

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
DE CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
I.E.I N°194 PAMPA GRANDE FRÍAS**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

TANIA MICAELA ROJAS GONZA

ORCID: 0000-0002-2606-1560

ASESORA

MGTR: ADY DEL PILAR ESTRADA QUINDE

ORCID ID: 0000-0001-5492-0089

PIURA- 2018

Título de la tesis

**LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
I.E.I N°194 PAMPA GRANDE FRÍAS**

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

TANIA MICAELA ROJAS GONZA

ORCID: 0000-0002-2606-1560

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,

Chimbote, Perú

ASESOR

MGTR: ADY DEL PILAR ESTRADA QUINDE

ORCID ID: 0000-0001-5492-0089

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote Perú

JURADO

- a) Dra. Rosa María Domínguez Martos: presidente
ORCID ID: 0000-0002-8255-3009
- b) Mgtr. Cecilia Collantes Cupén: Miembro
ORCID ID: 0000-0002-0167-7481
- c) Magtr. Ricardo Alberto Villaseca Alburqueque: Miembro
ORCID ID: 0000-0002-9615-5044

JURADO EVALUADOR

Mgtr. Cecilia Collantes
Cupén
Miembro.

Mgtr. Ricardo Alberto
Villaseca Alburqueque
Miembro.

Dra. Rosa María Domínguez
Martos

AGRADECIMIENTO

A mis padres: Réinela y Juan por haberme dado la vida y afecto que me siguen dando, el apoyo permanente desde que nací y hacerme profesional

DEDICATORIA

**A Dios padre celestial el que
siempre me acompaña en mi
camino de vida**

A mis padres

**Réinela y Juan por a verme
forjado como la persona que
soy y por brindarme todo el
apoyo permanente e
incondicional de ustedes.**

**Gracias a todo ello me
Conllevaron a cumplir mis
anhelos.**

RESUMEN

La presente investigación la expresión oral en los niños tiene como objetivo determinar el nivel de la expresión oral de los niños de 4 años. Para analizar este problema se ha considerado emplear La metodología de tipo cuantitativa y un diseño no experimental descriptivo simple y se aplicó un cuestionario de 16 niños del nivel inicial. La investigación con respecto de la expresión oral en los niños de la I.E.I N°194 Pampa Grande Frías. Se observan los siguientes resultados, un 11.04% se encuentra en inicio, el 4.64%, en proceso y el 0.32% se encuentra en logrado, Los resultados obtenidos arrojan que la expresión oral es un problema que les afecta a los estudiantes de 4 años referente a la relación del nivel de la expresión oral se observa que el análisis de resultados se utilizó el programa aplicativo del Excel 2010. En el uso de la estadística descriptiva de los resultados obtenidos se observa que el nivel de la expresión oral la mayoría de los niños de 4 años se encuentran en el nivel de inicio.

Palabras claves: expresión oral, metodología, cuestionario.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the level of oral expression of children aged 4 years. To analyze this problem, it was considered to employ the methodology of quantitative type and a simple descriptive non-experimental design and a questionnaire of 16 children of the initial level was applied. The research regarding oral expression in children of I.E.I No. 194 Pampa Grande Frías. The oral expression, the following results are observed, 11.04% is in the beginning, 4.64%, in process and 0.32% is in achieved, The results obtained show that the oral expression is a problem that affects the students of 4 years regarding the relationship of the level of oral expression is observed that in the analysis of results the application program of Excel 2010 was used. In the use of descriptive statistics of the results obtained it is observed that the level of oral expression Most children of 4 years old are at the beginning level.

INDICE

Título de la tesis	2
EQUIPO DE TRABAJO	3
JURADO EVALUADOR	4
AGRADECIMIENTO	5
DEDICATORIA	6
RESUMEN	7
Índice de tablas	10
I. 1. Introducción	11
II. 2. REVISIÓN DE LITERATURA	14
III. 3. Hipótesis	28
IV. 4. Metodología	29
4.1 Diseño de la investigación	30
4.2 Población y muestra	30
4.3 Definición y operacionalización de variables	32
4.4 Técnicas e instrumentos	35
4.5 Plan de análisis	35
4.6 Matriz de consistencia	36
4.7 Principios éticos	40
5.1 Resultados	41
5.2 Análisis de resultados	45
V. VI. Conclusiones	48
6.1 Referencias bibliográficas	49
6.2 ANEXO.....	51

Índice de tablas

Índice de tablas

Tabla 1.....	39
Tabla 2.....	40
Tabla 3.....	41
Tabla 4.....	42

1. Introducción

“La expresión oral es la base de un individuo de expresar sus pensamientos y sentimientos a un participante La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión”. Mejía, 2017. P.8)

“El propósito de esta investigación es describir la expresión oral en el presente trabajo se realizara con la finalidad describir la expresión oral y así puedan expresarse con claridad, fluidez y de manera coherente. El presente trabajo surge a consecuencia de la observación de la manera de expresar en el día a día de los estudiantes. Así mismo se desea conocer si la sociedad es un factor determinante para que los niños se expresen claramente”.

“Para analizar este problema se ha considerado empleara una metodología cuantitativa descriptiva simple con diseños no experimental con la finalidad de determinar la expresión oral de los niños de 4 años I.E.I N°194 Pampa Grande Frías”.

“La importancia de la presente investigación radica en que siendo la expresión oral un problema de los niños para expresarse ya que afecta en esta edad. Para desarrollar con mayor claridad y fluidez. Además, tiene beneficios metodológicos para la mejora en la enseñanza en el ámbito de la educación”.

Planteamiento de la investigación

Planteamiento del problema

La presente investigación estudia la capacidad de la expresión oral en los niños de 4 años, el niño que empieza la educación preescolar ya empieza con un dominio de lengua bastante notable, en modo alguno se trata que el educador lo inicie en el nacimiento de la lengua más bien se empieza un periodo de reflexión sobre ella cuando el niño empiece a estudiar mejor forma de expresar con claridad, fluidez verbal

En el Perú, el tema de la expresión oral en los niños y niñas no se ha tratado de manera concienzuda, pues los estudiantes presentan dificultades en su desarrollo, oral no es el esperado frente a la crisis de valor ocupando el último lugar en la evaluación realizada.

En la región,

Es notoria la deficiencia en la expresión oral, pues los niños no demuestran claridad al emitir sus ideas. El nivel del desarrollo lingüístico no es el esperado según su edad cronológica y para incidir en aquellas dimensiones de expresar (fonológica, semántica, programática) que a nivel grupal necesita algún tipo de intervención.

En la institución educativa inicial N°194 Pampa Grande – Frías, en los niños de 4 años de edad tienen la dificultad en desarrollar su expresión oral, y que les cuesta pronunciar, expresarse correctamente, de una manera entendible. Se consideró este como un problema que debería ser investigado.

Antes la problemática expuesta, surge la necesidad de dar a la siguiente interrogante.
¿Cuál es el nivel de expresión oral de los niños de 4 años en la I.E.I N°194 Pampa Grande – Frías?

Para dar respuesta a esta pregunta se considerado como objetivo General:

Determinar el nivel de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I N°194 PAMAPA GRANDE-FRÍAS-2018.

Así mismo sea planteado objetivos específicos.

- Describir la expresión oral en su dimensión fluidez verbal en los niños de 4 años de la I.E.I N°194 PAMAPA GRANDE-FRÍAS-2018.
- Describir el vocabulario de los niños de 4 años de la I.E.I N°194 PAMAPA GRANDE-FRÍAS-2018.
- Describir la expresión oral en su dimensión claridad de los niños de 4 años de la I.E.I N°194 PAMAPA GRANDE-FRÍAS-2018.

Es importante tener en cuenta el impacto de la expresión oral, el cual puede variar según su edad y va combinado con una serie de cambios emocionales que implican un gran esfuerzo de adaptación a la nueva situación lo que hace necesario apoyar a los niños para obtener una buena pronunciación en el momento de expresarse.

La expresión oral se entiende como la acción mediante que los niños pueden expresar sus pensamientos y sentimientos a un participante. La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. Habría que empezar por las experiencias más próximas al niño, es decir, por los diálogos, mediante el trabajo por parejas; luego se pasa a las comunicaciones

plurales, la expresión oral en grupo; posteriormente las cuales, para que el niño adquiriera actitudes de respeto por el otro que está hablando; y por último introducir, la exposición oral como competencia exclusiva del área de lengua castellana y literatura, más el enriquecimiento de registros lingüísticos y vocales del niño en las distintas Áreas, le permitan el desarrollo de diferentes estrategias a la hora de comunicarse, lo que le dará independencia y autonomía en su vida cotidiana. Se observa con frecuencia, que los estudiantes con ideas claras sobre lo que quiere o pretender hacer, mejoren las dificultades para expresarse ante los demás.

2. REVISIÓN DE LITERATURA

ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Rincón & Parra Rivera, (2015), Titulada: Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Esta investigación tuvo como propósito un diagnóstico el cual evidencia que los estudiantes presentan dificultades particularmente en los aspectos tales como vocabulario (uso de barbarismos, muletillas y temeros), poca fluidez, persuasión, coherencia, dominio del escenario, y discurso. . Esta problemática lleva a plantear el interrogante ¿Cómo fortalecer la expresión oral? y cuyo objetivo es hacer ver a los estudiantes la relevancia de lo oral en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula. Se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica organizada. La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita con estudiantes del grado

octavo. Como estrategia pertinente de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo manteniéndolos motivados y comprometidos y una última etapa en la que se valida la información obtenida en la primera y segunda etapas, en la que se destacan actividades de la vida cotidiana. Finalmente se evidenció un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en los escasos de vocabulario, la timidez y el pánico escénico.

Guerrera, (2013) Titulada “la aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 y 5 años del jardín escuela primavera en la parroquia de Tumbaco, cantón quito, provincia de pichincha” El propósito de esta investigación, hace un análisis sobre la Aplicación de las Estrategias Metodológicas empleadas por las maestras y maestros y su efecto en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 y 5 años. Detectado el problema se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, se elaboran los instrumentos adecuados para el procedimiento y hacer el análisis cualicuantitativo de las variables investigadas, así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se plantea la Propuesta de solución, misma que contempla una actualización docente en Estrategias Metodológicas para fortalecer la metodología que los maestros puedan emplear con los niños para lograr mejorar el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 y 5 años en un ambiente de integración pedagógica y respetando las diferencias individuales.

Antecedentes Nacionales

Mejía, (2017) titulada, estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años en una institución educativa privada del distrito de san isidro. La presente investigación realiza el análisis de las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral con niños y niñas de cuatro años en un centro educativo ubicado en el distrito de San Isidro. Para realizar el análisis se consideró diferente categoría en relación a los aspectos que comprenden la expresión oral, puesto que estos aspectos nos ayudan a entender y comprender mejor en que se basan las docentes para utilizar dichas estrategias en el aula con los estudiantes de 4 años. En la primera parte de la tesis se presenta el marco teórico, el cual se divide en los siguientes capítulos. El primero se basa en la expresión oral, se da a conocer la definición; la expresión oral como instrumento de comunicación y sus aspectos, de los cuales nos hemos basado para realizar el análisis de las estrategias, como se mencionó en el párrafo anterior. En el segundo capítulo se menciona sobre el desarrollo de la expresión oral en la infancia, se refiere a las etapas; los factores que incluyen las características, como de la expresión oral en niños de 4 años y, por ultimo las estrategias para su desarrollo. En la segunda parte se presenta el diseño de la investigación y los procesos que se siguieron. Además del análisis e interpretación de los resultados, luego de haber culminado la aplicación de instrumentos.

Marín, (2017) La investigación titulada: “influencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N°248 de Villanueva reubicada, picota – San Martín - 2016” tuvo por objetivo determinar la

influencia del uso de recursos en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de institución educativa N°248 en la ciudad de picota, se presenta una investigación de tipo pre experimental, por cuanto se trabajó con grupos ya constituidos y no aleatorizados, para el diagnóstico del problema se utilizó un instrumento denominado ficha de observación que su vez constituyo el pre y post, para medir el desarrollo de la expresión oral en niños(as) de 4 años de edad de la institución educativa N°248 de Villanueva Reubicada, distrito de picota siendo la muestra constituido por 7 niños y niñas de 4 años de la institución educativa N°248 de Villanueva Reubicada, Distrito de picota San Martin.

SUAREZ, (2010) Titulada el lenguaje oral en los niños de 3,4y 5 años de una institución educativa publica: distrito callao, la investigación es relevante en la medida que su principal propósito es conocer el nivel del desarrollo dl lenguaje oral, por ser un vehículo de socialización y de aprendizaje. En términos de la actualidad de sus resultados, nos permitirá establecer si el lenguaje requerido evidencia ideas claras, intensidad, puesto que le función más importante del lenguaje es la comunicación, ya que también empleamos otros como: la mímica, pero es el lenguaje oral el que ocupa un lugar predominante. La muestra fue de 208 niños de 3 a 5 años, de bajo nivel socioeconómico en una Institución Educativa publica del callao. Los resultados muestran que los niños de 3,4y 5 años tienen un bajo nivel en la expresión oral, y no existe diferencias significativas según el género. Se sugiere realizar un estudio que profundice en los factores que están influyendo en las deficiencias.

ANTESEDENTES LOCALES

Bonilla-Solórzano, (2016) titulada el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. Por ello, el presente trabajo de investigación se ha planteado con el objetivo de determinar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen de Piura, edad en el cual proceso de adquisición lingüística está en el plena efervescencia y que de acuerdo al contexto sociocultural en el cual se desenvuelve el niño podrá optimizarse o no este importantísimo medio cognitivo y de comunicación. Para lograr el objetivo se ha empleado una herramienta: prueba del lenguaje oral Navarra Revisada (PLON-R), la cual nos ha permitido valorar y detectar de manera rápida el desarrollo del lenguaje oral en la edad preescolar en los aspectos de fonología, morfología-sintaxis, semántica y pragmática de lenguaje.

García Falla, (2015) titulada la narración de cuentos como estrategias para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°1196 DE LIVIN DE CURILCAS DEL DISTRITO DE PACAIPAMPA PROVINCIA DE AYABACA – 2014 En al presente investigación se realizó con el objetivo de determinar la relación que existe entre la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial de Curilcas del distrito de pacaipampa – Ayabaca, su propósito fue establecer la relación, asociación o correlación que existe entre las variables de estudio; en tal sentido hemos estudiado, analizado y correlacionado las variables que indican en el objeto de estudio, en aras de determinar su grado de correlación que corresponde específicamente a una investigación correlacional bivariada en cuanto la variable “X” corresponde a narración de cuento

como estrategia y la variable “y” a la expresión oral. Se trabajó con una muestra de 28 estudiantes, a quienes se les narraron cuentos.

Jiménez, 2014) Titulada como ESTRATEGIAS DINAMICAS INFANTILES PARA SUPERAR LAS DIFICULTDES EN LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS El presente trabajo de investigación tiene como propósito proponer estrategias dinámicas infantiles para superar las dificultades en la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E N°374 de Pueblo Nuevo, Buenos Aires, Provincia Morropón, departamento Piura, donde se observa que los estudiantes de estas realidades son pocos comunicativos y participativos. Ellos hablan frases cortas con o sin sentido, demostrando timidez para expresar con más soltura y autonomía. Esto se debe a la época estimulación que recibe en sus hogares por parte de sus padres, ellos en su idiosincrasia creen que los niños tarde o temprano salen hablando. En la Institución Educativa N°374, se observa en el proceso de formación que los estudiantes de 4 años muestra deficiencia en su expresión oral.

Bases teórica

Expresión oral

“La expresión oral contribuye una habilidad de expresarse que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interpretación y la direccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que sede negociar los significados. La expresión es un proceso, una

acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal”.

(Mejía, 2017. P.8) “La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión”. “Aparte de reflexionar mediante esta se logra describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y experiencia, a través de diálogos, conversaciones y concurriendo a un elemento básico para la expresión de un individuo”.

Cáceres, (2015, p, g.14) “la expresión oral es etimológicamente, el acto de manifestar ideas, intereses, sentimientos y juicios internos, a través de una lengua. Su sentido y significado radica en el procesamiento de lo escuchado”.

Baralo, (2004) citado por Cáceres, (2015,pg.41) “menciona que no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unas instrucciones socioculturales, discursivos, aportar una indagación, emitir opiniones, manifestar acuerdo o desacuerdo, saber aportar información, expresar informes, mostrar acuerdo, desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y de qué modo. La expresión oral es etimológicamente, el acto de manifestar Ideas, intereses, sentimientos y juicios internos, a través de una forma de expresarse. Su sentido y Significado radica en el procesamiento de lo escuchado”.

Gómez & Bustamante, (2008) citado por FALLA, (2015, pg.11) “los niños se expresan en su estilo natural predominado la informalidad expresiva donde se manifiesta la influencia del lenguaje de los medios de comunicación.”

Teoría de Vygotsky citado por (Marín, 2017.p24).”Indica que la expresión oral transmite la información como medio, siendo este un proceso esencial para desarrollar el pensamiento. Estas herramientas, son fundamentales para el desarrollo del aprendizaje a nivel social y cultural”. La forma de expresarse es lo que permite comunicar lo que siente y piensa un individuo. Esto le permite entonar oraciones planteadas para obtener resultados en expresar”.

Importancia de expresión oral

“La expresión oral está compuesta por diferentes aspectos que nos permiten reconocer cómo causa del desarrollo de la propia expresión oral a estas edades, es por eso que se ha estimado importante conocer, factores influyentes, propios de los niños y por último, mencionar algunas experiencias para su desarrollo”. “La expresión oral, en la edad con la que trabajamos, es muy importante y vital. Los niños empiezan a comunicarse oralmente con más frecuencia, comprendiendo que es un instrumento con el cual puede generar la atención de los demás y lo usa para hacer conocer lo que desea” (Mejía, 2017. P.17). “Asimismo como logra comprender algunas cosas de su entorno y es capaz de debatir sobre otras. La expresión en sí, se convierte en una necesidad, porque los niños deben de relacionarse con su entorno, e influenciarse en base a este, es decir que debe de expresar sus pensamientos, sus emociones en torno a lo que vivencia diariamente, como

por ejemplo si le desagrada o no algo en específico y también, relacionado a algún conocimiento compartido en el nido. Toda persona debe encontrar en la expresión una liberación de todo lo que concibe, comunicándolo hacia fuera”.

Rincón & Parra Rivera, (2015, pg. 32) “la expresión oral se entiende como la acción mediante que un individuo puede expresar sus pensamientos y sentimientos a un interlocutor”.

“La expresión oral puede ser desenvuelta, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe iniciar las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. Habría que empezar por las experiencias más próximas al niño, es decir, por los diálogos, mediante el trabajo por parejas”. “la expresión oral en grupo; posteriormente las duales, para que el niño adquiriera actitudes de respeto por el otro que está hablando; y por ultimo introducir las comunicaciones singulares”

Rincón & Parra Rivera, (2015, pg. 32) “la exposición como aptitud exclusiva del área de lengua castellana y gramática, más el ganancia de registros lingüísticos y vocales de los estudiantes en las distintas Áreas, le permitan el desarrollo de diferentes estrategias a la hora de expresarse, lo que le dará independencia y autonomía en su vida cotidiana. Se observa con frecuencia, que un alumno con opiniones claras sobre lo que quiere o pretender hacer, encuentra dificultades para expresarse ante los demás”.

Rincón & Parra Rivera, (2015, pg. 33) La finalidad de fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa se persigue es, pues, que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje no solo para la obtención de un beneficio educativo, sino para el logro de una mayor confianza en sí mismo y una mejor conexión con el entorno. Al fortalecer

la expresión oral se pretenden que los alumnos comuniquen a los demás de forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos. Para esta comunicación oral sea eficaz se deben tener en cuenta algunos factores fundamentales: la correcta articulación del ruido, el lenguaje corporal, la postura, los gestos.

Rincón & Parra Rivera, (2015, pg. 33) “la expresión facial, el volumen de la voz, la duración de las frases, la fluidez de las palabras, la duración de las pausas, la velocidad, el ritmo, la intención comunicativa, los errores lingüísticos y las incorrecciones gramaticales, el uso correcto y oportuno del idioma, la documentación sobre el tema a tratar”.

(Mejía, 2017. P.9) “la expresión oral es una capacidad específica y una de las necesidades vitales del niño, para incorporarse a este desarrollo del lenguaje, mencionado”

Garvery (1987), citado por (Mejía, 2017. P.10) “la expresión oral, no se puede dar sin el habla, ya que es un instrumento para satisfacer deseos y necesidades, como lo menciona”. “Es señalar, que manifiesta que puede utilizar la dicción para aprender cosas de su mundo y para expresar”.

Técnicas de la expresión oral

GUTIÉRREZ, (2011) “Es el conjunto técnicas que acuerdan las normas generales que se deben de seguir para la buena comunicación oral es la forma de expresar si barreras lo que pensamos, además de esto nos sirven como instrumento para comunicar sujetos

externos a él”. “Se debe tener presente que la expresión oral en otros contextos es más extendida que la hablada pues necesita más elementos paralingüísticos para terminar su significado. Por eso esta no solo implica comprende varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es concluyente. Que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal”.

GUTIERREZ, (2011) La expresión oral está conformada por 9 cualidades son

- Dicción: construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir
- Fluidez: Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua, como fluye el agua.
- Volumen: Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.
- Ritmo: Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación. Cuanto más cuidado se tenga en la organización, combinación y sucesión de las palabras, más armonioso será la expresión oral.
- Claridad: Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso.
- “Coherencia: Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.
- Emotividad: Consiste en proyectar, por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.
- Movimientos corporales y gesticulación: es cuando la persona se expresa oral mente pero se apoya de sus movimientos corporales y de su gesticulación facial y los relaciona con la situación comunicada.
- Vocabulario: es la lista de palabras que tenemos guardadas en nuestra mente: debemos saber seleccionar aquellas que nos ayuden transmitir clara mente el mensaje de manera que sea entendida por nuestros receptores teniendo en cuenta su cultura, social y su psicología”.

Fuentes (1990. 65) citado por Martin, (2017, pg. 25) “la expresión oral se entiende como la acción mediante el que un individuo puede expresar sus pensamientos y sentimientos a un interlocutor”.

Fuentes (1990. 65) citado por Martin, (2017, pg. 25) “Según se presentan los rasgos siguientes

Claridad. De la forma en que se pronuncia y articula los sonidos pensados el locutor hacia el interlocutor

Fluidez. Facilidad del informante para la expresión de sus sentimientos o emociones

Entonación. Conjunto de tonos de las sílabas en una oración efectuada por las opciones, siendo estos resultados de la variación vocal

Expresión corporal, medio didáctica para un mejor entendimiento del locutor frente a la comunicación”.

Desarrollo de la expresión oral

PULIDO, (2014) “Dentro de los componentes fundamentales de la expresión oral, Polito24 menciona los siguientes aspectos como factores imprescindibles y decisivos en momento de emitir producciones orales efectivas” (p.33).

PULIDO, (2014,p.33) “La memoria: Es muy útil. Necesitaré recurrir a ella para recordar ideas y ordenarlas mientras habla; acordarse de las palabras adecuadas para expresar y dar forma a sus pensamientos; traer a colación números, fechas, datos concretos”. Así poder obtener una buena forma de expresarse.

Precisión Decir todo lo que sea exacto, y nada más que lo que sea preciso de expresar en su desarrollo. PULIDO, (2014) “Hablar con precisión no significa necesariamente hablar poco, significa más hablar analizando la relación del contenido con su finalidad” (p.33). “Así poder transmitir la información de manera adecuada y convencer a los oyentes”.

Ritmo PULIDO, (2014.p.33) El ritmo es la música del habla, la entonación más o menos prolongada de las vocales, la pronunciación correcta de las palabras, teniendo en cuenta su acentuación, la alternativa del volumen de la voz y de la velocidad que imprimimos a las frases: alto, bajo, medio, rápido, medio; haciendo que este conjunto melodioso influya en el ánimo y en la voluntad del público.

La voz PULIDO, (2014) “La primera muestra de sentimientos y emociones del mismo es transmitida por la voz” (p.33)

PULIDO, (2014.p.33) “Respiración: la falta de sincronización fonorespiratoria perjudica la producción adecuada de la voz”.

PULIDO, (2014.p.33) “Dicción: las deficiencias presentadas en la producción de sonidos generalmente son causadas por negligencia. Las personas consiguen ser comprendidos por familiares y allegados, se acostumbran a omitir sonidos de sílabas, incluso palabras enteras. Si pronuncia correctamente las palabras conseguirán un mayor entendimiento por parte de los receptores y aumentara su credibilidad.²⁵”

Vocabulario PULIDO, (2014) “Es posible encontrar numerosas dificultades en el momento de emplear las palabras apropiadas en los actos comunicativos orales de carácter formal, ya que el emisor busca emplear palabras diferentes a las que usa en su cotidianidad”. “Esto genera mayor dificultad en el instante de construir frases, pierde la confianza y la eficacia de la expresión. El vocablo está claramente vinculado a la expresión oral, ya que es una herramienta que se utiliza para comprender y dar a atender a los demás lo que deseamos decir y permite que vayan organizando nuevos conceptos”.

Conocimiento PULIDO, (2014) no es suficiente conocer bien el tema, si quiere conquistar la credibilidad de los oyentes es necesario demostrar los conocimientos con la forma de hablar. Al comprobar que usted domina el tema, los receptores confiarán en su autoridad y recibirán el mensaje sin poner en duda su competencia”. (p.33)

Pinker (1994) citado por BARALO, (s.f.pg.6) “hablan del instinto del lenguaje, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien. El aprendizaje de una mensaje involucra asociar su sonido con su significado; por un lado, aprender la estructura sonara, conocer la palabra y poder pronunciarla; por otro; dominar del concepto que expresa y fijar a una categoría semántica más o menos a una amplia formas, colores, cantidad, acción, etcétera”.

Martin, (2017), “nos dice pronunciación: considerado como la acción mediante el cual se articulan sonidos para la transmisión de mensaje, en otras palabras, la pronunciación de letras, palabras u oraciones realizadas con la voz”.

Fluidez verbal Martin, (2017) “Es la facilidad con que el individuo permite expresar una frase o palabra, se observa que no todos cuentan con la disponibilidad o facilidad de efectuar tal acción, donde el orden de las ideas juegan un papel importante”.

Vocabulario Martin, (2017) “Este se encuentra relacionado con el nivel socioeconómico en que los alumnos desarrollan su día a día”.

Se expresa con creatividad

“MINEDU, (2014) citado por Martin, (2017) “la expresión oral brinda a los niños la proporción de desarrollar la capacidad para expresarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc. Desde la emisión de la primera palabra, la expresión oral se

despliega velozmente, lo que permite que alrededor de los cuatro años de edad las niñas y los niños puedan expresar sus pensamientos a fin de ser entendidos por todos. Sin embargo, muchos niños y niñas tiene una expresión reducido por falta de estimulación. Esta situación va a afectar los aprendizajes futuros de lectura y escritura. Para prevenir problemas, en este sentido, es importante programar muchas y variadas experiencias que den oportunidades de expresarse”

3. Hipótesis

- Existe un bajo nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I N°194 PAMAPA GRANDE-FRÍAS-2019.

4. Metodología

El tipo de investigación

La metodología empleada es cuantitativa basándose en una medición objetiva de la realidad estudiada. Con esta investigación se pretende demostrar la eventualidad la hipótesis previamente establecida y la generalización de los resultados de la investigación. Asimismo, es de tipo cuantitativa, según Sampieri, (2017) se dedica a la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías. Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. (Pg.37).

La metodología empleada permitirá un acercamiento estructural a lo real y conocer la expresión oral. El punto de partida es la realidad la cual se observa, descubre, explica y predice conllevando a un conocimiento sistemático de esta.

Nivel de la investigación

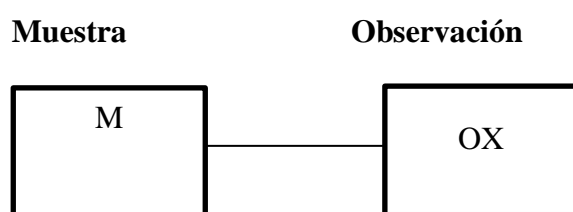
Descriptivo

Esta investigación responde al modelo descriptivo simple de carácter no experimental en el conjunto de acciones que sean determinado realizar permitirá observar fácilmente la población en estudio

El estudio propuesto no experimental, dado que tiene como finalidad describir la expresión oral en sus dimensiones establecidas

4.1 Diseño de la investigación

Para la presentación del siguiente estudio se considera el diseño no experimental transaccional – descriptivo.



Donde

M: muestra los niños de 4 años de edad

OX: nivel de la expresión oral

4.2 Población y muestra

En esta Institución Educativa N°194 Pampa Grande, Distrito de Frías, provincia de Ayabaca, Región Piura. La institución cuenta con 40 estudiantes en todo el colegio así mismo tenemos que es de categoría escolarizado, es mixto tiene como turno continuo las mañanas pretense al tipo publica la directora a cargo es la docente María Socorro Calle Córdova

En lo respecto a las aulas tenemos en 3 años una aula, 4 años una aula y en 5 años hay una aula

En la institución educativa el nivel socio económico de las familias pertenece al nivel medio y bajo.

Tabla 1 DISTRIBUCION DE LA MUESTRA DE LOS ESTUDIANTES DEL AULA DE 4 AÑOS DE EDUCACION INICIAL

NIVEL	GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Inicial	4	7	9	16
TOTAL	4	7	9	16

Fuente nómina de matrículas 2018

4.3 Definición y operacionalización de variables

ENUNCIADO	VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
¿CUÁL ES EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.I N°194 PAMPA GRANDE – FRÍAS?	Expresión oral	Capacidad del ser humano que permite expresarse respetando sus aspectos y utilizando	Fluidez verbal	Expresa sus sentimientos y emociones	Pronuncia las palabras en su totalidad sin titubear o de manera entrecortada Expresa sus ideas con voz audible y entonación adecuada
		Los componentes de la palabra hablada, con la intención de transmitir un mensaje.	Vocabulario	Utiliza el vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones.	Utiliza su propio vocabulario de su uso frecuente Habla con seguridad

					Utiliza su vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones.
			Claridad	Pronuncia de palabras manera clara palabras	<p>Expresa las ideas con claridad y coherencia</p> <p>Pronuncia correctamente palabras</p> <p>Entona de forma matizada y con volumen de voz adecuado</p> <p>Se expresa en forma espontanea</p>

					Habla con una velocidad adecuada
--	--	--	--	--	-------------------------------------

4.4 Técnicas e instrumentos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	SUJETOS
Observación	Lista de cotejo	Niños

Observación: Se utilizó una guía con Fichas e imágenes, material relacionados con observación de la expresión oral en los niños de 4 años

Lista de cotejo: Se utilizó Para determinar la expresión oral en la I.E.I N°194 PAMPA GRANDE FRIAS, El respectivo instrumento se aplicó en dos oportunidades para recoger información de la expresión oral.

4.5 Plan de análisis

Los datos serán procesados con la ayuda del programa estadístico Excel 2010, donde se obtendrán los porcentajes de respuestas favorables y desfavorables.

Para el análisis de datos e interpretación de resultados se utilizarán técnicas propias de la: Estadística descriptiva: para determinar las tablas de frecuencias absolutas y relativas (expresados en términos absolutos y en porcentajes) que permitirán presentar los datos procesados y ordenados según sus categorías, niveles o dimensiones respectivas. También se determinará las tablas de contingencia que facilitarán visualizar la distribución de los datos según las categorías o niveles de los conjuntos de indicadores analizados de manera simultánea.

Estadística Inferencial: Se utilizó la lista de cotejo. En este sentido, la lista de cotejo efectuada y la decisión para la prueba de hipótesis por consiguiente, en el presente estudio se ha de asumir la descripción de la variable en estudio. Finalmente, todos los resultados serán tabulados y presentados en tablas y gráficos a fin de facilitar su análisis e interpretación.

4.6 Matriz de consistencia

TITULO DE LA INVESTIGACION	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA	POBLACION
LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N°194 PAMPAGRANDE - FRÍAS	¿Cuál es el nivel de expresión oral de los niños de 4 años en la I.E.I N°194 Pampa Grande – Frías?	OBJETIVO GENERAL • Determinar el nivel de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I N°194 PAMAPA GRANDE-FRÍAS-2018.	HIPOTESIS GENERAL • Existe un bajo nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I N°194 PAMAPA GRANDE-FRÍAS-2018.	Variable Expresión oral	Tipo cuantitativo básico Nivel descriptivo simple Diseño no experimental Muestra 16 niños de 4 años	La población está conformada por 16 alumnos de ambos sexos con una edad de 4años que se encontraban cruzando en el aula de 4 años de la institución educativa Inicial estatal Pampa Grande Frías Ubicado en el

		<p>Objetivos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la expresión oral en su dimensión fluidez verbal en los niños de 4 años de la I.E.I N°194 PAMAPA GRANDE-FRÍAS-2018. • Describir el vocabulario de los niños de 4 años de la I.E.I N°194 PAMAPA 				<p>caserío de Pampa Grande, Distrito de Frías, Provincia de Ayabaca.</p>
--	--	--	--	--	--	--

		<p>GRANDE-FRÍAS- 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la expresión oral en su dimensión claridad de los niños de 4 años de la I.E.I N°194 PAMAPA <p>GRANDE-FRÍAS- 2018.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

4.7 Principios éticos

En la presente investigación se respetó los principios éticos básicos establecidos por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Los principios ético descriptos en el presente rigen este trabajo los cuales son

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicará los siguientes principios:

Protección de la persona

La persona en toda investigación es el fin y no el medio por ello necesario cierto grado de protección, el cual se determinara de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio en ese sentido en la presente se garantiza la confidencialidad y la privacidad no solamente de las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación, sino también involucrar al pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular se encuentran en situaciones de especial vulnerabilidad .

Justicia

El investigador debe ejercer un juicio razonable ponderables y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de sus riesgos y las limitaciones de su limitaciones de sus capacidades y conocimiento no den lugar de tolerar practicas injustas se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan de la investigación derecho de acceder a sus resultados. El investigador esta también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados en la investigación.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

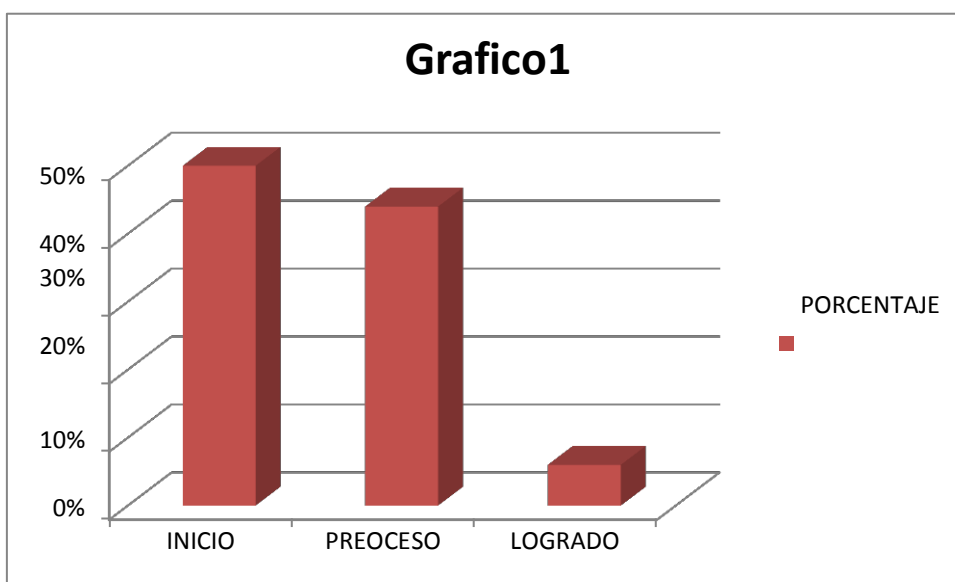
“Resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Los niños que participaron en la investigación son 4 años de la Institución Educativa N°194 Pampa Grande – Frías”.

Nivel de la expresión oral en los niños de 4 años

Tabla N° 1: Fluidez verbal

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	8	50%
PREOCESO	7	44%
LOGRADO	1	6%

Fuente: Lista de cotejo



Fuente tabla 1

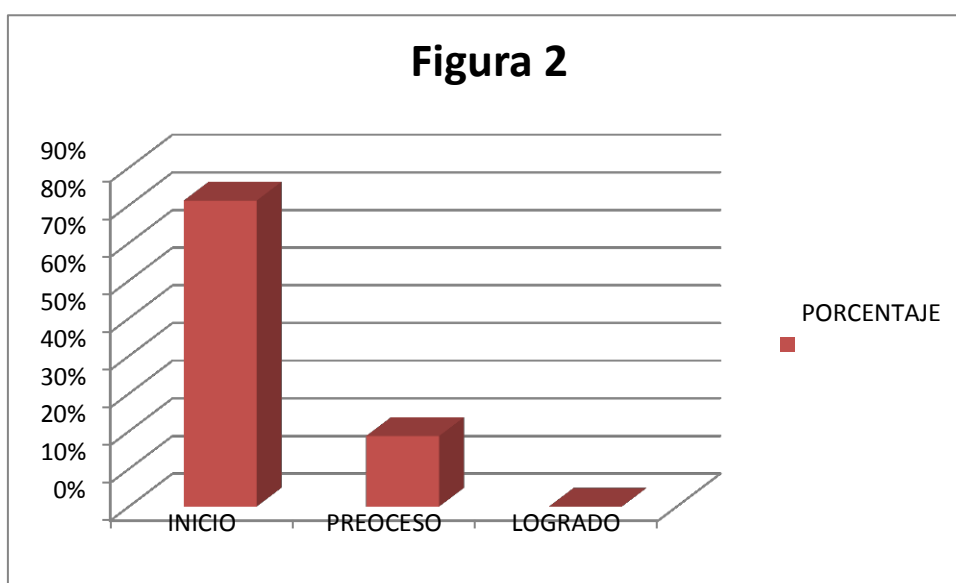
Interpretación: “En la tabla 1 y figura1 en relación al nivel de la expresión oral en su dimensión fluidez verbal se observa que 50% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 44% los niños se encuentran en un nivel de proceso y el 6% se encuentran en un nivel de logra”

Nivel de la expresión oral en los niños de 4 años

Tabla N° 2: vocabulario

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	13	82%
PREOCESO	03	18%
LOGRADO	00	00%

Fuente: Lista de cotejo



Fuente tabla 2

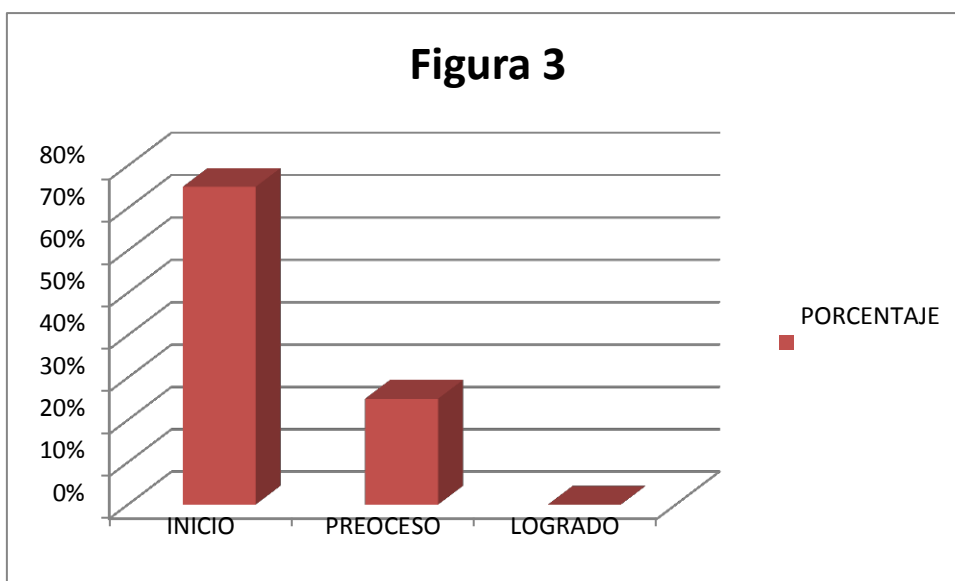
Interpretación: “En la tabla 2y figura 2 en relación al nivel de la expresión oral en su dimensión Vocabulario se observa que 82% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 18% los niños se encuentran en un nivel de proceso y el 00% se encuentran en un nivel de logrado”

Nivel de la expresión oral en los niños de 4 años

Tabla N° 3: Claridad

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	12	75%
PREOCESO	04	25%
LOGRADO	00	00%

Fuente: Lista de cotejo



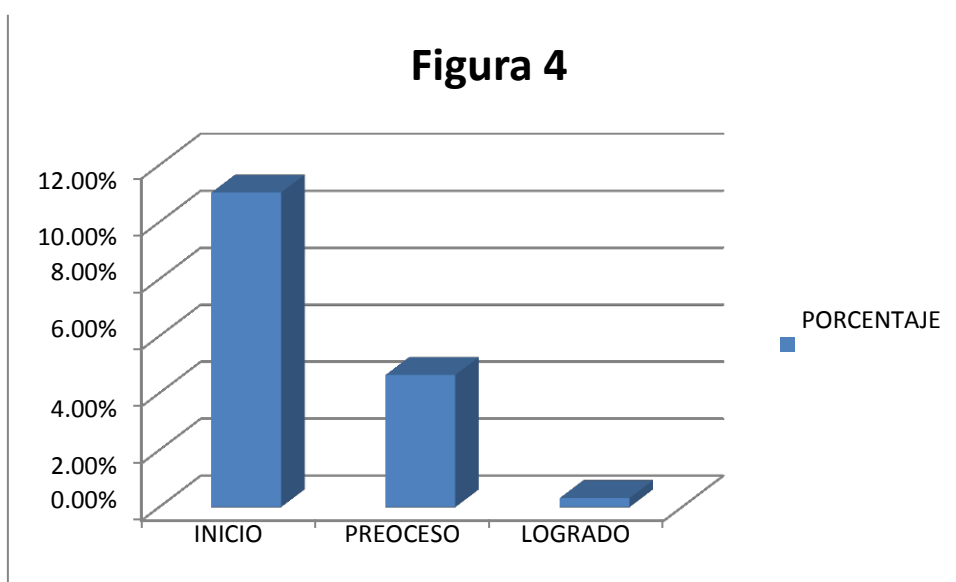
Fuente tabla 3

Interpretación: “En la tabla 3y figura 3 en relación al nivel de la expresión oral en su dimensión Claridad se observa que 75% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 25% los niños se encuentran en un nivel de proceso y el 00% se encuentran en un nivel de logrado”.

Nivel de la expresión oral en los niños de 4 años

Tabla N° 4: de la expresión oral

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO		11.04%
PREOCESO		4.64 %
LOGRADO		0,32' %



Fuente tabla 4

Interpretación: “En la tabla 4 y figura 4 la expresión oral, se observan los siguientes resultados, un 11.04% se encuentra en inicio, el 4.64%, en proceso y el 0.32% se encuentra en logrado, se evidencia logra describir y medir la expresión oral en los niños”. Fuentes (1990. 65) citado por Martin, (2017, pg. 25) “la expresión oral se entiende como la acción mediante el que un individuo puede expresar sus pensamientos y sentimientos a un interlocutor.

Claridad. De la forma en que se pronuncia y articula los sonidos pensados el locutor hacia el interlocutor”

Gutiérrez (2011) “Fluidez: Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua, como fluye el agua”.

Martin, (2017), “nos dice pronunciación: considerado como la acción mediante el cual se articulan sonidos para la transmisión de mensaje, en otras palabras, la pronunciación de letras, palabras u oraciones realizadas con la voz.

Fluidez verbal: Es la facilidad con que el individuo permite expresar una frase o palabra, se observa que no todos cuentan con la disponibilidad o facilidad de efectuar tal acción, donde el orden de las ideas juegan un papel importante.

Vocabulario: Este se encuentra relacionado con el nivel socioeconómico en que los alumnos desarrollan su día a día”.

5.2 Análisis de resultados

- **“El nivel de la expresión oral en su dimensión fluidez verbal de los niños de 4 años de I.E.IN°194 Pampa Grande – Frías”.**

“Los resultados de la presente investigación de la expresión oral en su dimensión fluidez verbal se observa que 50% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 44% los niños se encuentran en un nivel de proceso y el 6% se encuentran en un nivel de logrado”.

Fuentes (1990. 65) citado por Martin, (2017, pg. 25) “Fluidez. Facilidad del informante para la expresión de sus sentimientos o emociones” según este autor también habla. Martin, (2017), “Fluidez verbal: Es la facilidad con que el individuo permite expresar

una frase o palabra, se observa que no todos cuentan con la disponibilidad o facilidad de efectuar tal acción, donde el orden de las ideas juegan un papel importante”.

➤ **El nivel de la expresión oral en su dimensión Vocabulario**

El nivel del vocabulario es considerado actos expansivos orales, de forma que se utiliza una lista de palabras en mente, el vocablo está clara mente vinculado a la expresión oral se observa que 82% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 18% los niños se encuentran en un nivel de proceso y el 00% se encuentran en un nivel de logrado

PULIDO, (2014) “Es posible encontrar numerosas dificultades en el momento de emplear las palabras apropiadas en los actos comunicativos orales de carácter formal, ya que el emisor busca emplear palabras diferentes a las que usa en su cotidianidad”

Por otro lado también se afirma que el vocabulario es la lista de palabras que tenemos guardadas en nuestra mente. Debemos saber seleccionar algunas de ellas que nos ayuden a transmitir claramente el mensaje de manera entendible por nuestros receptores, GUTIERREZ,(2018).

➤ **El nivel de la expresión oral en su dimensión Claridad**

El nivel de la expresión oral en su dimensión claridad es importante para ordenar las palabras, pensamientos y conceptos claros y concretos para transmitir de manera clara el discurso, se observa que 75% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 25% los niños se encuentran en un nivel de proceso y el 00% se encuentran en un nivel de logrado.

GUTIERREZ, (2011) Claridad: Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso.

Por otro lado también se afirma que la claridad es la forma en que se pronuncia y articulan los sonidos pensados el locutor Asia el interlocutor, Fuentes (1999).

“El nivel de la expresión oral es considerado una habilidad comunicativa del niño ya que a partir de ello se emplea recursos verbales con mayor claridad, fluidez verbal, coherencia y persuasión para incorporarse a este desarrollo, Según la observación de la variable expresión oral los niños de 4 años un 11.04% se encuentran en inicio, el 4.64%, en proceso y el 0.32% se encuentran en logrado”.

“La expresión oral, en la edad con la que trabajamos, es muy importante y vital. Los niños empiezan a comunicarse oralmente con más frecuencia, comprendiendo que es un instrumento con el cual puede generar la atención de los demás y lo usa para hacer conocer lo que desea” (Mejía, 2017. P.17)

Por otro lado se afirma que la expresión oral se entiende como la acción mediante de un individuo puede expresar sus pensamientos y sentimientos a un interlocutor para desarrollarse el lenguaje mencionado, Rincón & Parra Rivera (2015)

VI. Conclusiones

- ✓ “El nivel de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I N°194 Pampa Grande – Frías en el ámbito rural se observa los siguientes resultados, un 11.04% se encuentra en inicio, el 4.64%, en proceso y el 0.32% se encuentra en logrado”,

- ✓ “El nivel de la expresión oral en su dimensión fluidez verbal de los niños de 4 años de la I.E.I N°194 Pampa Grande – Frías del ámbito rural se observa que 50% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 44% los niños se encuentran en un nivel de proceso y el 6% se encuentran en un nivel de logrado. Esta clasificación de acuerdo al instrumentó test de la fluidez verbal”.

- ✓ “El nivel de la expresión oral en su dimensión Vocabulario de los niños de 4 años de la I.E.I N°194 Pampa Grande – Frías del ámbito rural se observa que 82% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 18% los niños se encuentran en un nivel de proceso y el 00% se encuentran en un nivel de logrado”.

- ✓ El nivel de la expresión oral en su dimensión Claridad de los niños de 4 años de la I.E.I N°194 Pampa Grande – Frías del ámbito rural se observa que 75% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 25% los niños se encuentran en un nivel de proceso y el 00% se encuentran en un nivel de logrado.

6.1 Referencias bibliográficas

- Bonilla-Solórzano, R. (2016). Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3
- Cáceres, V. C. (2015). Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años Obtenido de http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gabriel, F. L. (2014). Juego didáctico y desarrollo del lenguaje Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/08/Lopez-Filiberto.pdf>
- García Falla, C. (2015). La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/247>
- Guerrera, E. K. (2013). La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6394/1/FCHE_LEP_454.pdf:
- Guzmán, K. V. (s.f.). Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo. Obtenido de Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo.
- Jiménez, O. (2014). Estrategias dinámicas infantiles para superar las dificultades en la expresión oral de los niños de 4 años.
Obtenido de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/596>
- Karina, N. G. (2013). http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6394/1/FCHE_LEP_454.pdf. Obtenido de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6394/1/FCHE_LEP_454.pdf: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6394/1/FCHE_LEP_454.pdf
- Marín, R. T. (2017). Influencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa n° 248 de Villanueva reubicada, Picota – san Martín -2016 Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1702/tuanama_mr.pdf?sequence=1
- Mejía, F. F. (, 2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1
- PULIDO, D. M. (2014). Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral Obtenido de

file:///C:/Users/2016072935001/Downloads/DIANA%20MARCELA%20GARAVITO%20PULIDO%20tesis.pdf

Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>:

roles., J. d. (2018). Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo. Obtenido de [JUEGOS_DE_ROLES_ENFOQUE_COLABORATIVO_VELA_GUZMAN_KRISLY_VANIA.pdf](#)

Sampieri, R. H. (2017). Metodología de la investigación - Sexta Edición. Obtenido de Metodología de la investigación - Sexta Edición: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

SUAREZ, P. C. (2010). “Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito – callao Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1075/1/2010_Asian_Lenguaje%20Oral%20en%20ni%C3%B1os%20de%203%2C%204%20y%205%20a%C3%B1os%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20p%C3%ABlica-%20distrito%20Callao.pdf

(GUTIÉRREZ, 2011)

6.2 ANEXO

DIMENSIONES	ITEMS	ESCALA	
		SI	NO
Fluidez verbal	Pronuncia las palabras en su totalidad sin titubear o de manera entre cortada		
	Expresa su ideas con voz audible y entonación adecuada		
Vocabulario	Utiliza su propio vocabulario de su uso frecuente		
	Habla con seguridad		
	Utiliza su vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones		
Claridad	Expresa las ideas claridad y coherencia		
	Pronuncia correctamente palabras		
	Entona de forma matizada y con volumen de voz adecuado		
	Se expresa con en forma espontanea		
	Habla con una velocidad adecuada		