



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DE LA
LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
SUDAMERICANO DE LA REGIÓN AREQUIPA, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**MALAGA MEDINA, YSABEL MATILDE
ORCID: 0000-0003-0889-3993**

ASESOR

**MACHICADO VARGAS, CIRO
ORCID: 0000-0003-0197-3181**

LIMA – PERÚ

2020

Equipo de trabajo

AUTORA

Malaga Medina, Ysabel Matilde

ORCID: **0000-0003-0889-3993**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú

ASESOR

Machicado Vargas, Ciro

ORCID: 0000-0003-0197-3181

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Lima, Perú

JURADO

Venegas Gallardo, Adelaida Lorenza

ORCID: 0000-0002-5871-5952

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

Rojas Hilario, Exalto Celso

ORCID: 0000-0001-6248-9903

Hoja de firma del jurado y asesor

Dra. Adelaida Lorenza Venegas Gallardo

Presidente

Mgtr. Teresa Del Carmen Arellano Jara

Miembro

Mgtr. Exalto Celso Rojas Hilario

Miembro

Mgtr. Ciro Machicado Vargas

Asesor

Agradecimiento

A Dios, por estar siempre a mi lado en todos mis pasos, ser mi guía, fuente de inspiración, gracias por derramar muchas bendiciones, darme la sabiduría y la capacidad para lograr mis metas propuestas.

A mi esposo Carlos que siempre estuvo a mi lado con su apoyo incondicional en todo momento. Gracias por tu paciencia, tu entrega y tu amor que me alienta cada día.

Dedicatoria

Dedico de todo corazón a Dios, ya que él permitió que llegue a cumplir mi meta planteada. Dios ha estado presente en cada momento de dificultad llenándome de esperanza de amor y de fe.

A mi familia por darme el apoyo, paciencia, confianza y la motivación para cumplir esta meta. Les dedico de todo corazón este trabajo que lo hice con mucho empeño y dedicación.

Resumen

La investigación tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación de juegos didácticos mejora el logro de aprendizaje de la lectura y escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020. La variable independiente los juegos didácticos y variable dependiente el aprendizaje de la lectura y escritura. El tipo de investigación fue descriptivo, nivel cuantitativo y diseño pre experimental; tuvo una población de 100 educandos y la muestra se hizo con 18 estudiantes. Se utilizó como técnica la observación y de instrumento el cuestionario. Se aplicó un Pre test y Pos test a un sólo grupo de estudio. Los resultados del Pre test mostraron que 55,6 % obtuvieron el nivel de logro en inicio, 44.4 % nivel en proceso y ningún niño en el logro previsto. En el Pos test se observó que el (66.6%) lograron el nivel previsto, el 16.7 % nivel proceso y el 16.7 obtuvo el nivel de inicio. Para los resultados se utilizó la estadística inferencial con tablas y figuras. Se observó en el pre test que los estudiantes lograron bajos niveles de logro y con la aplicación de juegos didácticos se pudo observar que en el pos test la mayoría obtuvieron el nivel previsto. Por lo tanto, se concluyó que los juegos didácticos si mejoran el nivel de logro de aprendizaje en la lectura y escritura.

Palabras claves: escritura, juegos didácticos, lectura, logros de aprendizaje.

Abstract

The general objective of the research was to determine to what extent the application of didactic games improves the achievement of learning to read and write in five-year-old children of the South American Initial Educational Institution of the Arequipa region, 2020. The independent variable didactic games and dependent variable learning to read and write. The type of research was descriptive, quantitative level and pre-experimental design; had a population of 100 students and the sample was made with 18 students. Observation was used as a technique and the questionnaire as an instrument. A Pre test and Post test were applied to a single study group. The results of the Pre-test showed that 55.6% obtained the level of achievement in the beginning, 44.4% level in process and no child in the expected achievement. In the Post-test it was observed that (66.6%) achieved the expected level, 16.7% process level and 16.7% obtained the starting level. Inferential statistics with tables and figures was used for the results. It was observed in the pre-test that the students achieved low levels of achievement and with the application of didactic games it was observed that in the post-test the majority obtained the expected level. Therefore, it was concluded that didactic games do improve the level of learning achievement in reading and writing.

Keywords: writing, didactic games, reading, learning achievements.

Contenido

	Página
Equipo de trabajo	ii
Hoja de firma del jurado y asesor	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen	vi
Contenido.....	viii
Índice de gráficos.....	xii
Índice de tablas	xiii
Índice de cuadros	xiv
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1. Antecedentes internacionales	6
2.1.2. Antecedentes nacionales	11
2.1.3. Antecedentes Regionales.....	15
2.1.4. Antecedentes locales	18
2.2. Bases teóricas de la investigación	20
2.2.1. El Juego.....	20
2.2.2. La teoría del juego según Piaget	21
2.2.3. Los juegos según el desarrollo cognitivo del niño	22
2.2.4. La teoría del juego de Vygotsky	22
2.2.5. El juego didáctico	23

2.2.6 Tipos de juegos.....	23
2.2.7. Objetivo del juego didáctico.....	24
2.2.8. El juego; el rol del adulto para favorecer el desarrollo infantil	25
2.2.9. El juego genera el desarrollo del pensamiento de la lectura.....	25
2.2.10. Características del juego espontáneo.....	26
2.2.11. Finalidad del juego.	27
2.2.12. Clasificación de los juegos	28
2.2.13. Funciones del juego	28
2.3. La escritura.....	29
2.3.1. Desarrollo motor hacia la escritura.....	29
2.3.2. La escritura antes de la letra	30
2.3.3. La evolución de las conceptualizaciones de la escritura	30
2.3.4. Niveles de la escritura	31
2.3.5. Lectura y escritura según Emilia Ferreiro (1999).....	32
2.3.6. La lectura y escritura según Ana Teberosky 1988.....	32
2.3.7. Lectura y escritura: una distinción arbitraria.....	32
2.3.8. Momentos del proceso de escritura	33
2.3.9. Estrategias que se aplican para fomentar la lectura.....	34
2.3.10. Problemas en la ejecución de la lectura y de la escritura	34
El proceso de adquisición de la escritura.....	34
2.3.11. La comunicación escrita en el nivel de Educación Inicial.....	35
2.3.12. La lectura en el nivel inicial	35
2.4. Leer y escribir antes de leer y escribir de forma convencional.....	36
2.4.1. Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura y la escritura.....	37
2.4.2. Habilidades que un niño necesita para saber leer bien	37

Desarrollo del pensamiento para generar la lectura.....	39
2.5. Enseñar a leer y escribir	39
Definición de términos	40
III. Hipótesis	45
IV. Metodología.....	45
4.1. Diseño de la investigación.....	45
4.2. Población y muestra	46
4.2.1. Población.....	46
4.2.2. Muestra.....	46
4.3. Definición y operacionalización de variables.....	48
4.3.1. Técnicas.....	50
4.3.2. Instrumentos	50
4.4. Plan de análisis	52
4.5. Matriz de consistencia.....	53
4.6. Principios éticos	54
V. Resultados	56
5.1. Resultados	56
5.1.1. Respecto al objetivo específico: Identificar a través de un pre test los logros de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años.....	57
5.1.2. Respecto al objetivo específico. Ejecutar los juegos didácticos para mejorar el logro de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años. Se diseñó 14 sesiones de aprendizaje, los resultados fueron los siguientes	58
5.1.3. Respecto al objetivo específico: Evaluar mediante un pos test los logros de aprendizaje de la lectura y escritura a los niños de cinco años	59
5.1.4. Respecto al objetivo específico: Comparar los resultados del Pre test y Pos test para determinar en qué medida la aplicación de los juegos didácticos mejoran el logro	

de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años	60
5.2. Análisis de resultados.....	61
5.2.1. Respecto al objetivo específico: Identificar a través de un pre test los logros de aprendizaje de la lectura y escritura.....	61
5.2.2. Respecto al objetivo específico: Ejecutar los juegos didácticos para mejorar los logros de aprendizaje de la lectura y escritura	63
5.2.3. Respecto al objetivo específico: Evaluar mediante un pos test el logro de aprendizaje de la lectura y escritura.....	64
5.2.4. Respecto al objetivo específico: Comparar los resultados del Pre test y Pos test para determinar en qué medida la aplicación de los juegos didácticos mejora el logro de aprendizaje de la lectura y escritura	65
VI. Conclusiones	68
Recomendaciones	70
Referencias.....	71
Anexos	78
Anexo 1: Solicitud para la aplicación del instrumento	78
Anexo 2: Consentimiento informado (Cargo).....	79
Anexo 3: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento.....	80
Anexo 4: Instrumento de recolección de datos	81
Anexo 6. Evidencias (dos fotos comentadas)	113
Anexo 7: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin.....	114

Índice de gráficos

	Página
Gráfico 1 Aplicación de un Pre Test en niños de cinco años.....	57
Gráfico 2 Aplicación de juegos didácticos	58
Gráfico 3 Aplicación de un Pos Test en niños de cinco años	59
Gráfico 4 Comparación de resultados del Pre test y Pos test.....	60

Índice de tablas

	Página
Tabla 1 Muestra de estudiantes de la Institución Educativa Inicial Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, provincia y región Arequipa	47
Tabla 2 Aplicación de un Pre Test en niños de cinco años en relación al logro de la lectura y escritura	57
Tabla 3 Aplicación de juegos didácticos para mejorar el logro de aprendizaje en la lectura y escritura	58
Tabla 4 Aplicación de un Pos Test en niños de cinco años en relación al logro del aprendizaje de la lectura y escritura.....	59
Tabla 5 Comparación de resultados del Pre test y Pos test	60

Índice de cuadros

	Página
Cuadro 1 Definición y operacionalización de variables	48
Cuadro 2 Matriz de consistencia.....	53

I. Introducción

El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces. UNICEF (2018)

Consideramos que el juego no sólo tiene una función lúdica, sino que es también una actividad esencial favorecedora del desarrollo integral de los niños y un modo de expresión fundamental durante la infancia. Jugar es crear, explorar, descubrir, divertirse, experimentar donde el juego no es solo un juego.

Desde pequeños, los niños sienten gran interés por la lectura y la escritura de textos en situaciones que para ellos son significativas; además, construyen explicaciones y conceptualizaciones sobre el mundo de la escritura, cuando se encuentran en contacto con materiales escritos. Todo esto se produce, y empieza a manifestarse, mucho antes de cumplir los cinco años. Por eso, en Educación Inicial, se trata de poner a los niños en contacto con el mundo escrito a través de diversas prácticas sociales de lectura y escritura, de manera que “lean” y “escriban” desde sus propias posibilidades y desde sus niveles evolutivos. No se trata de que estén alfabetizados al terminar la Educación Inicial, sino de que hayan iniciado el proceso de leer comprendiendo, de que intenten leer por sí mismos y de que usen la escritura para comunicar sus ideas. Todo esto, como parte del proceso de irse alfabetizando, aunque no consigan aún la convencionalidad del sistema. MINEDU. (2015)

Por este motivo, se realizará la presente investigación, en el que se determinará en qué medida los juegos didácticos mejoran el logro del aprendizaje de la lectura y escritura. En la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020. Se observa que se está utilizando diferentes estrategias didácticas en el proceso del aprendizaje con las niñas y niños que también se ven buenos resultados en algunas áreas, pero es notorio la falta de interés por el aprendizaje de la lectura y escritura.

La atención y educación de la primera infancia (AEPI) no sólo contribuye a preparar a los niños desde la escuela primaria. Se trata de un objetivo de desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño, con miras a crear los cimientos amplios y sólidos de su bienestar y de su aprendizaje a lo largo de toda la vida. La AEPI tiene el potencial de forjar a los ciudadanos abiertos, capaces y responsables del futuro. UNESCO (2018).

Por mucho tiempo el nivel inicial fue visto como el lugar en el que los niños van a jugar o ser cuidados, sin embargo en los últimos años, en el Perú, se tomó conciencia que para lograr el progreso del país son necesarios los cimientos de una buena educación inicial; es por eso que en el sistema de la educación en Perú en los diferentes niveles podemos observar cambios importantes relacionados con el aprendizaje de los niños y el desempeño de los docentes.

Sin duda, en nuestra región vemos que la mayoría de los docentes se preocupa por el uso y aplicación de nuevas estrategias, técnicas y los recursos que puedan facilitar el aprendizaje de la lengua oral y escrita y así poder lograr los objetivos sobre las bases cognoscitivas, de afecto y motricidad fina y gruesa, de acuerdo a sus necesidades e intereses de los estudiantes.

(Moreno, 2002) Señala que, la responsabilidad que tienen los profesores de poner en contacto a los estudiantes con diversidad de textos y géneros, para leerlos y escribirlos, se convierten en situaciones significativas. A menudo se observa en las aulas que los docentes por desconocimiento no aplican estas experiencias o porque se encuentran presionados por los propios padres de familia, aceleran procesos y buscan que el niño escriba y lean antes de los 6 años.

Si bien, es cierto pese al esfuerzo del gobierno por mejorar la educación en el Perú en esta última década todos leemos más, pero de forma más superficial y con intención instantánea en la avidez por perseguir la última noticia, a menudo olvidamos pararnos a pensar, cuando leer implica ir más allá del acceso a la información; significa pensar críticamente, establecer juicios fundados y así construir un tipo de conocimiento que nos haga avanzar: pero según los datos de esta última edición de PISA 2018, solo uno de cada diez estudiantes procedentes de los países de la OCDE parece saber distinguir entre hecho y opinión, y la proporción de estudiantes situados en los niveles superiores de rendimiento (5 y 6) únicamente ha crecido en dos puntos, de 7% a 9%, desde 2009 a 2018. Otros datos preocupantes son que los jóvenes cada vez dicen leer menos por placer (poesía, novela, revistas) y más para atender necesidades prácticas (consultar horarios de transportes, sacar entradas para un evento...). También es inquietante que en 2018 más alumnos que en 2009 (un 5% de media en la OCDE) consideren que leer es una pérdida de tiempo. (MINEDU, PISA 2018)

Considero importante que en la planificación de los proyectos o sesiones de aprendizaje diario se debe incorporar actividades relacionadas con los juegos didácticos, como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la escritura y lectura,

permitiéndole al estudiante desarrollar habilidades y destrezas de una manera placentera e irresistible, ya que se usará para la enseñanza uno de los aspectos preferidos de los niños que es el juego. (Vigotsky, 1934) señala “El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño.

Luego de haber descrito la problemática formulamos el siguiente enunciado del problema: ¿En qué medida los juegos didácticos mejoran el logro del aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano del distrito de Cerro Colorado, provincia y región Arequipa, año 2020?

El objetivo general de la presente investigación es:

Determinar en qué medida la aplicación de los juegos didácticos mejora el logro de aprendizaje de la lectura y escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020

Los objetivos específicos:

Identificar a través de un pre test los logros de aprendizaje de la lectura y escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020.

Ejecutar los juegos didácticos para mejorar el logro de aprendizaje de la lectura y escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020.

Evaluar mediante un pos test los logros de aprendizaje de la lectura y escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020.

Comparar los resultados del Pre test y Pos test para determinar en qué medida la aplicación de los juegos didácticos mejora el logro de aprendizaje de la lectura y escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020.

La presente investigación es relevante porque contribuye a mejorar los aprendizajes de la lectura y escritura de los niños y niñas del nivel inicial a través de los juegos, frente a la ausencia de estrategias utilizadas por los docentes donde dan como resultado bajos logros de aprendizaje y alumnos desmotivados para familiarizarse con la lectura y escritura.

Es imprescindible que los niños desde muy pequeños y de forma natural vayan desarrollando sus estructuras cognitivas de acuerdo a su edad.

Teóricamente la investigación nos permite ampliar los conocimientos sobre los juegos didácticos y su influencia en el aprendizaje de la lectura y escritura, lo cual permitirá fortalecer el ejercicio de la iniciativa del docente del II ciclo de Educación inicial.

En lo metodológico la investigación se centra en los juegos didácticos como una estrategia que es utilizada dentro de las actividades realizadas en la sesión de aprendizaje para facilitar la enseñanza de la lectura y escritura en los niños de nivel inicial. Se busca la participación activa y constante de los niños y del docente.

En lo práctico, El docente tendrá la facilidad de utilizar los juegos didácticos y de esa manera determinar en qué medida la aplicación de los juegos didácticos mejoran

el logro del aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del nivel inicial. La investigación es pre experimental propone un programa basado en juegos didácticos como opción para generar actividad significativa en niños, buscando que los niños se interesen por la lectura y escritura de una manera más divertida y así ayudar a que los estudiantes aprendan jugando.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Ronquillo, (2017) El presente trabajo previo a obtener el título de licenciada en Educación Inicial y Preprimaria lleva el nombre de Iniciación a la Lectoescritura a través del Juego Didáctico que tiene como objetivo general implementar el uso de materiales para una adecuada iniciación a la lectoescritura a través del juego didáctico en las escuelas del nivel preprimario del Sector 090104 del Área Rural de Quetzaltenango. La cual consiste en brindar a los docentes diferentes actividades que fortalezcan el aprendizaje, en la que se establece el desarrollo continuo de los niños por medio de la presentación de clases innovadoras y participativas a fin de mejorar capacidades cognitivas, psíquicas, motoras y sensoriales en los niño y determinar personas competentes capaces de desarrollar habilidades y destrezas. Se pretende aportar en la implementación y actualización de materiales que estimulen el desarrollo del pensamiento en la que descubran formas de expresarse con los que se involucran en su entorno, en la que puedan adquirir el aprendizaje a los diferentes procesos de la lectoescritura por medio del actividades didácticas, en ella se adoptan bases de socialización y construcción de la personalidad de tal manera que se sugiere introducir

a los pequeños en el mundo de las palabras a través del desarrollo del lenguaje oral y escrito y lograr un buen desarrollo significativo de potenciales de modo que la educación pueda establecer una calidad educativa es indispensable para todos ya que de manera constructivista aprenderá para la vida.

Tobar (2018) En su investigación: El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición. Nos muestra el estado del arte sobre el juego utilizado como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición, realizando una revisión y análisis documental de literatura relacionada con estos procesos, con el fin de crear una base teórica sobre el tema de estudio, permitiendo establecer semejanzas y diferencias entre ellas, así, categorizar experiencias y resaltar los elementos objeto de la investigación, que contribuya como base de consulta teórica sobre estudios y estrategias aplicadas acerca de la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel de transición, mejorando las prácticas pedagógicas y el proceso de enseñanza-aprendizaje en estos espacios. Metodología La investigación se realiza bajo el enfoque cualitativo cuya finalidad es llevar a cabo una investigación que contribuya a comprender lo que las personas dicen acerca de una situación de estudio específica. El tipo de investigación implementado fue la investigación documental, se utilizó la técnica de revisión documental que consistió en identificar las investigaciones o artículos que se han realizado acerca de los procesos iniciales de lectura y escritura y del juego como mediación para estos procesos en el grado transición, sus autores, aportes y discusiones al respecto. El instrumento utilizado para la revisión documental son las matrices de análisis, que es una forma de sistematizar y organizar la información consultada referente al tema de estudio, haciendo un análisis de cada una de las fuentes abordadas, y de esta forma,

dar respuesta a los objetivos planteados. Contenido Introducción - Referentes teóricos - Análisis de los resultados - Conclusiones - Proyecciones. Conclusiones Se evidenció la importancia de implementar un adecuado desarrollo motriz y de lenguaje, en cuanto a los procesos iniciales de lectura y escritura en los niños y niñas de transición. Permitted reflexionar y establecer cómo influye en el aprendizaje de los niños la manera como el docente desarrolla sus prácticas pedagógicas. El juego utilizado como herramienta educativa en la enseñanza del proceso lectoescritor, genera en los niños un aprendizaje natural, espontáneo y agradable para ellos. Las políticas y directrices establecidas desde el Ministerio de Educación Nacional influyen en las adecuadas prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes, afectando o favoreciendo la calidad en la educación.

Gonzales, Rodriguez, (2018) En su investigación de las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial tiene como objetivo determinar la influencia que poseen las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, considerando el valor y relevancia que hoy en día tienen este tipo de estrategias dentro y fuera del aula en el cual se incrementa el proceso evidenciando la importancia que tiene el juego en el avance social y cognitivo de los estudiantes en sus diferentes niveles de crecimiento en especial en sus primeros años de vida los cuales son importantes y significativos para su desarrollo integral. Se abordó temas relacionados a la importancia que tiene el docente dentro del proceso de enseñanza, el mismo que debe ser observador y permitir que los infantes adquieran el conocimiento a través de la curiosidad, exploración, manipulación, implementando actividades lúdicas que ayuden en la adquisición de nuevos conocimientos. El enfoque que siguió la investigación fue documental, basada en la revisión bibliográfica de

estudios previos sobre la aplicación de las estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje en la educación inicial. Esta revisión permitió realizar un análisis e interpretación de la información relevante que proporcionaron los diferentes autores de los estudios anteriores, que contribuyeron a crear el marco teórico de la investigación. A demás se fundamenta en la teoría de Piaget donde el juego es parte esencial de aprendizaje, en la Constitución de la República, en la LOEI, en el marco legal donde se establece el derecho a un desarrollo integral en todas sus dimensiones. Los resultados obtenidos de la investigación documental evidencian que las actividades lúdicas contribuyen de manera efectiva en el mejoramiento del comportamiento de los estudiantes, fortaleciendo a su vez las relaciones interpersonales para lograr una convivencia de armonía en la escuela y en su entorno.

Ospina, (2015) Desarrollo la tesis: El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar donde indica que el proceso de investigación formativa presentado en este documento, se desarrolló en la Institución Educativa Félix Tiberio Guzmán - sede María Auxiliadora del municipio del Espinal – Tolima. Describe los elementos metodológicos y conceptuales que comprendieron el desarrollo investigativo, aplicado a un grupo de niños del grado preescolar, apoyado en la generación de estrategias pedagógicas centradas en el juego para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas menores de siete años. En la primera etapa del proceso de investigación formativa llevado a cabo, que finaliza con la caracterización de prácticas y discursos, se logra con la observación directa de los niños del nivel preescolar de la institución y el acompañamiento metodológico de la docente a cargo, identificar como problemática la escases de actividades motivadoras para el aprendizaje de los niños, y la rutinización de acciones dentro del aula. Una vez

identificada la problemática, se inicia la fase de intervención que determina las acciones a través del Proyecto Pedagógico de Aula, que propone el juego como estrategia de aprendizaje en el nivel preescolar; determinando las acciones pertinentes, los roles específicos de participación de los diferentes agentes educativos como docentes, padres de familia, y niños del grado preescolar de la institución. De esta forma, la aplicación de estrategias enfocadas en el juego permite cambiar el proceso metodológico y formalizar acciones planeadas, que responden a los intereses y necesidades del niño preescolar, para contribuir con acciones concretas y pertinentes al mejoramiento de la calidad de la educación infantil en el municipio.

Minerva (2012) En su tesis .El juego: una estrategia importante. Indica que este conduce al estudiante en el mundo del conocimiento. Tuvo sus orígenes en Grecia. Desde entonces se ha tomado como una de las formas de aprendizaje más adaptada a la edad, las necesidades, los intereses y las expectativas de los niños. Este trabajo fue de tipo descriptivo (Ander-Egg, 1978) y de campo, realizado en las U.E. María Electa Torres Perdomo, de Puente Carache y Miguel Enrique Villegas, de El Jobo. Trujillo. Venezuela. El objetivo principal fue Proponer estrategias donde el juego fuese el elemento principal. Todas las experiencias fueron realizadas en el aula con microclases de aprendizaje como una forma de dinámica diferente a la realizada por los docentes. Estas estrategias aparecen en el trabajo general. Se consultaron autores como Leif y Brunelle (1978), González Alcantud (1993), Paget (1945), Vigotsky (1966), Decroly (1998), entre otros. Palabras clave: Juego, estrategia, micro clase.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Palomino, Vargas (2014) Realizaron su tesis: Desarrollo de mi práctica pedagógica en la hora del juego libre en los sectores como docente del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 277- 32 Kapulí san carlos de San Jerónimo – Andahuaylas con la finalidad de mejorar su práctica pedagógica, en el aula con 19 niños y niñas de 5 años de edad, se trabajó de manera permanente aplicando la secuencia metodológica, las estrategias metodológicas y utilizando diversos materiales en el desarrollo de la sesión. Esta investigación se desarrolló desde agosto del 2013 registrando los diarios de campo para así identificar el problema a investigar hasta noviembre del año 2014. Concluyo expresando que el uso adecuado de metodologías, estrategias y materiales me permitió mejorar mi práctica pedagógica en la hora del juego libre en los sectores de manera satisfactoria, porque el juego es considerado como un momento importante en la jornada diaria de las actividades de los niños. El juego libre en los sectores no tiene un fin instrumental, no se hace para alcanzar una meta determinada sino es un fin en sí mismo para apoyar el desarrollo y aprendizaje de los niños.

Zuñiga, (2016) En su tesis Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial en las Instituciones Educativas n° 261 Victoria Barcia Bonifatti y n° 235 santa rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016 donde la investigación tiene como finalidad determinar el nivel de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial en las instituciones educativas N°261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016. El estudio es de tipo cuantitativo, nivel

descriptivo de diseño no experimental de correlacional-causal, con una población de 12 docentes, para el estudio se utilizó la encuesta validado por el Departamento de Investigación de ULADECH y el registro de evaluación. Los resultados indican un nivel de utilización se estrategias didácticas dinámicas autónomas y de conformación de grupo, donde los docentes obtuvieron un logro de aprendizaje baja. En conclusión, no existe relación entre las variables, pero existe la utilización de estrategias dinámicas autónomas en mayor nivel que favorece el logro de aprendizajes significativos.

Núñez, (2015) En su investigación titulada: Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial en instituciones educativas comprendidas en el distrito de contamana en el año 2015” donde tuvo como como objetivo determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de las instituciones educativas del distrito de Contamana en el año 2015, la población estuvo conformada por docentes de Educación Inicial del distrito de Contamana, y como muestra se seleccionaron a 10 de ellos. El instrumento de recolección de datos fue el cuestionario sobre estrategias didácticas utilizadas en el nivel Inicial para recolectar información sobre estrategias didácticas y para medir los logros de aprendizaje se utilizó el registro de notas del I bimestre suministrado por los docentes de la muestra. El análisis descriptivo de los datos muestra que las formas o modalidades de organización de la enseñanza empleadas principalmente por los docentes fueron juegos y trabajo en equipo y el enfoque con el que más trabajan es el enfoque significativo por el 50% de ellos. En la contratación de hipótesis se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson, donde se obtuvo un valor $r=0,721$; permitiendo afirmar que existe una relación directa entre las

estrategias didácticas y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015.

Cayllahua, (2015) En su presente trabajo de investigación acción titulado “Aplicación cuentos como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de producción de textos, en niños y niñas de 5 años de la I.EI. n° 1106 Santa Sebastiana 2014” Nos indica que fue realizado a causa de que los niños presentan problemas al momento de producir textos narrativos (cuentos) éste no tiene coherencia y cohesión en su escritura, no tiene sentido para ellos. Con la propuesta pedagógica alternativa “Estrategia didácticas para favorecer la producción de textos narrativos (cuentos) en los niños y niñas del aula de 5 años de la I.EI N°1106 de Santa Sebastiana Abancay; se ha mejorado este problema aplicando variadas estrategias significativas, vivenciadas y planificadas en serie de sesiones de aprendizaje. Se ha producido muchos cuentos utilizando diversos materiales educativos y considerando los procesos de planificación, textualización, revisión y publicación en el marco del enfoque comunicativo textual. El trabajo de investigaciones tipo cualitativo denominada investigación acción educativa en su variante de investigación acción pedagógica y modalidad investigación de aula (Restrepo. 1996. Pág.15). Asumiendo la deconstrucción, reconstrucción y evaluación como proceso investigativo. Los resultados fueron progresivos a los que se arribó fueron que los niños y niñas en su mayoría fueron estimulados progresivamente a la competencia de producción de textos, los niños producen de forma coherente diversos tipos de textos (cuentos) según su propósito comunicativo, en el marco de situaciones reales y con sentido para ellos. Algunas veces, escriben por sí mismos, individualmente y en pequeños grupos y Otras,

dictan un texto a la maestra o compañero. En ocasiones también copian con sentido pues saben de qué se trata el texto (para quien y para que lo hacen). De esta manera los niños y niñas de 5 años han desarrollado la competencia de producción de textos.

Melendez,(2011) Efectuó la investigación sobre la gestión del acompañamiento pedagógico el programa estratégico el caso del programa estratégico “logros de aprendizaje al finalizar el III ciclo de educación básica regular (PELA) en la región callao –UGEL ventanilla. El presente documento tiene como objetivo analizar y contribuir a la mejora de la implementación y ejecución del acompañamiento pedagógico en la región callao, especialmente en la UGEL ventanilla, para ello se decidió enfocar la investigación en uno de estos procesos, para lo cual se realizó una investigación cualitativa, la cual busca analizar el tema en base a las opiniones y percepción. Llegando a las siguientes conclusiones: En primer lugar, es importante tener en cuenta que la educación es factor fundamental para el desarrollo socio-económico de una región o un país, y permite a los ciudadanos desarrollar sus capacidades y autonomía persona. Está establecida en diferentes convenios internacionales como un derecho universal y debe ser proporcionada, especialmente la educación básica, de forma gratuita. En segundo lugar, en el Perú la educación básica está dividida en tres: Educación Básica Alternativa, Educación Básica Especial y Educación Básica Regular. Esta última es la que abarca los niveles de educación Inicial, Primaria y Secundaria; y de estos niveles, los que deberían recibir una mayor atención son los niveles de educación Inicial y Primaria, específicamente hasta el 2do grado de Primaria; puesto que si el niño obtiene los logros establecidos para esos periodos, especialmente para las áreas de comprensión lectora y matemática, al niño

no le será muy difícil culminar sus estudios superiores o lograr sacar un adecuado provecho.

2.1.3. Antecedentes Regionales

Barrera, (2018) En su trabajo titulado “Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. Nos indica que era necesario replantear la enseñanza de la lectoescritura y caracterizarla de manera que tuviera en cuenta el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial, el PEI de la Institución y además que contara con la reflexión pedagógica de las docentes de educación inicial. El enfoque cualitativo y las fases de la investigación, acción participativa (IAP) guiaron el proceso de investigación llevando a las docentes al autoanálisis y la proposición de características didácticas, curriculares y teóricas en la enseñanza de la lectoescritura sustentadas en la política pública educativa para ciclo inicial y en el aprendizaje significativo propuesto en el PEI institucional. La investigación concluye principalmente que más allá de pensar en un método específico para enseñar la lectoescritura, es necesario pensar en la función comunicativa de esta, donde el estudiante descubra que es una herramienta significativa para él puesto que le permite comunicarse con los demás. Bajo este precepto la organización curricular debe estar en función del planteamiento y desarrollo de estrategias articuladoras que brinden al niño la posibilidad de expresarse interactuando con otros, fortaleciendo sus dimensiones como ser humano y bajo los pilares del juego, el arte, la exploración y la literatura.

Castillo (2016) Realizó la investigación titulada “El juego didáctico como estrategia para la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de educación inicial “se realizó con el objetivo de determinar la efectividad del juego como estrategias para

la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pasitos de Alegría – Piura. Por medio de la aplicación de un grupo de sesiones de aprendizaje que utilicen actividades de clase centrado el juego como una estrategia para la iniciación de la escritura que sean de atractivos para los niños. Para el desarrollo de la misma se adoptó de acuerdo al tipo investigación cuasi – experimental. Se realizó con una población estudiantil de 37 niños correspondiente a 3 aulas del nivel inicial, tomando como muestra a 15 niños de la edad 5 años, en el cual se elaboró una lista de cotejo aplicada a la muestra, para ser sometidos los resultados a análisis medidas estadísticas, con un diseño pre-test y post-test. Por lo consiguiente determinar la influencia del juego como una estrategia de enseñanza para la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa Pasitos de Alegría Los resultados de acuerdo a las frecuencias obtenidas, a los datos estadísticos descriptivos y la prueba de pre-test un 60% se encontraba en inicio del nivel de logro, se comprobaron que luego de la aplicación del programa basado en el juego los niños de 5 años del nivel inicial tienen mejores calificaciones en un 47% el nivel de logro esperado en la iniciación de la escritura. En consecuencia, pudimos observar resultados de la investigación, determinó que el programa de las actividades basadas en el juego como estrategia didáctica resulto efectivo para el desarrollar la iniciación en la escritura en los niños del nivel inicial., concluyéndose que las actividades aplicadas durante el cuasi-experimento ayudo de manera significativa los niños del nivel inicial en la escritura.

Lachira(2016) Investigación: El juego y el aprendizaje del lenguaje oral y escrito de los niños del nivel inicial y primaria, ha tenido como objetivo general determinar la influencia de la estrategia de los juegos didácticos en el aprendizaje del

lenguaje oral y escrito de los estudiantes del nivel Inicial y Primaria del distrito de Piura en el año 2016. La investigación fue cuantitativa, no experimental, de nivel descriptivo-correlacional. Se determinó una muestra de 62 estudiantes del Nivel Inicial y Primaria del Distrito de Piura; a los cuales se les observó mediante listas de cotejo, acerca de sus aprendizajes del lenguaje oral. Asimismo, se utilizó una ficha de observación para recoger información sobre cómo se utilizaban las docentes los juegos didácticos (lingüísticos y psicomotrices) para la enseñanza del lenguaje oral y escrito. Esta investigación permitió obtener los siguientes resultados: en el Nivel Inicial el 53.3% de los estudiantes ostentaron un aprendizaje del lenguaje escrito positivo de acuerdo a su edad; mientras que en Educación Primaria lo fue en un rango de 83.3%. Con respecto al lenguaje oral, los resultados analizados, que el 76.67% de estudiantes del Nivel Inicial da evidencias positivas del desarrollo de este aprendizaje y en el caso del Nivel Primaria, el 78.13% demuestra estos aprendizajes. En conclusión, se puede señalar que la influencia de la estrategia de los juegos didácticos en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito de los estudiantes del Nivel Inicial y Primaria del Distrito de Piura en el año 2016, es pertinente dado que, a partir de los datos obtenidos, estos potencian los aprendizajes en la edad temprana de la infancia y los consolidan en la infancia intermedia y tardía, en el Nivel Primaria. Palabra clave: Lenguaje oral, lenguaje escrito, juegos lingüísticos, juegos psicomotrices

2.1.4. Antecedentes locales

Álvarez, (2010); ejecutó el trabajo “Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel Inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el 1er bimestre del año 2010” en Chimbote. La investigación tuvo como objetivo establecer la relación entre las estrategias didácticas empleadas por el docente en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel Inicial de la edad de 5 años, El diseño de investigación es correccional porque mide el grado de relación que existe entre dos variables que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Concluyo El 55.6% de los docentes aplica estrategias didácticas estáticas y el 44.4% utiliza estrategias dinámicas didácticas. Asimismo el 44% de los estudiantes obtuvo un aprendizaje alto, mientras que el 56% obtuvo un aprendizaje bajo.

Barrera, (2018) Indica en su tesis Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar que en el colegio Ismael Perdomo IED era necesario replantear la enseñanza de la lectoescritura y caracterizarla de manera que tuviera en cuenta el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial, el PEI de la Institución y además que contará con la reflexión pedagógica de las docentes de educación inicial. El enfoque cualitativo y las fases de la investigación, acción participativa (IAP) guiaron el proceso de investigación llevando a las docentes al autoanálisis y la proposición de características didácticas, curriculares y teóricas en la enseñanza de la lectoescritura sustentadas en la política pública educativa para ciclo inicial y en el aprendizaje significativo propuesto en el PEI institucional. La investigación concluye principalmente que más allá de pensar en un método específico para enseñar la

lectoescritura, es necesario pensar en la función comunicativa de esta, donde el estudiante descubra que es una herramienta significativa para él puesto que le permite comunicarse con los demás. Bajo este precepto la organización curricular debe estar en función del planteamiento y desarrollo de estrategias articuladoras que brinden al niño la posibilidad de expresarse interactuando con otros, fortaleciendo sus dimensiones como ser humano y bajo los pilares del juego, el arte, la exploración y la literatura.

Limachi, (2018); Realizó una investigación titulada aplicación de estrategias didácticas y logro de aprendizaje en el área de comunicación en niños y niñas de 5 años de educación inicial del distrito de Quiquijana región cusco 2018” La investigación que se ha realizado, tuvo como objetivo determinar la aplicación de estrategias didácticas y logro de aprendizaje en el área de comunicación en niños y niñas de cinco años de Educación Inicial del Distrito de Quiquijana Región Cusco 2018 la población estuvo conformada por docentes de Educación Inicial del distrito de Quiquijana, y como muestra se seleccionaron a 10 de ellos. El instrumento de recolección de datos fue el cuestionario sobre estrategias didácticas utilizadas en el nivel Inicial para recolectar información sobre estrategias didácticas y para medir los logros de aprendizaje se utilizó el registro de notas del I bimestre suministrado por los docentes de la muestra. El análisis descriptivo de los datos muestra que las formas o modalidades de organización de la enseñanza empleadas principalmente por los docentes fueron juegos y trabajo en equipo y el enfoque con el que más trabajan es el enfoque significativo eso nos muestra el 50% de ellos.

Enriquez (2017)La investigación tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación de juegos didácticos mejora el logro de aprendizaje en el área de

Matemática de los estudiantes de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Pública N° 1573 del distrito de Quillo, Yungay-2017. La variable independiente los juegos didácticos y variable dependiente el logro de aprendizaje en el área de matemática. El tipo de investigación fue explicativo, nivel cuantitativo y diseño pre experimental; tuvo una población de 73 educandos y muestra no probabilística de 25 estudiantes. Se utilizó como técnica la observación y el instrumento la lista de cotejo. Se aplicó un Pretest y Postest a un solo grupo de estudio. Los resultados del Pretest mostraron que 76% obtuvieron el nivel de logro en inicio C, 16% nivel en proceso B y solo el 8% logro A. En el Postest se observó que el (96%) lograron el nivel previsto A, el 4% nivel proceso B y ninguno obtuvo el nivel C. Para los resultados se utilizó la estadística inferencial con tablas y figuras y para la contratación de hipótesis la prueba de Wilcoxon. En la tabla 22 y figura 18 se observó en el pretest los estudiantes lograron bajos niveles de logro (C) y en el postest se observó que la mayoría obtuvieron el nivel previsto (A). Por lo tanto, se concluyó que los juegos didácticos si mejoran el nivel de logro de aprendizaje en el área de matemática.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. El Juego

La mayoría de los autores consideran que el juego es una actividad innata, que surge de forma natural. Es a través del juego como los niños se relacionan con otros niños, con los adultos y con su entorno, aprendiendo por tanto a desenvolverse con diferentes personas y conociendo el mundo que les rodea. A través del juego los niños exploran y aprenden, se comunican por primera vez con los adultos, desarrollan su

personalidad, fomentan sus habilidades sociales, sus capacidades intelectuales, resuelven conflictos, etc .Ruiz (2017)

Nos damos cuenta que la comunicación es el punto de partida para nuestro encuentro con los niños y las niñas, podemos asegurar que si los escuchamos y atendemos lo que nos dicen con sus diversos lenguajes y lo que nos dice la teoría, la única manera de acompañar de una manera pertinente a niños y niñas de estas edades, es respetando lo que más les gusta hacer que es el juego en el que se constituye una forma de expresión natural, en tanto que en el mismo, niños y niñas evidencian lo que sienten, lo que desean, lo que les gusta o les disgusta lo que está viviendo o lo que vivieron.

2.2.2. La teoría del juego según Piaget

Piaget, (1946/1982) Considera que el pensamiento del niño tiene mayor facilidad de ser estimulado a través de los juegos porque es el medio que le permite explorar y vivencia situaciones propias de su entorno, no hay mayor alegría para el niño que jugar con lo que le gusta. El sin número de categorías explicativas desarrolladas hasta ahora, demuestra cuánto resiste este fenómeno a la comprensión causal, pero la razón de esta resistencia es tal vez la tendencia a hacer del juego una función aislada (como también a la imaginación misma), lo que falsifica el problema, ya que se lanza a la búsqueda de soluciones particulares, mientras que el juego es, sin duda, sencillamente, uno de los aspectos de una actividad, (como la imaginación con relación al pensamiento), en el niño su predominio se explicaría, entonces, no por causas específicas especiales del dominio lúdico, sino por el hecho de que las

tendencias características de cualquier conducta y de cualquier pensamiento son menos equilibradas entre ellas al principio del desarrollo mental que en el adulto, cosa naturalmente obvia.

2.2.3. Los juegos según el desarrollo cognitivo del niño

Los cambios en las estructuras dependen del desarrollo, el cual, como señalamos previamente, está condicionado por la interacción de varios factores. Piaget se concentró en explicar los mecanismos que subyacen a las estructuras y a sus transformaciones. De ahí su énfasis en las acciones del sujeto. Estas acciones, sin embargo, incluyen interacciones con otros, que Piaget se ocupó de destacar al discutir el papel del juego, de la experiencia y de la transmisión social en el desarrollo cognoscitivo. Piaget sostuvo que la educación debe orientarse a proveer el ambiente y los medios para nutrir la curiosidad epistémica del sujeto y la actividad exploratoria que llevaran a un aprendizaje significativo. Orellana (2015)

2.2.4. La teoría del juego de Vygotsky

“El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño.”. Es necesario para comprender como desarrolla el niño. Su teoría del juego se llama “constructivista” porque, a partir del juego el niño va construyendo su aprendizaje. Al jugar con otros que son parte de su realidad social y cultural, el niño/la niña, van ampliando su capacidad de ir comprendiendo la realidad que los rodea y van aumentando su zona de desarrollo próximo.

2.2.5. El juego didáctico

Con el juego didáctico, el niño crea, imagina y participa en forma libre en su propio aprendizaje, jugando pero a la vez aprendiendo al lado del docente, el cual lo apoyará y servirá como facilitador. En realidad el juego el juego representa para el niño y niña la primera oportunidad de imponerse limitaciones, sin tener que depender solamente de las disciplinas externas de los adultos. Cuando el niño es capaz de comprender cuál es la meta del “pasatiempo”, inventa estrategias, reglas y principios para alcanzarla, especialmente si la actividad tiene alguna importancia para él. Flores (2012).

Podemos comprender, que el juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros nos hemos relacionado con nuestro ámbito familiar, social y cultural a través del juego. Los niños necesitan estar activos para comprender y desarrollar sus capacidades y lograr las competencias. Se puede deducir que el juego es importante para el desarrollo integral de los niños.

2.2.6 Tipos de juegos

González, Flores, (1998), los juegos didácticos se clasifican a partir de su estructuración y utilización, se muestra a continuación:

Juegos para desarrollar habilidades físicas deportivas. En la etapa preescolar, cuando se comienza la práctica del deporte, se caracteriza por varios cambios en el desarrollo motor del niño donde se alcanza al final de la etapa un estadio de desarrollo motor muy parecido al del adulto, la adquisición de las Habilidades Motrices Básicas (caminar, correr, trepar, saltar, rodar, lanzar y capturar) y en

condiciones propicias el niño alcanza estos movimientos con buena coordinación, pero que necesita ser perfeccionada. Estas Habilidades motrices deportivas 30 habilidades motrices no solo aparecen por efecto de maduración biológica, sino también de la actividad práctica del niño en el medio que lo rodea; es característico en esta edad el despegue múltiple y el desarrollo de todas las habilidades por igual estando en constante movimiento mientras están despiertos siempre que se encuentren sanos, presentan todo un derroche de movimientos de acompañamiento que nos parecen superfluos desde el punto de vista de la economía de ejecución todavía no se consigue un control funcional de los mismos, el cual habrá que ir adquiriendo paulatinamente. Perez, Navarro, Standars (2011)

Juegos para consolidación de conocimientos. El juego permite al niño reconocerse como individuo en el medio en que vive, para poder actuar desde su forma de ser, saber y hacer sintiéndose seguro, confiado, amado, respetado y ante todo, libre para crear y recrear a partir de la exploración y el conocimiento, es decir, para aprender. El juego, unido al componente educativo permite obtener un instrumento único e irremplazable de enseñanza y de aprendizaje para los niños, dado que para ellos jugar constituye una necesidad para interactuar con el mundo, para reconocer y reconocerse como individuo. Ospina (2015)

Juegos para fortalecimiento de valores. Este tipo de juegos ejerce influencias en el desarrollo social.

2.2.7. Objetivo del juego didáctico

El juego en la educación infantil hace parte del diario vivir de los niños y las niñas, pero además, también se encontró que el juego va estrechamente vinculado con

las dimensiones del desarrollo infantil, debido a que de él se generan diversas habilidades físicas y mentales que van acompañando el desarrollo integral de los niños y las niñas en sus primeros años de vida. Es una reflexión sobre el papel del juego en el aprendizaje y asegura que, más que ser instrumento, debe ser un articulador. Jaramillo (2011)

2.2.8. El juego; el rol del adulto para favorecer el desarrollo infantil

MINEDU, (2012) El adulto no es el generador del juego, puede promover, provocar, pero no dirigir la actividad del niño. En el juego, ese rol generador le compete al niño; y el motor son sus deseos, necesidades y la libertad de acción. Debe ser de intervenciones indirectas:

Preparando el ambiente,

Ubicando los materiales y espacios pertinentes,

Brindando seguridad y acompañamiento afectivo en los momentos que el niño lo necesite.

Observando activamente el juego del niño, identificando sus proyectos de acción y los aprendizajes que ejercita.

2.2.9. El juego genera el desarrollo del pensamiento de la lectura.

MINEDU (2012) Para poder llegar a la descentración y trasladarla a un proceso de aprendizaje como la lectura, es necesario haber vivido primero el placer de actuar y de hacer, para poder pasar luego al placer de pensar del relato corporal al relato escrito. La lectura es pensar e imaginar, es la entrada a una historia, a un encadenamiento de palabras que producen un relato al cual el niño le encuentra un sentido. Ese relato comienza primero con ellos mismos, en su expresión corporal, es

decir, el bebé desde que nace es todo cuerpo, se enuncia y su relato de vida se expresa en toda su corporalidad, como dice Wallon: Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo. Más adelante, el niño comienza a desarrollar niveles de abstracción y la acción corporal se va trasladando a la mente y se transforma en un encadenamiento de letras, palabras y frases donde surge otro relato, pero con la misma estructura.

2.2.10. Características del juego espontáneo

MINEDU (2005) El juego es un fin en sí mismo por lo tanto debemos evitar invadirlo permanentemente de una finalidad educativa, ya que las características del juego en el espacio de ocio son distintas a las del juego en un espacio normado, como se da casi exclusivamente en la escuela tradicional. La dirección del adulto en el juego del niño, puede limitar la potencialidad natural que implica el jugar por jugar y el desarrollo integral que se da en él: comunicar, crear, socializar, crecer. Sin embargo la presencia del adulto como mediador, es importante en la medida que organiza el espacio para dar la seguridad necesaria, brinda los materiales que el niño o la niña solicitan para jugar (crear y transformar), les da seguridad emocional en la medida que puede intervenir en los conflictos de los niños ayudándolos a resolverlos, socializa el juego de cada grupo de niños (o de algunos que “juegan” solos), favorece la autonomía de las acciones de los niños y las niñas.

- El juego es una forma de comunicación. De los propios intereses y de la forma personal de interpretar las cosas. Es un canal expresivo libre de los convencionalismos que caracterizan al lenguaje oral

- El juego es libre. No es una actividad impuesta. Nadie puede estar obligado a jugar, ya que en ese punto perdería su naturaleza fundamental: el placer.

- El juego se da en un tiempo y en un espacio. Posee por lo tanto un orden, un ritmo y una armonía.

- El juego es incierto. Ni su desarrollo, ni su final están predeterminados de antemano. • El juego sólo tiene valor en sí mismo. No se realiza para un resultado determinado. Un juego pedagógico (por ejemplo “la tienda”), tiene otros fines y no apunta al desarrollo integral, como lo hace el juego espontáneo

- El juego es creador. En él se transforma el espacio con los materiales no estructurados a los que se le atribuye (cada vez) nuevos significados. • El juego tiene sus propias reglas acordadas por los niños y niñas. • El juego no es la vida real. Pero parte de ella y va hacia ella desde el “jugar a como si...” (a la casita, al doctor, a la chacra, etc).

2.2.11. Finalidad del juego.

Flores (2012) El juego en el niño y niña además de ser una necesidad de la naturaleza presente, le servirá para su madurez, afirmación del yo y por lo tanto influencia en su futuro pero eso el niño no lo piensa cuando lo realiza. Cuando el niño admite imposiciones exteriores en la sugerencia de un adulto.

Según Vásquez (2000) los niños en edad preescolar en muchos tipos de juego, allí grafican sus sentimientos al jugar, dominan una nueva habilidad y al final de los años los preescolares se deleitan con juegos formales que tengan hábitos y reglas

Clasificación de los juegos.

2.2.12. Clasificación de los juegos

Flores (2012) Todo juego debe perseguir un fin, y es por esto que se han clasificados según su naturaleza, en si todos tienen su basamento pedagógico así podemos encontrar:

Juegos de inicio o rompe hielo.

Juegos sensoriales.

Juegos de reto.

Juegos de resolver problemas.

De interés Psicosocial.

Juegos pasivos de cierre.

De destreza motriz.

2.2.13. Funciones del juego

El juego permite al niño descubrir un sentido del yo, una estabilidad interna. El niño comienza a confiar en la constancia y la consistencia del ambiente. Esta confianza desarrolla la base para la identidad del ego. El juego permite al niño analizar la realidad de los mundos interno y externo. Le permite expresar sentimientos sin temor del castigo y, por el contrario, le ayuda a aprender a controlar las frustraciones y los impulsos. Este control proporciona la base para la fuerza del ego, la auto confianza y la adaptación potencial a las necesidades futuras. El juego es diversión: abre un mundo de alegría, humor y creatividad. Las actividades lúdicas están íntimamente relacionadas con el nivel de desarrollo cognitivo del niño. A través del juego, el niño aprende a manipular los acontecimientos y los objetos en el ambiente interno y externo .Patin (2016) .

2.3. La escritura

Valverde,. (2014) .La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo.

2.3.1. Desarrollo motor hacia la escritura

Escribir, y sentirse capaz de hacerlo, moviendo el brazo, la mano y los dedos con habilidad, está relacionado con los procesos madurativos del desarrollo motor que se apoyan en leyes neurológicas, que están en la progresión de los movimientos, que se efectúan en el sentido de lo próximo a lo distal (en la afirmación que somos parte de un todo que emerge del eje a la periferia). Es decir, que la organización de las respuestas motrices se realiza desde el eje del cuerpo, a la parte más alejada, así, se puede observar que el niño/a controla antes los movimientos de los hombros, que los movimientos finos de los dedos. Asimismo, la evolución de los movimientos, va desde respuestas globales o generales, a respuestas más localizadas y específicas, como por ejemplo la ley que parte desde el mismo funcionamiento celular, que va de la totalidad de las funciones a su especificidad; en sus orígenes las células cumplen todas Mundo interno “Yo” Espacio intermedio De arte, juego, música, religión, etc. Mundo externo “la realidad” Favoreciendo la actividad autónoma y juego libre de los niños y niñas de 0 a 3 años 31 las funciones y a medida que se multiplican y se crean nuevos organismos las células comienzan a tener un funcionamiento particular, como las células del nervio

óptico, células motoras, etc. El desarrollo motor es uno de los aspectos que están en estrecha relación con los procesos en que se basa la escritura¹⁵, ya que la mano es la parte final de esta etapa en conjunción con la coordinación ocular y cuando el bebé y el niño han vivido el juego y la actividad autónoma de manera plena va ser favorecido a una mejor actitud postural e instrumental para la escritura. Ministerio de Educación (2012).

2.3.2. La escritura antes de la letra

Ferreiro, (2006). La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como una adquisición escolar (es decir, como un aprendizaje que se desarrolla, de principio a fin, dentro del contexto escolar). Ahora bien, sabemos que no hay prácticamente dominios, entre los conocimientos fundamentales, para los cuales podamos identificar un inicio propiamente escolar. En todos los dominios en donde la investigación psicogenética ha aportado hechos sólidos, los orígenes del conocimiento han podido ser identificados antes del inicio de la escolarización (es el caso de todas las nociones numéricas elementales, de la organización del espacio, de las seriaciones temporales, de la estructuración de las relaciones y de los objetos físicos)

2.3.3. La evolución de las conceptualizaciones de la escritura

Ferreiro, (2006). Tres periodos fundamentales pueden ser distinguidos, al interior de los cuales es posible indicar sub-niveles: El primer periodo está caracterizado por la búsqueda de parámetros distintivos entre las marcas gráficas figurativas y las marcas gráficas no-figurativas, así como por la constitución de series de letras en tanto que objetos sustitutos y la búsqueda de las condiciones de

interpretación de esos objetos sustitutos. El segundo periodo está caracterizado por la construcción de modos de diferenciación entre los encadenamientos de letras, jugando alternativamente sobre los ejes de diferenciación cualitativos y cuantitativos. El tercer periodo corresponde a la fonetización de la escritura, que comienza por un periodo silábico y culmina en el periodo alfabético.

2.3.4. Niveles de la escritura

Emilia Ferreira y Ana Teberosky (1999) en su libro los sistemas de escritura en el desarrollo del niño definen cinco niveles de escritura por los que atraviesa el niño, ellos son:

Nivel 1 concreto (indiferenciado): En este nivel escribir es producir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como forma básica de escritura. (Ferreiro y Teberosky, 1989, p.241).

Nivel 2 (diferenciando o pre-silábico): hipótesis central: Para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras, (Ferreiro y Teberosky, 1989, p.249).en este nivel las formas de los grafismos.

Nivel 3 (silábico): caracterizado por el intento de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura. Cada letra vale por una sílaba. (Ferreiro y Teberosky, 1989, p.255) Es el surgimiento de la hipótesis silábica.

En esta etapa el niño puede realizar la escritura tanto con pseudo letras como con letras bien diferenciadas con o sin valor sonoro.

Nivel 4 (silábica alfabética): Pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Uno entre la hipótesis silábica y la exigencia de cantidad mínima de grafías y el otro entre

las formas gráficas que el medio le propone y la lectura de esas formas en términos de la hipótesis silábica. (Ferreiro y Teberosky, 1989, p.260).

Nivel 5 (Alfabética): Este es el último proceso. En este nivel el niño ha comprendido que cada uno de los caracteres de la escritura corresponde a valores sonoros menores que las sílabas y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir. (Ferreiro y Teberosky, 1989, p.266).

2.3.5. Lectura y escritura según Emilia Ferreiro (1999)

Lectura: Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional.

Escritura: Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática.

2.3.6. La lectura y escritura según Ana Teberosky 1988

Lectura: “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc... eran para aumentar o disminuir la distancia”.

2.3.7. Lectura y escritura: una distinción arbitraria

Ferreiro, (2006). Tradicionalmente, estamos habituados a diferenciar las actividades de lectura de las actividades de escritura. Sin embargo, nosotros vamos a rechazar esta distinción. Lo que nos interesa es la relación entre un sujeto cognoscente (el niño) y un objeto de conocimiento (la lengua escrita). Ese sujeto ignora que la tradición escolar va a mantener bien diferenciados los dominios llamados “lectura” y “escritura”. Intenta apropiarse de un objeto complejo, de naturaleza social, cuyo modo

de existencia es social y que está en el centro de un cierto número de intercambios sociales. Para hacerlo, el niño intenta encontrar una razón de ser a las marcas que forman parte del paisaje urbano, intenta encontrar el sentido, es decir, interpretarlas (en una palabra, “leerlas”); por otra parte, intenta producir (y no solamente reproducir) las marcas que pertenecen al sistema; realiza, entonces, actos de producción, es decir, de escritura

2.3.8. Momentos del proceso de escritura

MINEDU (2015) **Primero**, una vez que comienzan a formular sus hipótesis van descubriendo que: La escritura remite a un significado que representa. Las grafías se organizan en forma lineal y no reproducen los objetos, los representan. Debe haber al menos tres letras para que diga algo (por ejemplo: Sol). Deben usar varias letras distintas para escribir, porque muchas letras iguales no dicen nada. Deben incluir más letras o menos letras al escribir cuando consideran las características propias de los objetos. Por ejemplo, para escribir ‘elefante’ usan más letras y en hormiga menos, porque la hormiga es más pequeña.

Segundo, Los niños descubren la relación entre la escritura y el sonido de la palabra. Al comienzo, usan la misma cantidad de grafías que de sílabas, y después, comprenden que a cada sílaba le corresponde el sonido convencional de una vocal o consonante. En este nivel aún se plantean hipótesis relacionadas con la cantidad y variedad.

Tercero, Más adelante, escriben más de una grafía por cada sílaba, observándose que escriben una parte de la palabra de modo convencional y la otra de forma silábica. Hipótesis silábico-alfabética

Cuarto, Finalmente, establecen y generalizan la correspondencia entre sonidos y grafías.

2.3.9. Estrategias que se aplican para fomentar la lectura:

Se considera a las estrategias como actividades programadas, tal como nos dice Valverde, (2014) la lectura se sitúa en un lugar preponderante de la vida de la escuela, relacionándose íntimamente con los propósitos de los programas de las diferentes áreas que integran el currículo y, particularmente, con la enseñanza de la lengua. El proceso lecto escritor se orientó principalmente a enriquecer la capacidad lúdica y creativa de los estudiantes en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, así como para incitar al desarrollo del pensamiento, el espíritu crítico, el ejercicio del criterio, la interpretación y la valoración. (Estrategias para el fomento de la lectura - Educando, 2007).

2.3.10. Problemas en la ejecución de la lectura y de la escritura.

Valverde, (2014) Aunque también existen problemas en la ejecución de la lectura y la escritura Si la escritura es una expresión del desarrollo intelectual de las personas, su papel en los procesos de aprendizaje tiene gran relevancia. Los estudios sobre rendimiento escolar de los estudiantes de diversos niveles educativos demuestran la deficiencia en la comprensión lectora y el uso de la escritura; además, relacionan estas deficiencias con el desempeño académico. Sin embargo, se espera que esto se subsane por sí solo o mediante cursos remediales de lectura y escritura.

El proceso de adquisición de la escritura

La escritura, al igual que la lectura, son importantes para la comunicación integral de las niñas y los niños, así como para su desarrollo cognitivo y social (Casas,

2009) citado por el MINEDU. Puede ser adquirida desde antes de ingresar o durante la Educación Inicial, dependiendo de las oportunidades para observar o participar en actividades cotidianas como la elaboración de cartas, listas de compras, notas (Goodman, 1992, 2007; Ferreiro, 1993) y de otros materiales escritos como cuentos, historietas o carteles. (MINEDU 2013)

2.3.11. La comunicación escrita en el nivel de Educación Inicial

Los niños se acercan al mundo escrito de diferente manera. En un primer momento, se centran en las imágenes que los ayudan a construir significados. Progresivamente, van formulando hipótesis o preguntas relacionadas con el texto propiamente dicho (tipografía, imágenes, títulos o palabras conocidas como su nombre, el de sus compañeros, nombres de personajes, etc.). Es decir, sin necesidad de centrarse en la imagen, los niños irán observando aspectos cualitativos (con qué letras están escritas las palabras) e irán construyendo significados sobre el texto.

Se trabaja con grupos pequeños, en los que se coloca una actividad o meta común, el grupo debe intercambiar conocimientos y opiniones frente al material aportado, asegurándose que cada uno de los integrantes logre integrar el aprendizaje necesario para estar a la par del grupo. (MINEDU 2013)

2.3.12. La lectura en el nivel inicial

Desde el ciclo II de la educación inicial, se desarrollan diversas experiencias de lectura que les permitan a los niños acercarse al sistema de escritura para obtener información, hacer inferencias e interpretaciones a partir de información explícita e implícita en el texto de manera que puedan construir el sentido del texto, y también

para expresar sus gustos y preferencias en relación con el mismo. Es importante que los niños se enfrenten a textos reales y completos. Entonces, hablar de leer de manera no convencional, se refiere a la lectura que realizan los niños sin haber adquirido el sistema de escritura alfabética. Es decir, los niños que “leen sin saber leer”. Ello es posible dado que los niños y las niñas leen textos por sí mismos a partir de elaborar diversas hipótesis sobre lo que dicen los textos, pues relacionan sus conocimientos previos con los elementos que reconocen en los textos: imágenes, indicios, palabras, letras, entre otros. Es decir, no se espera que los niños terminen el inicial leyendo de manera convencional. En el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, los niños y las niñas combinan principalmente las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito, Infiere e interpreta información del texto escrito, y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.(Programa curricular del nivel inicial, MINEDU 2017)

2.4. Leer y escribir antes de leer y escribir de forma convencional.

MINEDU(2015) Según las rutas de aprendizaje los niños llegan a la escuela habiendo explorado el mundo escrito, leyendo y escribiendo desde sus posibilidades y desde sus niveles evolutivos de la mano de algún miembro de su entorno familiar o local. Esto significa que pueden leer solos, que pueden tener ideas o formular hipótesis sobre qué puede decir en los textos porque los conocen mediante la lectura “de otros”. Por ejemplo, los niños son capaces de reconocer que en la etiqueta del envase de leche debe decir “leche” porque está el dibujo, aunque no sepa dónde lo dice. Estas son experiencias previas en las cuales debemos apoyarnos para comenzar la enseñanza de la lectura convencional. Desde la escritura, los niños también tienen saberes previos

que les permiten construir el sistema de escritura convencional como lo demuestran las investigadoras Ferreiro y Teberosky.

2.4.1. Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La definición etimológica del término prerrequisito hace alusión a la circunstancia o condición necesaria previa para algo, en consonancia con esta explicación general y adelantándonos a una futura conclusión, podemos afirmar que el concepto de prerrequisitos de lectura y escritura es el conjunto de condiciones previas necesarias para que se pueda iniciar y desarrollar con éxito y eficacia la enseñanza y el aprendizaje de ambos procesos (Gallego, 2006). La importancia de detallar y definir cuáles son estos prerrequisitos reside en que nos permitirán conocer la secuencia en el desarrollo de la adquisición lectora, y de esta manera se podrán identificar a los estudiantes que presentan retrasos o déficits en este desarrollo y que, por ende, necesitarán de una intervención temprana que prevenga de futuras dificultades lectoras (Beltrán, López-Escribano y Rodríguez, 2006). Asimismo, la finalidad de detectar el estado de estos conocimientos previos o prerrequisitos, es alertar a padres y profesionales de los obstáculos con los que se pueden encontrar los niños cuando empiezan a leer y a escribir, para poder llevar a cabo intervenciones eficaces. Nuñez, Santamarina, (2014).

2.4.2. Habilidades que un niño necesita para saber leer bien

En el año 2000 el Panel Nacional de Lectura, (National Reading Panel –NRP-) publicó un reporte que identifica cuatro habilidades clave para saber leer. La primera es la conciencia fonológica y se refiere a que los fonemas son las unidades más pequeñas que componen el lenguaje hablado y son representados en letras en el

lenguaje escrito. La enseñanza de la consciencia fonológica se enfoca en que los niños sepan manejar los fonemas en las sílabas y las palabras habladas. Enseñar consciencia fonológica mejora la lectura y contribuye a acrecentar la capacidad de deletrear. La consciencia fonológica debe ser parte de la enseñanza de la lectura en el aula y debe completarse con otros elementos más. La segunda es Phonics Instruction (en español la traducción más aceptada pero no precisa es Deletreo). Se refiere a la adquisición de la correspondencia letra-sonido y su uso en la lectura y el deletreo. Su objetivo es enseñar a comprender que las letras están unidas a un sonido (fonema) para formar esa correspondencia letra-sonido y patrones de deletreo y aplicar estos conocimientos a la lectura. El español y los idiomas mayas son transparentes, es decir que el aprendizaje del deletreo no es fundamental, contrario a otros idiomas como el inglés. La tercera habilidad lectora es la fluidez. Una persona que lee con fluidez es capaz de leer de forma oral con velocidad, exactitud y una expresión apropiada. La fluidez es un factor crítico para la comprensión lectora y la práctica de la lectura es generalmente reconocida como importante para lograrla. Hay dos prácticas utilizadas para promover la fluidez en la lectura. La lectura oral guiada o lectura repetitiva guiada, incluye orientación de los maestros, los compañeros o los padres, y tiene un impacto significativo y positivo en el reconocimiento de palabras, la fluidez y la comprensión entre grados; la otra es la lectura silenciosa e independiente. Los estudios indican que mientras más leen los niños mejor es su fluidez, su vocabulario y su comprensión. Sin embargo, no hay suficiente evidencia acerca de la influencia específica de la lectura silenciosa e independiente en la fluidez lectora. La cuarta habilidad es la comprensión lectora: es la esencia de la lectura, no solamente para el aprendizaje Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP) 2014, Vol,

48, No. 2, pp 212-222 216 | ARTICULOS académico de cualquier área de estudio sino para todo aprendizaje a lo largo de la vida. La comprensión de la lectura es un proceso cognoscitivo complejo que no puede entenderse sin: 1) percibir el rol que tiene el desarrollo de vocabulario y la enseñanza de vocabulario para comprender lo que se lee; 2) la comprensión es un proceso activo que requiere interacciones intencionadas entre el lector y el texto; 3) la preparación de las y los maestros para ayudar a los estudiantes a desarrollar y aplicar estrategias de comprensión lectora.

Desarrollo del pensamiento para generar la lectura

Se suele decir que la lectura es una herramienta que abre las puertas del conocimiento, sin embargo, el conocimiento se le presenta al bebé mucho antes, desde que nace (y tal vez, aún antes). Este conocimiento es posible gracias al impulso que tiene el niño por conocer (impulso epistémico), y se va complejizando y estimulando con las experiencias que va viviendo, al mismo tiempo que se enriquece con el placer de explorar, de investigar, de actuar, de pensar, en un ambiente favorable brindado por el adulto. Tanto el bebé como el niño, le van dando sentido a sus realizaciones, a sus proyectos, a lo que viven; mientras que el adulto acompaña este proceso con una intervención directa o indirecta de acuerdo al momento. Lo fundamental, es que ellos puedan encontrar ese sentido para sí mismos, apoyándose en lo que ellos quieren, saben y pueden. Ministerio de Educación, (2012)

2.5. Enseñar a leer y escribir

Enseñar a leer supone desarrollar en el aula diferentes situaciones donde los niños puedan enfrentar textos cada vez más complejos para progresar como lectores. Para ello, podemos generar dos tipos de situaciones. Mostrar el texto y leerles en voz

alta, propiciando el intercambio de ideas acerca de lo leído. Permitirles que traten de leer los textos paso a paso y enseñar a escribir requiere que les ofrezcamos a los niños seguridad y confianza acerca de que ya saben algo de la escritura. No van a la escuela recién para conocer la escritura, saben de ella por sus interacciones con los textos en la vida diaria. MINEDU, (2015) Rutas de aprendizaje.

Definición de términos

Nivel de la lectoescritura

Este proceso de iniciación a la lectoescritura , propicia en los niños y en las niñas oportunidades para conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, de igual manera posibilita la mejora de sus capacidades cognoscitivas y expresivas, enriqueciendo su lenguaje y ayudándoles a inferir los mensajes en los medios impresos, pues saben que las marcas gráficas dicen algo y 41 comienzan a tener ideas sobre las funciones del lenguaje escrito como contar, narrar, recordar, argumentar, enviar un mensaje, etc. Lo realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la Lectoescritura, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete. La lectura es la llave que abre la puerta a mundos inimaginados y sobre todo les permite ponerse en contacto con el mundo que les rodea de manera crítica y reflexiva. Como establece Miriam Nemirovsky, lo que se propone es enseñar a leer y escribir utilizando los textos y los instrumentos que se emplean en el mundo social, entre los que también están los textos y los soportes informáticos.

Discriminación visual El niño debe tener una adecuada capacidad para captar y discriminar los estímulos visuales. En el campo visual del niño debe predominar la permanencia de la visión de la figura sobre el fondo, sin invertirlas. El niño debe

integrar adecuadamente un estímulo visual y conceptuar cosas separadas en una unidad significativa.

C. Discriminación auditiva El niño debe ser capaz de identificar los sonidos y reconocer las secuencias sonoras de algunas palabras conocidas a través del análisis auditivo, la reorganización mental y la asociación de significados. La agudeza auditiva es la capacidad de responder a diferentes tonos en diferentes intensidades. Un factor que influye en la discriminación auditiva es el “efecto de enmascaramiento”, que es la superposición de sonidos, impide que el mensaje escuchado sea percibido adecuadamente.

D. Estructuración espacial El niño debe haber adquirido una posición para estructurar el espacio. Si el niño logra captar las relaciones espaciales se espera que pueda realizar un trabajo adecuado en la hoja, es decir que sepa escribir sobre una línea sin omitirlas.

E. Estructura temporal Se relaciona con la palabra hablada pero que emiten en una serie de palabras que se dan sucesivamente, donde cada elemento surge cuando desaparece otro. Nos da a conocer la importante relación que existe entre la posibilidad del ritmo con las estructuras espaciales para el éxito de la lectura. Para esto es indispensable la preparación de los niños en las nociones de tiempo, espacio y sucesiones.

F. Esquema corporal Es la base de la organización, para lograrlo el niño debe poder apoyarla en una estimación de su esquema corporal. El esquema corporal es la representación esquemática, sensorio kinestésica de nuestro cuerpo.

G. Función simbólica La función simbólica es precisamente ese poder de sustitución, que desempeña uno de los papeles más importantes en toda la vida intelectual y por consiguiente en la vida escolar del niño, desde el simple aprendizaje de la lectura hasta la actitud psíquica que hace posible el acceso a los problemas más elevados.”

H. Intuición espacial La intuición espacial permite distribuir las partes del discurso en su orden de sucesión. La intuición espacial es la capacidad para concebir intuitivamente el lugar que ocuparon las palabras, frases que pensamos en el espacio. El niño de 5 años debe tener una idea adecuada del espacio que utiliza una frase hablada.

I. Lenguaje Es la formación de hábitos articulatorios y auditivos, la construcción de figuras motrices y sonoras, que deben corresponderse. Para esto es necesario que estén bien formados los órganos auditivos, fonador y articulación que deben tener un buen funcionamiento y reacción precisa a las órdenes que llegan de los centros 43 nerviosos. El niño debe tener la capacidad de enlazar el sonido hablado con el símbolo escrito y darle el significado adecuado al símbolo.

J. Motricidad La relación que existe entre la lectura y el movimiento fino de los ojos permite reconocer los trazos y las diferencias de los signos de escritura.

K. Lectoescritura Es una tecnología social de transcripción del lenguaje oral, que se interioriza y construye como un nuevo sistema de representaciones en cada sujeto, sistema que a su vez sirve de soporte para la información de las habilidades que deben desplegarse en una actuación eficaz de leer y escribir.

L. Lenguaje Es definido como un fenómeno histórico socio cultural, o también, instrumento cultural de comunicación desarrollado por la facultad y la necesidad de

relacionarse y de interactuar con sus semejantes. Sus funciones son: instrumentos de pensamiento medio para asimilar la experiencia histórica social, medio de fijar los resultados del pensamiento, regulador de los actos.

M. Viso motriz Actividad del sistema nervioso central para armonizar de manera coherente la percepción visual con las respuestas motoras correspondientes.

N. Lenguaje escrito Es aquella comunicación que se realiza a través de la escritura, sea por medio de aquel código gráfico. Es más duradero se presenta en el espacio y requiere ojos para leer.

Memoria visual auditiva

Uno de los procesos que forma parte de la lectura es la memoria visual. Para decodificar las palabras, comprender lo que leemos y crear una imagen mental, necesitamos hacer uso de la vista. Así nos lo presentan los resultados de un estudio longitudinal realizado por Pino y Bravo (2005), cuyo objetivo fue analizar la relación entre el aprendizaje inicial de la lectura con la observación perceptivo-visual, la memoria visual y el reconocimiento visual-ortográfico. Los resultados muestran que el aprendizaje inicial del proceso lector está precedido significativamente por la capacidad de percepción- visual. La lectura solo es posible cuando se han desarrollado las habilidades cognitivas oportunas y va a tener importantes repercusiones sobre el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño (Stanovich, 1986,1993). De este modo, la lectura y las habilidades que se requieren para su aprendizaje, como la visión, han sido unos de los procesos más investigados. Por todo ello, y por nuestro interés en prevenir los desórdenes en la lectura y el aprendizaje, este trabajo estudia la relación entre la memoria

visual a corto plazo y el proceso de lectura (movimientos sacádicos, velocidad y comprensión lectora). Gamero (2013)

Lectura y comprensión de textos

El lenguaje de un niño se desarrolla desde el inicio de su vida. Durante los primeros años aprenderá a entender y producir palabras, que aparecerán organizadas en frases, oraciones y estructuras mayores, según la función comunicativa. El niño entrará en contacto primero con los textos orales, y luego, a través de la lecto-escritura, con los escritos. La comprensión de un texto oral o escrito implica un proceso complejo y multidimensional para construir una representación coherente del significado. El nivel básico de esta construcción corresponde a la extracción del significado explícito a nivel local y global del texto, sobre el que se construye el nivel más alto, donde se integra la información con conocimientos previos. Para extraer la información explícita, el oyente el lector necesita reconocer las palabras, las construcciones, y recordar lo escuchado/ leído. Estas habilidades predicen, en diferente grado, la comprensión textual, siendo el vocabulario el mayor predictor. Lograr una buena comprensión lectora requiere que el niño haya desarrollado un vocabulario adecuado y una apropiada capacidad de comprensión de textos orales. Junkyent(2016)

La escritura

La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como una adquisición escolar (es decir, como un aprendizaje que se desarrolla, de principio a fin, dentro del contexto escolar). Ahora bien, sabemos que no hay prácticamente dominios, entre los conocimientos

fundamentales, para los cuales podemos identificar un inicio propiamente escolar. En todos los dominios en donde la investigación psicogenética ha aportado hechos sólidos, los orígenes del conocimiento han podido ser identificados antes del inicio de la escolarización (es el caso de todas las nociones numéricas elementales, de la organización del espacio, de las seriaciones temporales, de la estructuración de las relaciones y de los objetos físicos). Ferreiro (2000)

III. Hipótesis

La aplicación de juegos didácticos mejora el logro de aprendizaje de la lectura y escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación fue cuantitativa, ya que se recogieron y analizaron los datos cuantitativos o numéricos sobre las variables, el mismo que dio a conocer cuál es el nivel de influencia de los juegos didácticos en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Tal como lo indica Creswell (2019) Es un medio para evaluar teorías objetivas a través del examen de la relación entre variables. Estas variables en turno pueden ser medidas, típicamente con instrumentos, de tal forma que la información numérica puede ser analizada utilizando procedimientos estadísticos.

El nivel de investigación fue descriptivo porque permitio describir la influencia de los juegos didácticos en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños de inicial. Marroquin (2012) menciona que las investigaciones de tipo descriptiva, también conocida como la investigación estadística, se describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio.

El diseño de investigación es pre experimental, cuyo esquema es el siguiente:

GE: 01 X 02

Donde:

G.E. Grupo Experimental.

01 : Pre Test

02 : Post Test

X: Manipulación de la Variable Independiente.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Se procedió a delimitar la población que fue estudiada y sobre la cual se dieron los resultados. Así, una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, (Hernández et al., 2014).

La población de la investigación estuvo conformada por 100 niños del nivel inicial.

4.2.2. Muestra

Se utilizó el muestreo no probabilístico también llamado muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección orientado por las características de la

investigación, más por un criterio estadístico de generalización. (Hernández Sampieri, 2014, p. 189)

Mi muestra fueron sólo 18 niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, año 2020

Tabla 1 Muestra de estudiantes de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020

Institución Educativa	Año	Cantidad
Sudamericano	5	18
TOTAL		18

Fuente: Nómina de matrícula 2020

4.3. Definición y operacionalización de variables

Cuadro 1 Definición y operacionalización de variables

Variables	Definición de la variable	Definición operacional de la variable	Dimensiones	Indicadores	Items
Variable independiente					
Variable dependiente					
Variable independiente	Son herramientas didácticas que contribuyen al desarrollo mental del niño, debido a que estimulan, la actividad intelectual, la creatividad, imaginación, y la asimilación de la realidad, (Vera,2012)	Poner en práctica el juego como una estrategia adecuada y pertinente a la realidad educativa que permita iniciar a los niños mejorar el logro de los aprendizajes de la lectura y escritura.	Consolidación de conocimiento.	- Expresa sus sentimientos e ideas. -Motivación.	
Juegos didácticos					

Variable dependiente	Es una herramienta esencial para el aprendizaje. Ocupa una parte importante dentro de las materias escolares por ser la base del resto de las enseñanzas, y merece por ello, un interés especial dentro del marco escolar ya que de ella dependerá el éxito o el fracaso escolar..	Se divide en 3 dimensiones: Memoria visual auditiva, lectura y comprensión de texto, Escritura, compuesta por 14 items.	-Memoria visual auditiva.	Reconoce la frase que le corresponde a cada dibujo. Identifica mediante la escritura que utilidad tienen los objetos. Relaciona imagen y escritura. Observa e indica cual es la frase que representa a las imágenes.	1, 2, 3, 4, 5
Aprendizaje de la lectura y escritura			-Lectura comprensión de texto.	Escucha la lectura y responde a las preguntas. Marca las respuestas señalando las imágenes.	6, 7, 8, 9, 10
			-Escritura	Completa oraciones.	11, 12, 13, 14

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.3.1. Técnicas

En la presente propuesta se usó principalmente la técnica de observación participante, la misma que tiene sus orígenes en el área de antropología social sus precursores son el británico Bronislaw Malinowski y el estadounidense Franz Boas quienes la aplicaron en sus trabajos de campo. Este método de investigación consiste en observar el contexto desde la propia participación lo cual permite la recopilación de descripciones, acontecimientos, interacciones y vivencias que permiten adquirir experiencias, hipótesis e interpretaciones. (Íñiguez, 2008)

4.3.2. Instrumentos

El instrumento utilizado para el desarrollo de la propuesta es el test de lectoescritura, su objetivo es identificar el nivel de logro en la lectura y escritura en el que se encuentran los niños de 5 años. Este test fue utilizado por Guadalupe Teresa Almeyda Apolaya y Diana Canto en su tesis el nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Leoncio prado en el año 2017 siendo validado por tres expertos.

El cuestionario tiene una calificación máxima de 20 puntos en la cual existen 14 items para analizar la lectura y escritura de los niños, se divide en tres partes memoria visual auditiva ya que es uno de los procesos que forma parte de la lectura que cuenta con 5 items y cada una equivalente a 4 puntos. En la segunda parte tenemos la lectura y

comprensión de textos que nos permite medir el nivel de logro en el que se encuentra el niño, consta de 5 ítems equivalente a 4 puntos cada uno. En la tercera parte medimos el nivel de logro de la escritura con 4 preguntas equivalentes a 5 puntos cada una. El mismo que se desarrollará en compañía de la docente . Los 14 ítems en conjunto durante el pre test y post test nos llevan a medir el nivel de logro de la lectura y escritura.

La escala valorativa para medir el nivel de lectura y escritura, fueron: inicio, proceso y logro previsto.

4.4. Plan de análisis

a) Seriación.- Se ordenará los instrumentos aplicados para el desarrollo de la propuesta que es el test de lectura y escritura de Almeida Apolaya y Diana Canto el cual permite la evaluación del desarrollo de lecto escritura en los niños de 5 años de edad, la encuesta consiste en realizar una entrevista individual para la evaluación del lenguaje escrito y oral. Se utilizará el registro propuesto por la autora.

b) Codificación.- Siguiendo con el procesamiento de datos se codificará para lo cual aplicaremos hojas de codificación, teniendo en cuenta las respuestas para codificarlas en números.

c) Tabulación. A continuación presentaremos los resultados obtenidos de la aplicación del pre test y post test con los respectivos registros en el que se analizarán los datos y una ilustración de porcentajes. Se formularán las conclusiones y sugerencias para mejorar el problema de investigación.

4.5. Matriz de consistencia

Cuadro 2. Matriz de consistencia

Título	Enunciado del Problema	objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Juegos didácticos y el aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años de la Institución Educativa inicial Sudamericana de la región Arequipa, 2020.</p>	<p>¿En qué medida los juegos didácticos mejoran el logro de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericana de la región Arequipa, 2020?</p>	<p>Objetivo General: Determinar en qué medida la aplicación de los juegos didácticos mejora el logro de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años de la Institución Educativa inicial sudamericano de la región Arequipa, 2020</p> <p>Objetivos específicos Identificar a través de un pre test los logros de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020. Ejecutar los juegos didácticos para mejorar el logro de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020. Evaluar mediante un pos test los logros de aprendizaje de la lectura y escritura a los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020. Comparar los resultados del Pre test y Pos test para determinar en qué medida la aplicación de los juegos didácticos mejora el logro de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020.</p>	<p>La aplicación de juegos didácticos mejora el logro de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericana de la región Arequipa, 2020.</p>	<p>Variable 1 Los juegos didácticos</p> <p>Variable 2 Lectura y escritura.</p>	<p>El tipo de investigación es cuantitativa. El nivel es descriptivo. El diseño de la investigación es pre experimental. La población está conformada por 100 niños y mi muestra son sólo 18 niños de cinco años.</p>

4.6. Principios éticos:

Toda actividad de investigación que se realiza en la Universidad se guía por los siguientes principios:

Protección a las personas. - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de Versión: 002 Código: CEI F. Implementación: 16-08-19 Página 3 de 6 Elaborado por: Comité Institucional de Ética en Investigación Revisado por: Rector Aprobado con Resolución N° 0973-2019-CUULADECH Católica que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad. - Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios. 4.3 Libre participación y derecho a estar informado. - Las

personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Beneficencia no maleficencia. - Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las Version: 002 Código: CEI F. Implementación: 16-08-19 Página 4 de 6 Elaborado por: Comité Institucional de Ética en Investigación Revisado por: Rector Aprobado con Resolución N° 0973-2019-CUULADECH Católica limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación. 4.6 Integridad científica. - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio

profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados. ULADECH (2019)

V. Resultados

5.1. Resultados

Los resultados fueron considerados de suma importancia en todo el estudio, puesto que se parte de el para respuesta a las interrogantes de la investigación y en este caso específico, se buscó determinar en qué medida la aplicación de los juegos didácticos mejora el logro de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericano de la región Arequipa, 2020.

Se aplicó la investigación sobre un total de 18 alumnos, y a continuación, se presentan en tablas y gráficos de los resultados correspondientes a las puntuaciones obtenidas en el pre-test como en el post-test, así como en la comparación.

5.1.1. Respecto al objetivo específico: Identificar a través de un pre test los logros de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años.

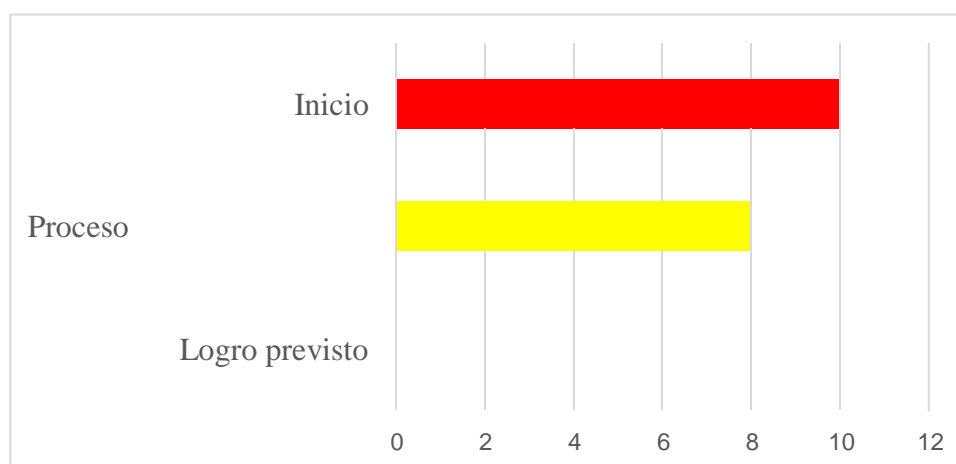
Tabla 2

Aplicación de un Pre Test en niños de cinco años en relación al logro de la lectura y escritura.

Nivel	fi	hi	hi%
Logro previsto	0	0	0
Proceso	8	0,45	44,4
Inicio	10	0,55	55,6
Total	18	1,00	100.00

Fuente: Cuestionario

Gráfico 1 Aplicación de un Pre Test en niños de cinco años



Fuente: Tabla 2

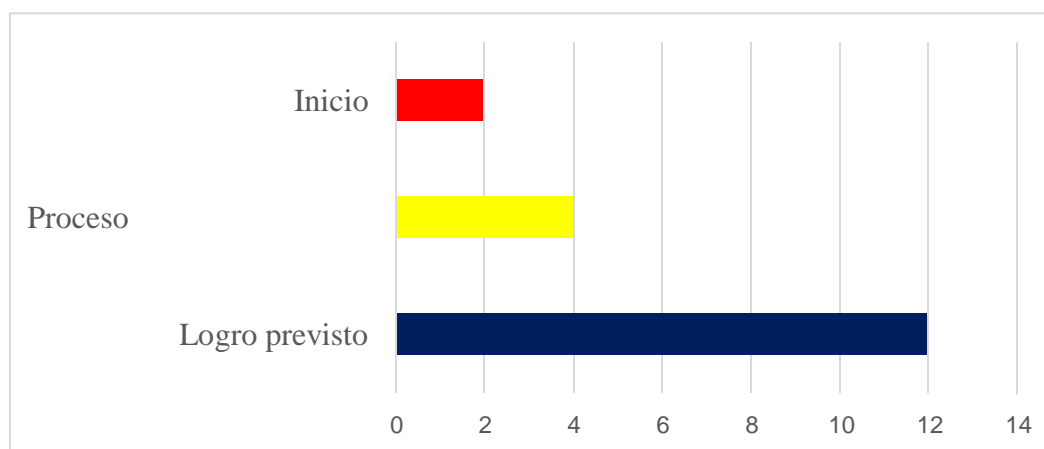
Interpretación: En la tabla 2 gráfico 1 se puede observar, respecto al nivel de logro de la lectura y escritura, 8 niños que representan el 44,4% se encuentran en proceso y 10 niños que representa el 55,6% se encuentra en el nivel de inicio. Esto significa que ningún niño alcanza al logro esperado. Estos resultados nos muestran que los niños del nivel inicial de la Institución educativa Sudamericano tienen problemas en el logro de aprendizaje de la lectura y escritura.

5.1.2. Respecto al objetivo específico. Ejecutar los juegos didácticos para mejorar el logro de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años. Se diseñó 14 sesiones de aprendizaje, los resultados fueron los siguientes.

Tabla 3 Aplicación de juegos didácticos para mejorar el logro de aprendizaje en la lectura y escritura

Nivel	fi	hi	hi%
Logro previsto	12	0,67	66.70
Proceso	4	0,22	22,20
Inicio	2	0,10	11.10
Total	18	1,00	100.00

Gráfico 2 Aplicación de juegos didácticos



Fuente: Tabla 3

Interpretación: En la tabla 3 gráfico 2 se puede observar que durante la aplicación de juegos didácticos, 12 niños que representan el 66.7 % se encuentran en el nivel de logro, 4 niños que representa el 22.2 % se encuentra en proceso y 2 alumnos con un 11.1% se encuentran en inicio. Concluimos que con la aplicación de los juegos didácticos mejoró el aprendizaje de la lectura y escritura.

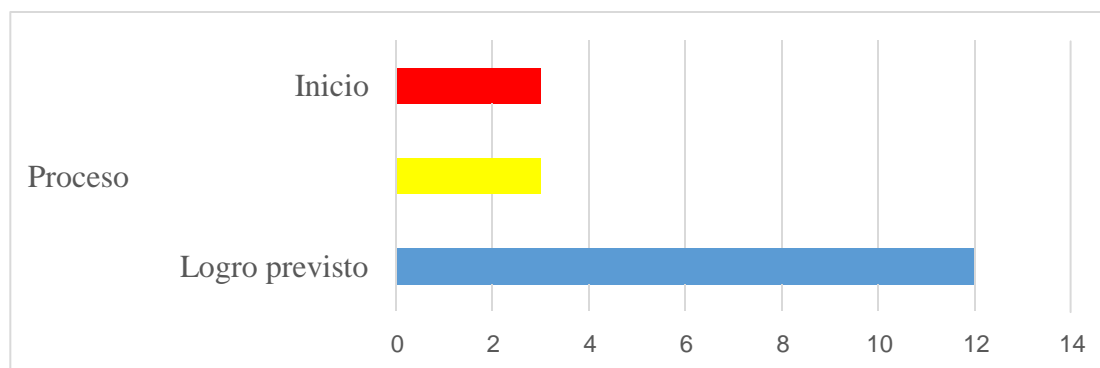
5.1.3. Respecto al objetivo específico: Evaluar mediante un pos test los logros de aprendizaje de la lectura y escritura a los niños de cinco años.

Tabla 4 Aplicación de un Pos Test en niños de cinco años en relación al logro del aprendizaje de la lectura y escritura.

Nivel	fi	hi	hi%
Logro previsto	12	0,70	66,6
Proceso	3	0,16	16,7
Inicio	3	0,16	16,7
Total	18	1,00	100.00

Fuente: Cuestionario

Gráfico 3 Aplicación de un Pos Test en niños de cinco años



Fuente: Tabla 4

Interpretación: En la tabla 4 gráfico 3 se puede observar, respecto al nivel de logro en la lectura, 12 niños que representan el 66,6 % se encuentran en el logro previsto, 3 niños que hacen el 16,7% se encuentran en proceso y 3 niños se encuentran en el nivel inicial con un 16,7%. Estos resultados demuestran la eficacia del programa jugando escribo y leo mis primeras letras, confirmando que los juegos mejoraron el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del nivel inicial de la Institución educativa Sudamericano.

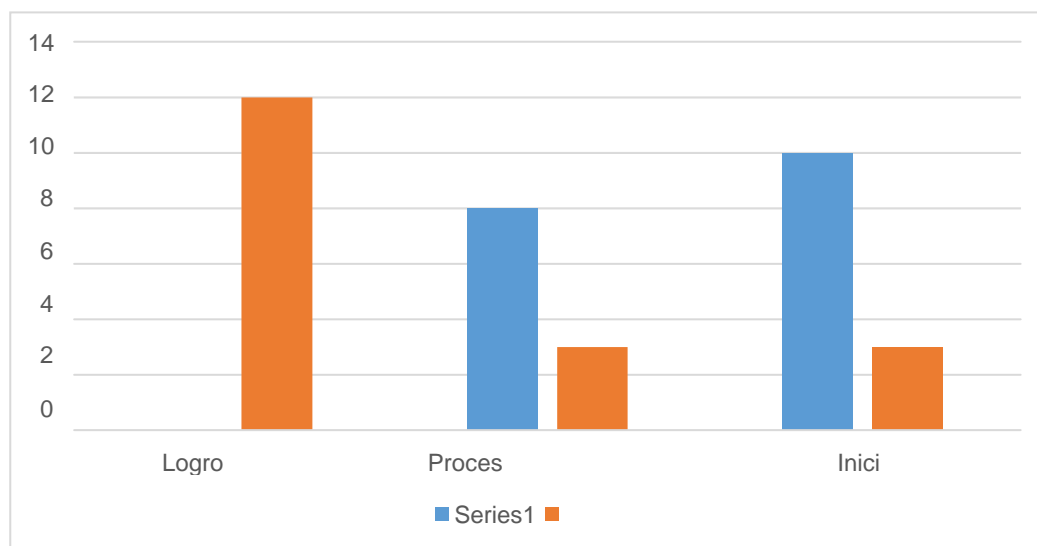
5.1.4. Respecto al objetivo específico: Comparar los resultados del Pre test y Pos test para determinar en qué medida la aplicación de los juegos didácticos mejoran el logro de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años.

Tabla 5 Comparación de resultados del Pre test y Pos test

Nivel	fi	hi%	fi	hi%
Logro previsto	0	0	12	66,6
Proceso	8	44,4	3	16,7
Inicio	10	55,6	3	16,7
Total	18	100.00	18	100.00

Fuente: Cuestionario

Gráfico 4 Comparación de resultados del Pre test y Pos test en relación a la dimensión memoria visual auditiva



Fuente: Tabla 5

Interpretación: En la tabla 4 gráfico 3, se puede observar la comparación de los resultados del Pre test y Pos test para determinar en qué medida la aplicación de los juegos didácticos mejora el logro de aprendizaje de la lectura y escritura. Se observan diferencias significativas entre los resultados del pre-test y del pos test. Se nota que el porcentaje de estudiantes que se encontraban en inicio en el pre test se reduce en un 38.9. % en el pos test; así mismo se observa que el número de estudiantes que se encontraban en proceso en el pre test también disminuyen y el nivel de logro esperado se eleva a 44.5% en el pos test superado considerablemente el pre test de 0%. En conclusión, los resultados del grupo experimental establecen que existen diferencias entre ambos, lo que significa que la manipulación de la variable independiente por medio del programa pre-experimental ha tenido efectos sobre el nivel de logro de los estudiantes de la Institución Educativa.

5.2. Análisis de resultados

El análisis de los resultados en la presente investigación estuvo organizada en base al cumplimiento de los objetivos específicos que se vieron reflejados en los resultados obtenidos a través del pre-test, aplicación de sesiones de aprendizaje y el post-test respectivamente

5.2.1. Respecto al objetivo específico: Identificar a través de un pre test los logros de aprendizaje de la lectura y escritura.

En la tabla 2 gráfico 1 se puede observar, respecto al nivel de logro de la lectura y escritura, 8 niños que representan el 44,4% se encuentran en proceso y 10 niños que representa el 55,6% se encuentra en el nivel de inicio. Esto significa que ningún niño alcanza al logro esperado. Se observa que la mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel inicio. Estos resultados nos muestran que los niños del nivel inicial de la Institución

educativa Sudamericano tienen problemas en el logro de aprendizaje de la lectura y escritura.

Según el Minedu (2009) señala nivel que el nivel de inicio se presenta cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. Los bajos resultados obtenidos por los estudiantes demuestran que no han logrado desarrollar las competencias y capacidades básicas propuestas, lo cual es notorio que los docentes no realizan actividades significativas que generen expectativas en sus estudiantes. Es de suma importancia que los docentes tengan una visión clara acerca del objeto de la enseñanza de la lectura y escritura y de cómo crear un espacio en el cual se generen actividades significativas para los estudiantes.

Minedu (2015) señala que el aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, el pensamiento o los afectos de toda persona, a consecuencia de la experiencia y de su interacción consciente con el entorno en que vive o con otras personas. Desde la infancia hasta la madurez, tenemos la aptitud de registrar, analizar, razonar y valorar nuestras experiencias, convirtiendo nuestras percepciones y deducciones en conocimiento. Así, la educación inicial debe ofrecer a los niños oportunidades de aprendizaje sumamente variadas y de carácter multisensorial, que aprovechen su curiosidad natural y su afán investigador, permitiéndole a la vez aprender desde su propio estilo, desde sus propias posibilidades de producir conocimiento sobre el mundo y de generar habilidades para moverse en él.

Tobar (2018) Evidencia la importancia de implementar un adecuado desarrollo motriz y de lenguaje, en cuanto a los procesos iniciales de lectura y escritura en los niños y niñas de transición. Permite reflexionar y establecer cómo influye en el aprendizaje de los niños la manera como el docente desarrolla sus prácticas pedagógicas. El juego utilizado como herramienta educativa en la enseñanza del proceso lecto escritor, genera en los niños un aprendizaje natural, espontáneo y agradable para ellos. Las políticas y directrices establecidas desde el Ministerio de Educación Nacional influyen en las adecuadas prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes, afectando o favoreciendo la calidad en la educación.

5.2.2. Respecto al objetivo específico: Ejecutar los juegos didácticos para mejorar los logros de aprendizaje de la lectura y escritura.

Se diseñó 14 sesiones de aprendizaje aplicando como estrategia los juegos didácticos se puede observar que durante la aplicación , 12 niños que representan el 66.7 % se encuentran en el nivel de logro, 4 niños que representa el 22.2 % se encuentra en proceso y 2 alumnos con un 11.1% se encuentran en inicio. Concluimos que con la aplicación de los juegos didácticos mejoró el aprendizaje de la lectura y escritura.

Según Ospina, (2015) el juego permite al niño reconocerse como individuo en el medio en que vive, para poder actuar desde su forma de ser, saber y hacer sintiéndose seguro, confiado, amado, respetado y ante todo, libre para crear y recrear a partir de la exploración y el conocimiento, es decir, para aprender. El juego, unido al componente educativo permite obtener un instrumento único e irremplazable de enseñanza y de

aprendizaje para los niños, dado que para ellos jugar constituye una necesidad para interactuar con el mundo, para reconocer y reconocerse como individuo.

El MINEDU nos da a conocer que la lectura es una herramienta que abre las puertas del conocimiento, sin embargo, el conocimiento se le presenta al bebé mucho antes, desde que nace (y tal vez, aún antes). Este conocimiento es posible gracias al impulso que tiene el niño por conocer (impulso epistémico), y se va complejizando y estimulando con las experiencias que va viviendo, al mismo tiempo que se enriquece con el placer de explorar, de investigar, de actuar, de pensar, en un ambiente favorable brindado por el adulto. Tanto el bebé como el niño, le van dando sentido a sus realizaciones, a sus proyectos, a lo que viven; mientras que el adulto acompaña este proceso con una intervención directa o indirecta de acuerdo al momento. Lo fundamental, es que ellos puedan encontrar ese sentido para sí mismos, apoyándose en lo que ellos quieren, saben y pueden. Ministerio de Educación, (2012)

5.2.3. Respecto al objetivo específico: Evaluar mediante un pos test el logro de aprendizaje de la lectura y escritura

En el pos test se puede observar que, 12 niños que representan el 66,6 % se encuentran en el logro previsto, 3 niños que hacen el 16.7% se encuentran en proceso y 3 niños se encuentran en el nivel inicial con un 16.7%. Estos resultados demuestran la eficacia del programa jugando escribo y leo mis primeras letras, confirmando que los juegos mejoraron el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del nivel inicial de la Institución educativa Sudamericano.

De acuerdo con la teoría de Vygotsky El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño. Es necesario para comprender como desarrolla el niño. Su teoría del juego se llama “constructivista” porque, a partir del juego el niño va construyendo su aprendizaje. Al jugar con otros que son parte de su realidad social y cultural, el niño/la niña, van ampliando su capacidad de ir comprendiendo la realidad que los rodea y van aumentando su zona de desarrollo próximo.

5.2.4. Respecto al objetivo específico: Comparar los resultados del Pre test y Pos test para determinar en qué medida la aplicación de los juegos didácticos mejora el logro de aprendizaje de la lectura y escritura.

Al realizar la comparación del pre test y pos test se observan diferencias significativas entre los resultados del pre-test y del pos test. Se nota que el porcentaje de estudiantes que se encontraban en inicio en el pre test se reduce en un 38.9. % en el pos test; así mismo se observa que el número de estudiantes que se encontraban en proceso en el pre test también disminuyen y el nivel de logro esperado se eleva a 44.5% en el pos test superado considerablemente el pre test de 0%. En conclusión, los resultados del grupo experimental establecen que existen diferencias entre ambos, lo que significa que el programa de las actividades basadas en el juego como estrategia dio positivo para mejorar el logro de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del nivel inicial.

Flores (2012) Define que con el juego didáctico, el niño crea, imagina y participa en forma libre en su propio aprendizaje, jugando pero a la vez aprendiendo al lado del docente, el cual lo apoyará y servirá como facilitador. En realidad el juego el juego representa para el niño y niña la primera oportunidad de imponerse limitaciones, sin tener

que depender solamente de las disciplinas externas de los adultos. Cuando el niño es capaz de comprender cuál es la meta del “pasatiempo”, inventa estrategias, reglas y principios para alcanzarla, especialmente si la actividad tiene alguna importancia para él.

Barrera, (2018) En su trabajo titulado “Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. Nos indica que era necesario replantear la enseñanza de la lectoescritura y caracterizarla de manera que tuviera en cuenta el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial. La investigación que realizó concluye principalmente que más allá de pensar en un método específico para enseñar la lectoescritura, es necesario pensar en la función comunicativa de esta, donde el estudiante descubra que es una herramienta significativa para él puesto que le permite comunicarse con los demás. Bajo este precepto la organización curricular debe estar en función del planteamiento y desarrollo de estrategias articuladoras que brinden al niño la posibilidad de expresarse interactuando con otros, fortaleciendo sus dimensiones como ser humano y bajo los pilares del juego, el arte, la exploración y la literatura.

En la investigación de Castillo (2016) titulada “El juego didáctico como estrategia para la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de educación inicial “se realizó con el objetivo de determinar la efectividad del juego como estrategias para la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pasitos de Alegría – Piura. Por medio de la aplicación de un grupo de sesiones de aprendizaje que utilicen actividades de clase centrado el juego como una estrategia para la iniciación de la escritura que sean de atractivos para los niños. Para el desarrollo de la misma adoptó de acuerdo al tipo investigación cuasi – experimental. Se realizó con una población estudiantil de 37 niños

correspondiente a 3 aulas del nivel inicial, tomando como muestra a 15 niños de la edad 5 años, en el cual se elaboró una lista de cotejo aplicada a la muestra, para ser sometidos los resultados a análisis estadísticos, con un diseño pre-test y post-test. Los resultados de acuerdo a las frecuencias obtenidas, a los datos estadísticos descriptivos y la prueba de pre-test un 60% se encontraba en inicio del nivel de logro, se comprobó que luego de la aplicación del programa basado en el juego los niños de 5 años del nivel inicial tienen mejores calificaciones en un 47% el nivel de logro esperado en la iniciación de la escritura. En consecuencia, pudimos observar resultados de la investigación, determinó que el programa de las actividades basadas en el juego como estrategia didáctica resultó efectivo para el desarrollar la iniciación en la escritura en los niños del nivel inicial., concluyéndose que las actividades aplicadas durante el cuasi-experimento ayudó de manera significativa los niños del nivel inicial en la escritura.

VI. Conclusiones

En los resultados del pre test se puede observar, respecto al nivel de logro de la lectura y escritura, 8 niños que representan el 44,4% se encuentran en proceso y 10 niños que representa el 55,6% se encuentra en el nivel de inicio. Esto significa que ningún niño alcanza al logro esperado. Se observa que la mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel inicio. Estos resultados nos muestran que los niños del nivel inicial de la Institución educativa Sudamericano tenían problemas en el logro de aprendizaje de la lectura y escritura.

Mediante la aplicación de juegos didácticos se demuestra que el logro de aprendizaje de los niños en la lectura y escritura ha mejorado ya que hizo de la clase una actividad amena basada en el juego que permitió el desarrollo de sus potencialidades intelectuales y físicas, se puede observar que durante la aplicación, 12 niños que representan el 66.7 % se encuentran en el nivel de logro, 4 niños que representa el 22.2 % se encuentra en proceso y 2 alumnos con un 11.1% se encuentran en inicio. Concluimos que con la aplicación de los juegos didácticos mejoró el aprendizaje de la lectura y escritura.

Se evidencia en el Post Test que 12 niños que representan el 66,6 % se encuentran en el logro previsto, 3 niños que hacen el 16.7% se encuentran en proceso y 3 niños se encuentran en el nivel inicial con un 16.7%. Estos resultados demuestran la eficacia del programa jugando escribo y leo mis primeras letras, confirmando que los juegos mejoraron el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del nivel inicial de la Institución educativa Sudamericano.

El análisis comparativo de los instrumentos, se evidencia en el Pre -test la mayoría de los estudiantes (55.6 %) se encuentran en el nivel de inicio y en el Pos-Test los resultados muestran que el 66,6 % lograron el nivel previsto; la aplicación de los juegos didácticos mejoró el logro de aprendizaje en la lectura y escritura.

De acuerdo con el objetivo general determinar en qué medida la aplicación de los juegos didácticos mejora el logro de aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de cinco años de la Institución Educativa inicial sudamericano de la región Arequipa, la investigación observó que al aplicar los juegos didácticos se contribuye a mejorar el logro del aprendizaje de la lectura y escritura e incrementa el interés de los niños, creando situaciones atractivas y desarrollándose sin tensión.

Se determina que los juegos didácticos mejoran el nivel de logro de los aprendizajes de la lectura y escritura en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sudamericano de la región Arequipa, 2020.

Recomendaciones

Implementar el juego como herramienta pedagógica que favorezca los aprendizajes académicos a través del disfrute y el goce, pues a través del juego todo niño experimenta diversión, emoción y además crece con cada momento de juego, debido a que mientras juega se activa.

Poner en contacto al niño desde pequeño con el mundo escrito y vaya familiarizándose con la lectura y escritura iniciando el proceso de leer comprendiendo de acuerdo a sus posibilidades y niveles evolutivos.

Referencias

- Almeyda, G, Canto D (2018) *El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la i.e.p n° 221 del distrito de Leoncio prado en el año 2017*. Universidad Nacional Huancavelica. Recuperado: <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2043/TESIS-EDUC-SEG-ESP-2018-ALMEYDA%20Y%20CANTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, K. (2010) “*Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel Inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el 1er bimestre del año 2010*” en Chimbote. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Barrera, M (2018) *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. Universidad Externado de Colombia. Bogotá D.C., Colombia.*
- Barrera, M (2018) *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. Universidad Externado de Colombia. Bogotá D.C., Colombia.* Recuperado: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/939/1/CCA-spa-2018-Ense%C3%B1anza_de_la_lectoescritura_en_el_preescolar_del_Colegio_Ismael_Perdomo_IED.pdf
- Bermejo, Blázquez (2016) *El juego infantil y su metodología*. Madrid- España. Recuperado: <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773345.pdf>
- Castellaro, M, Dominino, M (2011) *El proceso colaborativo en niños de escolaridad inicial y primaria. Una revisión de trabajos empíricos*. Universidad Intercontinental Distrito Federal, México. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, vol. 13, núm. 2, julio-diciembre, 2011. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/802/80220774007.pdf>
- Castillo (2015) *El juego didáctico como estrategia para la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de educación inicial en la Institución Educativa Pasitos de alegría - Piura, 2015*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Piura –Perú.
- Castillo (2016) *El juego didáctico como estrategia para la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de educación inicial en la institución educativa pasitos de alegría - piura*, Universidad Católica los ángeles Chimbote. Recuperado: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2357/JUEGO_ES TRATEGIA_CASTILLO_GOLLEZ_ANA_STEPHANIE.pdf?sequence=4
- Cayllahua, M (2015) “*Aplicación cuentos como estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de producción de textos, en niños y niñas de 5 años de la. n° 1106 Santa*

- Sebastiana 2014*” Universidad Nacional de san Agustín. Apurímac – Perú.
Recuperado
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2044/EDScaraml.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ccayahuallpa, Tuni (2017) *El juego y su influencia en el aprendizaje en estudiantes de 5 años*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Recuperado:
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4431/EDStupal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Creswell (2019) *DESIGN Qualitative. Quantitative, and Mixed Methods Approaches* .
University of Nebraska-Lincoln. United States of America
- Ferreiro (2000) *La escritura antes de la letra*. Recuperado:
https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/11/La_escritura_antes_de_la_letra_emilia_ferreiro.pdf
- Ferreiro, E. (2006, julio-diciembre). *La escritura antes de la letra*. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, Recuperado:
<https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Ferreiro, y Teberosky,. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI. Editores S.A. de C. V.
- Flores (2012) *Los Juegos Didácticos como Estrategia para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura*. Universidad Central de Venezuela. Barquisimeto- Venezuela.
Recuperado:
<http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/6292/1/COMPLETO%20.pdf>
- Flores (2012) *Los Juegos Didácticos como Estrategia para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura*. Universidad Central de Venezuela. Barquicimeto-
- Gamero (2013) *memoria visual como parte del proceso lector*. Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado:
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1988/2013_07_25_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gómez W, Jopen G, Olivera H. (2014). *Sistema Educativo Peruano: Balance y agenda pendiente*. Recuperado de
<http://files.pucp.edu.pe/departamento/economia/DDD379.pdf>
- Gonzales, Rodriguez, (2018) *las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial*. Universidad estatal de Milagro. Milagro-Ecuador.
Recuperado
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4139/2/LAS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20COMO%20ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS%20EN%20LA%20EDUCACION%20INICIAL.pdf>
- Gonzalez, Flores, (1998). *Las estrategias de aprendizaje*. Mexico: Editorial Trillas.

- <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacic2a6n-del-simbolo-piaget.pdf?i=1>
- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/15-favoreciendo-la-autonomia-y-el-juego.pdf>
- <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf
- <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4898.pdf>
- Íñiguez. (2008). Métodos cualitativos de investigación en Ciencias Sociales. *Universidad de Guadalajara*, 8-12.
- Jaramillo (2011) *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogota-Colombia. Recuperado: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>
- Junyent A, (2016) *La comprensión lectora en los niños peruanos*. Consocio económico y social. Recuperado: http://www.cies.org.pe/sites/default/files/files/articulos/economiasociedad/la_comprehension_lectora_en_los_ninos_peruanos_a._junyent.pdf
- Lachira(2016) *El juego y el aprendizaje del lenguaje oral y escrito de los niños del nivel inicial y primaria*. Universidad Católica los ángeles de Chimbote. piura, 2016 Recuperado: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16173/ARTICULO_LACHIRA_PRIETO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Limachi, R (2018); *Aplicación de estrategias didácticas y logro de aprendizaje en el área de comunicación en niños y niñas de 5 años de educación inicial del distrito de Quiquijana región Cusco 2018*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Arequipa –perú 2019. Recuperado: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9195/EDSlicar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- M, Galvez J (2014) *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*. Universidad Del Valle de Guatemala Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

- Marroquin R(2012) *Metodología de la investigación*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado: http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Mélendez, G. (2011) *La gestión del acompañamiento pedagógico: el caso del programa estratégico “logros de aprendizaje al finalizar el III ciclo de educación básica regular (pela)” en la Region Callao – Ugel Ventanilla*. Pontifica Universidad Católica del Perú. Lima-Perú. Recuperado: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/1451>
- (MINEDU, PISA 2018) *Informe PISA 2018 Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes*. Recuperado https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943_d_InformePISA2018-Espana1.pdf
- MINEDU (2005) *Juego y comunicación*. Recuperado: <http://www.drec.gob.pe/wp-content/uploads/2017/05/Juego-y-Comunicaci%C3%B3n-PEAR.pdf>
- MINEDU (2012) *Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre* Recuperado:
- MINEDU (2015) *Rutas de aprendizaje. Versión 2015. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?*. Recuperado:
- MINEDU (2016) *Programa curricular de Educación Inicial* <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2017) *Currículo Nacional de la educación básica*. Recuperado: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU(2015) *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?Rutas de aprendizaje*. Recuperado: <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf>
- MINEDU, (2015) *Rutas de aprendizaje. Versión 2015. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?*. Recuperado:
- MINEDU, (2017) *Programa curricular del nivel inicial*
- Minerva (2002) *.El juego: una estrategia importante*. Universidad de los Andes Merida-Venezuela. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Ministerio de Educación (2012) *favoreciendo la actividad autónoma y juego libre de los niños y niñas de 0 a 3 años*. Recuperado: <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/15-favoreciendo-la-autonomia-y-el-juego.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú,(2013) *Aproximación de la escritura de las niñas y los niños de cinco años*. Recuperado:

[http://www2.minedu.gob.pe/umc/Estudio_Educacion_Inicial/Aproximacion_al_c
onocimiento.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/umc/Estudio_Educacion_Inicial/Aproximacion_al_c
onocimiento.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (Diciembre de 2013). Oficina de Medición de la
Calidad de los Aprendizajes. Obtenido de

Moreno y Cordero, (2017) *Juegos didácticos como recurso para fortalecer la lecto-
escritura*. Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá-Colombia.

Recuperado:

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1282/vergarabright
e2017.pdf?sequence=1](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1282/vergarabright
e2017.pdf?sequence=1)

Moreno. (2002). *Promoción de la lectura*. Argentina.

Nemirovsky. (2009). ¿Cómo evaluar las etapas de lecto-escritura? *Temas para
la educación*, 1- 13.

Núñez, B(2015) *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje
en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial en
instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015*.

Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Pucallpa-Perú. Recuperado:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1727/ESTRATEG
IAS_DIDACTICAS_LOGROS_DE_APRENDIZAJE_NUNEZ_GARCIA_BEL
LITA_SINTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1727/ESTRATEG
IAS_DIDACTICAS_LOGROS_DE_APRENDIZAJE_NUNEZ_GARCIA_BEL
LITA_SINTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Núñez, B, (2015) *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de
aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación
inicial en Instituciones Educativas comprendidas en el distrito de Contamana en
el año 2015*. Recuperado:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1727/ESTRATEG
IAS_DIDACTICAS_LOGROS_DE_APRENDIZAJE_NUNEZ_GARCIA_BEL
LITA_SINTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1727/ESTRATEG
IAS_DIDACTICAS_LOGROS_DE_APRENDIZAJE_NUNEZ_GARCIA_BEL
LITA_SINTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Núñez, P, Santamarina, M (2014) *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la
lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*.
Universidad de Granada- España.

Orellana 2015 *El desarrollo de la inteligencia en la obra de Jean Piaget*

Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Recuperado:

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2213.pdf

Ospina (2015) *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de
aprendizaje en el nivel preescolar*. Universidad de Tolima. Ibagué- Colombia.

Recuperado:

[http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1576/1/Trabajo%20de%20Grado%20-
%20Maria%20Ospina%20version%20aprobada.pdf](http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1576/1/Trabajo%20de%20Grado%20-
%20Maria%20Ospina%20version%20aprobada.pdf)

Ospina, (2015) *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de
aprendizaje en el nivel preescolar*. Universidad del Tolima. Ibagué-Colombia.

Recuperado:

- <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1576/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Maria%20Ospina%20version%20aprobada.pdf>
- Patin (2016) *manual de estrategias lúdicas “jueguitos maravillosos”* Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador. Recuperado: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1998/2/UNACH-IPG-CEP-2016-ANX-0007.1.pdf>
- Perez, Navarro, Standars (2011) *Juegos para el desarrollo de las Habilidades Motrices Deportivas*. OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de Granma. Recuperado: olimpia@inder.cu
- Piaget, J. (1982). *La Formación del Símbolo en el Niño*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Porcel, T (2015) *Aprendizaje colaborativo, procesamiento estratégico de la información y rendimiento académico en estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima –Perú. Recuperado: <https://core.ac.uk/download/pdf/299326347.pdf>
- RAMÍREZ, E, ROJAS, Ro. (2014). “El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos”. En: *Revista Virajes*, Vol. 16, No. 1. Manizales: Universidad de Caldas. Recuperado: [http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes16\(1\)_6.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes16(1)_6.pdf)
- Ramirez, M, (2015) *La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia- Tunja. Recuperado: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1410/2/TGT-160.pdf>
- Ronquillo (2017) *Iniciación a la Lectoescritura a través del Juego Didáctico*. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango. Recuperado: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Ronquillo-Sthephanie.pdf>
- Rubiano, (2008) *Del aprender al enseñar a leer: ¿un abismo superado?* Universidad de los Andes Venezuela. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570003.pdf>
- Ruiz (2017) *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. Universidad de Cantabria. Recuperado: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=1>
- Tobar (2018) En su investigación: *El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición*. Universidad Santo Tomás. Bogota-Colombia. Recuperado: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14449/Tovartorresmartha2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Torres M.(2003)*La lectura. Factores y actividades que enriquecen el proceso* Universidad de los Andes. Merida-Venezuela. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662006.pdf>
- ULADECH (2019) *Código de ética para la investigación*. Chimbote-Perú. Recuperado: <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>
- UNESCO (2018) *La atención y educación de la primera infancia*. <https://es.unesco.org/news/atencion-y-educacion-primera-infancia-cuna-cohesion-social>
- UNICEF (2018) *Aprendizaje a través del juego* <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Valverde, Y. (2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 71-104. Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia. Recuperado: http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf
- Vargas (2014) *Desarrollo de mi práctica pedagógica en la hora del juego libre en los sectores como docente del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 277- 32 Kapulí san carlos de San Jerónimo – Andahuaylas*. Universidad Nacional de san Agustín. Apurímac-Perú Recuperado <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2115/EDSpamal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Venezuela. Recuperado: <http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/6292/1/COMPLETO%20.pdf>
- Vigotsky, L. (1934). E- Innova Baucm. Recuperado [http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learninginnova/5/art382.php#.Vnq3dbbhCM8Palomino,](http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learninginnova/5/art382.php#.Vnq3dbbhCM8Palomino)
- Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona.
- Zuñiga, M.(2016) *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial en las instituciones educativas n° 261 Victoria Barcia Bonifatti y n° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016*. Universidad católica Los Ángeles Chimbote. Pucallpa-Perú. Recuperado: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8085/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_Y_LOGRO_DE_APRENDIZAJE_ZUNIGA_SANTILLAN_MARIBEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1: Solicitud para la aplicación del instrumento

Arequipa 22 de junio del 2020.

Lic. Luisa Melo Bellido
Directora I.E.P Sudamericano

Presente.

Asunto: Solicita permiso para aplicar proyecto de tesis

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y a la vez hacer de su conocimiento que actualmente me encuentro realizando el curso de taller de titulación en la universidad los Angeles de Chimbote - ULADECH y para obtener el grado académico debo realizar una investigación con los estudiantes según mi nivel educativo.

Por lo antes mencionado recorro a su despacho para solicitarle el permiso respectivo para la ejecución de mi proyecto y aplicación del instrumento junto con los niños del aula asignada de 5 años.

Muy agradecida por su atención.


Atentamente,


Ysabel Malaga Medina

DNI: 29642451



Anexo 2: Consentimiento informado (Cargo)


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBO

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula Trucos didácticos y el aprendizaje de la lectura y escritura y es dirigido por Jesús Gabriel Medina, investigador de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo.

El propósito de la investigación es: Medir el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de las zonas rurales.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.


Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de una llamada. Si desea, también podrá escribir al correo ysilmedina@ucach.edu.ec para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo.

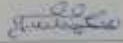
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación.

Nombre: Lic. Juan Luis Balle

Fecha: 01-12-2020

Correo electrónico: ysilmedina@ucach.edu.ec

Firma del participante: 

Firma del investigador (o encargado de recoger información): 

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN - ULADECH CATÓLICA

**Anexo 3: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de
la institución educativa donde se aplicó el instrumento**

 **COLEGIO BILINGÜE
"SUDAMERICANO"**
"ENRIQUEN CON FORMACIÓN CRISTIANA DE AMBITO"

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HACE CONSTAR:

Que la Bachiller MALAGA MEDINA, Yaabel Matilde identificada con DNI 79642451, ha realizado su trabajo de investigación que tiene por título: juegos didácticos y el aprendizaje de lectura y escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Sudamericana;

A partir del 20 de agosto al 15 de noviembre del 2020, desempeñándose con responsabilidad, eficiencia, colaboración, e identificación con nuestra institución educativa.

Se otorga esta constancia, a solicitud de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Arequipa, 19 de noviembre del 2020.

Atentamente:



Lic. Luisa Melo Bellido

Anexo 4: Instrumento de recolección de datos

Almeyda, G, Canto D (2018)

TEST DE EVALUACIÓN INICIAL 5 AÑOS

NIVEL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS

NOMBRE: _____

I.E.: _____ FECHA: _____

VALORACIÓN CUALITATIVA-CUANTITATIVA

INDICADOR-CUALITATIVO	DESCRIPTOR	CUANTITATIVO
Logro Previsto (A)	El estudiante logró los aprendizajes esperados para el grado y está listo para seguir aprendiendo.	[17 - 20]
Proceso (B)	El estudiante no logró los aprendizajes esperados para el grado. Se encuentra en proceso de lograrlo, pero todavía tiene dificultades.	[13- 16]
Inicio (C)	El estudiante no logró los aprendizajes esperados para el grado. Se encuentra al inicio del desarrollo de sus aprendizajes.	[00-12]

I) MEMORIA VISUAL Y AUDITIVA

1.- RODEA LA FRASE QUE CORRESPONDE A CADA DIBUJO (4 PUNTOS)



Es una aguja

Es una madeja

Es un pájaro

2.- LA IMAGEN SIRVE PARA: (4 PUNTOS)



Sirvo para cortar:

Guardo monedas

Puedo volar

3.- LA IMAGEN REPRESENTA: (4 PUNTOS)



La pecera

Es Una botella

Es una silla

4.- ¿QUE NOS INDICA LA FIGURA? (4 PUNTOS)



La pelota está encima

La pelota está debajo

La pelota está en la silla

5.- ¿QUÉ OBSERVAS EN LA FIGURA? REDONDEA LA PALABRA QUE CONTEGA LOS OBJETOS (4 PUNTOS)



Hay una pera, un barco y una manzana

Hay un auto, un plátano y una manzana

Hay un tren, una manzana y una palta

N.- LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

LECTURA:º EL MUÑECO DE NIEVE

Era una mañana del mes de diciembre. Ana se asomó a la ventana.

¡Qué maravilla! ¡Está nevando!

Llama a Luis. Se abrigan bien y bajan al parque que hay junto a su casa. Pronto hacen un muñeco de nieve gordiñón. Una bola grandota para el cuerpo. Una bola más pequeña para la cabeza.

Le ponen una zanahoria por nariz. Dos naranjas en los mofletes. Una bufanda roja y vieja en el cuello. Una escoba gastada en las manos y un gorro con un **popón** en la cabeza.

¡Qué bonito ha quedado! Todo el día juegan junto a él.

Cuando se despiertan al día siguiente, los **rayos** de sol llegan hasta su cama. En el parque no está el muñeco. Solamente se ve un charco de agua. Los cálidos rayos de sol se lo han comido suavemente.



RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

⇒ 6. ¿Qué fue lo que vio Ana al asomarse a la ventana? (4 PUNTOS)



⇒ 7. ¿Qué hicieron Ana y Luis? (4 PUNTOS)



⇒ 8. Los rayos del se lo han comido suavemente. (4 puntos)



LECTURA: LA VACA ESTUDIOSA

Había una vez una vaca en la quebrada de ~~Huapobuaca~~. Como era muy vieja, estaba sorda de una oreja. Y a pesar que era abuela, un día decidió ir a la escuela. Se puso unos zapatos rojos, guantes de tul y un par de anteojos.

La maestra la miró asustada y dijo: "Estas equivocada" y la vaca respondió:

"¿Y por qué no puedo estudiar yo?"

La vaca vestida de blanco se acomodó en el primer banco, los chicos tiraban tizas y se morían de la risa, la gente curiosa, fue a ver a la vaca estudiosa. La gente llegaba en camiones, bicicletas y aviones.

Y como el bochinche aumentaba en la escuela nadie estudiaba. La vaca, de pie en un rincón, rumiaba por la lección.

Un día, todos los chicos se convirtieron en boricos. Y en ese lugar de ~~Huapobuaca~~ la única sabia fue la vaca.



RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

⇒ 9. A donde decidió ir la vaca un día? (4 puntos) |



⇒ 10.-La vaca vestida de blanco se acomodó en el primer....
(4 puntos)



III- ESCRITURA

COMPLETA LAS ORACIONES

11. EL DÍA DE MI CUMPLEAÑOS ME HICIERON UNA (5 puntos)



12. A LOS CINCO AÑOS YA TENIA MUCHOS (5 puntos)



13. MI MASCOTA ES UN _____ (5 puntos)



14. YO AMO A MI _____
(5 puntos)



PROGRAMA DE ESTRATEGIAS

I. Datos Generales

1.1. **Denominación:** “Jugando escribo y leo mis primeras letras”,

1.2. Lugar: I.E. Sudamericano

1.3. Beneficiarios: 18 alumnos

1.4. Duración: 15 días

1.5. Profesora: Ysabel Málaga Medina

II. Justificación

Es necesario aplicar juegos didácticos para el aprendizaje de los niños en la educación inicial ya que cuando un niño está motivado, aprende muy rápido. Eso es algo que todos sabemos. Además, si disfrutan a la vez que aprenden a leer y escribir, estaremos incentivando su interés por la lectura. Los niños (también los adultos) muestran más interés por las actividades lúdicas a las que puedes optar con libertad que aquellas que se imponen de forma obligatoria. Por eso, para ellos será mucho más gratificante aprender a leer y escribir desde el juego y la diversión, que si le imponen de forma imperativa.

El aprendizaje de la lectura y escritura es una de las actividades más complejas, no sólo por ser la adquisición del código escrito, sino porque cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que se podría imaginar, permitiéndonos dar permanencia a nuestros contenidos mentales y estructuras del razonamiento.

En ese marco, la investigación educativa pre-experimental propone un programa de las estrategias basadas en el juego como opción para generar actividad significativa en niños, buscando mejorar y de una manera más divertida, así ayudar a que los estudiantes aprendan jugando.

2. Fundamentación

Cuando se va alfabetizar o lecturizar, debe asumirse que todo sujeto cuenta con un desarrollo real que emerge de su dinámica particular con el mundo. No obstante, se debe aprovechar el continuo anunciado por Vygotsky (1979), como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), la distancia entre el desarrollo real y el potencial o próximo. El real, ya sabemos, es producto de las internalizaciones con las que ya cuenta, resultado, a su vez, de las relaciones externas e intersubjetivas que ha tenido. El potencial es el que puede mostrar con la ayuda del otro, de lo social, de la educación como un proceso poderoso de socialización del sujeto. .Rubiano (2008)

El juego, el aprendizaje y el desarrollo infantil se relacionan estrechamente en el cerebro del niño, jugar es una actividad primordial en la vida de un niño. Durante los primeros seis años de vida, se crean en el cerebro del niño millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten aprender y desarrollarse. Es la etapa en la que más conexiones se dan. Una de las formas que tiene el niño para que se produzcan estas conexiones es el juego. Mientras más juega un niño, más conexiones neuronales se crean y, por ende, se desarrolla mejor y aprende más. Si un niño no juega se debilita; sus capacidades se atrofian y su personalidad se marchita. Jugar es una necesidad para el

desarrollo cerebral del niño, que lo ayuda a aprender y a crecer mejor. Ccayahuallpa, Tuni (2017)

Es importante mencionar que el aprendizaje significativo a raíz de las diversas estrategias planteadas, es decir, los talleres construidos para mitigar dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, se involucra de manera efectiva con el motivo de contribuir a incentivar al niño o niña conocer diversas formas de aprender, por ello, partiendo de dichas estrategias, es relevante construir un aprendizaje significativo, y como la lúdica y los juegos con un fin pedagógico permite activar conocimientos en cada uno de los sujetos para valorar, crear y seguir formándose desde una visión educativa positiva, creativa y susceptible. Moreno y Cordero, (2017)

3. Objetivo General

Diseñar y ejecutar una propuesta didáctica basada en el juego para mejorar el logro de los aprendizajes de la lectura y escritura en los niños de 5 años.

3.1 Objetivos Específicos

.Aplicar juegos didácticos para desarrollar la memoria visual auditiva para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Crear situaciones de escritura y lectura mediante la aplicación de juegos didácticos.

Elaborar y construir textos sencillos para que lo reproduzcan a través de la escritura.

Sesiones de aprendizaje

MEMORIA VISUAL AUDITIVA

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte

I.E. : Sudamericano

DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido

PROFESORA : Ysabel Malaga Medina

SECCION : 5 años

FECHA :23/ 10/ 2020

TEMA: JUGAMOS A RECORDAR.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio		Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos. Ponemos la canción de los tres cerditos, animamos a los niños a formar las casitas con palitos y pajitas..	Canción	15 m
Desarrollo		Jugamos con el niño y le decimos que haremos una casita y que luego él también lo hará. Daremos una forma a una imagen (o una letra) usando palillos o pajitas. El niño debe observar durante unos segundos y después tiene que rehacer la figura de la	Imágenes Laptop Palitos y pajitas	45m ³

		misma manera. Entonces, dependerá de él crear la forma.		
Cierre		Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante. Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.	Música	20m

MEMORIA VISUAL AUDITIVA

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte
I.E. : Sudamericano
DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido
PROFESORA : Ysabel Malaga Medina
SECCION : 5 años
FECHA : 26/ 10/ 2020

TEMA: ¿QUIÉN SE FUE?

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMEN-TOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
-----------	-------------------------------	--	------------------------	--------

Inicio		Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos. Ponemos la canción Mi carita redondita. Los niños cantan bailan haciendo los movimientos.	Canción	15 m
Desarrollo		Jugamos a colocar objetos en una bandeja o mesa (comienza con cuatro y luego aumenta gradualmente). El niño los mirará durante unos segundos, luego se dará la vuelta y tú quitarás uno de ellos. Tendrá que adivinar cuál falta. El que gana dibuja una escena en la que falten algunos detalles. Por ejemplo, una cara sin nariz, una casa sin tejado, una mesa con solo tres patas o manos con tres dedos. Después pide al perdedor que encuentre los errores y dibuje lo que falta.	Caja juguetes	45m ³
Cierre		Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante. Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.	Música	20m

MEMORIA VISUAL AUDITIVA

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte

I.E. : Sudamericano

DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido

PROFESORA : Ysabel Malaga Medina

SECCION : 5 años

FECHA :28/ 10/ 2020

TEMA: ¿QUIÉN RECUERDA MÁS IMÁGENES?

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio		Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos. Ponemos la canción de Juego y juego a recordar.....	Canción	15 m
Desarrollo		Juego de concentración y memoria visual: Se abre un periódico, haz que el niño observe una imagen (por ejemplo, una página de un periódico). Después, pídele que recuerde todos los objetos que ha visto. Entonces es tu turno. El ganador es el que más objetos recuerda.	Imágenes Laptop Periódicos Diapositivas	45m ³
Cierre		Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante. Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.	Música	20m

MEMORIA VISUAL AUDITIVA

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte

I.E. : Sudamericano
DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido
PROFESORA : Ysabel Malaga Medina
SECCION : 5 años
FECHA :30/ 10/ 2020

TEMA: EL SONIDO DE LOS ANIMALES.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMEN-TOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio		Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos. Ponemos la canción del sonido de los animales y los animamos a hacer los diferentes sonidos.	Canción	15 m
Desarrollo		Jugamos con los niños a los sonidos de los animales ¿Cómo hace el perro? ¿Y el gato? ¿Y el pollito? Imitamos lo sonidos de animales, les ponemos diferentes animales en la pantalla . Es un juego divertido, pero también muy útil para el desarrollo de la memoria auditiva. El niño reconoce los sonidos, los recuerda y sabe cómo reproducirlos. Se trata de una habilidad que subyace en la lectura y la escritura.	Imágenes Laptop música	3 45m

Cierre		Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante. Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.	Música	20m
--------	--	--	--------	-----

MEMORIA VISUAL AUDITIVA

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte

I.E. : Sudamericano

DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido

PROFESORA : Ysabel Malaga Medina

SECCION : 5 años

FECHA : 02/ 11/ 2020

TEMA: NARRA DE MEMORIA

.

VI. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMEN-TOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio		Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos.	Canción	15 m

Desarrollo		Proponemos el juego y nos lanzamos a contar un cuento de memoria. Por supuesto, pediremos a los niños que nos ayuden a recordar los detalles. De esta forma, ejercitaremos la memoria (la nuestra y la suya) y otra vez fomentaremos la capacidad de síntesis. También estaremos desvinculando la literatura de su soporte material. Esto nos conecta con la tradición de la narración oral y puede ayudarnos a transmitir la idea de que los cuentos existen más allá de los libros.	Imágenes Laptop cuento	45m	3
Cierre		Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante. Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.	Música	20m	

LECTURA Y COMPRENSIÓN DE

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte
 I.E. : Sudamericano
 DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido
 PROFESORA : Ysabel Malaga Medina
 SECCION : 5 años
 FECHA : 04/ 11/ 2020

TEMA: JUGAMOS A CAMBIAR LA HISTORIA.

VII. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMEN-TOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio		<p>Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos.</p> <p>Ponemos la canción de los tres cerditos a los niños y los animamos a hacer las casitas con palitos y pajitas..</p>	Canción	15 m
Desarrollo		<p>Contamos un cuento y alteramos la narración cambiando algunas palabras clave: el nombre de algún personaje, de algún animal, de algún color... Si el niño o la niña conoce muy bien la historia, podemos cambiar palabras un poco menos significativas, o incluso alterar radicalmente un pasaje o el final del cuento.</p> <p>El objetivo es hacer que los niños pongan en duda la voz del narrador (nuestra voz). También se pretende mantenerlos alerta y atentos a los pequeños detalles. Pero, ¡ojo! A los niños les gusta que las historias se repitan una y otra vez. Les gusta saber lo que va a pasar, les da seguridad escuchar relatos conocidos. Por eso es importante que no nos tomemos este juego demasiado en</p>	Imágenes Cuentos laptop	45m ³

		serio. No se trata de molestarles, sino de bromear con ellos.		
Cierre		Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante. Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.	Música	20m

LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte

I.E. : Sudamericano

DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido

PROFESORA : Ysabel Malaga Medina

SECCION : 5 años

FECHA : 07 11/ 2020

TEMA: OLVIDAMOS EL CUENTO.

VIII. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMEN-TOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio		Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos.	Canción	15 m

Desarrollo		<p>En algún punto de la lectura nos tomaremos un respiro y haremos una pausa. Podemos beber un poco de agua o recolocarnos las gafas. La pausa debe ser breve para evitar que los niños se desenganchen del cuento. Después, al retomar la lectura, haremos un poco de teatrillo, simulando que se nos ha olvidado la historia que estábamos contando, o por dónde íbamos. Entonces pediremos a nuestros pequeños cómplices que nos lo recuerden.</p> <p>En este caso, el objetivo del juego es favorecer la comprensión de las líneas argumentales más relevantes de la historia. También se pretende fomentar la reflexión sobre el texto y la capacidad de síntesis.</p>	Imágenes Laptop Palitos y pajitas	45m 3
Cierre		<p>Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante.</p> <p>Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.</p>	Música	20m

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte

I.E. : Sudamericano

DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido

PROFESORA : Ysabel Malaga Medina

SECCION : 5 años

FECHA :09/ 11/ 2020

TEMA: COMENTA LAS ILUSTRACIONES

IX. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMEN-TOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio		Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos.	Canción	15 m
Desarrollo		EL juego consiste en contar la historia a través de la observación de las ilustraciones, prescindiendo de las palabras. Es decir, en lugar de leer el cuento, comentaremos las imágenes. Hay que animar a los niños a que participen con sus propias aportaciones, haciéndoles preguntas sobre los dibujos, sobre algún	Imágenes Laptop Palitos y pajitas	45m ³

		<p>detalle escondido en un rincón de la página, etc.</p> <p>El propósito de esta iniciativa es que aprendan a apreciar el valor de las ilustraciones, que sean capaces de pensar y reflexionar sobre la historia más allá de la lectura, que se replanteen algunos de sus elementos, que fijen la atención en los personajes y que ejerciten el lenguaje descriptivo.</p>		
Cierre		<p>Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante.</p> <p>Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.</p>	Música	20m

LECTURA Y COMPRENSION DE

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte

I.E. : Sudamericano

DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido

PROFESORA : Ysabel Malaga Medina

SECCION : 5 años

FECHA :11/ 11/ 2020

TEMA: DIBUJA A UN PERSONAJE

X. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMEN-TOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio		<p>Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos.</p> <p>Ponemos la canción de los tres cerditos a los niños y los animamos a hacer las casitas con palitos y pajitas..</p>	Canción	15 m
Desarroll o		<p>Anunciamos al niño que nos disponemos a dibujar a nuestro personaje favorito de un cuento. Preguntarles si quieren ellos también dibujar al suyo.</p> <p style="text-align: center;">Con esta propuesta tan simple estaremos fomentando su implicación con la historia y con los personajes y les estaremos dando herramientas para que reflexionen y reescriban ellos mismos, aunque sea mediante dibujos, parte del relato. Es una forma de hacerles entender que las historias tienen vida propia y que pueden dar mucho de sí.</p>	Imágenes Laptop	45m ³
Cierre		Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante.	Música	20m

		Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.		
--	--	---	--	--

LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte

I.E. : Sudamericano

DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido

PROFESORA : Ysabel Malaga Medina

SECCION : 5 años

FECHA : 12/ 11/ 2020

TEMA: Cantamos buscando las letras y palabras.

XI. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMEN-TOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio		Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos. Ponemos la canción de los tres cerditos a los niños y los animamos a hacer las casitas con palitos y pajitas..	Canción	15 m

Desarrollo		<p>Letras con las manos</p> <p>Jugamos con las manos y con el cuerpo a formar letras. Pueden participar dos o más jugadores. Se les pide que haga una letra con el cuerpo. Luego será tu turno. Si participan varios niños, pueden jugar a crear palabras con el cuerpo y las manos.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Laptop</p> <p>Palitos y pajitas</p>	<p>3</p> <p>45m</p>
Cierre		<p>Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante.</p> <p>Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.</p>	Música	20m

ESCRITURA

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte

I.E. : Sudamericano

DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido

PROFESORA : Ysabel Malaga Medina

SECCION : 5 años

FECHA :13/ 11/ 2020

TEMA: Contador de sílabas.

XII. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMEN-TOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio		Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos. Ponemos la canción de los tres cerditos a los niños y los animamos a hacer las casitas con palitos y pajitas..	Canción	15 m
Desarrollo		.-El contador de sílabas Para que los niños se familiaricen con las sílabas, nada mejor que jugar al contador de sílabas. ¿Cómo? ¡Con palmadas! Descompón cada palabra en sílabas y por cada sílaba da una palmada. Así, si dices en voz alta 'ma-ri-po-sa', tendrás que dar cuatro palmadas.	Imágenes Laptop Palitos y pajitas	3 45m
Cierre		Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante. Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.	Música	20m

ESCRITU

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte

I.E. : Sudamericano

DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido

PROFESORA : Ysabel Malaga Medina

SECCION : 5 años

FECHA :16/ 11/ 2020

TEMA: El ahorcado.

XIII. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMEN-TOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio		<p>Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos.</p> <p>Ponemos la canción de los tres cerditos a los niños y los animamos a hacer las casitas con palitos y pajitas..</p>	Canción	15 m
Desarroll o		<p>Piensa en una palabra. El niño tendrá que adivinar cuál es la palabra en la que pensaste.</p> <p>Para ello, dibuja un palo de 'ahorcado' y abajo, una rayita por cada letra de la palabra.</p>	Imágenes Laptop	3 45m

		El niño debe decir una letra y si la lleva tu palabra, colocarla en el lugar adecuado. Cada vez que falle, dibujas una parte del 'ahorcado'.		
Cierre		Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante. Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.	Música	20m

ESCRITURA

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte

I.E. : Sudamericano

DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido

PROFESORA : Ysabel Malaga Medina

SECCION : 5 años

FECHA :17/ 11/ 2020

TEMA El cazador de letras.

XIV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMEN-TOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio		<p>Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos.</p> <p>Ponemos la canción de los tres cerditos a los niños y los animamos a hacer las casitas con palitos y pajitas.</p>	Canción	15 m
Desarrollo		<p>El cazador de letras</p> <p>Escribe varias palabras en una hoja, con colores llamativos. Luego, nombras a tu hijo 'cazador de letras'. Tendrá que reconocer y rodear con un rotulador la letra que pidas. Por ejemplo, si le pides que cace la letra 'R', tendrá que buscar entre todas las palabras que escribiste en la hoja y rodear solo las 'R' que encuentre. Luego, cambiará de color y le pedirás que busque otra letra.</p>	Imágenes Laptop	45m ³
Cierre		<p>Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante.</p> <p>Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.</p>	Música	20m

ESCRITURA

I. DENOMINACIÓN :

II. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Norte

I.E. : Sudamericano

DIRECTORA : Lic. Luisa Melo Bellido

PROFESORA : Ysabel Malaga Medina

SECCION : 5 años

FECHA :18/ 11/ 2020

TEMA: Formamos y trazamos letras.

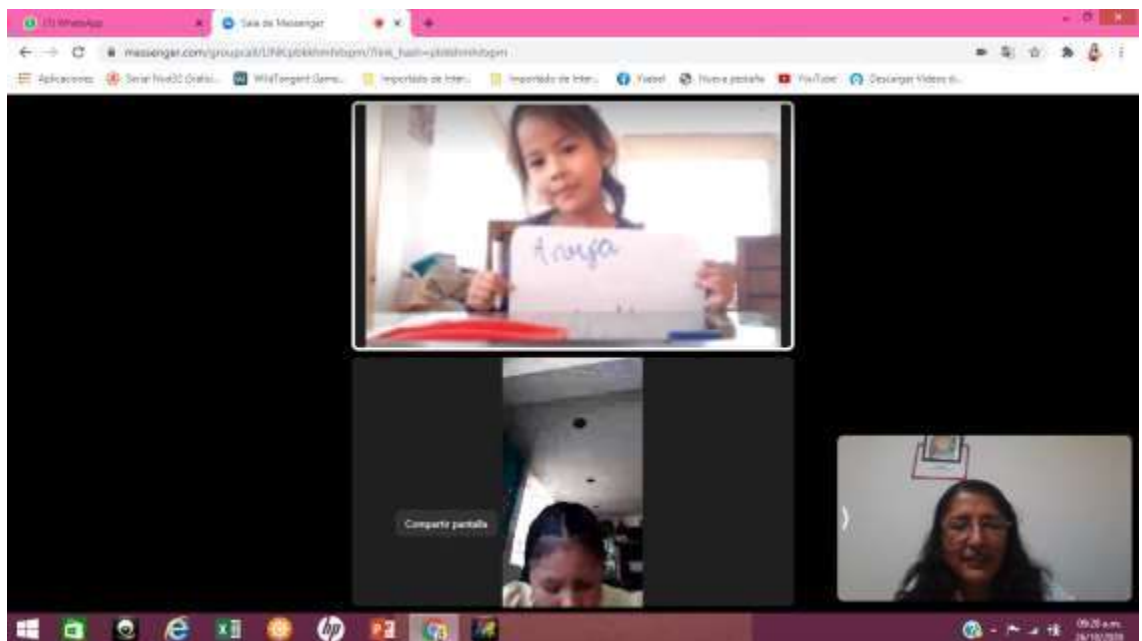
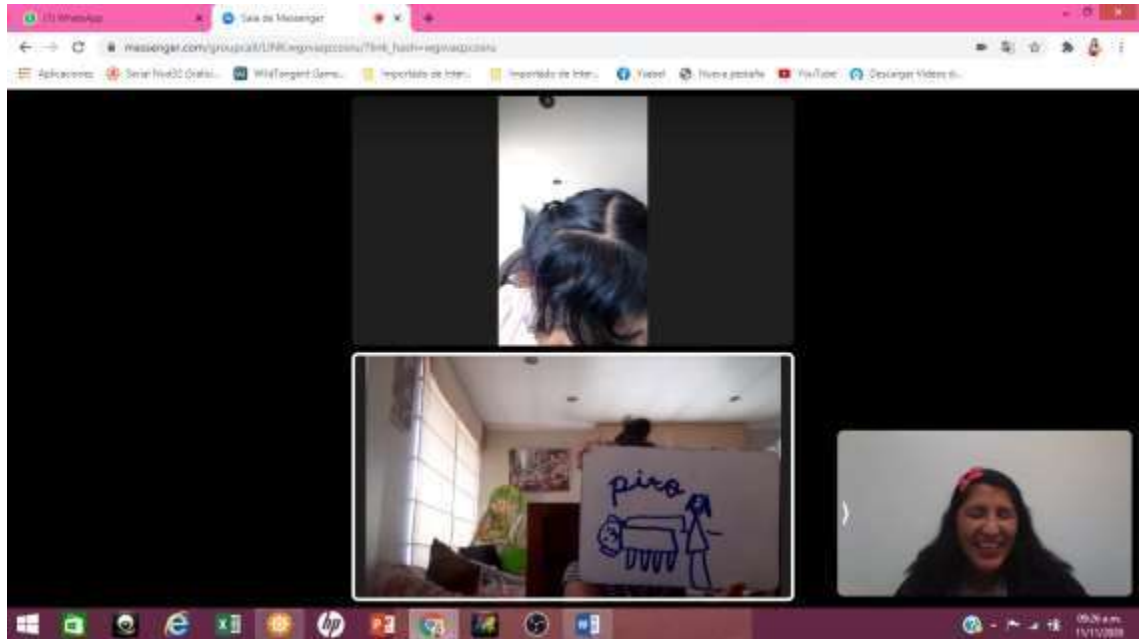
XV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMEN-TOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio		Los niños saludan a la maestra cantan y bailan la canción de “Buenos días” haciendo los respectivos movimientos. Ponemos la canción de los tres cerditos a los niños y los animamos a hacer las casitas con palitos y pajitas..	Canción	15 m
Desarrollo		<u>La plastilina</u> es un juego fabuloso. Además de mejorar la psicomotricidad fina del niño y avivar su imaginación,	Imágenes Laptop Palitos y pajitas	45m ³

		<p>también puede ser muy útil para crear letras divertidas para crear palabras.</p> <p>10. El coleccionista de palabras</p> <p>En <u>este juego</u> pueden participar varios niños a la vez. necesitan una hoja de papel, un lapicero y un cronómetro.</p> <p>Tú dirás una letra. Cuando digas 'tiempo', el cronómetro comienza a funcionar. Los niños deberán escribir todas las palabras que recuerden que empiecen con la letra que dijiste. Gana el niño que más letras apuntó en un minuto.</p> <p>11. Escrito en la arena</p> <p>¿Alguna vez jugaste a escribir palabras en la arena? Puede ser en un parque, en la playa, en un bosque... Tu hijo solo necesita una ramita o palo.</p> <p>Juntos, podéis escribir palabras de diferentes tamaños.</p>		
--	--	--	--	--

Cierre		Los niños comentan que les gustó más del juego y dibujan en su pizarrita la parte más importante. Nos despedimos con la canción ADIOS haciendo los respectivos movimientos.	Música	20m
--------	--	--	--------	-----

Anexo 6. Evidencias (dos fotos comentadas)



Anexo 7: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin

Visualizador de documentos

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 21-nov.-2020 07:47 -05
Identificador: 1453249250
Número de palabras: 24964
Entregado: 1

LOS JUEGOS DIDACTICOS Y EL APRENDIZAJE DE LA ... Por
YSABEL MATILDE MALAGA MEDINA

Similitud según fuente	
Índice de similitud	14%
Internet Sources:	14%
Publicaciones:	0%
Trabajos del estudiante:	0%

[incluir citas](#) [incluir bibliografía](#) [excluyendo las coincidencias < 4%](#) modo: [Change mode](#) [imprimir](#) [descargar](#)

9% match (Internet desde 16-abr.-2018)
<http://repositorio.uladech.edu.pe>

5% match (Internet desde 21-ago.-2020)
<http://repositorio.unh.edu.pe>