



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**GIMNASIA CEREBRAL Y COMPRENSIÓN LECTORA  
EN ESTUDIANTES DE LA I.E.P. PERUANO FRANCÉS  
JEAN HARZIC, HUNTER – AREQUIPA 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA**

**ARELA DELGADO, ROSA MARIA**

**ORCID: 0000-0002-8148-5331**

**ASESOR**

**MACHICADO VARGAS, CIRO**

**ORCID: 0000-0003-0197-3181**

**LIMA – PERÚ**

**2020**

## **Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Arela Delgado, Rosa María

ORCID: 0000-0002-8148-5331

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudiante de Pregrado.

Lima, Perú

### **ASESOR**

Machicado Vargas, Ciro

ORCID: 0000-0003-0197-3181

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación Primaria, Lima, Perú

### **JURADO**

Zela Ilaita, Mafalda Anastacia

ORCID: 0000-0002-9813-9742

Yanqui Núñez, Evangelina

ORCID: 0000-0001-8412-4358

Mayorga Rojas, Yaneth Vanessa

ORCID: 0000-0001-6912-7251

## **Hoja de firma del jurado y asesor**

**Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita**  
**Presidente**

**Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez**  
**Miembro**

**Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas**  
**Miembro**

**Mgtr. Ciro Machicado Vargas**  
**Asesor**

## **Agradecimiento**

A Dios por darme un padre maravilloso que siempre guio mi camino, me enseñó a confiar en mí y fue mi impulso, gracias por tu apoyo moral en los buenos y malos momentos de mi vida.

A mi querido esposo que siempre me dio palabras de aliento cuando quería rendirme frente a los obstáculos, y gracias a ello llegue alcanzar mi sueño.

## **Dedicatoria**

A mi amado esposo Pablo Escobar Navarro y mi querido padre Felipe Arela Ordoñez, por estar siempre para mí, por su amor y por su ayuda incondicional en cada decisión que tome.

A mis hijas preciosas Adriana y Gianella porque son mi motor para seguir creciendo personal y profesionalmente, porque por ellas deje de procrastinar para alcanzar mi meta.

## Resumen

La presente investigación su objetivo fue determinar los efectos que tendrá la aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral para estimular la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020. La metodología de investigación fue cuantitativa, su nivel de investigación es explicativa, el diseño es pre experimental. La población está conformada por 22 estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic del distrito de Hunter provincia y región Arequipa. El instrumento se utilizó la prueba de comprensión lectora ACL-2. Los resultados, arrojaron en la evaluación pre test, el 81,8% (18) de los niños y niñas se ubicaron en el nivel en proceso y el 18,2% (4) de los niños y niñas alcanzó el nivel satisfactorio, podemos indicar que los niños y niñas se encuentran en un nivel en proceso, los niños comprenden textos simples. Por otro lado, los resultados de la evaluación post test se visualizan que el 100% de los niños y niñas alcanzó el nivel satisfactorio. La comprobación de hipótesis, los valores de “t” el grado de libertad (21) se encuentra al 95% de confiabilidad, se deduce que el valor “t” = 14,529, con  $p < 0,05$  significancia, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, ejercicios, gimnasia cerebral.

## **Abstract**

The objective of this research was to determine the effects that the application of brain gymnastics exercises will have to stimulate reading comprehension in children of the second grade of the I.E.P. French Peruvian Jean Harzic, Hunter - Arequipa 2020. The research methodology was quantitative, its research level is explanatory, the design is pre-experimental. The population is made up of 22 boys and girls of the second grade of the primary level of the Private Peruvian French Jean Harzic Educational Institution of the district of Hunter province, Arequipa region. The instrument to be used is the ACL-2 reading comprehension test. The results showed in the pre-test evaluation, 81.8% (18) of the boys and girls were located at the level in process and 18.2% (4) of the boys and girls reached the satisfactory level, we can indicate that boys and girls are in a process level, children understand simple texts. On the other hand, the results of the post-test evaluation show that 100% of the boys and girls reached the satisfactory level. The hypothesis testing, the values of "t" the degree of freedom (21) is at 95% reliability, it follows that the value "t" = 14.529, with  $p < 0.05$  significance, consequently the null hypothesis and the research hypothesis is accepted.

**Keywords:** Reading comprehension, exercises, brain gymnastics.

## Contenido

	<b>Página</b>
<b>Equipo de trabajo</b> .....	<b>ii</b>
<b>Hoja de firma del jurado y asesor</b> .....	<b>iii</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Resumen</b> .....	<b>vi</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>vii</b>
<b>Contenido</b> .....	<b>viii</b>
<b>Índice de gráficos</b> .....	<b>xi</b>
<b>Índice de tablas</b> .....	<b>xii</b>
<b>Índice de cuadros</b> .....	<b>xiii</b>
I. Introducción .....	1
II. Revisión de literatura.....	6
2.1 Antecedentes .....	6
2.1.1 Antecedentes internacionales .....	6
2.1.2 Antecedentes nacionales .....	9
2.1.3 Antecedentes locales .....	12
2.2 Bases teóricas de la investigación .....	16
2.2.1 Gimnasia Cerebral.....	16
2.2.1.1 Definición de gimnasia cerebral.....	16
2.2.1.2 Teoría Según Brain Gym .....	17
2.2.1.3 Origen de la gimnasia cerebral.....	18
2.2.1.4 Beneficios de la gimnasia cerebral.....	19
2.2.1.5 Estrategias de la gimnasia cerebral .....	20
2.2.1.6 Ejercicios de gimnasia cerebral.....	21
2.2.1.7 Funciones cerebrales .....	23
2.2.1.8 Fuentes de la gimnasia cerebral .....	25
2.2.2 Comprensión lectora .....	26
2.2.2.1 Definición de comprensión .....	26
2.2.2.2 Definición de lectura.....	26
2.2.2.3 Definición de comprensión lectora .....	27

2.2.2.4	Teorías de la comprensión lectora.....	28
2.2.2.5	Modelo de la comprensión lectora .....	28
2.2.2.6	Importancia de la comprensión lectora .....	29
2.2.2.7	Características del buen lector .....	30
2.2.2.8	Elementos clave de la comprensión .....	31
2.2.2.9	Factores de la comprensión lectora .....	32
2.2.2.10	Niveles de comprensión lectora .....	34
2.2.2.11	Habilidades de comprensión lectora .....	35
2.2.2.12	Procesos que intervienen la comprensión lectora .....	36
2.2.2.12.1	Percepción .....	36
2.2.2.12.2	Procesos psicológicos básicos.....	37
2.2.2.12.3	Procesos cognitivo-lingüísticos.....	37
2.2.2.12.4	Procesos afectivos .....	37
2.2.2.13	Influencia del vocabulario en la comprensión lectora.....	37
2.2.2.14	Dimensiones de la comprensión lectora.....	38
III.	Hipótesis.....	39
IV.	Metodología .....	40
4.1	Diseño de la investigación .....	40
4.2	Población y muestra .....	41
4.2.1	Población.....	41
4.2.2	Muestra.....	41
4.3	Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	43
4.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	44
4.4.1	Técnica .....	44
4.4.2	Instrumentos .....	44
4.5	Plan de análisis.....	44
4.6	Matriz de consistencia.....	45
4.7	Principios éticos .....	46
V.	Resultados .....	47
5.1	Resultados .....	47
5.1.1	Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del	

segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020 47

5.1.2 Respecto al objetivo específico: Evaluar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020 52

5.1.3 Respecto al objetivo específico: Comparar la variación del nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020 ..... 57

5.1.4 Comprobación de hipótesis ..... 58

5.2 Análisis de resultados..... 60

VI. Conclusiones ..... 65

Aspectos complementarios ..... 67

Referencias bibliográficas..... 68

Anexo 1: Solicitud para la aplicación del instrumento ..... 72

Anexo 2: Consentimiento informado (Cargo) ..... 73

Anexo 3: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento ..... 74

Anexo 4: Instrumento de recolección de datos (adjunte la validez del instrumento si usted lo realizó la validación) ..... 97

Anexo 5: Base de datos para el procesamiento estadístico..... 113

Anexo 6. Evidencias (dos fotos comentadas) ..... 115

Anexo 7: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin ..... 116

## Índice de gráficos

	<b>Página</b>
<b>Gráfico 1:</b> Aplicación de la Pre prueba de la dimensión comprensión literal en niños .....	48
<b>Gráfico 2.</b> Aplicación de la Pre prueba de la dimensión reorganización .....	49
<b>Gráfico 3.</b> Aplicación de la Pre prueba de la dimensión comprensión inferencial ..	50
<b>Gráfico 4.</b> Aplicación de la Pre prueba de la dimensión comprensión crítica .....	51
<b>Gráfico 5.</b> Aplicación de la Post prueba de la dimensión comprensión literal .....	52
<b>Gráfico 6.</b> Aplicación de la Post prueba de la dimensión reorganización .....	54
<b>Gráfico 7.</b> Aplicación de la Post prueba de la dimensión comprensión inferencial .	55
<b>Gráfico 8.</b> Aplicación de la Post prueba de la dimensión comprensión crítica .....	56
<b>Gráfico 9.</b> Comparación de la Pre prueba y Post prueba de la comprensión lectora	57

## Índice de tablas

	<b>Página</b>
Tabla 1. Población de estudiantes.....	42
<b>Tabla 2.</b> Aplicación de la Pre prueba de la dimensión comprensión literal.....	47
<b>Tabla 3.</b> Aplicación de la Pre prueba de la dimensión reorganización.....	49
<b>Tabla 4.</b> Aplicación de la Pre prueba de la dimensión comprensión inferencial.....	50
<b>Tabla 5.</b> Aplicación de la Pre prueba de la dimensión comprensión crítica.....	51
<b>Tabla 6.</b> Aplicación de la Post prueba de la dimensión comprensión literal.....	52
<b>Tabla 7.</b> Aplicación de la Post prueba de la dimensión reorganización.....	54
<b>Tabla 8.</b> Aplicación de la Post prueba de la dimensión comprensión inferencial.....	55
<b>Tabla 9.</b> Aplicación de la Post prueba de la dimensión comprensión crítica.....	56
<b>Tabla 10.</b> Comparación de la Pre prueba y Post prueba de la comprensión lectora.....	57
<b>Tabla 11.</b> Prueba de T student en pre prueba y post prueba.....	59

## Índice de cuadros

Cuadro 1: Operacionalización de variables e indicadores .....	43
Cuadro 2. Matriz de consistencia.....	45

## **I. Introducción**

La investigación del tema tiene una gran importancia ya que gimnasia cerebral desempeña un papel primordial en la comprensión lectora de los niños debido a que está basada en el movimiento y utiliza ejercicios sencillos para integrar el cerebro y el cuerpo, mientras más se manejen estos movimientos, mayor aumento habrá en las mejoras de las funciones cognitivas del niño, como: el lenguaje, la atención, la memoria y la creatividad. Debemos tener en cuenta que hoy en día tenemos individuos hiperactivos en las aulas, con déficit atencional e incluso dificultades viso-motoras, por esa razón este programa es sumamente exitoso. En seguida, la lectura, es fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida, es entendida como la comprensión, utilización de textos escritos y reflexión a partir de estos para alcanzar los objetivos propuestos por el lector y, de esta manera, desarrollar al máximo el conocimiento y el potencial de cada individuo (OCDE, citado por Valdebenito & Duran, 2015).

La gimnasia cerebral, fundada por los educadores Paul y Gail Dennison en la década de 1970, está dirigida a niños y adultos diagnosticados con problemas de aprendizaje. Sin embargo, hoy en día, su uso se ha expandido a entornos laborales, artes escénicas, entrenamiento deportivo y ha sido utilizado por todos los grupos de edad. ¿Qué estás buscando? Mejore y realice nuevas conexiones cerebrales a través de acciones específicas. La gimnasia cerebral se basa en conceptos como el estrés inhibe el aprendizaje y el ejercicio estimula la función cerebral, y la observación es un mecanismo de retroalimentación, (Dennison & Dennison, 2013).

La comprensión lectora es necesaria en ¡todas las áreas curriculares!, no solo en Comunicación y Lenguaje. Usamos la comprensión lectora para aprender Ciencias Naturales, Matemáticas, Historia, entre otras. A través de los textos aprendemos nuevos conceptos, establecemos relaciones entre elementos, leemos sobre los pasos de distintos procesos, descubrimos las causas y consecuencias de importantes eventos históricos, (MINEDUC, 2017).

El primer aprendizaje humano es de tipo sensorio motriz, es decir, a partir de esta práctica se construyen nuestras capacidades cognitivas fundamentales para desarrollar los aprendizajes durante toda a vida. Si queremos entender este tema tenemos que partir por lo básico, es decir, hablando del cerebro, responsable del sentido, del pensamiento, de la memoria y del control del cuerpo. La kinesiología educacional y la Gimnasia Cerebral son el resultado de muchos años de investigación en el campo de la neurociencia aplicada al aprendizaje y el funcionamiento del cerebro tanto de los educandos como del educador, (Riveros, 2013).

Hoy en día hay una gran necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias el cual les permitan concretar aprendizajes. Entre las básicas se encuentra la comprensión lectora y así lograr el entendimiento de textos leídos y por medio de ello tener la capacidad de reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

La Gimnasia Cerebral permite activar muy fácilmente todos los músculos de los ojos reduciendo la reacción de estrés y ayudando a mejorar la comprensión lectora (Luz María Ibarra, n.d.)

Más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura y matemáticas, de acuerdo con las nuevas estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS). Esto es el equivalente a tres veces la población de Brasil que es incapaz de leer o realizar matemáticas básicas con competencia. Los nuevos datos señalan una tremenda pérdida de potencial humano que podría amenazar el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Muchos de los objetivos globales dependen del logro del ODS 4, el cual demanda una educación inclusiva y equitativa de calidad y la promoción de oportunidades de aprendizaje permanente para todos. En particular, la Meta 4.1 demanda que todos los niños completen la educación primaria y secundaria de suficiente calidad para asegurar que ellos tengan resultados de aprendizaje relevantes y efectivos. Con el fin de medir el proceso globalmente, la comunidad internacional ha acordado usar el siguiente indicador: Proporción de niños y jóvenes (a) en el Grado 2 o 3; (b) al final de la educación primaria; y (c) al final de la educación secundaria baja que han adquirido niveles mínimos de competencia en (i) lectura y (ii) matemáticas.(UNESCO Institute for Statistics, (UNESCO Institute for Statistics (UIS), 2017).

Las causas del fracaso en la lectura comprensiva, no puede atribuirse únicamente a problemas en la decodificación, una idea que era aceptada tácitamente por la mayoría de los profesionales e investigadores que estudiaban las dificultades de aprendizaje de la lectura hasta hace algunos años. El fracaso en la lectura comprensiva puede estar causado por otra serie de factores, todos ellos muy interrelacionados, como pueden ser, entre otros, la confusión sobre las demandas de la tarea, la posesión de insuficientes conocimientos previos y/o estratégicos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en el ámbito de lo afectivo-emocional. Sin embargo, la

tendencia mayoritaria en la actualidad consiste en atribuir los fracasos principalmente a un déficit de las estrategias metacognitivas de control y guiado de la propia comprensión, (Federación de enseñanza de CC. OO. de Andalucía, 2012)

Los resultados globales indican que 18,8% de estudiantes logra lo esperado para el grado. Además, el 54,3% de estudiantes está en el Nivel en Inicio, es decir, más de la mitad de estudiantes no puede responder incluso las preguntas más fáciles de la prueba, (Evaluación Censal de Estudiantes, 2014)

La institución educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic del nivel primaria del distrito de Jacobo Hunter, se observa a los niños que tienen una dificultad en comprender, en tener, leer y escribir una lectura, por lo cual, se aplicará ejercicios de gimnasia cerebral, donde serán actividades divertidas, creativas basada en movimientos, ejercitar los hemisferios del cerebro para estimular la comprensión lectora.

El enunciado de la pregunta: ¿Qué efecto tendrá la aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral para estimular la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de la Institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020?

En seguida, el objetivo general: fue determinar los efectos que tendrá la aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral para estimular la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de la Institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020

También, se desarrolla los objetivos específicos: identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la Institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020, evaluar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la Institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020 y comparar la variación del nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la Institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020.

Finalmente, el informe de investigación se justifica: que la educación en estos tiempos se ha caracterizado por utilizar programas novedosos, creativos y dinámicos debido a la implementación de nuevos métodos que ayudan al mejoramiento del aprendizaje.

Es importante realizar la presente investigación ya que de esta manera podremos dar a conocer los grandes beneficios que tiene la gimnasia cerebral para una buena comprensión lectora.

Los propósitos de este estudio son los siguientes:

Aportar el uso de la gimnasia cerebral para la mayor comprensión lectora. Se espera que este aporte tenga trascendencia en el contexto educativo.

Permitirá mejorar sustancialmente el proceso de comprensión lectora en los niños ya que mediante los ejercicios aplicados de la gimnasia cerebral se activa el coeficiente intelectual del ser humano.

Facilitará en la enseñanza al docente pues tendrá niños activos con manifestaciones de atención desde el inicio de clase hasta su finalización y la disposición o reacción ante las instrucciones de los profesores y el desarrollo de las actividades escolares.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1 Antecedentes internacionales**

Camargo Acosta & Gil Ortega (2018), tesis titulada: Análisis de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Concentración Escolar San Juan de Betulia – Sucre. La investigación de tipo no experimental y de enfoque mixto, utilizó un diseño descriptivo simple para analizar el estado de los niveles de lectura literal, inferencial y crítico de 28 estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Concentración Escolar San Juan de Betulia, Sucre, Colombia. Se aplicó la prueba de comprensión ACL5 tomada de la obra Evaluación de la comprensión lectora Prueba ACL (1° - 6° de primaria) de Catalá G, Catalá, M, Molina E & Monclús, R (2001). Se tomó una muestra transversal y los resultados mostraron mayor deficiencia en el nivel crítico. En conclusión, se propone una estrategia de mejoramiento basada en Técnicas de Discusión Grupal.

Encina (2018), tesis titulada: La Actuación del docente en la enseñanza presencial de la comprensión lectora en ELE. Los puntos estudiados son: recursos de los docentes

para preparar al alumno en la contextualización del texto antes de su lectura; trabajo del propósito, modalidad, tareas y dinámicas apropiados para ayudar a comprender, e integración de la comprensión lectora con otras destrezas, aplicando lo comprendido para llegar a los niveles altos de pensamiento y de esta manera construir significado. Asimismo, hemos estudiado la incidencia que tienen en el proceso de comprensión, las lenguas conocidas, los factores cognitivos (atención, memoria, estrategias), los factores socioculturales (andamiaje, trabajo cooperativo) y los componentes afectivos: (autoconcepto y motivación). En conclusión las prácticas docentes dirigidas a ayudar al alumno de ELE en el desarrollo de su comprensión lectora.

Montoya Silva (2015), tesis titulada: La gimnasia cerebral y la lecto-escritura en los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Joaquín Lalama". La gimnasia cerebral es un conjunto de ejercicios coordinados y combinados, con lo que se obtienen resultados muy eficientes en personas que lo aplican, estos ejercicios permiten una mejor conexión en ambos hemisferios cerebrales, por tal motivo al ejecutarlos fortalece el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica. Este sistema de ejercicios al ser ejecutados permite que los estudiantes aprendan de una manera dinámica y significativa, logrando un descanso mental, una mejora en su capacidad de atención y retención de la información. Cada rutina de ejercicios desarrolla las habilidades cerebrales que permiten acelerar el proceso de aprendizaje. En los estudiantes es necesario optimizar su aprendizaje permitiéndoles expresar sus ideas, desarrollando su creatividad, mejorando su ambiente de trabajo, permitiéndoles que se sientan seguros en el ambiente en el cual están creciendo, esto lo podemos conseguir aplicando gimnasia cerebral, de manera que cada estudiante disfrute de lo que hace y

sienta ese entusiasmo de hacer las cosas con mucho empeño y dedicación. En el mundo en el que vivimos es muy difícil tener descanso mental, y estar preparados para arduas jornadas de trabajo esta realidad la viven día a día los estudiantes de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”. En conclusión, la presente investigación tiene por objeto ayudar a los docentes, padres de familia y estudiantes a mejorar la calidad de educación, fortaleciendo sus conocimientos mediante ejercicios mentales que ayuden a mejorar su formación académica, los mismos que al ser aplicados permiten el desarrollo de nuevas destrezas en cada uno de los estudiantes mediante movimientos corporales que provoquen que los dos hemisferios cerebrales trabajen de una manera armoniosa aprovechando las características que cada uno posee e integrándolos en el proceso de aprendizaje.

Chunata Villegas (2015), tesis titulada: Gimnasia Cerebral en el desarrollo del aprendizaje cognitivo en los niños de educación inicial II de la Escuela "San Francisco de Asís" Parroquia Maldonado, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014. La actual investigación llamada Gimnasia Cerebral en el desarrollo del aprendizaje cognitivo, de los niños de Educación Inicial II, se ejecutó con el afán de lograr un buen desempeño de los niños a base de movimientos del cuerpo y cerebro que se relaciona con el aprendizaje, ya que son ejercicios simples o realizables totalmente y así conseguir que los niños se desarrollen integralmente. Los beneficiarios directos fueron las maestras, los niños y niñas por todo lo que se realizó, incentivando a poner en práctica la Gimnasia Cerebral para desarrollar el total conocimiento y el progreso de los niños y niñas. Se realizó un diagnóstico previo de las condiciones en las que se encontraban los mismos, luego se aplicó varios ejercicios de Gimnasia Cerebral y se procedió a analizar los resultados de las estadísticas arrojadas de acuerdo

a la técnica de observación, se realizó un análisis e interpretación de dichos resultados. En conclusión, se dio solución al problema mediante la aplicación de ejercicios de Gimnasia Cerebral que contribuyeron a mejorar la parte cognitiva de los niños, antes de empezar la clase, permitiendo así, que la información fluya fácilmente, desde los sentidos hacia la memoria y que los mismos ayudaron a desarrollar el funcionamiento de los dos hemisferios y mejorar la conexión entre cerebro y cuerpo a través del movimiento.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

Vilca Cuya (2020), tesis titulada: Aplicación de la gimnasia cerebral en la actitud hacia las matemáticas. Como objetivo general: Determinar la influencia de la Gimnasia Cerebral en la actitud hacia las matemáticas de los estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas de Carabayllo en 2019. El tipo de estudio es cuantitativo, el diseño es cuasiexperimental. La población está conformada por 186 estudiantes, de las cuales se consideró a 60 participantes como muestra. Para la medición de la Actitud hacia la matemática se utilizó la Escala de Actitud adaptado al contexto Morales, Sánchez, Ortega y García (2013), que está formado de 48 ítems, tipo Likert con cinco opciones de respuesta, evalúa el comportamiento de las actitudes compuesto por tres dimensiones: cognitivo, afectivo y conductual. La validez fue evaluada por tres juicios de expertos con una opinión general de aplicable. A través del Alfa de Cronbach, se confirmó la confiabilidad de la encuesta en un grupo piloto, cuyo resultado fue 0,867 de nivel muy alta. Finalmente, En conclusión, de acuerdo a la respuesta del objetivo general planteado, la influencia de la Gimnasia Cerebral mediante la aplicación del programa ejercitemos nuestro cerebro es estadísticamente significativa en la mejora de la actitud

hacia las matemáticas de los estudiantes, demostrado en el grupo experimental con un rango promedio inicial de 29,46 y posteriormente del programa obteniendo 43,25 con el valor U Mann-Whitney de 91,000 y la prueba  $Z = -5,293 < -1.96$  y el nivel de significancia  $p < 0,05$ .

León Monzón & Negreros Juárez (2017), tesis titulada: Programa Gimce para mejorar la Expresión Oral en los niños de 3 años del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas, 2016. Su objetivo principal es solucionar un problema muy común entre los niños que se encuentran en el nivel inicial en el campo de la comunicación, como es la expresión oral, que es una condición necesaria para que los niños eviten complicaciones en el futuro. Investigación aplicada, a través de un diseño cuasi-experimental, los dos grupos son el grupo control y el grupo experimental, y ambos grupos son pre-probados y post-probados. El estudio se llevó a cabo en 17 niños de 3 años en el grupo experimental y 20 niños en el grupo de control. Los resultados del pre-test muestran que en términos de expresión oral, los estudiantes en ambas partes (experimental y control) están a nivel de proceso. Luego de aplicar el curso de aprendizaje al grupo experimental, los resultados mostraron una mejora significativa, asegurando que todos los estudiantes están en el nivel de logro. En conclusión, esta investigación muestra que la aplicación de los cursos de aprendizaje propuestos en el programa GIMCE puede mejorar el aprendizaje en el campo de la comunicación, especialmente la expresión oral.

Arias Arce (2018), tesis titulada: Compresión lectora y nivel del lenguaje oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria en una Institución Educativa de Villa María del Triunfo. Su finalidad relacionar dos variables, la primera es la comprensión lectora y la segunda el nivel del lenguaje oral, en estudiantes que cursan el tercer grado

del nivel primaria de una institución educativa pública ubicada en el distrito de Villa María del Triunfo. Participaron 108 estudiantes, se utilizó dos instrumentos de evaluación, el primero para la comprensión lectora ACL-3, y el segundo para el lenguaje oral, ELO. Este tipo y diseño de investigación corresponde a una descriptiva correlacional. En conclusión, se halló que existe una relación directa entre el nivel de comprensión lectora y el nivel del lenguaje oral, esto se confirmó parcialmente, dado que, de las cuatro hipótesis específicas alternas, solo dos de ellas fueron comprobadas.

Córdova-Benites (2019), tesis titulada: Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. grado de educación secundaria de la I.E Fe y Alegría N°49 paredes Maceda - Ventiséis de Octubre, Piura. La investigación plantea un estudio enfocado al problema de comprensión lectora que atraviesa la región Piura. De esta manera se concibe a las estrategias metodológicas como herramientas procedimentales capaces de brindar recursos pertinentes a los estudiantes a fin de mejorar la comprensión lectora de diversos textos escritos. Sin embargo, existe poca repercusión sobre el uso de estrategias metodológicas en educación. Así la investigación confirmó que la situación real de los sujetos de estudio es de absoluto desamparo en cuanto al manejo de estrategias metodológicas, por lo que al aplicarse estrategias metodológicas se observó un mayor desarrollo de las capacidades de comprensión lectora. Metodología, descriptiva, correlacional y explicativa, enfoque positivista/cuantitativo de tipo no experimental. Conclusiones: han podido establecer que las estrategias metodológicas de comprensión lectora refuerzan indirectamente los saberes previos de los estudiantes, quienes, a partir de estas, pueden alcanzar mayores niveles de comprensión lectora de textos expositivos.

Ascate Murga (2018), Tesis titulada: Comprensión lectora y rendimiento académico en Comunicación de Quinto Grado de Primaria I.E. 80558 de Santiago de Chuco, 2016. como propósito establecer la relación entre la Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico en el área de Comunicación en los estudiantes del Quinto grado de Primaria de la N° I.E. 80558 “Segundo Mercedes Mendoza Valverde” de Angasmarca, provincia de Santiago de Chuco, Región La Libertad en el año 2016. Para esta investigación se ha utilizado el diseño correlacional, con diseño no experimental cuya población fue de 64 estudiantes del quinto de primaria del área de Comunicación, siendo la muestra la misma, a quienes se les aplicó los instrumentos de medición. Para obtener los datos de la variable Comprensión Lectora se aplicó la evaluación ACL5 propuesta por (Catalá y Molina 2001) y la variable rendimiento académico fue medido a través de las Actas de Evaluación 2016. Para el tratamiento de datos se empleó, Excel 2010 y SPSS estadistic base, versión 22. Se concluyó que existe una relación positiva significativa entre comprensión lectora y rendimiento académico del área de comunicación en los estudiantes del quinto de primaria en la I.E. N°80558 “Segundo Mercedes Mendoza Valverde” de Angasmarca, provincia de Santiago de Chuco, Región La Libertad en el año 2016 por los valores encontrados ( $p < 0.05$ ).

### **2.1.3 Antecedentes locales**

Rodríguez Díaz (2018), tesis titulada: Aplicación de estrategias de gimnasia cerebral para estimular la comprensión lectora en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E. Iberoamericano, Arequipa – 2018. La investigación se realizó con el objetivo reconocer el grado de eficacia de las estrategias de Gimnasia Cerebral para optimizar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E. Iberoamericano,

Arequipa 2018, la hipótesis que se validó fue que los usos de las estrategias de Gimnasia Cerebral favorecen el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E. Iberoamericano, Arequipa 2018. El nivel de investigación fue cuasi experimental y el tipo es de campo con una población de 30 niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial. La hipótesis formulada fue comprobada, por lo tanto; si hay diferencia antes y después de aplicar la estrategia de Gimnasia Cerebral para la comprensión lectora. Los datos se procesaron mediante el programa SPSS versión 21, reconociendo la estadística descriptiva y la inferencial mediante la prueba t Sudent, en base a lo cual se ha demostrado la validación de la hipótesis. En conclusión, con un nivel de significancia del 5% y una t de Student de 12.042 que sostiene que las utilizaciones de las estrategias de Gimnasia Cerebral han influido favorable y significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años.

Condori Mamani & Colque Quispe (2019), tesis titulada: La gimnasia cerebral como herramienta de estimulación cognitiva para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa particular nuestra señora de la Asunta Cerro Colorado, Arequipa – 2018. El propósito principal de resolver un problema muy común de los estudiantes de secundaria en el campo de la comunicación como es la comprensión lectora es una condición necesaria para estimular desde los niños para evitar complicaciones futuras. Investigación aplicada, a través de un diseño cuasi-experimental, los dos grupos son el grupo control y el grupo experimental, y ambos grupos son pre-probados y post-probados. El estudio se realizó con 22 estudiantes en el grupo experimental y 22 estudiantes en el grupo de control. Los resultados de pre test muestran que los educandos de ambas acciones (experimental y control) se ubicaban en el nivel de proceso en cuanto a comprensión

lectora, el resultado muestra un incremento significativo, logrando que las calidades de los educandos se ubiquen en el nivel de logro. Con esta investigación se demuestra que la aplicación de las sesiones de aprendizaje planteada sobre la gimnasia cerebral como herramienta de estimulación cognitiva para el desarrollo de la comprensión lectora mejora la comprensión lectora de los estudiantes de forma significativa. Los resultados previos a la prueba, que, en cuanto a comprensión lectora, los alumnos de las dos acciones (experimental y controlada) se encuentran en el nivel de proceso, y los resultados muestran una mejora significativa, al darse cuenta de que la calidad de los alumnos estaba a nivel de lectura logro. En conclusión, el estudio muestra que el aprendizaje de lecciones sobre gimnasia cerebral como herramienta de estimulación cognitiva para promover el desarrollo de la comprensión lectora puede mejorar significativamente la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes.

Cárdenas Llerena & Sucasaca Alejo (2020), tesis titulada: Correlación entre los niveles de comprensión lectora y logros de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del cuarto y quinto grado de primaria de la Institución Educativa Privada Colegio Solaris, Arequipa, 2019. Tuvo como objetivos precisar los niveles de comprensión lectora, precisar los logros de aprendizaje y determinar la correlación que existe entre las variables comprensión lectora y logros de aprendizaje en estudiantes del cuarto y quinto grado de primaria de la Institución Educativa Solaris, la investigación fue descriptiva correlacional. La población estuvo conformada por ciento seis estudiantes divididos en cuatro secciones según nómina de matrícula de la institución. Se obtuvo tres conclusiones destacando que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel regular en comprensión lectora, la mayoría de estudiantes se encuentra en la etapa de logro previsto destacando como promedio final la nota “A”,

por lo tanto, la mayoría de grupos existe una correlación positiva baja entre las variables comprensión lectora y logros de aprendizaje en los estudiantes materia de investigación. Para hallar las correlaciones y el análisis descriptivo se hizo uso del programa estadístico SPSS y se aplicó parte del formato APA sexta edición. En conclusión, los objetivos de la investigación fueron alcanzados de manera sistemática y se rechazó la hipótesis planteada en la investigación.

Colana Carpio & Cueva Quicaño (2017), tesis titulada: Relación entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N°40052 “El Peruano del Milenio-Cayma”. Su objetivo es determinar si existe relación entre los niveles de la comprensión lectora y el rendimiento escolar en el área de comunicación de los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la institución educativa El Peruano del Milenio- Cayma. Su metodología de investigación es de tipo descriptiva, correlacional, la población que se ha tomado en cuenta a los estudiantes del segundo grado. La muestra fue de 60 alumnos (28 niños y 32 niñas) que fueron elegidos mediante el muestreo no probabilístico de tipo disponible. En conclusión, Existe una relación significativa positiva entre La variable comprensión lectora y el rendimiento en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Cayma. Se afirma entonces, que, a una buena comprensión lectora, mejoren son los resultados académicos, a su vez, si no existe una buena comprensión lectora, los resultados académicos serán deficientes.

## **2.2 Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1 Gimnasia Cerebral**

#### **2.2.1.1 Definición de gimnasia cerebral**

La Gimnasia Cerebral es un sencillo programa educativo que utiliza la relación entre aprendizaje y movimiento para desbloquear las dificultades que nos podamos encontrar en áreas como la escuela, el trabajo, el desarrollo personal, deportes, artes, etc. Sintéticamente Brain Gym es un sistema que utiliza fundamentalmente el movimiento y la postura corporal para restablecer un funcionamiento cerebral óptimo. Los problemas de aprendizaje ocurren cuando la información no fluye. El normal funcionamiento del cerebro requiere de una comunicación eficiente entre los centros funcionales de todo el cerebro. Los movimientos que utiliza Brain Gym están diseñados para estimular el libre flujo de información dentro del cerebro, restaurando nuestra innata capacidad de aprender y funcionar con la mayor eficiencia, (Dennison & Dennison, 2013).

Paul Denison es un gran investigador que gracias a su dislexia y dificultades visuales inició un programa llamado brain gym en 1970, y que actualmente se desarrolla en el Centro de Aprendizaje del Grupo Valley Remedial en California. Denison desarrolla su programa como una psicología experimental donde sus investigaciones se enfocaron muy al principio en el logro de la lectura y su relación con las habilidades del habla, (Luz María Ibarra, 2007).

Lo importante de esta contribución es que las técnicas pueden ser aplicadas desde los bebés y niños pequeños hasta la ancianidad, es por esta razón que el Brain Gym está indicado para mejorar una amplia gama de habilidades de aprendizajes, atención y

comportamiento. En principio fue creada para ayudar a los niños y adultos con alguna dificultad de aprendizaje, como dislexia, dispraxia, déficit de atención e hiperactividad, pero hoy en día la Gimnasia Cerebral se utiliza para mejorar el funcionamiento y calidad de vida de todas las personas de todas las edades, tal y como ha sido mencionada líneas arriba.

Al realizar Gimnasia para el cerebro se crean nuevos caminos neuronales y de esta manera la persona que lo experimenta tiene nuevos patrones de respuesta a medida que va adquiriendo un sentimiento de facilidad natural en relación a la dificultad tenida, se utilizan sencillos y a la vez poderosos ejercicios físicos que activan las distintas dimensiones de la inteligencia estimulando el flujo de información dentro del cerebro y el cuerpo, (Luz María Ibarra, 2007).

#### **2.2.1.2 Teoría Según Brain Gym**

El Brain Gym o como algunas personas la conocen “ejercicios mentales” son un conjunto de actividades previstas, las mismas que generan procesos mentales por medio de la activación de puntos energéticos, acelerando el desarrollo y las capacidades de los que lo utilizan. Los avances científicos demuestran que el cerebro y el cuerpo están íntimamente ligados, por lo que al realizar estos ejercicios se activarán y potenciará el funcionamiento de nuestro cerebro y por ende de habilidades y destrezas mentales, (Moreira Cedeño, 2019).

En las aulas a pesar de que existen una gran cantidad de docentes preparados en el ámbito que imparten, son muy pocas las veces que se preparan ejercicios para estimular el cerebro de los niños y niñas. Pero hay que considerar que la gimnasia cerebral no solo puede ser utilizada para esta edad, sino para todo tipo de personas ya

que el objetivo principal es el de mejorar las capacidades intelectuales, físicas y emocionales, además, la atención, disciplina y comportamiento, (Moreira Cedeño, 2019).

### **2.2.1.3 Origen de la gimnasia cerebral**

La importancia de conocer el origen de la gimnasia cerebral es indispensable ya que tendremos conocimiento de las funciones y bases para así poder realizar una aplicación correcta de la misma en los alumnos.

El sociólogo estadounidense Paul Denninson estaba interesado en encontrar formas de conectar neuronas después de tener varios problemas de comportamiento, comunicación o aprendizaje (dislexia, hiperactividad, falta de atención, etc.) en contacto con pacientes, personas. En este sentido, estudió kinesiología humana (la ciencia del movimiento de los músculos humanos), desarrollo infantil, psicología, neurología y otras disciplinas para encontrar formas de fortalecer y estimular el cerebro. De allí nació la kinesiología, más tarde llamada "gimnasia cerebral" o "gimnasia cerebral", que logró conectar el hemisferio izquierdo con el hemisferio derecho, (López Balcázar, 2012)

La gimnasia cerebral es una técnica que se practica en la actualidad en 38 países, sobre todo en el continente europeo, Norteamérica y en México, beneficiando a grupos de niños en sus diversas condiciones de vida. Estos movimientos se enseñan a niños que presentan dificultades en el aprendizaje ya que no sólo acelera el aprendizaje, también nos prepara para usar todas nuestras capacidades y talentos cuando más los necesitamos, nos ayuda a crear redes neuronales que multiplicarán nuestras alternativas para responder a la vida y a este mundo tan diverso, logrando que el

aprendizaje se convierta en una cuestión de libertad y no de condicionamiento, de crecimiento y no de almacenaje; es decir, cada día que pasa, la ciencia descubre más acerca del funcionamiento de nuestra mente y cerebro; cómo funcionan y particularmente por qué no trabajan o están alejados de sus niveles óptimos, (Almeida & Ayvar, 2014)

#### **2.2.1.4 Beneficios de la gimnasia cerebral**

La gimnasia cerebral promueve la integración de estos tres aspectos del cerebro, de modo que la información pueda fluir fácilmente de los sentidos a la memoria y luego fluir en forma de nuevos conocimientos. Sea capaz de actuar con poca presión y utilice su potencial físico y mental para expresar su capacidad de forma creativa. El ejercicio utilizado hace que el sistema libere el estrés emocional, (Dennison & Dennison, 2013).

La gimnasia cerebral estimula la actividad de los hemisferios cerebrales simultáneamente, de esta manera vincula el cerebro y el cuerpo por medio de la práctica de varios movimientos específicos que permiten una comunicación eficaz y fluida entre el cuerpo y la mente, (Romero et. al. 2014). Es un sistema de actividades físicas que mejoran directamente las funciones cerebrales, reflejadas en los procesos psicológicos cognitivos como son: la concentración, la atención, comprensión lectora, memoria y pensamiento, (Jaya, 2018).

Es así que contribuye a la relajación y al bienestar integral del cuerpo, esto se da por la conexión holística del cerebro, que beneficia la fluidez de ideas, integración colateral del pensamiento, a la coordinación del área sensorial, motora y el sentido de dirección. Al respecto, Riveros (2013), señala que el aprendizaje humano es de tipo sensorio motriz lo cual justifica grandemente su utilización en los primeros niveles

educativos, donde el movimiento es vital para fortalecer capacidades cognitivas fundamentales, por tanto, el movimiento y el cerebro son aliados del aprendizaje, (Jaya Chuqui, 2018).

De acuerdo Ibarra (1999), la Gimnasia Cerebral® que a continuación presento se basa en el presupuesto de que todas las actividades físicas ayudan a pensar y a aprender. El primero de mayo de 1995 grandes investigadores del cerebro se reunieron en Chicago para examinar la unión entre el movimiento y el aprendizaje, y concluyeron sobre la urgente necesidad de conectar ambos. Estos investigadores afirman que el ejercicio, además de mantener en forma huesos, músculos, corazón y pulmones, también fortalece el ganglio basal, el cerebelo y el cuerpo calloso del cerebro. Además, cuando se realiza en forma coordinada, provoca el incremento de neurotrofina (el factor neuronal natural de crecimiento) y un gran número de conexiones entre las neuronas. Esta Gimnasia Cerebral® mantendrá tu cuerpo/mente balanceado para aprender. En cada ejercicio te explicaré su rutina, para qué sirve, y en la mayoría encontrarás su ilustración fotográfica que te servirá de guía. Desde este momento te invito a vivirlos.

#### **2.2.1.5 Estrategias de la gimnasia cerebral**

Las estrategias de la gimnasia cerebral está basada en ejercicios, según Dennison (2003) estos ayudan a modificar los sentimientos, pensamientos, la impresión que se tiene de las cosas y de la vida misma, dando nuevas formas de ver las cosas y soluciones. Por tanto, la gimnasia cerebral da herramientas que permite tener confianza en lo que viene. Para Huerta (2000) esta serie de ejercicios importantes sirven para desarrollar los hemisferios cerebrales, a saber son: los ejercicios corporales y los ejercicios mentales, (citado por Romero et al., 2014).

Para Deninson (2003) los ejercicios corporales son una serie de ejercicios y métodos cuya utilidad radica en mantener activo al cerebro, mientras más se utilice menores son las posibilidades de que presente fallas. Los ejercicios corporales para Sambrano (2004) ayudan a poner en movimiento al cerebro y mejora funciones como el lenguaje, la atención, la memoria, la creatividad. Por lo que es sumamente exitoso, en niños hiperactivos, distraídos, con problemas de retención, de memoria, incluso dificultades viso-motoras y de lenguaje, además de que es efectiva cuando las circunstancias de estrés, por lo que también se ocupa en casos en que los niños se preocupan o se ponen ansiosos ante eventos sociales, (citado por Romero et al., 2014).

Podemos activar nuestro grandioso órgano haciendo cosas tan sencillas como utilizar la mano no dominante para realizar actividades cotidianas entre ellas cepillarse los dientes, escribir, peinarse, cortar algún alimento, abrir la puerta, marcar un número telefónico, lo cual desarrolla la lateralidad cerebral y pone en acción aquellas partes que casi no utilizamos aprovechando la plasticidad del cerebro cualidad que lo lleva a “reinventarse” en situaciones críticas, (Romero et al., 2014).

### **2.2.1.6 Ejercicios de gimnasia cerebral**

Presentaremos 10 ejercicios de Gimnasia cerebral. En el que puedes combinar de una forma integral. Notarás que la Gimnasia Cerebral® en algunos momentos hace trabajar más tu cerebro, en otros más tu cuerpo o todo tu sistema nervioso; en realidad, siempre estarás involucrando.

Por otro lado, Hidalgo, se pueden crear combinaciones de acuerdo al entorno donde se desenvuelve el niño, que sirven como base para unificar a la gimnasia cerebral con actividades de psicomotricidad que ayudarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hay que reconocer que el Brain Gym es un programa educativo que utiliza la relación entre el aprendizaje, el movimiento y la postura corporal para desbloquear y restablecer un funcionamiento cerebral óptimo, así como las dificultades que nos podemos encontrar en el entorno que se desenvuelven, (Sánchez, 2009 citado por Ortega & Val, 2018).

Para explicar cómo trabaja la gimnasia cerebral describimos las funciones en términos de tres dimensiones.

**Lateralidad:** Es la capacidad de coordinar ambos hemisferios cerebrales, especialmente en el campo medio es algo esencial para el movimiento fluido de todo el cuerpo.

**Centrado:** Es la capacidad de coordinar las áreas superiores e inferiores del cerebro y es una habilidad que está relacionada con las emociones y con la libre expresión.

**Foco:** Es la capacidad de los lóbulos frontales y posteriores del cerebro y está directamente relacionada con la participación y la comprensión, (Ortega & Val, 2018).

1. Botones del Cerebro, una mano debe colocarse en el ombligo y los "ciertos botones" de la otra mano deben ubicarse en la unión de la clavícula y el esternón. Solo esta mano puede hacer un movimiento circular en el sentido de las agujas del reloj.

2. Botón de tierra, este sencillo ejercicio es activo y lleno de energía. Estimula el cerebro y alivia la fatiga mental. Se deben colocar dos dedos debajo del labio inferior y la otra mano debajo del ombligo, y respirar varias veces.

3. Barra del espacio, coloque dos dedos en la parte superior del labio superior y coloque la otra mano en el último hueso de la columna. Toma algunas respiraciones. Su principal beneficio es estimular la capacidad de aprendizaje.

4. Bostezo energético, coloque las yemas de los dedos en las mejillas para simular el bostezo y luego presione con los dedos.
5. Gateo cruzado, este ejercicio para niños tiene muchos beneficios. Primero, activa el cerebro para cruzar la línea media de visión, audición, cinemática y tacto. Además, también mejora la aceptación del aprendizaje, mejora el movimiento del ojo derecho a izquierdo y la visión binocular, y mejora la coordinación izquierda / derecha, así como la visión y la audición.
6. Ocho perezoso o acostado, incluyendo dibujar de forma imaginaria o con lápiz y papel, un gran bato "recostarse". Empiezas a dibujar en el centro y luego continúas moviéndote hacia la izquierda hasta llegar al punto de partida. Los brazos deben estar estirados.
7. El elefante, consiste en hacer que ocho personas imaginarias se acuesten. Estire los brazos y conecte la cabeza con el hombro del mismo lado.
8. Sombrero del pensamiento, coloca tus manos en tus oídos y juega "Expande o elimina arrugas" desde el canal auditivo hacia afuera.
9. Doble garabateo, use ambas manos para dibujar hacia adentro, hacia afuera, hacia arriba y hacia abajo al mismo tiempo.
10. La lechuza, coloque una mano en el hombro del lado opuesto, presione firmemente y gire la cabeza desde ese lado. Respire profundamente, gire la cabeza hacia el hombro opuesto y suelte el aire. Repite el ejercicio para cambiar de manos.

#### **2.2.1.7 Funciones cerebrales**

Para explicar cómo trabaja Brain Gym veremos las tres dimensiones que denominamos: lateralidad, centrado y foco.

Lateralidad: Es la capacidad de coordinar ambos hemisferios cerebrales, especialmente en el campo medio. Esto es fundamental para poder leer, escribir y comunicarse. Es algo esencial para el movimiento fluido de todo el cuerpo y para la habilidad en el campo medio. Esto es fundamental para poder leer, escribir y comunicarse. Es algo esencial para el movimiento fluido de todo el cuerpo y para la habilidad de moverse y pensar al mismo tiempo.

Centrado: Es la capacidad de coordinar las áreas superiores e inferiores del cerebro. Esta habilidad está relacionada con las emociones y con su libre expresión. Permite responder a las circunstancias del entorno con seguridad, sin tensión, con los pies en la tierra y con organización.

Foco: Es la capacidad de coordinar los lóbulos frontales y posteriores del cerebro. Está directamente relacionado con la participación y la comprensión. También con la habilidad de tener en cuenta los detalles de una situación al mismo tiempo que se mantiene una perspectiva del yo y del contexto general, para poder así entender y contextualizar nueva información a la luz de experiencias previas. Las personas que no poseen esta capacidad presentan desordenes de atención e incapacidad para entender.

La fluidez de la comunicación entre las diferentes áreas cerebrales que nos habla de lo que está pasando a nivel de la comunicación inter-cerebral. Lo fantástico de poder entender esta relación cerebro- cuerpo es que los bloqueos en la comunicación cerebral pueden liberarse a través de movimientos corporales sencillos. Los movimientos de Edu-K facilitan la integración cerebral en estas tres dimensiones, permitiendo que la información fluya fácilmente desde los sentidos hacia la memoria y luego hacia fuera en la forma de nuevo conocimiento. Se recupera la capacidad de accionar con menor

nivel de stress y de expresarse creativamente utilizando con mayor eficiencia el potencial propio, tanto mental como físico. Los movimientos que se utilizan inducen a la liberación del stress emocional del sistema, (Dennison & Dennison, 2013).

### **2.2.1.8 Fuentes de la gimnasia cerebral**

Según Ibarra (1999), la Gimnasia Cerebral® es un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que propician y aceleran el aprendizaje, con lo que se obtienen resultados muy eficientes y de gran impacto en quienes los practican.

1. Programación Neuro-lingüística, es conocida como la quinta fuerza en psicología; es una técnica desarrollada en la década de los setenta que proporciona herramientas y habilidades para desarrollar estados de excelencia individual y grupal. Sus creadores, John Grinder y Richard Bandler, la han llamado "psicología de la excelencia personal", y no es un invento, sino un descubrimiento. Programación Neuro-lingüística es un modelo explícito de la experiencia humana y la comunicación; describe la dinámica fundamental de los procesos neurológicos que sostienen la actividad de nuestros sentidos, Ibarra (1999).

2.- Paul Denison es un gran investigador que gracias a su dislexia y dificultades visuales inició un programa llamado braingym en 1970, y que actualmente se desarrolla en el Centro de Aprendizaje del Grupo Valley Remedial en California. Denison desarrolla su programa como una psicología experimental donde sus investigaciones se enfocaron muy al principio en el logro de la lectura y su relación con las habilidades del habla, Ibarra (1999).

3.- En 1993 tuve la gran oportunidad de ser invitada, durante los meses de julio y agosto, como asesora internacional a los entrenamientos de programación neuro-

lingüística, para dieciocho diferentes países, en la bellísima isla de Bali, Indonesia. Al año siguiente, en 1994, fui invitada como entrenadora del curso "Practitioner of Neuro-Linguistic Programming" para veintidós países diferentes. Durante mi estancia en Bali compartí la instrucción con entrenadores como: Judith DeLozier, cofundadora de Programación Neuro-lingüística, Anne K. Entus, Michael Colgrass, Susan Grace Branch, Kelly Patrick Gerling, Nils Jorgen Sellaeg, Fran Burgess, Derek Jackson, entre otros, Ibarra (1999).

## **2.2.2 Comprensión lectora**

### **2.2.2.1 Definición de comprensión**

La "comprensión" refiere al proceso de construcción de significado que los lectores realizan a partir de los textos que leen y de su conocimiento. La palabra "uso" alude a las nociones de aplicación y función, es decir, hacer algo con lo que se lee. El término "evaluación" refiere –por ejemplo– a la actividad del lector que permite determinar la veracidad de los argumentos de un texto o la confiabilidad de la información. "Reflexión" alude a que los lectores se basan en sus propias experiencias y pensamientos para asumir una posición sobre el contenido o la forma de los textos que leen, (Ministerio de Educación, 2018a).

### **2.2.2.2 Definición de lectura**

La lectura es un proceso de permanente búsqueda de sentido. Los buenos lectores no leen cada oración como si estuviera aislada. Por el contrario, tratan de construir integralmente el significado del texto escrito, no solo sobre la base de la información proporcionada por el texto, sino también a partir de sus conocimientos previos acerca de los textos y de los temas que tratan, así como de las inferencias que realizan mientras

leen. De esto se desprende, que el lector tiene un rol activo durante el proceso lector, (Evaluación Censal de Estudiantes, 2014).

### **2.2.2.3 Definición de comprensión lectora**

Leer es un proceso que permite a un receptor entender el mensaje escrito que ha emitido un emisor de la forma más objetiva posible. Cuando este proceso de leer es automático, y la mecánica de percibir lo escrito está bien aprendida, se produce una correcta comprensión del texto. La comprensión lectora es la consecuencia de realizar una lectura correcta y es inherente al acto mismo de leer. Por lo tanto, no se debería afirmar que se ha leído algo si no se ha entendido lo que se lee o no se recuerda la lectura inmediatamente después de leerla, (Jim, 2015).

La comprensión de un texto podría definirse como el proceso por el que un lector descubre la estructura jerárquica del contenido semántico. En el texto escrito las ideas aparecen de forma lineal, una detrás de otra, pero la comprensión exige acceder a una representación no espacial ni lineal, sino semántica, en la cual las ideas se representan relacionándose con otras más importantes o que suponen un desarrollo de las mismas. El hecho de ponderar las ideas en relación con la totalidad del sentido del texto es esencial para la idea de comprensión que aquí se mantiene, (Moreno, 2003).

El mal lector es pues aquel que fracasa en estas tareas. No consigue captar esa estructura jerárquica y se limita a seguir la sucesión en que aparecen las ideas, sin ninguna matización o ponderación, (Moreno, 2003).

Es la consecuencia de realizar una lectura correcta. La comprensión lectora es inherente al acto mismo de leer. Por lo tanto, no se debería afirmar que se ha leído algo

si no se ha entendido lo que se lee o no se recuerda la lectura inmediatamente después de leerla, (Moreno, 2003).

#### **2.2.2.4 Teorías de la comprensión lectora**

De acuerdo Ministerio de Educación (2018b), teorías sobre la competencia lectora enfatizan el hecho de que “la lectura no se lleva a cabo en el vacío” (Snow y el Grupo de Lectura RAND, 2002; ver también McCrudden y Schraw, 2007; Rouet y Britt, 2011). En efecto, la mayoría de las actividades de lectura, en la vida diaria de las personas, están motivadas por propósitos y objetivos específicos (White, Chen y Forsyth, 2010). La lectura, entendida como habilidad cognitiva, involucra una serie de procesos específicos que los lectores competentes emplean cuando se involucran con los textos para alcanzar sus objetivos. El establecimiento de un objetivo, y el logro del mismo, no solo conduce a que los lectores tomen decisiones para involucrarse con los textos, sino también a que seleccionen textos y partes de los textos, o que tomen la decisión de dejar un texto en particular para vincularse con un texto diferente, con el propósito de comparar e integrar información a través de múltiples textos. Para desarrollar la competencia lectora, como se define en este marco, una persona debe ser capaz de desplegar una amplia gama de procesos. La ejecución efectiva de estos procesos, a su vez, requiere que el lector tenga las habilidades cognitivas, las estrategias y la motivación que apoyen estos procesos.

#### **2.2.2.5 Modelo de la comprensión lectora**

Modelos ascendentes, estos modelos se caracterizan por implicar procesos secuenciales que, de unidades lingüísticas sencillas (letras, sílabas), proceden en un sentido ascendente hacia unidades lingüísticas más complejas (palabras, frases,

textos): este sentido unidireccional no implica el proceso contrario. En la base de estos modelos existen procesos de descodificación sencillos, (Ministerio de Educación, 2017).

Modelos descendentes, estos modelos subrayan la importancia de la información que el sujeto aporta al hecho de la comprensión de un texto. Smith distingue dos tipos de información relevante para explicar el fenómeno complejo de la comprensión de la lectura. Por una parte, el texto ofrece una información visual. Por otra, el lector aporta al hecho de la lectura una información no visual. Esta información es capital para explicar la comprensión, (Ministerio de Educación, 2017).

Modelos interactivos, estos modelos surgen con la intención de proponer explicaciones más comprensivas y menos reduccionistas. Pretenden explicar más factores, relacionándolos, que los modelos anteriormente expuestos. Asumen los supuestos básicos de ambas posturas pero no como datos exclusivos, sino como datos parciales que deben ser explicados por un modelo más potente que los anteriores. Tienen en cuenta la información proveniente del texto en toda su complejidad y los conocimientos previos que aporta el lector, pero sobre todo pretenden estudiar y explicar las relaciones entre ambos factores, (Ministerio de Educación, 2017).

### **2.2.2.6 Importancia de la comprensión lectora**

La lectura juega un papel importante en la formación cultural de las personas en el aprendizaje y dominio de la lengua. Según Mayor (citado por Gómez, 2011) la lectura es importante porque:

Favorece el desarrollo del pensamiento ya que estando en ella se reflexiona, medita y se crea. En otro sentido la lectura comprensiva es mecanismo positivo porque permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente, (Gómez, 2011).

Adiestra en la manera de pensar en su lengua ya que para adquirir las destrezas en el uso de la misma es necesario aprender a pensar en dicha lengua, (Gómez, 2011).

En este sentido, para aprender inglés es conveniente pensar en ello. Aprender en una lengua significa adquirir formas de pensar de sus hablantes, es decir de su ideología, sus creencias, costumbres, etc. en pocas palabras implica asimilar su cultura; la lengua conserva y transmite la cultura de sus habitantes, (Gómez, 2011).

Enriquece la adquisición de la lengua porque través de la lectura se adquiere paulatinamente la estructura y funcionamiento de ella. En este sentido, el dominio de la lengua se adquiere más que todo usándola y no tanto estudiándola, (Gómez, 2011).

### **2.2.2.7 Características del buen lector**

De acuerdo a MINEDUC, (2017), el buen lector lee con fluidez, tiene claro el propósito de su lectura y, de ser necesario, puede modificarlo mientras lee.

Se da cuenta cuando no sabe o no entiende y actúa para resolver esa dificultad.

Lee de manera automatizada reconociendo palabras completas.

Lee con fluidez con exactitud y velocidad.

Puede leer tanto en silencio, como en voz alta.

Selecciona la información según su importancia, utilidad o interés.

Sintetiza la información globalizado y abstrayendo y partir de conceptos y detalles que aparecen en el texto.

Puede resumir un texto destacando las ideas principales e identificando redacciones entre distintas ideas.

Al leer en voz alta respeta signos de puntuación, hace pausas donde corresponde.

### **2.2.2.8 Elementos clave de la comprensión**

La comprensión lectora es el producto de la interacción entre el lector, el texto y el contexto. A continuación, explicaremos cada uno de ellos.

- El lector es el elemento central y un sujeto activo en el proceso de comprensión. El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora, (MINEDUC, 2017).

- La motivación del lector y sus intereses hacen que seleccione ciertos textos y los lea para divertirse o entretenerse, informarse y aprender. Cuando los intereses de los estudiantes coinciden con las lecturas asignadas en clase, la comprensión se facilita. Aunque inicialmente las lecturas no hayan sido elegidas por ellos, el docente puede despertar su interés durante la experiencia lectora usando textos relacionados con temas que para ellos sean relevantes, creando expectativa o despertando la curiosidad sobre lo que leerán, (MINEDUC, 2017).

- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños es determinante. El idioma que se habla en casa, la estimulación que le dan los adultos que le rodean, ya sea leyendo en voz alta, contando anécdotas, leyendas e historias, cantando canciones que son parte de su cultura, entre otros, enriquecen el repertorio de lenguaje de los estudiantes y favorecen la comprensión. Los estudiantes que carecen

de estas oportunidades en casa, requerirán más apoyo en la escuela, (MINEDUC, 2017).

- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el tipo y el nivel de legibilidad de los mismos. A continuación se profundiza en estos aspectos, (MINEDUC, 2017).

### **2.2.2.9 Factores de la comprensión lectora**

De acuerdo (Peña, 2019), se infiere que cada tipo de texto tiene la finalidad de desarrollar habilidades de lectura y escritura según las características de contenido y forma de presentación

Factor 1, fluidez: cuando los alumnos leen en voz alta en parejas y comparten el contenido de su lectura, aumentan la velocidad lectora. Con esto se deduce que la competencia entre pares es un incentivo para mejorar la fluidez lectora.

Factor 2: no se presenta relación significativa con los textos literarios-líricos.

Factor 3, análisis: con la lectura de textos expositivos o científicos (de divulgación o didácticos), y de los textos informativos (revistas y periódicos), se desarrolla la habilidad de identificar información en descripciones, interpretar el sentido de una metáfora y sintetizar a partir de esquemas. Al leer textos expositivos e informativos, los estudiantes desarrollan habilidades de análisis y síntesis de la información.

Factor 4, síntesis: la anticipación en la lectura y la elaboración de resúmenes de lo leído desarrollan la habilidad de identificar ideas principales en la información de un texto y de sintetizar a partir de esquemas (cuadros sinópticos). De esto se analiza que la anticipación como estrategia de lectura desarrolla la habilidad de relacionar, integrar y sintetizar el contenido de la lectura.

Factor 5, argumentación: si se conoce el propósito de los textos literarios y se hacen predicciones con el título o las imágenes, se discuten los conocimientos previos y se identifica el vocabulario que lo caracteriza antes de leerlos, con lo cual se logra expresar una opinión sobre su contenido; con ello se desarrolla la habilidad de la argumentación. La predicción y confirmación de la lectura son base para desarrollar la argumentación en el alumno.

Factor 6, seguridad: el hogar es un espacio de lectura propicio para los textos literarios-narrativos (cuentos y novelas), ya que ayudan al desarrollo de la habilidad de explicación y exposición del contenido. Así, se infiere que el hábito de lectura en casa refuerza la seguridad y la argumentación en los estudiantes.

Factor 7, deducción: la inferencia como estrategia durante la lectura apoya al desarrollo de la habilidad de deducción y análisis de textos continuos (entrevista), y discontinuos (gráficos). Con ello se deduce que la estrategia principal para abordar el contenido de cualquier tipo de textos es la inferencia.

Factor 8, motivación: al presentarse en el salón de clase una motivación y un objetivo claro antes de leer, se aborda la lectura con estrategias de anticipación, rescate de ideas principales, inferencia, velocidad, el uso del diccionario y la relación con los conocimientos previos, y se finaliza con la relación de las experiencias personales, es posible desarrollar la habilidad de resumir e interpretar la información. Así, se deduce que la motivación, la orientación docente, el rescate de conocimientos previos y la relación con experiencias propias son los principales indicadores para trabajar la lectura de comprensión en el salón de clase.

Factor 9, modalidades de lectura: cuando los niños escuchan una lectura tienen un ejemplo y objetivo claro para hacerla ellos mismos. Así, se puede afirmar que la lectura modelo es indispensable para lograr el gusto por la lectura en los alumnos.

Factor 10, orientación: al presentarse una lectura guiada en el salón de clase y responder al cuestionamiento de su contenido, los estudiantes pueden hacer comentarios acerca de ella al finalizar. Esto permite deducir que el docente es el principal promotor de la comprensión lectora por medio de la interacción con el contenido del texto

#### **2.2.2.10 Niveles de comprensión lectora**

Según Evaluación Censal de Estudiantes (2013), los resultados de los estudiantes en la prueba de Comprensión Lectora se presentan por medio de niveles de logro. A partir de sus respuestas en la prueba, los estudiantes se ubicaron en alguno de estos niveles: Nivel Satisfactorio, Nivel En Proceso o Nivel En Inicio. Veamos qué significa cada nivel.

Nivel 2: Satisfactorio, el estudiante comprende lo que lee según lo esperado para el grado. Los estudiantes de este nivel pueden ubicar información que no se encuentra tan fácilmente en el texto. Además, pueden deducir ideas que les permiten comprender lo que leen en su totalidad. Estas tareas las realizan en textos de mediana extensión y cierta complejidad, (Evaluación Censal de Estudiantes, 2013a).

Nivel 1: En proceso, cuando el estudiante lee solo comprende lo más fácil. Los estudiantes de este nivel comprenden en su totalidad solo textos breves y sencillos. En textos de mediana extensión y cierta complejidad, únicamente ubican información que

se puede encontrar fácilmente y deducen ideas muy sencillas, (Evaluación Censal de Estudiantes, 2013a).

Debajo del nivel 1: No logró los aprendizajes esperados. Cuando lee, el estudiante tiene dificultades para comprender, incluso, lo más fácil. Los estudiantes que se ubican en este nivel todavía no logran comprender pequeños textos. Solo leen oraciones aisladas y responden preguntas muy sencillas, (Evaluación Censal de Estudiantes, 2013a).

#### **2.2.2.11 Habilidades de comprensión lectora**

La lectura como una compleja actividad mental supone de un supuesto estructural en el cumplimiento de su objetivo principal: la comprensión. En relación con lo anterior, y teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento y la psicología de la lectura, se puede señalar que la lectura es un proceso complejo que comienza con la función visual: inicialmente, hay un reconocimiento visual de los símbolos y la asociación de los mismos con las palabras, para pasar a la relación de estas con las ideas. En esta configuración se pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos-lingüísticos que tienen un papel determinado. El lector requiere recobrar de su memoria la información semántica y sintáctica para obtener la información del lenguaje escrito, (Hoyos & Gallego, 2017).

a) **Habilidad rastreo de la información:** supone la extracción de la información de un texto, realizada generalmente a través de la percepción visual. Este primer momento implica la combinación de procesos de decodificación de un patrón visual: análisis visual y procesos de acceso al significado almacenado en la memoria del lector. Estas habilidades posibilitan la identificación de unidades básicas de información para

integrarlas a unidades superiores con significado; procesos de orden superior que posibilitan asignarle un significado al texto en el contexto de comprensión, (Gómez & Vieiro, como citó en Hoyos & Gallego, 2017)

b) Habilidad análisis de la información: corresponde al nivel más profundo, en el que la información se integra con los conocimientos y habilidades del lector; es la organización del pensamiento. En este nivel se pasa de la comprensión básica del texto a la comprensión de ideas que no son expresadas literalmente. Desde el punto de vista cognitivo, este proceso es de alto nivel porque la información pasa a formar parte de la representación mental del significado, dotándola de mayor sentido y coherencia (Gómez & Vieiro, como citó en Hoyos & Gallego, 2017)

#### **2.2.2.12 Procesos que intervienen la comprensión lectora**

Para comprender textos escritos se ponen en funcionamiento una serie de procesos de índole perceptiva (input informativo de acceso a la lectura) a través del sentido de la vista o del tacto. Así como procesos psicológicos básicos, los cognitivo-lingüísticos y los afectivos que también tienen un papel determinante en la comprensión lectora, (Moreno, 2003).

##### **2.2.2.12.1 Percepción**

En la lectura y su comprensión intervienen procesos perceptivos que son los encargados de recabar la información textual para transmitirlos a las estructuras corticales del cerebro que serán las encargadas de su posterior procesamiento. La captación de información se realiza mediante los sentidos de la vista o mediante el sentido del tacto cuando el lector carece de visión y ha de emplear el código Braille, información textual para transmitirlos a las estructuras corticales del cerebro que serán

las encargadas de su posterior procesamiento. La captación de información se realiza mediante los sentidos de la vista o mediante el sentido del tacto cuando el lector carece de visión y ha de emplear el código Braille, (Moreno, 2003).

#### **2.2.2.12.2 Procesos psicológicos básicos**

Los procesos cognitivos y sus operaciones involucradas en la comprensión lectora incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe, (Moreno, 2003).

#### **2.2.2.12.3 Procesos cognitivo-lingüísticos**

En la lectura de textos escritos intervienen procesos cognitivo-lingüísticos complejos que permiten acceder a su significado y extraer la información necesaria para su comprensión (Idrogo, 2018). Estos son los siguientes: Acceso al léxico, Análisis sintáctico e Interpretación semántica.

#### **2.2.2.12.4 Procesos afectivos**

Los estados de ánimo, emociones, sentimientos y toda la fenomenología afectiva juegan un papel importante en la lectura, ya que esta es otra actividad humana. Entonces se debe considerar las metas, intereses y los propósitos del lector, (Idrogo, 2018).

#### **2.2.2.13 Influencia del vocabulario en la comprensión lectora**

La cantidad y calidad de vocabulario que cada uno maneje es vital a la hora de entender la realidad -ya esté expresada de forma visual, oral o escrita-. La riqueza semántica (tener un vocabulario rico) y el acervo cultural (conocer bien la realidad en la que vivimos, incluso desde un punto de vista histórico) que cada individuo atesore son la

piedra angular para comprender más rápido y mejor lo que se lee, incluso lo que se escucha en la radio o la TV se incorpora a nuestra experiencia. La mejor forma de cultivar estas dos cualidades es mantener una rutina lectora desde pequeño. La fijación constante y paulatina en el cerebro de los conceptos asociados a las palabras y viceversa, desde la etapa temprana en la que el ser humano comienza a entrenar la lectoescritura, favorece la nueva adquisición de términos en el futuro y la comprensión de lo que se lee con una sola lectura. Esto es, las personas que más leen son como una cámara de fotos, retienen en el cerebro con una sola visual tanto el concepto global como los detalles, entendiendo de forma automática la información que les llega. A más conceptos fijados más facilidad para fijar nuevos, (Jim, 2015).

#### **2.2.2.14 Dimensiones de la comprensión lectora**

**a) Comprensión literal**, por comprensión literal se entiende el reconocimiento y el discernimiento del significado de toda aquella información que se presenta explícitamente en el texto. Este tipo de comprensión es la que comúnmente se emplea en las escuelas mexicanas, pues la enseñanza está más volcada a que los niños busquen lo que se considera las ideas o información más importante de un texto y a que logren una buena comprensión textual, (Catala et al., 2007).

**b) Reorganización de la información**, el segundo componente de la comprensión lectora que manejan las autoras es la denominada reorganización de la información, por el cual el lector es capaz de sintetizar, resumir, o esquematizar; la información presente en el texto de manera que se logre realizar una síntesis fiel del mismo. Gracias a la dimensión reorganizadora de la información el lector logra condensar lo esencial de lo leído y así podrá elaborar una recapitulación final que le permita manejar con mayor facilidad la información recogida, (Catala et al., 2007).

**c) La comprensión inferencial o interpretativa**, este componente “se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura”. Es decir, permite ir más allá del propio texto y establecer una interacción entre el lector y el autor. Cuando inferimos algo de un texto lo que estamos haciendo es partir de lo leído para proponer nuevas interpretaciones o dar un sentido alternativo a lo que el autor nos dice, para imaginar o para, partir de lo que está dicho en el texto, inferir o deducir cosas no dichas o sólo sugeridas, (Catala et al., 2007).

**d) Comprensión crítica**, la última dimensión que manejan las autoras es la del nivel crítico o profundo: Esta dimensión “implica una formación de juicios propios, con respuesta de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias”. Esto supone el punto culminante de la comprensión lectora en la que el lector no sólo es capaz de entender un texto, de manejar la información que ha recibido y de ir más allá de ella infiriendo datos o ideas que subyacen o que trascienden al texto, sino que, sobre todo, es capaz de tomar postura frente al texto, de dar una respuesta propia a lo leído, al acto de la lectura, (Catala et al., 2007).

### **III. Hipótesis**

Hi: La aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral estimula significativamente la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de la Institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020

## **IV. Metodología**

### **4.1 Diseño de la investigación**

Se usará el tipo de investigación cuantitativa. Según Hernández, Fernández, & Baptista (2014) el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

El estudio es explicativo. Según Hernández, Fernández, & Baptista (2014), los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables.

La investigación es experimental. Según Hernández, Fernández, & Baptista (2014), es decir, los diseños experimentales se utilizan cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula. Situación de control en la cual se manipulan, de manera intencional, una o más variables independientes (causas) para analizar las consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables dependientes (efectos).

El diseño es pre-experimental. Según Hernández, Fernández, & Baptista (2014), se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo.

Siendo su esquema el siguiente:

G.E: 01-----X-----02
----------------------

Dónde:

GE: Docentes x

01: Aplicación de la pre prueba al grupo experimental

X: Aplicación de comprensión lectora

02: Aplicación de la post prueba al grupo experimental

## **4.2 Población y muestra**

### **4.2.1 Población**

La población se procede a delimitar la población que va a ser estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Así, una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, (Hernández et al., 2014).

La población está conformada por 22 estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic del Distrito de Hunter, Provincia de Arequipa, Región Arequipa, Año 2020.

### **4.2.2 Muestra**

De acuerdo, Hernández, Fernández, & Baptista (2014), es no probabilística o dirigida Subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación.

La muestra estuvo conformada por 22 estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic del Distrito de Hunter Provincia de Arequipa, Región Arequipa, Año 2020.

**Tabla 1.**  
**Población de estudiantes**

<b>Niños</b>	<b>Frecuencia</b>
Hombres	12
Mujeres	10
Total	22

Fuente: Nomina de Matricula 2020

### 4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

*Cuadro 1: Operacionalización de variables e indicadores*

<b>VARIABLES</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>
Variable independiente: Gimnasia cerebral	Ortega & Val (2018), la gimnasia cerebral (o Brain Gym) utiliza movimientos del cuerpo para resolver bloqueos, desarrollar habilidades, perfeccionar destrezas, entre otros.	Es un programa educativo que utiliza la relación entre el aprendizaje, el movimiento y la postura corporal para desbloquear y restablecer un funcionamiento cerebral óptimo.	Neurorelajación Despertando neuronas Neuromovimiento	Momentos de relajación Ejercicios de gimnasia cerebral Ejecución de ejercicios con el oído, vista, tacto y kinésica	Desarrolló de 10 sesiones de ejercicios
			Sinapsis	Comprensión y dialogo	
Variables dependiente: Comprensión lectora	Según Vallés, quien señala que “la comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores que han desarrollado investigaciones en este ámbito”(citado por Sanz, 2014)	Está dividido en cuatro dimensiones con sus respectivos indicadores y sus 24 ítems.	Comprensión literal Reorganización Comprensión inferencial Comprensión crítica	Reconoce información Acceso léxico Realizar esquemas, resumen y síntesis Debe deducir, interpretar, predecir Realiza un juicio evaluativo	1,3,11,12,15,17,23 8,9,10,20,21,22,24 2,4,5,14,16,18 6,7,13,19

## **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **4.4.1 Técnica**

Evaluación de Comprensión Lectora

### **4.4.2 Instrumentos**

Se aplicará la Prueba ACL para la evaluación de la comprensión lectora para segundo grado, los autores Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina, Rosa Monclús conformada por 4 dimensiones y 24 preguntas.

## **4.5 Plan de análisis**

Se aplicará la prueba del pre test y el post test el cual consiste de 24 preguntas, a los 22 estudiantes que conforman la población, los resultados se estructurarán en la base de datos en una hoja de Microsoft Excel 2017. Se representarán los datos en tablas y gráficos los cuales representarán la frecuencia y el porcentaje de las preguntas de los cuestionarios. Se aplicará la prueba estadística t student, debido a que mide las muestras relacionadas entre dos variables con el software SPSS versión 23, para poder aceptar la prueba estadística es necesario revisar el nivel de significancia, para poder afirmar si los resultados son estadísticamente significativos o no.

#### 4.6 Matriz de consistencia

*Cuadro 2. Matriz de consistencia*

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿Qué efecto tendrá la aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral para estimular la comprensión lectora en niños del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020?	<p><b>General</b> Determinar los efectos que tendrá la aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral para estimular la comprensión lectora en niños del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020</p> <p><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en niños del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020</li> <li>• Evaluar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en niños del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020</li> <li>• Comparar la variación del nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en niños del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020</li> </ul>	Hi: La aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral estimula significativamente la comprensión lectora en niños del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020	<p><b>Variable Independiente:</b> Gimnasia cerebral</p> <p>Momentos de relajación de ejercicios de gimnasia cerebral de ejecución de ejercicios con el oído, vista, tacto y cinética y comprensión y dialogo</p> <p><b>Variable Dependiente:</b> Comprensión lectora</p> <p>Reconoce información Acceso léxico Realizar esquemas, resumen y síntesis Debe deducir, interpretar, predecir Realiza un juicio evaluativo</p>	<p><b>Tipo de investigación</b> Cuantitativa, experimental,</p> <p><b>Nivel de investigación</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño de investigación</b> Diseño pre-experimental</p> <p><b>Población</b> Está constituida por 22 estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic del Distrito de Hunter Provincia de Arequipa, Región Arequipa</p> <p><b>Técnica e instrumento</b> Prueba de Comprensión Lectora</p> <p><b>Instrumento</b> Prueba ACL para la evaluación de la comprensión lectora para segundo grado.</p>

#### **4.7 Principios éticos**

El presente estudio cumple con los principios éticos mencionados en la resolución Aprobado con Resolución N° 0973-2019-CU-Uladech, código de ética de investigación (Uladech, 2019)

Protección a las personas; Durante el estudio se respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad de Alumnos.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad. – mediante el estudio tenemos conciencia sobre la importancia del medio ambiente y por ello no la afectaremos desde el inicio hasta el final.

Libre participación y derecho a estar informado. - Se procedió a informar al Director Docente y Alumnos el propósito y finalidad del estudio, el cual se realizará antes de aplicar el instrumento de evaluación.

Beneficencia no maleficencia. – Mediante el estudio se garantizará que las personas no sufran daños o efectos adversos a causa de la investigación.

Justicia. – las personas sometidas al estudio tendrán las mismas oportunidades para la obtención de resultados, practicando la equidad y justicia.

Integridad científica. - durante el curso de esta investigación se practicó la identidad científica cumpliendo con las normas deontológica.

## V. Resultados

### 5.1 Resultados

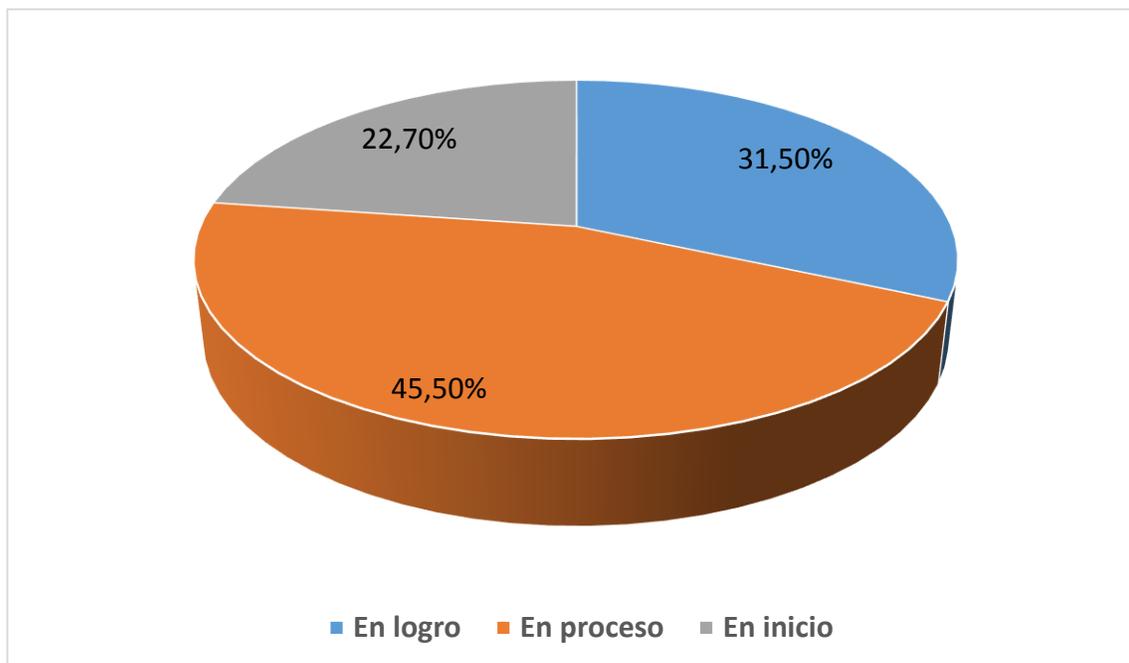
#### 5.1.1 Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020

**Tabla 2.**  
*Aplicación de la Pre prueba de la dimensión comprensión literal*

Nivel	Puntaje	fi	Hi	hi%
En logro	6-7	05	0,318	31,80
En proceso	4-5	10	0,455	45,50
En inicio	0-3	07	0,227	22,70
	Total	22	0,100	100

Fuente: Prueba ACL de comprensión lectora

**Gráfico 1:**  
*Aplicación de la Pre prueba de la dimensión comprensión literal en niños*



Fuente Tabla 2

**Interpretación:**

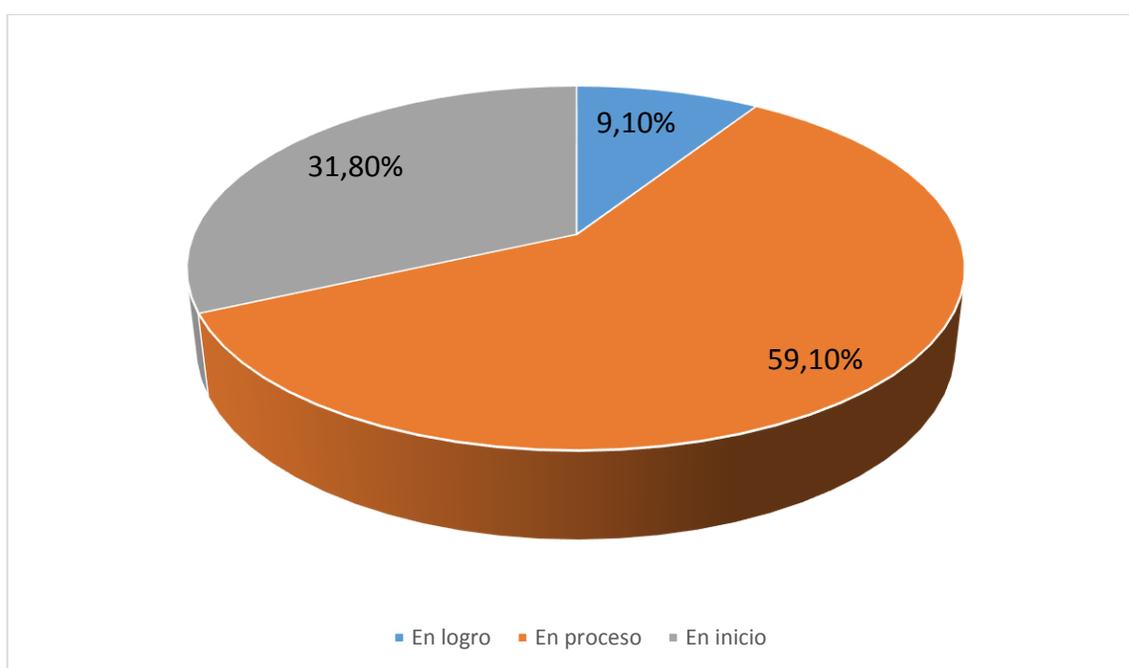
En la tabla 2 y gráfico 1, se observa que el 45.50% de estudiantes se encuentran en el nivel en proceso, el 31.50% de estudiantes se encuentran en el nivel en logro y en seguida con el 22.70% de estudiantes se encuentran en el nivel en inicio, podemos indicar que la mayoría de niños y niñas se encuentran en un nivel en proceso, que lee solo comprende lo más fácil, este nivel comprenden en su totalidad solo textos breves y sencillos.

**Tabla 3.**  
*Aplicación de la Pre prueba de la dimensión reorganización*

Nivel	Puntaje	fi	Hi	hi%
En logro	6-7	02	0,91	9,10
En proceso	4-5	13	0,591	59,10
En inicio	0-3	07	0,318	31,80
Total		22	0,100	100

Fuente: Prueba ACL de comprensión lectora

**Gráfico 2.**  
*Aplicación de la Pre prueba de la dimensión reorganización*



Fuente Tabla 3

**Interpretación:**

En la tabla 3 y gráfico 2, se observa que el 59.10% de estudiantes se encuentran en el nivel en proceso, el 31.80% de estudiantes se encuentran en el nivel en inicio y en seguida con un 9.10% de estudiantes se encuentran en el nivel en logro, podemos indicar, que la mayoría de niños y niñas se encuentran en un nivel en proceso, que aún reorganizar la información sencillas y cortas.

**Tabla 4.**

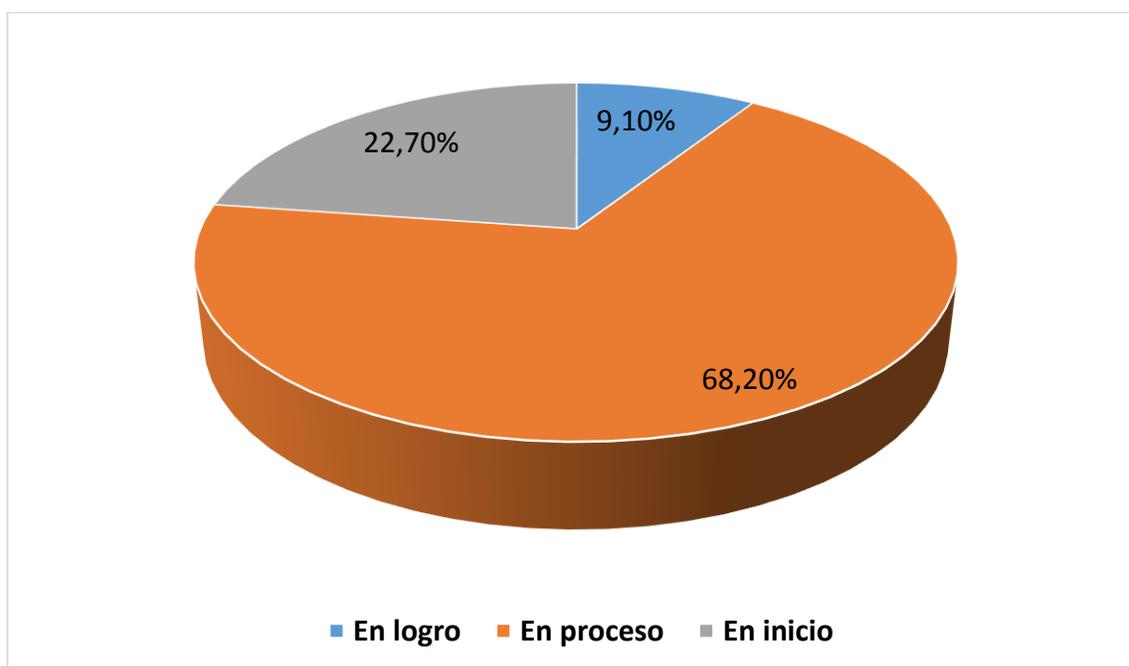
*Aplicación de la Pre prueba de la dimensión comprensión inferencial*

Nivel	Puntaje	fi	Hi	hi%
En logro	6-7	02	0,91	9,10
En proceso	4-5	15	0,682	68,20
En inicio	0-3	05	22,70	22,70
Total		22	0,100	100

Fuente: Prueba ACL de comprensión lectora

**Gráfico 3.**

*Aplicación de la Pre prueba de la dimensión comprensión inferencial*



Fuente Tabla 4

**Interpretación:**

En la tabla 4 y gráfico 3, se observa que el 68.20% de estudiantes se encuentran en el nivel en proceso, el 22.70% de estudiantes se encuentran en el nivel en inicio y en seguida con un 9.10% de estudiantes se encuentran en el nivel en logro, podemos indicar, que la mayoría de niños y niñas se ubican en un nivel en proceso, que comprenden y formulan contenidos de textos sencillos.

**Tabla 5.**

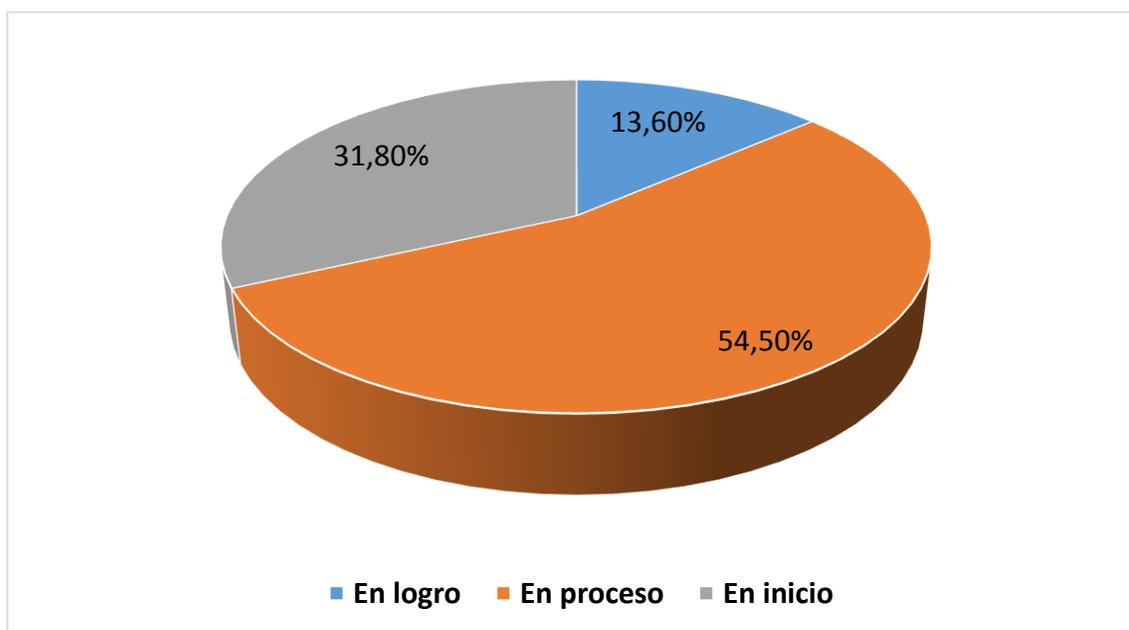
*Aplicación de la Pre prueba de la dimensión comprensión crítica*

Nivel	Puntaje	fi	Hi	hi%
En logro	6-7	3	0,136	13,6
En proceso	4-5	12	0,545	54,50
En inicio	0-3	7	0,318	31,80
Total			0,100	100

Fuente: Prueba de comprensión lectora

**Gráfico 4.**

*Aplicación de la Pre prueba de la dimensión comprensión crítica*



Fuente Tabla 5

**Interpretación:**

En la tabla 5 y gráfico 4, se observa que el 54.50% de estudiantes se encuentran en el nivel en proceso, el 31.80% de estudiantes se encuentran en el nivel en inicio y en seguida con un 13.60% de estudiantes se encuentran en el nivel en logro, podemos indicar, que la mayoría de niños y niñas se ubican en un nivel en proceso, que aún existe ciertas dificultades en el pensamiento crítico, aún no están acostumbrados a emitir y expresar su opinión.

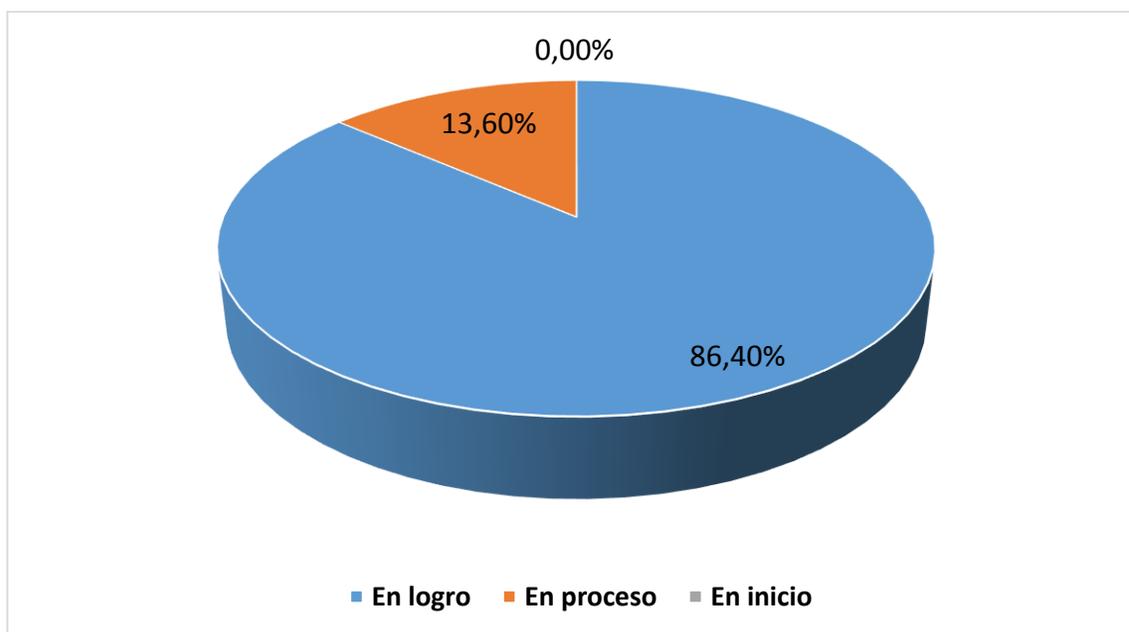
**5.1.2 Respecto al objetivo específico: Evaluar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020**

**Tabla 6.**  
*Aplicación de la Post prueba de la dimensión comprensión literal*

Nivel	Puntaje	fi	Hi	hi%
En logro	6-7	19	0,864	86,40
En proceso	4-5	03	0,136	13,60
En inicio	0-3	0	0,0	0,00
Total		22	0,100	100

Fuente: Prueba ACL de comprensión lectora

**Gráfico 5.**  
*Aplicación de la Post prueba de la dimensión comprensión literal*



Fuente Tabla 5

**Interpretación:**

En la tabla 5 y gráfico 4, se observa que el 86.40% de estudiantes se encuentran en el nivel en logro, con un 13.60% de estudiantes se encuentran en el nivel en logro, podemos indicar, que la mayoría de niños y niñas se ubican en un nivel logro, el estudiante comprende lo que lee según lo esperado para el grado. Los estudiantes de este nivel pueden ubicar información que no se encuentra tan fácilmente en el texto.

**Tabla 7.**  
*Aplicación de la Post prueba de la dimensión reorganización*

Nivel	Puntaje	Fi	Hi	hi%
En logro	6-7	22	0,100	100,0
En proceso	4-5	0	0,0	0,00
En inicio	0-3	0	0,0	0,00
Total		22	0,100	100,0

Fuente: Prueba ACL de comprensión lectora

**Gráfico 6.**  
*Aplicación de la Post prueba de la dimensión reorganización*



Fuente Tabla 7

**Interpretación:**

En la tabla 7 y gráfico 6, se observa que el 100% de estudiantes se encuentran en el nivel en logro, es decir que todos los estudiantes comprenden lo que lee según lo esperado. Los estudiantes de este nivel pueden ubicar información que no se encuentra tan fácilmente en el texto. Además, pueden deducir ideas que les permiten comprender lo que leen en su totalidad. Estas tareas las realizan en textos de mediana extensión y cierta complejidad.

**Tabla 8.**

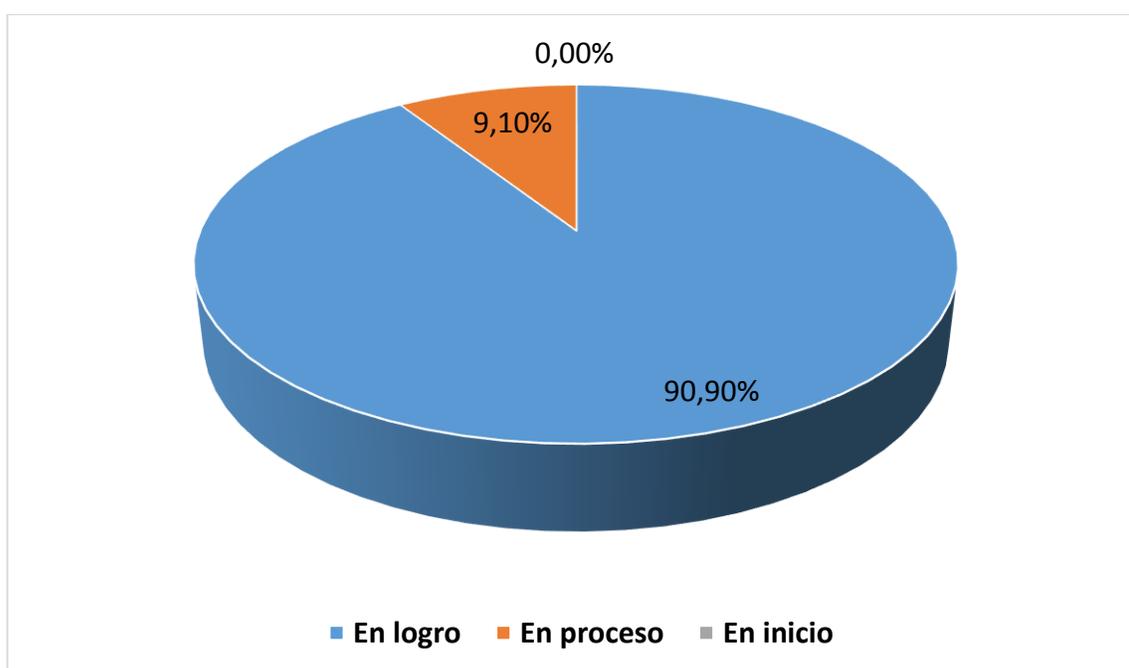
*Aplicación de la Post prueba de la dimensión comprensión inferencial*

Nivel	Puntaje	fi	Hi	hi%
En logro	6-7	20	0,909	90,90
En proceso	4-5	02	0,091	9,10
En inicio	0-3	00	0,00	0,00
Total		22	0,100	100

Fuente: Prueba de comprensión lectora

**Gráfico 7.**

*Aplicación de la Post prueba de la dimensión comprensión inferencial*



Fuente Tabla 8

**Interpretación:**

En la tabla 8 y gráfico 7, se observa que el 90.90% de estudiantes se encuentran en el nivel en logro, con un 9.10% de estudiante se encuentran en el nivel en proceso, es decir que la mayoría de estudiantes comprenden lo que lee según lo esperado. Los estudiantes de este nivel pueden ubicar información que no se encuentra tan fácilmente en el texto.

**Tabla 9.**

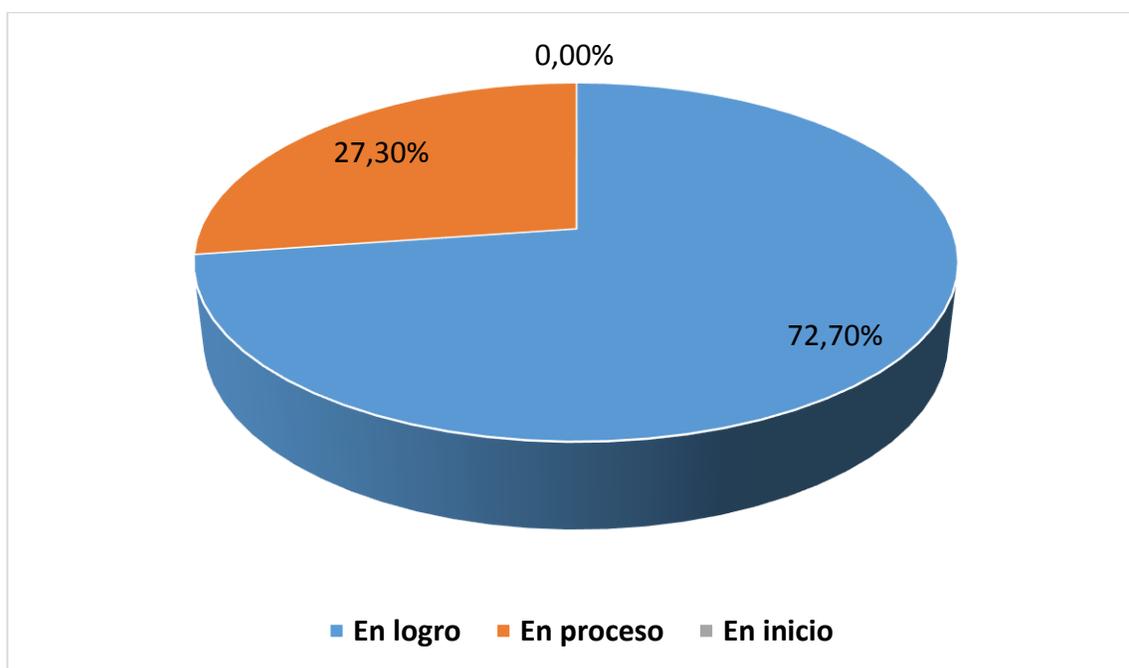
*Aplicación de la Post prueba de la dimensión comprensión critica*

Nivel	Puntaje	fi	Hi	hi%
En logro	6-7	16	0,727	72,70
En proceso	4-5	6	0,273	27,30
En inicio	0-3	0	0,00	0,00
Total		22	0,100	100

Fuente: Prueba ACL de comprensión lectora

**Gráfico 8.**

*Aplicación de la Post prueba de la dimensión comprensión critica*



Fuente Tabla 9

**Interpretación:**

En la tabla 9 y gráfico 8, se observa que el 72.70% de estudiantes se encuentran en el nivel en logro, con un 27.30% de estudiante se encuentran en el nivel en proceso, es decir que la mayoría de estudiantes comprenden lo que lee según lo esperado. Los estudiantes de este nivel pueden ubicar información que no se encuentra tan fácilmente en el texto.

**5.1.3 Respecto al objetivo específico: Comparar la variación del nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020**

**Tabla 10.**

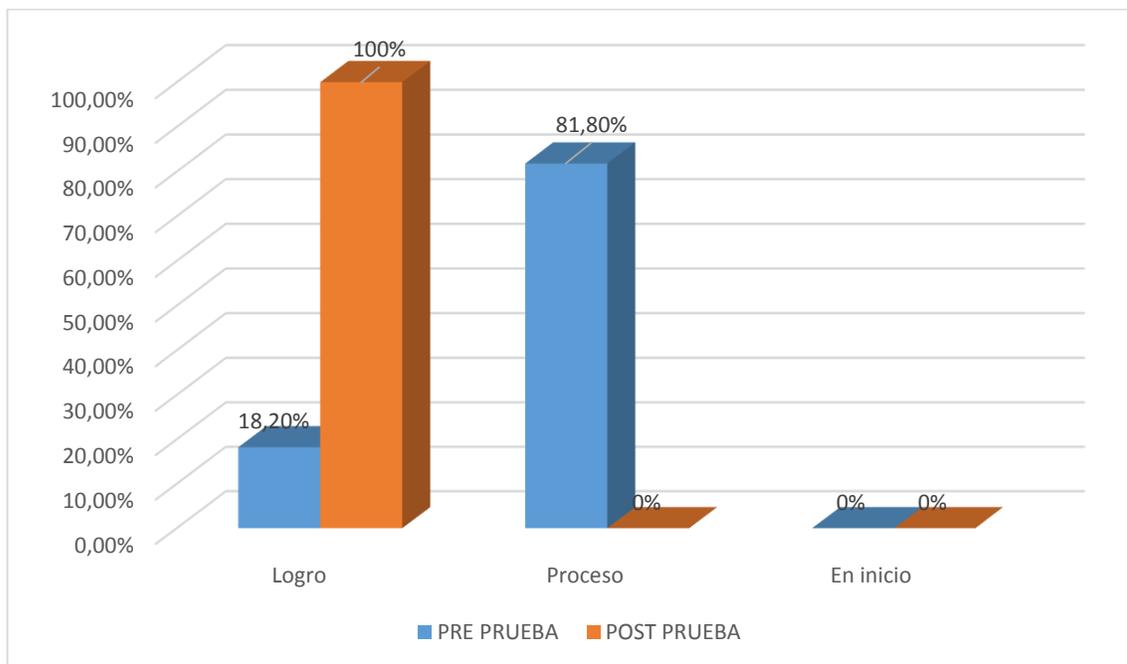
*Comparación de la Pre prueba y Post prueba de la comprensión lectora*

Nivel	Puntaje	Pre prueba		Post prueba	
		fi	%	fi	%
Satisfactorio	6-7	4	18,2	22	100,00
En proceso	4-5	18	81,8	0	0,00
En inicio	0-3	0	0	0	0,00
	Total	22	100,00	22	100,00

Fuente: Prueba ACL de comprensión lectora

**Gráfico 9.**

*Comparación de la Pre prueba y Post prueba de la comprensión lectora*



Fuente Tabla 10

### **Interpretación:**

En la tabla 10 y gráfico 9, en la evaluación pre test, se observa que el 81,80% de estudiantes se ubican en el nivel regular. En la evaluación post test con un 100% de estudiantes se encuentran en el nivel en logro, podemos indicar, que la mayoría de niños y niñas se ubican en un nivel logro. Los estudiantes de este nivel pueden ubicar información que no se encuentra tan fácilmente en el texto.

#### **5.1.4 Comprobación de hipótesis**

Se aplicó la prueba T de Student de muestras relacionadas en las cuales se mide la pre prueba y post prueba de la comprensión lectora, con 22 niños, una variable dependiente numérica, con dos muestras relacionadas, donde el niño es evaluado en dos momentos diferentes.

##### **1. Hipótesis estadística**

Hi: La aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral estimula la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020

Ho: La aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral no estimula la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020

## 2. Distribución de zonas: bilateral

## 3. Nivel de significancia: 0,000% (por SPSS-23 base de datos)

## 4. Test de prueba: T de Student

**Tabla 11.**

*Prueba de T student en pre prueba y post prueba*

<b>Estadísticos de muestras relacionadas</b>					
		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	Posprueba	22,3636	22	1,09307	,23304
	Preprueba	14,0000	22	2,77746	,59216

<b>Prueba de muestras relacionadas</b>									
		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviaci ón típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	posprueba - preprueba	8,36364	2,70001	,57564	7,16652	9,56075	14,529	21	,000

### **Interpretación:**

Según la tabla 11 de valores de “t” el grado de libertad (21) se encuentra al 95% de confiabilidad, se deduce que el valor “t” = 14,529, con  $p < 0,05$  significancia, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Es decir, se acepta la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral estimula significativamente la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020.

## 5.2 Análisis de resultados

La presente investigación tiene como objetivo general de la investigación fue determinar los efectos que tendrá la aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral para estimular la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020. Los resultados arrojaron de la siguiente manera: en la evaluación pre test, el 81,8% (18) de los niños y niñas se ubicaron en el nivel en proceso y el 18,2% (4) de los niños y niñas alcanzó el nivel satisfactorio, podemos indicar que los niños y niñas se encuentran en un nivel en proceso, los niños comprenden textos simples. Por otro lado, los resultados de la evaluación post test se visualizan que el 100% de los niños y niñas alcanzo el nivel satisfactorio, es decir que los 22 niños y niñas lograron los aprendizajes esperados, lo cual el niño y niña comprende lo que lee, según lo esperado para el grado. Los estudiantes de este nivel pueden deducir ideas que les permiten comprender lo que leen en su totalidad. Además, pueden ubicar información que no se encuentra tan fácilmente en el texto, (Evaluación Censal de Estudiantes, 2013b). Los resultados coinciden por el estudio realizado por Rodríguez (2018), su investigación: Aplicación de estrategias de gimnasia cerebral para estimular la comprensión lectora en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E. Iberoamericano, Arequipa – 2018. La investigación se realizó con el objetivo reconocer el grado de eficacia de las estrategias de Gimnasia Cerebral para optimizar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E. Iberoamericano, Arequipa 2018, la hipótesis que se validó fue que los usos de las estrategias de Gimnasia Cerebral favorecen el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E. Iberoamericano, Arequipa 2018. El nivel de investigación fue cuasi experimental y el tipo es de campo con una población de 30 niños

y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial. La hipótesis formulada fue comprobada, por lo tanto; si hay diferencia antes y después de aplicar la estrategia de Gimnasia Cerebral para la comprensión lectora. Los datos se procesaron mediante el programa SPSS versión 21, reconociendo la estadística descriptiva y la inferencial mediante la prueba t Sudent, en base a lo cual se ha demostrado la validación de la hipótesis. Con un nivel de significancia del 5% y una t de Student de 12.042 que sostiene que las utilizaciones de las estrategias de Gimnasia Cerebral han influido favorable y significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años.

Asimismo, los ejercicios de gimnasia cerebral estimulan la comprensión lectora. Así lo corrobora Gómez (2019), que manifiesta que la gimnasia cerebral es una herramienta de estimulación cognitiva que ayuda a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Con respecto al objetivo específico 1, que fue identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020. Los resultados fueron el pre test, el 81,8% (18) de los niños y niñas se ubicaron en el nivel en proceso y el 18,2% (4) de los niños y niñas alcanzó el nivel satisfactorio, podemos indicar que los niños y niñas se encuentran en un nivel en proceso, los niños comprenden textos simples. Los resultados tienen similitud con Vilca (2020), tesis titulada: Aplicación de la gimnasia cerebral en la actitud hacia las matemáticas. Como objetivo general: Determinar la influencia de la Gimnasia Cerebral en la actitud hacia las matemáticas de los estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas de Carabayllo en 2019. El tipo de estudio es cuantitativo, el diseño es cuasiexperimental.

La población está conformada por 186 estudiantes, de las cuales se consideró a 60 participantes como muestra. Para la medición de la Actitud hacia la matemática se utilizó la Escala de Actitud adaptado al contexto Morales, Sánchez, Ortega y García (2013), que está formado de 48 ítems, tipo Likert con cinco opciones de respuesta, evalúa el comportamiento de las actitudes compuesto por tres dimensiones: cognitivo, afectivo y conductual. La validez fue evaluada por tres juicios de expertos con una opinión general de aplicable. A través del Alfa de Cronbach, se confirmó la confiabilidad de la encuesta en un grupo piloto, cuyo resultado fue 0,867 de nivel muy alta. Finalmente, los resultados de la investigación, de acuerdo a la respuesta del objetivo general planteado, la influencia de la Gimnasia Cerebral mediante la aplicación del programa ejercitemos nuestro cerebro es estadísticamente significativa en la mejora de la actitud hacia las matemáticas de los estudiantes, demostrado en el grupo experimental con un rango promedio inicial de 29,46 y posteriormente del programa obteniendo 43,25 con el valor U Mann-Whitney de 91,000 y la prueba  $Z = -5,293 < -1.96$  y el nivel de significancia  $p < 0,05$ .

Se visualiza la aplicación del instrumento la prueba de comprensión lectora ACL-3. Así lo corrobora Arias (2018), que manifiesta la utilización de la prueba de comprensión lectora ACL-3, siendo un instrumento donde está compuesto por la comprensión literal, reorganización, comprensión inferencial y crítica.

Con respecto al objetivo específico 2, que fue evaluar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la Institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020. Los resultados de la evaluación post test se visualizan que el 100% de los

niños y niñas alcanzo el nivel satisfactorio, es decir que los 22 niños y niñas lograron los aprendizajes esperados, lo cual el niño y niña comprende lo que lee, según lo esperado para el grado. Los estudiantes de este nivel pueden deducir ideas que les permiten comprender lo que leen en su totalidad. Por lo cual, coincidimos con Montoya (2015), Utiliza el sistema de ejercicios al ser ejecutados permite que los estudiantes aprendan de una manera dinámica y significativa, logrando un descanso mental, una mejora en su capacidad de atención y retención de la información. Cada rutina de ejercicios desarrolla las habilidades cerebrales que permiten acelerar el proceso de aprendizaje. En los estudiantes es necesario optimizar su aprendizaje permitiéndoles expresar sus ideas, desarrollando su creatividad, mejorando su ambiente de trabajo, permitiéndoles que se sientan seguros en el ambiente en el cual están creciendo, esto lo podemos conseguir aplicando gimnasia cerebral, de manera que cada estudiante disfrute de lo que hace y sienta ese entusiasmo de hacer las cosas con mucho empeño y dedicación. En el mundo en el que vivimos es muy difícil tener descanso mental, y estar preparados para arduas jornadas de trabajo esta realidad la viven día a día los estudiantes de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”. De tal manera que, la presente investigación tiene por objeto ayudar a los docentes, padres de familia y estudiantes a mejorar la calidad de educación, fortaleciendo sus conocimientos mediante ejercicios mentales que ayuden a mejorar su formación académica, los mismos que al ser aplicados permiten el desarrollo de nuevas destrezas en cada uno de los estudiantes mediante movimientos corporales que provoquen que los dos hemisferios cerebrales trabajen de una manera armoniosa aprovechando las características que cada uno posee e integrándolos en el proceso de aprendizaje.

Con respecto al objetivo específico 3, que fue comparar la variación del nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020. Los resultados de la investigación fueron: los valores de “t” el grado de libertad (21) se encuentra al 95% de confiabilidad, se deduce que el valor “t” = 14,529, con  $p < 0,05$  significancia, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Es decir, se acepta la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral estimula significativamente la comprensión lectora en niños del segundo grado de la Institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic del nivel primario del distrito de Jacobo Hunter provincia, región Arequipa, año 2020. De la misma manera, coincide con León & Negreros (2017), los resultados mostraron una mejora significativa, asegurando que todos los estudiantes están en el nivel de logro. El autor utiliza el programa GIMCE que ayuda a mejorar el aprendizaje en el campo de la comunicación, especialmente la expresión oral.

## **VI. Conclusiones**

En referencia, al objetivo general, fue determinar los efectos que tendrá la aplicación de ejercicios de gimnasia cerebral para estimular la comprensión lectora en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020. Los resultados de la evaluación pre test, el 81,8% (18) de los niños y niñas se ubicaron en el nivel en proceso y el 18,2% (4) de los niños y niñas alcanzó el nivel satisfactorio, podemos indicar que los niños y niñas se encuentran en un nivel en proceso, los niños comprenden textos simples. Por otro lado, los resultados de la evaluación post test se visualizan que el 100% de los niños y niñas alcanzó el nivel satisfactorio.

En cuanto, al objetivo específico 1, fue identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020. Los resultados fueron el pre test, el 81,8% (18) de los niños y niñas se ubicaron en el nivel en proceso y el 18,2% (4) de los niños y niñas alcanzó el nivel satisfactorio, podemos indicar que los niños y niñas se encuentran en un nivel en proceso, los niños comprenden textos simples.

Con referencia al objetivo específico, fue evaluar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la I.E.P. Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020. Los resultados de la evaluación post test se visualizan que el 100% de los niños y niñas alcanzo el nivel satisfactorio, es decir que los 22 niños y niñas lograron los aprendizajes esperados, lo cual el niño y niña comprende lo que lee, según lo esperado para el grado.

Con respecto al objetivo específico, fue comparar la variación del nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en estudiantes del segundo de primaria de la Institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic, Hunter – Arequipa 2020. Los resultados de la investigación fueron: los valores de “t” el grado de libertad (21) se encuentra al 95% de confiabilidad, se deduce que el valor “t” = 14,529, con  $p < 0,05$  significancia, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

### **Aspectos complementarios**

Se recomienda a la Directora debe promover talleres para que los docentes apliquen los ejercicios de gimnasia cerebral para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Particular Peruano Francés Jean Harzic, Hunter.

Se recomienda a los docentes incentivar a los estudiantes para una mejor comprensión de textos largos aplicando estrategias innovadoras o ejercicios de gimnasia cerebral.

## Referencias bibliográficas

- Almeida, M. O., & Ayvar, Y. (2014). *La influencia de la gimnasia cerebral en el aprendizaje de los niños de 5 años de la sección “responsables” de la Institución Educativa Inicial n° 392 “Iris del Pino” - Ayacucho 2014.*
- Alonso, E. (2018). *La Actuación del docente en la enseñanza presencial de la comprensión lectora en ELE* [Universidad Pompeu Fabra Barcelona]. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/36535>
- Arias, E. (2018). *Compresión lectora y nivel del lenguaje oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria en una Institución Educativa de Villa María del Triunfo* [Universidad Marcelino Champagnat]. <http://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/UMCH/532/1/6>. Tesis %28Arias Arce y Coca Cuenca%29.pdf
- Ascate, W. (2018). *Comprensión lectora y rendimiento académico en Comunicación de Quinto Grado de Primaria I . E . 80558 de Santiago de Chuco, 2016* [Universidad San Pedro]. [http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6743/Tesis\\_58079.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6743/Tesis_58079.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Camargo, S., & Gil, M. (2018). Análisis de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Concentración Escolar San Juan de Betulia - Sucre [Universidad Martin Luther King]. In *Sereal Untuk* (Vol. 51, Issue 1). [https://cismlk.edu.co/Repositorio/TFM\\_2016-2017/Camargo\\_Acosta\\_Shirley\\_Patricia\\_y\\_Gil\\_Ortega\\_Milena\\_Patricia.pdf](https://cismlk.edu.co/Repositorio/TFM_2016-2017/Camargo_Acosta_Shirley_Patricia_y_Gil_Ortega_Milena_Patricia.pdf)
- Cárdenas, I., & Sucasaca, C. (2020). *Correlación entre los niveles de comprensión lectora y logros de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del cuarto y quinto grado de primaria de la Institución Educativa Privada Colegio Solaris, Arequipa, 2019* [Universidad Católica de San María]. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/9942/78.3242.E.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Catala, G., Catala, M., Encarna, M., & Monclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora. Prueba ACL (1º - 6º de primaria).* [https://nanopdf.com/queue/dimensiones-de-la-comprension-lectora\\_pdf?queue\\_id=1&x=1607457628&z=MjgwMDoyMDA6ZjQwMDo3Njc6YWVRhMjo5ZGQzOmYyY2E6NTkxYQ==](https://nanopdf.com/queue/dimensiones-de-la-comprension-lectora_pdf?queue_id=1&x=1607457628&z=MjgwMDoyMDA6ZjQwMDo3Njc6YWVRhMjo5ZGQzOmYyY2E6NTkxYQ==)
- Chunata, S. (2015). *Gimnasia Cerebral en el desarrollo del aprendizaje cognitivo en los niños de educación inicial II de la Escuela “San Francisno de Asís” Parroquia Maldonado, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014* [Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2072/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2015-000006.pdf>

- Colana, M., & Cueva, B. (2017). *Relación entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N°40052 “El Peruano del Milenio-Cayma”*. [Universidad Nacional de San Agustín].  
<http://bibliotecas.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5088/EDCcocam.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Córdova, D. (2019). *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. grado de educación secundaria de la I.E Fe y Alegría n°49 paredes Maceda - Ventiséis de Octubre, Piura* (Issue 1) [Universidad de Piura].  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3922/MAE\\_EDUC\\_PSIC\\_1901.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3922/MAE_EDUC_PSIC_1901.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Dennison, & Dennison. (2013). Brain gym-gimnasia cerebral Dpto. Orientación IES Los Alcores Sistema orientado a actividades que mejoran el desempeño en todas las áreas: intelectual, creativa, atlética e interpersona. *Revista Digital EOS Perú*, 1(2), 2–23.
- Evaluación Censal de Estudiantes. (2013a). ¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora de nuestros estudiantes? In *Informe de resultados para el Docente Comunicación* (p. 40).
- Evaluación Censal de Estudiantes. (2013b). ¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora de nuestros estudiantes? (pp. 1–36).
- Evaluación Censal de Estudiantes. (2014). ¿Cómo mejorar la Comprensión lectora de nuestros estudiantes? In UMC (Ed.), *Informe para el Docente* (p. 40).
- Federacion de enseñanza de CC. OO. de Andalucía. (2012). Compresion lectora del segundo grado de educación primaria de la institución Educativa Particular Pe. *Temas Para La Educación.*, 21, 9.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf>
- Gomez, D. (2019). *La gimnasia cerebral como herramienta de estimuación cognitiva para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa particular nuestra señora de la Asunta Cerro Colorado, Arequipa - 2018* [Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/2053/Mogollón\\_SAK.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/2053/Mogollón_SAK.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gómez, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 2(2), 27–36.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). Metodología de la Investigación. In *McGraw Hill education*.
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo De Habilidades De La Comprension

- Lectora. *Revista Virtual de La Universidad Católica*, 51(1), 23–45.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Ibarra, Luz María. (1999). *Aprende mejor con Gimnasia Cerebral* (Garnik Edi).
- Ibarra, Luz María. (2007). *Aprende mejor con gimnasia cerebral* (Garnik Edi). Garnik.
- Idrogo. (2018). Comprensión de textos. *Revista de La Facultad de Odontología*, año 2018(2005), 1–13.
- Jaya. (2018). *Guía de movimientos corporales de gimnasia cerebral para facilitar el aprendizaje en el nivel de básica elemental de la unidad educativa “Juan Benigno Vela.”*
- Jim, E. (2015). *La comprensión*.
- León, K., & Negreros, S. (2017). *Programa Gimce para mejorar la Expresión Oral en los niños de 3 años del C.E.E. Rafael Narváez Cadenillas, 2016* [Universidad Nacional de Trujillo].  
[http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/9083%0Ahttp://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9083/LEÓN MONZÓN-NEGREROS JUÁREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/9083%0Ahttp://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9083/LEÓN%20MONZÓN-NEGREROS%20JUÁREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- López Balcázar, A. A. (2012). “*Importancia De Los Ejercicios De Gimnasia Cerebral En El Desarrollo De La Creatividad De Los Niños Y Niñas Del Primer Año De Educación Básica De La Escuela Juan Bautista Palacios ‘La Salle’ De La Ciudad De Ambato En El Periodo Lectivo 2010 – 2011.*”  
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5636>
- MINEDUC. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).  
[http://www.usaidlea.org/images/Libro\\_Compression\\_lectora\\_2017.pdf](http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compression_lectora_2017.pdf)
- Ministerio de Educación. (2017). *Módulo I. Aproximación a la comprensión lectora* (Lima, p. 25).
- Ministerio de Educación. (2018a). *La competencia lectora en el marco de PISA 2018* (Lima).
- Ministerio de Educación. (2018b). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018* (p. 79).
- Montoya, P. (2015). *La gimnasia cerebral y la lecto-escritura en los niños y niñas de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”* (Vol. 151) [Universidad Técnica de Ambato].  
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/20829>
- Moreira Cedeño, C. T. (2019). Uso del Brain Gym y su incidencia en el desarrollo cognitivo de niños y niñas. *Revista San Gregorio*, 31, 100.  
<https://doi.org/10.36097/rsan.v0i31.617>

- Moreno, Á. S. (2003). La lectura comprensiva y los libros de texto en la ESO. *Blitz*, 53. [http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/documentosdeinteres\\_files/Blitz3amar.pdf](http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/documentosdeinteres_files/Blitz3amar.pdf)
- Ortega, T., & Val, P. (2018). *La gimnasia cerebral como estrategia para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas*. December 2017, 0–8. <http://new.efdeportes.com/index.php/EFDeportes/article/view/42/6>
- Peña, S. N. (2019). *El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria*. 13(24), 42. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1205>
- Riveros, M. (2013). Gimnasia cerebral Brain Gym. *Instituto Psicopedagógico EOS Perú Rev.*, 2(2), 88. [http://jurnal.unmer.ac.id/jbm/article/download/70/11%0Ahttp://repository.unpas.ac.id/5617/6/BAB III nita - revisi.pdf%0Ahttp://repository.unpas.ac.id/id/eprint/5617%0A%0Ahttp://repository .ut.ac.id/4408/2/SKOM4101-M1.pdf](http://jurnal.unmer.ac.id/jbm/article/download/70/11%0Ahttp://repository.unpas.ac.id/5617/6/BAB%III%20nita%20revisi.pdf%0Ahttp://repository.unpas.ac.id/id/eprint/5617%0A%0Ahttp://repository.ut.ac.id/4408/2/SKOM4101-M1.pdf)
- Rodríguez, M. (2018). *Aplicación de estrategias de gimnasia cerebral para estimular la comprensión lectora en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E. Iberoamericano, Arequipa - 2018* [Universidad Católica de Santa María]. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/8442/78.3234.E.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Romero, R., Cueva, H., & Barboza, L. (2014). La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes. *Omnia*, 20(3), 80–91.
- Sanz, A. (2014). *La educación lingüística y Literaria en Secundaria*.
- UNESCO Institute for Statistics (UIS). (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no ésta aprendiendo. *Uis Instituto De Estadística De La Unesco*, 0(46), 1–26. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Valdebenito, V., & Duran, D. (2015). Formas de interacción implicadas en la promoción de estrategias de comprensión lectora a través de un programa de tutoría entre iguales. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 47(2), 75–85. <https://doi.org/10.1016/j.rlp.2014.07.001>
- Vilca, Y. (2020). *Aplicación de la gimnasia cerebral en la actitud hacia las matemáticas* [Universidad César Vallejo]. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43058/Vilca\\_CYA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43058/Vilca_CYA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## *Anexos*

### **Anexo 1: Solicitud para la aplicación del instrumento**

SOLICITO: Autorización para aplicación de instrumento  
SEÑORA DIRECTORA DE LA I.E.P. PERUANO FRANCÉS JEAN HARZIC  
MG. IVONNE RAA GONZALES

Yo, **ROSA MARÍA ARELA DELGADO**,  
identificada con DNI. N° 40506785, código de  
matrícula 1605051015 Bachiller en Educación  
Primaria de la Universidad Católica los Ángeles de  
Chimbote. Ante usted con mucho respeto me  
presento y expongo

Que, siendo alumna del curso de taller de tesis y deseando obtener mi título profesional de licenciada en Educación, acudo a su despacho para solicitarle se me permita realizar la aplicación del instrumento de evaluación a los alumnos del segundo grado de educación primaria el cual consta de una prueba de entrada (comprensión lectora) de 25 preguntas seguido de ello realizare con los alumnos ejercicios de gimnasia cerebral para estimular una mejor concentración y así lograr niños con una mayor comprensión lectora siendo estos los puntos principales a tratar en mi tesis.

Deseando tener la oportunidad de poder trabajar con la Institución que usted dignamente dirige, espero su pronta respuesta para lo cual agrego mi número de cel. 980799109 y mi correo electrónico [rosamariaarela@gmail.com](mailto:rosamariaarela@gmail.com), para la coordinación respectiva.

**POR LO EXPUESTO:**

Ruego a usted accedes a mi solicitud

Arequipa 10 de setiembre del 2020

---

Bach. ROSA MARIA ARELA DELGADO  
DNI. 40506785

**Anexo 2: Consentimiento informado (Cargo)**

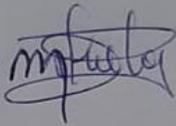


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR**

**"JEAN HARZIC"**

**AUTORIZACIÓN PARA EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Estimado padre de familia, el presente comunicado es para solicitarle su permiso para la aplicación de la evaluación de **COMPRENSIÓN LECTORA** a su menor hijo (a) con la finalidad de poder conocer el nivel de comprensión lectora, seguido de ello se le aplicara ejercicios de **GIMNASIA CEREBRAL**, los cuales serán útiles para entrenar su cerebro y gracias a ello mejorar su concentración y por lo tanto tendrá una mayor comprensión lectora.

**NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA**  
Martha Pinto Gamarra 

**NOMBRE DEL ALUMNO**  
Jahiro Sebastián Ccasa Pinto

Marque con una (x)

SI AUTORIZO  NO AUTORIZO ( )

Arequipa 11 de noviembre del 2020

**Anexo 3: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento**



**"JEAN HARZIC"**  
"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

**INFORME N° 004-2020/D-IEP.PFJH**

Para: Mgt. CIRO MACHICADO VARGAS  
Asesor de tesis

De: Mgt. IVONNE RAÁ GONZALES  
Directora de la I.E.P PERUANO FRANCÉS "JEAN HARZIC"

Asunto: Informe sobre la aplicación de instrumento

Fecha: 01 de diciembre del 2020

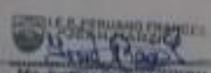
---

Me es grato dirigirme a usted para expresarle mi fraternal saludo, así mismo informarle lo siguiente.

Que, la Bachiller **ROSA MARIA ARELA DELGADO**, identificada con DNI. N° 40506785, con código de matrícula N° 1605051015, alumna de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, ha desarrollado la aplicación de instrumento correspondiente a la tesis que lleva por título **"GIMNASIA CEREBRAL PARA ESTIMULAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PERUANO FRANCÉS JEAN HARZIC DEL DISTRITO DE HUNTER PROVINCIA Y REGIÓN AREQUIPA, AÑO 2020**. En la Institución Educativa, realizando un total de 10 sesiones, desde el 16 al 23 de noviembre del 2020, aplicando una evaluación de entrada (comprensión lectora) que constaba de 24 preguntas, luego de ello procedió a realizar con los alumnos los ejercicios de gimnasia cerebral que fueron 10 en total; logrando en los alumnos una mayor concentración y por lo tanto mejor comprensión lectora.

Es todo cuanto tengo que informar a usted, para los fines que convengan

Atentamente:



Mgt. **IVONNE RAÁ GONZALES**  
Dirección

## SESIÓN 1

### “GATEO CRUZADO”

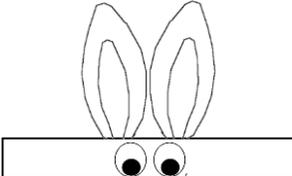
1. **TITULO** : Gateo Cruzado
2. **FECHA** : Lunes 3 de noviembre del 2020
3. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Ed. Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo</li> <li>- Se expresa corporalmente</li> </ul>	- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas

#### 4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Mantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Papel de color</li> </ul>	- 45 minutos

#### 5. SECUENCIA ESTRATEGICA

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<b>Asamblea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>- Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> </ul>		5´
	<b>Calentamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para el calentamiento motivamos a los niños a bailar la canción “A mi burro le duele la cabeza”.</li> <li>- Pero decimos a los niños que hemos traído unas lindas vinchitas para bailar mejor.</li> <li>- Les colocamos sus vinchitas con orejitas de burro.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	Canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gKkrMgGzN7E">https://www.youtube.com/watch?v=gKkrMgGzN7E</a> Vinchas de cartulina	10´

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
	<b>Exploración del Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos los materiales con los que trabajarán.</li> <li>- Los manipulan y juegan con ellos libremente.</li> </ul>		5´
<b>Desarrollo</b>	<b>Expresividad Motriz</b>	<p>Realizan los ejercicios</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los movimientos del "gateo cruzado" deben efectuarse como en cámara lenta.</li> <li>2. En posición de firme toca con el codo derecho (doblado tu brazo) la rodilla izquierda (levantando y doblando tu pierna).</li> <li>3. Regresa a la postura inicial.</li> <li>4. Con el codo izquierdo toca la rodilla derecha lentamente.</li> <li>5. Regresa a la posición inicial.</li> <li>6. Usa: "Música Barroca Para Aprender Mejor" (de 60 tiempos).</li> </ol> <p><b>BENEFICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambos hemisferios cerebrales se activan y comunican.</li> <li>• Facilita el balance de la activación nerviosa.</li> <li>• Se forman más redes nerviosas.</li> <li>• Prepara el cerebro para un mayor nivel de razonamiento.</li> <li>• Es excelente para activar el funcionamiento mente/cuerpo antes de llevar a cabo actividades físicas como el deporte o bailar.</li> </ul>	Mediante el Meet	10´
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado.</li> <li>- Dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>		15´
<b>Rutinas</b>		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>		10´

## SESIÓN 2

1. **TITULO** : Ocho acostadito

2. **FECHA** : Jueves 5 de noviembre del 2020

3. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Ed. Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo</li> <li>- Se expresa corporalmente</li> </ul>	- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas

4. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Mantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Papel de color</li> </ul>	- 45 minutos

5. **SECUENCIA ESTRATEGICA**

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>- Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> </ul>		5'
	<b>Calentamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para el calentamiento entregamos a cada niño un ula ula.</li> <li>- Hacen rodar el ula ula con una mano, luego con ambas, corren detrás del ula.</li> </ul>		10'
	<b>Exploración del Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos los materiales con los que trabajarán.</li> <li>- Los manipulan y juegan con ellos libremente.</li> </ul>		5'
<b>Desarrollo</b>	<b>Expresividad Motriz</b>	Realizan los ejercicios 1. Utiliza una hoja grande de papel y un I a hoja en la pared al nivel de tus ojos. 2. Dibuja un ocho acostado (°°) empezando por el centro (donde se cruzan	Mediante el Meet	10'

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
		<p>las líneas) y de ahí hacia arriba a la derecha.</p> <p>3. Cada vez que muevas tu mano el ojo debe seguir ese movimiento; si tu ojo tiende a ir más rápido que tu mano, aumenta la velocidad de ésta; lo importante es que tu ojo siga a tu mano y no la pierda de vista.</p> <p>4. Repite tres veces este movimiento sobre el mismo ocho que dibujaste inicialmente.</p> <p>5. Usando tu ocho inicial cambia a la dirección contraria (abajo a la izquierda).</p> <p>6. Repite tres veces este movimiento.</p> <p>7. Usa: "Música para Aprender Mejor" (Selección: Música para Revitalizar el Cerebro)</p> <p><b>BENEFICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la comunicación escrita.</li> <li>• Establece el ritmo y fluidez necesarios para una buena coordinación mano/ojo.</li> <li>• Estimula los músculos más largos de los ojos y la alerta táctil.</li> <li>• Relaja los músculos de manos, brazos y hombros, facilita el proceso de visión.</li> <li>• Ayuda a la integración colateral del pensamiento (conexión de ambos hemisferios cerebrales).</li> <li>• Favorece el que las ideas fluyan fácilmente.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado.</li> <li>- Dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>		15´
<b>Rutinas</b>		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>		10´

### SESIÓN 3

1. **TITULO** : Nudo o gancho

2. **FECHA** : Viernes 6 de noviembre del 2020

3. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Ed. Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo</li> <li>- Se expresa corporalmente</li> </ul>	- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas

4. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Mantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Papel de color</li> </ul>	- 45 minutos

5. **SECUENCIA ESTRATEGICA**

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reúnen en grupos y utilizan el juego interactivo “Laberintos”, explican de que se trató el juego y que camino siguieron para llegar a la meta.</li> </ul>		5´
	<b>Calentamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos colocamos formando un cuadrado y reptan libremente como serpientes.</li> </ul>		10´
	<b>Exploración del Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos los materiales con los que trabajarán.</li> <li>- Los manipulan y juegan con ellos libremente.</li> </ul>		5´
<b>Desarrollo</b>	<b>Expresividad Motriz</b>	Realizan los ejercicios 1. Cruza tus pies, en equilibrio. 2. Estira tus brazos hacia el frente, separados uno del otro.	Mediante el Meet	10´

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
		<p>3. Coloca las palma de tus manos hacia afuera y los pulgares apuntando hacia abajo.</p> <p>4. Entrelaza tus manos llevándolas hacia tu pecho y pon tus hombros hacia abajo.</p> <p>5. Mientras mantienes esta posición apoya tu lengua arriba en la zona media de tu paladar.</p> <p>6. Usa como fondo musical algún tema de: "Naturaleza Musical"</p> <p><b>BENEFICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efecto integrativo en el cerebro.</li> <li>• Activa conscientemente la corteza tanto sensorial como motora de cada hemisferio cerebral.</li> <li>• Apoyar la lengua en el paladar provoca que el cerebro esté atento.</li> <li>• Conecta las emociones en el sistema límbico cerebral.</li> <li>• Da una perspectiva integrativa para aprender y responder más efectivamente.</li> <li>• Disminuye niveles de estrés refocalizando los aprendizajes.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado.</li> <li>- Dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>		15´
<b>Rutinas</b>		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>		10´

## SESIÓN 4

1. **TITULO** : El espantado

2. **FECHA** : Lunes 9 de noviembre del 2020

3. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Ed. Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo</li> <li>- Se expresa corporalmente</li> </ul>	- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas

4. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Mantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Papel de color</li> </ul>	- 45 minutos

5. **SECUENCIA ESTRATEGICA**

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>		- Pedimos a los niños y niñas que salgan al patio y nos reunimos en asamblea.		5´
	<b>Calentamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitamos a los niños y niñas, a jugar a las estatuas. (corren libremente y cuando escuchan el pito, se quedan como estatuas).</li> <li>- Repetimos la actividad varias veces.</li> </ul>		10´
	<b>Exploración del Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos los materiales con los que trabajarán.</li> <li>- Los manipulan y juegan con ellos libremente.</li> </ul>		5´
<b>Desarrollo</b>	<b>Expresividad Motriz</b>	Realizan los ejercicios 1. Las piernas moderadamente abiertas. 2. Abre totalmente los dedos de las manos y de los pies hasta sentir un poquito de dolor.	Mediante el Meet	10´

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
		<p>3. Sobre la punta de los pies estira los brazos hacia arriba lo más alto que puedas.</p> <p>4. Al estar muy estirado, toma aire y guárdalo durante diez segundos, estirándote más y echando tu cabeza hacia atrás.</p> <p>5. A los diez segundos expulsa el aire con un pequeño grito y afloja hasta abajo tus brazos y tu cuerpo, como si te dejaras caer.</p> <p>6. Usa: "Música para Aprender Mejor" (Selección: Aprendizaje activo) En Bali el aire se lleva hacia dentro con fuerza, abriendo mucho las manos y los ojos con fuerza, se retiene y después se exhala.</p> <p><b>BENEFICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las terminaciones nerviosas de las manos y los pies se abren alertando al sistema nervioso.</li> <li>• Permite que corra una nueva corriente eléctrica en el sistema nervioso.</li> <li>• Prepara el organismo para una mejor respuesta de aprendizaje.</li> <li>• Maneja el estrés y relaja todo el cuerpo.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado.</li> <li>- Dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>		15´
<b>Rutinas</b>		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>		10´

## SESIÓN 5

1. **TÍTULO** : La tarántula

2. **FECHA** : Miércoles 11 de noviembre del 2020

3. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Ed. Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo</li> <li>- Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas</li> </ul>

4. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Mantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Papel de color</li> </ul>	- 45 minutos

5. **SECUENCIA ESTRATEGICA**

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedimos a los niños y niñas que salgan al patio y nos reunimos en asamblea.</li> </ul>		5´
	<b>Calentamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos colocamos en círculo y creamos movimientos libremente.</li> </ul>		10´
	<b>Exploración del Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicamos a los niños que formen grupos de seis.</li> <li>- A cada uno se le dará hojas de colores, para que creen sus propios caminos.</li> <li>- Invitamos a un niño, a lanzar el dado, el cual tendrá en sus caras los colores de sus caminos.</li> <li>- Solo saltará el niño que tiene el camino del color que nos indica el dado.</li> </ul>	Dado Hojas de colores	5´

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
				
<b>Desarrollo</b>	<b>Expresividad Motriz</b>	<p>Realizan los ejercicios</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si tienes un problema o un conflicto, identificalo con un animal que te dé asco, por ejemplo, una tarántula.</li> <li>2. Imagina varias pegadas en tu cuerpo. ¿Qué harías? ¡SACÚDETELAS!</li> <li>3. Utiliza tus manos para golpear ligero, pero rápidamente, todo tu cuerpo: brazos, piernas, espalda, cabeza, etcétera.</li> <li>4. Haz el ejercicio a gran velocidad durante dos minutos.</li> </ol> <p><b>BENEFICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa todo el sistema nervioso.</li> <li>• El cerebro aprende a separar la persona del problema.</li> <li>• Se producen endorfinas (la hormona de la alegría).</li> <li>• Circula la energía eléctrica de las terminaciones nerviosas.</li> <li>• Disminuye el estrés.</li> <li>• Activa la circulación sanguínea.</li> </ul>	Mediante el Meet	10'
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado.</li> <li>- Dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>		15'
<b>Rutinas</b>		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>		10'

## SESIÓN 6

1. **TITULO** : Elefante

2. **FECHA** : Viernes 13 de noviembre del 2020

3. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Ed. Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo</li> <li>- Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas</li> </ul>

4. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Mantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Papel de color</li> </ul>	- 45 minutos

5. **SECUENCIA ESTRATEGICA**

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>- Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> </ul>		5'
	<b>Calentamiento</b>	- Para el calentamiento motivamos a los niños a caminar con un pie, luego con dos pies, luego con tres pies(apoyado con una mano) y finalmente con cuatro pies (apoyado con las dos manos)		10'
	<b>Exploración del Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos los materiales con los que trabajarán. (pelotitas de plástico)</li> <li>- Los manipulan y juegan con ellos libremente.</li> </ul>	Pelotas de plástico	5'
<b>Desarrollo</b>	<b>Expresividad Motriz</b>	Realizan los ejercicios 1. Recarga el oído derecho sobre el hombro derecho y deja caer el brazo.	Mediante el Meet	10'

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
		<p>2. Mantén la cabeza apoyando tu oreja en el hombro.</p> <p>3. Extiende bien tu brazo derecho como si fueras a recoger algo del suelo.</p> <p>4. Relaja tus rodillas, abre tus piernas y flexiona tu cadera.</p> <p>5. Dibuja, con todo tu brazo y con la cabeza, tres ochos acostados (°°) en el suelo empezando por la derecha.</p> <p>6. Permite que tus ojos sigan el movimiento de tu brazo y que el centro del ocho (donde se cruzan las líneas) quede frente a ti.</p> <p>7. Si tu ojo va más rápido que tu brazo y tu cabeza, disminuye la velocidad de tu ojo.</p> <p>8. Repite el ejercicio en la dirección contraria tres veces.</p> <p>9. Cambia de posición, ahora con el brazo izquierdo y apoyando tu cabeza en el hombro izquierdo.</p> <p>10. Dibuja tres ochos a la derecha y luego tres a la izquierda.</p> <p>11. Usa como fondo musical: "Mozart para Aprender Mejor" (Selección: Música para Estimular la Inteligencia)</p> <p><b>BENEFICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la coordinación mano/ojo.</li> <li>• Integra la actividad cerebral.</li> <li>• Activa todas las áreas del sistema mente/cuerpo de una manera balanceada.</li> <li>• Logra una máxima activación muscular.</li> <li>• Activa el sistema vestibular (donde se encuentra el equilibrio) y estimula el oído.</li> <li>• Beneficia a quienes han padecido infecciones crónicas de oído.</li> </ul>		

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restablece las redes nerviosas dañadas durante esas infecciones.</li> <li>• Activa el lóbulo temporal del cerebro (donde está la audición), junto con el lóbulo occipital (donde se encuentra la visión).</li> <li>• Mejora muchísimo la atención.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado.</li> <li>- Dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>		15´
<b>Rutinas</b>		<b>Actividades Permanentes de Salida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <b>Salida.</b>		10´

## SESIÓN 7

1. **TITULO** : Tensar y distensar

2. **FECHA** : Lunes 16 de noviembre del 2020

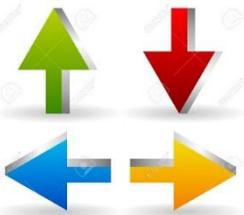
3. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Ed. Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo</li> <li>- Se expresa corporalmente</li> </ul>	- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas

4. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Mantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Papel de color</li> </ul>	- 45 minutos

5. **SECUENCIA ESTRATEGICA**

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>		- Pedimos a los niños y niñas que salgan al patio y nos reunimos en asamblea.		5´
	<b>Calentamiento</b>	- Nos colocamos formando un cuadrado y caminan libremente como patos.		10´
	<b>Exploración del Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionamos a los niños y niñas, tapas de gaseosa e indicamos que creen caminos en el patio.</li> <li>- Luego los ayudamos a unir los caminos y representamos las direcciones utilizando flechas.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	Tapas Cartulinas de colores	5´

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
		- Invitamos a los niños y niñas a transportarse de un extremo a otro, siguiendo la dirección de las flechas.		
<b>Desarrollo</b>	<b>Expresividad Motriz</b>	<p>Realizan ejercicios</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recarga el oído derecho sobre el hombro derecho y deja caer el brazo.</li> <li>2. Mantén la cabeza apoyando tu oreja en el hombro.</li> <li>3. Extiende bien tu brazo derecho como si fueras a recoger algo del suelo.</li> <li>4. Relaja tus rodillas, abre tus piernas y flexiona tu cadera.</li> <li>5. Dibuja, con todo tu brazo y con la cabeza, tres ochos acostados (°°) en el suelo empezando por la derecha.</li> <li>6. Permite que tus ojos sigan el movimiento de tu brazo y que el centro del ocho (donde se cruzan las líneas) quede frente a ti.</li> <li>7. Si tu ojo va más rápido que tu brazo y tu cabeza, disminuye la velocidad de tu ojo.</li> <li>8. Repite el ejercicio en la dirección contraria tres veces.</li> <li>9. Cambia de posición, ahora con el brazo izquierdo y apoyando tu cabeza en el hombro izquierdo.</li> <li>10. Dibuja tres ochos a la derecha y luego tres a la izquierda.</li> <li>11. Usa como fondo musical: "Mozart para Aprender Mejor" (Selección: Música para Estimular la Inteligencia)</li> </ol> <p><b>BENEFICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la coordinación mano/ojo.</li> <li>• Integra la actividad cerebral.</li> <li>• Activa todas las áreas del sistema mente/cuerpo de una manera balanceada.</li> </ul>	Mediante el Meet	10'

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra una máxima activación muscular.</li> <li>• Activa el sistema vestibular (donde se encuentra el equilibrio) y estimula el oído.</li> <li>• Beneficia a quienes han padecido infecciones crónicas de oído.</li> <li>• Restablece las redes nerviosas dañadas durante esas infecciones.</li> <li>• Activa el lóbulo temporal del cerebro (donde está la audición), junto con el lóbulo occipital (donde se encuentra la visión).</li> <li>• Mejora muchísimo la atención.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado.</li> <li>- Dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>		15´
<b>Rutinas</b>		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>		10´

## SESIÓN 8

1. **TITULO** : el grito energético

2. **FECHA** : Miércoles 18 de noviembre del 2020

3. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Ed. Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo</li> <li>- Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas</li> </ul>

4. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Mantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Papel de color</li> </ul>	- 45 minutos

5. **SECUENCIA ESTRATEGICA**

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>- Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> </ul>		5'
	<b>Calentamiento</b>	- Para el calentamiento motivamos a los niños a caminar con un pie, luego con dos pies, luego con tres pies (apoyado con una mano) y finalmente con cuatro pies (apoyado con las dos manos)		10'
	<b>Exploración del Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos los materiales con los que trabajarán. (pelotitas de plástico)</li> <li>- Los manipulan y juegan con ellos libremente.</li> </ul>	Tapas Cartulinas de colores	5'
<b>Desarrollo</b>	<b>Expresividad Motriz</b>	Realizan ejercicios  1. Abriendo la boca todo lo que puedas, grita muy fuerte: "¡AAAHHH!"	Mediante el Meet	10'

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
		<p>2. Grita durante un minuto con todas tus fuerzas. En Bali las personas muestran cierta serenidad, que adquieren con un fuerte grito, suficiente para mantenerse serenos todo el día. A veces se reúnen en rituales que consisten en gritar, con voces agudas, en alto volumen.</p> <p><b>BENEFICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa todo el sistema nervioso, en especial el auditivo.</li> <li>• Permite que fluyan emociones atoradas.</li> <li>• Incrementa la capacidad respiratoria.</li> <li>• Provoca una alerta total en todo el cuerpo.</li> <li>• Disminuye notablemente el estrés.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado.</li> <li>- Dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>		15´
<b>Rutinas</b>		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>		10´

## SESIÓN 9

1. **TITULO** : El bostezo energético

2. **FECHA** : Viernes 20 de noviembre del 2020

3. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Ed. Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo</li> <li>- Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas</li> </ul>

4. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Mantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Papel de color</li> </ul>	- 45 minutos

5. **SECUENCIA ESTRATEGICA**

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>- Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> </ul>		5'
	<b>Calentamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para el calentamiento motivamos a los niños a caminar con un pie, luego con dos pies, luego con tres pies(apoyado con una mano) y finalmente con cuatro pies (apoyado con las dos manos)</li> </ul>		10'
	<b>Exploración del Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos los materiales con los que trabajarán. (pelotitas de plástico)</li> <li>- Los manipulan y juegan con ellos libremente.</li> </ul>	Tapas Cartulinas de colores	5'
<b>Desarrollo</b>	<b>Expresividad Motriz</b>	Realizando los ejercicios 1. Ambas manos tocan las juntas de la mandíbula.	Mediante el Meet	10'

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
		<p>2. Bostezo profundamente.</p> <p>3. Mientras con tus dedos masajea suavemente, hacia adelante y hacia atrás, las juntas de tu mandíbula.</p> <p>4. Usa: "Música para Aprender Mejor" (Selección: Música para Revitalizar el Cerebro)</p> <p><b>BENEFICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oxigena el cerebro de una manera profunda.</li> <li>• Relaja toda el área facial disponiéndola para recibir información sensorial con mayor eficiencia.</li> <li>• Estimula y activa los grandes nervios craneales localizados en las juntas de la mandíbula.</li> <li>• Activa todos los músculos de la cara, ojos y boca, ayudando a una mejor masticación y vocalización.</li> <li>• Activa la verbalización y comunicación.</li> <li>• Ayuda a la lectura.</li> <li>• Mejora las funciones nerviosas hacia y desde los ojos, los músculos faciales y la boca</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado.</li> <li>- Dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>		15´
<b>Rutinas</b>		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>		10´

## SESIÓN 10

1. **TITULO** : **Sonrie, Canta y Baila**

2. **FECHA** : Viernes 20 de noviembre del 2020

3. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Ed. Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo</li> <li>- Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas</li> </ul>

4. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
- Mantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Papel de color</li> </ul>	- 45 minutos

5. **SECUENCIA ESTRATEGICA**

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>- Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> </ul>		5'
	<b>Calentamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para el calentamiento motivamos a los niños a caminar con un pie, luego con dos pies, luego con tres pies(apoyado con una mano) y finalmente con cuatro pies (apoyado con las dos manos)</li> </ul>		10'
	<b>Exploración del Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos los materiales con los que trabajarán. (pelotitas de plástico)</li> <li>- Los manipulan y juegan con ellos libremente.</li> </ul>	Tapas Cartulinas de colores	5'
<b>Desarrollo</b>	<b>Expresividad Motriz</b>	Realizando los ejercicios <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonríe, canta y baila siempre que puedas, procura que sea a cada momento</li> </ul>	Mediante el Meet	10'

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
		<p>en el contexto apropiado, no dejes de intentarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para sonreír cuenta un buen chiste, para cantar recuerda tu canción favorita y cantala, para bailar usa música que te invite al movimiento y baila.</li> <li>• Date solo cinco minutos para enojarte, o para vivir una tristeza, o para angustiarse, y luego sonríe, empieza a cantar, baila si quieres, por que si así lo haces, tu cuerpo y tu alma estarán conectados en otro canal. No es que te burles de lo que acontece, sino que, al moverte, tu rostro, tu garganta y tu cuerpo activan tu ser de otra manera.</li> </ul> <p><b>BENEFICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce muchas endorfinas.</li> <li>• Activa la energía en el cerebro y en todo el cuerpo.</li> <li>• Una sonrisa genera: confianza, esperanza, gozo de vivir, agradecimiento, entusiasmo, fuerza para seguir caminando.</li> <li>• Un canto impulsa nuestro ser, expresa el alma, ayuda a expulsar las emociones escondidas.</li> <li>• Un baile da: armonía, ritmo, cadencia, acompasamiento, expresión.</li> <li>• ¡Sonríe, canta y baila siempre que puedas!</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<b>Verbalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado.</li> <li>- Dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>		15´
<b>Rutinas</b>		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>		10´

**Anexo 4: Instrumento de recolección de datos (adjunte la validez del instrumento si usted lo realizó la validación)**

**A) FICHA TÉCNICA**

**Nombre:** EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PRUEBAS ACL  
(1º-6º de Educación Primaria)

**Autores** : Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina, Rosa Monclús (2007)

**Administración:** Colectiva Duración: 45 minutos

**Grado de aplicación:** segundo grado de primaria

**Significación:** Aspecto narrativo expositivo, matemático y poético de la comprensión lectora.

**Puntuación:** Percentiles

**B) DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA**

<b>NORMAS DE APLICACIÓN</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN (tiempos y sesiones)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se pueden pasar al <b><u>inicio de curso</u></b> (Septiembre/Octubre), para determinar el punto de partida de los alumnos, y repetir las mismas al <b><u>final del curso</u></b> (Mayo). De esta forma informarán del progreso realizado por el alumnado.</li><li>✓ Se recomienda pasarla a primera hora de la mañana.</li><li>✓ Para evitar el cansancio, se recomienda pasarla en dos sesiones (pero no más, ya que entonces se alterarían los resultados).</li><li>✓ Tiempo estimado de trabajo efectivo para toda la prueba es de 45 minutos para el 1º ciclo y una hora para el resto.</li></ul>

<p><b>MECÁNICA DE LA PRUEBA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Para que los alumnos/as puedan entender bien la mecánica de la prueba se utilizará el texto de entrenamiento <b>“Ejemplo para comentar colectivamente”</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- En primer lugar, se pide a los alumnos/as que lo lean individualmente y en silencio.</li> <li>- A continuación el maestro/a lo lee en voz alta, de manera expresiva.</li> <li>- Se plantea la primera pregunta y se leen las diferentes alternativas.</li> <li>- Después de dejar un espacio de tiempo para que piensen cuál es la opción correcta, se pide a algún alumno/a que responda cuál ha elegido y que razone por qué. Se contrasta su respuesta con la dada por los demás.</li> <li>- Se sigue igual con las otras preguntas del ejemplo, comentando conjuntamente aquellos aspectos que pueden ser conflictivos.</li> <li>- Destacar que muchas veces no encontrarán explícitamente en el texto la respuesta a las preguntas, pero que se puede deducir si se lee bien y se comprende el conjunto</li> </ul> </li> </ul>
-------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conviene advertirles que no es una prueba de rapidez ni memoria. Han de leer despacio y con atención cada texto, y volver a él siempre que sea necesario.</li> <li>✓ Han de leer cada pregunta y tener en cuenta todas las posibles respuestas, eligiendo la que se considera <i>la más adecuada</i> por el sentido del texto. Es importante que respondan a todas las preguntas y que no se dejen ninguna en blanco.</li> <li>✓ En cada pregunta sólo se puede marcar una sola letra, correspondiente a una alternativa: A), B), C), D) o E) (la respuesta E sólo a partir de 3°). <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Si responden sobre el mismo cuestionario</i> han de marcar con un círculo la letra correspondiente. En caso de que el alumno/a crea haberse equivocado, pueden rectificar tachando la letra marcada en primer lugar y marcando con un círculo aquella que considera más acertada, o borrando si lo ha hecho con lápiz. Se recomienda esta opción en <b>1º, 2º y 3º</b>.</li> <li>- <i>Si se responde sobre la hoja de respuestas</i>, deberán tachar con una cruz la opción seleccionada. Este sistema se puede utilizar en <b>4º, 5º y 6º</b>.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En los textos en los que aparezcan gráficos, se deben explicar a los alumnos que han de actuar igual que con los textos escritos, han de responder las preguntas consultando la información que les proporciona el gráfico.</li> <li>✓ A partir de aquí ya no se harán más aclaraciones, ni se dará ninguna ayuda más, ni de vocabulario ni de ningún otro tipo. Se debe mantener el mayor silencio posible.</li> <li>✓ Es recomendable que los alumnos/as hagan una revisión del trabajo antes de entregarlo.</li> <li>✓ Es importante asegurarse de que todos han contestado todas las preguntas a fin de evaluar los resultados globales de la prueba.</li> </ul>
--	---

### **CORRECCIÓN Y VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS**

- ✓ El alumnado no debe ver nunca la corrección de las pruebas, ni se deben dar explicaciones ni hacer aclaraciones posteriores, ya que las invalidaríamos como tales. Como toda prueba objetiva, sólo debe utilizarse con la finalidad que le corresponde y nunca como material de aprendizaje.
- ✓ Dado que se considera muy importante la valoración del maestro/a, se sugiere que antes de corregir la prueba se haga una aproximación del resultado que prevé para cada alumno/a y que después lo compare con la puntuación obtenida.
- ✓ En caso de que se utilice la prueba a principio de curso como evaluación inicial, se interpretarán los resultados obtenidos teniendo en cuenta que los baremos dados corresponden a mediados de curso y, por consiguiente, puede darse una notable diferencia.
- ✓ Si observamos que los resultados globales de la prueba se apartan de nuestras expectativas respecto a algún alumno/a, conviene analizar las respuesta que ha dado y los errores que ha cometido.
- ✓ En la interpretación de los resultados también tendremos en cuenta el tipo de pregunta: comprensión literal, de reorganización, inferencial, crítica, a fin de poder trabajar posteriormente más a fondo aquellos aspectos donde presente más carencias.

**Comprensión literal**

**Comprensión inferencial**

**Comprensión crítica**

	Items:	Items:	Items:	Items:
<b>ACL-2</b>	1, 3, 11, 12, 15, 17, 23	8, 9, 10, 20, 21, 22, 24	2, 4, 5, 14, 16, 18	6, 7, 13, 19
Las preguntas 11, 12, 13 y 14 de ACL-6, una vez organizado el texto, se convierten en literales, aunque ésta no es su función sino únicamente una manera de constatar que se ha hecho bien.				

- A fin de poder apreciar visualmente los resultados de cada alumno/a y de todo el grupo-clase, podemos situar las puntuaciones en una gráfica y hacer una apreciación de conjunto.

### **CORRECCIÓN:**

- ✓ Hay que comparar las respuestas dadas con la tabla de respuestas correctas.
- ✓ Por cada respuesta acertada daremos un punto.
- ✓ Si el alumno/a ha marcado dos o más alternativas o ha dejado alguna presunta sin contestar, la puntuación será cero.
- ✓ La suma de todas las respuestas acertadas nos dará la puntuación total.

	<b>Puntuación máxima</b>
<b>ACL-2</b>	24 puntos

- ✓ Con el resultado total consultaremos la tabla de baremos y obtendremos la puntuación correspondiente en decatipos.

<b>DECATIPO</b>	<b>ACL-1</b>	<b>ACL-2</b>	<b>ACL-3</b>	<b>ACL-4</b>	<b>ACL-5</b>	<b>ACL-6</b>	<b>DECATIPO</b>
1	0 - 4	0 - 4	0 - 4	0 - 6	0 - 7	0 - 8	1
2	5 - 7	5 - 6	5 - 7	7 - 9	8 - 10	9 - 10	2
3	8 - 9	7 - 9	8 - 9	10 - 12	11 - 13	11 - 13	3
4	10 - 11	10 - 11	10 - 12	13 - 14	14 - 16	14 - 16	4
5	12 - 14	12 - 14	13 - 14	15 - 17	17 - 19	17 - 19	5
6	15 - 16	15 - 17	15 - 16	18 - 20	20 - 22	20 - 21	6
7	17 - 19	18 - 19	17 - 19	21 - 22	23 - 25	22 - 24	7
8	20 - 21	20 - 21	20 - 21	23 - 25	26 - 28	25 - 27	8
9	22 - 23	22 - 23	22 - 24	26 - 27	29 - 31	28 - 30	9
10	24	24	25	28	32 - 35	31 - 36	10

<b>DECATIPO</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
<b>1 - 2</b>	Nivel muy bajo
<b>3</b>	Nivel bajo
<b>4</b>	Nivel moderadamente bajo
<b>5 - 6</b>	Nivel dentro de la normalidad
<b>7 - 8</b>	Nivel moderadamente alto
<b>9</b>	Nivel alto
<b>10</b>	Nivel muy alto

<b>CLAVE DE RESPUESTAS</b>			
<b>ACL-2</b>		<b>CURSO: 2º EP</b>	
<b>TIPOLOGÍA TEXTUAL</b>	<b>TEXTO</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>ALTERNATIVA CORRECTA</b>
Narrativo	2.1 La rana	1	C
		2	D
		3	B
		4	A
Narrativo	2.2 Manolo	5	B
		6	A
		7	D
Matemático	2.3 La ardilla	8	B
		9	C
		10	A
Expositivo	2.4 Los cazadores	11	C
		12	A
		13	D
Poético	2.5 Osos panda	14	C
		15	B
		16	A
Narrativo	2.6 Don José	17	D
		18	C
		19	B
		20	D
Interpretación de gráficos	2.7 Animales	21	B
		22	D
		23	C
		24	A

### **C) FIABILIDAD Y VALIDEZ**

La fiabilidad de un test es un valor relativo: cuanto más se acerque el coeficiente a la unidad mejor funcionará el test y más pequeño será el error estándar de medida (EEM). Raramente encontraremos valores tan altos, aceptándose históricamente, según diversos autores, coeficientes por encima de 0,75. Nosotros hemos hecho servir el coeficiente KR-20

La validez de un test expresa el grado en que el instrumento mide lo que pretendemos. También podemos considerar esta calidad como el grado de utilidad de la prueba para detectar lo que nos interesa evaluar en los examinados.

Psicométricamente la validez tienen tres niveles o enfoques: la validez de contenido, la de criterio y la de constructo. Las pruebas ACL se han diseñado de manera que reflejen el abanico de habilidades implicadas en la comprensión lectora.

La validez de contenido no tiene un coeficiente o indicador de fiabilidad. Se trata de un esfuerzo global en la construcción de los ítems siguiendo unas pautas establecidas. No obstante, normalmente si una prueba ha superado el análisis de ítems y es fiable, el contenido de sus ítems queda, en cierto modo garantizado.

**INSTRUMENTO  
EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA ACL-2**



**Autor: G. Catalá, M. Catalá, E. Molina, R. Monclús**

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Observaciones:



**ACL-2. E**

**EJEMPLO PARA COMENTAR COLECTIVAMENTE:**

Érase un gigante tan alto, tan alto que llegaba hasta las nubes.

Un día tenía tanta hambre que abrió la boca y sin querer se tragó un avión.  
Inmediatamente empezó a dolerle la barriga.



**• ¿Cómo debió quedar el gigante?**

- A) Contento
- B) Con hambre
- C) Harto
- D) Algo enfermo



**• ¿Dónde fue a parar el avión?**

- a) Al aeropuerto
- b) A las nubes
- c) A la barriga
- d) Al mar

**• ¿Qué quiere decir inmediatamente?**

- a) El mismo día
- b) Al instante
- c) Al cabo de un
- d) Al siguiente día.



## ACL-2-1

Una rana a la que le gustaba mucho hacer deporte decidió sacarse la credencial de entrada a la alberca. Para ello necesitaba una fotografía chica. Como era muy presumida, no quería que se le viera la enorme boca de oreja a oreja que tenía. Su prima le aconsejó que cuando fuera al fotógrafo, peinada y acicalada, dijera con la boca bien pequeña la palabra "pollo". Ella se equivocó y en aquel momento dijo "PAPA".



1.- ¿Qué necesitaba la rana?

- A) Un traje de baño y chanclas
- B) Una foto de una alberca
- C) Una foto de tamaño pequeño
- D) Un espejo y un peine

2.- ¿Qué preocupaba a la rana?

- A) No tener dinero para hacerse la foto
- B) No saber dónde hacían fotos
- C) No tener tiempo suficiente
- D) No salir lo bastante guapa

3.- ¿Qué hizo la rana?

- A) Hablar con una amiga
- B) Hablar con una prima
- C) Taparse la boca
- D) No hacerse la foto

4.- ¿Qué crees que paso al final?

- A) Le salió la boca grande
- B) No se le veía la boca
- C) Le salió la boca pequeña
- D) No salió la foto



## ACL-2.2

Manolo fue a vender su vaca al mercado y por ella le dieron una bolsa llena de monedas. Por el camino las hacía sonar contento y pensaba: “¡Que rico soy! Me compraré un huerto, una casa y un caballo”. Un ladronzuelo que iba espiándolo, lo detuvo y le dijo: - Yo sé cómo hacer crecer el dinero. Sólo tienes que plantar las monedas en ese campo y mañana habrá crecido un árbol lleno de monedas. Manolo así lo hizo.



5.- ¿Qué debió encontrar Manolo al día siguiente?

- A) Un árbol de monedas
- B) Sólo un agujero vacío
- C) La bolsita con las monedas
- D) Las monedas oxidadas



6.- ¿Cómo crees que era Manolo?

- A) Un poco tonto
- B) Un poco listo
- C) Un poco egoísta
- D) Un poco abusado

7.- ¿Cómo debía ser el hombre que lo espiaba?

- A) Amable
- B) Bueno
- C) Mágico Astuto



### ACL-2.3

Una ardilla prepara la despensa para pasar el invierno. Recoge:

10 manís, 7 almendras, 4 nueces y 4 avellanas. Corre tan ajetreada que por el camino pierde 5 piñones.



8.- ¿De qué tendrá más en la despensa?

- A) Maní
- B) Almendras
- C) Nueces
- D) Avellanas



9.- ¿Cuántos frutos tendrá?

- a) 30
- b) 25
- c) 20
- d) 15



10. La ardilla se ha hecho este gráfico. ¿Está bien?

MANI	NUECES	ALMENDRAS	AVELLANAS
		X	
		X	
X		X	
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X
X	X	X	X

- a) Lo ha hecho bien
- b) Se ha equivocado
- c) Hay pocos manís
- d) Hay demasiadas almendras



## ACL.2.4

Para los animales que viven en la montaña la vida es muy dura. Durante el invierno encuentran pocos alimentos y además los cazadores los cazan. Los animales más perseguidos por los cazadores son: las codornices, los conejos, las liebres y, sobre todo, los jabalíes.



11.- ¿Es fácil la vida para los animales de montaña en invierno?

- A) Sí, porque hay mucha comida
- B) Sí, porque caminan con libertad
- C) No, porque hay poca comida
- D) No, porque tiene miedo



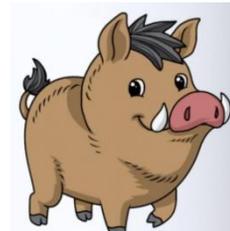
12.- ¿Qué animales son los más perseguidos por los cazadores?

- A) Los jabalíes
- B) Los conejos
- C) Las perdices
- D) Las liebres



13.- ¿Crees que es necesario cazar animales?

- A) Sí, porque son peligrosos
- B) Sí, porque hay demasiados
- C) No, porque no nos atacan
- D) No, porque pueden extinguirse



## ACL-2.5

**Dos osos panda trajeron con nosotros a vivir. Los trajeron de la China hasta el zoo de Madrid. Usan gafas, son redondos, hacen travesuras mil, y el osito que tuvieron tiene por nombre Chu-Lin**



**14.- ¿Dónde vivían antes estos osos panda?**

- a) En Madrid
- b) En el zoo
- c) En otro país
- d) En el parque

**15.- ¿Quién es Chu-Lin?**

- a) Un oso mayor.
- b) El hijo de los osos
- c) El papá oso
- d) la mamá osa



**16.- ¿Cómo crees que son estos osos?**

- a) Revoltosos
- b) Valientes
- c) Tranquilos
- d) Perezosos



## ACL-2.6

A don José no paran de crecerle las orejas. Como está muy preocupado va a visitar al médico.

- Señor Torres, ¿qué debo hacer?
- ¡Uy, qué caso tan extraño! No sé, déjeme pensar. Mire... de momento tómese estas pastillas para la tos.



17.- ¿Qué problema tiene don José?

- A) Que le duelen mucho las orejas
- B) Que siempre tiene mucha tos
- C) Que los oídos se les tapan
- D) Que le crecen las orejas

18.- ¿A quién va a ver don José?

- A) Al farmacéutico
- B) A la enfermera
- C) Al doctor
- D) Al practicante

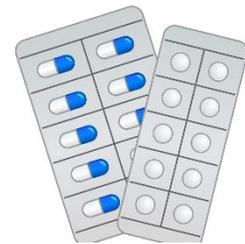


19.- ¿Qué opinas del médico?

- A) Que es muy sabio
- B) Que no sabe mucho
- C) Que es muy buen médico
- D) Que soluciona todo

20.- ¿Qué título crees que es el mejor?

- A) El mejor médico del mundo
- B) Las orejas se encogen
- C) Las pastillas para la tos
- D) La enfermedad misteriosa



**ACL-2.7**

Con mis amigos hemos hecho este gráfico de los animales que tenemos en casa:

					
Marcos	1	1	1		2
Samir		2		2	2
Laura	1	3	2		1
Teo	3		1	2	

**21.- ¿Quién tiene más animales?**

- a) Marcos
- b) Laura
- c) Samir
- d) Teo



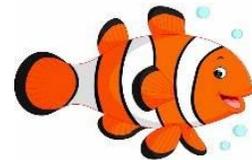
**22.- ¿Hay dos amigos que tienen el mismo número de animales, ¿quiénes son?**

- a) Marcos y Laura
- b) Laura y Samir
- c) Marcos y Teo
- d) Teo y Samir



**23.- ¿Cuántos gatos tienen entre todos?**

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7



**24.- ¿Cuál es el animal que tienen menos niños?**

- a) pez
- b) perro
- c) tortuga
- d) pájaro



**Anexo 5: Base de datos para el procesamiento estadístico**

PRE-PRUEBA DE LA COMPRENSION LECTORA

ESTU D	COMPRENSIÓN LITERAL							T D	REORGANIZACIÓN							T D	COMPRENSIÓN INFERENCIAL						TD	COMPRENSIÓN CRITICA				TD	TT
	1	3	1	1	1	1	2		8	9	1	2	2	2	2		2	4	5	14	16	18		6	7	13	19		
1	1	0	1	0	0	1	0	3	1	1	0	1	1	1	1	6	0	1	0	1	1	0	3	0	1	1	0	2	14
2	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	0	0	1	4	1	0	1	0	1	1	4	0	1	0	0	1	15
3	1	1	0	1	1	0	1	5	0	1	1	1	1	1	0	5	0	1	0	1	0	1	3	1	0	1	1	3	16
4	0	0	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	0	1	1	4	1	0	1	0	1	1	4	0	1	0	1	2	15
5	1	1	1	0	1	1	0	5	0	0	1	0	1	0	1	3	1	0	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	17
6	1	0	0	0	1	0	1	3	1	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	1	0	1	3	1	0	0	0	1	10
7	0	1	0	1	1	1	1	5	0	1	0	0	1	0	1	3	1	0	1	0	1	1	4	1	0	1	1	3	15
8	1	1	1	1	0	0	0	4	0	0	1	0	0	1	1	3	0	1	0	1	0	0	2	0	0	1	0	1	10
9	1	0	1	0	1	1	1	5	1	1	0	1	0	1	1	5	1	0	1	1	0	1	4	0	0	0	0	0	14
10	0	0	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	1	1	0	5	0	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	4	16
11	1	1	0	1	0	1	0	4	1	1	0	1	1	0	1	5	1	1	0	1	0	1	4	0	1	1	0	2	15
12	1	0	0	0	0	1	1	3	1	0	1	1	0	1	1	5	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	10
13	0	0	1	0	1	1	0	3	0	1	0	0	1	0	1	3	1	0	1	0	1	1	4	1	1	0	1	3	13
14	0	0	0	1	1	0	1	3	1	1	1	0	0	1	0	4	0	1	1	0	1	1	4	0	1	0	1	2	13
15	1	1	0	0	1	1	0	4	0	1	0	1	1	0	1	4	1	0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	1	11
16	1	0	0	1	0	1	0	3	1	0	0	1	0	1	0	3	0	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	3	13
17	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	0	1	1	5	1	1	0	0	2	20
18	0	1	0	0	0	1	1	3	1	0	1	0	0	0	1	3	0	0	1	0	1	0	2	0	0	1	1	2	10
19	1	1	1	1	1	1	0	6	0	1	0	1	1	1	0	4	1	1	0	1	1	0	4	1	0	1	1	3	17
20	1	0	1	1	0	0	1	4	1	1	1	0	1	0	1	5	0	1	1	0	0	1	3	0	0	0	0	0	12
21	1	1	0	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	0	5	0	0	1	0	1	1	3	1	1	1	1	4	18
22	1	1	1	1	0	1	1	6	0	1	0	0	1	1	1	4	1	0	0	1	0	0	2	0	1	0	1	2	14

POST-PRUEBA DE LA COMPRENSION LECTORA

ESTU D	COMPRENSIÓN LITERAL							T D	REORGANIZACIÓN							T D	COMPRENSIÓN INFERENCIAL						TD	COMPRENSIÓN CRITICA				TD	TT
	1	3	1	1	1	1	2		8	9	1	2	2	2	2		2	4	5	14	16	18		6	7	13	19		
1	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	3	21
2	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	0	1	1	4	1	1	1	1	4	22	
3	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
4	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	22	
5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
6	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	3	22	
7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
8	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	4	22	
9	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
10	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	
11	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	1	5	1	1	1	1	4	22	
12	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	1	5	1	1	1	1	4	22	
13	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	3	22	
14	0	1	0	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	21	
15	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	5	0	1	1	1	3	22	
16	1	0	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	22	
17	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	3	22	
18	0	1	0	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	21	
19	1	1	1	1	1	1	1	7	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	4	22	
20	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	3	22	
21	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	0	6	1	0	1	0	1	1	4	1	1	1	1	4	21	
22	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	4	24	

## Anexo 6. Evidencias (dos fotos comentadas)

Se observa al alumno realizando el ejercicio de gimnasia cerebral



Instrucciones del ejercicio ochito acostadito



## Anexo 7: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin

Mis entregas

Sección 1

Título	Fecha de inicio	Fecha límite de entrega	Fecha de publicación
Turnitin: proyecto de informe final - Sección 1	27 jun 2020 - 01:22	30 dic 2020 - 23:59	30 dic 2020 - 23:59

 Actualizar entregas

	Título de la Entrega	Identificador del trabajo de Turnitin	Entregado	Similitud	
 Ver recibo digital	<a href="#">ARELA DELGADO ROSA MARIA pre-informe_5 de diciembre</a>	1466084445	5/12/2020 23:45	0% 	Entregar Trabajo  