

---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

DIBUJOS ANIMADOS PARA DESARROLLAR EL  
LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N° 31968  
DEL DISTRITO DE PANGO, 2020

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

AZUCENA RIOS, CARELIA IRUNE

ORCID: 0000-0001-8966-5815

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO-PERÚ

2020

## **2. Equipo de trabajo**

**AUTORA**

**AZUCENA RIOS, CARELIA IRUNE**

**ORCID: 0000-0001-8966-5815**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,  
Perú

**ASESOR**

**SALOME CONDORI EUGENIO**

**ORCID: 0000-0001-6920-6662**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía y  
humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

**JURADO**

**ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR**

**ORCID:0000-0002-7664-7586**

**CAMARENA AGUILAR ELIZABETH**

**ORCID: 0000-0002-0130-7085**

**VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA**

**ORCID: 0000-0003-3821-4293**

### 3. Hoja de firma del jurado

---

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

PRESIDENTE

---

Mgtr. CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

MIEMBRO

---

Mgtr. VALENZUELA RAMIREZ GUISSANIA GABRIELA

MIEMBRO

#### **4. Hoja de agradecimiento**

##### Agradecimiento

Agradezco a mis maestros, a mi tutor de investigación por apoyarme en todo sentido de la palabra.

La autora

## **Dedicatoria**

Dedicado a mis padres, a mi familia, a mi asesor de tesis, a mis estudiantes del nivel inicial que tanto los quiero por darme todo el apoyo moral para lograr el deseo más anhelado por mi persona que es el título profesional.

La autora

## 5. Resumen y abstract

### Resumen

El presente trabajo de investigación titulado: Dibujos animados para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020. Investigación de nivel experimental con un diseño pre-experimental. La técnica utilizada es la observación y como instrumento pre-test y pos-test. La población estuvo conformada por 22 estudiantes del nivel inicial de 3-4-5 años de edad y una muestra de 15 estudiantes de 4-5 años de edad de la misma Institución Educativa. En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó el paquete estadístico SPSS En relación al objetivo general: Determinar la influencia que existe de los dibujos animados en el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020. Dentro de los principales indicadores de la prueba de Wilcoxon se tuvo a la Sig. asintótica(bilateral) la cual dio un valor de 0.001. observando que este valor fue inferior al grado de significancia establecido por la investigación. En la prueba de rangos realizada se pudo identificar que no existió una influencia negativa del tratamiento, fueron 11 estudiantes quienes presentaron influencias positivas y se tuvo a 4 estudiantes que no fueron influenciados significativamente. Los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en el Lenguaje oral en estudiantes influenció al 73.3% de la población estudiada.

Palabras claves: *Aprendizaje de lenguaje oral a través de los dibujos animados.*

## **Abstract**

This research work entitled: Cartoons to develop oral language in students of the Bilingual Educational Institution No. 31968 of the Pangoa district, 2020. Experimental level research with a pre-experimental design. The technique used is observation and as a pre-test and post-test instrument. The population consisted of 22 students of the initial level of 3-4-5 years old and a sample of 15 students of 4-5 years of age from the same Educational Institution. In the data processing and analysis techniques, the SPSS statistical package was used In relation to the general objective: To determine the influence of cartoons on oral language in students of the Bilingual Educational Institution No. 31968 of the Pangoa district, 2020 Among the main indicators of the Wilcoxon test was the asymptotic Sig (bilateral) which gave a value of 0.001. noting that this value was less than the degree of significance established by the research. In the ranks test carried out it was possible to identify that there was no negative influence of the treatment, there were 11 students who presented positive influences and there were 4 students who were not significantly influenced. The results led to determine that the influence of cartoons on oral language in students influenced 73.3% of the study population.

**Key words:** *Learning oral language through cartoons.*

## 6. Contenido

1. Título.....	i
3. Hoja de firma del jurado.....	iii
4. Hoja de agradecimiento .....	iv
5. Resumen y abstract .....	vi
6. Contenido .....	viii
7. Índice de figuras y tablas .....	ix
I. Introducción .....	11
II. Revisión de la literatura .....	14
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	22
III. Hipótesis .....	29
IV. Metodología .....	31
4.1. Diseño de la investigación.....	31
4.2. Población y muestra .....	32
4.3. Definición y operacionalización de variables dibujos animados para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N°31968 del distrito de pangoa-2020 .....	35
4.4. Técnicas e instrumentos.....	37
4.5. Plan de análisis.....	40
4.6. Matriz de consistencia de variables dibujos animados para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa-2020.....	41
4.7. Principios éticos .....	43
V. Resultados.....	46
5.1. Resultado .....	46
5.2. Análisis de resultado.....	64
VI. Conclusiones y recomendaciones .....	70
6.1. Conclusiones .....	70
6.2. Recomendaciones.....	72
VII. Referencias bibliográficas .....	74
ANEXOS .....	79



## 7. Índice de figuras y tablas

### Índice de figuras

<b>Figura N° 1: Dimensión Organización fonética .....</b>	<b>47</b>
<b>Figura N° 2: Dimensión Atención auditiva .....</b>	<b>49</b>
<b>Figura N° 3: Dimensión Organización semántica.....</b>	<b>51</b>
<b>Figura N° 4: Dimensión Lenguaje oral.....</b>	<b>54</b>

## Índice de tablas

<b>Tabla N° 1: población de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa-2020.....</b>	<b>33</b>
<b>Tabla N° 2: muestra de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa-2020.....</b>	<b>34</b>
<b>Tabla N° 3: Dimensión organización fonética .....</b>	<b>46</b>
<b>Tabla N° 4: Dimensión Atención auditiva .....</b>	<b>48</b>
<b>Tabla N° 5: Dimensión Organización semántica .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabla N° 6: Variable Lenguaje oral .....</b>	<b>52</b>

## **I. Introducción**

Contando con un método de investigación general que es el método general científico se desarrolló la búsqueda de respuestas al problema planteado dentro de la investigación científica titulado: Dibujos animados para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020 trabajo científico que descubrió el grado de influencia de la variable independiente dibujo animado a la variable dependiente que fue lenguaje oral en los párvulos del nivel básico a donde nos estamos centrando, siendo el tipo de investigación aplicada direccionado a resolver el problema general planteado en el estudio en una población de 22 discípulos de 3-4-5 años de edad y una muestra de 15 niños de 4-5 años de edad.

Investigación científica que estamos seguros que fue de mucho muy beneficioso para los niños menores de edad de la Institución Educativa indicada para la investigación científica; de la misma manera también, fue muy provechoso para la comunidad educativa en general. El trabajo científico se desarrolló en el nivel experimental y se buscó identificar el grado de favor significativa entre las dos variables, exploración por su alcance temporal es transversal que se ejecutó en el menor tiempo posible. Trabajo científico que tiene como objetivo general:

Determinar la influencia que existe de los dibujos animados en el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020. Y los objetivos específicos son:

Determinar la influencia que existe de los dibujos animados en la organización fonética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

Determinar la influencia que existe de los dibujos animados en la atención auditiva en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

Determinar la influencia que existe de los dibujos animados en la organización semántica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

El presente trabajo científico se justificó por el problema detectado en la búsqueda del problema para la generación del título por medio de la observación directa; asimismo el compromiso de la investigación se realizó porque hay una gran necesidad de resolver el problema del lenguaje oral, es un problema presentado en los niños de la institución con los estudiantes que laboro, un problema que no pueden desenvolverse con soltura adecuada entre sus compañeros de clase o ante un grupo de personas que le llamamos público, por muchas razones ya sea por timidez, por falta de práctica y por falta de una estrategia adecuada para su aprendizaje de los párvulos, por parte del maestro, la meta final de la investigación es resolver el problema planteado dentro de la investigación y la confirmación de la hipótesis, al final de la investigación con el problema resuelto el estudiante estará en condiciones de responder a las expectativas tanto de los progenitores de los maestros y de la comunidad en su conjunto.

En la labor científica se utilizó para recoger la información el instrumento pre-test y pos-test luego el armado de un patrón de datos en el programa Excel versión 13 llegándose a procesar los datos, en el programa SPSS versión 24 para confirmar la hipótesis y llegar a las conclusiones.

El problema principal de la investigación científica fue ¿En qué medida favorece los dibujos animados en el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020?

Investigación científica que se desarrolló en el tipo de investigación aplicada porque se trata de resolver el problema del lenguaje oral de los educandos del nivel inicial, escudriñamiento que se trabajó en una población de 22 estudiantes de 3-4-5 años de edad y una muestra de 15 discípulos del nivel inicial. Donde los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en el Lenguaje oral en estudiantes influyó al 73.3% de la población estudiada.

## **II. Revisión de la literatura**

### **2.1. Antecedentes internacionales**

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) En su tesis titulado *“El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba”*. Universidad de Cartagena. Para optar el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil, siendo el objetivo general: Implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de edad preescolar del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba. El tipo de investigación es cualitativo y la metodología es investigación acción, la población y muestra de estudio conformo 6 estudiantes de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina, siendo el instrumento para recoger información la encuesta a padres de familia y docentes Las tesis llegaron a las siguientes conclusiones: Los niños y niñas aprende a leer a través de imágenes y cuentos. Con la utilización de cuentos los estudiantes mejoraron notablemente el proceso de lectura. Los cuentos favorecen la motivación, el interés por la expresión oral en los estudiantes.

Sánchez (2014) En su tesis titulado “*Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas de la unidad educativa Pazmiño del Cantón Babahoyo provincia de los Ríos.*”. Universidad Técnica de Babahoyo Ecuador. Para optar el título de Licenciatura en ciencias de la educación mención: Educación básica, siendo el objetivo general: Determinar cómo influye el desarrollo del lenguaje oral en la estimulación del aprendizaje en los niños y niñas menores de cinco años de la unidad educativa Augusto Pazmiño, ubicada en el Cantón Babahoyo, perteneciente a la provincia de los Ríos. El tipo de investigación es descriptiva, la población y muestra de estudio conformo 60 personas siendo 6 docentes y 57 padres de familia de la unidad educativa Augusto Pazmiño Becerril, el instrumento para recoger información es la encuesta a docentes, cuestionario. La tesista llegó a las siguientes conclusiones: Los docentes fortalecen el lenguaje oral en los estudiantes haciendo uso de distintas técnicas. El desarrollo del lenguaje oral contribuye en el aprendizaje del niño. La comunidad educativa considera la estimulación del lenguaje oral mejora el aprendizaje de los niños y niñas.

Guaita (2017) en su trabajo de investigación *La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 -6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. Universidad Central del Ecuador del país del Ecuador. Para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Profesora Parvularia. Planteo el objetivo general: Determinar

cómo influye la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. La investigación fue de nivel descriptivo, considero la variable la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral, utilizo el método científico y la población y muestra de estudio 5 docentes y 40 estudiantes de 5 a 6 años del nivel inicial de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes, el instrumento utilizado para recojo de datos cuestionario a docentes y lista de cotejo, la técnica utilizada es la observación. La autora llegó a las siguientes conclusiones: Los componentes de la literatura infantil contribuyo en la pronunciación, el significado de las palabras y optimizó la comunicación. La literatura infantil contribuyo en la expresión oral permitiéndole un aprendizaje rápido, integral y socialización con sus pares. La expresión oral se vio favorecido con la literatura infantil con resultados positivos en su comunicación.

Zambrano (2015) en su trabajo de investigación *Incidencia de la dramatización como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje de los alumnos de educación inicial Doralina Rivera Navarro de la Parroquia Puerto Bolívar del Cantón Machala, Provincia de el Oro, Periodo lectivo 2014-2015*. Universidad Técnica de Machala del país del Ecuador. Para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Inicial y Parvularia. Planteo el objetivo general: Identificar los procedimientos aplicados por las docentes para la utilización de la dramatización como estrategia de aprendizaje en las



actividades intra y extra clase de los niños y niñas de Educación Inicial. La investigación fue de nivel descriptivo y explicativo, con enfoque cuantitativo, cualitativo, considero la variable la dramatización como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje, utilizo el método científico y la población y muestra de estudio 4 docentes y 40 estudiantes del nivel inicial de la Institución Doralina Rivera Navarro, el instrumento utilizado para recojo de datos cuestionario a docentes y test a estudiantes, la técnica utilizada es la observación. La autora llegó a las siguientes conclusiones: Las docentes manifestaron que la dramatización contribuye en el proceso de enseñanza aprendizaje logrando resultados positivos. La dramatización como estrategia de aprendizaje con cuentos, canciones favoreció el desarrollo del lenguaje de los escolares.

Suarez (2016) En su trabajo de investigación titulado *“Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial, escuela presidente Alfaro, Cantón Salinas Provincia de Santa Elena periodo lectivo 2015- 2016”*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador, para obtener el título de licenciada en Educación Parvulario, Quién planteo el siguiente objetivo general: Fortalecer el lenguaje oral mediante una guía de estrategias de estimulación para un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y las niñas de educación inicial de la escuela Presidente Alfaro de periodo lectivo 2015-2016. El tipo de investigación es de nivel exploratoria, bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, la

población de estudio conformo 83 personas y son: 1 directivo, 2 docentes, 80 padres de familia de familia de la escuela de educación básica Presidente Alfaro, la técnica utilizada es la encuesta a docentes y padres de familia, el instrumento para recoger información fue cuestionario de encuesta, cuestionario de entrevista. La tesista llevo a las siguientes conclusiones: el 51% de los padres entrevistados afirman que sus hijos desarrollaron el lenguaje oral al aplicar las estrategias de estimulación por las docentes. El 65% de los sujetos de estudio manifiestan que deben efectuar actividades de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes.

### **Antecedentes nacionales**

Muñoz (2016) En su trabajo de investigación *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016*. Universidad César Vallejo del Perú. Para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Planteo el objetivo general: Determinar que la aplicación del taller de dramatización mejora la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Jardín de niños N° 215- Trujillo, 2016. La investigación fue de diseño experimental considero la variable independiente dramatización y la variable dependiente expresión oral, utilizo el método científico, utilizo el método científico y la población de

estudio 93 estudiantes de. Jardín de niños N° 215, la muestra seleccionada por conveniencia 31 escolares del aula arco iris, el instrumento utilizado para recojo de datos guía de observación, test y la técnica utilizada es la observación. La autora llego a las siguientes conclusiones: Con un puntaje de 29.9 la dramatización mejoro significativamente la expresión oral en los niños y niñas. En la dimensión elocución el taller de dramatización favoreció la expresión oral con una media aritmética de 5.9 puntos. En la dimensión pronunciación los niños lograron 10.2 puntos el cual significa que se encuentran en el nivel logrado.

Bonilla (2016), En su trabajo de investigación titulado *“El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”* Universidad de Piura, Perú. Para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, planteándose el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen y el diseño de investigación es descriptiva con diseño no experimental considero la población y muestra 11 estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa Hans Christian Andersen, utilizo la técnica psicométrica y ficha técnica, el instrumento utilizado para recoger datos es prueba de lenguaje oral, tesista llego a las siguientes conclusiones: Los estudiantes se encuentran en el proceso de nivel normal en el desarrollo de lenguaje oral. Lograron incrementar palabras en su vocabulario y son capaces de identificar colores, relaciones espaciales en relación al nivel fonológico. Los niños sujetos a estudio se

en relación a funcionalidad del lenguaje se encuentran en proceso de desarrollo.

Barrionuevo (2017) En su trabajo de investigación *Uso de títeres como estrategia de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 5010 Adela Troncoso de Boza- Santo Tomás –Chumbivilcas, 2016*. Universidad Nacional del Altiplano de Puno del Perú. Para optar el título de segunda especialidad en Educación Inicial. Planteo el objetivo general: Determinar la influencia del uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 5010 Adela Troncoso de Boza- Santo Tomás –Chumbivilcas, 2016. La investigación fue de diseño descriptivo (causa-efecto) considero la variable títeres para el desarrollo de la expresión oral, utilizo el método científico y la población de estudio estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 5010 Adela Troncoso de Boza y la muestra seleccionada por muestreo no probabilístico 28 estudiantes de 5 años de edad de la misma Institución Educativa, el instrumento utilizado para recojo de datos fue lista de cotejo y la técnica utilizada es la observación. La autora llegó a las siguientes conclusiones: Las maestras en un 62.5 % que participaron en la investigación declararon que es necesario la dramatización para motivar la percepción en los escolares. El 36,6% de las docentes que participaron en el estudio afirmaron que el uso de títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje favoreció en la expresión oral de los escolares. La dramatización favoreció la imitación, expresión libre de los escolares.

Mora (2014) En su trabajo de investigación titulado *“Las estrategias didácticas utilizadas por las docentes en el área de comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de Educación inicial de la institución educativa de Chosica, UGEL 06, 2013”* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Lima, Perú. Para obtener el título profesional de licenciada en Educación en la especialidad Educación Inicial, planteándose el siguiente objetivo general: Comprobar si existe relación entre el uso de estrategias didáctica por las docentes en el área de comunicación con el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de educación inicial de las instituciones educativas de Chosica, UGEL 06, 2013 y el tipo de investigación es correlacional con diseño no experimental cuantitativo, considero la población 9 instituciones educativas de educación inicial privadas de Chosica y la muestra fueron 50 docentes de educación inicial de aulas de 5 años de las instituciones educativas de Chosica, la técnica es la observación y el instrumento utilizado para recoger datos es cuestionario, ficha de observación la tesista llevo a las siguientes conclusiones: Existe una relación directa entre las estrategias utilizadas por las docentes y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años. Las estrategias utilizadas por las docentes se relacionan significativamente con el desarrollo del lenguaje oral. La estrategia didáctica tiene una relación directa con el desarrollo del lenguaje oral con un coeficiente r de Pearson  $r = 0.784$  que confirma tal relación.

Cajo (2017) En su trabajo de investigación titulado *“Niveles del lenguaje oral en los niños de 4 años, I.E. Virgen de Lourdes, Lima-2016”* Universidad César Vallejo, Perú. Para obtener el título profesional de licenciada en Educación Inicial, planteándose el siguiente objetivo general: Determinar el nivel del lenguaje oral que se encuentra los niños de 4 años, I.E. Virgen de Lourdes, Lima- 2016. El tipo de investigación es descriptiva con diseño no experimental, considero como población 80 estudiantes de 4 años de edad de ambos sexos de la Institución Educativa Virgen de Lourdes, Lima. La técnica utilizada es la observación y el instrumento para recojo de datos es lista de cotejo, la tesista llego a las siguientes conclusiones: El 52. 5% de los estudiantes lograron desarrollar su lenguaje oral dentro de la edad cronológica. En el nivel fonológico el 61.25% de los estudiantes se encuentran ubicados en el nivel de proceso. En el nivel morfosintaxis el 63.7% de los estudiantes se encuentran ubicados en el nivel de proceso.

## **2.2.Bases teóricas de la investigación**

### **Bases teóricas de dibujos animados**

Cornelio (2015)

Sostiene que la animación como técnica audiovisual es utilizada para narrar historias, romances, series, aventuras y acción, está dirigida a público de todas las edades donde los niños son cautivados por estos

programas. Al ser observadores de estos programas les socializa, hacen comentarios con sus compañeros, critican y realizan preguntas de lo que no entienden, forma una audiencia activa, identifican personajes, lugares, voces y les proporciona conocimientos. (p. 7).

Reyes (2013)

Refiere que en las narraciones de los dibujos animados se tienen tres elementos: Los humanos, animales y los objetos que cumplen la función de actor y el rol que cumplen son de villanos, súper héroes, amigos, enemigos, agresores. Los fines de los dibujos animados en los niños deben ser recreativas, instructivas o educativas, basadas en cuentos universales, fábulas, que contribuyan al aprendizaje y fortalezcan la moral. (p. 2)

Según Wikipedia (s.f)

Los dibujos animados, caricaturas son creaciones que presenta serie de situaciones fantásticas cercanas a la realidad o imaginarias a través de sucesiones de imágenes mediante la técnica de animación, dándole movimientos. Se ubica en cuatro categorías: Los dibujos animados culturales: Buscan mostrar los modos de vida de diferentes sociedades y culturas. Dibujos animados violentos; presentan un alto contenido de agresión y modos de vida de una sociedad en un contexto social. Dibujos animados didácticos; tienen como propósito difundir elementos básicos para su formación escolar considerando

números, letras, operaciones matemáticas, solución de problemas que contribuyan al aprendizaje desde los preescolares. Dibujos animados recreativos; muestran temáticas de situaciones cómicas que no aportan un bagaje intelectual a televidente. (p. 2)

García (2014)

Plantea que los dibujos animados son parte de la sociedad actual y son muy importantes en el entendimiento y la educación de los niños por que facilitan el aprendizaje, permite la socialización entre niños e interactuar entre ellos para hablar sobre algunos contenidos, enseña valores y deberíamos asegurar que sean dibujos educativos acordes a su edad ya que influyen en el comportamiento. (p.4)

Rajadell, Pujol y Violant (2005)

Refiere que los dibujos animados como transmisores de valores formativos y educativos para los niños y adolescentes, son una elección en el proceso de enseñanza aprendizaje porque aprende conceptos, procedimientos, actitudes, normas a través de su superhéroe favorito, también favorece la imaginación y la creatividad del niño. Es indispensable la función reguladora de los maestros y del padre de familia sobre la alfabetización frente a los medios televisivos. (p. 6)



## **Bases teóricas de lenguaje oral**

Lybolt y Gottfred (2003)

Sostienen, los juegos son una oportunidad para la estimulación del lenguaje ya que se vinculan las palabras con las acciones y las experiencias sensoriales a través de la manipulación de objetos, dan instrucciones a sus pares, hablan solos y a medida que el juego se hace más complejo el lenguaje adquiere mayor complejidad manejando sistema simbólico, consiguen nuevos vocabularios, conceptos permitiendo la resolución de problemas y la práctica del lenguaje social. (p. 22)

Perú Ministerio de Educación (2013)

Nos manifiesta que los estudiantes de esa edad tienen una relación muy estrecha con el lenguaje audio visual y el mundo tecnológico del sistema de comunicarse tomando en cuenta lo que tienen a la mano las palabras y las letras y decodificar su la mensajería del, asimismo manifiesta desde muy pequeños toman el mundo del hablar que es el lenguaje oral y tener una vida saludable en la interacción con los demás seres humanos que los rodea y de esta manera tener una vida saludable y armoniosa y su posterior progreso

como un ciudadano eficiente en su decisiones y su progreso como estudiante. (p.9)

Calderón (2004)

Plantea que la adquisición del lenguaje oral transita por un proceso complejo donde el niño utiliza gestos, elementos fonéticos para luego expresar ideas complejas mediante oraciones que tengan sentido sin importar la cultura lingüística, empiezan a discriminar las palabras y perfeccionar el desarrollo fonológico. (p. 5

Bigas (2008)

Sostiene que los niños aprenden nuevos conocimientos cuando ya poseen conocimientos previos y será más eficaz el aprendizaje cuando se deja a los niños y niñas la responsabilidad de seleccionar, definir, planificar una actividad de aprendizaje y la edifica con la participación de sus pares, entonces el lenguaje es el instrumento principal para construir el conocimiento sobre un hecho, permitiendo reflexionar sobre las cosas durante la interacción con los agentes. (p. 4).

Bigas (1996)

Afirma que el lenguaje desde el punto de vista social permite la comunicación entre personas, es un medio para la socialización, vale

para satisfacer necesidades básicas de expresión de sentimientos, regula el comportamiento, aumenta la competencia gramatical, enseña aspectos pragmáticos de discursos orales, participaciones en debates. Y desde el punto de vista individual el lenguaje es un medio de codificación de pensamientos, ayuda a la reflexión, interviene en el desarrollo del proceso cognitivo del educando. (p.1)

Islas (s.f)

Plantea el lenguaje un sistema de símbolos orales y escritos que se utiliza para manifestar una idea, sentimientos, opiniones y se adquiere al estar en contacto con otros seres humanos. Los tipos de lenguaje son: lenguaje mímico donde se utiliza señas, gestos para remitir un mensaje. Lenguaje escrito; Donde el medio de comunicación es a través del sistema de escritura. Lenguaje pictórico. El mensaje se transmite a través de imágenes, iconos, dibujos. Además, es necesario mencionar otros tipos de lenguaje como: Expresiva y emotiva: Que manifiesta la actitud del individuo hacia lo que dice o hace. Referencial, incitativa, apelativa o encantadora: Se manifiesta de manera exigente o suplicante para influir sobre las conductas del oyente. Fática: Son expresiones que se utiliza para establecer o cortar la comunicación. Poética: Sobresale el arte verbal con su cualidad de los signos lingüísticos.

Metalingüística: Se manifiesta cuando se quiere explicar el significado de los términos usados en la comunicación. (p.p. 3,4)

Sánchez et.al. (2015)

Afirma que el lenguaje oral es el que admite la acumulación de recuerdos e información y permite el desarrollo mental y la socialización, la palabra, permite hacer publicaciones, asociar y diferenciar los rasgos más característicos de las cosas. Así mismo la conducta humana, el proceso mental, social y el desarrollo humano están en base al lenguaje oral. (p. 6)

Borjas (2007)

Plantea que hay una diversidad de modelos lingüísticos con sus propias reglas y se siguen en un contexto público, tienen semejanzas llamados lenguaje que permite dar órdenes y actuar en acuerdo y desacuerdo, relatar sucesos, formar y comprobar hipótesis, inventar una historia, resolver problemas. Teniendo en cuenta la intención de los interlocutores que estén implicados y se desarrolla en un tiempo y contexto determinado. (p. 22).

### **III. Hipótesis**

#### **Hipótesis general**

Los dibujos animados favorecen significativamente al lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

#### **Hipótesis específica**

Los dibujos animados favorecen significativamente a la organización fonética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

Los dibujos animados favorecen significativamente a la atención auditiva en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa – 2020.

Los dibujos animados favorecen significativamente a la organización semántica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

#### **Justificación de la investigación**

El presente trabajo científico se justificó por ser un trabajo dedicado para resolver el problema descubierto en los estudiantes a través de la aplicación de instrumentos, no sin antes aplicar la observación directa. La

investigación se realizó porque hay una gran necesidad de resolver el problema del lenguaje oral, es un problema presentado en los niños de mi institución con los estudiantes que laboro un problema de no desenvolverse con una soltura adecuada entre sus compañeros de clase o ante un grupo de personas que le llamamos público por muchas razones ya sea por timidez, por falta de práctica y por falta de una estrategia adecuada para su aprendizaje de los párvulos por parte del maestro.

El principal objetivo de la investigación fue resolver el problema planteado dentro de la investigación y la confirmación de la hipótesis, al final de la investigación con el problema resuelto el estudiante estará en condiciones de responder a las expectativas tanto de los progenitores de los maestros y de la comunidad en su conjunto, investigación que será preponderante para la sociedad, beneficio para los niños de la investigación, de la institución educativa del distrito de la provincia, investigación que tendrá una influencia en los investigadores y en los maestros en su trabajo diario en el desarrollo del quehacer científico como profesional de la educación donde dará inicio diferentes investigaciones por parte de diferentes curiosos e investigadores de la investigación buscando resolver los problemas del lenguaje oral en todos los niños a nivel nacional. Trabajando en una población de 22 estudiantes de 3-4-5 años de edad y en una muestra de 15 niños de 4-5 años de edad.

#### **IV. Metodología**

Tamayo y Tamayo (2003) al respecto manifiesta que el método científico es un procedimiento para descubrir las condiciones en que se presentan sucesos específicos caracterizado generalmente por ser tentativo, verificable de razonamiento rigurosos y observación empírica, además es la sucesión de pasos que obligatoriamente se debe dar para descubrir nuevos conocimientos o mejor dicho para comprobar o disprobar hipótesis que impliquen o predican conductas de fenómenos, desconocidos hasta el momento. En el presente caso se utilizó el método general científico con todo el procedimiento como la observación, formación de hipótesis, las conclusiones (p.28)

##### **4.1.Diseño de la investigación**

Galán, A. (2008) En el reciente trabajo de investigación se utilizó el diseño pre experimental al respecto el autor manifiesta que es la manera práctica y precisa que el investigador adopta para cumplir con los objetivos de su estudio ya que el diseño indica los pasos a seguir para alcanzar los objetivos trazados dentro de la investigación. (p.63)

**G O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>**

DONDE

G = Grupo de estudio

O<sub>1</sub> = Medición del pre test

O<sub>2</sub> = Medición de post test

X = Aplicación o manipulación la variable independiente

## **4.2.Población y muestra**

### **a. Población**

Galán, A. (2008) manifiesta que el universo es el acumulado de elementos que posee la misma característica, es la totalidad del fenómeno a estudiar donde es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones siempre suele ser muy numerosas. En el trabajo de investigación científico el total del universo es de 22 estudiantes entre damas y varones de 3-4-5 años de edad de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa-2020.



**Tabla N° 1: población de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa-2020.**

NIÑOS DEL NIVEL INICIAL	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 años	3	4	7
4 años	2	4	6
4 años	4	5	9
Total de estudiantes			22

**Fuente: nómina de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa-2020.**

**b. Muestra**

Galán, A. (2008) declara que la muestra es el grupo de unidades del total del universo que representa la conducta de la población una muestra que sirve para representarlo cuando un investigador realiza un experimento, una encuesta o cualquier tipo de estudio trata de obtener conclusiones generales acerca de una población determinada, la muestra descansa en el principio de que las partes representan al todo y por tal refleja las características que define la población de la que fue extraída. En el trabajo científico se tomó como muestra 15 estudiantes varones y damas de 4-5 años de edad de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa-2020

Para lograr dicho propósito, se puede acudir a fórmulas estadísticas siempre que sea de tipo probabilístico; pero si los grupos ya están definidos es de tipo no probabilístico.

**Tabla N° 2: muestra de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa-2020.**

NIÑOS DEL NIVEL INICIAL	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	H	
4 años	2	4	6
5 años	4	5	9
Total de estudiantes			15

**Fuente: Nómina de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa-2020.**

### 4.3. Definición y operacionalización de variables dibujos animados para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la

#### Institución Educativa Inicial Bilingüe N°31968 del distrito de Pangoa-2020

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
DIBUJOS ANIMADOS	<p>Son secuencias visuales de imágenes que aparecen en los medios televisivos y caudales de comunicación que realizan narraciones e interpretaciones de hechos, realizada por una persona que cumple el rol de personajes, permitiendo en los niños y niñas comprender la realidad, recuenten la historia, facilitar el recuerdo, transmite valores culturales y educativos mediante una sucesión de imagen, permite la concentración y nuestra sociedad actual está inmersa en el uso de la tecnología.</p> <p><b>Rajadell N. et al. (2005) Comunicar (p.2)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se planificarán actividades donde los niños observaran un video sobre fábulas, comic, animaciones y dibujan a los personajes lo presentan en un mural para luego explicar algún rol que desempeñan, la maestra formulara algunas preguntas para motivar su participación</li> <li>- Realizar tertulias sobre lo observado con la participación activa de los niños solicitando que relaten los hechos más sobresalientes de la novela, dibujos animados observados y viajes realizados con la familia planteando algunas preguntas motivadoras ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué hizo...? ¿Dónde ocurrió el ...? ¿Qué nos enseñó...? buscando que se involucren en la conversación y mejoren su lenguaje oral siempre con el soporte de la maestra.</li> <li>- Realizar dibujos de personajes de ciencia y ficción de las series de dibujos animados observados en casa y /o facilitar imágenes de superhéroes, monstruos y otros llevados por la maestra y crear una historieta y relatar dándole un rol al personaje que tienen de acuerdo a su iniciativa e interés en situaciones de juego en el patio de la institución con la guía de la maestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dibujo humorístico:</b> Los personajes que intervienen son animales que repite y multiplicar hechos con una exageración.</li> <li>- <b>Dibujo de Aventura:</b> Son sucesos que tiene como personajes a los humanos y dentro de este género se encuentran las novelas, viajes, la naturaleza.</li> <li>- <b>Dibujo de Ficción:</b> Son sucesos donde los personajes surgen como producto de la imaginación son irreales existentes en un posible mundo.</li> </ul> <p><b>Reyes V.E. (2013) Clasificación y géneros de los dibujos animados (p. 2)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Describir</b> los roles de los personajes que participan en la historieta.</li> <li>- <b>Explican</b> una breve historia de aventura real o ficticia a partir de su creatividad.</li> <li>- <b>Realiza</b> dibujos de sus personajes favoritos y crea una historieta.</li> </ul>	
LENGUAJE ORAL	<p>Es el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbalmente y lingüísticamente por medio de conversaciones en una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar en el aula situaciones donde los niños tengan oportunidad de preguntar y responder con actividades de lectura de revistas de comic, aventuras, fábulas , escuchar una noticia donde observen, reconozcan los hechos de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Organización fonética:</b> Es la distribución de fonemas cada vez más complejos articulando sonoridad, resonancia y enlace de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expresa</b> con sus propias palabras lo que entiende de noticias, canciones cuentos y demuestra su comprensión con gestos.</li> </ul>	Intervalar

	<p>determinada situación, contexto y espacio permitiendo exteriorizar deseos, conocimientos, ideas, y ponernos en contacto con las personas está constituido por reglas convencionales lingüísticas propios de una cultura, en los niños permite el desarrollo mental y social creando formas de atención y, memoria, imaginación, abstracción, el autocontrol y favorece el desarrollo humano.</p> <p>Diaz M. (s.f) " <i>El lenguaje oral en el desarrollo infantil</i>" (p.1)</p>	<p>personajes por la forma de sus atuendos, entonen canciones y logren expresar con sus propias palabras lo que entendieron haciendo uso de gestos, mímicas en su relato, para ir preparando en las participaciones matinales de la institución educativa siempre con el soporte emocional de la maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se proyectará video de interés del estudiante donde presten atención, luego plantearle algunas preguntas ¿Quiénes fueron los personajes...? si fueron animales o personas ¿Dónde ocurrió los hechos...? ¿Qué colores tuvieron...? ¿En dónde sucedió...? Brindándole la oportunidad de responder y puedan preguntar sus inquietudes con el propósito de involucrar al estudiante en el desarrollo del lenguaje oral con la ayuda de la maestra.</li> <li>- Realizar actividades con la utilización de meta planes con nombres de los personajes que intervinieron en la historieta, novelas, relatos, además, mostrar las siluetas de los atuendos que usaron los personajes y el estudiante deducirá las características, diferenciara, buscan la relación personaje con su disfraz, organizar palabras, crear otros rasos y expliquen en forma oral según su capacidad cognitiva con el soporte de la maestra.</li> </ul>	<p>palabras que favorece la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Atención auditiva:</b> Es la capacidad de percepción y centrarse en un determinado sonido.</li> <li>- <b>Organización semántica</b> Es la capacidad del niño de diferenciar significado del lenguaje y manejo de fonemas para producir nuevos fonemas.</li> </ul> <p><b>Calderón M. N. (2004)</b>  <b>"Desarrollo del lenguaje oral" (p.7)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realiza</b> hasta dos indicaciones sencillas recordando lo que ha escuchado.</li> <li>- <b>Deduce</b> las características de los personajes, animales, objetos y lugares que intervienen en una historia que escucha.</li> </ul>	
--	---	---	--	--	--

#### **4.4. Técnicas e instrumentos**

##### **a. Técnicas**

Pino (2013) el autor indica que las técnicas son procedimientos sistematizados, no examinen sino que miran sistemáticamente ejecutantes que interesan para la solución de problemas prácticos las técnicas deben ser escogidas teniendo en cuenta lo que se indaga porqué, para qué y cómo se investiga En la indagación científica se utilizó la técnica de la observación que consiste en indagar actitudes, movimientos que tiene un sector de la población de estudiantes sobre un determinado problema, a través de la observación se logrará aplicar los instrumentos documentales planificados. (P.75).

##### **Muestreo**

Pino (2013) El autor plantea que el muestreo es una manera de seleccionar la muestra tomando en cuenta las características de la población, también es una herramienta de la investigación científica. Su situación básica es determinar qué parte de la realidad en estudio población o universo debe examinarse con la finalidad de hacer inferencias sobre dicha población. El error que se comete debido a hecho de que se obtiene conclusiones sobre cierta realidad a partir de la observación de sólo una parte de ella, se denomina erros de muestreo, obtener una muestra adecuada significa lograr una versión simplificada de la población, que reproduzca de algún modo sus rasgos básicos. En la

investigación actual se utilizará el muestreo no probabilístico a manera criterial lo que significa que es a criterio del investigador. (p.372).

## **b. Instrumentos**

Pino (2013) tomando en cuenta la investigación nos indica que los instrumentos son medios auxiliares puntuales para recoger y registrar los datos obtenidos a través de las técnicas. En el presente estudio de investigación se utilizó el instrumento escala pre-test y pos-test que consiste en formular ítems o indicadores y hacer la observación a los estudiantes según sus movimientos, actitudes basado en 15 ítems. Donde los instrumentos aplicados permitirán al estudiante recoger el aprendizaje logrado y llevar los datos al procesamiento de los mismos. (P.75).

### **Confiabilidad de instrumentos**

#### **Variables**

Variable Independiente : Dibujos animados

Variable Dependiente : Lenguaje oral

Pino (2013) La medición de la confiabilidad de los instrumentos de medición se llevará a cabo mediante el Alfa de Cronbach, con la finalidad de determinar el grado de homogeneidad que tienen los ítems de nuestros instrumentos de medición.

Teniendo como técnica la consustanciación, esto permitirá depurar los datos innecesarios o falsos proporcionados por algunos encuestados.

La clasificación de la información es una etapa básica en el tratamiento de datos. Se efectuará con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables independiente y dependiente.

La tabulación de datos se realizará agrupando datos en categorías y dimensiones, es decir anotaremos en una categoría o distribución el número de repeticiones hasta completar el total de la muestra. Después de esta tabulación se usará los programas estadísticos.

Estimación de la confiabilidad de la variable

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,864	2

Interpretación

El análisis de la fiabilidad de instrumentos se realizó a través del Alfa de Cronbach que dio por resultado un valor de 0.864 el cual es indicio de una aceptable fiabilidad de los instrumentos de recolección de datos.

Escala del coeficiente de confiabilidad

RANGOS	INTERPRETACIÓN
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy baja

#### **4.5. Plan de análisis**

Aplicado los instrumentos a los estudiantes de la muestra para el recojo de datos de la investigación se realizará una base de datos temporal en el programa Excel 2013 y se procederá a la tabulación de los mismos. Para el análisis de datos, se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 24 a través del cual se obtendrán los resultados estadísticos con las frecuencias, para realizar luego el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivas figuras, porque todos los trabajos de investigación tiene un plan de estudios, así también en el presente proyecto de investigación dentro del plan de análisis se organizará para lograr los resultados de la observación.



**4.6. Matriz de consistencia de variables dibujos animados para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa-2020.**

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA																						
¿En qué medida favorece los dibujos animados en el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020?	Determinar la influencia que existe de los dibujos animados en el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.	H1. Los dibujos animados favorecen significativamente al lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> <b>DIBUJOS ANIMADOS</b> <b>Describir</b> los roles de los personajes que participan en la historieta.  <b>Explican</b> una breve historia de aventura real o ficticia a partir de su creatividad.  <b>Realiza</b> dibujos de sus personajes favoritos y crea una historieta.	<b>Tipo de Investigación:</b> <b>Según su finalidad:</b> Aplicada. <b>Según su carácter:</b> Experimental <b>Según su alcance temporal:</b> Transversal <b>Según la orientación que asume:</b> Orientada a la aplicación <b>Diseño de la investigación:</b> pre-experimental  $G \quad O_1 \quad X \quad O_2$ Donde: G = grupo de estudio O <sub>1</sub> = Medición del pre-test O <sub>2</sub> = Medición del post-test X = Manipulación de la variable dependiente.																						
PROBLEMA ESPECÍFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	VARIABLES	METODOLOGÍA																						
<p>1. ¿En qué medida favorece los dibujos animados en la organización fonética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020?</p> <p>2. ¿En qué medida favorece los dibujos animados en la atención auditiva en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020?</p> <p>3. ¿En qué medida favorece los dibujos animados en la organización semántica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020?</p>	<p>1.- Determinar la influencia que existe de los dibujos animados en la organización fonética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.</p> <p>2.- Determinar la influencia que existe de los dibujos animados en la atención auditiva en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.</p> <p>3. Determinar la influencia que existe de los dibujos animados en la organización semántica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.</p>	<p>H1.- Los dibujos animados favorecen significativamente a la organización fonética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.</p> <p>H2.- Los dibujos animados favorecen significativamente a la atención auditiva en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa – 2020.</p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> <b>LENGUAJE ORAL</b></p> <p>- <b>Expresa</b> con sus propias palabras lo que entiende de noticias, canciones cuentos y demuestra su comprensión con gestos.</p> <p>- <b>Realiza</b> hasta dos indicaciones sencillas recordando lo que ha escuchado.</p>	<p>POBLACIÓN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES I.E.I. N°31968 PANGO A</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 años</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>4 años</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>5 años</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de población</td> <td>22</td> </tr> </tbody> </table> <p>MUESTRA</p>	ESTUDIANTES I.E.I. N°31968 PANGO A	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	3 años	3	4	7	4 años	2	4	6	5 años	4	5	9	Total de población			22
ESTUDIANTES I.E.I. N°31968 PANGO A	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																							
	H	M																								
3 años	3	4	7																							
4 años	2	4	6																							
5 años	4	5	9																							
Total de población			22																							

Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020?	animados en la organización semántica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.	H3.- Los dibujos animados favorecen significativamente a la organización semántica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.	<b>Deduce</b> las características de los personajes, animales, objetos y lugares que intervienen en una historia que escucha.	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES I.E.I. B. N° 31968 PANGOA</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4 años</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>5 años</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de muestra</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES I.E.I. B. N° 31968 PANGOA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	4 años	2	4	6	5 años	4	5	9	Total de muestra			15
ESTUDIANTES I.E.I. B. N° 31968 PANGOA	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																			
	H	M																				
4 años	2	4	6																			
5 años	4	5	9																			
Total de muestra			15																			

#### **4.7. Principios éticos**

Uladech (2019)

Principios éticos que orientan la Investigación: Toda actividad de investigación que se realiza en la Universidad se guía por los siguientes principios:

Protección a las personas. - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad. - Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.

Libre participación y derecho a estar informado. - Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Beneficencia no maleficencia. - Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Integridad científica. - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus

actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

## V. Resultados

### 5.1.Resultado

Dentro del capítulo se presentan a través de tablas y gráficos los resultados descriptivos e inferenciales a los que se pudo llegar tras el análisis de los datos recolectados de los estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

Resultados de los datos procesados dentro de la investigación.

Los resultados descriptivos que presentados fueron elaborados en base a la categorización de los datos recolectados, el baremo utilizado fue el siguiente:

Baremo de categorización de variables y dimensiones

Escala	Variable	Dimensión
Inicio	15 a 25	5 a 8
Proceso	26 a 35	9 a 12
Logro	36 a 45	13 a 15

**Tabla N° 3: Dimensión organización fonética**

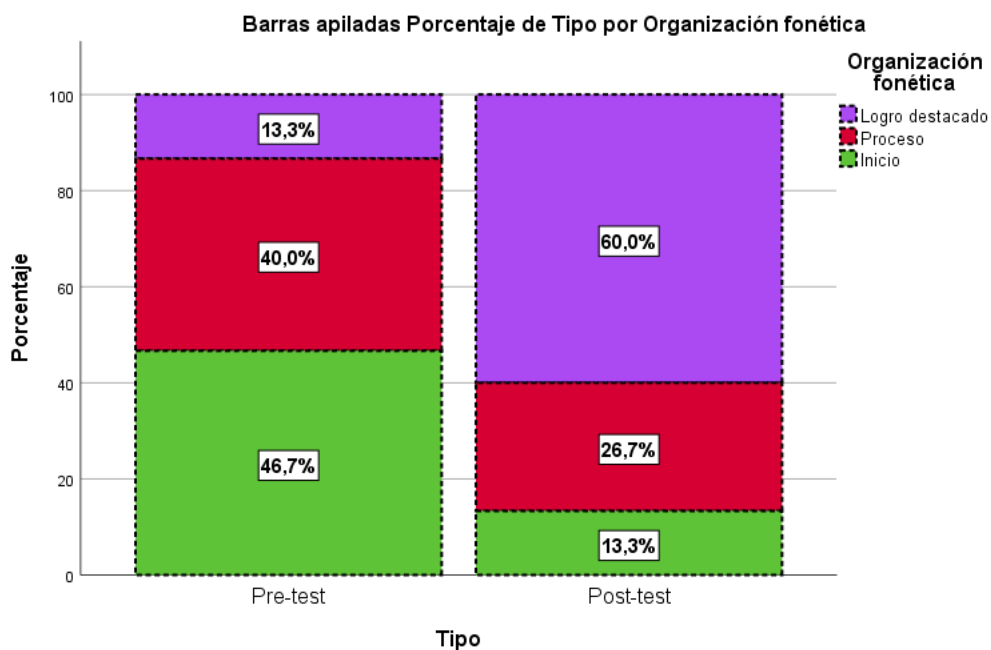
	Inicio		Proceso		Logro		Total	
	Cantida d	% equivalent e	Cantida d	% equivalent e	Cantida d	% equivalent e	Cantida d	% equivalent e
Pre-test	7	46,7%	6	40,0%	2	13,3%	15	100,0%
Post-test	2	13,3%	4	26,7%	9	60,0%	15	100,0%
Diferencia	-5	-33,3%	-2	-13,3%	7	46,7%	0	0,0%

Fuente: Producto de la aplicación de instrumentos.

Interpretación:

Se consolidó en la tabla N° 3 el desempeño de los estudiantes en la organización fonética antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en los dibujos animados, dentro de lo encontrado antes de la aplicación del tratamiento se pudo señalar que existieron solo 2 estudiantes con un desempeño destacado al expresar con sus propias palabras lo que entendieron de las noticias, canciones, cuentos y demostrando su comprensión con gestos, el resto de los estudiantes 7 y 6 mostraron un desempeño en inicio y en proceso respectivamente, tras la aplicación del tratamiento se logró observar una redistribución de los estudiantes en cada categoría, se incrementó en 7 la cantidad de estudiantes con un desempeño destacado y se redujo en 5 y 2 aquellos que estuvieron con un desempeño inicial y en proceso respectivamente.

**Figura N° 1: Dimensión Organización fonética**



Fuente: Producto de la aplicación de instrumentos.

Interpretación:

Se consolidó en la figura N° 1 el desempeño de los estudiantes en la organización fonética antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en los dibujos animados, dentro de lo encontrado antes de la aplicación del tratamiento se pudo señalar que existieron solo un 13.3% de los estudiantes con un desempeño destacado al expresar con sus propias palabras lo que entendieron de las noticias, canciones, cuentos y demostrando su comprensión con gestos, el porcentaje restante de los estudiantes 46.7% y el 40% mostraron un desempeño en inicio y en proceso respectivamente, tras la aplicación del tratamiento se logró observar una redistribución de los estudiantes en cada categoría, se incrementó al 60% la cantidad de estudiantes con un desempeño destacado y se redujo al 13.3% y al 26.7% aquellos que estuvieron con un desempeño inicial y en proceso respectivamente.

**Tabla N° 4: Dimensión Atención auditiva**

	Inicio		Proceso		Logro		Total	
	Cantida d	% equivalent e	Cantida d	% equivalent e	Cantida d	% equivalent e	Cantida d	% equivalent e
Pre-test	7	46,7%	5	33,3%	3	20,0%	15	100,0%
Post-test	4	26,7%	4	26,7%	7	46,7%	15	100,0%
Diferencia	-3	-20,0%	-1	-6,7%	4	26,7%	0	0,0%

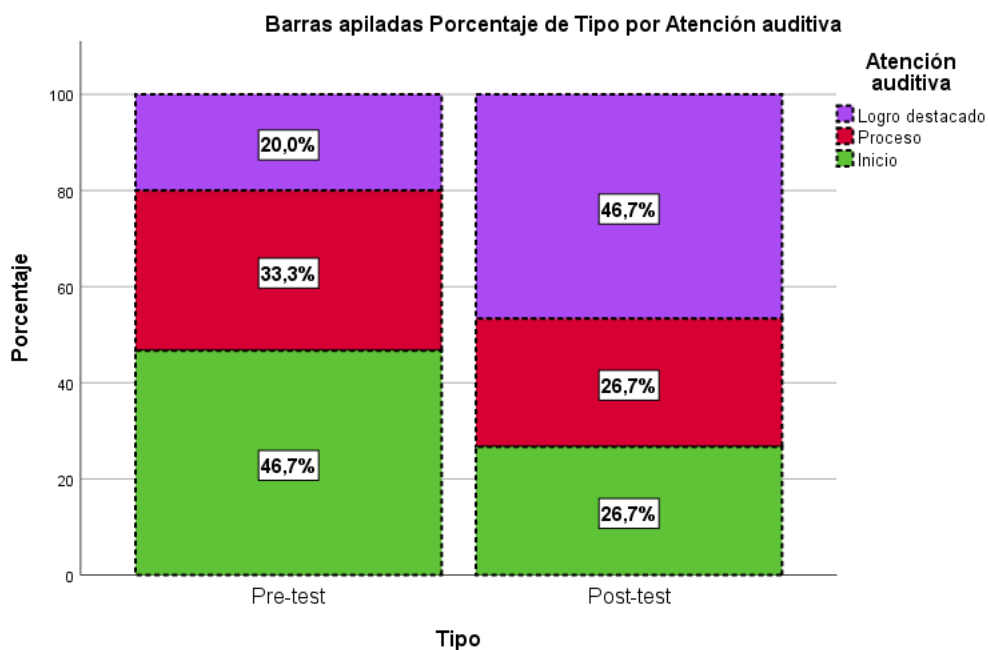
Fuente: Producto de la aplicación de instrumentos



### Interpretación:

Se consolidó en la tabla N° 4 el desempeño de los estudiantes en la atención auditiva antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en los dibujos animados, dentro de lo encontrado antes de la aplicación del tratamiento se pudo señalar que existieron solo 3 estudiantes con un desempeño destacado al realizar hasta dos indicaciones sencillas recordando lo que ha escuchado, el resto de los estudiantes 7 y 5 mostraron un desempeño en inicio y en proceso respectivamente, tras la aplicación del tratamiento se logró observar una redistribución de los estudiantes en cada categoría, se incrementó en 4 la cantidad de estudiantes con un desempeño destacado y se redujo en 3 y 1 aquellos que estuvieron con un desempeño inicial y en proceso respectivamente.

**Figura N° 2: Dimensión Atención auditiva**



Fuente: Producto de la aplicación de instrumentos

Interpretación:

Se consolidó en la figura N° 2 el desempeño de los estudiantes en la atención auditiva antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en los dibujos animados, dentro de lo encontrado antes de la aplicación del tratamiento se pudo señalar que existieron solo un 20% de los estudiantes con un desempeño destacado al realizar hasta dos indicaciones sencillas recordando lo que ha escuchado, el porcentaje restante de los estudiantes 46.7% y el 33.3% mostraron un desempeño en inicio y en proceso respectivamente, tras la aplicación del tratamiento se logró observar una redistribución de los estudiantes en cada categoría, se incrementó en 46.7% la cantidad de estudiantes con un desempeño destacado y se redujo al 26.7% y al 26.7% aquellos que estuvieron con un desempeño inicial y en proceso respectivamente.

**Tabla N° 5: Dimensión Organización semántica**

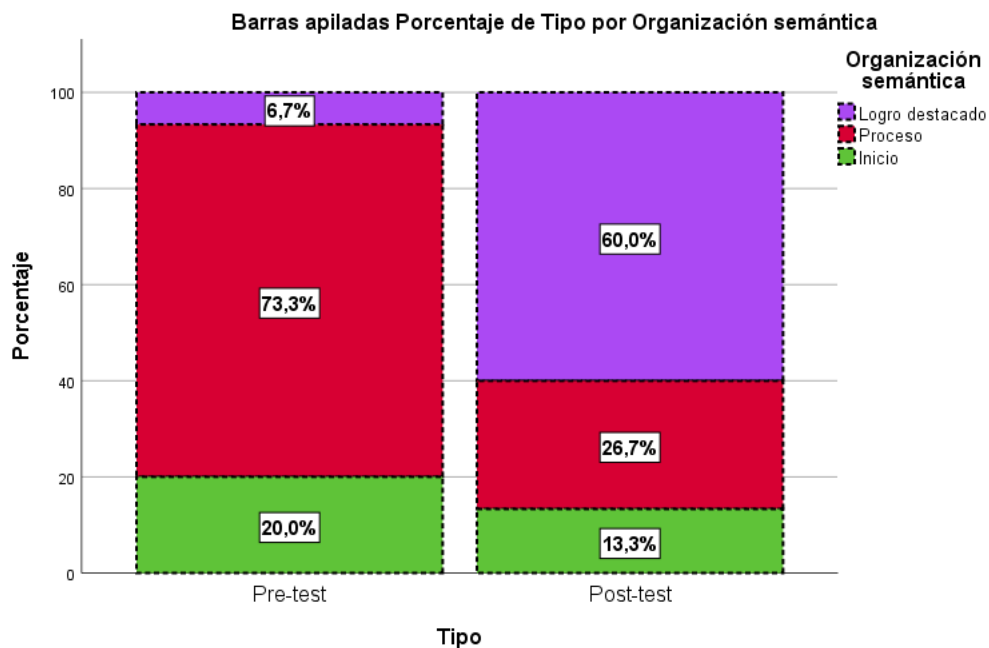
	Inicio		Proceso		Logro		Total	
	Cantida d	% equivalent e	Cantida d	% equivalent e	Cantida d	% equivalent e	Cantida d	% equivalent e
Pre-test	3	20,0%	11	73,3%	1	6,7%	15	100,0%
Post-test	2	13,3%	4	26,7%	9	60,0%	15	100,0%
Diferencia	-1	-6,7%	-7	-46,7%	8	53,3%	0	0,0%

Fuente: Producto de la aplicación de instrumentos

Interpretación:

Se consolidó en la tabla N° 5 el desempeño de los estudiantes en la organización semántica antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en los dibujos animados, dentro de lo encontrado antes de la aplicación del tratamiento se pudo señalar que existieron solo 1 estudiantes con un desempeño destacado al deducir las características de los personajes, animales, objetos y lugares que intervienen en una historia que escucharon, el resto de los estudiantes 3 y 11 mostraron un desempeño en inicio y en proceso respectivamente, tras la aplicación del tratamiento se logró observar una redistribución de los estudiantes en cada categoría, se incrementó en 8 la cantidad de estudiantes con un desempeño destacado y se redujo en 1 y 7 aquellos que estuvieron con un desempeño inicial y en proceso respectivamente.

**Figura N° 3: Dimensión Organización semántica**



Fuente: Producto de la aplicación de instrumentos

Interpretación:

Se consolidó en la figura N° 3 el desempeño de los estudiantes en la organización semántica antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en los dibujos animados, dentro de lo encontrado antes de la aplicación del tratamiento se pudo señalar que existieron solo un 6.7% de los estudiantes con un desempeño destacado al deducir las características de los personajes, animales, objetos y lugares que intervienen en una historia que escucharon, el porcentaje restante de los estudiantes 20% y el 73.3% mostraron un desempeño en inicio y en proceso respectivamente, tras la aplicación del tratamiento se logró observar una redistribución de los estudiantes en cada categoría, se incrementó al 60% la cantidad de estudiantes con un desempeño destacado y se redujo al 13.3% y al 26.7% aquellos que estuvieron con un desempeño inicial y en proceso respectivamente.

**Tabla N° 6: Variable Lenguaje oral**

	Inicio		Proceso		Logro		Total	
	Cantida d	% equivalent e	Cantida d	% equivalent e	Cantida d	% equivalent e	Cantida d	% equivalent e
Pre-test	4	26,7%	8	53,3%	3	20,0%	15	100,0%
Post-test	2	13,3%	3	20,0%	10	66,7%	15	100,0%
Diferencia	-2	-13,3%	-5	-33,3%	7	46,7%	0	0,0%

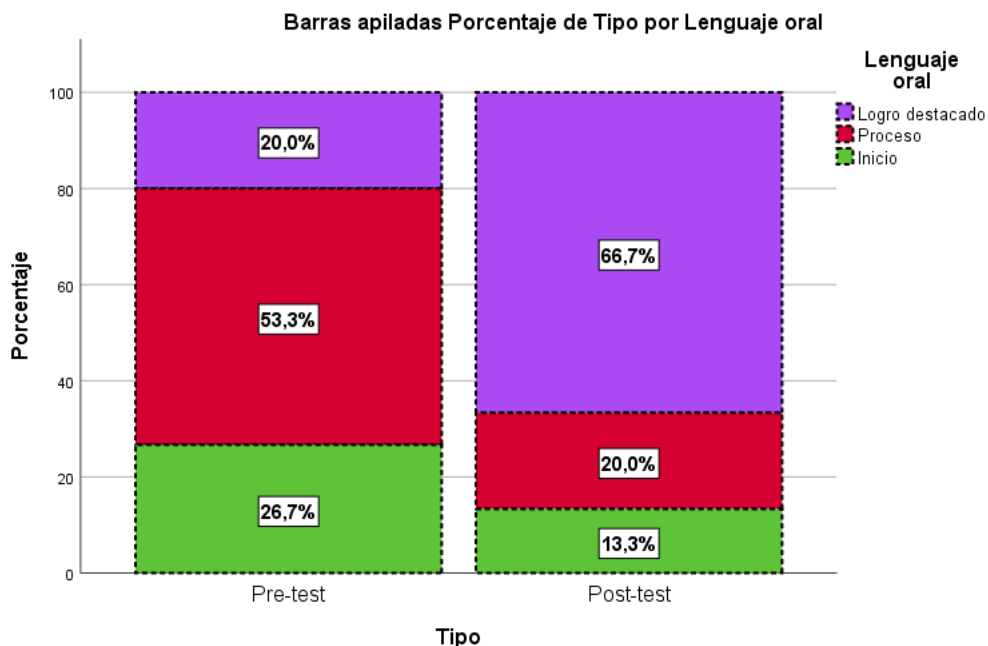
Fuente: Producto de la aplicación de instrumentos

Interpretación:

Se consolidó en la tabla N° 6 el desempeño de los estudiantes en el lenguaje oral antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en

los dibujos animados, dentro de lo encontrado antes de la aplicación del tratamiento se pudo señalar que existieron solo 3 estudiantes con un desempeño destacado en el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbalmente y lingüísticamente por medio de conversaciones en una determinada situación, contexto y espacio, el resto de los estudiantes 4 y 8 mostraron un desempeño en inicio y en proceso respectivamente, tras la aplicación del tratamiento se logró observar una redistribución de los estudiantes en cada categoría, se incrementó en 7 la cantidad de estudiantes con un desempeño destacado y se redujo en 2 y 5 aquellos que estuvieron con un desempeño inicial y en proceso respectivamente.

**Figura N° 4: Dimensión Lenguaje oral**



Fuente: Producto de la aplicación de instrumentos

Interpretación:

Se consolidó en la figura N° 4 el desempeño de los estudiantes en el lenguaje oral antes y posterior a la aplicación del tratamiento fundamentado en los dibujos animados, dentro de lo encontrado antes de la aplicación del tratamiento se pudo señalar que existieron solo un 20% de los estudiantes con un desempeño destacado en el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbalmente y lingüísticamente por medio de conversaciones en una determinada situación, contexto y espacio, el porcentaje restante de los estudiantes 26.7% y el 53.3% mostraron un desempeño en inicio y en proceso respectivamente, tras la aplicación del tratamiento se logró observar una redistribución de los estudiantes en cada categoría, se incrementó al 66.7% la cantidad de estudiantes con un desempeño destacado y se redujo al 13.3% y al

20% aquellos que estuvieron con un desempeño inicial y en proceso respectivamente.

Resultados inferenciales.

Dentro de este apartado se presentan los resultados de la influencia que se tuvieron tras el análisis de los datos obtenidos de los estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

La metodología estadística que fue utilizada se fundamentó en lo establecido por Wilcoxon, el grado de significancia utilizado fue de 0.05 para todas las pruebas.

Formulación de la hipótesis específica N° 01:

Hipótesis	Codificación	Interpretación
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los dibujos animados NO favorecen significativamente a la organización fonética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.
Propuesta	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los dibujos animados favorecen significativamente a la organización fonética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

Razonamiento a tener en cuenta en la decisión de la hipótesis específica N° 01:

$\alpha$ Asintótica $\geq$ $\alpha$ Establecida	$\alpha$ Asintótica $<$ $\alpha$ Establecida
Sí se da cumplimiento a la proporción se toma de decisión de aceptación de la hipótesis nula.	Sí se da cumplimiento a la proporción se toma de decisión de rechazar la hipótesis nula.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

**Estadísticos de prueba <sup>a</sup>**

	Organización fonética
Z	-3,127 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Interpretación:**

Dentro de los principales indicadores de la prueba de Wilcoxon se tuvo a la Sig. asintótica(bilateral) la cual dio un valor de 0.002. observando que este valor fue inferior al grado de significancia establecido por la investigación y considerando los criterios de decisión se concluye que: los dibujos animados favorecen significativamente a la organización fonética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.



Determinación del objetivo específico N° 01:

**Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Organización fonética (Post-test) - Organización fonética (Pre-test)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	11 <sup>b</sup>	6,00	66,00
	Empates	4 <sup>c</sup>		
	Total	15		

- a. Organización fonética (Post-test) < Organización fonética (Pre-test)
- b. Organización fonética (Post-test) > Organización fonética (Pre-test)
- c. Organización fonética (Post-test) = Organización fonética (Pre-test)

**Interpretación:**

En la prueba de rangos realizada se pudo identificar que no existió una influencia negativa del tratamiento, fueron 11 estudiantes quienes presentaron influencias positivas y se tuvo a 4 estudiantes que no fueron influenciados significativamente. Los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en la organización fonética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020 influyó al 73.3% de la población estudiada.

Formulación de la hipótesis específica N° 02:

Hipótesis	Codificación	Interpretación
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los dibujos animados NO favorecen significativamente a la atención auditiva en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa – 2020.

Propuesta	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los dibujos animados favorecen significativamente a la atención auditiva en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa – 2020.
-----------	-------------------------	--

Razonamiento a tener en cuenta en la decisión de la hipótesis específica N° 02:

$\alpha$ Asintótica $\geq$ $\alpha$ Establecida	$\alpha$ Asintótica $<$ $\alpha$ Establecida
Sí se da cumplimiento a la proporción se toma de decisión de aceptación de la hipótesis nula.	Sí se da cumplimiento a la proporción se toma de decisión de rechazar la hipótesis nula.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Atención auditiva
Z	-2,828 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,005

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Interpretación:**

Dentro de los principales indicadores de la prueba de Wilcoxon se tuvo a la Sig. asintótica(bilateral) la cual dio un valor de 0.005. observando que este valor fue inferior al grado de significancia establecido por la investigación y considerando los criterios de decisión se concluye que: los dibujos animados

favorecen significativamente a la atención auditiva en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 02:

**Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Atención auditiva (Post-test)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
- Atención auditiva (Pre-test)	Rangos positivos	8 <sup>b</sup>	4,50	36,00
	Empates	7 <sup>c</sup>		
	Total	15		

- a. Atención auditiva (Post-test) < Atención auditiva (Pre-test)
- b. Atención auditiva (Post-test) > Atención auditiva (Pre-test)
- c. Atención auditiva (Post-test) = Atención auditiva (Pre-test)

**Interpretación:**

En la prueba de rangos realizada se pudo identificar que no existió una influencia negativa del tratamiento, fueron 8 estudiantes quienes presentaron influencias positivas y se tuvo a 7 estudiantes que no fueron influenciados significativamente. Los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en la atención auditiva en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020 influyó al 53.3% de la población estudiada.

Formulación de la hipótesis específica N° 03:

Hipótesis	Codificación	Interpretación
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los dibujos animados NO favorecen significativamente a la organización semántica en estudiantes de la Institución

		Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.
Propuesta	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los dibujos animados favorecen significativamente a la organización semántica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

Razonamiento a tener en cuenta en la decisión de la hipótesis específica N° 03:

$\alpha$ Asintótica $\geq$ $\alpha$ Establecida	$\alpha$ Asintótica $<$ $\alpha$ Establecida
Sí se da cumplimiento a la proporción se toma de decisión de aceptación de la hipótesis nula.	Sí se da cumplimiento a la proporción se toma de decisión de rechazar la hipótesis nula.

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Organización semántica
Z	-3,051 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

Dentro de los principales indicadores de la prueba de Wilcoxon se tuvo a la Sig. asintótica(bilateral) la cual dio un valor de 0.002. observando que este valor fue inferior al grado de significancia establecido por la investigación y

considerando los criterios de decisión se concluye que: los dibujos animados favorecen significativamente a la organización semántica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 03:

**Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Organización semántica (Post-test) - Organización semántica (Pre-test)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	10 <sup>b</sup>	5,50	55,00
	Empates	5 <sup>c</sup>		
	Total	15		

a. Organización semántica (Post-test) < Organización semántica (Pre-test)

b. Organización semántica (Post-test) > Organización semántica (Pre-test)

c. Organización semántica (Post-test) = Organización semántica (Pre-test)

**Interpretación:**

En la prueba de rangos realizada se pudo identificar que no existió una influencia negativa del tratamiento, fueron 10 estudiantes quienes presentaron influencias positivas y se tuvo a 5 estudiantes que no fueron influenciados significativamente. Los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en la organización semántica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020 influyó al 66.7% de la población estudiada.

Estimación de la confiabilidad de la variable

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,864	2

## Interpretación

El análisis de la fiabilidad de instrumentos se realizó a través del alfa de Cronbach que dio por resultado un valor de 0.864 el cual es indicio de una aceptable fiabilidad de los instrumentos de recolección de datos.

## Formulación de la hipótesis general:

Hipótesis	Codificación	Interpretación
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	Los dibujos animados NO favorecen significativamente al lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.
Propuesta	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Los dibujos animados favorecen significativamente al lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

## Razonamiento a tener en cuenta en la decisión de la hipótesis genera:

$\alpha$ Asintótica $\geq \alpha$ Establecida	$\alpha$ Asintótica $< \alpha$ Establecida
Sí se da cumplimiento a la proporción se toma de decisión de aceptación de la hipótesis nula.	Sí se da cumplimiento a la proporción se toma de decisión de rechazar la hipótesis nula.

## Ejecución de la prueba de Wilcoxon

### **Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Lenguaje oral (Post-test) - Lenguaje oral (Pre-test)
Z	-3,317 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

### Interpretación:

Dentro de los principales indicadores de la prueba de Wilcoxon se tuvo a la Sig. asintótica(bilateral) la cual dio un valor de 0.001. observando que este valor fue inferior al grado de significancia establecido por la investigación y considerando los criterios de decisión se concluye que: los dibujos animados favorecen significativamente a el Lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

### Planteamiento y operacionalización del objetivo general:

#### **Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Lenguaje oral (Post-test) -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Lenguaje oral (Pre-test)	Rangos positivos	11 <sup>b</sup>	6,00	66,00
	Empates	4 <sup>c</sup>		
	Total	15		

a. Lenguaje oral (Post-test) < Lenguaje oral (Pre-test)

b. Lenguaje oral (Post-test) > Lenguaje oral (Pre-test)

c. Lenguaje oral (Post-test) = Lenguaje oral (Pre-test)

### Interpretación:

En la prueba de rangos realizada se pudo identificar que no existió una influencia negativa del tratamiento, fueron 11 estudiantes quienes presentaron influencias positivas y se tuvo a 4 estudiantes que no fueron influenciados significativamente. Los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en el Lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020 afectó al 73.3% de la población estudiada.

## **5.2. Análisis de resultado**

Hipótesis general: Los dibujos animados favorecen significativamente al lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

En la prueba de rangos realizada se pudo identificar que no existió una influencia negativa del tratamiento, fueron 11 estudiantes quienes presentaron influencias positivas y se tuvo a 4 estudiantes que no fueron influenciados significativamente. Los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en el Lenguaje oral en estudiantes influenció al 73.3% de la población estudiada.

Los resultados obtenidos son sostenidos con la teoría de Reyes (2013) Refiere que en las narraciones de los dibujos animados se tienen tres elementos: Los humanos, animales y los objetos que cumplen la función de actor y el rol que cumplen son de villanos, súper héroes, amigos,



enemigos, agresores. Los fines de los dibujos animados en los niños deben ser recreativas, instructivas o educativas, basadas en cuentos universales, fábulas, que contribuyan al aprendizaje y fortalezcan la moral. De la misma manera es comparado con los resultados del trabajo de investigación de (Santiago, Gutiérrez & Martínez. 2016), En su tesis titulado *“El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba”*. Universidad de Cartagena. Donde su conclusión actual tiene coincidencia con las conclusiones obtenidos del autor Los niños y niñas aprende a leer a través de imágenes y cuentos. Con la utilización de cuentos los estudiantes mejoraron notablemente el proceso de lectura. Los cuentos favorecen la motivación, el interés por la expresión oral en los estudiantes.

Primera hipótesis específico: Los dibujos animados favorecen significativamente a la organización fonética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

En la prueba de rangos realizada se pudo identificar que no existió una influencia negativa del tratamiento, fueron 11 estudiantes quienes presentaron influencias positivas y se tuvo a 4 estudiantes que no fueron influenciados significativamente. Los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en la organización fonética en estudiantes influyó en un 73.3% de la población estudiada.

Los resultados obtenidos son sostenidos con la teoría de García (2014) Plantea que los dibujos animados son parte de la sociedad actual y son muy importantes en el entendimiento y la educación de los niños por que facilitan el aprendizaje, permite la socialización entre niños e interactuar entre ellos para hablar sobre algunos contenidos, enseña valores y deberíamos asegurar que sean dibujos educativos acordes a su edad ya que influyen en el comportamiento. De la misma manera tuvo coincidencia con las conclusiones del trabajo de exploración de (Sánchez 2014), En su tesis titulado *“Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas de la unidad educativa Pazmiño del Cantón Babahoyo provincia de los Ríos.”*. Universidad Técnica de Babahoyo Ecuador donde llegó a obtener las conclusiones que también tienen coincidencia con las conclusiones actuales del trabajo de investigación Los docentes fortalecen el lenguaje oral en los estudiantes haciendo uso de distintas técnicas. El desarrollo del lenguaje oral contribuye en el aprendizaje del niño. La comunidad educativa considera la estimulación del lenguaje oral mejora el aprendizaje de los niños y niñas.

Segunda hipótesis específico: Los dibujos animados favorecen significativamente a la atención auditiva en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

En la prueba de rangos realizada se pudo identificar que no existió una influencia negativa del tratamiento, fueron 8 estudiantes quienes

presentaron influencias positivas y se tuvo a 7 estudiantes que no fueron influenciados significativamente. Los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en la atención auditiva en estudiantes influenció en un 53.3% de la población estudiada.

Estos resultados tienen soporte en la teoría de Lybolt y Gottfred (2003) Sostienen, los juegos son una oportunidad para la estimulación del lenguaje ya que se vinculan las palabras con las acciones y las experiencias sensoriales a través de la manipulación de objetos, dan instrucciones a sus pares, hablan solos y a medida que el juego se hace más complejo el lenguaje adquiere mayor complejidad manejando sistema simbólico, consiguen nuevos vocabularios, conceptos permitiendo la resolución de problemas y la práctica del lenguaje social de la misma manera tuvo coincidencia con los resultados de su exploración de (Suarez M. A. 2016), En su trabajo de investigación titulado *“Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial, escuela presidente Alfaro, Cantón Salinas Provincia de Santa Elena periodo lectivo 2015- 2016”*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador donde llegó a concluir de la siguiente manera el 51% de los padres entrevistados afirman que sus hijos desarrollaron el lenguaje oral al aplicar las estrategias de estimulación por las docentes. El 65% de los sujetos de estudio manifiestan que deben efectuar actividades de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes.

Tercera hipótesis específico: Los dibujos animados favorecen significativamente a la organización semántica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

En la prueba de rangos realizada se pudo identificar que no existió una influencia negativa del tratamiento, fueron 10 estudiantes quienes presentaron influencias positivas y se tuvo a 5 estudiantes que no fueron influenciados significativamente. Los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en la organización semántica en estudiantes influyó en un 66.7% de la población estudiada. Estos resultados actuales tienen soporte en la teoría de Perú Ministerio de Educación (2013) Nos manifiesta que los estudiantes de esa edad tienen una relación muy estrecha con el lenguaje audio visual y el mundo tecnológico del sistema de comunicarse tomando en cuenta lo que tienen a la mano las palabras y las letras y decodificar su la mensajería del, asimismo manifiesta desde muy pequeños toman el mundo del hablar que es el lenguaje oral y tener una vida saludable en la interacción con los demás seres humanos que los rodea y de esta manera tener una vida saludable y armoniosa y su posterior progreso como un ciudadano eficiente en su decisiones y su progreso como estudiante. Asimismo, tiene coincidencia con las conclusiones de su trabajo científico de Asencio D.M. (2012), En su trabajo de investigación titulado *“Los programas infantiles de televisión y su incidencia en la educación inicial del centro de educación básica Coronela Filomena Chávez Provincia Manabí Cantón Puerto López, año 2012”*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Ecuador, donde ha llegado a la siguiente conclusión El 100% de los niños sujetos a estudios ven la televisión en su tiempo libre provocándoles hábitos en su desarrollo. Los niños y niñas prefieren observar dibujos animados no educativos. Los niños adquieren el lenguaje a partir de las imitaciones de los personajes de la serie observadas.

## **VI. Conclusiones y recomendaciones**

### **6.1. Conclusiones**

Objetivo general: Determinar la influencia que existe de los dibujos animados en el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

Dentro de los principales indicadores de la prueba de Wilcoxon se tuvo a la Sig. asintótica(bilateral) la cual dio un valor de 0.001. observando que este valor fue inferior al grado de significancia establecido por la investigación.

En la prueba de rangos realizada se pudo identificar que no existió una influencia negativa del tratamiento, fueron 11 estudiantes quienes presentaron influencias positivas y se tuvo a 4 estudiantes que no fueron influenciados significativamente. Los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en el Lenguaje oral en estudiantes influenció al 73.3% de la población estudiada.

Primer objetivo específico: Determinar la influencia que existe de los dibujos animados en la organización fonética en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

Dentro de los principales indicadores de la prueba de Wilcoxon se tuvo a la Sig. asintótica(bilateral) la cual dio un valor de 0.002. observando que este valor fue inferior al grado de significancia establecido por la investigación.

En la prueba de rangos realizada se pudo identificar que no existió una influencia negativa del tratamiento, fueron 11 estudiantes quienes presentaron influencias positivas y se tuvo a 4 estudiantes que no fueron influenciados significativamente. Los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en la organización fonética en estudiantes influyó en un 73.3% de la población estudiada.

Segundo objetivo específico: Determinar la influencia que existe de los dibujos animados en la atención auditiva en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

Dentro de los principales indicadores de la prueba de Wilcoxon se tuvo a la Sig. asintótica(bilateral) la cual dio un valor de 0.005. observando que este valor fue inferior al grado de significancia.

En la prueba de rangos realizada se pudo identificar que no existió una influencia negativa del tratamiento, fueron 8 estudiantes quienes presentaron influencias positivas y se tuvo a 7 estudiantes que no fueron influenciados significativamente. Los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en la atención auditiva en estudiantes influyó en un 53.3% de la población estudiada.

Tercer objetivo específico: Determinar la influencia que existe de los dibujos animados en la organización semántica en estudiantes de la Institución Educativa Bilingüe N° 31968 del distrito de Pangoa, 2020.

Dentro de los principales indicadores de la prueba de Wilcoxon se tuvo a la Sig. asintótica(bilateral) la cual dio un valor de 0.002. observando que este valor fue inferior al grado de significancia establecido por la investigación.

En la prueba de rangos realizada se pudo identificar que no existió una influencia negativa del tratamiento, fueron 10 estudiantes quienes presentaron influencias positivas y se tuvo a 5 estudiantes que no fueron influenciados significativamente. Los resultados llevaron a determinar que la influencia que existe de los dibujos animados en la organización semántica en estudiantes influenció en un 66.7% de la población estudiada.

## **6.2.Recomendaciones**

El uso de los dibujos animados como forma para enseñar ha permitido mejorar notablemente en la forma de comunicarse por parte de los niños con sus pares y con el entorno que les rodea, a tal forma que los niños tuvieron mayor confianza en ellos mismos, el estar en contacto con los dibujos animados, e imitar a las voces mejoraron también la forma de pronunciación porque los niños por naturaleza son imitadores, y dado a su edad están inmersos en el juego y observación de todo tipo de dibujos presentados en el mundo de la modernidad que son los televisores y otros medios así como los celulares, por toda esta razón se recomienda a los



maestros a utilizar los dibujos animados para una mejor educación en cuanto a los menores de edad.

Recomendamos a los señores directores organizar talleres de mejora en el lenguaje oral con el uso de dibujos animados de tal manera que el estudiante sienta la motivación por parte de las palabras divertidas de los dibujos animados.

Se recomienda a los padres de familia cuando los niños estén en la edad preescolar, son atraídos por los dibujos animados es oportuno que los padres de familia utilicen estas bondades de la tecnología e incentivar que los niños traten de imitar a las palabras del material que están viendo para perder el miedo y la timidez.

## VII. Referencias bibliográficas

Antón Y. R. & Ccoto J. B. & Carhuas L. M. (2013), En su trabajo de investigación *Los dibujos animados y su relación con la conducta agresiva de los niños de 5 años de la I.E. P. Señor de Cautivo del distrito de Ate de la Ugel 06 -2013* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Lima, Perú.

Barrionuevo (2017) En su trabajo de investigación *Uso de títeres como estrategia de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 5010 Adela Troncoso de Boza- Santo Tomás –Chumbivilcas, 2016.* Universidad Nacional del Altiplano de Puno del Perú. Disponible en: <http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8259/Nilda%20Barrionuevo%20Almanacin.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bigas M. (2008) *El lenguaje oral en la escuela infantil* <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>

Bigas M. (1996) *La importancia del lenguaje oral en educación infantil* <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>

Bonilla R. (2016), En su trabajo de investigación *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* Universidad de Piura, Perú.

- Borjas B. (2007) *Lenguaje y pensamiento* <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/04/DOC-Lenguaje-y-Pensamiento.pdf>
- Cajo A. C. (2017), En su trabajo de investigación *Niveles del lenguaje oral en los niños de 4 años, I.E. Virgen de Lourdes, Lima-2016* Universidad César Vallejo, Perú.
- Calderón M. N. (2004) *Desarrollo del lenguaje ora* <https://www.santafe.gov.ar/index.php/.../Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Camino N. F. (2013), En su trabajo de investigación *Dibujos animados en la televisión nacional y su influencia en la agresividad infantil en niños y niñas de primer y segundo año de educación básica de la escuela particular mixto Carrusel del distrito Metropolitano de Quito y propuesta de un sistema de talleres para padres y madres de familia* Universidad Central del Ecuador.
- Cornelio E. M. (2015) *Los niños mexicanos y dibujos animados norteamericanos: referencias extranjeras en series animadas.* <http://orcid.org/0000-0001-5495-1870>
- Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Editorial Grafica Real Chimbote Perú.
- Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real
- Galán, A. (2008) *Metodología de la investigación* [www.manuelgalan.blogspot.com](http://www.manuelgalan.blogspot.com)

García L. (2014) en su trabajo de investigación *L música en los dibujos animados* Universidad de Almería España.

Gonzales, A., Oseda, J. Ramires, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.

Guaita, K. L. (2017) en su trabajo de investigación *La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 -6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. Universidad Central del Ecuador del país del Ecuador. Disponible en:  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>

Islas O. R. (s. f) *Diversas formas del lenguaje*  
[http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0401/Unidad%201/lec\\_15\\_DiversasFormasLenguaje.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0401/Unidad%201/lec_15_DiversasFormasLenguaje.pdf)

Lybolt J. & Gottfred C.H. (2003) *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar* [http:// www.ibe.unesco.org](http://www.ibe.unesco.org)

Mora I. P. (2014), En su trabajo de investigación *Las estrategias didácticas utilizadas por las docentes en el área de comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de Educación inicial de la institución educativa de Chosica, UGEL 06, 2013* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Lima, Perú.

Muñoz, L. S (2016) En su trabajo de investigación *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en*

*Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.* Universidad César

Vallejo del Perú. Disponible en:

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/528/mu%C3%B1oz\\_al.pdf](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/528/mu%C3%B1oz_al.pdf)

Perú, Ministerio de Educación en su texto (2013) “*Rutas del aprendizaje qué y cómo aprenden nuestros niños I ciclo fascículo 1 inicial*” Editorial Navarrete Lima Perú.

Perú, Ministerio de Educación. (2008) *Diseño curricular básico de la Educación básica regular* Lima Perú. Editorial World Color Perú.

Pino, R. (2013) *metodología de la investigación* Editorial Sam Marcos I.R.L. Lima Perú.

Radoslav I. (s.f) *Televisión infantil y dibujos animados*  
<https://docplayer.es/10334734-Television-infantil-y-dibujos-animados.html>

Rajadell N. & Pujol M. A. & Violant V. (2005) *Comunicar*  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15825191>

Reyes V. E. (2013) *Clasificación y género de los dibujos animados*  
<http://dibujosanimadosantecedentes.blogspot.com/2011/01/clasificacion-y-generos-de-los-dibujos.html>

Rodríguez S.V. (2010), En su trabajo de investigación *Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares* Universidad San Ignacio de Loyola Lima. Perú.

Sánchez J. R. (2014), En su trabajo de investigación *Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas d la unidad educativa Pazmiño del Cantón Babahoyo provincia de los Ríos*. Universidad Técnica de Babahoyo Ecuador.

Santiago D. L & Gutiérrez Y. & Martínez Y. (2016), En su trabajo de investigación *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*. Universidad de Cartagena.

Suarez M. A. (2016), En su trabajo de investigación *Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial, escuela presidente Alfaro, Cantón Salinas Provincia de Santa Elena periodo lectivo 2015- 2016*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador.

Uladech (2019) CÓDIGO DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN  
VERSIÓN 002 Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con  
Resolución N° 0973-2019-CU-ULADECH Católica, de fecha 16 de  
agosto del 2019.

Zambrano, G. E. (2015) en su trabajo de investigación *Incidencia de la dramatización como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje de los alumnos de educación inicial Doralina Rivera Navarro de la Parroquia Puerto Bolívar del Cantón Machala, Provincia de el Oro, Periodo lectivo 2014-2015*. Universidad Técnica de Machala del país del

Ecuador.

Disponible

en:

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4600/1/CD00019-2016-TESIS%20COMPLETA.pdf>

## **ANEXOS**

## BASE DE DATOS

Muestra	Variable Pre-test										Variable post-test																			
	Dimensión 1 Pre-test					Dimensión 2 Pre-test					Dimensión 3 Pre-test					Dimensión 1 post-test					Dimensión 2 post-test					Dimensión 3 post-test				
1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	2	1	1	1	1	1	1	3	2	1
2	1	1	3	2	1	1	3	3	3	3	2	3	3	3	1	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
3	1	1	1	2	2	1	3	2	1	3	2	3	2	3	1	3	2	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	1	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	1	3
5	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3
6	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3	3	3	2	3
7	2	2	3	3	1	1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	2	3	3	2	1	1	2	2	1	2	3	1	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	2	3	2	1	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	3
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	2	3	2	1	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	3
11	1	1	1	1	3	3	2	3	3	2	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
12	3	3	2	1	2	3	3	3	1	3	3	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3
13	1	1	1	1	3	1	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	2
14	2	3	3	3	3	1	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2
15	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	2	2	1	3	3	3	2	1	3	2	3	3	3	2	3	2





Variable Pre-test

V1	D1	D2	D3
17	6	6	5
33	8	13	12
28	7	10	11
30	13	9	8
33	12	9	12
26	9	7	10
36	11	12	13
30	11	8	11
19	5	5	9
19	5	5	9
27	7	13	7
36	11	13	12
25	7	8	10
36	14	11	11
27	9	8	10

Variable post-test

V2	D1	D2	D3
22	6	8	8
39	11	14	14
38	10	13	15
39	15	13	11
42	15	12	15
38	13	11	14
45	15	15	15
42	15	12	15
27	9	8	10
27	9	8	10
44	15	15	14
41	14	14	13
35	13	10	12
39	13	13	13
36	12	11	13



**“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION E IMPUNIDAD”**

**SOLICITO:** Autorización para la aplicación de un trabajo de investigación en la I.E que usted dirige.


**LIC. KARIN J. CAMAYO ALVA**

DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 31968 “BAJO CHAVINI”

Yo, **AZUCENA RIOS Carelia Irune**, identificada con **DNI N° 45967476**, domiciliada en la calle nomatsigenga s/n Mz M Lt 03; Bachiller en la especialidad de Educación Inicial; solicito autorización para la aplicación de un instrumento de recojo de datos para la realización de mi trabajo de investigación científica en la Institución Educativa N° 31968 Bajo Chavini.

Es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal, esperando que acceda a mi petición por ser de justicia.

San Martin de Pangoa, 10 de junio de 2019

  
**CARELIA AZUCENA RIOS**  
**DNI: 45967476**



**CARELIA AZUCENA RIOS**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombre 2018-2027”

## AUTORIZACIÓN

**La Dirección de la Institución Educativa N° 31968 de Bajo Chavini, con Código Modular N° 1594670 de la UGEL de Pangoa**

### Autoriza:

A la estudiante Carelia Irune Azucena Rios con DNI N° 45967476, a llevar a cabo la aplicación de instrumentos de evaluación para una investigación científica que aplicara a los estudiantes de las edades de 4 y 5 años, por dos semanas.

Se expide la presente a petición escrita para los fines convenientes.

San Martín de Pangoa, 12 de junio de 2019



*K. Romero A.*  
KARIN J. CARRIYO ALVA  
DNI. N° 20095206  
DIRECTORA (a)

**CARELIA AZUCENA RIOS**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

## FICHAS DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

### DATOS GENERALES

**1.1. Título de la Investigación:** DIBUJOS ANIMADOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N° 31968 DEL DISTRITO DE PANGOA, 2020

**1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** Pre test – Post test

### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				90		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					95	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					90	
4. Organización	Existe una organización lógica.																					90	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																						100
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																						95
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																						95
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																						100
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																						95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																						100

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95

### OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

a) Muy deficiente

b) Deficiente

c) Regular


d) Buena

Muy buena



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

<b>Nombres y Apellidos:</b>	CAEN PARIONA QUINTANA	<b>DNI N°</b>	42040041
<b>Dirección domiciliaria:</b>	DANIEL ALCIDES CARRION N° 355	<b>Teléfono/Celular:</b>	942875099
<b>Título Profesional</b>	LICENCIADO EN PEDAGOGIA Y HUMANIDADES		
<b>Grado Académico:</b>	MAGISTER EN EDUCACION (MATEMÁTICA)		
<b>Mención:</b>	EDUCACION MATEMÁTICA		

  
Mg. CAEN PARIONA QUINTANA  
42040041



### Anexo 3 Instrumento de evaluación – pre test



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE

**DIBUJOS ANIMADOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N° 31968 DEL DISTRITO DE PANGOA, 2020**

NOMBRE Casancho Chari Maribel Roxana.....

#### PRE -TEST

	N°	ITEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
			1	2	3
ORGANIZACIÓN FONÉTICA	1	Expresa de forma clara las palabras en sus conversaciones cotidianas.	1		
	2	Modula su tono de voz de manera eficaz acorde al momento	1		
	3	Utiliza frases cortas al dialogar con sus compañeros un tono de voz claro.			3
	4	Pronuncia correctamente palabras nuevas con buena sonoridad		2	
	5	Articula palabras sueltas poniendo una buena sonoridad.	1		
ATENCIÓN AUDITIVA	6	Reconoce y compara los sonidos que escucha en la televisión y en su entorno	1		
	7	Presta atención a su interlocutor al momento de dialogar.			3
	8	Escucha atentamente los diálogos que realizan en el aula.			3
	9	Explica los hechos más impactantes que escuchó			3
	10	Aprende las canciones que se presenta en las series favoritas			3
ORGANIZACIÓN SEMÁNTICA	11	Utiliza palabras nuevas al conversar		2	
	12	Relaciona palabras por su significado			3
	13	Dialoga con sus amigos haciendo comparaciones con las escenas que observó			3
	14	Crea adivinanzas cortas con las palabras que aprende			3
	15	Representa acciones que vieron en la televisión	1		

Mg. CAREN PARIONA QUINTANA  
72040041



### Anexo 3 Instrumento de evaluación – post test



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

DIBUJOS ANIMADOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N° 31968 DEL DISTRITO DE PANGOA, 2020

NOMBRE Casancho Chari Maribel Roxana

#### POST-TEST

	N°	ITEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
			1	2	3
ORGANIZACIÓN FONÉTICA	1	Expresa de forma clara las palabras en sus conversaciones cotidianas.		2	
	2	Modula su tono de voz de manera eficaz acorde al momento		2	
	3	Utiliza frases cortas al dialogar con sus compañeros un tono de voz claro.			3
	4	Pronuncia correctamente palabras nuevas con buena sonoridad		2	
	5	Articula palabras sueltas poniendo una buena sonoridad.		2	
ATENCIÓN AUDITIVA	6	Reconoce y compara los sonidos que escucha en la televisión y en su entorno			3
	7	Presta atención a su interlocutor al momento de dialogar.			3
	8	Escucha atentamente los diálogos que realizan en el aula.			3
	9	Explica los hechos más impactantes que escuchó			3
	10	Aprende las canciones que se presenta en las series favoritas		2	
ORGANIZACIÓN SEMÁNTICA	11	Utiliza palabras nuevas al conversar			3
	12	Relaciona palabras por su significado			3
	13	Dialoga con sus amigos haciendo comparaciones con las escenas que observó			3
	14	Crea adivinanzas cortas con las palabras que aprende			3
	15	Representa acciones que vieron en la televisión		2	

Mg. CARELIA AZUCENA RIOS  
72040041



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

## FICHAS DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

### DATOS GENERALES

**1.1. Título de la Investigación:** DIBUJOS ANIMADOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N° 31968 DEL DISTRITO DE PANGOA, 2020

**1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** Pre test – Post test

### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			X	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			X	
4. Organización	Existe una organización lógica.																				X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				X
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			X	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				X

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

89

### **OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

a) Muy deficiente

b) Deficiente

c) Regular

d) Buena


e) **Muy buena**





UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Nancy Leninka Arge Yupanqui.	<b>DNI N°</b>	46182213
<b>Dirección domiciliaria:</b>	A.v. Las Mohenas s/n- La Merced- Chanchamayo	<b>Teléfono/Celular:</b>	926963571
<b>Título Profesional</b>	Licenciada en Pedagogía y Humanidades.		
<b>Grado Académico:</b>	Maestra.		
<b>Mención:</b>	Administración de la Educación.		



Mg. Nancy Leninka Arge Yupanqui



### Anexo 3 Instrumento de evaluación – pre test



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

DIBUJOS ANIMADOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N° 31968 DEL DISTRITO DE PANGOA, 2020

NOMBRE... Calderon Ruiz Alessandro .....

#### PRE -TEST

	N°	ITEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
			1	2	3
ORGANIZACIÓN FONÉTICA	1	Expresa de forma clara las palabras en sus conversaciones cotidianas.	1		
	2	Modula su tono de voz de manera eficaz acorde al momento	1		
	3	Utiliza frases cortas al dialogar con sus compañeros un tono de voz claro.	1		
	4	Pronuncia correctamente palabras nuevas con buena sonoridad		2	
	5	Articula palabras sueltas poniendo una buena sonoridad.	1		
ATENCIÓN AUDITIVA	6	Reconoce y compara los sonidos que escucha en la televisión y en su entorno	1		
	7	Presta atención a su interlocutor al momento de dialogar.	1		
	8	Escucha atentamente los diálogos que realizan en el aula.	1		
	9	Explica los hechos más impactantes que escuchó		2	
	10	Aprende las canciones que se presenta en las series favoritas	1		
ORGANIZACIÓN SEMÁNTICA	11	Utiliza palabras nuevas al conversar	1		
	12	Relaciona palabras por su significado	1		
	13	Dialoga con sus amigos haciendo comparaciones con las escenas que observó	1		
	14	Crea adivinanzas cortas con las palabras que aprende	1		
	15	Representa acciones que vieron en la televisión	1		

  
Mg. Nancy Leniako Arge Yuponqui

17



### Anexo 3 Instrumento de evaluación – post test



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

**DIBUJOS ANIMADOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N° 31968 DEL DISTRITO DE PANGOA, 2020**

NOMBRE Calderon Ruiz Alessandro.....

#### POST-TEST

	N°	ITEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
			1	2	3
ORGANIZACIÓN FONÉTICA	1	Expresa de forma clara las palabras en sus conversaciones cotidianas.	1		
	2	Modula su tono de voz de manera eficaz acorde al momento	1		
	3	Utiliza frases cortas al dialogar con sus compañeros un tono de voz claro.	1		
	4	Pronuncia correctamente palabras nuevas con buena sonoridad	1		
	5	Articula palabras sueltas poniendo una buena sonoridad.		2	
ATENCIÓN AUDITIVA	6	Reconoce y compara los sonidos que escucha en la televisión y en su entorno			3
	7	Presta atención a su interlocutor al momento de dialogar.		2	
	8	Escucha atentamente los diálogos que realizan en el aula.	1		
	9	Explica los hechos más impactantes que escuchó	1		
	10	Aprende las canciones que se presenta en las series favoritas	1		
ORGANIZACIÓN SEMÁNTICA	11	Utiliza palabras nuevas al conversar	1		
	12	Relaciona palabras por su significado	1		
	13	Dialoga con sus amigos haciendo comparaciones con las escenas que observó			3
	14	Crea adivinanzas cortas con las palabras que aprende		2	
	15	Representa acciones que vieron en la televisión	1		

  
Mg. Nancy Leniaka Arge Yupanqui

22



## UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>UNIDAD EJECUTORA</b>	Pangoa
<b>UGEL</b>	Pangoa
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	31968
<b>DOCENTE</b>	Azucena Rios Carelia
<b>GRUPO DE EDAD</b>	4 Y 5 años
<b>DURACION</b>	2 semanas
	05 de octubre - 16 de octubre

**II. NOMBRE DE LA UNIDAD:** DIBUJOS ANIMADOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BILINGÜE N° 31968 DEL DISTRITO DE PANGO, 2020

### III. SITUACION SIGNIFICATIVA:

La presente unidad de aprendizaje se realizó porque hay una gran necesidad de resolver el problema del lenguaje oral, es un problema presentado con los estudiantes donde se realiza el trabajo de investigación, el problema de no desenvolverse con una soltura adecuada entre sus compañeros de clase o ante un grupo de personas que le llamamos público por muchas razones, ya sea por timidez, por su costumbre, por falta de práctica o por falta de una estrategia adecuada para el aprendizaje de los estudiantes por parte del maestro.

¿Por qué existe el problema?	¿Qué podemos averiguar?	¿Cómo averiguamos?
Se debe a que los niños y niñas viven en el campo con sus padres y no se relacionan con otros niños personas por eso son niños tímidos.	Que el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas es muy importante para la vida cotidiana y para desenvolverse personalmente en el futuro.	Conversando, preguntando, observando

### IV. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº	FECHAS	SESION	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
01	Lunes 05	01	Descubro cómo soy para cuidarme
02	Martes 06	02	Cuido mi cuerpo con el aseo
03	Miércoles 07	03	Me alimento y juego para estar sano
04	Jueves 08	04	Me alimento y juego para estar sano (repetición)
05	Viernes 09	05	¿Para qué voy al doctor?
06	Lunes 12	06	Me cuido para prevenir accidentes
07	Martes 13	07	Cómo me gusta que me traten
08	Miércoles 14	08	Me cuido, nos cuidamos
09	Jueves 15	09	Cómo expreso mi cariño a mi familia
10	Viernes 16	10	Un recorrido por lo aprendido



V. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

AREAS	COMPETENCIA	ESTANDAR	DESEMPEÑO 4 AÑOS	DESEMPEÑO 5 AÑOS
<b>COMUNICACION</b>	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente<sup>13</sup> y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p> <p>• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>• Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>



<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACION</b></p>	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla el texto de coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul> <p>Reflexiona y Evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante palabras o frases breves. Obtiene información de textos acompañados de expresiones corporales, gestos y tono de voz de su interlocutor. Responde a través de algunas palabras aisladas, con apoyo de gestos y expresiones corporales y de su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (IE, familia y comunidad) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.</li> <li>• Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna.</li> </ul>
--	---	--	---



I. DATOS INFORMATIVOS

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	AZUCENA RIOS CARELIA IRUNE
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	31968
<b>EDAD</b>	4 Y 5 AÑOS
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	DESCUBRO COMO SOY PARA CUIDARME
<b>FECHA</b>	05/10/2020

II. AREA, COMPETENCIA, DESEMPEÑOS

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecua, organiza y desarrolla el texto de coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y Evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (IE, familia y comunidad) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.</li> <li>Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna.</li> </ul>	Expresa de forma clara las palabras en sus conversaciones cotidianas.	Ficha de observación

III. SECUENCIA METODOLOGICA

MOMENTOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> La docente les muestra siluetas de partes del cuerpo humano.</p> <p><b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos? ¿Por qué creen que estoy mostrando estas siluetas?</p> <p><b>PROBLEMATIZACION:</b> ¿Qué podríamos aprender de esto?</p> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Se les comunica a los niños que hoy aprenderemos a nombrar e identificar partes del cuerpo observando un video.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL CONOCIMIENTO:</b> observamos con la maestra el video, posteriormente formamos grupos pequeños y dialogamos sobre las partes del cuerpo y como debemos cuidar cada parte observada. La docente atiende las dudas o aclara las respuestas a medias de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos, tenemos que responder todas las preguntas que nos hacen las demás personas y debemos expresarnos claramente y con tranquilidad.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO:</b> Los niños en forma ordenada se observan en el espejo y describen sus características, luego mencionan las palabras que aprendieron con la observación de dibujos animados y comentan sobre lo que más les gustó.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Preguntamos:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?</p> <p>¿Qué materiales utilizamos?</p>



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 02



### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	AZUCENA RIOS CARELIA IRUNE
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	31968
<b>EDAD</b>	4 Y 5 AÑOS
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	CUIDO MI CUERPO CON EL ASEO
<b>FECHA</b>	06/10/2020

### II. AREA, COMPETENCIA, DESEMPEÑOS

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PERSONAL SOCIAL	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora así mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> <li>Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.</li> <li>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</li> <li>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</li> <li>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</li> <li>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> </ul>	Modula su tono de voz de manera eficaz acorde al momento	Ficha de observación

### III. SECUENCIA METODOLOGICA

MOMENTOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
INICIO	<b>MOTIVACIÓN:</b> La docente les muestra un video donde los personajes cuidan su cuerpo. <b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos? ¿Por qué creen que estamos viendo este video? ¿Que están haciendo los personajes? <b>PROBLEMATIZACION:</b> ¿Cómo podemos nosotros cuidar nuestro cuerpo? <b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Se les comunica a los niños que hoy aprenderemos a cuidar nuestro cuerpo con higiene y alimentación.
DESARROLLO	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL CONOCIMIENTO:</b> observamos con la maestra el video donde los personajes cuidan su cuerpo con el aseo, posteriormente formamos grupos pequeños y dialogamos sobre las partes del cuerpo y como debemos asear nuestro cuerpo para mantenerlo saludables, dialogamos sobre la importancia de bañarse diariamente, el lavado de dientes después de cada comida, el lavado de manos antes de comer; los niños deben mencionar los útiles de aseo que utilizan en sus casas, la docente atiende las dudas o aclara las respuestas a medias de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que hemos aprendido tenemos que describir todos los cuidados que hemos observado en el video, también recordamos que debemos expresarnos claramente y con tranquilidad.  <b>CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO:</b> Los niños en forma ordenada menciona las palabras que aprendieron con la observación de dibujos animados realizando las formas de cuidar su cuerpo con alimentación y aseo, después describen los útiles de aseo y comentan sobre lo que más les gustó.
CIERRE	<b>Preguntamos:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Qué materiales utilizamos?





## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 03



### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	AZUCENA RIOS CARELIA IRUNE
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	31968
<b>EDAD</b>	4 Y 5 AÑOS
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	ME ALIMENTO Y JUEGO PARA ESTAR SANO
<b>FECHA</b>	07/10/2020

### II. AREA, COMPETENCIA, DESEMPEÑOS

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla el texto de coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y Evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (IE, familia y comunidad) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.</li> <li>• Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna.</li> </ul>	Utiliza frases cortas al dialogar con sus compañeros un tono de voz claro.	Ficha de observación

### III. SECUENCIA METODOLOGICA

MOMENTOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> La docente les muestra un video sobre los alimentos para estar sanos</p> <p><b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos? ¿Por qué creen que estamos viendo este video? ¿Qué frutas y verduras consumen ustedes?</p> <p><b>PROBLEMATIZACION:</b> ¿Por qué debemos consumir estos alimentos?</p> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Se les comunica a los niños que hoy aprenderemos a alimentarnos saludablemente.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL CONOCIMIENTO:</b> observamos con la maestra el video, posteriormente formamos grupos pequeños y dialogamos sobre lo que nos explican que alimentos son saludables y que alimentos n y por qué es necesario beber agua, también se hablara sobre la importancia de hacer ejercicio como bailar, correr y caminar La docente atiende las dudas o aclara las respuestas a medias de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos, tenemos que responder todas las preguntas que nos hacen las demás personas y debemos expresarnos claramente y con tranquilidad.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO:</b> Los niños en forma ordenada menciona las palabras que aprendieron con la observación del video aprenden la importancia de la alimentación saludable y la importancia de los ejercicios, también comentan sobre lo que más les gustó.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Preguntamos:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?</p> <p>¿Qué materiales utilizamos?</p>



**I. DATOS INFORMATIVOS**

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	AZUCENA RIOS CARELIA IRUNE
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	31968
<b>EDAD</b>	4 Y 5 AÑOS
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	ME ALIMENTO Y JUEGO PARA ESTAR SANO
<b>FECHA</b>	08/10/2020

**II. AREA, COMPETENCIA, DESEMPEÑOS**

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla el texto de coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y Evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (IE, familia y comunidad) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.</li> <li>• Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna.</li> </ul>	<p>Pronuncia correctamente palabras nuevas con buena sonoridad</p>	<p>Ficha de observación</p>

**III. SECUENCIA METODOLOGICA**

MOMENTOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
<b>INICIO</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> La docente les muestra un video sobre los alimentos para estar sanos</p> <p><b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos? ¿Por qué creen que estamos viendo este video? ¿Qué frutas y verduras consumen ustedes?</p> <p><b>PROBLEMATIZACION:</b> ¿Por qué debemos consumir estos alimentos?</p> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Se les comunica a los niños que hoy aprenderemos a alimentarnos saludablemente.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL CONOCIMIENTO:</b> observamos con la maestra el video, posteriormente formamos grupos pequeños y dialogamos sobre lo que nos explican que alimentos son saludables y que alimentos n y por qué es necesario beber agua, también se hablara sobre la importancia de hacer ejercicio como bailar, correr y caminar La docente atiende las dudas o aclara las respuestas a medias de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos, tenemos que responder todas las preguntas que nos hacen las demás personas y debemos expresarnos claramente y con tranquilidad.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO:</b> Los niños en forma ordenada menciona las palabras que aprendieron con la observación del video aprenden la importancia de la alimentación saludable y la importancia de los ejercicios, también comentan sobre lo que más les gustó.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Preguntamos:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Qué materiales utilizamos?</p>



I. DATOS INFORMATIVOS

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	AZUCENA RIOS CARELIA IRUNE
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	31968
<b>EDAD</b>	4 Y 5 AÑOS
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	¿PARA QUE VOY AL DOCTOR?
<b>FECHA</b>	09/10/2020

II. AREA, COMPETENCIA, DESEMPEÑOS

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PERSONAL SOCIAL	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora así mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> <li>Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.</li> <li>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</li> <li>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</li> <li>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</li> <li>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> </ul>	Reconoce y compara los sonidos que escucha en la televisión y en su entorno.	Ficha de observación

III. SECUENCIA METODOLOGICA

MOMENTOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
INICIO	<b>MOTIVACIÓN:</b> La docente les muestra un video con la visita al doctor. <b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos? ¿Qué sucedió en el video? ¿Quiénes eran esas personas? <b>PROBLEMATIZACION:</b> ¿Por qué creen que es necesario ir al doctor? <b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Se les comunica a los niños que hoy aprenderemos la importancia de ir al doctor.
DESARROLLO	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL CONOCIMIENTO:</b> observamos con la maestra el video, posteriormente formamos grupos pequeños y dialogamos sobre el motivo de por qué las personas van al doctor y se les da a conocer la importancia de acudir periódicamente a hacerse chequeos. La docente atiende las dudas o aclara las respuestas a medias de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos tenemos que mencionar los motivos de por qué las personas van al doctor también se les recuerda que debemos expresarnos claramente y con tranquilidad.  <b>CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO:</b> Los niños en forma ordenada mencionan la importancia de asistir al doctor y comentan sobre lo que más les gustó.
CIERRE	<b>Preguntamos:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Qué materiales utilizamos?



I. DATOS INFORMATIVOS

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	AZUCENA RIOS CARELIA IRUNE
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	31968
<b>EDAD</b>	4 Y 5 AÑOS
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	ME CUIDO PARA PREVENIR ACCIDENTES
<b>FECHA</b>	12/10/2020

II. AREA, COMPETENCIA, DESEMPEÑOS

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla el texto de coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y Evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (IE, familia y comunidad) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.</li> <li>• Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna.</li> </ul>	Explica los hechos más impactantes que escuchó	Ficha de observación

III. SECUENCIA METODOLOGICA

MOMENTOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> La docente les muestra un video donde observan situaciones que pueden provocar accidentes en el hogar.</p> <p><b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos? ¿Qué está sucediendo en el video? ¿Quiénes eran esas personas? ¿Qué hacían esos niños?</p> <p><b>PROBLEMATIZACION:</b> ¿Qué pasaría si ustedes estuvieran en esa situación?</p> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Se les comunica a los niños que observaremos un video sobre situaciones y lugares peligrosos</p>
DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL CONOCIMIENTO:</b> observamos con la maestra el video, sobre situaciones que pueden provocar accidentes en el hogar, formamos grupos pequeños y dialogamos sobre los lugares y objetos que son peligrosos, también comentan sobre las recomendaciones para evitar ponernos en esa situación, además comprenderán en que situaciones de riesgo se debe pedir ayuda, la docente atiende o aclara las dudas o aclara las dudas de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos tenemos mencionar cuales son los lugares peligrosos en casa y cómo podemos prevenir accidentes también se les recuerda que debemos expresarnos claramente y con tranquilidad.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO:</b> Los niños en forma ordenada mencionan sugerencias para el cuidado de ellos y el cuidado de los demás,</p>
CIERRE	<p><b>Preguntamos:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Qué materiales utilizamos?</p>



I. DATOS INFORMATIVOS

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	AZUCENA RIOS CARELIA IRUNE
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	31968
<b>EDAD</b>	4 Y 5 AÑOS
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	COMO ME GUSTA QUE ME TRATEN
<b>FECHA</b>	13/10/2020

II. AREA, COMPETENCIA, DESEMPEÑOS

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PERSONAL SOCIAL	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora así mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> <li>Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.</li> <li>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</li> <li>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</li> <li>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</li> <li>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> </ul>	<p>Aprende las canciones que se presenta en las series favoritas</p>	<p>Ficha de observación</p>

III. SECUENCIA METODOLOGICA

MOMENTOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
INICIO	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> La docente les muestra un video.</p> <p><b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos? ¿Qué está sucediendo en el video? ¿Quiénes eran esas personas? ¿Qué hacían esos niños?</p> <p><b>PROBLEMATIZACION:</b> ¿Qué pasaría si ustedes estuvieran en esa situación?</p> <p><b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Se les comunica a los niños que observaremos un video sobre las emociones.</p>
DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL CONOCIMIENTO:</b> observamos con la maestra el video, sobre las emociones y comentaran sobre las situaciones que los hacen sentir tristes, alegres, incómodos. Se les menciona que no debemos permitir algo que nos haga sentir incómodos mal, que nadie debe tocar sus cuerpos sin nuestro consentimiento y que la mejor manera de protegernos ante una situación así es contársela a un adulto en el que confiamos, la docente atiende o aclara las dudas o aclara las dudas de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos tenemos mencionar en que situaciones debemos hablar con un adulto de confianza.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO:</b> Los niños en forma ordenada mencionan acciones a tener en cuenta para estar seguros, como no hablar con personas extraña o recibir dulces de otras personas que no conocen, etc.</p>
CIERRE	<p><b>Preguntamos:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Qué materiales utilizamos?</p>



I. DATOS INFORMATIVOS

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	AZUCENA RIOS CARELIA IRUNE
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	31968
<b>EDAD</b>	4 Y 5 AÑOS
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	ME CUIDO, NOS CUIDAMOS
<b>FECHA</b>	14/10/2020

II. AREA, COMPETENCIA, DESEMPEÑOS

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PERSONAL SOCIAL	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora así mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> <li>Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.</li> <li>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</li> <li>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</li> <li>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</li> <li>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> </ul>	Dialoga con sus amigos haciendo comparaciones con las escenas que observó	Ficha de observación

III. SECUENCIA METODOLOGICA

MOMENTOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
INICIO	<b>MOTIVACIÓN:</b> La docente les muestra un video. <b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos? ¿Qué está sucediendo en el video? ¿Quiénes eran esas personas? ¿Qué hacían esos niños? <b>PROBLEMATIZACION:</b> ¿Qué pasaría si ustedes estuvieran en esa situación? <b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Se les comunica a los niños que observaremos un video sobre las emociones.
DESARROLLO	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL CONOCIMIENTO:</b> Dialogamos con la maestra sobre el video y conversamos sobre los miembros de la familia que los cuidan y se preocupan por su bienestar, también se dialoga sobre el cuidado de algunos niños a los adultos mayores, la importancia de colaborar con la limpieza en la casa, también se menciona que para hacer los quehaceres del hogar no hay géneros, solo muchas ganas de participar, finalmente la docente atiende o aclara las dudas o aclara las dudas de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos tenemos mencionar quienes son los adultos que nos cuidan en casa y describirlos. <b>CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO:</b> Los niños en forma ordenada describen la importancia de la participación de todos los familiares para la limpieza en casa
CIERRE	<b>Preguntamos:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Qué materiales utilizamos?



I. DATOS INFORMATIVOS

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	AZUCENA RIOS CARELIA IRUNE
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	31968
<b>EDAD</b>	4 Y 5 AÑOS
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	COMO EXPRESO MI CARIÑO A MI FAMILIA
<b>FECHA</b>	15/10/2020

II. AREA, COMPETENCIA, DESEMPEÑOS

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PERSONAL SOCIAL	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora así mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> <li>Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.</li> <li>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</li> <li>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</li> <li>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</li> <li>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> </ul>	Relaciona palabras por su significado	Ficha de observación

III. SECUENCIA METODOLOGICA

MOMENTOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN:</b> La docente les muestra un video. <b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué observamos? ¿Qué está sucediendo en el video? ¿Quiénes eran esas personas? ¿Qué hacían esos niños? <b>PROBLEMATIZACION:</b> ¿Qué pasaría si ustedes estuvieran en esa situación? <b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Se les comunica a los niños que observaremos un video sobre las formas de demostrar afecto a otras personas.
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL CONOCIMIENTO:</b> observamos con la maestra el video, donde ven las diferentes formas en las que se puede otras personas como: cocinarles algo rico, jugar con ellos, contarles un cuento, hacerles un dibujo, o invitarlos a jugar, la docente atiende o aclara las dudas o aclara las dudas de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos tenemos mencionar en que situaciones debemos hablar con un adulto de confianza. <b>CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO:</b> Los niños en forma ordenada mencionan otras formas de demostrar afecto a las personas de su entorno.
<b>CIERRE</b>	<b>Preguntamos:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Qué materiales utilizamos?



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 010



### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	AZUCENA RIOS CARELIA IRUNE
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	31968
<b>EDAD</b>	4 y 5 AÑOS
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	UN RECORRIDO POR LO APRENDIDO
<b>FECHA</b>	16/10/2020

### II. AREA, COMPETENCIA, DESEMPEÑOS

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PERSONAL SOCIAL	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora así mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> <li>Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.</li> <li>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</li> <li>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</li> <li>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</li> <li>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> </ul>	Utiliza palabras nuevas al conversar	Ficha de observación

### III. SECUENCIA METODOLOGICA

MOMENTOS DIDACTICOS	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN:</b> La docente les muestra un video. <b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué hicimos durante este tiempo que hemos trabajado juntos? <b>PROBLEMATIZACION:</b> ¿Qué podríamos hacer con todo lo que hemos aprendido? <b>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Se les comunica a los niños que hoy vamos a dialogar sobre todo lo importante de lo que hemos aprendido.
<b>DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL CONOCIMIENTO:</b> La maestra dialoga con los niños, sobre todas las actividades que se desarrollaron en estos días, se hará un recuento y descripciones de lo más importante; la docente aclarará las dudas de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos tenemos mencionar todas las situaciones que recuerden haber aprendido. <b>CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO:</b> Los niños en forma ordenada mencionan acciones a que aprendieron sobre los temas tratados como; como cuidar nuestro cuerpo, la importancia de la sana alimentación y el ejercicio, la importancia del doctor, la forma de prevenir accidentes, como cuidamos a nuestra familia, etc.
<b>CIERRE</b>	<b>Preguntamos:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Qué materiales utilizamos?





## FOTOS









