



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL

NIVEL DE DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I. E. N° 007 “ANTELA
BALAREZO DE BALAREZO” - CASTILLA DE
PIURA, 2018.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

LACHAPELL VERA, LORENA MARÍA

ORCID: 0000-0003-1963-2713

ASESORA

ESTRADA QUINDE, ADY DEL PILAR

ORCID: 0000-0001-5492-0089

PIURA – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Lachapell Vera, Lorena María

ORCID: 0000-0003-1963-2713

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Piura, Perú

ASESORA

Estrada Quinde, Ady del Pilar

ORCID: 0000-0001-5492-0089

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela de Educación Inicial, Piura, Perú

JURADO

Domínguez Martos Rosa María

ORCID: 0000-0002-8255-3009

Collantes Cupén Cecilia

ORCID: 0000-0002-0167-7481

Villaseca Alburqueque Ricardo Alberto

ORCID: 0000-0002-9615-5044

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgtr. Cecilia Collantes Cupén

Miembro

Mgtr. Ricardo Alberto Villaseca Alburquerque

Miembro

Dra. Rosa María Domínguez Martos

Presidenta

Mgtr. Ady del Pilar Estrada Quinde

Asesora

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi guía en todo momento de mi vida y así poder lograr mi meta de ser una profesional, a mi esposo e hijos por su comprensión y ayuda.

Resumen

El presente trabajo tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E. N° 007 de Castilla, 2018. La metodología corresponde al tipo básica, del nivel descriptivo simple, diseño no experimental, la población del estudio de 15 niños de 4 años de edad y como instrumento se aplicó una ficha de observación. Asimismo, en relación al esquema corporal, se observa que el 87% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 13% se encuentran en proceso. De igual modo en cuanto a equilibrio se observa que el 80% de los niños se encuentra en nivel de inicio, el 20% está en proceso. En cuanto al nivel de coordinación, se observa que el 60% se encuentra en inicio y el 40% se encuentra en proceso. En el análisis de los datos, se utilizó el programa aplicativo de Excel de Microsoft Office 2013, con el uso de la estadística descriptiva. De los resultados obtenidos se observa que el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de la mayoría de los niños de 4 años se encuentra en inicio con un 76%, mientras que el 24% se encuentra en nivel de proceso. En conclusión, de acuerdo a la ficha de observación del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la institución educativa N° 007 de Castilla, están en un desarrollo psicomotriz de inicio.

Palabras clave: Desarrollo de la psicomotricidad gruesa, esquema corporal, equilibrio, coordinación.

Abstract

The objective of this study was to determine the level of development of gross psychomotor activity in children of 4 years of the I.E. N ° 007 of Castilla, 2019. The methodology corresponds to the basic type, of the simple descriptive level, non-experimental design, the population of the study of 15 children of 4 years of age and as an instrument an observation card was applied. Likewise, in relation to the corporal scheme, it is observed that 87% of the children are in a beginning level, 13% are in process. Similarly, in terms of balance it is observed that 80% of children are at the beginning level, 20% are in process. Regarding the level of coordination, it is observed that 60% is in the beginning and 40% is in process. In the analysis of the data, the Microsoft Office 2013 Excel application program was used, with the use of descriptive statistics. From the results obtained, it can be seen that the level of development of the gross psychomotor activity of the majority of the 4-year-old children is at the beginning with 76%, while 24% is at the process level. In conclusion, according to the observation sheet of the development of gross psychomotricity in children of 4 years of the educational institution No. 007 of Castilla, they are in a psychomotor development of the beginning.

Key words: Development of gross psychomotricity, body schema, balance, coordination

Contenido

Título	i
Equipo de Trabajo	ii
Jurado evaluador de tesis	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Contenido	vii
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos	x
I. Introducción	11
II. Revisión de la Literatura	13
2.1. Antecedentes	13
2.2. Bases teóricas de la investigación	17
2.2.1. Concepto de Psicomotricidad	17
2.2.1.1. Fundamentos teóricos de la psicomotricidad	18
2.2.1.1.1. Henri Wallon	18
2.2.1.1.2. Vigostki	20
2.2.1.1.3. Jean Piaget	20
2.2.1.2. Dimensiones de la psicomotricidad gruesa	21
2.2.1.2.1. Esquema Corporal	22
2.2.1.2.2. Equilibrio	22
2.2.1.2.3. Coordinación	23
2.2.1.3. Fases de la psicomotricidad gruesa según la edad	23
2.2.1.3.1. De 0 a 6 meses	23
2.2.1.3.2. De 6 meses a 1 año	24
2.2.1.3.3. De 1 a 2 años	24
2.2.1.3.4. De 3 a 4 años	25
2.2.1.4. Cómo desarrollar la psicomotricidad gruesa	25

2.2.1.5. Juegos que ayudan al desarrollo de la psicomotricidad gruesa	26
2.2.1.5.1. Caminos de cinta adhesiva	26
2.2.1.5.2. Búsqueda de pompones	27
2.2.1.5.3. Saltando las cintas	27
2.2.1.6. Actividades para trabajar la psicomotricidad gruesa	27
2.2.1.6.1. Puntería	27
2.2.1.6.2. Capturar objetos	27
2.2.1.6.3. Jugar con un globo	28
2.2.1.6.4. Visitas al parque	28
2.2.1.6.5. El juego del equilibrio	28
2.2.1.6.6. Saltar	28
III. Hipótesis	28
IV. Metodología	28
4.1. Diseño de la Investigación	28
4.1.1. Nivel de investigación	29
4.1.2. Tipo de la investigación	30
4.2. Población y muestra	30
4.3. Definición y operacionalización de las variables	31
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
4.5. Plan de análisis	34
4.6. Matriz de consistencia	35
4.7. Principios éticos	38
V. Resultados	38
5.1. Resultados	39
5.2. Análisis de los resultados	44
VI. Conclusiones	47
Aspectos complementarios	49
Referencias bibliográficas	49
Anexos	53

Índice de tablas

Tabla N° 1: Nivel de psicomotricidad gruesa.....	39
Tabla N° 2: Nivel de dimensión esquema corporal.....	41
Tabla N° 3: Nivel de dimensión equilibrio.....	42
Tabla N° 4: Nivel de dimensión coordinación.....	43

Índice de gráficos

Gráfico N° 1: Nivel de psicomotricidad gruesa.....	40
Gráfico N° 2: Nivel de dimensión esquema corporal.....	41
Gráfico N° 3: Nivel de dimensión equilibrio.....	42
Gráfico N° 4: Nivel de dimensión coordinación.....	43

I. Introducción

La presente investigación está referida al tema del nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura.

El concepto de psicomotricidad se relaciona de forma directa teniendo en cuenta el desarrollo psicológico del niño, ya que el origen de éste se debe a la interacción constante del niño con el medio que le rodea, en una evolución que va desde el conocimiento y control de su cuerpo hasta el conocimiento y acción sobre el mundo externo. (García y Martínez, 1994, p. 33 citado por Martín, 2013, p. 25).

Sin embargo, para afianzar las destrezas psicomotrices de los niños, se requiere conocer el nivel de desarrollo de su psicomotricidad gruesa de cada uno de ellos, para de esta forma se pueda implementar estrategias pertinentes y oportuna para el óptimo desarrollo psicomotriz en los niños. Del mismo modo, adecuar y validar instrumentos que permitan conocer el grado de mejora de la psicomotricidad gruesa.

La Institución Educativa Inicial N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, en la que se llegó a evidenciar deficiencias en actividades de psicomotricidad gruesa. De la misma forma, se observó que dicha institución no cuenta con suficiente material didáctico que debe ser apto para este tipo de actividades, a la vez no cuenta con espacios adecuados para que el niño desarrolle sus actividades de acción motriz. El problema que ocurre en esta institución, en donde no existen zonas de juegos adecuadas para que de esta manera los niños y niñas trabajen de forma óptima y adecuada, observándose de esta manera un escaso desarrollo psicomotriz grueso lo cual se evidencia en su expresión corporal, falta de coordinación y equilibrio en sus movimientos.

Partiendo de esta realidad antes planteada enunciamos la siguiente problemática:

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de cuatro años de la Institución Educativa inicial N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” de Piura, 2018?.

De la misma manera se plantea como objetivo general el determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” de Piura, 2018, para lograr el objetivo general se desagregan en los siguientes objetivos específicos: 1. Identificar el nivel de desarrollo del esquema corporal como una dimensión de la psicomotricidad gruesa, en niños de 4 años; 2. Identificar el nivel de desarrollo del equilibrio como una dimensión de la psicomotricidad gruesa, en niños de 4 años; 3. Identificar el nivel de desarrollo de la coordinación como una dimensión de la psicomotricidad gruesa, en niños de 4 años.

En primer lugar es conveniente esta investigación, porque se ha identificado una problemática en el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de cuatro años.

Esta investigación se justifica dado que toda persona desde que nace realiza movimientos y actividades psicomotrices gruesas, de esta manera para desarrollar sus funciones motrices y psicológicas de forma adecuada y pertinente de acuerdo a su edad, es un factor importante el garantizar su desarrollo integral considerando ante todo que el ser humano es activo y dinámico.

La metodología corresponde al tipo básica, del nivel descriptivo simple, diseño no experimental, la población del estudio de 15 niños de 4 años de edad y como instrumento se aplicó una ficha de observación.

De los resultados obtenidos se observa que el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de la mayoría de los niños de 4 años se encuentra en inicio con un 76%, mientras que el 24% se encuentra en nivel de proceso. En conclusión, de acuerdo a la ficha de observación del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la institución educativa N° 007 de Castilla, están en un desarrollo psicomotriz de inicio.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

Antecedentes Internacionales

Díaz, A., Flores, O & Moreno, Z. (2015), realizaron una investigación titulada *Estrategias Lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa Bajo Grande-Sahagún-Córdoba-2015 (Tesis para optar el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica)*. El objetivo de su investigación fue diseñar una propuesta con estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños del grado de preescolar de la Institución educativa Bajo Grande, sede Principal del municipio de Sahagún-Córdoba. Utilizó el diseño metodológico descriptivo ya que está enmarcado en la realidad palpable, es evidencia de un problema real y concreto, también es de carácter cualitativa, es decir, se describe un escenario natural en el que se desarrollan los fenómenos, comprendiendo a las personas y sus situaciones dentro de un marco natural y contextualizado, con el fin de influir directamente sobre los protagonistas de la problemática. Obteniendo como resultado que la aplicación de los juegos como herramienta pedagógica fortalece significativamente la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa Bajo Grande-Sahagún-Córdoba.

Balseca, G. (2016) realizó una investigación titulada *“El juego y la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Lucía Franco de Castro” de la Parroquia de Conocoto”* (Tesis para optar el grado de Magister en Educación Inicial). Su investigación tuvo como objetivo Investigar cómo por medio del juego desarrollamos la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación Infantil “Lucía Franco de Castro”. La investigación utilizó el enfoque cuantitativa ya que los dos enfoques se contemplan entre sí, se orientó en el paradigma socioeducativo, ya que se encuentra en torno a una población de estudio y educativo porque se pretende resolver dentro del mismo. Los resultados se lograron mediante la aplicación de encuestas a los docentes y la técnica de observación a los niños y niñas del Centro Infantil. Obteniendo como resultado de acuerdo al análisis, consideran que el juego influye en el desarrollo de los niños y niñas para lo cual necesitan contar con una guía que les permitan desarrollar la motricidad gruesa.

Antecedentes Nacionales

Rodríguez, I. (2018), hizo una investigación la cual fue *Programa de juegos lúdicos para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 271 de Nuevo Progreso, Tocache, San Martín -2018* (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial), el objetivo de su investigación fue determinar en qué medida el programa de juegos lúdicos desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, Tocache, San Martín-2018, utilizó el diseño metodológico de la investigación fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental con pre evaluación y post evaluación con grupo experimental y de control. Se utilizó la prueba estadística de U de mann Whitney para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales

evidenciaron que el grupo experimental y el grupo control obtuvieron menor o igual al logro B en las dimensiones de la motricidad gruesa; a partir de estos resultados se aplicó a estrategia didáctica a través de 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una post evaluación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Atoche, M. (2016) realizó su investigación la cual se llamó *El taller de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. n° 1648 “Carlota Ernestina” del distrito de Chimbote, año 2016 (Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Inicial)*. Su investigación tiene como objetivo describir la aplicación del taller de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1648 “Carlota Ernestina” del distrito de Chimbote, Año 2016. Al iniciar su investigación uso el diseño metodológico explicativo porque van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas. Obteniendo como resultado que la aplicación de los talleres de psicomotricidad mejora significativamente la motricidad gruesa en los niños(as). de 5 años de edad de la institución educativa N° 1648 “Carlota Ernestina” del distrito de Chimbote, como se observan en el post test.

Antecedentes Locales

Inga, E. (2015), hizo su investigación la cual fue las Estrategias Lúdicas y su influencia en la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años, de la I.E. “Cnel. José Joaquín

Inclán” – Piura, 2014. El objetivo de su Investigación fue determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la Motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I.E. “Cnel. José Joaquín Inclán” de Piura (*Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial*); para lo cual, se ha utilizado una metodología basada en la investigación de campo e investigación bibliográfica, que implicó la aplicación de Métodos Científicos, recurriendo a Documentales y Fuentes que facilitaron conocer conceptos relevantes sobre el tema de investigación; y a Métodos empíricos, que implicó la aplicación de Encuestas a principales actores, así como una Observación directa a los niños, objetos de la investigación. Como resultado obtuvo que las estrategias lúdicas, influyen positivamente en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I.E. “Cnel. José Joaquín Inclán” de Piura, de acuerdo con las observaciones realizadas en estos niños y las encuestas aplicadas a la docente y a las madres de familia, se puede afirmar que los niños que más juegan presentan un adecuado desarrollo de su motricidad gruesa.

Alberca, C. (2015) realizó su investigación llamada *Programa de estrategias lúdicas para mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la institución educativa N° 013 del distrito de las Lomas –Piura (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial)*. El objetivo de su investigación fue determinar los efectos de un programa de estrategias lúdicas en la motricidad gruesa de los niños de 4 años de la I. E.I N° 013 Las Lomas –Piura. Al realizar su investigación utilizó el tipo pre experimental. El experimento tenía como propósito evaluar o examinar los efectos que se manifiestan en la variable dependiente cuando se introduce la variable independiente, es decir, se trata de probar una relación causal. Al aplicar el programa ella obtuvo como resultado una reducción total de deficiencia ya que las dimensiones se

ubican en un porcentaje alto en comparación a la entrada ya que en la dimensión esquema corporal logra el 45% en el nivel bueno, en coordinación se eleva a un nivel bueno del 50% y en equilibrio logra el 60%, corroborando el funcionamiento del programa.

2.2. Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. Concepto de psicomotricidad

Los autores explican que:

El concepto de psicomotricidad se relaciona directamente con la concepción del desarrollo psicológico del niño según la cual la causa del desarrollo se debe a la interacción activa del niño con su medio, en un proceso que va desde el conocimiento y control del propio cuerpo hasta el conocimiento y acción sobre el mundo externo. (García y Martínez, 1994, p. 33 citado por Martín, 2013, p. 25).

Según los autores explican que:

“...la Psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y en el acto, incluyendo todo lo que deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc”. (Berruezo y Adelantado, 1995 citado por Sassano, 2013, p. 14).

Arias y Esquivel (2008) citado por Atoche (2016, pp. 10-11), definen la psicomotricidad:

Son los procesos psicológicos se dan y se expresan a través de una vía motriz, siendo los procesos de relación conscientes e inconscientes que se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representación. Por lo cual la psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis y cómo a través del gesto el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción del niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y deseos inconscientes.

La psicomotricidad es la participación del aspecto educativo y terapéutico, que busca como fin lograr desarrollar las distintas destrezas motrices, creativas y expresivas del niño mediante su cuerpo, centrándose en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

La psicomotricidad en los niños se desarrolla de manera cotidiana, los niños la aplican al saltar, correr o al jugar con la pelota u otros objetos. Mediante estos juegos los niños desarrollan habilidades en las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios psicomotrices en los niños.

2.2.1.1. Fundamentos teóricos de la psicomotricidad

La Psicomotricidad es una técnica que beneficia el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño o niña va construir con el mundo que le rodea.

2.2.1.1.1. Henri Wallon

Pionero de la psicomotricidad en su teoría nos dice que influye el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas de su entorno. Éste se esforzó por mostrar que las funciones mentales son recíprocas a las funciones motrices y que el esquema corporal es un elemento base para el perfeccionamiento de la personalidad.

Henri Wallon (s.f.) y los aportes de la psicobiología:

Dan cuenta de la importancia del desarrollo emocional del niño, basándose en la unidad psicobiológica del individuo, donde psiquismo y motricidad representan la expresión de las relaciones del individuo y del medio. De allí la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico del niño y en la

construcción del esquema corporal que no es dado inicialmente, no es una entidad biológica, es una construcción. (Sassano 2013, p. 16).

El psicólogo francés Henry Wallon (1879-1962) citado por Ovejero (2013, p. 71), determinó cuatro factores que explican el desarrollo del niño:

La emoción, el medio externo, las personas que nos rodean y el movimiento. Para este autor, el desarrollo motor es una combinación entre factores biológicos y factores sociales, de modo que interactúan constantemente, estableciendo varios estadios de evolución desde el nacimiento hasta la adolescencia.

Wallon (s.f.) citado por Marín (2015, pp. 20-21), plantea:

Que el desarrollo del individuo se produce desde la transición de lo biológico a lo social. Es decir, que la fundamentación teórica expresa que el psiquismo y la motricidad se interrelacionan e indica los siguientes periodos de desarrollo Wallon, H. (1987):

- a) Estadio de impulsividad motriz y emocional (6-12 meses): la motricidad instintiva y refleja, existe un dominio de lo fisiológico presentándose descargas energéticas de tipo tónico y cinético.
- b) Estadio sensoriomotor (1-2 años): aparecen los patrones motrices básicos lo que permite la exploración del mundo exterior.
- c) Estadio proyectivo (2-3 años): actividades de manipulación y simbolismo, imitación e ideación, formación del lenguaje. Se mejora el esquema corporal.
- d) Estadio personalístico conciencia del yo. (3-4 años): mayor actividad cognitiva. Toma de conciencia de yo.

Cada uno de estos estadios responden a funciones específicas de relacionarse con el medio, conformando la base de la Psicomotricidad, al determinar la relación y las diferencias existentes entre actividad de desplazamiento (movimiento en su aspecto clónico) y actividad de apoyo (movimiento en su aspecto tónico) Álvarez, P. (2007).

2.2.1.1.2. Vigotsky

En su teoría nos dice que la actividad de los niños y niñas se orienta hacia los objetos, al mundo exterior, ubica en el estadio sensitivo motor, de uno a tres años y en el estadio proyectivo, de tres a seis años donde se fortalece la personalidad, de manera que es vital la interacción social para el desarrollo y que el conocimiento va de lo interno a lo externo, de lo social a lo individual y que no es un proceso estático.

2.2.1.1.3. Jean Piaget

En su teoría nos dice que desde la óptica constructivista, las actividades motrices del niño o niña desarrollan la inteligencia en sus primeros años de vida. Teniendo hasta los dos años inteligencia sensorio motriz y de los dos a siete años pasa de la acción a la reflexión, aprobando a la imitación, juego simbólico, lenguaje, dibujo permitiéndole una mejor adaptación.

Según Piaget (1992) citado por Alberca (2015, p. 12), considera:

En la teoría cognoscitiva, plantea que las habilidades motoras finas y gruesas se desarrollan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones. Entre las etapas del desarrollo motriz, se citan las siguientes: la etapa sensorio motora (del nacimiento a los 2 años) y la etapa pre operacional (de los 2 a los 7 años).

Jean Piaget citado por Sassano (2013, p. 16), dice que:

Esa actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, llegando a afirmar en la construcción de la inteligencia y sobre todo en la génesis de las nociones (cantidad, espacio, tiempo, etc.), que el movimiento es el propio, el mismo psiquismo, ya que en los primeros años esta inteligencia es sensoriomotriz, pues el conocimiento corporal tiene relación

no sólo con el propio cuerpo, sino que también hace referencia constante al cuerpo del otro.

Piaget, J. (2001) citado por Marín (2015, pp. 24-25), nos explica los estadios en el desarrollo del niño:

a. Periodo de inteligencia sensoriomotora (18 meses): Piaget indica que antes del lenguaje hay inteligencia pero no pensamiento, durante estos primeros 12 meses el niño construye las estructuras relacionadas con la noción de objeto, del tiempo bajo la forma de secuencias temporales, la noción de casualidad, elementos de las cuales se servirá el pensamiento.

b. Periodo de representación o preoperatorio (18 meses hasta los 7-8 años): Caracterizado por la aparición del lenguaje en su forma primitiva (función simbólica), esencial en el desarrollo intelectual del niño; se desarrolla a su vez; la imitación diferida, la imitación interiorizada.

c. Periodo de operaciones concretas (7 hasta 12 años): Se desarrolla algo parecido a la lógica o como lo describe Piaget, operaciones del pensamiento, que operan no en enunciados verbales sino sobre objetos manipulables. Se desarrolla la seriación lógica y la clasificación.

d. Periodo de operaciones proposicionales o formales (12 a 15 años): El niño tiene la capacidad de deducir y razonar no solo los objetos manipulables sino también hacer razonamientos deductivos.

2.2.1.2. Dimensiones de la Psicomotricidad Gruesa

Es la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos corporales.

La motricidad también consiste en desarrollar las destrezas del niño para desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea, experimentando a través de sus sentidos (vista, olfato, gusto, oído y tacto) para captar, procesar y guardar la información de su entorno.

Las dimensiones de la psicomotricidad son:

2.2.1.2.1. Esquema Corporal

Es una representación del cuerpo, una idea que tenemos respecto a nuestro cuerpo y sus distintas partes y sobre los movimientos que podemos o no hacer con él, es una imagen mental que tenemos sobre nuestro cuerpo con relación al medio, ya sea en situación estática o dinámica. Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz según nuestros propósitos.

Según Martín (2013, p. 61), explica:

“El esquema corporal podemos considerarlo como la imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo, primero estática y después en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con los espacios y los objetos que nos rodean.”

Fernández (2002) citado por Cañizares & Carbonero (2016, p. 10), explica que:

El esquema corporal, no es más que un conjunto de retroacciones procedentes de las interacciones del sujeto con su entorno físico que son interpretadas y memorizadas en forma de conjuntos estructurados de información y programas por parte del sistema nervioso.

2.2.1.2.2. Equilibrio

Es una situación en la que se encuentra un cuerpo cuando, pese a tener escasa base de sustentación, consigue mantenerse sin caerse.

Según Martín (2013, p. 36), dice:

“Se ve favorecido, ya desde el primer año, por el desarrollo del cerebelo. La independencia, coordinación y el tono se apoyan también en el dominio del equilibrio, el cual se desarrolla, a su vez, gracias a ellos”.

Es uno de los componentes perceptivos específicos de la motricidad. Está ubicado dentro de la dimensión introyectiva de la persona, siendo una capacidad con mayor dominio instintivo, porque viene prefijado genéticamente y se va desarrollando a medida que evolucionamos. Comprende las funciones fundamentales de vigilancia, alerta y atención, haciendo frente a la fuerza gravitacional que actúa continuamente sobre la persona. (Bueno, Del Valle y De la Vega, 2011 citado por Cañizares & Carbonero, 2016).

2.2.1.2.3. Coordinación

Es la Combinación o integración de las diferentes partes del cuerpo para que el niño y niña realice un movimiento estructurado y con menor gasto de energía posible utilizando todas las partes del cuerpo. Los patrones motores se encadenan para que otros queden luego automatizados, por lo que la atención prestada a las tareas será menor y ante un estímulo se desencadena todos los movimientos según las diferentes edades.

Asimismo (Pellón, 2010) menciona:

La coordinación es la capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diferentes músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones. Lo referido por autor nos detalla que gracias a una buena coordinación se dominan las diferentes partes gruesas de su cuerpo, es decir de movilizarlas de acuerdo a su voluntad siguiendo una consigna dada con cierta armonía y precisión. (Alberca, 2015, pp.41-42).

2.2.1.3. Fases de la motricidad gruesa según la edad

2.2.1.3.1. De 0 a 6 meses

Barragan, 2014, párr. 1 explica:

En esta fase existe una dependencia completa de la actividad refleja, en especial la succión. Hacia los tres o cuatro meses se inician los movimientos voluntarios debido a estímulos externos.

Ovejero (2013, p. 88), explica que:

Las actividades motoras que se realizan en esta franja de edad es la exploración y la experimentación del entorno a través del propio cuerpo, así como el reconocimiento de este y el control progresivo de los movimientos.

2.2.1.3.2. De 6 meses a 1 año

Según la autora:

Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se percibe una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización continúa estrechamente ligada con la del tono muscular y la maduración propia del proceso de crecimiento. Cerca del año algunos niños caminan con ayuda. (Barragan, 2014, párr. 1)

Ovejero (2013, p. 90), explica:

En esta etapa los niños comienzan a participar de forma más activa en los ejercicios de motricidad fina. Con ciertas actividades, como la descrita de los rulos y las pelotas, se favorecerá la aparición de hitos motrices posteriores. En este caso se estaría favoreciendo la aparición del gateo.

2.2.1.4.3. De 1 a 2 años

Barragan, 2014, párr. 2 dice:

Alrededor del año medio el niño anda solo y puede subir escalones con ayuda. Su curiosidad le hace tocar todo y se puede sentar en una silla, agacharse, etc..., A los 2 años el niño corre y puede saltar con los dos pies juntos. Se pone en cuclillas, sube y baja las escaleras sintiendo el apoyo de la pared.

2.2.1.4.4. De 3 a 4 años

Barragan, 2014, párr. 3 dice:

Se consolida lo adquirido hasta el momento, se corre sin problemas, se suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas andando sobre las mismas sin problemas. Al llegar a los 4 años se puede ir solo con un pie, el movimiento motor a lo largo del año se irá perfeccionando hasta poder saltar, mover, subir y bajar por todas partes.

2.2.1.4. Cómo desarrollar la psicomotricidad gruesa

Según Rota (2015, p. 20) explica:

El desarrollo psicomotor permite y favorece la adaptación del niño al mundo con el que se relaciona. Está condicionado por la maduración global y muy estrechamente unido al desarrollo afectivo, cognoscitivo y psicosocial. Desde una perspectiva neurológica, está regido por las leyes «encefalocaudal» y «proximodistal», que marcan la dirección que sigue la maduración funcional. Desde una perspectiva psicológica, evoluciona a través de los mecanismos dinámicos de la asimilación y la acomodación, que organizan a la persona y crean un estilo motor original para cada individuo. El estilo motor refleja la forma de ser y de relacionarse de cada persona, como la expresión de su conjunto. En este sentido, el desarrollo psicomotor sería la historia del estilo motor y, en gran medida, la historia misma de la persona como una unidad psicosomática.

Así lo expresa Armijos P., 2012 citado por Meneses (2015, pp. 15-16):

- El niño debe señalar y localizar la cabeza, cabello, ojos, orejas, boca, nariz, mejillas y mentón en su cuerpo; partes de su pecho, espalda, tronco, cadera, abdomen y cintura; partes de sus extremidades superiores: muñeca, brazo, codo, hombro, manos, palmas, talón, pantorrilla, pies y dedos.
- Subir y bajar escaleras.
- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- Bailar en distintos ritmos intentando que el niño tome el ritmo de la música continuamente.
- Realizar ejercicios de combinación muscular en especial durante las marchas y equilibrio.
- Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se columpiará, primero con ayuda y seguidamente solo, intentando siempre la coordinación de movimientos.
- Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar soga.
- Imitar los movimientos de diferentes animales: saltar como conejo, rana, canguro; correr como perro, liebre y gallina; caminar como un cangrejo, pato, oso.

2.2.1.5. Juegos que ayudan al desarrollo de la psicomotricidad gruesa

Estos juegos consisten en realizar acciones que no requieren mayor esfuerzo. Por ejemplo: con una cinta adhesiva, dibujar caminos en un piso de material consistente, donde se pueda colocar la cinta, para que los niños sigan dicho recorridos. Sin embargo, se debe tener en cuenta el cuidado de los ambientes y no dañar nada al emplear la cinta.

2.2.1.5.1. Caminos de cinta adhesiva

Para este tipo de juegos se requieren cintas adhesivas de diferentes colores. Se colocan haciendo caminos, y se les explica a los niños que deben seguir el recorrido según el color que eligieron y colocando un pise delante del otro, además pueden reforzar su equilibrio

tratando de seguir el recorrido lo mejor posible. Cuando hayan realizado bien esos caminos se puede aumentar el grado de dificultad, y se pueden hacer lo mismo pero en reversa. (Aprender juntos, 2016, Párr. 3).

2.2.1.5.2. Búsqueda de pompones

Este juego requiere paciencia y creatividad, ya que se colocará cinta adhesiva pero en forma de tela de araña, para ello es necesario tener dos paredes que estén ubicadas una frente a la otra y lo demás es creatividad ya que se generará una especie de tela de araña. Y se colocan pompones. Y se les pide a los niños que logren cruzar el camino para que recolecten pompones, pero que lo hagan con cuidado ya que si rompen una cinta, deberán regresar al inicio. (Aprender juntos, 2016, Párr. 4)

2.2.1.5.3. Saltando las cintas

Se colocarán las cintas una detrás de otra en líneas, y se enumeran, simulando una especie de medición de saltos, y se les pide a los niños que salten y que lo intenten nuevamente tratando de alcanzar el número máximo. (Aprender juntos, 2016, Párr. 5)

2.2.1.6. Actividades para trabajar la psicomotricidad gruesa

Educa peques, sf, párr. 21 describe:

2.2.1.6.1. Puntería: se pueden hacer uso de material reciclable como latas y botellas, que serán colocadas a una determinada distancia de los niños, luego a éste se le brinda una pelotita pequeña, para que lance a los objetos, intentando tumbarlos. Este ejercicio es útil para el trabajo de coordinación y fuerza.

2.2.1.6.2. Capturar objetos: que requiere de una pelota, la cual se tirará buscando que los niños los recepciones adecuadamente, y vayan reforzando así su motricidad gruesa.

2.2.1.6.3. Jugar con un globo: para esta actividad se necesitan globos que se inflarán y se soltarán al mismo tiempo. Para ellos deben estar atentos para que lo hagan al mismo tiempo.

2.2.1.6.4. Visitas al parque: que son parte importante en la vida de los niños ya que les permitirá sentir gozo, placer y disfrute por las acciones que ahí realiza, y esto contribuirá así al logro de su desarrollo de su motricidad gruesa.

2.2.1.6.5. El juego del equilibrio: estos juegos favorecen la motricidad gruesa.

2.2.1.6.6. Saltar: debe contarse con una cuerda, y se les pide a los niños que salten sobre la cuerda, ya que este movimiento mejora la coordinación hasta hacerlo perfecta.

III. Hipótesis

a) Hipótesis General

Existe un bajo nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

En cuanto al diseño de investigación, se aplicará el diseño no experimental ya que en esta investigación resulta imposible manipular variables, no habiendo condiciones y estímulos a los cuales se expongan los sujetos de estudio ya que estos son observados en su ambiente natural, en su realidad. (Kerlinger, 1979, p. 116 citado por Hernández, 1991, p. 245).

Pertenece a la categoría de corte transversal ya que se recolectarán los datos en un solo momento y en un tiempo determinado con el propósito de describir y analizar su incidencia en interrelación en un momento dado.

El respectivo diseño se representó de la siguiente manera:



Donde:

M1 : Muestra de los niños de 4 años del nivel inicial

O_x = Nivel de Psicomotricidad gruesa

Estos estudios se orientan a medir las variables, con el propósito de describir el fenómeno, decir cómo es y cómo se manifiesta. En el presente trabajo se determina el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, para ello se realizará un trabajo de

campo y se utilizarán conocimientos científicos relacionados con el nivel de psicomotricidad gruesa en las dimensiones de esquema corporal, equilibrio y coordinación.

4.1.1. Nivel de investigación

El estudio propuesto que se empleará es de nivel descriptivo simple, ya que se describen situaciones o eventos, esto es decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, - comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986 citado por Hernández, R. 1991).

De esta manera permitirá observar, describir el nivel de desarrollo de las dimensiones de la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, 2018.

4.1.2. El Tipo de Investigación

El enfoque de investigación utilizado en el presente trabajo es el cuantitativo, ya que según Hernández, R. (1991), cuantificará y aportará evidencia en base a la teoría para conocer una realidad a través de la búsqueda de información específica, la cual podremos explicar y predecir, además de permitir examinar los datos de manera científica, o precisamente en forma numérica, generalmente con ayuda de herramientas del campo de la estadística. Se hará uso de las técnicas de recojo y análisis de datos cuantitativos. El tipo de investigación es Básico ya que tiene como principal objetivo la obtención de conocimientos de diferente índole, sin tener en cuenta la aplicabilidad de los conocimientos obtenidos.

Según Tamayo, recibe también el nombre de pura o básico. Tiene como fin la búsqueda del progreso científico, mediante el acrecentamiento de los conocimientos teóricos, sin interesarse directamente en sus posibles aplicaciones o consecuencias prácticas; es de orden formal y busca las generalizaciones con vista al desarrollo de una teoría basada en principios y leyes (Tamayo, 1999:129).

4.2. Población y Muestra

La población está conformada por 48 estudiantes de ambos sexos, con una edad de 4 años y la muestra intacta es de 15 niños, que se encuentran cursando el nivel inicial de la Institución Educativa N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura.

Se eligió a 15 estudiantes de 4 años de edad que pertenecen a este centro educativo. La muestra ha sido elegida teniendo en cuenta que para participar del presente estudio los niños debían cumplir las siguientes condiciones:

- a. Encontrarse dentro de los cuatro años del nivel inicial.
- b. Asistencia continua a clases.
- c. Nivel intelectual normal.

4.5. Definición y operacionalización de las variables

ENUNCIADO	VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
¿CUÁL ES EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 007 “ANTELA BALAREZO DE CASTILLA DE PIURA, 2018?.	Psicomotricidad Gruesa	Son movimientos generales que realiza el cuerpo con la capacidad de identificar su esquema corporal y mantener el equilibrio y coordinación que el niño va establecer con el mundo que lo rodea	Esquema corporal	Reconoce las partes de su cuerpo y las relaciona con sus acciones, realizando movimientos corporales de manera coordinada	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las partes gruesas de su cuerpo • Identifica las partes de la cara en sí mismo • Juega con las partes de su cuerpo y las relaciona con lo que está haciendo. • Crea diversos movimientos con su cuerpo • Ubica su cuerpo en el espacio
			Equilibrio	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, explorando las posibilidades de su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Se para en un pie con los brazos abiertos • Acostado flexiona las piernas con los brazos pegados al cuerpo • Sentado semi flexiona las piernas con los brazos abiertos • Se para en un pie con los brazos pegados al cuerpo • Inclina el cuerpo hacia la derecha e izquierda levantando la pierna al lado contrario

-
- Se para en un pie, con un brazo y una pierna hacia delante.

Coordinación

Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-pedal, empleando diversos objetos o materiales.

- Lanza pelotas en diferentes direcciones.
 - Salta con los pies juntos.
 - Camina sobre líneas rectas, curvas y en zigzag.
 - Salta dentro y fuera de llantas o aros con los pies juntos.
 - Encesta pelotas a una distancia determinada.
 - Recoge un objeto cuando está corriendo.
 - Corre pasando obstáculos.
-

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para esta investigación usaremos la técnica de observación, esta técnica es fundamental para obtener datos e información de los estudiantes de la institución educativa N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura para tener un criterio más amplio de la investigación; en él podremos obtener respuestas reales que contribuyan a esta investigación. De acuerdo a la técnica se diseñó el instrumento siendo este la ficha de observación para determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años, el referido instrumento consta de tres dimensiones: Esquema Corporal, Equilibrio y Coordinación, compuesto en su totalidad por 18 ítems.

4.5. Plan de Análisis

En el presente trabajo de investigación se manejó como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación ya que tiene la intención de examinar el nivel en el que se encuentran los estudiantes. Teniendo en cuenta la naturaleza de la investigación para el análisis de los datos se utilizará las técnicas de análisis estadístico descriptivo, como son uso de tablas de distribución de frecuencias porcentuales y gráficos. El procesamiento de la información se realizará utilizando el software estadístico IBM SPSS para el entorno Windows. Además, para la elaboración de los gráficos se optará por utilizar la herramienta informática Excel de Microsoft Office 2013.

4.6. Matriz de Consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la I. E. N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo”	¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de cuatro años de la Institución Educativa inicial N° 007 “Antela	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, 2018</p> <p>Objetivos Específicos:</p>	<p>Hipótesis General:</p> <p>Existe un bajo nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 007</p>	Psicomotricidad gruesa	-Esquema Corporal -Equilibrio -Coordinación	Tipo de investigación: Enfoque Cuantitativo Tipo Básico Nivel: Descriptivo simple Diseño: No	<p>Técnica:</p> <p>La observación.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de Observación.</p>

Castilla de Piura, 2018	Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, 2018?.	<p>1. Identificar el nivel de desarrollo del esquema corporal como una dimensión de la psicomotricidad gruesa, en niños de 4 años;</p> <p>2. Identificar el nivel de desarrollo del equilibrio como una dimensión de la psicomotricidad gruesa, en niños de 4 años;</p> <p>3. Identificar el nivel de desarrollo de la coordinación como una dimensión de la psicomotricidad</p>	“Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, 2018.	experiment al de corte transversal. Muestra 15 niños de 4 años
--------------------------------	---	--	--	---

gruesa, en niños de 4
años.

4.7. Principios éticos

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicará los siguientes principios:

- El principio de Autonomía: Determina que cada estudiante decida libre y voluntariamente participar como sujeto de estudio después de haber sido bien informado de qué se trata la investigación.
- Los principios de beneficencia y no maleficencia: Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de aportar en el estudiante los beneficios de conocer y practicar estrategias de lectura que le permitan tener una actuación eficiente durante su trayecto académico en la universidad.
- Principio de justicia: Derecho a un trato justo: Los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente; debe haber un trato sin prejuicios de quienes se rehúsen a participar o que abandonen el estudio después de haber aceptado participar.

V. Resultados

5.1. Resultados

En este apartado se plantean los resultados obtenidos, acompañados de su respectiva explicación. Los niños que participaron en la investigación son de 4 años. Se han empleado tablas y gráficos para reportar los resultados y así facilitar su comprensión.

5.1.1. Nivel de Psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 007

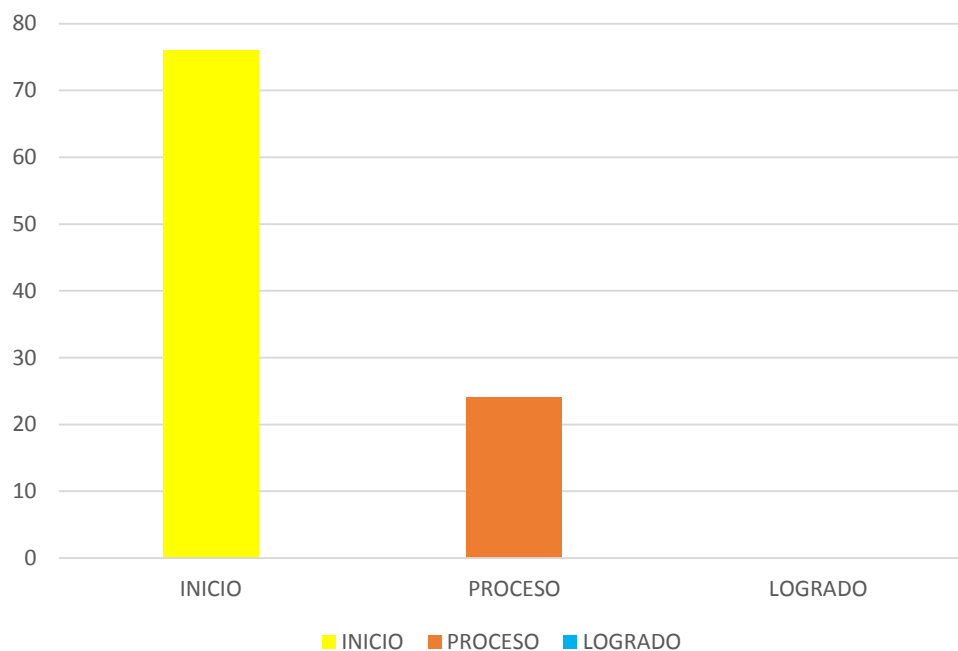
“Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, 2018

Tabla n° 1
Nivel de psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 4 años

NIVEL	F	%
INICIO	11	76
PROCESO	4	24
LOGRADO	0	0

(Fuente: Ficha de observación, aplicada a los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Piura, 2018)

Gráfico N° 1
Nivel de psicomotricidad gruesa



Fuente: Tabla n° 1

Interpretación: En relación al nivel psicomotriz grueso, se observa que el 76 % de los estudiantes de 4 años están en nivel de Inicio, el 24 % están en Proceso y el 0% se encuentra en nivel Logrado.

5.1.2. Nivel de Esquema Corporal de los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 007

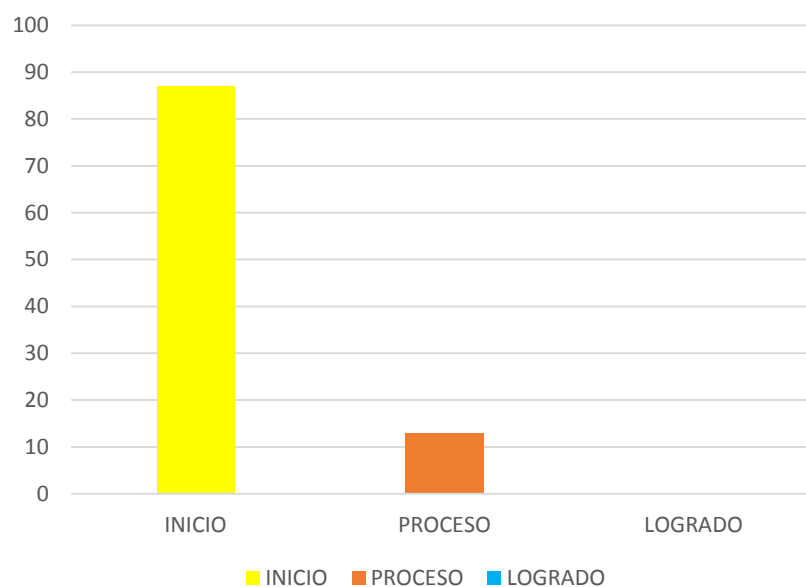
“Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, 2018

Tabla n° 2
Nivel de dimensión Esquema Corporal de los estudiantes de 4 años

NIVEL	F	%
INICIO	13	87
PROCESO	2	13
LOGRADO	0	0

(Fuente: Ficha de observación, aplicada a los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, 2018)

Gráfico n° 2
Nivel de dimensión Esquema Corporal



Fuente: Tabla n° 2

Interpretación: En relación al nivel de esquema corporal se observa que el 87 % de los estudiantes de 4 años están en un nivel de inicio, el 13 % están en Proceso y el 0% se encuentra en logrado.

5.1.3. Nivel de Equilibrio de los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, 2018

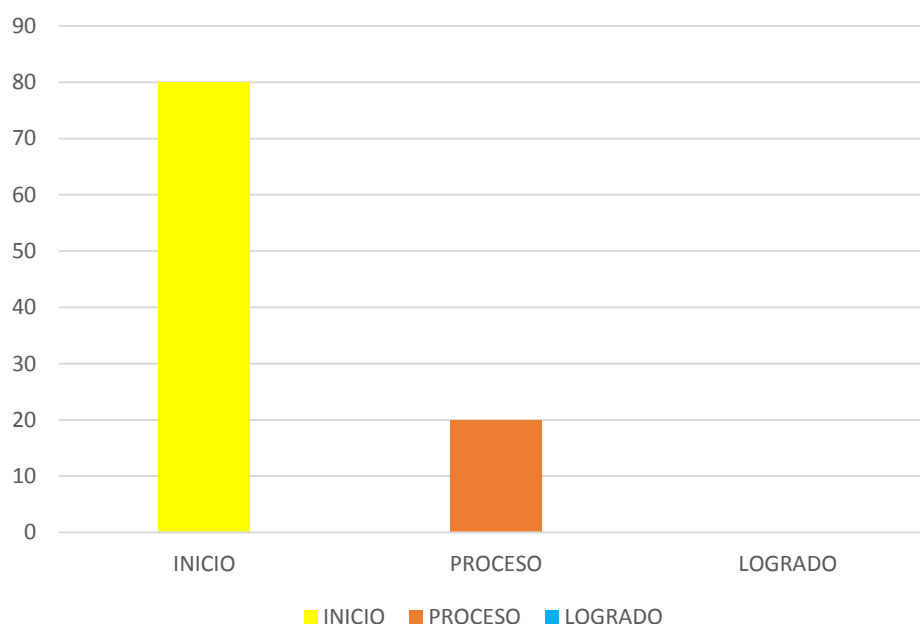
Tabla n°3

Nivel de dimensión Equilibrio en los estudiantes de 4 años

NIVEL	F	%
INICIO	12	80
PROCESO	3	20
LOGRADO	0	0

(Fuente: Ficha de observación, aplicada a los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, 2018)

Gráfico n° 3
Nivel de dimensión Equilibrio



Fuente: Tabla n°

Interpretación: En relación al nivel de equilibrio se observa que el 80 % de los estudiantes de 4 años están en un nivel de inicio, el 20 % se encuentra en Proceso y el 0% se encuentra en logrado.

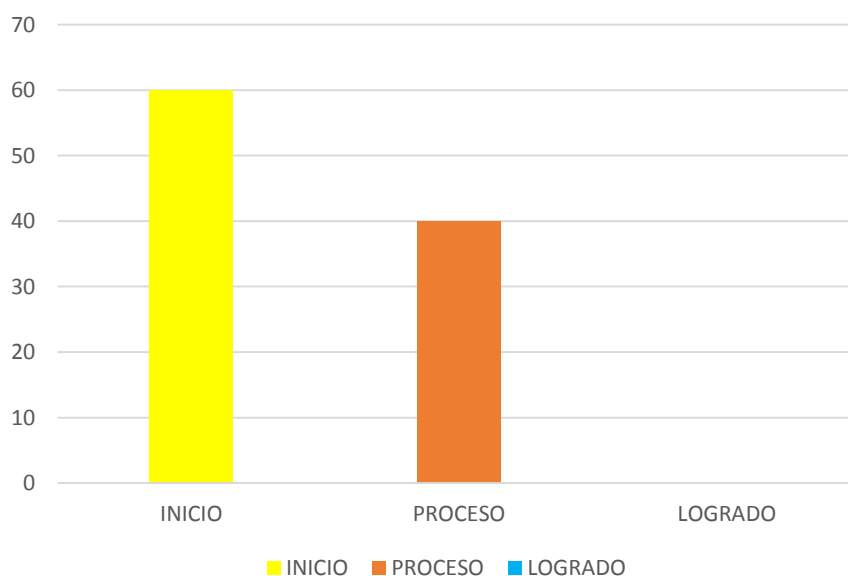
5.1.4. Nivel de Coordinación de los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, 2018

Tabla n° 4
Nivel de dimensión Coordinación de los estudiantes de 4 años

NIVEL	F	%
INICIO	9	60
PROCESO	6	40
LOGRADO	0	0

(Fuente: Ficha de observación, aplicada a los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, 2018)

Gráfico n° 4
Nivel de Coordinación



Fuente: Tabla n° 4

Interpretación: En relación al nivel de coordinación se observa que el 60 % de los estudiantes de 4 años están en un nivel de inicio, el 40 % se encuentra en Proceso y el 0% se encuentra en logrado.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura.

El resultado de la presente investigación muestra que el 76 % de los estudiantes de la institución educativa inicial N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura tienen un nivel en inicio de la psicomotricidad gruesa, el 24 % de los niños de la misma institución tienen un nivel de desarrollo en proceso, esto nos indica que los niños y niñas tienen un bajo nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Según Berruezo y Adelantado (1995) citado por Sassano (2013, p. 14) “...la Psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y en el acto, incluyendo todo lo que deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc”.

Por otro lado, se afirma que: el concepto de psicomotricidad se relaciona directamente con la concepción del desarrollo psicológico del niño según la cual la causa del desarrollo se debe a la interacción activa del niño con su medio, en un proceso que va desde el conocimiento y control del propio cuerpo hasta el conocimiento y acción sobre el mundo externo. (García y Martínez, 1994, p. 33 citado por Martín, 2013, p. 25).

5.2.2. Identificar el nivel de desarrollo del esquema corporal como una dimensión de la psicomotricidad gruesa, en niños de 4 años.

Según Alberca (2015), los resultados manifiestan:

El 60% de los estudiantes tienen un nivel deficiente en su esquema corporal y el 40 % tienen un nivel regular del desarrollo de su esquema corporal.

Mientras tanto en el presente estudio el 87 % de los estudiantes están en nivel de inicio y el 13 % de ellos se encuentra en nivel de proceso, significa que la mayoría de ellos está en una categoría inicio, requiriendo actividades de esquema corporal.

Según Martín (2013, p. 61), explica:

“El esquema corporal podemos considerarlo como la imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo, primero estática y después en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con los espacios y los objetos que nos rodean.”

5.2.3. Identificar el nivel de desarrollo del equilibrio como una dimensión de la psicomotricidad gruesa, en niños de 4 años.

Según Rodríguez, I. (2018), los resultados manifiestan:

El 48% de los estudiantes tienen un nivel de proceso en su equilibrio, el 40 % está en inicio y el 12% está en nivel previsto del desarrollo de su equilibrio.

Mientras tanto en el presente estudio el 80 % de los estudiantes están en nivel de inicio y el 20 % de ellos se encuentra en nivel de proceso, significa que la mayoría de ellos está en una categoría inicio, requiriendo actividades de equilibrio.

El equilibrio es uno de los componentes perceptivos específicos de la motricidad. Está ubicado dentro de la dimensión introyectiva de la persona, siendo una capacidad con mayor dominio instintivo, porque viene prefijado genéticamente y se va desarrollando a medida que evolucionamos. Comprende las funciones fundamentales de vigilancia, alerta y atención, haciendo frente a la fuerza gravitacional que actúa continuamente sobre la persona. (Bueno, Del Valle y De la Vega, 2011 citado por Cañizares & Carbonero, 2016).

5.2.4. Identificar el nivel de desarrollo de la coordinación como una dimensión de la psicomotricidad gruesa, en niños de 4 años.

Según Alberca (2015), los resultados manifiestan:

El 70% de los estudiantes tienen un nivel deficiente en su coordinación y el 30 % tienen un nivel regular del desarrollo de su coordinación.

Mientras tanto en el presente estudio el 60 % de los estudiantes están en nivel de inicio y el 40 % de ellos se encuentra en nivel de proceso, significa que la mayoría de ellos está en una categoría inicio, requiriendo actividades de equilibrio.

La coordinación es la capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diferentes músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones. Lo referido por autor nos detalla que gracias a una buena coordinación se domina las diferentes partes gruesas de su cuerpo, es decir de movilizarlas de acuerdo a su voluntad siguiendo una consigna dada con cierta armonía y precisión. (Pellón, 2010 citado por Alberca, 2015, pp.41-42).

VI. Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación a los estudiantes de 4 años se llegó a la siguiente conclusión:

- Con respecto al objetivo general que fue determinar el nivel de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio de la psicomotricidad gruesa en un 76 %, esto nos muestra que la mayor parte de los estudiantes están en inicio de identificar el aspecto de su esquema corporal, equilibrio y coordinación lo que les va a permitir que se desenvuelvan, se relacionen con eficacia y autonomía en su contexto y por lo tanto logren desarrollar aprendizajes significativos de suma importancia.

- En relación al primer objetivo específico, los estudiantes se encontraron en el nivel de inicio en el desarrollo de su esquema corporal a un 87 %, es decir que éstos están en inicio de reconocerse a sí mismo así como también identificar por nombre cada una de las partes que constituyen su cuerpo lo que les va a permitir relacionarse en el espacio ya sea en un momento de reposo o estando en movimiento. De la misma forma los resultados muestran que la mayoría de los niños está en inicio del desarrollo de su esquema corporal ya que aún les falta adquirir conocimiento para reconocer las partes de su cuerpo y relacionarlas con sus acciones, realizando de esta manera movimientos corporales de manera coordinada.

- Sobre el segundo objetivo específico, los estudiantes se encontraron en el nivel de inicio en el desarrollo del equilibrio en un 80 % es decir que estos tienen condición de inicio de realizar funciones fundamentales de vigilancia, alerta y

atención, haciendo frente a la fuerza gravitacional que actúa continuamente sobre la persona., significa que la mayoría de ellos está en una categoría inicio, requiriendo realizar acciones y juegos de manera autónoma, explorando las posibilidades de su cuerpo.

- En lo que respecta al tercer objetivo específico, los estudiantes se encontraron en el nivel de inicio en el desarrollo de su coordinación a un 60 % es decir que estos estudiantes se encuentran en inicio de realizar acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal empleando diversos objetos o materiales.

Referencias Bibliográficas

- Alberca Cocios, C. (2015). *“Programa de estrategias lúdicas para mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la institución educativa n° 013 del distrito de las Lomas – Piura”* (Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, Piura, Perú). Recuperado el <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000039464>
- Atoche Salvador, M. P. (2016). *“El taller de Psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1648 Carlota Ernestina del distrito de Chimbote, año 2016”* (Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, Chimbote, Perú). Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000042711>
- Aprender juntos (2016). Cuatro actividades de motricidad gruesa. Recuperado de <http://www.aprenderjuntos.cl/4-actividades-de-motricidad-gruesa/>
- Barragan, M. (2014). *Motricidad en preescolar*. [Entrada de blog] Recuperado de <http://motricidadenpreescolarmariabar.blogspot.pe/2014/10/fases-de-la-motricidad-gruesa.html>
- Cañizares, M. J. M., & Carbonero, C. C. (2016). *El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje en el área de educación física: adaptaciones metodológicas basadas en las características de los juegos*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>
- Cañizares, M. J. M., & Carbonero, C. C. (2016). *Capacidades perceptivo motrices: esquema corporal y lateralidad en la infancia*. Recuperado el <https://ebookcentral.proquest.com> Consultado el 2017-11-17.
- Hernández, R. (1991). *“Metodología de la Investigación*. Recuperado de

https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

-Hernández, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. México D.F.: Mc Graw Hill. 6° Edición. Recuperado de https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

-Perú. Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación. Recuperado de [file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/dcn_2009%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/dcn_2009%20(3).pdf)

-Perú. Ministerio de Educación. (2018). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

-Edo, M., Blanch, S. & Anton, M. (2016). *El juego en la primera infancia*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>

-Fernández, B. (2012). *El juego infantil y su metodología: técnico superior en educación infantil*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com> Consultado el 2017-11-10.

-Gil-Madróna, P., & Aberllán, J. (2016). *Mediación educativa: juegos, ocio y recreación*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>

- Marín, R. J. R. (2015). *Estrategia educativa para mejorar el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 a 6 años del sector montalbán, municipio libertador de la república bolivariana de Venezuela*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com> Consultado el 2017-11-17.

- Martín, D. (2013). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com> Consultado el 2017-11-10.
- Meneses Figueroa, L.Y. (2015). *El juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa particular 4 de Enero del distrito de Piura, 2015*” (Tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación Inicial), Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000039106>
- Ovejero, H. M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. Recuperado el <https://ebookcentral.proquest.com> Consultado el 2017-11-17.
- Pardave Peje, C. M. (2015). *La psicomotricidad fina contribuye en el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 4 años en la institución educativa inicial “Alfred Nobel” - Carhuaz, 2015*. (Tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación Inicial) Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000040289>
- Porstein, A. M. (2016). *Cuerpo, juego y movimiento en el nivel inicial: propuestas de educación física y expresión corporal*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>
- Educa Peques/Escuela de padres (2015). *Psicomotricidad gruesa, tener el control del cuerpo*. Recuperado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-gruesa-tener-el-control-del-cuerpo.html>
- Rota, I. J. (2015). *La intervención psicomotriz: de la práctica al concepto*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com> Consultado el 2017-11-17.

-Sassano, M. (2013). *La construcción del yo corporal: cuerpo, esquema e imagen corporal en psicomotricidad*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>

ANEXOS

Ficha de Observación del nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla de Piura, 2018

Nombre del estudiante: _____

	DIMENSIÓN ESQUEMA CORPORAL			
	ITEMS			
01	Reconoce las partes gruesas de su cuerpo			
02	Identifica las partes de la cara en sí mismo			
03	Juega con las partes de su cuerpo y las relaciona con lo que está haciendo			
04	Crea diversos movimientos con su cuerpo			
05	Ubica su cuerpo en el espacio			
N°	DIMENSIONES / ITEMS	NIVEL		
	DIMENSIÓN EQUILIBRIO	Inicio	Proceso	Logrado
	ITEMS			
01	Se para en un pie con los brazos abiertos			
02	Acostado flexiona las piernas con los brazos pegados al cuerpo			
03	Sentado semi flexiona las piernas con los brazos abiertos			
04	Se para en un pie con los brazos pegados al cuerpo			
05	Inclina el cuerpo hacia la derecha e izquierda levantando la pierna al lado contrario			
06	Se para en un pie, con un brazo y una pierna hacia delante			
N°	DIMENSIONES / ITEMS	NIVEL		
	DIMENSIÓN COORDINACIÓN	Inicio	Proceso	Logrado
	ITEMS			
01	Lanza pelotas en diferentes direcciones.			
02	Salta con los pies juntos			

03	Camina sobre líneas rectas, curvas y en zigzag			
04	Salta dentro y fuera de llantas o aros con los pies juntos			
05	Encesta pelotas a una distancia determinada			
06	Recoge un objeto cuando está corriendo			
07	Corre pasando obstáculos			

MATRIZ GENERAL 2018

Dimensiones de la variable Psicomotricidad Gruesa: Esquema corporal, Equilibrio y Coordinación.

ESTUDIANTES	ESQUEMA CORPORAL					EQUILIBRIO						COORDINACIÓN						
	Reconoce las partes gruesas de su cuerpo	Identifica las partes de la cara en sí mismo	Juega con las partes de su cuerpo y las relaciona con lo que está haciendo	Crea diversos movimientos con su cuerpo	Ubica su cuerpo en el espacio	Se para en un pie con los brazos abiertos	Acostado flexiona las piernas con los brazos pegados al cuerpo	Sentado semi flexiona las piernas con los brazos abiertos	Se para en un pie con los brazos pegados al cuerpo	Inclina el cuerpo hacia la derecha e izquierda levantando la pierna al lado contrario	Se para en un pie, con un brazo y una pierna hacia delante	Lanza pelotas en diferentes direcciones.	Salta con los pies juntos	Camina sobre líneas rectas, curvas y en zigzag	Salta dentro y fuera de llantas o aros con los pies juntos	Encuesta pelotas a una distancia determinada	Recoge un objeto cuando está corriendo	Corre pasando obstáculos
1	I	I	P	P	I	I	I	I	P	I	P	I	P	I	P	P	I	I
2	I	P	P	I	I	I	P	I	I	I	P	P	I	P	P	P	I	I
3	I	P	P	I	I	P	I	P	I	P	P	P	P	I	I	I	P	I
4	I	P	I	P	I	I	P	I	I	P	I	P	I	P	I	I	I	P
5	I	I	I	P	P	I	I	I	I	P	P	I	I	P	P	P	I	P
6	P	P	I	I	I	I	I	P	I	P	I	P	I	P	I	I	P	I
7	I	I	P	P	I	P	I	I	I	P	I	I	P	I	P	P	P	P
8	I	P	P	I	P	I	P	I	P	I	I	P	I	P	P	I	P	P
9	P	I	P	I	I	I	I	I	I	P	P	I	I	P	P	I	I	I

10	P	I	I	P	I	I	P	I	P	I	I	P	I	P	P	I	P	P
11	P	I	I	I	I	I	I	P	P	P	P	I	P	I	P	P	I	I
12	I	I	P	I	P	I	P	I	I	P	I	P	P	P	P	I	I	I
13	P	I	I	P	I	P	I	P	I	P	P	P	P	I	I	I	I	P
14	I	P	P	I	P	I	P	I	I	P	I	P	P	P	P	I	P	I
15	I	I	P	P	I	I	I	P	I	P	I	P	I	P	I	I	I	P

VALORES

- **I:** Inicio
- **P:** Proceso
- **L:** Logrado

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Foto1: Niños(as) de 4 años, reconociendo las partes de su cuerpo.



Foto 2: Niños(as) de 4 años, corren pasando obstáculos en circuitos.



Foto 4: Niños(as) de 4 años, lanzan pelotas con ambas manos.



Foto 5: Niños(as) de 4 años, saltando con los pies juntos dentro del ula ula.

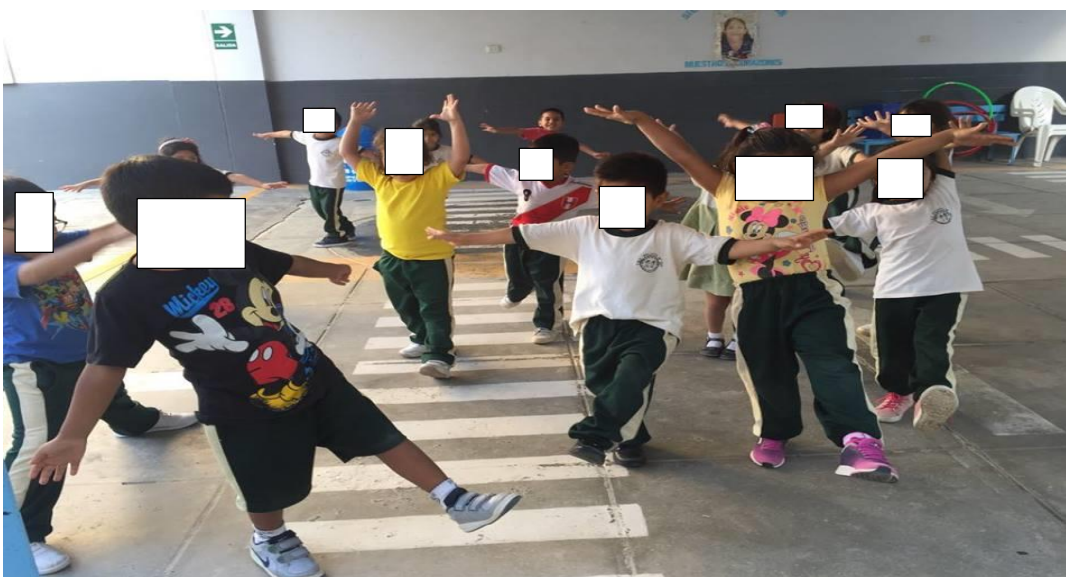


Foto 6: Niños(as) inclinando su cuerpo hacia la derecha e izquierda levantando la pierna al lado contrario