Doman que tuvo como objetivo mejorar la memoria visual en los estudiantes de educación inicial. De esa manera la metodología se inició con una población que estuvo conformada por 30 estudiantes a la Institución Educativa “María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza; contó con una muestra de 15 estudiantes del aula de cuatro años, se tuvo en cuenta como instrumento una guía de observación para evaluar la memoria visual de los estudiantes de 4 años, la variable dependiente es la memoria visual cuyas dimensiones son información visual de números, información visual de colores, información visual de animales, información visual de instrumentos musicales y los ítems consisten en evaluar a cada niño para saber cómo se encuentra y como se mejora la memoria visual cuyos resultados se evidencian a través de los cuadros y gráficos tal como lo recomienda las normas estadísticas ya que la finalidad del programa es estimular el cerebro para ayudarlo a crear conexiones neuronales.

Quispe, M. y Zevallos, O. (2017) en su tesis presentada para obtener el título profesional de psicólogas con el tema *“Efectos del programa de estimulación temprana con el método Glenn Doman, en el desarrollo cerebral y del lenguaje. Arequipa, Perú.* La presente investigación tuvo como finalidad determinar los efectos del programa de estimulación temprana con el método de Glenn Doman para estimular el desarrollo cerebral y mejorar el desarrollo del lenguaje, a través de los Bits de lectura en niños de 2 a 3 años de la Sala de Estimulación Temprana “Nuestra Señora del Carmen” de Arequipa. Se basó en la evaluación y estudio de las variables que responden a un tipo de investigación cuantitativa, con un diseño cuasi experimental de tipo descriptivo explicativo. En conclusión, realizar estimulación temprana con estrategias didácticas permitirá a los niños del nivel inicial incrementar la manera en cómo se motivan para leer.

### **2.1.3 Antecedentes Locales**

Basualdo, C., Melgarejo, P., y Pradera, D. (2019) en su tesis de investigación para optar el grado de maestro en Administración de negocios de la universidad San IGNACIO DE LOYOLA *“PLAN DE NEGOCIO PARA LA CREACIÓN DE UNA GUARDERIA INFANTIL PARA NIÑOS DE 3 A 36 MESES APLICANDO LA METODOLOGÍA DOMAN”* Tuvo como objetivo desarrollar al máximo la capacidad natural y espontaneo de aprendizaje en lo intelectual, físico y social. Es un método no muy conocido comercialmente; sin embargo, los beneficios que brinda a los infantes son altamente interesantes y contribuyen con la estimulación integral. Metodología La estrategia en la que se basa el proyecto es el de enfoque de mejor valor, pues según la investigación de mercado realizada, los padres valoran mucho el tiempo por lo que Titinos Daycare permite que estos destinen su tiempo en actividades laborales, de

crecimiento profesional y personales, y les ofrece un horario extendido de atención (lunes a viernes en el horario de 8:00 am – 7:00 pm); asimismo, cuenta con alta tecnología de cámaras IP lo cual contribuye a generar la confianza de los padres, ya que pueden observar a sus hijos en todo momento y en tiempo real. Concluye Por lo expuesto, se concluye que el proyecto de elaboración de un plan de negocios para la creación de una guardería infantil para niños de 3 a 36 meses, aplicando la metodología Doman; es una buena alternativa de inversión para los accionistas y que adicionalmente contribuye a la sociedad permitiendo el crecimiento profesional de los padres (especialmente de las madres) y el desarrollo integral de sus hijos durante la primera infancia.

Santana, M. (2012) “Aplicaciones del Método de Bits de Inteligencia Doman en el aprendizaje de la lectura en niños pre escolares y escolares de la región Callao”. Convenio de la Universidad Nacional de Educación y el Gobierno Regional del Callao. La principal conclusión a la que arriba es que: La metodología desarrollada por el método de los bits de inteligencia (como en los ordenadores, el bit de inteligencia es la máxima cantidad de información que puede ser procesada a la vez en un segundo). Las palabras, los números, las láminas de animales son enseñadas a los niños en grupos de 10, varias veces al día (3 ó 4 veces) y cada lámina se le muestra durante un segundo. El niño al final acaba reconociendo la lámina, ya sea un dibujo, una palabra, un cuadro o un conjunto de puntos.

Cárdenas, Y. (2017), realizó una investigación en donde el objetivo principal fue evidenciar la efectividad del programa bits de lectura en el incremento de la estimulación lectora en los infantes de 5 años de la Institución educativa N°346 Las Palmeras - Los Olivos 2016 del grupo experimental con diferencias estadísticamente

significativas frente al grupo control, tal como se confirma con los resultados obtenidos de la prueba estadística U de Mann Whitney para muestras independientes, se observa que en el pre-test del grupo control y experimental no existen diferencias significativas, el grupo control obtuvo una media de 59,42 mientras que el grupo experimental obtuvo una media de 50,68, por lo que se afirma que ambos grupos iniciaron la investigación en similares condiciones. Al realizar el análisis luego de aplicar la prueba para muestras independientes para diferencias de medias del pre y post- test del grupo experimental se observa que, en el pre-test se obtiene una media de 50,68 mientras.

## **2.2 Bases Teóricas de la Investigación**

### **2.2.1 Concepto de las variables**

#### **2.2.1.1 Los bits de inteligencia**

Desde hace bastante tiempo los bits de inteligencia se han convertido en una herramienta para los docentes, por ello Doman afirma que

Son unidades de información que por medio de imágenes grandes y palabras claras y bien definidas [que ayudan al docente a captar la atención del alumno]. Este proceso educativo está enfocado a infantes de los primeros seis años de edad para mejorar la atención, facilitar la concentración, desarrollar y estimular el cerebro, la memoria y el aprendizaje (Doman, 2012).

Según Doman son elementos que almacenan información mediante gráficas claras y con buena imagen, estas unidades de información se complementan con los estímulos auditivos con la finalidad de estimular la inteligencia, permitiéndonos involucrarnos a nuevos retos, todo esto gracias a nuestro cerebro.

Los bits de inteligencia son una estrategia de aprendizaje eficaz y sobre esto Guárate, A. (2018) nos dice que Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje hacen referencia a la forma en que se selecciona, organiza o se integra el nuevo conocimiento [...] para que el aprendiz capte con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. En otras palabras, los bits de inteligencia es una herramienta que debe ser planificada para poder presentarse como estrategia de aprendizaje, además que debe estar acompañada de la metodología y la técnica para que mediante estas imágenes grandes, palabras claras y bien definidas se le brinda a los educandos y a los docentes la posibilidad de adquirir conocimientos de una manera más efectiva.

#### **2.2.1.2 La imagen como Bit de Inteligencia**

Como ha sido mencionado, la imagen es el principal elemento que ayuda a la metodología de los Bits de Inteligencia, por tal motivo Quispe, R (2008) afirma que El uso de la imagen posibilita complacer, enseñar y persuadir al receptor, y apoya originalmente la expresión oral. En otras palabras, se afirma que la imagen es una herramienta importante en el desarrollo de la expresión oral, estas permiten incentivar al receptor a aguardar por el mensaje y de ese modo comprender lo que se busca expresar.

#### **2.2.1.3 Metodología de los bits de inteligencia**

Desde hace ya muchas décadas la metodología de los bits de inteligencia ha sido implementada para buscar un avance significativo pero didáctico en los niños del nivel inicial por eso Quinteros (2016) en su investigación titulada “La aplicación de los bits

de inteligencia, de Glenn Doman y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 3 a 4 años de la parroquia el Sucre del Cantón Patate” plantea estrategias de cómo trabajar con estudiantes con problemas cerebrales como se indica a continuación:

Los bits de inteligencia deben ser rápidos, novedosos y motivadores ya que deben permitir captar la atención de los estudiantes.

Se debe indicar un bit es decir una tarjeta cada segundo para evitar que los estudiantes pierdan el interés, las indicaciones deben rápidas y precisas para evitar que los estudiantes se distraigan y pierdan la emoción por el aprendizaje.

Las imágenes que se van a presentar al niño deben seguir una secuencia, esto es para evitar no dañar el orden mental que el niño ha creado, el estímulo debe potenciar la capacidad de aprendizaje del estudiante. Por lo que es importante mantener una secuencialidad y así puedan adquirir un mejor conocimiento y aprendizaje.

Se debe realizar en un entorno adecuado en donde no existan distracciones visuales y auditivas que permitan que los estudiantes desvíen su atención, por ello se debe tener cuidado al momento de trabajar con los niños, pues, el ambiente deberá ser el propicio para no interrumpir el normal desarrollo de la sesión con el infante.

Los bits de inteligencia deben tener las siguientes características.

- a. **Preciso:** es decir debe ser concreto y específico
- b. **Discreto:** relacionado con un solo tema o motivo.
- c. **Claro:** La figura deberá ser nítida
- d. **Nuevo:** Novedoso y que llame la atención del infante.
- e. **Debe tener imágenes grandes:** Para poder motivar al niño.

#### **2.2.1.4 Objetivos de los bits**

Estalayo y Vega (2001) al referirse sobre los Bits de Inteligencia como aporte creado por Glenn Doman quien es un médico especializado en fisioterapia, especialidad que cambiaría más adelante por la neuroterapia. A mediados del siglo XX, inauguró los primeros centros para el Desarrollo del Potencial Humano en Filadelfia cuyo principal propósito fue ayudar a la juventud con problemas cerebrales. La finalidad de él y su equipo de trabajo fue especializarse en medicina y educación, era la mejor comprensión de las leyes del crecimiento cerebral, así como la adquisición de las capacidades y habilidades básicas para el éxito escolar y social, a través de la observación pudo determinar que con estímulos adecuados podía retener la información de modo que se almacenaba en la mente pudiendo utilizarla en algunas situaciones específicas. La creación de los métodos para aprender la lectura, matemáticas y los bits de inteligencia dio a los estudiantes que tuvieran problemas cerebrales o no la capacidad de almacenar los contenidos construyendo el conocimiento.

Según Glenn Doman creador de los bits de la inteligencia, fue un médico importante que brindó grandes aportes a la medicina, especialmente en la psico y neuro terapia, trabajando especialmente con jóvenes con problemas cerebrales, indagó en el crecimiento cerebral que permitieran a estas personas crear conocimientos y resolver problemas de su vida diaria de acuerdo a su edad y contexto. Así mismo creó nuevas estrategias para aprender literatura y matemáticas permitiéndoles crear nuevos conocimientos.

“Un bit es una unidad que tiene o incluye información simple para que el cerebro la almacene, llega a través de estímulos por medio de los sentidos, en este caso

visual y auditivo” (Hernández, 2018, p. 17). Según el autor nos manifiesta que un bit es la parte unitaria elemental donde se almacena la información a través de los sentidos de la vista y el oído.

“Un bit es cualquier estímulo o dato simple y concreto que el cerebro pueda captar y almacenar a través de las vías sensoriales” (Estalayo y Vega, 2003, p.5). Por su parte Estalayo y Vega también sostiene que un bit es una información sencilla que capta el cerebro mediante los sentidos, coincidiendo con Hernández.

“Los bits son antecedentes que se brindan al niño por medio de materiales con la intención de que el infante adquiera información correcta y aumente su conocimiento” (Cárdenas, 2017, p. 7). Para el autor el bit, es información que se les presenta al niño, pero de manera concreta para que pueda internalizarlo en su cerebro y de esta manera enriquecer sus conocimientos. Desde los aportes de los autores previos, se detallan a continuación los siguientes objetivos:

**a. Estimulación visual**

Doman complemento los bits como método de inteligencia para emplearlo como medio de estimulación visual de los alumnos con dificultades cerebrales, el éxito fue más de lo esperado que se expandió por todo el mundo, generando toda una corriente dentro de la psicoterapia y neuroterapia.

**b. Ampliación de los conocimientos del mundo que los rodea**

El trabajo que realizamos debe ser objetivo, es decir no solo basarse en buenas intenciones, sino en hechos concretos para la adquisición de conocimientos en un sentido intelectual, que es el fin de la vida. El conocimiento es raíz de todo, es el ente completo y complejo de allí se inicia todo, la ciencia, el arte, la música, la literatura y todas las demás materias. Es por eso que afirmamos que cada dato, cada

almacenamiento por más elemental que esta sea es una unidad de información, cuando una información de esta naturaleza se presenta al niño de una manera correcta, se vuelve en una unidad de inteligencia o lo que es lo mismo que decir BIT de inteligencia. Las características del método de los bits de inteligencia se sustentan en presentar información abundante, brindar estimulación sistemática de calidad en el contenido del estímulo, la fuerza o la intensidad del estímulo, su repetición, la duración de la presentación y el entorno donde se presenta. En tal sentido es que reafirmamos que los conocimientos e van ampliando día a día y de acuerdo a nuestro crecimiento tanto social como intelectual.

**c. Estimula el oído favoreciendo así el aumento del vocabulario**

La estimulación temprana de Doman hace que los estudiantes aprenden de un modo, que no se dan cuenta de los nuevos términos y significados que van adquiriendo, clasificados y estructurados, que servirán para desarrollar y ampliar aspectos tan determinantes en esta etapa como el lenguaje, el vocabulario y la memoria. El presente programa nos plantea una estrategia novedosa que permite que los estudiantes aprendan de manera voluntaria y fortalezcan sus conocimientos adquiriendo mayor seguridad en su actuar diario y propio crecimiento como personas.

**d. La estimulación del cerebro**

El Método Doman se basa en la motivación al cerebro con información mediante los sentidos previo a lograr una madurez neurológica que permita un máximo desarrollo de sus potencialidades y habilidades.

De acuerdo a las últimas investigaciones sobre estudios evolutivos y neurológicos los neonatos desarrollan un gran potencial cerebral el deberá activarse para hacerse funcional para alcanzar un pleno desarrollo.

El estimular las neuronas permite establecer conexiones sinápticas entre ellas, que deberán ser reforzadas cada vez que las pone en acción. Así, van incrementando la cantidad de circuitos, de interconexiones, y se va constituyendo en toda una gama articulada que permite un buen desarrollo cerebral. A más estimulación, mejor desarrollo, aumento de potencialidades y, por consiguiente, mayor inteligencia.

En tal sentido la inteligencia queda definida por la capacidad para analizar la realidad y el contexto que nos rodea, la capacidad de interactuar de forma más óptima con ella, y la capacidad para poder transformarla y mejorarla. Razón por la cual se consideran dimensiones físicas, afectivas, sociales, intelectuales y morales de la persona, en la definición global de la inteligencia.

Doman establece la necesidad de estimular 6 capacidades o inteligencias en el niño que le permita desarrollarse sin inconvenientes a pesar de sus limitaciones por sus lesiones cerebrales: visual, auditiva, táctil, móvil, lingüística y manual

En tal razón su método se sustenta en la estimulación de diferentes programas. Estamos por lo tanto considerando también las diferentes dimensiones físicas, afectivas, sociales, intelectuales y morales de la persona, en la definición global de la inteligencia.

#### **2.2.1.5 Beneficios de los Bits de inteligencia**

Doman nos dice que los Bits de inteligencia:

- a.** Impulsan el razonamiento
- b.** Incrementan el vocabulario
- c.** Mejoran la capacidad de atención
- d.** Favorecen el estudio significativo

Según las investigaciones realizadas por los neuroterapeutas los bits de la inteligencia son una buena estrategia porque al final logra el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Estalayo y Vega (2001) consideran que los bits de inteligencia proporcionan una serie de beneficios a los estudiantes, entre los cuales señalan que existe un gran potencial en el crecimiento cerebral, pues, los estudios neurológicos confirman que los neo natos llegan al mundo con una gran capacidad cerebral que es muy fácil fortalecerlas, pero, además, se pueden seguir estimulando con los bits.

#### **2.2.1.6 El Uso de los Bits**

Doman y Doman, (2009, p. 202) “En su obra denominada cómo multiplicar la inteligencia de su bebé” se refiere a los pasos que se debe tener en cuenta los bits de inteligencia donde los conocimientos enciclopédicos deben ser precisos, discretos y nuevos.

Al referirnos al ser preciso y exactos una vez culminado el material podríamos afirmar que el trabajo ha sido bien elaborado y está bien hecho.

Cuando hablamos de Novedoso el material deberá ser colorido, grande y llamativo para que el niño se sienta impactado y con ganas de aprender.

Al decir concreto el material debe ser claro y bien detallado para captar la atención.

#### **2.2.2 Expresión Oral**

La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad,

fluidez, coherencia y persuasión, (Hope, 2010). Además, esta es la herramienta principal que adquiere el ser humano de manera que pueda comunicarse con su entorno y expresar lo que siente y piensa.

En ese sentido, los diversos conceptos sobre expresión oral coinciden entre sí, por tal motivo, Cassany (2007) menciona que, La expresión es una habilidad lingüística de hablar de forma activa para poder comunicarse con eficacia. Lo cual nos indica una vez más que mediante la expresión oral podremos tener comunicación real con el mundo que nos rodea.

A partir de lo mencionado se abarca lo que MINEDU (2013) define como: La expresión oral abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también de conocimientos socioculturales, discursivo, estratégico y pragmático. Comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. (p .27). Adquirir los diversos dominios de la expresión oral, le va a permitir a los estudiantes de 5 años desarrollarse de manera completa lo que les dará la oportunidad de establecer lazos comunicativos.

Por otro lado, Vidal (1973) menciona que la expresión es una facultad humana cuyo desarrollo va de dentro hacia fuera. No es obligado o impuesto para los demás, nace de lo esencial de la propia vida. Al tratar de hacer la comparación entre estas definiciones encontramos que son muchos los autores que consideran que la expresión oral es aquella técnica o herramienta personal que el ser humano utiliza para comunicarse y de cierto modo satisfacer sus necesidades.

Finalmente, es importante reconocer que desarrollar y potenciar la expresión oral en los primeros años de formación del ser humano le permitirá a éste abrirse la

oportunidad de convertirse en un ser apto de expresar lo que siente y piensa, además de comunicar sus necesidades, en busca de satisfacerlas.

### 2.2.2.1 Características de la Expresión Oral

La correcta expresión oral tiene características que deben ser consideradas y para esto Castellano, I. (2014) nos dice que las características son las siguientes

- **Claridad en el lenguaje:** Posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.
- **Fluidez verbal:** Implica no hacer repeticiones o interrupciones en el discurso.
- **Originalidad:** En el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas vocabulario suficientemente amplio.
- **Expresividad:** La expresión oral es espontánea y natural y llena de matices afectivos, los que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.
- **Vocabulario:** Emplea un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas y repeticiones.

Es decir, para poder expresarnos oralmente de forma correcta es necesario considerar ciertos puntos que denoten precisión al hablar. Cuando las personas expresan sus ideas, pensamientos o ideales pueden o deben tener en cuenta estos puntos, en su totalidad si fuera posible, de manera que el receptor pueda comprender el mensaje.

### 2.2.2.2 Elementos de la expresión oral

Para que una correcta expresión oral se desarrolle Trujillo (2000) afirma que los elementos de la expresión oral son los siguientes

- **La voz:** Mediante la voz, pueden transmitirse emociones y actitudes. Por encima de todo, es crucial evitar una voz débil, apenas audible o ronca, voces agudas; ambos extremos producirán incomodidad y desinterés.
- **La postura del cuerpo:** Para anunciar algo es necesario la cercanía con las personas con las cuales nos comunicamos. Por lo tanto, se debe impedir la rigidez e irradiar serenidad y dinamismo.
- **Los gestos:** La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado, las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.
- **La mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad.
- **La dicción:** El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- **La estructura del mensaje:** El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con

claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

- **El vocabulario:** Al hablar, debe utilizarse un léxico que es receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje.

Los elementos previamente mencionados permitirán que se desarrolle correctamente la expresión oral

### **2.2.2.3 Objetivos de la Expresión Oral**

La expresión oral es una capacidad importante que adquiere el ser humano para interactuar con el mundo que los rodea, por eso Briceño, G. (2019) nos dice que los objetivos de la expresión oral son los siguientes

- Conocer lo que se quiere decir o comunicar
- Utilizar un tono adecuado para que el receptor entienda el mensaje
- Utilizan palabras adecuadas para la comprensión de las ideas.
- Decir lo que se intenta comunicar.

En otras palabras, los estudiantes del nivel inicial mediante la expresión oral podrán adquirir conocimientos que le permitan comunicarse, de este modo irán mejorando las formas de expresar el mensaje, de manera que sea más sencillo para el receptor entender lo que se busca comunicar.

#### **2.2.2.4 Importancia de la Expresión Oral**

De un tiempo hacia adelante la expresión oral ha tomado mayor participación en los diversos campos en los que se desarrollan las personas por eso Martínez, L y Rondón, I. (2017) nos dicen que la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Esto indica que, esta es una capacidad que es requisito para poder desarrollarse de manera efectiva en otros ámbitos tales como laborales, académicos, sociales, entre otros.

Acerca de la importancia de la expresión oral en los niños, afirma que La expresión oral permite al niño o niña utilizar correctamente y pertinentemente el instrumento oral de la comunicación, para así expresar, exponer, dialogar, redactar, describir, formular preguntas y argumentar asertivamente [...]. Mediante la expresión oral es que los estudiantes podrán usar su herramienta natural para poder estrechar lazos de manera apropiada con el mundo que los rodea. Si los niños desde sus primeros años de edad se expresan desde lo mínimo y van progresando de a pocos eso demuestra que se están haciendo las cosas correctamente.

#### **2.2.2.5 Ventajas de la Expresión Oral**

Toda capacidad que el ser humano va adoptando como parte de su desarrollo, traerá consigo diversos beneficios que le permitirán a la persona estrechar lazos con el mundo exterior, por tal motivo Briceño, G. (2019) nos dice que las ventajas de la expresión oral son las siguientes

- Es la forma de comunicación más accesible que existe puesto que puede ser utilizada en cualquier momento.
- Es el proceso de intercambio de información más rápido ya que se puede obtener respuestas de lo que se pregunte.
- Puede ser realizada por cualquier persona del mundo, a menos que tenga ciertas discapacidades del habla.
- Permite la corrección de palabras o de la forma de hablar mostrando que el receptor toma en cuenta lo que está expresando el mencionado emisor.

Es decir, mediante los aportes de la expresión oral es que las personas podrán dar a conocer sus ideas y pensamientos de manera que logren satisfacer sus necesidades comunicativas.

#### **2.2.2.6 Condiciones para una buena expresión oral**

Una correcta expresión oral debe seguir ciertas pautas que le van a permitir al emisor y receptor comunicarse apropiadamente, por tal motivo Castellano, I. (2014) afirma que estas condiciones son las siguientes

- **Claridad.** Se debe exponer ideas concretas y definidas [...].
- **Coherencia.** Debemos construir mensajes de forma lógica [...] [ordenando] ideas remarcando que es un hecho objetivo [...].
- **Sencillez.** En el estilo de construir nuestro mensaje, como las palabras empleadas.
- **Naturalidad.** Requiere una expresión viva y espontánea [...].

Tener en consideración las condiciones anteriores podría permitir que las personas que pongan en práctica las diversas formas de socializar lo hagan de manera

efectiva, es decir, logrando expresar lo que necesitan, pero también escuchando a la otra parte, de su aplicación dependerá que cada vez sean más las personas que adopten mejores formas de comunicarse.

### **2.2.2.7 La expresión como instrumento de comunicación**

La expresión oral como instrumento de comunicación, forma parte de las principales utilidades del lenguaje, tiene fines como organizar, describir su entorno y su pensamiento, permite conocer el mundo que nos rodea e interpretarlo (Alcoba, 2000). Es decir, mediante la expresión oral los niños podrán expresar lo que observan y lo que poco a poco van interpretando, esto les permitirá aumentar su vocabulario y encontrar las herramientas que le faciliten dicha actividad.

La comunicación oral representa para el ser humano, un medio para su interacción social, como señala Castillo (2008). Lo que intenta expresarnos es que la comunicación oral va a permitir que las personas logren interactuar con su entorno de manera que pueda expresar lo que desea para satisfacer sus necesidades afectivas, sociales y cognitivas.

Además, la expresión tiene relación directa con las formas de comunicación que van desarrollando los estudiantes del nivel inicial, por lo tanto, en la expresión oral influyen tres tipos de sistemas o componentes [y son] léxico semántico, fonético fonológico y gramatical. [Además], la expresión oral sirve de nexo entre el mundo exterior y el mundo interior al ser un instrumento simbólico que hace posible la representación de la realidad. En otras palabras, estos factores son esenciales para la comunicación puesto que en ellos está integrado, el significado, los fonemas y la forma

y unión de las palabras en oraciones usadas a lo largo que van formando lazos comunicativos.

#### **2.2.2.8 El papel del adulto**

Actualmente, la educación básica regular está basada en construir conocimientos de manera que ambas partes se involucren en el desarrollo de éste, por tal motivo, Vargas (2019) afirma que, el educador infantil juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión oral. Por un lado, debe tener siempre presente que es un modelo para su alumnado, su forma de expresarse será observada e imitada por los niños y las niñas de esta etapa educativa. Es decir, de la participación docente dependerá el avance que los niños muestren luego de adquiridos los conocimientos. Los profesores deben interiorizar la idea de que ellos son la premisa que los estudiantes siguen, es decir, su forma de actuar y/o a hablar será atentamente analizada por ellos y según su percepción podrían empezar a adoptar ciertos aspectos, por lo tanto, debe ser cuidadoso con lo que hace, dice y piensa.

El docente de por sí jugará un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, por tal motivo Álvarez, S. (1998) afirma que Hacer hablar a los niños significa, por parte del adulto, estar interesado en lo que dicen y estar también dispuesto a tenerlo en cuenta. Para con la expresión oral de los niños no es suficientes con solo escuchar lo que ellos dicen, sino que es de suma relevancia que se los tome en cuenta, que los aportes dados sean usados de ese modo se genera un sentimiento de confianza en ellos y su desarrollo podría ser óptimo.

Finalmente, el ambiente en el que los niños se desarrollen académicamente hablando debe ser el adecuado por eso Álvarez, S. (1998) afirma que La escuela debe

ayudarlos a encontrar la precisión y la fuerza que sus dichos necesitan para la defensa de sus convicciones. En otras palabras, la escuela será un espacio en donde los maestros y los docentes establezcan una relación comunicativa confiable y libre de expresión.

### **2.2.2.9 La expresión oral en la familia**

Del mismo modo en la que los docentes influyen en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial, la familia es un factor imprescindible pues es aquí donde los niños van adquiriendo desde sus primeros años sus primeras palabras y formas de comunicación, por tal motivo la Hope (2010) nos dice que el rol de la familia frente al desarrollo de la expresión oral es trascendental, porque es en la casa familiar donde se originan las primeras situaciones comunicativas. En otras palabras, el hogar es el primer lugar en donde los niños desarrollan su primera forma de comunicación y muchas veces de esto dependerá los lazos comunicativos que estrechen con el transcurrir del tiempo.

En ese sentido, se reafirma que la expresión oral depende mucho de los primeros años de los estudiantes, es decir, se forma desde casa por tal motivo Vela, S. (2017) afirma que La expresión oral se aprende dentro del primer grupo social que es la familia, en esta los interlocutores comparten un mensaje [...], lo modifican, piensan contenidos, y contemplan diferentes aspectos. En otras palabras, los padres de familia son quienes inconscientemente en muchos de los casos van siendo participantes activos del desarrollo de los estudiantes en cuanto a la expresión oral.

Además, son los primeros años del estudiante en donde este de manera natural desarrolla la capacidad oral que posee por tal motivo En los primeros grados se debe

dar preferencia a la expresión espontánea para romper el hielo y habituar la participación de los estudiantes manteniendo la claridad, fluidez, coherencia, etc. De este modo, es imprescindible que los estudiantes se sientan libres de ir desarrollando su oralidad sin cohibiciones o ambientes que lo atemoricen, solo así podrán tener una participación activa de los mismos.

#### **2.2.2.10 La expresión oral como herramienta de futuros aprendizajes**

La expresión oral se ha convertido en una herramienta fundamental para que los estudiantes del nivel inicial puedan adquirir conocimientos futuros que le permitan desarrollarse de manera satisfactoria en el ámbito académico, por tal motivo Álvarez (1998) nos dice que [...] hay múltiples instancias de la expresión oral que van llevando a los (las) niños (as) a la escritura y a la lectura, en tanto y en cuanto los (las) docentes hagan un aprovechamiento correcto de esos emergentes. En otras palabras, la expresión oral, es actualmente un instrumento que colabora con los docentes y los estudiantes, para que éstos puedan desarrollar nuevos entendimientos que le permitan alcanzar las competencias asignadas, un punto clave también para el logro de este objetivo es la forma en la que los profesores hagan uso de cómo es que van surgiendo las nuevas ideas en los estudiantes del nivel inicial.

Por otro lado, la expresión oral también va de la mano con la construcción de los nuevos aprendizajes, por lo tanto, Álvarez (1998) afirma que la producción de conocimientos espontáneos por parte de los (las) niños (as), la discusión entre ellos, el empleo de distintos lenguajes, son ejemplos eficaces de si los (las) niños(as) llegan a la escuela con un bagaje lingüístico propio, producto de su experiencia vital y profundamente ligado a la lengua familiar oral con la que se desempeñan. Entonces,

los niños son quienes mediante el desarrollo de la expresión oral es que van adquiriendo a su vez conocimientos espontáneos que le permiten mostrar ante el docente si cuentan con un lenguaje desarrollado en su hogar al largo de sus años y de la participación de su ambiente familiar

#### **2.2.2.11 Principales tareas en el desarrollo del lenguaje del niño hasta los 5 años**

La comunicación real abarca la capacidad de mezclar palabras para ir formando diversas frases que muestren sentido para quienes las escuchan, por tal motivo Cassany, Luna y Sanz (1994) mencionan que además también es importante ir entendiendo lo que otros expresan.

Cuando el niño comienza a transmitir su habla tiene ciertas tareas para desarrollar su lenguaje. Éstas, tienen tanta relación entre sí y es porque del éxito de uno depende la mejora del otro. Dichas tareas son las siguientes

- **Comprensión**

El estudiante comprende la actitud de las personas de su entorno, prestando principal atención a su tono de voz, sus diversas formas de gesticular y no necesariamente la comprensión de sus palabras.

En el desarrollo de la comprensión, los estudiantes dan respuesta eficazmente a los diversos tonos de voz y al momento en el que escuchó. El estudiante entiende a su familia por los diversos elementos de la comunicación no verbal, estos pueden ser, su sonrisa, sus caricias, el tono de su voz, esto podría generar que los niños entiendan el significado de la palabra en el futuro no porque conozcan su definición, sino que lo relaciona

con la situación en la que lo escuchó por primera vez y lo comprendió. Un ejemplo claro es cuando los niños escuchan los programas de televisión y escuchan palabras que comprendieron en otro contexto podría generar en ellos ciertas confusiones. Este momento mencionado podría utilizarse para mostrarles que se pueden usar esas palabras en otros contextos.

- **Pronunciación**

La pronunciación de las palabras se aprende a través de la repetición e imitación. En la educación de los primeros años, es decir, la inicial, la capacidad de repetir y/o adoptar sonidos es tan común, por este motivo la pronunciación de un estudiante podría cambiar rápidamente, en otras palabras, si al estudiante se le relaciona con personas que pronuncien algunas palabras de otra manera podría hacer que este empiece a decirlas como ellos.

Diversas investigaciones sobre la pronunciación han mostrado que los primeros meses de edad, la mayor parte de lo que ellos dicen es difícil de entender principalmente por las personas que no son de su familia, sin embargo, este estudiante irá mejorando progresivamente su forma de pronunciar.

- **Formación del vocabulario**

El estudiante va armando su vocabulario aprendiendo a usar primero las palabras que más emplea para comunicarse, sin embargo, también usa otras alternativas como el llorar o gestualizar, esto lo usan principalmente cuando

no encuentran las palabras para tratar de expresar lo que necesitan en ese momento.

El vocabulario de los estudiantes parte de los conocimientos que adquieren de las palabras con sus significados y, además esto le ayuda también a comprender algunas palabras para luego poder usarlas.

- **Formación de frases**

En las primeras cosas que van diciendo los niños solo usan una palabra y las comunes son: Dame, toma, quiero, etc.

Los estudiantes usan estas frases de palabra en los primeros meses de edad. Sin embargo, cuando los años de edad van avanzando las frases empiezan a tener más palabras dentro de y estas podrían ser las siguientes: Dame la muñeca, toma el papel, quiero agua, etc.

#### **2.2.2.12 Criterios para clasificar la Expresión Oral**

Acerca de los criterios a considerar para poder clasificar las actividades dentro de la Expresión oral Cassany, Luna y Sanz (1994) mencionan que hay cuatro criterios para dicha clasificación:

- **Según la técnica**

Existen diálogos específicos para poner en práctica algunas actividades principalmente como los juegos teatrales, juegos lingüísticos, adivinanzas, trabajos en equipo, etc.

- **Según el tipo de respuesta**

Aquí están inmersos los ejercicios de repetición mecánica como la lluvia de ideas, actuación, también están la de a partir de instrucciones como las recetas de cocina, por otro lado, hay debates para solucionar problemas, actividades de vacío de información, etc.

- **Según los recursos materiales**

En este grupo encontramos los textos escritos, completar una historia, sonidos, cantar una canción, imagen, ordenar las viñetas de una historieta, objetos, adivinar objetos a partir del tacto, del olor, etc.

- **Comunicaciones específicas**

Y en este grupo se encuentra la exposición de un tema preparado de antemano, improvisación, descripción de un objeto tomado al azar, conversaciones telefónicas, lectura en voz alta, debate sobre temas actuales, etc.

### **2.2.2.13 Competencia comunicativa en Expresión Oral**

- **Más que hablar y escuchar**

Martínez, J (2002) afirma Que una persona sea un buen comunicador en lo que respecta a la expresión oral, desde el punto de vista de receptores y emisores, encierra el haber logrado desarrollar una competencia que suponga dominar significativamente diversas habilidades comunicativas de lenguaje.

La expresión oral puede llegar a ser difícil de darle valor, sin embargo, sabemos que consiste en más que solo emitir sonidos y escuchar los que otros emiten. Es común decir que no solo se interpretan de los usos sociales del discurso o la importancia de

donde se desarrollan que involucra, la información, los mensajes y las intenciones de lo que se busca comunicar.

La literatura sabe y busca beneficios en los elementos de la expresión, del mismo modo la comunicación diaria, en otras, esa comunicación que se genera en el día a día con las personas que nos rodean, es decir, con quienes laboramos, compramos, vendemos, compartimos, competimos, nos enamoramos, jugamos, peleamos, nos enojamos, nos alegramos, oramos, renegamos, festejamos, etc. De este modo es que las experiencias que se crean diariamente nos permiten hablar y escuchar, usando estos términos comunes que sobre entendemos cuando se trae el tema de la expresión oral.

Hablar es tener relaciones comunicativas con el resto, es decir, involucra intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos. Además, es lograr llegar a un acuerdo o desacuerdo, de esta manera se actúa en consecuencia a lo que decimos. Por lo mencionado anteriormente sabemos que cuando alguien nos dice “tenemos que hablar” lo referenciamos a una cuestión de intercambio de ideas y/o debates para tocar un tema específico

Finalmente, hablar envuelve obligatoriamente, escuchar y mantener esa actitud de escucha. En resumen, la expresión oral trata de escuchar este lenguaje y expresar el mismo tipo de lenguaje.

- **Que se entiende por buen oyente/hablante**

Martínez, J (2002) afirma que un buen oyente es aquella persona que recibe diversos signos por sus sentidos, es decir, todos los que le sean emitidos de manera que su lado crítico clasifique la información y capte las intenciones comunicativas de quienes lo rodean.

Las personas que se comportan como un correcto receptor de información, se caracterizará por dominar diversas normas de intercambio comunicativo que tengan relación con el emisor y el receptor, además de prestar necesaria atención a los interlocutores, los principios de la comunicación y cooperación y de cortesía o amabilidad comunicativa.

Características de un buen oyente:

- Adopta una actitud activa
- Interactúa con el hablante y le tiene respeto
- Es objetivo
- Se relaciona a la intención del emisor
- Tiene espíritu crítico levemente desarrollado
- Identifica ideas principales y secundarias
- Valora el mensaje que recibe
- Valora la intención del emisor
- Reacciona al mensaje brindado
- Maneja y respeta los turnos del habla

Desde otro punto, un buen hablante tiene las características de ser un correcto emisor puesto que debe utilizar sus diversas herramientas para poder enviar la información y que esta pueda ser comprendida de manera precisa teniendo muy en cuenta al receptor.

Por lo mencionado previamente, un buen hablante es aquel que analiza a su receptor o interlocutores y emplea diversas habilidades para determinar la complejidad

del tema a tocar y poder expresarlo de manera adecuada para quienes van a recibir el mensaje,

Características de un buen hablante:

- Tiene en cuenta a sus receptores
- Relaciona a sus interlocutores con el tema
- Planifica el mensaje que emitirá
- Prioriza el tema y adecúa sus volúmenes de voz
- Respeta los principios de textualidad
- Tiene gran cuidado de los principios de cooperación comunicativa
- Cuida la imagen propia
- Cuida sus gestos y signos del discurso
- Es ético y sincero
- Evita la monotonía
- Tiene cuidado de los principios de cortesía y amabilidad

### **III. Hipótesis**

#### **3.1 Hipótesis General**

Los Bits de Inteligencia como estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 354 Nuestra Señora de Fátima en el distrito de Comas en Lima-2020.

### **3.2 Hipótesis Específicas**

Los Bits de Inteligencia como estrategia de aprendizaje permiten identificar los niveles de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 354 Nuestra Señora de Fátima en el distrito de Comas en Lima-2020 a través de la lista de cotejo inicial.

Los Bits de Inteligencia permiten diseñar y aplicar correctamente esta metodología en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 354 Nuestra Señora de Fátima en el distrito de Comas en Lima-2020 a través de las sesiones de clase.

Los Bits de Inteligencia permiten evaluar la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 354 Nuestra Señora de Fátima en el distrito de Comas en Lima-2020 a través de la lista de cotejo final.

## **IV. Metodología**

### **4.1 Diseño de la investigación**

La presente investigación fue de tipo cuantitativa, por tal motivo Schiffman y Lazar (2005) afirman que es de índole descriptiva y los usan los investigadores para comprender los efectos de diversos [factores].

Así mismo, es de nivel explicativo, puesto que permiten identificar hasta qué punto están relacionadas las variables. Como afirma Mercado (2009) la investigación explicativa tiene carácter predictivo cuando se propone pronosticar la realización de ciertos efectos. Es decir, busca comprobar la hipótesis.

El diseño de la investigación es pre experimental según Baray (2006) es una investigación pre-experimental no existe la posibilidad de comparación de grupos.

Este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad pre-prueba y pos-prueba.

### **Ideograma**

X-----x-----Y

X= Aplicación de la Pre Lista de Cotejo.

x = Aplicación de Los Bits de Inteligencia.

Y= Aplicación de la Post Lista de Cotejo.

## **4. 2 Universo**

En el universo de esta investigación se incluyó todas las instituciones educativas en todos sus niveles, estudiantes y docentes del distrito de Comas.

### **4.2.1. Área geográfica del estudio**

El Distrito de Comas es el cuarto distrito más poblado del Perú y uno de los 43 que conforman la provincia de Lima, ubicada en el departamento homónimo. Se encuentra a unos 15 kilómetros del centro de Lima. Su altitud varía desde los 150 a los 811 msnm, por lo que está a mayor altitud que otros distritos de Lima Metropolitana.

Limita al norte con el Distrito de Carabaylo, al este con el Distrito de San Juan de Lurigancho, al sur con el Distrito de Independencia y al oeste con el Distrito de Los Olivos y el Distrito de Puente Piedra. Dentro de la división eclesiástica de la Iglesia Católica del Perú, pertenece a la Diócesis de Carabaylo

#### 4.2.2 Población y muestra

##### Población

*Tabla 1. Población de docentes y estudiantes de la institución educativa del Ámbito del Distrito del Comas*

Distrito	Institución Educativa	Número de docentes	Número de estudiantes de 5 años
Comas	354 Nuestra Señora de Fátima	1	27
TOTAL		1	27

*Fuente: Datos obtenidos de las secretarías académicas de la presente institución*

##### Criterio de exclusión

Debemos tener en cuenta solo a 1 docente y a los 27 estudiantes del nivel Inicial de 5 años la institución educativa 354 Nuestra Señora de Fátima del distrito de Comas.

##### Criterio de exclusión

No se tomarán en cuenta a aquellos docentes que pertenecen a los niveles, Primaria, ni Secundaria, de las instituciones de esta investigación ni tampoco de otras instituciones educativas del distrito de Comas incluyendo los de nivel inicial.

##### Muestra

La muestra está conformada por 1 docente y 27 estudiantes de nivel inicial de 5 años de la institución educativa 354 Nuestra Señora de Fátima del distrito de Comas.

#### 4.3 Definición y operacionalización de las variables

##### 4.3.1 Definición de las variables

##### Variable 1: Los Bits de inteligencia

Son unidades de información por medio de imágenes grandes, claras y bien definidas. Este proceso educativo está enfocado a infantes de los primeros seis años de

edad para mejorar la atención, facilitar la concentración, desarrollar y estimular el cerebro, la memoria y el aprendizaje (Doman, 2012)

### Variable 2: Expresión Oral

Vidal (1973) menciona que la expresión es una facultad humana cuyo desarrollo va de dentro hacia fuera.

### 4.3.2 Operacionalización de las variables

**Tabla 2. Operacionalización de Variable**

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	CONCEPTO OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Variable independiente  Los Bits de Inteligencia como estrategias de aprendizaje	Doman (2012) Son unidades de información que por medio de imágenes grandes y palabras claras y bien definidas [que ayudan al docente a captar la atención del alumno.	Es un procedimiento mediante el cual el docente, utilizando la técnica, los recursos y el enfoque metodológico, lleva a la práctica los aprendizajes siguiendo la secuencia de planeación, inicio, desarrollo, cierre y evaluación.	D1 Planeación	I1 Organización del recurso.	Niños de 5 años
			D2 Inicio	I1 Motivación previa a la sesión.	
			D3 Desarrollo	I1 Presentación de los Bits de inteligencia.	
			D4 Cierre	I1 Preguntas de la Metacognición.	
			D5 Evaluación	I1 Lista de cotejo en la prueba de entrada. I2 Lista de cotejo en la prueba de salida. I3 Medios y materiales: Los medios y materiales pertinentes para las sesiones. I4 Tiempo: Se toma en cuenta el tiempo de la sesión.	
Variable dependiente  Expresión Oral	Hope (2010) La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión.	Es la técnica que permite la comunicación entre las personas, depende de cada uno y está conformada por un conjunto en donde se encuentra la pronunciación, la voz y los movimientos corporales.	D1 Pronunciación	I1 Pronuncia correctamente las palabras que menciona. I2 Expresa con claridad sus ideas.	
			D2 Voz	I1 Utiliza diversos volúmenes de voz para emitir un mensaje. I2 Usa inflexiones de voz en el desarrollo de su expresión.	
			D3 Movimientos corporales	I1 Realiza mímicas mientras se expresa para mantener al público atento. I2 Realiza movimientos espontáneos y naturales.	

## **4.4 Técnica e instrumento**

### **4.4.1 Técnica la observación**

La técnica que se utilizó en esta investigación es la observación ya que mediante esta es que se pueda definir el estado de los estudiantes y sus posibles desarrollos.

### **4.4.2 Instrumento el cuestionario**

El instrumento utilizado en este trabajo de investigación fue una lista de cotejo, ésta se aplicó para los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa 354 Nuestra Señora de Fátima del distrito de Comas del aula verde, primero fue una lista de cotejo inicial para conocer el estado de la expresión oral de los educandos antes de aplicar la metodología y luego una lista de cotejo final para comprobar el avance y la mejora de la expresión oral.

### **Validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados**

Es un proceso mediante el cual se comprueba que el instrumento que se está aplicando es lo suficientemente válido y confiable, es decir, que ayude a medir lo que se pretende medir, que se ajuste a las necesidades de la investigación, pero que además con poco margen de error, que cuantifique de forma considerable y pertinente las características para las que fue diseñado.

La lista de cotejo que fue el instrumento empleado en esta investigación fue validada por 4 docentes del nivel inicial quienes mostraron su conformidad con la estructura de lo diseñado.

### **Validez del instrumento**

También denominada exactitud, corresponde al grado en que una medición refleja la realidad de un fenómeno o capacidad de medición o clasificación de un método o instrumento para aquello que fue propuesto o sea que mida o clasifique lo que efectivamente analizamos y no otra cosa.

### **Confiabilidad del instrumento**

La confiabilidad de los componentes del instrumento se obtiene mediante la correlación que presentan sus ítems entre sí mismos y el concepto para el cual fue creado.

Se refiere al grado en que su aplicación de un instrumento repetida al mismo sujeto produce iguales resultados”

### **4.5 Plan de análisis**

Para el análisis de los datos se utilizó el programa Microsoft Excel 2016. El procesamiento se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, al sujeto de estudio que son los estudiantes.

Del mismo modo, se procesarán los datos a través de la estadística, comparando los resultados observados y esperados, con el fin de determinar si existen diferencias entre ellas y para contrastar la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

Finalmente, las frecuencias se realizarán mediante gráficos de barras para una mejor interpretación de los resultados.

## **Medición de variables**

### **Variable 1: Los Bits de inteligencia**

Se utilizó una lista de cotejo con el desempeño de los estudiantes.

### **Variable 2: Expresión Oral**

Se utilizó una lista de cotejo con el desempeño de los estudiantes.

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGIA
<p>Los bits de inteligencia como estrategias de aprendizaje para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. 354 Nuestra Señora de Fátima en el distrito de Comas en Lima -2020.</p>	<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera los bits de inteligencia como estrategias de aprendizaje mejoran de la expresión oral de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa 354 Nuestra Señora de Fátima del distrito de Comas en Lima-2020?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la utilidad de los Bits de inteligencia como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 354 Nuestra Señora de Fátima del distrito de Comas en Lima - 2020.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Los Bits de Inteligencia como estrategias de aprendizaje mejorará significativamente la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 354 Nuestra Señora de Fátima en el distrito de Comas en Lima-2020.</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativo <b>Nivel:</b> Explicativo <b>Diseño:</b> Pre-experimental <b>Población:</b> 1 docente y 27 estudiantes. <b>Muestra:</b> 27 estudiantes. <b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Lista de Cotejo <b>Plan de análisis:</b> Microsoft Excel 2016</p>
		<p><b>Objetivos específicos</b> -Identificar los niveles de la expresión oral en los niños de 5 años, a través de la lista de cotejo inicial. -Diseñar y aplicar los bits de inteligencia en los niños de 5 años, a través de las sesiones de clase. . Obtener el resultado de la expresión oral en los niños de 5 años, a través de la lista de cotejo final.</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b> -Los Bits de Inteligencia como estrategia de aprendizaje permiten identificar los niveles de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 354 Nuestra Señora de Fátima en el distrito de Comas en Lima-2020 a través de la lista de cotejo inicial. -Los Bits de Inteligencia permiten diseñar y aplicar correctamente esta metodología en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 354 Nuestra Señora de Fátima en el distrito de Comas en Lima-2020 a través de las sesiones de clase. -Los Bits de Inteligencia permiten evaluar la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 354 Nuestra Señora de Fátima en el distrito de Comas en Lima-2020 a través de la lista de cotejo final.</p>	

#### **4.6 Matriz de consistencia**

Los bits de inteligencia como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa 354 Nuestra Señora de Fátima del distrito de Comas en Lima-2020

#### **4.7 Principios éticos**

Según el Código de ética para la investigación se han considerado los siguientes principios éticos en el presente trabajo (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2019).

Protección a las personas. – En esta investigación he protegido la integridad de la persona puesto que he evitado hacer públicas las identidades de los estudiantes, de manera que sean los objetos de estudio sin evadir sus espacios personales.

Libre participación y derecho a estar informado. – En esta investigación las autoridades de la I.E. firmaron la carta de consentimiento informado en donde aprobaban mi participación como investigadora y me permitían recolectar datos de las sesiones de clase y de sus estudiantes.

Beneficencia no maleficencia. – Mediante este trabajo de investigación se ha tenido principal cuidado en las formas de recolectar datos, de manera que los objetos de estudio no sufran daños y más bien obtengan beneficios con los resultados.

Justicia. – Mediante esta investigación se ha tenido mucho cuidado con las formas en las que se obtuvieron los datos y el manejo de los mismos, de manera que no hayan practican injustas e irregulares.

Integridad científica. - La integridad o rectitud estuvieron presentes en esta investigación debido a que se respetaron todas las normas de redacción

establecidas. Por otro lado, esto se extiende hasta la aplicación de manera profesional.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

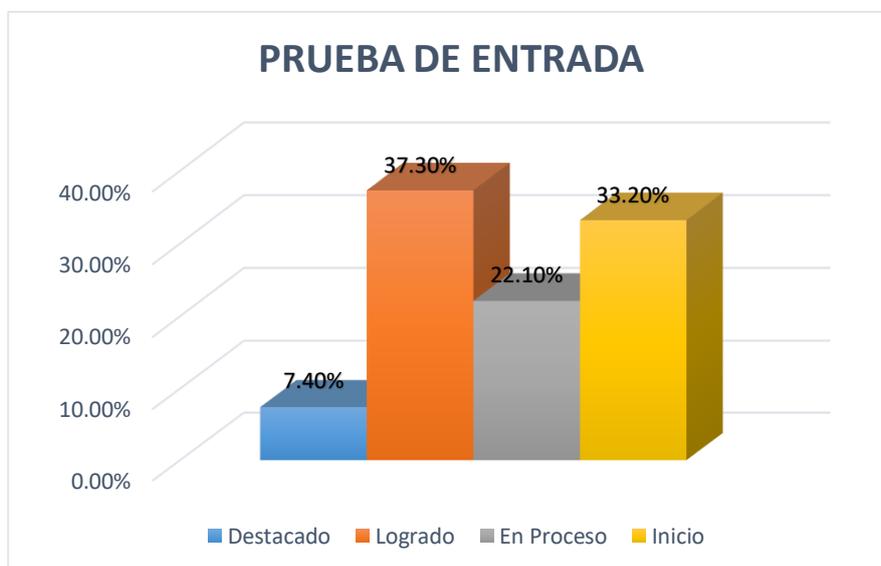
#### 5.1.1 Identificar los niveles de la expresión oral en los niños de 5 años, a través de una prueba de entrada.

*Tabla 3. Nivel de expresión oral en la prueba de entrada de los estudiantes de 5 años de la I.E. 354 Nuestra Señora de Fátima.*

Nivel de logros	Intervalo	Frecuencia	Porcentaje
AD	Destacado	2	7.40%
A	Logrado	10	37.30%
B	En Proceso	6	22.10%
C	Inicio	9	33.20%
<b>TOTAL</b>		<b>27</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de 5 años de la I.E. Nuestra Señora de Fátima en la prueba de entrada.

**Gráfico 1. Nivel de expresión oral en la prueba de entrada de los estudiantes de 5 años de la I.E. 354 Nuestra Señora de Fátima.**



**Fuente:** Tabla 3

### **Interpretación**

En la Tabla 3 y el gráfico 1, se muestran los resultados del nivel de expresión oral, a través, de un pre test, de los estudiantes de 5 años de la sección verde de la I.E. 354 Nuestra Señora de Fátima, en donde se aprecia que el 33.20% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio; el 22.10% se encuentran en el nivel en proceso; el 37.30% en el nivel logrado y solo el 7.40% alcanzaron el nivel destacado. Se llega a la conclusión que es necesario mejorar la expresión oral, mediante la estrategia de los bits de inteligencia, esto se debe a que un porcentaje considerable alcanza el nivel inicio y en proceso, destacando el nivel inicio con 33.20%.

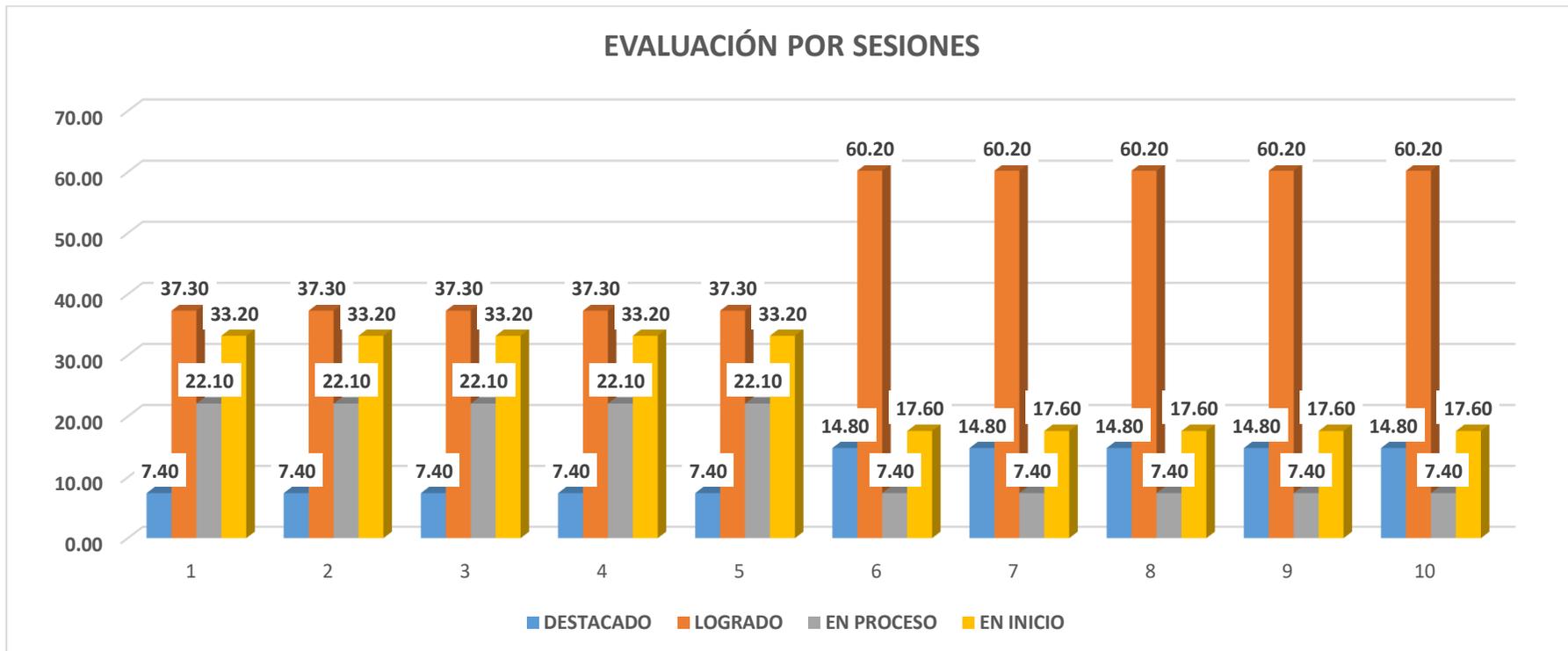
**5.1.2 Diseñar y aplicar los bits de inteligencia en los niños de 5 años, a través de las sesiones de clase.**

*Tabla 4. Niveles de expresión oral en las diez sesiones de clase con Los Bits de Inteligencia en los niños de 5 años de la I.E. Nuestra Señora de Fátima.*

NIVELES DE LOGRO	SESIÓN 01		SESIÓN 02		SESIÓN 03		SESIÓN 04		SESIÓN 05		SESIÓN 06		SESIÓN 07		SESIÓN 08		SESIÓN 09		SESIÓN 10	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
SESIONES	¿Qué aprendimos?		Mi lista de poderes		Represento mis poderes		Creamos el personaje		Les presento el mensaje		Descubro como soy para cuidarme		Cuido mi cuerpo con el paseo		Me alimento y juego para estar sano		Me alimento y juego para estar sano		¿Para qué voy al doctor?	
DESTACADO	2	7.40	2	7.40	2	7.40	2	7.40	2	7.40	4	14.80	4	14.80	4	14.80	4	14.80	4	14.80
LOGRADO	10	37.30	10	37.30	10	37.30	10	37.30	10	37.30	16	60.20	16	60.20	16	60.20	16	60.20	16	60.20
EN PROCESO	6	22.10	6	22.10	6	22.10	6	22.10	6	22.10	2	7.40	2	7.40	2	7.40	2	7.40	2	7.40
EN INICIO	9	33.20	9	33.20	9	33.20	9	33.20	9	33.20	5	17.60	5	17.60	5	17.60	5	17.60	5	17.60
TOTAL	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%

*Fuente: Aplicación de las diez sesiones aplicadas a los estudiantes de 5 años.*

**Gráfico 2. Niveles de expresión oral en las diez sesiones de clase con Los Bits de Inteligencia en los niños de 5 años de la I.E. Nuestra Señora de Fátima.**



*Fuente: Tabla 4*

### **Interpretación:**

En la tabla 4 y el gráfico 2, se muestran los resultados de los niveles de expresión en las diez sesiones de clase con Los Bits de Inteligencia en los niños de 5 años de la I.E. Nuestra Señora de Fátima, en donde se muestra cómo ha ido progresando la evaluación por sesiones. De la primera a la quinta sesión existían varios estudiantes que se encontraban en el nivel en inicio y en proceso de manera que en logrado y en destacado no había un monto significativo de los estudiantes. En conclusión, a medida de que Los Bits de Inteligencia van siendo aplicados, la expresión oral va mejorando considerablemente.

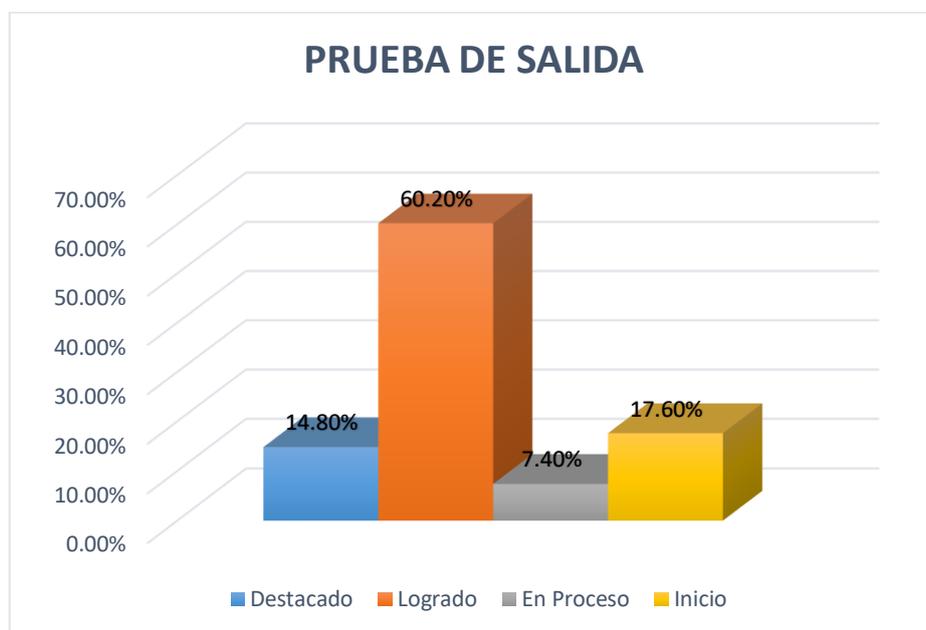
**5.1.3 Evaluar la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años, a través de la prueba de salida.**

**Tabla 5. Nivel de expresión oral en la prueba de salida de los estudiantes de 5 años de la I.E. 354 Nuestra Señora de Fátima.**

Nivel de logros	Intervalo	Frecuencia	Porcentaje
AD	Destacado	4	14.80%
A	Logrado	16	60.20%
B	En Proceso	2	7.40%
C	Inicio	5	17.60%
TOTAL		27	100%

*Fuente: Lista de cotejo de aplicada a los estudiantes de 5 años de la I.E 354 Nuestra Señora de Fátima en la prueba de salida.*

**Gráfico 3. Nivel de expresión oral en la prueba de salida de los estudiantes de 5 años de la I.E. Nuestra Señora de Fátima.**



**Fuente:** Tabla 4

## **Interpretación**

En la tabla 4 y el gráfico 2, se muestran los resultados del post test de la expresión oral, de los estudiantes de 5 años de la sección verde de la I.E. 354 Nuestra Señora de Fátima, en donde se aprecia que el 14.80% de los estudiantes se encuentra en el nivel destacado, el 60.20% se encuentra en el nivel logrado, solo el 7.40% en el nivel en proceso y el 17.60% en el nivel inicio.

Se concluye que los estudiantes de 5 años mejoraron de manera considerable la expresión oral, a través de la aplicación de la estrategia los bits de inteligencia, debido a que los únicos estudiantes que se encuentran en nivel inicio son los que por diversas razones no asisten a las sesiones de clase.

## **5.2 Prueba de Hipótesis**

Respecto a la prueba de entrada y de salida del Nivel de Expresión Oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 354 Nuestra Señora de Fátima.

### **a) Hipótesis Estadística**

**H<sub>0</sub>** No hay diferencia entre los resultados de la prueba de entrada y de salida en el aula de aplicación.

**H<sub>1</sub>** Si hay diferencia entre los resultados de la prueba de entrada y de salida en el aula de aplicación

### **b) Nivel de significación de la prueba**

Se considera el 5%.

### **c) Distribución Apropriada para la Prueba**

Por el tamaño de la muestra, y considerando los niveles de las variables el tipo de la prueba estadística es la Chi cuadrada ( $\chi^2$ ).

**d) Grados de Libertad**

$$G1 = (r-1) (f-1) = (2-1) (3-1) = (1) (2) = 2$$

**e) Cálculo del estadístico de la Prueba**

*Tabla 6. Tabla de Contingencia*

<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>PRUEBA DE ENTRADA</b>	<b>PRUEBA DE SALIDA</b>	<b>TOTAL</b>
<b>DESTACADO</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>LOGRADO</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>26</b>
<b>EN PROCESO</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>EN INICIO</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>14</b>
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>54</b>

*Tabla 7. Tabla de Chi Cuadrado*

CELDA	fo	Fe	fo-fe	(fo-fe) <sup>2</sup>	(fo-fe) <sup>2</sup> /fe
1	2	8	-6	36	4,5
2	10	7,5	2,5	6.25	0.83
3	6	5,5	0,5	0.25	0.05
4	9	7	2	4	0.57
5	4	4,5	0,5	0.25	0.06
6	16	7,5	8,5	72.25	9.63
7	2	8,5	6,5	42.25	4.97
8	5	5,5	0,5	0.25	0.05
	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>0,0</b>		<b>20.66</b>

Probabilidad 0.05

gl 2

Valor crítico 5,99

**Chi cuadrado 20,66**

### **Comentario**

La prueba de Chi cuadrado se trabajó con una probabilidad de 0.05% de manera que existe un 95% de confianza y 2 grados de libertad, teniendo como base los datos

previos se estableció el valor crítico adquirido en la tabla de distribución de Chi cuadrado en 5,99.

### **Justificación y decisión**

Cómo el valor de Chi cuadrado ( $\chi^2$ ) calculado es de 20.66 siendo mayor al ( $\chi^2$ ) obtenido de la tabla en 5.99 entonces el estadístico cae en la región de rechazo; por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por todo lo mencionado anteriormente, se indica que existe diferencia entre los resultados de la prueba de entrada y salida, siendo la última favorable.

### **Comprobación de Hipótesis**

La aplicación de la estrategia de Los Bits de Inteligencia mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. 354 Nuestra Señora de Fátima del distrito de Comas en Lima 2020.

Como se ha visto evidenciado, se ha podido mostrar la hipótesis, el nivel de la expresión oral que mostraban los estudiantes antes de la aplicación de la estrategia de Los Bits, un gran porcentaje se encontraban en el nivel En inicio y En proceso para posteriormente ir progresando conforme las sesiones de clase se iban desarrollando, logrando de esa manera tener porcentajes considerables en el nivel Logrado, esto fue comprobado con la prueba Chi cuadrado.

### **5.3 Análisis de los resultados**

Se tiene en consideración los resultados presentados previamente en las tablas y gráficos, con objetivo de poner en evidencia el impacto de la aplicación de la variable independiente.

Por esta razón se muestra de acuerdo a los objetivos y a la hipótesis planteada

### **5.2.1 Respecto al objetivo específico: Identificar los niveles de la expresión oral en los niños de 5 años.**

En lo relativo a la expresión oral, Saussure (1916) indica que está activa porque cuando el hablante quiere transmitir algo, trae ese conocimiento que tiene de la lengua y lo produce, ese acto de producción es voluntario.

Dentro de la expresión oral, Hope (2010) hace diversas referencias hacia los puntos que están inmersos de este gran conjunto que resulta la oralidad e indica que La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del humano, en otras palabras, de esta capacidad natural de la persona es que parten otros aspectos que permiten el correcto desarrollo de las personas. En lo que concierne a la expresión oral se han considerado tres dimensiones, de las cuales tenemos, pronunciación, voz y movimientos corporales.

En la Tabla 3 y gráfico 1, se muestran los resultados sobre el nivel de logro de la expresión oral de los niños de cinco años de la sección verde de la I.E. 354 Nuestra Señora de Fátima, antes de la aplicación de las estrategias de Los Bits de Inteligencia, los datos muestran que solo el 7.40% se encuentra en el nivel de Destacado, el 37.30% se ubica en el nivel Logrado, el 22.10% en el nivel En Proceso y finalmente el 33.20% se encuentra en el nivel inicio. Se aplicó un pre test a los estudiantes de 5 años con 12 indicadores, antes de emplear las estrategias, de manera que, según los resultados mostrados, la mayor parte de los estudiantes presentan diversas dificultades en la expresión oral.

### **5.2.2 Respecto al objetivo específico: Diseñar y aplicar los bits de inteligencia en los niños de 5 años**

En la Tabla 4 y gráfico 2, se muestran los resultados sobre los efectos de haber diseñado y aplicado Los Bits de Inteligencia en los niños de 5 años donde se evidencia que conforme iban siendo aplicadas las sesiones se muestra una mejora considerable de la expresión oral de los niños de 5 años. En la primera etapa de las sesiones, el 7.40% se encontraba en el nivel Destacado, el 37.30% en el nivel Logrado, el 22.10 % en el nivel En Proceso y finalmente solo el 33.20 en el nivel Inicio. Es así que los resultados iniciales muestran que existían problemas considerables sobre la expresión oral, sin embargo, a la medida que la sesiones iban transcurriendo los cambios fueron notorios. El 14.80% alcanzó el nivel Destacado, el 60.20% en el nivel Logrado, el 7.40 todavía se encuentra en el nivel En Proceso y solo el 17.60 en el nivel En Inicio.

Estos resultados se relacionan con la tesis de Pintando, N. que en su tesis titulada “Elaboración de material didáctico basado en bits de inteligencia para desarrollar el lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir inga pirca de la parroquia Santa Ana del año 2017”, tesis para obtener el título de licenciada en ciencias de la educación, muestra detalladamente como el avance del lenguaje verbal fue progresivo según la medida que la estrategia iba siendo aplicada.

Además, los resultados también guardan relación con la tesis de Calderón, G. y Machaca, M. que en su tesis titulada “Los Bits de Inteligencia para mejorar el desarrollo lingüístico en los niños y niñas de 4 años de esas de la IEI N<sup>a</sup> 208 Barrio Laykakota de la ciudad de Puno – 2016”, tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial, concluye tajantemente que usar el método Doman en los estudiantes

es efectivo en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas de 4 años, ya que se observó un notable incremento en dicha capacidad.

### **5.2.3 Respecto al objetivo específico: Evaluar la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años**

En la Tabla 5 y gráfico 3, por lo contrario, se evidencia que 14.80% se encuentra en el nivel Destacado, el 60.20% en el nivel Logrado, el 7.40% en el nivel En Proceso y finalmente solo el 17.60% se encuentra en el nivel inicio, dejando evidencia de que existe una mejora considerable luego de haberse aplicado las estrategias.

Estos resultados se relacionan con Pintado, N., quien presentó una tesis titulada “Elaboración de material didáctico basado en bits de inteligencia para desarrollar el lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir inga pirca de la parroquia Santa Ana del año 2017”, tesis para obtener el título de licenciada en ciencias de la educación, concluye en su investigación, lo siguiente, se demostró que la aplicación de las estrategias de Los Bits de Inteligencia, tiene un efecto considerable en el desarrollo de lenguaje verbal de los estudiantes del nivel inicial.

### **5.2.4 En relación a la hipótesis de investigación**

Los Bits de Inteligencia como estrategias de aprendizaje mejorará significativamente la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 354 Nuestra Señora de Fátima en el distrito de Comas en Lima-2020.

Se ha podido demostrar que la aplicación de las estrategias Los Bits de Inteligencia mejoró significativamente la expresión oral, de acuerdo a las tablas y gráficos presentados.

Las estrategias pueden ser muy útiles en diversos métodos, por tal motivo Díaz, F. (2010) afirma que las estrategias son recursos que el profesor utiliza para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices durante una sesión.

De la misma manera, Quinteros, G. (2017) en su tesis titulada “La aplicación de los bits de inteligencia del Glenn Doman y el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la parroquia el sucre del Cantón Patate” de la Universidad de Técnica de Ambato de Colombia, para optar el título de Licenciada en Estimulación Temprana, afirma lo siguiente en sus conclusiones De los 28 niños evaluados, se observó mejoría en el desarrollo de su lenguaje en 24 menores, el resto de niños si mejoraron pero no en su totalidad, al buscar motivos por los que estos niños no tuvieron el mismo desarrollo se puede observar lo siguiente: conductas inadecuadas, falta de interés y problemas socio económicos y culturales. Demostrando de este modo que si existe una relación directa entre Los Bits de Inteligencia y la mejora de la expresión oral.

Finalmente, el MINEDU (2015) menciona que, si queremos desarrollar en nuestros niños y niñas la expresión oral, podemos fijarnos en tres cualidades que tienen los textos orales: son coherentes, están cohesionados y cuentan con un vocabulario adecuado. Luego de haber prestado necesaria atención, podemos participar generando interrogantes o parafraseando lo que los estudiantes van expresando de manera que hagamos cada vez más completas sus ideas, sentimientos y estados de ánimo.

## VI. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos gracias a la prueba de entrada, referente a la expresión oral, muestran que había porcentajes significativos de los estudiantes de cinco años de la sección verde de la I.E. 354 Nuestra Señora de Fátima; se ubicó en los niveles en inicio y en proceso, considerando que solo 7.40% se encontró en destacado.

Luego de aplicar la estrategia de Los Bits de Inteligencia, a través de 10 sesiones de aprendizaje, los resultados obtenidos nos permiten observar que mejoró significativamente el nivel de expresión oral; en los estudiantes de cinco años de la I.E. 354 Nuestra Señora de Fátima del distrito de Comas en Lima 2020; teniendo en cuenta el porcentaje de la  $X^2$ , según datos estadísticos.

Los resultados obtenidos mediante la prueba de salida, en referencia al nivel de expresión oral, fueron muy favorables tales como el 60.20% de los estudiantes obtuvieron el nivel logrado, mientras que el nivel en inicio solo 7.40%.

Los resultados obtenidos en el valor del Chi cuadrado ( $X^2$ ) calculado es 20.66 siendo mayor al valor crítico de la tabla en 5,99 en tal sentido, el estadístico cae en la región de rechazo; a consecuencia de esto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Concluyendo con un nivel de significancia del 95%, se evidencia que el nivel de expresión oral en la sección verde antes de aplicar la estrategia de Los Bits de Inteligencia, porcentajes considerables estaban en el nivel en proceso y en inicio para posteriormente alcanzar porcentajes más altos en el nivel logrado.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Es conveniente poner en práctica estrategias de aprendizaje en las sesiones de clase, ya que mejoran la expresión oral.

Se brinda la sugerencia que los docentes consideren las dimensiones de la expresión oral, voz, pronunciación y movimientos corporales, para poder mejorar de manera completa esta capacidad del ser humano.

Resulta necesario usar Los Bits de Inteligencia, ya que generan interés en los estudiantes de cinco años, incentivando los nuevos conocimientos.

Tener en consideración Los Bits de Inteligencia, en las sesiones de aprendizaje, pues esto le permitirá mejorar los niveles de la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

Finalmente, si queremos desarrollar la habilidad comunicativa en los estudiantes debemos motivarlos y esto podría darse aplicando estrategias pertinentes, con el objetivo obtener resultados significativos.

## Referencias Bibliográficas

Alcoba, S (2000). La expresión oral. Barcelona: Ariel.

Alva y Figueroa (2016) “Aplicación de los bits de inteligencia para mejorar el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés del nivel inicial de la I.E. Nicanor Rivera Cáceres, Arequipa 2015”. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3507/Edalcabc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Álvarez, S. (1998). *Expresión oral* (Vol. 9). Lima, Perú: Alhambra Longman.

Asociación Civil Fundación Hope (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico de Hope. Cuzco: Fundación Hope.

Baray. J (2006, 17 abril). Introducción a la Metodología de la Investigación (Héctor Luis Ávila Baray). Recuperado de <https://labquimica.wordpress.com/2010/04/17/introduccion-a-la-metodologia-de-la-investigacion-hctor-luis-vila-baray/>

Basualo, P., Melgarejo, K. y Pradera, A. (2019). Plan de negocio para la creación de una guardería infantil para niños de 3 a 36 meses aplicando la metodología Doman. Recuperado de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/9175>

Bernal (2015) “Tutor inteligente aplicando bits de inteligencia para niños en etapa pre-escolar”. Recuperado de

<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/8726/T.3068.pdf?sequence=1>

Briceño, G. (2019, 25 enero). Expresión oral | Qué es, características, para qué sirve, elementos, tipos, técnicas. Recuperado 31 de octubre de 2020, de <https://www.euston96.com/expresion-oral/#:~:text=El%20origen%20de%20la%20expresi%C3%B3n,expresar%20y%20comunicar%20sus%20pensamientos.>

Calderón y Machaca, G. Y. (2017). Los Bits de Inteligencia para mejorar en el desarrollo lingüístico en los niños y niñas de 4 años de edad de la IEI N° 208 Barrio Laykakota de la Ciudad de Puno – 2016. Recuperado 2 de diciembre de 2020, de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10289/Calder%C3%B3n Choquehuanca Gina Mayra Machaca Cari Yudy.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10289/Calder%C3%B3n%20Choquehuanca%20Gina%20Mayra%20Machaca%20Cari%20Yudy.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Camino (2015) “Los bits de lectura como herramienta para la estimulación lectora en los niños del centro de estimulación temprana baby gym” <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17252/1/Tesis%20María%20Gabriela%20Camino%20Cepeda.pdf>

Cárdenas, Y. (2017). La efectividad del programa bits de lectura en el incremento de la estimulación lectora en los infantes de 5 años de la Institución educativa N°346 Las Palmeras - Los Olivos 2016.

Castellano, I. (2011, 4 enero). LA EXPRESIÓN ORAL. CARACTERÍSTICAS.

Recuperado 31 de octubre de 2020, de

<http://castellanoi.blogspot.com/2011/01/la-expresion-oral-caracteristicas.html>

Castillo, J (2008) El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia

didáctica globalizadora. Sapiens, 9, 1. Recuperado de

[http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S131758152008000100010&lng=es&nrm=i](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131758152008000100010&lng=es&nrm=i)

Castillo, Q. F. F. (2017a, noviembre 8). Efectos del programa de estimulación

temprana con el método Glenn Doman, en el desarrollo cerebral y del

lenguaje (estudio realizado en niños de 2 a 3 años en la sala de estimulación

temprana “Nuestra Señora del Carmen”, Arequipa – 2016). Recuperado de

<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3539>

Cassany, G. M. S. L. (2007). *Enseñar lengua*. Madrid, España: GRAO.

Chaclan (2017) "Adaptación del método doman para la enseñanza de la lectura en el programa comunitario futuro vivo en la edad de 4 años."

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrce/2017/05/84/Chaclan-Jennifer.pdf>

Doman, J., & Doman, J. (2009). *Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé*.

Madrid, España: Alianza Editorial.

Egido, A. B. (2020b, diciembre 18). LOS BITS DE INTELIGENCIA. Recuperado de <http://losbitsdeinteligenciaanaegido.blogspot.com/2012/04/introduccion-los-bits-de-inteligencia.html>

Estalayo V. y Vega R (2001).” Los métodos para el desarrollo de la inteligencia de los institutos para el desarrollo del potencial humano del Dr. Glenn Doman aplicados a la escuela. Recuperado de <https://quenosemeolvide.files.wordpress.com/2010/11/el-mc3a9todo-doman-adaptado-a-la-escuela-vc3adctor-estalayo-y-rosario-vega.pdf>

Francia, A. y Mendez, L. (2017). Aplicación de un programa educativo basado en el método doman para mejorar la memoria visual en los estudiantes de educación inicial. Recuperado de <https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/274/1/Aplicacion%20de%20un%20programa%20educativo%20basado%20en%20el%20metodo.pdf>

Guárate, A. (2018, 31 marzo). Qué son las estrategias de aprendizaje. Recuperado 15 de diciembre de 2020, de <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje>

Hernández, E. (2010). Los Bits de Inteligencia. MADRID. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7558.pdf>

Lopez y Benites (2017) “Aplicación de un programa educativo basado en el método Doman para mejorar la memoria visual en los estudiantes de educación inicial”. Recuperado de

<http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/274/1/Aplicacion%20de%20un%20programa%20educativo%20basado%20en%20el%20metodo.pdf>

Martin V. (2017). “Adaptación de los Bits de Inteligencia a la enseñanza de la música en el aula de educación infantil de cinco años”. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30517/TFG-B%201118.pdf;jsessionid=82A4B067344C5C8DD60CBC2C19440014?sequence=1>

Martínez y Rondón, L. I. (2017). EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS PROVENIENTES DE ZONAS RURALES EN LA I.E. N° 360 TAYTA NIÑO DE HUAYUCACHI – 2016. Recuperado de Quinteros y Mox (2018) “Compendio de bits de inteligencia para la estimulación visual, auditiva y memoria de los niños de educación inicial y preprimaria. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Mox-Katherinne.pdf>

Mercado, A. G. (2009b). *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*. Ciudad de México, Mexico: Colegio de México.

MINEDU. (2013). Rutas del Aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/44-oralidad-ciclo-vi.pdf>

Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje. Área curricular Comunicación. Recuperado el 21 de agosto de 2016, de

<http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/21-fasciculoinicial-comunicacion.pdf>

Quispe-Agnoli, R., & Hoffmann, C. A. (2006). *La fe andina en la escritura*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Ramírez, J. (2002). *La Expresión Oral*. La Rioja: Contextos Educativos.

Santana, M. (2012) Aplicaciones del Método de Bits de Inteligencia Doman en el aprendizaje de la lectura en niños pre escolares y escolares de la región Callao. Convenio de la Universidad Nacional de Educación y el Gobierno Regional del Callao.

Saussure, C. (1916). *Lingüística general de Ferdinand de Saussure*. El primer curso.

Recuperado de

<https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/2.%20SAUSSURE.pdf?sequence=3>

Schiffman, L. G., Kanuk, L. L., & Flores, V. F. (2005). *Comportamiento del consumidor*. Lima, Perú: Pearson Educación.

Trujillo S. (2000). *La comunicación oral*. Ciudad de la Habana, septiembre diciembre,

Cuba

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINEZ%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vargas, M. (2019). Expresión oral: intervención educativa (Expresión y comunicación). Recuperado 28 de octubre de 2020, de

[https://books.google.com.pe/books?id=LtadDwAAQBAJ&dq=expresi%C3%B3n+oral&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=LtadDwAAQBAJ&dq=expresi%C3%B3n+oral&source=gbs_navlinks_s)

Vela, S. (2017). Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013”. Recuperado 17 de noviembre de 2020, de

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1002/vela\\_ns.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1002/vela_ns.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vidal, L (1973). Lenguaje y expresión de los niños. Lima: Retablo de Papel.

# ANEXOS

## ANEXO 1



Chimbote, 14 de octubre 2020

### OFICIO N° 288-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

**Luisa María Rojas Delgado**

Directora de la Institución Educativa 354 Nuestra Señora de Fátima

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad regularizar la presentación a la estudiante Guillermina Mercedes Bernal Novoa, con código de matrícula N° 6607140001, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quien ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulada: " **LOS BITS DE INTELIGENCIA COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 354 NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA DEL DISTRITO DE COMAS EN LIMA - 2020.**", durante los meses de octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
Flavio Díaz  
Director

C.c/  
Archivo

Urb. Buenos Aires As Zona Semiarbana Mz  
F L1 2a-2b - Nuevo Chimbote, Perú  
Cel: 950084289  
[www.uladech.edu.pe](http://www.uladech.edu.pe)

## ANEXO 2



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

**Comas, 05 de octubre del  
2020**

OFICIO N° 0028-2020 -D.I.E. I 354.NSF-COMAS

Señor Segundo Díaz Flores  
Director de la Escuela Profesional de Educación  
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

**Asunto:** Autorización de la directora de la Institución Educativa Inicial 354 Nuestra señora de Fátima, para realizar el estudio de Investigación.

**Ref. :** OFICIO N° 288-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Por medio de la presente permítame expresarle un saludo muy cordial, y asimismo, informar lo siguiente:

Que, autorizo a la Srta. **Guillermina Mercedes Bernal Novoa**, identificado con código de matrícula N° 6607140001, de la Carrera Profesional de Educación, el aplicar instrumentos de recojo de información.

Asimismo, autorizo a la Srta. Guillermina Mercedes Bernal Novoa, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulada: **“Los bits de inteligencia como estrategias de aprendizaje para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 354 Nuestra Señora de Fátima, del distrito de Comas en Lima - 2020.”**, durante los meses de octubre y noviembre del presente año, únicamente para los fines propios de la investigación, recomendándose a mantener la información individual de los estudiantes y el nombre de esta Institución en estricta reserva.

Se me informo que los resultados serán almacenados por el investigador, a fin de que puedan ser utilizados en posibles investigaciones futuras sobre el mencionado tema.

Sin otro particular, Dios  
guarde a Ud.



*Luisa M. Rojas Delgado*  
LUIZA M. ROJAS DELGADO  
DIRECTORA  
I.E.I. NTRA. SEÑORA DE FATIMA

### ANEXO 3

## LISTA DE COTEJO – NIVELES DE EXPRESIÓN ORAL

1. Apellidos y Nombres : \_\_\_\_\_
2. Nivel : Inicial
3. Aula : Verde
4. Nombre de la evaluadora : Bernal Novoa, Guillermina

**I.- Objetivos:** El presente cuestionario tiene el propósito de conocer la mejora de la expresión oral de los estudiantes de inicial.

**II. Instrucciones:** Estimado docente, lea detenidamente las siguientes preguntas y responda marcando con un aspa (X) en el recuadro las que usted que crea conveniente. Se agradece su participación, la misma que será de mucha utilidad para la correcta elaboración del proyecto.

- No 1
- Si 2

<b>Dimensión: PRONUNCIACIÓN</b>			
N°	Ítems	1	2
1	Pronuncia su nombre completo.		
2	Se expresa con claridad de forma espontánea.		
3	Habla con claridad y coherencia frases cortas.		
4	Observa y describe imágenes.		
<b>Dimensión: VOZ</b>			
5	Imita los sonidos de los medios de transporte.		
6	Se comunica con otras personas de forma espontánea.		
7	Canta una canción ensayada.		
8	Hace un relato de algo que acaba de pasar en la vida cotidiana.		
<b>Dimensión: MOVIMIENTOS CORPORALES</b>			
9	Participa en grupos de trabajo aportando ideas.		
10	Manifiesta su interés a través del juego- trabajo.		
11	Después de escuchar un cuento o historieta se expresa libremente de manera espontánea		
12	Ubica objetos encima, debajo, delante y detrás de una silla.		



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Guía para la validación por juicio de expertos de cuestionario dirigido a describir**

**Título de la investigación:** “LOS BITS DE INTELIGENCIA COMO ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. 354 NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA EN EL DISTRITO DE COMAS EN LIMA 2020”

**Autora:** GUILLERMINA MERCEDES BERNAL NOVOA

**Centro de Estudios:** ULADECH CATÓLICA

**Parte 1: Instrucciones para el proceso de respuesta**

(Marque con una “x” su valoración)

ITEMS	Excelente	Buena	Regular	Mala
Claridad		X		
Adecuación		X		
Cantidad		X		
Calidad		x		

Modificaciones que haría a las instrucciones: Corregir la redacción de las instrucciones

**Parte 2: Preguntas del Cuestionario**

(Marque con una “x” su valoración)

ITEMS	Excelente	Buena	Regular	Mala
Orden lógico de presentación	X			
Claridad en la redacción	X			
Adecuación de las opciones de respuestas	X			
Cantidad de preguntas	X			
Adecuación a los destinatarios	X			
Eficacia para proporcionar los datos requeridos	X			

Modificaciones que haría a las instrucciones: Su participación será de mucha utilidad .Se agradece su colaboración.

Preguntas que agregaría:

Percepción general del cuestionario:

Observaciones y recomendaciones:

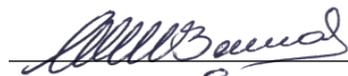
**Gracias por su valioso aporte a nuestra investigación.**

**Datos del Experto**

**Apellidos y Nombres: Bernal Rodríguez Martha Mercedes**

**Grado y Año de Obtención: Mg. en educación infantil y Neuroeducación -2017**

**Institución donde labora: I.E. Condevilla Señor I**



**Mg. En Educación Infantil y  
Neuroeducación  
DNI: 41136689**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

Guía para la validación por juicio de expertos de cuestionario dirigido a describir

**Título de la investigación:** "LOS BITS DE INTELIGENCIA COMO ESTRATEGIAS QUE MEJORAN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. 354 NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA EN EL DISTRITO DE COMAS EN LIMA 2020"

**Autora:** GUILLERMINA MERCEDES BERNAL NOVOA

**Centro de Estudios:** ULADECH CATÓLICA

**Parte 1: Instrucciones para el proceso de respuesta**

(Marque con una "x" su valoración)

ITEMS	Excelente	Buena	Regular	Mala
Claridad		X		
Adecuación		X		
Cantidad		X		
Calidad		X		

Modificaciones que haría a las instrucciones:

**Parte 2: Preguntas del Cuestionario**

(Marque con una "x" su valoración)

ITEMS	Excelente	Buena	Regular	Mala
Orden lógico de presentación		X		
Claridad en la redacción		X		
Adecuación de las opciones de respuestas		X		
Cantidad de preguntas		X		
Adecuación a los destinatarios		X		
Eficiencia para proporcionar los datos requeridos		X		

Modificaciones que haría a las instrucciones:

Ninguna

Preguntas que agregaría:

Ninguna

**Parte 3: Valorización general del cuestionario**

(Marque con una "x" su valoración)

ITEMS	Excelente	Buena	Regular	Malas
Validez de contenido del cuestionario		X		

Percepción general del cuestionario:

Muy apropiado, permite indagar en los puntos que se requieren información

Observaciones y recomendaciones:

Gracias por su valioso aporte a nuestra investigación.

**Datos del Experto**

Apellidos y Nombres : Linda Rodríguez Caldas

Grado y Año de Obtención: Especialista en Educación Inicial -2000

Registro Ped. N° 83782 R. D. 00258

Institución donde labora: I. E. REPUBLICA DE ITALIA 1015-GEL 03

  
D. N.º - 08116733



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

**Guía para la validación por juicio de expertos de cuestionario dirigido a describir**

**Título de la investigación:** "LOS BITS DE INTELIGENCIA COMO ESTRATEGIAS PARA MEJORAN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. 354 NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA EN EL DISTRITO DE COMAS EN LIMA 2020"

**Autora:** GUILLERMINA MERCEDES BERNAL NOVOA

**Centro de Estudios:** ULADECH CATÓLICA

**Parte 1: Instrucciones para el proceso de respuesta**

(Marque con una "x" su valoración)

ITEMS	Excelente	Buena	Regular	Mala
Claridad		X		
Adecuación		X		
Cantidad		X		
Calidad		X		

Modificaciones que haría a las instrucciones: Ninguna

**Parte 2: Preguntas del Cuestionario**

(Marque con una "x" su valoración)

ITEMS	Excelente	Buena	Regular	Mala
Orden lógico de presentación		X		
Claridad en la redacción		X		
Adecuación de las opciones de respuestas		X		
Cantidad de preguntas		X		
Adecuación a los destinatarios		X		
Eficacia para proporcionar los datos requeridos		X		

Modificaciones que haría a las instrucciones: Ninguna

Preguntas que agregaría: Ninguna

**Parte 3: Valorización general del cuestionario**

(Marque con una "x" su valoración)

ITEMS	Excelente	Buena	Regular	Mala
Validez de contenido del cuestionario		x		

Percepción general del cuestionario: Rescata lo que sugiere saber de las variables.

Observaciones y recomendaciones: Ninguna

Gracias por su valioso aporte a nuestra investigación.

**Datos del Experto**

Apellidos y Nombres: Olortegui Perea Mónica Cecilia.

Grado y Año de Obtención: Profesora de Educación Especial 03-04 -2006

Institución donde labora: I. E. General Prado.

  
.....

Mónica C. Olortegui Perea

Prof. de Educación Especial

Nº de folio 14-02 Nº de Registro 591- P. ISPPÉE



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

Guía para la validación por juicio de expertos de cuestionario dirigido a describir

**Título de la investigación:** "LOS BITS DE INTELIGENCIA COMO ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. 354 NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA EN EL DISTRITO DE COMAS EN LIMA 2020"

**Autora:** GUILLERMINA MERCEDES BERNAL NOVOA

**Centro de Estudios:** ULADECH CATÓLICA

**Parte 1: Instrucciones para el proceso de respuesta**

(Marque con una "x" su valoración)

ITEMS	Excelente	Buena	Regular	Mala
Claridad	✓			
Adecuación		✓		
Cantidad		✓		
Calidad		✓		

Modificaciones que haría a las instrucciones:

Ninguna

**Parte 2: Preguntas del Cuestionario**

(Marque con una "x" su valoración)

ITEMS	Excelente	Buena	Regular	Mala
Orden lógico de presentación		✓		
Claridad en la redacción	✓			
Adecuación de las opciones de respuestas		✓		
Cantidad de preguntas	✓			
Adecuación a los destinatarios		✓		
Eficacia para proporcionar los datos requeridos	✓			

Modificaciones que haría a las instrucciones:

Ninguno

Preguntas que agregaría:

**Parte 3: Valorización general del cuestionario**

(Marque con una "x" su valoración)

ITEMS	Excelente	Buena	Regular	Mala
Validez de contenido del cuestionario		<input checked="" type="checkbox"/>		

Percepción general del cuestionario:  
Prioriza lo que desea de los objetivos y las variables.

Observaciones y recomendaciones:  
ninguna

Gracias por su valioso aporte a nuestra investigación.

**Datos del Experto**

Apellidos y Nombres: ..... Zorrilla Contreras Olga Gisela .....  
Grado y Año de Obtención: Lic. Educación Inicial - 1990 - .....  
Institución donde labora: C.E.T. Little Kids .....

  
Lic. Olga Zorrilla Contreras  
Educativa

## ANEXO 02

### DATOS DE LA LISTA DE COTEJO DE LA EXPRESION ORAL DE ENTRADA

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. I.E.I. : Nº 354 Nuestra Señora de Fátima
- 1.2. SECCIÓN : VERDE
- 1.3. EDAD : Cinco años.
- 1.4. DOCENTE DE AULA: Guillermina Mercedes Bernal Novoa

N	NOMBRES Y ITEMS	<b>ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL</b>																								<b>TOTAL DE LA ESCALA</b>
		<b>PRONUNCIACIÓN</b>								<b>VOZ</b>								<b>MOVIMIENTOS GESTUALES Y CORPORALES</b>								
		Pronuncia su nombre completo.		Se expresa con claridad de forma espontánea.		.Habla con claridad de forma espontánea.		Observa y describe imágenes.		Imita los sonidos de los medios de transporte.		Se comunica con otras personas de forma espontánea.		Canta una canción ensayada.		Hace un relato de algo que acaba de pasar en la vida		Participa en grupos de trabajo aportando ideas.		Manifiesta su interés a través del juego- trabajo.		Después de escuchar un cuento se expresa libremente		Ubica objetos encima, debajo, delante y detrás de una silla.		
		SÍ	NO	SI	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALUMNO	2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		
2	ALUMNO	2		2		2		2		2		2		2		2				1		1		2		
3	ALUMNO	2		2		2		2		1	2			1	2		2		2		2		2			
4	ALUMNO	2		2		2		2		2				1	2		2		2		2		1	2		
5	ALUMNO		1	2		2		2		2		2				1		2		2				1	2	

6	ALUMNO	2		2		2		1	2		2		1	2		2		2		1	2		
7	ALUMNO	2				2		2		2		1	2		2		1	2		2		2	
8	ALUMNO	2				2		2			1	2		1		1	2		2		2		2
9	ALUMNO	2				2		2			1	2		1		1	2		2		2		2
10	ALUMNO	2				2		2		2		2		2		2		2		2		2	
11	ALUMNO		1		1		1		1		1		1	2		2			1		1		1
12	ALUMNO		1		1		1	2	1		1		1	2		1		1		1		1	
13	ALUMNO		1		1		1		1	2		1		1		1		1		1		1	
14	ALUMNO	2		2		2		2			1	2		2		1	2		2		2		1
15	ALUMNO		1		1		1		1	2		2		1		1		1		1		1	
16	ALUMNO	2		2		2		2		2		1	2		2		2		1		1		1
17	ALUMNO		1		1		1	2		2		1		1		1		1		1		1	
18	ALUMNO	2		2		2		2		2		2		2		1		2		1		1	
19	ALUMNO		1		1		1	2		2		1		1		1		1		1		1	
20	ALUMNO	2		2		2		2		2		2		2		1	2		2		2		1
21	ALUMNO		1		1		1		1		1		1	2		2		1		1		1	
22	ALUMNO	2		2		2		2		2		1	2		2		1	2		2		2	
23	ALUMNO		1		1		1	2		2		1	2		1		1		1		1		1
24	ALUMNO	2		2		2		2		2		2		1	2		2						
25	ALUMNO		1		1		1		1		1		1	2		2		1		1		1	
26	ALUMNO	2		2		2		2			1	2		2		1	2		2		2		2
27	ALUMNO	2		2		2		2			1	2		2		1	2		2		2		2

## ANEXO 03

### DATOS DE LA LISTA DE COTEJO DE LA EXPRESION ORAL DE ENTRADA

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. I.E.I. : Nº 354 Nuestra Señora de Fátima
- 1.2. SECCIÓN : VERDE
- 1.3. EDAD : Cinco años.
- 1.4. DOCENTE DE AULA: Guillermina Mercedes Bernal Novoa

N	NOMBRES Y ITEMS	ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL																								TOTAL DE LA ESCALA
		PRONUNCIACIÓN								VOZ								MOVIMIENTOS GESTUALES Y CORPORALES								
		Pronuncia su nombre completo.		Se expresa con claridad de forma espontánea.		Habla con claridad de forma espontánea.		Observa y describe imágenes.		Imita los sonidos de los medios de transporte.		Se comunica con otras personas de forma espontánea.		Canta una canción ensayada.		Hace un relato de algo que acaba de pasar en la vida		Participa en grupos de trabajo aportando ideas.		Manifiesta su interés a través del juego-trabajo.		Después de escuchar un cuento se expresa		Ubica objetos encima, debajo, delante y detrás de una silla.		
SÍ	NO	SI	NO	SÍ	NO	SI	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALUMNO	2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		
2	ALUMNO	2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		
3	ALUMNO	2		2		2		2		1	2	2		2				1		1		1		2		
4	ALUMNO	2		2		2		2		1	2	2		2				1		1		1		2		
5	ALUMNO	2		2		2		2		1	2	2		2				1		1		1		2		

6	ALUMNO	2		2			1	2		2			1	2			1	2		2		2			2		
7	ALUMNO	2		2			1		1			2		2			1	2		2		2			1		
8	ALUMNO	2		2			1		1			2		2			1	2		2		2			1		
9	ALUMNO	2		2			1		1			2		2			1	2		2		2			1		
10	ALUMNO	2		2			1		1			2		2			1	2		2		2			1		
11	ALUMNO	2		2			1		1			2		2			1	2		2		2			1		
12	ALUMNO	2		2		2					2		2		2			1		1	2		2			1	
13	ALUMNO	2		2		2					2		2		2			1		1		1	2			1	
14	ALUMNO	2		2		2					2			1	2			1		1		1	2			2	
15	ALUMNO	2		2		2					2			1	2		2			1		1		1	2		
16	ALUMNO	2		2		2					2			1	2		2			1		1		1	2		
17	ALUMNO	2		2			1				1		1	2		2			1		1		1	2			
18	ALUMNO	2		2			1				1		1	2		2		2			1		1		1		
19	ALUMNO		1		1		1		1		1		1			2		2			1	2			1		
20	ALUMNO		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		
21	ALUMNO		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		
22	ALUMNO		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		
23	ALUMNO		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		
24	ALUMNO		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		
25	ALUMNO		1		1	2			1		1	2			1		1		1		1	2			1		
26	ALUMNO	2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2	
27	ALUMNO	2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2	

## PROGRAMACIÓN SEMANAL " APRENDO EN CASA "

Fecha: Del 28 al 02 de octubre del 2020



- I.E.I: 354 NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA
- CICLO: II
- PROFESORA: GUILLERMINA BERNAL NOVOA
- PROFESORA COORDINADORA: LEYLA LAGOS
- EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Yo también tengo poderes"
- SEMANA: 26

**PROPÓSITO:** El propósito de esta semana es que los estudiantes hagan un recuento de lo que han aprendido en este tiempo y reflexionen sobre ello. A partir de esta identificación, y a través de los lenguajes artísticos, crearán un personaje cuyos poderes serán las acciones que llevan a cabo para convivir mejor y cuidarse en este contexto de emergencia sanitaria.



ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LEGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene información del texto oral.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</li> <li>✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresar sus gustos, preferencias, ideas y emociones con relación a las actividades desarrolladas en las últimas experiencias de aprendizaje, a través de la revisión de sus producciones</li> <li>✓ Que los niños y niñas hagan un recuento de lo que han aprendido en este tiempo y reflexionen sobre ello. A partir de esta identificación y a través de los lenguajes artísticos creara y presentara su personaje que le permite reconocer sus habilidades y cualidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce y manifiesta sus intereses, gustos y preferencias personales, expresando sus emociones a través de diversos lenguajes.</li> <li>✓ Incorpora en su presentación lo que aprendió sobre los hábitos de autocuidado y cuidado de los demás en el contexto de emergencia sanitaria, así como los acuerdos de convivencia para vivir en armonía.</li> </ul>
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se valora a sí mismo.</li> <li>✓ Autorregula sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos</li> <li>✓ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar sus cualidades y habilidades en relación a los cuidados y responsabilidades que han venido practicando durante este tiempo de emergencia sanitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce y manifiesta sus intereses, gustos y preferencias personales, expresando sus emociones a través de diversos lenguajes.</li> </ul>

	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interactúa con todas las personas</li> <li>✓ Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>✓ Participa en acciones que promuevan el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</li> <li>✓ Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</li> <li>✓ Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explican con sus propias palabras el proceso de creación de su personaje</li> <li>✓ Reconocen y mencionan cómo y cuándo realizan acciones de cuidado personal, y son responsables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con diversas personas sobre el diseño y la producción de su muñeco.</li> </ul>
COMUNICACIÓN	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>✓ Aplica procesos creativos.</li> <li>✓ Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</li> <li>✓ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.</li> <li>✓ Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que las niñas y niños expresen sus ideas, emociones y sentimientos durante la creación de su personaje y lo representa haciendo uso de las artes visuales.</li> <li>✓ Elaborar un personaje que represente sus habilidades y cualidades usando material de reúso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Transforma creativamente diversos materiales que tiene en casa o reusables explorando y experimentando con la colaboración de una persona mayor.</li> <li>✓ Dialoga con diversas personas sobre el diseño y la producción de su muñeco.</li> </ul>

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES

LUNES 28	MARTES 29	MIÉRCOLES 30	JUEVES 02	VIERNES 03
MIRA LO QUE HEMOS APRENDIDO	MI LISTA DE PODERES	REPRESENTO MIS PODERES	CREAMOS EL PERSONAJE	LES PRESENTO A MI PERSONAJE

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DÍA	Criterio de evaluación	Acciones /ACTIVIDADES	Recursos																
LUNES	Reconoce y manifiesta sus intereses, gustos y preferencias personales, expresando sus emociones a través de diversos lenguajes.	<p style="text-align: center;"><b>MIRA LO QUE HEMOS APRENDIDO</b></p> <p><b>INICIO:</b> El docente envía de manera anticipada un conjunto de bits (imágenes). Esta semana haremos un recuento de los aprendizajes logrados en las últimas experiencias de aprendizaje. Coloca en una caja, contenedor o canasta, algunas de sus producciones, por ejemplo: su libro de juegos, el limpiador natural, su organizador de actividades diarias, los objetos que mejoraron, entre otros que creas que son valiosos para este proceso. De esta manera, podemos ver que las niñas y los niños desde pequeños asumen responsabilidades para garantizar el bienestar común; ellas y ellos son como pequeños héroes que colaboran en el cuidado de su salud y de los espacios de la casa.</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Expresar sus dificultades, gustos y preferencias en relación a las actividades de cuidado de la salud y las responsabilidades asumidas en casa realizadas en las últimas experiencias de aprendizaje.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Muéstrale a tu niña o niño la "caja de los tesoros con sus producciones" que realizó durante las últimas experiencias de aprendizajes (agosto-setiembre) como el libro de juegos, su organizador de actividades diarias, el ambientador natural y algunas fotos y videos que hayan tomado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversen sobre cada experiencia de aprendizaje y mientras lo hagan, menciona las habilidades que tu niña o niño haya demostrado cuando realizó la actividad, por ejemplo: "recuerdo que cuando hacíamos el limpiador, ibas contando cada taza de agua que echábamos en la olla, eres bueno contando!", o "te lavas las manos con mucho cuidado y lo haces en el tiempo necesario"; estos comentarios dependerán de las habilidades que haya demostrado tu niña o niño durante este periodo. Piensa en lo que hizo con dedicación, empeño y en lo que hace cada vez mejor.</li> <li>● Detente en alguna de las actividades que consideres que tu niña o niño disfrutó más y pregúntale: ¿Qué es lo que más te gustó de esta actividad? ¿Qué te pareció difícil? Anota en un papel de reúso lo que te dice. Luego, puedes decirle comentarios como: "me doy cuenta de que fuiste muy creativo en..." o "eres muy hábil en...", precisando en qué se desenvuelve mejor.</li> <li>● Permite que tu niña o niño identifique algunas de sus cualidades en base a aquellas cosas que hace bien y que las mencione. Pregúntale, ¿qué es lo que haces muy bien? O ¿qué es lo que te sale mejor? Puedes darle ejemplos desde tu experiencia, por ejemplo: "A mí me queda la cocina muy limpia cuando la aseo; soy buena limpiando".</li> <li>● Ponte en contacto con otros familiares y pídeles que graben un audio o video breve donde reconozcan algunas cualidades o habilidades que tiene tu niña o niño. Guarda este material; será utilizado en la siguiente actividad.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gustó? ¿Qué fue lo más difícil para ti? ¿Cómo solucionaste los retos? ¿Qué has podido aprender en estos meses? ¿Para qué sirve el portafolio?</p> <p>RESPONDE LAS PREGUNTAS POR MEDIO DE UN AUDIO ó un videito. Te dejo un video para que compartas en familia.</p> <p>Para 3, 4 y 5 años realiza un cuadro de doble entrada y marca con una (x) todo lo que has hecho</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>MIS METAS</th> <th>LOGRE</th> <th>LO ESTOY INTERINTANDO</th> <th>NECESITA APOYO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CAJA DE LOS TESOROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EL AMBIENTADOR NATURAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ERES BUENO CONTANDO</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">Las niñas y los niños aprenden en todo momento y lugar, y durante la emergencia sanitaria, lo hacen desde su hogar.</p>	MIS METAS	LOGRE	LO ESTOY INTERINTANDO	NECESITA APOYO	CAJA DE LOS TESOROS				EL AMBIENTADOR NATURAL				ERES BUENO CONTANDO				<p>BITS DE INTELIGENCIA VIDEO CELULAR PRODUCCIONES PLUMONES PAPELOTES LIMPIATIPO COLORES</p>
MIS METAS	LOGRE	LO ESTOY INTERINTANDO	NECESITA APOYO																
CAJA DE LOS TESOROS																			
EL AMBIENTADOR NATURAL																			
ERES BUENO CONTANDO																			

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DÍA	Criterio de evaluación	Acciones /ACTIVIDADES	Recursos
<b>Martes</b>	Incorpora en su presentación lo que aprendió sobre los hábitos de autocuidado y cuidado de los demás en el contexto de emergencia sanitaria, así como los acuerdos de convivencia para vivir en armonía.	<p style="text-align: center;"><b>“MI LISTA DE PODERES”</b></p> <p><b>INICIO:</b> El docente envía de manera anticipada un conjunto de bits (imágenes). Recuerden lo realizado el día anterior, escucha atentamente lo que te mencione. Después de conversar mírale a los ojos y dile que la/lo felicitas por ser tan valiente en estos momentos que debemos cuidarnos y permanecer en casa. Abrázalo(a)...Esta actividad tiene como:</p> <p><b>PROPOSITO:</b> Identificar sus cualidades y habilidades en relación a los cuidados y responsabilidades que han venido practicando durante este tiempo de emergencia sanitaria.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa con tu niño o niña que durante el estado de emergencia sanitaria el personal de salud, la policía, quienes nos abastecen de alimentos y a todas las personas que están trabajando para el bienestar de la comunidad, se han convertido en nuestros héroes. Así mismo los niños y niñas reconocerán que también tienen súper poderes.</li> <li>• Menciónale que, para ti y para la familia, ella o él tiene “poderes”. Observa su reacción cuando se lo digas. Pregúntale: ¿Cuáles crees que sean tus poderes? Escucha y anota sus ideas.</li> <li>• Relaciona sus respuestas con las cualidades y habilidades que identificas en tu niño o niña. Dile que todo lo que reconoces que ella o él realiza bien son sus “poderes”. Proponle hacer una lista de ellos. (ordenar sus juguetes, colaborar con los quehaceres del hogar, etc.)</li> <li>• Léele la lista que han realizado y pregúntale: ¿cómo te sientes después de escuchar todos los poderes que tienes? Escucha con atención lo que te mencione; si hay algo que rectificar o agregar en la lista, es momento de hacerlo. Guárdala en su portafolio para usarla en la siguiente actividad.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; ¿Qué aprendimos hoy? ¿te gusto esta actividad?</li> <li>&gt; ¿Cuáles son tus poderes? ¿Cómo te sentiste después de escuchar todos los poderes que tienes?</li> <li>&gt; ¿Quiénes son las personas que consideramos nuestros héroes en este estado de emergencia?</li> </ul> <p><b>5:</b> Junto al adulto que lo acompaña el niño(a) elaborara un árbol de las habilidades en el que dibujara la habilidad más importante que ha desarrollado en este tiempo.</p> <p><b>Recuerda enviar tu evidencia mediante un pequeño video.</b></p> <div style="text-align: center; border: 1px solid orange; border-radius: 50%; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>Todas las niñas y los niños tienen poderes; sus cualidades y habilidades, los hacen personas valiosas y muy especiales. Ten en cuenta que: “Soy responsable, cariñoso y valiente, y usando mis poderes colaboro en casa diariamente”</p> </div>	Bits de inteligencia Canción representativa

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DÍA	Criterio de evaluación	Acciones /ACTIVIDADES	Recursos
<b>Miércoles</b>	<p>✓ Dialoga con diversas personas sobre el diseño y la producción de su muñeco.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REPRESENTO MIS PODERES</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>INICIO:</b> El docente envía de manera anticipada las indicaciones del tema a tratar y un conjunto de bits para despertar el interés que los niños y niñas. Mamita Hoy, realizará el diseño o dibujo del personaje que representará las cualidades y habilidades que ha identificado tu niña o niño. Revisa la caja con</p> </div> <p><b>PROPÓSITO:</b> Que las niñas y los niños identifiquen los aprendizajes que han ido adquiriendo en las experiencias de aprendizaje (habilidades, cualidades, gustos y preferencias) que les permitan crear un personaje a través de los lenguajes artísticos cuyos poderes serán las acciones que realizan para convivir mejor y cuidarse en este contexto de emergencia sanitaria.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <p>Invita a tu niña o niño a leer la lista de cualidades y habilidades (poderes) hecha el día anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dile que leerás nuevamente la lista para que escuche lo que mencionas e imagine cómo sería su personaje con súper poderes, mientras cierra los ojos.</li> <li>❖ Ahora, ofrécele papel de reúso, lápices de colores y crayones y pídele que dibuje o diseñe cómo se imagina a su personaje y que lo haga según sus posibilidades. Muéstrate atenta/o y bríndale apoyo si te das cuenta que la necesita o te la pide.</li> </ul> <p style="background-color: yellow; padding: 2px;">Como adulto responsable de tu niña o niño, también tienes superpoderes, por lo valiente que eres al afrontar diversas situaciones que asumes a diario para cuidar a tu familia y salir adelante. Animate y diseña junto con tu niña o niño tu propio personaje con tus cualidades y habilidades. Será divertido compartir juntos este tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pídele a tu niña o niño que mencione las cosas que le va colocando a su dibujo, por ejemplo: una capa, un escudo, una espada, un antifaz, vinchas, sombrero, brazaletes, un símbolo que la o lo caracterice, entre otros. Pregúntale: ¿qué nombre le pondrías a tu personaje? Escribe lo que te mencione al reverso de su dibujo.</li> <li>❖ Proponle hacer una relación de prendas o elementos que necesiten para jugar a transformarse en el personaje que han dibujado; puedes ayudar escribiendo lo que te mencione, quizá las niñas y niños de 5 años pueden escribirlo según sus posibilidades (según su nivel de escritura)</li> <li>❖ Recolecten las prendas y los materiales de reúso que van a necesitar para caracterizar a sus personajes al día siguiente.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gustó diseñar tu dibujo? ¿Por qué? Cuéntame qué otras actividades te gustaron más en todo este tiempo? ¿Cuáles te gustaron menos? ¿Te parecieron fáciles o difíciles? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dibuja lo que más te gustó del video que te comparto y decóralo. <b>3 años</b></li> <li>➤ Ahora te invito a imaginarte si fueras un SUPER HÉROE que te gustaría salvar dibújalo y decóralo a tu agrado. <b>5 años.</b></li> <li>➤ Te dejo un videito para compartir en familia.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECUERDA: NO OLVIDES DE ENVIARME TU VIDEITO</b></p>	<p>Bits de inteligencia</p> <p>Canción representativa</p>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DÍA	Criterio de evaluación	Acciones /ACTIVIDADES	Recursos
<b>JUEVES</b>	<p>Transforma creativamente diversos materiales que tiene en casa o reusables explorando y experimentando con la colaboración de una persona mayor.</p>	<p style="text-align: center;"><b>“CREAMOS AL PERSONAJE”</b></p> <p><b>INICIO:</b> El docente envía de manera anticipada un conjunto de bits sobre el tema del día. Observen el diseño (dibujo) del personaje y léele la lista de poderes que hicieron en actividades anteriores de esta semana. Luego, dile: “Si tiene el poder de (menciona una cualidad o habilidad), ¿en qué situaciones lo utiliza? Continúa haciendo lo mismo con los otros “poderes” que hay en la lista. Esta actividad tiene como:</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Que las niñas y niños expresen sus ideas, emociones y sentimientos durante la creación de su personaje y lo represente haciendo uso de las artes visuales.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuéntale que hoy crearán al personaje que dibujaron en la actividad anterior. Pregúntale, ¿cómo te gustaría crearlo? Ofrécele las opciones de poder transformarse en su personaje con material de reúso.</li> <li>✓ Mencióndale que tienes un video que mostrarle, se trata de Mayra, una maestra que también ha estado haciendo su lista de poderes y ha hecho su propio diseño de su personaje. Ella también tomó una decisión, lo hará con material de reúso. Vean juntos el video.</li> <li>✓ Al terminar de ver el video, méndale que Mayra ha tenido esta idea para crear su personaje y que ahora ella o él tendrán que pensar en cómo puede hacer su personaje con su diseño creado el día anterior. Revisa la lista con los materiales que necesitan y luego, propónle ir por ellos para elaborar el vestuario.</li> <li>✓ Permítele que explore los materiales, luego pregúntale: ¿qué va a hacer con los materiales?, ¿cómo los va a colocar?</li> <li>✓ Cuando hayan terminado, propónle que se coloque la vestimenta que acaban de elaborar y permítele que se mire en un espejo, obsérvelo a detalle y coméntenlo. Prueben sus poderes y jueguen con ellos.</li> <li>✓ Tómale una foto y guarden todo con cuidado ya que lo utilizarán el día siguiente.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo te sentiste al crear tu personaje? ¿Cuáles son tus poderes? ¿Qué es lo que más te gustó de este momento? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Envía tu video respondiendo las preguntas de forma oral.</li> <li>✓ Colócale un nombre a tu personaje, con apoyo escríbelo en una hoja y decora libremente (rasgado, engollado, etc).</li> </ul> <p style="text-align: center;">“Con crayolas, cajas, telas o mantas; crearé un personaje con poderes que me encantarán”</p>	<p>Bits de inteligencia</p> <p>Canción representativa</p>

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DÍA	Criterio de evaluación	Acciones /ACTIVIDADES	Recursos
<b>VIERNES</b>	Dialoga con diversas personas sobre el diseño y la producción de su muñeco.	<p style="text-align: center;"><b>LES PRESENTO A MI PERSONAJE</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>INICIO:</b> El docente envía de manera anticipada un conjunto de bits (imágenes) sobre el tema del día de hoy. Dile es importante leer la lista de poderes para que pueda contárselo a las personas, pues conociendo lo que eres capaz de hacer, conocerán las cualidades que tienes y lo valioso que eres. En ese momento, léele la lista y mírale a los ojos. Puedes decirle: ¿Te has dado cuenta de que esas son tus cualidades? ¿Cómo las podemos compartir con los demás? ¿Cómo te gustaría presentar a tu personaje? ¿Qué podemos hacer para que vean que es un personaje que tiene unos poderes increíbles? Escucha sus ideas, anótalas y tómalas en cuenta para su presentación.</p> </div> <p><b>PROPÓSITO DE HOY ES:</b> Que los niños y niñas hagan un recuento de lo que han aprendido en este tiempo y reflexionen sobre ello. A partir de esta identificación y a través de los lenguajes artísticos creara y presentara su personaje que le permite reconocer sus habilidades y cualidades.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Planifiquen la presentación: Cómo es que van a presentar al personaje: su nombre, sus cualidades y poderes, su traje, símbolos, entre otros, e invita a tu niña o niño a presentar su personaje. Tomen en cuenta dónde colocarán los elementos que utilizarán, cómo se dirigirán al público, qué dirán primero, qué después. Permite que tu niña o niño ensaye y hagan las correcciones necesarias para que le salga lo mejor posible.</li> <li>✚ Acérquense e inviten a algunos familiares que estén en casa o avisen por una video llamada a aquellos que se encuentran lejos. Pueden dar una hora estimada para la presentación. Puedes grabar un video o tomar fotos de este momento para enviarla a su maestra/o; luego, guárdenlo en su portafolio virtual.</li> <li>✚ Luego, es momento de prepararse. Si se van a transformar en su personaje, es hora de vestirse y si van a presentar al personaje que creó con material de reúso, colóquenlo en un lugar especial para la presentación y contara su historia.</li> <li>✚ ¡Finalmente, es el momento de la presentación!</li> <li>✚ Al terminar, acércate a tu niña o niño y muéstrale lo orgullosa u orgulloso que estás de ella o él y felicítala/o, puedes darle un abrazo, un beso u otro gesto que le muestre tu amor.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo se llama el personaje que creaste?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Se te hizo fácil o difícil elaborar tu personaje?</li> <li>✚ ¿Qué cuidados debemos tener en esta emergencia sanitaria? ¿Por qué?</li> </ul> <p>¿Cuáles son los acuerdos de convivencia para vivir en armonía? Mencióname 4</p> <p><b>4 y 5 años</b> dibuja al personaje que creaste y escribe al contorno del dibujo tus Habilidades. Utiliza las letras del libro del MINEDU.</p> <div style="border: 2px solid yellow; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>Las niñas y los niños son hábiles y responsables, por ello en esta emergencia sanitaria se cuidan y realizan actividades según sus necesidades, preferencias y posibilidades. Ten en cuenta que: "Me cuido, te cuido, nos cuidamos; y nuestros poderes, demostramos"</p> </div>	Canción representativa de la fiesta elegida

**COMPETENCIAS Y CRITERIOS APRENDO EN CASA  
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA**

Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.

**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.**

Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.

**CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS** Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.



COMPETENCIAS CRITERIOS DE EVALUACIÓN NIÑAS/OS	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA			CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	
	Reconoce y manifiesta sus intereses, gustos y preferencias personales, expresando sus emociones a través de diversos lenguajes	Incorpora en su presentación lo que aprendió sobre los hábitos de autocuidado y cuidado de los demás en el contexto de emergencia sanitaria, así como los acuerdos de convivencia para vivir en armonía.	Dialoga con diversas personas sobre el diseño y la producción de su muñeco	Transforma creativamente diversos materiales que tiene en casa o reusables explorando y experimentando con la colaboración de una persona mayor.	Dialoga con diversas personas sobre el diseño y la producción de su muñeco
ESTUDIANTE 1					
ESTUDIANTE 2					
ESTUDIANTE 3					
ESTUDIANTE 4					
ESTUDIANTE 5					
ESTUDIANTE 6					
ESTUDIANTE 7					
ESTUDIANTE 8					
ESTUDIANTE 9					
ESTUDIANTE 10					
ESTUDIANTE 11					
ESTUDIANTE 12					
ESTUDIANTE 13					
ESTUDIANTE 14					
ESTUDIANTE 15					
ESTUDIANTE 16					
ESTUDIANTE 17					
ESTUDIANTE 18					
ESTUDIANTE 19					
ESTUDIANTE 20					
ESTUDIANTE 21					
ESTUDIANTE 22					
ESTUDIANTE 23					
ESTUDIANTE 24					
ESTUDIANTE 25					
ESTUDIANTE 26					
ESTUDIANTE 27					

- I.E.I: 354 Nuestra Señora de Fátima
- CICLO: II
- PROFESORA: Guillermina Bernal Novoa
- PROFESORA COORDINADORA: Leyla Lagos
- EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "Nos cuidamos en familia"
- SEMANA: 27

**PROPÓSITO:** El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes a partir del reconocimiento y valoración de sus características, preferencias y condiciones, y las de los demás realicen de forma autónoma acciones de cuidado personal y familiar relacionadas con los buenos hábitos de higiene, alimentación, actividad física y buen trato con los demás, y que identifiquen algunas situaciones que pueden poner en riesgo su integridad física y emocional, para lo cual expresarán sus emociones de acuerdo a su edad y posibilidades.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se valora a sí mismo.</li> <li>✓ Autorregula sus emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> <li>✓ Toma la iniciativa para realizar de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de esos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se describe y reconoce las partes de su cuerpo y valora sus propias características.</li> <li>✓ Comienza las acciones que realiza para mantener su cuidado personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocen sus características físicas, cualidades, gustos e intereses a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.</li> <li>✓ Toma la iniciativa para realizar prácticas de cuidado personal, explicando, de acuerdo a sus posibilidades, por qué son importantes.</li> </ul>
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interactúa con todas las personas.</li> <li>✓ Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>✓ Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comienza en familia la funcionalidad de los acuerdos propuestos para el bienestar de todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relaciona de manera cordial con los miembros de su familia o de su entorno durante las acciones de cuidado personal y familiar, asimismo propone y cumple con los acuerdos que promueven el bienestar de todo</li> </ul>
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene información del texto oral.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica oralmente por qué es importante alimentarse saludablemente, realizar buenas prácticas de higiene y mantener actividad física regular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se expresan oralmente para comunicar sus ideas, emociones y sentimientos, en torno a un tema, apoyándose en gestos para preguntar algo que le interesa, para contar algo que le pasó, vio o escuchó, o para comentar lo que le gusta o no le gusta de una situación.</li> </ul>

---

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>LUNES 05</b>	<b>MARTES 06</b>	<b>MIÉRCOLES 07</b>	<b>JUEVES 08</b>	<b>VIERNES 09</b>
Descubro cómo soy para cuidarme.	Cuido mi cuerpo con el aseo.	Me alimento y juego para estar sano	Me alimento y juego para estar sano (repetición)	¿Para qué voy al doctor?

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DIA	CRITERIO DE EVALUACION	ACCIONES	RECURSOS
<b>LUNES</b>	<p>✓ Reconoce y manifiesta sus intereses, gustos y preferencias personales, expresando sus emociones a través de diversos lenguajes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Descubro cómo soy para cuidarme</b></p> <p><b>INICIO:</b> El docente envía de manera anticipada un conjunto de bits (imágenes) sobre el tema del día logrando así despertar la curiosidad y el interés para inferir el tema a tratar esperando que el niño exprese sus suposiciones previas. <b>Obj</b> en esta actividad, propondremos que las niñas y los niños se reconozcan. Aspectos importantes que le permitan diferenciarse de los demás, como sus características físicas, cualidades y habilidad. Ten al alcance un espejo, de cualquier tamaño. Si tienen uno grande, mejor.</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Que las niñas y niños se describa y reconozca las partes de su cuerpo, como sus características físicas, cualidades y habilidades le permiten tomar consciencia de aspectos que lo hacen único</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Pídele a tu niña o niño que se acerque; cuéntale que durante esta semana conversarán sobre la importancia de cuidarse en familia, y que, para cuidarnos y cuidar a los demás, primero es importante conocernos más: ¿cómo somos?, ¿qué nos gusta o no?, ¿cuáles son nuestras cualidades y habilidades? Entre otros datos importantes. Pregúntale: ¿cómo podrías saber cómo eres? Escucha con atención su participación y toma nota de ello.</p> <p>→ Proponle que se coloque frente al espejo, pídele que se observe y bríndale el tiempo que necesite para ello. Luego, pregúntale: ¿A quién ves?, ¿cómo eres físicamente?, ¿cómo es tu cara?, ¿qué hay en tu cara?, ¿qué te gusta hacer?, ¿qué te sale mejor? Puedes hacerle recordar sobre sus "superpoderes", de ser necesario. Puedes describirte tú también. Estate atenta/o a las reacciones que exprese tu niña o niño. Anota sus respuestas en un papel de reúso.</p> <p>→ <b>Es posible que te responda, "me veo a mí, tengo cabello corto, soy grande, soy fuerte, valiente" entre otras características físicas o cualidades. De ser necesario, colócate a su lado y menciona tus propias características de esta manera ella o él tendrá un elemento de lo que trata este ejercicio.</b></p> <p>→ Ahora, pónganse cómodos, léele las anotaciones que has realizado y reconoce sus propias características valorando cada una de ellas, por ejemplo: dile que es una persona muy especial, que a ti te gusta cómo es ella o él y que es muy importante y valiosa para la familia, como un tesoro. Invítale que tienes un video que mostrarle "Creando una composición con Graza", quién realiza una creación de sí misma con materiales de reúso.</p> <p>→ Luego, proponle a tu niña o niño hacer libremente una composición de sí misma/o con los diversos elementos que tengan disponibles, como: hojas, semillas, piedritas, tubos de cartón, tapas de botellas, entre otros, que ella o él te indique.</p> <p>→ Conversa sobre las características y cualidades que ha representado con cada uno de los elementos que ha empleado para la composición y escribe lo que te mencione al reverso de la hoja, luego guárdenla en su portafolio.</p> <p><b>CIERRE:</b> ¿Qué aprendimos hoy? Reconoce y describe las partes de su cuerpo, las características físicas, cualidades y habilidades apoyándote con la composición que creaste. ¿Cuáles son los sentidos, explica lo que puedes hacer con cada uno de ellos?</p> <p>3, 4 y 5 Años: Elabora un muñeco articulado de material de reúso.</p>	<p><b>Bits de inteligencia</b></p> <p><b>Papelotes</b> <b>Coma</b> <b>Colores</b> <b>Hojas</b> <b>Plumones</b> <b>Cartón</b></p>

DIA	CRITERIO DE EVALUACION	ACCIONES	RECURSOS
<b>MARTES</b>	Se relaciona de manera cordial con los miembros de su familia o de su entorno durante las acciones de cuidado personal y familiar, asimismo propone y cumple con los acuerdos que promueven el bienestar de todo	<p style="text-align: center;"><b>CUIDO MI CUERPO CON EL ASEO</b></p> <p><b>INICIO:</b> El docente envía de manera anticipada un conjunto de bits (imágenes) sobre el tema del día, dile que hoy aprenderá las actividades que deben realizar para cuidar de su cuerpo, explícale porque es importante bañarse todos los días, cepillarse los dientes después de cada comida y lavarse las manos constantemente, en especial antes de comer.</p> <p><b>PROPOSITO:</b> Comunica oralmente porque es importante practicar acciones de cuidado personal a través del juego y en su vida cotidiana le permite tomar conciencia de su importancia.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Proponle a tu niña o niño jugar a las charadas; menciónale que tú harás gestos y mímicas sobre algo que ella o él hace para su cuidado personal y que tiene que adivinar. Luego, proponle a ella o él hacer las mímicas para que tú adivines. Jueguen cambiando de roles y diviértanse mucho.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Las acciones que realices deben estar relacionadas al cuidado personal, por ejemplo: bañarse, lavarse las manos, los dientes, la cara, peinarse, entre otros.</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Pregúntale a tu niña o niño ¿por qué es necesario bañarse, lavarse los dientes, limpiarse bien después de ir al baño y lavarse las manos? Escucha sus respuestas y complementalas, si es necesario, diciendo que estas acciones son necesarias para mantenerse limpios y sanos.</li> <li>✦ Proponle jugar a bañar al muñeco/a. Pregúntale ¿qué necesitaremos para realizar el juego? Escucha lo que propone y busquen un muñeco o muñeca de plástico, un balde, agua, jabón, toalla y lo que tu niña o niño haya propuesto. Bañen juntos al muñeco/a y disfruten juntos de esta actividad.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Aprovecha este momento para pedirle que mencione qué partes del cuerpo de la muñeca o muñeco hay que enjabonar y limpiar.</b></p> </div> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Pregúntale: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gusta bañarte? ¿Qué es lo que más te gusta del baño? ¿Qué pasaría si no nos bañamos? Escucha sus respuestas con atención.</p> <p><b>TAREA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Dibuja la secuencia que realizas para bañarte y los implementos de aseo que utilizas Y escribe en el reverso de la hoja o cartulina de cómo se mantienen limpios y que cuidados tienen con su cuerpo y comparte mediante un video.</li> <li>✦ Proponle hacer un dibujo sobre el momento de cuidado que más disfruta: bañarse, lavarse los dientes, las manos, entre otros. Cuéntale que ese dibujo lo pegarán en un cartel que has preparado y que lo irán armando durante esta experiencia de aprendizaje con sus creaciones.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>Las niñas y los niños practican acciones de cuidado personal de acuerdo con sus posibilidades, ¡Permitamos que las realicen con autonomía cada día en sus hogares! Ten en cuenta que: "Lavo mis manos, cuerpo y dientes: así me cuido, de forma inteligente"</p> </div>	<p><b>Bits de Inteligencia</b>  <b>Papelotes</b>  <b>Goma</b>  <b>Colores</b>  <b>Hojas</b>  <b>Plumones</b>  <b>Cartón</b></p>

DÍA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACCIONES	RECURSOS
<b>MIÉRCOLES</b>	<p>Se expresan oralmente para comunicar sus ideas, emociones y sentimientos, en torno a un tema, apoyándose en gestos para preguntar algo que le interesa, para contar algo que le pasó, vio o escuchó, o para comentar lo que le gusta o no le gusta de una situación</p>	<p style="text-align: center;"><b>ME ALIMENTO Y JUEGO PARA ESTAR SANO</b></p> <p><b>INICIO:</b> El docente envía de manera anticipada un conjunto de bits (imágenes) sobre el tema del día. Recuerden lo que hablaron el día anterior sobre los cuidados que debemos tener para estar saludables. Pregúntale: ¿Qué significa alimentación saludable? ¿Qué alimentos pueden dañar tu salud? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Con qué ingredientes se prepara? ¿Son saludables esos ingredientes? Escucha y anota lo que te mencione tu niña o niño.</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Reconocer la importancia de una alimentación saludable y de hacer ejercicios para mantenerse saludables.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ahora, pregúntale por aquellos alimentos que no le gustan; es muy probable que te mencione muchos que son nutritivos, conversen de qué otra forma podría preparar esos alimentos para que le gusten.</li> <li>➤ Menciónale que, así como nuestro cuerpo necesita de cuidados como la higiene y alimentos saludables, realizar algunos movimientos para mantenerse sanos.</li> <li>➤ Proponle hacer una rutina de ejercicios sencillos y fáciles de realizar, de acuerdo a la edad de tu niña o niño. Coloca una manta, petate o cartón en el piso y creen algunos movimientos espontáneos o quizá de yoga. Por ejemplo: puedes imitar el movimiento o estiramientos que realizan algunos animales.</li> <li>➤ También pueden incluir como parte de su rutina diaria, un tiempo para bailar, para saltar sogas, subir y bajar de una grada, crear juegos de movimientos, entre otros. La idea es que incorporen -como jugando- actividades que requieran movimiento.</li> <li>• En su espacio para crear, proponle elaborar algunos carteles relacionados con lo que han realizado; crea junto a tu niña o niño algunos mensajes al respecto, por ejemplo: <b>"Come saludable para estar sano"</b>, <b>"Ejercítate y respira"</b>, entre otras ideas que te mencione.</li> <li>➤ Coloquen estos carteles en un lugar visible de la casa y coméntenlos con el resto de los familiares.</li> </ul> <p style="background-color: yellow;">Alimentarse de forma saludable significa comer una variedad de alimentos para que las niñas y los niños reciban los nutrientes (como proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales) que necesitan para crecer sanos y fuertes.</p> <p><b>CIERRE:</b> ¿De qué habla la actividad de hoy? ¿Cuáles son los alimentos saludables y no saludables? ¿Por qué? ¿Será importante tomar agua? ¿por qué? ¿Necesitas hacer ejercicios y jugar para estar sano? Menciona 2 ¿Te gusto la actividad de hoy? ¿Cómo te sentiste?</p> <p><b>3.4 y 5 años</b> Te invito a explorar la cocina, en familia e identifica qué tipo de alimentos tienen en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversa sobre los alimentos que encontraron y agrúpalos en <b>saludables</b> y <b>no saludables</b>. <b>dibujalos</b></li> <li>✓ Apartir de hoy dedicarás un momento para hacer actividades físicas en familia dentro de casa. Ahora te invito a realizar 2 actividades físicas y dibuja el que más te gustó.</li> <li>✓ Te dejo un video para compartir en familia.</li> </ul>	<p>Bits de Inteligencia Papelotes Goma Colores Hojas Plumones Cartón</p>

DÍA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACCIONES	RECURSOS
<b>JUEVES - Repaso</b>	Se expresan oralmente para comunicar sus ideas, emociones y sentimientos, en torno a un tema, apoyándose en gestos para preguntar algo que le interesa, para contar algo que le pasó, vio o escuchó, o para comentar lo que le gusta o no le gusta de una situación	<p style="text-align: center;"><b>ME ALIMENTO Y JUEGO PARA ESTAR SANO</b></p> <p><b>INICIO:</b> El docente envía de manera anticipada un conjunto de bits (imágenes). Recuerden lo que hablaron el día anterior sobre los cuidados que debemos tener para estar saludables.</p> <p>Pregúntale: ¿Qué significa alimentación saludable? ¿Qué alimentos pueden dañar tu salud? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Con qué ingredientes se prepara? ¿Son saludables esos ingredientes? Escucha y anota lo que te mencione tu niña o niño.</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Reconocer la importancia de una alimentación saludable y de hacer ejercicios para mantenerse saludables.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ahora, pregúntale por aquellos alimentos que no le gustan; es muy probable que te mencione muchos que son nutritivos, conversen de qué otra forma podría preparar esos alimentos para que le gusten.</li> <li>➤ Menciónale que, así como nuestro cuerpo necesita de cuidados como la higiene y alimentos saludables, realizar algunos movimientos para mantenerse sanos.</li> <li>➤ Proponle hacer una rutina de ejercicios sencillos y fáciles de realizar, de acuerdo a la edad de tu niña o niño. Coloca una manta, petate o cartón en el piso y creen algunos movimientos espontáneos o quizá de yoga. Por ejemplo: puedes imitar el movimiento o estiramientos que realizan algunos animales.</li> <li>➤ También pueden incluir como parte de su rutina diaria, un tiempo para bailar, para saltar sogas, subir y bajar de una grada, crear juegos de movimientos, entre otros. La idea es que incorporen -como jugando- actividades que requieran movimiento.</li> <li>➤ En su espacio para crear, proponle elaborar algunos carteles relacionados con lo que han realizado; crea junto a tu niña o niño algunos mensajes al respecto, por ejemplo: "Come saludable para estar sano", "Ejercítate y respira", entre otras ideas que te mencione.</li> <li>➤ Coloquen estos carteles en un lugar visible de la casa y coméntenlos con el resto de los familiares.</li> </ul> <p style="background-color: yellow;">Alimentarse de forma saludable significa comer una variedad de alimentos para que las niñas y los niños reciban los nutrientes (como proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales) que necesitan para crecer sanos y fuertes.</p> <p><b>CIERRE:</b> ¿De qué habla la actividad de hoy? ¿Cuáles son los alimentos saludables y no saludables? ¿Por qué? ¿será importante tomar agua? ¿por qué? ¿Necesitas hacer ejercicios y jugar para estar sano? Menciona 2</p> <p>¿Te gusto la actividad de hoy? ¿Cómo te sentistes?</p> <p><b>3,4 y 5 años</b> Te invito a explorar la cocina, en familia e identifica qué tipo de alimentos tienen en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversa sobre los alimentos que encontraron y agrúpalos en saludables y no saludables. dibújalos</li> <li>✓ Apartir de hoy dedicarás un momento para hacer actividades físicas en familia dentro de casa. Ahora te invito a realizar 2 actividades físicas y dibuja el que más te gustó.</li> <li>✓ Te dejo un video para compartir en familia.</li> </ul>	<p>Bits de inteligencia Papelotes Goma Colores Hojas Plumones Cartón</p>

DÍA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACCIONES	RECURSOS
<b>VIERNES</b>	Se relaciona de manera cordial con los miembros de su familia o de su entorno durante las acciones de cuidado personal y familiar, asimismo propone y cumple con los acuerdos que promueven el bienestar de todo.	<p style="text-align: center;"><b>¿PARA QUE VOY AL DOCTOR?</b></p> <p><b>INICIO:</b> El docente envía de manera anticipada un conjunto de bits (imágenes) sobre el tema del día logrando así despertar la curiosidad y el interés para inferir el tema a tratar esperando que el niño exprese sus suposiciones previas. Cuéntale que hoy conversarán sobre la importancia de ir al doctor, pregúntale: ¿Por qué crees que será importante visitar al doctor? ¿Recuerdas cuándo fue la última vez que fuimos a la posta médica? Escucha y anota lo que te mencione.</p> <p><b>PROPOSITO:</b> Conocer los beneficios de ir periódicamente al doctor para atenderse es parte de las acciones de cuidado que debe tener para mantenerse saludable.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muéstrale su cartilla de vacunas; pregúntale: ¿Sabes qué es esto y para qué se usa?, cuéntale sobre la importancia de algunas de las vacunas que le han colocado. De igual manera, permítele que observe las recetas que tengas disponibles y la medicación que indicó el doctor, como parte del tratamiento.</li> <li>❖ Menciónale que muchas veces vamos al doctor cuando nos sentimos mal, pero también es importante visitarlo para una revisión de rutina, sin necesidad de estar enfermos, para hacer un seguimiento de cómo y cuánto ha crecido, y si todo está yendo bien en su salud.</li> </ul> <p>Díle que, en estos momentos de emergencia sanitaria, los doctores y las enfermeras están trabajando mucho para atender a todas las personas que están enfermas por el virus del Covid-19, y ante los contagios nos recomiendan, lavarse las manos por un tiempo no menor de 20 segundos, mantener una distancia de 2 metros con otras personas, usar mascarillas fuera de casa, entre otros cuidados que nos permitirá mantenernos sanos y evitar contagios.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Puedes mencionarle que los doctores tienen diferentes especialidades, por ejemplo: que el oftalmólogo se encarga de revisar nuestros ojos, el dentista nos revisa los dientes y el pediatra se dedica a atender especialmente a los niños</b></p> </div> <p>Propónle jugar a que visitan a la doctora o al doctor. Permite que elija qué rol desea asumir primero (doctora/doctor o paciente); luego, intercambien roles. Cuando te corresponda ser doctora o doctor, puedes brindarle algunos comentarios, por ejemplo: "¡Qué bueno que has venido a tu control de salud! ¡Vamos a pesarte y a tallarte para ver cómo vas creciendo!</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Para muchas de las niñas y los niños, visitar al doctor no es una experiencia muy agradable; en este sentido, es importante anticiparles las acciones que el profesional de la salud va a realizar cuando la o lo atienda. De esta manera, damos la oportunidad de que nuestra niña o nuestro niño confíe en nosotros y se sienta más segura/n sabiendo lo que va a pasar.</b></p> </div> <p><b>CIERRE:</b> Preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Porque visitamos al doctor o doctora? ¿Recuerdas cuál fue la última vez que fuimos? ¿Cómo sería el mundo sin doctores? ¿A dónde acudirían las personas si se enferman? ¿Cómo te sientes cuando vamos a la doctora o doctor?</p> <p><b>TAREA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🎨 Dibuja lo que te gusta y lo que no le gusta de ir al doctor.</li> <li>🎨 Pueden utilizar las letras móviles del material impreso del cuaderno de trabajo "Juega, crea, resuelve y aprende" para descubrir cómo se escriben las palabras <u>DOCTORA</u> y <u>DOCTOR</u>.</li> </ul>	<p>Bits de inteligencia Papelotes Goma Colores Hojas Plumones Cartón</p>

COMPETENCIAS Y CRITERIOS APRENDO EN CASA

CONSTRUYE SU IDENTIDAD

Toma la iniciativa para realizar su cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de esos hábitos para su salud. Busca realizar con otros, algunas actividades cotidianas según sus intereses.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y bienestar de todo considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.

SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

COMPETENCIAS	CONSTRUYE SU IDENTIDAD		CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Reconoce y manifiesta sus intereses, gustos y preferencias personales, expresando sus emociones a través de diversos lenguajes	Se relaciona de manera cordial con los miembros de su familia o de su entorno durante las acciones de cuidado personal y familiar, asimismo propone y cumple con los acuerdos que promueven el bienestar de todo	Se expresan oralmente para comunicar sus ideas, emociones y sentimientos, en torno a un tema, apoyándose en gestos para preguntar algo que le interesa, para contar algo que le pasó, vio o escuchó, o para comentar lo que le gusta o no le gusta de una situación	Se expresan oralmente para comunicar sus ideas, emociones y sentimientos, en torno a un tema, apoyándose en gestos para preguntar algo que le interesa, para contar algo que le pasó, vio o escuchó, o para comentar lo que le gusta o no le gusta de una situación	Se expresan oralmente para comunicar sus ideas, emociones y sentimientos, en torno a un tema, apoyándose en gestos para preguntar algo que le interesa, para contar algo que le pasó, vio o escuchó, o para comentar lo que le gusta o no le gusta de una situación	Se expresan oralmente para comunicar sus ideas, emociones y sentimientos, en torno a un tema, apoyándose en gestos para preguntar algo que le interesa, para contar algo que le pasó, vio o escuchó, o para comentar lo que le gusta o no le gusta de una situación
NIÑAS/OS						
ESTUDIANTE 1						
ESTUDIANTE 2						
ESTUDIANTE 3						
ESTUDIANTE 4						
ESTUDIANTE 5						
ESTUDIANTE 6						
ESTUDIANTE 7						
ESTUDIANTE 8						
ESTUDIANTE 9						
ESTUDIANTE 10						
ESTUDIANTE 11						
ESTUDIANTE 12						
ESTUDIANTE 13						
ESTUDIANTE 14						
ESTUDIANTE 15						
ESTUDIANTE 16						
ESTUDIANTE 17						
ESTUDIANTE 18						
ESTUDIANTE 19						
ESTUDIANTE 20						
ESTUDIANTE 21						
ESTUDIANTE 22						
ESTUDIANTE 23						
ESTUDIANTE 24						
ESTUDIANTE 25						
ESTUDIANTE 26						
ESTUDIANTE 27						