

---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN**

**EN DOCENCIA CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

**“IMPLEMENTACIÓN Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS  
PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
ALUMNOS DE 6<sup>to</sup> GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAIAN “LA CASA DEL SABER” TRUJILLO -  
2015**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN EN DOCENCIA CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN.**

**AUTOR: Lic. VICTOR RAUL CONDE OCHOA**

**ASESORA: Dra. LUCY MERCEDES SÁNCHEZ PINEDO**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2015**

**JURADO EVALUADOR DE TESIS**

---

Mgtr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo

Presidente

---

Mgtr. Mercedes Del Rosario Alvares Ávila

Secretaria

---

Mgtr. Carla Cristina Tamayo Ly  
Miembro

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por haberme dado la salud necesaria hasta el momento y poder concluir satisfactoriamente mis estudios de maestría.

A mi madre, por sus sabios consejos y engrimientos.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mis queridos niños y niñas, con quiénes tuve la gran oportunidad de conocerlos desde los 6 años de edad, primer grado, pues cada día y cada año transcurrido, me dieron la oportunidad de compartir gratas experiencias hasta que llegaron al sexto grado y fueron el soporte de mi trabajo de investigación.



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad analizar y comprobar en qué medida influye la implementación y aplicación de Estrategias Didácticas de Lecturas en la mejora de los niveles de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015. El trabajo hace referencia al planteamiento del problema de investigación, en el que se formula el problema, la justificación, los antecedentes, los objetivos y se incluye el marco teórico que sustente, guía y respalda cada una de las variables del presente trabajo de investigación que nos permite demostrar la influencia significativa del taller en nuestros estudiantes. El diseño metodológico aplicado fue de tipo cuasi experimental “Pre Test y Post Test” con dos grupos (experimental y control). A través de la investigación realizada con 42 estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” se tomo como muestra un grupo experimental de 22 alumnos, a quienes se aplicó un pretest, luego intervinieron en un Taller de Estrategias didácticas de Lecturas diseñadas y finalmente participaron en el postest., que según los resultados obtenidos en la investigación con la aplicación del taller” tiene efectos significativos y responde al problema planteado, como es mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Paian “la casa del saber”. Por lo que se concluye que las estrategias desarrollan capacidades y habilidades para mejorar los niveles de comprensión lectora

Palabras clave: Lectura, Comprensión lectora, estrategias didácticas.

## ABSTRACT

This research aims to analyze and verify to what extent does the implementation and enforcement of Teaching reading strategies to improve reading comprehension levels of students in the sixth grade of primary education of School Paian "house knowledge" Trujillo - 2015. The work refers to the approach of the research problem, where the problem is formulated, justification, background, objectives and theoretical framework underpinning guide is included and supports each of the variables of this research that allows us to demonstrate the significant influence of the workshop for our students. The methodological design was applied quasi-experimental "Pre and Post Test Test" with two groups (experimental and control). Through research conducted with 42 sixth graders of School Paian "house of knowledge" was sampled an experimental group of 22 students, whom a pretest was applied, then they took part in a workshop on teaching strategies Readings designed and finally participated in the posttest., according to the results obtained in research with the implementation of the workshop "has significant effects and responds to the problem, and to improve levels of reading comprehension in the sixth grade students of the institution Educational Paian "house of knowledge". So we conclude that strategies develop skills and abilities to improve levels of reading comprehension

Keywords: Reading, reading, teaching strategies.

## ÍNDICE GENERAL

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR .....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.2. Bases Teóricas relaciones con el estudio.....	12
2.2.1. Estrategias Didácticas .....	13
2.2.1.1. La didáctica.....	13
2.2.1.3. Estrategias Didácticas .....	15
2.2.1.4. Componentes de una estrategia.....	19
2.2.1.5. Tipos y características de las estrategias didácticas.....	20
2.2.1.6. Estrategias de aprendizaje.....	22
2.2.1.7. Clasificación.....	23
2.2.2. Niveles de Compresión Lectora.....	24
2.2.2.1. Compresión Lectora.....	24
2.2.2.1.1. Factores que intervienen en la Compresión Lectora.....	26
2.2.2.1.2. Estrategias Implicadas a la Compresión Lectora .....	26
2.2.2.1.3. Utilizar las señales del texto para guiar la compresión.....	27
2.2.2.1.4. Tomar conciencia de la compresión.....	27
2.2.2.1.5. Marcarse un objetivo de la lectura .....	28
2.2.2.1.6. Elaborar y reorganizar la información .....	28
2.2.2.1.7. Centrar la atención y sintetizar.....	29
2.2.2.1.8. Verificar hipótesis al hilo de la lectura.....	30
2.2.2.2 Niveles.....	30
2.2.2.2.1. Nivel Literal .....	30
2.2.2.2.2. Nivel Inferencial.....	30
2.2.2.2.3. Nivel Crítico.....	31
2.2.2.2.4. Nivel Creativo .....	31

2.2.2.3. Modelos de Compresión Lectora .....	31
2.2.2.3.1 Modelo Ascendente .....	32
2.2.2.3.2. Modelo de procesamiento descendente.....	32
2.2.2.3.3. Modelo Interactivo del Proceso Lector .....	32
2.2.2.5. Importancia de Compresión Lectora.....	33
2.2.2.6.Programa. ....	33
2.2.2.6.1. Definición.....	33
2.2.2.6.2. Tipos de programas Educativos: .....	34
2.2.2.6.3. Componentes de un programa.....	35
2.2.2.6.4. Programa centrado al estudiante .....	35
2.2.2.6.5. Etapas de un programa .....	35
2.3. Hipótesis.....	36
2.4. Variables .....	37
2.4.1. Variable Independiente: Estrategias didácticas. ....	37
2.4.2. Variable Dependiente: Niveles Comprensión Lectora. ....	38
III. METODOLOGÍA. ....	39
3.1. El tipo y el nivel de la investigación .....	39
3.2. Diseño de la investigación .....	39
3.3.- Población y Muestra:.....	40
3.3.1. Población.....	40
3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	42
3.4.1.- Definición conceptual:.....	42
3.4.2.- Definición operacional:.....	43
3.5. Técnicas e Instrumentos .....	47
3.5.1. El cuestionario.....	48
3.5.2. Estructura de la aplicación de las estrategias:.....	50
3.6. Plan de análisis.....	52
3.7. Matriz de consistencias: .....	55
IV. RESULTADOS.....	i
4.1. Resultados .....	57
4.2. Análisis de resultados.....	73
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
5.1. Conclusiones .....	80
5.2. Recomendaciones.....	81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84
ANEXOS.....	92

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: comprensión lectora nivel literal pre y post test de los alumnos de sexto grado e educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015.....	57
Cuadro 2: comprensión lectora, nivel inferencial, pre y post test de los alumnos de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015.....	59
Cuadro 3: nivel de comprensión crítico, pre y post test de los alumnos de sexto grado de la educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015.....	60
Cuadro 4: nivel de comprensión creativa, pre y post test de los alumnos de los alumnos de sexto grado de educación primaria de la educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015 .....	62
Cuadro 5: nivel de comprensión lectora de los alumnos de la muestra.....	653
Cuadro 6: niveles de comprensión lectora según sesiones aplicadas a los alumnos de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015,.....	65
Cuadro 07 Consolidado Estadístico de las medidas de tendencia del pre-test y post-test del grupo experimental.....	68
Cuadro 08 Consolidado estadístico de las medidas de Dispersión del pre-test y post-test del grupo experimental.....	69
Cuadro 08 : Estadístico de Contraste Estadísticos de Contraste <sup>a</sup> .....	71

## ÍNDICE GRÁFICOS

Grafico 1: nivel literal de comprensión lectora pre y post test de los alumnos de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo – 2015.....	58
578Grafico 1: Nivel Decodificador de comprensión lectora pre y post test de los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015	
Grafico 2: comprensión lectora, nivel inferencial, pre y post test de los alumnos de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015.....	59
Grafico 3: comprensión lectora, nivel inferencial, pre y post test de los alumnos de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015.....	61
Gráfico 4: nivel de comprensión creativa, pre y post test de los alumnos de los alumnos de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015 .....	62
Grafico. 5: nivel de comprensión lectora de los alumnos de la muestra .....	64
Grafico 06 Consolidado Estadístico de las medidas de tendencia del pre-test y post-test del grupo experimental.....	68
Grafico 08 Consolidado estadístico de las medidas de Dispersión del pre-test y post-test del grupo experimental.....	69
Grafico 08 : Estadístico de Contraste Estadísticos de Contraste <sup>a</sup> .....	71

## I. INTRODUCCIÓN

La lectura es un factor primordial en toda clase de aprendizaje personal y enriquecimiento intelectual. En la sociedad global de hoy en día, una población instruida resulta esencial para el desarrollo social y económico de las naciones.

En todos los niveles del sistema educativo peruano, inicial, primario, secundario y superior, la mayoría de los estudiantes no leen comprendiendo a plenitud el significado de diferentes tipos de textos, debido a la falta de conocimiento y empleo de estrategias de lecturas, por parte de los profesores y la adquisición limitada de textos por los estudiantes.

Del mismo modo, para hablar sobre la situación en que se encuentran los niños y niñas en nuestro país, tenemos que analizar diferentes aspectos, ya sean culturales donde se observan las diferentes costumbres que poseen éstas, aspectos sociales refiriéndose a los niveles socioeconómicos en que se encuentran sus familias, y el aspecto emocional conformado por el amor, afecto, cariño y la seguridad que brindan éstas familias a sus hijos; sabiendo que todos éstos factores influyen en gran medida en el desarrollo integral del niño. Por ello, el ministerio de Educación se ha propuesto poner en marcha un Programa Nacional de Emergencia Educativa, que afronte los problemas de deterioro de la educación pública, en el marco de una gran movilización nacional por el logro de los aprendizajes. Estos aprendizajes empiezan por el área de comunicación, que influyen la lectura, escritura a las distintas formas de expresión, rescatando los ideales éticos y valores morales que cimientan nuestro futuro como sociedad. Quispe, S. (2011).

Frente a esta situación como docente me siento comprometido y parte de este problema, por lo cual decidí realizar este trabajo de investigación planteando el siguiente problema: ¿De qué manera la implementación y aplicación de estrategias didácticas mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015?

como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en los niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

Identificar niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

Diseñar y aplicar las estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015.

Comparar los resultados de la aplicación de estrategias didácticas en la mejora de los niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

El diseño metodológico aplicado fue de tipo cuasi experimental, se aplicó el pre-test, 8 sesiones del taller de Estrategias didácticas y el post test a la muestra que fueron 22



alumnos de sexto grado de Educación Primaria (grupo experimental)

Se concluye que después de la implementación y aplicación de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo ha beneficiado a los estudiantes, obteniendo resultados satisfactorios.

La presente investigación se sustenta en postulados, estudios y conceptos planteados desde diversos estudios realizados, que proponen la incorporación de conocimientos referentes a la aplicación de estrategias educativas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los resultados y las conclusiones sistematizadas convenientemente.

La parte metodológica de la presente investigación, permite constatar si la aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque comunicativo textual, permiten contribuir con la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes.

Así mismo, con la efectivización de las actividades educativas se propondrán, para los docentes, nuevas y variadas estrategias, para mejorar su desempeño; e incluso, son favorecidos los futuros investigadores, ya que pueden tomar esta investigación como materia de estudio o referente.

También son beneficiados los padres de familia, ya que ellos son partícipes y artífices del aprendizaje de sus hijos (as).

Consecuentemente, mi investigación se justifica porque debido a su rigor científico, metodológico y secuencialidad lógica, permitirá a la comunidad educativa e interesados a tener una guía, modelo o antecedente para realizar trabajos de esta

naturaleza y así poder contribuir con la mejora de los aprendizajes de los niños, sobre todo en lo relacionado a la comprensión lectora.

Respecto a los antecedentes, se han tenido en cuenta a aquellos en los que se ha encontrado más relación con la naturaleza e interés de la investigación.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

González, N. (2008). En su estudio: *“Aplicación de estrategias para mejorar la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación”* (Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú), realiza dos pruebas. La primera prueba de pre-test se identificaron los gustos, hábitos lectores y también las deficiencias en el proceso lector; la segunda prueba de post-test se determinaron los efectos del programa a aplicar. Los resultados de la primera prueba evidenciaron que un 65% de los encuestados no superan el nivel básico de comprensión lectora, es decir, los lectores no son capaces de deducir el tema central del texto o inferir el significado de palabras a partir del contexto. Finalmente después de la aplicación del programa este porcentaje de lectores sube su nivel de comprensión lectora, pero sólo al nivel básico. De esta forma, se concluye que existe una necesidad en desarrollar estrategias cognitivas y meta cognitivas que permitan al estudiante emplear con autonomía sus conocimientos previos y evaluar su proceso lector.

Iturra, C. (2010). En su investigación *“Análisis de las prácticas lectoras en las aulas de Chile. Un estudio sobre la distancia entre las propuestas formuladas por el MINEDUC y lo que los profesores hacen en sus aulas”* (Universidad de Salamanca, España) plantea que al ceñirse sólo a un recurso que generalmente es el texto escolar, la comprensión lectora no tan sólo se vuelve mecánica, sino que también las actividades se vuelcan sólo a la unidad de desarrollo, dejando fuera la unidad de inicio y cierre. La primera propuesta es que los docentes debe incentivar el hábito de

la lectura utilizando diversos recursos y estrategias específicas que permitan alcanzar dicho fin. De esta forma el rol del docente es fundamental, puesto que si éste es un buen lector constituye un ejemplo para los estudiantes, como también debe tener las capacidades y aptitudes para enseñar e incentivar el gusto de la lectura hacia los estudiantes.

Martínez, V. (2004). Realizó una investigación sobre *“La elaboración de un modelo de instrucción directa de la comprensión lectora y surge de la inquietud social y educativa que han provocado los resultados obtenidos en las últimas investigaciones sobre comprensión lectora”*. Dichos estudios además de denunciar el deficiente nivel de comprensión lectora del alumnado, subrayan la escasa presencia en las aulas de actividades orientadas a instruir en estrategias nos planteamos la elaboración, puesta en marcha y evaluación de una intervención educativa con el objetivo de ayudar al alumnado de 2º ciclo de Educación Primaria a dominar estrategias implícitas en el desarrollo de la lectura comprensiva, así como a potenciar su uso autónomo, reflexivo y autor regulado. Esta propuesta de intervención estuvo compuesta de dos fases: una primera, en la que el profesorado, previamente instruido, aplicó en el aula un programa de elaboración propia destinado a la enseñanza directa de estrategias de comprensión y meta comprensión; y una segunda, cuyo objetivo fue vincular los conocimientos adquiridos en el primer periodo de instrucción con la vida cotidiana del aula. Esta investigación se desarrolló en una localidad castellano-parlante de la Comunidad Autónoma Vasca, con la participación de 456 alumnos/as pertenecientes a los tres modelos lingüísticos existentes en esta comunidad. Los resultados

obtenidos parecen demostrar que nuestro programa no sólo logra aumentar significativamente el nivel de comprensión lectora del alumnado en ambas lenguas, sino que también minimiza el efecto de algunas variables Actitudinales que en los grupos control se muestran significativas en la mejora de la comprensión lectora. Así mismo, parece confirmarse la necesidad de la segunda fase de instrucción para que el alumnado transfiera las estrategias adquiridas mediante la instrucción en euskera a los textos en castellano.

Zarzosa, R. & Margot, S. (2007). Realizaron una investigación sobre "*El Programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en los niños que cursan el 3º grado de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo*" el presente estudio se orientó a demostrar los efectos de un programa de comprensión de lectura nivel 1 en niños de niveles socioeconómico medio y bajo, así como la existencia de diferencias en el nivel de comprensión de lectura en niños de nivel socioeconómico medio y bajo, además identificar los niveles de comprensión de lectura según el género del lector. Para ello se plantean como hipótesis los efectos positivos a favor de la comprensión de lectura en los niños de niveles socioeconómico medio y bajo, así como la influencia del nivel socioeconómico y sexo en los niveles de comprensión de la lectura. El grupo de estudio estuvo conformado por 30 niños del nivel socioeconómico medio (15 eran del grupo experimental y 15 del grupo control) y 30 niños del nivel socioeconómico bajo (15 eran del grupo experimental y 15 del grupo control) de ambos sexos y con una categoría intelectual de Normal que cursaban el 3er grado de primaria y cuyas edades fluctuaban entre 7 a 8 años y seleccionados

mediante el método no probabilístico intencional. Los resultados de la muestra se analizaron en un primer momento antes de la aplicación del Programa de Comprensión de Lectura Nivel 1, encontrando la no existencia de diferencias en el nivel de comprensión de lectura entre los niveles socioeconómicos medio y bajo de igual forma teniendo en cuenta la variable sexo. En un segundo momento los resultados del grupo experimental y grupo control se analizaron antes y después de la aplicación del Programa de Comprensión de Lectura Nivel 1, encontrando incrementos significativos en la comprensión de lectura en ambos niveles socioeconómicos en relación con el pre test. Los datos obtenidos fueron motivo de plantear ciertas estrategias a beneficio de la mejora de la comprensión de lectura.

Yaringaño, J. (2009). Realizó una investigación sobre *“Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochiri”*. Los sujetos fueron seleccionados según el criterio no probabilístico intencional, conformado por 228 alumnos de instituciones educativas estatales de los Distritos de San Juan de Lurigancho y San Mateo, de quinto y sexto grado de primaria y de ambos sexos, que fueron evaluados con el Test de Memoria Auditiva Inmediata y la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva. La aplicación de los instrumentos se realizó en forma colectiva. Los resultados indicaron una correlación moderada entre la comprensión lectora y la memoria auditiva inmediata. El análisis comparativo señaló diferencias estadísticas significativas en memoria auditiva inmediata por el lugar donde viven y el grado de estudio; así como en comprensión lectora según el grado de estudio. Por el contrario

no se observaron diferencias significativas en Memoria Auditiva Inmediata y en Comprensión Lectora según el género.

Delgado, A. (2009). Realizaron una investigación sobre “*Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4° a 6° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana*” y como objetivos tiene de estudiar, analizar y comparar los niveles de desarrollo de la comprensión lectora por sexo en cuarto, quinto y sexto grado de primaria. El diseño que se utilizó fue descriptivo comparativo, utilizando materiales y método del Muestreo por conglomerados en dos etapas, con probabilidades proporcionales al tamaño; la muestra estuvo constituida por 780 participantes de cada grado escolar, de las siete UGEL de Lima Metropolitana. El resultado fue que se ha encontrado que los tres instrumentos son válidos y confiables. En 4° grado no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de colegios estatales y no estatales, tampoco se encontraron diferencias por sexo. En sexto grado se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales. Considerando la variable sexo se encontró que existen diferencias significativas solo en los alumnos de colegios estatales, siendo los varones quienes obtienen puntuaciones más elevadas que las mujeres. En sexto grado, se observaron diferencias significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales, y también se encontraron diferencias significativas al considerar la variable sexo, a favor las niñas.

Cubas, B. (2007). Realizó una investigación en su tesis “*Actitudes hacia la lectura y*

*niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria*” es un estudio de tipo descriptivo Correlacionar nació con el objetivo de identificar las actitudes hacia la lectura en una muestra de niños y niñas de sexto grado de primaria. Así mismo, pretendió determinar si existía relación entre dichas actitudes y el nivel de comprensión de lectura que alcanzaban los estudiantes. Por un lado, para conocer el nivel de comprensión de lectura de los participantes se empleó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para sexto grado. Por otro lado, se elaboró un Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura con el fin de medir sus actitudes hacia la lectura. Tales instrumentos fueron aplicados a 133 estudiantes (74 niños y 59 niñas) de sexto grado de un colegio estatal de Lima Metropolitana, seleccionado a través de un muestreo intencional. Los resultados indicaron que, en general, existía un bajo rendimiento en comprensión de lectura. A la vez, se determinó que la relación entre comprensión lectora y actitudes hacia la lectura no era estadísticamente significativa, por lo que no existía correlación alguna. Con este estudio se determinó que no existía una relación estadísticamente significativa entre el nivel de comprensión de lectura y las actitudes hacia la lectura de los alumnos evaluados. Así mismo, se mostró que el Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura elaborado posee validez y confiabilidad para la población sujeto de estudio; y que el rendimiento en lectura de los participantes era bajo. A pesar de que los participantes, si bien mostraron actitudes positivas hacia la lectura y la consideraban importante por ser una forma de aprender, les aburre leer, no se dedican a ella y su rendimiento es bajo.

Rodríguez, J. & Casanova, M. (2012) tesis titulado “Taller de narración de cuentos



para desarrollar la comprensión lectora en los niños del primer grado “B” de educación primaria del Centro Educativo Particular “PAIAN”: La Casa del Saber” de la ciudad de Trujillo” las cuales llegaron a las siguientes conclusiones: 1) La aplicación del taller de narración de cuentos ha logrado desarrollar el nivel de comprensión lectora en los niños del 1º grado “B” de educación primaria del CEP “PAIAN” La Casa del Saber, debido a la oportunidad dada a dichos niños de contar con experiencias innovadoras en las que han podido adquirir nuevas técnicas de manera que permita elevarse el nivel de comprensión lectora. 2) El taller antes mencionado ha desarrollado los III primeros niveles de comprensión lectora de los niños del 1º grado “B” de educación primaria del CEP “PAIAN” La Casa del Saber” en forma significativa pues de un  $T_t = 166,9$  se ha obtenido una  $T_c = 177,71$  es decir una diferencia a favor de la experiencia realizada. 3) El taller aplicado es altamente eficiente si tenemos en cuenta que los III niveles de desarrollo de la comprensión lectora se alcanzaron, puesto que la  $T_c = 177,71$  es mayor que la  $T_t = 166,9$  valor que le corresponde al nivel de significación para prueba de escala de 0.05 cuyos datos han sido obtenidos luego del análisis estadístico realizado.

4) El taller de narración de cuentos para desarrollar el nivel de comprensión lectora de los niños materia de investigación buscó además brindar una gama de cuentos en cuyo contenido principal se plasman valores que son parte de la formación como personas.

Armas, D. & Poza, F. (2011) Tesis titulado: “Diseño y aplicación de estrategias de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de 3er grado

“A” de educación secundaria del centro educativo N° 80019 “Ciro Alegría Bazan” El Bosque”, quienes llegaron a las siguientes conclusiones. 1) La aplicación de estrategias de lectura permiten mejorar el desarrollo de la comprensión de textos. 2) Si las ideas de los alumnos son tomados en cuenta y valorados por los docentes se está estimulando en ellos la participación y por ende elevando su autoestima. 3) El uso de diversos medios y materiales auditivos y visuales despierta el interés en los niños logrando que las actividades de comprensión sean significativas. 4) La lectura es una actividad que puede ser programada dentro de cualquier área donde favorecerá no solo la comprensión de textos ficcionales sino también de textos funcionales. 4) La lectura no sólo permitirá la comprensión de textos sino también de hechos y situaciones que se le presenten en su vida diaria.

## **2.2. Bases Teóricas relaciones con el estudio**

La propuesta de esta tesis consiste en permitir que el niño se sienta libre para actuar solo, con otros niños o con adultos experimentando con el lenguaje oral para encontrar en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades a través de actividades lúdicas como las dramatizaciones, la lectura en voz alta, láminas ilustrativas, títeres, juegos tradicionales, sonidos onomatopéyicos, etc.

El artículo 9° de la Ley General de Educación (2003, p. 3), indica que los fines de la educación peruana son:

Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el

ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado.

A pesar de lo antes indicado, uno de los aspectos que mayormente se deja de lado, es el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes.

En la segunda versión del Marco Curricular Nacional (2015, p. 53), se manifiesta que: “El lenguaje resulta indispensable tanto para definir el mundo y definirse en el mundo como para el entendimiento mutuo y la acción común, al organizar y dar sentido e identidad a las vivencias y saberes, así como a los vínculos y actividades”.

De ahí que el presente planteamiento consiste en la aplicación de estrategias didácticas, bajo un enfoque que tiene en cuenta el contexto real de los estudiantes.

Pero antes de adentrarnos al meollo del asunto referido a esta propuesta, intentaré llegar a la definición de los términos “didáctica” y “estrategia”.

## **2.2.1. Estrategias Didácticas**

### **2.2.1.1. La didáctica**

Con la aparición de los distintos enfoques metodológicos y la irrupción del concepto de currículum y las teorías curriculares que han inundado la rica tradición didáctica, la concepción de esta disciplina se ha ampliado, por lo que ahora resulta un tanto

difícil concretar una definición.

Según Carrasco, J (2004, p. 15) “*La palabra didáctica proviene del término griego Didaskein que significa enseñar, instruir, explicar*” Asimismo, Bojorquez, I. (2005, p. 108) define a la didáctica como la “*Ciencia y el arte de enseñar*”. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza teniendo como base otras ciencias, principalmente la biología, sociología y filosofía. Es arte cuando establece reglas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la pedagogía. La didáctica no puede separar la teoría de la práctica.

El autor Vidal, J. (2004), refiere que la palabra didáctica significa “enseñar” y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Vidal también agrega que, la didáctica es una disciplina y un campo de conocimiento que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencionadas, donde se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumnado.

En términos generales y en concordancia con Martí, I. (2003), la didáctica es aquella que está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina.

### **2.2.1.2. La estrategia**

En las últimas décadas se ha ido incrementando el número de especialistas que

justifican con diversas razones la necesidad de estudiar e investigar sobre las *estrategias* (Vázquez, A. 2009).

Carrasco, J. (2004: 12), indica que “La palabra estrategia se refiere, etimológicamente, al arte de dirigir las operaciones militares. En la actualidad su significado ha sobrepasado su inicial ámbito militar y se entiende como habilidad o destreza para dirigir un asunto”.

Por su parte, Barraza, A. (2006), corrobora el término en cuestión, indicando que tradicionalmente ha sido asociado al arte militar, a la política y a la economía. Por esta razón es frecuente, al acudir a los diccionarios, encontrar estos vínculos. No obstante, de acuerdo con su etimología general, es posible encontrar elementos para referirle una significación mayor.

En el Diccionario de las Ciencias de la Educación de México (2005), se refiere que el término estrategia proviene del griego *stratégia*, de *strátēgos*, general, que significa arte de dirigir, plan de acción ordenado a un fin determinado, destreza, habilidad para dirigir un asunto.

Con respecto a su sinonimia está relacionado con los términos pericia, táctica, maniobra, destreza y habilidad (Fullat, 2008); en ese sentido, se puede decir que el significado de estrategia permite concebirla en otras esferas de la actividad del hombre no menos importantes que las usadas regularmente.

### **2.2.1.3. Estrategias Didácticas**

Como lo manifiesta Barraza, A. (2006) los conceptos sobre estrategias didácticas, han venido adquiriendo una relevancia muy importante dentro de las ciencias psicopedagógicas; sin embargo, no hay criterios unánimes y tradicionales que

enmarquen su concepción y definición. Sino, veamos algunos acápites referenciales: Carrasco, J. (2004: 12), indica que “Referida al campo didáctico, las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los **actos** favorecedores del aprendizaje”.

Santivañez, R. (1986: 126) manifiesta que la estrategia didáctica es un “Conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que les sirvan de soporte”.

Por su parte Nureña, M. (2007: 166), define a la estrategia didáctica en el campo de la enseñanza, como “La forma personal en que el profesor asume la tarea de enseñar; incluye la formulación de planes; el uso de métodos, técnicas, procedimientos, medios, materiales y la especificación de los roles que los alumnos y el docente van a desempeñar”. Las estrategias didácticas según se argumenta desde la didáctica, involucran los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Ferreiro, R. (2006: 107), define las estrategias didácticas, como “sistemas de acciones y operaciones tanto físicas como mentales que facilitan la confrontación (Interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de cooperación durante el proceso de aprendizaje con otros estudiantes (interacción) para realizar una actividad con clara y explícita intencionalidad

pedagógica”. Asimismo, Revel, A. (2007: 87-98) fundamenta que las estrategias didácticas, son recursos o procedimientos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de sus alumnos; las cuales pueden ser utilizadas en forma individual o simultáneamente según las considere necesaria, lo cual dependerá del tipo y estilo de aprendizaje, los intereses y el contexto en que se debe aprender.

Desde esta perspectiva, y como lo señalara Delval, J. (2007), las estrategias constituyen un conjunto de operaciones mentales manipulables; es decir, secuencias integradas de procedimientos o *actividades* que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento o utilización de la información. La secuencia de estos procedimientos se aplica para lograr aprender.

Para Scheker, A. (2000), las estrategias didácticas constituye la secuencia de *actividades* planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Pues entonces, hay que tener en cuenta que *“La aplicación de las **estrategias** dentro del campo educativo ha revolucionado la forma de trabajo en el aula porque posibilita el desarrollo de una serie de acciones que buscan un adecuado inter-aprendizaje en los estudiantes, garantizando el éxito del proceso educativo”*

(Lizcano, G., 2001, p. 17)

Y como Boix, R. (1995) lo indicara, cual fuere la estrategia didáctica que utilice el docente, siempre tendrá que partir de una estructura didáctica, cuyos ejes fundamentales deberán ser la forma o modalidad de organización de la enseñanza, el enfoque metodológico del aprendizaje y el recurso como soporte del aprendizaje.

El término estrategia es tal vez uno de los vocablos técnicos más usados en la literatura pedagógica moderna. Se habla de estrategias de enseñanza, de aprendizaje, de comunicación, etc. Haciendo referencia a cualquier conducta que orientada a un fin, logra dicho objetivo en forma eficiente, con economía de tiempo, de esfuerzo de medios. Las estrategias didácticas constituyen formidables herramientas para desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes mientras aprenden los contenidos y temas de cada asignatura de la currícula. (Rosales, sf)

Su utilidad no sólo está en las estrategias de enseñanza, sino que propone una estructura de la clase de aprendizaje cooperativo que facilita la selección crítica, la aplicación creativa y la evaluación integral de las estrategias didácticas empleadas, así como la sistematización de la experiencia; y, todo ello, en el marco de la concepción de la construcción social del conocimiento.

Las estrategias didácticas se definen según varios "Son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos a partir del objetivo y de las estrategias de aprendizaje independiente". (Díaz F. 2010)

El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los



procesos de Enseñanza \_ Aprendizaje. (Velazco y Mosquera 2010, citado por Rosales sf)

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información (Díaz y Hernández, 1999).

Las estrategias didácticas reguladoras son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Al relacionar el término de las estrategias didácticas con la comprensión lectora, diremos que son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenen, para lograrlos, así como, su evaluación y posible cambio. Afirmaremos, entonces, que las estrategias de comprensión de textos no maduran, se desarrollan o emergen, ni aparecen. Se enseñan y se aprenden. No son recetas infalibles o habilidades específicas; lo que las caracteriza es su flexibilidad para dar con las soluciones

#### **2.2.1.4. Componentes de una estrategia**

Una estrategia según G. Avanzini (2010) resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes,

El primero, y más importante, es proporcionado por las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. Esto último hace referencia a la misión de la institución.

El segundo componente procede de la manera en que percibimos la estructura lógica de las diversas materias y sus contenidos. Se considera que los conocimientos que se deben adquirir de cada una presentan dificultades variables. Los cursos, contenidos y conocimientos que conforman el proceso educativo tienen influencia en la definición de la estrategia. Se refiere a la Estructura Curricular.

El tercero es la concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar. En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo.

#### **2.2.1.5. Tipos y características de las estrategias didácticas**

Existe una gran cantidad de estrategias y técnicas didácticas, así como también existen diferentes formas de clasificarlas. En este caso se presentan distinciones en dos diferentes ejes de observación: la participación, que corresponde al número de personas que se involucra en el proceso de aprendizaje y que va del autoaprendizaje al aprendizaje colaborativo y, por la otra, las técnicas que se clasifican por su alcance donde se toma en cuenta el tiempo que se invierte en el proceso didáctico.

Desde la perspectiva de la participación se distinguen procesos que fortalecen el autoaprendizaje, el aprendizaje interactivo y el aprendizaje de forma colaborativa. Cuando se vincula en las tutorías académicas un espacio académico determinado, el concepto de consulta o revisión de exámenes se visibiliza frecuentemente. Al

considerarlo como un espacio de enseñanza aprendizaje vinculante (varios espacios académicos), de forma planeada y coordinada de equipos docentes, grupos investigativos, el trabajo del estudiante se concentra en tiempos distintos y experiencias formativas e investigativas, diferentes a las consultas sobre dudas académicas.

Existen dos tipos de estrategias didácticas:

- Estrategias de enseñanza. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. (Ferreiro 2012).

Como estrategias de enseñanza tenemos, por mencionar algunas:

1. Mapas Conceptuales
2. Mapas Mentales
3. Estructuras Textuales
4. Organizador Previo
5. Objetivos o propósitos del aprendizaje
6. Analogías
7. Preguntas Intercaladas
8. Ilustraciones
9. Resumen

- Estrategias de aprendizaje. Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente.

(Ferreiro 2010)

#### **2.2.1.6. Estrategias de aprendizaje**

Existen muchas definiciones sobre el significado de “estrategias de aprendizaje, presentamos las siguientes:

Para Weinstein y Mayer (2010) “Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas de pensamientos que un individuo utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación”

Para Díaz-Barriga y Hernández (2012) definen las estrategias de aprendizaje en términos de procedimientos e instrumentos empleados en forma consciente, controlada e intencional para aprender en forma significativa

Para Monereo (2011) “Son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en la que se produce la acción”

Según Schmeck,(2012) “Son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirán diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”

De estas definiciones, podemos obtener como conclusión general, que las estrategias de aprendizaje se caracterizan por dos componentes: La secuencia de acciones u operaciones mentales orientadas a la mejora del aprendizaje y la existencia de una

intencionalidad que implica un plan de acción y toma de decisiones para conseguir los objetivos de aprendizaje. Mientras que la técnica es exclusivamente mecánica y automatizada, la estrategia es consciente y planificada. Este criterio permite establecer claramente las diferencias con las tácticas, con las técnicas y con las habilidades.

#### **2.2.1.7. Clasificación**

Intentar dar una clasificación consensual y exhaustiva de estrategias de aprendizaje es una tarea difícil, dado que diferentes autores las han abordado desde una gran variedad de enfoques.

Trataremos la clasificación en donde se analiza las estrategias según el tipo de proceso cognitivo y finalidad. Como son: (Pozo 2011)

#### **Las estrategias de recirculación de la información.**

Se consideran como las más primitivas utilizadas por cualquier aprendizaje (especialmente la recirculación simple). Dichas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje verbatim o “al pie de la letra” de la información. La estrategia básica es el repaso, el cual consiste en repetir una, otra vez (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo.

#### **Las estrategias de elaboración**

Suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Pueden ser básicamente de dos tipos:

Simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual y verbal-semántica.

### **Las estrategias de organización.**

Permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendizaje.

Tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida sino ir más allá con la elaboración u organización del contenido esto es descubriendo y construyendo significado para encontrar sentido en la información. Ésta mayor implicación cognitiva (y afectiva) del aprendiz, a su vez, permite una retención mayor que la producida por las estrategias de recirculación antes mencionadas.

### **Estrategias de recuperación**

Son aquellas que permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria a largo plazo.

## **2.2.2. Niveles de Compresión Lectora**

### **2.2.2.1. Compresión Lectora**

Solé , I. (2000).Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le

presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lector.

Guzmán, J. (2012). La comprensión lectora se constituye como, una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de niñas y niños en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento. En virtud de ello, constituirse como un lector competente es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, debido a que con ésta, se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno Sociocultural.

Mendoza, A. (2003).Es un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes y por el conocimiento del lector previamente, es decir, “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales. A partir de ellos, la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado.

Condemarin, M. (2001).Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencia que entran en juego, se

unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del Autor.

Ruffinelli, J. (2000). Asegura que “todo lo que lee el ser humano siempre le deja algún conocimiento, lo cual equivale a decir que toda la lectura es siempre comprendida y que lo único que varía es la calidad de esa comprensión, que esa comprensión puede ser pobre o rica mediocre o suficiente, superficial o profunda, de acuerdo con las posibilidades críticas e instrumentales de cada lector.

#### **2.2.2.1.1. Factores que intervienen en la Compresión Lectora**

Sanz, A. (2005). Existen algunos factores que facilitan la comprensión del texto. Algunos son externos al sujeto tales como el tamaño de la letra, el tipo y clase de texto, la complejidad del vocabulario, y de las estructuras sintácticas implicadas; otros internos al propio sujeto lector, tales como cierto número de habilidades de comprensión. La relación entre el conjunto de factores no es sencilla ni unidireccional, si no que se imbrica todos ellos, el problema a parecer en toda su complejidad. Entre los factores externos destacan el vocabulario usado en el texto y las estructuras sintácticas del mismo.

#### **2.2.2.1.2. Estrategias Implicadas a la Compresión Lectora**

Nisbert, J. & Shucksmith, J. (2004). Al enfrentarse un lector competente a la tarea de comprender un texto, utiliza muchas estrategias, generalmente no conscientes. Estas estrategias se aplican de forma automática debido a los años de aprendizaje y



práctica de la lectura. Estas estrategias juegan un papel fundamental en la comprensión.

#### **2.2.2.1.3. Utilizar las señales del texto para guiar la comprensión**

Meyer, B. (2005). Algunas de estas estrategias consisten en la utilización de señales del texto para guiar el proceso de comprensión. Estas señales se refieren a la organización espacial de la lectura, párrafo, tipos de letra, apartados subtítulo, guiones. Demostró que los buenos lectores utilizan mejor estas señales del texto que los malos lectores. Las partículas constituyen otro tipo de señalización.

Meyer, B. (2005). Considera que las relaciones entre posiciones se expresan con cierto tipos de partículas; estas pueden ser causales; “porque”, “debido a”, “ya que”, etc.: pueden incluir relaciones temporales: “en primer lugar”, “a continuación”, etc. Los buenos lectores utilizan estos marcadores de forma más eficaz que los malos lectores.

#### **2.2.2.1.4. Tomar conciencia de la comprensión**

August, D. & Flavell, J. & Clift, R. (2000). El uso de este conjunto de estrategia es muy importante para entender el proceso de la comprensión. Gran parte de los fallos de la comprensión provienen de no tomar conciencia sobre si se entiende o no la lectura; el hecho de “darse cuenta” de que no se entiende algo fundamental para poder superar esta limitación, los malos lectores no evalúan su propia comprensión mientras que los buenos lectores si lo hacen.

#### **2.2.2.1.5. Marcarse un objetivo de la lectura**

Collins, A. & Smith, E. (2000). Darse cuenta del objetivo de la lectura es otra de las estrategias meta cognitiva fundamentales. No es lo mismo leer para buscar el dato, confirmar una opinión, hacerse una idea del tema tratado, o bien comprender en profundidad el significado del texto. No cabe duda de que se precisa, por parte del lector. Afirma que cuando un lector toma conciencia de que no está comprendiendo puede optar por varias soluciones: Ignorar lo que no entiende y seguir leyendo con la esperanza de que al avanzar la lectura cobre significado lo que no entiende., Suspende los juicios y no sacar conclusiones anticipadas. Este proceso es parecido al del investigador que consciente de las limitaciones de su información no se atreve a sacar una conclusión y hasta tener más datos. Releer el contexto previo.

Morales, A. (2001). Ha identificado cinco grupos de estrategias; de organización, elaboración, focalización, integración y verificación. Estos grupos incluyen distintas estrategias.

#### **2.2.2.1.6. Elaborar y reorganizar la información**

Morales, A. (2001). Estrategia de Organización consisten en dotar a la información de un orden diferente al del texto para hacerla más significativa. El lector puede organizarla siguiendo un orden cronológico, jerárquico, inductivo, deductivo, causa, efecto.

Sanz, A. (2005). Estrategia de Organización se basan en relacionar el contenido del

texto con elementos externos que facilitan la relación entre la información del texto y las ideas que tiene el lector. El uso de analogías, ejemplificaciones, comentarios personales, visualizaciones del contenido, serían algunas de las formas de poner en práctica este tipo de estrategia.

#### **2.2.2.1.7. Centrar la atención y sintetizar**

Sanz, A. (2005). Estrategias de focalización son aquellas que permiten al lector centrar la atención en la lectura y superar las dificultades que surgen debidas a la longitud del texto y a la falta de conocimientos previos, entre otras. El lector, al aplicar este tipo de estrategias, se enfrenta al texto desde una finalidad determinada; hacerse una idea global del contenido, resumir la información, contestar al algún tipo de preguntas formuladas.

Sanz, A. (2005). Las Estrategias de integración permiten al lector unir las partes en un todo coherente. A medida que va avanzando en la lectura, el sujeto debe integrar los elementos del texto en unidades más globales y sintéticas. Estos procesos se ven facilitados si el lector posee unos conocimientos y esquemas ricos sobre la realidad de la que se trata la lectura. Si el lector avanza sin conseguir determinar el tema de la lectura, es muy posible que abandone el intento y deje de leer. Con lectores jóvenes, será preciso facilitar estas estrategias diciéndole previamente cual es el tema.

#### **2.2.2.1.8. Verificar hipótesis al hilo de la lectura**

Bruce, B. & Rubín, A. (2001). Estudiaron las estrategias que utilizan los adultos y los buenos lectores para controlar y guiar el uso de hipótesis en la lectura. Los autores concluyeron que estas estrategias era la siguiente: Saltar a las conclusiones. Estrategia se basa en utilizar una información posterior para dar sentido a lo que se está leyendo. Otra estrategia consiste en no abandonar una hipótesis a pesar de una evidente contradicción; consiste en suspender el juicio hasta tener más evidencias. Una tercera estrategia se cifra en confiar en el conocimiento que el lector tiene en su mente sobre el tema de la lectura.

#### **2.2.2.2 Niveles**

##### **2.2.2.2.1. Nivel Literal**

Exige que el lector obtenga el significado explícito en la secuencia de palabras y de sus relaciones gramaticales sintácticas, párrafos o capítulo. Identifica situaciones, personajes relaciones espaciales, temporales y cuáles de los acontecimientos directamente manifestados por el autor del texto escrito. Consiste en obtener la información dada explícitamente en el texto.

##### **2.2.2.2.2. Nivel Inferencial**

El lector va más allá del sentido directo del pasaje, reconociendo los sentidos implícitos. Exige una actividad mental más amplia que la categoría anterior, implicando habilidades de inferencia deducción y construcción de todos los matices, significativo de un pasaje. Incluye inferir situaciones y relaciones contextuales,

estado de ánimo de los personajes no explícitamente manifestado por el autor.

#### **2.2.2.2.3. Nivel Crítico**

Requiere el juicio y la evaluación personal del lector sobre las ideas leídas. Incluye que el lector deduzcan implicaciones, especulé acerca de las consecuencias y obtenga generalizaciones no establecidas por el autor, que distinga entre lo real y lo imaginario, entre hecho y opciones, elabore juicios críticos sobre las fuentes, autoridad y competencia del autor y detecte los recursos utilizando por este, para presentar sus ideas.

#### **2.2.2.2.4. Nivel Creativo**

Creamos a partir de la lectura cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

#### **2.2.2.3. Modelos de Compresión Lectora**

Adams, M (2000). Los distintos modelos desarrollados para abordar el problema de la

compresión de la lectura coincidan en la consideración de esta como un proceso multinivel, esto es, el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto como un todo. En cambio, no hay un consenso general por lo que se refiere al modo en que estos niveles se relacionan funcionalmente. En base a esta características se pueden distinguir tres tipos de modelos que se han ido sucediendo en el tiempo: modelos de procesamiento ascendente, modelos de procesamiento descendente y modelos interactivos.

#### **2.2.2.3.1 Modelo Ascendente**

Hunt, E. (2000). En este modelo lo importante es el texto y el proceso del lector para descodificar oralmente y de forma gradual las unidades lingüísticas de la menor a la mayor, cuya suma debería proporcionarle el significado global del texto.

#### **2.2.2.3.2. Modelo de procesamiento descendente**

Just, M. (2000). En él, el procesamiento de información sigue una dirección contraria al interior y va de la mente del lector al texto, se enfrenta a su comprensión a partir del conocimiento de las unidades superiores hasta llegar a las inferiores mediante inferencias interpretativas.

#### **2.2.2.3.3. Modelo Interactivo del Proceso Lector**

Rumelhart, D. (2000). Este modelo, se basa en el constructivismo, el lector interactúa

con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por éste y de la actualización de sus diversos conocimientos previos, obtiene información, la reelabora e interpreta y la incorpora a sus esquemas mentales.

#### **2.2.2.5. Importancia de Compresión Lectora**

Yataco, L. (2004). La importancia de la Compresión lectora en la Educación Básica, “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividades voluntaria y placentera al enseñar a leer debe tener esto en cuenta”. La Lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizaje significativos en los jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre compresión lectora y rendimiento escolar es imperativa.

#### **2.2.2.6. Programa.**

##### **2.2.2.6.1. Definición**

Rojas, J. (2001), “Es un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a la solución de un problema concreto y que requiere de una solución práctica”

Podemos decir que un programa es un conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que el docente elabora y ejecuta con el fin de mejorar la comprensión lectora en los educandos y en donde se toma en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico en todo el desarrollo de la ejecución del programa.

Fainholc, B. (2011), Conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que se

elaborará y ejecutará para mejorar la comprensión lectora tomando en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes.

#### **2.2.2.6.2. Tipos de programas Educativos:**

De acuerdo con la información proporcionada en el folleto “pedagogía de valores” elaborado por el Instituto Juan Pablo II (2004), los programas educativos son propuestas que permiten potenciar el desarrollo de la iniciativa y el aprendizaje autónomo, de los usuarios, proporcionando herramientas cognitivas para que los miembros de la Institución hagan el máximo uso de su potencial de aprendizaje, puedan; decidir las tareas a realizar, la forma de llevarlas a cabo, el nivel de profundidad de los temas y puedan auto controlar su trabajo. Tenemos los siguientes tipos de programas según la información proporcionada en el folleto:

**Según la cobertura temporal:** Programa a largo plazo, Programa a mediano plazo, Programa de corto plazo.

**Según su funcionalidad:** Programa para educación inicial, Programa para educación primaria, Programa para educación secundaria, Programa para educación superior no universitaria, Programa para educación superior universitaria, Programa para otras modalidades.

**Según áreas curriculares:** Programa para Personal Social, Programa para Comunicación, Programa para Matemática, Programa para Ciencia y Ambiente, Programa para Educación Religiosa, etc.



#### **2.2.2.6.3. Componentes de un programa**

Rojas, J. (2001), Para formular un programa hay que concebir la problemática, por ello deben efectuarse los pasos establecidos por la planificación tales como:

Establecer una meta o conjunto de metas.

Definir la situación actual.

Identificar las ayudas y barreras para lograr metas.

Desarrollar un conjunto de acciones, actividades a lograr.

Evaluación de programas en el sentido que deben considerarse los indicadores, avances, logros, funcionalidad, etc.

#### **2.2.2.6.4. Programa centrado al estudiante**

Rojas, J. (2001) .Es aquel donde las actividades a realizarse se basarán en la comprensión lectora en el desarrollo de las necesidades e intereses del estudiante además de que los contenidos de aprendizaje deberán ser relacionados para ayudar cualquier tipo de tarea de desarrollo y la enseñanza debe seguir la iniciativa y acciones del niño.

#### **2.2.2.6.5. Etapas de un programa**

Rodríguez, E. (2003), manifiesta que un programa es un conjunto de actividades, información y educación a desarrollarse en su periodo de tiempo determinado, se divide en tres etapas:

**La Planificación:** es un medio que nos permite determinar y precisar con mayor

claridad objetivos específicos, las diversas opciones para conseguirlos y los posibles contratiempos, así como su resolución; este proceso es continuo y no se refiere solo al rumbo que se debe tomar, sino también a la mejor manera de cómo llegar o lograr los objetivos propuestos.

**Ejecución:** implica el desarrollo real de las actividades propuestas en el aula y fuera de ella, a través de estrategias y de acuerdo con las áreas de estudio, las cuales generan aprendizajes socialmente significativos.

**Evaluación:** es un proceso integral que comprende todas las etapas de un programa. Se inicia con la evaluación diagnóstica, para luego continuar con la formativa y culminar con la sumativa. En esta etapa participan todos los actores del proyecto, autoevaluándose, evaluándose entre sí o siendo evaluados por agentes internos (autoridades del plantel, docentes, padres de familia) o externos (personeros de seguimiento y control), mediante técnicas, instrumentos de evaluación e indicadores de logro.

### **2.3. Hipótesis**

La implementación y aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015.

#### **Hipótesis estadísticas**

##### **a) Hipótesis Nula:**

**H<sub>0</sub>:** La implementación y aplicación de estrategias didácticas no mejora la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria de la

Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

**b) Hipótesis Alterna:**

**Ha:** La implementación y aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

**2.4. Variables**

**2.4.1. Variable Independiente: Estrategias didácticas.**

Cajide (2012) plantea que el concepto de estrategias didácticas es amplio e impreciso y lo define como procedimientos dirigidos, planificados e intencionalmente creados antes, durante o después del desarrollo de una tarea. Considera que las estrategias deben estar sometidas a las exigencias de los diseños experimentales e investigativos en general y que deben ser diseñadas, planificadas y evaluadas.

Para este trabajo se define como un conjunto de actividades didácticas seleccionadas, planificadas, organizadas que se ejecutarán con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015. Este es un espacio de construcción dirigida que combina la teoría y la práctica hasta alcanzar la autonomía del estudiante en el uso y diseño de sus propias estrategias. Se detallan el Taller en el Anexo 1.

La variable estrategias didácticas, tiene tres dimensiones: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Cada uno de ellas con sus respectivos indicadores y fue evaluada con la siguiente escala:

<b>INDICADOR</b>	<b>INTERPRETACION</b>
Si aplica estrategias	Excelente
Si aplica estrategias desorganizadas	Bueno
Si aplica pocas estrategias	Regular

#### **2.4.2. Variable Dependiente: Niveles Comprensión Lectora.**

Elena García (2010) define la competencia lectora como la capacidad que permite al individuo, a través de la lectura o análisis de un texto, construir una representación mental del mismo y extraer su sentido mediante una operación compleja en la que coteja y relaciona los datos textuales extraídos y los conocimientos previos que posee. (Citado por Vega Díaz, 2011)

Para fines operacionales la Comprensión Lectora se define como el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. Es captar el significado del texto o la idea central del mismo.

La variable dependiente comprensión lectora se evaluó teniendo en cuenta las dimensiones: Literal, Inferencial, crítico y creativo. Para cada dimensión se elaboraron 5 preguntas y se evaluó los aciertos del alumno según el cuadro.

<b>Calificativos</b>	<b>Interpretación</b>
5 respuestas buenas	Logro
4 respuestas buenas	Proceso
3 respuestas buenas	Inicio

### **III. METODOLOGÍA.**

#### **3.1. El tipo y el nivel de la investigación**

La presente investigación es de tipo cuantitativo, ya que cuantifica o mide numéricamente las variables estudiadas. El nivel de investigación es explicativo porque es un estudio que van más allá de la descripción de conceptos.

#### **3.2. Diseño de la investigación**

Tresierra Aguilar, Álvaro (2012) afirma que los diseños cuasi experimentales se trabajan con grupos intactos, es decir los sujetos no son asignados al azar sino que los grupos ya están formados antes del experimento y se trabaja así la investigación por convenir al estudio.

Cuantitativa: Porque utilizaron la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidos previamente y confía en la medición numérica del conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población.

En éste diseño de estudio cuasi experimental se aplicó el pre-test y pos-test al grupo experimental y al grupo control simultáneamente.

El grupo experimental participó en la implementación y aplicación de las estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora.

El esquema a seguir es el siguiente:

GE	O1	X	O2
GC	O3	-	O4

Donde:

GE= Grupo Experimental

GC= Grupo Control

O = Alumnos, que se aplicó la investigación.

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Estrategias didácticas

O3= Pre-test aplicado al grupo control.

O4= Post-test aplicado al grupo control.

### ***3.3.- Población y Muestra:***

#### **3.3.1. Población**

Teniendo en cuenta las hipótesis planteadas en los trabajos de investigación, la población en estudio se considera a los alumnos de los diferentes grados de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

#### **Características geográficas**

La I.E. se encuentra ubicado en el Km. 701 de la Panamericana Norte, en el distrito de Trujillo, provincia de la Libertad. Las construcciones de sus viviendas en general

están hechas de material rustico (adobe, viga de algarrobo, etc.).

El tipo de suelo es fértil y su flora es variada: algarrobos, pino, sauce, pájaro bobo, cuncuno, etc.

La fauna se caracteriza por tener variedad de animales tales como gallaretas, tordos, chilalas, zorros, hurones, lagartijas, iguanas, etc.

Su clima es templado haciendo calor en los meses de noviembre hasta abril y frio durante los meses de julio hasta setiembre.

La atención a los estudiantes es en dos turnos:

- Turno Mañana: Nivel Primaria, cuyas edades oscilan desde los 06 a 12 años

Población del nivel primaria

<b>GRADO/SECCIÓN SEXO</b>	<b>UNICA</b>		<b>TOTAL</b>
	<b>H</b>	<b>M</b>	
<b>PRIMERO</b>	11	9	20
<b>SEGUNDO</b>	7	10	17
<b>TERCERO</b>	7	7	14
<b>CUARTO</b>	12	16	28
<b>SEXTO</b>	18	14	32
<b>SEXTO</b>	10	12	22
<b>SEXTO</b>	11	11	22
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>106</b>	<b>155</b>

**Muestra:**

Muestreo probabilístico intencionado; mediante el muestreo aleatorio simple con un nivel de significancia 5% y un error de + - 5%. Están considerados los 44 alumnos de

sexto grado de Educación Primaria. Donde 22 participaron del taller (Grupo experimental) y 22 no participaron del taller (Grupo control).

Se tuvo en cuenta los criterios de inclusión a todos los estudiantes matriculados según ficha y nómina de matrícula.

Y como criterio de exclusión se respetó la decisión de los padres de familia si permitían o no la participación de sus hijos en el taller de Estrategias Didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora.

### **3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.**

Las variables formuladas en esta investigación son las siguientes:

Variable Independiente: Estrategias didácticas.

Variable Dependiente: Comprensión Lectora.

#### **3.4.1.- Definición conceptual:**

##### **Variable Independiente**

Estrategias Didácticas: Se define como el conjunto de actividades didácticas seleccionadas, planificadas y organizadas, con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos

##### **Variable Dependiente**

Comprensión lectora: se define como el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. Es captar el significado del texto o la idea central del mismo.



### 3.4.2.- Definición operacional:

#### Variable Independiente:

Las estrategias didácticas constituye la secuencia de *actividades* planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar (Scheker, A. 2000)

La variable estrategias didácticas, tiene tres dimensiones: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Cada uno de ellas con sus respectivos indicadores. Esta variable será evaluada con la siguiente escala:

<b>Indicadores</b>	<b>Interpretación</b>
Si aplica estrategias.	Excelente
Si aplica estrategias desorganizadas.	Bueno
Si aplica pocas estrategias.	Regular

#### Variable Dependiente:

Solé , I. (2000).Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lector. Se divide en tres etapas: Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Critica.

La variable dependiente comprensión lectora se evaluará teniendo en cuenta las dimensiones de: Literal, Inferencial, crítico y creativo

Para cada dimensión se elaborara 5 preguntas.  
Si el alumno acierta:

Calificativos	Interpretación
5 respuestas buenas	Logro
4 respuestas buenas	Proceso
3 respuestas buenas	Inicio

#### VARIABLE INDEPENDIENTE:

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO DE LA VARIABLE	CONCEPTO OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Es un conjunto de actividades didácticas seleccionadas, planificadas, organizadas que se ejecutarán con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos de la muestra Este es un	La variable estrategias didácticas, se evalúan a través de un cuestionario o teniendo en cuenta los indicadores previstos.	Antes de la lectura	-Establece el propósito de la lectura. -Actualiza el conocimiento previo. -Elabora predicciones acerca de lo que tratará el texto. -Plantea preguntas relevantes.	Cuestionario
			Durante la lectura	-Sugiere y controla el manejo de técnicas básicas de la lectura. -Formula interrogantes dirigidas a la resolución de dudas. -Orienta la sistematización de la	

	espacio de construcción dirigida que combina la teoría y la práctica hasta alcanzar la autonomía del estudiante en el uso y diseño de sus propias estrategias			información válida. -Formula interrogantes para desarrollar inferencias. -Monitorea y supervisa el proceso.
				Después de la lectura -Verifica la corrección de las predicciones. -Conecta el contenido del texto con la realidad. -Verifica la elaboración de resúmenes y síntesis. -Se evalúa los productos anteriores

**VARIABLE DEPENDIENTE**

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMES	INSTRUMENTOS
COMPRESIÓN DE	La Comprensión Lectora se define como el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la	La variable dependiente de comprensión lectora se evaluará a través de indicadores	LITERAL	-Recuerda información acertada acerca del texto. -Reconoce la idea principal explícita en el texto. -Diferencia el tipo de texto.	1,2,3,4,5	PRE Y POSTEST
			INFERENCIAL	-Redacta significados contextuales de palabras desconocidas.	6,7,8,9,10	

TEXTOS	información transmitida por el autor del texto. Es captar el significado del texto o la idea central del mismo		AL	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce ideas principales implícitas en el texto.</li> <li>-Elabora organizadores visuales.</li> <li>-Expresa emociones que le genera el texto leído.</li> <li>-Deduce el mensaje de la lectura.</li> <li>-Resume y generaliza.</li> </ul>		
			CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora comentarios personales sobre el texto leído.</li> </ul>	11,12,13,14,15	
			CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propone títulos para el texto leído.</li> <li>-Crea nueva y diversos textos a partir de lo leído, canciones, afiches y otros.</li> <li>-Inventa finales nuevos para lo leído.</li> </ul>	16,17,18,19,20	

### **3.5. Técnicas e Instrumentos**

Para desarrollar el presente trabajo de investigación se planteó el taller: “Estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora” cuyas características se detallan en el Anexo 1, con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de la muestra, en un total de 22 alumnos en un solo grupo, quienes participaron en el taller en forma voluntaria y regular.

Se les aplicó el pre y post test al grupo participante del taller y se ejecutaron las 10 sesiones de aprendizaje diseñadas con sus respectivos cuestionarios. Estas sesiones tuvieron la participación activa de los alumnos integrantes del taller, en cada una se evaluó un texto donde se calificó la práctica de estrategias de comprensión lectora.

Los estímulos mediatos son esenciales para el aprendizaje de los niños y niñas, el mediatizador realiza la función de mediar entre el mundo, el contenido cultural y el discente. Se acerca y desarrolla estrategias y habilidades para que comprenda, cree y juzgue los contenidos culturales. Partiendo siempre de los fundamentos pedagógicos y psicológicos de los constructivistas.

Para recolectar, analizar e interpretar los datos se ha utilizado la técnica de la observación basados en las guías diseñadas para las actividades de aprendizaje, aplicación de cuestionarios y evaluaciones como instrumentos de medición.

<b>TECNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Observación	Guía
Evaluación de entrada	Pre-test
Cuestionario	Guía de cuestionario
Evaluación de salida	Post-test

### **3.5.1. El cuestionario.**

El cuestionario es un instrumento muy popular como recurso de investigación.

Un cuestionario, en el sentido estricto, es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, expresadas en un lenguaje sencillo y comprensible, que generalmente responde por escrito la persona interrogada, sin que sea necesaria la intervención de un encuestador.

El cuestionario permite la recolección de datos provenientes de fuentes primarias, es decir, de personas que poseen la información que resulta de interés. Un cuestionario sigue un formato uniforme, que permite obtener y catalogar las respuestas que se obtienen de la población, lo que favorece su contabilidad y la comprobación de resultados, además el cuestionario es el instrumento que vincula el planteamiento del problema con las respuestas que se obtienen de la población. Por eso resulta condición indispensable definir el problema de investigación, los objetivos del mismo, y en su caso, la hipótesis. A partir de estos elementos, el investigador

recurrirá a sus conocimientos, experiencias en el tema y sentido común, así como el juicio de otros investigadores para generar un cuestionario que sea un recurso idóneo que consiga la información, que procesada y analizada proporcione conocimientos con respecto al problema de estudio. Por consiguiente el cuestionario es un instrumento eficaz utilizado mayormente en las investigaciones en las ciencias sociales ya que te permite tener más contacto con la población en estudio, en el caso de la investigación que se realizó a los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “San Pedro” se tuvo que utilizar al cuestionario a manera de pre- test el cual permitía conocer el nivel de logro que éstos tenían en el área de matemática antes de aplicada la estrategia didáctica seleccionada ; la aplicación de este instrumento nos permitió conocer el nivel de logro alcanzado al aplicar la estrategia didáctica seleccionada, a través de un post-test, aplicado a base de ejercicios rigurosamente seleccionados y acorde con las capacidades a desarrollar en los estudiantes y las competencias propuestas por el ministerio de educación para el área de Comunicación

**Para el taller se formuló el siguiente objetivo:**

**General:**

Mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

**Específicos**

Determinar el nivel de comprensión lectora antes de la implementación y aplicación de estrategias didácticas en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

Diseñar, aplicar e implementar las estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

Determinar el nivel de comprensión de lectora después de la implementación y aplicación de las estrategias didácticas en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

Supervisar las actividades realizadas en los talleres de diseño, aplicación y desarrollo de las estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión de lectora, en los alumnos de sexto grado de Educación primaria y evaluar su pertinencia a fin de mejorar continuamente el plan de acción.

### **Características**

Planificado, porque provee con anterioridad las metodologías a usar asegurando el logro de los objetivos.

Reflexivo, el agente educador en forma consciente y deliberada (con un propósito) diseña sus estrategias a usar en cada sesión a ejecutar.

Organizado, porque está secuenciado de acuerdo a las características y estilos de aprendizajes de los alumnos.

Flexible, porque permite la revisión y adecuación de las estrategias de acuerdo al momento del aprendizaje, naturaleza de los contenidos y características de los alumnos.

### **3.5.2. Estructura de la aplicación de las estrategias:**

Las “Estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora” se



ejecutaron en diez semanas a través de diez sesiones:

<b>SEMANAS</b>	<b>SESIONES</b>	<b>TEMAS</b>
<b>Primera</b>	Sesion1	Aplicación del Pre-test
<b>Segunda</b>	Sesión 2	Conozcamos qué es la comprensión lectora y los modelos de lectura
<b>Tercera</b>	Sesión 3	Diferenciamos los niveles de lectura comprensiva.
<b>Cuarta</b>	Sesión 4	Apliquemos las técnicas básicas de lectura
<b>Quinta</b>	Sesión 5	Reconocemos la estructura básica del texto
<b>Sexta</b>	Sesión 6	Conozcamos las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura
<b>Séptima</b>	Sesión 7	Aplicación de las estrategias de lectura comprensiva: antes de la lectura.
<b>Octava</b>	Sesión 8	Aplicación de las estrategias de lectura comprensiva: durante de la lectura.
<b>Novena</b>	Sesión N° 9	Aplicación de las estrategias de lectura comprensiva: después de la lectura.
<b>Décima</b>	Sesión 10	Aplicación del post test

### **Validación y Confiabilidad**

El instrumento utilizado posee confiabilidad y validez pues ya ha sido empleado con buenos resultados en otras tesis de esta Universidad como Cesías, 2011; Eustaquio, 2012; González, 2011 y Hurtado, 2011 quienes concluyen que la aplicación de los Talleres de Estrategias Didácticas mejoran los niveles de Comprensión lectora, demostrando que los instrumentos contienen reactivos suficientes y necesarios.

### **3.6. Plan de análisis**

Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis. Habiendo recopilado los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico permiten llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente.

El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos (Tamayo, M., 2001).

Para el análisis de los datos obtenidos se emplearon los siguientes estadísticos:

- **Media Aritmética:** Medida de tendencia central que caracteriza a un grupo de estudio con un solo valor y que se expresa como el cociente que resulta de dividir la suma de todos los valores o puntajes entre el número total de los mismos. La fórmula para la media aritmética con datos agrupados (Moya Calderón, 2005) es como sigue:

$$\bar{x} = \frac{\sum n_i x_i}{n}$$

dónde:

$x_i$  = punto medio de clase

$n_i$  = frecuencia de clase  $i$  de la distribución

$\sum$  = Suma de productos  $n_i x_i$

- **Desviación Estándar:** Medida de dispersión de datos relacionados con la varianza pues en tanto que esta última se expresa en unidades elevadas al cuadrado (metros al cuadrado, dólares al cuadrado, etc.), para hacer práctico el enunciado, se usa la medida de desviación estándar, que por esta razón es la raíz cuadrada positiva de la varianza . (Moya Calderón, 2005). Su fórmula es la siguiente:

$$s = \sqrt{\frac{\sum n_i (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

donde:

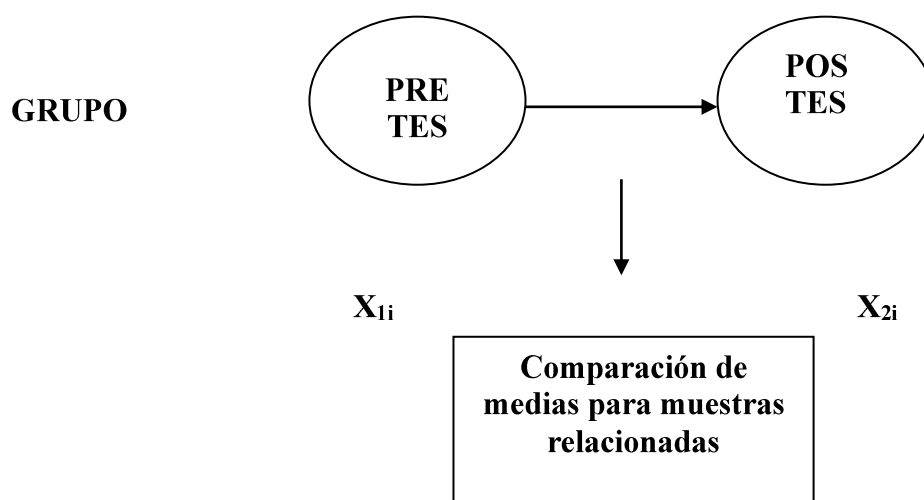
$s$  = Desviación Estándar

$x_i$  = Valores individuales

$n_i$  = Frecuencia del valor  $x$

$n$  = Casos

- **Prueba “t” de Student para Muestras Relacionadas:** Es una prueba estadística para evaluar al mismo grupo en dos o varios momentos (pre y post test), si estos difieren entre sí, de manera significativa respecto a la media de las diferencias.



Se simboliza con  $t$ .

Hipótesis a probar: de diferencia entre dos momentos del mismo grupo. La hipótesis de investigación propone que los dos momentos del grupo difieren significativamente entre sí y la hipótesis nula propone que los dos momentos del grupo no difieren significativamente.

- **Variable involucrada:** La comparación se realiza sobre una variable, pero en dos o varios momentos, efectuándose una o varias pruebas “t”.
- **Nivel de motivación de la variable:** intervalos o razón
- **Interpretación:** El valor “t” se obtiene de las diferencias en las muestras de los diferentes individuos ( $d_i = x_{2i} - x_{1i}$ ), mediante la fórmula

$$t = \frac{\bar{d}}{\hat{s}_d} \sqrt{n}$$

Donde:

$\bar{d}$  = media de todas las diferencias de cada individuo en el pre y post test

$\hat{s}_d$  = desviación estándar de las diferencias.

n = tamaño de muestra

Procesar, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de estrategias didácticas, basadas en el enfoque comunicativo textual, mejoran el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de la muestra.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, se utilizará la estadística **prueba t de Student**. Se aplicará este tipo de estadístico debido a que la población estudiada sigue una distribución normal pero el tamaño muestral es demasiado pequeño como para que el estadístico en el que está basada la inferencia esté normalmente distribuido, utilizándose una estimación de la desviación típica en lugar del valor real. Esto se llevará a cabo para la contratación de la hipótesis, es decir, para determinar si se acepta o se rechaza.

### 3.7. Matriz de consistencias:

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores			
¿De qué manera la implementación y aplicación de Estrategias Didácticas mejorará los niveles de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015?”	Implementar y aplicar Estrategias Didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015	La implementación y aplicación de Estrategias Didácticas mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015	<b>Variable Independiente:</b>  Estrategias didácticas	Secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar (Scheker, A. 2000).	Antes de la lectura	Establece el propósito de la lectura. -Actualiza el conocimiento previo. -Elabora predicciones acerca de lo que tratará el texto. Plantea preguntas relevantes.			
					Durante la lectura	-Sugiere y controla el manejo de técnicas básicas de la lectura. -Formula interrogantes dirigidas a la resolución de dudas. -Orienta la sistematización de la información válida. -Formula interrogantes para desarrollar inferencias. -Monitorea y supervisa el proceso.			
					Después de la lectura	Verifica la corrección de las predicciones. -Conecta el contenido del texto con la realidad. -Verifica la elaboración de resúmenes y síntesis. Se evalúa los productos anteriores			
						<b>Variable dependiente :</b>	Solé , I. (2000)Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lector.	<b>Nivel Literal</b>	-Recuerda información acertada acerca del texto. -Reconoce la idea principal explícita en el texto. -Diferencia el tipo de texto.
					Niveles de Comprensión Lectora	<b>Nivel Inferencial</b>		--Redacta significados contextuales de palabras desconocidas. -Reconoce ideas principales implícitas en el texto. -Elabora organizadores visuales. -Expresa emociones que le genera el texto leído. -Deduca el mensaje de la lectura. -Resume y generaliza.	
						<b>Nivel Crítica</b>		Elabora comentarios personales sobre el texto leído.	
						<b>Nivel creativo</b>		-Propone títulos para el texto leído. -Crea nueva y diversos textos a partir de lo leído, canciones, afiches y otros. -Inventa finales nuevos para lo leído.	

## IV. RESULTADOS

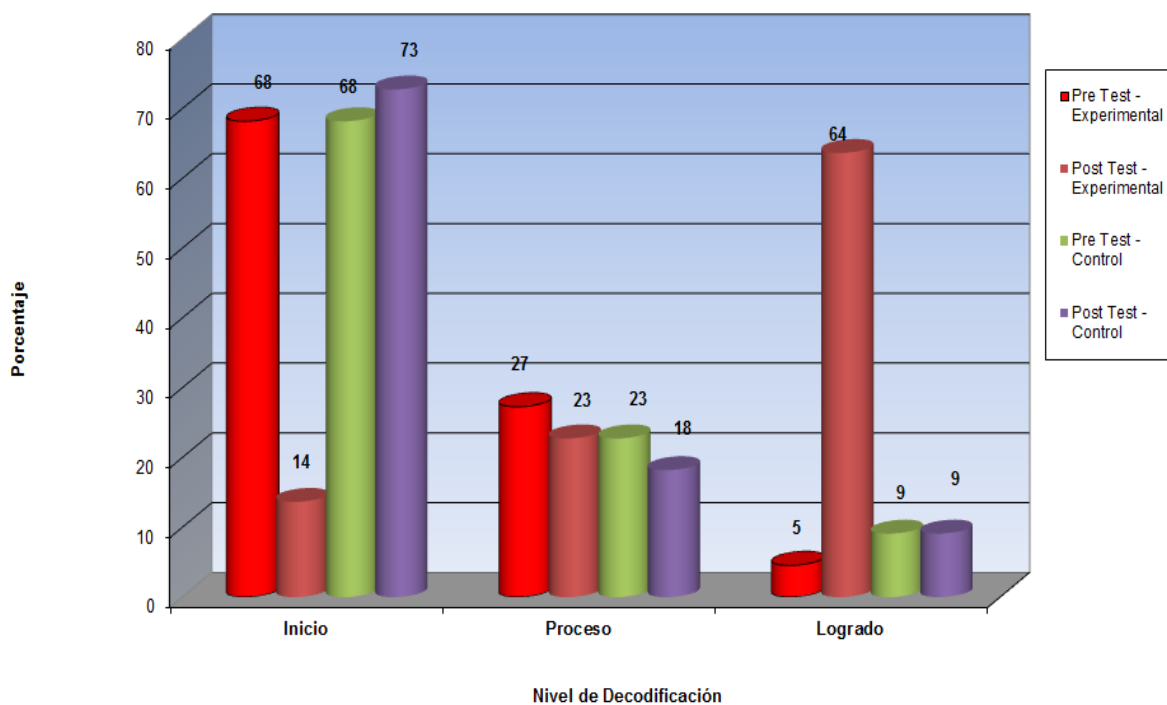
**4.1. Resultados:** Puntajes y niveles de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015. En éstas tablas podemos observar cómo se encuentran los alumnos del 6to grado educación primaria en cada nivel de comprensión lectora al aplicar el pre test; comparando con el pos test.

### Cuadro N° 01.

**Comprensión Lectora en el Nivel de Decodificación de los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015**

Nivel de Decodificación	Grupos							
	Experimental				Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
<b>Inicio</b>	15	68	3	14	15	68	16	73
<b>Proceso</b>	6	27	5	23	5	23	4	18
<b>Logrado</b>	1	5	14	64	2	9	2	9
<b>Total</b>	22	100	22	100	22	100	22	100
FUENTE MATRIZ DE NOTAS								

**Grafico 1: Nivel Decodificador de comprensión lectora pre y post test de los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015**



JENTE: INFORMACION OBTENIDA DEL TEST

**FUENTE OBTENIDA DEL PRE -TES Y POST - TES**

Del Nivel de Decodificación en el grupo experimental se observa que en el pre test el 68% (15) alumnos presentan un nivel de inicio, el 27% (06) alumnos, un nivel en proceso; el 05% (1) alumno en un nivel de logrado y en el post test el 14% (03) alumnos presentan un nivel de inicio, el 23% (05) alumnos un nivel en proceso y el 64% (14) en un nivel de logrado.

A diferencia del grupo control en el post - tes el 73% (16) alumnos se mantuvo en un nivel inicial, el 18% (4) alumnos en nivel de proceso y un 9% (2) alumnos.

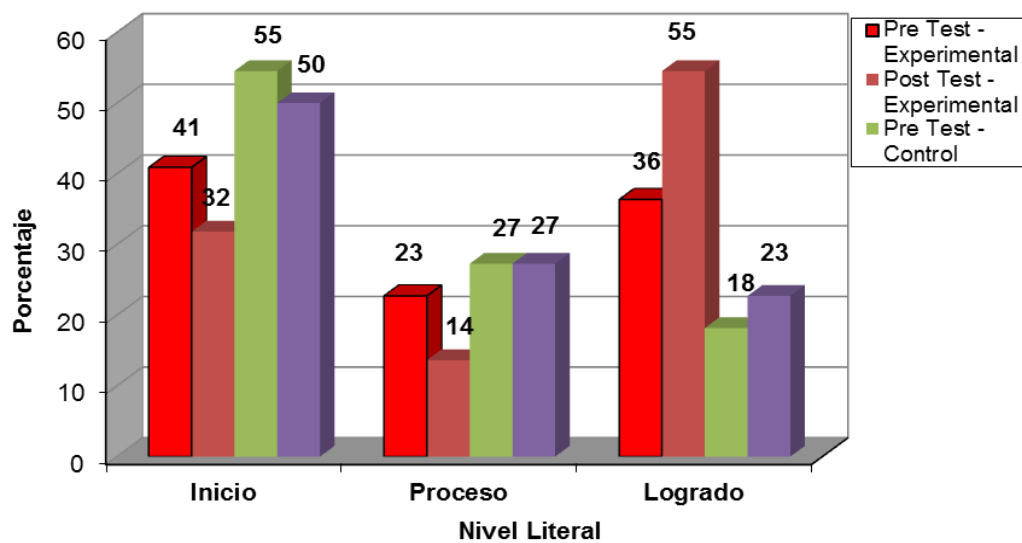


**Cuadro 2: Comprensión lectora en el Nivel Literal de los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015**

Nivel Literal	Grupos							
	Experimental				Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
<b>Inicio</b>	9	41	7	32	12	55	11	50
<b>Proceso</b>	5	23	3	14	6	27	6	27
<b>Logrado</b>	8	36	12	55	4	18	5	23
<b>Total</b>	22	100	22	100	22	100	22	100

**Fuente: MATRIZ DE NOTAS**

**Grafico 2: Nivel Literal de comprensión lectora pre y post test de los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015**



FUENTE: INFORMACION OBTENIDA

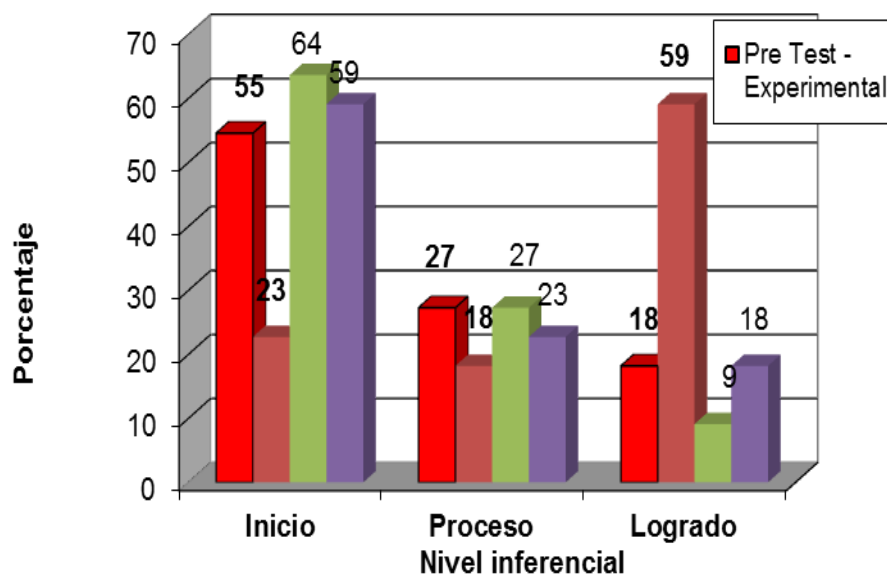
Los resultados muestran que en los alumnos del grupo experimental en el pretest y en el nivel logrado alcanzaron el Del nivel Literal se observa que en el pre test el 41% (09) alumnos presentan un nivel de inicio, el 23% (05) alumnos un nivel en proceso; el 36% (08) alumnos lograron y en el post test el 32% (07) alumnos presentan un nivel de inicio, el 14% (03) alumnos un nivel en proceso y el 55% (12) alumnos lograron el nivel literal.

**Cuadro 3:**

**Comprensión lectora en el Nivel Inferencial de los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015.**

Nivel inferencial	Grupos							
	Experimental				Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
<b>Inicio</b>	12	55	5	23	14	64	13	59
<b>Proceso</b>	6	27	4	18	6	27	5	23
<b>Logrado</b>	4	18	13	59	2	9	4	18
<b>Total</b>	22	100	22	100	22	100	22	100
<b>Fuente: MATRIZ DE NOTAS</b>								

**Grafico 3: Nivel Inferencial de comprensión lectora pre y post test de los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015**



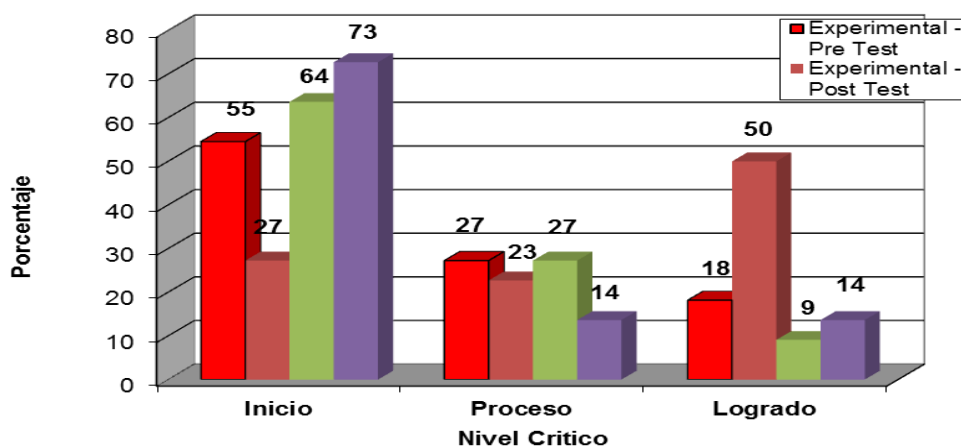
**GRAFICO N° 03 :** Los resultados muestran que los alumnos del grupo experimental de comprensión lectora del nivel inferencial se observa que el 55% (12) de los alumnos se encuentran en el nivel de inicio, el 27 % (06) alumnos en un nivel de proceso y el 18% (04) alumnos en un nivel de logrado; mientras que en el pos test se observa que el 23% (05) alumnos se encuentran en el nivel de inicio, el 18% (04) alumnos en proceso y el 59% (13) alumnos ha logrado el nivel inferencial.

**Cuadro 4: Comprensión lectora en el Nivel Crítico de los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015**

Nivel Crítico	Grupos							
	Experimental				Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
<b>Inicio</b>	12	55	6	27	14	64	16	73
<b>Proceso</b>	6	27	5	23	6	27	3	14
<b>Logrado</b>	4	18	11	50	2	9	3	14
<b>Total</b>	22	100	22	100	22	100	22	100

**Fuente: MATRIZ DE NOTAS**

**Grafico 4: Nivel Crítico de comprensión lectora, pre y post test de los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015**



FUENTE: INFORMACION OBTENIDA

**GRAFICO N° 04** : Los resultados muestran que los alumnos del grupo

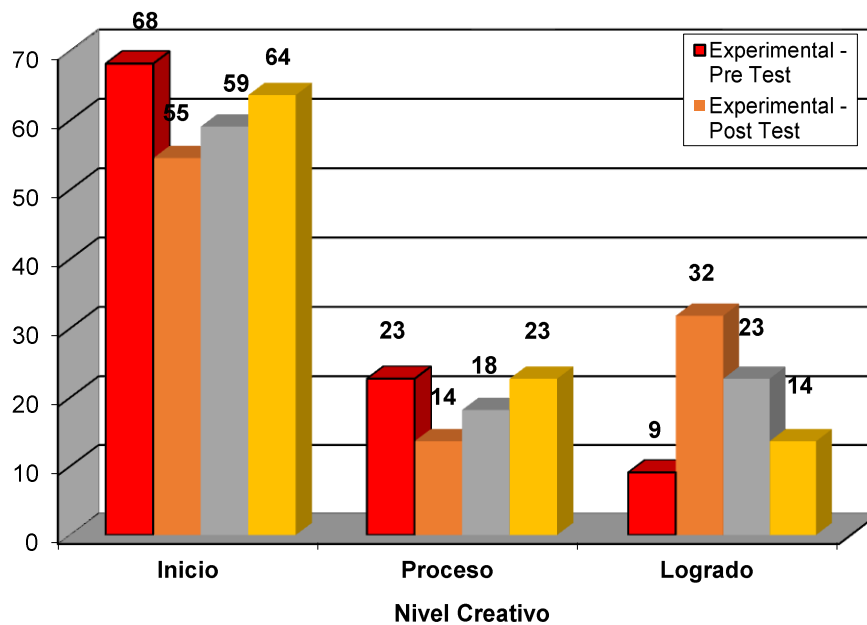
experimental de comprensión lectora del nivel crítico se observa que el 55% (12) alumnos se encuentran en el nivel de inicio, el 27 % (06) alumnos en el nivel de proceso y el 18 % (04) alumnos en el nivel de logro; mientras que en el post test el 27% (06) alumnos se encuentran en el nivel de inicio, el 23 % (05) en proceso y el 50 % (11) han logrado el nivel crítico.

**Cuadro 5:**

**Comprensión lectora en el Nivel Creativo de los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber”  
Trujillo – 2015**

Nivel Creativo	Grupos							
	Experimental				Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
<b>Inicio</b>	15	68	12	55	13	59	14	64
<b>Proceso</b>	5	23	3	14	4	18	5	23
<b>Logrado</b>	2	9	7	32	5	23	3	14
<b>Total</b>	22	100	22	100	22	100	22	100
<b>Fuente: MATRIZ DE NOTAS</b>								

**Gráfico: 5: Comprensión lectora en el Nivel Creativo de comprensión lectora, pre y post test de los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015.**



**FUENTE: INFORMACION**

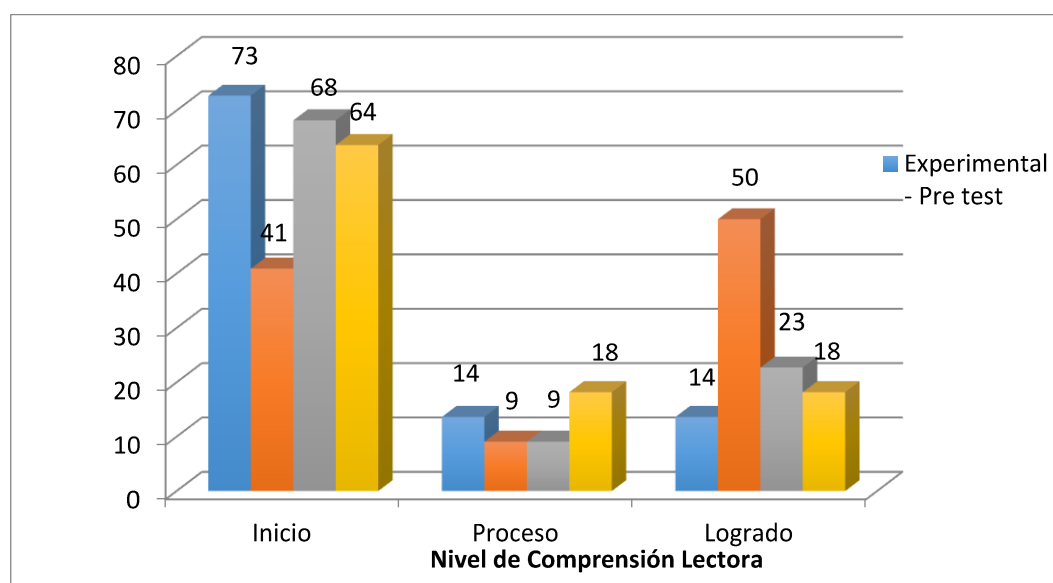
**GRAFICO N° 05 :** Los resultados muestran que los alumnos del grupo experimental de comprensión lectora del nivel creativo se observa que el 68% (15) de los alumnos se encuentran en el nivel de inicio, el 23% (05) alumnos en el nivel proceso y el 09% (02) alumnos en el nivel de logro; mientras que en el Post test el 55% (12) alumnos se encuentra en el nivel inicio, el 14 % (03) alumnos en el nivel de proceso y el 32 % (07) alumnos han logrado el nivel creativo.

**Cuadro 6: Nivel de Comprensión Lectora de los alumnos de la muestra En el Nivel de Comprensión Lectora de los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015**

Nivel de Comprensión Lectora	Grupos							
	Experimental				Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
<b>Inicio</b>	16	73	9	41	15	68	14	64
<b>Proceso</b>	3	14	2	9	2	9	4	18
<b>Logrado</b>	3	14	11	50	5	23	4	18
<b>Total</b>	22	100	22	100	22	100	22	100

Fuente: matriz de datos

**Gráfico. 6: nivel de comprensión lectora de los alumnos de la muestra Los resultados muestran que los alumnos del grupo experimental de comprensión lectora del nivel**



**Gráfico. 6: Del cuadro del nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto**

grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015, departamento de la Libertad, en el año 2015 se observó lo siguiente: de los diferentes textos que se les ha proporcionado el 73% (16) alumnos se encuentran en inicio, el 14% (03) alumnos en el nivel de proceso y el 14 % (03) alumnos han logrado; mientras que en el post test el 41 % (09) alumnos en inicio, el 09 % (02) alumnos en proceso y el 50 % (11) alumnos en el nivel de logro, con una buena comprensión lectora de los textos proporcionados como muestra.



**Cuadro 7: niveles de comprensión lectora según sesiones aplicadas a los alumnos de del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015**

Nivel de Comprensión Lectora	Sesiones																			
	Sesión 1: Aplicación del Pre-test		Sesión 2: Conozcamos los modelos de lectura.		Sesión 3: Apliquemos las técnicas básicas de lectura		Sesión 4: Diferenciamos los niveles de lectura comprensiva		Sesión 5: Reconocemos la estructura básica del texto		Sesión 6: Conozcamos las estrategias didácticas		Aplicación de las estrategias didácticas de lectura comprensiva: antes		Aplicación de las estrategias didácticas de lectura comprensiva:		Aplicación de las estrategias didácticas de lectura comprensiva:		Sesión 10: Aplicación del post test	
	n <sub>o</sub>	%	n <sub>o</sub>	%	n <sub>o</sub>	%	n <sub>o</sub>	%	n <sub>o</sub>	%	n <sub>o</sub>	%	n <sub>o</sub>	%	n <sub>o</sub>	%	n <sub>o</sub>	%	n <sub>o</sub>	%
Inicio	15	68	14	60	13	57	11	51	12	54	12	54	10	46	8	37	7	31	9	41
Proceso	6	27	7	34	8	37	10	46	8	37	9	43	9	43	11	49	11	49	2	9
Logrado	1	5	1	6	1	6	1	3	2	9	1	3	3	11	3	14	4	20	11	50
<b>Total</b>	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100

**Fuente:** matriz de notas

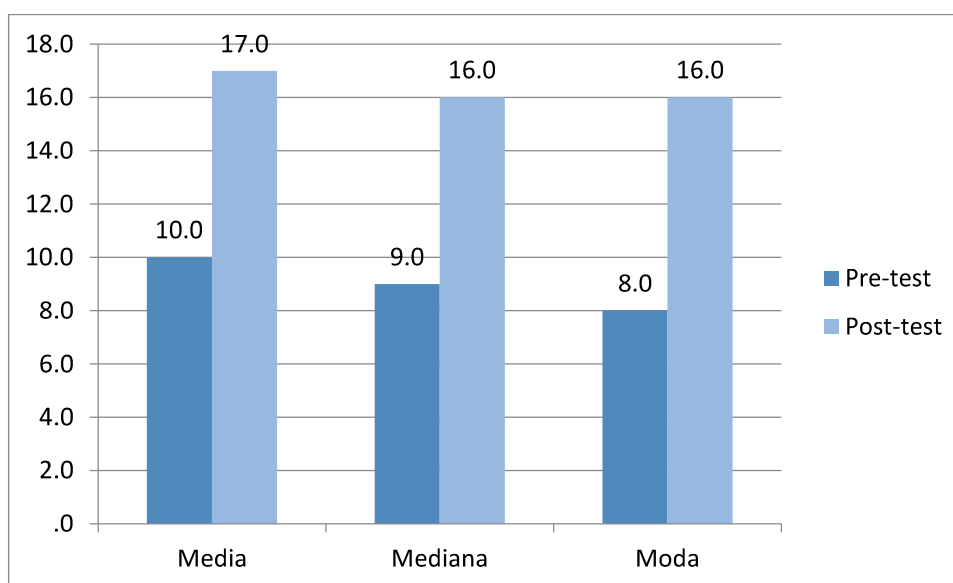
Se va evidenciando el incremento en los niveles de logro de los alumnos conforme van avanzando las sesiones, incrementándose en los globales el logro entre el pre test y pos test.

**Cuadro 07 Consolidado Estadístico de las medidas de tendencia del pre-test y pos-test del grupo experimental**

Medidas de tendencia central	Pre-test	Post test
Media	<b>10.0</b>	<b>17.0</b>
Mediana	<b>9.0</b>	<b>16.0</b>
Moda	<b>8.0</b>	<b>16.0</b>

*Fuente: Matriz de notas*

**Grafico 06 Consolidado Estadístico de las medidas de tendencia del pre-test y pos-test del grupo experimental**



*Fuente: matriz de nota*

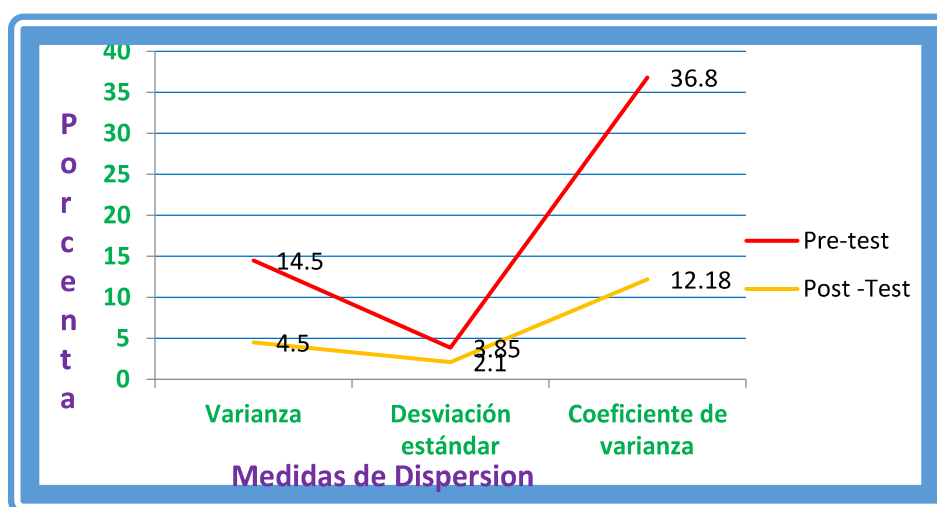
Se observa la media del pre-test es de 10.0, y el pos-test es de 17.0 el cual se muestra que habido una mejor significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre-test la mediana es de 9.0 y en el pos-test es de 16.0 el cual indica se está estandarizando y mejorando n el logro del aprendizaje. También se observa, la moda del pre-test es de 8.0 y en el post-test es de 16.0 el cual se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

**Cuadro 08 Consolidado estadístico de las medidas de Dispersión del pre-test y pos-test del grupo experimental**

Medidas de dispersión	Pre-test	Post test
Varianza	14.50	4.50
Desviación estándar	3.85	2.10
Coefficiente de varianza	36.80	12.18

*Fuente: Matriz de notas*

Grafico 08 Consolidado estadístico de las medidas de Dispersión del pre-test y pos-test del grupo experimental.



*Fuente: matriz de notas*

Se observa, la varianza del pre-test es de 14.50, y en el post- test es de 4.50 el cual se muestra que habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje .Se aprecia que en el pre-test con una desviación estándar de 3.85 y en el post test de 2.10 el cual indica se está estandarizando y mejorando en el logro del aprendizaje. También se observa, el coeficiente de varianza del pre-test es de 36.80, y en el post- test es de 12.18, el cual se muestra que habido una mejora en los niveles de comprensión lectora.

*En Relación a la Hipótesis de la investigación: La implementación y aplicación de estrategias didácticas de lectura mejora la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015.*

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas de lectura en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crossbulation” procesada en el software SPSS Vs.18.0 para el Sistema Operativo Windows.

HIPÓTESIS NULA:

No hay diferencia entre los grupo

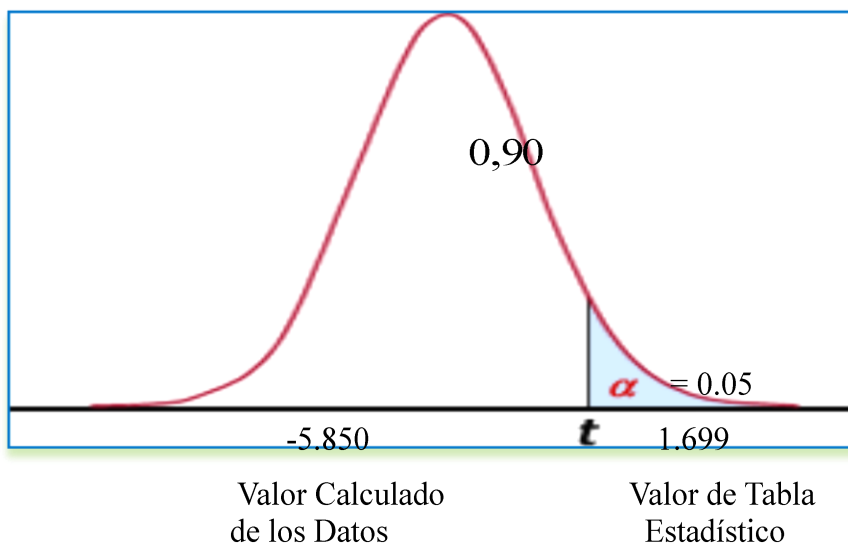
HIPÓTESIS ALTERNATIVA:

Hay diferencia entre los grupos

NIVEL DE SIGNIFICANCIA:  $\alpha = 0.05$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: Prueba t de Student

REGIONES:



Se Acepta  $H_0$ , por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística t de Student a un nivel d significancia del 5%.

Pre test – Post test Grupo experiemntal	
<b>T</b>	-5.850
<b>Sig. (bilateral)</b>	,000

**Cuadro 08 : Estadístico de Contraste    Estadísticos de Contraste <sup>a</sup>**

- a. Basado en los rangos negativos.
- b. Prueba de los rangos con signo de Student

se puede apreciar que según estadístico de contraste el valor de  $t = -5.850 < 1.699$ , es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de comprensión lectora obtenidos en el pre-test y post –test. Por lo tanto se concluye que la implementación y aplicación de estrategias didácticas de lectura mejora los

niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación  
Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

## 4.2. Análisis de resultados

La presente investigación, presenta la siguiente discusión ordenada en tres partes:

En primer lugar están los objetivo general y específicos los cuales se ven evidenciados en los resultados obtenidos a través del pre-test y post- teste respectivamente; luego se tendrá a la hipótesis de investigación la cual se analizara buscando antecedentes o referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos.

Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas de lectura en los niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

El método empleado para desarrollar habilidades de comprensión lectora está basado en los postulados de Comenius que presenta la enseñanza como un proceso que tiene lugar a través de un orden natural de pasos o secuencias que posibilitan un aprendizaje racional de los alumnos, indicando acciones antes, durante y después de la lectura y similar a otros estudios nacionales e internacionales como por ejemplo el de **Armas Cotrina, DINA; Lambert Plasencia, Evelyn y Poza Quezada, Fany (2006)** con su Tesis titulado: ~~Deño~~ aplicación de estrategias de lectura para||mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de 3er grado —A|| de educación secundaria del centro educativo N° 80019 —~~Go~~ **Alegría Bzan** El Bosque , del año 2006; quienes

llegaron a las siguientes conclusiones; La aplicación de estrategias de lectura permite mejorar el desarrollo de la comprensión de textos. Si las ideas de los alumnos son tomados en cuenta y valorados por los docentes se está estimulando en ellos la participación y por ende elevando su autoestima. El uso de diversos medios y materiales auditivos y visuales despierta el interés en los niños logrando que las actividades de comprensión sean significativas. La lectura es una actividad que puede ser programada dentro de cualquier área donde favorecerá no solo la comprensión de textos ficcionales sino también de textos funcionales. La lectura no sólo permitirá la comprensión de textos sino también de hechos y situaciones que se le presenten en su vida diaria.

La capacidad de comprensión lectora se dividen en *niveles* que según diversos autores hablan de tres y otros hasta 5 niveles. Para el presente trabajo se han considerado cinco niveles: 1.-DECODIFICACIÓN : Capta el significado de las palabras y oraciones; 2.- LITERAL: Recuerda información acertada acerca del texto; Reconoce la idea principal explícita en el texto; Diferencia el tipo de texto. 3.-INFERENCIAL -Redacta significados contextuales de palabras desconocidas; Reconoce ideas principales implícitas en el texto; Elabora organizadores visuales; Expresa emociones que le genera el texto leído.; Deduce el mensaje de la lectura; Resume y generaliza. 4.- CRÍTICO: Elabora comentarios personales sobre el texto leído. 5.- CREATIVO: Propone títulos para el texto leído; Crea nueva y diversos textos a partir de lo leído, afiches y otros; Señala aplicaciones al conocimiento adquirido por la lectura.

Estos conceptos han sido compartidos con los alumnos y estimulados en el taller



pues como se observa en los resultados del pre test el nivel alcanzado son en su mayoría son de nivel literal. Luego de la aplicación del taller y de la estimulación a través de cada sesión del mismo, los niveles inferencial, crítico y creativo alcanzan grados de logro considerable, como se muestra en los resultados del Cuadros N° 3, 4 y 5 donde se identifican niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015.

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del pre-test demostraron Que el 68% (15) alumnos de los encuestados han logrado aprobar el pre – Test de inicio del grupo experimental con una nota de de: 00 a 12 puntos; el 27% (6) alumnos lograron el nivel de proceso con puntajes de 14 a 16 puntos y el 5% (1) alumno logro un puntajes de 17 a 20 puntos, es decir C; debido a la falta de uso de las estrategias didácticas y la falta de interés de los niños en desarrollar las habilidades meta cognitivas. Cabe señalar que los bajos resultados obtenidos por los niños demuestran que no han logrado desarrollar las capacidades básicas propuestas, lo cual se debería a que los docentes no realizan actividades significativas que generen expectativas en sus estudiantes.

Por lo que se necesario la utilización de estrategias didácticas de lectura mejorar los niveles de comprensión lectora, haciendo inca pie en el buen uso de la didáctica, como dice El autor Vidal, J. (2004), refiere que la palabra didáctica significa “enseñar” y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Vidal también agrega que, la didáctica es una disciplina y un campo

de conocimiento que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencionadas, donde se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumnado.

Este resultado se relaciona con la investigación realizada por Brenda Mayté Herrera Osorto (2009), Tesis titulada *Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de unitec*. Llegando a las siguientes conclusiones: La enseñanza de la lectura es importante por exigencias comunicativas según la opinión expresada por docentes, sin embargo, la dificultad radica en encontrar mecanismos y estrategias de enseñanza de lectura que sean atractivas, eficaces y aceptadas por los estudiantes nacidos en una era tecnológica digitalizada; razón por la que el texto electrónico es actualmente un recurso indispensable en el aula de clase. Existen sitios y páginas webs especialmente creados con una intención didáctica formadora, donde el estudiante puede ir más allá de una simple lectura y trascenderla mediante la resolución de ejercicios de comprensión lectora elaborados con una clara intención didáctica que responde a criterios de análisis e interpretación acorde al tipo de texto leído. Por tanto, su uso debe ser considerado como un recurso importante en el proceso de lectura. Con la realización de las actividades presentes en estos sitios de lectura especializados, la interacción lectora potencia la capacidad de análisis e interpretación. Se puede intercambiar puntos de vista no sólo con otros lectores, sino con el autor mismo, lo que magnifica la creatividad y amplía el universo conceptual e interpretativo del lector.

Las actividades didácticas realizadas con textos electrónicos son muy productivas para comprender, analizar e interpretar diferentes textos si se siguen las actividades en forma continua y sistemática. La labor del docente consiste únicamente en revisar con pulcritud que los estudiantes realicen las actividades con responsabilidad, y así poder medir la evolución del proceso.

Se comprueba que las estrategias de lectura con el uso del texto electrónico como recurso didáctico potencian en mayor grado la comprensión lectora de estudiantes de primer nivel universitario, que cuando se usa texto impreso.

El uso de estrategias de lectura utilizando texto electrónico fomenta la autonomía en el estudiante, ya que poco a poco el maestro abandona el papel tradicional, convirtiéndolo en facilitador del aprendizaje; y es justamente el estudiante quien va adquiriendo paso a paso, dominio de su propio ritmo y velocidad en la lectura. El texto electrónico, por sí mismo, no es un recurso que potencia la comprensión lectora, sino que ésta se logra con el uso de estrategias de lectura, formando así un binomio innovador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Comparar los resultados de la aplicación de estrategias didácticas en la mejora de los niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015. Luego al aplicar el instrumento de investigación la lista de cotejos a manera de post-test, los resultados demostraron que el 41% (9) alumnos obtuvieron C, es decir los niños evidencian el logro de aprendizaje en inicio, demostraron incluso un manejo solvente y muy satisfactorio, un 9 % (2) alumnos tiene un nivel de

logro en aprendizaje B, es decir un logro en proceso; da a entender que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 50 % (11) alumnos tienen como nivel de logro de aprendizaje A, da a entender que si hubo mejoramiento según los resultados obtenidos en el post-test corroboran la influencia significativa de las estrategias didácticas

Finalmente después de la aplicación del programa este porcentaje de lectores sube su nivel de comprensión lectora, De esta forma, se concluye que existe una necesidad en desarrollar estrategias didácticas cognitivas y meta cognitivas que permitan al estudiante emplear con autonomía sus conocimientos previos y evaluar su proceso lector.

En lo referido al enfoque de aprendizaje utilizado, es necesario resaltar su vital importancia en los resultados obtenidos que muestran una mejora significativa del 100% en el nivel de logro aprendizaje permite que el estudiante relacione sus conocimientos previos de una manera sustancial con los nuevos conocimientos, el cual es defendido por Ausubel, D. & Novak, K. (1990), quien plantea que la esencia del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, si no sustancial con lo que el alumno ya sabe; señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento.

Respecto a la hipótesis de la investigación: La implementación y aplicación de estrategias didácticas de lectura mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015. Se determinó que hay una diferencia

significativa entre la aplicación del programa de estrategias didácticas de lectura mejora los niveles de comprensión lectora, la cual se puede apreciar que según Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba  $t = -5.850 < 1.699$ .

Dichos resultados coinciden con el de Arcaya, Y. (2005), *Estrategias para mejorar la comprensión lectora en niños del sexto grado de educación básica en la escuela Dr. José María Portillo*; en donde afirma que: Que la enseñanza de la lengua en esta etapa presenta limitaciones en cuanto a la aplicación de estrategias por estar orientadas a criterios normativos, limitando el desarrollo de competencias, saberes y aprendizajes significativos y los docentes observados muestran una orientación hacia la enseñanza formal, donde prevalece lo lingüístico sobre lo comunicativo, ya que no reflexiona sobre el uso de la lengua, no toman en cuenta su carácter funcional.

Asimismo, se relaciona con los resultados de Arrieta y Meza (2007), sustentan la tesis: "*Estrategias de la meta comprensión lectora en alumnos de la Educación Media*", en la Universidad Autónoma Nuevo León de España, la cual parte del proceso de recrear el texto en la mente del que lee, donde el lector corteja los elementos del texto con su propia estructura del mundo, y la modifica de acuerdo a sus propios conceptos. Luego también cabe destacar la preocupación por el mejoramiento de las destrezas de la comprensión lectora, con énfasis en la búsqueda del mejoramiento de la redacción y la producción desconocimiento.

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. Conclusiones**

La implementación y aplicación de estrategias didácticas de lectura mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015, quienes se han beneficiado, con la obtención de resultados satisfactorios.

Se identificó el nivel de comprensión lectora en los alumnos de en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015 antes y después de la aplicación de estrategias didácticas, mediante el pre test .68% alumnos en el nivel inicio, un 27% (6) alumnos en el nivel de proceso y un 5% (1) alumno en el nivel de logro. La Comparación de resultados del Pre-test y post-test del grupo experimental de la estrategias didácticas de lectura en los alumnos de la muestra fueron, de un 50 % (11) alumnos en el post- test del nivel de logrado, es decir A, un 9 % (2) alumnos del nivel en proceso, es decir un B, y 41% (9) alumnos un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir si hubo mejora en los niveles de comprensión

lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

Se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba  $t = -5.957 < 1.699$ , es decir, la aplicación de estrategias didácticas mejora los niveles de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

## **5.2. Recomendaciones**

- a. Utilizar conocimientos de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos, para que las sesiones de aprendizaje sean significativas.
- b. Aplicar estrategias didácticas de lectura ; es decir, clases dinámicas, participativas, etc. No solo en el área de comunicación si no en todas las áreas para así mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- c. Elegir lecturas de acuerdo a la edad de los estudiantes y al medio donde se encuentran: cuentos, leyendas, mitos, casos reales, etc. que les sea agradables, emocionantes, que la atención de los alumnos sea permanente por saber los desenlaces.
- d. Establecer capacitación a los docentes de la institución educativa particular de la muestra para que aprendan la metodología de las estrategias didácticas de lectura y las puedan aplicar a los demás alumnos.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

### **PRINCIPIOS ETICOS**

La necesidad de proteger a los sujetos humanos por medio de la ética en la investigación y regulaciones es tan imperiosa en la actualidad como siempre lo ha sido. Existen distintos principios para la ética en investigación, en el presente trabajo se aplicarán los Principios Belmont (1979) (Beauchamp, 1994):

#### **RESPECTO A LAS PERSONAS**

Este principio se encuentra en los escritos del filósofo Emmanuel Kant. Nos exige tratar a los individuos como seres humanos autónomos y no utilizar a la gente como un medio para lograr un fin. Debemos permitir a la gente elegir por sí misma y brindar protección extra a aquellos con autonomía limitada.

Entre las reglas derivadas del principio del respeto por las personas se incluyen:

- El requisito de obtener consentimiento informado.
- El requisito de respetar la privacidad de los sujetos de investigación.
- Del principio del respeto por las personas necesitamos obtener consentimiento informado inicial y continuamente. Necesitamos evaluar si la investigación permite a los sujetos retirarse de la misma y si mantiene el bienestar de cada sujeto.

#### **BENEFICENCIA**

Este principio nos recuerda minimizar los daños y maximizar los beneficios. Entre



las reglas derivadas correspondientes se incluyen:

- El requisito de utilizar el mejor diseño de investigación posible para maximizar los beneficios y minimizar los daños.
- Los requisitos de asegurar que los investigadores sean capaces de ejecutar los procedimientos y controlar los riesgos.
- La prohibición de investigación que carezca de una relación riesgo-beneficio favorable.
- Del principio de beneficencia necesitamos evaluar el valor social y científico de la investigación, su validez científica y determinar si la investigación tiene una relación riesgo-beneficio favorable.

## **JUSTICIA**

El principio de justicia nos exige tratar a la gente justamente y diseñar investigación de tal manera que sus cargas y beneficios sean compartidos equitativamente. Entre las reglas derivadas se incluyen:

- El requisito de seleccionar sujetos equitativamente.
- El requisito de evitar la explotación de poblaciones vulnerables o poblaciones de conveniencia.
- Del principio de justicia necesitamos evaluar si existe una selección imparcial de sujetos. También necesitamos evaluar los criterios de inclusión y exclusión y los métodos de reclutamiento.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

August, D. & Flavell, J. & Clift, R. (2000) “*Compresión del control en lectores más y menos competente Infancia y aprendizaje*” Madrid.

Adams .M. (2000).*Modelos de Lectura*. Holanda .Editorial: Company.

Aguirre, R. (2000) .*Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Educere. 4(11), 147-150.

Bruce, B. & Rubín, A. (2001) “*Estrategias para controlar la información de hipótesis en la lectura*”. [Tesis para optar la licenciatura en educación]. (2001) Madrid:Universidad Urbana Illinois.

Baquero, G. (2000).*Que es el cuento* .Buenos Aires. Editorial: Planeta.

Barros, P. (2000).*Concepto de Cuentos Literarios*. Argentina. Ediciones mensajero: Burgos.

Beltrán, J. (2000).*Psicología de la Educación* .Barcelona. Editorial: Boixareu.

Bixio, C. (2002). *Enseñar a aprender (Construir un espacio colectivo de enseñanza – aprendizaje)*.Perú. Editorial Homo Sapiens, 3º edición.

Burgos G, Fica D, Navarro L, Paredes D, Paredes M, Rebolledo D, T. (2005)

“*Juegos educativos y materiales manipulativos un aporte a la disposición para el aprendizaje de las matemáticas*”, [Tesis para optar al título de Licenciado en Educación con especialización]. (2005) Chile: Universidad de Temuco.

Bruner, J. (1976). *Aprendizaje por Descubrimiento*. México DF. Editorial Trillas S.A.

Rodríguez, S. (2001).

Cáceres, A. (2012) “*Significados que le atribuyen las /los docentes al proceso de comprensión Lectora en NB2*”, [Tesis para optar al título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales]. (2012) Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación.

Cubas, B. (2007) “*Actitudes hacia la lectura y niveles de Comprensión Lectora en estudiantes de sexto grado de Primaria*”, [Tesis para optar el Título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educacional]. (2007) Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Condemarin, M. (2001) “*El Poder de leer*”. Edición especial para el programa de las 900 escuelas.

Collins, A. & Smith, E. (2000) “*Enseñar el proceso de comprensión lectora*”, [Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2000) Madrid: Urbana. Universidad de Illinois, Centro para el estudio de comprensión.

Cervera, B. (2000). *La Creación Literaria para niños*. Perú. Editorial: Bárbara Fiori.

Correll, W. (2000) “*El aprender*”. Barcelona. Editorial: Herder.

Cárdenas, N. (2010) "*Estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y logros de aprendizaje*", [tesis para optar el título de licenciada en educación]. (2010) Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Carrasco, J. (2004). "*Una didáctica para hoy*". España: Ediciones RIALP.

Cervantes, R. (2007). *Teoría y didáctica de la lengua y literarita*. Lima: Editorial San Marcos.

Delgado, A. (2009) "*Comparación de la Compresión Lectora en los alumnos de 4° a 6° grado de Primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana*", [Tesis para optar el Título en Psicología]. (2009) Perú: Universidad de San Marcos.

Díaz, F. (2002).*Didáctica y Currículo: Un enfoque constructivista*. España: Ediciones de la Universidad de Castilla.

Dibut, T. & Lázaro, S. & Valdés, P. (2011) .Conferencia: las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como mediadores del proceso de enseñanza – aprendizaje” [en línea]. Cienfuegos: universidad de Cienfuegos. En línea <http://tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas/61.html>

Espín, J. (2000). *Lectura, Lenguaje y educación compensatoria*. Barcelona: Editorial edoikos-tau.

Estebaranz, A. (2000) .*Didáctica e innovación curricular. 2ed.* España: Universidad de Sevilla.

Eggen, P. & Kauchak, D. (2001). *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Fortún, E. (2002). *Cuento debe contarse un cuento y cuento para ser contado*. Barcelona. Editorial José de Olañeta.
- Ferreiro, R (2003). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México. Editorial: DF. Trillas, 1º edición.
- Fernández, P. y Melero, M. A. (Coords.)(1996). *La interacción social en Contextos educativos*. México: Siglo XXI Editores.
- Fainholc, B. (2011) *Cedipro*
- Guzmán, J. (2012) “*Significados que le atribuyen las /los docentes al proceso de comprensión Lectora en NB2*”, [Tesis para optar al título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales]. (2012) Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación.
- González, N. (2008) “*Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos a los ingresantes en una escuela de Educación*”, [Tesis para optar el grado de: Licenciado en Educación].(2008) Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Gonzales, V. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México. Editorial: Pax.
- García, A. (2000). *La docencia en la enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia. La comunicación didáctica. Máster en Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. 3 ed.* Madrid. UNED.
- Guidaz, M. (2005). *Instrumentos de investigación. 3 ed.* España. Luria.

Hernández, P. (2010) “*Desarrollo de la Compresión Lectora en el segundo año a través del juego dramático y el taller de teatro escolar*”, [Tesis para optar el grado de: Licenciado en Educación].(2010) Perú : Universidad Nacional de Trujillo.

Hunt, E. (2000).*Modelos de Lectura*. Holanda. Editorial: Company.

Iturra, C. (2010) .“*Análisis de las prácticas lectoras en el aulas de Chile. Un estudio sobre la distancia entre las propuestas formuladas por el MINEDUC y lo que los profesores hacen en sus aulas*”,[Tesis para optar el doctoral en Educación]. (2010) Chile: Universidad de Salamanca.

Instituto Juan Pablo II (2004). *Pedagogía de Valores*

Just, M. (2000).*Una Teoría de la Lectura*. Holanda: Revisión Psycological.

Kebalén, I. (2005) .*Niveles de Compresión Lectora, Ediciones Libros Peruanos* [En red].Disponible en:<http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>

Kagan, S. & Kagan, M. (2000): The structural approach: six keys to cooperative learning. Handbook of.

Loyola, M. (06 DE Diciembre del 2013) .Liberteños no mejoran en Compresión Lectora y Lógica matemática. Diario La Industria, p.6.

Martínez, V. (2004) .“*La elaboración de un modelo de instrucción directa de la Compresión Lectora*”,[Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2004) Vasco: Escuela Universitaria del Profesorado.

Mendoza, A. (2003). “*Didáctica del lenguaje y la literatura*”. España: editorial Prentice Hall.

Meyer, B. (2005). *La organización de la prosa y sus efectos sobre la memoria*. Hague: Editorial Mouton.

Morales, A. (2001) *.El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura y la acción docente*. Madrid: Editorial Pirámide.

Miranda, M (2009) “*Las estrategias didácticas relacionadas con los logros de aprendizaje*”, [tesis para optar el título de licenciada en educación]. (2009) Perú:Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Ministerio de Educación. Diseño Curricular de la Educación Básica Regular. 2 ed. Lima: World Color Perú; 2009

Méndez, E. (2009) *.Currículo del nivel de educación básica*. Caracas. Editorial: El pueblo.

Myers, C. & Rivas, L. & Santeliz, N. (2005). República Boliviana de Venezuela. Poder popular para la defensa Universitaria Nacional. Experimental Politécnico de la Fuerza Armada N. Estrategias Didácticas; 2005 [Citado 2011 Abril 27]. Disponible: [www.Slideshare.net/estrategiasdidactica/estrategiasdidactica](http://www.Slideshare.net/estrategiasdidactica/estrategiasdidactica).

Ministerio de Educación. Comunicación 1: Manual para el docente. Lima: Santillana; 2008.

Miller, S. (2000). Theoretical and practical considerations in the design of web-base instruction (pp. 157-177). En B. Abbey (Coord.), Instructional and cognitive impacts of web-based education. Hershey, Philadelphia, EE. UU. Idea Group Publishing.

Mora, G. (2000).*En torno al cuento de la teoría general u de su práctica en Hispanoamérica*. Argentina. Editorial: Planeta.

- Nisbert, J. & Shucksmith, J. (2004) .*Estrategias de aprendizaje* .Madrid: Editorial Santillana.
- Ortiz, A. (2009).*Didáctica problematizadora y aprendizaje basado en problema*. Barraquilla: Litoral
- Peronard, M. (2004). “*Compresión de textos escritos: de la teoría a la sala de Clases*”, Ed. Andrés Bello, Chile.
- Pastoriza. E. (2001).*El Cuento en la Literatura Infantiles*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Prieto,R.(2008).*Los cuentos ayudan crecer*. Perú .Editorial
- Quiroga, H. (2001) .*Cuento Literarios* .Argentina. Editorial: Sigmar.
- Ranking Pisa: Perú último en ciencias, Compresión Lectora, Matemática (3 de diciembre del 2012.Diario los Andes.
- Ruffinelli, J. (2000) .*Compresión de la Lectura*. México: Editorial Trillas S.A
- Rumelhart, D. (2000).*Un Modelo de activación interactiva del efecto del contexto en la percepción*. California. Editorial: La jolla.
- Rodríguez, E. (2003). *Metodología de la investigación: La creatividad, el rigor del estudio y la integridad son factores que transforman al estudiante en un profesionalista de éxito. 5 ed.* México: Universidad Juárez autónoma de Tabasco.
- Rojas, J. (2001), *programa – características*.
- Solé, I. (2000).*Compresión Lectora el uso de la lengua como procedimiento*. España: editorial, Laboratorio Educativo.
- Sanz, A. (2005).*La educación Lingüística y literatura en secundaria*.Perú:INED



- Sánchez, D. (2005) *.Niveles de Compresión Lectora*, Ediciones Libros Peruanos [En red]. Disponible en: <http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>. Staton, E. (2000) “*Influencia de la Compresión Lectora en el rendimiento académico*”, [Tesis para optar el título de licenciado en Psicología]. (2000). Guatemala: Universidad Francisco Marroquín.
- Semiónovich, V. (1994) *.La zona de desarrollo próximo y su colaboración en la práctica de aula. 3 ed.* Nueva York. Universidad de Cambridge; 1994.
- Torres, V. (2001). Grupos virtuales de aprendizaje colaborativo. Segundo Congreso Virtual "Integración sin Barreras en el Siglo XXI", realizado entre el 1 el 30 Nov. 2001.
- Texier, F. (2006). “*Trazas de Lecturas, senderos de lecturas, en leer, un acto de información en la vida Cotidiana.* Paris: El Harmatian, 2006
- Yaringaño, J. (2009) “*Relación entre la memoria auditiva inmediata y la compresión Lectora, en los alumnos de sexto y sexto de Primaria*” [Tesis para optar Título en Psicología]. (2009) Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Yataco, L. (2004) *.Compresión Lectora.* Editorial: JL. Lima-Perú.
- Zarzosa, R. & Margot, S. (2007). *El Programa de Lectura nivel 1 sobre la compresión de lectura en los niños que cursan el 3º de primaria del nivel socioeconómico medio y bajo*” [Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2007) Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos

# **ANEXOS**



## **ANEXO 1: TALLER**

**UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**Escuela de Postgrado**

“Implementación y Aplicación de Estrategias Didácticas de Lecturas, para Mejorar los Niveles de Comprensión Lectora”

Caso: “Mejora en los Niveles de Comprensión Lectora de los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

## **PRESENTACIÓN**

Hoy en día no es suficiente que los alumnos sepan leer, escribir, desarrollen exposiciones y que memoricen la nueva información con la finalidad de aprobar exámenes para luego olvidarlo, sin haber procesado, ni convertido en aprendizajes significativos que puedan ser aplicados en su vida diaria. Esta es la problemática de los alumnos del Sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

Es por eso, que los estudiantes que se preparan para hacer frente a las exigencias y a los retos del siglo XXI, deben ser capaces de dominar un mundo de alta tecnología. La capacidad de resolver problemas es un requisito básico para el encuentro del estudiante con el mundo competitivo. Por lo tanto, se le deben brindar las herramientas necesarias, siendo el juicio crítico, lo más importante en este programa que pretende desarrollar sus potencialidades para emitir opiniones y comentarios personales basados en argumentaciones reales, a través de la aplicación de las Estrategias de Lecturas Dirigidas para Mejorar los niveles de Comprensión lectora de los alumnos del Sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015”, con la finalidad que utilicen y apliquen la información que reciben.

## **I.- PARTE INFORMATIVA.**

Denominación: “Estrategias de Lecturas para mejorar los niveles de Comprensión lectora en los alumnos del Sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

- Institución :
- Grado : Sexto de Primaria
- Lugar : Trujillo
- Duración:
- Responsable:

## **BASE LEGAL**

Constitución Política del Perú.

Ley n° 28044 Ley General de Educación.

Decreto de Ley N° 25762, Ley Orgánica del Ministerio de Educación y su modificatoria Ley N° 26510.

Reglamento del Sistema de Supervisión Educativa D. S. N° 50-82-ED

Reglamento de la Educación Básica Regular D.S. N° 013-2004-ED

Resolución Viceministerial N° 433-85-ED

Resolución Viceministerial N° 010-2005-ED

## **JUSTIFICACIÓN:**

Con las Estrategias de Lecturas para mejorar los niveles de Comprensión Lectora, pretendemos conseguir que los alumnos aprendan y utilicen estrategias sencillas de comprensión lectora y aprendizaje; que les permitan un mejor desempeño y esfuerzo en sus tareas de estudio.

La problemática detectada, que ha dado lugar a esta investigación, nos ha demostrado que los alumnos no emplean procedimientos en el estudio que les facilite la comprensión y el aprendizaje, en unos casos porque los desconocen, en otros porque no saben cuándo es conveniente aplicarlos.

Los estímulos mediatos son esenciales para el aprendizaje del adolescente. El mediatizador realiza la función de mediar entre el mundo, el contenido cultural y el discente. Se acerca y desarrolla estrategias y habilidades para que comprenda, cree y juzgue los contenidos culturales. Partiendo siempre de los fundamentos pedagógicos y psicológicos de los constructivistas.

Descripción Para desarrollar el presente trabajo de investigación planteamos el taller: “Estrategias de Lecturas para mejorar los niveles de comprensión lectora” con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del alumnos del Sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015. La aplicación de las Estrategias de Lecturas, para mejorar los niveles de comprensión lectora se desarrollara en cuatro semanas a través de diez sesiones en las cuales se desarrollaron aspectos teóricos prácticos de la capacidad de comprensión lectora, buscando siempre que el alumno comprenda lo que lee, para esto se planificaron estrategias que les permitan mejorar los diferentes niveles de comprensión lectora. En el desarrollo

de las sesiones se busca la participación activa de los alumnos integrantes del taller.

## **V.-OBJETIVOS DEL PROGRAMA**

### **Objetivo General:**

Mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del Sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

### **Objetivos específicos:**

Determinar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del a través de la aplicación del Pre test. alumnos del Sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015

Diseña y aplica las estrategias de lectura, desarrollando los niveles Literal, Inferencial, crítico y creativo en los alumnos del Sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Paian “la casa del saber” Trujillo - 2015- La Libertad para mejorar la comprensión lectora.

## **CARACTERÍSTICAS**

Planificado, porque provee con anterioridad las metodologías a usar asegurando el logro de los objetivos.

Reflexivo, el agente educador en forma consciente y deliberada (con un propósito) diseña sus estrategias a usar en cada sesión a ejecutar.

Organizado, porque está secuenciado de acuerdo a las características y estilos de aprendizajes de los alumnos.

Flexible, porque permite la revisión y adecuación de las estrategias de acuerdo al momento del aprendizaje, naturaleza de los contenidos y características de los alumnos.

## **FUNDAMENTACIÓN**

### **Fundamentos Pedagógicos:**

La presente aplicación de las estrategias de lectura se fundamenta en los postulados de

a) David Ausubel, que propone el aprendizaje significativo; donde la postura del profesional se convierte en orientador y el alumno por su parte adopta una actitud activa y trabaja construyendo sus propios aprendizajes.

El aprendizaje significativo, se concibe como la acumulación de conocimientos nuevos e ideas previas, asignándoles un significado propio a través de las actividades por descubrimiento.

El aprendizaje significativo depende:

De la cantidad de información, la misma que se caracteriza por ser potencialmente significativa, organizada internamente y apoyada en el uso de procedimientos previamente aprendidos.

Del alumno según las ideas propias que posea y la actitud favorable que muestre hacia la comprensión y búsqueda de relación entre los conocimientos nuevos y las ideas previas.



Ausubel consideraba que el factor motivacional influye en el aprendizaje significativo, inciden en el proceso de interacción cognoscitiva, produciendo el surgimiento de significados, al aumentar el valor del esfuerzo, de la atención y la disposición inmediata.

La motivación del logro tiene por lo menos 3 componentes:

1. El impulso cognoscitivo, o sea, la necesidad de adquirir conocimientos y de resolver problemas académicos como fines en sí mismos.
2. El mejoramiento del yo, la clase de estatus que el individuo obtiene en proporción con su nivel de aprovechamiento o competencia. La aprobación de parte de los profesores satisface el componente de mejoramiento del yo, de la motivación del logro.
3. El afiliativo, que no está orientado a la tarea ni al mejoramiento del yo, sino a la aprobación de una persona o grupos con los que se identifique de manera dependiente.

Estos componentes tienen relación directa con los factores de edad, sexo, pertenencia a una clase social específica, origen étnico y la estructura de la personalidad.

En la mayoría de las culturas, la pulsión del mejoramiento del yo es el componente dominante de la motivación del logros en la adolescencia y la vida adulta.

b) Lev Vigotsky, que plantea la tesis del desarrollo próximo, quien propone que las destrezas cognitivas son mediadas por palabras, lenguaje y formas del discurso

que sirven como herramientas psicológicas para facilitar y transformar las habilidades mentales.

La propuesta de Vigotsky sostiene que para entender el funcionamiento cognitivo, es necesario examinar las herramientas que lo median y le dan forma; la más importante de estas herramientas es el lenguaje. Vigotsky argumentó que en la niñez temprana, el lenguaje comienza a utilizarse como una herramienta que ayuda al niño a planear actividades y a resolver problemas<sup>4</sup>.

La siguiente tesis es que las herramientas cognitivas se originan en el marco de las relaciones sociales y las actividades culturales. Vigotsky consideraba que el desarrollo del niño era inseparable a las actividades sociales y culturales.

Una de las propuestas básicas de Vigotsky es su concepto de la zona del desarrollo próximo (ZDP), es el término que utilizó para definir el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que los niños las realicen solas, pero que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos u otros niños más diestros.

c) Wood, Bruner y Ross, 1976; utilizan la metáfora del andamiaje para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje del alumno. Los andamios se sitúan siempre un poco más elevados que los edificios en construcción, los retos de la enseñanza deben estar un poco más allá de los que el niño es capaz de resolver. El andamiaje se retira una vez construido el edificio, así también las ayudas dadas al escolar deben ser retiradas progresivamente, a medida que este pueda controlar su propio aprendizaje.

La buena enseñanza no sólo es la que se sitúa un poco más allá del nivel actual del alumno, sino la que asegura la interiorización de lo que se enseñó y su uso autónomo por parte de aquel.

Dentro de la propuesta elaborada por Bruner, este expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta. La escuela debe conducir a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad.

Algunas implicaciones pedagógicas de la teoría de Bruner, llevan al maestro a considerar elementos como la actitud del estudiante, compatibilidad, la motivación, la practica de las habilidades y el uso de la información y la capacidad para manejar y utilizar el flujo de información en la resolución de los problemas.

Bruner describe el crecimiento intelectual y psicológico del niño de acuerdo con ciertos patrones, en los que toma en cuenta la relación estímulo- respuesta, la interiorización y codificación de la información por parte del niño y la capacidad de expresar sus ideas y deseos.

Así mismo, señala la importancia de una interacción sistemática y permanente entre el educando y el maestro o tutor, así como con sus compañeros, para facilitar el desarrollo intelectual. Esta debe ser una relación de respeto mutuo, comunicación, diálogo y disposición para el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **Fundamentos Psicológicos:**

a) El Psicólogo suizo Piaget (constructivismo cognitivo). Explica el desarrollo del pensamiento en los niños: los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento a través de varias etapas de su vida. La etapa operacional formal, se presenta alrededor de los once a los quince años de edad, es la cuarta y última etapa cognitiva de Piaget. En esta etapa los individuos van más allá del razonamiento acerca de experiencias concretas y piensan en forma más abstracta, idealista y lógica<sup>4</sup>.

La cualidad abstracta del pensamiento operacional formal es evidente en la solución verbal de un problema.

En esta etapa los adolescentes se comprometen con la especulación acerca de las cualidades ideales que ellos desean tener para sí mismos o para otros.

El término razonamiento hipotético-deductivo de Piaget se refiere al concepto de que los adolescentes desarrollan hipótesis acerca de las formas de resolver los problemas para llegar de forma sistemática a una conclusión.

Piaget hace hincapié en la importancia del rol del docente en la segunda etapa del aprendizaje del educando, siendo la primera, la reflexión sobre lo actuado, y, la segunda, la meta reflexión, es decir, la reflexión sobre la reflexión, a fin de que el estudiante tome conciencia de las operaciones que está realizando para resolver un problema. Lo importante de este punto de vista no es solamente que el estudiante tenga éxito en la resolución de una tarea, sino, por que ha sido capaz de resolverla.

La finalidad de la intervención del docente, en este caso, remite a la finalidad última del proceso de enseñanza aprendizaje que es la que los estudiantes aprendan a aprender.

La importancia del nivel cognitivo del estudiante está en tener en cuenta su punto de partida, ya que no puede enseñarse todo en cualquier momento. Esta observación no ha sido tomada en cuenta hasta hace poco tiempo, ya que los planes de estudio se estructuraban a partir de la lógica de la asignatura y no de la lógica del estudiante. Ésto último significa, diagnosticar el nivel del desarrollo del niño en un área determinada y fomentar después aquellas actividades que resulten estimulantes ópticamente (khun, 1979, página 152 de la traducción castellana).

Otra conclusión importante es que, debería ser una tarea importante de los docentes la de plantear situaciones de aprendizaje en la que los estudiantes puedan comprobar que sus explicaciones son insuficientes para dar cuenta de la realidad que pretenden conocer, estimulando con ello nuevos equilibrios, es decir, nuevos conocimientos. Si bien es cierto que se produce aprendizajes a partir de los éxitos y los aciertos, siempre y cuando se reflexione al respecto, hay que tener en cuenta que los conflictos y los errores son un punto de `partida claro para el aprendizaje.

b) La Adolescencia.

Según Dianne Papalia<sup>13</sup> la apariencia de los jóvenes cambia como resultado de los acontecimientos hormonales de la pubertad. Su pensamiento cambia a medida que desarrollan la habilidad de hacer abstracciones. Sus sentimientos cambian acerca de casi todo.

- Cambios Físicos en la Adolescencia.

El crecimiento repentino en la Adolescencia es uno de los primeros signos de la maduración, aumento de la estatura y peso que comúnmente, comienza en las chicas entre las edades de 9 ½ y 14 ½ años, (generalmente hacia los 10 años) y en los chicos entre las edades de 10 ½ a 16 años (generalmente hacia los 12 o 13 años).

La mayoría de las niñas alcanzan su estatura adulta hacia los 14 o 15 años y la mayoría de los chicos alcanzan su peso adulto hacia los 18 años<sup>5</sup>.

En ambos sexos, la irrupción del crecimiento del adolescente afecta prácticamente todas las dimensiones de los sistemas óseo y muscular.

El impacto psicológico de los cambios físicos de los chicos han demostrado que tienen una maduración temprana son más equilibrados, más relajados, de buen estado de ánimo, menos afectados, más populares entre los compañeros, tienen más tendencias a ser líderes en la escuela y menos impulsivos que los que maduran tarde. Los que maduran más temprano obtienen los beneficios de una alta autoestima.

### c) Aspecto del Desarrollo Intelectual en la Adolescencia.

La Adolescencia es la etapa en que mucha gente alcanza el más alto nivel de desarrollo intelectual, el de las operaciones formales. El estadio de las operaciones formales se caracteriza por la habilidad de tener pensamiento abstracto.

- Nivel Posconvencional.

Aunque la mayoría de los adolescentes son capaces de pensamiento abstracto, solamente cuando sean jóvenes adultos serán capaces de moverse al nivel posconvencional de moralidad según<sup>8</sup>, en el cual desarrollan sus propios principios morales.

- Egocentrismo.

Los adolescentes, a menudo, pierden el sentido de la realidad y sienten que “pensar en algo que suceda”, que si creen en algo con suficiente fuerza puede llegar a ser realidad sin hacer nada ellos mismos. Los adolescentes tienden a ser extremadamente críticos (en especial de los padres y de otras figuras de autoridad), argumentadores, autoconcientes, centrados en sí mismos, indecisos y aparentemente hipócritas<sup>3</sup>.

- Conciencia de sí mismo.

Un chico que oye a sus padres cuchicheando “sabe” que están hablando de él, y una chica que pasa cerca de unos chicos que se ríen ruidosamente “sabe” que se están burlando de ella. La autoconciencia extremada de los adolescentes se explica por el concepto de una audiencia imaginaria: un observador que existe solamente en sus propias mentes y que está tan preocupado con sus pensamientos y comportamientos como ellos mismos.

- Indecisión.

Los adolescentes tienen problemas al decidirse aún cerca de las cosas más simples porque, de repente, son conscientes de la multiplicidad de elecciones en cada aspecto de la vida.

- Influencias del hogar en el rendimiento de los estudiantes.

Aunque los adolescentes son más independientes que los niños de la escuela elemental y les gusta menos pedir ayuda directa a sus padres para sus tareas escolares, hay influencias sutiles del hogar que afectan la calidad de su trabajo en la escuela. Un estudio de más de 30000 estudiantes del último año de escuela

secundaria<sup>14</sup> mostró que los estudiantes que obtienen mejores calificaciones tienden a ser aquellos cuyos padres participan más en la vida de sus hijos.

¿Cuál es el efecto de la condición socioeconómica?

Mucha gente atribuye hallazgos como los que se acaban de mencionar a las diferencias en la condición socioeconómica. Pero en el estudio de la NECS, la relación de influencia entre los padres y las calificaciones escolares era casi la misma aun después de que se tuvo en cuenta la condición socioeconómica, e indicó que la participación de los padres, y no las ventajas socioeconómicas, era el factor clave.

d) Aspectos del Desarrollo de la Personalidad en la Adolescencia.

Entre los principales aspectos tenemos:

Conflicto con los Padres.

Los sentimientos ambivalentes de los adolescentes se parecen a la propia ambivalencia de los padres. Indecisos entre esperar a que sus hijos sean independientes y esperar mantenerlos dependientes, los padres casi siempre entran difícil dejarlos ir. Como resultado, los padres pueden dar a sus hijos en adolescencia “mensajes dobles” al decir una cosa, pero al comunicar justo lo opuesto con sus acciones. Un estudio longitudinal de 27 jóvenes adolescentes llega a la conclusión de que el conflicto es particularmente fuerte con la madre que se encuentra con una pérdida de autoridad y poder.

- El Papel del Grupo de Iguales.

Los jóvenes experimentan rápidos cambios físicos, se sienten cómodos al estar con otras personas que pasan por cambios similares. En un momento en que la búsqueda de la madurez social y emocional exige que los jóvenes cuestionen al



valor de las normas de los adultos y la necesidad de una guía paterna, es consolador poder buscar consejos en los amigos que pueden entenderlos y están en armonía con ellos debido a que se hallan en la misma situación.

- Presión del Grupo de Iguales versus Influencia Paterna.

Si las otras chicas en su grupo usan “jeans” desteñidos, con sus parches y zapatos tenis, Amy no vendrá a la escuela con una simple falda escocesa y con mocasines colegiales. Si sus compañeros se reúnen en un restaurante de servicio al auto en la noche, Amy, por supuesto, no preferirá pasar la noche en la biblioteca. Sus amigos influyen no solo en la forma como se viste y arregla su cabello sino también en sus actividades sociales, comportamiento sexual, uso o no uso de drogas, consecución o no consecución del logro académico y las aspiraciones vocacionales. Patrones básicos de la vida.

- Logro de la Identidad Sexual.

Uno de los cambios más profundos en la vida de un adolescente es el de la amistad cercana con personas del mismo sexo o amistades y vínculos románticos con personas de otro sexo.

## **VII) PRINCIPIOS**

Los principios en los cuales se sustenta nuestro taller son los siguientes:

Principio de la Construcción de los propios Aprendizajes.- El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo e individual e interactivo con el medio social y natural. Los alumnos para aprender utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el

contexto. Son nuestros alumnos y alumnas las que van a generar sus propios aprendizajes

**Principio de la Significatividad de los Aprendizajes.-** El aprendizaje significativo es posible si se relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee el alumno. En la medida que el aprendizaje sea significativo para los educandos hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes.

**Principio de la Organización de los Aprendizajes.-** Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones mediante instrumentos diversos, como por ejemplo, los mapas y las redes conceptuales<sup>7</sup>.

**Principio de Integridad de los Aprendizajes.-** Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los jóvenes, cubrir todas sus múltiples dimensiones. Esta multiplicidad es más o menos variada, de acuerdo a las características individuales de cada persona. Por ello, se propicia a alcanzar las capacidades adquiridas de los educandos en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo.

**Principio de adecuación.-** Las actividades a desarrollar son aplicadas teniendo en cuenta las características del nivel y el año.

**Principio de creatividad.-** Porque estimula y desarrolla las habilidades creativas de nuestros alumnos y alumnas.

**Principio de la individualización.-** Porque contribuye a la potenciación de las capacidades de cada uno.

## **VIII) LA MOTIVACIÓN, NECESARIA PARA EL APRENDIZAJE**

El aprendizaje requiere de motivación constante, teniendo en cuenta su significado, según la Real Academia Española de la Lengua: elección consciente y voluntaria que realiza una persona gracias a la cual se dispone a actuar de una determinada manera. Por ello se puede decir que, motivar al estudiante es proporcionarle herramientas para que realice determinadas acciones y ponga todo su empeño, interés y voluntad en obtener el logro, que será obtener las mejores notas o lograr el mayor número de los objetivos escolares.

Hay dos tipos de motivación: intrínseca y extrínseca.

La motivación intrínseca (Bruner 1988) es la que tiene cada una de las personas que desea lograr sus objetivos. Esta se manifiesta de tres maneras: por la curiosidad, las competencias y la necesidad de lograr estándares de conducta acordes con la demanda.

La motivación extrínseca se refiere a los refuerzo e incentivos que se dan desde fuera de una persona para estimular la aparición de la motivación intrínseca.

Las motivaciones intrínsecas y extrínsecas se basan en 6 corolarios, siendo éstos:

Todos los estudiantes son capaces de aprender cuando cuentan con las herramientas académicas y asesores adecuados.

Existe una motivación innata que impulsa al estudiante a aprender, quien puede sentirse desmotivado cuando fracasa repentinamente, y, ello ocurre porque siempre ha contado con una persona a su lado que le solucione los problemas, por lo que puede sentirse desmotivado al no saber qué hacer.

Aprender significa arriesgarse; por tanto, las aulas deben ser un lugar seguro, tanto física como psicológicamente, ya que, al existir la intolerancia al fracaso, habrá estudiantes que, pese a que quieran preguntar algo que no hayan entendido, no lo harán por no hacer notar la diferencia ante sus compañeros.

Los estudiantes sienten la necesidad básica de estar integrados, de ser competentes y de influir en las cosas que les afectan. Con frecuencia, la motivación aparece cuando estas necesidades básicas están cubiertas. Por ello, debemos intentar integrar a los estudiantes en un marco de trabajo de grupos, lo que facilitará la aparición de su motivación intrínseca.

Conseguir un elevado nivel de autoestima, como resultado de lograr las tareas que supongan un reto.

Existe un mayor grado de motivación cuando los adultos -padres y docentes- tratan al estudiante con dignidad y respeto.

Basándonos en estos 6 corolarios se puede organizar un procedimiento para motivar a los estudiantes, basado en 5 apartados:

Establecer en lo posible, relaciones personales con los estudiantes

Trasmitir pasión a los estudiantes

Generar esperanza al aprobado y a la posición social

Respetar las capacidades intelectuales de cada estudiante

Poner énfasis en el esfuerzo que ha realizado el estudiante.

## **ESTRUCTURA DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS:**

Las “Estrategias de lecturas para mejorar los niveles de comprensión lectora” que se ejecutara en cinco semanas a través de diez sesiones:

SEMANAS	SESIONES	TEMAS
Primera semana	Sesión N° 1	Aplicación del Pre-test
	Sesión N° 2	Conozcamos los modelos de lectura.
	Sesión N° 3	Apliquemos las técnicas básicas de lectura
Segunda semana	Sesión N° 4	Diferenciamos los niveles de lectura comprensiva
	Sesión N° 5	Reconocemos la estructura básica del texto
	Sesión N° 6	Conozcamos las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora.
Tercera semana	Sesión N° 7	Aplicación de las estrategias reguladoras de lectura comprensiva: antes de la lectura
	Sesión N° 8	Aplicación de las estrategias de lectura comprensiva: durante la lectura
	Sesión N° 9	Aplicación de las estrategias de lectura comprensiva: después de la lectura
Cuarta semana	Sesión N° 10	Aplicación del pos test

## **IX.- METODOLOGÍA DEL TALLER**

La aplicación de las “Estrategias de Lecturas” se desarrollara en diez sesiones. Se utilizara la metodología activa donde el alumno construye su propio aprendizaje aplicando diversas estrategias pertinentes a cada sesión, el estudiante es dirigido y monitoreado por el docente hasta lograr su autonomía.

Se trabajó en equipo donde el aprendiz socializaba su conocimiento.

Utilizando la técnica de lluvia de ideas se recuperaron los saberes previos; las exposiciones se realizaron usando la técnica del rompecabezas y museo. También se aplicaran técnicas de elaboración: mapas mentales, mapas conceptuales o redes semánticas.

## **X.-MEDIOS Y MATERIALES**

- Didácticos : Textos seleccionadas de acuerdo a los estilos de Aprendizaje y características de los alumnos.
- Humanos : Profesores participantes en el proyecto.  
Alumnos
- Materiales : Separatas, paleógrafos, plumones, libros de textos, textos de consulta, etc.

## **XI.- EVALUACIÓN**

### 11.1 Inicial

Se realizara a través de la aplicación del pre test a todos los alumnos participantes.

### 11.2 Final

La evaluación final se realizara con la aplicación del pos test, el mismo que permitirá verificar la influencia de la aplicación de las Estrategias de Lectura , en la adquisición de estrategias educativas reguladoras para mejorar los niveles de comprensión lectora.

**SESIÓN N° 1**  
**PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Tiempo: \_\_\_\_\_

Estimado Alumno (a): \_\_\_\_\_

El presente test de comprensión lectora tiene el propósito de medir tu capacidad de comprensión de textos. Por lo tanto, esperamos que al momento de desarrollar este test, tu trabajo sea reflejo de responsabilidad y honestidad.

Instrucción: Procede a leer detenidamente el siguiente texto y luego responde a las preguntas planteadas.

**TINTÍN, EL NIÑO AVISPA**

Titín volvía otra vez a casa sin merienda. Como casi siempre, uno de los chicos mayores se la había quitado, amenazándole con pegarle una buena zurra. De camino, Titín paró en el parque y se sentó en un banco tratando de controlar su enfado y su rabia. Como era un chico sensible e inteligente, al poco rato lo había olvidado y estaba disfrutando de las plantas y las flores. Entonces, revoloteando por los rosales, vio una avispa y se asustó.

Al quitarse de allí, un pensamiento pasó por su cabeza. ¿Cómo podía ser que alguien muchísimo más pequeño pudiera hacerle frente y asustarle? ¡Pero si eso era justo lo que él mismo necesitaba para poder enfrentarse a los niños mayores! Estuvo un ratito mirando los insectos, y cuando llegó a casa, ya tenía claro el truco de la avispa: el miedo. Nunca podría luchar con una persona, pero todos tenían tanto miedo a su picadura, que la dejaban en paz. Así que Titín pasó la noche pensando cuál sería su "picadura", buscando las cosas que asustaban a aquellos grandulones.

Al día siguiente, Titín parecía otro. Ya no caminaba cabizbajo ni apartaba los ojos. Estaba confiado, dispuesto a enfrentarse a quien fuera, pensando en su nuevo trabajo de asustador, y llevaba su mochila cargada de "picaduras". Así, el niño que le quitó el bocadillo se comió un sandwich de chorizo picantísimo, tan picante que acabó llorando y tosiendo, y nunca más volvió a querer comer nada de Titín.

Otro niño mayor quiso pegarle, pero Titín no salió corriendo: simplemente le dijo de memoria los teléfonos de sus padres, de su profesor, y de la madre del propio niño; "si me pegas, todos se van a enterar y te llevarás un buen castigo", le dijo, y viéndole tan decidido y valiente, el chico mayor le dejó en paz. Y a otro abusón que quiso quitarle uno de sus juguetes, en lugar de entregarle el juguete con miedo, le dió una tarjetita escrita por un policía amigo suyo, donde se leía "si robas a este niño, te perseguiré hasta meterte en la cárcel".

La táctica dió resultado. Igual que Titín tenía miedo de sus palizas, aquellos grandullones también tenían miedo de muchas cosas. Una sola vez se llevó un par de golpes y tuvo que ser valiente y cumplir su amenaza: el abusón recibió tal escarmiento que desde aquel día prefirió proteger a Titín, que así llegó a ser como la valiente avispa que asustaba a quienes se metían con ella sin siquiera tener que picarles.

Pedro Pablo

## **NIVEL DE DECODIFICACIÓN**

1.- El significado de la palabra zurra es:

- a) Caricia b) Apapacho c) Abrazo d) Paliza

2.- El significado de la palabra subrayada es :

- a) Avergonzado b) Amigo íntimo c) Protector d) Triste

3.- El significado de la palabra rosales es:

- a) Laxo b) Rosado c) Rosal d) Carnavales

4.- El significado de escarmiento pertenece a la palabra:

- a) Habitante b) Lección c) Premio d) Experiencia

5.- El significado de la palabra sensible es:

- a) Tierno b) Huraño c) Extrovertido d) Agressivo



**NIVEL LITERAL:**

1) ¿Cómo era el tintín, el niño avispa?

a) Tirano- b) Bondadoso - amigable c) Miedoso y valiente d) Científico-ponderado

2) ¿Por qué Tintín no se comió la merienda?

a) Porque estaba caliente b) Porque se la quitaron los grandulones c) Porque no trabajaba d) Porque estaba muy gordo.

3.- ¿Quiénes le quitaron su merienda a tintín, el niño avispa?

a) Las avispas b) Los policías c) La reina avispa d) Los grandulones

**NIVEL INFERENCIAL:**

1.- Empareja estas palabras con sus significados:

- a) Zurra
- b) Sensible
- c) Táctica
- d) Cabizbajo
- e) Escarmiento

\_\_\_ castigo por un error

\_\_\_ paliza

\_\_\_ que se impresiona fácilmente

\_\_\_ sistema para lograr un fin

\_\_\_ triste, abatido

**NIVEL CRÍTICO:**

1.- ¿Crees que a las personas grandes y fuertes debe abusar de los débiles?

a) No, porque son iguales a nosotros b) Sí, porque son más grandes  
c) Sí, porque ellos comen más d) Sí, porque se encuentran en situación de poder

2.- ¿Estuvo bien en un principio la actitud de tintín, el niño avispa?

a) Si, porque debió quedarse sin comer b) No, las brujas no existen  
c) No, porque hay que saber defenderse y defender lo que nos pertenece

d) Todas las anteriores

3.- Tintín estuvo pensando cuáles serían sus picaduras. ¿Serían sus picaduras igual que las de las avispas?

---

---

---

---

4.- Escribe aquí las picaduras (amenazas) de Tintín.

---

---

---

---

5.- El texto es valioso por qué:

- a) Aborda un tema actual      b) Es un tema importante y vital para el ser humano
- c) El autor está en contra de los abusos      d) Nos induce a pensar entre el respeto y la inteligencia.

**NIVEL CREATIVO:**

1.- ¿Por qué título le cambiarías al texto?

- a) La ciudad de la avispas    b) El grandulón abusivo    c) El Avispa valiente
- d) La merienda

2.- ¿Cuenta algún caso que conozcas de niños/as abusones.

---

---

---

---

## SESIÓN N° 2

### I. DATOS GENERALES

1.1 Título : Conozcamos los modelos de lectura.

1.2 Grado y Sección:

1.3 Fecha y Hora de Ejecución:

1.4 Duración : 90 minutos

### II APRENDIZAJES ESPERADOS:

Capacidad: Comprensión lectora
-Sistematiza la información sobre los modelos de lectura. - Expone el organizador visual de los modelos de lectura.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>I N I C I O</b>	Lee un texto presentado en un papelógrafo.(Cosa de ciegos) Se fomenta el diálogo sobre el texto. Se declara el tema: Modelos de Lectura. La docente actualiza el conocimiento previo para facilitar la atribución del significado del texto.	papelógrafo	20'
<b>P R O C E S</b>	Se entrega el impreso del tema a tratar. Leen en forma silenciosa. Utilizan la técnica del subrayado para identificar las ideas principales. La docente orienta la recuperación y sistematización de la información válida en el gráfico: la burbuja simple. La docente monitorea y supervisa el trabajo. La docente formula interrogantes dirigidas a	Impreso	30'

<b>O</b>	la resolución de dudas.		
<b>S</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>D</b> <b>A</b>	Exponen sus trabajos elaborados Reciben el texto para el control de lectura. Desarrollan las interrogantes propuestas. La docente verifica los aciertos y desaciertos.	Impreso	40'

### **DISEÑO DE EVALUACIÓN**

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
-Sistematiza la información sobre los modelos de lectura elaborando el gráfico de la burbuja simple - Expone el organizador visual de los modelos de lectura	Observación sistemática Formal	Guía de observ. Prueba de ejecución

### **MOTIVACIÓN**

#### **COSA DE CIEGOS**

Los pobladores de una aldea estaban inquietas y angustiadas, pues algo desconocido estaba alterando sus existencias: sembríos destruidos, paredes derruidas, puentes destrozados, bramidos nunca oídos. Por ello, encargaron a los más diligentes y acuciosos que averiguaron la causa de todo.

Realizadas las indagaciones cada quien informa lo que había observado.

Se trata de una casa de dos pisos que se mueve.

Son dos abanicos gigantes.

Es una gran serpiente rugidora.

Es una montaña movediza que aplasta todo lo que pisa.

Por tan, contrarias opiniones, los aldeanos contrataron a un vidente del pueblo cercano para que hicieran una nueva averiguación. Concluido su trabajo, éste informó: se trata de un elefante.

## TEXTO N° 2

**Instrucción:** Lee atentamente el texto y luego marca con una aspa (x) las interrogantes que lo requieran. Las demás resuélvelas en los espacios punteados.

Había una vez dos ranas que cayeron a un recipiente de crema. Inmediatamente sintieron que se hundían; era imposible nadar o flotar mucho tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos patalearon en la crema para llegar al borde del recipiente pero era inútil, sólo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sintieron que cada vez era más difícil salir a la superficie a respirar.

Una de ellas dijo en voz alta:

No puedo más. Es imposible salir de aquí, esta materia no es para nadar. Ya que voy a morir, no veo por qué prolongar este dolor. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril.

Y dicho esto, dejó de patlear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco.

La otra rana, más persistente o quizás más tozuda, se dijo:

¡No hay caso! Nada se puede hacer para avanzar en esta cosa. Sin embargo, ya que la muerte me llega, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quisiera morir un segundo antes de que me llegue mi hora.

Y siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar un centímetro. ¡Horas y Horas!

Y de pronto... de tanto patlear y agitar, agitar y patlear...

La crema se transformó en manteca.

La rana sorprendida dio un salto y patinando llegó hasta el borde del pote.

Desde allí, sólo le quedaba ir croando alegremente de regreso a casa.

BUCAY, Jorge. Recuentos para Demian.

**El tema central del texto es:**

- a) Las dos ranas.
- b) La lucha de las ranas.
- c) La transformación de la crema.
- d) La obtención del éxito con base en el esfuerzo indesmayable.
- e) Las negativas consecuencias del pesimismo.

**Es un hecho falso respecto del texto leído:**

- a) Una de las ranas desde el primer momento dijo que no tenía sentido morir agotada por un esfuerzo estéril.
- b) Prácticamente el espeso líquido blanco tragó a una de las ranas.
- c) La rana pataleaba y chapoteaba siempre en el mismo lugar.
- d) La rana se fue croando alegremente hacia su casa.
- e) Las dos ranas no podían nadar por la espesura de la crema.

**Una de las ranas decidió no seguir pataleando debido a:**

Que tenía fuertes dolores musculares.

Que no tenía sentido seguir luchando.

La imposibilidad de hacerlo por la espesura de la crema.

Que no se podía avanzar en la crema.

La envidia de la otra rana.

**La otra rana siguió pataleando porque:**

Tenía la esperanza de salvarse.

Decidió luchar hasta su último aliento.

Creyó siempre que la crema se iba a transformar en manteca.

Era la única forma de mantenerse viva.

No quería morir a la hora.

¿Qué emociones o sentimientos ha despertado en ti el tema del texto?

---

Escribe el mensaje subyacente del texto

---

Redacta un comentario acerca del contenido del texto leído.

---

Escribe otros títulos que le pondrías al texto:

### SESIÓN N° 3

#### I. DATOS GENERALES

1.1 Título : Diferenciamos los Niveles de Comprensión Lectora

1.2 Grado y Sección : Sexto

1.3 Fecha y Hora de Ejecución:

1.4 Duración : 90 minutos.

#### II APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad : Comprensión lectora
---------------------------------

- Identifica las diferencias entre los niveles de lectura comprensiva.
--

- Formula interrogantes de los niveles de comprensión lectora .
---

#### II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	La docente promueve el interés de los alumnos al establecer comparaciones de las etapas del desarrollo humano con los niveles de comprensión lectora. ¿Ustedes recuerdan las etapas por las que atraviesa el ser humano? ¿Creen ustedes que en la lectura de un texto nos enfrentamos a diversas etapas? ¿Cuáles son estas etapas o niveles? La docente establece el propósito de la lectura.	Recurso Verbal	20'
P R O C E S	Se distribuye el material impreso. Leen en forma silenciosa. Elaboran un cuadro comparativo. Exposición del tema por parte del docente. Se aclaran las posibles dudas.	Impreso Cuaderno	40'

O			
S A L I D A	Se proporciona el texto “Historia de la vacuna” y leen en forma silenciosa. Formula preguntas sobre los niveles de comprensión lectora.	Texto Impreso	30’

**DISEÑO DE EVALUACIÓN:**

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica las diferencias existentes entre los niveles de comprensión lectora mediante una práctica calificada. Formula interrogantes de los niveles de comprensión lectora a partir del texto proporcionado.	Observación sistemática. Semi-formal	Guía de Observ.  Práctica

**EJEMPLO:**

**LOS CAYOS**

A 11 km. de Cayo Largo en Florida Keys, para preservar la vida marina, se ha decidido hundir deliberadamente un viejo barco de 100 metros, que sirvió al país de los Estados Unidos de Norteamérica, en la segunda Guerra Mundial y en Vietnam.

Primero, servirá como arrecife artificial, atrayendo a buzos y al mismo tiempo para alejarlos de los delicados arrecifes naturales.

Segundo, las algas marinas se incrustarán en el cuerpo de metal y servirán de alimento al pez papagayo, que está en vías de extinción por falta de alimento.

Tercero, será un refugio de vida para algunos corales, esponjas y bancos de roncadores.

Por ello, apoyemos la vida marina de los cayos, porque ellos acogen “presagios del futuro apenas perceptibles”. Y una forma de hacerlo es a través del hundimiento del barco “Jimena” a 40 km. Bajo el mar.

**NIVEL CREATIVO**

Diseña un afiche sobre el texto.



## **NIVEL CRÍTICO**

¿El texto leído te parece interesante? Si o No ¿Por qué?

¿A qué conclusión llegas después de leer el texto? OPINIÓN

Nivel Inferencial

¿Cuál es el tema central del texto?

¿Cuál es el propósito comunicativo del autor?

## **NIVEL LITERAL**

¿Cuál es el nombre del barco que se pretende hundir deliberadamente? “Jimena

¿Cuáles son los argumentos que el autor utiliza para desarrollar su tesis?

Nivel de Decodificación

Subraya las palabras de significado desconocido y escribe su significado lexical.

## **TEXTO N° 3**

Lee atentamente el texto y luego formula interrogantes, que correspondan a los niveles de comprensión lectora.

### **HISTORIA DE LA VACUNA**

Durante muchos siglos, la humanidad padeció el azote de las pestes. Miles de personas morían y ciudades completas eran casi aniquiladas. Muy poco podía hacer el hombre que ni siquiera sabía que existían seres tan pequeños como las bacterias y los virus.

Fue Pasteur, quien relaciona, sólo a finales del siglo pasado, esos diminutos seres que se habían descubierto gracias a la invención del microscopio, con algunas enfermedades. Hace tres siglos, la aparición de muchas enfermedades era totalmente misteriosa y se invocaban causas como el castigo divino cuando diezmaban a una población.

Una de las más terribles fue la viruela. Hoy sabemos que es ocasionada por un virus, pero tan sólo un siglo atrás su origen era un misterio. Ello no impidió descubrir que una persona que había padecido la enfermedad no la volvía a contraer.

Fue en 1675 cuando el danés Bartholin presenta por primera vez la posibilidad de inocular el germen a una persona sana, la que contraía la enfermedad y luego

quedaba inmune. Este método se llamó variolación. El riesgo mayor era que si la persona estaba débil la viruela terminaba con ella.

Pero el mayor descubrimiento lo realiza un inglés Edgard Jenner, quien en 1776 observa que los granjeros ingleses no padecían la viruela. Encontró que en las ubres de las vacas existían unas costras típicas de una enfermedad que sólo daba a estos animales y, por lo tanto, se llamaba vacuna. Después de 20 años observar ese fenómeno, E. Jenner se atreve a sacar suero de una pústula de vaca que padecía vacuna e inocular con él al niño James Phipps. Luego dio el paso trascendental: infectó con viruela al joven James. Felizmente para él y para el mundo entero, el niño no enfermó y al final del siglo Jenner publica su hallazgo.

Así nace la vacuna contra la viruela, sin conocer siquiera el agente que la producía. Actualmente los virus se conocen gracias al microscopio electrónico, inventando sólo hace unas décadas. Antes de eso se sabía de su existencia, pero no se sabía en qué consistían.

#### **Nivel Creativo:**

¿Cómo crees que se curaban las personas en la antigüedad?

Una vez creada la vacuna, ¿Cómo crees que eran? Y ¿Cómo lo inoculaban?

¿Cómo crees que hicieron para crear el microscopio?

#### **Nivel Crítico:**

¿El texto leído te parece interesante? Si o No ¿Por qué?

¿A qué conclusión llegas después de leer el texto?

#### **Nivel de Decodificación:**

Subraya las palabras de significado desconocido y escribe su significado lexical.

#### **Nivel Literal:**

¿Quiénes son las personas que trataron de inocular el antígeno (germen) al cuerpo humano?

¿Cuáles eran las causas para que personas sufran de enfermedades?

¿Quién relaciona los diminutos seres gracias con la invención de su microscopio?

¿Cuándo se inoculó la primera vacuna, acaso se sabía cuál era el germen que lo producía o el mecanismo de acción de la vacuna?

¿En qué animal se encontró la vacuna de la viruela?

¿Cómo se llama el niño, en el cual inocularon la primera vacuna contra la viruela?

**Nivel Inferencial:**

¿Cuál es el tema central del texto?

¿Cuál es el propósito comunicativo del autor?

¿Cómo crees que el sistema inmune con la vacuna?

¿Cómo era la realidad sanitaria en aquella época?

**SESIÓN N° 4**

**I.- DATOS GENERALES**

1.1 Título : Apliquemos técnicas básicas de lectura.

1.2 Grado y Sección:

1.3 Fecha y Hora de Ejecución:

1.4 Duración : 90 minutos

**II.- APRENDIZAJES ESPERADOS**

Capacidad :Comprensión lectora
- Identifica información relevante acerca de las formas básicas de lectura.
Organiza la información sobre las técnicas básicas de lectura.

**III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN**

<b>FASES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
I N I C I O	Se solicita a los alumnos que completen el cuadro C-Q-A. Al inicio solamente C y Q. Leen sus respuestas. La docente elabora predicciones acerca de lo que tratará el tema.	Cuaderno	20'

P R O C E S O	Reciben el impreso. Lectura silenciosa. Aplican las técnicas básicas dadas en el impreso. La docente monitorea y supervisa el trabajo	Hoja Impresa	30'
S A L I D A	Elaboran un esquema con la información seleccionada. Presentan su trabajo Completa el cuadro C-Q-A, la tercera columna. Aplican las técnicas aprendidas en la lectura Lucía y Ramón.	Cuaderno	40'

#### IV.- DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica información relevante acerca de las técnicas básicas de lectura utilizando el subrayado simple y estructural. Organiza la información relevante a través de un esquema.	Observación sistemática	Guía de Observación

#### TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA

Como su mismo nombre lo indica son aquellas que se realizan durante el acto mismo de la lectura. Dentro de las actividades, más importantes de esta etapa, tenemos:

- 1) La Relectura. Consiste en leer dos o más veces el texto que se quiere comprender.
- 2) El subrayado. Consiste en resaltar por medio de una línea los conceptos, enunciados o palabras que se consideran importantes dentro de un párrafo. Esta actividad permitirá una mejor fijación de la vista y un ahorro de tiempo en el repaso.
  - a) Recomendaciones para aplicar el subrayado.

Debes empezar a subrayar después de haber leído completamente el texto, es decir, durante la segunda o tercer lectura, cuando ya tengas una visión de conjunto y ya te hayas relacionado con el texto.

Tienes que ser selectivo; no subrayes todas las oraciones del párrafo.

Puedes realizar alguna actividad adicional al subrayado, por ejemplo, preguntándote ¿de qué trata cada párrafo?

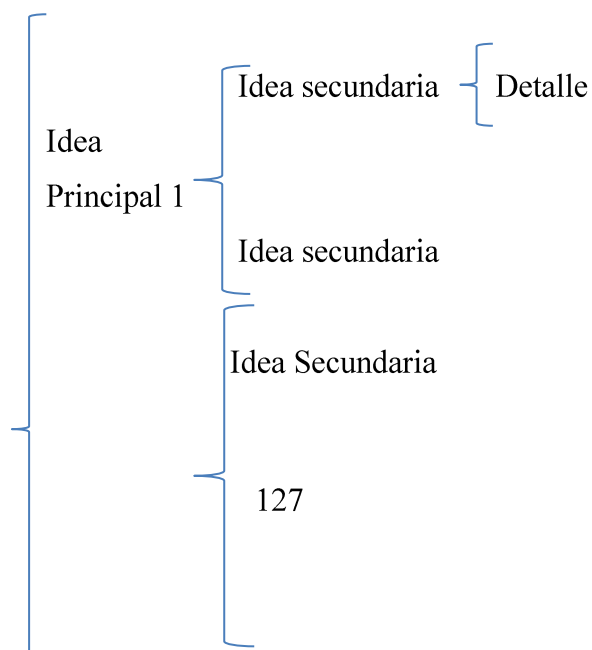
b) Tipos de Subrayado:

S. Lineal o Simple. Es el convencional, que consiste en trazar una línea debajo de los pasajes importantes del párrafo.

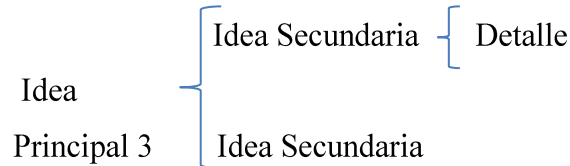
S. Estructural. Consiste en trazar una línea vertical al margen izquierdo del párrafo. Se utiliza cuando un párrafo es importante en su totalidad.

3) Toma de Notas. Esta actividad permite potenciar la atención y selección de la información relevante. Puede realizarse haciendo un resumen acumulativo o a través de un organizador visual, pero siempre es mejor llevarlo a cabo mediante el parafraseo, es decir, utilizando nuestras propias palabras.

4) El Esquema. Es una forma de resumen que consiste en la expresión gráfica de las ideas fundamentales de un tema y su estructuración. El objetivo fundamental del esquema, es que el sujeto arribe a una comprensión global y rápida del texto, de allí que se intentará expresar los datos necesarios e imprescindibles con el menor número de palabras y con las grafías que permitan visualizar las relaciones entre las ideas. Esquema de llaves o cuadro sinóptico. En este tipo, las ideas más importantes habrán de presentarse más cerca del margen izquierdo de la hoja y, según pierda importancia avanzarán hacia el margen derecho. Ejemplo:



TÍTULO	Idea
O IDEA GENERAL	Principal 2
	Idea Secundaria



#### TEXTO N° 4

##### I. Instrucción:

Lee el texto con suma atención y desarrolla las preguntas Propuestas.

#### LUCÍA Y RAMÓN

Cursaban ambos el sexto grado de secundaria. Se habían conocido desde el 1er grado. El nunca se había fijado en ella. Ella estaba siempre con sus amiguitas y él con sus amigos. Se sentaban distantes porque como todos sabemos, en primer año las mujeres se sientan con las mujeres y los hombres con los hombres. Pero cuando se llega a tercero o cuarto año, las cosas cambian. Ramón cada día se complacía en mirar a Lucía. No sabía porque, pero le gustaba quedarse mirándola durante las horas de clase. A veces, la profesora lo sorprendía con la mirada perdida. Después ella descubrió que Ramón ya no era el niño chinchoso, estaba muy interesante y le gustaba su voz que a pesar de “los gallos” que le salía, era ronca. Le gustaba oírlo hablar.

Se hicieron amigos. Luego enamorados. Ramón descubrió que algunos de sus amigos se molestaron. Los demás fastidiaban mucho. Pero estar juntos les era muy agradable y no importaba lo que dijeran los amigos y amigas, ni que cumplieran su amenaza de decirle a la profesora Tutora o a la Madre Directora.

Al entrar en la mitad de año, se supo que Lucía, estaba embarazada. El mundo se le vino encima. Ramón no sabía que hacer. Mi viejo me saca la mugre, pensaba Lucía por su parte no sabía que le diría su madre, pues de su padre no se preocupaba, total ni le conocía.

La tutora se enteró. Intervino la Madre Directora y no hubo remedio. Ella tuvo que ser retirada del colegio. Su estado gravidez podía ser el desprestigio para el colegio. Ella se fue del salón. La noche de la fiesta de promoción. Ramón se jactaba que pronto sería papá. De ella solo sabíamos que no salía de casa y muy pronto sería mamá y que, también había dejado los estudios.

1° Subraya (simple o estructural) en los pasajes importantes del texto.

2° Elabora un esquema de los personajes del texto.

3° Elabora un esquema de llaves de las ideas más importantes del texto.

## SESIÓN N° 5

### I. DATOS GENERALES:

1.1 Título : Reconocemos la estructura básica del texto

1.2 Grado y Sección:

1.3 Fecha y Hora de Ejecución:

1.4 Duración : 90 minutos

### II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

Capacidad: Comprensión lectora
Diferencia los tipos de textos. - Identifica la estructura básica de un texto.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Se entregan tarjetas de colores a los grupos formados con las siguientes interrogantes: -¿Qué es el texto? -¿Qué características debe tener un texto? -¿Cuántos tipos de textos conoces? -¿Por qué es importante un texto? Leen sus respuestas. La docente actualiza el conocimiento previo	Tarjetas de cartulina	20'
P	Se entrega el impreso del tema a tratar. Leen en forma silenciosa. Elaboran un organizador visual sobre los	Impreso	30'

R O C E S O	principales tipos de textos y su estructura básica. La docente monitorea y supervisa el trabajo. La docente formula interrogantes dirigidas a la resolución de dudas.		
S A L I D A	Los alumnos exponen sus trabajos realizados en el plenario. Reciben el texto para el control de lectura (práctica). Desarrollan las interrogantes propuestas. La docente verifica los aciertos y desaciertos.	Impreso	40'

### **DISEÑO DE EVALUACIÓN:**

<b>INDICADORES</b>	<b>TECNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Diferencia los tipos de textos en un organizador visual. Identifica la estructura básica de un texto encerrando entre llaves las partes correspondientes	Observación sistemática Formal	Guía de observ. Práctica calificada.

## **TEXTO N° 5**

### **EL TEXTO ARGUMENTATIVO**

El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro, suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto



argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis. La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria política y judicial, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas

### **PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS:**

El texto argumentativo suele organizar el contenido en tres apartados: introducción, desarrollo o cuerpo argumentativo, y conclusión:

- La INTRODUCCIÓN suele partir de una breve exposición (llamada “introducción o encuadre”) en la que el argumentador intenta captar la atención del destinatario y despertar en él una actitud favorable. A la introducción le sigue la tesis, que es la idea en torno a la cual se reflexiona. Puede estar constituida por una sola idea o por un conjunto de ellas.
- El DESARROLLO. Los elementos que forman el cuerpo argumentativo se denominan pruebas, inferencias o argumentos y sirven para apoyar la tesis o refutarla.

### **Según la situación comunicativa, se distingue entre:**

- ESTRUCTURA MONOLOGADA: La voz de un solo sujeto organiza la totalidad del texto argumentativo. Es el caso del investigador que valora el éxito de un descubrimiento en una conferencia.
- ESTRUCTURA DIALOGADA: El planteamiento, la refutación o la justificación y la conclusión se desarrollan a lo largo de réplicas sucesivas. Es el caso de los debates en los que es fácil que surjan la controversia, la emisión de juicios pasionales, las descalificaciones y las ironías.

**Según el orden de los componentes, se distinguen varios modos de razonamiento:**

La DEDUCCIÓN (o estructura analítica) se inicia con la tesis y acaba en la conclusión.

- La INDUCCIÓN (o estructura sintética) sigue el procedimiento inverso, es decir, la tesis se expone al final, después de los argumentos.

A su vez, los argumentos empleados pueden ser de distintos tipos:

Argumentos racionales: Se basan en ideas y verdades admitidas y aceptadas por el conjunto de la sociedad.

Argumentos de hecho: Se basan en pruebas comprobables.

Argumentos de ejemplificación: Se basan en ejemplos concretos.

Argumentos de autoridad: Se basan en la opinión de una persona de reconocido prestigio.

Argumentos que apelan a los sentimientos. Con estos argumentos se pretende halagar, despertar compasión, ternura, odio...

- La CONCLUSIÓN. Es la parte final y contiene un resumen de lo expuesto (la tesis y los principales argumentos).

## **PROCEDIMIENTOS DISCURSIVOS**

Se trata de procedimientos que no son exclusivos de la argumentación antes bien son compartidos por otros modos de organización textual, como la exposición. Destacan:

La DEFINICIÓN. En la argumentación se emplea para explicar el significado de conceptos. En ocasiones, se utiliza para demostrar los conocimientos que tiene el argumentador.

La COMPARACIÓN (o analogía) sirve para ilustrar y hacer más comprensible lo explicado. Muchas veces sirve para acercar ciertos conceptos al lector común.

Las CITAS son reproducciones de enunciados emitidos por expertos. Tienen el objetivo de dar autenticidad al contenido. Las citas se emplean como argumentos de autoridad.

La ENUMERACIÓN ACUMULATIVA consiste en aportar varios argumentos en serie. Cumple una función intensificadora.

La EJEMPLIFICACIÓN se basa en aportar ejemplos concretos para apoyar la tesis. Los ejemplos pueden ser el resultado de la experiencia individual.

La INTERROGACIÓN se emplea con fines diversos: provocar, poner en duda un argumento, comprobar los conocimientos del receptor...

#### PROCEDIMIENTOS LINGÜÍSTICOS

El párrafo es el cauce que sirve para distribuir los diferentes pasos (planteamiento, análisis o argumentos y conclusión) contenidos en la argumentación escrita. De entre los elementos de cohesión textual que relacionan los contenidos repartidos en los diferentes párrafos destacan tres: la repetición léxica o conceptual en torno al tema y los marcadores discursivos que permiten seguir el proceso de análisis o argumentación y avisan del momento de la conclusión.

Si el texto pertenece al ámbito científico (jurídico, humanidades...) abundan en el léxico los tecnicismos. Si es de tema más general o de enfoque más subjetivo, suele utilizarse un léxico de registro predominantemente estándar. Elaborar un cuestionario teniendo en cuenta que el alumno desarrolle las capacidades de juzgar, evaluar, argumentar y criticar.

## SESIÓN N° 6

### I. DATOS GENERALES:

1.1 Título : Utilicemos nuestras estrategias.

1.2 Grado y Sección:

1.3 Fecha y Hora de Ejecución:

1.4 Duración : 90 minutos

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Capacidad: Comprensión lectora
Clasifica las estrategias a utilizar antes, durante y después de la lectura. - Aplica las estrategias antes, durante y después de la lectura

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Lluvia de saberes previos. Se solicitará a las estudiantes que mencionen todo lo que les sugiere el tema. Se anotan en la pizarra las expresiones más relevantes. La docente declara el tema con las expresiones vertidas.	Recurso verbal  Pizarra	20'
P R O C E S O	Reciben el material impreso y elaboran un esquema acerca de la clasificación de las estrategias. Exponen sus trabajos al plenario. La docente formula interrogantes dirigidas a la resolución de dudas.	Hoja impresa  Cuaderno	30'
S A L I D A	Se proporciona el texto: "Los lipocitos". Desarrollan las interrogantes planteadas. La docente verifica la corrección de las producciones y conecta el contenido del texto con la realidad.	Hoja impresa	40'

#### IV.- DISEÑO DE EVALUACIÓN:

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Clasifica las estrategias a utilizar antes, durante y después de la lectura. Aplica las estrategias antes, durante y después de la lectura.	Observación sistemática	Práctica Calificada.

#### ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA:

##### I. DEFINICIÓN:

Son un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas a conseguir un objetivo o meta.

También se dice que son procedimientos que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir una meta que nos proponemos.

En la comprensión de textos se aplican en 3 momentos:

##### II. ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA:

Son las acciones que se plantean antes de llevar a cabo el proceso, entre las que sugerimos las siguientes:

1. Establecer el propósito de la lectura, es decir, ¿Qué tengo que leer?  
¿Para qué tengo que leerlo?
  - Se puede leer para encontrar información específica.
  - Para seguir instrucciones.
  - Para demostrar que se ha comprendido un texto.
  - Para aprender.
2. Usar el conocimiento previo sobre el contenido del texto.
  - Plantearse preguntas relevantes.
    - \* ¿Qué se yo acerca del contenido del texto?
    - \* ¿Qué se acerca del autor, del género?
  - Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y cómo lo dirá.

### **III. ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA:**

Son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto. Se utilizan los siguientes:

- Aplica el subrayado
- Elabora esquemas.
- Formula interrogantes.
  - \* ¿Cuál es la información importante que el texto proporciona?
  - \* ¿Cuál es la información menos importante del texto.
- Aclara posibles dudas acerca del texto.

### **IV. ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA:**

Son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura.

Las principales son:

- Identificar la idea principal.
- Elaboración de resumen.
- Formulación de respuestas de preguntas.

### **TEXTO N° 6**

**Instrucción:** Lee y desarrolla con atención las preguntas propuestas. Aplica las estrategias estudiadas.

#### **LOS ADIPOCITOS**

Se denominan adipocitos a las células de nuestro organismo especializadas en acumular grasas. Cada vez que comemos en exceso, toda la energía sobrante se guarda en forma de grasa. Esas son reservas que hace el organismo por sí se presentan tiempos de escasez de alimentos. Así tiene energía para funcionar un tiempo dado según la cantidad de reservas presentes.

El hombre tiene tendencia a comer en exceso y se deleita en ingerir exquisiteces cargadas de azúcar, unas verdaderas “bombas” de energía. Es

inquietante pensar que las tres cuartas partes del mundo está subalimentada y una gran parte del cuarto restante se sobrealimenta.

Existe la tendencia a pensar que un niño gordito es un niño sano, de tal modo que las mamás obligan a sus hijos a comer todo lo que ellas creen, los harán subir de peso. Cuando ocurre esto y los niños engordan, sus organismos fabrican adipocitos que se distribuyen casi uniformemente a través de todo el cuerpo. Así es como esos niños tendrán tendencia a engordar y cuando adultos serán más gruesos, o sea, gorditos de todos lados; tendrán manos y pies regordetes, anchas piernas y brazos y caras rellenitas.

Cuando los adipocitos no se forman de niños, permanecen en los lugares donde son normalmente, más abundantes, es decir, la papada y alrededor de la zona abdominal. Cuando adultos serán los típicos gordos de una muy abultada región del abdomen.

Es bueno que los golosos conozcan otros datos. Todos los estudios realizados sobre envejecimiento llegan a la conclusión de que los animales más flacos viven más que los obesos. Las ratas gordas viven menos que las delgadas. El ser humano no es distinto. Si se realiza una dieta balanceada que satisfaga todos los requerimientos mínimos de nutrientes energéticos basta. Eso es menos de lo que normalmente consume, sobre todo los adultos.

Quienes deben comer más cantidad son las personas que están creciendo: los lactantes, los niños y adolescentes. Por eso es necesario que consuman alimentos que contengan hidratos de carbono, sales minerales, vitaminas, aminoácidos, etc. Pasado ese período, es mejor guardar y esconder la guía en pos de una mejor salud y una vida más larga.

1. Subraya las palabras cuyo significado desconozcas.
2. Escribe el significado de las palabras desconocidas.
3. Subraya las ideas principales explícitas.
4. ¿Qué significa en el texto la palabra gula?

Es un vicio del deseo desordenado por el placer conectado con la comida o la bebida.

5. ¿Qué recomienda el texto para ser más sano?

Llevar una dieta balanceada.

6. En no más de cinco líneas resume el texto leído.

Los adipocitos son células que almacenan grasa, además son reservas del organismo que en tiempos de escasez son de fundamental existencia de uno mismo. En la actualidad, la sociedad cree que un niño sano es un niño gordito, por tal motivo las mamás le dan de comer lo que sea, haciendo que de adultos tomen una contextura gruesa.

7. Redacta un comentario acerca del contenido del texto leído.

Es un texto muy sencillo por lo mismo hace que sea muy sencillo de entender, pero tiene información importante con respecto a la parte epidemiológica (valoración porcentual de obesidad) y también hace hincapié en la dieta en que la persona debe de llevar.

8. A partir de lo leído redacta una noticia.



## SESIÓN N° 7

### I. DATOS GENERALES:

1.1 Título : Utilicemos las estrategias antes de la lectura

1.2 Grado y Sección:

1.3 Fecha y Hora de Ejecución:

1.4 Duración : 90 minutos

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Capacidad: Comprensión lectora
- Utiliza estrategias previos a la lectura

### III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Se promueve la participación activa de los alumnos a través del dialogo sobre el colegio como era antes Luego responden a las siguientes interrogantes: ¿Cómo era la formación en colegio antes? se declara el tema a tratar se escribe el título en la pizarra	Recurso verbal  Pizarra	20'
P R O C E S O	El docente desarrolla el tema con la participación activa de los alumnos. Se entrega el material a utilizar Analizan información básica seleccionada Posteriormente participan formulando ejemplos tema tratado El docente procede a la conformación de equipos de trabajo. En equipo proceden a desarrollar una práctica guiada	Hoja impresa  Cuaderno	30'
S A L I D A	se proporciona una práctica calificada a los equipos de trabajo. en equipo desarrollan la práctica calificada. Posteriormente describen por escrito el proceso que han llevado a cabo Finalmente un representante de cada equipo expone en el plenario su informe	Hoja impresa	40'

#### IV.- DISEÑO DE EVALUACIÓN:

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Utiliza estrategias previas a la lectura para establecer el propósito lector	Observación sistemática	Práctica calificada.

#### TEXTO N° 7

#### EL REGRESO AL COLEGIO

A la fecha muchos de nuestros hijos están regresando al colegio. Esto por sí solo debe ser motivo de gran regocijo, pues trayendo a la memoria lo que nos decían nuestras mamás y abuelas: “Mi hijo, no deje la comida, que muchos no tienen que comer”, vale la pena recordar que en el Perú, una gran cantidad de niños y niñas están por fuera del sistema educativo y solo 42 de cada 100 de ellos en edad preescolar ingresan al grado de formación primaria. Así que esta posibilidad realmente debe ser motivo de grado y una enorme responsabilidad para nosotros y para nuestros hijos.

Sin embargo, no hay que confundir esta responsabilidad y deber con una obligación que se enseña a punta de amenazas y castigos. La educación hay que vivirla con alegría y el proceso pedagógico, tanto para el maestro como para nosotros, los padres y nuestros hijos, debe ser motivo de satisfacción. Pasamos hace tiempo del modelo del maestro que enseñaba “a punta de regla”, por lo menos eso creemos, al de un profesor que se integra con sus estudiantes, los oye, satisface sus curiosidades, y con disciplina, que no implica necesariamente gritos o castigo, los conduce en el camino del aprendizaje.

Desafortunadamente, en el colegio, aunque el castigo físico se da cada vez menos, se viven aún muchas formas sutiles del maltrato a la niñez. Incluso algunos padres no solo lo desconocen, sino también forman parte de los maltratarlo.

Decirle no a un niño: “No sea bruto”, fulanito es mejor que usted”, “no sea mediocre” o ponerlo en ridículo, minimizar sus intereses por otros aspectos distintos a las materias curriculares y elogiar solo a los buenos para matemáticas o física, por poner algunos ejemplos, disminuye su autoestima y es tan absurdo como maltratarlo.

Nuestro compromiso como padres debe llegar más allá de obligar a los hijos a hacer las tareas, pedir las notas o incluso asistir cumplidamente a las reuniones de padres de la familia. Debemos conocer y aprender sobre el modelo pedagógico actual, integrarnos con el, complementándolo en la casa con las acciones de todos los días, pues todos somos educadores permanentes en los distintos aspectos que enfrentan nuestros niños y niñas en la vida. Debemos inculcar disciplina y responsabilidad, sin confundirla con castigos o premios inapropiados. Y, por último, vigilar cómo se está ofreciendo la educación en la escuela, previniendo sobre el maltrato e incluso el abuso sexual, sin que esto implique fomentar una expectativa inadecuada ni propiciar un juicio temerario que no consulte la realidad. Son las acciones que se plantean antes de llevar a cabo el proceso, entre las que sugerimos las siguientes:

1. Establecer el propósito de la lectura, es decir, ¿Qué tengo que leer?
  - ¿Para qué tengo que leerlo?
    - Se puede leer para encontrar información específica.
    - Para seguir instrucciones.
    - Para demostrar que se ha comprendido un texto.
    - Para aprender.
2. Usar el conocimiento previo sobre el contenido del texto.
  - Plantearse preguntas relevantes.
    - \* ¿Qué se yo acerca del contenido del texto?
    - \* ¿Qué se acerca del autor, del género?
3. Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y cómo lo dirá.

En esta sesión se puede utilizar un tema sobre el modulo que ustedes desarrollan. Con la característica que se tenga que hacer actividades antes como por ejemplo: que tenemos que tener en cuenta en el cuidado de una enfermedad estrategias antes de la lectura:

Fase Previa; este es un trabajo que se realiza en el momento de la motivación en la sesión n° 07,

1.- se ha tomado ejemplos de su vida diaria ejemplo

Esto es un ejemplo

Se escribe el título en la pizarra

Cómo era la formación antes en el colegio?

Se declara el tema a tratar

## SESIÓN N° 08

### I. DATOS GENERALES:

1.1 Título : PERSEVERANCIA

1.2 Grado y Sección: Aplicación de las estrategias de lectura comprensiva: durante la lectura

1.3 Fecha y Hora de Ejecución:

1.4 Duración : 90 minutos

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Capacidad: Comprensión lectora
- Utiliza estrategias durante la lectura

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Participa activamente los alumnos a través del dialogo sobre la perseverancia. Luego responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué es la perseverancia? ¿Cómo debo practicar la perseverancia con mis compañeros? Se declara el tema a tratar Se escribe el título en la pizarra.	Recurso verbal  Pizarra	20'
P R O C E S O	El docente desarrolla el tema con la participación activa de los alumnos. Se entrega el material a utilizar Analizan información básica seleccionada Posteriormente participan formulando ejemplos tema tratado El docente procede a la conformación de equipos de trabajo. En equipo proceden a desarrollar una práctica guiada.	Hoja Impresa  Práctica Guiada	30'
S A L I D A	Se proporciona una práctica calificada a los equipos de trabajo. En equipo desarrollan la práctica calificada. Posteriormente describen por escrito el proceso que han llevado a cabo Finalmente un representante de cada equipo expone en el plenario su informe.	Hoja impresa	40'

## DISEÑO DE EVALUACIÓN:

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Utiliza estrategias durante la lectura	Observación sistemática	Desarrollo de cuestionario

## TEXTO N°8

### LA PERSEVERANCIA

Un muchacho vivía solo con su padre, ambos tenían una relación extraordinaria y muy especial. El joven pertenecía al equipo de fútbol americano de su colegio, usualmente no tenía la oportunidad de jugar, bueno casi nunca, sin embargo su padre permanecía siempre en la gradas haciéndole compañía.

El joven era el más bajo de la clase cuando comenzó la secundaria e insistía en participar en el equipo de fútbol del colegio, su padre siempre le daba orientación y le explicaba claramente que "él no tenía que jugar fútbol si no lo deseaba en realidad"... Pero el joven amaba el fútbol, no faltaba a una práctica ni a un juego!, estaba decidido en dar lo mejor de sí, se sentía felizmente comprometido!!!!

Durante su vida en secundaria, lo recordaron como el "calentador de banco", debido a que siempre permanecía sentado.... Su padre con su espíritu de luchador, siempre estaba en las gradas, dándole compañía, palabras de aliento y el mejor apoyo que hijo alguno podría esperar!!!

Cuando comenzó la Universidad, intento entrar al equipo de fútbol, todos estaban seguros que no lo lograría, pero a todos venció, entrando al equipo. El entrenador le dio la noticia, admitiendo que lo había aceptado además por como el demostraba entregar su corazón y su alma en cada una de las practicas y al mismo tiempo le daba a los demás miembros del equipo el entusiasmo perfecto. La

noticia lleno por completo su corazón, corrió al teléfono más cercano y llamo a su padre, quien compartió con él la emoción. Le enviaba en todas las temporadas todas las entradas para que asistiera a los juegos de la Universidad. El joven atleta era muy persistente, nunca faltó a una práctica ni a un juego durante los 4 años de la universidad, y nunca tuvo el chance de participar en algún juego!.

Era el final de la temporada y justo unos minutos antes que comenzara el primer juego de las eliminatorias, el entrenador le entregó un telegrama. El joven lo tomó y luego de leerlo quedó en el silencio....trago muy fuerte y temblando le dijo al entrenador: "Mi padre murió esta mañana, no hay problema de que falte al juego hoy?". El entrenador le abrazó y le dijo "Toma el resto de la semana libre, hijo. Y no se te ocurra venir el sábado".

Llegó el sábado, y el juego no estaba muy bien, en el tercer cuarto, cuando el equipo tenía 10 puntos de desventaja, el joven entró al vestuario y calladamente se colocó el uniforme y corrió hacia donde estaba el entrenador y su equipo, quienes estaban impresionados de ver a su luchador compañero de regreso!!...

"Entrenador por favor, permítame jugar... Yo tengo que jugar hoy" imploró el joven. El entrenador pretendió no escucharle, de ninguna manera él podía permitir que su peor jugador entrara en el cierre de las eliminatorias. Pero el joven insistió tanto, que finalmente el entrenador sintiendo lastima lo aceptó: "Okey hijo, puedes entrar, el campo es todo tuyo".

Minutos después el entrenador, el equipo y el público, no podían creer lo que estaban viendo. El pequeño desconocido, que nunca había participado en un juego, estaba haciendo todo perfectamente brillante, nadie podía detenerlo en el campo, corría fácilmente como toda una estrella. Su equipo comenzó a ganar, hasta que empató el juego. En los segundos de cierre el muchacho interceptó un pase y corrió todo el campo hasta ganar con un touchdown. La gente que estaba en las gradas gritaban emocionadas, y su equipo lo llevó cargado por todo el campo.

Finalmente cuando todo termino, el entrenador notó que el joven estaba sentado calladamente y solo en una esquina, se acerco y le dijo: "Muchacho no puedo creerlo, estuviste fantástico!!!" Dime como lo lograste? El joven miro al entrenador y le dijo: "Usted sabe que mi padre murió... pero sabía que mi padre era ciego?" El joven hizo una pausa y trato de sonreír... "Mi padre asistió a todos mis juegos, pero hoy era la primera vez que él podía verme jugar... y yo quise mostrarle que si podía hacerlo"

### **ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA:**

Son las estrategias que se aplicaran cuando ocurre la interacción directa con el texto.

Se utilizan los siguientes:

- Aplica el subrayado
- Elabora esquemas.
- Formula interrogantes.

Guiarse del tipo de pregunta de los ejemplos de cuestionarios anteriores

- \* ¿Cuál es la información importante que el texto proporciona?
- \* ¿Cuál es la información menos importante del texto.
- Aclara posibles dudas acerca del texto



## SESIÓN N° 09

### I. DATOS GENERALES:

1.1 Título : Apliquemos las estrategias después de la Lectura.

1.2 Grado y Sección:

1.3 Fecha y Hora de Ejecución:

1.4 Duración : 90 minutos

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Capacidad: Comprensión lectora
Identifica el tema y la idea principal.
Elabora resúmenes de diversos textos propuestos.

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Se promueve un conversatorio sobre las consecuencias de la inseguridad ciudadana Responde a las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las consecuencias de la inseguridad ciudadana? ¿Cómo lo prevenimos? ¿Qué acciones importantes se deben realizar después esta actividad? - Se declara el tema y su importancia a tratar: Estrategias después de la lectura.	Recurso verbal  Pizarra	20'
P R O C E S O	Se proporciona el impreso del tema a tratar Los alumnos realizan una lectura silenciosa del material entregado La docente explica el tema a través del método expositivo. Posteriormente ejemplifica en la pizarra la actividad teorizada. Los equipos desarrollan una práctica guiada Se aclaran las posibles dudas.	Hoja impresa  Cuaderno	30'
S A L I D A	luego los equipos desarrollan una práctica de manera independiente aplicando las estrategias aprendidas en clase finalmente el docente fomenta el dialogo con los alumnos sobre la importancia de las estrategias después de la lectura	Hoja impresa	40'

#### IV.- DISEÑO DE EVALUACIÓN:

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
-Identifica el tema y la idea principal en los diversos textos propuestos. -Elabora resúmenes de diversos textos propuestos haciendo uso de macro reglas.	Observación sistemática	Guía de observación. Práctica calificada.

#### V.- ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA:

Son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura.

Las principales son:

- Identificar la idea principal.
- Elaboración de resumen.
- Formulación de respuestas de preguntas.

#### TEXTO N° 9

#### LA INSEGURIDAD CIUDADANA

La inseguridad ciudadana surge y se define en la actualidad como un fenómeno y problema social en sociedades que poseen un diverso nivel de desarrollo económico, múltiples rasgos culturales y regímenes políticos de distinto signo, no pudiéndose establecer, por tanto, distinciones simplistas para caracterizar factores asociados a su incremento y formas de expresión. En ese sentido, no existe una taxonomía general que permita identificar rasgos uniformes vinculados a las características que asume la inseguridad o distinguir tipos de sociedades que presenten el problema en forma exclusiva, siendo en definitiva una condición que comparten cada vez más un gran número de países en todo el mundo. La selectividad temática de la inseguridad como una de las principales preocupaciones en las sociedades contemporáneas, ha ocurrido en distintos momentos y circunstancias del acontecer nacional; sin embargo ésta constituye una situación que viene presentándose desde los últimos veinte años cada vez con mayor frecuencia, observándose una tendencia a diferenciar el

tratamiento clásico de la delincuencia y su compleja etiología con respecto a la dinámica que permite estructurar sistemas de seguridad ciudadana. En ese sentido se abre una nueva dimensión frente al tema de la delincuencia, que incluyen procesos sociales distintos a los que determinan la actividad delictiva, lo cual implica revertir la noción de una sociedad vista como víctima pasiva del "azote" criminal y pasar a observar los procesos y capacidades de la sociedad civil para efectuar acciones preventivas. Por otra parte, las sociedades contemporáneas que han tematizado las condiciones sociales de incremento de las tasas de criminalidad y la elevación de la tasa de temor, en términos de "inseguridad" colectiva y han planteado la necesidad de enfrentarla, son todas sociedades complejas y urbanas, lo cual obliga a adoptar puntos de observación suficientemente amplios y relacionales que permitan incorporar una diversidad de variables y considerar simultáneamente la multiplicidad de interacciones entre las diferentes estructuras de la sociedad actual. Como consecuencia de lo anterior, ya no es posible encarar los problemas que afectan a la sociedad compleja desde una sola estructura de toma de decisiones, o de intercambio económico en el mercado, o exclusivamente desde un punto de vista educativo o religioso. Paralelamente la sociedad sigue incrementando su nivel interno de complejidad, mediante el desarrollo de la autonomía funcional de los diversos sistemas parciales que la constituyen, al mismo tiempo que se multiplican y diversifican las demandas sociales, haciendo necesario superar las tradicionales formas de coordinación social, pues no existiría ya ninguna estructura o dispositivo, que en forma centralizada, pueda elaborar respuestas con sentido único y generalizables en todo el sistema social, y menos aún proveer soluciones integrales concebidas, planificadas, implementadas y controladas por un sólo agente, institución o grupo social. Todo parece indicar que la sociedad contemporánea ha alcanzado un estado donde más que nunca la construcción social de la realidad y la acción colectiva poseen una creciente multiplicidad de puntos de emergencia y estructuración

## SESIÓN N° 10

### POS TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

Grado: Segundo                      Sección: \_\_\_\_\_                      Tiempo: \_\_\_\_\_

Estimado Alumno (a):

El presente test de comprensión lectora tiene el propósito de medir tu capacidad de comprensión de textos. Por lo tanto, esperamos que al momento de desarrollar este test, tu trabajo sea reflejo de responsabilidad y honestidad.

Instrucción: Procede a leer detenidamente el siguiente texto y luego responde a las preguntas planteadas.

### TINTÍN, EL NIÑO AVISPA

Titín volvía otra vez a casa sin merienda. Como casi siempre, uno de los chicos mayores se la había quitado, amenazándole con pegarle una buena zurra. De camino, Titín paró en el parque y se sentó en un banco tratando de controlar su enfado y su rabia. Como era un chico sensible e inteligente, al poco rato lo había olvidado y estaba disfrutando de las plantas y las flores. Entonces, revoloteando por los rosales, vio una avispa y se asustó.

Al quitarse de allí, un pensamiento pasó por su cabeza. ¿Cómo podía ser que alguien muchísimo más pequeño pudiera hacerle frente y asustarle? ¡Pero si eso era justo lo que él mismo necesitaba para poder enfrentarse a los niños mayores! Estuvo un ratito mirando los insectos, y cuando llegó a casa, ya tenía claro el truco de la avispa: el miedo. Nunca podría luchar con una persona, pero todos tenían tanto miedo a su picadura, que la dejaban en paz. Así que Titín pasó la noche pensando cuál sería su "picadura", buscando las cosas que asustaban a aquellos grandulones.

Al día siguiente, Titín parecía otro. Ya no caminaba cabizbajo ni apartaba los ojos. Estaba confiado, dispuesto a enfrentarse a quien fuera, pensando en su nuevo

trabajo de asustador, y llevaba su mochila cargada de "picaduras". Así, el niño que le quitó el bocadillo se comió un sandwich de chorizo picantísimo, tan picante que acabó llorando y tosiendo, y nunca más volvió a querer comer nada de Titín. Otro niño mayor quiso pegarle, pero Titín no salió corriendo: simplemente le dijo de memoria los teléfonos de sus padres, de su profesor, y de la madre del propio niño; "si me pegas, todos se van a enterar y te llevarás un buen castigo", le dijo, y viéndole tan decidido y valiente, el chico mayor le dejó en paz. Y a otro abusón que quiso quitarle uno de sus juguetes, en lugar de entregarle el juguete con miedo, le dió una tarjetita escrita por un policía amigo suyo, donde se leía "si robas a este niño, te perseguiré hasta meterte en la cárcel".

La táctica dió resultado. Igual que Titín tenía miedo de sus palizas, aquellos grandullones también tenían miedo de muchas cosas. Una sola vez se llevó un par de golpes y tuvo que ser valiente y cumplir su amenaza: el abusón recibió tal escarmiento que desde aquel día prefirió proteger a Titín, que así llegó a ser como la valiente avispa que asustaba a quienes se metían con ella sin siquiera tener que picarles.

Pedro Pablo

#### **NIVEL DE DECODIFICACIÓN:**

- 1.- El significado de la palabra zurra es:  
a) Caricia b) Apapacho c) Abrazo d) Paliza
- 2.- El significado de la palabra subrayada es :  
a) Avergonzado b) Amigo íntimo c) Protector d) Triste
- 3.- El significado de la palabra rosales es:  
a) Laxo b) Rosado c) Rosal d) Carnavales
- 4.- El significado de escarmiento pertenece a la palabra:  
a) Habitante b) Lección c) Premio d) Experiencia
- 5.- El significado de la palabra sensible es:  
a) Tierno b) Huraño c) Extrovertido d) Agressivo

**NIVEL LITERAL:**

- 1) ¿Cómo era el tintín, el niño avispa?  
a) Tirano- b) Bondadoso - amigable c) Miedoso y valiente d) Científico-ponderado
- 2) ¿Por qué Tintín no se comió la merienda?  
a) Porque estaba caliente b) Porque se la quitaron los grandulones c) Porque no trabajaba d) Porque estaba muy gordo.
- 3) ¿Quiénes le quitaron su merienda a tintín, el niño avispa?  
a) Las avispas b) Los policías c) La reina avispa d) Los grandulones

**NIVEL INFERENCIAL:**

1.- Empareja estas palabras con sus significados:

- a) zurra
- b) sensible
- c) táctica
- d) cabizbajo
- e) escarmiento

\_\_ castigo por un error

\_\_ paliza

\_\_ que se impresiona fácilmente

\_\_ sistema para lograr un fin

\_\_ triste, abatido

**NIVEL CRÍTICO:**

- 1.- ¿Crees que a las personas grandes y fuertes debe abusar de los débiles?  
a) No, porque son iguales a nosotros b) Sí, porque son más grandes  
c) Sí, porque ellos comen más d) Sí, porque se encuentran en situación de poder
- 2.- ¿Estuvo bien en un principio la actitud de tintín, el niño avispa?  
a) Si, porque debió quedarse sin comer b) No, las brujas no existen

- c) No, porque hay que saber defenderse y defender lo que nos pertenece
- d) Todas las anteriores

3.- Tintín estuvo pensando cuáles serían sus picaduras. ¿Serían sus picaduras igual que las de las avispas?

---

---

---

4.- Escribe aquí las picaduras (amenazas) de Tintín.

---

---

---

5.- El texto es valioso por qué:

- a) Aborda un tema actual
- b) Es un tema importante y vital para el ser humano
- c) El autor está en contra de los abusos
- d) Nos induce a pensar entre el respeto y la inteligencia.

**NIVEL CREATIVO:**

1.- ¿Por qué título le cambiarías al texto?

- a) La ciudad de la avispas
- b) El grandulón abusivo
- c) El Avispa valiente
- d) La merienda

2.- ¿Cuenta algún caso que conozcas de niños/as abusones.

---

---

---

**ANEXO 2:**  
**RECURSOS Y PRESUPUESTO**

**RECURSOS**

**A.- PERSONAL**

- Personal
- Investigador del Estudio.
- Asesor
- Participantes del Estudio

**B.- MATERIAL**

- Bienes
- Material de escritorio.
- Material de impresión.
- CD
- Servicios
- Impresiones
- Internet
- Fotocopias
- Viáticos



## PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO
<b>Viáticos y asignaciones:</b> - Pasajes	<b>Subtotal</b>	S/.300.00 <b>S/300.00</b>
<b>Bienes</b> - Material de Escritorio  Lapiceros Lápices Borrador Correctores Resaltador Fólder Manila Fichas - Papel Bond A4 80 gr.  - CD	2 docenas 2 docenas 1 docena 1 docena 2 docenas 2 docenas 10 cientos 30 millares 3 docenas <b>Subtotal</b>	S/. 8.50 S/. 3.60 S/. 2.50 S/. 23.50 S/. 60.00 S/. 9.80 S/.58.00 S/,720.00 S/.51.00 <b>S/.936.90</b>
<b>Textos y subscripciones</b> - impresiones de artículos científicos	<b>Subtotal</b>	S/. 500.00 <b>S/. 500.00</b>
<b>Servicios.</b> - Típeo e impresiones.  - Fotocopias  - Internet  - Anillados	<b>Subtotal</b>	S/. 400.00 S/. 200.00 S/. 200.00 S/. 100.00 <b>S/.900.00</b>
<b>Total</b>		<b>s/2,066.30</b>

**a. Financiamiento:** Autofinanciado.

### ANEXO 3: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Cronograma**

**2015**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>M</b>	<b>A</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>J</b>	<b>A</b>	
1.- Definir y plantear el problema	<b>X</b>						
2.- Delimitar el marco referencial del problema		<b>X</b>					
3.-Preparar el diseño de investigación							
4.- Recolectar la información		<b>X</b>	<b>X</b>				
5.- Organizar y procesar los datos			<b>X</b>	<b>X</b>			
6.- Interpretar resultados y elaborar conclusiones				<b>X</b>	<b>X</b>		
7.- Redactar el informe de investigación					<b>X</b>		
8.- Revisar y presentar informe final					<b>X</b>		
9.- Sustentación informe final						<b>X</b>	

## ANEXO 4

### INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Para la presente investigación se ha utilizado el COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH , que permite la Validación del instrumento de recolección de datos  
DEFINICION Se trata de un índice de consistencia interna que toma valores entre 0 y 1 y que sirve para comprobar si el instrumento que se está evaluando recopila información defectuosa y por tanto nos llevaría a conclusiones equivocadas o si se trata de un instrumento fiable que hace mediciones estables y consistentes.

La Definición Alfa es por tanto un coeficiente de correlación al cuadrado que, a grandes rasgos, mide la homogeneidad de las preguntas promediando todas las correlaciones entre todos los ítems para ver que, efectivamente, se parecen. Su interpretación será que, cuanto más se acerque el índice al extremo 1, mejor es la fiabilidad, considerando una fiabilidad respetable a partir de 0,80.

Su fórmula estadística es la que siguiente:

$$r_n = \frac{N}{N-1} * \left[ \frac{St^2 - \sum Si^2}{St^2} \right]$$

N = número de ítems contenidos en el instrumento

$St^2$  = varianza total de la prueba

$Si^2$  = varianza individual de los ítems

La confiabilidad Se puede definir como la estabilidad o consistencia de los resultados obtenidos Es decir, se refiere al grado en que la aplicación repetida del instrumento, al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988)

Aplicando el COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH y reemplazando datos se obtiene:

**Cuestionario específico:**

**N° de preguntas : 20**

**N° de sujetos de la muestra piloto : 22 niños**

**Cálculo de la confiabilidad :**

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:  $K$ : El número de ítems : 5  $S_i^2$  :

Sumatoria de Varianzas de los Ítems : 4.19  $ST^2$  : Varianza de la suma de los

Ítems : 9.14 a : Coeficiente de Alfa de Cronbach  $\alpha = 0.81$

Entre más cerca de 1 está  $\alpha$ , más alto es el grado de confiabilidad