



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DEL MATERIAL CONCRETO COMO  
RECURSO DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO  
DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: NIÑO JESUS DE PRAGA  
DISTRITO DE HUARMEY-2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**REYES POMIANO MARIA DE LOS ANGELES**

**ORCID: 0000-0002-8312-816X**

**ASESORA:**

**PÉREZ MORÁN GRACIELA**

**ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA:**

Reyes Pomiano María De Los Ángeles

ORCID: 0000-0002-8312-816X

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado,

Chimbote, Perú

### **ASESORA:**

Pérez Morán Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,

Escuela profesional de Educación Inicial, Chimbote

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID:0000-0003-3897-0849

## **JURADO EVALUADOR**

*Mg. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez*

***Presidente***

*Mg. Sofía Susana Carhuanina Calahuala*

***Miembro***

*Mg. Luis Alberto Muñoz Pacheco*

***Miembro***

*Dra. Graciela Pérez Morán*

***Miembro***

## **DEDICATORIA**

A nuestro padre celestial Dios por brindarme el conocimiento y sabiduría para poder realizar este trabajo de investigación y lograr todas las metas propuesta en mi vida.

A mí querida Madre por su confianza y ternura, quien me apoyo en los momentos más decisivos de esta carrera.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la directora de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Huarmey, quien me brindó la posibilidad de realizar mi trabajo de investigación. Asimismo, a las docentes de la I.E., quienes fortalecieron el desarrollo de mi desempeño en mi investigación gracias a sus sabios consejos y aportaciones de experiencia.

Agradezco a los docentes de la Universidad, por inculcarme sus buenas experiencias profesionales en mi formación profesional. De igual modo, agradezco a las personas que me apoyaron en este proceso de investigación.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar si la aplicación del material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga Distrito de Huarmey-2018. El estudio fue de tipo aplicado y enfoque cuantitativo, nivel explicativo sobre las variables de estudio, considerando un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 22 estudiantes de 5 años de edad de educación inicial. Para mejorar la habilidad motriz fina de los estudiantes, la población muestral fue sometida a un pre test, el cual mostró que los estudiantes se encontraron en un nivel "B" es decir en procesos con el 59,1% en el de desarrollo de la motricidad fina. De igual manera se aplicó 15 sesiones en donde mediante la aplicación de las sesiones los estudiantes van adquiriendo sus capacidades de manera gradual. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 9,0% obtuvo una calificación de B y el 91,0 % obtuvo A. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad fina de los niños.

**Palabras clave:** material concreto, motricidad fina

## **ABSTRACT**

The present research work was aimed at determining if the application of the concrete material improves the development of fine motor skills in 5-year-old children from the Niño Jesús de Praga educational institution, District of Huarmey-2018. The study was of an applied type and quantitative approach, explanatory level about the study variables, considering a Pre-experimental research design with pre-test and post-test to a single group. We worked with a sample population of 22 students of 5 years of age of initial education. To improve the students' fine motor skills, the sample population was subjected to a pre-test, which showed that the students were at a "B" level, that is, in processes with 59.1% in the development of the fine motor. In this way, 15 sessions were applied where by applying the sessions the students gradually acquire their abilities. Subsequently, a post test was applied, the results of which were the following: 9.0% obtained a grade of B and 91.0% obtained A. With the results obtained, it is concluded accepting the research hypothesis that supports that the application of techniques Manipulative techniques using concrete material significantly improved the children's fine motor skills.

**Keywords:** concrete material, fine motor skills.

## CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
JURADO EVALUADOR.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xi
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	12
2.2.1. Enfoque metodológico del aprendizaje.....	12
2.2.2. Aprendizaje significativo .....	12
2.2.2.1. Tipos de aprendizaje significativo: .....	14
2.2.2.2. Aprendizaje de representaciones.....	14
2.2.2.3. Importancia del aprendizaje significativo.....	15
2.2.2.4. Situación del aprendizaje significativo.....	16
2.2.3. Recursos didácticos.....	17
2.2.4. Técnicas y Actividades .....	18
2.2.5. Material concreto .....	19



2.2.6. Motricidad fina .....	26
2.2.6.1. Estimulación de la motricidad fina .....	27
2.2.6.2. Clasificación .....	30
2.3. Hipótesis de la investigación .....	32
III. METODOLOGÍA .....	33
3.1. Diseño de la investigación .....	33
3.2. Población y muestra.....	34
3.2.1. Población: .....	34
3.2.2. Muestra .....	35
3.3. Definición y Operacionalización de variables e indicadores .....	36
3.4. Operacionalización de la variable .....	37
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	38
3.5.1. Observación .....	38
3.5.2. Lista de Cotejo .....	38
3.6. Validación del instrumento .....	39
3.7. Plan de análisis.....	40
3.8. Matriz de consistencia .....	42
3.9 Principios éticos .....	50
IV. RESULTADOS .....	51
4.1. Resultados .....	51
4.2. Análisis de resultados .....	73
V. CONCLUSIONES .....	78
VI. RECOMENDACIONES .....	79

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ..... 80

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Nivel de desarrollo de motricidad fina en pre-test</i> .....	52
Figura 2. <i>Aplicación de la sesión 1</i> .....	53
Figura 3. <i>Aplicación de la sesión 2</i> .....	54
Figura 4. <i>Aplicación de la sesión 3</i> .....	55
Figura 5. <i>Aplicación de la sesión 4</i> .....	56
Figura 6. <i>Aplicación de la sesión 5</i> .....	57
Figura 7. <i>Aplicación de la sesión 6</i> .....	58
Figura 8. <i>Aplicación de la sesión 7</i> .....	59
Figura 9. <i>Aplicación de la sesión 8</i> .....	60
Figura 10. <i>Aplicación de la sesión 9</i> .....	61
Figura 11. <i>Aplicación de la sesión 10</i> .....	62
Figura 12. <i>Aplicación de la sesión 11</i> .....	63
Figura 13. <i>Aplicación de la sesión 12</i> .....	64
Figura 14. <i>Aplicación de la sesión 13</i> .....	65
Figura 15. <i>Aplicación de la sesión 14</i> .....	66
Figura 16. <i>Aplicación de la sesión 15</i> .....	67
Figura 17. <i>Nivel de desarrollo de motricidad fina en post-test</i> .....	69

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudio de los estudiantes de 3,4 y 5 años de inicial .....	35
Tabla 2. Muestra de los niños de 5 años .....	35
Tabla 3. Matriz de operacionalización.....	37
Tabla 4. Estadísticos de fiabilidad .....	40
Tabla 5. Matriz de consistencia .....	42
Tabla 6. Resultado de desarrollo de la motricidad fina en pre-test.....	51
Tabla 7. Resultados de la sesión 1 .....	53
Tabla 8. Resultados de la sesión 2 .....	54
Tabla 9. Resultados de la sesión 3 .....	55
Tabla 10. Resultados de la sesión 4 .....	56
Tabla 11. Resultados de la sesión 5 .....	57
Tabla 12. Resultados de la sesión 6 .....	58
Tabla 13. Resultados de la sesión 7 .....	59
Tabla 14. Resultados de la sesión 8 .....	60
Tabla 15. Resultados de la sesión 9 .....	61
Tabla 16. Resultados de la sesión 10 .....	62
Tabla 17. Resultados de la sesión 11 .....	63
Tabla 18. Resultados de la sesión 12 .....	64
Tabla 19. Resultados de la sesión 13 .....	65
Tabla 20. Resultados de la sesión 14 .....	66
Tabla 21. Resultados de la sesión 15 .....	67

Tabla 22. Resultado de desarrollo de la motricidad fina en Post-test.....	68
Tabla 23. Prueba de normalidad del desarrollo de la motricidad fina .....	70
Tabla 24. Prueba de T-Student del desarrollo de la motricidad fina .....	71

## INTRODUCCIÓN

El Perú, viene trabajando en mejorar la calidad y equidad educativa; es decir, pretende otorgar la misma importancia a las zonas más alejada del país. Siendo la Educación Inicial, la etapa decisiva en el desarrollo de la formación del sistema educativo de niños menores de 6 años, donde se busca la consolidación de su fortaleza social, emocional y cognitiva.

La aplicación de diversas técnicas a infantes genera la estimulación de la motricidad fina. Si un docente no estimula apropiadamente, esta habilidad puede desencadenar dificultades en el desarrollo de los niños y las niñas, a nivel educativo, personal e integral (Rovati, 2010, p.60).

En este sentido, el Ministerio de Educación, dirige su atención en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del nivel de educación inicial, incluyéndola en el currículo nacional y diversos programas que otorgan el apoyo en la primera infancia (Cruz, 2018). Sin embargo, en las instituciones educativas pre escolares, resulta necesario implementar a los docentes la aplicación de materiales concretos pertinentes para el desarrollo de la capacidad motora fina de los educandos. (Machaca, 2018).

Los materiales concretos al ser objetos manipulables que forman parte del propio contexto del niño, permiten modificar sus esquemas cognitivos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo de vital importancia el rol del docente como guía en dicho proceso (Marín et al., 2017).

En la Institución Educativa Inicial 1538 “Niño Jesús de Praga”, se ha observado la presencia de dificultades en la coordinación motora fina en los niños de 5 años, siendo prioridad enfatizar en la búsqueda de una solución frente esta problemática, a través de la evaluación y adquisición de técnicas adecuadas, que permitan que los niños se expresen, ejerzan sus derechos, responsabilidades y sean protagonistas de su aprendizaje y vida social (Chokler, 2003; Anderson, 2003; Ancheta, 2008).

Bajo este enfoque, desarrollé mi trabajo de investigación titulado: Aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años en la institución educativa Niño Jesús de Praga de la Ciudad de Huarney. Con la finalidad que los docentes exploren técnicas o maneras de cómo desarrollar sus actividades en el aula haciendo uso del material concreto, resultando necesario que el docente conozca su contexto, aproveche los recursos y se adapte a las necesidades requeridas en el proceso pedagógico. Asimismo, se pretende demostrar que la aplicación de material concreto contribuye en la coordinación de los movimientos de manos y muñecas, dando énfasis a técnicas manipulativas que favorecen el desarrollo de la creatividad, expresión y una infinidad de destrezas en los niños.

Con respecto al contexto, el compromiso del docente con los estudiantes es evidente, sin embargo, las dificultades siempre estarán presente por ser concurrentes y diarios siendo la realidad de cada niño que empieza su desarrollo personal, es decir siempre manifiestan problemas o dificultades como el reconocimiento de materiales concretos, en tal sentido que los docentes de educación inicial deben estar atentos a estas

necesidades, ante la situación descrita nos planteamos la pregunta: ¿Cómo la aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje desarrolla la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa: Niño Jesús de Praga distrito de Huarmey-2018?

Para el desarrollo de la investigación se formuló el siguiente objetivo general: Determinar que la aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje desarrolla la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa: Niño Jesús de Praga Distrito de Huarmey-2018.

Del mismo modo, los objetivos específicos fueron: identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de la Ciudad de Huarmey mediante un pre test; aplicar sesiones de aprendizaje con respecto al material concreto como recurso de aprendizaje para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga y evaluar mediante un post test el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga.

La justificación del estudio, desde el aspecto teórico se fundamentó en temas que buscan generar el aprendizaje significativo y constructivista, que sirvieron como fuentes de conocimiento para el desarrollo de las actividades mediante la manipulación y el uso de los recursos. En el campo metodológico, se desarrolló el método científico, que desencadenó un proceso ordenado y sistemático en el desarrollo de las actividades. Además, se utilizó un instrumento validado por juicio crítico de expertos. En cuanto al aspecto social, se benefició directamente la mejora del desarrollo de la motricidad fina en



niños de 5 años.

La metodología empleada en la investigación fue de tipo aplicada y enfoque cuantitativo, ejerciendo un nivel explicativo sobre las variables del estudio, considerando un diseño de investigación Pre experimental, donde se sostuvo una evaluación pre-test y post-test respecto a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 22 estudiantes de 5 años de edad de educación inicial. Asu vez, se diseñó e implementó 15 sesiones de aprendizaje en la que se vinculó didácticamente el uso de materiales concretos como recurso de aprendizaje y su efecto en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años. Donde se considerando técnicas evaluación como la observación, manteniendo un registro de incidencias. Asimismo, se empleó la lista de cotejo como instrumento, el cual permitió determinar el nivel de desarrollo en el que se encontraba cada uno de los niños.

Los resultados a través de la calificación obtenida llegó a más del 85% de los niños presentan un bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina. Pero el post test, luego de la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje los resultados reflejaron que el 98% de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro (A) en el desarrollo de la motricidad fina.

Concluyéndose que, no se rechaza la hipótesis de la investigación, en consecuencia, se afirma que la aplicación de material concreto como recurso de aprendizaje desarrolla significativamente la motricidad fina de los niños de 5 años de edad de educación inicial Niño Jesús de Praga de Huarmey.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

Dorantes y Salas (2016), en su tesis titulada “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula municipio Naguanagua estado Carabobo”. Realizada en la Universidad de Carabobo, Venezuela, cuyo objetivo fue diseñar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel. El estudio concluye que tomando en cuenta los propósitos de la investigación haciendo énfasis en el objetivo inicial, se concluye que se logró el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I. En cuanto al objetivo tres, se logró realizar una evaluación de las estrategias de aprendizaje que fueron ejecutas a lo largo de la investigación, para dicha evaluación se utilizaron diversas técnicas e instrumentos entre ellos, la observación participante, escala de estimación, fotografías al igual que la triangulación realizada por las investigadoras con la docente del aula para comparar la información para poder decir que se logró la consolidación de los aprendizajes y se evidenció el desarrollo en la psicomotricidad fina por los niños y niñas de primer nivel sección I del C.E.I Bárbula I.

Villalta (2011), en su investigación: “Elaboración del Material Didáctico para mejorar el aprendizaje en el área de matemáticas con los niños del séptimo año de educación básica de la escuela “DANIEL VILLAGOMEZ”, realizado en la Parroquia Tayuza, Canton Santiago, de la provincia de Morona Santiago. Ecuador. Al finalizar la investigación tuvieron como conclusión: de acuerdo a los resultados obtenidos de la

entrevista y encuesta, los niños han tenido bajo rendimiento, por lo que el profesor no utiliza el material didáctico y dicen que les gustaría utilizar ya que así la clase sería más entendible. El trabajo colaborativo con este material contribuirá a mejorar el rendimiento escolar, promoviendo el mejoramiento de la autoestima de niño y niña y su valoración del otro por medio de trabajos grupales. Esto significa una alta motivación por seguir el desarrollo y destrezas y utilizar este tipo de recurso para recordar conocimientos adquiridos.

Ortiz y otros (2011), en su investigación: “Material Didáctico innovador y el aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales en el cuidado del medio ambiente”, tienen como objetivo: desarrollar los materiales didácticos innovadores para incidir en la concientización del cuidado del medio ambiente que fortalezca el aprendizaje significativo en las Ciencias Naturales. Al finalizar la investigación concluyeron que la afectación de la contaminación ambiental en la capa de ozono ahora es más notorio según investigaciones de la NASA, Así mismo la Propagación de epidemias y enfermedades y en el entorno por no tener hábitos de aseo se ha incrementado, ante esta situación problemática, propone que los docentes deben de inculcar formar una cultura de prevención de cuidado ambiental, utilizando materiales como instrumentos o recursos de aprendizaje y de esta manera poder concientizar a los infantes. La motricidad fina, hace referencia movimientos coordinados y precisos, deben ser estimulados a través de ejercicios que se puedan realizar con varias partes del cuerpo. Se han seleccionado e identificado, estrategias, viso-manuales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4-5 años. Conocer estrategias, es de gran importancia y sobre todo seguir una

secuencia en las actividades que nos permitan un trabajo organizado que influya en la aplicación de las actividades. Utilizar estrategias viso-manuales nos permite aprovechar las potencialidades de cada niño que desarrolla de manera oportuna las bases para la lectoescritura. Hemos logrado elaborar una serie de actividades y estrategias para que el docente se guíe en busca del desarrollo de una buena psicomotricidad fina en los niños de 4-5 años. La sociedad actual exige enfrentar a niños y niñas que tienen dificultad en el desarrollo psicomotriz, que sin el acceso a actividades o estrategias del maestro o padres de familia no se podría alcanzar un nivel madurativo.

Mora (2013). Mediante un plan sostenible en los juegos didácticos. Componen estrategias para fomentar las prácticas en los estudiantes, por lo tanto, se llegó a las siguientes conclusiones: Que los juegos didácticos elaborados con diferentes materiales que contribuyen al progreso positivo del niño, permitiéndoles aumentar sus conocimientos con frecuencia. Pudo comprobarse que los juegos forman una gran importancia para el estudio de los niños, desarrollando un buen número de prácticas facilitando más actividades y destrezas. Es decir que los juegos didácticos fomentan y poseen una gran valoración para los estudiantes en cada práctica educativa; a partir de una buena acción espontánea y estable del niño en sus primeras etapas de progreso, tal que se tiene como favor el desarrollo de su propia persona para obtener nuevos y buenos conocimientos.

Salyrosas (2016), en su tesis: Programa de juegos didácticos utilizando material concreto para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes de 5 años de la I.E: N° 159 Pedro Gálvez San Marcos – 2016. Considerando mediante su indagación,

concluyo utilizar programas de juegos didácticos con material concreto en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los alumnos de 5 años. En la Institución Educativa N° 159 Pedro Gálvez San Marcos - 2016. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba de t de student se pudo identificar el valor de  $T = -12.773 < 1.77$ , es decir existe muchas diferencias significativas en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto, como resultado se concluyó que el programa de juegos didácticos utilizando material concreto basado enfoque colaborativo mejora el aprendizaje en el área de matemática en los alumnos de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 159 Pedro Gálvez San Marcos – 2016.

Doroteo (2016). Aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto para desarrollar la habilidad motriz fina en los niños de 5 años de edad de educación inicial de la institución educativa N° 292 del distrito de Neshuya - Ucayali, 2016. Considero como objetivo general de la investigación determinar si la aplicación de actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto desarrolla la habilidad motriz fina en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 292 del distrito de Neshuya-Ucayali, 2016. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y de diseño de investigación pre-experimental. Se trabajó con un solo grupo, al que se aplicó un pre test antes del tratamiento y un post test después. La muestra estuvo conformada por 14 alumnos. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Para el plan de análisis, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación

de las variables. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon y T Student para la contratación de la hipótesis. Los resultados obtenidos muestran que en el pre test, el 50% de los niños tiene un nivel de aprendizaje de B (en proceso), y otro 50% ha obtenido C (en inicio); luego de las sesiones de aprendizaje, se aplicó un post test, donde el 86% de los estudiantes obtuvieron A y un 14% alcanzaron B. Se concluye que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test, por lo tanto, se acepta la hipótesis de la investigación.

Chávez y Valdivia (2015), en su tesis titulada “Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 y 5 años en la institución educativa inicial N° 568 Pucarumi”. Realizada en la Universidad Nacional de Huancavelica. Cuyo objetivo fue analizar la aplicación de ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas. El 8 estudio concluye que se ha determinado que la influencia de los ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 568 Pucarumi en el año 2015, es directa, positiva alta, ya que, realizando la prueba de hipótesis, se obtuvo  $t = 2,84$  para 04 años y  $t=4,72$  para los niños de 05 años. Se halló el nivel en la cual se encuentran los estudiantes antes de la aplicar los ejercicios motrices, teniendo como el promedio de los estudiantes en desarrollo óculo manual 23,60 lo que indica que se ubicaron en el nivel regular y que después de la aplicación de los ejercicios motrices el promedio fue 42,35 ubicándose en el nivel excelente. Se logró determinar la influencia de la fase de detención y trayectoria de objeto en el desarrollo óculo manual en los niños y niñas de 4 a 5 años, siendo dicha relación 0,912 siendo positiva muy alta. Se

determinó la influencia de la motricidad fina en el desarrollo óculo manual en los niños y niñas de 4 a 5 años, siendo esta de  $O, 727$  que es positiva alta.

Morales (2014), en su tesis titulada “Aplicación de técnicas plásticas para desarrollar la motricidad fina” de la universidad Cesar Vallejo en Perú, para optar el grado magister. Dicha investigación fue de tipo aplicado a nivel experimental, con diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 50 niños de los cuales se extrajo una muestra de 25 niños y niñas para el grupo control y la misma cantidad para el grupo experimental. Los instrumentos empleados en el pre y post test fue una lista de cotejo con 18 indicadores. La investigación concluye que la aplicación de técnicas plásticas favorece de manera significativa el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años.

Ávila (2014), en su tesis: Aplicación de talleres de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “ULADECH” del distrito de Chimbote en el año 2013. La investigación está enfocada a determinar si la aplicación de talleres de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E.P “ULADECH” del distrito de Chimbote, 2013, del mismo modo, considero un estudio de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental, con un pre test y post test a un solo grupo. De la misma manera, el autor trabajo con una población muestral de 20 estudiantes de 5 años de educación inicial. La técnica e instrumento utilizados para la recolección de los datos fueron la observación y la lista de cotejo respectivamente. Para el procedimiento de análisis de datos se utilizó la

estadística no paramétrica en la prueba de Wilcoxon, dando que las variables de la hipótesis donde de naturaleza ordinal y se propuso estimar la diferencia significativa entre los promedios del pre test y post test. De esta manera en sus conclusiones finales afirma que la aplicación de talleres de sicomotricidad con material concreto ayuda a desarrollar la sicomotricidad fina en los niños de 5 años.

Noblecilla (2018), en su investigación: Juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto para la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 03 años de la institución educativa parroquial “San Agustín” – Zarumilla, región Tumbes, 2017. En su investigación ha considerado el siguiente objetivo general: Determinar si los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo, utilizando material concreto mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la institución educativa parroquial “San Agustín”\_ Zarumilla, región Tumbes 2017, se sustentó en un método, cuantitativo con una población de 32 estudiantes aplicando un pre test y un post test así mismo se ha llegado a las siguientes conclusiones: Después de haber realizado esta investigación ,los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de Wilcoxon donde mostro valores precisos del estudio en donde la muestra 1 (pre test) es menor que la muestra 2 (post test) ya que el valor calculado (estadístico -4,638b) es menor que el tabulador (0,000) el área de aceptación lo que demuestra que después de haber aplicado el experimento se mejora de la institución educativa “San Agustín”.



## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Enfoque metodológico del aprendizaje**

Urteaga (2008), frecuentemente los autores teóricos describen que para aprender nuevas ideas se tiene que investigar y/o explicar conceptos que tengan relación al estudio en un proceso metodológico, para cultivar el procedimiento natural, para que el maestro aplique para que los estudiantes aprendan.

### **2.2.2. Aprendizaje significativo**

Este aprendizaje está basado en el conocimiento actual del niño construir y obtener el nuevo conocimiento, donde el docente tiene el papel de intermediario, para lograr que los estudiantes participen y se motive para lograr aprender muchas cosas.

Ausubel (2015), empleó principios de aprendizaje, con el propósito de herramientas cognitivas, brindando una orientación al alumno en su campo educativo. El aprendizaje significativo tiende a basarse en conceptos diferentes, donde recurre de lo más general a lo específico. Donde el método pedagógico y su material deben ser elaborados para para alcanzar un alto nivel de conocimiento. Que para lograr un nivel significativo de aprendizaje debemos interactuar con el conocimiento que uno tiene para lograr una nueva estructura de conocimiento, como nuevos conceptos, ideas.

Se dice que el aprendizaje es el factor principal del conocimiento, donde manifiesta que todo tiene que ser coherente para lograr un auténtico aprendizaje, donde los conceptos forman una cadena de red de conocimiento.

Por lo tanto, Ausubel, Novak y Hanesian. (1983), afirman que “el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información adquirida como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada”. Para obtener un aprendizaje significativo con nuevas sabidurías para interactuar con conocimientos diferentes.

Los principios del aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen un diseño de herramientas meta cognitivas que permiten saber la distribución de la estructura cognitiva del estudiante, lo cual permitirá una excelente propuesta y orientación del valor educativo. Ya no se verá como un trabajo a desarrollarse de “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues que no sea así, sino que, los estudiantes tengan una carrera de experiencias y conocimientos que no afecten su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su rendimiento académico.

En el tercer aspecto del aprendizaje significativo se logra fundamentar los distintos conceptos de material institucional o pedagógico que se debe elaborar un diseño para el aprendizaje memorístico y no estar acostumbrando a las demás aulas en utilizar cosas repetidas; con una buena experiencia podemos alcanzar a largo plazo una enseñanza autónoma, tolerante y estimulante.

En este sentido, el aprendizaje construye nuevos conocimientos donde todo encaja de forma correcta. Es así que, Ballester nos indica que para lograr “Un aprendizaje que perdure en nuestro recuerdo es de suma importancia la necesidad de conocer el método o estrategia didáctica del maestro, mediante las ideas del estudiante, construyendo de forma sólida una red de conocimiento.

Mediante la perspectiva, se logra comprender lo añadido por Ballester; quien manifiesta que el aprendizaje representa un proceso de modificación de los esquemas propios del conocimiento, equilibrio, conflicto y nuevos logros.

#### **2.2.2.1. Tipos de aprendizaje significativo:**

Solís (2012), afirma que el aprendizaje significativo, involucra nuevos conocimientos y no representa una simple conexión de investigación nueva en la estructura cognoscitiva establecida.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y proposiciones.

#### **2.2.2.2. Aprendizaje de representaciones**

Cabe mencionar que el aprendizaje de representaciones principalmente se presenta en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de color "rojo", desarrollamos la identificación del material que se está presentando percibiéndose en ese momento, por consiguiente,

significan que tienen que reconocer como es para cada niño; no se trata de una simple acción sino manera relativamente con una equivalencia representacional.

**a. Aprendizaje de conceptos**

Solís (2012), menciona que fundamentalmente las experiencias concretas del niño se deducen como situaciones o experiencias propias que contienen atributos comunes y se les asigna símbolos o signos, por tal motivo, es posible deducir que en cierta medida es un aprendizaje enfocado a representaciones.

Por otro lado, se hace mención que el aprendizaje de asimilación se da cuando el estudiante desarrolla su medio de vocabulario, pues se define que ellos pueden utilizar estrategias para poder definir lo que él quiere transmitir; donde el niño logra distinguir objetos, colores y tamaños en cualquier momento.

**2.2.2.3. Importancia del aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es relevante por su presencia en el ámbito natural, social y cultural, como también implicar representaciones de los seres, las cosas, los fenómenos y los hechos que se utiliza con fines didácticos.

La intencionalidad pedagógica que orienta la selección y utilización de estos medios los transforma en recursos didácticos. Su importancia radica en que constituyen una valiosa ayuda al proceso de enseñanza- aprendizaje.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, expresa que dicho aprendizaje es alcanzado cuando se enlaza de forma sustantiva lo que se espera obtener como aprendizaje con lo que ya se ha adquirido como aprendizaje en nuestra estructura cognitiva.

#### **2.2.2.4. Situación del aprendizaje significativo**

##### **A. Primera dimensión: Donde adquiere la información.**

**Recepción:** El alumno debe interiorizar la información en su estructura cognitiva, que normalmente se genera en etapas avanzadas en dicho desarrollo como aprendizaje verbal hipotético sin referentes concretos, siendo de utilidad en áreas establecidas de conocimiento.

**Descubrimiento:** El estudiante debe descubrir la información, solucionar sus propios problemas presentadas en la etapa inicial del desarrollo cognitivo, dando importancia a las áreas de aprendizaje.

##### **B. Segunda dimensión: Incorporación del conocimiento en la estructura cognitiva del aprendiz.**

**Significado:** La adquisición de una novedosa información se interconecta con la información preexistente dentro de la estructura cognitiva de manera sustantiva. Donde el alumno tiene que manifestar una adecuada disposición, es decir mostrar una actitud favorable que permita adquirir el significado. Asimismo, mantiene consigo los conocimientos previamente adquiridos o comúnmente conocidos como conceptos de anclaje pertinente.

**Repetitivo:** El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información, no tiene conocimientos previos pertinentes o no los encuentra. Se puede construir una plataforma o base de conocimientos factuales. También, establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva.

### **Recurso como soporte de aprendizaje**

Marques (2006), los medios forman de diversos elementos donde la persona pueda utilizar y ejecutar una acción o con la finalidad de alcanzar un objetivo, estos son mediadores y enriquecen el proceso enseñanza aprendizaje.

Un procedimiento didáctico se ha elaborado con el propósito de proporcionar al maestro a cargo y a su vez la del estudiante. Tiene como función: Facilitar la investigación al estudiante, orientar en los que se dificulta y reforzar los aprendizajes y preparar las habilidades, así mismo, despertar la motivación, conocimientos y aprovechar el contenido en un ambiente adecuado para el ejercicio de la expresión del alumno, donde los medios didácticos en conjunto con técnicas, estrategias e instrumentos permitan que los docentes ayuden a perfeccionar, acompañar y evaluar durante el proceso educativo impartido.

### **2.2.3. Recursos didácticos**

Barragan y Gonzáles (2010), denominan recursos didácticos al conjunto de elementos, equipos y materiales utilizados durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Pueden ser directamente constitutivos del medio natural, social y cultural,

como también implicar representaciones de los seres, las cosas, los fenómenos y los hechos que se utilizan con fines didácticos.

La intencionalidad pedagógica que orienta la selección y utilización de estos medios los transforma en recursos didácticos. Su importancia radica en que constituyen una valiosa ayuda al proceso de enseñanza- aprendizaje.

Ballesta (1995), manifiesta: “Los recursos didácticos también son los soportes materiales en los cuales se representa los contenidos y sobre los cuales se realizan las distintas actividades.” (p. 29)

De tal manera que se entiende que los recursos didácticos necesariamente es una ayuda para los docentes y son ellos quienes ponen en práctica durante el proceso enseñanza aprendizaje para transmitir conocimientos a los niños/as, con la finalidad de que sean significativos durante toda su vida.

#### **2.2.4. Técnicas y Actividades**

La motricidad fina en comparación con la motricidad gruesa resulta más difícil de dominar, frente a esto, Berger (2007), indica que su principal dificultad es que los niños no tienen el control muscular, la paciencia y el juicio necesario, parte de ello se debe a que el sistema nervioso central aún no se encuentra totalmente mielinizado.

Así mismo, Berger (2007) manifiesta que, para el desarrollo de las actividades con los estudiantes se requiere de diversas técnicas o estrategias para desarrollar sus habilidades y capacidades en el desarrollo de la motricidad fina en donde involucra el uso de las dos manos para el desarrollo de actividades y por lo tanto de los dos hemisferios cerebrales, el tenedor sostiene la carne mientras que el cuchillo la corta; una mano estabiliza el papel mientras la otra escribe y se necesita las dos manos coordinadas para atarse los cordones de los zapatos, abotonarse la camisa, ponerse los calcetines o subir el zíper.

#### **2.2.5. Material concreto**

Burgos (2009), nos manifiesta que se le atribuye la denominación material concreto a los instrumentos de trabajo que permiten descubrir y profundizar diversas disciplinas intelectuales a través de la manipulación y ejercicios. El material concreto permite que los sentidos extraigan nociones nuevas o en muchos casos fortalezcan los conocimientos iniciales.

El uso de material concreto permite resolver la necesidad que presenta el niño de manipular y explorar lo existente en su entorno, logrando aprender de forma didáctica y en base a su propia experiencia. Asimismo, enriquece la base del aprendizaje que está representada por la experiencia sensorial. Por otro lado, se logra a corto plazo se logra el desarrollo de capacidades, actitudes y aptitudes en el niño.



**a) Aspecto físico:** Debe ser resistente, garantizar una durabilidad a largo plazo, el tamaño debe permitir la fácil manipulación, que tenga bordes redondeados y aristas que no corten, verificar que esté elaborado con sustancias no tóxicas., envases transparentes para su fácil identificación, envases de fácil traslado, que sea atractivo, diseños y colores que despierten la curiosidad del niño. (Saldarriaga, 2011).

**b) Aspecto gráfico:** La impresión debe ser clara, colores claramente definidos, diagramación: ágil y fluida, tamaño adecuado para que se aprecie sin dificultad. (Saldarriaga, 2011).

**c) Aspecto pedagógico:** Debe tener relación con las capacidades curriculares, que permitan el desarrollo de habilidades además de ser vistosos, que puedan ser utilizados para estimular la actividad de la manipulación que permita generar en el niño su autonomía de uso, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de aprendizaje que presenten los niños, desarrollando con total plenitud su imaginación (Saldarriaga, 2011).

El uso de **material concreto** facilita el aprendizaje en el niño, donde las herramientas que se le brinda, lo aproximan a lograr en él, el desarrollo de sus capacidades. La obtención de estos recursos, permiten al niño contar con beneficios, de los cuales podemos mencionar: Impulsación del trabajo en equipo, favorecimiento de la observación y experimentación, que desarrollan la actividad creadora y reflexión, que contribuyen a encontrar nuevas aptitudes, hábitos y actitudes, responde favorablemente a la necesidad de contribuir al descubrimiento, por medio de la manipulación considerando la respuesta

de efecto causa – efecto, esto produce plantear en el niño el uso de herramientas enfocado en lograr la solución de problemas.

La **plastilina** es un material plástico de diversas peculiaridades en cuanto a sus colores de presentación, además, posee dentro de sus componentes: aceite, cera, zinc, azufre y cadmio. Este material, fue inventado por Franz Kolb en 1880, empleado como reemplazo de arcilla para artistas; es una herramienta principal para que el niño trabaje. (Artesanías y plastilina, 2007).

Díaz ( 2010), menciona que el **lápiz de color** tiene una forma particular, teniendo un estilo de forma de barra, incluyendo una mina fina, dando una mejor facilidad de uso. Donde esta mina está elaborada con materiales de cera, resina y pigmentación de color, a la misma forma que contiene los lápices de grafito.

El **lápiz de color** es una pequeña barra de madera, que posee en su interior una mina coloreada, de contextura dura y a la vez fina que permite fácilmente ejercer su uso. Dicha mina está compuesta de cera mezclado con resina que contiene el pigmento colorido. Lo mismo ocurre en los lápices de grafito, donde existe lápices de colores que tienen diversas durezas, desconocido para las personas que las adquieren.

El **lápiz** es la herramienta más empleada para realizar actividades de dibujo y escritura, por lo que adquiere gran relevancia como implemento básico para la satisfacción de la necesidad de los estudiantes en la ejecución de sus diversos cursos, donde pueden

ser empleados para realizar apuntes de las clases impartidas por sus docentes, realización de trabajos individuales y grupales en el aula o diversas metodologías de aprendizaje que impliquen su uso.

Hucha (2012), nos menciona que el **lápiz** es una herramienta de mayor uso en lo que abarca la actividad de dibujar y escribir sobre una superficie, ya que en la actualidad es un material útil para los estudiantes porque permite hacer notas de las clases que realizan. Este lápiz como material de elaboración consta de grafito en el interior de una madera en forma cilíndrica.

La **témpera**, también llamada “gouache”, es una sustancia líquida que tiene la propiedad de diluirse en agua, que brinda la opción de poder ser aplicada en tenues capas de color o en todo caso de forma espesa, donde se puede notar que tiene la facilidad de cubrir rápidamente la parte que se aplicada esta sustancia. Además, al mezclar diversos colores de ésta sustancia permite experimentar y conocer una gran diversidad de gamas de colores, que, al secar, puede soportar la aplicación de otra capa del mismo o diferente color. (Meduca, 2009).

La **témpera** puede aplicarse con una gran variedad de utensilios, siendo el pincel el más utilizado por parte de las instituciones educativas y para centros de educación inicial además del pincel, utilizan materiales concretos y sus propias manos de los educandos. La aplicación de esta sustancia puede ejecutarse sobre: papel, madera, acetato, cartón u otros materiales.

El **punzón** es utilizado comúnmente en la etapa de educación inicial. Dentro de sus características físicas podemos indicar que la parte del mango está compuesta por madera y superficie de metal de forma punteada que permite ser utilizado para realizar trabajos en superficies blandas llenando de agujeros.

Bembibre (2012), menciona que el **plumón o marcador** se utiliza para la designación de instrumentos de escritura, encontradas con diversas tintas de colores, lo cual el marcador tiene un trazo más grueso, distinto al lapicero. Así también, los marcadores o pueden ser llamados como lápices ya que cuentan con su propia tinta. A diferencia de otros tipos de lapiceros tiene unas características diferentes, generando así una trazabilidad más notoria ya que también se representa en diversos colores.

Taringa (2012), nos menciona que la **tijera** es una herramienta utilizada en su mayoría para corte, conteniendo dos lados metálicos afilados, con huecos incluidos dando la facilidad al individuo a realizar el corte establecido. Los tipos de tijeras, que se observa simultáneamente, son de jardinería, de cocina para diferentes usos.

La **crayola** se obtuvo por invención de los primos C. Harold Smith y Edwin Binney, dueños de una fábrica en Nueva York, Estados Unidos. En dicha empresa se producía colorantes industriales y tizas sin polvo, que les permitió lograr un premio en el "Saint Louis World Exhibition", en 1902. En ese entonces, se utilizaba lápices de cera para escribir sobre cajas o barriles, donde se presentaban dificultades para su manipulación por contar con gran tamaño, además, resultadas ser perjudiciales para la

salud por contener colorantes altamente tóxicos.

La **goma** es una sustancia viscosa producida por ciertas plantas tropicales que se hace sólida en presencia del aire, y que se industrializa especialmente para elaborar colas y barnices: la goma se utiliza para pegar o adherir cosas, una vez disuelta en agua.

Naeki (2008), nos menciona que la **motricidad** es la capacidad que adquiere un ser vivo en base a su experiencia para producir movimiento de forma voluntaria o involuntaria, tanto de una parte como de la totalidad del cuerpo, que mantienen un nivel de coordinación y sincronización que ejercen los músculos (unidades motoras).

Según refiere Vidal (s.f.), el pensamiento del niño se va elaborando a través de la acción. La exploración y conocimiento del movimiento es motriz, el niño necesita cogerlo, manipularlo para aprender las dimensiones, la orientación, las primeras nociones de dentro-fuera, arriba-abajo. Así mismo, la experiencia visual es activa y será más integrada cuanto más asociada haya estado a la acción corporal. A su vez gracias a estos desplazamientos, adquiere sus primeras nociones de espacio (aquí-allí, cerca-lejos, frontera-límites, etc.).

Se dice que los movimientos manifiestan “un auténtico medio de expresión y comunicación en él se exteriorizan todas las potencialidades: orgánicas, motrices, intelectuales y afectivas”. Según Rodríguez, (2012), “la motricidad es mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en sí misma, creación,

espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad”.

Al realizar una comparación entre, movimiento y motricidad, podemos indicar que este refleja todo el movimiento del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de la edad de 6 años, evidenciados por la presencia de habilidades motrices básicas, que permiten manifestar a través de los movimientos de naturaleza del hombre. Por ello, es preciso considerar que la importancia de la motricidad radica en el movimiento, el desarrollo psíquico y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en los niños (as) como una unidad.

Los primeros movimientos que realiza el ser humano al nacer se le asigna la denominación de reflejos. Donde podemos tomarlos como movimientos automáticos, generados como respuesta ante la estimulación en los primeros meses de vida, es decir, una respuesta estándar que se genera con normalidad.

Ana (2008), nos indica que, dentro del desarrollo del niño, resulta de vital importancia la motricidad. Esto debido al proceso de convivencia que experimenta el niño en las distintas etapas, produciendo inicialmente movimientos espontáneos y descontrolados, hasta adquirir una desorganización mental, donde se evidencia las diferencias de las acciones generadas por la emoción y por el pensamiento. Muchos autores sostienen que la motricidad, también engloba procesos que exponen los cambios

emitidos por la conducta. Además, refleja movimientos que conllevan a la obtención el comportamiento motor de los niños de la edad de 6 años. Hay que destacar que sin ella las personas no podrían caminar, correr, saludar y realizar otro gesto en nuestra vida cotidiana.

### **2.2.6. Motricidad fina**

Son los movimientos de lo comúnmente conocido como pinza digital, considerando también los pequeños movimientos de la mano y muñeca. Con la obtención de dichos movimientos de la pinza digital, se mantiene en adecuada condición la coordinación óculo manual, es así que, se considera como resulta primordial la adquisición del desarrollo de habilidades de motricidad fina (Fonseca, 1998).

Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies Pentón. Según refiere Vidal (s.f.), el pensamiento del niño se va elaborando a través de la acción. La exploración y conocimiento del movimiento es motriz, el niño necesita cogerlo, manipularlo para aprender las dimensiones, la orientación, las primeras nociones de dentro-fuera, arriba-abajo. Así mismo, la experiencia visual es activa y será más integrada cuanto más asociada haya estado a la acción corporal. A su vez gracias a estos desplazamientos, adquiere sus primeras nociones de espacio (aquí allí, cerca-lejos, frontera-límites, etc).

### **2.2.6.1. Estimulación de la motricidad fina**

El ejercicio de dicha estimulación es esencial antes de llegar a la etapa donde se busque desarrollar el aprendizaje a través de la lecto-escritura. Al evaluar mediante un juicio crítico de observación el desempeño de la escritura, evidenciamos la necesidad de una adecuada coordinación y entrenamiento motriz de las manos, donde podemos indicar que resulta relevante que el docente realice la adecuada aplicación de una serie de ejercicios con escalas de complejidad, para evaluar el dominio de los músculos finos de dedos y manos. (Naeki, 2008).

El reconocimiento de dominio de los músculos se refleja en el inicio de manejo de signos gráficos por parte de los niños, donde se evalúa los movimientos armónicos y uniformes de su mano que plasman sobre la hoja de cuaderno.

Así mismo, la motricidad fina se desarrolla a través de la práctica de múltiples acciones de la vida cotidiana y del entorno donde vive el niño. Donde se busca el reconocimiento de situaciones, objetos y el significado a través de sesiones de aprendizaje impartidas por los docentes donde se utilice metodologías con materiales concretos.

El estudio de la conducta motriz es reconocida y desarrollada desde el suministro de tareas que conlleven a escribir. Esta actividad produce el control de las articulaciones regulados por nervios y músculos. Para escribir es necesario tener organizado nuestros movimientos, donde se tenga un propio recuerdo articular de nuestros movimientos.



La destreza de la motricidad fina, es adquirida y desarrollada con el pasar del tiempo en base a experiencias que permitan el conocimiento dentro de cada espacio temporal manteniendo un equilibrio y control en la fuerza y coordinación muscular y sensibilidad que se logre tener.

El reflejo prensil, es un claro ejemplo del inicio de la actuación manipulativa en los inicios de vida del ser humano, donde se presencia acciones de manipulación de objetos, haciendo uso de la estimulación de sus propios receptores táctiles. En breves palabras, podemos manifestar que la manipulación es presenciada en todo instante de su vida cotidiana en el manejo cosas dentro de su propio ambiente en el cual se establezcan sus acciones.

Muñoz (2009), afirma que la coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del sistema nervioso central, del potencial genético de los estudiantes para controlar el movimiento y los estímulos, además de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.

Cabanella (2008), analiza el proceso de aprendizaje consciente en el acto del dibujo y la manipulación con la materia plástica. Ha realizado interesantes investigaciones con niños de seis meses en adelante y describe la importancia que tienen estas actividades y la influencia sobre la maduración y destaca que: La creación de un acto no es algo predado, sino que es algo construido, parte de la interacción entre el sujeto y el objeto, destaca

el carácter interactivo de los sistemas de actuación, se apoya en la existencia de una conciencia primaria desde la que se originan diversos impulsos de actuación, por los que en el sujeto se genera un interés por conocer y mejorar, considera los procesos conscientes como parte esencial del acto para integrar la conciencia primaria con una conciencia de orden superior.

En todos estos trabajos se activan los sentidos cenestésico, táctil, visual. Estos sentidos, a veces, están vinculados entre sí y actúan interactivamente con los sistemas de actuación. En el trabajo manual, el sistema táctil tiene gran responsabilidad en la información. Depende de los receptores de la piel. El sistema cinestésico registra el movimiento por medio de los receptores en los músculos, tendones y articulaciones, que facilitan información respecto al movimiento de los diferentes segmentos corporales.

La actividad manual y la propia coordinación ojo- mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la escritura. Especialmente la destreza fina o movimiento propio de la pinza digital. En un detallado estudio sobre la actividad manual se plantea que: "A medida que los niños establecen contacto con objetos por medio de sus manos, donde pasan por tres fases generales: Contacto simple, presión palmar rudimentaria e inspección y formación de copias motrices exactas de los objetos, mediante su inspección táctil precisas.

Dentro de esta actividad óculo manual se desprende que, la destreza fina enfoca su eje de estudio en los movimientos de la pinza digital; mientras que la destreza gruesa

desempeña su estudio en los movimientos generales de las dimensiones del brazo, es decir, donde se sostienen desplazamientos e intervenciones que pone en desarrollo la motricidad general.

#### **2.2.6.2. Clasificación**

Según Ardanás (2009), dentro de la motricidad fina se realiza actividades que requieren equilibrio y precisión con un nivel de coordinación. Consiste en pequeños movimientos realizados por las partes finas del cuerpo. Es así como, la motricidad fina se inicia a partir del año y medio de edad, porque a partir de esta edad se logra alcanzar un nivel de maduración aceptable y la adquisición de un aprendizaje autónomo. De donde podemos ejercer la siguiente clasificación:

##### **a) Motricidad viso-manual**

En esta motricidad se logra alcanzar la independización de los músculos y la adecuación de la mirada con respecto a los movimientos que se realiza con la mano. Buscando la afirmación de la lateralización, en pocas palabras, se busca la independización del extremo izquierdo con el derecho y la coordinación por separado de cada uno de ellos, expresado por el constante uso de dichos extremos. Asimismo, la adaptación del músculo para ejercer los movimientos de la motricidad fina, desarrollando la direccionalidad.

La coordinación viso manual conduce a los niños al dominio de la mano, los elementos más afectados que intervienen son: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo en coordinación con los ojos.

## **b) Motricidad Fonética**

Ardanas (2009), nos indica que el lenguaje oral se apoya de diversos aspectos que comúnmente brindan al cuerpo el sentido de la fonación, así también a la motricidad, a la coordinación de movimientos, y por último la automatización fonética de habla.

Cano (2009), descubre que existe la probabilidad de emitir sonidos ya que permitirá llamar la atención del niño, hacia la fonación y a los movimientos realizados que se ejecutan frente a él, llegando a la posible imitación de niño, con los movimientos realizados, así también, el desarrollo del aprendizaje de la emisión de palabras correctas.

Donde poco a poco el niño ira emitiendo distintas silabas que en sí tendrá una respuesta siempre y cuando se trate de un juego donde se dicen cosas aprendiendo nuevas palabras, así también realizando sonidos de diversos animales u objetos.

## **c) Motricidad gestual**

Es el dominio parcial de los elementos que componen la mano, representa una condición básica para obtener precisión en las respuestas que pueda emitir. Para la mayoría de las tareas que se realizan en la vida cotidiana se necesita el dominio global de la mano y de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

## **d) Motricidad facial**

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones: Dominio muscular y la posibilidad de comunicación-relación que tenemos con la gente que nos

rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

### **2.3. Hipótesis de la investigación**

Ha: La aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje desarrolla significativamente la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de la ciudad de Huarmey-2018.

Ho: La aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje no desarrolla significativamente la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de la ciudad de Huarmey-2018.

### **III. METODOLOGÍA**

El tipo de investigación hace referencia al "alcance que puede tener una investigación científica." (Hernández, y Otros. 1991.p.57), y al propósito general que persigue el investigador. Consideremos pues cada uno de los tipos de investigación de la manera más amplia posible.

Específicamente el tipo de investigación es aplicada y de enfoque cuantitativo, por la razón que analiza y describe las características de los objetos de estudio y los datos obtenidos sobre las variables. Además, desarrolla y emplea modelos matemáticos, teorías e hipótesis que competen a los fenómenos naturales, expresándolo en gráficos y tablas estadísticas. (Rojas, 2011)

El nivel de investigación es explicativo, sustenta los resultados obtenidos mediante el instrumento de evaluación, además los compara, relaciona los resultados de las variables para determinar y demostrar su incidencia. (Rivero, 2008)

#### **3.1. Diseño de la investigación**

En esta investigación se utilizó el diseño Pre-experimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el grado, la sección y el área con que se trabajará. (Bernal, 2010).

Por la naturaleza del diseño se utilizó el siguiente esquema:

**G : O1 ..... X ..... O2**

Dónde:

- G : Grupo conformado por 22 estudiantes de cinco años de la I. E. N° Niño Jesús de Praga.
- O1 : Observación de entrada (Pre-test al grupo), para medir el nivel de desarrollo de la motricidad fina antes de la aplicación de la aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje.
- X : Aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina.
- O2 : Observación de entrada (Post-test al grupo), para medir el nivel de desarrollo de la motricidad fina después de la aplicación de la aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje.

### **3.2. Población y muestra**

#### **3.2.1. Población:**

Estuvo conformada por 82 estudiantes de los cuales 22 niños hubo en el aula “Las tortuguitas”, aula de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Praga de la ciudad de Huarney.

**Tabla 1.** Población de estudio de los estudiantes de 3,4 y 5 años de inicial

<b>Años</b>	<b>Sección</b>	<b>Cantidad</b>
3	A	18
	B	22
4	A	20
5	A	22
Total		82

**Fuente:** Nómina de matrícula 2018

### 3.2.2. Muestra

El investigador utilizó el muestreo no probabilístico homogéneo; porque se requiere que los estudiantes tengan un mismo perfil o características, estuvo constituida por 22 niños y niñas que tienen 5 años de edad, que pertenecen al aula “Las Tortuguitas” de la Institución Educativa N° Niño Jesús de Praga. De la población antes definida se toma la muestra de estudio en forma intencionada, considerando el criterio del 50%, obteniendo la muestra n=22 por lo cual se tomó la sección “las tortuguitas” con 22 niños y niñas de 5 años de edad.

**Tabla 2.** Muestra de los niños de 5 años

<b>Institución educativa</b>	<b>Ugel</b>	<b>Nivel/edad</b>	<b>Sección</b>	<b>N° de niños/as</b>
Niño Jesús de Praga	Huarmey	Inicial 5 años	Las tortuguitas	22

**Fuente:** Registro de matriculados, 2018.



### **3.3. Definición y Operacionalización de variables e indicadores**

Conceptualización:

**Variable independiente:**

**Material concreto:** Instrumento de trabajo que tiene como finalidad descubrir, profundizar y aplicar ciertas nociones dentro de las diversas disciplinas intelectuales mediante su manipulación y ejercicios. (Burgos, 2009).

**Variable dependiente:**

**Motricidad fina:** Capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (Naeki, 2008).

### 3.4. Operacionalización de la variable

**Tabla 3.** Matriz de operacionalización

Variable	Operacionalización	Dimensiones	Indicadores	Escala de calificación
<b>Variable Independiente:</b> Material concreto.	Instrumentos de trabajo que tienen como finalidad el hacer descubrir, profundizar y aplicar ciertas nociones dentro de las diversas disciplinas intelectuales mediante su manipulación y ejercicios.	Material concreto de residuos	Recursos: Palitos de helados, cartón, plásticos, telas, etc.	A: Logrado B: En proceso C: En inicio
		Material concreto de naturaleza	Recursos: Hojas, piedras, semillas, arena, etc.	
		Material concreto de objetos cotidianos	Recursos: Monedas, pinzas, llaves, esponjas, latas, etc.	
<b>Variable Dependiente:</b> Desarrollo de la motricidad fina.	Desarrollan habilidades que implican un uso refinado de los pequeños músculos que controlan la mano, los dedos y el pulgar.	Motricidad Viso manual	Coordinación de movimientos en acción al modelar, enhebrar, insertar, embolilla, punzar y trazar líneas.	A: Logrado B: En proceso C: En inicio
		Motricidad Facial	Coordinación de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estado de ánimo.	
		Motricidad Fonética	Expresa sonidos y palabras de su entorno.	
		Motricidad Gestual	Se apoya en movimientos y posturas para realizar diversas acciones.	

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos. Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

#### **3.5.1. Observación**

Con respecto a la observación, Salkind (1999) manifiesta que toma como instrumento la lista de cotejo en donde se diversifica una serie de criterios hacer evaluados y asignando un valor a cada criterio para obtener resultados al final.

Finalmente, esta técnica consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

#### **3.5.2. Lista de Cotejo**

Sierras (2002). El instrumento que se utilizó en el desarrollo de la motricidad fina es la lista de cotejo, que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

### **3.6. Validación del instrumento**

#### **Validez de contenido:**

La validez externa del instrumento se determinó mediante el juicio de siete, especialistas en Educación inicial. La medición de la validez del contenido se realizó utilizando el método de Alfa de Cronbach. Al validar el cuestionario se obtuvo un coeficiente de confiabilidad de  $r = 0.834$ , lo que permite inferir que el instrumento a utilizar es significativamente confiable.

Para la validez del instrumento, se solicitó a la directora de la Institución educativa el permiso para realizar la investigación. Luego, se elaboró el instrumento para medir la motricidad fina, que evalúa las 4 dimensiones: Viso-manual, fonética; gestual y facial mediante de escala de calificación: en Inicio (C), Proceso (B) y nivel de logro (A). Para obtener la puntuación en cada dimensión se sumaron las puntuaciones en los ítems correspondientes y para obtener la puntuación total se suman los subtotales de cada dimensión para posteriormente hallar el promedio de las cuatro dimensiones.

Por consiguiente, se solicitó la validez del instrumento y se determinó mediante el juicio de siete (07) expertos especialistas de educación secundaria. Para medir dicha variable de interés; es decir, detectar si algún ítem tiene un mayor o menor error de medida, utilizando el método del Alfa de Cronbach. Donde se obtuvo como resultado de la validez ( $r = 0,834$ ), lo que permite inferir que el instrumento a utilizar es significativamente confiable.

**Tabla 4.** Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,834	20

La Tabla 4, mostró la confiabilidad del instrumento (cuestionario) y con uso del indicador Alfa Cronbach se obtuvo ( $r = 0,834$ ). Este resultado nos hizo conocer que la aplicación del instrumento es consistente, por lo que el grado de confiabilidad del instrumento es muy aceptable.

### **3.7. Plan de análisis**

Iglesias y Sánchez (2007), nos mencionan que, una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitieron llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

El procesamiento de datos es el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto, se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos. Esto, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos

obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje desarrolla la motricidad fina en los estudiantes de la muestra. (Iglesias y Sánchez, 2007).

Los resultados obtenidos fueron expuestos en tabulaciones, donde se presentó los resultados por dimensiones de la motricidad fina (viso-manual, fonética, gestual y facial) respecto a la escala de calificación (A: Logrado, B: En proceso y C: En inicio) y representadas de forma gráficas (gráficos de barras), para desarrollar lo mencionado, se utilizó el programa Excel 2016.

En la interpretación de los resultados se utilizó el programa estadístico IBM SPSS, versión 23.0, donde se efectuó la estadística inferencial, tomando como punto de partida la prueba de normalidad donde se determinó la tendencia de distribución de los datos y se comprobó el uso de una prueba paramétrica, seleccionando la Prueba T-Student, que permitió realizar la contrastación de la hipótesis, determinando la aceptación de la hipótesis de la investigación.

### 3.8. Matriz de consistencia

**Tabla 5.** Matriz de consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Metodología
<p>¿Cómo la aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje desarrolla la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa niño Jesús de Praga distrito de Huarmey-2018?</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Determinar si la aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje desarrolla la motricidad fina en niños 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga distrito de Huarmey-2018.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de la Ciudad de Huarmey mediante un pre test.</p> <p>Aplicar sesiones de aprendizaje con respecto al material concreto como recurso de aprendizaje para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga.</p> <p>Evaluar mediante un post test el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga.</p>	<p><b>Tipo:</b> explicativa</p> <p><b>Nivel:</b> cuantitativo</p> <p><b>Diseño:</b> Pre- experimental</p> <p>G: O1..... X..... O2</p> <p><b>Técnica:</b> La observación.</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Población:</b> 82 niños</p> <p><b>Muestra:</b> 22 niños</p> <p><b>Procesamiento de datos:</b> Se aplicó el Office Excel 2016</p>

### **3.9 Principios éticos**

Protección de las personas, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Confidencialidad, referente a ello el investigador da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando la privacidad de información que suministre la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

Consentimiento informado, que indica que, por ser menores de edad, los sujetos de la muestra, estudiantes del Primer grado de Secundaria, serán informados acerca del objeto de investigación.

El trabajo de investigación cumple con los márgenes permitidos, cumpliendo con los criterios establecidos de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, teniendo claro las responsabilidades sociales, políticas y éticas, de igual modo protegiendo la identidad de las personas participantes en la presente investigación.



## IV. RESULTADOS

Los resultados fueron evaluados de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.

### 4.1. Resultados

4.1.1. Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de Huarmey mediante un pre-test.

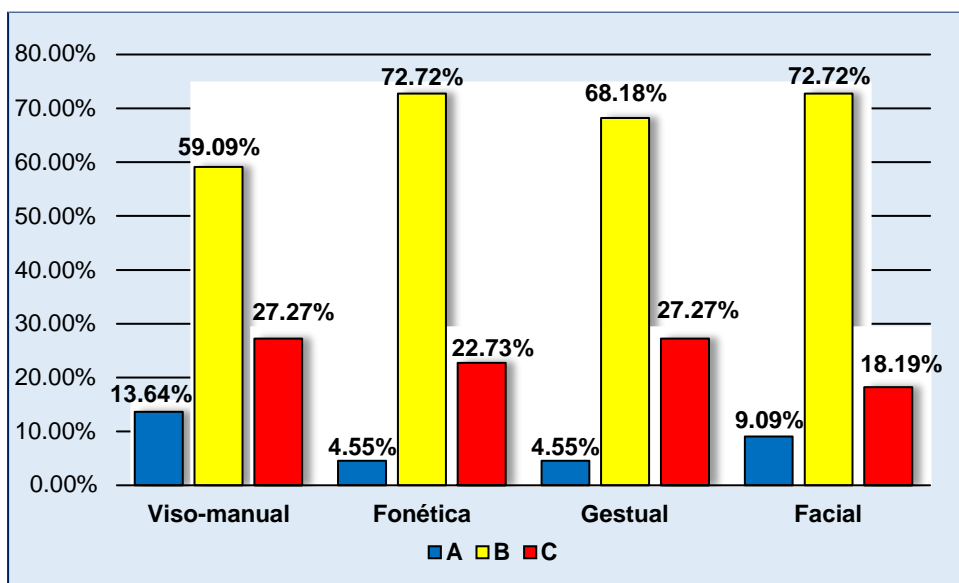
**Tabla 6.** Resultado de desarrollo de la motricidad fina en pre-test

Escala de calificación	Motricidad Fina			
	Viso manual	Fonética	Gestual	Facial
<b>A: Logrado</b>	13,64%	4,55%	4,55%	9,09%
<b>B: En proceso</b>	59,09%	72,72%	68,18%	72,72%
<b>C: En inicio</b>	27,27%	22,73%	27,27%	18,19%
<b>Total</b>	100%	100%	100%	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 6, mostró el nivel de desarrollo de la motricidad fina en 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey evaluado mediante un pre-test.

**Figura 1.** Nivel de desarrollo de motricidad fina en pre-test



**Fuente:** Tabla 6.

La Figura 1, mostró los resultados del pre test por dimensiones de la motricidad fina (Viso-manual, fonética, gestual y facial) de los estudiantes de 5 años de la I.E. “Niño Jesús de Praga de Huarmey”, donde se observó el bajo rendimiento de los niños al desarrollar su motricidad fina.

**4.1.2. Aplicar sesiones con respecto al material concreto para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga.**

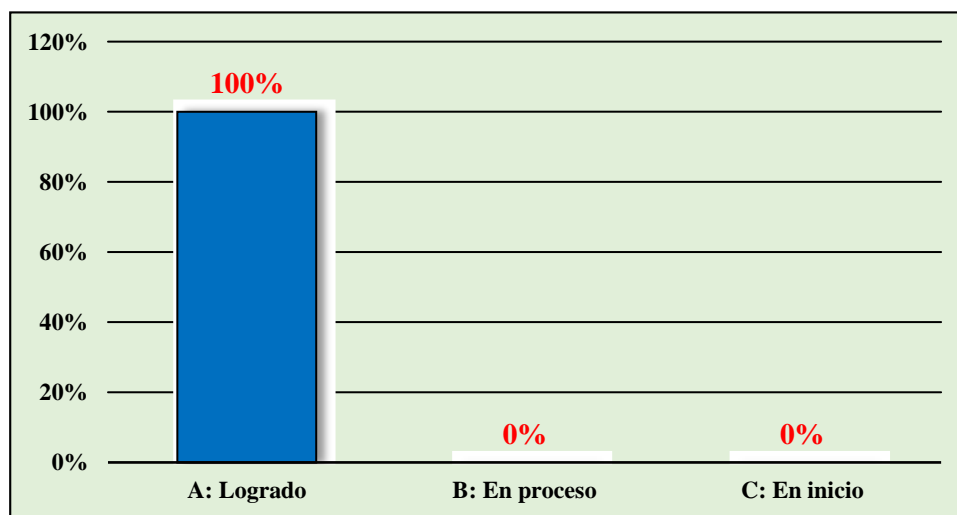
**Tabla 7.** Resultados de la sesión 1

<b>Escala de calificación</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
A: Logrado	22	100%
B: En proceso	0	0%
C: En inicio	0	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 7, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 1, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey.

**Figura 2.** Aplicación de la sesión 1



**Fuente:** Tabla 7.

La Figura 2, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 1, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey, donde se logró un 100% de calificación A.

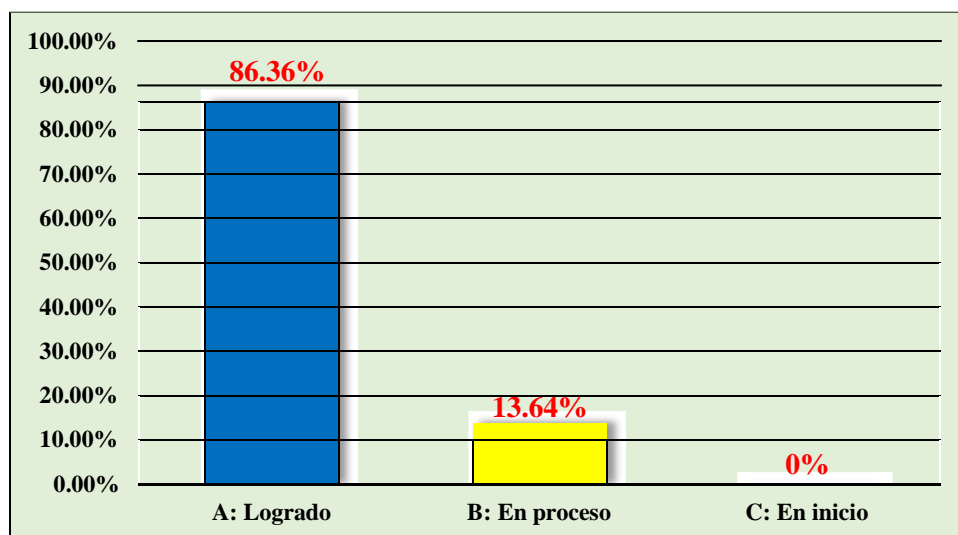
**Tabla 8.** Resultados de la sesión 2

<b>Escala de calificación</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
A: Logrado	19	86.36%
B: En proceso	3	13.64%
C: En inicio	0	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 8, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 2, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney.

**Figura 3.** Aplicación de la sesión 2



**Fuente:** Tabla 8.

La Figura 3, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 2, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey, donde se logró 86.36% de calificación A, 13.64% de la calificación B y 0% de la calificación C.

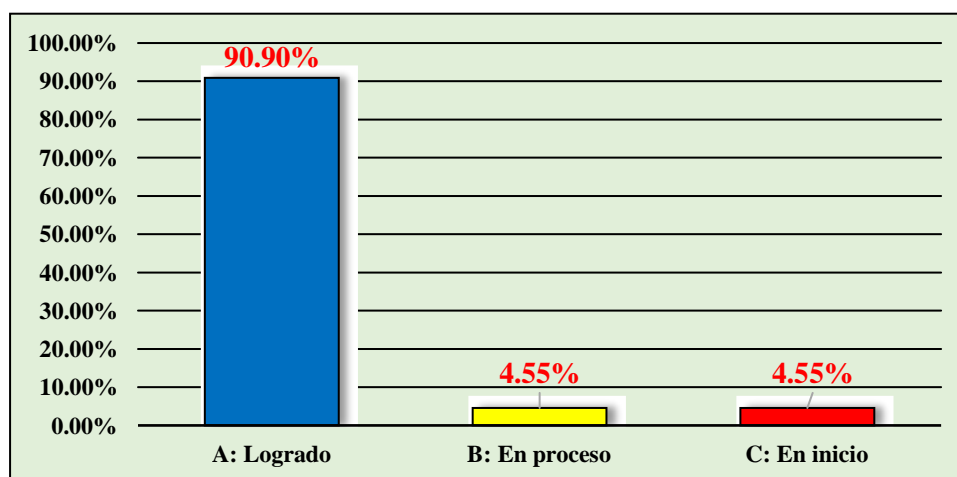
**Tabla 9.** Resultados de la sesión 3

Escala de calificación	F	%
A: Logrado	20	90.90%
B: En proceso	1	4.55%
C: En inicio	1	4.55%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 9, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 3, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey.

**Figura 4.** Aplicación de la sesión 3



**Fuente:** Tabla 9.

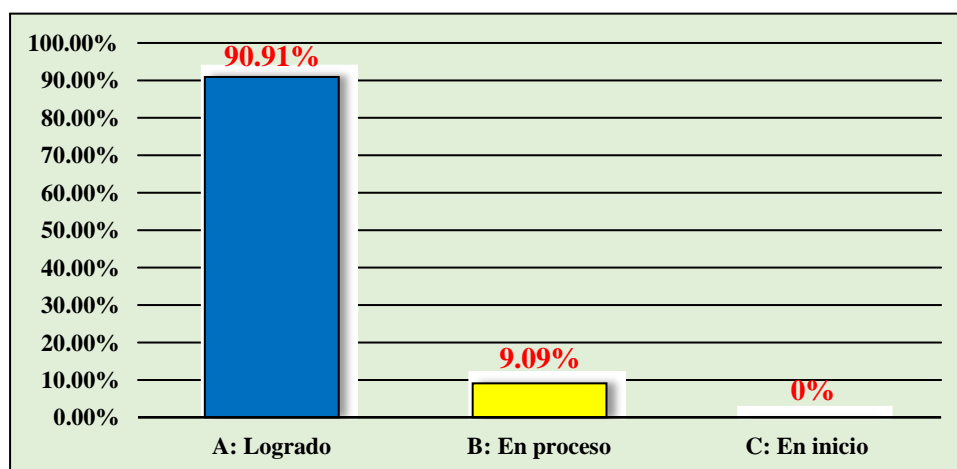
La Figura 4, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 3, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey, donde se logró 90.90% de calificación A, 4.55% de la calificación B y 4.55% de la calificación C.

**Tabla 10.** Resultados de la sesión 4

<b>Escala de calificación</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
A: Logrado	20	90.91%
B: En proceso	2	9.09%
C: En inicio	0	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 10, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 4, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey.



**Figura 5.** Aplicación de la sesión 4

**Fuente:** Tabla 10.

La Figura 5, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 4, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey, donde se logró 90.91% de calificación A, 9.09% de la calificación B y 0% de la calificación C.

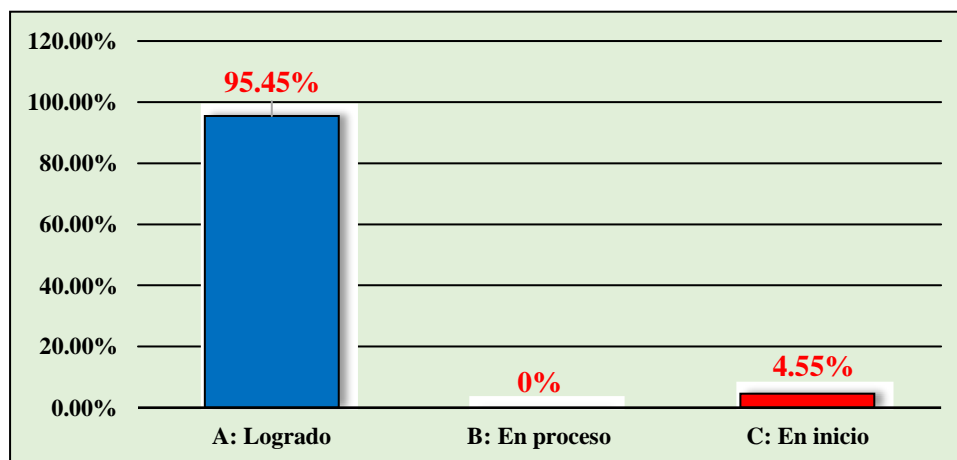
**Tabla 11.** Resultados de la sesión 5

Escala de calificación	F	%
A: Logrado	21	95.45%
B: En proceso	0	0%
C: En inicio	1	4.55%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 11, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 5, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey.

**Figura 6.** Aplicación de la sesión 5



**Fuente:** Tabla 11.

La Figura 6, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 5, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney, donde se logró 95.45% de calificación A, 0% de la calificación B y 4.55% de la calificación C.

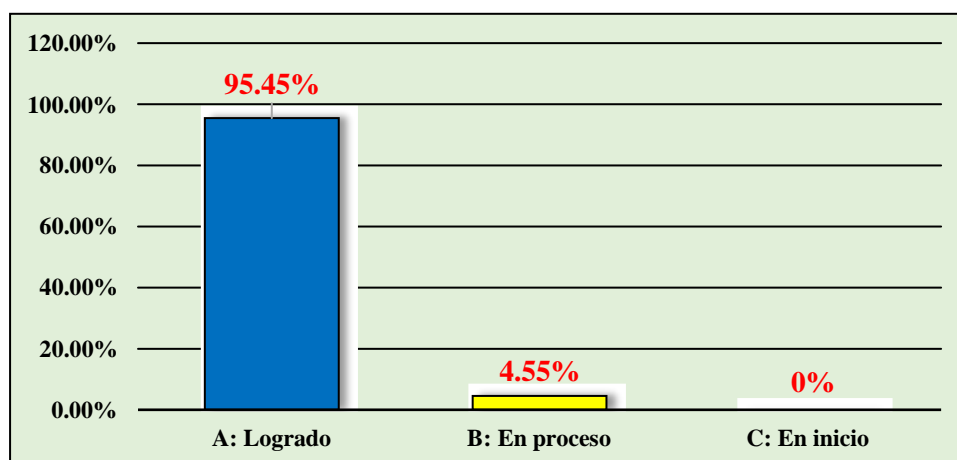
**Tabla 12.** Resultados de la sesión 6

Escala de calificación	F	%
A: Logrado	20	95.45%
B: En proceso	2	4.55%
C: En inicio	0	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 12, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 6, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney.

**Figura 7.** Aplicación de la sesión 6



**Fuente:** Tabla 12.



La Figura 7, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 6, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey, donde se logró 95.45% de calificación A, 4.55% de la calificación B y 0% de la calificación C.

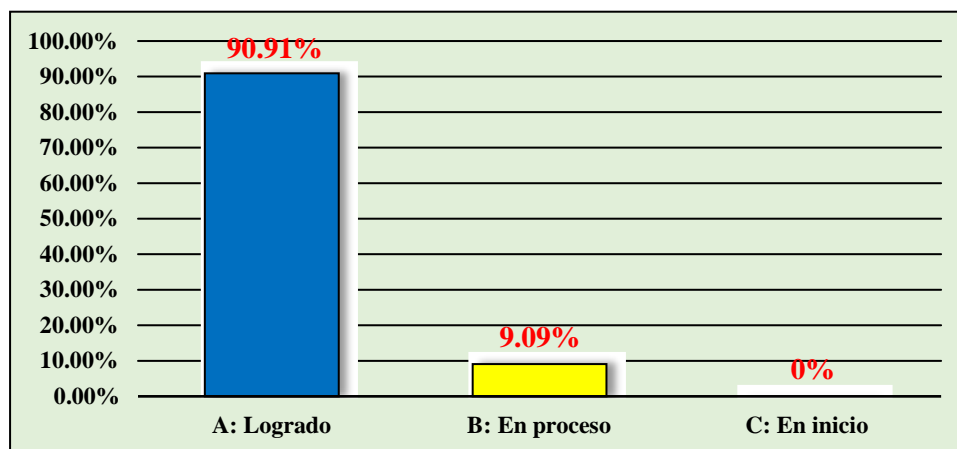
**Tabla 13.** Resultados de la sesión 7

Escala de calificación	F	%
A: Logrado	20	90.91%
B: En proceso	2	9.09%
C: En inicio	0	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 12, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 7, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey.

**Figura 8.** Aplicación de la sesión 7



**Fuente:** Tabla 12.

La Figura 8, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 7, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney, donde se logró 90.91% de calificación A, 9.09% de la calificación B y 0% de la calificación C.

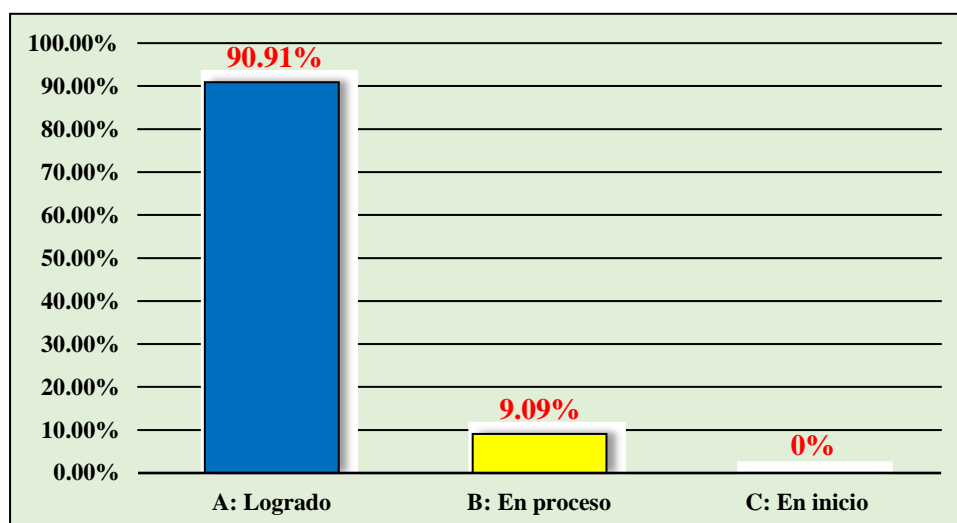
**Tabla 14.** Resultados de la sesión 8

Escala de calificación	F	%
A: Logrado	20	90.91%
B: En proceso	2	9.09%
C: En inicio	0	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 14, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 8, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney.

**Figura 9.** Aplicación de la sesión 8



**Fuente:** Tabla 14.

La Figura 9, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 8, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey, donde se logró 90.91% de calificación A, 9.09% de la calificación B y 0% de la calificación C.

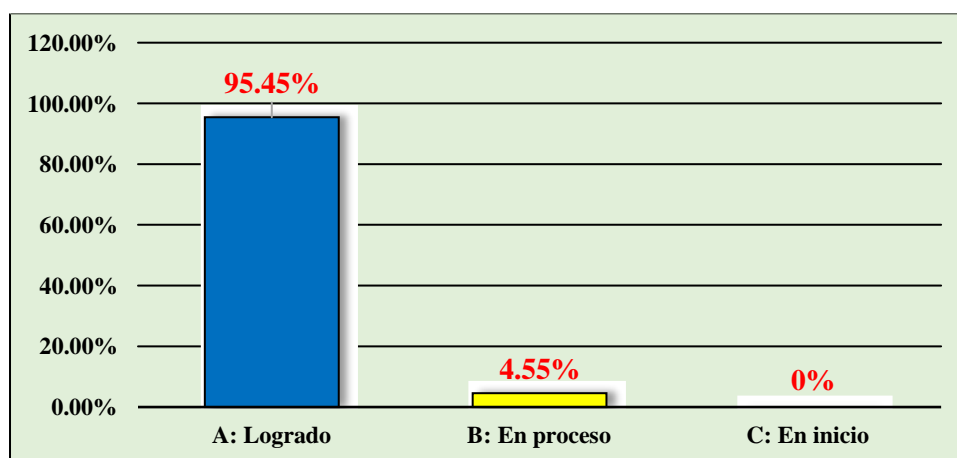
**Tabla 15.** Resultados de la sesión 9

<b>Escala de calificación</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
A: Logrado	21	95.45%
B: En proceso	1	4.55%
C: En inicio	0	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 15, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 9, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey.

**Figura 10.** Aplicación de la sesión 9



**Fuente:** Tabla 15.

La Figura 10, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 9, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey, donde se logró 90.91% de calificación A, 9.09% de la calificación B y 0% de la calificación C.

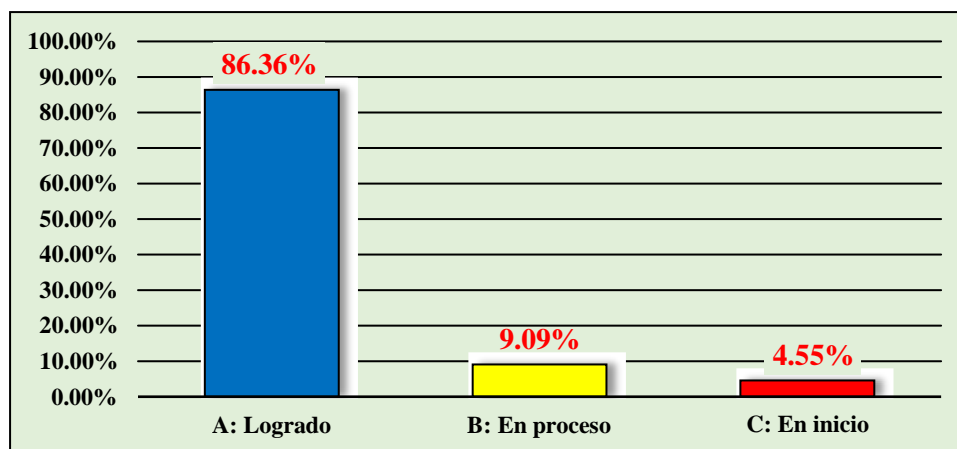
**Tabla 16.** Resultados de la sesión 10

<b>Escala de calificación</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
A: Logrado	19	86.36%
B: En proceso	2	9.09%
C: En inicio	1	4.55%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 16, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 10, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey.

**Figura 11.** Aplicación de la sesión 10



**Fuente:** Tabla 16.

La Figura 11, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 9, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney, donde se logró 86.36% de calificación A, 9.09% de la calificación B y 4.55% de la calificación C.

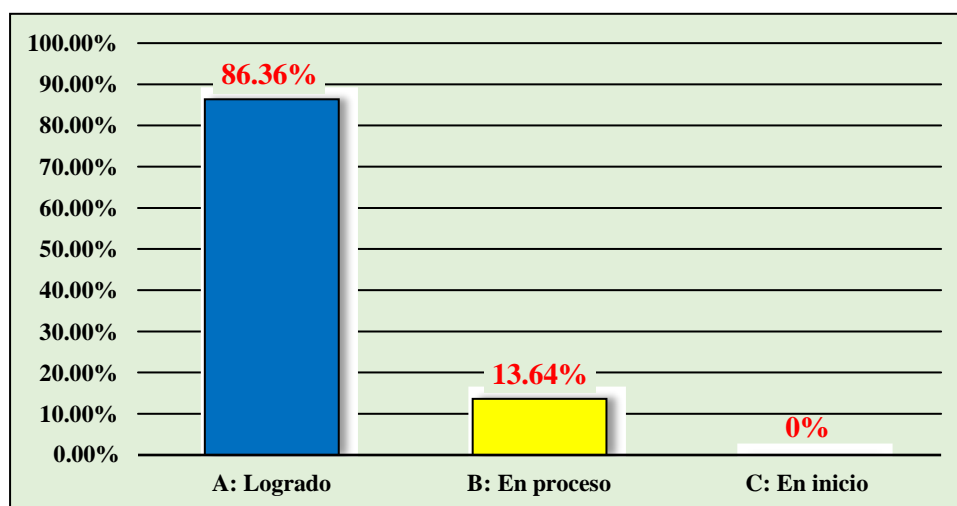
**Tabla 17.** Resultados de la sesión 11

<b>Escala de calificación</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
A: Logrado	19	86.36%
B: En proceso	2	13.64%
C: En inicio	1	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 17, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 10, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney.

**Figura 12.** Aplicación de la sesión 11



**Fuente:** Tabla 17.

La Figura 12, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 11, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney, donde se logró 86.36% de calificación A, 13.64% de la calificación B y 0% de la calificación C.

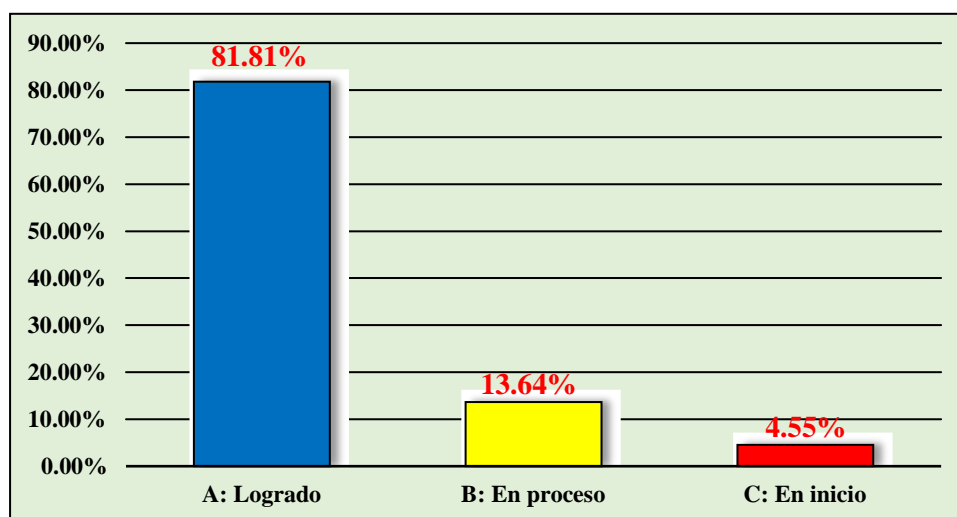
**Tabla 18.** Resultados de la sesión 12

Escala de calificación	F	%
A: Logrado	18	81.81%
B: En proceso	3	13.64%
C: En inicio	1	4.55%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 18, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 12, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney.

**Figura 13.** Aplicación de la sesión 12



**Fuente:** Tabla 18.

La Figura 13, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 12, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney, donde se logró 81.81% de calificación A, 13.64% de la calificación B y 4.55% de la calificación C.

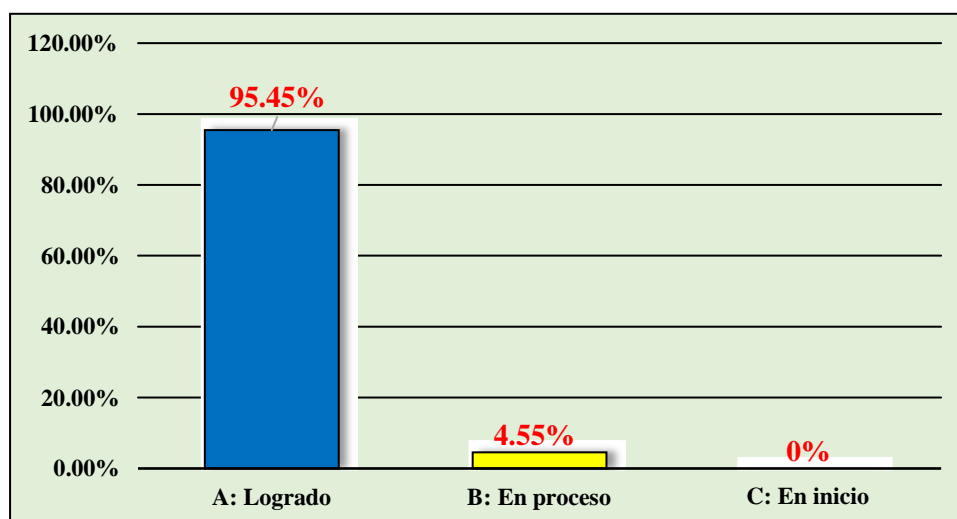
**Tabla 19.** Resultados de la sesión 13

<b>Escala de calificación</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
A: Logrado	18	95.45%
B: En proceso	3	4.55%
C: En inicio	1	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 19, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 13, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney.

**Figura 14.** Aplicación de la sesión 13



**Fuente:** Tabla 19.

La Figura 14, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 13, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney, donde se logró 95.45% de calificación A, 4.55% de la calificación B y 0% de la calificación C.

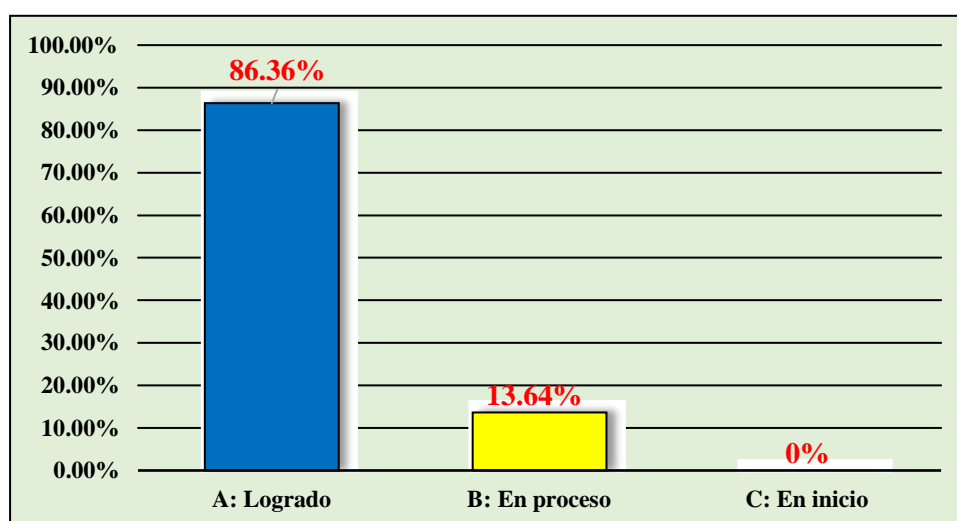
**Tabla 20.** Resultados de la sesión 14

Escala de calificación	F	%
A: Logrado	19	86.36%
B: En proceso	3	13.64%
C: En inicio	0	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 20, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 14, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney.

**Figura 15.** Aplicación de la sesión 14



**Fuente:** Tabla 20.



La Figura 15, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 14, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney, donde se logró 86.36% de calificación A, 13.64% de la calificación B y 0% de la calificación C.

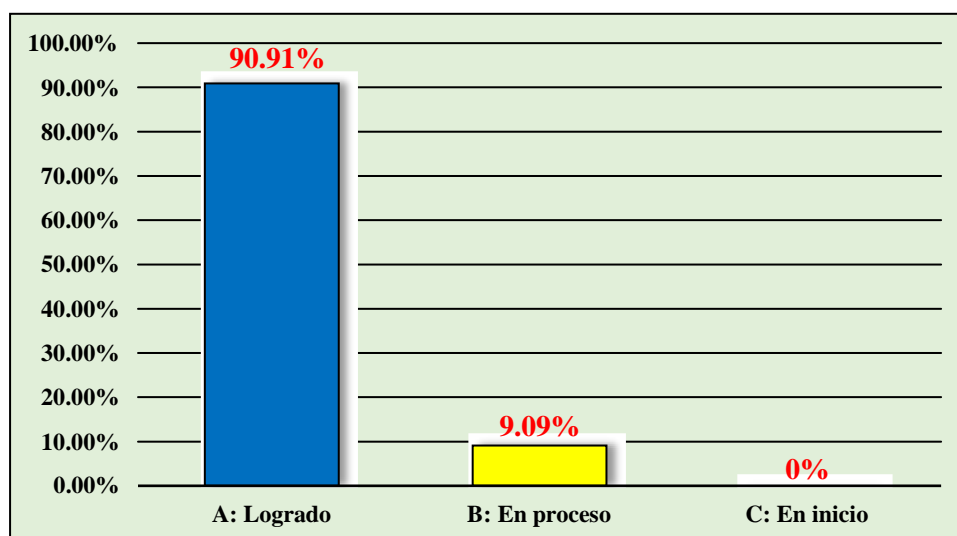
**Tabla 21.** Resultados de la sesión 15

<b>Escala de calificación</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
A: Logrado	19	90.91%
B: En proceso	3	9.09%
C: En inicio	0	0%
Total	22	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 21, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 15, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarney.

**Figura 16.** Aplicación de la sesión 15



**Fuente:** Tabla 21.

La Figura 16, mostró los resultados de la evaluación de la sesión 15, brindada a 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey, donde se logró 90.91% de calificación A, 9.09% de la calificación B y 0% de la calificación C.

#### 4.1.3. Evaluar mediante un post test el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga.

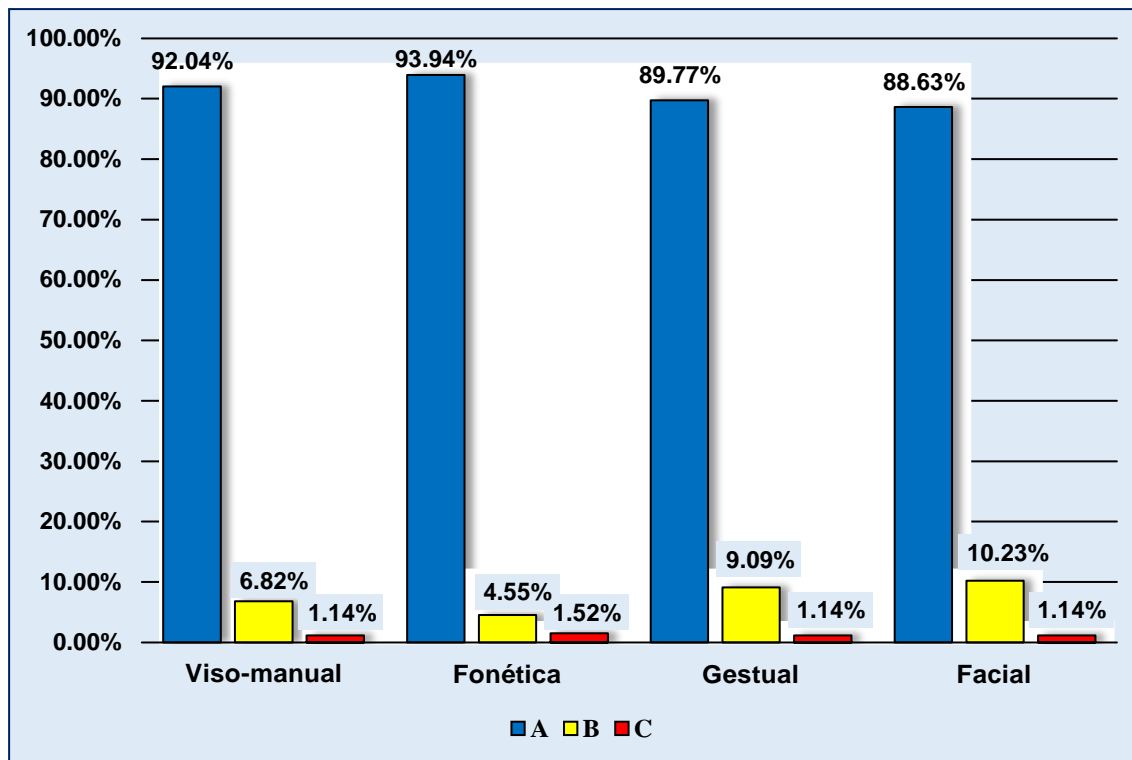
**Tabla 22.** Resultado de desarrollo de la motricidad fina en Post-test

Escala de calificación	Motricidad Fina			
	Viso manual	Fonética	Gestual	Facial
<b>A: Logrado</b>	92,04%	93,94%	89,77%	88,63%
<b>B: En proceso</b>	6,82%	4,55%	9,09%	10,23%
<b>C: En inicio</b>	1,14%	1,52%	1,14%	1,14%
<b>Total</b>	100%	100%	100%	100%

**Fuente:** Lista de cotejo, abril del 2018

La Tabla 22, mostró el nivel de desarrollo de la motricidad fina logrado en 22 niños de 5 años de la institución educativa Niño Jesús de Praga de Huarmey después de aplicar material concreto, evaluado mediante un post-test.

**Figura 17.** Nivel de desarrollo de motricidad fina en post-test



La Figura 17, mostró los resultados del post test por dimensiones de la motricidad fina (Viso-manual, fonética, gestual y facial) de los estudiantes de 5 años de la I.E. “Niño Jesús de Praga de Huarney”, donde se observó un mejor rendimiento de la motricidad fina de los niños al desarrollar su motricidad fina.

### **Contrastación de la hipótesis**

**Ha:** La aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje desarrolla significativamente la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de la ciudad de Huarney-2018.

Para poder contrastar la hipótesis, fue necesario determinar si los datos obtenidos de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de la ciudad de Huarmey respecto a la escala de calificación, presentan un comportamiento paramétrico. Para ello, se procedió a realizar la prueba de normalidad mediante el estadígrafo de Shapiro-Wilk, por ser muestras pequeñas (menores a 30). Ver Tabla 23.

**Tabla 23.** Prueba de normalidad del desarrollo de la motricidad fina

Escala de calificación	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
% A pretest - % A postest	0,916	4	0,516
% B pretest - % B postest	0,997	4	0,989
% C pretest - % C postest	0,864	4	0,276

Fuente: Tabla de IBM SPSS statistics 23, 2020.

De la Tabla 23, se sometió a prueba la siguiente hipótesis de normalidad:

Ho: Los datos obtenidos de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de la ciudad de Huarmey en las diferencias de Pre Test y Post Test de la escala de calificación siguen una distribución normal.

Ha: Los datos obtenidos de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de la ciudad de Huarmey en las diferencias de Pre Test y Post Test de la escala de calificación no siguen una distribución normal

**Región crítica de la prueba:**

Si  $p\text{-valor} < \alpha$ : rechaza  $H_0$

Si  $p\text{-valor} > \alpha$ : no rechaza  $H_0$

Se obtuvo p-valores “**Sig.**” de:

- % A PreTest - % A PostTest: 0,516
- % B PreTest - % B PostTest: 0,989
- % C PreTest - % C PostTest: 0,276

Donde  $\alpha$  de: 0,05

**Decisión**

Por la obtención de p-Valores “**Sig.**” mayores que  $\alpha$ , la  $H_0$  no se rechaza, por lo tanto, los datos obtenidos de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de la ciudad de Huarmey en las diferencias de Pre Test y Post Test de la escala de calificación siguen una distribución normal, por lo que debemos utilizar una prueba paramétrica, debiendo en este caso utilizar la Prueba T-Student. Ver Tabla 24.

**Tabla 24.** Prueba de T-Student del desarrollo de la motricidad fina

Escala de calificación		Diferencias		T	Gl	Sig. (bilateral)	
		Media	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			Inferior				Superior
A	(Pre-Test) –(Post-Test)	-83,13750	-91,29353	-74,98147	-32,440	3	0,000064
B	(Pre-Test – (Post-Test)	60,50500	49,92965	71,08035	18,208	3	0,000361
C	(Pre-Test) –(Post-Test)	22,63000	15,65441	29,60559	10,324	3	0,001938

Fuente: Tabla de IBM SPSS statistics 23, 2020.

De la Tabla 24, se procedió a realizar la **Prueba de Hipótesis:**

Ho: La aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje no desarrolla significativamente la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de la ciudad de Huarmey-2018.

Ha: La aplicación del material concreto como recurso de aprendizaje desarrolla significativamente la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de la ciudad de Huarmey-2018.

### **Regla de decisión**

Si  $p\text{-valor} < \alpha$ : rechaza Ho

Si  $p\text{-valor} > \alpha$ : no rechaza Ho

Los p-valores “**Sig.**” obtenidos, fueron:

- % A Pre Test - % A Post Test: 0,000064
- % B Pre Test - % B Post Test: 0,000361
- % C Pre Test - % C Post Test: 0,001938

Donde  $\alpha$  de: 0.05.

### **Contrastación de hipótesis**

Analizados los resultados obtenidos, mediante el IBM SPSS Statistics 23, indicamos que se rechaza la hipótesis nula, debido a la obtención de p-valores “**Sig.**” menores que  $\alpha$ , concluyéndose que la aplicación del material como recurso de aprendizaje desarrolla significativamente la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de la ciudad de Huarmey-2018.

## **4.2. Análisis de resultados**

Los resultados se presentan de acuerdo a los objetivos de la investigación y la hipótesis planteada con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la variable independiente: Material concreto, sobre la variable dependiente: Desarrollo de la motricidad fina.

### **4.2.1. Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Niño Jesús de Praga de la ciudad de Huarney.**

Para ejercer el análisis de dicho objetivo, se revisó y procesó los resultados obtenidos en la lista de cotejo que fue considerada como instrumento, el cual permitió determinar el nivel de desarrollo en el que se encontraba cada uno de los niños y niñas, demostrándose a través de su calificación obtenida que un gran porcentaje de los niños y niñas presentan un bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina.

Se comprobó que el 13.64% de los estudiantes alcanzaron calificación “A”, el 59.09% obtuvo calificación “B” y el 27.27% alcanzó calificación “C” en el desarrollo viso manual. Asimismo, el 4.55% de los estudiantes alcanzaron calificación “A”, 72.72% obtuvo calificación “B” y 22.73% obtuvo calificación “C” en el desarrollo fonético. Mientras que el 4.55% de los estudiantes alcanzaron calificación “A”, el 68.18% obtuvo calificación “B” y el 27.27% obtuvo calificación “C” en el desarrollo gestual. Además, el 9.09% de los estudiantes alcanzaron calificación “A”, el 72.72% obtuvo calificación “B”

y 18.19% obtuvo calificación “C” en el desarrollo facial, no permitiendo que desarrollen las capacidades para la motricidad fina.

Con estos resultados son corroborados por Llanos (2012) en su investigación donde los docentes utilizan metodologías tradicionales para lograr en los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas estatales del nivel de Educación Inicial de Chimbote 2007, sin embargo, no logra el correcto desarrollo de su coordinación fina. Dando respaldo a la teoría que sostiene la presencia de bajos niveles de logro de aprendizaje en la educación inicial nivel nacional, por continuar y repetir enseñanza tradicional que resultan poco productiva, porque no están condicionadas a técnicas pedagógicas innovadoras que impulsen la motivación y estimulación en los educandos.

#### **4.2.2. Aplicar las técnicas manipulativas utilizando material concreto como recurso de aprendizaje.**

Los resultados de las 15 sesiones tal es así que los resultados obtenidos por cada sesión iban obteniéndose resultados de manera progresiva y consecutiva.

Con estos resultados se corrobora la investigación realizada por Pozo y Rodríguez (2009), quienes de acuerdo a su investigación llegaron a la conclusión de que en la sociedad actual se hace necesario orientar saberes donde el niño aprenda haciendo y no sienta el aprendizaje por obligación.



Por ello, para contar con una favorable habilidad motora fina en los niños, es necesario manejar un sistema de planeación, tiempo y sobre todo la aplicación de diversas variedades de materiales concretos, a fin de lograr la motivación de los niños en la búsqueda de su desarrollo motriz fino. Culminada la revisión de los resultados obtenidos, fueron promediados para contar con un nivel de aprendizaje concreto de la muestra de los 22 estudiantes de cinco años de edad, pertenecientes al aula las tortuguitas.

Los resultados obtenidos reflejaron que los estudiantes tienen un buen logro de aprendizaje de acuerdo al nivel de la motricidad fina, ya que el 92.04% de los estudiantes alcanzaron calificación “A”, el 6.82% obtuvo calificación “B” y el 1.14% alcanzó calificación “C” en las sesiones propuestas para el desarrollo viso manual. Asimismo, el 93.94% de los estudiantes alcanzaron calificación “A”, 4.55% obtuvo calificación “B” y 1.52% obtuvo calificación “C” en las sesiones propuestas para el desarrollo fonético. Mientras que el 89.77% de los estudiantes alcanzaron calificación “A”, el 9.09% obtuvo calificación “B” y el 1.14% obtuvo calificación “C” en las sesiones propuestas para el desarrollo gestual. Además, el 88.63% de los estudiantes alcanzaron calificación “A”, el 10.23% obtuvo calificación “B” y 1.14% obtuvo calificación “C” en las sesiones propuestas para el desarrollo facial.

Con estos resultados podemos comprobar que los contenidos actitudinales en esta etapa son fundamentales y están relacionados con el disfrute y respeto de las elaboraciones plásticas propias y de los otros, interés por el conocimiento de las técnicas y los materiales y el cuidado de los materiales e instrumentos. El material concreto está representado por

los instrumentos dentro de las sesiones de aprendizaje que se imparte en su mayoría en la educación inicial que pretenden manifestar el afán de descubrir, profundizar y aplicar ciertas nociones que se sostienen como significados autónomos en los educandos. Mientras que, Avilés y Parra (2012), realizaron una investigación sobre “Propuesta didáctica en técnicas gráfico plásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura en los niños del grado transición del centro educativo el jardín sede las Hermosas y sede el jardín del municipio la Montañita del departamento del Caquetá en Florencia”. Donde concluyen que un proyecto de aula que busca mejorar las destrezas motoras finas de los niños a través de la aplicación de una serie de actividades basadas en técnicas con materiales concretos, requieren poner en juego todo tipo de actividades que faciliten la relación del niño con los materiales propios de la escritura y con su entorno, los avances obtenidos por los niños al finalizar todo el proceso de intervención, permitió que los niños mejoraran sus destrezas motrices, arrojando unos resultados satisfactorios para la propuesta investigativa.

#### **4.2.3. Evaluar mediante un post test el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E. Niño Jesús de Praga.**

Para obtener resultados positivos y acordes a la hipótesis, se trabajó en base al uso de materiales concretos, que manifiestan su gran aporte a los conocimientos que guardan relación y son enfocados a los recursos, técnicas y métodos que permiten lograr satisfactoriamente el desarrollo viso-manual, fonético, gestual y facial. Además, se utilizó el enfoque significativo, que permite construir y mantener nuevos aprendizajes con

sentido sobre el entorno y la realidad que viven. Finalmente, se utilizó el material concreto para lograr efectivamente y de forma sostenida el desarrollo motriz fino e integral de los educandos.

Para realizar la comprobación de la hipótesis de la investigación se realizó mediante tablas y gráficos estadísticos en IBM SPSS Statistics 23, donde se observó en el resultado si existe una diferencia significativa generada respecto al nivel de aprendizaje obtenido en el pre test frente al nivel de aprendizaje en el post test.

Dado los resultados obtenidos, se no se rechaza la hipótesis, en consecuencia, se afirma que la aplicación de material concreto como recurso de aprendizaje, desarrolla significativamente la motricidad fina de los niños de 5 años de edad de educación inicial Niño Jesús de Praga de Huarmey.

Para el caso presentado Álvarez (2010), corrobora que los materiales concretos, resultan ser instrumentos que permiten el desarrollo de actividades enriquecedoras para la educación infantil, siendo decisivos en los primeros años de formación, permitiendo que los niños manifiesten explícitamente el desarrollo integral viso-manual, fonético, gestual y facial, donde el proceso sea armónico y equilibrado, siendo necesario que tanto los niños como las niñas se nutran de capacidades necesarias, esto facilitaría la expresión de un modo eficaz, que contenga la presencia de recursos y materiales que brinden la posibilidad de obtener el desarrollo de la motricidad fina.

## V. CONCLUSIONES

Se identificó que el nivel del desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años de la I.E: Niño Jesús de Praga de Huarmey a través un pre test respecto a la calificación obtenida, donde quedó demostrando que un gran porcentaje de los niños presentan un bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina.

Mediante la aplicación de materiales concretos por la docente en sus 15 sesiones de aprendizaje, se fue mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de la motricidad fina de los 22 estudiantes. Donde los resultados de la aplicación de las 15 sesiones en promedio reflejaron el aumento en el desarrollo de la motricidad fina.

Al evaluar finalmente el post test a los niños de 5 años de la I.E: Niño Jesús De Praga- Huarmey, podemos indicar que se logró el desarrollo significativo de la motricidad fina de cada estudiante, siendo el uso de materiales concretos como recurso de aprendizaje, herramientas educativas enriquecedoras y decisivos en los primeros años de formación, permitiendo que los niños manifiesten explícitamente el desarrollo integral viso-manual, fonético, gestual y facial.

## **VI. RECOMENDACIONES**

### **A las instituciones educativas:**

Promover internamente la evaluación constante de los docentes, donde se considere como criterios de evaluación el dominio de materiales concretos como recurso en las sesiones de aprendizaje impartidas a los niños.

Asistir técnicamente a docentes sobre el manejo de diversos materiales concretos, proporcionando la mejora de su metodología de enseñanza y el logro de mejores resultados en el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

### **A docentes:**

Realizar investigaciones con propuesta innovadoras del uso de materiales concretos que involucren analizar mayores cantidades de número de muestras, a fin de obtener resultados que proporcionen mayor confiabilidad.

Capacitación permanentemente en el uso de materiales concretos como recurso de aprendizaje, con el objetivo de adquirir nuevas estrategias educativas para lograr resultados positivos respecto al desarrollo de la motricidad fina.

Facilitar al niño materiales concretos como una estrategia para el desarrollo de sus habilidades motrices, en donde explore, experimente, interactúe y se relacione bajo las propias posibilidades que le permita su cuerpo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaldía Mayor de Bogotá D. C. (2008). *Lineamientos Pedagógicos y Curriculares para la Educación Inicial en el Distrito*. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf10.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf)
- Ana. (2008). *Motricidad fina*. [Revista digital]. Perú; 2008 [citada 2012 septiembre 30]. Recuperado de: <http://anamotricidadfina.blogspot.com/>
- Ancheta, A. (2008). *Hacia una nueva concepción de la educación de la primera infancia como derecho: avances y desafíos globales*. Revista Iberoamericana de Educación, 47, 20-32.
- Anderson, J. (2003). *Observando a los niños. El estudio de la socialización y el desarrollo infantil en el Perú*. En Ministerio de Educación del Perú (Ed.). Desarrollo infantil, socialización y crianza. Lima: El autor.
- Ardanaz, T. (2009) “*La motricidad en educación infantil*”. Revista digital “innovación y experiencias educativas” pág. 32-34 número 16.
- Artesanías *Plastilina*. [Revista en Internet]. Perú; 2007. Recuperado de: <http://www.artesaniasymanualidades.com/manualidades-para-ninos/plastilina.php>
- Ávila. (2014). *Aplicación de talleres de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “ULADECH” del distrito de Chimbote en el año 2013*. [tesis para optar título, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio

Institucional:

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000034989>.

Avilés, & Parra (2012). Propuesta didáctica en técnicas gráfico plásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura en los niños del grado transición del centro educativo el jardín sede las Hermosas y sede el jardín del municipio la Montañita del departamento del Caquetá en Florencia. [tesis para optar título, Universidad de la Amazonía]. Repositorio Institucional: <http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/PROPUESTA+DIDACTICA+EN+TECNICAS+GRAFICO+PLASTICAS+COMO+ESTRATEGIA+PARA+EL+DESARROLLO+DE+LA+MOTRICIDAD+FINA+Y+LA+ESCRITURA+EN+LOS+NI% C3% 91 OS+DEL+GRADO+TRANSICION+DE+L+CENTRO+EDUCATIVO+EL+JARDIN+SEDE+LAS+HERMOSAS+Y+SEDE+EL+JARDIN+DE.pdf>

Barragan, D. y Gonzáles, G. (2010). *Elaboración y aplicación del material Montessori que dinamice el proceso de enseñanza niñas del primer año de educación básica paralelo “a” de la escuela Elvira Ortega, del cantón Latacunga, parroquia la matriz, durante el periodo lec 2010*. [tesis para optar título, Universidad Tecnológica del Perú]. Repositorio Institucional: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/314/1/T-UTC-0305.pdf>

Bembibre, C. (2012) *Definición de marcador*. [Diccionario en internet]. México; 2012 [citada 2012 septiembre 25]. Recuperado de: <http://www.definicionabc.com/general/marcador.php>

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación* (3rd ed.). Colombia: Prentice Hall.

Burgos A. (2009). *Estrategias didácticas en el área de comunicación integral y logros de aprendizaje de los estudiantes y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de la I. E Gastón Vidal de Nuevo Chimbote, en el segundo bimestre del año 2009*. [tesis para optar título, Universidad Los Ángeles de Chimbote].

Repositorio

Institucional:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1499/ESTRATEGIA\\_DIDACTICA\\_TITERES\\_MENDIETA\\_LOZANO\\_ROXANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1499/ESTRATEGIA_DIDACTICA_TITERES_MENDIETA_LOZANO_ROXANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cabanellas, I. (2008). *Ritmos infantiles*. Editorial: Ediciones octaedro S.L. Colección: 192 págs. / Rústica / Castellano / Libro

Cano, D. (2009). *Rehabilitación pediátrica y estimulación* [Artículo en Internet]. Argentina. Recuperado de: <http://dmariacano.fullblog.com.ar/motricidad-fina.html>

Cueto, S. y Díaz, J. (1999). *Impacto de la Educación Inicial en el rendimiento en primer grado de primaria en escuelas públicas urbanas de Lima*. Revista de Psicología, 17(1), 74-91.

Chávez, D. y Valdivia, F. (2015). *Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 y 5 años en la institución educativa inicial N° 568 Pucarumi*. [tesis para optar título, Universidad Nacional de Huancavelica.]. Repositorio Institucional: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/573>

Díaz J. (2010). *Expresión plástica y visual*. [Blog en Internet]. España; 2010 citada 2012 septiembre 25. Recuperado de: <http://eduplasticajuandiaz.blogspot.com/2009/12/lapices-de-colores.html>



- Dorantes, K. y Salas, W. (2016). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula municipio Naguanagua estado Carabobo*. [tesis para optar título, Universidad de Carabobo]. Repositorio Institucional:  
<http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2938/3/10130.pdf>
- Gutiérrez, A. y Flores, C. (2012). *Las estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*. [tesis para optar título, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional:  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14691/1/UPS-CT007218.pdf>
- Huberman y Miles (1994). *La ética en la investigación educativa*. Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/pdf/4138/413835165006.pdf>
- Iglesias, J. y Sánchez, C. (2007). *Validez y confiabilidad del instrumento de investigación para recolección de datos*. Recuperado de.  
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>
- Llanos, C. (2012). *Metodologías que utilizan las docentes para estimular la expresión gráfico plástica de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas estatales del nivel de Educación Inicial de Chimbote 2007*. [tesis para optar título, Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote]. Repositorio Institucional:  
[http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/716/discover?filtertype=subject&filter\\_relational\\_operator=equals&filter=Educaci%C3%B3n+Inicial](http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/716/discover?filtertype=subject&filter_relational_operator=equals&filter=Educaci%C3%B3n+Inicial)
- Marqués, P. *Que es un recurso didáctico*. [Revista en Internet]. España; 2006 [citada 2012 marzo 20]. [Alrededor de 1 pantalla]. Recuperado de:  
<http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>

- Markova, S (2017). *La educación, una prioridad a nivel mundial, nacional y regional*. Recuperado de: <https://blogs.worldbank.org/opendata/es/la-educacion-una-prioridad-de-desarrollo-a-nivel-mundial-regional-y-nacional>.
- Meduca. (2009) *La tempera*. [Portal en internet]. Panamá; 2009 citada 2012 septiembre 25 Recuperado de: <http://www.educapanama.edu.pa/pagina/la-t%C3%A9mpera>
- Mora, A. (2013) El diseño sustentable en los juegos didácticos. Componente estratégico para fomentar prácticas ecológicas en los niños escolarizados de 3 a 4 años.
- Morón (2003). *La educación en el Perú*. Recuperado de: <https://www.gestiopolis.com/educacion-peru/>
- Morales (2014). Aplicación de técnicas plásticas para desarrollar la motricidad fina [tesis para optar título, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14078/Crisanti\\_CZE.pdf?sequence=1](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14078/Crisanti_CZE.pdf?sequence=1)
- Muñiz, B. (2010). *Propuestas de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuarto ciclo*, Revista Digital - Buenos Aires.
- Naeki. (2008). *Motricidad fina*. [Revista en Internet]. Chile; 2008 [citada 2012 marzo 26]. [Alrededor de 1 pantalla]. Disponible desde: <http://www.naeki.cl/la-importancia-de-la-motricidad-y-su-definicion/>
- Pentón, B. (2007). *La Motricidad infantil en la etapa infantil en los niños de la primera infancia*.
- Reveco, O. (2004). *Participación de la familia en la educación infantil latinoamericana*. Santiago de Chile: Unesco / DREALC

- Rico (2012), *Estrategias motivadoras en el periodo de la jornada de planificación para el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas del CEIM "Bucaral Sur*.  
Recuperado de: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>
- Rivero, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Shalom.
- Rojas, V. (2011). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Rovati, L. (2010). *El agarre de la pinza fundamental para el desarrollo del bebe*.  
Recuperado de: <http://www.bebesymas.com/desarrollo/el-agarre-de-pinza-fundamental-para-el-desarrollodel-bebe>
- Salkind, N. (1999) *Métodos de investigación*. Recuperado de:  
[https://books.google.com.pe/books?id=3uIW0vVD63wC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_atb#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=3uIW0vVD63wC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false)
- Salirrosas, R. (2016). *Programa de juegos didácticos utilizando material concreto para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los alumnos de 5 años de edad de la institución educativa N° 159 Shitamalca Pedro Gálvez San Marcos – 2016*. [tesis para optar título, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000041132>
- Sieber (2001). *Ética de la educación educativa*. Recuperado de:  
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/m02p33%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/m02p33%20(2).pdf)
- Sierra, M. (2002) *Instrumentos utilizado en el programa de estrategias didácticas*.  
Recuperado de: [http://cdhdf.org.mx/serv\\_prof/pdf/form\\_esp\\_eval\\_apred.pdf](http://cdhdf.org.mx/serv_prof/pdf/form_esp_eval_apred.pdf)

- Solis J. (2009) *Teorías del aprendizaje significativo de David Ausubel*. [Revista en internet]. Perú. [Citada 2012 septiembre 15]. Recuperado de <http://psicopedagogiaperu.blogspot.com/2009/02/teoria-del-aprendizaje-significativo-de.html>
- Taringa. (2012). *La historia de las tijeras*. [Artículo en internet]. Argentina. [citada 2012 septiembre 25]. Recuperado de: <http://www.taringa.net/posts/info/4255030/La-Historia-De-Las-Tijeras.html>
- Tedesco, J. (2004). *Igualdad de oportunidades y política educativa*. Reflexiones del Seminario Internacional organizado por Fundación Ford. 59-68. Universidad Alberto Hurtado. Santiago de Chile: UNICEF.
- Ucha, F. (2012). *Definición de lápiz*. México. [citada 2012 septiembre 25]. Recuperado de: <http://www.definicionabc.com/general/lapiz.php>
- Urteaga, A. (2008). *Teorías del Aprendizaje*. [Revista en internet]. Perú. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/isidrostitich/teoras-del-aprendizaje-ppt>
- Valenzuela, M. (2012). *Uso de materiales didácticos manipulativos para la enseñanza y aprendizaje de la geometría*. [http://fqm193.ugr.es/media/grupos/FQM193/cms/TFM%20Macarena%20Valenzuela\\_.pdf](http://fqm193.ugr.es/media/grupos/FQM193/cms/TFM%20Macarena%20Valenzuela_.pdf) (Consultado: 20 de abril de 2014)
- Velasco (2003). *La ética como científicista y la otra anticientíficista*. Recuperado de: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/m02p33%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/m02p33%20(3).pdf)
- Vidal J. (2004). *Manual de la Educación*. Barcelona: Océano.
- Villalta, G. (2011). *Elaboración del Material Didáctico para mejorar el aprendizaje en el área de matemáticas con los niños del séptimo año de educación básica de la*

*escuela “DANIEL VILLAGOMEZ”*. [tesis para optar título, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional: [http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/676/T025\\_45164703\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/676/T025_45164703_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ortiz, P. (2011). *Material Didáctico innovador y el aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales en el cuidado del medio ambiente*. Provincia del Guayas. Ecuador. [tesis para optar título, Universidad Estatal de Milagro]. Repositorio Institucional: <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/2500>

ALEXOS

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**Nombre de la actividad:** “Juego con el Dado”

### I. Datos generales

**Institución educativa:** “Niño Jesús de Praga”

**Sección:** “Tortuguitas”

**Edad:** 5 años

### II. Selección de aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento De Evaluación
Personal social	Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento.	Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.	Escala valorativa

### III. Secuencia Didáctica:

Momento	Estrategia	Materiales	Temporalización
Inicio	<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas y motiva con una canción:</p> <p style="text-align: center;"><b>“SI TE SIENTES MUY FELIZ”</b></p> <p><b>Si te sientes muy feliz aplaude. No te quedes con las ganas no te quedes con la ganas de aplaudir...</b></p> <p>Luego pregunta a los niños para que se expresen libremente:</p> <p>¿Cómo se sienten hoy? ¿Por qué? Todos sentimos lo mismo?</p>	Canción	45

Desarrollo	<p>La docente invita a los niños a formar un círculo de forma voluntaria en lo cual la docente se pone en medio y representa su dado color verde con diferentes emociones.</p> <p>Los niños van tirando uno por uno el dado para que luego puedan representar que emoción le tocó de manera gestual y espontánea.</p> <p>Nos toca el diálogo, la docente conversa con los niños sobre el juego realizado: ¿Les gustó el juego realizado? ¿Porque? ¿Cuál de las emociones les gustó? ¿por que? ¿Qué emoción no les agrada?</p> <p>Hoja de aplicación: de forma libre los niños puedan plasmar su dibujo de la actividad realizada.</p>	<p>Dado de emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ cartón</li> <li>_ goma</li> <li>_ tempera</li> <li>_ imágenes impresas.</li> </ul> <p>Hoja</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>colores</p>	
cierre	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué materiales se utilizó? ¿Qué les pareció la actividad? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos hoy?</p>		



## EVALUACION E INTERPRETACION DE LA LISTA DE COTEJO

**Sección:** Tortuguitas

**I.E:** NIÑO JESUS DE PRAGA

**Nombre de la sesión:** Juego Con El Dado.

N <sup>a</sup>	Áreas  Apellidos y Nombres:	Comunicación			Personal social		
		Percibe y aprecia las producciones artísticas.			Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.		
		A	B	C	A	B	C
1	Alumno 1			X			X
2	Alumno 2			X			X
3	Alumno 3		X			X	
4	Alumno 4	X			X		
5	Alumno 5		X			X	
6	Alumno 6	X			X		
7	Alumno 7	X			X		
8	Alumno 8			X			X
9	Alumno 9		X			X	
10	Alumno 10			X			X
11	Alumno 11		X			X	
12	Alumno 12		X			X	
13	Alumno 13			X			X
14	Alumno 14		X			X	
15	Alumno 15	X			X		
16	Alumno 16		X			X	
17	Alumno 17	X			X		
18	Alumno 18		X			X	
19	Alumno 19		X			X	
20	Alumno 20		X			X	
21	Alumno 21	X			X		
22	Alumno 22	X			x		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**Nombre de la actividad:** “Conociendo Mi Cuerpo”

### I. Datos generales

**Institución educativa:** “Niño Jesús de Praga”

**Sección:** “Tortuguitas”


**Edad:** 5 años

### II. Selección de aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento De Evaluación
Personal social	Construye su corporeidad.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía. Controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinados, interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora y descubre las características de su cuerpo a través de las vivencias y acciones que realiza.	Escala valorativa

### III. Secuencia Didáctica:

Momento	Estrategia	Materiales	Temporalización
Inicio	-Iniciamos motivando a los niños (as) con una canción:  <b>“Moviendo el cuerpo”</b>  Moviendo la cabeza, moviendo mis bracitos moviendo mi cuerpito, moviendo mis piernitas dando muchas vueltitas ya estoy mareado y me caigo sentado.	Canción	45

	-¿De qué trata la canción? ¿Les gusto? ¿Qué partes del cuerpo movimos?		
Desarrollo	<p>La docente saca de su cajita de sorpresa Papelotes con dibujos grandes de niño y niña Mostramos el material que vamos a desarrollar en clase y preguntamos: ¿saben que parte es esta? ¿Qué podemos hacer con esta parte del cuerpo?</p> <p>-Se invita a cada niño a poner cada parte del cuerpo donde corresponda.</p> <p>Ficha de aplicación: recortar y armar el cuerpo humano. ¿Cómo se sintieron? ¿Qué trabajamos?</p>	<p>Papelote</p> <p>Dibujo en A3</p>  <p>Tijeras</p> <p>Goma</p> <p>Hojas Impresas</p>	
cierre	<p>¿Que aprendimos hoy? ¿Qué materiales se utilizó? ¿Qué les pareció la actividad?</p> <p>Comenta la actividad realizada.</p>		

## EVALUACION E INTERPRETACION DE LA LISTA DE COTEJO

**Sección:** Tortuguitas

**I.E:** NIÑO JESUS DE PRAGA

**Nombre de la sesión:** Conociendo Mi Cuerpo

N <sup>a</sup>	Áreas  Apellidos y Nombres:	Comunicación			Personal social		
		14. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.			13. Explora y descubre las características de su cuerpo a través de las vivencias y acciones que realiza.		
		A	B	C	A	B	C
1				x			X
2		X			X		
3			X			X	
4		x			X		
5		x			X		
6		x			X		
7				x			X
8				X			X
9			X			X	
10				x			X
11			X			X	
12			X			X	
13			X			X	
14				x			X
15			X			X	
16			X			X	
17			X			X	
18				x			X
19			X			X	
20			X			X	
21		x			X		
22		x			X		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**Nombre de la actividad:** “Como Es Mi Pizarra”

### I. Datos generales

**Institución educativa:** “Niño Jesús de Praga”

**Sección:** “Tortuguitas”


**Edad:** 5 años

### II. Selección de aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento De Evaluación
Matemática	3. actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimientos y localización.	3.1 matematiza situaciones.	3.1.2. Relaciona características de los objetos según su forma.	Escala valorativa

### III. Secuencia Didáctica:

Momento	Estrategia	Materiales	Temporalización
Inicio	<p>-Iniciamos motivando a los niños (as) con una canción:</p> <p style="text-align: center;"><b>“MI RECTANGULO”</b></p> <p><b>rectángulo, rectángulo</b></p> <p><b>Tiene cuatro lados</b></p> <p><b>Tiene cuatro esquinas.</b></p> <p>-¿De qué trata la canción? ¿Les gusto? ¿Qué figura es? ¿Qué objetos del salón tiene forma del rectángulo? ¿Cuál es?</p>	Canción	45

Desarrollo	<p>La docente se coloca enfrente de todos los niños y señala la pizarra del salón de clase; explica que la pizarra es de color blanco dentro tiene filos color plateado tiene forma de rectángulo sirve para escribir.</p> <p>Repartimos a los niños palitos de chupete y papel platinado en tiras para que primero formen su pizarra y decorarlo al contorno con papel platinado. Finalmente pedirles que lo peguen en una hoja y que puedan dibujarse ellos mismos.</p> <p>Repasan con su dedo el contorno de la figura para sentir su textura y forma, empezando del punto y siguiendo la flecha.</p>	<p>pizarra</p>  <p>Palitos de chupete</p> <p>Goma</p> <p>Tijeras</p> <p>Papel platinado</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>plumones</p>	
cierre	<p>¿Que aprendimos hoy? ¿Qué materiales se utilizó? ¿Qué les pareció la actividad?</p> <p>Comenta la actividad realizada.</p>		

**EVALUACION E INTERPRETACION DE LA LISTA DE COTEJO**

**Sección:** Tortuguitas

**I.E:** NIÑO JESUS DE PRAGA

**Nombre de la sesión:** Como Es La Pizarra

N <sup>a</sup>	Áreas  Apellidos y Nombres:	Comunicación			Matemática		
		Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.			Relaciona características de los objetos según su forma.		
		A	B	C	A	B	C
1			X			X	
2			X			X	
3		x			X		
4		x			X		
5		x			X		
6		x			X		
7			X			X	
8			X			X	
9			X			X	
10			X			X	
11		X			X		
12			X			X	
13			X			X	
14		X			X		
15		X			x		
16		X			X		
17			X			X	
18			X			X	
19			x			X	
20		X			X		
21		X			X		
22		x			X		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**Nombre de la actividad:** “Mis Juegos De Madera”

### I. Datos generales

**Institución educativa:** “Niño Jesús de Praga”

**Sección:** “Tortuguitas”

**Edad:** 5 años

### II. Selección de aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento De Evaluación
Personal social.	4. participa en actividades deportivas en integración con el entorno.	4.2. Emplea sus habilidades socios motrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.	4.2.1. Participa en juegos grupales con autonomía y disfruta estar con los demás.	Escala valorativa

### III. Secuencia Didáctica:

Momento	Estrategia	Materiales	Temporalización
Inicio	Salimos al patio: nos ubicamos en un círculo tomando distancia. Nos sentamos en la cual motive con mi cajita de sorpresa. -¿Qué hay en la caja de sorpresa? ¿Les gusto? ¿Todos son iguales? ¿Cuál es?	Caja de sorpresa	10min
Desarrollo	La docente explica que el día de hoy vamos a jugar con sus juegos de madera: primero elaboramos nuestras normas para realizar la actividad.	pizarra	45



	<p>.La profesora explica el juego, sacamos cada uno sus juegos de madera.</p> <p>.formamos grupo los juegos iguales al toque del silbato.</p> <p>. Tocamos el material como está hecho, color, tamaño, etc.</p> <p>.Gana el grupo que realice el juego de manera ágil.</p> <p>Cuando terminamos el juego guardamos el material y nos echamos boca abajo en el piso a descansar un momento.</p>	<p>Palitos de chupete</p> <p>Goma</p> <p>Tijeras</p> <p>Juegos de madera</p> <p>silbato</p>	
cierre	<p>¿Que aprendimos hoy? ¿Qué materiales se utilizó? ¿Qué les pareció la actividad?</p>		

## EVALUACION E INTERPRETACION DE LA LISTA DE COTEJO

**Sección:** Tortuguitas

**I.E:** NIÑO JESUS DE PRAGA

**Nombre de la sesión:** Los Juegos Con Madera.

N <sup>a</sup>	Áreas Apellidos y Nombres:	Comunicación			Personal social		
		Se expresa a través del juego simbólico.			Participa en juegos grupales con autonomía y disfruta estar con los demás.		
		A	B	C	A	B	C
1		X			X		
2		x			X		
3		X			X		
4		X			X		
5		X			X		
6		X			X		
7				x			X
8				x			X
9			x			X	
10				x			X
11			x			X	
12			x			X	
13			x			X	
14			X			X	
15		X			X		
16		X			X		
17		X			X		
18			X			X	
19			X			X	
20		X			X		
21		x			X		
22		x			X		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**Nombre de la actividad:** “Mis Juguete Favorito”

### I. Datos generales

**Institución educativa:** “Niño Jesús de Praga”

**Sección:** “Tortuguitas”


**Edad:** 5 años

### II. Selección de aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento De Evaluación
MAT.	1. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	1.2 Comprende y representa ideas matemáticas.	1.2.1 Agrupa objetos con un solo criterio y expreso la acción realizada.	Escala valorativa

### III. Secuencia Didáctica:

Momento	Estrategia	Materiales	Temporalización
Inicio	En asamblea se invita a los estudiantes a presentar y contar sobre su juguete que cada uno tiene, preguntamos: ¿Por qué elegiste tu juguete favorito? ¿Tiene un nombre? ¿Cómo juegas con él? ¿Lo compartes con tus compañeros?	Recursos Humanos	10min
Desarrollo	La docente comenta que hoy día hablaremos que tenemos un juguete favorito.  BUSQUEDA DE ESTRATEGIAS: Pedimos a los estudiantes que por grupo realicen	pizarra  Juguetes	45

	<p>agrupaciones de sus juguetes por criterios que ellos desees, los ayudamos de manera motivadora a establecer relaciones entre las características de los juguetes así puedan establecer sus tamaño, utilidad, material con el que está fabricado, por color, entre otros.</p> <p>REPRESENTACION: en su ficha de trabajo agrupan con figuras.</p> <p>FORMALIZACION: que es una agrupación? ¿Cómo se realiza una agrupación? ¿Qué utilizaremos para agrupar?</p> <p>La docente comenta que podemos agrupar de muchas maneras por color, tamaño, forma.</p> <p>REFLEXION: Recordamos el camino seguido para resolver nuestro problema sobre los juguetes.</p> <p>TRANSFERENCIA: Comentamos que otros materiales podemos utilizar para agrupar.</p> <p>Los estudiantes realizan libremente su agrupación utilizando materiales del aula.</p>	<p>Hoja de aplicación</p> 	
<p>cierre</p>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué materiales se utilizó? ¿Qué les pareció la actividad? ¿Para qué nos servirá lo aprendido hoy?</p>		

## EVALUACION E INTERPRETACION DE LA LISTA DE COTEJO


**Sección:** Tortuguitas

**I.E:** NIÑO JESUS DE PRAGA

**Nombre de la sesión:** Mi Juguete Favorito.

N <sup>a</sup>	Áreas Apellidos y Nombres:	Comunicación			Matemática		
		Juega imitando roles y situaciones de la vida cotidiana.			Agrupa objetos con un solo criterio y expreso la acción realizada.		
		A	B	C	A	B	C
1			x			X	
2		X			X		
3		X			X		
4		X			X		
5		X			X		
6		X			X		
7			X			X	
8			X			X	
9			X			X	
10			X			X	
11			X			X	
12			X			X	
13		X			X		
14		X			X		
15		X			X		
16		X			X		
17		X			X		
18		X			X		
19			X			X	
20		X			X		
21		x			X		
22		x			X		



<p>Desarrollo</p>	<p>La docente empieza a dialogar con los niños y les dice hoy día vamos a jugar con sus materiales reciclados: botellas y tapitas.</p> <p>Explica como empezará el juego, tienen que coger con sus dedos la tapita e ir corriendo en sus botellas de diferentes tamaños y colores que están a una distancia.</p> <p>Forman sus grupos para que puedan competir de manera ágil y rápida.</p> <p>Ganará el grupo que realice bien el juego respetando a sus compañeros.</p> <p>TRANSFERENCIA: Comentamos que otros materiales podemos utilizar para agrupar.</p> <p>Los estudiantes realizan libremente su agrupación utilizando materiales del aula</p>	<p>Botellas de plásticos</p> <p>Tapitas de colores</p> 	
<p>cierre</p>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué materiales se utilizó? ¿Qué les pareció la actividad? ¿Para qué nos servirá lo aprendido hoy?</p>		

## EVALUACION E INTERPRETACION DE LA LISTA DE COTEJO

**Sección:** Tortuguitas

**I.E:** NIÑO JESUS DE PRAGA

**Nombre de la sesión:** Jugamos las Tapitas y la Botella.

N <sup>a</sup>	Áreas Apellidos y Nombres:	Comunicación			Personal social		
		Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.			Participa en juegos grupales con autonomía disfruta estar con los demás.		
		A	B	C	A	B	C
1			x			X	
2		X			X		
3		X			X		
4		X			X		
5		X			X		
6		X			X		
7			X			X	
8			X			X	
9		X			X		
10			X			X	
11		X			X		
12		X			X		
13		X			X		
14		X			X		
15		X			X		
16		X			X		
17		X			X		
18		X			X		
19		X			X		
20		X			X		
21		X			X		
22		X			X		



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**Nombre de la actividad:** “Buena Puntería”

### I. Datos generales

**Institución educativa:** “Niño Jesús de Praga”

**Sección:** “Tortuguitas”



**Edad:** 5 años

### II. Selección de aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento De Evaluación
Personal social.	2. Construye su corporeidad.	2.1. Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	2.1.1explora y descubre la característica de su cuerpo a través de las vivencias y acciones que realiza.	Escala valorativa

### III. Secuencia Didáctica:

Momento	Estrategia	Materiales	Temporalización
Inicio	Ubicamos a los niños en semicírculo y recordamos juntos las normas para trabajar sin hacernos daño. Les indicamos el espacio que utilizaremos en esta ocasión.		10min
Desarrollo	Presentamos a los niños diversos materiales como dado ,pelotas de trapo , trompo,etc  Jugamos a imagina que lanzamos el dado al aire; aprovechamos para dar las indicaciones de	Trompo  Dado  Pelota de trapo	45

	<p>lanzamiento: el objeto o material escogido con la mano y sale desde la altura de la oreja estirando el brazo de abajo hacia arriba y adelante. Luego pedimos que atrapen lo que lanzamos.</p> <p>Les planteamos varios juegos buscamos diferentes maneras de lanzar: con las dos manos, de abajo hacia arriba, entre la pierna, etc. lanzamos por turnos respetando a sus compañeros y tratamos que ellos puedan diferencias cuál es más liviano al lanzar y cual pesa un poco.</p> <p>Los niños representan en su hoja de aplicación los juegos que realizaron utilizando su lápiz para poder dibujar y trazar sus nombres y colorear los materiales que utilizaron.</p>	  <p>Hoja de aplicación</p> <p>Lápiz Colores</p>	
<p>cierre</p>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué materiales se utilizó? ¿Qué les pareció la actividad? ¿Para qué nos servirá lo aprendido hoy?</p>		

## EVALUACION E INTERPRETACION DE LA LISTA DE COTEJO

**Sección:** Tortuguitas

**I.E:** NIÑO JESUS DE PRAGA

**Nombre de la sesión:** Buena Puntería.

N <sup>a</sup>	Áreas Apellidos y Nombres:	Comunicación			Personal social		
		Se integra con los demás.			Explora y descubre la característica de su cuerpo a través de las vivencias y acciones que realiza.		
		A	B	C	A	B	C
1			x			X	
2			x			X	
3		X			X		
4		X			X		
5		X			X		
6		X			X		
7			X			X	
8			X			X	
9			X			X	
10			x			X	
11		X			X		
12		X			X		
13			x			X	
14			X			X	
15		X			X		
16		X			X		
17			X			X	
18			X			X	
19			X			X	
20		X			X		
21		x			X		
22		x			X		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**Nombre de la actividad:** “Jugamos Con Los Ganchos”

### I. Datos generales

**Institución educativa:** “Niño Jesús de Praga”

**Sección:** “Tortuguitas”


**Edad:** 5 años

### II. Selección de aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento De Evaluación
Personal social.	4. participa en actividades deportivas en integración con el entorno.	4.2emplea sus habilidades socio motrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.	4.2.1participa en juegos grupales con autonomía y disfruta estar con los demás.	Escala valorativa

### III. Secuencia Didáctica:

Momento	Estrategia	Materiales	Temporalización
Inicio	Salimos al patio: corremos trotamos por todo el patio.  Nos sentamos en círculo en el patio le presentamos una caja de sorpresa.  Realizamos preguntas: ¿Qué hay en la caja? ¿Todos serán iguales? ¿Qué podeos hacer con los ganchos?	Caja de sorpresa	10min          45

<p>Desarrollo</p>	<p>Hoy día vamos a jugar con los ganchos.</p> <p>Elaboramos normas para la actividad.</p> <p>La docente explica el juego, tiene que pinzar los ganchos en la ropa del niño o niña uno por uno.</p> <p>Cada niño coge 2 ganchos o pinza en su ropa</p> <p>Formar grupo y al toque del silbato empieza el juego.</p> <p>Gana el grupo que realice la competencia de manera más ágil.</p>	 <p>Ganchos de colores</p>	
<p>cierre</p>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué materiales se utilizó? ¿Qué les pareció la actividad? ¿Para qué nos servirá lo aprendido hoy?</p>		

## EVALUACION E INTERPRETACION DE LA LISTA DE COTEJO

**Sección:** Tortuguitas

**I.E:** NIÑO JESUS DE PRAGA

**Nombre de la sesión:** Jugamos Con Los Ganchos.

N <sup>a</sup>	Áreas Apellidos y Nombres:	Comunicación			Personal social		
		Se expresa a través del juego simbólico. Baila espontáneamente y con placer diversas melodías y ritmos.			Participa en juegos grupales con autonomía y disfruta estar con los demás.		
		A	B	C	A	B	C
1			X			X	
2		X			X		
3		X			X		
4		X			X		
5		X			X		
6		X			X		
7			X			X	
8			X			X	
9		X			X		
10			X			X	
11			X			X	
12		X			X		
13		X			X		
14		X			X		
15		X			X		
16		X			X		
17		X			X		
18		X			X		
19		X			X		
20		X			X		
21		X			X		
22		X			X		