UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

# FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

# ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

# TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "SANTA ISABEL LA CATÓLICA", DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, AÑO 2020.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA**

**ALVAREZ SANCHEZ, LILIANA YUVET**

**ORCID: 0000-0003-4418-4473**

**ASESORA**

**PEREZ MORAN GRACIELA**

**ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2020**

## EQUIPO DE TRABAJO


**AUTORA**

Álvarez Sánchez, Liliana Yuvet

ORCID: 0000-0003-4418-4473

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado, Chimbote, Perú

**ASESORA**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

**JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

**HOJA DE FIRMA DEL JURADO YASESOR**

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala

**Miembro**

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

**Miembro**

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

**Presidente**

Dra. Graciela Pérez Morán

**Asesora**

# AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi guía espiritual por haberme dado la vida, la salud y la fuerza para poder culminar esta etapa profesional.

Agradezco a mi madre Irma Sánchez Marín, por su apoyo incondicional por la confianza depositada en mi persona, a mis hermanos que son mi ejemplo de superación y sobre sobre todo por su gran amor.

Agradezco a mi esposo Cristian a mis dos hijas Yarumi y Melani por enseñarme que no hay derrotas y luchar ante las adversidades y por ser mi motor para seguir adelante.

Agradezco a mi docente Dra. Graciela Pérez Morán, por su paciencia y asesoramiento durante la elaboración de mi proyecto.

Agradezco a mis compañeros y amigos, quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento agradecer por sus palabras de aliento, motivación y asesoramiento en el trayecto de mi investigación.

# DEDICATORIA

A Dios, a mi madre a mis hijas a mis hermanos que son mi fuerza y motivo para seguir adelante porque ellos han dado razón a mi vida, por sus consejos, su apoyo incondicional, y su paciencia y a las diversas personas que me apoyaron en la realización de la presente investigación ya que sin su ayuda nada hubiese sido posible.

# RESUMEN

La presente investigación se abordó como una respuesta a la situación problemática identificada en los estudiantes de tercer grado, pues muchos no estaban desarrollando su comprensión lectora de manera adecuada. Por ello, se propuso el objetivo de determinar de qué manera los talleres de lectura mejoran el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular Santa Isabel La Católica, Nuevo Chimbote, año 2020. En relación a la metodología, la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población muestral estuvo conformada por 20 estudiantes. La técnica fue la observación y el instrumento de recojo de datos fue la lista de cotejo. En los resultados del pre test de la comprensión lectora, se identificó que el 70% de los estudiantes alcanzaron un nivel C, asimismo el 20% alcanzaron un nivel B, mientras que solo el 10% alcanzaron un nivel A. Ante este resultado alarmante se aplicaron talleres de lectura donde continuamente se denotaron transiciones de mejora en los estudiantes. Posteriormente, en los resultados del pos test de la comprensión lectora, se constató el 10% de los estudiantes alcanzaron un nivel B, asimismo el 60% alcanzaron un nivel A y solo el 30% destacaron con un nivel AD. Finalmente, se concluyó que los talleres de lectura mejoran significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular Santa Isabel La Católica, Nuevo Chimbote, año 2020.

**Palabras clave:** comprensión, estudiantes, lectura, nivel, talleres.

# ABSTRACT

This research was approached as a response to the problematic situation identified in third grade students, since many were not developing their reading comprehension adequately. For this reason, the objective of determining how the reading workshops improve the level of reading comprehension in third grade students of the Private Educational Institution Santa Isabel La Católica, Nuevo Chimbote, year 2020 was proposed. In relation to the methodology, The research was quantitative, explanatory level and pre-experimental design. The sample population consisted of 20 students. The technique was observation and the data collection instrument was the checklist. In the results of the reading comprehension pre-test, it was identified that 70% of the students reached a level C, likewise 20% reached a level B, while only 10% reached a level A. Given this alarming result, Reading workshops were applied where transitions for improvement were continuously noted in students. Subsequently, in the results of the reading comprehension post-test, it was found that 10% of the students reached a level B, also 60% reached a level A and only 30% stood out with a level AD. Finally, it was concluded that the reading workshops significantly improve the level of reading comprehension in third-grade students of the Private Educational Institution Santa Isabel La Católica, Nuevo Chimbote, year 2020.

**Keywords:** comprehension, students, reading, level, workshops.

# ÍNDICE

Título ..... i
Equipo de trabajo ..... ii
Hoja de firma del jurado y asesor ..... iii
Agradecimiento ..... iv
Dedicatoria ..... v
Resumen ..... vi
Abstract ..... vii
Índice ..... viii
Índice de tablas ..... x
Índice de figuras ..... xi
I. Introducción. ..... 1
II. Revisión de literatura ..... 6
2.1. Antecedentes ..... 6
2.1.1. Antecedentes internacionales ..... 6
2.1.2. Antecedentes nacionales ..... 7
2.1.3. Antecedentes locales ..... 10
2.2. Bases teóricas ..... 12
2.2.1. Talleres de lectura ..... 12
2.2.1.1. Taller ..... 12
2.2.1.2. Lectura ..... 12
2.2.1.3. Talleres de lectura ..... 14
2.2.1.4. Características de los talleres de lectura ..... 15
2.2.1.5. Procesos de los talleres de lectura ..... 16
2.2.1.6. Técnicas de aprendizaje para los talleres de lectura ..... 18
2.2.1.7. Estrategias para los talleres de lectura ..... 19
2.2.1.8. Beneficios de los talleres de lectura ..... 21
2.2.1.9. Momentos de los talleres de lectura ..... 22
2.2.2. Comprensión lectora ..... 24
2.2.2.1. Comprensión. ..... 24
2.2.2.2. Comprensión lectora ..... 24
2.2.2.3. Elementos de la compresión lectora ..... 25
2.2.2.4. Aspectos para desarrollar la comprensión lectora ..... 26
2.2.2.5. Factores que influyen en la comprensión lectora ..... 28
2.2.2.6. Capacidades que se desarrollan con la comprensión lectora ..... 29

2.2.2.7. Dimensiones de la comprensión lectora ..... 30
2.2.2.8. Importancia de la comprensión lectora en educación primaria. ..... 33
2.2.3. Teorías del aprendizaje. ..... 34
2.2.3.1. Jean Piaget y el constructivismo. ..... 34
2.2.3.2. Lev Vygotsky y el socio constructivismo. ..... 36
2.2.3.3. Ausubel y el aprendizaje significativo. ..... 37
2.3. Marco conceptual. ..... 38
III. Hipótesis ..... 39
IV. Metodología. ..... 40
4.1. Tipo de investigación. ..... 40
4.2. Nivel de investigación. ..... 40
4.3. Diseño de investigación. ..... 40
4.4. Población y muestra ..... 41
4.4.1. Población ..... 41
4.4.2. Muestra ..... 42
4.5. Criterios de la selección de la muestra ..... 42
4.6. Definición y operacionalización de la variable ..... 44
4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos ..... 45
4.7.1. Técnica ..... 45
4.7.2. Instrumento. ..... 45
4.8. Plan de análisis ..... 48
4.9. Matriz de consistencia. ..... 49
4.10. Principios éticos ..... 50
V. Resultados ..... 51
5.1. Resultados ..... 51
5.2. Análisis de los resultados ..... 70
VI. Conclusiones ..... 76
Recomendaciones ..... 78
Referencias bibliográficas ..... 79
Anexos ..... 84
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos ..... 84
Anexo 02: Solicitud de permiso a la institución educativa ..... 99
Anexo 03: Consentimiento informado. ..... 99
Anexo 04: Talleres de lectura ..... 101

# INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes de tercer grado de primaria..... 42

Tabla 2. Población muestral de estudiantes de tercer grado de primaria..... 42

Tabla 3. Baremo para evaluar el nivel de comprensión lectora..... 46

Tabla 4. Nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el pre test..... 51

Tabla 5. Leemos el cuento: La paloma y la hormiga..... 52

Tabla 6. Leemos el cuento: Lobo, Mirlo y Sapo eran muy buenos amigos..... 53

Tabla 7. Leemos el cuento: Las manos feas ..... 54

Tabla 8. Leemos el cuento: Pagado con un vaso de leche ..... 55

Tabla 9. Leemos el cuento: Hazme un televisor..... 56

Tabla 10. Leemos el cuento: El rey y el mendigo ..... 57

Tabla 11. Leemos el cuento: El encuentro con los perros ..... 58

Tabla 12. Leemos el cuento: La anciana y los ladrones ..... 59

Tabla 13. Leemos el cuento: ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?..... 60

Tabla 14. Leemos el cuento: El zorro y la cigüeña..... 61

Tabla 15. Leemos el cuento: El árbol que lloraba ..... 62

Tabla 16. Leemos una fábula: El asno y el perro..... 63

Tabla 17. Leemos un cuento: Los dos gallos..... 64

Tabla 18. Leemos un cuento: La casera hacendosa ..... 65

Tabla 19. Leemos un cuento: El león y el ratón. ..... 66

Tabla 20. Nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el pos test. ..... 67

Tabla 21. Nivel de comprensión lectora en el pre test y pos test..... 68

# INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el pre test. ..... 51

Figura 2. Leemos el cuento: La paloma y la hormiga ..... 52

Figura 3. Leemos el cuento: Lobo, Mirlo y Sapo eran muy buenos amigos ..... 53

Figura 4. Leemos el cuento: Las manos feas ..... 54

Figura 5. Leemos el cuento: Pagado con un vaso de leche ..... 55

Figura 6. Leemos el cuento: Hazme un televisor..... 56

Figura 7. Leemos el cuento: El rey y el mendigo. ..... 57

Figura 8. Leemos el cuento: El encuentro con los perros ..... 58

Figura 9. Leemos el cuento: La anciana y los ladrones ..... 59

Figura 10. Leemos el cuento: ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro? ..... 60

Figura 11. Leemos el cuento: El zorro y la cigüeña ..... 61

Figura 12. Leemos el cuento: El árbol que lloraba ..... 62

Figura 13. Leemos una fábula: El asno y el perro. ..... 63

Figura 14. Leemos un cuento: Los dos gallos ..... 64

Figura 15. Leemos un cuento: La casera hacendosa..... 65

Figura 16. Leemos un cuento: El león y el ratón. ..... 66

Figura 17. Nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el pos test. ..... 67

Figura 18. Nivel de comprensión lectora en el pre test y pos test. ..... 68

# I. INTRODUCCIÓN.

Actualmente, la educación se encuentra en un cambio constante en la medida que surgen de los nuevos y grandes desafíos de estos tiempos. Por ello, el sistema educativo debe garantizar una formación integral y una educación de calidad para que los estudiantes logren desarrollar sus competencias y capacidades para el logro de aprendizajes fundamentales, en referencias a las capacidades y habilidades que serán útiles para toda la vida, entre ellas, la capacidad de comprensión lectora. En ese sentido, Vásquez (2019) afirma que la comprensión lectora está perenne durante toda la vida, por eso se determina como una de las capacidades más significativas del conocimiento humano.

Para Vásquez (2019) la comprensión lectora es una capacidad fundamental que "desarrolla diversas habilidades cognitivas, que permiten no tan solo decodificar un texto, sino que, también comprender un texto leído, interpretando la globalidad del mismo" (p.20). Por lo tanto, la comprensión lectora es una capacidad considerada como el pilar para el desarrollo de otras capacidades, habilidades y, en general, nuevos aprendizajes; tal es así que promueve el desarrollo de diversas capacidades como la memoria, la intuición, el pensamiento crítico y la cimentación del conocimiento desde una perspectiva reflexiva, valorativa y moral dependiendo del texto que se lee.

A nivel internacional, existen países que destacan en el desarrollo de la comprensión lectora, demostrando así la importancia que brindan a esta capacidad por medio de las reformas educativas implementadas en sus sistemas educativos. Esto se

confirma con los resultados de las pruebas PISA 2018, donde China, Estonia, Canadá y Finlandia fueron los países que mayores logros obtuvieron en esta última prueba, logrando ocupar los primeros puestos en lectura en todo el mundo. (Ministerio de Educación, 2019).

En el contexto nacional, también se han dado progresos importantes en el desarrollo de la comprensión lectora y esto lo demuestran los resultados de las pruebas ECE, donde se determinó que los estudiantes peruanos han mejorado positivamente en lectura (Ministerio de Educación, 2017). Sin embargo, a pesar de la importancia dada a esta capacidad, Perú todavía está entre los países latinoamericanos que no destaca en las pruebas internacionales como en PISA 2018, es más, el puntaje promedio logrado en esa última prueba estuvo por debajo de países vecinos como Colombia, Brasil y Chile (Ministerio de Educación, 2019). Por lo expuesto, se rescatan los progresos positivos de los estudiantes peruanos, pero es importante destacar que todavía se debe mejorar en el desarrollo de la comprensión lectora.

Esta problemática también implica a las instituciones educativa locales y, sobre todo, a la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica" donde se han observado estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de su comprensión lectora pues no tienen un hábito lector y, en efecto, muchos no logran decodificar los contenidos y propósitos de los textos que leen y, en menor, medida son capaces de interpretarlos o dar una apreciación crítica sobre estos. De esta manera, se propuso el siguiente enunciado: ¿De qué manera los talleres de lectura mejoran el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020?

Para dar respuesta se propuso el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera los talleres de lectura mejoran el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020. Asimismo, se establecieron objetivos específicos: Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020, en el pre test. Aplicar talleres de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020. Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020, en el pos test. Estimar el nivel de significancia al comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020.

En la búsqueda de cambios ante el panorama poco alentador con relación al problema y a los objetivos de estudio, surgieron propuestas metodológicas y estrategias significativas que continuamente se implementan para equilibrar el desarrollo de la comprensión lectora en el marco de una educación de calidad para todos los estudiantes. Entre las tantas propuestas y estrategias están los talleres de lectura, los cuales tienen un alto valor educativo en relación a la mejora de la comprensión lectora y el desarrollo del aprendizaje. Esto lo confirma Cano (2017) sosteniendo que "el taller de lectura es una actividad pedagógica activa e interactiva donde los participantes aprenden de manera dinámica que tiene como objetivo formar

lectores autónomos para contribuir significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora" (p.30). Asimismo, los talleres de lectura son propuestas importantes porque incentivan la formación de un hábito lector, el gusto por la lectura y además promueve la capacidad de redacción. En pocas palabras, los talleres de lectura desarrollan un bagaje cultural que enriquece la comprensión lectora.

Entre tanto, la evidente relación que tienen los talleres de lectura con el desarrollo de la comprensión lectora permite que su desarrollo y mejora sea mucho más factible, sobre todo, en la educación primaria que es el nivel educativo donde más se despliega y profundiza esta capacidad para una formación integral y una educación de calidad en cuanto a la adquisición de competencias y capacidad comunicativas.

De esta manera, la investigación se justificó en tres aspectos fundamentales: En lo teórico, la investigación sistematizó la información más relevante relacionada a las teorías sobre los talleres de lectura y la comprensión lectora darle un soporte teórico. En lo práctico, la investigación tuvo un impacto directo con los estudiantes, ya que tuvieron la oportunidad de formar un hábito y gusto por la lectura, asimismo, con sus participaciones lograron mejorar su capacidad para comprender los textos que leen. En lo metodológico, la ejecución de la investigación permitió comprobar la efectividad de los talleres de lectura a través de un instrumento validado pertinentemente para evaluar la comprensión lectora. Por otro lado, los resultados de este estudio serán un marco referencial para las futuras investigaciones.

Para esta investigación se utilizó una metodología de tipo cuantitativo, el nivel será explicativo y el diseño pre experimental donde se buscó identificar la situación real de la muestra a través un pre test, luego se aplicó la estrategia propuesta y finalmente, se evaluó los resultados finales por medio de un pos test. La población estuvo conformada por 23 estudiantes que, a su vez, serán la muestra de estudio, por tanto, se trabajó con una población muestral. La técnica fue la observación y el instrumento de recolección de datos una lista de cotejo.

Los resultados de esta investigación se desprendieron de la siguiente manera: En la aplicación del pre test, se identificó que el 70% de los estudiantes alcanzaron un nivel C en el desarrollo de su comprensión lectora, asimismo el 20% alcanzaron un nivel B, mientras que solo el 10% alcanzaron un nivel A. Como este resultado previo fue alarmante y preocupante se diseñó e implementaron los talleres de lectura donde los estudiantes denotaron transiciones de mejora en sus calificaciones. En la aplicación del pos test, se constató que el 10% de los estudiantes alcanzaron un nivel B en la mejora de su comprensión lectora, asimismo el 60% alcanzaron un nivel A y solo el 30% destacaron con un nivel AD.

Finalmente, en esta investigación se concluyó que los talleres de lectura mejoran significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular Santa Isabel La Católica, Nuevo Chimbote, año 2020.

# II. REVISIÓN DE LITERATURA.

## 2.1. Antecedentes.

### 2.1.1. Antecedentes internacionales.

Malte (2018) en su tesis: El taller de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora, investigación realizada en la Universidad Externado de Colombia, Bogotá, tuvo el objetivo de: Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa Santa Inés de Pasuncha, a partir del taller de lectura como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Respecto a la metodología, el tipo de investigación se basó en un enfoque cuantitativo, tipo explicativo y diseño pre experimental. En los resultados se evidenció que, del total de estudiantes sólo el 10% aprobaron el nivel literal, 5% aprobaron el nivel inferencial y 0% de los estudiantes hacen una lectura de nivel crítico. Luego de la aplicación de las estrategias se lograron mejores resultados en todos los niveles de comprensión de lectura propuesto, el nivel de comprensión literal, es en el ámbito donde más notorios fueron los resultados, alcanzando un 25% de mejoría, mientras que en los otros niveles sólo se logró un 10% y 1% respectivamente. En tanto, el autor concluyó que los talleres de lectura como estrategia mejoran significativamente la comprensión lectora en los estudiantes.

Andino (2015) en su tesis: Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo “A” de educación básica de la Unidad Educativa Brethren, realizada en Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, se propuso por objetivo: Determinar los niveles de comprensión lectora de los alumnos. Respecto a la metodología, el tipo de investigación fue cuanti-

cualitativo de nivel descriptivo, se trabajó con el total de la población entre docentes y estudiantes. En los resultados obtuvo que, el 27% de los estudiantes muestra un nivel de comprensión lectora bajo junto a un 23% que muestra un nivel moderadamente bajo y un 3% muy bajo, mientras que el 40% alcanza un nivel dentro de la normalidad y solamente el 7% un nivel moderadamente alto. Se constató que la mitad de estudiantes no alcanza un nivel de comprensión lectora esperado para su nivel escolar, esto se debe a que son poco los docentes que buscan nuevas estrategias metodologías que incentiven a los alumnos al desarrollo de su aprendizaje. Por lo tanto, se llegó a la conclusión que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en su mayoría es bajo.

### 2.1.2. Antecedentes nacionales.

Zapata (2019) en su investigación: Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria, I.E. Nº 15349, Caserío la Menta, las Lomas - Piura. 2018, investigación desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura, se planteó el objetivo: Determinar la aplicación de los Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas. En cuanto a la metodología aplicada, el tipo de investigación fue cuantitativa-descriptiva. La muestra estuvo formada por 30 estudiantes, a quienes se les aplico la prueba del pre test y pos test. Respecto a los resultados del pre test, el 0% obtuvieron logro destacado, el 6.7 % nivel de inicio, el 73.3% en proceso, y sólo un 20% logro previsto. En el pos test, el 53.3% alcanzaron logro destacado; y un 46.7% el logro previsto. De esta manera se concluyó que la

aplicación de talleres de lectura mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado.

Camacho y Zapata (2015) en su tesis: Taller de narración de cuentos "TADENAC" y su influencia en la comprensión lectora de los niños de 4to grado de educación primaria de la I.E.E Rafael Narváez Cadenillas de Trujillo, 2014, investigación desarrollada en la Universidad Nacional de Trujillo, tuvo el objetivo de: Determinar la eficacia de la aplicación del taller de narración de cuentos TADENAC en la mejora de la comprensión oral en los estudiantes. Respecto a la metodología, el tipo de investigación fue cuasi- experimental, formada por una muestra de 55 estudiantes, la cual se le aplicó la prueba del pre test y pos test. En los resultados se evidenció que en la prueba del pre test el 42.86% de los estudiantes alcanzaron un nivel bueno, el 50% un nivel regular y 7.14% un nivel malo. En la prueba de pos test, el 85.71% alcanzaron un nivel bueno, el 14.29 % nivel regular y 0% nivel malo. El autor llegó a la conclusión que la aplicación de los talleres de narración de cuentos influye significativamente en la comprensión lectora en sus niveles inferencial, literal y crítico de los estudiantes.

Benites (2018) en su tesis: Taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. 80957 Caserío Llur Sanagorán 2018, investigación desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Trujillo, planteo como objetivo: Determinar la influencia de la aplicación de un taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos. En cuanto a la metodología, el estudio corresponde a una investigación

cuantitativa-descriptiva, de diseño cuasi experimental, con la aplicación del pre test y pos test a una muestra de 15 estudiantes. En cuanto a los resultados en el pre test, el 0% obtuvieron logro destacado (AD), el 20.0% alcanzó el logro previsto (A), el 73.3% está en proceso (B) y el 6.7% se encuentran en inicio (C). Luego de la aplicación de los talleres, se aplicó el pos test la cual se evidenció que el 53.3% alcanzaron un logro de aprendizaje (AD). En esta investigación se llegó a la conclusión que la aplicación del taller de lectura si mejora significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

Isuiza (2018) en su tesis: Aplicación de talleres de lectura con enfoque significativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 6º grado de educación primaria de la I.E. Nº 64 007 Santa Rosa de Pucallpa, 2018, investigación desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Pucallpa, se planteó el objetivo de: Determinar si la aplicación de talleres de lectura con enfoque significativo mejora la comprensión lectora de los estudiantes. En la metodología, el tipo de investigación fue cuantitativa de diseño pre experimental, basado en el método inductivo deductivo. En los resultados, tuvo una mejora considerada en cuanto al pre test (70.8% se ubicó en el nivel inicio) en relación con el pos test (75% se ubicó en el nivel logro previsto). De esta manera se llegó a la conclusión que la aplicación de talleres de lectura mejora la comprensión lectora de los estudiantes. Por lo tanto, se aceptó la hipótesis de esta investigación.

### 2.1.3. Antecedentes locales.

Cano (2017) en su tesis: Aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la I.E N° 88037 Antenor Sánchez, Chimbote – 2016, investigación desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú, se planteó como objetivo: Determinar si la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas. En tanto en la metodología, el tipo de investigación en estudio fue explicativo, de nivel cuantitativo con diseño pre experimental y para la recolección de datos, se aplicaron dos pruebas la de entrada y de salida. Con relación a los resultados, el 82 % de los niños y niñas poseen un nivel de comprensión lectora muy bajo, ya que obtuvieron el nivel C; el 18% obtuvo el nivel B; en consecuencia, ninguno obtuvo el nivel A; y así mismo, ninguno obtuvo el nivel AD. Luego se aplicó la prueba de salida, el 71% mejoraron notablemente su nivel de comprensión lectora, y quedó evidenciado por el nivel A que obtuvieron; el 29 % obtuvo el nivel B; en consecuencia, ninguno obtuvo el nivel C. En tanto, el autor concluyó que la aplicación de talleres de lectura mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Gamarra (2019) en su tesis: Talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria - área de comunicación, de la institución educativa Villa María Distrito Nuevo Chimbote, 2019, investigación desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Nuevo Chimbote, se propuso el objetivo: Determinar el desarrollo de los talleres de lectura, mejorará la

comprensión lectora de los alumnos del tercer grado. En la metodología, el tipo de investigación en estudio fue de tipo cuantitativo, con diseño cuasi experimental mediante la aplicación del pre test y pos test a una muestra conformada por 25 alumnos, se utilizó como técnica la observación y encuesta y como instrumento el cuestionario. En los resultados del pre test del grupo experimental, se mostraron que un nivel de inicio el 24%, C y el 76 % con un nivel B en proceso, mientras que en el grupo control, el 61% de los alumnos obtuvieron un nivel B, el 21% con el nivel C y el 18% con el nivel A. Posteriormente se aplicó la prueba del pos test del grupo experimental que, el 76% tuvieron un nivel de logro previsto; es decir A, mientras que el 24% aún se encuentran en el nivel de proceso B, mientras que en el grupo control se encuentran con el 21% nivel A, el 61% en el nivel B y el 18% en el nivel C. En tanto, el autor concluyó que la estrategia aplicada tiene efectos significativos sobre la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria.

## 2.2. Bases teóricas.

### 2.2.1. Talleres de lectura.

#### 2.2.1.1. Taller.

Según Basantes y Sigcha (2015) “el taller es una estrategia que permite una enseñanza a los seres humanos, nos ayuda en el lenguaje que es de mucha importancia para cada individuo para poder desenvolver en la sociedad” (p.21).

#### 2.2.1.2. Lectura.

Según Ballena y Palacios (2016) la lectura es el proceso donde el lector recupera y aprende sobre el contenido o información concerniente y almacenada en un texto leído para posteriormente comunicarlo a través de un tipo de código, ya sea oral o escrito.

Chicaiza (2015) define que “la lectura es la capacidad de entender significados de letras, palabras, oraciones y frases de diferentes textos escritos que nos permiten obtener información y ampliar nuestros conocimientos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje” (p.15).

Para Barrera (2016) “la lectura es el instrumento insustituible utilizado por docentes en el proceso de aprendizaje. Se constituye en un medio formidable de obtener información confiable, duradera y de fácil recuperación” (p.34).

Desde la perspectiva de Basantes y Sigcha (2015) definen la lectura como:

"Un acto del ser humano que consiste en obtener información y retener en su mente a corto o largo plazo según el interés que tenga el texto siguiendo un proceso para poder gozar del contenido que el autor haya planteado para el lector que ayuda a tener una percepción del mundo que está a su alrededor y también ayuda a mejorar en su vocabulario y también mediante el cual se traduce diferentes símbolos para su intelecto." (p.22).

En tanto, la lectura es una acción que brinda la oportunidad de forjar el desarrollo de capacidades y habilidades lingüísticas múltiples en los estudiantes, tanto en lo cognitivo como en lo práctico, de forma que les posibilite asumir la búsqueda de respuestas para brindar soluciones pertinentes a las situaciones problemáticas presentes en el contexto socio-cultural.

#### *2.2.1.2.1. Elementos para una buena lectura.*

Según Aponte (2018), para tener éxito en una buena lectura es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

a) *Motivación:* Para ingresar al mundo de lectura con determinación es oportuno estar motivado y mostrar interés en lo que se quiere leer.

b) *Atención:* Cuando el lector ya se encuentra motivado y tiene un interés particular en cierto libro u otro tipo de texto, deberá emprender la tarea de

lectura con una atención única y fija para mantener su concentración y mentalidad en el contenido del texto que se está leyendo.

c) *Constancia:* Para tener éxito en el despliegue de la actividad lectora es necesario ser constante, tener determinación y mantener el mismo empeño siempre.

d) *Selectividad:* Cuando una persona aún se encuentra en el desarrollo de un hábito lector, debe ser selectivo en los textos que se interesa, ya que no todos son fáciles de comprender, dado que algunos demandan una mayor preparación intelectual.

#### 2.2.1.3. Talleres de lectura.

Según Basantes y Sigcha (2015) "el taller de lectura es un espacio donde los infantes tienen una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual que pone en acción funciones mentales agilizando la inteligencia a través de la lectura." (p.23).

El taller de lectura es un espacio que se desarrolla con el propósito de construir aprendizajes en los estudiantes, en este caso, para formar un hábito lector y mejorar la comprensión lectora a partir de textos de diversas tipologías. Asimismo, se considera como un ambiente pedagógico y un lugar para desplegar la interacción social, donde los estudiantes deben asumir un rol protagónico para

ser más autónomos y a la vez, puedan trabajar en equipo para construir sus aprendizajes.

#### 2.2.1.4. Características de los talleres de lectura.

En relación a las características de los talleres de lectura, Cano (2017) asume que deben presentar las siguientes características:

a) **Flexible:** Su propósito debe apuntar a la adquisición capacidades y competencias en estrecha correlación con las características, necesidades e intereses de los estudiantes según su contexto de desarrollo.

b) **Organizado:** Debe estar sistematizado en la medida que la construcción de competencias y capacidades se pueda dar de forma individual y colectiva.

c) **Participativo:** Permite la participación activa a través de los aportes que pueden brindar los estudiantes desde su perspectiva e incluso formular debates para construir ideas más concretas en pleno consenso.

d) **Cooperativo:** Incita a la interacción, socialización y complementación de los saberes previos y aprendidos en el desarrollo de los talleres para compartirlos entre unos y otros estudiantes, de forma que puedan buscar soluciones a situaciones problemáticas reales.

e) **Integrador:** Tanto en el desarrollo de los conocimientos como en el despliegue de las experiencias, así como de conocimientos particulares con el contexto general de la situación de aprendizaje o la problemática abordada**.**

#### 2.2.1.5. Procesos de los talleres de lectura.

Arce y Cuenca (2018) consideran que en el desarrollo de los talleres de lectura se despliegan una serie de procesos que incitan la mejora de la comprensión lectora:

A. **Procesos perceptivos**: En la lectura se produce un discernimiento perceptivo, en el cual los sentidos, principalmente la vista, recoge la información del texto para que se produzcan los esquemas mentales en las distintas áreas cerebrales.

B. **Procesos cognitivos**: Estos procesos se despliegan en los siguientes aspectos:

   a. Atención selectiva, para mantener exclusividad y determinación en el texto, contrariando otros estímulos.
   b. Análisis secuencial, a través de los procesos mentales para desarrollar una lectura minuciosa con el propósito de construir un significado a las palabras y enunciados que se leen en el texto teniendo en cuenta su secuencia.

c. Síntesis, para que el lector recapitule y resuma la información del texto que analiza con coherencia y siguiendo una secuencia lógica.
d. Memoria a corto y largo plazo, ambas son importante para la comprensión de un texto, puesto que están relacionadas a los conocimientos y experiencias que el lector va adquiriendo en cada lectura que lee.

C. **Procesos psicolingüísticos**: Estos procesos posibilitan el acceso a los significados de un texto y a la extracción de la información para su comprensión. En estos procesos se despliegan los siguientes aspectos:

a. Acceso al léxico, para acceder al significado de las palabras y a la noción de conceptos básicos de un texto.
b. Análisis sintáctico, para relacionar la estructura de las palabras, frases, enunciados y párrafos de una lectura.
c. Análisis semántico, para representar la información expresada en el texto de forma abstracta con la finalidad de adquirir una buena comprensión.

D. **Procesos afectivos**: En estos procesos intervienen las emociones, los sentimientos y los estados de ánimo que determinan la parte afectiva del lector. Estos procesos se despliegan durante la ejecución de la lectura, por lo que deben fortalecerse arduamente para consolidar una comprensión lectora buena.

#### 2.2.1.6. Técnicas de aprendizaje para los talleres de lectura.

Barrera (2015) recomienda algunas técnicas que pueden ser muy significativas en el desarrollo de los talleres de lectura. Algunas de estas técnicas de aprendizaje son:

a) **Lectura:** Esta técnica es exploratoria, pues consiste en una pre-lectura para identificar elementos básicos y explícitos sobre el tema y el contenido del texto para después comprenderlo y profundizarlo, en una lectura más minuciosa.

b) **Subrayado:** Esta técnica es muy empleada en la actualidad y su utilidad se enfoca en el reconocimiento de las ideas principales y secundarias que se presentan en un texto. Además, el subrayado permite identificar las palabras claves de un texto con el fin de obtener los detalles más importantes del texto en su contenido y propósito.

c) **Esquemas:** Esta técnica posibilita la extracción de las ideas más sustanciales de un texto, en especial, las ideas principales, para unirlas con otras a través del uso de esquemas u organizadores gráficos.

d) **Resumen:** Consiste en expresar de manera oral o escrita lo más importante del texto leído.

#### 2.2.1.7. Estrategias para los talleres de lectura.

Acevedo, Duarte y Higuera (2015) establecen que los talleres de lectura se deben desarrollar a partir de una serie de estrategias:

a) En primer lugar, los talleres de lectura deben ser planificados adecuadamente, de esta forma el docente establecerá un objetivo bien definido y podrá indagar sobre los textos para seleccionar los más pertinentes de acuerdo a las características y necesidades de sus estudiantes.

b) Seleccionar los textos de acuerdo a las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes para que el desarrollo de la lectura sea mucho más productivo. A partir de los primeros textos determinar la complejidad de estos según el avance de los estudiantes para establecer espacios de diálogo en relación a lo que se lee.

c) Establecer hipótesis sobre los textos que se leerán para motivar e interesar más a los estudiantes. Estas previsiones se pueden establecer en base al título, los géneros y las ilustraciones, etc.

d) Favorecer la participación de los estudiantes a través de interrogantes y situaciones donde deba emplear estrategias de aprendizaje para lograr comprender mejor el texto que lee.

e) Articular diversas situaciones donde se desarrolla la lectura oral, individual, compartida, colectiva e incluso en silencio, además de encontrar textos más pertinentes para las necesidades educativas de los estudiantes

f) Motiva el proceso enseñanza-aprendizaje para interactuar y cambiar de ideas permanentemente para debatir sobre lo leído.

g) Establecer actividades donde los estudiantes tengan la necesidad de practicar la lectura siguiendo instrucciones, revisando su escritura propia y practicando una lectura en voz alta.

h) Estimular al estudiante para que siga motivado en su hábito, de tal forma que tenga la necesidad de leer para descubrir las múltiples utilidades y beneficios de la lectura en las situaciones de aprendizaje.

i) Proveer los materiales y recursos pertinentes para que el estudiante pueda asumir con determinación, interés y confianza su actividad lectora.

j) Transformar a cada momento al estudiante para convertirlo en un lector activo, para asumir su responsabilidad como tal y reconociendo la importancia de leer.

#### 2.2.1.8. Beneficios de los talleres de lectura.

Los talleres de lectura proveen los siguientes beneficios en los estudiantes lectores:

a) Posibilita el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la capacidad de expresión de expresión oral y escrita.

b) Mejora las relaciones sociales y emocionales y brinda la facilidad para compartir las ideas y los sentimientos.

c) Amplía el contexto social y las relaciones interpersonales para contactarse con los demás y con el espacio que lo rodea.

d) Facilita el desarrollo de la capacidad para pensar con criterio y análisis.

e) Fortalece la observación y la capacidad de prestar atención y concentración.

f) Estimula la imaginación, facilitando el entendimiento de la fantasía e incitando que la creatividad se despliegue como un medio de distracción y entretenimiento.

**g)** Despliega las funciones mentales y la construcción de los esquemas cognitivos poniendo en acción la inteligencia, por eso, la lectura es importante para el rendimiento escolar**.**

### 2.2.1.9. Momentos de los talleres de lectura.

En el desarrollo de los talleres de lectura, Rivera (2015) refiere que existen momentos puntuales que garantizan el desarrollo de aprendizajes significativos:

**a)** **Decodificación:** Es el momento donde se ejecuta la interpretación de los contenidos del texto, en palabras, oraciones o párrafos. Para desplegar este momento en la lectura, es necesario desarrollar habilidades perceptivas, visuales y auditivas, también interviene la memora y la atención.

**b)** **Acceso al léxico:** Este momento se presenta cuando el lector al culminar la lectura, busca y encuentra el significado del texto y asocia las palabras con sus significados.

**c)** **Análisis sintáctico:** Este momento se da cuando el lector une cada palabra con la siguiente y lo mismo hace al entrelazar una frase con otra. De esta manera se extiende al análisis de todo un enunciado o incluso de los párrafos, para apropiarse del sentido general de la lectura.

d) **Análisis semántico:** Este momento se despliega cuando el lector es capaz de imaginar lo que está leyendo, es así que establece representaciones mentales gráficas sobre lo que está leyendo.

e) **Interpretación o inferencia:** Después de establecer las representaciones mentales sobre el texto leído, el lector puede construir significados o deducciones implícitas a partir de sus saberes previos. En esta parte, los lectores manifiestan sus propios comentarios teniendo el soporte de sus intereses y necesidades.

f) **Representación mental de la inferencia:** En este momento, el lector es capaz de imaginas algo extendiendo su interpretación de lo leído para elaborar su propia ilustración o representación mental. Esta representación dependerá de que tanto conocimiento y experiencia tienen sobre las temáticas abordadas.

g) **Construcción de aprendizajes nuevos:** En este último momento se emplean las habilidades de un pensamiento superior que encamina al estudiante para aprender no solo el contenido del texto leído, sino de producir sus propios aprendizajes por medio ese texto.

### 2.2.2. Comprensión lectora.

#### 2.2.2.1. Comprensión.

Según Rivera (2015) la comprensión es “un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión. Implica la construcción de significados a partir de un texto” (p.34).

Para Chicaiza (2015) “la comprensión es un proceso mental donde los estudiantes ponen de manifiesto ciertas capacidades individuales que fomentan el razonamiento, la asimilación, la reflexión y el análisis como mecanismos que le permitan establecer algunas habilidades” (p.15) Estas habilidades propias de la comprensión son las que favorecen la adquisición significativa de los conocimientos en los estudiantes, de forma que puedan aplicarlos en la vida cotidiana.

#### 2.2.2.2. Comprensión lectora.

El Ministerio de Educación (2017) define que la comprensión lectora es un proceso sincronizado que consiste en extraer y construir significados por medio de la interacción social con la manifestación del lenguaje oral y escrito.

Según Vásquez (2019) “la comprensión lectora es la capacidad lingüística que permite un intercambio dinámico de información, donde el mensaje que transmite el texto es concebido, interpretado y criticado por el lector” (p.19).

Asimismo, Jiménez (2017) define que “la comprensión lectora es la consecuencia de realizar una lectura correcta. La comprensión lectora es inherente al acto mismo de leer” (p.3).

Para Ballena y Palacios (2016) “la comprensión lectora es la capacidad del lector de asimilar en forma significativa el mensaje de un texto, deformándolo de acuerdo a sus saberes previos y al contexto donde se encuentra” (p.35).

Desde la perspectiva de Vázquez (2016), “la comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo e interactivo, entre el mensaje que transmite el autor, el conocimiento previo, los objetivos y las expectativas del lector” (p.28).

Por su parte, Acevedo, Duarte y Higuera (2016) determinan que la comprensión lectora es un proceso mental donde no solo interviene la capacidad que tiene el lector para identificar el contenido de un texto, sino de la forma en que es capaz de conducir dicho proceso para lograr extraer las ideas implícitas que circunscriben al texto.

#### 2.2.2.3. Elementos de la compresión lectora.

Según el Ministerio de Educación (2017) la comprensión lectora es una construcción elabora a partir de la interacción de tres elementos: el lector, el texto y el contexto.

A. **Lector:** Es el elemento principal y lo constituye una persona que es totalmente activa en el proceso de la comprensión lectora. En este proceso, debe existir un acompañamiento adecuado en el estudiante para que logre ser un buen lector y desarrolle pertinentemente su comprensión lectora.

B. **Contexto:** El contexto sociocultural y lingüístico en el cual los estudiantes se desarrollan es determinante. Por tanto, los niños y niñas que carecen de estas posibilidades en el hogar, tendrán una necesidad más grande de apoyo en el aula.

C. **Texto:** El texto es el recurso fundamental para la comprensión. Para la selección de los textos, el docente debe tener en cuenta el nivel y tipo de seleccionar los textos, el docente debe considerar el tipo y el nivel de contenido y presentación de los mismos textos.

#### 2.2.2.4. Aspectos para desarrollar la comprensión lectora.

Según el Ministerio de Educación (2017), para que un estudiante logre comprender lo que lee, es necesario apoyarse en los siguientes aspectos fundamentales:

a) **Desarrollar el lenguaje oral:** Es trascendental para aprender a comprender los textos que se leen. En las primeras etapas de la educación básica, los niños básicamente aprender a comprender a través de la lectura oral, ya que aún no son capaces de leer por sí mismos, pero a medida que van

perfeccionando su capacidad lectora y de comprensión llegan a leer diversos tipos de textos.

b) **Desarrollar un vocabulario adecuado:** Esta habilidad es importante porque facilita la comprensión de los textos, tal es así que, se establece una correlación, a mayor vocabulario, mejor comprensión. Así también, si los estudiantes previamente han desarrollado un vocabulario abundante antes de su fase pre lectora y lectora, prácticamente tienen el aprendizaje prematuro de la lectura y una buena comprensión lectora.

c) **Desarrollar la fluidez:** Uno de los objetivos del aprendizaje de lectura es la fluidez con la que se ejecuta este proceso lector. De esta manera, cuando un estudiante lee de manera fluida, lo hace con una precisión, entonación, ritmo y velocidad adecuada. Por tanto, la fluidez permite la mejora de la comprensión lectora.

d) **Aprender a decodificar:** Cuando un niño aprender a leer, es capaz de identificar los sonidos del lenguaje en el que realiza la acción lectora. Además, identifica cuáles son las letras, sílabas y palabras que representan los sonidos que entona, de modo que, si comprende estos aspectos, entonces sabe lo que está leyendo.

e) **Emplear estrategias de comprensión:** Para consolidar la capacidad de comprensión, por ello, el estudiante debe emplear una serie de estrategias de aprendizaje pertinentes que deben ser posibilitados por su facilitador en

el proceso de lectura. Estas estrategias pueden ser cognitivas o metacognitivas

#### 2.2.2.5. Factores que influyen en la comprensión lectora.

González (2016) refiere que existen factores que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora:

##### *2.2.2.5.1. Factores dependientes del texto*

Estos se enfocan en el contenido o la estructura que tiene el texto. Entre las estructuras, se pueden distinguir dos tipos:

A. *Estructura organizativa:* En esta parte se distinguen los siguientes aspectos:
   a) Grado de organización del texto.
   b) Tipo de estructura esquemática.
   c) El propósito del autor.

B. *Estructura superficial:* En esta parte se distinguen las señales textuales:
   a) Presentación previa del contenido o información.
   b) Resúmenes
   c) Especificaciones de la estructura del texto.
   d) Palabras clave.

##### *2.2.2.5.2. Factores dependientes del sujeto*

En esta parte se desprenden los siguientes factores:

a) Conocimientos previos.

b) Objetivos de lectura.

c) Estrategias y técnicas.

d) Desarrollo pertinente de la habilidad lectora.

***2.2.2.5.3.*** *Factores dependientes del contexto.*

El contexto se constituye por diversas características económicas, sociales o culturales. Asimismo, el contexto es el que influye en la búsqueda y construcción de significados en el proceso lector. En ese sentido, los lectores que han desarrollado una forma de vida en determinados contextos socio-culturales de carácter similar, serán capaces de compartir significados y experiencias concretas sobre los textos que leen.

**2.2.2.6. Capacidades que se desarrollan con la comprensión lectora.**

Para Ballena y Palacios (2016), la comprensión lectora adecuada posibilita el desarrollo de ciertas capacidades comunicativas y cognitivas:

**a) Interpretar:** Consiste en traducir el contenido del texto a una perspectiva propia, sin descartar su propósito e ideas centrales. Se considera como la primera forma de contacto, para la comprensión implícita del texto.

**b) Relacionar:** Los diversos componentes lingüísticos que operan en el texto son de utilidad para reconocer su estructura e identificar la función de uno

de sus componentes, para establecer relaciones o divergencias en sistemas más complejos de información.

c) **Valorar:** Cuando el estudiante ya ha aprendido a interpretar y relacionar, es capaz de emitir una valoración al texto que lee, con una visión reflexiva de este. De esta manera, tiene dos posibilidades, dar una valoración extrínseca en relación a la articulación o influencia del texto, o en todo caso, de forma intrínseca, destacando su comprensión, expresividad y originalidad.

d) **Producir:** Esta capacidad de comprensión se concreta cuando el estudiante es capaz de construir y emitir una respuesta crítica o incluso, en un sentido poético, si tiene la capacidad creativa estimulada en relación a los textos literarios. Un texto, ya sea crítico o poético, es la producción más relevante de participación y pertenencia del lector en un proceso creativo que implica la expansión de su propio lenguaje.

#### 2.2.2.7. Dimensiones de la comprensión lectora.

Desde la perspectiva de Acevedo, Duarte y Higuera (2016) las dimensiones o niveles de comprensión lectora se establecen como los procesos en los cuáles se despliega el pensamiento al momento de leer. Esto suceda a medida que el estudiante lector utiliza sus conocimientos previos, para mejorar el hábito lector, la comprensión lectora y el desarrollo de su aprendizaje.

#### *2.2.2.7.1. Nivel literal.*

En esta dimensión, el estudiante manifiesta su capacidad para reconocer e identificar los elementos del texto leído, en cuanto a su propósito y contenido, recurriendo al contenido explícito que puede encontrar en la lectura.

Algunas de las habilidades que el estudiante puede desarrollar en esta dimensión son las siguientes:

a) Distinguir las ideas principales de las secundarias.
b) Reconocer la idea central que aborda el contenido.
c) Identificar las relaciones de causa-efecto que se suscita en el texto.
d) Establecer la organización y secuencia de una acción.
e) Identificar los elementos necesarios para establecer una comparación.
f) Identificar relaciones analógicas entre las ideas.
g) Hallar el sentido principal de las palabras con diversos significados.
h) Brindar significados a los sufijos y prefijos de uso común.
i) Identificar palabras sinónimas, antónimas u homófonas.
j) Dominar un vocabulario pertinente propio de su edad.

#### *2.2.2.7.2. Nivel inferencial.*

Este es la dimensión donde se puede considerar que el proceso de comprensión lectora se establece tal cual su denominación, dado que esta parte se despliega una mayor significancia de los saberes previos del lector que se relacionan con los elementos del texto leído para construir las interpretaciones de este,

poniendo énfasis en la secuencia y dinámica de la lectura, en el planteamiento de las hipótesis o predicciones y relacionando la causa-efecto de la lectura con el contexto en que se propone. De esta manera, el lector se encontrará a la expectativa permanente para poder predecir o interpretar posibles escenarios en la lectura.

Arce y Cuenca (2018) sostienen que el desarrollo del nivel inferencial provee también el desarrollo de ciertas habilidades. Entre ellas, las siguientes:

a) Prever resultados.
b) Deducir el significado de palabras poco conocidas.
c) Deducir posibles efectos a las causas predeterminadas.
d) Vislumbrar las posibles causas de consecuencias determinadas.
e) Deducir las secuencias lógicas del texto.
f) Interpretar el significado de palabras según su contexto.
g) Interpretar un lenguaje en sentido figurado.
h) Reconstruir un texto diversificando sus hechos o situaciones.
i) Pronosticar un final distinto.

#### *2.2.2.7.3. Nivel crítico.*

En esta dimensión, el lector establece un análisis a profundidad sobre la lectura, es decir, pone en manifiesto su propia perspectiva, su punto de vista respecto al autor o intención del texto, realiza críticas y reflexiones, traducidos en juicios de valor propios que involucran su experiencia e incluso las emociones que le genera el texto.

Arce y Cuenca (2018) establecen que este nivel de comprensión lectora provee de las siguientes habilidades al lector:

a) Juzgar el contenido del texto leído desde un punto de vista propio.
b) Distinguir una opinión de un hecho.
c) Emitir una valoración frente a ciertas actitudes.
d) Exhibir las reacciones, emociones o sensaciones que genera un texto.
e) Poner énfasis para analizar la intensión de creador del texto.
f) Determinar los principios y valores que el creador del texto tuvo en cuenta.

#### 2.2.2.8. Importancia de la comprensión lectora en educación primaria.

Según Rivera (2015) en la educación primaria se tiene el privilegio de perfeccionar la comprensión lectora como tal, ya que, al ser una herramienta esencial para desarrollar aprendizajes nuevos y mejorar el rendimiento escolar, es un pilar para el despliegue de aprendizajes permanentes y significativos a lo largo de la educación básica. De esta manera es importante que los docentes involucren a los estudiantes a través de estrategas y técnicas de aprendizaje que les posibiliten una mejora comprensión, ayudándolos a superar las dificultades u obstáculos que puedan presentarse en el camino del proceso de lectora, de manera interactiva, estratégica y constructiva.

En los inicios de la educación primaria existe el compromiso para fomentar el perfeccionamiento de la comprensión lectora, resaltando que se debe a un proceso sumamente complejo que necesita de la práctica y reflexión permanente. Cuando este proceso se complementa en el estudiante, él tendrá la posibilidad de

acceder a un aprendizaje autónomo, significativo y crítico, dado que este proceso integra la cultura oral y escrita, así como las habilidades cognitivas y lingüísticas de la comprensión lectora que se encuentran vinculadas a buscar, seleccionar, calificar, valorar y transmitir la información para establecer como resultado final un nuevo aprendizaje que debe ser permanente y significativo.

### 2.2.3. Teorías del aprendizaje.

#### 2.2.3.1. Jean Piaget y el constructivismo.

Piaget afirma que: "El sujeto interactúa con la realidad, construyendo su conocimiento y, al mismo tiempo, su propia mente. El conocimiento nunca es copia de la realidad, siempre es una construcción" (Arévalo y Ñauta, 2016, p.13).

Desde la visión de Piaget, el aprendizaje no consiste solo en transmitir y acumular conocimientos, sino que se trata de un proceso de activación mental, donde la persona construye sus conocimientos de manera constante, por medio de la experiencia que va recabando e incorporando en sus representaciones mentales. En este sentido, cuando una persona aprende adquiere experiencias que va almacenando en su cerebro y las experiencias de aprendizaje se van agrupando de forma organizada creando así las estructuras que se correlacionan entre sí.

Asimismo, Arévalo y Ñauta (2016) resaltan los procesos cognitivos que propone Piaget en su teoría y los establecen de la siguiente manera:

a) ***Asimilación:*** Es proceso cognitivo con el cual se despliegan los demás, por tanto, su desarrollo es fundamental dado que también de éste dependerá la motivación para que el niño construya o modifique sus esquemas mentales. Desde la perspectiva de Piaget, este proceso consiste en la integración de los elementos propios de la realidad hacia los esquemas cognitivos previamente construidos por el estudiante. De esta manera, cuando un estudiante afronta una nueva situación, pretenderá manejar dicha situación con los esquemas cognitivos ya establecidos en su mente. En efecto, a medida que los esquemas mentales se expanden para dar lugar a otras situaciones nuevas, sus posibilidades de aprendizaje tendrán una evolución positiva.

b) ***Acomodación:*** Este proceso cognitivo consiste en modificar los esquemas previamente construidos para crear otros completamente nuevos. En este proceso, se producen cambios sustanciales para los esquemas mentales y esto sucede cuando los esquemas necesariamente deben modificarse para la adquisición de una información y de esta manera formalizar el aprendizaje.

c) ***Equilibrio:*** La base de un aprendizaje significativo o una "asimilación significativa" es el resultado de un equilibrio cognitivo. Piaget establece que este equilibrio asegura el fortalecimiento de toda función de importancia para multiplicar las funciones intrínsecas del proceso mental. En efecto, esto significa que los desequilibrios no podrían conducir a un estado precedente al equilibrio. Por el contrario, permiten una conducción

mejorada para la producción de significados pertinentes a una situación en concreto para crear nuevos conceptos o modificar los mismos.

d) ***Adaptación:*** Este proceso cognitivo se determina como un equilibrio entre la acomodación y la asimilación, cuyo valor es particularmente se denomina como el mismo entre el sujeto con el objeto. En ese sentido, se puede asumir que los procesos propios de la adaptación, se encuentran presentes en cada estadio donde la inteligencia se desarrolla, puesto que la adaptación se produce siempre y cuando la acomodación y asimilación logran encontrar un equilibrio entre sí.

#### 2.2.3.2. Lev Vygotsky y el socio constructivismo.

Desde la visión de Vygotsky, el niño nace siendo un ser social que se encuentra inmerso en el contexto socio-cultural o socio-histórico. En cuanto al desarrollo del aprendizaje, Vygotsky plantea que el niño no realiza copias de los significados que encuentre en su contexto, sino que los reconstruye partiendo de la interiorización de la información que su contexto le provee. (Gonzáles, 2015).

Según Montero, Zambrano y Zerpa (2015) el proceso de construcción de los aprendizajes se genera partiendo de las funciones psicológicas de carácter superior que se distingue en dos formas particulares. Por un lado, desde una forma social que se da a través de las relaciones establecidas en el contexto y de las interacciones sociales. Por otro lado, desde una forma individual que se da gracias a la interiorización de las funciones construidas desde el ámbito social.

En tanto, el desarrollo del aprendizaje desde la visión de Vygotsky, se constituye a través de un proceso socio-cultural.

La teoría de Vygotsky plantea que el estudiante es contenedor de ciertos conocimientos que le permiten realizar actividades básicas, a esto denomina como una zona de desarrollo. Sin embargo, el docente como mediador del proceso de aprendizaje en el estudiante, debe estimular su zona de desarrollo próximo ya que es ahí a donde deben apuntar los propósitos y contenidos de aprendizaje para que el estudiante manifiesta el despliegue y desarrollo de sus funciones interpsicológicas e intrapsicológicas. (Gonzáles, 2015).

#### 2.2.3.3. Ausubel y el aprendizaje significativo.

Desde la perspectiva de Ausubel, el aprendizaje significativo se establece como un proceso donde se asimila la información mediada por el educador en el proceso de enseñanza-enseñanza (Montero, Zambrano y Zerpa, 2015). Esta asimilación depende mucho de las estructuras cognitivas que el estudiante ha desarrollado. De esta manera podrá partir de los conocimientos previos que tiene para dar el significado pertinente y el sentido necesario a la información proporcionada por el docente.

Ausubel sostiene que un estudiante de cualquier nivel educativo ya tiene por lo menos una noción o algunos saberes previos sobre el tema que el docente le quiere enseñar y es sobre esa misma base que se puede acentuar el nuevo conocimiento o, en todo caso, el aprendizaje significativo. De esta manera,

Ausubel, al ser un teórico del constructivismo, refiere que el docente no solo debe recurrir a la repetición consecuente cuando explica sobre un tema, sino que debe ir más allá, reconociendo las características, saberes, necesidades e intereses de sus educandos para que a través de un diagnóstico de sus estudiantes pueda sentar las bases para construir nuevos aprendizajes. (Montero, Zambrano y Zerpa, 2015).

## 2.3. Marco conceptual.

a) **Talleres de lectura:** Es una propuesta metodológica que comprende una serie de actividades para el desarrollo del hábito lector y la comprensión lectora.

b) **Comprensión lectora:** Es una capacidad que permite comprender, interpretar y emitir juicios de valor sobre el propósito y contenido de los diversos tipos de textos que se leen.

c) **Representación mental:** Es un sistema formal en el cual la mente humana representa la realidad externa. Es una forma de construir un significado explícito sobre algo implícito.

d) **Inferencia:** Es una habilidad que permite interpretar o concluir una idea a partir de premisas o indicios. Este proceso particularmente se ejecuta en la lectura de textos.

e) **Juicio crítico:** Es la capacidad que permite establecer una relación entre las ideas y las experiencias propias para construir una aseveración estructurada con raciocinio y lógica.

## III. HIPÓTESIS.

**Hipótesis del investigador:**

Los talleres de lectura mejoran significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020.

**Hipótesis nula:**

Los talleres de lectura no mejoran significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020.

# IV. METODOLOGÍA.

## 4.1. Tipo de investigación.

El tipo de investigación fue cuantitativo. En ese sentido, Ávila et al. (2019) definen que la investigación cuantitativa es un tipo de investigación que se desarrolla a través de diferentes procedimientos sustraídos de la medición, permitiendo un mayor control e inferencia siendo posible obtener explicaciones a partir de una hipótesis, sus resultados se basan en la estadística.

## 4.2. Nivel de investigación.

El nivel de investigación fue explicativo. Para Domínguez (2019) la investigación explicativa es un nivel de investigación que tiene la finalidad de explicar el comportamiento de una variable en función de otra; aquí se plantea una relación de causa-efecto, y tiene que cumplir con otros criterios de causalidad; requiere de control tanto metodológico como estadístico. Además, se utilizan para explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones.

## 4.3. Diseño de investigación.

La investigación fue pre experimental. El pre experimento es un diseño de investigación experimental que se desarrolla en tres momentos: “A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.141).

En la investigación se empleó este diseño porque se buscó determinar si la estrategia planificada tiene incidencia significativa en los participantes que conforma la muestra de estudio. Para ello, el diseño de investigación fue el siguiente:

$$M: \quad O_1 \longrightarrow X \longrightarrow O_2$$

Dónde:

M = Muestra de estudio.

$O_1$ = Evaluación de los estudiantes que conforman la muestra de estudio en el pre test.

X = Aplicación de los talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora.

$O_2$ = Evaluación de los estudiantes que conforman la muestra de estudio en el pos test.

## 4.4. Población y muestra.

### 4.4.1. Población.

La población estuvo conformada por 23 estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica" de Nuevo Chimbote.

La Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", se encuentra ubicada en Las Delicias I Etapa, Mz. 13 Lote 15, 16 y 17 del distrito de Nuevo Chimbote, provincia del Santa, y limita por el:

**a)** **NORTE:** A.H. Las Palmas.

**b)** **SUR:** Mercado Las Delicias.

**c)** **ESTE:** A.H. Teresa de Calcuta.

**d)** **OESTE:** Institución Educativa N° 88404 "Las Delicias".

*Tabla 1*. Población de estudiantes de tercer grado de primaria.

| GRADO | SECCIÓN | NIÑOS | NIÑAS | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| 3ro | A | 11 | 9 | 20 |
| TOTAL DE ESTUDIANTES | | | | 20 |

Fuente: Nómina de matrícula, año 2020.

### 4.4.2. Muestra.

El tipo de muestreo que se empleó fue no probabilístico. El muestreo no probabilístico se empleó para seleccionar muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de hacer la selección aleatoriamente. En este caso, la muestra fue la misma población, por tanto, se trata de una población muestral que estuvo conformada por los 23 estudiantes de tercer grado de primaria en la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica".

*Tabla 2.* Población muestral de estudiantes de tercer grado de primaria.

| GRADO | SECCIÓN | NIÑOS | NIÑAS | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| 3ro | A | 11 | 9 | 20 |
| TOTAL DE ESTUDIANTES | | | | 20 |

Fuente: Nómina de matrícula, año 2020.

## 4.5. Criterios de la selección de la muestra.

### 4.5.1. Criterios de inclusión.

a) Estudiantes matriculados en el aula de grado de primaria.

b) Estudiantes que asisten de forma regular a clases.

c) Estudiantes que participan colaborativamente con la investigación

### 4.5.2. Criterios de exclusión.

a) Estudiantes que no asisten de forma regular a clases.

b) Estudiantes que presentan problemas de aprendizaje.

c) Estudiantes cuyos padres no firman el consentimiento informado.

### 4.6.Definición y operacionalización de la variable.

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | INSTRUMENTO |
|---|---|---|---|---|
| **Variable independiente:**<br><br>Talleres de lectura. | Antes de la lectura | Diseño de los talleres de lectura. | - Realiza preguntas sobre el cuento que leerán.<br>- Brinda sus conocimientos previos ante de desarrollar los talleres de lectura. | Lista de cotejo. |
| | Durante la lectura | Aplicación de los talleres de lectura. | - Plantea hipótesis basándose en las ilustraciones que observa.<br>- Escucha las apreciaciones de sus compañeros. | |
| | Después de la lectura | Evaluación de los talleres de lectura. | - Manifiesta honestamente si el cuento fue de su agrado.<br>- Reflexiona sobre la importancia del cuento. | |
| **Variable dependiente:**<br><br>Comprensión lectora. | Nivel literal | Identifica los elementos, la secuencia, el propósito y las ideas del texto que lee. | - Identifica correctamente el espacio, tiempo y personajes de la lectura.<br>- Describe con facilidad la secuencia o momentos de la lectura.<br>- Explica el significado de palabras y frases mencionadas en el texto.<br>- Identifica la idea principal del texto leído con precisión.<br>- Relaciona correctamente los acontecimientos relevantes detallados en la lectura. | Lista de cotejo. |
| | Nivel inferencial | Interpreta el contenido del texto, relacionándolo con sus propias experiencias. | - Deduce con claridad los hechos y actividades del texto en una situación futura.<br>- Predice un posible desenlace del texto que lee con sus propias palabras.<br>- Infiere el significado de palabras y frases mencionadas en el texto.<br>- Infiere relaciones de causa – efecto que hubiesen podido ocurrir en el texto.<br>- Propone un final alternativo al texto leído con sus propias palabras. | |
| | Nivel crítico | Opina sobre el contenido aportando un valor crítico a la intención del autor del texto. | - Propone un final alternativo al texto leído con sus propias palabras.<br>- Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto.<br>- Relaciona la temática del texto leído con las experiencias personales.<br>- Opina sobre los acontecimientos que pueden darse en una situación futura.<br>- Emite un juicio crítico sobre lo que le pareció el texto. | |

## 4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

### 4.7.1. Técnica.

La observación es una técnica de recolección de datos que tiene como propósito: “El registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.252).

La técnica de la observación posibilita el registro de hecho a modo de datos para analizar los hechos que se presentan en relación a una o más variables de investigación en un tiempo y lugar determinados.

### 4.7.2. Instrumento.

Peña (2019) define que la lista de cotejo es un instrumento que posibilita el registro de acciones observables en el que se constata, la presencia o ausencia de un desempeño.

La lista de cotejo es un instrumento pre estructurado que permite identificar un determinado comportamiento con respecto a actitudes, destrezas y habilidades. Además, la lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, debido a que se desprende en dos criterios: positiva (si) y negativa (no). Estos criterios dicotómicos facilitan la evaluación del desempeño que manifiestan los sujetos que conforman una muestra.

Para esta investigación se utilizó la lista de cotejo construida y validada por Cano (2017) dado que su variable guarda relación con la de este estudio. Asimismo, el

baremo utilizado para determinar las calificaciones del pre test, aplicación de los talleres de lectura y el pos test, fue uno adaptado del Ministerio de Educación, tal como se representa en la tabla 3.

*Tabla 3*. Baremo para evaluar el nivel de comprensión lectora.

| CÓDIGO | NIVEL | RANGO |
|---|---|---|
| 4 | AD | 15 - 20 |
| 3 | A | 11 – 12 |
| 2 | B | 6 – 10 |
| 1 | C | 0 – 5 |

Fuente: Ministerio de Educación (2019).

#### *4.7.2.1. Validez del instrumento.*

La lista de cotejo de Cano (2017) fue validada a través del juicio de cinco expertos, los cuáles eran docentes de educación primaria. Después del recojo de datos en las fichas de validación, se procedió al procesamiento estadístico para determinar el coeficiente de validez del instrumento. Para ello, se utilizó el coeficiente de validez de contenido de Hernández-Nieto (2002).

$$CVCtc = \frac{\sum CVCi}{N}$$

$$CVCtc = \frac{4.96}{5}$$

$$CVCtc = 0.992$$

Como CVCTc=0.992, entonces se concluye que el instrumento tiene concordancia y una excelente validez en su contenido.

#### *4.7.2.2. Confiabilidad del instrumento.*

La confiabilidad de la lista de cotejo de Cano (2017) se determinó con el alfa de Cronbach, el cual estimó un valor de 0.89. Por lo tanto, el instrumento tuvo alta confiabilidad para su aplicación en la muestra de estudio.

**Estadísticas de fiabilidad**

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|---|---|
| .890 | 15 |

#### *4.7.2.3. Aplicación del instrumento.*

a) En primer lugar, se solicitó el permiso al director Flavio Salinas Ortiz el día 20 de octubre del año 2020, para la aplicación del instrumento el día 23 de octubre.

b) Luego se coordinó con la docente del aula de tercer grado, Lic. Roxana Santisteban Zeña, para la aplicación del instrumento denominado Lista de cotejo para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica" distrito de Nuevo Chimbote año 2020.

c) Se realizó el consentimiento informado a los padres de familia para la recolección de datos en la investigación titulada: Talleres de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de

educación primaria de la Institución Educativa Particular “Santa Isabel La Católica” distrito de Nuevo Chimbote año 2020.

d) Posteriormente, con los permisos obtenidos y formalizados se dio inicio a la aplicación del pre test el día lunes 23 de octubre, con una muestra conformada por 23 niños y niñas de 8 años de edad. Para ello, junto al apoyo de la docente Roxana Santisteban Zeña.

e) Posteriormente al pre test fueron aplicadas quince talleres de lectura, siendo el primer taller aplicado el día 26 de octubre y el último taller, el día 18 de noviembre de las cuales cada una fueron evaluadas a través de una lista de cotejo al final de cada sesión aplicada.

f) Se finalizó con la aplicación de un pos test el viernes 20 de noviembre del año en curso culminando con éxito los padres fueron informados sobre los beneficios y logros que los niños obtuvieron.

g) Al finalizar la aplicación del instrumento, los datos obtenidos fueron procesados y tabulados para obtención de los resultados.

### 4.8. Plan de análisis

.

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS (Stadistical Package for the Social Sciencies) versión 25 para Windows y la prueba Wilcoxon para determinar el nivel de significancia entre el pre test y pos test. Los resultados se presentaron a través de tablas y figuras elaborados en el programa Excel.

### 4.9. Matriz de consistencia.

| TÍTULO | PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | METODOLOGÍA |
|---|---|---|---|---|
| Talleres de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", distrito de Nuevo Chimbote, año 2020**.** | **Problema general.**<br>¿De qué manera los talleres de lectura mejoran el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "¿Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020?<br>**Problemas específicos.**<br>a) ¿Cuál será el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020, en el pre test?<br>b) ¿Cómo la aplicación de los talleres de lectura mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020?<br>c) ¿Cuál será el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020, en el pos test?<br>d) ¿Cuál será el nivel de significancia al comparar el pre test y el pos test? | **Objetivo general.**<br>Determinar de qué manera los talleres de lectura mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020.<br>**Objetivos específicos.**<br>a) Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020, en el pre test.<br>b) Aplicar talleres de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020.<br>c) Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020, en el pos test.<br>d) Establecer el nivel de significancia al comparar el pre test y el pos test. | **Hipótesis del investigador:**<br>Los talleres de lectura mejoran significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020.<br><br>**Hipótesis nula:**<br>Los talleres de lectura no mejoran significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020, | **Tipo:** Cuantitativo.<br><br>**Nivel:** Explicativo.<br><br>**Diseño:** Pre experimental.<br><br>**Técnica:** Observación.<br><br>**Instrumento:** Lista de cotejo.<br><br>**Población muestral:** 20 estudiantes de tercer grado. |

### 4.10. Principios éticos.

La presente investigación tuvo transparencia y soporte en los principios y valores éticos establecidos en el Código de Ética para la Investigación (2019) de la Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote.

El Código de Ética para la Investigación (2019) sostiene que cuando se trabaja con una población selecta, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente respetando sus derechos fundamentales. Asimismo, se tendrán en cuenta los siguientes principios éticos:

a) **Protección a las personas:** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita un alto grado de protección y esto se determinó de acuerdo a los posibles riesgos y también a la probabilidad de que obtengan beneficios.

b) **Beneficencia y no maleficencia:** El investigador aseguró el bienestar de los niños y niñas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador respondió a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

c) **Justicia:** El investigador ejerció un juicio razonable, ponderable y tomó las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las imitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas como falsificaciones o plagio de otros trabajos de investigación.

# V. RESULTADOS.

## 5.1. Resultados.

### 5.1.1. Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020, en el pre test.

*Tabla 4.* Nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el pre test.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 0 | 0% |
| A | 2 | 10% |
| B | 4 | 20% |
| C | 14 | 70% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020

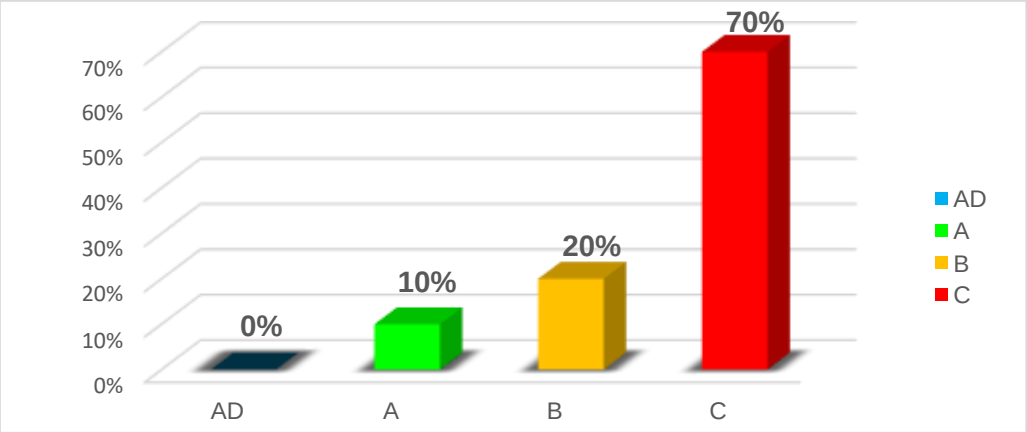



*Figura 1.* Nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el pre test.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 4 y figura 1, se observa que el 70% de los educandos alcanzaron un nivel C, asimismo el 20% alcanzaron un nivel B, mientras que solo el 10% alcanzaron un nivel A en la pre prueba de comprensión lectora.

### 5.1.2. Aplicar talleres de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020.

*Tabla 5.* Leemos el cuento: La paloma y la hormiga.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 0 | 0% |
| A | 3 | 15% |
| B | 5 | 25% |
| C | 12 | 60% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

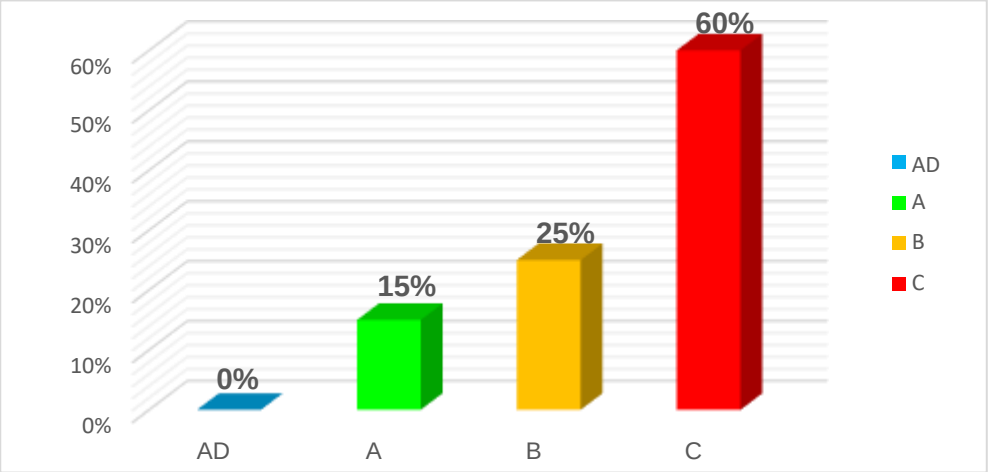



*Figura 2.* Leemos el cuento: La paloma y la hormiga.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 5 y figura 2, se observa que el 60% de los educandos alcanzaron un nivel C, en tanto el 25% alcanzaron un nivel B, mientras que solo el 15% lograron un nivel A.

*Tabla 6.* Leemos el cuento: Lobo, Mirlo y Sapo eran muy buenos amigos.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 0 | 0% |
| A | 3 | 15% |
| B | 8 | 40% |
| C | 9 | 45% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

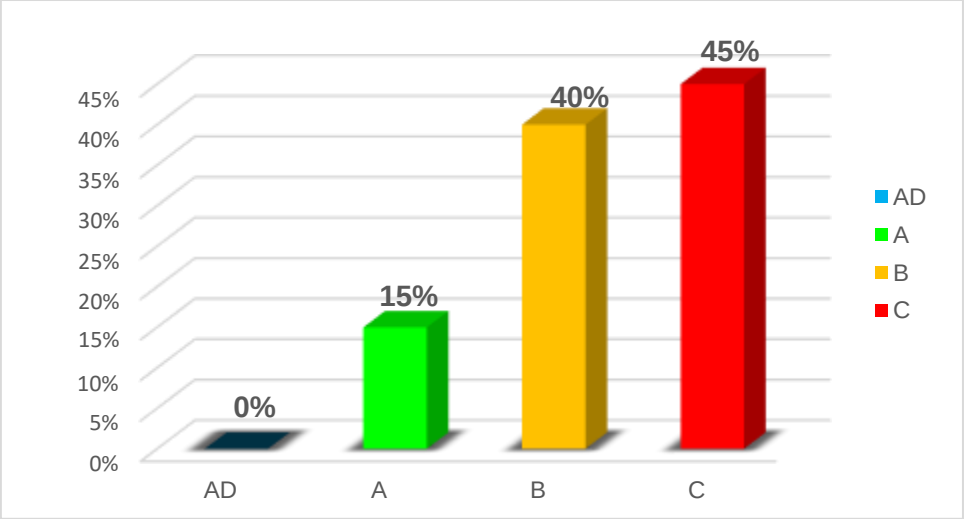



*Figura 3.* Leemos el cuento: Lobo, Mirlo y Sapo eran muy buenos amigos.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 6 y figura 3, se observa que el 45% de los educandos obtuvieron un nivel C, mientras que el 40% obtuvieron un nivel B y solo el 15% lograron un nivel A.

*Tabla 7*. Leemos el cuento: Las manos feas.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 1 | 7% |
| A | 3 | 13% |
| B | 12 | 80% |
| C | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

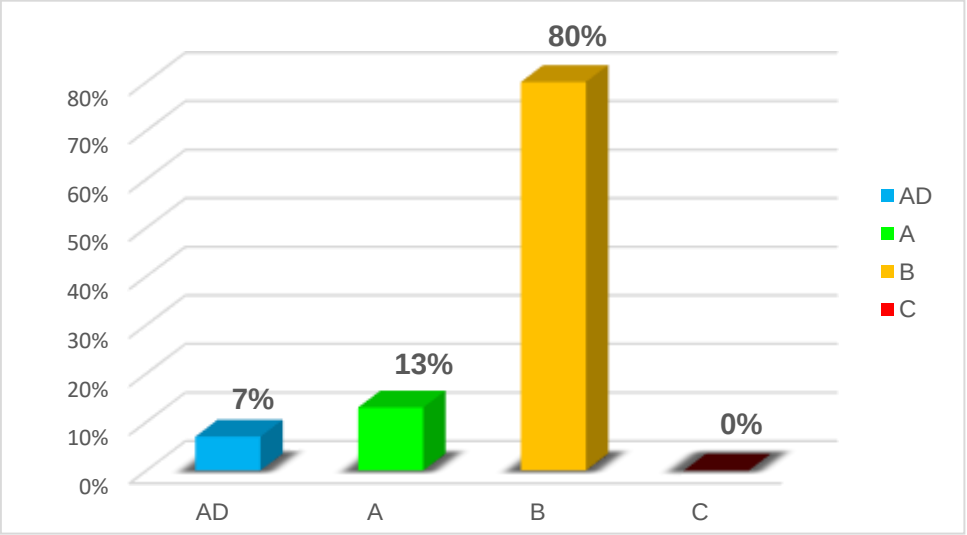



*Figura 4*. Leemos el cuento: Las manos feas.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 7 y figura 4, se observa que el 80% de los educandos alcanzaron un nivel B, asimismo el 13% alcanzaron un nivel A y solo el 7% destacó con un nivel AD.

*Tabla 8.* Leemos el cuento: Pagado con un vaso de leche.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 0 | 0% |
| A | 5 | 25% |
| B | 9 | 45% |
| C | 6 | 30% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

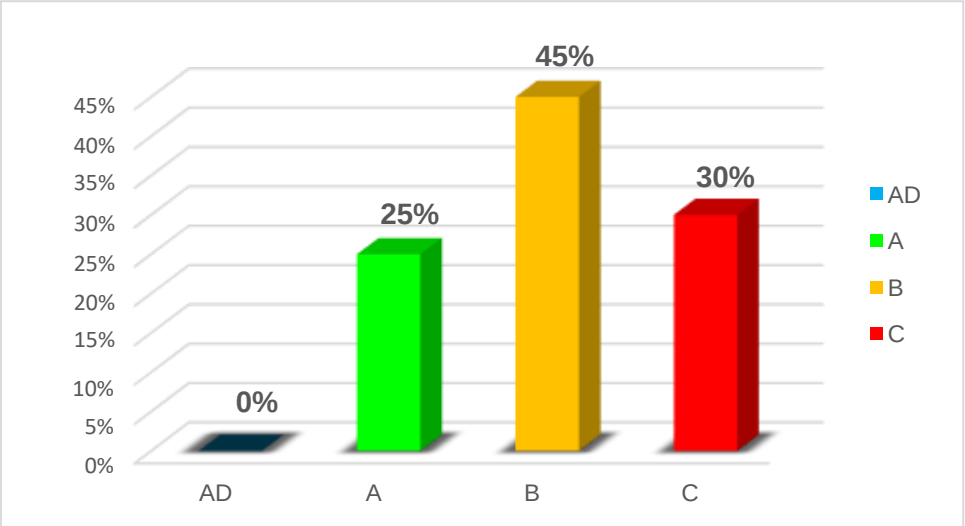



*Figura 5.* Leemos el cuento: Pagado con un vaso de leche.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 8 y figura 5, se observa que el 30% de los educandos obtuvieron un nivel C, asimismo el 45% obtuvieron un nivel B y solo el 25 % logro un nivel A.

*Tabla 9.* Leemos el cuento: Hazme un televisor.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 0 | 0% |
| A | 4 | 20% |
| B | 13 | 65% |
| C | 3 | 15% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

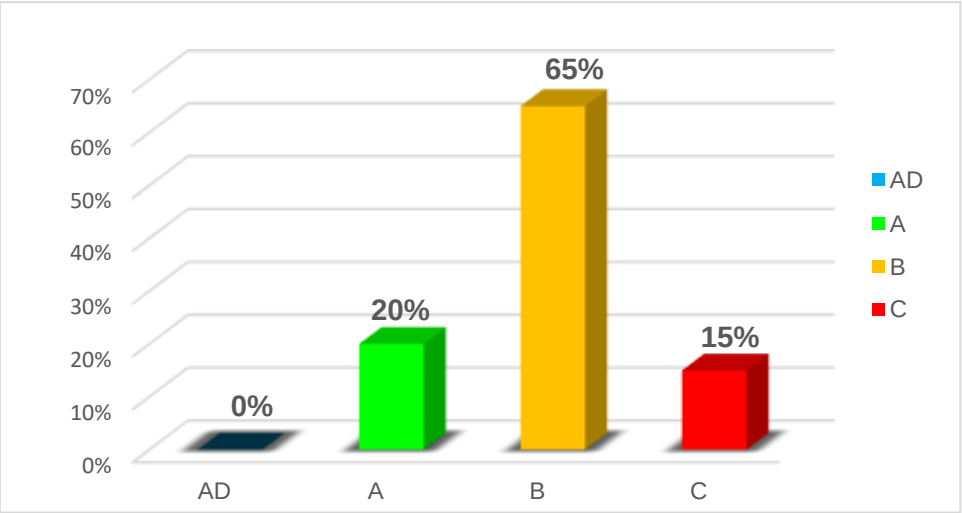



*Figura 6.* Leemos el cuento: Hazme un televisor.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 9 y figura 6, se observa que el 15% de los educandos alcanzaron un nivel C, asimismo el 65% alcanzaron un nivel B y solo el 20% lograron un nivel A.

*Tabla 10.* Leemos el cuento: El rey y el mendigo.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 0 | 0% |
| A | 7 | 35% |
| B | 12 | 60% |
| C | 1 | 5% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

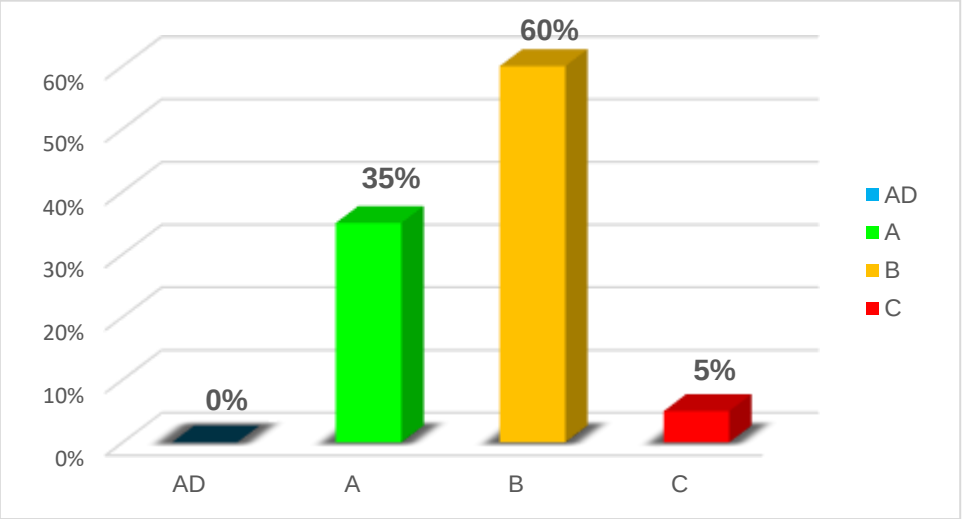



*Figura 7.* Leemos el cuento: El rey y el mendigo.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 10 y figura 7, se observa que el 5% de los educandos obtuvieron un nivel C, mientras que el 60% obtuvieron un nivel B y solo el 35% lograron un nivel A.

*Tabla 11*. Leemos el cuento: El encuentro con los perros.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 1 | 5% |
| A | 6 | 30% |
| B | 11 | 55% |
| C | 2 | 10% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

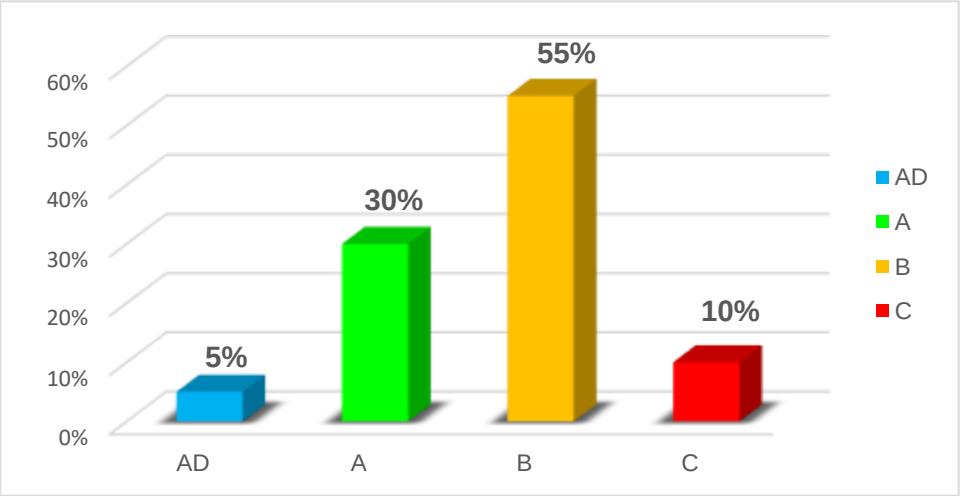



*Figura 8*. Leemos el cuento: El encuentro con los perros.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 11 y figura 8, se observa que el 10% de los educandos alcanzaron un nivel C, en tanto el 55% alcanzaron un nivel B, mientras que el 30% alcanzaron un nivel A y solo el 5% destacó con un nivel AD.

*Tabla 12.* Leemos el cuento: La anciana y los ladrones.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 0 | 0% |
| A | 9 | 45% |
| B | 9 | 45% |
| C | 2 | 10% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

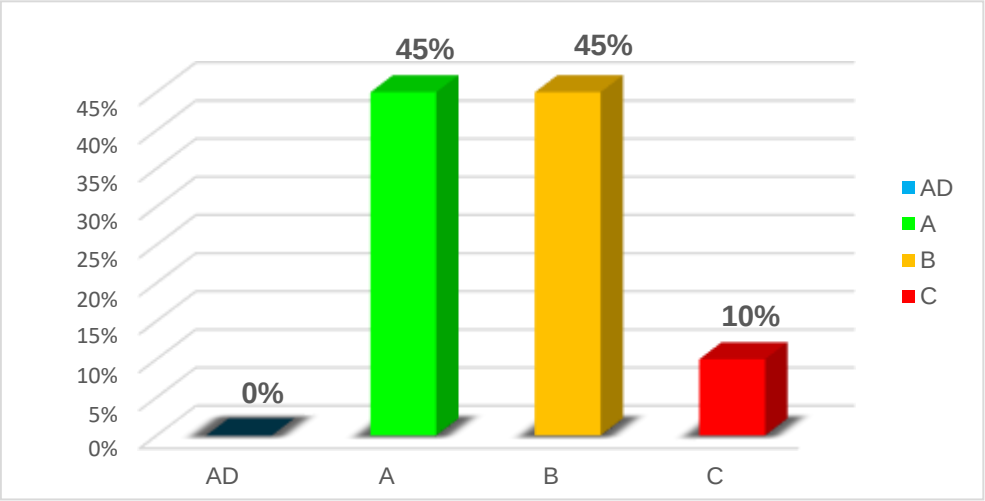



*Figura 9.* Leemos el cuento: La anciana y los ladrones.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 12 y figura 9, se observa que el 10% de los educandos obtuvieron un nivel C, mientras que el 45% obtuvieron un nivel B, así mismo el 45% logro un nivel A.

*Tabla 13.* Leemos el cuento: ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 2 | 10% |
| A | 9 | 45% |
| B | 7 | 35% |
| C | 2 | 10% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

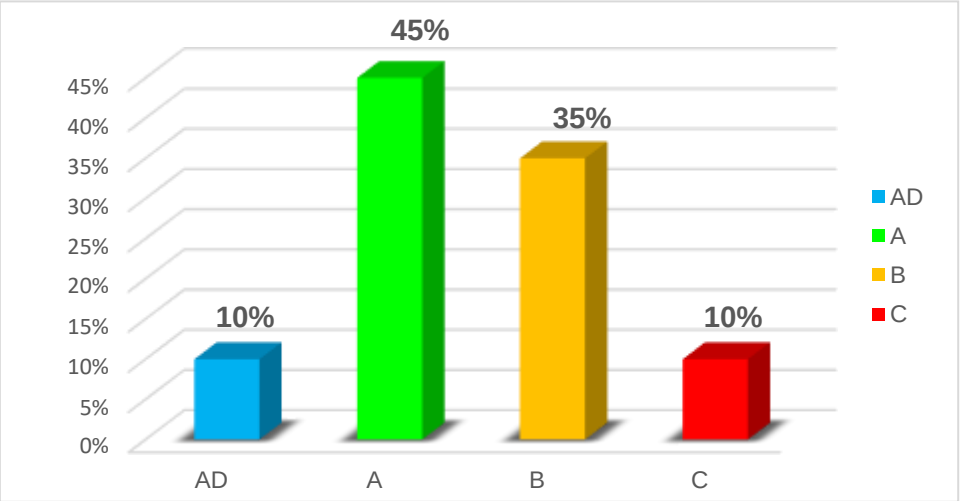



*Figura 10.* Leemos el cuento: ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 13 y figura 10, se observa que el 10% de los educandos alcanzaron un nivel C, asimismo el 35% alcanzaron un nivel B, en tanto el 45% alcanzaron un nivel A y solo el 10% destaco con un nivel AD.

*Tabla 14.* Leemos el cuento: El zorro y la cigüeña.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 1 | 5% |
| A | 11 | 55% |
| B | 7 | 35% |
| C | 1 | 5% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

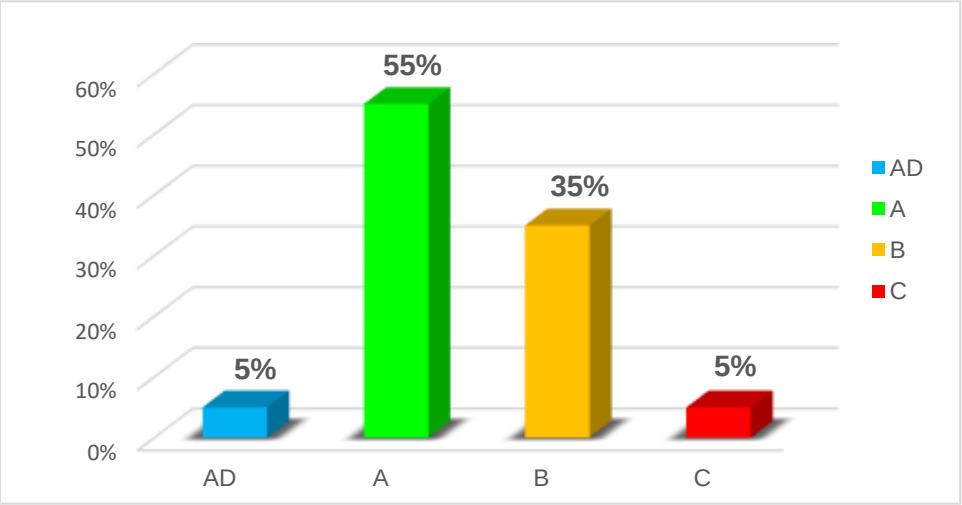



*Figura 11.* Leemos el cuento: El zorro y la cigüeña.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 14 y figura 11, se observa que el 5% de los educandos obtuvieron un nivel C, también el 35% obtuvieron un nivel B, mientras que el 55% obtuvieron un nivel A y solo el 5% destaco con un nivel AD.

*Tabla 15.* Leemos el cuento: El árbol que lloraba.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 2 | 10% |
| A | 12 | 60% |
| B | 6 | 30% |
| C | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

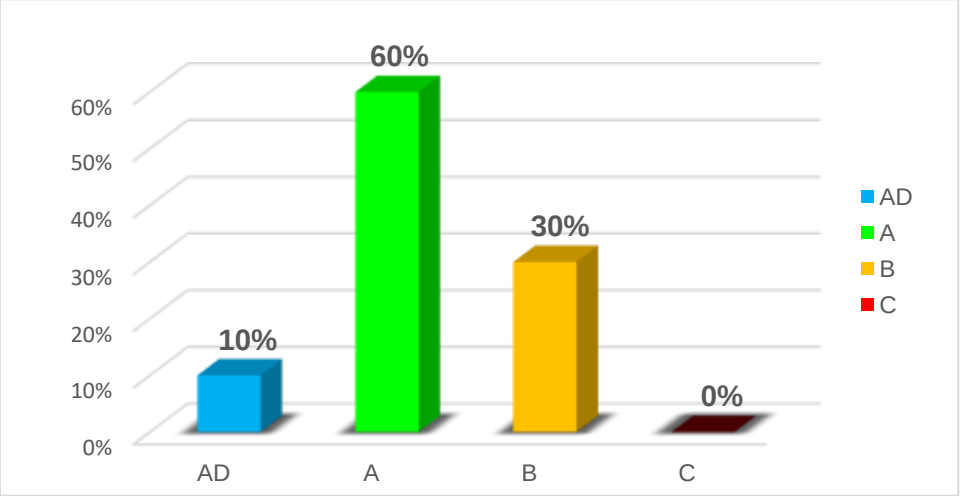



*Figura 12.* Leemos el cuento: El árbol que lloraba.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 15 y figura 12, se observa que el 30% de los educandos alcanzaron un nivel B, asimismo el 60% alcanzaron un nivel A y solo el 10% logro un nivel AD.

*Tabla 16.* Leemos una fábula: El asno y el perro.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 2 | 10% |
| A | 13 | 65% |
| B | 5 | 25% |
| C | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

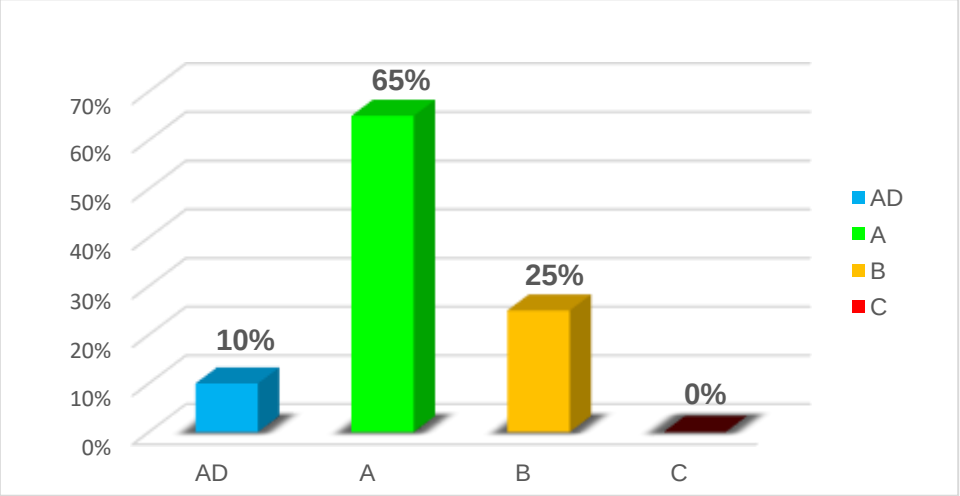



*Figura 13.* Leemos una fábula: El asno y el perro.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 16 y figura 13, se observa que el 25% de los educandos obtuvieron un nivel B, asimismo el 65% obtuvieron un nivel A y solo el 10 obtuvieron un logro destacado, con un nivel AD.

*Tabla 17*. Leemos un cuento: Los dos gallos.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 3 | 15% |
| A | 13 | 65% |
| B | 4 | 20% |
| C | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

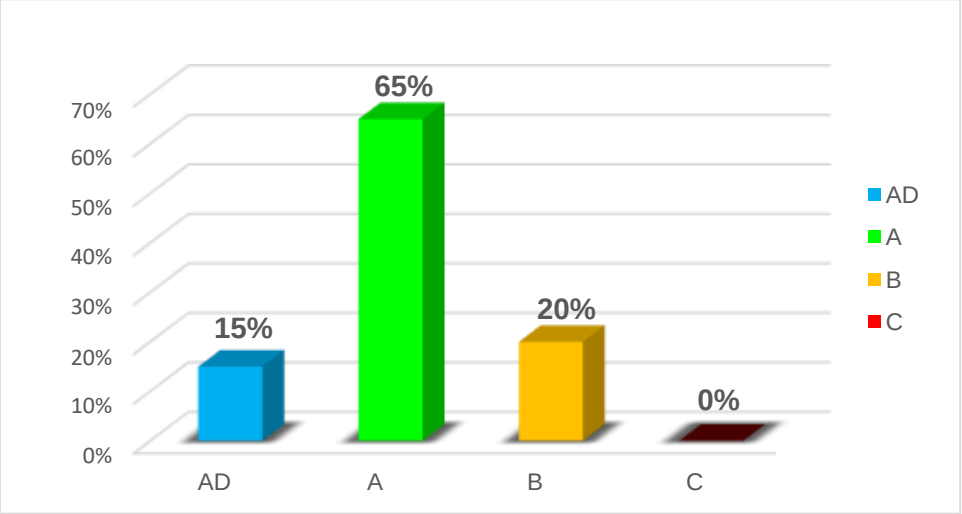



*Figura 14*. Leemos un cuento: Los dos gallos.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 17 y figura 14, se observa que el 20% de los educandos alcanzaron un nivel B, mientras que el 65% alcanzaron un nivel A y solo el 15% alcanzaron un logro esperado, con un nivel AD.

*Tabla 18.* Leemos un cuento: La casera hacendosa.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 3 | 15% |
| A | 16 | 80% |
| B | 1 | 5% |
| C | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

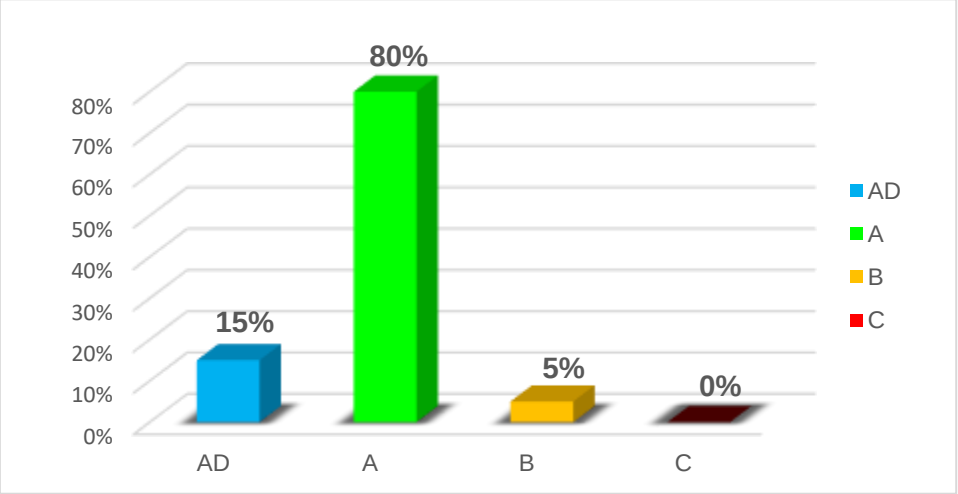



*Figura 15.* Leemos un cuento: La casera hacendosa.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 18 y figura 15, se observa que el 5% de los educandos obtuvieron un nivel B, mientras que el 80% alcanzaron un nivel A y solo el 15% obtuvieron un nivel AD

*Tabla 19.* Leemos un cuento: El león y el ratón.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 4 | 20% |
| A | 14 | 70% |
| B | 2 | 10% |
| C | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

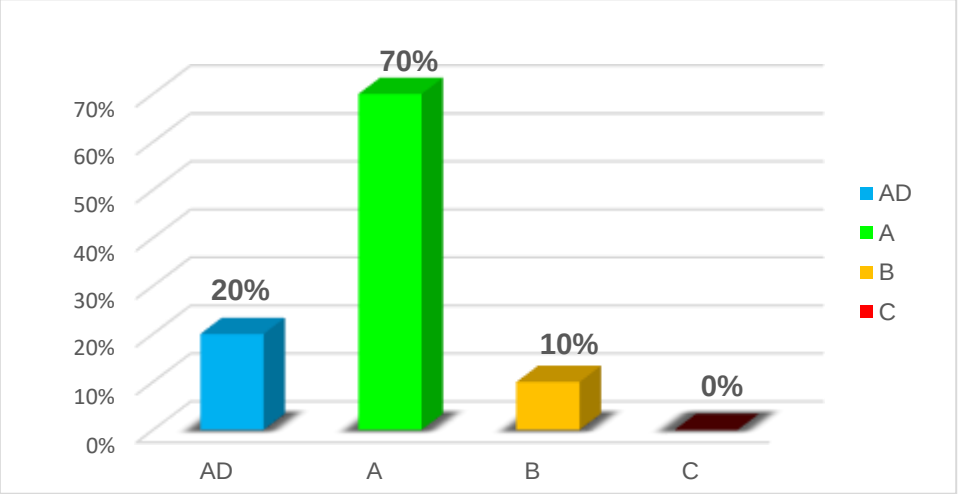



*Figura 16.* Leemos un cuento: El león y el ratón.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 19 y figura 16, se observa que el 10% de los educandos obtuvieron un nivel B, en tanto el 70% obtuvieron un nivel A y solo el 20% obtuvieron un logro esperado, con un nivel AD.

### 5.1.3. Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020, en el pos test.

*Tabla 20.* Nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el pos test.

| NIVEL | N | % |
|---|---|---|
| AD | 6 | 30% |
| A | 12 | 60% |
| B | 2 | 10% |
| C | 0 | 0% |
| **TOTAL** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

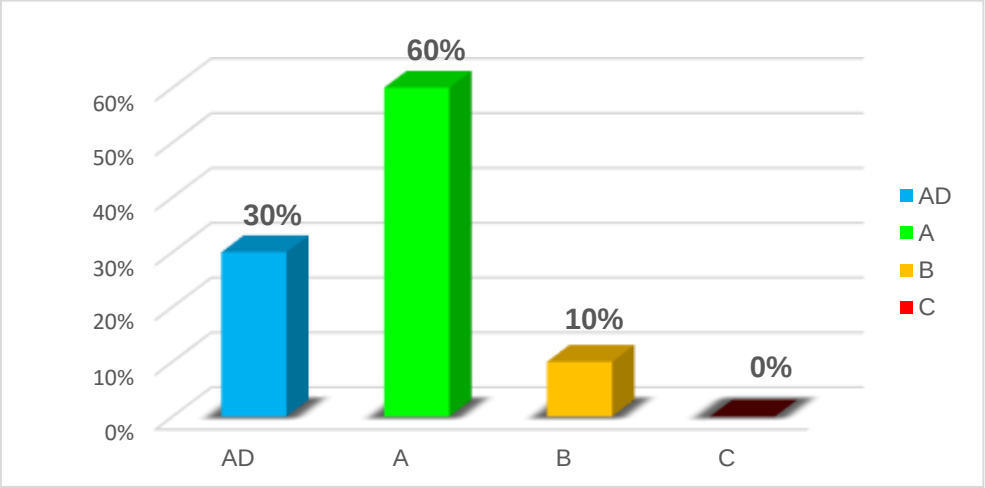



*Figura 17.* Nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el pos test. Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 20 y figura 17, se observa que el 10% de los educandos alcanzaron un nivel B, asimismo el 60% alcanzaron un nivel A y solo el 30% destacaron con un nivel AD en la pos evaluación de la comprensión lectora.

### 5.1.4. Estimar el nivel de significancia al comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020.

*Tabla 21*. Nivel de comprensión lectora en el pre test y pos test.

| NIVEL | PRE TEST | | POS TEST | |
|---|---|---|---|---|
| | N | % | N | % |
| AD | 0 | 0 | 6 | 30 |
| A | 2 | 10 | 12 | 60 |
| B | 4 | 20 | 2 | 10 |
| C | 14 | 70 | 0 | 0 |
| **TOTAL** | **20** | **100%** | **20** | **100%** |

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

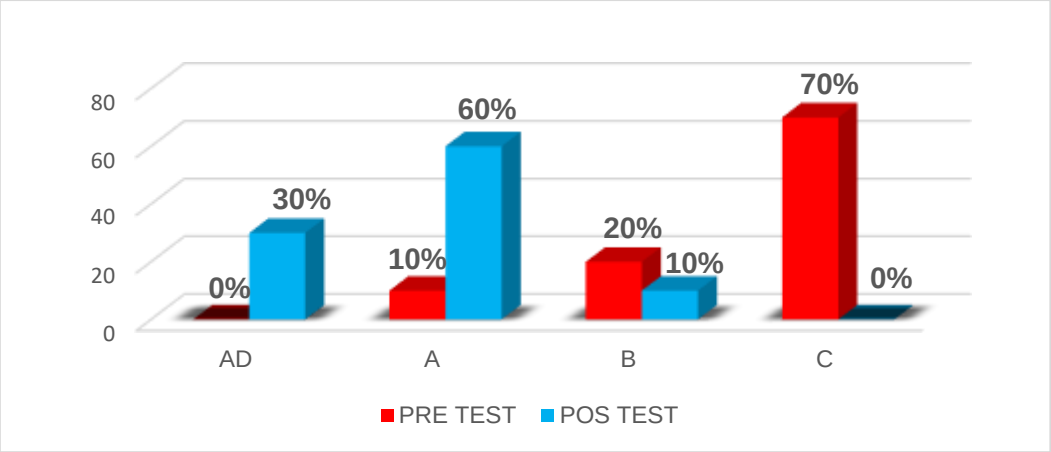



*Figura 18*. Nivel de comprensión lectora en el pre test y pos test.

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora, noviembre, 2020.

En la tabla 21 y figura 18, al comparar los resultados del pre test y pos test, se evidencia que en el nivel C existe una reducción significativa del 70%, en el nivel B se observa un cambio moderado del 10%, en el nivel A se observa una mejora significativa del 50% y en el nivel AD existe un progreso moderado del 30%.

**Comprobación de la hipótesis: Prueba de rangos de Wilcoxon.**

**Rangos**

| | | N | Rango promedio | Suma de rangos |
|---|---|---|---|---|
| POS TEST - PRE TEST | Rangos negativos | 0[a] | 0.00 | 0.00 |
| | Rangos positivos | 20[b] | 10.50 | 210.00 |
| | Empates | 0[c] | | |
| | Total | 20 | | |

a. POS TEST < PRE TEST

b. POS TEST > PRE TEST

c. POS TEST = PRE TEST

**Estadísticos de prueba[a]**

| | POS TEST - PRE TEST |
|---|---|
| Z | -4,035[b] |
| Sig. asintótica (bilateral) | .000 |

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo.

b. Se basa en rangos negativos.

A través de la prueba de rangos de Wilcoxon se obtuvo p=0.000 y teniendo en cuenta que p<0.05, entonces la hipótesis nula se rechaza y se concluye que diferencias significativas a favor del pos test. Esto indica que la aplicación de los talleres de lectura tiene una alta efectividad en el desarrollo y la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes. Por lo tanto, se acepta la hipótesis del investigador: Los talleres de lectura mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular “Santa Isabel La Católica”, Nuevo Chimbote, año 2020.

## 5.2. Análisis de los resultados.

### 5.2.1. Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020, en el pre test.

En la aplicación del pre test se identificó que el 70% de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica" alcanzó un nivel C en el desarrollo de su comprensión lectora. En consecuencia, con gran preocupación se asumió la existencia de una situación problemática, debido a que los educandos se encontraban en un nivel de inicio de su capacidad para comprender los textos que leen.

El resultado presentado anteriormente se contrasta con el hallazgo de Zapata (2019), quién después de la aplicación de un pre test, identificó que el 73.3% de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Nº 15349 de Caserío la Menta, Las Lomas de Piura se encuentran en proceso desarrollo de su comprensión lectora. De esta manera, el autor también denotó preocupación ante el nivel de comprensión lectora que tenían los estudiantes que comprendieron su muestra de estudio, pues a pesar de estar en un nivel en proceso, consideró que era necesario mejorar esta capacidad tan crucial para el grado educativo que cursaban estos estudiantes.

El resultado de este objetivo del estudio y el hallazgo de Zapata (2019) denotan una tendencia entre deficiente y regular en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes y evidentemente esto es preocupante porque los resultados deberían ser más óptimos. En respuesta a este problema que circunscribe a los estudiantes es

oportuno que se desarrollen talleres de lectura que promuevan el hábito lector y el perfeccionamiento de la comprensión lectora. En este sentido, Jiménez (2017) sostiene que la comprensión lectora es el efecto de la realización de una correcta lectura, tal es así que la acción de leer es inherente a la comprensión lectora.

En tanto, el Ministerio de Educación (2017) sostiene que la comprensión lectora es un proceso fundamental que se realiza de manera sincronizada para extraer y construir significados a través de la interacción social y con la manifestación del lenguaje oral y escrito.

### 5.2.2. Aplicar talleres de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020.

En la aplicación de los talleres de lectura, se identificó una serie de cambios sumamente importantes y esto se puede denotar al hacer un contraste entre los resultados de la primera y última sesión que se aplicaron en la ejecución del estudio. En la primera sesión, se constató que el 65% de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica" alcanzó un nivel C y el 25% obtuvo un nivel B. Por otro lado, al término de la última sesión, se verificó que el 70% de los estudiantes de tercer grado logró un nivel A y el 20% destacó con un nivel AD. En efecto, las sesiones aplicadas denotan una transición de mejora en los estudiantes, puesto que muchos de los que tenían un nivel C y B, se superaron hacia un nivel A y algunos a un nivel AD en la mejora de su comprensión lectora.

El resultado presentado anteriormente se contrasta con el hallazgo de Cano (2017) quién inicialmente identificó que el 82 % de los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 88037 Antenor Sánchez de Chimbote, obtuvieron un nivel C y el 18% obtuvo un nivel B. No obstante, después del desarrollo de la última sesión, se identificó que el 71% mejoraron notablemente su nivel de comprensión lectora, lo cual quedó evidenciado por el nivel A que obtuvieron y efectivamente las transiciones de mejora fueron notables y significativas en beneficio de los estudiantes del cuarto grado.

Los resultados presentados evidencian cambios significativos en el desarrollo de las sesiones y talleres de lectura aplicados de manera respectiva en las dos investigaciones y esto se debe a que la lectura apertura un espacio para dar paso a la construcción de aprendizajes en los estudiantes. En este caso, la lectura tuvo funcionalidad para formar un hábito lector y mejorar la comprensión lectora a partir de textos de diversas tipologías (Jiménez, 2017). En este sentido, Vygotsky refiere que el estudiante posee una zona de desarrollo que debe ser estimulado y desarrollado a través de sus funciones interpsicológicas e intrapsicológicas para consolidar el hábito lectora y perfeccionar la comprensión de textos a través de la lectura (Gonzáles, 2015).

### 5.2.3. Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular “Santa Isabel La Católica”, Nuevo Chimbote, año 2020, en el pos test.

En la aplicación del pos test se identificó que el 60% de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular “Santa Isabel La Católica” logró un nivel A en la mejora de su comprensión lectora, e incluso el 30% destacó con un nivel AD. En este sentido, con gran satisfacción se estableció una mejora importante de los educandos ya que la mayoría alcanzaron un logro esperado y también destacado en el desarrollo de su capacidad para comprender textos a través de la lectura.

El resultado presentado anteriormente se contrasta con el hallazgo de Benites (2018) quién determinó que el 53.3% de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. 80957 del Caserío Llur Sanagorán, alcanzaron un logro de aprendizaje destacado puesto que obtuvieron un nivel AD y, en este marco, se llegó a la conclusión que la aplicación de los talleres de lectura mejora significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

El resultado de este objetivo del estudio y el hallazgo de Benites (2018) denotan una tendencia alta en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes y evidentemente esto es reconfortante porque los resultados fueron sumamente óptimos con relación al pre test. En respuesta al problema que se identificó inicialmente se aplicaron talleres de lectura y de manera incuestionable se mejoró el hábito lector de los estudiantes y perfeccionaron el desarrollo de su comprensión lectora. En este sentido, Ballena y Palacios (2016) sostienen que la comprensión lectora es una capacidad trascendental que posibilita la asimilación significativa del contenido e intención de un texto para construir interpretaciones a partir de los indicios que proporciona y de los conocimientos previos. Asimismo, Acevedo, Duarte y Higuera

(2016) coinciden en que la comprensión lectora es un proceso mental donde no solo interviene la capacidad que tiene el lector para identificar el contenido de un texto, sino de la forma en que es capaz de conducir dicho proceso para lograr extraer las ideas implícitas que circunscriben al texto.

### 5.2.4. Estimar el nivel de significancia al comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica", Nuevo Chimbote, año 2020.

En relación al análisis descriptivo de la comparación del pre test y pos test, se determinó que en el nivel C alcanzada por los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica" hubo una reducción significativa del 70%, mientras que en el nivel B se dio una diferencia moderada del 10%. Por otro lado, en el nivel A existe una notable mejora significativa del 50% y, por último, en el nivel AD existe un progreso importante del 30% en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado.

En cuanto al análisis inferencial del contraste del pre test y pos test, a través de la prueba de rangos de Wilcoxon se obtuvo $p=0.000$ y teniendo en cuenta que $p<0.05$, se determina la existencia de diferencias significativas a favor del pos test. Este resultado implica que la aplicación dlos talleres de lectura tiene una efectividad muy alta en el desarrollo y la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado. Por lo tanto, se acepta la hipótesis del investigador: Los talleres de lectura mejora

significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular “Santa Isabel La Católica”, Nuevo Chimbote, año 2020.

El resultado presentado anteriormente se contrasta con el hallazgo de Gamarra (2019) quién determinó que en el nivel C existe una diferencia importante del 24% en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa María del distrito de Nuevo Chimbote, mientras que en el nivel B, se dio una reducción significativa del 52%. Por otro lado, en el nivel A se estimó una mejora significativa del 76%, por lo tanto, se asumió que la estrategia aplicada tiene efectos significativos en la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria.

La hipótesis de Gamarra (2019) fue corroborada a través de la prueba estadística donde estimó una significancia bilateral de $p=0,003$ y como $p<0.05$, estableció la existencia de una diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas por los estudiantes en el pretest y pos test. De esta manera, se concluye que la aplicación de talleres de lectura mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa María del distrito de Nuevo Chimbote.

En relación al análisis descriptivo e inferencial de ambos resultados, Rivera (2015) sostiene que en la educación primaria se tiene el privilegio de desarrollar y perfeccionar la comprensión lectora con la finalidad de que posteriormente se puedan consolidar nuevos aprendizajes y la mejora del rendimiento escolar.

## VI. CONCLUSIONES.

En la aplicación del pre test se identificó que la gran mayoría de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Particular Santa Isabel La Católica obtuvieron un nivel C y con gran preocupación se asumió la existencia de una situación problemática en torno al desarrollo de la comprensión lectora de estos educandos, ya que se encontraban en un nivel de inicio.

En la aplicación de los talleres de lectura, se constataron cambios importantes que se denotaron al contrastar los resultados de las sesiones aplicadas. En efecto, las sesiones ejecutadas demostraron una transición de mejora en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Particular Santa Isabel La Católica, puesto que muchos de los que tenían calificaciones C y B, se superaron hacia un nivel A y algunos destacaron con un nivel AD. De esta manera se demostraron mejoras sustanciales en la comprensión lectora de estos educandos, puesto que transitaron de un nivel en inicio y proceso a un nivel de logro esperado y destacado.

En la aplicación del pos test se identificó que la gran mayoría de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular Santa Isabel La Católica logró un nivel A en la mejora de su comprensión lectora e incluso un porcentaje moderado destacó con un nivel AD y con gran satisfacción se determinó la existencia de una mejora significativa de los educandos, ya que la mayoría alcanzaron un logro esperado y destacado en la mejora de su capacidad para comprender textos a través de la lectura.

El nivel de significancia se estimó después de contrastar el pre test y pos test a través de la prueba de rangos de Wilcoxon donde se obtuvo $p=0.000$ y como $p<0.05$, entonces existen diferencias significativas a favor del pos test. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, concluyendo que los talleres de lectura mejoran significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular Santa Isabel La Católica, Nuevo Chimbote, año 2020.

## RECOMENDACIONES.

A la docente del aula de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica" de Nuevo Chimbote, se le recomienda implementar y ejecutar talleres educativos de lectura, ya que a través de estas actividades los niños y niñas tendrán la posibilidad de potenciar su hábito lector y su comprensión lectora.

A los padres de los estudiantes del aula de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica" de Nuevo Chimbote, se les encomienda el fortalecimiento del hábito lector a través de textos de uso común como periódicos, revistas o libros que tengan en casa para que los niños y niñas den parte de su tiempo a la construcción de un hábito lector.

A las docentes de las aulas del primer y segundo grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica" de Nuevo Chimbote, se les sugiere incorporar talleres de lectura apoyándose en el uso de íconos verbales para despertar el interés de los niños y niñas más pequeños y dar un mejor impacto en la mejora de su comprensión lectora. Todo ello, con la finalidad de que en grados superiores no tengan dificultades al enfocarse en lecturas complejas que tienen contenido más implícito que explícito.

Al director de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel La Católica" de Nuevo Chimbote se le recomienda incorporar una biblioteca escolar para que los estudiantes en sus tiempos libres puedan dedicar tiempo a la lectura y de esa manera logren potenciar más su comprensión lectora.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.


Acevedo, A., Duarte, E., y Higuera, M. (2016). Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora. *Educación y Ciencia. 1(19), 53-69.* https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/download/7768/6151/

Andino, M. (2015). *Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to. año paralelo" A" de educación básica de la Unidad Educativa Brethren* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica de Ecuador]. http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/8069

Aponte, E. (2018). *Mejorando la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños y las niñas de 2° grado de la I.E. N° 6066 Villa El Salvador* [Tesis de grado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3670/Mejorando_AponteAlmanza_Edith.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arce, E y Cuenca, S. (2018). *Comprensión lectora y nivel del lenguaje oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución educativa de villa maría del triunfo* [Tesis de pregrado, Universidad Marcelino Champagnat]. http://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/UMCH/532/1/6.%20Tesis%20%28Arias%20Arce%20y%20Coca%20Cuenca%29.pdf

Arévalo, D y Ñauta, M. (2016). *Estado actual del desarrollo de destrezas lectoras en el cuarto año de educación básica de acuerdo a la teoría Piagetana* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/292

Ávila, A., et al. (2019). Diseños de investigación. *Revista Educación y Salud*, 8(15), 119-122. https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/4908

Ballena, M y Palacios, J. (2016). *Programa educativo "lectocomics" para mejorar el nivel de comprensión lectora en las estudiantes de tercer grado "b" de primaria de la institución educativa "Hermanos Blanco" de la ciudad de*

*trujillo en el año 2015* [Tesis de pregrado, Universidad Privada Antenor Orrego]. http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/3060/1/RE_EDU_MIRIAN.BALLENA_JUSSARA.PALACIOS_PROGRAMA.EDUCATIVO.LECTOCOMICS_DATOS.PDF

Barrera, N. (2015). *El juego como técnica para la comprensión de la lectura* [Tesis de pregrado, Universidad de San Carlos de Guatemala]. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1990.pdf

Basantes, R y Sigcha, E. (2015). *Implementación de un taller de lectura para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial en la unidad educativa "Ramón Páez" en la provincia Cotopaxi Cantón Latacunga Parroquia Eloy Alfaro en el periodo 2014-2015* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. http://181.112.224.103/bitstream/27000/1994/1/T-UTC-3493.pdf

Benites, D. (2018). *Taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. 80957 Caserío Llur Sanagorán 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5050/TALLER_LECTURA_MEJORAR_NIVELES_BENITES_ALFARO_DEMETRIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cano (2017). *Aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado "B" de educación primaria de la I.E N° 88037 Antenor Sánchez, Chimbote – 2016* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2397

Chicaiza, M. (2017). *Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora en educación general básica* [Tesis de maestría, Universidad Católica del Ecuador]. Ehttps://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1349/1/75736.pdf

Díaz, V. y Calzadilla, A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud. *Revista Ciencias de la Salud*, 14(1), 115-121. http://www.scielo.org.co/pdf/recis/v14n1/v14n1a11.pdf

Domínguez, J. (2019). *Manual de Metodología de la Investigación Científica* (3er ed.). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/574754/mod_resource/content/1/Manual%20de%20metodolog%C3%ADa%20%28MIMI%29.pdf

Gamarra, D. (2019) *Talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria - área de comunicación, de la institución educativa Villa Maria Distrito Nuevo Chimbote, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13102/TALLERES_DE_LECTURA_GAMARRA_CRUZ_DINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gonzáles, C. (2015). *Aplicación del Constructivismo Social en el Aula. Guatemala.* https://www.oei.es/historico/formaciondocente/materiales/OEI/2012_GONZALEZ_ALVAREZ.pdf

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2016). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México: McGraw W-Hill. http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf

Isuiza, F. (2018). *Aplicación de talleres de lectura con enfoque significativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 6º grado de educación primaria de la I.E. Nº 64 007 Santa Rosa de Pucallpa, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5841/TALLERES_DE_LECTURA_ENFOQUE_SIGNIFICATIVO_ISUIZA_PEREZ_FLOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jiménez, E. (2017). *El desarrollo de la comprensión lectora.* http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/descargas/familias-lectoras/flash/coleccion/resources/cariboost_files/cuaderno08.pdf

López, C. (2015). *Habilidades de comprensión lectora requeridas para la solución de problemas matemáticos en alumnos universitarios* [Tesis de pregrado, Universidad de Piura]. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2311/MAE_EDUC_170.pdf?sequence=1

Malte, E. (2018). *El taller de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora* [Tesis de pregrado, Universidad Externado de Colombia, Bogotá]. https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1147/1/CAA-Spa-2018-El_taller_de_lectura_como_estrategia_para_mejorar_la_comprensi%C3%B3n_lectora_Trabajo.pdf

Ministerio de Educación (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora.* http://www.usaidlea.org/images/Libro_Comprension_lectora_2017.pdf

Ministerio de Educación (2017). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2016.* http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5359

Ministerio de Educación. (2019). *Resultados Evaluación Internacional PISA 2018.* http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018

Montero, A., Zambrano, L., y Zerpa, C. (2015). *La Comprensión Lectora Desde El Contructivismo* [Tesis de pregrado, Universidad del Zulia, Venezuela]. https://pdfs.semanticscholar.org/2e30/b00c3ed8f795a1de80266b70f9e7f33e3a86.pdf

Peña, N. (2019). *Elaboración de lista de cotejo sobre la base de las dimensiones de desarrollo del inventario idea, Quito, 2018* [tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica de Ecuador]. Repositorio Institucional PUCE. http://192.188.55.27/bitstream/handle/22000/16572/DISERTACI%c3%93N%2c%20NATALIA%20ANDREA%20PE%c3%91A%20VARON.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rivera, S. (2015). *Talleres de lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de San Juan de Miraflores* [Tesis de pregrado,

Universidad Ricardo Palma]. http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/740/rivera_sp.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Romo-Martínez, J. (2015). La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica de artículos de investigación publicados. *Revista de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 23(2), 109-113. https://www.medigraphic.com/pdfs/enfermeriaimss/eim-2015/eim152h.pdf

ULADECH (2019). *Código de ética para la investigación* (2da vers.). https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf

Vásquez, A. (2019). *Taller de narración utilizando lectura de imágenes favorece la compresión lectora en los niños de 5 años de la I.E. "Amiguitos de Alameda", distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11657

Vázquez, E. (2016). *Comprensión lectora: comprobación del conocimiento y uso de las estrategias lectoras metacognitivas y cognitivas en alumnos de 5º de primaria* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. https://eprints.ucm.es/40468/1/T38130.pdf

Zapata, H. (2019). *Talleres de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria, I.E. Nº 15349, Caserío la Menta, las Lomas - Piura. 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura]. http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14275

## ANEXOS.

## Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.

| N° | ÍTEMS / ESTUDIANTES | Identifica correctamente el espacio, tiempo y personajes de la lectura. | | Describe con facilidad la secuencia o momentos de la lectura. | | Explica el significado de palabras y frases mencionadas en el texto. | | Identifica la idea principal del texto leído con precisión. | | Relaciona correctamente los acontecimientos relevantes detallados en la lectura. | | Deduce con claridad los hechos y actividades del texto en una situación futura. | | Predice un posible desenlace del texto que lee con sus propias palabras. | | Infiere el significado de palabras y frases mencionadas en el texto. | | Infiere relaciones de causa – efecto que hubiesen podido ocurrir en el texto. | | Propone un final alternativo al texto leído con sus propias palabras. | | Manifiesta su punto de vista sobre la actuación de los personajes del texto. | | Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto. | | Relaciona la temática del texto leído con las experiencias personales. | | Opina acertadamente de los acontecimientos que pueden darse en una situación futura. | | Emite un juicio crítico sobre lo que le pareció el texto. | | NIVEL DE LOGRO | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | L | N |
| 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## Anexo 02: Solicitud de permiso a la institución educativa.

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"Año de la Universalización de la Salud"

Chimbote, 14 de octubre 2020

**OFICIO Nº 291-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA**

**Sr(a).**
**Flavio Salinas Ortiz**
Director de la I.E.P. Santa Isabel La Católica
**Presente.-**

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad regularizar la presentación a la estudiante Liliana Yuvet Alvarez Sánchez, con código de matrícula **N° 0105062033,** de la Carrera Profesional de Educación Primaria, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado: **"TALLERES DE LECTURA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "SANTA ISABEL LA CATÓLICA" DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE - 2020,** durante los meses de octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Recibido
23-10-20
Mg. Flavio Salinas Ortiz

Atentamente,

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

*Dra. Dr. Segundo Arturo Díaz Flores*
*Director*

C.c/
Archivo

Urb. Buenos Aires As Zona Semiurbana Mz
F Lt 2a-2b – Nuevo Chimbote, Perú
Cel: 950084289
www.uladech.edu.pe

## Anexo 03: Consentimiento informado.

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**

**ESCUELA DE EDUCACION**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**Formulario: de autorización de padres**

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado **"Talleres de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel la Católica"**, **distrito de Nuevo Chimbote, año 2020**. el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de ocho años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo……., padre de familia de la Institución Educativa ……con DNI…..…… acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada **"Talleres de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Particular "Santa Isabel la Católica"**, **distrito de Nuevo Chimbote, año 2020**.", realizado por la estudiante **Liliana Yuvet Alvarez Sánchez.**

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

| | |
|---|---|
| _____ | _____ |
| Nombre del participante | Firma del participante |
| _____ | _____ |
| Nombre de la persona que obtiene el consentimiento | Firma de la persona que obtiene el consentimiento |

**Fecha:**____/_____/_____

**Anexo 04: Talleres de lectura.**

## PRE - TEST

# El Sol y el Erizo

Hace mucho, mucho tiempo, cuando los erizos aún no tenían púas, el Sol decidió dar una fiesta para celebrar con los animales su próxima boda. Cuando llegó el día de la fiesta, todos los animales acudieron al palacio del Sol.

- Vamos amigos, -decía el Sol-. ¡Coman y beban lo que quieran! Pronto voy a casarme y quiero celebrarlo con ustedes. ¡Entren, entren!

Los animales entraron al palacio, y empezaron a comer y a beber. Todos entraron, excepto el erizo que se sentó en un rincón, sacó una piedra de su bolsillo y empezó a roerla.

Al cabo de un rato, el Sol se acercó al erizo y le dijo amablemente:

- Erizo, ¿se puede saber qué haces con esa piedra?

¿Es que no te gustan estos manjares? Si quieres otra cosa...

¡Oh, no, gran Sol! No quiero nada...

-Amigo erizo -continuó el Sol-. Seré sincero contigo. Me extraña tu comportamiento. No pareces muy contento con mi próxima boda.

- La verdad, yo.. he pensado y verás... Se me ha ocurrido que hasta ahora tú has sido siempre el único Sol y nos has dado luz y calor en abundancia. Bueno, a veces, nos das incluso demasiado calor...

Pues bien, como ahora vas a casarte, seguramente nacerán más soles dentro de poco y hará tanto calor que las plantas se secarán y morirán. Toda la Tierra se convertirá en un gran desierto... Y entonces, ¿Qué será de nosotros, los animales? ¿Qué comeremos? ¡Nada! ¡Nada, excepto piedras como ésta!

- Ya entiendo.

-dijo el Sol.

-Por eso -continuó el erizo-, estoy entrenándome ya con esta piedra...

El Sol quedó serio y pensativo durante un buen rato. Poco después mandó a callar a sus invitados.

- Queridos amigos -dijo el Sol-, siguiendo los sabios consejos del erizo, he decidido no casarme. La fiesta ha terminado.

En ese mismo instante, un gran murmullo se extendió por toda la sala. Los animales, furiosos, clavaron los ojos en el pequeño erizo y se abalanzaron sobre él. Pero el gran Sol lo escondió entre sus rayos y dijo:

- ¡Márchense! Y les prohíbo que se acerquen al erizo. ¿Entendido?

Los animales no tuvieron más que salir del palacio.

- ¿Ya estás contento, amigo erizo? - preguntó el Sol.

- Sí... -respondió el erizo-, pero en cuanto salga de aquí, todos me molestarán y tú no estarás para defenderme.

Entonces el Sol, como muestra de agradecimiento, decidió regalarle al erizo una manta de púas puntiagudas para cubrir su cuerpo.

- Toma, erizo, a partir de ahora nadie se atreverá a tocarte.

Y, en efecto, desde aquel día todos los erizos tienen púas y nadie se atreve a molestarlos, porque el Sol se podría enojar mucho.

**José Manuel de Prada**

## APLICO MIS CONOCIMIENTOS

**1. Institución Educativa** **: "Santa Isabel La Católica"**
**2. Grado de Estudios** : Tercero **Sección** : Único
**3. Nombres y apellidos** : ……

1. ¿Qué significa ser precavido?

   _____

2. ¿Qué actitud habrías tomado si fueras tú el erizo?

   _____

3. ¿Qué valor rescatas en este cuento?

   a) solidaridad b) justicia c) fortaleza

   Por qué: _____

4. ¿Crees que las razones que dio el erizo son justificadas? Explica.

   _____

   _____

5. ¿Cómo calificas la actitud del Sol? Explica.

   _____

   _____

6. ¿Qué mensaje te deja la lectura?

   _____

7. Dibuja la parte del cuento que más te ha gustado.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS PERSONALES:

**Institución Educativa** : "Santa Isabel La Católica"
**Grado y Sección** : Tercero – Único
**Nivel** : Primaria
**Área** : Comunicación
**Investigador (a)** : Alvarez Sánchez Liliana Yuvet
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : **"Leemos el cuento "La Hormiga y la Paloma"**

### II. APRENDIZAJE ESPERADO:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto. | • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.<br>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto.<br>• Describe con facilidad la secuencia o momentos de la lectura. |

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | • Haciendo uso de la web (WhatsApp). Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida.<br>• Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentan sobre el tema.<br>• La docente hace interrogantes para recoger los saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipos de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué tipos de técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de la Hormiga y la Paloma? ¿Quisieran leer este cuento?<br>• **La docente indica el propósito de la lectura:** Hoy vamos a leer el cuento "La Hormiga y la Paloma" para comprender su contenido.<br>• Se recuerda que durante la sesión deben escuchar atentamente la explicación de la docente | |
| **DESARROLLO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **RECURSOS** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• La docente comparte la información del cuento a través de pantalla compartida.<br>• La docente informa que hay distintas estrategias para leer y comprender un texto. Haciendo subrayados, analizando imágenes etc.<br>• La docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento.<br>• La docente presenta una imagen de una hormiga pregunta ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué trata el cuento? | Dialogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| | **Durante la lectura:**<br>• La docente presenta el título del cuento "La Hormiga y la Paloma"<br>• Leen en forma silenciosa.<br>• Escuchan atentamente la lectura hecha por la docente.<br>• Respetando sus turnos leen oralmente con pronunciación y entonación adecuado.<br>• Identifican y anotan las palabras nuevas.<br>• Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?<br>• Analizan las imágenes y párrafos. Durante la lectura la docente hace pausa para realizar las siguientes preguntas ¿Quiénes son los personajes?<br>• ¿Qué opinas de los personajes? ¿Cuál será el final del cuento) etc. | Plumones, (anexo) de la lectura Lápices, colores |
| | **Después de la lectura:**<br>• Dialogamos sobre los personajes del cuento.<br>• Relacionan lo leído con situaciones reales.<br>• La docente argumenta el contenido del texto.<br>• Responden a diferentes preguntas, por ejemplo: ¿Qué podemos decir de las hormigas? ¿Qué te pareció la reacción de la paloma cuando pidió ayuda la hormiga? ¿Qué aprendió ese día la paloma?<br>• Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.<br>• Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión. | |
| **CIERRE** | • Se dialoga con los niños sobre la comprensión del texto.<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? | |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

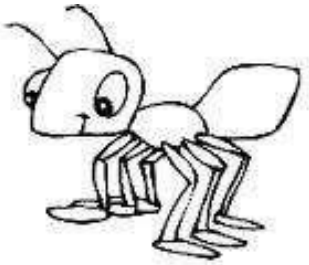
| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

**BIBLIOGRAFÍA:**

MINEDU.(2016)Currículo de formación docente carrera de educación primaria. Recuperado de:http://www.minedu.gob.pe/currículo/pdf/programa-primaria-16marzo.pdf

**ANEXO DE LA SESIÓN**

## LA HORMIGA Y LA PALOMA



Una hormiga para calmar su sed bajó a la orilla de un arroyo, pero la corriente lo arrastró. De pronto se vio en medio de las aguas sin tener en qué agarrarse. La pobre iba a ahogarse. Una paloma estaba desde un árbol observando lo que sucedía. En su desesperación, la hormiga la gritó:

¡Compañera, sálvame que yo también te ayudaré!

A la paloma le hizo mucha gracia la promesa de la hormiga y, muerta de risa se dijo:

¿En qué podrá ayudarme un bichito tan pequeño?

Cogió una hoja del árbol y la arrojó a la hormiga. El “bichito” se subió como pudo a la hoja y con ella alcanzó la orilla.

Mientras tanto, un cazador había descubierto a la paloma y le apuntó con su escopeta. Al ver que la paloma estaba en peligro, la hormiga le picó el pie. El cazador a causa del dolor erró el disparo.

Ese día la paloma aprendió una gran lección.

## APLICO MIS CONOCIMIENTOS

**1. Institución Educativa** : **"Santa Isabel La Católica"**
**2. Grado de Estudios** : Tercero **Sección** : Único
**3. Nombres y apellidos** : ……

**INSTRUCCIONES:**
1. Lee atentamente cada reactivo.
2. Solo una de las alternativas es la respuesta correcta.
3. Marca la respuesta correcta con aspa.
4. Escribe con letra clara y legible cuando sea necesario.

## I. VOCABULARIO

1.1. **Reconoce** el sinónimo y antónimo de cada palabra propuesta, escribiendo el número donde corresponda:

| PALABRAS | SINÓNIMO | ANTÓNIMO |
|---|---|---|
| 1. Promesa | ( ) equivocarse | ( ) sonreír |
| 2. Bichito | ( ) expulsar | ( ) rebaño |
| 3. Arroyo | ( ) animalito | ( ) catarata |
| 4. Errar | ( ) ofrecer | ( ) acertar |
| 5. Arrojar | ( ) río | ( ) aceptar |

1.2. **Relaciona** cada una de las palabras que se te dan, escribiendo el número en el paréntesis del significado que le corresponde:

| PALABRAS | SIGNIFICADOS |
|---|---|
| 1. Arroyo | ( ) Comer hasta quedar muy satisfecho |
| 2. Promesa | ( ) Desgracia, mala suerte |
| 3. Desdicha | ( ) No acertar, faltar, no cumplir con lo que se debe |
| 4. Saciedad | ( ) Expresión de la voluntad de dar a uno o hacer por él una cosa. |
| 5. Errar | ( ) Cauce por donde corre el agua |

## II. COMPRENSIÓN DE LECTURA

2.1. **COMPRENSIÓN LITERAL:** Encierra en una circunferencia la letra de la respuesta correcta:

**1. La hormiga bajó hasta el arroyo para….**
a) Bañarse b) calmar su sed c) cruzar el ríod) picar el pie

**2. La hormiga dijo a la paloma…**
a) En qué podrá ayudarme un bichito tan pequeño c) picaré el pie del cazador
b) Sálvame que yo también te ayudaré d) todas las anteriores

**3. Arrojó la hoja del árbol al río……**

a) El cazador b) la paloma c) la hormiga d) son ciertas “a” y “c”

2.2. **COMPRENSIÓN INFERENCIAL:** Responde coherentemente las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué se iba a ahogar la hormiga en el río?

   ……

   ……..
2. ¿Por qué le hizo mucha gracia a la paloma la promesa de la hormiga?

   ……
   ……
3. ¿Qué lección aprendió la paloma?

   ……

   ……
4. ¿Por qué la hormiga picó el pie del cazador?

   ……

   ……

**2.3. COMPRENSIÓN CRITICA:** Da respuesta coherente a las preguntas**:**

1. ¿Crees que la paloma obró bien? ¿Por qué?

   ……

   ……
2. ¿Qué te parece el comportamiento de la hormiga? ¿Por qué?

   ……

   ……
3. ¿Tú crees que la imitación de la paloma y la hormiga deben imitarse? ¿Por qué?

   ……

   ……

**2.4. En los paréntesis ordena numéricamente la secuencia de los hechos.**

- Una paloma observa desde un árbol lo que sucedía. ( )
- Un cazador apunta con su escopeta a la paloma. ( )
- La paloma coge una hoja de un árbol y lo arroja a la hormiga. ( )
- El cazador erró el disparo. ( )
- La hormiga sube a la hoja y alcanza la orilla. ( )
- La hormiga pica el pie del cazador. ( )
- La hormiga baja a la orilla de un arroyo. ( )

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

**I. DATOS PERSONALES:**

1. **Institución Educativa** : "Santa Isabel La Católica"
2. **Grado y Sección** : Tercero – Único
3. **Nivel** : Primaria
4. **Área** : Comunicación
5. **Investigador (a)** : Alvarez Sánchez Liliana Yuvet

**II. NOMBRE E LA SESIÓN: Leemos el cuento "Lobo, Mirlo y Sapo eran muy buenos amigos"**

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto | • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.<br>• Explica el significado de palabras y fraces mencionadas en el texto.<br>• Manifiesta su punto de vista sobre la actuación de los personajes del texto. |
| **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE** | Para comprender un texto y compartir con mis amigos información. | |

**IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | • Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida.<br>• Actividades de rutina, saludos.<br>• La docente inicia una conversación sobre la amistad.<br>• La docente hace interrogantes para recoger los saberes previos: ¿Cómo estamos trabajando estos días? ¿Con quién hemos hecho más amistad? ¿Por qué lo consideramos nuestro amigo? ¿Con quiénes necesitamos conocernos más?<br>• **La docente indica el propósito de la lectura:** Hoy aprenderemos más sobre la amistad "Lobo Mirlo y Sapo eran muy buenos amigos"<br>• Se recuerda que durante la sesión deben escuchar atentamente la explicación de la docente | |
| **DESARROLLO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **MATERIALES** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• Reunidos en grupo Vía online<br>• Mediante una dinámica caliente – frío descubren un sobre con su contenido.<br>• La docente saca la tira donde está escrito el título del cuento.<br>• La docente pide que lean en voz alta y digan todas las ideas. La docente pregunta ¿A qué se referirá? ¿De qué creen que se trata? ¿Por qué creen eso? La docente anota todas las ideas. | Diálogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| | • La docente comparte a través de pantalla la lectura para que puedan dar un vistazo a partir de una lluvia de ideas puedan imaginarse que es lo que va a pasar en la historia y de quienes habla. | |
| | **Durante la lectura:**<br>• La docente presenta el título del cuento **"Lobo Mirlo y Sapo son muy buenos amigos"**<br>• Leen en forma silenciosa.<br>• Escuchan atentamente la lectura hecha por la docente con voz clara y entonación. A medida que la docente va leyendo responden a preguntas relevantes acerca de lo que se lee ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?<br>• Analizan las imágenes y párrafos. Durante la lectura la docente hace pausa para realizar las siguientes preguntas ¿Quiénes son los personajes?<br>• ¿Qué opinas de los personajes? ¿Cuál será el final del cuento) etc. | Plumones, fotocopias de la lectura del (anexo) Lápices, colores |
| | **Después de la lectura:**<br>• Dialogamos sobre los personajes del cuento y las ideas iniciales que tenían antes de leer el cuento.<br>• La docente haciendo comparación con las anotaciones anteriormente de sus ideas pregunta ¿Piensan lo mismo que dijeron antes de leer el cuento?<br>• Responden a diferentes preguntas, por ejemplo: ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuáles eran sus preferencias de los personajes? ¿Qué no le gustaba al Lobo? ¿Le ha gustado el cuento? ¿Por qué?<br>• Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.<br>• Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión.<br>• La docente indica que responderán las preguntas e ilustrarán la escena que más les impacto. | |
| **CIERRE** | • La docente realiza el cierre dialogando y reflexionando con los niños sobre la lectura y la importancia de tener buenos amigos.<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? | |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

**BIBLIOGRAFIA:**

MINEDU.(2016)Currículo de formación docente carrera de educación primaria. Recuperado de:http://www.minedu.gob.pe/currículo/pdf/programa-primaria-16marzo.pdf

**Anexo de la sesión**

## Lobo, Mirlo y Sapo eran muy buenos amigos

Cuando se encontraron después del terrible huracán, no sabían qué camino tomar, pero tenían claro que **no querían volver a separarse.**

- Vamos a hablarlo - dijo Lobo, mientras tomaba asiento al lado de un grueso tronco.- Yo preferiría ir a la montaña, porque me gusta el frío y la nieve.

- Yo preferiría ir al río, porque me encanta nadar y bucear entre las hiedras - dijo Sapo.

- Pues yo preferiría ir a un bosque lleno de árboles, porque me gusta cantar escondido entre las hojas y hacer mi nido entre las ramas - dijo Mirlo.
- Tendremos que ceder en algo si lo que queremos es permanecer juntos - volvió a hablar Lobo.

Todos callaron unos minutos reflexionando.

A Lobo no le gustaba el agua, por eso, descartó enseguida el río; pero podría **intentar adaptarse a vivir en la arboleda** con tal de no perder a sus amigos.

Sapo descartó rápidamente ir a vivir a la montaña; allí vivía la culebra a la que temía tanto, **pero podría vivir entre los árboles** siempre que fuera junto a sus buenos amigos.

Mirlo pensó que quizás **podría adaptarse a vivir en la montaña**, y aunque el agua no le hacía mucha gracia podría hacer un esfuerzo para vivir cerca del río y hacer su nido en un alto arbusto.

Los tres hablaban entre ellos para hallar una solución y no tener que separarse.

- ¡Eh, amigos! - escucharon que decían.

- ¡Sí! Es a vosotros - les dijo un gran oso pardo - perdonad si me meto donde no me llaman, pero os estoy escuchando... **Yo sé de un lugar donde los tres seríais muy felices**. Donde yo vivo, paseo por la montaña con mis amigos osos y seguro que a Lobo le gustaría. Hay árboles frondosos y altos con fuertes ramas, allí Mirlo podría hacer su nido, y cerca de mi cueva discurre un caudaloso río de aguas transparentes donde apago mi sed, y Sapo podría nadar y jugar cuanto quisiera.

Todos se pusieron muy contentos. Gracias a Oso encontraron un lugar natural precioso para vivir. Ninguno tuvo que renunciar a su modo de vida, aunque estaban dispuestos a ello por mantenerse unidos y, además, hicieron un nuevo amigo.

**APLICO MIS CONOCIMIENTOS**

**INFORMACION GENERAL**

**1. Institución Educativa Particular : "Santa Isabel La Católica"**
**2. Grado de Estudios** : Tercero **Sección** : Único
**3. Nombres y apellidos** : ……

**INSTRUCCIONES:**

1. Lee atentamente cada pregunta.
2. Escribe con letra clara y legible.

- **Preguntas de comprensión: Da respuesta coherente a las siguientes preguntas.**

1. ¿Qué animales eran muy buenos amigos?

……

2. ¿En qué no se ponían de acuerdo los tres amigos?

……

……

3. ¿Quién les propuso una solución?

……

4. ¿Cuál fue la solución al problema de los amigos?

……

……

5.¿Qué habrías hecho tú si hubieras sido uno de los protagonistas de esta historia?

……

……..

6.¿Crees que la solución que encontraron era la mejor opción?¿Por qué?

……

……..

7. ¿Alguna vez te has encontrado en una situación similar? ¿Qué hiciste? ¿Cómo te sentiste?

……

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS PERSONALES:

1. **Institución Educativa** : "Santa Isabel La Católica"
2. **Grado y Sección** : Tercero – Único
3. **Nivel** : Primaria
4. **Área** : Comunicación
5. **Investigador (a)** : Alvarez Sánchez Liliana Yuvet

### II. NOMBRE E LA SESIÓN: Leemos el cuento "Las manos feas"

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto | • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.<br>• Predice un posible desenlace del texto que lee con sus propias palabras.<br>• Predice un posible desenlace del texto que lee con sus propias palabras. |
| **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE** | Que los niños lean e interpreten el cuento "Las manos feas" | |

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | • Haciendo uso de la web (WhatsApp). Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida.<br>• La docente inicia una conversación sobre las madres.<br>• La docente hace interrogantes para recoger los saberes previos: ¿Por qué se celebrará el día de la madre? ¿Conocen algún cuento o historia que esté relacionado con las madres? ¿Cuáles?<br>• **Conflicto Cognitivo**<br>¿Han leído alguna vez sobre mamas que arriesgan la vida por salvar a sus hijos?<br>• **Propósito de la lectura:** Hoy leemos el cuento "Las manos feas"<br>• Se recuerda que durante la sesión deben escuchar atentamente la explicación de la docente | |
| **DESARROLLO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **MATERIALES** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• Vía online Se les presenta el título en una cinta léxica "Las manos feas".<br>• Responden: ¿De qué creen que trata el texto" ¿Quiénes serán los personajes?<br>• Responden por medio de lluvias de ideas, se les presenta una imagen.<br>• Responden: ¿Quiénes están en las imágenes? ¿Qué está haciendo el niño? ¿Por qué? | Diálogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | **<u>Durante la lectura:</u>**<br>• Los estudiantes practican la lectura silenciosa, luego practican la lectura en voz entonada y adecuada.<br>• Con ayuda de la docente practican lectura en cadenas.<br>• Escuchan atentamente la lectura hecha por la docente con voz clara y entonación.<br>• Responden a preguntas relevantes acerca de lo que se lee ¿De qué tratan los primeros párrafos? ¿Qué luego<br>• Analizan las imágenes y párrafos. La docente hace pausa para realizar las siguientes preguntas ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo termina el cuento? ¿Qué enseñanza nos deja) ¿Qué opinas de la actitud del niño? | Plumones, fotocopias de la lectura del (anexo) Lápices, colores |
| | **<u>Después de la lectura:</u>**<br>• Buscan las palabras que desconocen en el diccionario y las relacionan con el texto.<br>• Se dialoga con los estudiantes sobre la actitud de cada personaje.<br>• Emplean sus propias palabras para dar respuesta a las preguntas propuestas:<br>• Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión.<br>• La docente indica que responderán las preguntas e ilustrarán la escena que más les impacto. | |
| **CIERRE** | • **Metacognición:**<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? | |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

**BIBLIOGRAFIA:**


- Para el docente. Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM. COMUNICACIÓN 3.MED.

## LAS MANOS FEAS

- Mamá - dijo César, mirando la cara de su madre-, eres muy bonita y no hay en el mundo mamá más linda..., menos tus manos.

- No las mires, son tan feas - dijo la madre.

No puedo evitarlo... son manos enrojecidas y llenas de cicatrices. ¡Oh, si fueran lindas como tu cara!

El papá, que había escuchado, llamó a César y le dijo:

- Te contaré una historia. Una noche, un niño dormía en su cuna. De pronto, las cortinas de la cuna se quedaron envueltas en llamas. La madre corrió y con sus delicadas manos apagó el fuego y salvó a la criatura. Pero sus manos sufrieron tremendas quemaduras y...

El niño no esperó el fin del relato. Corrió a arrodillarse junto a su madre y tomándole las manos cubiertas de cicatrices, las besó repetidas veces, diciendo:

- ¡Mamá tus manos son las más hermosas del mundo!

Encar Catalá

**APLICO MIS CONOCIMIENTOS**

**INFORMACION GENERAL**

**1. Institución Educativa Particular : "Santa Isabel La Católica"**
**2. Grado de Estudios** : Tercero **Sección** : Único
**3. Nombres y apellidos** : ……

**INSTRUCCIONES:**

Lee atentamente cada pregunta. 2. Escribe con letra clara y legible.

**I. Colorea las palabras que mejor describen al personaje principal.**

SINCERO | OBSERVADOR | SUPERFICIAL | ALEGRE

**II. Marca con una x la oración que explica mejor de qué se trata la lectura**

- Un niño que le gustaba todo lo de su mamá. ☐
- La historia de una madre que tenía las manos feas. ☐
- Una madre que se quemó las manos por salvar a su hijo. ☐

**III. Encierra las cosas buenas para las que sirve el fuego.**

| | | |
|---|---|---|
| cocinar | destruir | iluminar |
| quemar | tostar | disolver |
| dorar | transformar | abrigar |

**IV. Relaciona las palabras sinónimas**

| | |
|---|---|
| cara | fea |
| cicatriz | rostro |
| linda | catre |
| delicadas | finas |
| horrible | huella |
| cama | bonita |

**V. Recuerda las palabras antónimas y escríbelas.**

- Bonitas: _____
- Dormido: _____
- Apagar: _____
- Principio: _____

**V. Recuerda la historia y responde**

- ¿Cómo era físicamente la mamá de César?

_____

- ¿Por qué César se avergonzó de las manos de su mamá?

_____

- ¿Cómo se habían quemado las manos de la mamá?

_____

**VI. Escribe el orden de cómo sucedieron los hechos de la historia:**

**VII. Coloca Sí o No**

César conocía la historia de las manos. ☐

César hubiera muerto en el incendio. ☐

El papá escuchó y se quedó callado. ☐

Las manos de la mamá eran bonitas. ☐

**VIII. Completa las oraciones.**

- A César le preocupaba las manos de su mamá porque _____

_____

a) eran muy grandes. b) estaban enrojecidas y tenían cicatrices.

- Las manos de mamá eran bellas porque _____

a) eran delicadas. b) habían salvado una vida.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**I .DATOS PERSONALES:**

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : "Santa Isabel La Católica"
2. **GRADO y SECCIÓN** : Tercero – Único
3. **NIVEL** : Primaria
4. **AREA** : Comunicación
5. **Investigador (a)** :Alvarez Sánchez Liliana Yuvet

**II.NOMBRE E LA SESIÓN: Leemos el cuento "Pagado con un vaso de leche"**

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| • **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto | • Manifiesta su punto de vista sobre la actuación de los personajes del texto.<br>• Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido explicando el sentido de algunos recursos textuales.<br>• Identifica correctamente el espacio, tiempo y personajes de la lectura. |
| **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE** | Que los niños lean e interpreten el cuento "Pagado con un vaso de leche" | |

**IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | Actividades de rutina, saludos, oración de agradecimiento.<br>Enfatizar las normas de convivencia y los valores.<br>Los niños escuchan un cuento de un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer comentan sobre el tema.<br>La docente realiza las preguntas para rescatar saberes previos de los niños.<br>**Conflicto Cognitivo**<br>¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento leído? | |
| **DESARROLLO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **MATERIALES** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• ¿Han leído el cuento pagado con un vaso de leche? ¿Quisieran leer este cuento?<br>• La docente indica el propósito de la lectura: Hoy leemos el cuento "Pagado con un vaso de leche".<br>• Via online Participan a través de la dinámica "Parejas ciegas" para su socialización. Se organiza el ambiente (sillas, mesas, etc.) para mayor comodidad de los participantes. | Diálogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| | **<u>Durante la lectura:</u>**<br>• Se inicia la lectura del texto "Pagado con un vaso de leche".<br>• Se realiza la introducción del texto. Se comenta una historia de la vida.<br>• practican la lectura en voz entonada y adecuada.<br>• Con ayuda de la docente practican lectura en cadenas.<br>• Escuchan atentamente la lectura hecha por la docente con voz clara y entonación.<br>• Al finalizar la lectura los participantes sintetizaran la información con las experiencias propias.<br>• El grupo de manera conjunta escoge a un integrante para que exponga sus ideas a los demás grupos.Con la participación de todos y comentan sus experiencias, ideas del texto y se aclara algunas dudas.<br>• Responden a preguntas relevantes acerca de lo que se lee.<br>• Analizan la imagen y párrafos. La docente hace pausa para realizar las siguientes preguntas ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo termina el cuento? ¿Qué enseñanza nos deja) | Plumones, fotocopias de la lectura del (anexo) Lápices, colores |
| | **<u>Después de la lectura:</u>**<br>• Se dialoga con los estudiantes sobre la actitud de cada personaje.<br>• Emplean sus propias palabras para dar respuesta a las preguntas propuestas:<br>• Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión.<br>• La docente indica que responderán las preguntas e ilustrarán la escena que más les impacto. | |
| **CIERRE** | • **Metacognición:**<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? | |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

## PAGADO CON UN VASO CON LECHE

Un joven que pagaba sus estudios trabajando de vendedor de puerta de puerta, sentía hambre peros no tenía dinero para almorzar.

Decidió vencer la vergüenza que le daba mendigar y pedir algo de comer en la próxima puerta que tocase.

No obstante, perdió su seguridad cuando una hermosa joven le abrió la puerta. En lugar de pedir comida pidió solo un vaso con agua.

Ella sin embargo, se apiado de él y le trajo un vaso con leche. El se lo tomo tímidamente y pregunto: "¿Cuánto le debo?" No me debe nada respondió ella "Mi madre nos enseño a nunca aceptar pago por hacer un favor". "Entonces le agradezco de corazón", respondió el joven. Aquel joven llamado Ericsson Joel, se fue de aquella casa, no solo sintiéndose fortalecido en su cuerpo, sino también en su fe, en Dios y en la humanidad. Antes del incidente estaba pensando en rendirse y renunciar a la Universidad. Mucho más tarde, aquella joven ya mayor, se enfermo gravemente. Los doctores locales estaban preocupados. Finalmente la enviaron al hospital de una gran ciudad donde practicaba un famoso especialista en aquella enfermedad. Cuando el médico se dio cuenta del nombre de su nueva paciente y del pueblo de procedencia, rápidamente se levanto y fue a verla. La reconoció inmediatamente. Volvió a su oficina resuelto a hacer todo lo posible para salvar su vida. La lucha fue larga pero la señora se salvo. Por su parte, la señora andaba muy preocupada sabiendo el precio de su estancia en el hospital seria astronómico. Sin que ella supiese, el doctor dio la orden para que le pasaran a él la cuenta final. Después de leerla escribió un mensaje al pie de la cuenta antes de que fuese enviada a la señora. Ella abrió aquella cuenta con un gran temor pensando que pasaría el resto de sus días pagándola. Finalmente miro y grande fue su asombro cuando leyó al píe de la lista de enorme cifras: Todo pagado por completo… Con un vaso de leche.

## APLICO MIS CONOCIMIENTOS

**INFORMACION GENERAL**

**1. Institución Educativa Particular : "Santa Isabel La Católica"**
**2. Grado de Estudios** : Tercero **Sección** : Único

**3. Nombres y apellidos** : ……

**INSTRUCCIONES:**
1. Lee atentamente cada reactivo.
2. Solo una de las alternativas es la respuesta correcta.
3. Marca la respuesta correcta con aspa.
4. Escribe con letra clara y legible cuando sea necesario.

**I. VOCABULARIO.**

Comprender las palabras: Marca la alternativa que mejor completa la premisa enumerada.

1. La palabra **asombro** se refiere a……
   a) Mostrar algo b) Juntar una cosa con otra
   c) Acción de estar presente d) Gran admiración
2. La palabra **mendigo** tiene el siguiente significado……..
   a) Estado o situación de mendigo b) Falta o necesidad de algo
   c) Persona que pide limosna habitualmente d) Pedazo de pan duro o desechado
3. El significado **renunciar** es…..
   a) Desistir de una cosa b) Documento de que consta la renuncia
   c) Acción de renunciar d) Mover una cosa de un lado a otro

**II. COMPRENSION DE LECTURA:**

**2.1. COMPRENSION LITERAL:**

1. ¿En donde estudiaba el joven Edinson?

   ……

2. ¿Qué profesión deseaba tener?

   ……

3. ¿Por qué lo reconoció el médico a su nueva paciente?

   ……

4. ¿Con que pago la señora su estancia en el hospital?

   ……

**2.2. COMPRENSION INFERENCIAL**

1. ¿Qué ejemplo debemos imitar del estudiante de medicina?

   _____

2. ¿Por qué el médico se esmeró en salvarle la vida a la señora?

_____

3. ¿Qué valores has identificado en la lectura?

_____

4. ¿Qué lección podemos obtener de la lectura?

_____

**2.3. COMPRENSION CRITICA**

1. ¿hizo bien el joven de renunciar a la universidad?_____¿Por qué?

_____

2. ¿Crees que hizo bien el médico de pagar la cuenta de la señora? ¿Por qué?

_____

3. ¿Te parece bien imitar la actitud de la joven?_____¿Por qué?

_____

4. ¿Alguna vez has actuado como la hermosa joven?_____Cuéntanos

_____

**2.4. En los paréntesis ordena numéricamente la secuencia de la lectura**

- El estudiante agradeció de corazón. ( )
- La hermosa joven se apiadó y le dio un vaso de leche ( )
- La señora se asombra por su cuenta ya apagada ( )
- El médico reconoció a la joven que le dio un vaso de leche **( )**
- El joven pide un vaso con agua **( )**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I . DATOS PERSONALES:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : "Santa Isabel La Católica"
2. **GRADO y SECCIÓN** : Tercero – Único
3. **NIVEL** : Primaria
4. **AREA** : Comunicación
5. **Investigador (a)** :Alvarez Sánchez Liliana Yuvet

### II. NOMBRE E LA SESIÓN: Leemos el cuento "HAZME UN TELEVISOR"

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| • **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto | • Explica el significado de palabras y fraces mencionadas en el texto.<br>• Manifiesta su punto de vista sobre la actuación de los personajes del texto.<br>• Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. |
| **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE** | Que los niños lean e interpreten el cuento "Hazme un televisor" | |

### IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | Actividades de rutina,<br>saludos,<br>oración de agradecimiento.<br>Enfatizar las normas de convivencia y los valores.<br>Se realiza la introducción de la actividad del taller a llevarse acabo. Se responde algunas dudas o sugerencias. | |
| **DESARROLLO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **MATERIALES** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• Via online participan de la dinámica llamada **"Quién eres Tú".**<br>• **La docente indica el propósito de la lectura:** Hoy leemos el cuento "Hazme un televisor".<br>• Se organiza el espacio en casa para realizar la dinámica. | Diálogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| | **<u>Durante la lectura:</u>**<br>• Se inicia la lectura del texto "Hazme un televisor".<br>• Se realiza la introducción del texto.<br>• Se les invita a los participantes a leer.<br>• Con ayuda de la docente practican lectura en cadenas.<br>• Escuchan atentamente la lectura hecha por la docente con voz clara y entonación.<br>• Al finalizar la lectura los participantes sintetizaran la información con las experiencias propias. A través de diversas técnicas.<br>• El subrayado El resumen Fichas Cuadros, Etc. Se explica las pautas para cada unas de las diversas técnicas para su elaboración.<br>• Responden a preguntas relevantes acerca de lo que se lee.<br>• Analizan la imagen y párrafos. La docente hace pausa para realizar las siguientes preguntas ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo termina el cuento? ¿Qué enseñanza nos deja) ¿Qué opinas de la actitud del niño? | Plumones, fotocopias de la lectura del (anexo) Lápices, colores |
| | **<u>Después de la lectura:</u>**<br>• Se dialoga con los estudiantes sobre la actitud de cada personaje.<br>• Emplean sus propias palabras para dar respuesta a las preguntas propuestas:<br>• Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión.<br>• La docente indica que responderán las preguntas. | |
| **CIERRE** | • **Metacognición:**<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? | |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

## HAZME UN TELEVISOR

Señor, no quiero pedirte nada especial ni difícil, como hacen otros niños. Hoy quiero pedirte un gran favor sin que se den cuenta mis padres; conviérteme en "un televisor" para que mis padres me cuiden como un televisor, para que me miren con el mismo interés con que mi madre mira su novela favorita o mi padre los deportes; quiero hablar como esos hombres de la tele porque, cuando hablan, toda mi familia calla para escucharlos.

Deseo ver a mi madre dar suspiros delante de mí, como lo hace cuando ve los trajes de última moda … Quisiera que mi padre se riera conmigo, como lo hace con algún humorista; que me creyeran cuando les cuento algo, como creen a la tele y dicen: ¡Es cierto, lo vi por la tele! .

Quiero ser "un televisor" para ser el rey de la casa, para ser el centro de atención, para ocupar el lugar donde todas las miradas se dirijan a mí.

Quisiera que mis padres se preocuparan por mí, como se preocupan cuando el televisor comienza a fallar: llaman al técnico inmediatamente. Quisiera acompañar a mi madre cuando se siente sola, cuando se siente triste. Me gustaría tener tiempo para estar con ella, como ella saca tiempo para la televisión.

Quisiera ser "un televisor" para ser amigo de mis padres y la persona más importante para ellos.

¡Oh Padre celestial" Si tan sólo me cambiaras en "un televisor" entonces yo tendría padres otra vez y podría sentirme feliz, Padre, hazme "Un televisor".

**DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS**

**ÁREA : Comunicación** **GRADO : 3.º**

**SECCIÓN** : ÚNICO **FECHA**:……

**APELLIDOS Y NOMBRES**:……..

**I. Relacion**a las siguientes palabras con su sinónimo y antónimo escribiendo el número correspondiente entre las paréntesis:

| PALABRAS | SINONIMO | ANTONIMO |
|---|---|---|
| 2. Preocupar | ( ) deprimido | ( ) serio |
| 3. Acompañar | ( ) cambio | ( ) animado |
| 4. Triste | ( ) bromista | ( ) disfraz |
| 5. Conversión | ( ) alarmar | ( ) apartar |

**II <u>COMPRENSIÓN DE LECTURA</u>**

**2.1. Comprensión Literal:**

1. **¿**En qué anhelaba ser convertido el niño?_____
2. ¿Cuáles son las razones para que el niño deseara ser un televisor?
   _____
   _____
3. ¿Qué hacen los padres cuando comienza a fallar el televisor?
   _____
   _____

**2.2.COMPRENSIÓN INFERENCIAL:**

1. ¿Por qué el niño deseaba ser convertido en un televisor?
   _____
   _____
2. ¿Qué es lo que había observado el niño en su hogar para pedir ese favor a Dios?
   _____
3. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?
   _____
   _____

**2.3.COMPRENSIÓN CRITICA:**

1. ¿Hizo bien el niño en pedir a Dios de esa manera? _____¿Por qué?
   _____
   _____

2. ¿Quisieras ser un televisor?_____¿Por qué?

_____

3. ¿Crees que tus padres se asemejan a los de la lectura?_____¿Por qué?

_____

_____

4. ¿Cómo crees que actuaría un padre cuando su hijo rompiera el televisor?

_____

_____

## III. RAZONAMIENTO VERBAL

**3.1. Subraya** la palabra que no pertenece a la familia, clase, orden, género, etc**.**

- Televisor - radio- licuadora - camión
- Lapicero - cuaderno - borrador - mochila
- Natación - voleibol - baila - fútbol
- Tristeza - televisor - pena - melancolía
- Plata - oro - cobre - granizo

**3.2. Descubre** la analogía y encierra en una circunferencia la alternativa solu**ción**.

1) Bueno es a malo, como:
   a) Lápiz es a papel
   b) Calle es a transeúnte
   c) Alegría es a tristeza
   d) Texto es a libro

2) Caña es a azúcar, como:
   a) Jarabe es a gaseosa
   b) Depósito es a carbón
   c) Petróleo es a gasolina
   d) Papel es a folder

3) Cuero es a zapato, como:
   a) Plato es a comida
   b) Harina es a pan
   c) Lapicero es a borrador
   d) Calor es a frío

4) Guante es a mano, como:
   a) Pulsera es a cuello
   b) Anillo es a muñeca
   c) Sombrero es a cabeza
   d) Flor es a hoja

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS PERSONALES:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA :** "Santa Isabel La Católica"
**GRADO y SECCIÓN** **:** Tercero – Único
**NIVEL** **:** Primaria
**AREA** **:** Comunicación
**INVESTIGADOR (a)** **:** Alvarez Sánchez Liliana Yuvet

### II. NOMBRE E LA SESIÓN: "El rey y el mendigo"

### III. APRENDIZAJE ESPERADO:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto | • Identifica correctamente el espacio, tiempo y personajes de la lectura.<br>• Relaciona la temática del texto leído con las experiencias personales.<br>• Manifiesta su punto de vista sobre la actuación de los personajes del texto |
| **PROPÓSITO DIDÁCTICO** | **Comprensión literal inferencial del texto narrativo.** | |

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | **MOTIVACIÓN.**<br>Haciendo uso de la web (WhatsApp). Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida.<br>Vía online los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentan sobre el tema.<br>La docente hace interrogantes para recoger los saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipos de textos pertenecen los cuentos? ¿han leído alguna vez el cuento El rey y el mendigo? ¿Quisieran leer este cuento?<br>**La docente indica el propósito de la lectura:** Hoy vamos a Leer el cuento "El rey y el mendigo" para comprender su contenido. | |
| **DESARROLLO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **RECURSOS** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• Vía online comparte una imagen con referencia al cuento.<br>• La docente informa que hay distintas estrategias para leer y comprender un texto. Haciendo subrayados, analizando imágenes etc.<br>• La docente propone comprender el texto analizando las imágenes del cuento. | Dialogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| | • La docente presenta una imagen de un rey y un mendigo ¿Quiénes están en la imagen? ¿De qué estarán hablando? ¿Qué crees que están haciendo? ¿De qué crees que trata el cuento? | |
| | **Durante la lectura:**<br>• Vía online la docente con voz entonada y clara realiza la lectura del cuento.<br>• Escuchan atentamente la lectura hecha por la docente.<br>• Identifican y anotan las palabras nuevas.<br>• Con ayuda de la docente practican la lectura en cadena.<br>• Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee ¿De qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?<br>• De forma individual realizan un resumen de todo lo que entendieron de la lectura.<br>• Pide que expongan de forma voluntaria el resumen que realizaron.<br>• Analizan las imágenes y párrafos. Durante la lectura la docente hace pausa para realizar las siguientes preguntas ¿Quiénes son los personajes?<br>• ¿Qué opinas de los personajes? ¿Cuál será el final del cuento) etc. | Plumones, fotocopias de la lectura del (anexo) Lápices, colores |
| | **Después de la lectura:**<br>• Dialogamos sobre los personajes del cuento.<br>• Relacionan lo leído con situaciones reales.<br>• La docente argumenta el contenido del texto.<br>• Responden a diferentes preguntas, por ejemplo: ¿Qué podemos decir del rey? ¿Qué te pareció la reacción de la del rey? ¿qué pensó el mendigo?<br>• Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.<br>• Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión. | |
| **CIERRE** | • Se dialoga con los niños sobre la comprensión del texto.<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? | |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

## El REY Y EL MENDIGO

Una vez un mendigo que estaba tendido al lado de la calle vio a lo lejos venir al rey con su corona y su capa. Pensó:
- "Le voy a pedir, él es un buen hombre, de seguro me dará algo". Cuando el rey pasó cerca, le dijo:
- "Majestad, ¿me podría, por favor, regalar una moneda?" (... aunque en su interior pensaba que él le iba a dar mucho). El rey le miró y le respondió:
- "¿Por qué no me das algo tú? ¿Acaso no soy yo tu rey?" El mendigo no sabía que responder y sólo atinó a balbucear:
- "¡Pero, Majestad...yo no tengo nada!". El rey contestó:
- "¡Algo debes tener!... ¡Busca!". Entre asombro y enojo, el mendigo buscó entre sus cosas y vio que tenía una naranja, un bollo de pan y unos granos de arroz. Pensó que el pan y la naranja eran mucho para darlos, así que en medio de su enojo tomó 5 granos de arroz y se los dio al rey. Complacido, él dijo:
- "¡Ves como sí tenías!". Y le dio 5 monedas de oro, una por cada grano de arroz. El mendigo dijo entonces:

- "Majestad... creo que por aquí tengo otras cosas...". Pero el rey lo miró fijamente a los ojos y, con dulzura, le comentó:
- "Solamente de lo que me has dado de corazón, te puedo yo dar".

**DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS**

**APELLIDOS Y NOMBRES**: ……
**ÁREA: Comunicación**
**GRADO:** …… **Fecha:** ……..

**Responde** las siguientes interrogantes:

**Nivel Literal**

1. ¿Qué estaba haciendo el rey?

……

2. ¿Qué hizo el limosnero?

……

4. ¿Qué le respondió el rey?

……

**NIVEL INFERENCIAL**

¿Dónde habrán ocurrido los hechos?

……

……

¿Cómo imaginas que era el mendigo?

……

……

¿Por qué estaba desesperado el rey?

……

……

**NIVEL CRÍTICO**

¿Por qué crees que el rey tenía mucho dinero?

……

……

¿Será importante dar de corazón?

……

……

¿Cómo compartes con los demás lo que tienes?

……

……

¿Qué mensaje nos da la historia?

……

……

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I DATOS PERSONALES:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA :** "Santa Isabel La Católica"
**GRADO y SECCIÓN** **:** Tercero – Único
**NIVEL** **:** Primaria
**AREA** **:** Comunicación
**INVESTIGADOR (a)** **:** Alvarez Sánchez Liliana Yuvet

### IV. NOMBRE E LA SESIÓN: "Leemos el cuento "El encuentro con los perros"

### V. APRENDIZAJE ESPERADO:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto | • Describe con facilidad la secuencia o momentos de la lectura.<br>• Manifiesta su punto de vista sobre la actuación de los personajes del texto.<br>• Propone un final alternativo al texto leído con sus propias palabras. |
| **PROPÓSITO** | **Comprensión literal inferencial del texto narrativo.** | |

### IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | Haciendo uso de la web (WhatsApp). Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida.<br>Invítalos a participar de las permanentes.<br>Inicia la sesión compartiendo pantalla y muestra un texto diferente.<br>Invita a los padres, familia o hermanos etc. Para apoyar a los niños.<br>Los estudiantes leen un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentan sobre el tema.<br>La docente hace interrogantes para recoger los saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipos de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué tipos de técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento El encuentro con los perros? ¿Quisieran lee este cuento?<br>**La docente indica el propósito de la lectura:** Hoy vamos a leer el cuento "El encuentro con los perros" para comprender su contenido. | |
| **DESARROLLO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **RECURSOS** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• Se organizan para realizar el trabajo.<br>• Comparte la información en un archivo del cuento.<br>• La docente informa que hay distintas estrategias para leer y comprender un texto. Haciendo subrayados, analizando imágenes etc. | Dialogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| | • La docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento.<br>• La docente presenta imágenes de un cuerpo espín y de un perro y realiza las siguientes interrogantes ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué trata el cuento? | |
| | **<u>Durante la lectura:</u>**<br>• La docente presenta el título del cuento **"El encuentro con los perros"**<br>• Leen en forma silenciosa.<br>• Escuchan atentamente la lectura hecha por la docente.<br>• Leen oralmente con pronunciación y entonación adecuado.<br>• Identifican y anotan las palabras nuevas.<br>• Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?<br>• Analizan las imágenes y párrafos. Durante la lectura la docente hace pausa para realizar las siguientes preguntas ¿Quiénes son los personajes?<br>• ¿Qué opinas de los personajes? ¿Cuál será el final del cuento) etc. | Plumones, fotocopias de la lectura del (anexo) Lápices, colores |
| | **<u>Después de la lectura:</u>**<br>• Dialogamos sobre los personajes del cuento.<br>• Relacionan lo leído con situaciones reales.<br>• La docente argumenta el contenido del texto.<br>• Responden a diferentes preguntas, por ejemplo: ¿Qué podemos decir de los puercos espines? ¿Qué te pareció la reacción de Rina? ¿Qué aprendieron ese día los hijos de Rina?<br>• Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.<br>• Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión. | |
| **CIERRE** | • Se dialoga con los niños sobre la comprensión del texto.<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? | |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

## PRÁCTICA N°7

### EL ENCUENTRO CON LOS PERRO

Rina, el puerco espín hembra –dijo a sus hijos:

-Atended a lo que voy a hacer, y haced vosotros lo mismo.

Rina agachó la cabeza y, poco a poco, se fue envolviendo de la misma manera que se cierra una mano, metiendo el pulgar dentro. Sus hijos la imitaron, y al poco tiempo llegaron dos hermosos perros, jadeantes, que andaban en persecución de un conejo.

Pasaron al lado de las cinco bolas y no notaron su presencia. Pero uno de los inquietos puercos espines hizo un movimiento, abriendo la bola que formaba, y el perro más retrasado se dio cuenta de que aquello no eran sólo bolas.

Se vuelven, las olfatean, se miran extrañados.

-Guau, guau. ¿Qué podrá ser esto?

Nada se mueve, pues el pequeño inquieto se había hecho una bola apretadísima, y contiene todos los movimientos para que no se note nada.

-Guau, guau. Tiene que haber algo, porque yo he visto moverse a una de estas bolas.

Los perros se quedaron un momento indecisos. Por fin, el más atrevido descargó sobre la bola más gorda unos cuantos manotazos, y su compañero hizo lo mismo con las otras. Su intención era destrozar la coraza que cubría a aquellos raros animales. Pero no; con las patas no es posible.

Entonces, asomando sus fuertes dientes, lanzaron un terrible mordisco, llevándose como único bocado unas cuantas púas clavadas en los hocicos.

- ¡ Guau, guau, guauuuu...!
- ¡Qué os aproveche! –sonríe Rina burlona, asomando la cabeza para ver marchar a los perros doloridos.

**Lectura seleccionada de: Portal educando juntos**

**DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS**

**APELLIDOS Y NOMBRES**:……
**GRADO**:…… FECHA: ……

**INSTRUCCIONES :**

1. Lee atentamente cada reactivo.
2. Marca la respuesta correcta con aspa.
3. Escribe con letra clara y legible cuando sea necesario.

**Comprensión Literal**

**Marca la respuesta correcta**

1. **¿Qué hizo suponer a los perros que aquellas bolas eran algún animal?**

   a. El olor b. El movimiento c. El color d. La ubicación

2. **¿Qué hacen los puerco spines para protegerse de los perros?**

   a. Se esconden en la madriguera b. S e suben en el árbol
   c. Atacan con sus púas d. Se enrollan cómo una bola

3. **¿Qué hacen los perros para destrozar la coraza de los puerco spines?**

   a. Lo muerden b. Le ladran c. La empujan d. La entierran

**b. La forma del puerco espín provoca a los perros**

a. curiosidad b. enojo c. susto d. indiferencia

**c. La actitud de Rina cuando los perros se van, es de:**

a. Alivio y enojo b. rabia y burla c. satisfacción y burla d. satisfacción y temo

**Comprensión Inferencial:**

**Responde coherentemente las siguientes preguntas:**

1. ¿Por qué Rina enseño a sus hijos a esconderse?

   ……

   ……

2. ¿Por qué se dio cuenta el perro que aquello no era solo una bola?

   ……

   ……

3. ¿Cuál era su intención de los perros?

   ……

   ……

**Comprensión Crítica:**

1. ¿Quiénes actuaron con agresividad y como lo hicieron?

   ……

   …….

2. ¿Quiénes actuaron con astucia y como lo hicieron?

   ……

   ……

3. ¿Qué opinas del comportamiento de los perros?

   ……

   ……

4. ¿Qué crees que es mejor: ser agresivo o ser astuto? ¿Por qué?

   ……

   ……

5. ¿Qué final le darías al cuento leído? ¿Por qué?

   ……

   ……

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I . DATOS PERSONALES:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : "Santa Isabel La Católica"
2. **GRADO y SECCIÓN** : Tercero – Único
3. **NIVEL** : Primaria
4. **AREA** : Comunicación
5. **INVESTIGADOR (a)** : Alvarez Sánchez Liliana Yuvet

### II.NOMBRE E LA SESIÓN: Leemos el cuento "LA ANCIANA Y LOS LADRONES"

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| • **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto | • Describe con facilidad la secuencia o momentos de la lectura.<br>• Explica el significado de palabras y frases mencionadas en el texto.<br>• Manifiesta su punto de vista sobre la actuación de los personajes del texto. |
| **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE** | Que los niños lean e interpreten el cuento "La anciana y los ladrones" | |

### IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | Vía online saluda a los niños, padres de familia y dales la bienvenida.<br>Actividades de rutina, realiza una oración de agradecimiento.<br>Enfatizar las normas durante la clase virtual.<br>Se realiza la introducción de la actividad del taller a llevarse acabo. Se responde algunas dudas o sugerencias. | |
| **DESARROLLO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **MATERIALES** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• Compartiendo pantalla vía online se realiza la presentación de la actividad a través de imagenes.<br>• **La docente indica el propósito de la lectura:** Hoy leemos el cuento "La anciana y los ladrones".<br>• Se organizan para iniciar la lectura respetando los turnos de cada compañero. | Diálogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| | **<u>Durante la lectura:</u>**<br>• A través de pantalla compartida inicia la lectura del texto "La anciana y los ladrones".<br>• Se realiza la introducción del texto.<br>• Se les invita a los participantes a leer.<br>• Con ayuda de la docente practican lectura en cadenas.<br>• Escuchan atentamente la lectura hecha por la docente con voz clara y entonación.<br>• Al finalizar la lectura los participantes sintetizaran la información con las experiencias propias. A través de diversas técnicas.<br>• El subrayado El resumen, fichas, cuadros, Etc. Se explica las pautas para cada unas de las diversas técnicas para su elaboración.<br>• Presentan en forma ordenada un resumen de la lectura indicando la técnica que uso para su resumen.<br>• Responden a preguntas relevantes acerca de lo que se lee.<br>• Analizan la imagen y párrafos. La docente hace pausa para realizar las siguientes preguntas ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo termina el cuento? ¿Qué enseñanza nos deja) ¿Qué opinas de la actitud de los personajes? | Plumones, fotocopias de la lectura del (anexo) Lápices, colores |
| | **<u>Después de la lectura:</u>**<br>• Se dialoga con los estudiantes sobre la actitud de cada personaje.<br>• Emplean sus propias palabras para dar respuesta a las preguntas propuestas:<br>• Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión.<br>• La docente indica que responderán las preguntas. | |
| **CIERRE** | • **Metacognición:**<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? | |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

# LA ANCIANA Y LOS LADRONES

Había una vez una anciana que vivía en las afueras de un pueblo. Una noche se estaba calentando junto al fuego con la única compañía de las ardientes llamas, cuando, de repente, oyó ruidos arriba en su habitación. Extrañada, se dijo:

- Yo diría que se oyen ruidos arriba… ¿o me lo parecerá a mí?

  Luego oyó claramente unos pasos de un lado para otro y comprendió que se trataba de ladrones que habían ido a robarle.

  Viendo que se encontraba sola y que nadie podía acudir en su ayuda, se puso a pensar.
- ¿Qué podría hacer para que esos ladrones se marchasen? ¡Ah ya lo tengo!

**Final de la historia:**

Y ni corta ni perezosa se dirigió al pie de la escalera y empezó a gritar:

- ¡Bernardo, sube a la terraza! ¡María, saca la escopeta!
- ¡Juan, cázalos!
- Y tú, Pedro, ¡pégales fuerte!
- ¡Ramón, cuenta cuántos son! Al oír los gritos de la anciana los ladrones se asustaron mucho y dijeron:
- Pues no hay poca gente en esta casa… Más vale que nos vayamos, que si entre todos nos echan el guante…
- Más tarde, la anciana, sentada frente al fuego se echó a reír a carcajadas… y cuentan que todavía sigue riéndose.

**DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS**

**APELLIDOS Y NOMBRES**:……
**GRADO**: …… FECHA: ……

**INSTRUCCIONES :**

4. Lee atentamente cada reactivo.
5. Solo una de las alternativas es la respuesta correcta.
6. Marca la respuesta correcta con aspa.
7. Escribe con letra clara y legible cuando sea necesario.

**I. VOCABULARIO**

1.1. **Relaciona** las siguientes palabras con su significado escribiendo el número correspondiente, entre los paréntesis:

1. Ladrón ( ) Prenda de piel, tela, caucho u otra materia, que se usa para adornar, abrigar, cubrir o proteger la mano, y suele tener la misma forma que ésta.

1. Predecir ( ) Jarra vidriada de dos asas.
2. Acudir ( ) Anunciar algo que ha de suceder.
3. Guante ( ) Que hurta o roba.
4. Terraza ( ) Ir al sitio donde conviene a uno o adonde es llamado.

a. **Relaciona** las siguientes palabras con su sinónimo y antónimo escribiendo el número correspondiente .

| PALABRAS | SINONIMO | ANTONIMO |
|---|---|---|
| [illegible] | ( ) [illegible] | ( ) [illegible]rado |
| 2. Calentar | ( ) imaginar | ( ) joven |
| 3. Extraño | ( ) ociosos | ( ) helar |
| 4. Pensar | ( ) asombroso | ( ) copiar |
| 5. Perezosa | ( ) anciana | ( ) trabajador |

**II COMPRENSIÓN DE LECTURA**

**3.1. COMPRENSIÓN LITERAL**

1. ¿En dónde vivía la anciana?

_____

2. ¿Qué comprendió la anciana después de escuchar claramente unos pasos?

_____

3. ¿Qué hizo la anciana para que los ladrones se marchen?

_____

¿Qué hicieron los ladrones al oír los gritos de la anciana?

_____

**3.2. COMPRENSIÓN INFERENCIAL:** Piensa, ordena tus ideas y responde.

1. ¿Por qué la anciana se estaba calentando junto al fuego?

_____

2. ¿Qué dio de comprender la anciana al gritar de esa forma?

_____

3. ¿Qué es lo que convenció a los ladrones para que se vayan?

_____

4. ¿Cuál es la enseñanza de esta lectura?

_____

**1.2.En los paréntesis ordena numéricamente la secuencia de la lectura.**

(  ) La anciana escucha los ruidos de su habitación.
(  ) Se dirige la anciana al pie de la escalera y empieza a gritar.
(  ) Los ladrones se asustaron mucho y se fueron.
(  ) La anciana se calienta junto al fuego.
(  ) L anciana se puso a pensar en cómo espantar a los ladrones.

**IV. <u>RAZONAMIENTO VERBAL</u>**

**3.1. En cada texto desordenado, ordena las palabras y escríbelas correctamente la expresión.**

- Inteligencia la obró con anciana

_____

- Ruidos oyen yo sé que diría arriba.

_____

- Ladrones los fueron a la anciana a robarle.

_____

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

**I . DATOS PERSONALES:**

1. **Institución Educativa** : "Santa Isabel La Católica"
2. **Grado y Sección** : Tercero – Único
3. **Nivel** : Primaria
4. **Area** : Comunicación
5. **Investigador (a)** : Alvarez Sanchez Liliana Yuvet

**II. NOMBRE E LA SESIÓN: Leemos el cuento ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?**

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| • **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto | • Identifica correctamente el espacio, tiempo y personajes de la lectura.<br>• Relaciona correctamente los acontecimientos relevantes detallados en la lectura.<br>• Propone un final alternativo al texto leído con sus propias palabras. |
| **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE** | Que los niños lean e interpreten el cuento "¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro? | |

**IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | Vía online saluda a los niños, padres de familia y dales la bienvenida.<br>Actividades de rutina, realiza una oración de agradecimiento.<br>Enfatizar las normas durante la clase virtual.<br>Se realiza la introducción de la actividad a llevarse acabo. Vía online se responde algunas dudas o sugerencias. | |
| **DESARROLLO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **MATERIALES** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• Compartiendo pantalla via online se realiza la presentación de la actividad a través de imágenes.<br>• Realiza las siguientes interrogantes.<br>• ¿Cuál es el título de la lectura?<br>• ¿Se imaginan Sobre qué tratará? ¿Qué saben de este cuento? ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura? ¿Por qué? | Diálogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| | • **La docente indica el propósito de la lectura:** Hoy leemos el cuento titulado "¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?".<br>• Se organizan para iniciar la lectura respetando los turnos de cada compañero. | |
| | **<u>Durante la lectura:</u>**<br>• A través de pantalla compartida inicia la lectura.<br>• Lectura silenciosa:<br>• Por los alumnos. Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.<br>• Se realiza la introducción del texto.<br>• Se les invita a los participantes a leer.<br>• Con ayuda de la docente practican lectura en cadenas.<br>• Escuchan atentamente la lectura hecha por la docente con voz clara y entonación.<br>• Después de escuchar la lectura Responden a interrogantes.<br>• ¿Qué significa la palabra asombrados?<br>• ¿Qué sugiere la información del cuento?<br>• ¿Qué puede pensar el lector de la mama de Pedro?<br>• ¿Cuál fue el primer hogar del loro?<br>• ¿Dónde ocurre este cuento?<br>• ¿En el futuro que crees que pasara con el loro?<br>• ¿De qué trata la mayor parte de este cuento?<br>• Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.<br>• Veamos qué partes tiene:<br>• Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.<br>• Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.<br>• Término: Final del texto, desenlace<br>• Al finalizar la lectura los participantes sintetizaran la información con las experiencias propias. A través de un resumen.<br>• Se explica las pautas para cada una de las diversas técnicas para su elaboración.<br>• Presentan en forma ordenada un resumen de la lectura indicando la técnica que uso para su resumen.<br>• Responden a preguntas relevantes acerca de lo que se lee.<br>• Analizan la imagen y párrafos. La docente hace pausa para realizar las siguientes preguntas ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo termina el cuento? ¿Qué enseñanza nos deja) ¿Qué opinas de la actitud de los personajes? | Plumones, fotocopias de la lectura del (anexo) Lápices, colores |

| | | |
|---|---|---|
| | **<u>Después de la lectura:</u>**<br>• Se dialoga con los estudiantes sobre la actitud de cada personaje.<br>• Emplean sus propias palabras para dar respuesta a las preguntas propuestas:<br>• Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión.<br>• La docente indica que responderán las preguntas. | |
| **CIERRE** | • **Metacognición:**<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? | |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

**BIBLIOGRAFÍA:**


- Para el docente. Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM. COMUNICACIÓN 3.MED.

## ¿POR QUÉ NO QUERÍA HABLAR EL LORO DE PEDRO?

Pedro estaba emocionado con su nueva mascota. Cuando su papá regreso de visitar a un viejo amigo en México, le trajo un precioso loro verde llamado Oscar.

El amigo de su papá, el Sr, Ramos, había tenido al loro varios años, pero ahora se iba a trabajar a Alaska, donde hace mucho frio. Por eso, no se podía llevar a Oscar.

- Oscar realmente puede hablar

– Le había dicho sonriendo el Sr. Ramos al papá de Pedro, pero nunca dice una palabra delante de la gente que conoce. A pedro no le importaba eso. Él sabía que su nueva mascota se adaptaría rápidamente a la familia y empezaría a decir muchas cosas curiosas.

Compraron una jaula grande para el loro y la colgaron cerca de una ventana en la sala. Necesita un sitio donde haga calor. A los loros les gusta el calor – Había dicho el Sr. Ramos. Pedro y su familia pusieron a Oscar en la jaula y esperaron ansiosamente a que los sorprendiera con algunas palabras. Pedro y su mamá pasaban horas tratando de hacerlo hablar. – Hola, hola – repetía la mama de Pedro cuando pasaba por la sala.

- ¿Qué tal Oscar? – Le preguntaba Pedro con esperanzas mientras se paraba enfrente de la jaula. Sin embargo, el loro no quería hablar. Después de dos meses el papá de Pedro pregunto: - ¿Todavía crees que este pájaro hablará? Mi amigo es muy bromista y yo creo que nos ha gastado una broma. Creo que él nunca le enseño a hablar a este loro. Pedro había encariñado con Oscar. El loro no hablaba, pero parecía escuchar cuando Pedro le silbaba y le hablaba. Pedro y su mamá insistían en que un día Oscar hablaría. Pedro empezó a dedicar cada minuto libre de su día a entrenar a su pájaro para que dijera algo, aunque fuera cualquier cosa. Les pidió a sus amigos que le dieran ideas. Un amigo le aconsejo que le hablara más despacio al loro. Otro amigo le dijo que le hablara a Oscar por las noches cuando el pájaro estuviera dormido. Finalmente, Pedro le dio al loro un poco de agua tibia para aclararle la garganta. Pero nada parecía dar resultado y el loro permanecía en silencio. - Tal vez no es feliz y quiere está libre – Le dijo Pedro a su mamá al mirar a Oscar. - Tal vez rengas razón – Dijo ella, acercándose a su hijo, que estaba al lado de la jaula. Déjalo salir y vamos a ver qué pasa. 159 Pedro abrió la puerta de la jaula y dijo: - Ya puedes salir Oscar. – El Loro salto al hombro de Pedro y no se quería mover, sin importar cuánto le insistía Pedro. Cuando llego su papá a casa esa noche, Oscar estaba orgullosamente parado encima de su jaula. - ¿Qué tal? ¿Qué tal? – Chillo Oscar. Todos se rieron asombrados. No podían creer lo que oían. - Yo iba a sugerir que lo sacaran de su jaula- Dijo el papá. El dueño de una tienda de mascotas me dijo hoy que los loros enjaulados a veces no hablan. Fuiste muy listo en averiguarlo por ti mismo, Pedro. Pedro sólo sonrió… Autor desconocido.

Autor desconocido

## APLICO MIS CONOCIMIENTOS

**1. Institución Educativa : "Santa Isabel La Católica"**
**2. Grado de Estudios** : Tercero **Sección** : Único
**3. Nombres y apellidos** : ……

**Responde las siguientes preguntas:**

1. En este cuento, la palabra asombrados significa

   ( ) Con tristeza. ( ) Respetados. ( ) Sorprendidos.

2. La información en el cuento sugiere que:

   ( ) Al Sr. Ramos no le gustaba Alaska.
   ( ) La familia de Pedro vive en una casa nueva.
   ( ) Oscar tenía tres años.
   ( ) A la familia de Pedro le gustaba tener un loro de mascota.

3. El lector puede pensar que la mamá de Pedro
   ( ) Estaba nerviosa.
   ( ) Era insistente.
   ( ) Estaba cansada.

4. El primer hogar del loro había sido.

   ( ) Con el papa de Pedro.
   ( ) Alaska.
   ( ) Con el Sr. Ramos.

5. ¿Dónde ocurre este cuento?

   ( ) En la casa del Sr. Ramos.
   ( ) En Alaska.
   ( ) En la casa de Pedro.

6. En el futo, probablemente.

   ( ) Oscar hablará más.
   ( ) La familia de Pedro no le hablará más a Oscar.
   ( ) El Sr. Ramos va a querer que le devuelvan a Oscar.

7. ¿De qué trata la mayor parte de este cuento?
   ( ) Después de que Pedro y su mamá tratan muchas veces de hacer hablar a Oscar, el loro por fin habla cuando lo sacan de la jaula.
   ( ) El papá de Pedro decide llevar a Oscar a casa cuando el Sr. Ramos le dice que el loro sabe hablar.
   ( ) Aunque Pedro, sus amigos y su mamá tratan de hacer hablar a Oscar, el loro permanece en silencio.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**I . DATOS PERSONALES:**

1. **Institución Educativa** : "Santa Isabel La Católica"
2. **Grado y Sección** : Tercero – Único
3. **Nivel** : Primaria
4. **Area** : Comunicación
5. **Investigador(a)** : Liliana Yuvet Alvarez Sánchez

**II.NOMBRE E LA SESIÓN: Leemos el cuento El zorro y la cigüeña.**

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| • **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto | • Explica el significado de palabras y frases mencionadas en el texto.<br>• Describe con facilidad la secuencia o momentos de la lectura.<br>• Emite un juicio crítico frente a un comportamiento. |
| **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE** | Que los niños lean e interpreten el cuento "El zorro y la cigüeña" | |

**IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | Vía online saluda a los niños, padres de familia y dales la bienvenida.<br>Actividades de rutina, realiza una oración de agradecimiento.<br>Enfatizar las normas durante la clase virtual.<br>Se realiza la introducción de la actividad a llevarse a cabo. Vía online se responde algunas dudas o sugerencias. | |
| **DESARROLLO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **MATERIALES** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• Compartiendo pantalla observan un video brindado por la docente.<br>• Opinan que les pareció el video y que mensaje nos deja -Responden a la interrogante ¿qué tema trataremos el día de hoy? Realiza las siguientes interrogantes.<br>• ¿Cuál es el título de la lectura?<br>• ¿Se imaginan Sobre qué tratará? ¿Qué saben de este cuento? ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura? ¿Por qué? | Diálogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| | • **La docente indica el propósito de la lectura:** Hoy leemos el cuento titulado El zorro y la cigüeña".<br>• Se organizan para iniciar la lectura respetando los turnos de cada compañero. | |
| | **<u>Durante la lectura:</u>**<br>• A través de pantalla compartida inicia la lectura.<br>• Opinan acerca de que les pareció la lectura "El Zorro y la cigüeña"<br>• A través de un archivo reciben cada uno una hoja impresa con la lectura.<br>• Analizan detenidamente el cuento<br>• Describen a los personajes primarios y secundarios<br>• Describen los momentos pasados en la lectura (Inicio, nudo y final) Por los alumnos.<br>• Con ayuda de la docente elaboran un resumen<br>• Llegan a terminar su resumen con ayuda de la docente<br>• En esta etapa, un representante del grupo expone al plenario los emergentes del trabajo utilizando la técnica indicada por la docente.<br>• Exponen sus trabajos en forma ordenada Sistematización de las respuestas de los participantes:<br>• Se aclara el tema con ayuda de la docente.<br>• Analizan la imagen y párrafos. La docente hace pausa para realizar las siguientes preguntas ¿Qué paso con los personajes? ¿Cómo termina el cuento? ¿Qué enseñanza nos deja) ¿Qué opinas de la actitud de los personajes? | Plumones, fotocopias de la lectura del (anexo) Lápices, colores |
| | **<u>Después de la lectura:</u>**<br>• Se dialoga con los estudiantes sobre la actitud de cada personaje.<br>• Emplean sus propias palabras para dar respuesta a las preguntas propuestas:<br>• Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión.<br>• La docente indica que responderán las preguntas. | |

| | |
|---|---|
| **CIERRE** | • **Metacognición:**<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

**BIBLIOGRAFÍA:**


- Para el docente. Programa Psicopedagógico de Comprensión Lectora. Violeta Tapia Mendieta. UNMSM. COMUNICACIÓN 3.MED.

## EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA

Un día el señor Zorro decidió invitar a comer a la señora Cigüeña. La señora Cigüeña aceptó, pensando que el señor Zorro sería muy espléndido con ella.

Pero cuando la señora Cigüeña llegó, lo único que se encontró fue un triste sopicaldo servido en un plato muy llano. Así de sobrio era el anfitrión.

Tan llano era el plato que la señora Cigïeña no pudo comer nada con su largo pico. Sin embargo, el señor Zorro sorbió y lamió perfectamente todo el plato, sin importarle que la señora Cigüeña no pudiera comer nada.

Para vengarse de aquella burla, la señora Cigüeña le invitó a comer poco después.

-¡De buena gana iré! -le contestó el señor Zorro - con los amigos no gasto ceremonias.
A la hora señalada, fue a casa de la señora Cigüeña. Le hizo mil reverencias y encontró la comida a punto. Tenía muy buen apetito, acrecentado por la deliciosa vianda que le ofreció la señora Cigüeña, que era un sabroso salpicón de exquisito aroma.

Pero cuando el señor Zorro quiso empezar a comer vio que la comida estaba servida en un recipiente de cuello largo y boca estrecha. El pico de la señora Cigüeña pasaba muy bien por ella, pero no el hocico del señor Zorro, que tuvo que volver a su casa sin haber podido probar bocado, con las orejas gachas, apretando la cola y avergonzado, como si, con toda su astucia, le hubiese engañado una gallina.

Autor: Jean de la Fontaine

## APLICO MIS CONOCIMIENTOS

**1. Institución Educativa** **: "Santa Isabel La Católica"**
**2. Grado de Estudios** : Tercero **Sección** : Único
**3. Nombres y apellidos** : ……

**Marca la alternativa correcta**.
**Nivel Literal**
**1.** Dice la lectura que a la cigüeña se le hacía "agua el pico". **¿Qué Significa?**

- Que había bebido mucha agua
- Que había tomado sopa
- Que el caldo le había gustado.
- Que tenía mucha gana de comer.

2. En la lectura se habla de "Platos chatos". Nosotros diríamos "platos…
   - Sin nariz
   - Grandes
   - Planos
   - Pequeños

3. Responde las siguientes preguntas:

   ¿A qué invitó el zorro a la cigüeña?

   _____

---

**Nivel Inferencial**

1. ¿Les parece que el zorro era malvado? ¿Por qué, o por qué no?

   _____

   _____

2. ¿Qué hizo el zorro para hacer trampa a la cigüeña en la historia que nosotros recién leímos?

   _____

3. ¿Fue esto algo muy agradable de parte del zorro?

   _____

4.- ¿De qué animales habla el cuento?

   _____

5.- Cuando el zorro peguntó a la cigüeña si le había gustado la comida, ésta ¿Qué hizo con su comentario? Encierra con círculo la alternativa correcta.

Fingir Reír Llorar Criticar

**Nivel critico.**

¿Cómo se sentía la cigüeña con lo que le hizo el zorro?

¿Qué hizo la cigüeña después de que el zorro le hizo trampa?

¿Qué harían ustedes si alguien les hace trampa?

¿Querrían ustedes hacerle lo mismo de vuelta?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## I. DATOS PERSONALES:

**Institución Educativa :** "Santa Isabel La Católica"
**Grado y Sección** : Tercero – Único
**Nivel** : Primaria
**Área** : Comunicación

## II. NOMBRE E LA SESIÓN: "Leemos el cuento "El árbol que lloraba"

## III. APRENDIZAJE ESPERADO:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto. | • Explica el significado de palabras y frases mencionadas en el texto.<br>• Identifica la idea principal del texto leído con precisión.<br>• Emite un juicio crítico frente a un comportamiento. |
| **PROPÓSITO DIDÁCTICO** | **Comprensión literal, inferencial y crítico del texto narrativo.** | |

## IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | • Haciendo uso de la web (WhatsApp). Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida.<br>• La docente hace interrogantes para recoger los saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿Qué tipos de técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Quisieran leer este cuento?<br>• **La docente indica el propósito de la lectura:** Hoy vamos a leer el cuento "El árbol que lloraba" para comprender su contenido.<br>• Se recuerda que durante la sesión deben permanecer en silencio para escuchar atentamente la explicación de la docente | |
| **DESARROLLO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **RECURSOS** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• Responden a las interrogantes: ¿Qué se aprecia en la imagen? ¿Por qué creen que el árbol lloraba? ¿Por qué creen que ocurre esto? ¿Cuáles son las consecuencias al cortar los árboles?<br>• La docente comparte la información del cuento a través de pantalla compartida.<br>• La docente informa que hay distintas estrategias para leer y comprender un texto. Haciendo subrayados, analizando imágenes etc.<br>• La docente propone comprender el texto analizando los párrafos del cuento.<br>• La docente presenta una imagen de un árbol caído ¿Qué muestra la imagen? ¿Dónde se encuentra? ¿Qué habrá asado con el árbol? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué trata el cuento? | Dialogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| | **Durante la lectura:**<br>• Se les comparte el cuento denominado: “El árbol que lloraba”<br>• Realizan la lectura del texto.<br>• Responden preguntas como:<br>• Reflexionan sobre el tema mediante preguntas como estas: ¿por qué crees que al cortar los árboles es un problema ambiental?, ¿qué podemos hacer para mantener nuestro medio ambiente lleno de árboles?<br>• Anota sus respuestas.<br>• Expresan con sencillez sus opiniones con respecto a la lectura.<br>• Evalúan y juzgan las actitudes de los personajes del cuento.<br>• Rescatan el valor de que debemos el amor, el respeto y sobre todo la compresión. | Plumones, fotocopias de la lectura del (anexo) Lápices, colores |
| | **Después de la lectura:**<br>• Dialogamos sobre los personajes del cuento.<br>• Relacionan lo leído con situaciones reales.<br>• La docente argumenta el contenido del texto.<br>• Responden a diferentes preguntas, por ejemplo: ¿Qué podemos decir de los árboles? ¿Qué te pareció el accionar de los trabajadores? ¿Qué aprendieron ese día los trabajadores?<br>• Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.<br>• Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión. | |
| **CIERRE** | • Se dialoga con los niños sobre la comprensión del texto.<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? | |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

**BIBLIOGRAFÍA:**

MINEDU.(2016)Currículo de formación docente carrera de educación primaria. Recuperado de:http://www.minedu.gob.pe/currículo/pdf/programa-primaria-16marzo.pdf.

## EL ARBOL QUE LLORABA

En un parque de las Lomas, vivía hace muchos años un gran roble. Era muy alto, fuerte y tenía muchos años viviendo en ese lugar. Era muy querido por toda la ciudad, lo cuidaban con mucho amor y cariño porque les daba sombra cada día, purificaba el aire, y cuando llegaba la primavera se llenaba de hermosas flores de múltiples colores. Un día llegaron unos trabajadores para poder tirar al señor árbol, se iba a construir un moderno edificio, y esperaron la noche para trabajar, para que los vecinos no protestaran. Cuando empezaron a golpear con su hacha el gran árbol empezó a gritar. – ¡No! ¡No me hagan daño! Los trabajadores continuaron su trabajo, haciendo poco caso a sus suplicas. – ¡Ahuuuuu, me duele! ¡No me hagan daño! Por favor se lo pido. No les gustaría a ustedes que les cortasen sus brazos. Pero ellos continuaban su trabajo. Y el gran árbol empezó a llorar diciendo: – ¿Por qué me hacen daño? Si yo los amo, purifico el aire, les doy hermosas flores y ricos frutos. Los trabajadores se pusieron muy tristes escuchando al gran árbol y dejaron su trabajo, empezaron a cuidarlo con mucho amor y todos los días lo regaban con abundante agua limpia y cortaban solo sus hojas secas. Les parecía muy agradable pasear al rededor del gran árbol junto con sus hijos, pasaban lindas tardes todos muy felices.

FIN– Moraleja del cuento: Debemos cuidar nuestros árboles, que son los pulmones de la ciudad. Valores del cuento: el amor, el respeto y sobre todo la compresión.

Cuento Corto Infantil para niños y niñas, escrito por: Delsy Janet Quispe Goto

## APLICO MIS CONOCIMIENTOS

**1. Institución Educativa** **: "Santa Isabel La Católica"**
**2. Grado de Estudios** : Tercero **Sección** : Único
**3. Nombres y apellidos** : ……

**INSTRUCCIÓN:** Después de leer el material de lectura responde las siguientes preguntas.

I. Maca con una X la respuesta correcta.

1. El Roble es:
a. Un árbol muy alto, fuerte y tenía muchos años
b. Un árbol muy conocido
c. Un árbol frondoso

2. El Roble es:
a. Un árbol con rico olor
b. Un árbol que les daba sombra cada día, purificaba el aire.
c. Un árbol que da una sombra agradable

3. Escribe a quien le pertenecen las siguientes acciones.
a. _____esperaron la noche para trabajar.
b. _____empezó a gritar. ¡No! ¡No me hagan daño!
c. _____yo los amo, purifico el aire, les doy hermosas flores y ricos frutos.
d. _____empezaron a cuidarlo con mucho amor y todos los días lo regaban

4. Busca en el diccionario las siguientes palabras:
a. Roble: _____
b. Protestar: _____
c. Suplicas: _____

5. ¿De qué trata principalmente este texto?
a) Trata de cómo es el árbol Roble
b) Trata de cómo debemos cuidar nuestros árboles.
c) Trata de los trabajadores que cortan el árbol.

6. ¿Quiénes empezaron a golpear con su hacha y por qué?
_____

_____

7. ¿Para qué fue escrito este texto?

a. Para contarnos una historia del árbol que llora.
b. Para darnos una indicación de Cuidar nuestro medio ambiente
c. Para darnos una información de los trabjadores.

8. ¿Cómo podrías calificar las acciones de los trabajadores?

_____

_____

9. ¿Qué deberías hacer para proteger los árboles?

_____

_____

10. Escribe un Lema al medio ambiente.

_____

_____

11. ¿Qué valores encuentras en el cuento leído?

_____

_____

12. Pinta las acciones que realizarías si en tu casa tuvieras un árbol.

Abonarlo Protegerlo Maltratarlo

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### VI. DATOS PERSONALES:

**Institución Educativa** : "Santa Isabel La Católica"
**Grado y Sección** : Tercero – Único
**Nivel** : Primaria
**Área** : Comunicación

### VII. NOMBRE E LA SESIÓN: "Leemos el cuento "El perro y el asno"

### VIII. APRENDIZAJE ESPERADO:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto. | Relaciona correctamente los acontecimientos relevantes detallados en la lectura.<br>Manifiesta su punto de vista sobre la actuación de los personajes del texto.<br>Emite un juicio crítico sobre lo que le pareció el texto. |
| **PROPÓSITO DIDÁCTICO** | **Comprensión literal, inferencial y crítico del texto narrativo.** | |

### IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | • Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida.<br>• Observan una imagen del cuento.<br>• Se les pregunta a los estudiantes ¿Qué observan? ¿Qué personajes encontramos? ¿Qué podrá pasar en esa imagen?<br>• **Se comunica el propósito de la sesión**, Hoy vamos a leer y comprender una fábula "El asno y el perro"<br>• Se determina las normas de convivencia que pondrán en práctica en el desarrollo de la sesión.<br>• Escuchar con atención<br>• Levantar la mano para participar.<br>• Participar respetando su turno.<br>• Respeta las opiniones de los demás. | |
| **DESARROLLO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **RECURSOS** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• Se les comparte el cuento denominado: "Como aprendí hacer amigos"<br>• Realizan la lectura del texto. Identifican el tipo de texto Antes de la lectura<br>• Observan la imagen.<br>• Formulan su hipótesis de que podría tratar la Fábula.<br>• Identifican el tipo de texto.<br>• Se les proporciona el texto, la fábula "el asno y el perro"<br>• La docente propone comprender el texto analizando los párrafos del cuento. | Dialogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| | • La docente presenta la imagen de la fábula ¿Qué muestrala imagen? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué trata la fábula? | |
| | **Durante la lectura:**<br>• Se les comparte el cuento denominado: "El asno y el perro"<br>• Realizan la lectura del texto.<br>• Identifican los personajes<br>• Responden preguntas como:<br>• Reflexionan sobre el tema mediante preguntas como estas: ¿Qué piensas de la acción de los personajes? ¿Quiénes se encontraban caminando?<br>• Anota sus respuestas.<br>• Expresan con sencillez sus opiniones con respecto a la lectura.<br>• Evalúan y juzgan las actitudes de los personajes del cuento.<br>• Rescatan el valor de que debemos el amor, la solidaridad y sobre todo la compresión. | Plumones, fotocopias de la lectura del (anexo) Lápices, colores |
| | **Después de la lectura:**<br>• Dialogamos sobre los personajes del cuento.<br>• Relacionan lo leído con situaciones reales.<br>• La docente argumenta el contenido del texto.<br>• Responden a diferentes preguntas, por ejemplo: ¿Qué se puede decir del asno? ¿Qué te pareció el accionar del perro?<br>• Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.<br>• Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión.<br>• Elaboran un resumen de la fábula leída.<br>• Presentan su resumen de forma ordenada. | |
| **CIERRE** | • Se dialoga con los niños sobre la comprensión del texto.<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? | |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

**BIBLIOGRAFÍA:**

MINEDU.(2016)Currículo de formación docente carrera de educación primaria. Recuperado de:http://www.minedu.gob.pe/currículo/pdf/programa-primaria-16marzo.pdf

# El asno y el perro

**Leo y comprendo:**

Caminaba penosamente bajo el peso del sol, un asno con su carga y un trajinante, seguido de su perro. El perro y el asno no había comido desde la mañana. Llegados a una hermosa pradera, el trajinante se hecho a dormir a la sombra de un árbol. El asno, entonces, se puso a pacer con sosiego y solo el perro se quedó peor de como estaba antes. _Compañero_ le dijo el perro_, ¿Por qué no te agachas un poco para que yo pueda comer alguna cosa de la cesta del amo? _¿Por qué no te esperas a que despierte el amo?, él te dará merienda _ le dijo el asno. Después de unas horas, el asno le pidió auxilio al perro y le dijo: _¡Socórreme, amigo mío, socórreme! El perro le respondió: ¿Por qué no esperas a que despierte el amo y te socorra?

Feliz María Samaniego

## APLICO MIS CONOCIMIENTOS

**1. Institución Educativa** **: "Santa Isabel La Católica"**
**2. Grado de Estudios** : Tercero **Sección** : Único

**3. Nombres y apellidos** : ……

**Nivel Literal:**

Identifica información del texto y marca con una (X) la respuesta correcta.

1. ¿Quiénes se encontraban caminando?

- Caracol, paloma y su amo.
- Burro, perro y su amo.
- Burro, conejo y su amo.
- Perro, conejo y su amo.

2. ¿Por qué el asno no quiso ayudar al perro?

- Porque él se estaba bañando.
- Porque él estaba durmiendo.
- Porque él estaba comiendo pasto.
- Porque él se fue a pasear

4. ¿Quién estaba pidiendo auxilio?

- El amo El burro
- El conejo con la liebre.
- El perro

**Nivel Inferencial:**

Analiza la lectura y marca con un aspa (X) la respuesta correcta.

a. ¿A qué especie corresponde el texto?

Cuento ( ) Novela ( ) Fábula ( )

b. ¿Cuál es el propósito de la lectura?

( ) Saber más información.

( ) Conocer la importancia de la solidaridad.

**6. Deduce y responde las siguientes preguntas:**

a. ¿Por qué los caminantes iban cansados?

- Porque vinieron de una fiesta.
- Porque caminaron toda la noche.
- Porque habían caminado mucho, bajo el sol y sin comer.

b. ¿Qué actitud muestra el asno hacia el perro? ¿Por qué?

- Solidaridad, porque ayuda al perro.
- Egoísmo, por comer El, no le presta ayuda Alegría, porque están descansando.

c. ¿Cuál es la enseñanza que se desprende del texto?

- Debemos amar al prójimo y no hacer daño a nadie.
- Debemos cuidar el medio ambiente y a los animales.
- Debemos ser solidarios, todos necesitamos ayuda en algún momento.

**Nivel crítico valorativo**

7. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Crees que aprendiste algo con el texto? ¿Por qué?

……
……

b. ¿Cómo calificas la actitud del perro al final de la historia? ¿Por qué?

……
……..……..

8. Cuenta cuál hubiera sido tu actitud en una situación semejante o parecido.

……
……

9. Crea un final positivo para la fábula.

……
……

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

## IV. DATOS PERSONALES:

**Institución Educativa** : "Santa Isabel La Católica"
**Grado y Sección** : Tercero – Único
**Nivel** : Primaria
**Área** : Comunicación
**Investigador (a)** : Alvarez Sánchez Liliana Yuvet
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : **"Leemos el cuento "Los dos gallos"**

## V. APRENDIZAJE ESPERADO:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto. | • Deduce con claridad los hechos y actividades del texto en una situación futura.<br>• Opina acertadamente de los acontecimientos que pueden darse en una situación futura.<br>• Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto. |

## VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | • Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida.<br>• Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentan sobre el tema.<br>• La docente hace interrogantes para recoger los saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipos de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué tipos de técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿Han leído el cuento de los dos gallos? ¿Quisieran leer este cuento?<br>• **La docente indica el propósito de la lectura:** Hoy vamos a leer el cuento "Los dos gallos" para comprender su contenido.<br>• Se recuerda que durante la sesión deben escuchar atentamente la explicación de la docente | |
| **DESARROLLO** | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **RECURSOS** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• La docente comparte la información del cuento a través de pantalla compartida.<br>• La docente informa que hay distintas estrategias para leer y comprender un texto. Haciendo subrayados, analizando imágenes etc.<br>• La docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento.<br>• La docente presenta una imagen de unos gallos pregunta ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué trata el cuento? | Dialogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| | **Durante la lectura:**<br>• La docente presenta el título del cuento "Los dos gallos"<br>• Leen en forma silenciosa.<br>• Escuchan atentamente la lectura hecha por la docente.<br>• Respetando sus turnos leen oralmente con pronunciación y entonación adecuado.<br>• Identifican y anotan las palabras nuevas.<br>• Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida?<br>• Analizan las imágenes y párrafos. Durante la lectura la docente hace pausa para realizar las siguientes preguntas ¿Quiénes son los personajes?<br>• ¿Qué opinas de los personajes? ¿Cuál será el final del cuento) etc. | Plumones, (anexo) de la lectura Lápices, colores |
| | **Después de la lectura:**<br>• Dialogamos sobre los personajes del cuento.<br>• Relacionan lo leído con situaciones reales.<br>• La docente argumenta el contenido del texto.<br>• Responden a diferentes preguntas, por ejemplo: ¿Qué podemos decir de los gallos? ¿Qué te pareció la reacción de los animales?<br>• Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.<br>• Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión. | |
| **CIERRE** | • Se dialoga con los niños sobre la comprensión del texto.<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? | |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

**BIBLIOGRAFÍA:**

MINEDU.(2016)Currículo de formación docente carrera de educación primaria. Recuperado de:http://www.minedu.gob.pe/currículo/pdf/programa-primaria-16marzo.pdf

## LOS DOS GALLOS

En una casa, una anciana criaba dos gallos. Un día, los gallos salieron a pasear fuera de la casa. De pronto, vieron un enorme gusano que se arrastraba por el camino. Entonces, ambos corrieron para atraparlo, pero antes de que alguno lo cogiera, se miraron creyendo que cada uno tenía derecho a comerse al animal. Por eso, empezaron a discutir.

Muchos animales empezaron a acercarse para saber qué era lo que pasaba. Entre ellos, también se asomó un zorro hambriento. Al ver que los dos gallos seguían discutiendo, el zorro dijo: - Para arreglar este problema, es mejor que se peleen y el ganador se llevará el gusano.

Todos dijeron que sí. Pero para que la pelea sea justa, los animales presentes nombraron un juez. Y el juez fue justamente el zorro, quien dijo: - La pelea será solo entre los dos. Nadie debe ayudar a ninguno de los gallos.

Todos estuvieron de acuerdo. La pelea fue muy dura. Al cabo de un buen rato, ambos gallos cayeron al suelo de tanto cansancio. Algunos animales que veían la pelea se pusieron a llorar tristemente. Pensaban que los gallos se habían muerto.

En ese momento, nuevamente habló el zorro a todos los animales:

- Señores, como ustedes ven, nadie ha ganado. Y nadie se comerá al gusano. Pero a mí me tienen que pagar algo por haber sido juez. Dicho eso, el zorro atrapó a los dos gallos y se perdió entre los árboles de un bosque cercano.

## APLICO MIS CONOCIMIENTOS

**1.Institución Educativa** **: "Santa Isabel La Católica"**
**2. Grado de Estudios** : Tercero **Sección** : Único
**3. Nombres y apellidos** : ……

**Marca la respuesta correcta de cada pregunta:**

**Nivel Literal**

**1.** ¿A dónde salieron a pasear los dos gallos?

**a.** Por el campo

**b.** Fuera de la casa

**c.** Por el gallinero

**2. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero?**

**a.** Los animales nombraron un juez

**b.** Los gallos cayeron al suelo

**c.** Los gallos empezaron a discutir

**3. ¿De qué trata principalmente este cuento?**

**a.** Trata de la pelea de dos gallos.

**b.** Trata de dos gallos que terminaron en las manos del zorro.

**c.** Trata de los animales de una anciana.

**4. ¿En qué momento el zorro propuso arreglar el problema?**

**a.** Cuando los animales lloraban.

**b.** Al ver que los gallos seguían discutiendo.

**c.** Cuando atrapó a los dos gallos.

**5. ¿Cómo era el zorro?**

**a.** Amable

**b.** Astuto

**c.** Bueno

**Nivel inferencial**

**6. ¿Por qué el zorro se llevó los dos gallos?**

**a.** Porque nadie había ganado.

**b.** Porque tenían que pagarle por ser juez

**c.** Porque los gallos seguían discutiendo

**7. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?**

**a.** Que debemos discutir hasta ganar.

**b.** Que debemos conversar para arreglar los problemas.

**c.** Que debemos escuchar a los demas

**Responde las siguientes preguntas**

**8. Que otro final le pondrías al cuento**

_____

**9. Qué mensaje nos da el texto**

_____

_____

**<u>Nivel critico</u>**

**10. ¿Crees que el zorro actuó bien? ¿Por qué?**

_____

_____

**12. ¿Qué crees que paso con los gallos?**

_____

**13. Si hubieras sido tú el juez ¿cómo hubieras actuado frente a este problema de los gallos?**

_____

_____

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS PERSONALES:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA :** "Santa Isabel La Católica"
**GRADO y SECCIÓN** : Tercero – Único
**NIVEL** : Primaria
**AREA** : Comunicación
**Investigador (a)** : Alvarez Sánchez Liliana Yuvet

**II.NOMBRE E LA SESIÓN** : **"El león y el ratón"**

### III.APRENDIZAJE ESPERADO:

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
|---|---|---|
| **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto | • Deduce con claridad los hechos y actividades del texto en una situación futura.<br>• Identifica la idea principal del texto leído con precisión.<br>• Propone un final alternativo al texto leído con sus propias palabras |
| **PROPÓSITO DIDÁCTICO** | **Comprensión literal inferencial del texto narrativo.** | |

### IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN:

| | | |
|---|---|---|
| **INICIO** | **MOTIVACIÓN.**<br>Haciendo uso de la web (WhatsApp). Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida.<br>Se realiza la presentación de la actividad a través de la dinámica "Identificación con animales".<br>La docente hace interrogantes para recoger los saberes previos: ¿Qué animales conoces? ¿Cómo se llama la dinámica? ¿Cuál de todos los animales formarán parte del cuento? ¿A qué tipos de textos pertenecen los cuentos? ¿han leído alguna vez el cuento El león y el ratón? ¿Quisieran leer este cuento?<br>**La docente indica el propósito de la lectura:** Hoy vamos a Leer el cuento "El león y el ratón" para comprender su contenido.<br>Establecemos los acuerdos de Convivencia para la sesion: Escuchar atentamente, Levantar la mano para participar. Participar respetando su turno. Leer siguiendo indicaciones del docente. | |
| | **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **RECURSOS** |
| | **<u>Antes de la lectura:</u>**<br>• Vía online comparte una imagen con referencia al cuento. | Dialogo grupal |

| | | |
|---|---|---|
| **DESARROLLO** | • La docente informa que hay distintas estrategias para leer y comprender un texto. Haciendo subrayados, analizando imágenes etc.<br>• La docente propone comprender el texto analizando las imágenes del cuento.<br>• La docente presenta una imagen de un león y un ratón ¿Quiénes están en la imagen? ¿De qué estarán hablando? ¿Qué crees que están haciendo? ¿De qué crees que trata el cuento? | |
| | **<u>Durante la lectura:</u>**<br>• Vía online la docente con voz entonada y clara realiza la lectura del cuento.<br>• Escuchan atentamente la lectura hecha por la docente.<br>• Se les invita a los participantes a leer.<br>• Los participantes leen detenidamente el material compartido en pantalla.<br>• Identifican y anotan las palabras nuevas.<br>• Con ayuda de la docente practican la lectura en cadena.<br>• Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee ¿De qué trata el cuento leído? ¿Qué sucederá en seguida?<br>• Al finalizar la lectura los participantes sintetizaran la información con las experiencias propias a través de las diversas técnicas: El subrayado, El resumen, Fichas, Cuadros, Etc<br>• Realizan el plenario, los participantes exponen sus ideas<br>• Analizan las imágenes y párrafos. Durante la lectura la docente hace pausa para realizar las siguientes preguntas ¿Quiénes son los personajes?<br>• ¿Qué opinas de los personajes? ¿Cuál será el final del cuento) etc. | Plumones, fotocopias de la lectura del (anexo) Lápices, colores |
| | **<u>Después de la lectura:</u>**<br>• Dialogamos sobre los personajes del cuento.<br>• Relacionan lo leído con situaciones reales.<br>• La docente argumenta el contenido del texto.<br>• Responden a diferentes preguntas, por ejemplo: ¿Qué podemos decir del león? ¿Qué te pareció la reacción del ratón? ¿qué pensó el león?<br>• Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. | |

| | | |
|---|---|---|
| | • Opinan sobre hechos e ideas del texto, escritura, forma, imágenes, usando argumentos que demuestren su comprensión. | |
| **CIERRE** | • Se dialoga con los niños sobre la comprensión del texto.<br>• Se proporciona la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas? ¿Qué aprendiste después de haber leído el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido? | |

**v. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Lista de Cotejo |

**BIBLIOGRAFÍA:**

MINEDU.(2016)Currículo de formación docente carrera de educación primaria. Recuperado de:http://www.minedu.gob.pe/currículo/pdf/programa-primaria-16marzo.pdf

## EL LEÓN Y EL RATÓN

**U**na vez un león llamado "Rufino" cazó un pequeño ratón. Cuando se lo iba a comer, el ratón le dijo:

- Oye grandulón, si me sueltas, te devuelvo el favor.

El león se echó a reír y le dijo:

- Corre ratón mientras puedas, será la última vez que te deje correr.- y dejó libre al ratón.

Poco tiempo después, el león cayó en una gran red que habían puesto unos cazadores. Entonces llegó el ratón y rompió la red con sus dientes y liberó al león. Desde ese día, el león y el ratón fueron grandes amigos.

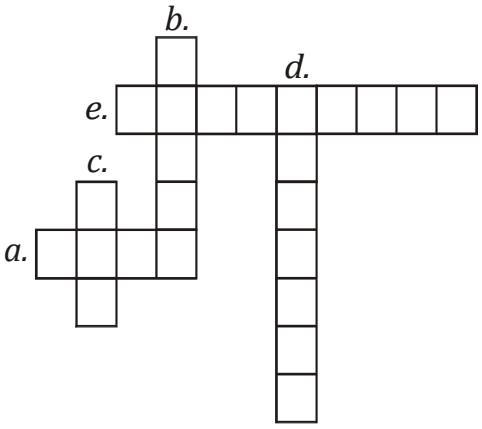
## DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS

### INFORMACION GENERAL

**1. Institución Educativa Particular : "Santa Isabel La Católica"**
**2. Grado de Estudios** : Tercero **Sección** : Único
**3. Nombres y apellidos** :
……

**Comprensión de lectura.**

1. Resuelve el siguiente crucigrama ubicando las respuestas en la letra que corresponda.
   a. ¿Quién cazó al ratón?
   b. ¿Quién le devolvería el favor al león?
   c. ¿En dónde cayó el león?
   d. ¿Con qué rompió la red el ratón?
   *e.* ¿Quién había puesto la red?




2. Marca con una (x) la respuesta adecuada:
   a. ¿Cuál es la idea principal del cuento?

   ☐ El león salvó al ratón.

   ☐ El ratón ayuda al león.

   ☐ El ratón y el león nunca fueron amigos.

   b. ¿Qué mensaje nos deja el cuento?

   ☐ Ayudar sólo a mis amigos.

   ☐ Ayudar sólo a mis familiares.

   ☐ Ayudar a todas las personas que lo necesitan.

3. Marca con un aspa (x) los personajes que encuentres en la lectura.

| | | |
|---|---|---|
| ☐ gato | ☐ cisne | ☐ foca |
| ☐ perro | ☐ cazador | ☐ llama |
| ☐ león | ☐ pato | ☐ ratón |

4. Coloca V (verdadero) o F (falso) dentro del paréntesis según convenga:

- El ratón fue astuto . ( )
- El león se comió al ratón. ( )
- El ratón y el león se hicieron amigos. ( )
- Los cazadores atraparon al león. ( )
- El ratón no salvó al león. ( )

5. Marca la respuesta correcta con un aspa (x).
   - ¿Qué hubiera pasado si el ratón no hubiera ayudado al león?
     a. El león hubiera estado feliz. ( )
     b. El león se hubiera puesto a bailar festejo. ( )
     c. Hubieran matado al león los cazadores. ( )

6. Si el ratón no hubiera salvado al león ¿Cuál sería el final del cuento? ¡Dibújalo!