



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS  
ESTUDIANTES DE 5 Y 6 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PARTICULAR “LA SALLE” – PIURA, 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**RAISSA JUDITH FERNANDEZ FIESTAS**

**ORCID: 0000-0001-5621-484X**

**ASESOR (A):**

**Mgtr. ADY DEL PILAR ESTRADA QUINDE**

**ORCID: 0000-0001-5492-0089**

**PIURA – PERÚ**

**2019**

**NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS  
ESTUDIANTES DE 5 Y 6 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PARTICULAR “LA SALLE” – PIURA, 2018**

**EQUIPO DE TRABAJO**

**AUTOR**

**Fernandez Fiestas, Raissa Judith**

**ORCID: 0000-0001--5621-484X**

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Estudiante de Prepago, Piura,  
Perú**

**ASESOR**

**MGTR. Ady del Pilar Estrada Quinde**

**ORCID: 0000-00015492-0089**

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de ciencias y  
Humanidades, Escuela profesional de Educación Inicial, Piura, Perú**

**JURADO**

**Dra. Rosa María Dominguez Martos: Presidente**

**ORCID: 0000-0002-8255-3009**

**MGTR. Cecilia Collantes Cupén: Miembro**

**ORCID: 0000-0002-0167-7481**

**MGTR. Ricardo Alberto Villaseca Alburqueque: Miembro**

**ORCID: 0000-0002-9615-5044**

**DRA. ROSA MARÍA DOMINGUEZ MARTOS**

**PRESIDENTA**

**MGTR. CECILIA COLLANTES CUPÉN**

**MIEMBRO**

**MGTR. RICARDO ALBERTO VILLASECA ALBURQUERQUE**

**MIEMBRO**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darme las oportunidades durante el transcurso de mi vida.

A mis familiares, por el apoyo incondicional que me mostraron cada día.

A mis profesores por el acompañamiento que me brindaron durante mi formación docente.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a mi madre por ser una mujer luchadora, que a pesar de sus dificultades me apoyo para comenzar a estudiar esta carrera profesional.

A mis hijos Raúl, Gabriel y Sebastián por entender los momentos de mi ausencia y sacrificios que se dieron en este tiempo para concluir mis estudios.

A mi familia que a pesar de las dificultades estuvieron conmigo durante este tiempo brindándome su apoyo.

## **RESUMEN**

La finalidad de esta investigación es dar a conocer el lenguaje oral de los estudiantes de 5 y 6 años del nivel inicial. Para analizar este problema, se ha considerado emplear una metodología cuantitativa diseño no experimental y de un nivel descriptivo – básico, con la finalidad de determinar el nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 5 y 6 años de la I.E.. La Salle - Piura.

Palabras claves:, lenguaje oral, canciones, estudiantes de 5 y 6 años

## **ABSTRACT**

The purpose of this research is to make known the oral language of students of 5 and 6 years of the initial level. To analyze this problem, it has been considered to employ a non - experimental quantitative design methodology and a descriptive - basic level, with the purpose of determining the level of oral language in students of 5 and 6 years of the I.E. La Salle - Piura.

Keywords: oral language, songs, students of 5 and 6 years



## CONTENIDOS

<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	<b>I</b>
<b>EQUIPO DE TRABAJO</b>	<b>II</b>
<b>HOJA DE FIRMA DEL JURADO</b>	<b>III</b>
<b>HOJA DE AGRADECIMIENTO</b>	<b>IV</b>
<b>HOJA DE DEDICATORIA</b>	<b>V</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>VI</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>VII</b>
<b>CONTENIDO</b>	<b>VIII</b>
<b>INDICE DE TABLAS</b>	<b>IX</b>
<b>INDICE DE CONTENIDOS</b>	<b>XI</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA</b>	<b>4</b>
<b>2.2. Bases teóricas de la Investigación</b>	<b>9</b>
<b>2.2.1. LENGUAJE ORAL</b>	<b>9</b>
<b>2.2.1.1.Desarrollo del lenguaje oral en la infancia</b>	<b>13</b>
<b>A. Etapas de Integración del Desarrollo del Habla</b>	<b>14</b>
<b>a. Pre- lenguaje</b>	
<b>b. El primer lenguaje oral</b>	
<b>c. Lenguaje propiamente dicho</b>	
<b>2.2.3.2. Estudio de los sonidos del habla</b>	
<b>Sonido del habla</b>	<b>16</b>
<b>5.2.3.3. Los Fonemas</b>	<b>21</b>
<b>A. Fonemas vocálicos</b>	
<b>B. Fonemas consonánticos</b>	
<b>III. Hipótesis</b>	<b>19</b>

<b>IV. Metodología</b>	<b>19</b>
<b>4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>19</b>
<b>NIVEL DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>19</b>
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>19</b>
<b>4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	<b>20</b>
<b>4.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES</b>	<b>23</b>
<b>4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b>	<b>29</b>
<b>4.5. Plan de análisis</b>	<b>31</b>
<b>4.6. Matriz de consistencia</b>	<b>32</b>
<b>4.7. Principios éticos</b>	<b>35</b>
<b>IV. Resultados</b>	<b>36</b>
<b>4.1. Resultados Generales</b>	<b>36</b>
<b>4.2. Análisis de Resultados</b>	<b>40</b>
<b>V. Conclusiones</b>	<b>42</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>43</b>
<b>Anexos</b>	<b>46</b>

## INDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1</b>	Población en niños y niñas de la institución educativa particular “La Salle” – Piura 2018.	<b>PÁG. 20</b>
<b>TABLA 2</b>	Muestra de la institución educativa particular “La Salle” – Piura 2018	<b>PÁG. 22</b>
<b>TABLA 3</b>	<b>CUADRO GENERAL:</b> Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 y 6 años en la prueba piloto de la I.E.P.” La Salle”.	<b>PÁG. 36</b>
<b>TABLA 4</b>	<b>Fonemas</b>	<b>PÁG. 37</b>
<b>TABLA 5</b>	<b>Fonemas Vocálicos</b>	<b>PÁG. 38</b>
<b>TABLA 6</b>	<b>Fonemas Consonánticos</b>	<b>PÁG. 39</b>

## INDICE DE FIGURAS

- FIGURA 1:** El lenguaje oral en niños de 5 y 6 años en la prueba piloto de la I.E.P.” La Salle”. **PÁG. 36**
- Figura 2 :** Cuadro de la dimensión de los fonemas de la prueba piloto de la I.E.P.” La Salle”. **PÁG. 37**
- Figura 3:** Cuadro de la dimensión de los fonemas vocálicos de la prueba piloto de la I.E.P.” La Salle”. **PÁG. 38**
- Figura 4:** Cuadro de la dimensión de los fonemas consonántico s de la prueba piloto I.E.P.” La Salle”. **PÁG. 39**

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es la base fundamental para que exista la comunicación entre las personas, nuestra voz y el poder hablar, además, facilita expresar nuestros sentimientos e interpretar los pensamientos, conocimientos y las actividades que realizamos. El desarrollo del lenguaje es una de las primeras habilidades que el niño comienza a fortalecer, con el llanto, los balbuceos, los primeros monosílabos, las primeras palabras y posteriormente la conformación de las primeras frases en los niños.

Acogiéndonos en el área de Comunicación según el Diseño Curricular Nacional (2008) del sistema educativo nos plantea, según el Ministerio de Educación (2015) que los niños como sujetos sociales tienen una inclinación natural a vincularse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa”. Por esta razón, nos menciona que “la docente tiene en todo momento la tarea de saber escuchar con atención a los niños, interesarse por sus diálogos y comprender sus diversas formas de pensar y expresar, tratándolos desde sus primeros días en la escuela como auténticos hablantes en su natural lengua materna”.

En la institución educativa “La Salle”, donde realizaremos este proyecto de investigación se ha observado estas pequeñas dificultades que tienen los estudiantes de 5 a 6 años en la que al no expresarse con fluidez en su lenguaje oral pierde la oportunidad de incluirse con sus compañeros dentro del juego en la hora del recreo, espacio de vital importancia lúdica en la que la docente puede evidenciar de manera directa el desarrollo del lenguaje en los niños al observar y analizar los diálogos entre pares, especialmente cuando están abocados libremente al desarrollo de sus juegos favoritos. Después de conocer la

problemática que existe en nuestro plantel nos formulamos la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 5 y 6 años de la Institución Educativa Particular “La Salle”?

Para obtener respuesta a esta pregunta se ha formulado como objetivo general Determinar el nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 y 6 años de la institución educativa particular “La Salle” y como objetivos específicos:

- Describir el uso de los fonemas en los estudiantes de la institución educativa particular “La Salle”.
- Describir el lenguaje oral en su dimensión fonemas vocálicos en los estudiantes de 5 y 6 años de la institución educativa la Salle.
- Describir el lenguaje oral en su dimensión fonemas consonánticos en los estudiantes de 5 y 6 años de la institución educativa la Salle.

A la vez, método de investigación utilizado en el presente trabajo es el método cuantitativo, no -experimental.

Por ende, para el recojo de datos se aplicará los instrumentos desarrollados con una base de 15 items que consiste en una escala de Likert, posteriormente elaborado un sistema de datos en el Microsoft Excel adaptación 13 seguidamente procesados en el programa SPSS versión 23. Este trabajo de investigación surge después de la observación no estructurada de las dificultades que tienen los estudiantes de 5 y 6 años edad cronológica que se consideró en el aula de 5 años según la resolución Ministerial (N° 665-2018 MINEDU), de la I.E.P. “La Salle” al no poder expresarse adecuadamente con sus compañeros y docente

a cargo, debido a la falta de estimulación que no han recibido, cuyo interés de este tema surge de la importancia que tiene la comunicación verbal y gestual que en todas las civilizaciones existe, ya que forma parte de la vida cotidiana del ser humano y que como docentes nos facilita el desarrollo de diferentes actividades en el trabajo preescolar.

Entonces, como seres sociales, buscamos implementar diferentes estrategias en una edad adecuada de manera lúdica y divertida en el trabajo infantil para su fácil adquisición, generando aprendizajes significativos y al realizar actividades con tiempos más prolongados se utilizará herramientas como canciones, donde se podrían obtener resultados benéficos para los niños y las niñas de la I.E.P. “la Salle” y el desarrollo de su lenguaje.

## II. Revisión de la literatura

### *Antecedentes internacionales*

Sigcha (2010) en su tesis de grado titulada *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de práctica docente Agustín Albán del cantón Pujilí barrio Guápulo en el periodo escolar 2009-2010, Latacunga- Ecuador, 2010*; está dirigido a los docentes , cuyos objetivos es de fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza para mejorar el lenguaje oral conociendo la fortalezas y debilidades que existen en la elaboración y aplicación de un manual de ejercicios. Esta tesis es de tipo descriptiva, con métodos teóricos y estadísticos; se trabajó con 20 niños y niñas, 20 padres de familia que corresponde al papá o la mamá. Cuyo resultado de esta investigación concluye que “La aplicación del manual ayudó a desarrollar de mejor manera el proceso de comunicación a través de la correcta articulación del lenguaje oral”.

Gutiérrez (2012) En su tesis para optar el título de licenciatura en ciencias de educación titulada como: *Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial Jardín Infantil Planeta Niños, La Paz- Bolivia*, tiene como objetivo determinar la eficiencia y eficacia que tiene el uso de cantos, rimas y juegos durante el desarrollo del lenguaje oral , realizando diagnósticos para detectar los problemas de lenguaje oral a la vez ver métodos y técnicas para mejorar el desarrollo de este y describir los beneficios de estas propuestas dadas en este proyecto de tesis. Esta investigación es de tipo descriptivo, dirigida a un grupo de 10 estudiantes de 4 y 5 años, terminada la investigación se logró mejorar el lenguaje oral a través de las diferentes actividades



propuestas en este proyecto satisfaciendo las necesidades de cada estudiante de acuerdo a las edades contando con su participación activa durante el desarrollo de estas.

ROCA (2013) En su tesis para obtener el Grado de Maestro en Educación Infantil titulada como: *La estimulación del lenguaje en educación infantil: un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil* tiene como objetivo estimular el lenguaje oral, llevando a cabo una propuesta metodológica con la intención de estimular el lenguaje en alumnos de 4-5 años, comprobando a su vez si tienen adquirido, en función de su edad, el grupo de fonemas correspondientes, aunque esto sea orientativo. Cuyos resultados obtenidos han sido los esperados, pues la mayoría de los niños se encuentran en un estadio de producción de fonemas correcto acorde a su edad, facilitándonos así la estimulación del lenguaje oral de todos los niños.

#### ***Antecedentes nacionales***

Vásquez (2014) en su tesis para obtener el grado académico de doctor en ciencias de la educación *Programa neuroeducativo “inventario experimental de articulación” para mejorar el lenguaje fonémico en niños de educación inicial, Laredo – La Libertad* tiene como objetivo conocer las múltiples alteraciones del lenguaje fonémico y el grado del mejoramiento del mismo lenguaje, mediante la aplicación de un Programa Neuroeducativo —Inventario Experimental de Articulación a los niños de 3 a 5 años de la I. E 1706 de la zona rural de Santo Domingo- Laredo, la finalidad de lograr en los niños buena articulación fonémica. Su diseño de investigación es Cuasi experimental, se trabajó con un pre test y post test, obteniendo como conclusión la mejora del lenguaje fonético mediante este programa.

Huamán (2014) En su tesis titulada como *Desarrollo Del Lenguaje Oral En Las Niñas Y Niños De 4 Y 5 Años Del Nivel Inicial De La Institución Educativa N° 1538 "Niño Jesús De Praga" Del Distrito De Huarmey En El Año 2014* tiene como objetivo de estudio determinar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa del distrito de Huarmey. La población estuvo conformada por 55 niños de 4 y 5 años de edad. Se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test ELO –Evaluación del lenguaje oral que tiene como propósito, evaluar los aspectos más relevantes del lenguaje. Para el análisis de los datos se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. Cuyos resultados obtenidos en relación al desarrollo del lenguaje en los niños demuestran que el 46,2 % de niños y niñas de 4 años se encuentran en el nivel medio y el 27,6 % de niños y niñas de 5 años encuentran en el nivel alto. En relación de discriminación auditiva se observa que el 34,6 % de niños y niñas de 4 años y el 37,9 % de niños y niñas de 5 años encuentran en el nivel muy bajo. En relación al nivel fonológico el 46,2 % de niños y niñas de 4 años y el 41,4 % de niños y niñas de 5 años se encuentran en el nivel medio. En relación a nivel sintáctico se observa que el 73,1 % de niños y niñas de 4 años se encuentran en el nivel muy bajo y el 37,9% de niños y niñas de 5 años se encuentran en el nivel bajo. En relación al nivel semántico el 38,5 % de niños y niñas de 4 años se encuentran en el nivel medio y el 37,9 % de niños y niñas de 5 años se encuentran en el nivel alto.

Meza (2016) en su tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial titulada como *Canciones Infantiles Como Estrategia Didáctica Y Expresión Oral En Estudiantes De La I.E. N°1028 Satipo-2016* tuvo como objetivo general: Determinar la relación que existe entre las variables canciones infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral

en estudiantes en estudiantes de la I.E.N° 1028 Satipo-2016. Esta investigación fue de tipo correlacional. Los métodos empleados fueron: el método científico, descriptivo y estadístico. El diseño fue el correlacional con dos variables de estudio. La población estuvo conformada 31 estudiantes entre damas y varones de 3 años, 4 años y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°1028 Satipo-2016 y la muestra 20 estudiantes de la misma institución siendo una muestra no probabilística. En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística correlación  $r$  de Pearson se halló usando paquete estadístico SPSS. Teniendo como conclusión que ambas variables se relacionan de manera positiva muy fuerte, puede atribuir que la variable canciones infantiles influyó en los estudiantes para lograr una expresión oral en un 64.6%

### ***Antecedentes regionales***

Solorzano (2016) en su trabajo para obtener el grado de licenciatura titulada como: *El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De 4 Años Del Colegio Hans Christian Andersen, Piura- Perú, 2016* tiene como objetivo determinar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen de Piura, edad en la cual el proceso de adquisición lingüística está en plena efervescencia y que de acuerdo al contexto sociocultural en el cual se desenvuelve el niño podrá optimizarse o no este importantísimo medio cognitivo y de comunicación. Este trabajo ha empleado como herramienta la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R), que ha permitido valorar y detectar de manera rápida el desarrollo del lenguaje oral en edad preescolar en los aspectos de fonología, morfología-sintaxis, semántica y pragmática de lenguaje.

Pérez ( 2010) en su trabajo de investigación para optar el título de profesor en educación artística titulada como: *Influencia Del Programa: "Musicalización De Cuentos Para Aprender A Hablar" En El Desarrollo De Las Praxias Bucofaciales En Niños Del Nivel Inicial De 4 Años Del Aula "Solidaridad" De La I.E.I.N° 001 "María Concepción Ramos" Piura- 2009*, tiene como objetivo determinar en que medida la musicalidad de cuentos para aprender a hablar desarrollan las praxias bucofaciales en los niños del nivel inicial de 4 años del aula "Solidaridad" de la I.E.I.N° 001 "María Concepción Ramos" Piura- 2009, Este trabajo se ha desarrollado en tres partes: Planteamiento del Problema, Fundamentación Teórico Conceptual y Metodología de la investigación. En los resultados de esta investigación se ha utilizado es pre test y post test, y tiene como finalidad la utilización de este trabajo como guía para los profesores de la especialidad de lingüística música.

Jaramillo (2015), en su tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación Inicial titulada como: *Efectos De Un Programa De Canciones Infantiles En El Desarrollo De La Expresión Oral De Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 101, Ayabaca-Piura, 2015*, tiene como propósito determinar si la integración de canciones infantiles en las experiencias formativas de los niños de 5 años contribuye a fortalecer su expresión oral. Cuya metodológica cuantitativa, tipo aplicada, de diseño pre experimental con pre test y post test en un solo grupo. Se trabajo con un grupo de 40 niños (19 varones y 21 mujeres), a quienes se les aplicó una lista de cotejo que permitió comprobar el nivel de expresión oral de los niños. Realizando análisis estadístico a través del programa SPSS, v22, que ayudó a procesar y a organizar los resultados. En los resultados se comprobó que la mayoría de niños tenía un bajo nivel de expresión oral antes de aplicar propuesta

experimental (57,5% se ubicaron en inicio), situación que cambió luego de aplicar sesiones de clase trabajando canciones infantiles (62,5% se ubicó en logro), lo que demuestra que la canción representa un recurso de gran valor didáctico para que el niño vaya fortaleciendo su expresión oral, dado que estadísticamente se determinó que existen diferencias significativas entre la evaluación de entrada y la evaluación de salida.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Lenguaje Oral**

Es la facultad superior inherente al hombre que le brinda la capacidad de poder absorber y sistematizar fenómenos de la realidad y designarlos a través del uso de símbolos convencionales.

Se constituye como manifestación esencial de la conducta psicológica del hombre y cualidad distintiva del ser humano en comparación a los seres vivos.

“El lenguaje es tan viejo como la conciencia, el lenguaje es la conciencia real, práctica que existe para otros hombres y, por lo tanto, también para mi” C. Marx. Campa (2002).

Desde el aspecto filogenético, el lenguaje tiene su origen en la imperiosa necesidad de comunicación al interior de un proceso de trabajo cuya función inicial fue de carácter netamente comunicativo.

Según López (1998) nos dice que:

En todo niño, sus primeros años de vida, por lo general, están colmados de proezas y hechos cruciales o importantes; pero tal vez, la coyuntura más singular y de mayor celebración es la pronunciación de sus primeras palabras. El acrecentamiento del niño en la posesión de las complicaciones de nuestro sistema de lenguaje hablado es supervisado por los padres y educadores como un modelo de su total desarrollo cognitiva.

Perú Ministerio de Educación Currículo nacional (2016)

Manifiesta el currículo nacional que una identidad personal es logrado con la herramienta fundamental que es la comunicación oral en otras palabras el lenguaje oral para asumir el estudiante como practica social con sus pares u otros, el lenguaje oral puede ser de manera creativa o virtual muy responsable teniendo también una posición crítica.

Combinando las capacidades

Adecua, organiza y desarrollo el texto de forma coherente y cohesionado: Expresa sus ideas teniendo el máximo respeto por las normas de cortesía.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estrategia: el niño manifiesta utiliza el tono de voz según la forma de comunicarse de acuerdo a las situaciones comunicativas.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante practica intercambiando ideas con sus interlocutores.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: el alumno reflexiona como el principal que escucha y que oye. (p.45)

Perú DCN. (2009) afirma:

El área de comunicación es estudiada de diferentes ángulos o definido por parte del Ministerio de Educación como competencias donde se estudia naturalmente la lengua tratando de entender, hablar procesar de

manera práctica utilizando mucha estrategia de aprendizaje como en el presente caso el uso de los títeres con la santa intención de enseñar hablar al educando menor de edad dentro de una sana forma de vivir con la comunidad donde le rodea incluido sus maestros (P.167)

Junta de Andalucía. (2005)

Sostiene que el desarrollo de la dimensión pragmática del lenguaje es cuando se utiliza en diferentes situaciones de interacción social con diversos usos como: Pedir la palabra, saludar, realizar protestas, ordenar, suplicar y se logra potenciar en la escuela cuando los estudiantes expresan sentimientos, pensamientos, toman la palabra, se comunican con sus pares, realizar argumentaciones, juegan componiendo palabras y se mejoran cuando usan funcionalmente, realizan actividades de expresión y ejerce la gramática. (P. 28)

Sánchez et. al (2015)

Sostiene, lo que distingue al hombre de las demás especies es el lenguaje oral que implica el desarrollo del proceso mental,, la personalidad, la socialización, donde manifiesta sus sentimientos, ideas, recuerdos, deseos e interiorizan al mismo tiempo, permitiendo ponernos en contacto con los demás y para dominar el habla correctamente requiere de motivación, interacción con otras personas, se debe de ejercitar adquiriendo un bagaje de vocabulario, conocer el significado de las palabras, uso correcto de las frases, además dependerá del desarrollo cognitivo del niño, maduración del

aparato fonador, evolución psicoactiva, la relación interpersonal. La escuela en un espacio donde cumple un rol decisivo en la ejercitación del lenguaje oral realizando actividades relacionadas al desarrollo como: Dominio de esquemas corporal, discriminación auditiva correcta, una correcta motricidad buco - facial de los músculos fonatorios, motricidad fina adecuada, coordinación dinámica y buen equilibrio. Además, es imprescindible realizar actividades relacionadas a la expresión oral como: Dramatizaciones, elocución, disertaciones, juego de palabras, entonación de canciones, poemas, rimas, trabalenguas que contribuirán al desarrollo del lenguaje oral. (p.11)

Guardia (2009)

Menciona el hablante para lograr sus propósitos comunicativo hace recurre a las funciones del lenguaje, que están clasificados en: La función pragmática: Permite la comunicación entre dos personas y expresar ideas, provoca la interacción. Función expresiva: Delegada de opinar como una manifestación subjetiva de la realidad. Función apelativa o conativa: Es una comunicación objetiva cuando el hablante quiere dar a conocer hechos y datos de la realidad explicando, aclarando ideas. La metalingüística: Es la relación entre la lengua su cultura del hablante. La función fática: en el proceso de la comunicación se emiten sonidos, palabras a veces sin sentido, interrupciones, pero teniendo en cuenta que está abierto el canal de comunicación. Función poética: manifiesta la



sensibilidad del hablante frente a un texto armónico. (p.22)

Borjas (2007)

Sostiene que el lenguaje contiene y expresa el pensamiento; el pensamiento necesita del lenguaje porque todo conocimiento tiene que ser manifestado mediante un código lingüístico como el habla y que a través de este se comprende al mundo, conocemos las palabras le damos sentido, significado y función y organizamos el mensaje del hablante, se conoce el bien común, dominio de lenguas. (p.33)

### **2.2.1. Desarrollo del lenguaje oral en la infancia**

Dentro de las diferentes teorías que justifican el lenguaje infantil, hallamos las que exponen que el lenguaje debe ser considerado como una conducta aprendida (conductista), otras teorías mencionan que el lenguaje es de ascendencia innato (innatista), otras indican a la maduración del SNC que es el soporte básico para el progreso del lenguaje (neurológica), algunas autores dan prioridad a la existencia de una tendencia genética para la formación del lenguaje, que es una herramienta social por supremacía(social), Estas teorías enfatizan en lo biológico y lo social como factores del avance del lenguaje infantil.

Tomando el punto de vista ontógeno el desarrollo del lenguaje infantil es por la influencia de estímulos psicológicos y sociales cuyas funciones se obtienen después de atravesar diferentes etapas de acuerdo a las condiciones físicas y maduración del niño(a).

Ferrer (2003), destaca las diversas etapas que en concreto circula el niño en el desarrollo del lenguaje, así como la eficacia de la comunicación oral desde su edad temprana en su evolución y desarrollo integral.

### 2.2.3. Etapas de Integración del Desarrollo del Habla

a. **Pre- lenguaje:** comienza a partir del origen del niño hasta pronunciación de sus primeras palabras en su figura habitual. Durante esta fundamental época el niño va adquiriendo y desarrollando diversas fórmulas orales a la par de su evolución física y mental. En esta etapa esta encontramos sub etapas como:

- ✓ **Refleja indiferenciada:** que tiene su inicio cuando el recién nacido grita por primera vez y se extiende hasta su segunda o tercera semana de vida, en esta etapa el niño se ve enfrente de estímulos internos como externos inespecíficos produciendo respuestas de orden de reflejo indiferenciado.
- ✓ **Refleja diferenciada:** comienza hacia al finalizar la semana tercera de vida en donde frente a estímulos ya de carácter más concretos se exterioriza por medio de entonación de la voz.
- ✓ **Balbuceo o juego vocal:** que se manifiesta aproximadamente en la semana sexto y se desarrolla hasta cerca del quinto o sexto mes de nacimiento.

Pérez, Ruiz (2012) nos menciona que:

En esta etapa, el niño empieza a exteriorizar un mundo sonoro característico de un estado interno de agrado, de goce, son múltiples y variados, de forma inconstante, poco significativos, pero en abundancia y variedad en su elaboración, por lo que se le puede llegar a suponer un políglota en capacidad. Hasta esta etapa el niño no requiere de la audición para su elaboración sonora

- ✓ **Etapa asociativa acústico motriz:** conocida como la etapa de repetición cuya característica es fijar el inicio de la audición como papel de importancia en la vida del niño. Etapa que se extiende en torno a los 7 u 8 primeros meses y en la que el niño se caracteriza porque al oírse repite ese mismo sonido por simple imitación.

- ✓ **Ecológica ambiental:** En esta etapa el niño se manifiesta imitando sonidos que escucha de las personas a su alrededor y que escucha regularmente en su entorno, pero sin todavía existir en estas fórmulas sonoras la significación o comprensión propia de ellos.
  - ✓ **Habla propiamente dicha:** se comienza alrededor de los 10 meses algunas veces sobre los 12 meses o puede extenderse un poco más. En esta sub etapa surgen las primeras expresiones de los componentes sonoros repletos de significación. La condición mental y física del niño, le facilita el expresarse mediante esta forma oral. En ese sentido, se afirma que el niño concretamente habla a partir del momento en que la palabra se ve acompañada por una conducta adecuada a la situación habiendo intencionalidad al hacerlo. Es decir, la palabra se ve acompañada por una reacción ya sea mental o motórica, dicho de otra manera, el niño ha de manifestar cierta comprensión verbal incluso antes que empiece a hablar. Se debe precisar, que estas etapas no se han determinado un tiempo exacto de extensión en la medida que cada una de ellas se convienen entre por lo que es factible encontrarse con expresiones de una en particular en la que le antecede.
- b. **El primer lenguaje:** Es la etapa que sucede al pre- lenguaje. Se expone cuando el niño empieza a evidenciar y aumentar su vocabulario por medio de los diferentes estímulos multisensoriales que percibe de su entorno y la propia enseñanza de personas adultas cercanas a él. La forma en que ha de expresarse sigue un orden, en el que destaca primero la pronunciación de nombres, luego los verbos e interjecciones y de manera tardía el resto de componentes.

- c. **Lenguaje propiamente dicho:** se da al promediar la edad de 3 a 4 años. Es en esta etapa que el niño ha de moldear de a pocos las formas de expresión adultas, enriquece su vocabulario y se manifiesta usando formas de expresión de mayor elaboración y empieza a dar los primeros pasos en la maduración del lenguaje tanto en su vertiente eterna como interna.

### 2.2.3.1. Estudio de los sonidos del habla

- ✓ **Sonido del habla:** Se refiere al sonido que resulta de los movimientos articulados, cuya condición audible y sonora conocemos como “fonema”.

**A. Los Fonemas:** son la imagen mental (abstracción) de los sonidos del habla, las formas de articulación son variadas, se agrupan en vocales y consonantes.

Existen diferentes formas de agrupar los fonemas, una muy característica es la seguir ciertas pausas como son los sonidos guturales, nasales, labiales, entre otros.

**B. Fonemas Vocálicos:** esos fonemas pueden formar sílabas por sí mismos y son /e/, /o/, /u/, /a/, /i/.

Según sus rasgos pertinentes se clasifican por su localización y por el grado de abertura de la cavidad bucal.

#### Clasificación De Las Vocales Según Sus Rasgos Pertinentes

Vocal	Punto de articulación	Modo de articulación
A	Central	abierta
E	palatal o anterior	Media

I	palatal o anterior	cerrada
O	velar o posterior	Media
U	velar o posterior	cerrada

a. **Fonemas Consonánticos:** este sistema presenta un mayor número de rasgos pertinentes tales como:

- Localización: es el lugar de la cavidad bucal en donde dos órganos se aproximan para articular el problema.
- Según la resonancia procedente de las fosas nasales.
- Según las vibraciones de las cuerdas vocales.

Los fonemas consonánticos son fonemas en los que el aire encuentra un obstáculo para salir al exterior.

Clasificación:

- ✓ Según su punto de articulación: es el punto donde entran en relación los órganos de la garganta para producir el sonido. Estos son:
  - Bilabial: en estas consonantes participan los órganos de los dos labios para producir los fonemas como /p/, /m/ y /b/.
  - Labiodental: intervienen para la producción del sonido los órganos del labio inferior y los dientes superiores, estos fonemas son /f/
  - Interdental: influyen los órganos de la lengua entre los dientes, este fonema es /z/.
  - Dental: los órganos que influyen en la elaboración del sonido es la lengua detrás de los dientes superiores, estos fonemas son /t/, /d/

- Alveolar: los órganos que participan en la producción del sonido es la lengua sobre la raíz de los dientes superiores , estos fonemas son /s/, /l/, /r/, /rr/, /n/
  - Palatal: los órganos que participan en la obtención del sonido son la lengua y el paladar, estos fonemas son /ch/, /y/, /ll/y /ñ/.
  - Velar: los órganos que participan en la producción del sonido es la lengua y el velo del paladar, estas consonantes son /k/, /g/,/j/.
- ✓ Según el modo de articulación: en este caso se estudia la postura que toman los órganos que intervienen en la producción del sonido. Estos pueden ser:
- Oclusiva: se crea momentáneamente por el cierre total del filtro del aire, estos fonemas son: /p/, /b/,/d/, /t/, /k/, /g/, /n/ y /m/
  - Frigativo: se produce por el estrechamiento donde pasa rozando el aire que sale al exterior, estos fonemas son /f/, /z/, /j/, /s/.
  - Africado: se produce por una obstrucción seguida de una frifricación, estos fonemas son; /ch/, /ñ/
  - Lateral: se produce por la fricción del aire con los dos lados de la abertura bucal, estos fonemas son: /l/, /ll/
  - Vibrante: se elabora por la fricción del aire contra la punta de la lengua estos fonemas son: /r/, /rr/.

### III. Hipótesis

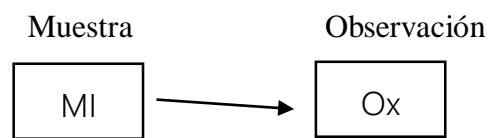
#### 3.1. Hipótesis general:

Existe un bajo nivel de lenguaje oral en los estudiantes de 5 y 6 años de la institución educativa “La Salle”.

### IV. Metodología

#### 4.1. Diseño de la investigación:

El diseño de la investigación es el no experimental, descriptivo simple, puesto que el objetivo es medir la observación del nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 5 y 6 años de la Institución Educativa Particular “La Salle”- Piura, 2018. Siguiendo el esquema:



Donde:

MI= Muestra de estudiantes

Ox = Nivel del lenguaje oral

#### Tipo de investigación

La presente investigación se promoverá desde una perspectiva del paradigma positivista ya que parte de una situación real como son las deficiencias del

lenguaje oral que existe en los niños de 5 y 6 años del aula de 5 años del nivel inicial en la institución privada “La Salle”-Piura.

### **Nivel de investigación**

La investigación se centraliza en el nivel descriptivo simple ya que se enfoca en observar las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian.

## **4.2. Población y muestra:**

### **a. Población**

Valderrama, S. (2002) manifiesta que es grupo finito o infinito de elementos seres o cosas que tienen características comunes susceptibles de ser observados, al definir una población se debe tener en cuenta cuales son los elementos que lo conforman, el lugar al que corresponde y el periodo de tiempo en el que se realiza la investigación. En el trabajo de investigación científico el total del universo es de 45 estudiantes de 3-4-5 años de edad de la institución educativa particular “La Salle” – Piura 2018.

**Tabla N°01: población en niños y niñas de la institución educativa particular “La Salle” – Piura 2018.**

NIÑOS DEL NIVEL INICIAL	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 años	8	7	15
4 años	10	5	15



5 años	10	5	15
Total de estudiantes			45

Fuente: nómina de matrícula de la institución educativa

particular “La Salle” – Piura 2018

**b. Muestreo**

Carrasco, S. (2009) En presente trabajo de investigación se eligió el muestreo no probabilístico seleccionando la muestra según el criterio del investigador sin ninguna regla, procurando que la muestra sea representativa conociendo las características de la población a estudiar, procediendo la selección de la muestra de manera intencional.

**c. Muestra**

Valderrama, S. (2002) afirma que es un subconjunto representativo de un universo o población es tan representativo porque refleja fielmente las características de la población cuando se aplica la técnica aplicada de muestreo de la cual procede difiere de ellas solo en el número de unidades incluidas, un número óptimo y mínimo siendo la muestra no probabilística.

Trabajando en la presente investigación se tomó como muestra a 15 niños y niñas de la institución educativa particular “La Salle” – Piura 2018.

**Tabla N° 02: Muestra de la institución educativa particular “La Salle” – Piura 2018**

NIÑOS DE NIVEL INICIAL	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
5 años	10	5	15
Total de estudiantes			15

**Fuente: nómina de matrícula de la Educativa particular “La Salle” – Piura 2018**

➤ 4.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS
DETERMINAR EL NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 Y 6 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "LA SALLE"	Lenguaje oral	El lenguaje oral es la pronunciación de sonidos (vocales y consonantes) que permite expresar nuestras emociones, sentimientos, deseos, cuya finalidad es que todo ser humano se pueda comunicar y socializar dentro de una comunidad.	<p><b>FONEMAS</b></p> <p><b>FONEMAS VOCÁLICOS</b></p> <p><b>FONEMAS CONSONÁNTICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica y produce los diferentes tipos de sonidos cotidianos de su entorno cercano.</li> <li>➤ Produce los diferentes sonidos vocálicos según su localización y modo de articulación.</li> <li>➤ Produce los diferentes sonidos consonánticos de acuerdo a su localización o punto de articulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imita sonidos onomatopéyicos (VOCES HUMANOS)</li> <li>➤ Imita sonidos onomatopéyicos (RUIDOS HUMANOS).</li> <li>➤ Imita sonidos onomatopéyicos (SONIDOS DE ANIMALES)</li> <li>➤ Imita sonidos onomatopéyicos (RUIDOS ARTIFICIALES)</li> <li>➤ Entona canciones cortas de vocales identificando las vocales cerradas.</li> <li>➤ Entona canciones cortas de vocales identificando las vocales abiertas,</li> <li>➤ Entona canciones con las consonantes bilabiales /p/, /m/,</li> <li>➤ Entona canciones con las consonantes Alveolares /s/.</li> <li>➤ Entona canciones con las consonantes bilabiales /r/.</li> <li>➤ Entona canciones con las consonantes bilabiales /rr/.</li> </ul>

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas**

Valderrama, S. (2002) Manifiesta que las técnicas son procedimientos sistematizados y operativos que servirán para medir los conocimientos de toda la muestra donde se está trabajando la investigación. En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación que consiste en indagar y recoger información, opinión que tiene un sector de la población sobre un determinado aspecto (p.194).

##### **4.4.2. Instrumentos**

Valderrama, S. (2002) son las herramientas precisas que el investigador utiliza para recoger y almacenar la información, pueden ser formularios, pruebas de conocimiento o escalas de actitudes como Likert, semántico, lista de cotejo, fichas de observación, se deben seleccionar coherentemente. En el presente trabajo de investigación se utilizó el instrumento escala de Likert que consiste en formular preguntas a ciertas personas para que opinen sobre un asunto basado en 15 ítems. (p. 195)

## **Confiabilidad de Instrumento**

Ficha de instrumento

Datos informativos del instrumento

Autor : Raissa

Procedencia : investigación Científica

Aplicación : Estudiantes de la

Propósito : Potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

Descripción del Instrumento

El instrumento presente pretende evaluar el aprendizaje de la muestra en niños y niñas de la institución educativa particular “La Salle” – Piura 2018.

Norma de aplicación

Se organizan los reactivos de acuerdo a la variable con respecto a los temas planteados con su respectiva puntuación.

Para la aplicación de los instrumentos se solicita responder con toda claridad de acuerdo a la variable o de acuerdo a los temas planteados.

Norma de puntuación

La elección de esta estructura se basa en sus ventajas respecto a otros posibles instrumentos de medición, está constituida por 15 ítems que se agrupan en forma general de acuerdo a la variable y de acuerdo a las dimensiones todo esto según la operacionalización de variable y su con valoración es puntaje menor

1 punto y puntaje mayor 4 puntos.

En concordancia con la validez de instrumento de medición tenemos a los autores Mucha & Hospinal (2011, p.18) en donde manifiesta que no es común encontrar pruebas sólidas que sustenten la validez de la mayor parte de las mediciones de carácter psicológico, esto se debe a que mientras la confiabilidad sería esencialmente una cuestión empírica donde la validez persigue la explicación con todas sus explicaciones.

#### **4.5. Plan de análisis:**

El trabajo de investigación requiere de una planificación de manera ordenada, en tal sentido se trabajó iniciando por la observación simple a fin de recoger los primeros datos para detectar el problema general que sucedía a los estudiantes, habiendo descubierto el problema se procedió a recoger los de manera sistematizada aplicando los instrumentos de recojo de datos en este caso la escala de Likert y finalmente se procedió a organizar una base de datos a partir de la aplicación de instrumentos, creándose en forma temporal en el programa Excel 2017 y se procedió a la tabulación de los mismos. Para el análisis de datos, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 23 a través frecuencias con sus respectivas figuras.

#### **4.6. Matriz de consistencia:**

TÍTULO	ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOL OGÍA	POBLACIÓN
NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 Y 6 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR	¿CUÁL ES EL NIVEL DE DESARROLL O DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANT ES DE 5 Y 6 AÑOS DE LA INSTITUCIÓ N	<b>Objetivo general:</b>  Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 y 6 años de la institución educativa particular “La Salle”  <b>Objetivos específicos:</b>	Existe un bajo nivel de lenguaje oral en los estudiantes de 5 y 6 años de la institución educativa “La Salle”.	Lengua oral	<b>Tipo:</b>  Cuantitativa  Básico  <b>Nivel:</b>  Descriptivo  simple	La muestra está integrada por 7 niños y 8 niñas de 5 y 6 años de edad, de la I.E, P. “La Salle”, que corresponden al grupo no experimental, a quienes se observó

<p><b>“LA SALLE” – PIURA, 2018</b></p>	<p>EDUCATIVA PARTICULAR “LA SALLE”?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir el uso de los fonemas en los estudiantes de la institución educativa particular “La Salle”.</li> <li>• Describir el lenguaje oral en su dimensión fonemas vocálicos en los estudiantes de 5</li> </ul>			<p><b>Diseño:</b> : El diseño de estudio es no experimental</p>	<p>como el lenguaje oral.</p>
--	---	---	--	--	---	-------------------------------



		<p>y 6 años de la institución educativa la salle.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describir el lenguaje oral en su dimensión fonemas consonánticos en los estudiantes de 5 y 6 años de la institución</li></ul>				
--	--	---	--	--	--	--

		educativa La Salle.				
--	--	------------------------	--	--	--	--

#### 4.7. Principios éticos:

En el desarrollo de la siguiente investigación se tomarán en cuenta los siguientes principios:

- a) **Principio de autonomía:** Determina que cada estudiante decide libre y voluntariamente participar o no participar como sujeto de estudio, después de haber sido bien informado de que se trata la investigación, su participación en ella.
- b) **Los principios de beneficencia o no maleficencia:** Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de evitar daños psicológicos a niños y niñas.
- c) **Principio de justicia:** Los participantes tienen derecho a un trato justo. Los participantes deben ser tratados de la mejor manera en todo momento.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados Generales

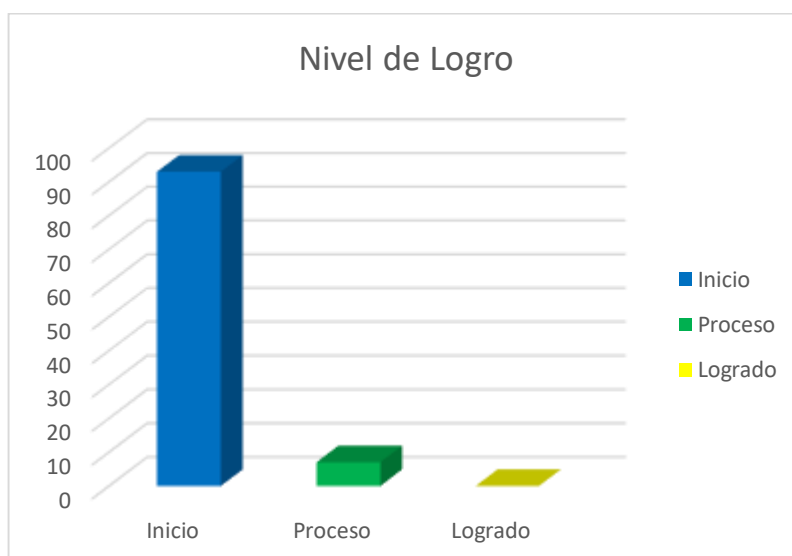
#### EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 Y 6 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “LA SALLE” – PIURA, 2018.

**TABLA 3: CUADRO GENERAL:** El lenguaje oral en los estudiantes de 5 y 6 años en la prueba piloto de la I.E.P.” La Salle”.

Nivel de logro	f	%
Inicio	14	93
Proceso	1	7
Logrado	0	0
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la prueba piloto de la I.E.P.” La Salle”.

**FIGURA 1:**



Fuente: tabla 3

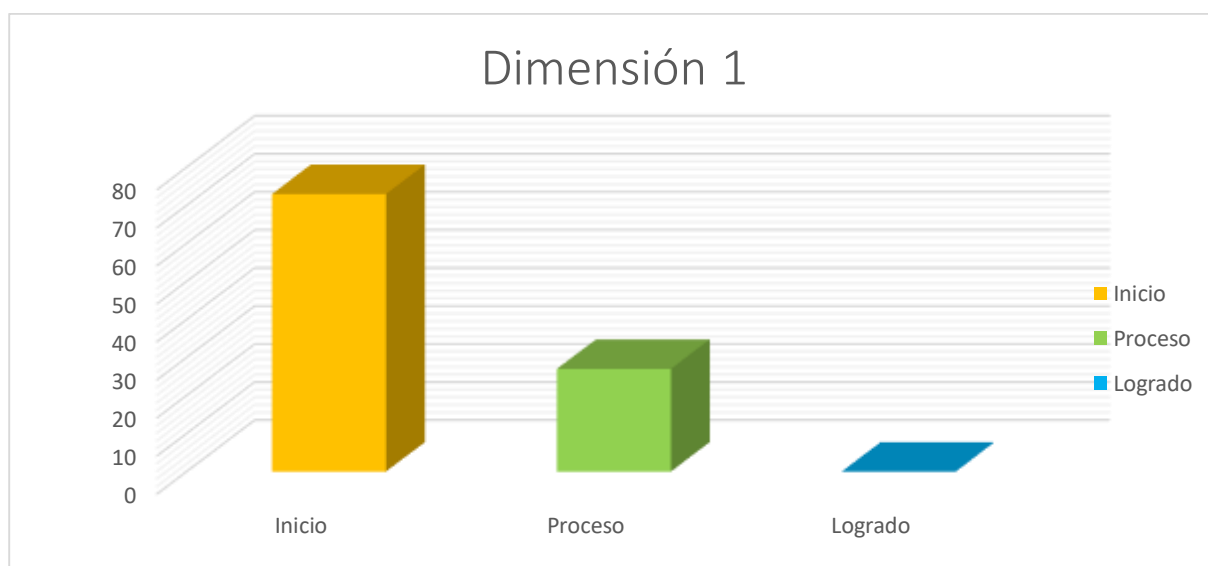
**Interpretación:** De los resultados obtenidos, se observó que: el 93% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en el desarrollo de los fonemas, y el 7 % están en proceso.

**Tabla 4: FONEMAS**

Nivel de logro	f	%
Inicio	11	73
Proceso	4	27
Logrado	0	0
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la prueba piloto de la I.E.P.” La Salle”.

**Figura 2:** Cuadro de la dimensión de los fonemas de la prueba piloto de la I.E.P.” La Salle”.



Fuente: tabla 4

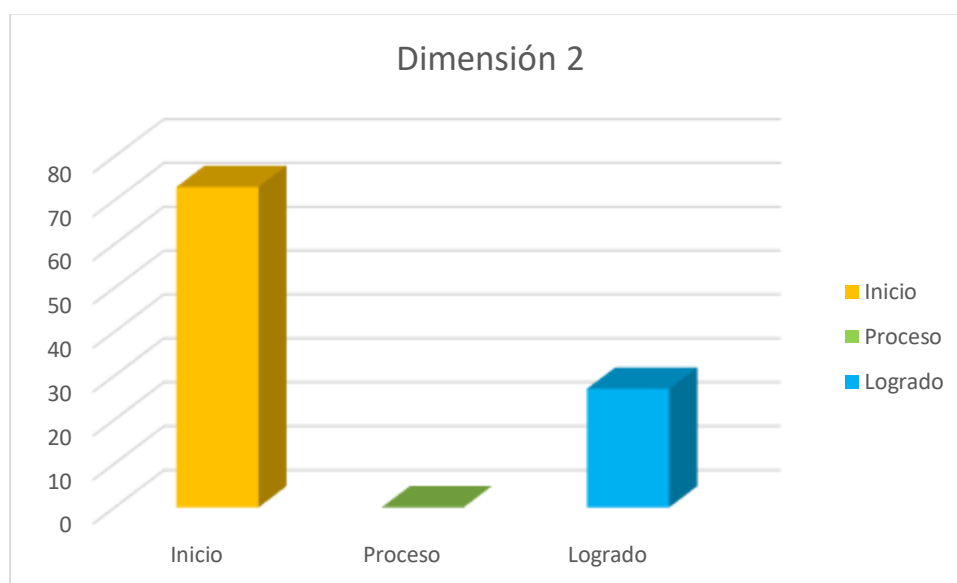
**Interpretación:** De los resultados obtenidos, se observó que: el 73% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en el desarrollo de los fonemas, y el 27 % están en proceso.

**Tabla 5: FONEMAS VOCÁLICOS**

Nivel de logro	f	%
Inicio	11	73
Proceso	0	0
Logrado	4	27
Total	15	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la prueba piloto de la I.E.P.” La Salle”.

**Figura 3:** Cuadro de la dimensión de los fonemas vocálicos de la prueba piloto de la I.E.P.” La Salle”.



Fuente: tabla 5

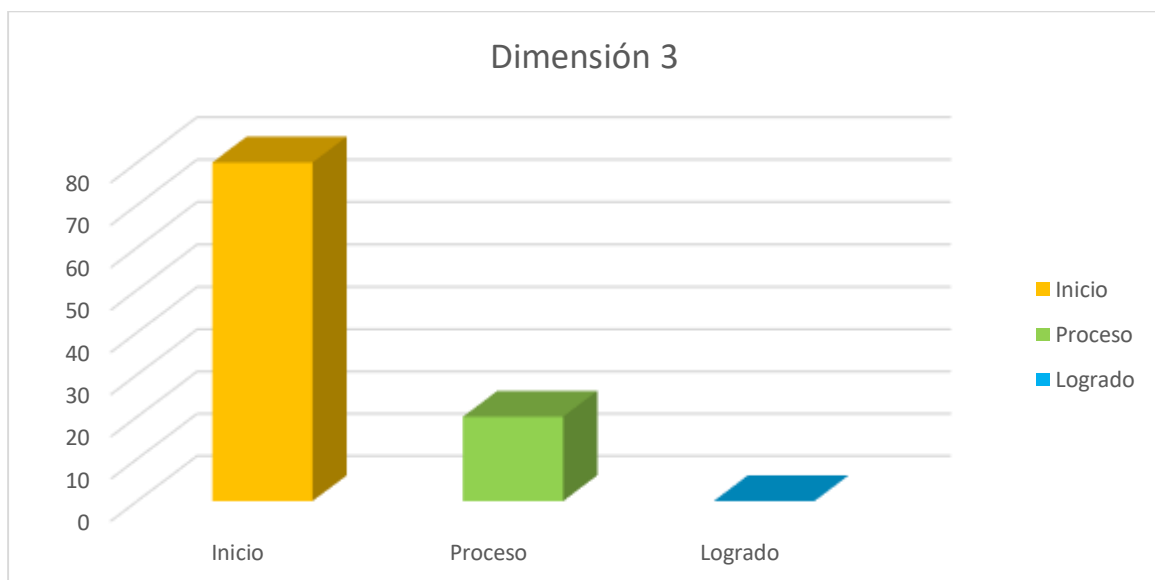
**Interpretación:** el 73% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio en la práctica de fonemas vocálicos y el 27% se encuentra en el nivel de logrado.

**Tabla 6: FONEMAS CONSONÁNTICOS**

Nivel de logro	f	%
Inicio	12	80
Proceso	3	20
Logrado	0	0
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en la prueba piloto de la I.E.P.” La Salle”.

**Figura 4:** Cuadro de la dimensión de los fonemas consonánticos de la prueba piloto I.E.P.” La Salle”.



Fuente: tabla 6

**Interpretación:** De los resultados obtenidos, se observó que: el 80% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en el desarrollo de los fonemas consonánticos, sin embargo, el 20% están en proceso.

## 5.2. Análisis de los resultados

En esta parte del trabajo de investigación se interpretarán los resultados mostrados respecto a la lista de cotejo trabajada en la I.E.P. “La Salle” para reconocer el nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 5 y 6 años en el distrito de Piura.

- **En relación con el objetivo específico: Describir el uso de los fonemas en los niños de la institución educativa particular “La Salle”.**

Conforme a los resultados obtenidos en la aplicación de la lista de cotejo a los estudiantes de 5 y 6 años, se observó que el 73% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en el desarrollo de los fonemas, y el 27 % están en proceso. Los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio con respecto a la práctica de los fonemas siendo una cifra preocupante para el desarrollo de su lenguaje oral y como lo menciona Sánchez et. al (2015) que el hombre se distingue de las demás especies por el lenguaje oral que implica el desarrollo del proceso mental, la personalidad, la socialización, donde manifiesta sus sentimientos, ideas, recuerdos, deseos e interiorizan al mismo tiempo, permitiendo ponernos en contacto con los demás y para dominar el habla correctamente requiere de motivación, interacción con otras personas, se debe de ejercitar adquiriendo un bagaje de vocabulario.

- **En relación con el objetivo específico: Describir el lenguaje oral en su dimensión fonemas vocálicos en los niños de 5 y 6 años de la institución educativa La Salle.**

De acuerdo a los resultados obtenidos de la lista de cotejo observamos el 73% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio en la práctica de fonemas vocálicos y el 27% se encuentra en el nivel de logrado como no dice López (1998) nos dice que los niños en su primera etapa de vida están llenos de experiencias importantes para su desarrollo; sin embargo, unos de estos



acontecimientos de mayor celebración es la pronunciación de sus primeras palabras, cuya progresión del niño en el dominio de las complicaciones de nuestro sistema de lenguaje hablado es observado por los padres y educadores como un exponente de su total maduración cognitiva.

. De acuerdo a estos resultados se refleja que no han logrado tener buena práctica del lenguaje oral para estimular su lenguaje oral.

- **En relación con el objetivo específico: Describir el lenguaje oral en su dimensión fonemas consonánticos en los niños de 5 y 6 años de la institución educativa La Salle.**

De los resultados obtenidos, se observó que: el 80% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en el desarrollo de los fonemas consonánticos, sin embargo, el 20% están en proceso como nos menciona Borjas (2007) quien sostiene que el lenguaje contiene y expresa el pensamiento; el pensamiento necesita del lenguaje porque todo conocimiento tiene que ser manifestado mediante un código lingüístico como el habla y que a través de este se comprende al mundo, conocemos las palabras le damos sentido, significado y función y organizamos el mensaje del hablante, se conoce el bien común, dominio de lenguas. (p.33)

## VI. Conclusiones

De la investigación realizada se menciona las siguientes conclusiones:

- De acuerdo a los datos observados podemos mencionar que la falta de comunicación evita el desarrollo del lenguaje oral dentro del aula afecta al desarrollo de la comunicación entre sus pares y dentro de una sociedad, evidenciando que el nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 5 y 6 años se encuentra en inicio.
- Después de observar a los estudiantes según el nivel del lenguaje oral correspondiente a la práctica de fonemas, nos encontramos que la población estudiada se encuentra en un nivel de inicio con el 73% siendo una cifra muy preocupante ya que a su edad la utilización de los fonemas en su mayoría debe tener una adecuada pronunciación como nos menciona Sánchez et. al (2015) que el hombre para dominar el habla correctamente requiere de motivación, interacción con otras personas, se debe de ejercitar adquiriendo un bagaje de vocabulario.
- Con respecto al lenguaje oral y la el nivel de fonemas vocálicos nos encontramos con una población deficiente quien está en un nivel de inicio con el 73% donde se muestra que las dificultades de los estudiantes es preocupante al no reconocer los fonemas vocálicos y la practica de ellos durante el desarrollo de su lenguaje oral.
- Se observó que los estudiantes tienen dificultades al vocalizar algunos fonemas consonánticos a la hora de comunicarse oralmente en su lengua materna, afectando su autonomía y autoestima al expresarse oralmente y según la cifra observada es del 80% siendo la mayoría del alumnado que tiene problemas en el desarrollo del lenguaje oral.

## BIBLIOGRAFÍA

- Jaramillo Bardales, D. (2015). *Efectos de un programa de canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 101, Ayabaca-Piura, 2015.* Ayabaca- Piura.
- Minaya Huamán, M. (2014). *DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1538 "NIÑO JESÚS DE PRAGA" DEL DISTRITO DE HUARMEY EN EL AÑO 2014.* HUARMEY- ANCASH.
- Sigcha Chive, Maria (2010) *ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE “AGUSTÍN ALBÁN” DEL CANTÓN PUJILÍ BARRIO GUÁPULO EN EL PERIODO ESCOLAR 2009-2010,* Latacunga- Ecuador, 2010,
- MS. VÁSQUEZ VÁSQUEZ, F. M. (2014). *PROGRAMA NEUROEDUCATIVO “INVENTARIO EXPERIMENTAL DE ARTICULACIÓN” PARA MEJORAR EL*

*LENGUAJE FONÉMICO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, LAREDO – LA LIBERTAD. TRUJILLO-PERÚ.*

Reyna Meza, N. (2016). *Canciones infantiles como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1028 Satipo- 2016.* Satipo.

ROCA MELCHOR, E. (2013). *LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.* Valladolid.

Sigcha Chive, M. C. (2010). *ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA DOCENTE “AGUSTÍN ALBÁN” DEL CANTÓN PUJILÍ BARRIO GUÁPULO EN EL PERIODO ESCOLAR 2009-2010.* Latacunga - Ecuador.

Solorzano, R. V. (2016). *EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL COLEGIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN.* Piura- Perú.

Aranda, R. E. (2008). *Atención temprana en educación infantil.* España.

Pérez Ruíz, Y. (2012). *La preparación de la familia en la estimulación del lenguaje en la edad temprana manual de orientación.*

María Montessori (1995) *La mente absorbente de los niños*

Hernández y Fernández (1998) *Investigación científica*

Gramática y fonemas, <http://www.gramaticas.net/2011/05/fonemas-consonantes-definicion-y.html?m=1>

¿Qué es lenguaje oral?

<http://www.gramaticas.net/2011/05/fonemas-definicion-y-ejemplos.html>

La canción como recurso didáctico

<http://www.monografias.com/trabajos66/cancion-didactica/cancion-didactica2.shtml#ixzz4zh8xcCTI>

## ANEXOS



ESTUDIANTES DE 5 Y 6 AÑOS PRACTICANDO LOS FONEMAS /S/



ANEXO 2:  
LISTA DE COTEJO



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “LA SALLE”**

**Nombre del estudiante:** .....

<b>ITEMS A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>DIMENSIÓN: FONEMAS</b>		
Imita sonidos onomatopéyicos (VOCES HUMANOS)		
Imita sonidos onomatopéyicos (RUIDOS HUMANOS)		
Imita sonidos onomatopéyicos ( SONIDOS DE ANIMALES)		
Imita sonidos onomatopéyicos (RUIDOS ARTIFICIALES)		
<b>DIMENSIÓN: FONEMAS VOCÁLICOS</b>		
Entona canciones cortas de vocales identificando las vocales cerradas		
Entona canciones cortas de vocales identificando las vocales abiertas		
<b>DIMENSIÓN: FONEMAS CONSONÁNTICOS</b>		
Entona canciones con las consonantes bilabiales /p/, /m/		
Entona canciones con las consonantes Alveolares /s/.		
Entona canciones con las consonantes bilabiales /r/.		
Entona canciones con las consonantes bilabiales /rr/.		

