



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA

GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD

DEL PRONOEI LAPICITOS DE COLORES DEL DISTRITO

DE SAN JOSÉ- LAMBAYEQUE 2018

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

LLONTO LORO, KARINA STEFANI

ORCID: 0000-0003-3678-7717

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

HUARAZ – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Llonto Loro, Karina Stefani

ORCID: 0000-0003-3678-7717

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Huaraz, Perú

ASESOR

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Huaraz, Perú

JURADO

Tarazona Cruz, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

González Suárez, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Mgtr. Andrés Zavaleta Rodríguez
Miembro

Mgtr. Lourdes González Suárez
Miembro

Dra. Natalia Tarazona Cruz
Presidente

Dr. Timoteo Padilla Montes
Asesor

DEDICATORIA

Al terminar este gran esfuerzo de mi vida le quiero dedicar este triunfo principalmente a:

A dios: por darme la vida, por llenar mis días de alegría y amor, por darme las fuerzas suficientes para de enfrentarme a nuevos retos día a día de manera positiva y por llevarme por un buen camino.

La persona que más amo: a mi madre por su apoyo incondicional, por apoyarme en todo momento por estar conmigo en las buenas y en las malas por su enorme comprensión y gratitud que tiene asía mí, por su enorme confianza que me brida día a día, por incentivar me a seguir a delante, por guíame por un buen camino, por sus consejos y por ser el motor de seguir adelante y de mi existencia.

AGRADECIMIENTO

Primeramente agradecer a dios que me ha dado la vida y la fortaleza, las fuerzas para seguir adelante en todo lo que me propongo por guiarme e iluminarme por el buen camino.

A la personas que son muy importantes para mí en especial a mi madre Luz Carmela por brindarme su apoyo y cariño por motivarme cada día a día a seguir luchando por mis sueños por estar día a día conmigo en las buenas y en las malas y por estar siempre cuando más lo necesito, por ser mi motor y motivo para seguir luchando por lo que quiero.

RESUMEN

En la investigación titulada El desarrollo de la Coordinación Motora Gruesa en los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José-Lambayeque, 2020, se formuló como interrogante ¿cuál es el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores”? para lo cual se estableció como objetivo general determinar el nivel de la coordinación motora gruesa en niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José. La investigación es descriptiva simple. Los participantes fueron 10 niños a los que se les aplicó el Test de escala motriz de Ozer, cuyos resultados mostraron que el mayor porcentaje de niños (70%) se encuentra en un nivel medio, es decir que su desarrollo psicomotor está de acuerdo a su edad cronológica, sin embargo, respecto al nivel equilibrio presentaron un déficit, específicamente con un 60% se ubicaron en un nivel bajo. Para el análisis de datos, se realizó el procesamiento estadístico y cuyos resultados, fueron procesados, en el software SPSS. Después de validar los datos con la estadística no paramétrica, en la prueba de Wilcoxon; se concluyó, determinando que los niños muestreados se encontraron en un nivel medio de desarrollo de la motricidad gruesa.

Palabras Clave: coordinación, desarrollo, motora gruesa, niños.

ABSTRACT

In the research entitled the development of Gross Motor Coordination in 3-year-old children of the PRONOEI “Colored Pencils” of the San José-Lambayeque District, 2020, the question was formulated: what is the level of development of gross motor coordination in the 3-year-old children of the PRONOEI “Colored Pencils”? For which it was established as a general objective to determine the level of gross motor coordination in 3-year-old children from the PRONOEI “Colored Pencils” of the San José District. The research is descriptive simple. The participants were 10 children to whom the Ozer Motor Scale Test was applied, the results of which showed that the highest percentage of children is at a medium level, that is, their psychomotor development is according to their chronological age, without However, with respect to the equilibrium level, they presented a deficit, specifically with 60% they were located at a low level. For data analysis, statistical processing was performed and the results of which were processed in the SPSS software. After validating the data with nonparametric statistics, in the Wilcoxon test; it was concluded, determining that the sampled children were at a medium level of gross motor development.

Key Words: coordination, development, gross motor, Children.

INDICE

Equipo de trabajo.....	ii
Firma de jurado y asesor.....	iii
Agradecimiento y dedicatoria.....	iv
Resumen	iv
Abstract.....	vii
Contenido	viii
Índice de figuras	viii
Índice de tablas	ix
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	5
III. Hipótesis	32
IV. Metodología	33
4.1. Diseño de la investigación	33
4.2. Población y muestra.....	33
4.3. Definición y Operacionalización de variable.....	35
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
4.5. Plan de análisis.....	38
4.6. Matriz de consistencia	39
4.7. Principios éticos	40
V. Resultados	41
5.1. Resultados	41
5.2. Análisis de resultados	45
VI. Conclusiones	49
Aspectos complementarios	50
Referencias bibliograficas	50
Anexos.....	54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel equilibrio de la motricidad gruesa.....	45
Figura 2 Nivel coordinación de la motricidad gruesa.....	46
Figura 3 Nivel de coordinación motora gruesa.....	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de niños del PRONOEI Lapicitos de Colores del Distrito de San José- Lambayeque, 2020.....	37
Tabla 2 Muestra de los niños del PRONOEI Lapicitos de Colores del Distrito de San José- Lambayeque, 2020.....	37
Tabla 3 Definición y Operacionalización De Variables.....	38
Tabla 4 Matriz de consistencia.....	42
Tabla 5 Nivel equilibrio de la motricidad gruesa.....	44
Tabla 6 Nivel coordinación de la motricidad gruesa.....	45
Tabla 7 Nivel de coordinación motora gruesa.....	46

I. INTRODUCCIÓN

La coordinación motora gruesa es muy importante para el desarrollo integral del niño, demostrando con esta evolución madurez biológica como psicológica, los seres humanos, aparte de satisfacer sus necesidades básicas, necesitan desarrollar sus movimientos, acciones que fortifican su evolución, las mismas que condicionan el desarrollo muscular la destreza y maduración de su organismo; estas situaciones, son producto de diversas actividades desarrolladas primero en casa y posteriormente en la escuela.

Sin embargo, en la actualidad son muchos los estudios que se realizan respecto a la coordinación motora de los niños, en donde la coordinación motora gruesa desempeña un rol importante en el desarrollo de las personas, involucrando diferentes movimientos de los músculos: cabeza, abdomen, espalda, brazos, y piernas, permitiéndosele alzar la cabeza para mantener el equilibrio, gatear, andar, voltear, entre otras acciones más (Rosada, 2017). Razón por la cual, con el presente estudio se determinó el nivel de la coordinación motora gruesa en los niños de 3 años.

Rodríguez (2019) en su tesis desarrollada en Quito, Ecuador, observa falencias en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años, en donde sus movimientos eran descoordinados, con cierta rigidez, y las profesoras no tenían una guía que ayude al desarrollo eficaz de esta coordinación, con su estudio diseña una propuesta pedagógica de estrategias didácticas que ayuden al logro del desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños. Es por ello la importancia de poder determinar el nivel de la coordinación motora gruesa en los niños partícipes del presente estudio, a fin de poder en otro estudio, afianzar su coordinación.

A nivel nacional, Yahuana (2018) realiza su investigación en la ciudad de Piura en donde realiza una evaluación del desarrollo de la motricidad gruesa, dando a conocer que las dimensiones de la motricidad gruesa: equilibrio corporal y coordinación general, de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. Mi Nidito, requieren un mayor acompañamiento del docente y que otras dimensiones de la motricidad gruesa, como el movimiento autónomo y el ritmo, requieren menos acompañamiento por lo que propone como estrategia didáctica una guía basada en juegos motrices para lograr un óptimo desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños. Lo que corrobora y confirma la importancia del presente estudio, en determinar el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños ya que mediante los resultados se puede trabajar y ayudar a mejorar sus movimientos y coordinaciones y por ende al logro del desarrollo integral de los niños.

Por otro lado, Martínez y Battaglia (2019) en su trabajo realizado en la I.E.I. N° 051 San Gabriel del distrito de Pomalca, provincia de Chiclayo, Región Lambayeque, observó que los niños de 3 años, presentaron problemas en la coordinación motora gruesa, lo que se manifestaba en la ausencia de las actividades de orientación, en la deficiencia del control y participación con otros procesos psicológicos, en la carencia de concentración en el trabajo, generando errores en sus tareas escolares y lúdicas, dificultándoles en la organización de sus actividades y por ende presentaban un bajo rendimiento académico.

En el PRONOEI “Lapicitos de Colores” del distrito de San José, los niños de 3 años presentan cierta dificultad al realizar algunas actividades como saltar, dar volantines, reptar, el rasgar papeles, moldear usando plastilina, se cansan al realizar algunas caminatas cortas, así mismo se caen fácilmente al correr, presentan dificultad para lanzar objetos hacia un cesto y coger la pelota con las dos manos, dificultad al subir o bajar escaleras, entre otros movimientos que realizan con las manos y pies.

Es por ello que se formuló la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del distrito de San José?

Se tiene como objetivo general, determinar el nivel de la coordinación motora gruesa en niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del distrito de San José, así mismo tenemos como objetivos específicos: identificar el nivel equilibrio y el nivel de la motricidad gruesa de los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del distrito de San José, Lambayeque. Identificar el nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José, Lambayeque.

El estudio, del el presente trabajo se justifica desde el punto de vista teórico, ya que aporta a seguir investigando; desde el punto metodológico contribuye a conocer el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de 3 años, como aporte práctico contribuye al diseño de programas, así como de nuevas estrategias de aprendizaje que permitan el desarrollo de actividades motrices que ayuden a la coordinación motora gruesa y al desarrollo integral de los niños. Se fundamenta en la preocupación de encontrar a niños a los cuales se les dificulta el logro de un buen equilibrio y por ende su control postural. Lo cual debe ser motivo de profundizar y sugerir soluciones que permitan desarrollar esta capacidad de los niños desde su etapa infantil, contribuyendo a cimentar las bases para la estructura de la personalidad y ayuda al desarrollo de los aprendizajes de los niños. La coordinación motora gruesa también comprende las diferentes habilidades que tiene el niño para poder desplazarse, explorar diferentes objetos, poder moverse a distintas direcciones, y así poder tener la oportunidad de conocer el mundo en que se encuentra a su

alrededor, y tener la capacidad de experimentar cada uno de sus sentidos que son: vista, olfato, gusto y tacto, para poder recolectar toda información de todo lo que lo rodea.

En la presente investigación es de tipo descriptiva porque nos va a permitir describir, registrar e interpretar la realidad tal y cual se presenta.

La metodología fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo porque nos va a permitir describir, registrar e interpretar la realidad tal y cual se presenta., de diseño pre experimental porque no se realizó experimento alguno, no se aplicó ningún tratamiento o programa, es decir, no existió manipulación de variables, observándose de manera natural los hechos o fenómenos, es decir tal y como se dan en su contexto natural. Para recolectar los datos se utilizó como técnica de investigación la observación y como instrumento la escala de ozer . La población de estudio estará conformada por todos los niños y niñas del PRONOEI Lapicitos de Colores del Distrito de San José- Lambayeque, 2020. Se trabajó con una muestra de 10 niños, obteniéndose como Resultados los siguientes: del 100% de niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de colores” que participaron en el presente proyecto, de los cuales se obtuvo los siguientes niveles: el 10% en nivel bajo, el 70% en nivel medio, mientras que el nivel alto lo obtuvo el 20%.

Llegando a concluir que la mayoría de niños y niñas demuestran el nivel bajo con un 60% respecto al nivel de equilibrio y el 70% en un nivel medio en coordinación motora gruesa.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedente

A nivel internacional

Rosada (2017), en su investigación: “Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de primaria”, cuyo objetivo fue facilitar a las maestras de la escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar de la Ciudad de Guatemala una guía de ejercicios con actividades para estimular el desarrollo motor grueso para niños de 6 años según las sub- áreas del CNB y fortalecer las clases de Educación física; usaron la metodología de tipo cualitativa, la población estuvo conformada por los niños de nivel inicial, teniendo como muestra 27 niños de 6 años y 42 niños de 5 años de edad, se utilizó la técnica de observación, y como instrumentos la lista de cotejo, escala de calificación y entrevistas. Presentando los siguientes resultados, en el pre test se evidenció una falta de desarrollo adecuado de la guía de motricidad gruesa eso se comprobó con el 82% de deficiencia que tenían los párvulos respecto al desarrollo corporal, luego de haber realizado el post test los resultados obtenidos fueron favorables ya que se comprobó que el 97% de los niños lograron el dominio corporal, esto se debió al buen uso del material didáctico para el desarrollo de la psicomotriz gruesa, acrecentando sus conocimientos, llegando a la conclusión que, al aplicar la guía de psicomotricidad gruesa los niños de párvulos mostraron mejor entusiasmo en el desempeño de sus habilidades y destrezas, así también que las maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 mostraron facilidad al utilizar la guía de desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de 6 años de edad, con los materiales que la institución ya cuenta

Tobar (2017), en su tesis, “Influencia de las actividades psicomotrices en el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de 3 a 4 años del centro infantil gotitas de amor de la parroquia de san Antonio, cantón Ibarra, Provincia de Imbabura en el año 2016- 2017”, teniendo como objetivo general, determinar la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los niños y niñas del Centro infantil en mención, usó la investigación es mixta, la población fue de 84 personas (padres, docentes y niños) de los cuales su muestra se basó en 40 niños (as), 40 padres de familia y 4 docentes; tiene como técnica: la observación y la encuesta y sus instrumentos: la ficha de observación y cuestionario; presentando como resultado, que, de acuerdo a la encuesta realizada a la población que la principal causa de la descoordinación psicomotriz es la falta de estimulación motriz, así también se obtuvo como resultados que el 75% de los muestreados optan por juegos tradicionales para desarrollar la coordinación motora motriz, mientras que el 25% prefiere los juegos de competencia y el 0% se ubica en juegos tecnológicos, concluyendo que, los docentes del centro infantil, utilizan actividades psicomotrices limitadas, las cuales son repetitivas y sin llevar a cabo una coordinación, por lo que conlleva a que la estimulación aplicada sea deficiente, es por ello que se propone una capacitación constante para los docentes, desarrollen alternativas para el aprendizaje de forma didáctica y eficiente.

Fernández (2015) en la tesis “análisis de las actividades en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primero de básica del centro educativo “Amable Arauz” de la parroquia de Conocoto- Ecuador, durante el año lectivo 2014-2015. Se planteó como objetivo establecer un conjunto de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas del primero de básica del centro educativo “Amable Arauz” de la parroquia de Conocoto-Ecuador, durante el año lectivo 2014-2015. Se trabajó

con 51 niños, 1 director y 3 maestras, utilizaron como técnicas la observación (guía de observación) y la encuesta (cuestionario). Aplicó una investigación descriptiva y de campo. Entre sus resultados presenta que el 64% de los niños logran realizar otro tipo de movimientos corporales gruesos en la clase de educación física así como calentamiento en el lugar, esquivar obstáculos, saltar sobre ellos, caminar en línea recta, el 36% está en proceso de logro porque no ponen atención a las indicaciones debidas y sus movimientos se encuentran perplejos. Concluye presentando como propuesta una guía metodológica con actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en sus componentes: equilibrio, coordinación y lateralidad.

Rodríguez (2019) en la tesis “Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años” Quito-Ecuador. Se formuló como objetivo, diseñar una propuesta pedagógica de estrategias didácticas que permita el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa León Cooper, en el año lectivo 2017-2018. Se realizó un enfoque cualitativo, con una investigación de campo e interactiva, con la participación activa de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “León Cooper”, docentes de la sección inicial hasta primero de básica y directora de la institución educativa, usando las técnicas de observación y la entrevista, y los instrumentos lista de cotejo y guía de entrevista, respectivamente. Los resultados obtenidos se evidencia con un 33.33% que el juego es una de las principales características para desarrollar la motricidad gruesa en los niños, con un 27.77%, se puede constatar que el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños no se puede acelerar. Se debe tomar en cuenta la etapa evolutiva de los niños, de igual manera se debe respetar el ritmo de aprendizaje conforme la edad de cada uno de los niños. Con un 20.83%, se demuestra que utilizar los espacios exteriores como un recurso para desarrollar la motricidad gruesa es

fundamental para que los niños por medio del juego puedan correr, saltar, reptar, caminar, gatear, escalar, rodar, realizar varias actividades que lo ayuden a desenvolverse en el espacio físico. Con un 18.05%, se refleja que las habilidades motrices gruesas son una parte esencial para el desarrollo integral de los niños ya que les permite tener movimiento, equilibrio, ritmo en el control y manejo de su cuerpo. Concluyendo que, la implementación de estrategias didácticas ayuda a estimular la motricidad gruesa, ya que el docente tiene una guía de actividades innovadoras de fácil manejo para poder ejecutar en su hora clase.

Rivera (2018) en la tesis “Evaluación de la pertinencia del programa de desarrollo motor grueso, en un jardín infantil de la ciudad de Bogotá”, tiene como objetivo, evaluar la pertinencia del programa actual de desarrollo motor grueso, aplicado a niños de 5 a 6 años de un jardín infantil de carácter privado de la ciudad de Bogotá, esta investigación se lleva a cabo con una pequeña muestra de la institución educativa, a la que se le aplican diferentes instrumentos que permiten realizar una triangulación y emitir resultados de tipo cualitativos. Cuyos resultados fueron netamente descriptivos señalando que del análisis global del programa académico de desarrollo motor grueso, se obtuvo una organización poco estructurada del programa de desarrollo motor grueso, manejado a criterios y juicios personales de cada uno de los docentes de educación física y en algunas ocasiones de las directivas. De igual manera una confusión profesional a nivel de definición y estructura de un programa académico, sin que la institución procure unificarlo o soportar dicha enunciación en un documento oficial. Presentando como conclusión que un programa académico del área de desarrollo motor grueso para niños del grado transición, con edades comprendidas entre los 5 a 6 años, que contiene la esencia ya expresada por la institución educativa y los fundamentos teóricos, formales y legales de los lineamientos establecidos

en Colombia para la primera infancia en el área de educación física, recreación, deporte y aprovechamiento del tiempo libre.

A nivel nacional

Rayan (2017) en su tesis “Nivel de Motricidad Gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás - Chumbivilcas, Puno, 2016” proponiendo como objetivo general es: Describir el nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Bárbara” del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016. El tipo de investigación es básica, El nivel o alcance de investigación es descriptivo, diseño de la investigación es no experimental, muestra es 37 estudiantes, Para la recolección de datos se empleará la técnica: de la ficha de observación, un cuestionario con escala de medición tipo Likert. Arrojando los siguientes resultados: los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, llegando a los siguientes resultados, respecto a las dimensiones, motriz, cognitiva, afectiva emocional, se puede apreciar que el 51% es decir 19 niños(as) manifiestan estas dimensiones a veces, un 46% es decir 17 niños(as) Siempre y 3%, nunca. Concluyendo: Por lo que podemos manifestar que el nivel de desarrollo de su psicomotricidad de los niños y niñas de 3 años, de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016 es alta, regular.

Huarcaya y Rojas (2018) en su trabajo de investigación: “Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°435 del Distrito de Chíncha Alta – Chíncha” el objetivo de establecer el nivel de la motricidad Gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 435 del distrito de Chíncha Alta-Chíncha, constituyendo en si un valioso material de consulta para investigadores u otras personas interesadas. La investigación es descriptiva simple. Los participantes fueron

73 entre niños y niñas. Se administró el Test de escala motriz de Ozer. Los resultados mostraron que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra en un nivel de normalidad, es decir que su desarrollo psicomotor está de acuerdo a su edad cronológica ya que presenta un nivel de motricidad superior y motricidad normal superior en un 30 %, respectivamente, lo que implica que los niños cuentan con un adecuado nivel de equilibrio y coordinación. De esta manera, concluye que, la principal finalidad de la motricidad gruesa es el desarrollo del equilibrio y la coordinación motora gruesa; es decir, el desarrollo del niño de 4 años de la institución educativa inicial N°435 del distrito de Chincha Alta – Chincha”.

Yahuana (2018) en su tesis: Evaluación del Desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. “Mi Nidito”, Piura. La presente investigación, de tipo descriptiva, tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. “Mi Nidito”, Piura, 2017. El universo muestral estuvo constituido por 20 niños (12 varones y 8 mujeres). La técnica utilizada fue la observación directa y el instrumento empleado fue la Lista de Cotejo. El análisis y procesamiento de datos se realizó con el software SPSS versión 18.0 se obtuvo los siguientes resultados: 40% obtuvieron un desarrollo del movimiento autónomo en logro previsto; 53% obtuvieron un desarrollo del equilibrio corporal en inicio; 63% obtuvieron un desarrollo de la coordinación general en inicio; 50% obtuvieron un desarrollo del ritmo en logro previsto. Las conclusiones fueron las siguientes: Las dimensiones de la motricidad gruesa como el equilibrio corporal y coordinación general, de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. Mi Nidito, Piura, 2017, requieren un mayor acompañamiento del docente vía una estrategia didáctica como el juego motriz, mientras que otras dimensiones de la motricidad gruesa, como el movimiento autónomo y el ritmo, requieren menos acompañamiento de

dicha estrategia didáctica. La propuesta didáctica basada en el juego motriz plantea el uso de diversos juegos motrices haciendo énfasis en el desarrollo del equilibrio corporal y la coordinación general.

Lupaca (2018) “Programa de juegos educativos de coordinación motora gruesa, para estimular los aprendizajes escolares, en niños (as) de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 440 del distrito de Ciudad Nueva. Tacna. Cuyo objetivo fue , diseñar un programa de juegos de coordinación motora gruesa para los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial 440 del distrito de Ciudad Nueva, de Tacna, basándose en los fundamentos teóricos de Hernández y Rodríguez con el propósito de estimular los aprendizajes escolares. El diseño de investigación se concibió por el diseño no experimental transversal, La unidad de análisis fue constituida por 16 padres de familia de la Institución Educativa Inicial 440, se determinó de este modo la muestra sobre quienes se recolectaron los datos de 16 niños, determinando dicha muestra a través del procedimiento no probabilístico. El medio que se utilizó fue el cuestionario, y se procesó los datos obtenidos, haciendo uso de la estadística descriptiva; tuvo como resultado: Casi nunca los niños tienen desarrolladas acciones de coordinación motora gruesa en la vida y A veces los niños tienen desarrolladas acciones de coordinación motora gruesa propias de su edad. Esta investigación concluye que el desarrollo del programa de juegos educativos de coordinación motora gruesa, logró contribuir para estimular los aprendizajes escolares. Asimismo las maestras podrán planificar y utilizar el programa de juegos educativos a través del taller de psicomotricidad, evitándose así que ellas improvisen sus clases y tengan al alcance los materiales necesarios para el mejor aprovechamiento del tiempo.

Paredes (2019) en la tesis “Programa educativo de habilidades motrices básicas para mejorar la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la

Institución Educativa N°0657, distrito de Juan Guerra, provincia y región de San Martín, 2016” objetivo principal es diseñar un programa educativo de habilidades motrices básicas que contribuyan a mejorar la coordinación motriz de los estudiantes mediante una guía de estimulación motora. La metodología del trabajo es descriptivo-propositivo, correlacional y no-experimental, para el procesamiento de los datos se utilizó un Plan de análisis estadístico descriptivo. Como resultados, presenta una calificación de bajo en un 60%, ya que se observó que existe poca predisposición a la relajación en el desarrollo de ciertos juegos y actividades permitiendo conflictos entre algunos niños, existe baja tonicidad de los músculos de los niños, ya que a muchos de ellos les falta fuerza para desarrollar ciertas tareas; por último el autocontrol en los juegos y en las actividades genera mucha frustración cuando sienten que no pueden lograr algo. Presentando como conclusión que los niños tienen muchas deficiencias en su actividad motriz, entre ellos: movimientos incontrolados, dificultades de coordinación, alcance limitado, fuerza reducida, habla no inteligible, dificultad con la motricidad fina y gruesa, mala accesibilidad al medio físico. Demuestran dificultades para correr, saltar, lanzar y desplazarse, teniendo movimientos lentos, falta de coordinación, etc.; actividades que no fueron estimuladas en la etapa de inicial ni en sus hogares.

A nivel local

Estela (2018) en su trabajo de investigación: “El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo – Bambamarca. Chiclayo. Se propuso como objetivo: Determinar de qué manera el juego lúdico como estrategia influye en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años. La investigación corresponde a un enfoque de carácter cuantitativo, a través de un diseño descriptivo. Este diseño se desarrolló en tres fases: Diagnóstica, construcción de

la propuesta y validación de la propuesta, empleando como técnica la observación y como instrumento la guía de observación. Los resultados fueron los siguientes el 14 % de los niños que conforman la muestra de estudio, no están dentro de los parámetros esperados para mejorar su coordinación, movimiento y equilibrio. La dimensión relacionada a coordinación, el porcentaje de los niños que se ubicaron en el nivel de inicio es de 71 %, en el nivel proceso es 21% y el 7% en el nivel de logro, en la dimensión de equilibrio el 36 % de niños se encuentran en el nivel de inicio, el 64 % en el nivel de proceso y el 0 % en el nivel de logro y en la dimensión de movimiento, el porcentaje de los niños que se ubicaron en el nivel de inicio es de 21%, en el nivel de proceso es 57% y el 21% en el nivel de logro. En conclusión, se afirma que los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 401 Frutillo Bajo lograran desarrollar su motricidad gruesa en las siguientes dimensiones: de coordinación, dimensión equilibrio y dimensión movimiento con la Propuesta de un programa de juegos lúdicos como estrategia.

Saucedo (2019) en la tesis: “Estudio de la coordinación motora gruesa en niños de primer y segundo grado de primaria de I.E. N°10003 Chiclayo” El propósito principal de este trabajo de investigación es determinar el nivel de coordinación motora gruesa en niños de primer grado de primaria de la I.E.N°10003 Chiclayo, este estudio tiene importancia académica porque permitirá conocer las diferencias que existen en la coordinación motora gruesa entre dos grados. Se planteó como hipótesis: Existen diferencias significativas en el nivel de coordinación motora gruesa en niños de primer y segundo grado de primaria. La metodología es de tipo descriptivo, con diseño no experimental comparativo, la muestra fue de 50 niños de primer y segundo grado de primaria. Para la recogida de datos se aplicó el Bateria De Coordinación Motora Para Niños (Koorperkoordinations Test fur Kinder – KTK). Los resultados indican: que con un nivel de confianza del 95% se halló que: Existen

diferencias significativas en el nivel de coordinación motora gruesa en niños de primer y segundo grado de primaria de la I.E.N°10003 Chiclayo, lo que permitió concluir y determinar las diferencias significativas en el nivel de coordinación motora gruesa en niños de primer y segundo grado de primaria de la I.E.N°10003 Chiclayo.

Martínez y Battaglia (2019) Propuesta de programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N° 051 San Gabriel del distrito de Pomalca, provincia de Chiclayo, Región Lambayeque, 2015. Presentando como objetivo general diseñar elaborar y proponer un programa basado en las actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa de niños y niñas de 3 de edad de la Institución Educativa Inicial N° 051 San Gabriel del Distrito de Pomalca Provincia de Chiclayo Región Lambayeque, Nivel de investigación de Tipo Cuantitativo- Cualitativo, se trabajó con una muestra de 25 niños, como técnica la observación y como instrumento de una ficha de observación. El 2% de niños evaluados en el post test dio como resultado que "Nunca pudieron saltar con ambos pies esquivando vallas en una distancia de 30 m, mientras que el 5% "A veces" saltan con ambos pies esquivando vallas en una distancia de 30 m y el 18% siempre saltan con ambos pies esquivando vallas en una distancia de 30 m. El 1% niños evaluados dio como resultado que "nunca" pudieron mantenerse en equilibrio al saltar con ambos pies utilizando sacos a una distancia de 40 m. y el 16% "A veces" pudieron mantenerse en equilibrio al saltar con ambos pies utilizando sacos a una distancia de 40 m. y el 15 % siempre pudieron mantenerse en equilibrio al saltar con ambos pies utilizando sacos a una distancia de 40 m. El 2 % de los niños evaluados dio como resultado que "Nunca" sube y baja escalones solos, el 12% "A veces" sube y baja escalones con ayuda y el 18% siempre sube y baja escalones solos. Presentando como una conclusión, que los niños y niñas de 3 años del nivel inicial presentan problemas de psicomotricidad

gruesa, esto se manifiesta en la ausencia de las actividades de orientación, en la deficiencia del control y participación con otros procesos psicológicos, en la carencia de concentración en el trabajo; lo que genera, errores en las tareas escolares y lúdicas, dificultad en organizar sus actividades y bajo rendimiento académico.

Fernández & Fernández (2017) en su investigación, “aplicación de un programa de juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n° 436 distrito de Catache provincia de Santa Cruz región Cajamarca”; en la que se tuvo como objetivo diseñar y ejecutar un programa de juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial N° 436 del distrito de Catache, provincia de Santa Cruz, Departamento de Cajamarca, se tuvo una población que coincidió con la muestra, siendo de 14 niños, 7 mujeres y 7 hombres, se trató de una investigación de tipo cuantitativo, de diseño pre experimental, a quienes se les aplicó una evaluación de entrada para mejorar la coordinación motora gruesa, arrojando como resultados que respecto a la dimensión de caminar el logro de aprendizaje es un promedio equivalente al 84%, respecto a la dimensión correr, tiene un logro de aprendizaje equivalente al 82%, respecto a la dimensión saltar, tiene un logro de aprendizaje equivalente al 86%, por lo que se llegó a la conclusión que al evaluarse a la muestra en estudio sin aplicar el programa de juegos psicomotrices se encontraban en un nivel dificultoso, sin embargo, después de haber aplicado el programa, de una forma didáctica se demuestra que han mejorado significativamente en un 74%, motivándolos simultáneamente a participar en actividades que impliquen juegos. Llegando a concluir que, la aplicación de juegos motrices ayudaron significativamente al desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años

de la institución educativa inicial N° 436 del distrito de Catache, provincia de Santa Cruz, Departamento de Cajamarca.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. La coordinación motora gruesa

2.2.1.1. Concepto de coordinación motora gruesa

Chumpitaz (2019), indica “Es la participación dinámica y estática de todos los segmentos del cuerpo, al ajustarse al objetivo propuesto; toda acción motora tiene un proceso de evolución; es decir, pasa de un movimiento coordinado global, donde intervienen la postura general del cuerpo, el tono muscular, impulsos.”

Según Mamani (2017), con respecto a la motricidad gruesa refiere, integra y reúne la función nerviosa y muscular, que facilitan el movimiento, la coordinación de las partes del cuerpo, como el movimiento y la trasladación de un lugar a otro (locomoción) del mismo modo refiere, es el control de los movimientos de los músculos del cuerpo, donde conllevan al niño a dejar de desplazarse de manera dependiente.

Según, lo entendido motricidad gruesa son las habilidades adquiere el estudiante al realizar movimientos musculares del cuerpo, de manera armoniosa, además poder mantener al equilibrio, refiriéndose a los grandes grupos musculares del cuerpo, tales como, mover las extremidades superiores e inferiores, por ejemplo: mover los brazos, levantar una de las piernas.

Por lo tanto, la motricidad gruesa, es la habilidad que posee el niño al realizar movimientos musculares de su cuerpo, coordinadamente y mantiene el equilibrio, es ágil, tiene fuerza y es veloz cuando actúa.

Este movimiento muscular puede ser: controlar la cabeza, sentarse, gateo, dar vuelta

sobre sí, mantener equilibrio, camina, salta, etc.

2.2.2. Fases de la motricidad gruesa

Rayan (2017) presenta las siguientes etapas:

- Controla la cabeza a los 2 meses. El pequeño controla cefálicamente aproximadamente a los 2 meses. Cuando el niño está acostado boca abajo, levanta y mueve la cabeza. Por ello, es necesario que adquiera fuerzas tanto en el cuello y espalda, así como en las manos. Para motivarlo, se le puede mostrar juguetes llamativos o sonoros.

- Controla su ruedo. Al controlar su cabeza apoyándose del brazo y la mano, es natural es que se desplace rodando. Esto sucede aproximadamente entre los cuatro a seis meses.

-Sentarse. A partir de los seis meses, el pequeño ya controla su cuello y cabeza, ya realiza la coordinación de brazos y manos, rueda hacia los lados. Puede controlar su tronco al sentarse.

-Gateo. Al realiza este ejercicio, él bebe ha realizado un gran logro tanto a nivel neuronal y de coordinación. Esto ocurre aproximadamente a los nueve meses.

-Caminar. Ya es capaz de mantener el equilibrio de rodillas o de pie, una gran coordinación al pararse y dar unos pequeños pasos equilibradamente.

Al desarrollar la motricidad gruesa, se desarrolla la motricidad fina, a los doce meses, el niño coge fácilmente objetos, realizando la presión pinza. Este dominio es básico, ya que da pie a la realización de actividades intelectuales, emocionales, y también si tuviese algún problema motor este puede ser detectado (Fernández, 2015).

Agrega que, el desarrollo motor acentúa sus bases sobre la motricidad gruesa y luego a medida que avance podrá ir evolucionando a desarrollar la motricidad fina y que el

desarrollo es personal dependiendo de ciertas características tanto en el plano biológico como del entorno donde se desenvuelve el niño.

De 0 a 3 meses gira la cabeza de un lado a otro, la levanta y se sostiene de los antebrazos, de 3 a 6 meses gira su cuerpo, de 6 a 9 meses se sienta, de 9 a 12 meses gatea y trepa, de 12 a 18 meses camina y se agacha, de 18 a 24 meses baja escalera y lanza pelotas, de 2 a 3 años: corre esquivando obstáculos. Empieza a saltar y caer sobre los dos pies, de 3 a 4 años se balancea sobre un pie y salta escalones, de 4 a 5 años: da vueltas sobre sí mismo y puede mantener el equilibrio sobre un pie, 5 años y más El equilibrio entra en su fase más importante y se adquiere total autonomía motora.

2.2.3. Dominios de la motricidad gruesa

La motricidad gruesa se subdivide distintos dominios:

a) Dominio corporal dinámico.

Para Galindo (2015) es una capacidad que permite el dominio de diferentes partes del cuerpo, logrando moverse, desplazar cosas, sincronización de movimientos; para lograr este dominio corporal dinámico se necesita de los siguientes aspectos: coordinación general, equilibrio dinámico, ritmo, coordinación. Por su parte, Pacheco (2015) señala:

- Coordinación general: Es lo que conlleva al niño a realizar movimientos generales con cada parte corpórea de manera armoniosa y ágil. Ejemplo: Rastrear, gatear, andar, saltar, trepar, correr, movimientos simultáneos.
- Equilibrio dinámico: es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener al cuerpo en una postura deseada; este equilibrio implica la interiorización de

corporal, disponer de un conjunto de reflejos, dominio corporal y de una personalidad equilibrada, plano horizontal, inclinado, móvil.

- Coordinación viso motriz: es la ejecución de movimientos que se enlazan con la visión, la cual se concreta con la relación que existe entre la vista y las manos, por lo que también se le conoce como: coordinación óculo manual (Tobar, 2017). Ejemplo: lanzamientos de pelotas, cuerdas, flexibilidad en los brazos en la recepción.

b) Dominio corporal estático.

Para Galindo (2015) son aquellas actividades motrices que conllevan a los niños a interiorizar su esquema corporal.

Para Tirado (2018) son las actividades motrices ayudan a los niños que interioricen su esquema corpóreo, así mismo la respiración y la relajación se incorporan al equilibrio estático, debido a su gran ayuda que coadyuva a la profundización del propio yo en forma integral. Además, agrega que, al vivenciar los movimientos segmentarios, su armoniosa unión y el adquirir la madurez necesaria del sistema nervioso, permiten que el niño realice una acción que ha sido de manera previa representada mentalmente (coordinación general)

Pacheco (2015) señala los siguientes aspectos que permiten este dominio corporal estático:

- Equilibrio estático: es la facultad de encarrilar su potencia tonificadora para que pueda moverse.
- Respiración (Torácica, abdominal): función mecánica y automática regulada por centros respiratorios.
- Relajación (Segmentaria, global): reducir voluntariamente la tenacidad de los

músculos, ya sea globalizada o de manera parcializada.

2.2.4. Etapas de la coordinación motora gruesa

Según, Pacheco (2015) estas son:

Etapa uno: periodo por descubrir (desde el nacimiento -36 meses), la cual es caracterizado porque el niño descubre su cuerpo, alcanzando un desarrollo integral. Los bebés en sus primeros meses de vida presentan un sin números de reflejos como: la succión (cuando comienza la lactancia), el de grasping (cerrar su mano cuando coge un objeto, moro (cuando se echa hacia atrás a consecuencia del sobresalto como reacción del susto).

Evolución de la motricidad gruesa:

De 0 a 3 meses el niño controla su cabeza, de 4 a 5 meses mantiene la cabeza erguida cuando son alzados controlando su cuello; posteriormente su tronco lo mantendrá erguido, de 6 a 7 meses, se sienta sin apoyo y explora a su alrededor por convicción propia, de 8 a 9 meses, intenta ponerse de pie cogiendo la mano de alguien, de 10 a 11° mes, se par, no necesita ayuda, de 1 año, camina, de 12 a 24° mes, mejora su caminar, es más seguro, controla las manos con mayor precisión construyendo torre de cubos. Hacerlo en un solo texto y dar una conclusión, de 24 a 3 años, sube las escaleras, salta, corre, puede balancearse.

Segunda etapa:

Desarrollo de la capacidad perceptiva y desarrollo de habilidades que ya poseen, una etapa de la expresividad de los niños, son divertidos y transmiten sonrisas; debido a que desaparece la brusquedad de años anteriores (Martínez y Battaglia, 2019).

Evolución de motriz grueso del niño de 3 a 4 años:

A partir de esta edad, es capaz de manejar bicicleta, arroja pelotas, corre más seguro, gira sin caer y salta juntando los pies.

De 4 años, puede correr de puntitas, saltar sobre un pie y adquiere ritmo al marchar.

2.2.5. Importancia de la coordinación motora gruesa

Lupaca (2018) considerando que el crecimiento motriz grueso, es relevante en el progreso infantil; permite la coordinación de sus movimientos, lo que conlleva a que posterior a ello, se desarrolle la motricidad fina (movimiento con sus músculos pequeños) y grafo motricidad (movimiento de la mano que hace el niño al escribir). Además, las actividades que se realicen para desarrollar su motricidad gruesa son trascendentales en la etapa preescolar porque estimula el perfeccionamiento y coordinación de sus movimientos gruesos desde sus inicios cuando empezó a caminar.

La motricidad gruesa permite un desarrollo integral en los niños, contribuye en la escritura, actividades físicas, estabilidad y equilibrio, lo que es importante para sus movimientos coordinados, brindando así seguridad en ellos mismos. (Lupaca, 2018).

El ser humano necesita desenvolverse en su medio e interactuar con él, es por ello, que desde la primera infancia se deben realizar estímulos adecuados para garantizar su desarrollo óptimo como individuo; uno de los ámbitos más importantes desde el nacimiento es el estímulo del movimiento y la coordinación gruesa, para que de este modo, se pueda dar inicio su formación como ser integral, buscando identificar debilidades y limitaciones físicas que se puedan causar dificultades y convertirse en un problema, o limitante de actividades, o simplemente en el desempeño en la vida cotidiana del individuo (Rosada, 2017, p. 14).

2.2.6. Características De La Coordinación Gruesa

Arzola (2018) dice que el crecimiento motor es alcanzar el control del su propio cuerpo y su propio dominio de los niños, para poder tener todas las probabilidades de las acciones. Este crecimiento se manifiesta durante las actividades motrices ordenadas, que está conformada por desplazamientos situados acerca de las concordancias con el mundo en que los niños y niñas están rodeados ya que juega un papel se suma importancia en todo su perfeccionamiento y su progreso.

Se observa las adquisiciones en el desarrollo de la coordinación gruesa:

- Cuando tienen un año de edad se mantiene de su pie en pequeños momentos y camina con ayuda.
- Cuando ya cumple un año y media logra caminar con ayuda también puede subir las escaleras pero acompañado de un adulto, comienza levantarse y a sentarse en una silla solo.
- Una vez que el niño ya tiene dos Años presenta la meta y empieza a dar saltos con sus pies juntos. También suben y bajan las escaleras sobre teniéndose en la pared, se coloca en cuclillas.
- Cuando ya tienen sus 3 años ya pueden controlar bien su cuerpo y empiezan a consolidar sus capacidades motoras proporcionadas.
- A sus cuatro años comienzan a correr en puntillas, se mueven sin parar, saltan y corren por todos lados, también saltan en un pie.
- A sus cinco Años el conocimiento del ritmo y del equilibrio ya están desarrollados.

Es importante recordar que los niños y niñas siguen un programa universal especial, sé mencionaran las principales acciones que intervienen, en los grandes músculos del cuerpo humano, y se presenta según su edad de los niños para poder realizar su conocimiento de cada niño y niña (García y Quintana, 2018).

Caminar o marcha.

Lynn (2018) este autor nos menciona que para que él niño pueda caminar tiene que tener y ser apto de equilibrarse en un pie durante el otro hacia adelante, y de andar el peso de un pie al otro, ha logrado que se conseguir entre los 10 y 15 meses aproximadamente. Cuando el niño cumple 2 años que ya va poniendo en práctica la marcha y lo hace por muchos meses, el compás se normaliza y se vuelve semejante: pero aun teniendo la necesidad de ser vigilado con la mirada, y seguidamente contempla la posición correcta de sus pies para poder dominar los impedimentos que pueden encontrar en durante el tiempo que está practicando la marcha.

Saltar.

Lynn (2018) menciona que los niños en el salto va a conseguir los movimientos que implican mayor dificultad y a la vez la participación de los aspectos diferentes a los primeros movimientos.

En las principales pruebas por saltar, los niños pequeños sostienen uno de sus pies en contacto con el suelo, luego este salto progresa al ser impulsado con un pie y al hacerlo desprender del suelo por un espacio corto. A sus dos años obtienen saltan haciendo impulsos con ambos pies, esta operación es acompañada por la reducción de los brazos hacia atrás. A esta edad pueden realizar saltos de altura, y lo logran desde un muro de aproximadamente cincuenta centímetros de altura.

Correr.

Arzola (2018) manifiesta que los niños comienzan a examinar la corrida aproximadamente a los 18 meses cuando empieza a lograr una mayor coordinación y equilibrio para mantenerse uno de sus pies en el aire. A los dos y tres años ya tienen la suficiente fuerza en sus piernas para que puedan levantar los pies del suelo al mismo tiempo, a esta edad ya corren con mayor coordinación.

Trepar.

Arzola (2018) menciona que: Trepar implica el desenvolvimiento de los brazos y piernas para así poder subir en diferentes lugares ya que es un hecho que se implica desde que el niño comienza a gatear, cuando todavía no pueden caminar; a los dos años puede trepar con facilidad; sin medir las consecuencias.

También podemos decir que a esta edad los niños pueden subir y bajar escaleras solo o sin apoyo. Teniendo más capacidad para poder subir y no la misma capacidad para que puedan bajar. El niño siempre va descubriendo nuevas situaciones y posibilidades, le facilita impulsos que le producen atracción y a los que quieren aceptar y también van adquiriendo seguridad y habilidades.

2.2.7. Etapas de la Coordinación Gruesa en la Educación inicial

Según Felcon (2017) la coordinación gruesa es una de las principales en aparecer y consiste que el niño va dependiendo según su edad va adquiriendo sus habilidades.

De 2 a 3 años.

En esta edad en que se ponen trepadores y tratan de esconder todo por lo que tienen que tienen que estar observándolo a cada instante para que no se expongan a correr riesgos, también Pueden lanzar pelotas en diferentes direcciones, pueden subir las escaleras perfectamente y saltan con los pies juntos.

En casa podemos estimular jugando con ellos con las pelotas de diferentes tamaños, a los saltos, también habiendo imitaciones de los animales.

De 3 a 4 años.

A esta edad ya puede pedalear un triciclo y tiene mayor dominación de sus habilidades motoras gruesas. Todo impulso que pueda ayudarlos a aprender nuevas cosas es de suma importancia como por ejemplo: enseñarles a dar vueltas, bailar con canciones para aplicar diferentes movimientos, cómprale triciclos para motivarlos a pedalear entre otros ejercicios más, todo esto implica el avance e interés del niño.

De 4 a 5 años.

A esta edad los niños ya pueden saltar en un pie, y venciendo diferentes impedimentos, corren para atrás y pueden bajar las escaleras sin tener ningún problema. En este ciclo de vida los niños ya tienen más capacidad para poder empezar a hacer deporte y ya son calificados para poder realizar algunas actividades que realizan los adultos, teniendo en cuenta que tiene que ser más despacio, este es uno de los mejores momentos para darles autonomía: que ayuden a poner la mesa, que abran y cierren puertas que tiendan su cama, que ordenen sus juguetes etc. es importante sacarlos a caminar a lugares abiertos, exponerlos poco a poco a nuevos desafíos e ir enseñándoles a que se coordinen a través de la música porque en esta edad ya tiene que estar dispuestos y practicar distintas actividades. Lo de mayor importancia es considerar las capacidades de los niños y el

interés que tiene al intentar realizar cualquier cosa, para sí estimularlos favorablemente y no asustarlos exigiéndoles más de lo que puede hacer.

2.2.8. Dimensión Motriz Grueso

a) Dimensión equilibrio motriz grueso

Entendiendo que equilibrio, es la facultad de contrarrestar el accionar gravital manteniendo el equilibrio postural que uno desee, parado, sentado o fijando un horizonte.

Para evaluar este nivel, se consideró cada resultado de las diez interrogantes de la Escala Motriz de Ozer.

b) Dimensión Coordinación motor grueso

Considerado que coordinar es el accionar de cada parte del cuerpo que interviene de manera natural, armoniosa y suelta. Las diez interrogantes de la escala motriz de Ozer, ayudó para evaluar este nivel.

c) Movimiento autónomo.

Consistente en la movilización del niño por propia voluntad, especialmente sin ayuda del padre o tutor.

d) Equilibrio corporal y coordinación general, en donde se encuentran las habilidades motrices de locomoción como el marchar o andar, correr, saltar, trepar y rastrear.

e) Ritmo: mediante la cual el movimiento motriz se integra a un acompañamiento con un sonido o melodía.

f) Habilidades de equilibrar estáticamente, tonalidad de los músculos, al respirar y relajarse.

2.2.9. Desarrollo motriz según el currículo nacional

Según el currículo nacional (2016) en la competencia, se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad los desempeños para los niños de 3 años: al realizar acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.

Al realizar acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.

Al reconocer sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.

2.2.10. Teorías que sustentan el trabajo:

2.2.10.1. Teoría de Jean Piaget.

Estudia fundamentalmente el intelecto y como esta se desarrolla, concluyendo que el pensar es producto del movimiento y no de otros medios, como el habla. Se centró en conocer la manera en que los pequeños aprendían y no en como progresaban en sus movimientos, eso no fue impedimento para que realizara hallazgos de como el desarrollo motor era importante para el progreso cognitivo del infante.

De acuerdo a sus estudios realizados, manifiesta que al desarrollar el conocimiento se visualizan ciclos:

- Sensorio motriz, dado desde el momento de nacer a los 24 meses, caracterizándose por la aparición de la habilidad lingüística, perceptiva y motriz. En donde es importante, que el niño manipule, se mueva y aprenda hábilmente a estructurar la información que recibe a través de sus sentidos. Requiriendo, así mismo, de la idea del yo, de la noción temporo espacial y de casualidad. Predominando la actividad lúdica motriz como el juego corpóreo cuando se arrastra sobre una superficie, corriendo, saltando, etc.
- Pre operacional, a partir de 24 meses a los siete años. Operando por vez primera el proceso cognitivo y conceptual. Se caracteriza principalmente por lo simbólico, como el habla, imitar una situación, a personas u objetos que no están presentes.
- Operación concreta, de siete 7 años a los 11. Usando la operación lógica al clasificar, seriar, usar la conversión y la reversibilidad, es decir realiza acciones complejas.
- Operación formal, a partir de once a doce años. En esta etapa, ya piensan de manera abstracta y proporcional, pensando en lo que es posible y real, su forma de pensar es más compleja. Participa en juegos de reglas.

En conclusión, podemos se puede consolidar que este autor aporta al desarrollo psicomotriz, al afirmar que lo motriz está presente en cada etapa del desarrollo cognitivo. Concluyendo, que el pensar deriva del movimiento, preocupándose esencialmente en lo cognitivo del infante y en lo motriz que intervienen en el conocimiento. Afirmando que lo motriz y lo psicológico no son extraños, sino que están ligados y vinculados. Agrega, además, que a través de lo corporal el infante consolida sus estructuras para pensar, es decir que la motricidad es el inicio para desarrollar la inteligencia, acotando que los primeros años de vida son fundamentales, ya que se consolida la inteligencia senso motora

al estar en relación con los objetos, de esta manera desarrollan la inteligencia práctica, añadiendo que es esencial el desarrollo afectivo, lo que se va logrando a través al acompañar en su accionar a los pequeños.

2.2.10.2. Teoría de Arnold Gessel.

Esta corriente da relevancia al proceso interno madurativo al adquirir conductas. Según Miller (2019) esta teoría afirma que, al nacer la persona no tiene listo todo un esquema de percepción que este se desarrolla a través del crecimiento madurativo de cada célula como sensorial, motriz, etc. así como con la experiencia. Concibiendo a la personalidad del infante como un sistema organizado y reorganizado estructural de comportamientos, de manera particular del personal y social.

Cada esfera del comportamiento se desarrolla armoniosamente y juntas, ayudándose entre sí. Este investigador precisa las siguientes:

- El motor, dado por todo lo relacionado a la postura y su conjunto, al movimiento, presión.
- De adaptación, la habilidad de percibir cada elemento significativo en una determinada situación y al usar de manera eficaz una situación presente y pasada adaptándola a situaciones nuevas.
- Verbal, es todas los mecanismos para de comunicarnos y comprender cada gesto, sonido y palabra.
- Social, la forma de relacionarnos con otras personas, el entorno y cultura social.

2.2.10.3. Teoría de Henry Wallon.

Emplea la psicobiología para explicar el desarrollo de la psicología del infante, agrega que la persona pasa por los siguientes períodos:

- De impulsividad motora, comprendido desde el momento de nacer hasta 6 meses, en donde lo motriz es netamente fisiológico, uniéndose y mezclándose la parte tónica y cinética, produciéndose del predominio de la necesidad orgánica. Estos comportamientos motrices son solo automatismos o reflejos.
- Emotivo, de los 6 hasta 12 meses, en donde las emociones iniciales son manifestadas a través de la tonacidad muscular y postura, reconociéndose por que produce agitación.
- Sensomotor, de 1 a 2 años, organizándose desde esta edad los movimientos al exterior. Apareciendo el deseo de la indagación, exploración e investigación.
- Proyectivo, de 2 a 3 años. Se inicia el movimiento con intención hacia los objetos o personas. Razón por la cual se dice que, el movimiento es el mundo una manera de accionar. Aparece la idea y las representaciones.
- Personalístico: A partir de los 3 a los 4 años. Las otras personas adquieren significado para que el infante adquiera experiencia. En esta fase se da la conciencia y luego afirma y utiliza el “yo”. Busca independizarse y enriquecer el propio “yo”. Podemos concluir que Wallon al presentar su teoría psicobiológica al dar a conocer el desarrollo psicológico del pequeño, destaca el rol que asume la motricidad al evolucionar psicológicamente el infante. Este investigador, dispone que para realizar el estudio psicomotriz hay dos componentes: una función clónica y una tónica; lo

tónico referida a lo que percibe, a lo motriz y a los conocimientos, relacionando lo motriz con lo intelectual.

2.2.10.4. Teoría de Bernard Aucouturier.

Bernard Aucouturier establece las bases del desarrollo y la práctica psicomotriz además de dar valor a la acción y a la observación del movimiento. De hecho, su obra más significativa es “Simbología del Movimiento” donde explica grandes aportaciones: Las acciones que el niño realiza, nos hablan de su propia historia. A través de ellas podemos saber qué es lo que le está ocurriendo, en que etapa madurativa está (independientemente de su edad), cómo se relaciona, cómo está en el mundo.

A partir de la expresividad espontánea, de sus acciones y sus juegos, ponen de manifiesto las relaciones que establecen con el espacio, el tiempo, con los objetos, las personas y con su propio cuerpo.

La observación activa de estos parámetros nos permite conocer su nivel de maduración en sus facetas motriz, afectiva y cognitiva, así como los bloqueos, fijaciones y alteraciones de las mismas que impiden el desarrollo armonioso de su personalidad.

III. HIPÓTESIS

Por ser la presente investigación descriptiva, no es necesario formular hipótesis, ya que a través de los objetivos formulados se puede identificar o confirmar lo que se está planteando.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño utilizado en la presente investigación es de tipo descriptiva porque nos va a permitir describir, registrar e interpretar la realidad tal y cual se presenta respecto al desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de 3 años del PRONOEI Lapicitos de Colores del Distrito de San José- Lambayeque, 2020

El esquema a utilizar:

M ----- O

M = Representa a los niños de 3 años del PRONOEI Lapicitos de Colores del Distrito de San José- Lambayeque, 2020

O = Es la observación y medición de la variable motricidad gruesa a través del instrumento.

4.2. Población y muestra

La población de estudio estuvo conformada por todos los niños del PRONOEI Lapicitos de Colores del Distrito de San José- Lambayeque, 2020

Tabla 1: **Población de niños del PRONOEI Lapicitos de Colores del distrito de San José- Lambayeque**

Aulas	N° de estudiantes		Total
	Niños	Niñas	
3 años	5	5	10
TOTAL	5	5	10

Fuente: Nómima de Matrícula del año 2018 del PRONOEI Lapicitos de Colores del Distrito de San José - Lambayeque, 2020

En el caso del presente estudio se tomó como muestra de estudio a los niños de 3 años.

Tabla 2: **Muestra de los niños del PRONOEI Lapicitos de Colores del Distrito de San José- Lambayeque.**

Secciones	Sexo		N° de estudiantes
	M	F	
3 años	5	5	10
TOTAL	10		

Fuente: Nómina de Matrícula del año 2018 del PRONOEI Lapicitos de Colores del Distrito de San José- Lambayeque.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Para la ejecución del proyecto se usó la observación que “consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifiesta. Se utilizará la observación participante con la finalidad de recoger información. Hace relación al procedimiento, condiciones y lugar de recolección de datos, dependiendo de las distintas fuentes de información tanto primaria como secundaria” (Lupaca, 2018).

Instrumentos

Escala motriz de ozer: En las últimas décadas, se ha despertado un interés creciente por el estudio y evaluación de las conductas motrices del niño, lo cual se ha plasmado en la elaboración de una gran cantidad de instrumentos encaminados a medir el nivel de desarrollo motor de niños de diferentes edades.

Dichos instrumentos, otorgan a las conductas manipulativas, posturales y locomotrices su importancia en el campo de la conducta infantil. La batería de Oseretsky de motricidad infantil fue diseñada por su autor para evaluar de forma exhaustiva la aptitud motriz.

La escala consta de 10 ítems o acciones que el niño tiene que ejecutar, previa demostración. El puntaje total se transforma a normas de edad motriz (EM), pudiendo obtenerse un cociente motriz (CM): $CM = EM / EC \times 100$

Cada ítem se califica con 2,1 ó 0 puntos de acuerdo a los siguientes criterios:

- a) Se otorga 2 puntos a una ejecución perfectamente correcta.
- b) Se otorga 1 puntos cuando la ejecución tiene algunos defectos o fallas
- c) Se otorga 0 puntos cuando el niño no logra ejecutar la acción solicitada.

Luego de la administración y corrección de cada escala, se suman las aspas marcadas por cada una de las columnas obteniéndose el puntaje parcial.

La suma de los parciales nos da el puntaje total, que se convierte en edad motriz.

Para obtener el cociente motriz, se divide la edad mental entre la edad cronológica multiplicando por cien.

El cociente motriz sirve para establecer el nivel de diagnóstico de acuerdo a lo siguiente:

CM	DIAGNÓSTICO DE MOTRICIDAD
120 a +	Nivel de motricidad superior
110 a 119	Nivel de motricidad normal superior
90 a 109	Nivel de motricidad normal
80 a 89	Nivel de motricidad inferior
79 a -	Nivel de motricidad inferior

El referido instrumento se diseñó con el propósito de medir el nivel de motricidad gruesa de los niños, considerando dos dimensiones: equilibrio y coordinación motora gruesa. Está conformado por 10 ítems (4 ítems para la dimensión de equilibrio y 6 ítems para la dimensión de coordinación) de escala ordinal (0-2) Mediante este instrumento se puede obtener la edad motora de los sujetos y, relacionándola con la edad cronológica, el cociente motor según la fórmula: cociente motor es igual (edad motora/ edad cronológica en meses) x 100.

Escala de evaluación:

La escala establecida para evaluar los resultados es la siguiente

DIMENSIONES	ITEMS	ESCALA		
		BAJO	MEDIO	ALTO
Equilibrio	04	0 a 9	10 a 19	20 a 30
Coordinación motora gruesa	06	0 a 9	10 a 19	20 a 30

VALIDACIÓN

4.4. Plan de análisis

Se procedió a registrar los datos de la variable coordinación motora gruesa mediante la aplicación del test de Ozer a los niños y niñas de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José- Lambayeque.

Los datos obtenidos han sido coherentes con los indicadores definidos previamente para cada dimensión, y fueron copiados en una hoja de cálculo del programa Excel.

a) Elaboración de base de datos. Se diseñó empleando el software Excel para registrar las respuestas dadas por los estudiantes en el test.

b) Tabulación. Se calcularon las frecuencias, las mismas que fueron organizadas en tablas según los objetivos de investigación

c) Gráfica de la información obtenida se organizó, además, a través de gráficos de barras, a fin de poder visualizarla mejor.

d) Interpretación. Se procedió a explicar los resultados estadísticos del test; describir e interpretar el significado de cada uno de los resultados presentados en las tablas y gráficos.

4.5. Matriz de consistencia

TABLA 4: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Enunciado del Problema	Objetivos	Variable	Metodología
<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José- Lambayeque,</p>	<p>General: Determinar el nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José- Lambayeque.</p>	<p>Coordinación motora gruesa.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Descriptivo Diseño: No experimental</p>
	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José-Lambayeque. • Identificar el nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José - Lambayeque. 	<p>Dimensiones</p> <p>Equilibrio coordinación</p>	<p>Población: Niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José- Lambayeque, Muestra: 10 del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José- Lambayeque Técnica: Observación Instrumento: Test Escala motriz de Ozer.</p>

4.6. Principios ético

La ULADECH (2014) tiene como principios éticos los siguientes:

Proteger a la persona, los individuos que forman parte de todo proceso investigativo, respetándolos y mantener en secreto y en confiabilidad los nombres y datos personales. Beneficiar y no maleficencia, asegurando en todo momento el bienestar de los niños partícipes de este estudio evitando causarles daños. Al aplicar este principio de justicia, se usó un juicio razonable evitando prácticas injustas. Se dialogó con la directora, para que al término de la investigación poderles dar a conocer a los padres el resultado de la misma, se trató a todos los niños de manera equitativa e igualitaria. Rectitud a lo científico, esta no solo está enmarcado a la parte científica sino a toda actividad de enseñar, declarando si se daña o pone en riesgo y beneficia a los niños partícipes de la investigación.

De igual manera, se mantuvo la integridad al manifestar aquellas rencillas que afecten el estudio o los resultados del proceso investigativo. Consentir, informar y expresar, se contó de familia quienes aceptaron libremente y dieron su consentimiento a usar la información con la finalidad de lo que está determinado en el presente informe.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Resultados Objetivo específico 1: Describir el nivel equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José, Lambayeque.

Tabla 1.

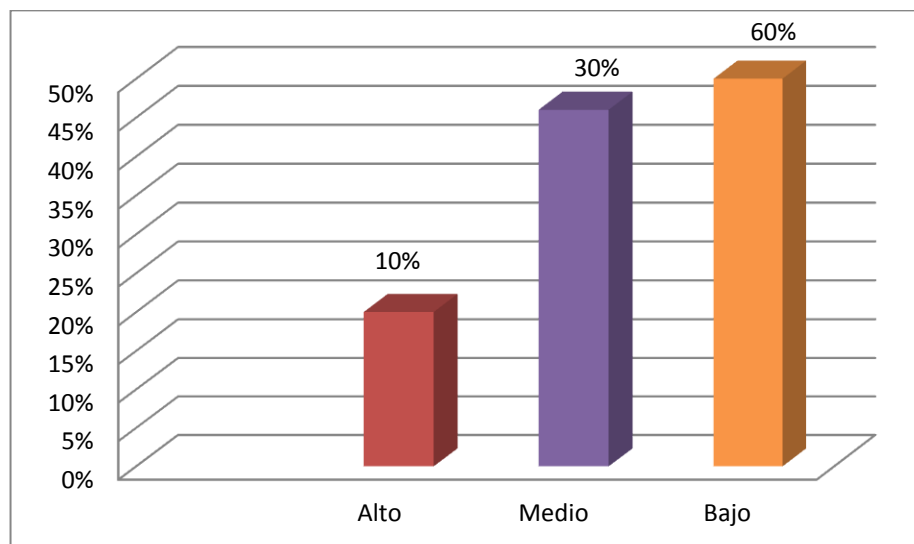
Nivel equilibrio de la motricidad gruesa

Nivel		fi	hi%
	Alto	2	20%
	Medio	3	30%
	Bajo	5	60%
	Total	10	100,0

Fuente: Test Escala motriz de Ozer.

Figura N° 1

Nivel de Equilibrio de la motricidad gruesa de los niños de 3 años



Fuente: Tabla 1

Interpretación: en la tabla 1 y figura 1, relacionado con la Escala Motriz/Ozer, se observa que el nivel de equilibrio de los niños del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José, Lambayeque, presenta un nivel alto en un 10%, Por otro lado, se evidencia que un 30% se considera en un nivel medio, y finalmente, se visualiza que un 60% se encuentra en un nivel bajo.

5.1.2. Resultados Objetivo específico 2: Describir el nivel de coordinación de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José, Lambayeque.

Tabla N 2.

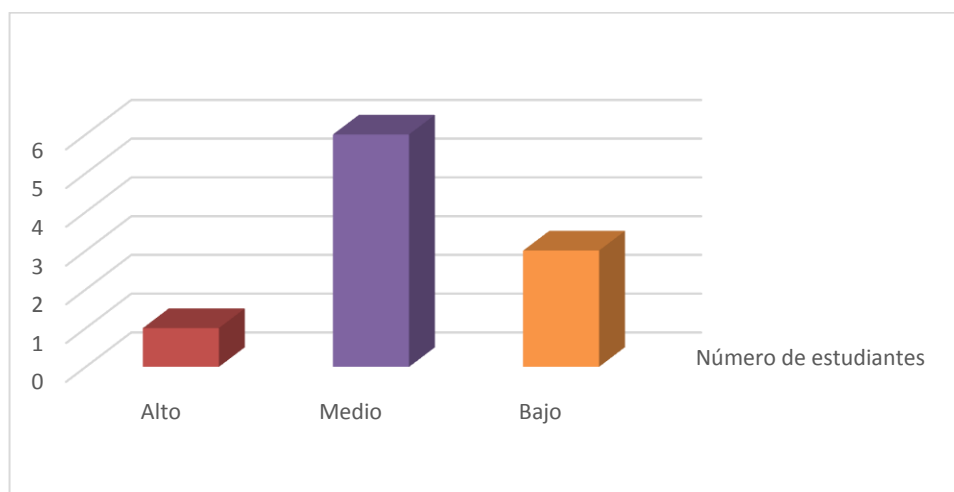
Nivel de coordinación de la motricidad gruesa

Nivel	fi	hi%
Alto	1	10,0
Medio	6	60,0
Bajo	3	30,0
Total	10	100,0

Fuente: Test Escala motriz de Ozer.

Figura N° 2

Nivel porcentual de coordinación de la motricidad gruesa



Fuente: Tabla 02

Interpretación: en la tabla 2 y figura 2 al relacionarlo con la Escala Motriz/Ozer, se observa que el nivel de equilibrio de los niños del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José, Lambayeque, se observa que el 60% se encuentra en un nivel medio, el 10% en un nivel alto y el 30% en un nivel bajo.

5.1.3. Resultados Objetivo general: Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que tienen los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José, Lambayeque.

Tabla 3.

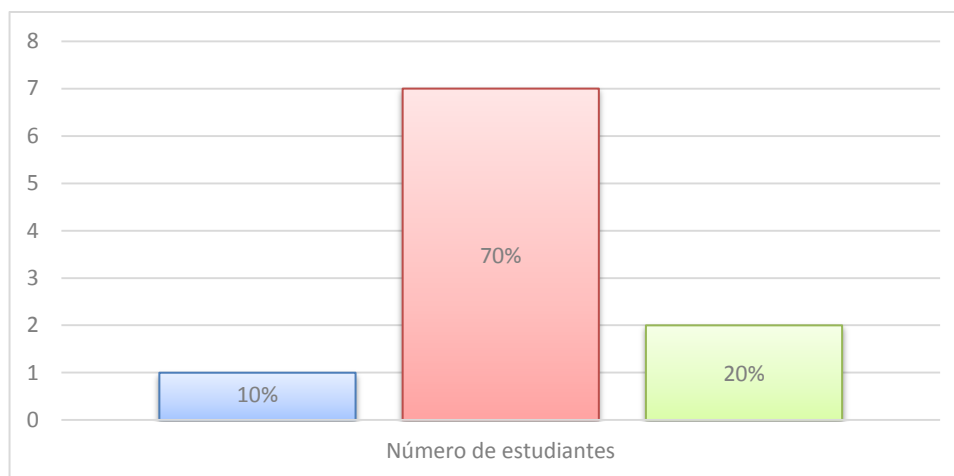
Nivel de coordinación motora gruesa

Nivel		fi	hi%
	Alto	1	10,0
	Medio	7	70,0
	Bajo	2	20,0
	Total	10	100,0

Fuente: Test Escala motriz de Ozer.

Figura 3

Nivel de coordinación motora gruesa



Fuente: Tabla 03

Interpretación: Se observa en la tabla 3 y figura 3, los niños registran el 70% un nivel medio, 20% en nivel alto y 10% en nivel inicio.

5.2. Análisis de resultados

A través de la realización del presente trabajo se ha podido responder a los objetivos formulados.

5.2.1. Análisis de resultados de acuerdo al objetivo específico 1

Según el objetivo específico número uno **Describir el nivel equilibrio de la motricidad gruesa que presentan los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del distrito de San José, Lambayeque**, teniendo los resultados de la Tabla 5 se verificó que el 60% de los niños se encontraron en un nivel bajo, mientras que apenas un 10% se encontró en un nivel alto, lo cual puede interpretarse que de manera significativa existe un déficit en el nivel equilibrio, viéndose reflejado en la dificultad de mantener el equilibrio al realizar actividades de caminar en forma recta, salta en un solo pie, caminar sobre una línea. Estos resultados pueden ser corroborados con la investigación realizada por Estela (2018) en su trabajo de investigación denominado “El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo – Bambamarca. Chiclayo”, en la que se concluyó en la dimensión de equilibrio el 36 % de niños se encuentran en el nivel de inicio, el 64 % en el nivel de proceso y el 0 % en el nivel de logro, en conclusión, se afirma que los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 401 Frutillo Bajo lograron desarrollar su motricidad gruesa en las siguientes dimensiones: de coordinación, dimensión equilibrio y dimensión movimiento con la Propuesta de un programa de juegos lúdicos como estrategia. Por otro lado, Rosa (2015), manifiesta que la piscomotricidad gruesa esta relacionada con el control que debe ejercer el niño para adquirir habilidades en su propio cuerpo al realizar actividades como subir y bajar escaleras, caminar, levantarse, entre otros, demostrando a si mismo y a los demás que realmente domina sus

músculos con armonía, así también, señala que motricidad gruesa esta vinculada con el desarrollo de los músculos grandes, los cuales deben emitir movimientos de forma sincronizada siempre que intervenga de forma correcta el equilibrio y desplazamiento corporal. En este contexto, los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del distrito de San José, Lambayeque, presentan problemas respecto a su equilibrio, de tal forma que este nivel influye en la mayoría de actividades humanas ya que se encuentra referido a la estabilidad, o a la habilidad de mantenerse estables con la fuerza de la gravedad, lo cual se observó de forma deficiente en el grupo de niños, lo cual constituye un problema de motricidad que a largo plazo puede convertirse en un grave problema, ya que además de afectar su condición física puede además puede repercutir en el ámbito psicológico y social.

5.2.2. Análisis de resultados de acuerdo al objetivo específico 2

Según el segundo objetivo específico **Describir el nivel de coordinación de la motricidad gruesa que tienen los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del distrito de San José, Lambayeque**, teniendo los resultados de la Tabla 6 se encontró que más de la mitad de los niños muestreados, específicamente el 60% se ubicó en un nivel medio, mientras que el 30% se ubicó en un nivel bajo y apenas el 10% en un nivel alto, por lo que respecto a este nivel de coordinación se afirma que los niños realizan adecuadamente movimientos asociando manos, pies y cuerpo, en las actividades rítmicas o de imagen corporal. Estos resultados pueden ser corroborados con la investigación realizada por Yahuana (2018) en su tesis denominada “Evaluación del Desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. “Mi Nidito”, Piura”, cuyos resultados fueron que el 40% obtuvieron un desarrollo del movimiento autónomo en logro previsto; 53% obtuvieron

un desarrollo del equilibrio corporal en inicio; 63% obtuvieron un desarrollo de la coordinación general en inicio; 50% obtuvieron un desarrollo del ritmo en logro previsto, se arribó a la conclusión que las dimensiones de la motricidad gruesa como el equilibrio corporal y coordinación general, de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. Mi Nidito, Piura, 2017, requieren un mayor acompañamiento del docente vía una estrategia didáctica como el juego motriz, mientras que otras dimensiones de la motricidad gruesa, como el movimiento autónomo y el ritmo, requieren menos acompañamiento de dicha estrategia didáctica. Así mismo, Rayan (2017) expresa que la coordinación general abarca el aspecto globalizado que permite que el infante realice movimientos grandes, empleando todo su cuerpo siempre que haya logrado una habilidad armoniosa y suelta de su cuerpo. En este contexto, se observó que los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores”, se encuentran en un buen nivel de coordinación, lo cual les permite tomar conciencia de su cuerpo y movimientos, lo cual le va a permitir alcanzar un aprendizaje eficaz adaptándose a su entorno que lo rodea.

5.2.3. Análisis de resultados de acuerdo al objetivo general

Según el objetivo general **Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que tienen los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del distrito de San José, Lambayeque**, teniendo los resultados de la Tabla 7, se determinó que el 70% de los niños se encuentran en un nivel medio, mientras que el 10% se encontró en un nivel bajo, por lo que se concluye que su coordinación motora gruesa es acorde a su edad cronológica. Estos resultados pueden ser cotejados con la investigación realizada por Huarcaya y Rojas (2018) en su trabajo de investigación: “Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°435 del Distrito de Chincha Alta – Chincha”, cuyos resultado fueron que su la edad cronológica y el desarrollo de su psicomotricidad están acorde al presentar un

nivel superior de motricidad y normal superior en 30 %, respectivamente, implicando que los infantes tienen un equilibrio y coordinación adecuada, llegando a concluir que la finalidad primordial al desarrollo motriz grueso es el desarrollo del equilibrio y la coordinación motora gruesa; es decir, el desarrollo del niño de 4 años de la institución educativa inicial N°435 del distrito de Chincha Alta – Chincha”, demostrándose necesario la aplicación de juegos psicomotrices para reforzar esta capacidad del cuerpo. Por otro lado, Mamani (2017), con respecto a la motricidad gruesa refiere, integra y reúne la función nerviosa y muscular, que facilitan el movimiento, la coordinación de las partes del cuerpo, como el movimiento y la trasladación de un lugar a otro (locomoción) del mismo modo refiere, es el control de los movimientos de los músculos del cuerpo, donde conllevan al niño a dejar de desplazarse de manera dependiente, para realizarlos por sí mismos. Siendo así, la coordinación motriz grueso de los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores”, se encuentra en un nivel promedio, entendiéndose que los pequeños realizan sus movimientos de forma coordinada en la que participan todos los segmentos de su cuerpo, de manera natural y armoniosa, no obstante presenta dificultades en el nivel de equilibrio, por lo que para que el niño pueda desenvolverse de forma adecuada debe desarrollar todas las habilidades de su cuerpo de forma íntegra, permitiéndole caminar, saltar, correr, en concreto, manejar sus músculos de acuerdo a las actividades que se les solicite.

VI. CONCLUSIONES

El nivel de coordinación motora gruesa que tienen los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José, Lambayeque, por lo que el 70% de los niños se encontraron en un nivel medio y solo el 10% se encontraron en un nivel bajo, lo cual refleja que los niños han desarrollado de forma idónea su coordinación motora.

El nivel del equilibrio motriz grueso que tienen los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José, Lambayeque, de tal forma que el 60% de los niños se encontraron en un nivel bajo, por lo que los niños requieren ser afianzados en este nivel, mediante la aplicación de actividades motrices, que coadyuva a configurar su aprendizaje en cualquier área, además de demostrar destrezas en movimientos corporales, con la intervención de las maestras y padres de familia.

El nivel coordinación motriz grueso que tienen los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del Distrito de San José, Lambayeque, de tal forma que el 60% de los niños se encontraron en un nivel alto, demostrando los niños que desarrollan mejor este nivel, haciendo intervenir eficazmente los músculos que participan en una determinada acción, quizás porque requieren de mayor movimiento.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Se recomienda que las docentes de nivel inicial promuevan y realicen actividades que fortalezcan la coordinación motora gruesa en los niños de 3 años del PRONOEI “Lapicitos de Colores” del distrito de San José de Lambayeque y no solamente centrándose en los aspectos teóricos de una sesión de aprendizaje sino que empleen estrategias de juegos recreativos, en donde el niño interactúe con el medio que lo rodea, pero que a la vez desarrolle sus habilidades motoras gruesas desde una temprana edad, ya que así se coadyuvará en su desarrollo físico e intelectual.

Se recomienda que el Ministerio de Educación brinde constantemente capacitaciones a las profesoras en temas relacionados con las habilidades de coordinación motora, a efectos de que ayuden a desarrollarlas en los niños desde una edad temprana mediante la intervención de programas estratégicos, y a la vez brinden el material necesario para poder llevar a cabo dichas sesiones, logrando que el niño se desarrolle de una manera sana y divertida, evaluándolos constantemente y ante cualquier dificultad corregirlas de forma oportuna y eficiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arzola, S. (2018). *Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial*. [Tesis de maestría, Innovaciones Pedagógicas]. Chiclayo: Universidad Cesar Vallejo. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19526/Arzola_USS.pdf?sequence.
- Estela, J. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo – Bambamarca*. [Tesis de grado]. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1286/1/TL_EstelaRojasJudith.pdf.pdf.
- Huarcaya, F. y Rojas, L. (2018). *Nivel de Motricidad Gruesa en Niños y Niñas de 4 Años de La Institución Educativa Inicial N°435 Del Distrito De Chincha Alta – Chincha*. [Tesis de segunda especialidad, Educación Psicomotriz]. Huancavelica: Universidad Nacional. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1892/TESIS-SEG-ESP-2018HUARCAYA%20PEVE%2c%20FLOR%20S.%20Y%20ROJAS%20FELIX%2c%20LUCY%20I..pdf?sequence=1&isAllowed>.
- Yahuana, D. (2018). *Evaluación del Desarrollo de la Motricidad Gruesa de los Niños y Niñas de 4 Años De La I.E.P. “Mi Nidito”, Piura, 2017*. [Tesis de licenciatura]. Piura : Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7856/MOTRICIDAD%c2ad GRUESA JUEGO MOTRIZ YAHUANA SAGUMA DINA %20EDITA.pdf?sequence=4&isAllowed](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7856/MOTRICIDAD%c2ad%20GRUESA%20JUEGO%20MOTRIZ%20YAHUANA%20SAGUMA%20DINA%20EDITA.pdf?sequence=4&isAllowed).
- Lynn, J. (2018). *Desarrollo de las destrezas motoras*. Narcea Ediciones. <https://ebooks.narceaediciones.es/library/publication/desarrollo-de-las-destrezas-motoras-juegos-de-psicomotricidad-de-18-meses-a-5-anos>.

- Mamani, F. (2017). *Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en Educación Inicial*. [Tesis de licenciatura, Unidad de Ciencias de la Educación]. La Paz- Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/10989/MTRF.pdf?sequence=1&isAllowed>.
- Miller, S. (2019). *Desarrollo de las habilidades cognitivas en los más pequeños*. Narcea Ediciones. Madrid- España.
<https://www.marcialpons.es/libros/desarrollo-de-las-habilidades-cognitivas-en-los-mas-pequenos/9788427725768>.
- Ministerio de Educación (2016). *Educación Básica Regular. Programa Curricular de Educación Inicia*. Lima: DINEIPI.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>.
- Rayan, L. (2017). *Nivel De Motricidad Gruesa en Niños y Niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara Del Distrito De Santo Tomás - Chumbivilcas, 2016*. [Tesis de segunda especialidad, Educación Inicial].Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
<http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8256/Lidia%20Rayan%20Aroni.pdf?sequence=1&isAllowed>.
- Rosa, M. (2015). *Juegos actividades para el desarrollo de habilidades básicas del pensamiento 0 a 6 años*. Editorial Brujas.
- Rosada, S. (2017). *Desarrollo de Habilidades de Motricidad Gruesa a través de la clase de Educación Física, para Niños de preprimaria*. [Tesis de licenciatura]. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>.
- Ruiz, A. y Ruiz, I. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina*. Grupo compas.
<https://isbn.cloud/9789942750976/madurez-psicomotriz-en-el-desenvolvimiento-de-la-motricidad-fina>.

Saucedo, J. (2019). *Estudio de la Coordinación Motora Gruesa en Niños de Primer y Segundo Grado de Primaria De I.E. N°10003 Chiclayo*. [Tesis de Pregrado, Programa De Complementación Académica Docente]. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/4679/BC-TES-3489%20SAUCEDO%20REATEGUI.pdf?sequence=1&isAllowed>.

Tobar, M. (2017). *Influencia de las actividades psicomotrices en el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de 3 a 4 años del centro infantil gotitas de amor de la parroquia de San Antonio, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura en el año 2016 – 2017*. [Tesis De Licenciatura, Facultad De Educación Ciencia Y Tecnología]. Ecuador: Universidad Técnica Del Norte.

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7310/1/05%20FECYT%203216%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>.

ANEXOS

ANEXO N°1:

ESCALA MOTRIZ DE OZER

VARIABLE: COORDINACIÓN MOTORA GRUESA	CRITERIOS		
1) DIMENSIÓN: EQUILIBRIO	0	1	2
Mantiene el equilibrio al pararse.			
Mantiene el equilibrio al golpear sobre una superficie.			
Mantiene el equilibrio al saltar			
Mantiene el equilibrio al caminar sobre diferentes superficies.			
2) DIMENSIÓN: COORDINACIÓN			
Moverse de manera asociada			
Se mueve asociando partes de su cuerpo.			
Golpea rítmicamente una superficie.			
Logra tocarse varias veces los pies, ojos, nariz, rodillas, etc.			
Salta alternando los pies rápidamente.			
Mueve de manera rápida de los labios			
Mueve la lengua de manera rápida.			

ANEXO N°2: BASE DE DATOS

I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10
1	1	1	2	2	1	1	0	1	1
1	0	1	0	2	1	1	1	1	1
1	0	1	2	2	1	1	1	1	1
1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
1	2	0	1	1	1	0	1	0	1
1	2	0	1	1	1	2	1	0	1
0	1	0	1	1	0	2	1	0	1
0	1	0	1	1	0	2	1	2	2
2	1	2	1	1	0	2	2	2	2

- 0= BAJO
- 1= MEDIO
- 2= ALTO

TOTAL ALTO	18
TOTAL MEDIO	61
TOTAL BAJO	21



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO

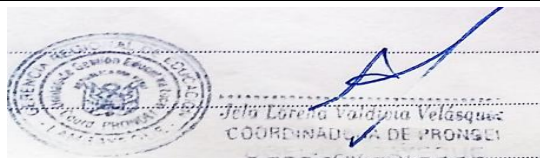
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
TÍTULO: Desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad del Pronoei lapicitos de colores des distrito de san José- Lambayeque 2018

AUTORA: Llonto Loro Karina Stefani

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS

Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	DIMENSION 1: Equilibrio								
1	Mantiene el equilibrio al pararse.	x			x	x			X
2	Mantiene el equilibrio al golpear sobre una superficie.	x			x	x			X
3	Mantiene el equilibrio al saltar.	x			x	x			X
4	Mantiene el equilibrio al caminar sobre diferentes superficies.	x			x	x			X
2	DIMENSION 2: Coordinación.								
5	Se mueve asociando partes de su cuerpo.	x			x	x			X
6	Golpea rítmicamente una superficie.	x			x	x			X
7	Logra tocarse varias veces los pies, ojos, nariz, rodillas, etc.	x			x	x			X
8	Salta alternando los pies rápidamente.	x			x	x			X
9	Mueve de manera rápida de los labios	x			x	x			X
10	Mueve la lengua de manera rápida.	x			x	x			

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4X	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					
COMENTARIO					
EL INSTRUMENTO ES MUY ADECUADO PARA SER APLICADO A LOS ESTUDIANTES.					



Jela Lorena Valdivia Velásquez
COORDINADORA DE PRONOEI

Jela Lorena Valdivia Velásquez



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: Desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad del Pronoei lapicitos de colores des distrito de san José- Lambayeque 2018									
AUTORA: Llonto Loro Karina Stefani									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1OE	DIEMNSION 1: Equilibrio								
1	Mantiene el equilibrio al pararse.	x			x	x			X
2	Mantiene el equilibrio al golpear sobre una superficie.	x			x	x			X
3	Mantiene el equilibrio al saltar.	x			x	x			X
4	Mantiene el equilibrio al caminar sobre diferentes superficies.	x			x	x			X
2OE	DIMENSION 2: Coordinación.								
5	Se mueve asociando partes de su cuerpo.	x			x	x			X
6	Golpea rítmicamente una superficie.	x			x	x			X
7	Logra tocarse varias veces los pies, ojos, nariz, rodillas, etc.	x			x	x			X
8	Salta alternando los pies rápidamente.	x			x	x			X
9	Mueve de manera rápida de los labios	x			x	x			X
10	Mueve la lengua de manera rápida.	x			x	x			

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4X	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.					
COMENTARIO					
EL INSTRUMENTO ES MUY ADECUADO PARA SER APLICADO A LOS ESTUDIANTES.					

Juana María Ventura Pingo

CERTIFICADO

La coordinadora del Pronoei Lapicitos de colores del distrito José departamento Lambayeque – que al final suscribe.

CERTIFICA:

Que la profesora **Karina Stefani Llonto Loro**, Identificado con **DNI N° 76853747**, ha desarrollado su trabajo descriptivo, no experimental en su investigación titulada: **“DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL PRONOEI LAPICITOS DE COLORES DES DISTRITO DE SAN JOSÉ- LAMBAYEQUE 2018”**, documento que fue elaborado en base al diagnóstico realizado a la Institución Educativa y que buscó contribuir a dar solución a la problemática encontrada.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para fines que estime conveniente.

Chiclayo, 07 de noviembre 2020

Atentamente,



The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp contains the text 'DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN' and 'COORDINADORA DE PRONOEI'. Below the signature, the name 'Jela Lorena Valdivia Velásquez' and the title 'COORDINADORA DE PRONOEI' are printed.

.....

Jela Lorena Valdivia Velásquez