



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

INICIAL

NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA N° 1028, SATIPO ,2019

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

CAINICELA AVILA, SALY ARACELY
CÓDIGO ORCID: 0000-0001-7936-8702

ASESOR

Mgtr. LUIS ANGEL LEON PALOMINO
CODIGO ORCID: 0000-0002-1352-7069

SATIPO – PERU

2019

Estudiante

CAINICELA AVILA, SALY ARACELY

CODIGO ORCID: 0000-0001-7936-8702

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Chimbote,
Perú

Asesor

Mgtr. LUIS ANGEL LEON PALOMINO

CODIGO ORCID: 0000-0002-1352-7069

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación, Escuela de
Educación, Chimbote, Perú

Jurados

Presidente

Mgtr.. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

CODIGO ORCID: 0000-0002-7664-7586

Miembro

Mgtr: CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

CODIGO ORCID: 0000-0002-0130-7085

Miembro

Mgtr. VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA

CODIGO ORCID: 0000-0003-3821-4293

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO

Mgr. Altamirano Carhuas Salvador
PRESIDENTE

Mgr. Camarena Aguilar Elizabeth
MIEMBRO

Mgr. Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela
MIEMBRO

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres, a mis hermanos por apoyarme siempre y darme toda confianza, seguridad y toda la fuerza, para lograr mis metas.

A mis amigos y profesores por brindarme su amistad y enseñanzas que me brindan cada día.

La autora

DEDICATORIA

A mis padres Wiliam y Lidia haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; mucho de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este.

La autora.

5. RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

La investigación titulado “Nivel de motricidad fina en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 1028 –Satipo – 2019” se ha realizado con el objetivo de describir el nivel de motricidad fina en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028, Satipo – 2019; siendo el tipo de investigación básica de nivel descriptivo con diseño descriptivo simple, la investigación tiene el enfoque cuantitativo puesto está enmarcada en la concepción heredada es decir abraza la corriente positivista en donde la métrica se está desarrollando, para dicha investigación se ha utilizado la lista de cotejo con el instrumento del cuestionario constituido por un conjunto de ítems que fueron aplicados a 20 estudiantes del nivel inicial; los niveles de escala se remarcaron en Likert y luego se interpretó llegando a la siguiente conclusión. Se describió que la variable motricidad fina en la Institución Educativa N° 1028 presenta las siguientes características, como: en la tabla N° 05 y figura N° 01, de la variable: motricidad fina, el 20% (4) de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio, el 65% (13) de los estudiantes en nivel proceso, el 15% (3) de los estudiantes se encuentran en nivel logro. Por lo tanto la gran parte de los estudiantes del nivel de educación inicial de la I.E. N° 1028 se encuentra en nivel proceso ligeramente sesgado al nivel de inicio y logro puesto que los estudiantes tienen dificultad en mover sus músculos en movimientos refinados y controlados que incluye las habilidades para atar zapatos y escribir.

Palabras clave. Motricidad fina, niveles de aprendizaje, estudiantes,

ABSTRACT

The research entitled "Level of reading comprehension in primary education students of the educational institution No. 31834 -" San Francisco "- Satipo, 2019" has been carried out with the objective of describing the level of reading comprehension in students of the primary level in students of the educational institution N ° 31834 - "San Francisco" - Satipo, 2019; being the type of basic descriptive level research with simple descriptive design, the research has the quantitative approach since it is framed in the inherited conception that is to say it embraces the positivist current in which the metric is being developed, for this investigation the questionnaire instrument has been used constituted by a set of items that were applied to 24 students of the primary level; Scale levels were highlighted in reading comprehension questionnaires and then interpreted by reaching the following conclusion. It was described that the variable reading comprehension in the Educational Institution N ° 31834 - "San Francisco" presents the following characteristics, such as: in table N ° 05 and figure N ° 04, of the variable: reading comprehension, the 100% equivalent 24 students are at the satisfactory level. Therefore, the great part of the students of the level of primary education of Educational Institution N ° 31834 - "San Francisco" is in satisfactory level. Therefore the students of the primary level are at a satisfactory level, biased at the beginning and process levels, since the students have a good reading comprehension when reading texts.

Key words: Levels of reading comprehension, students, learning.

6. CONTENIDO

1. Titulo	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria	iv
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido	viii
7. Indice de tablas y figuras	ix
i. Introducción	11
ii. Revisión de la literatura	15
2.1. Antecedentes a nivel Internacional	15
2.2. Antecedentes Nacionales	21
2.3. Bases teóricas de la investigación	25
iii. Hipotesis	35
iv. Metodología	36
4.1. Diseño de la investigación	37
4.2. Población y Muestra	37
4.2.1. Población	37
4.2.2. Muestra	38
4.3. Definición y operacionalización de variables	38
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
4.4.1. Técnicas	41
4.4.2. Instrumentos	41
4.5. Plan de análisis	45
4.6. Matriz de Consistencia	45
4.7. Principios éticos	47
V. RESULTADOS	47
5.1. Resultados	47
5.2. Análisis de resultados	52
VI. CONCLUSIONES	57
Referencias bibliográficas	59
ANEXOS	62

7. INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

INDICE DE TABLAS

TABLA 01	Población de los estudiantes de la institución educativa inicial N° 1028	38
TABLA 02	Muestra Institución Educativa Inicial N° 1028	38
TABLA 03	Análisis de la variable por Baremo	47
TABLA 04	Análisis de la variable por Dimensión	47
TABLA 05	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la variable motricidad fina.	48
TABLA 06	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión coordinación de manos.	49
TABLA 07	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión coordinación de dedos.	50
TABLA 08	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión coordinación viso-manual.	51

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 01	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la variable motricidad fina.	48
FIGURA 02	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión coordinación de manos.	49
FIGURA 03	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión coordinación de dedos.	50
FIGURA 04	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión coordinación viso-manual.	51

I. INTRODUCCIÓN

En la Educación Inicial los niños y niñas tienen la posibilidad de desarrollar diversas habilidades, que se van favoreciendo y consolidando a medida que van creciendo. El desempeño motriz se refiere a la habilidad que puedan tener los infantes al momento de realizar movimientos grandes y pequeños. Los cuales se dividen en motricidad gruesa que es la que implica movimientos como gatear, caminar, correr, agachar entre otros, la motricidad fina comprende movimientos más precisos como lo es el agarrar, armar, doblar papel, dibujar, colorear, escribir... estos movimientos son realizados con las manos a través de la coordinación óculo-manual.

La motricidad fina tiene una importancia primordial para el desarrollo intelectual de los niños y niñas en la etapa escolar, mediante esta se adquieren habilidades que inciden decisivamente en el aprendizaje de la escritura.

Por lo que es necesario mencionar las causas: una de ellas es problemas en realizar actividades cotidianas en la escritura, caligrafía que está afectando significativamente en los aprendizajes, es por ello que se realiza esta investigación cuyo título es: Nivel de Motricidad fina en estudiantes de Educación Inicial de la I.E. N° 1028 de Satipo – 2019.

Esta investigación beneficiará a desarrollar un buen manejo de motricidad fina en los estudiantes, sin tener problemas académicos.

Se tiene como problema general: ¿Cuál es el nivel de motricidad fina que tienen los estudiantes de la I.E. N° 1028 de la provincia de Satipo - 2019?; La investigación es de problemática social se realizó por el interés de conocer las verdaderas causas del problema motriz de los estudiantes.

Por lo que se tiene los siguientes objetivos a lograr dentro de la investigación son: Describir el nivel de motricidad fina de los estudiantes de la I.E. N° 1028 de la Provincia de Satipo – 2019; y como objetivos específicos: Identificar el nivel de coordinación de manos que tienen los estudiantes de la I.E. N° 1028 de Satipo – 2019. Identificar el nivel de coordinación de los dedos que tienen los estudiantes de la I.E. N° 1028 de Satipo – 2019. Identificar el nivel el nivel de coordinación viso-manual que tienen los estudiantes de la I.E. N° 1028 de Satipo – 2019.

La técnica para el recojo de datos será la observación y los instrumentos para el acopio de información será una escala encuesta de observación con sus respectivos indicadores a fin de darles valor para el procesamiento de datos.

En el marco de la teoría sociológica urbana, la investigación se realizó con una serie de instrumento de escala de Likert a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 1028. Además, Un informante clave es una característica de la muestra no probabilística conocida como intencional. Este tipo de muestra es el que empleamos en la metodología para nuestro estudio.

Este trabajo de investigación se justifica porque tiene mucha significancia para los niños, ya que el desarrollo de la motricidad fina que es muy importante en las actividades diarias y académicas. También sostiene Zavaleta (2006) “La motricidad fina es de gran importancia ya que es el domino correcto del uso de los dedos, para que los estudiantes no tengan problemas de digrafía más adelante.”

En el capítulo I, se consideró la introducción, en ella se describió la problemática de la investigación partiendo de los aspectos internacionales, nacionales, además se describió la metodología de la investigación, la justificación de la investigación,

objetivo de la investigación, la problemática, las hipótesis y las consideraciones del estilo de redacción.

En el capítulo II, se ha considerado la revisión de literatura en ella se comprende los antecedentes internacionales, nacionales y local. También se consideró las bases teóricas que comprende:

La teoría de la motricidad fina, comprende los siguientes tipos juegos viscerales, juegos tronculares, las áreas que comprende la educación motriz son: Estimulación temprana, la psicomotricidad, desarrollo motor, movimiento de la motricidad.

La motricidad fina comprende tres dimensiones: coordinación de las manos, dedos y viso manual.

En el capítulo III, se menciona la hipótesis: Existe un bajo nivel de motricidad fina en los niños de 4 años la I.E N° 1028, provincia de Satipo – 2019.

En el capítulo IV, estuvo considerado, el tipo de metodología, diseño de la investigación, la población estuvo conformada por 58 estudiantes y la muestra que estuvo conformada por 20 estudiantes de 4 años, definición y operacionalización de variables e indicadores, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, plan de análisis, matriz de consistencia y principios éticos de la investigación.

En capítulo V evidenciamos los resultados emitidos se llega a describir según la herramientas descriptivas; que en la tabla N° 05 y figura N° 01, de la variable: motricidad fina, el 20% (4) de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio, el 65% (13) de los estudiantes en nivel proceso, el 15% (3) de los estudiantes se encuentran en nivel logro. Por lo tanto la gran parte de los estudiantes del nivel de educación inicial de la I.E. N° 1028 se encuentra en nivel proceso ligeramente sesgado al nivel

de inicio y logro puesto que los estudiantes tienen dificultad en mover sus músculos en movimientos refinados y controlados que incluye las habilidades para atar zapatos y escribir.

Con estas afirmaciones se corrobora que el objetivo principal tuvo una relación entre la teoría, los antecedentes de la investigación y los resultados una lógica, con lo que -se valida el objetivo general.

Con respecto a la redacción de la investigación se ha utilizado el estilo APA sexta edición y para el tratamiento estadístico se ha utilizado el Excel y el SPSS25 y para la originalidad de la investigación el turnitin y finalmente para elevar el trabajo al repositorio el Moodle con su recurso el EVA Uladech.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

Antecedentes

2.1. Antecedentes a nivel Internacional

Castillo (2016) en su tesis *“Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo plásticas en niños de 3 a 4 años de la Educación Básica Federico Gonzales Suarez”* Universidad Politécnica Salesiana, para optar el título de Licenciada en ciencias de la Educación, teniendo como objetivo elaborar una propuesta metodológica para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de edad, fundamentadas en actividades lúdicas a través de técnicas grafo-plásticas apropiadas para dar solución a la problemática presentada en la Educación Básica Federico Gonzales Suarez, en una población de 767 alumnos, utilizando los instrumentos de observación directa e indirecta, entrevistas personal y encuesta, llegando a las conclusiones:

Las técnicas grafo-plásticas son esenciales en el crecimiento del infante, gracias a estas estrategias los niños incursionaron en un mundo de diferentes colores, formas y texturas desarrollaron al máximo la imaginación, creatividad, originalidad, avanzando poco a poco para el aprendizaje de la lecto-escritura.

La aplicación de las técnicas de grafo-plásticas en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitió incrementar la adquisición de habilidades y destrezas, por lo que se mejoró considerablemente la motricidad fina y se alcanzó nuevos conocimientos.

La docente observo y aprendió nuevas técnicas que ayudaron a mejorar su labor transformándolas en interesantes y divertidas.

Las técnicas gráfo-plástico es muy fundamental en el desarrollo de los niños donde las estrategias de los niños entran a una naturaleza diferente donde descubren matices y forma y contextura diferente y tienen un crecimiento alto y donde la fantasía y la creatividad, de los niños da resultado y va desarrollando de paso a paso para el aprendizaje en cuanto a la lectura o escritura de los niños

La aplicación de las técnicas de grafo-plásticas en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitió incrementar la adquisición de habilidades y destrezas, por lo que se mejoró considerablemente la motricidad fina y se alcanzó nuevos conocimientos.

La docente observo y aprendió nuevas técnicas que ayudaron a mejorar su labor transformándolas en interesantes y divertidas.

Cecilia (2013) en su tesis *“Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en las escuelas “Fermín Inca”, “Guillermo Vinuesa” y “Theodore Anderson” de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la Provincia de Napo en el periodo escolar 2012 – 2013”* Universidad Técnica Del Norte Ibarra, Ecuador, para optar el Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia, teniendo como objetivo general plantear como alternativa una guía didáctica que poye el desarrollo de la motricidad fina en pre escritura en niños/as de 3 a 5 años en las 5 Instituciones Educativas “Fermín Inca”, “Guillermo Vinuesa” y “Theodoro Anderson” de la Ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la Provincia de Napo durante el periodo escolar 2012 – 2013, en una población 188 niños y niñas y 12 docentes, utilizando las técnicas de fichas de observación y encuestas llegando a las conclusiones la mayoría de niños no utiliza adecuadamente los materiales grafo plásticos; se debe ayudar al niño a utilizar los materiales

correctamente para un mejor desarrolló en su motricidad fina , los niños no realizan trazos cortos, curvos correctamente. Se llega a las siguientes conclusiones.

No tienen claro cuál es su derecha y cuál es su izquierda o viceversa.

Con ejercicios corporales y actividades realizadas en clase se puede ayudar al niño a identificar la noción derecha, izquierda.

Los niños no realizan trazos cortos, curvos correctamente. En conclusión realizando varios ejercicios de trazos libres el niño tendrá mejor precisión en las manos.

Los niños no reconocen las partes del cuerpo humano. En conclusión con la ayuda de rondas infantiles y juegos ayudaremos al niño a que reconozca más las partes del cuerpo humano.

En conclusión realizando varios ejercicios de trazos libres el niño tendrá mejor precisión en las manos.

Los niños de la institución educativa de Guillermo Vinuesa no reconocen muy sus extremidades donde posiblemente con las estrategias de ejercicio corporales tengan un poco de conocimiento sobre cuales son su derecha, izquierda de sus extremidades.

Los niños tienen ese desconocimiento como poder cortar o hacer trazos adecuadamente donde se realizara una estrategias de ejercicio libres donde el niño explorara donde el niño ara correctamente la precisión en las manos.

Delgado (2016), en su tesis *“Nivel De Desarrollo De La Motricidad Fina En Los Niños Y Niñas De 4 Años En La Institución Educativa Inicial N° 268 De Huayanay Baja”* Universidad Nacional del Altiplano, para optar el título de segunda especialidad en educación inicial, teniendo como objetivo general identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial

N° 268 de Huayanay Baja, teniendo una población de 87 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 268 De Huayanay Baja, utilizando las técnicas de observación y fichas, llegando a las conclusiones, los docentes del nivel inicial en especial a las maestras que se harán cargo de 5 años; podemos afirmar que los niños y niñas están en un nivel de desarrollo de la motricidad fina en la dimensión de COORDINACION BIMANUAL se observa que un 54% de logro de aprendizaje (A), superando un escaso porcentaje por debajo de lo normal. Por tanto en la dimensión de COORDINACION VISOMANUAL los niños y niñas se encuentran en un nivel de PROCESO DE APRENDIZAJE (B) un porcentaje de 41% y un 9% en inicio de aprendizaje, debiéndose reforzar en el coloreado, punzado, moldeado, recortado, ensartado y la iniciación a la escritura, pues tan solo el 51% se encuentra en Logro de aprendizaje, observando una mínima diferencia., mientras que aún muchos niños y niñas se encuentran en un nivel de proceso de aprendizaje (B) con un 37% , seguido de un 9% de inicio de aprendizaje, indicando que aún se debe de seguir trabajando las maestras del nivel inicial en los 5 años que le corresponde a estos niños y niñas

Se afirma que el 52% de los niños están en un nivel de logro de aprendizaje del desarrollo de motricidad fina y muy cerca tenemos al 48% de niños y niñas se encuentran en el nivel de proceso de aprendizaje.

Los niños de la institución educativa Huayanay donde se realizó una investigación para poder ayudar a los estudiantes infantiles donde no tenían dominio en la motricidad fina donde se aplicó las estrategia en la dimensión coordinación bimanual dando como un resultado de logro de aprendizaje con el 54% la dimensión coordinación viso-manual donde los niños se encuentran en un proceso de aprendizaje dándonos un resultado de 41% y un 9% en inicio

Donde que los infantes están teniendo dificultades en algunas actividades de poder recortar hacer punzados etc. Que su resultado de escritura de aprendizaje nos da un resultado de 51% que los infantes están desarrollándose un nivel de aprendizaje adecuadamente acorde a sus edad.

Los niños aún se encuentra en proceso de aprendizaje con el 37% y en inicio se encuentra el 9% que gracias a este resultado es que se debe tener más importancia a los estudiante en cuanto al aprendizaje de estudio donde el docente juega un papel importante para los infantes y tener nuevas estrategias para poder lograrlo con los niños que tienen dificultades y tengan un aprendizaje adecuado y acorde a su edad.

Guaman Suquillo (2015), en su tesis titulada *“Estimulación infantil en el desarrollo motriz de los niños/as de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir “Pachagron” de la ciudad de guaranda en el año lectivo 2011-2012”*, Univerisdad Central de Ecuador para la Obtención del Grado Licenciatura en Ciencias de la Educación, teniendo como objetivo general Lograr la estimulación infantil para el desarrollo integral en niños de 3 años de edad en una población de niños niños/as de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir “Pachagron” de la Provincia de Bolívar Cantón Guaranda, se cuenta con una población de 30 niños-as, llegando a las conclusiones con la elaboración de este tema se beneficiaran niños de 3 a 4 años de edad en el buen desarrollo del área motriz, se establece que un niño estimulado tiene mayor desarrollo motriz, para realizar una correcta estimulación se debe contar con espacio y materiales necesarios, los niños menores de 6 años debería contar programa estimulación infantil. Se establece que un niño estimulado tiene mayor desarrollo motriz. Existen maestros tradicionales que no se actualizan, una buena estimulación da resultados.

Que en esta investigación se pretende que los estudiantes de 3,4,5, años sean beneficiados en el área de motriz así tener o contar con una estimulación adecuada para poder desenvolverse en el aprendizaje, cuanto más estimulación se le da a los niños tenemos mejor resultado en cuanto al aprendizaje. Así también deben contar con un ambiente implementado y adecuando donde trabajaran el desarrollo de la motricidad.

Así como también el docente necesitan ser más capacitados para estar más actualizado en cuanto a las estrategias como se debe estimular a los niños así poder tener un buen resultado en cuanto a la motriz.

Martinez (2016), en su tesis *“La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la escuela general de educación básica Reino de Bélgica del cantón Guano, provincia de Chimborazo año lectivo 2013 – 2014”*, Universidad Nacional de Chimborazo del país de Ecuador, para optar el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Profesora de Educación Parvularia e Inicial, teniendo como objetivo general determinar cómo estimula la psicomotricidad fina el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la Escuela General de Educación Básica Reino de Bélgica del cantón Guano, Provincia de Chimborazo año lectivo 2013 – 2014, con una investigación de tipo descriptiva porque tiene como propósito buscar y descubrir un conocimiento general y lo más aproximado de la realidad así como describir, interpretar entender y explicar los hechos actuales y los factores componentes del escenario en estudio, las actuales características de la psicomotricidad y su aplicación, la población de será un total de 33 personas, conformada por 29 niños de 4 a 5 años pertenecientes a la Escuela General de Educación Básica Reino de Bélgica del Cantón Guano y 4 docentes; Por ser un número

reducido se trabajará con toda la población y los datos obtenidos complementará significativamente la investigación, la tesista llego a las conclusiones No se le da la debida importancia a la aplicación de la psicomotricidad fina para el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la Escuela General de Educación Básica Reino de Bélgica del cantón Guano, Provincia de Chimborazo, por tanto no se logrará el desarrollo íntegro del niño puesto que al no desarrollarla tendrá dificultad en el inicio de la pre escritura y por ende en el resto del proceso educativo.

La psicomotricidad fina muchas veces no se les da importancia a los infantes de 4,5 años de edad en su desarrollo de la escritura donde constantemente tienen dificultad y no son escuchados y poco interés de la docente donde los niños tienen dificultad en sus ortografías por falta de interés en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

2.2. Antecedentes Nacionales

Aguilar Chuquihuaccha & Huamaní Alarcón (2017), en su tesis *“Desarrollo De La Habilidad Motriz Fina En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa N° 270 De Huaytará-Huancavelica”* Universidad Nacional de Huancavelica, para optar el título de segunda Especialidad en Educación Inicial, teniendo como objetivo general describir el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 270 de Huaytará Huancavelica en una población de 27 niños y niñas de 5 años del aula anaranjada de la I. E. N°253 “Isabel Honorio de Lazarte”, utilizando los instrumentos de entrevistas aplicadas a los profesores jefes del Subsector, llegando a las conclusiones que la aplicación de las actividades seleccionadas permite el incremento de la coordinación visomotora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará,

disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños. La aplicación de las actividades seleccionadas muestra efectividad al incrementar la coordinación psicomotora de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará, disminuyendo la categoría de riesgo que se encontraban los niños.

En cuanto al estudio de la coordinación visomotora que después de la aplicación de la estrategias donde el resultado fue que el estudiante ha logrado reducir calidad de peligro que los niños se encontraban.

Donde la aplicación de la coordinación psicomotora fue un resultado inesperado donde los estudiantes tomaron interés en las estrategias de cada actividad que se realizaba así reduciendo la clase de peligro que se encontraban los infantes.

Castro, (2015), en su tesis *“La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas”* Universidad Cesar Vallejo, Perú, para optar el título profesional de licenciada en educación, teniendo como objetivo general determinar el nivel de motricidad fina que presentan los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n.º 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015, ya que es importante conocer su aprestamiento ya que ello traerá como consecuencia un buen aprendizaje en sus estudios en una población de 30 niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015, y como instrumento se utilizó una ficha de observación politómica, en conclusión se determinó que el 3% está en un nivel de inicio, el 47% en un nivel de proceso y finalmente el 50% de estudiantes están en un nivel de logro en cuanto a la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años.

Los estudiantes de la I.E.I. “Señor de los milagros” en cuanto al resultado de la motricidad fina se encuentran 3% en un inicio de aprendizaje en cuanto a la motricidad fina 47% se encuentran en proceso donde el estudiantes está en un avance en cuanto a la motricidad fina 50% de logro donde el estudiante está logrando su objetivo en cuanto al aprendizaje donde está desarrollando adecuadamente la motricidad fina.

Meza & Lino Cruz (2018), en su tesis “*Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 -Huarochirí, 2017*” Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación A.P. Educación Inicial, el objetivo general planteado es: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa, trabajo con una población de 23 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017. La técnica utilizada es la observación y la lista de cotejo. La investigadora llego a las principales conclusiones Existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva alta). Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017.

Que los infantes han desarrollado adecuadamente en cuanto a la motricidad fina donde demostraron que han logrado la pre escritura de acuerdo a las estrategias de enseñanza ($p < 0,05$, Rho de Separan = 0,785; siendo correlación positiva alta).en el desarrollo de la motricidad fina.

Monserrate (2015), en su tesis *“La motricidad fina y su desarrollo en la pre escritura en los niños y niñas de la escuela de educación básica, Babahoyo, parroquia clemente Baquerizo, cantón Babahoyo, provincia los ríos”* Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador, para optar el Título en Licenciada de Educación Básica, el objetivo general planteado es la siguiente analizar la motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de la escuela de educación básica Babahoyo, parroquia Clemente Baquerizo, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, considero una población de 92 niños y niñas de la unidad educativa “Babahoyo” cantón Babahoyo provincia de Los Ríos, y sus respectivas autoridades y docentes titulares, el instrumento utilizado fue el test de desarrollo psicomotor, llegando a las conclusiones las dificultades que presentan los niños en el proceso de pre-escritura se manifiestan en un alto porcentaje de niños que no tienen desarrollada la motricidad fina, en la mayoría de actividades se observó que no pueden realizarlas, por lo tanto tampoco dominan la pinza digital, lo que se logra cuando hay independencia en los movimientos con la mano.

En cuanto a la observación de la motricidad fina en los estudiantes que no tienen un buen desarrollo en cuanto al pre escritura donde dependen de otra persona para que le pueda hacer la escritura y no tienen un buen desarrollo en la mano. Así dificultándose en poder realizar algunas escrituras cortas.

Taipe (2013), en su tesis *“Motricidad Fina En Los Niños De 4 Años De La I.E.I. Almirante Grau - Del Distrito De Los Olivos”*, Universidad Cesar Vallejo, Perú, para optar el título de Licenciada En Educación Inicial, teniendo como objetivo general identificar el nivel de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. “Almirante Grau “buscando, así mejorar la calidad educativa, junto a actividades y

destrezas motrices finas, ya que así se lograra innovar actitudes y capacidades en el aula, en una población de 50 estudiantes , para esta investigación se elaboró y empleó el instrumento Lista de cotejo para obtener información verídica, teniendo como resultado que la Motricidad Fina en los niños de 4 años de la I.E.I. “Almirante Grau” se encuentra en el nivel de logro previsto con un 52%; según la tabla de KR20, la investigación es de excelente confiabilidad por tener un resultado de 0.8465 de esta manera esta investigación guía el desarrollo.

En cuanto a la investigación de la motricidad fina su desarrollo y su logro fue 52% logrando un buen desarrollo adecuadamente donde explicara la siguiente tabla KR20, la investigación es de excelente confiabilidad por tener un resultado de 0.8465 de esta manera esta investigación guía el desarrollo.

2.3. Bases teóricas de la investigación

En relación a las bases teóricas, se tomara en cuenta la variable motricidad fina.

2.3.1. Motricidad Fina

Nieto (2019) Define, la motricidad fina es la habilidad que permite realizar actividades que requieren una mayor precisión, es decir, todas aquellas actividades en las que necesitamos un control de nuestras manos, nuestros dedos o de nuestros pies.

Por ello es muy importante el desarrollo motriz ya que es la capacidad de hacer movimientos usando los músculos pequeños de nuestras manos y muñecas.

También puede definirse a la motricidad fina como las acciones del ser humano, cuyas acciones del ser humano se relaciona con la intervención del ojo mano, y la participación de los dedos de las manos.

Zavaleta (2006), afirma que la motricidad fina de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas, orientada a la capacidad de maneja de cosas y objetos perfeccionando la habilidad manual.

Fonseca (1988) Se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

Guaman Suquillo (2015) La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. (p. 25)

2.3.2. Juegos para el desarrollo motriz

Según Guaman Suquillo (2015) Esta teoría presenta una clasificación de los juegos a lo largo del desarrollo, de los que, para nuestros propósitos, sólo vamos a hacer mención a dos tipos:

1. **Juegos Viscerales:** se desarrollarían de 1 a 3 años, y hacen referencia, entre otras, a actividades de balanceo en posición de sentados, como las que se producen en el columpio, la plataforma giratoria o la palanca, ayudados por un adulto. El ritmo y la trepidación en el movimiento sentado o al deslizarse le hacen sentir al niño de un modo placentero los órganos interiores de su cuerpo, de ahí el nombre de estos juegos.

2. **Juegos tronculares:** de 3 a 6 años. Ahora la actividad se desplaza a la musculatura troncal y a la coordinación con las extremidades, compensando el equilibrio por medio de torsiones del tronco y movimientos compensatorios de brazos y piernas. A estas edades se va revelando una gran facilidad de desplazamiento, quiebros y fintas, signos de un perfecto dominio corporal. (p. 36)

2.3.3. Áreas que comprende la educación motriz.

Según Pacas (2005), la educación Motriz se divide en varios etapas dependiendo la edad del niño.

1. Estimulación temprana:

El término de estimulación temprana se inicia básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, suscrito en 1959 en él se enfoca la necesidad de la atención especializada de niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y en el que se trata de ayudar especialmente a los que provienen de familias marginales, carenciadas o necesitadas, dirigida más que todo a niñas y niños discapacitados. (p. 14)

2. La psicomotricidad:

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

Los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo, como presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación, y que integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo. (p. 21)

3. El desarrollo motor:

Primera fase: del nacimiento a los 6 meses, se caracteriza por la dependencia total de la actividad refleja, especialmente el de la succión.

A los tres meses desaparece debido a los estímulos externos que provocan el ejercicio y establecen la posibilidad de otras acciones y el inicio de movimientos voluntarios.

Segunda fase: de los 6 meses a los 4 años, se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Existe una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y el tiempo. Está ligada con el tono y la maduración.

Tercera fase: de los 4 a los 7 años, corresponde a la automatización de las posibilidades motrices que forman la base necesaria para futuras adquisiciones.

(p. 24)

2.3.4. Movimientos de la motricidad.

El desarrollo de la motricidad se clasifica en 5 movimientos.

- a) Movimientos locomotores, son movimientos gruesos, que ponen en función todo el cuerpo.

- b) Coordinación dinámica: son movimientos se sincronizan por cada parte del cuerpo.
- c) La disociación: la posibilidad de mover uno a más cuerpos de manera voluntaria y las demás partes permanezcan inmóviles.
- d) Coordinación viso motriz: es la acción de las manos en coordinación con los ojos.
- e) Motricidad fina: la posibilidad de manipular objetos con toda la mano y algunos dedos.

2.3.5. Dimensiones de la motricidad

Coordinación de manos

Según Haeussler y Marchant (2002), como el desarrollo de las estructuras neuronales, óseas, musculares y de proporciones corporales, que se integran en un trabajo madurativo con el sistema nervioso central y se centra en relación al aprendizaje del individuo mediante el movimiento del cuerpo y su manejo.

También para Vidal (2010), el pensamiento del niño se va elaborando a través de la acción, la exploración y conocimiento del movimiento es motriz, el niño necesita coger objetos para poder manipularlo para aprender las dimensiones, la orientación, las primeras nociones de dentro-fuera, arriba-abajo. Así mismo, la experiencia visual es activa y será más integrada cuanto más asociada haya estado a la acción corporal. A su vez gracias a estos desplazamientos, adquiere sus primeras nociones de espacio (aquí- allí, cerca-lejos, frontera-límites, etc.).

Robles, (2007), También refiere que el desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales, que tienen la función de controlar los movimientos y se desarrollan durante los primeros años de la infancia.(p.37).

Coordinación de los dedos

Según (Logroño, 2015), la habilidad motriz de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de los dedos que es la movilidad centrada en actividades de manejo de las cosas, orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas y el perfeccionamiento de la habilidad dedal.

La actividad motriz de la pinza digital forma parte de la educación psicomotriz, su finalidad es adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de los dedos, que se desarrolla con las siguientes acciones. (p. 21)

Pintar: trazos, dibujar, escribir.

Modelado: plastilina, arcilla.

Trabajos con herramientas: destapar, desenroscar, desarmar, punzar, coser.

Según Kendall (1974), al escribir necesitamos activar la motricidad de nuestras manos y dedos, esta motricidad está regulada por unidades motrices encargadas de estos movimientos, los medios radicales, cubita y mediano son los encargados de llevar órdenes de contracción y regular los movimientos finos de los dedos ya que esto permite la riqueza de los movimientos. (p. 9)

Coordinación viso- manual

Según Haeussler y Marchant (2002), el término coordinación puede ser entendido en un sentido amplio que incluye, en otros, el contacto y la manipulación de los objetos,

la percepción viso-motriz, la representación de la acción, la imitación y la figuración gráfica. (p. 38).

Así mismo la coordinación óculo manual o viso manual, se entiende en principio como una relación entre ojo y la mano, y es la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos con el objeto de realizar una tarea o una actividad, por ejemplo: coser, dibujar, alcanzar una pelota al vuelo, escribir, peinarse, etc.

En la edad preescolar es muy importante el desarrollo de la coordinación ojo mano ya que ella depende el aprendizaje de la escritura.

Casi todas las actividades de nuestra vida diaria requieren de la coordinación óculo-manual por eso es importante estimularla y mejorarla.

2.3.6. Estimulación del área de motricidad fina

A la edad de 4 años, la estimulación de la motricidad fina, según Belalcázar (2013) nos dice que: “Los movimientos de transferencia a la escritura deben ser cuidados con esmero. La etapa de cuatro a cinco años es muy determinante para la toma correcta de la pintura, el pincel, el lápiz, la pluma, etc.” (p.38).

Por lo tanto, a esta edad la estimulación debe ser muy cuidadosa ya que aquí surgen movimientos más precisos y elegantes como construir torres con cubos, utilizar tijeras para cortar, utilizar los dedos con mayor precisión e incluso comienza la escritura de palabras empezando con letras mayúsculas y minúsculas, números y palabras.

2.3.7. Etapas para desarrollar la motricidad fina

Según Palacios (2013), manifiesta que: El niño debe pasar por tres etapas sumamente importantes para desarrollar correctamente la motricidad fina: Etapa inicial (a través

de la observación el niño puede alcanzar un modelo o imitación), Etapa intermedia (el niño mejora la coordinación y el desempeño de los movimientos de los movimientos, realizando un control sobre estos), Etapa madura (el niño integra todos los elementos del movimiento en una acción bien ordenada e intencionada).

El desarrollo de la motricidad fina enriquece al accionar de movimientos que los niños ejecutan en su crecimiento, es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura ya que requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, si no existe un correcto adiestramiento y estimulación es probable que su desarrollo integral se vea perjudicado. (pag. 10)

2.3.8. Desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina aparece aproximadamente desde el primer mes del bebe y aunque a esta edad los movimientos aun no son tan precisos estos se irán perfeccionando con el pasar del tiempo, a través de la práctica y de la enseñanza. Los logros que se producen en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, el desarrollo de la inteligencia.

Hay que recordar que el niño en un principio no podrá tener suficiente agilidad como para tomar un lápiz y realizar trabajos más finos, antes de esto el deberá practicar ampliamente en lugares idóneos, como por ejemplo, la pizarra, papelotes, el suelo, la pared, tendrá que utilizar sus brazos, manos, dedos, vista, en si todo el cuerpo, por lo que esta aprobado ensuciarse. Aproximadamente a los 5 o 6 años el niño está listo para iniciar la escritura.

2.3.9. Retraso en el desarrollo motriz

Adquirir las diferentes habilidades motoras para un correcto desenvolvimiento es un proceso largo, continuo y delicado por lo que consta de tres aspectos muy importantes:

El desarrollo tiene que ser secuencial (las distintas capacidades se adquieren siguiendo un orden y cada una ayuda a que se alcance a la siguiente), progresivo (va aumentando la complejidad de las funciones que se adquieren) coordinado (interactúan distintas áreas para alcanzar una determinada habilidad).

2.3.9.1. Causas

Las causas para que un infante presente un retraso en su motricidad pueden ser por varias razones: hereditarias, por falta de estimulación por parte de los padres de familia, y docentes, enfermedades durante el embarazo y después del parto, inmadurez o trastorno del desarrollo, violencia, abuso sexual o abandono del niño (a), desnutrición, afecciones médicas, entre otras. A continuación se detallará la falta de estimulación.

2.3.9.1.1. Falta de estimulación

La falta de vocación, desinterés y actualización por parte de los docentes es un problema frecuente que se observa actualmente. No utilizan métodos adecuados y certeros, las estrategias metodológicas carecen de innovación, por lo cual se pierde la intención de los estudiantes y surge del interés al momento de realizar una actividad. De igual manera los padres de familia con sus trabajos de tiempo completo y las ocupaciones que se presentan descuidan a sus hijos, desaprovechando la oportunidad de compartir, enseñar y aprender junto a sus pequeños.

2.3.9.1.2. Etapas del proceso de escritura

Según Ferreyro y Teberosky (1979), cada una de estas etapas que refleja una cierta concepción que el niño (a) tiene respecto a lo que es la escritura y a como se ejecuta. En estos sentidos los garabatos, muchas de las rayas que los niños (as) menores de 6 años hacen imitando la escritura de los adultos.

Los niños y niñas pasan por diferentes etapas de escritura hasta alcanzar una escritura convencional o alfabética.

Es por ello que Ferreiro & Teberosky (1979), indican que existen etapas para el desarrollo de la escritura en los niños.

2.3.9.1.2.1.Dibujos:

En un comienzo el niño no distingue la escritura, es por ello que mediante los dibujos miran la forma de comunicarse, por lo que los niños en esta etapa “leen lo que dibujan” ya que el niño están asignando un propósito a su dibujo.

2.3.9.1.2.2.Garabatos que no se parecen escritura:

Una vez que el niño empieza a distinguir sobre la escritura y los dibujos, por lo general empiezan a escribir garabatos que al principio se parecen un poco a letras. Aunque para los adultos estos garabatos no significan nada, pero igual a la etapa anterior el niño muchas veces puede “leer” lo que escribió, a pesar que puede variar lo que “lee” cada vez que lo “lee”.

2.3.9.1.2.3.Garabatos que se parecen a escritura:

Después de pasar de la etapa de garabatos que se parecen solo un poco a las letras, muchos niños pasan por una etapa en que hacen trazos con mayor similitud a letras. En esta etapa los niños están más conscientes de la escritura convencional, es decir, hay un esfuerzo en integrar las letras de verdad con “letras” inventadas que, aunque no sean convencionales, se le parecen.

2.3.9.1.2.4. Letras sin correspondencia a sonidos

Las próximas etapas tienen escritura con letras convencionales. En un principio, pueden ser letras sin ninguna correspondencia a los sonidos. A veces pueden ser patrones de letras o a veces el niño puede copiar palabras sin entender el significado de ellas. Muchas veces en esta etapa la escritura es un patrón repetido o los niños copian palabras del ambiente letrado.

2.3.9.1.2.5. Letras con correspondencias a algunos sonidos:

En esta etapa, se puede observar que hay mayor correspondencia fonema – grafema. A su vez los trazos son evidentemente más firmes y seguros. De aquí en adelante, comienza a ser muy característico la presencia de ortografía inventada por parte de los niños, la cual constituye un proceso cognitivo muy importante, pero que no es la ortografía convencional que uno espera en un texto formal.

2.3.9.1.2.6. Ortografía inventada:

Esta etapa puede durar mucho tiempo. Aquí el niño entiende el concepto de palabra y tiene conciencia que la escritura es un medio para expresar información personal. Durante esta etapa es común ver que el niño incluye en su escritura palabras de uso frecuente (como “y” y “ha”), es decir, palabras que ha visto expuestas en su entorno y que las escucha o ha utilizado en variados contextos.

2.3.9.1.2.7. Ortografía Convencional:

Esta es la última etapa y la que debiera durar más tiempo. Durante ésta, se observa un claro concepto de palabra. Los errores que pudieran presentar los niños son aceptables.

III. HIPOTESIS

3.1. Hipótesis General

Según (Hernandez Sampieri, 2014)define: No en todas las investigaciones cuantitativas se plantean hipótesis. El hecho que formulemos o no hipótesis depende de un factor esencial: el alcance inicial del estudio. Las investigaciones cuantitativas que formulan hipótesis son aquellas cuyo planteamiento define que su alcance será correlacional o explicativo, o las que tienen un alcance descriptivo, pero que intentan pronosticar una cifra o un hecho.

IV. METODOLOGÍA

Tipo y Nivel de Investigación

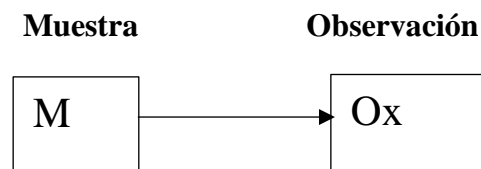
Valderrama (2013) El autor puntualiza como la exploración aplicada o también llamada activa, dinámica, práctica que tiene bastante con la investigación básica que depende de sus aportes y revelaciones para llevar a cabo la solución de problemas con la finalidad de generar bienestar en el aprendizaje y de la sociedad, buscando mejorarlas situaciones actuales de los estudiantes o de las personas en general. En la indagación presente se utilizará la investigación tipo aplicada por la razón de solucionar los problemas. (p.164)

Valderrama (2013) El escritor exterioriza que el nivel de investigación correlacional es buscar las relaciones entre las variables procurando reconocer a diferentes preguntas para e evaluar el grado de asociación entre las dos variables, luego para cuantificar y analizar la relación entre los dos. Pero ocurre al contrario con el nivel descriptivo siendo el nivel finalmente descriptivo.

En el presente trabajo de investigación el nivel de investigación que se utilizará será el nivel descriptico transeccional sin causa efecto. (P.44)

4.1. Diseño de la investigación

Gonzales (2014) En la averiguación que se está desarrollando se utilizará como diseño de investigación descriptivo transeccional se trata de buscar solo la relación entre las dos variables al respecto también el autor manifiesta que examina la relación o asociación existente entre dos o más variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio. (p.103)



Donde:

M1 : Muestra de los estudiantes de 4 años

Ox : Nivel de Motricidad fina

4.2.Población y Muestra

4.2.1. Población

Se puede decir que "Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones". Ramírez, (2007). La población estuvo constituida por 58 estudiantes de 3, 4, 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1028– Satipo.

En la siguiente tabla se puede observar la información:

TABLA 1: Población de estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1028**– Satipo.**

N°	SECCION	N° DE ALUMNOS	H	M
01	“Naranjas”- 3 años	18	7	11
02	“Mandarinas” – 4 años	20	10	10
03	“Piñas” – 5 años	20	11	9
Total de Estudiantes			58	

Fuente: Nómina de matrícula**4.2.2. Muestra**

Valderrama (2013) La presente investigación cuenta con una muestra de estudio del aula Mandarinas con 20 niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°1028 de la Provincia de Satipo-2019. Respecto de la muestra el metodólogo plantea que es una parte pequeña representativa o subconjunto de la población determinada que es seleccionada con el propósito de medir las propiedades que le caracteriza a la totalidad de la población. (p.184)

TABLA 02: Muestra Institución Educativa Inicial N° 1028 - Satipo- 2019

N°	SECCION	N° DE ALUMNOS	H	M
01	“Mandarinas” – 4 años	20	10	10
Total de estudiantes			20	

4.3. Definición y operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
MOTRICIDAD FINA	(Fonseca, 1988) Se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.	-La motricidad fina ayuda a los estudiantes a desarrollar las características y realizar actividades mediante la coordinación de las manos, dedos y visual.	COORDINACIÓN DE LAS MANOS	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones de trazos de manera autónoma. - Utiliza la coordinación motora fina para realizar sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano. - Realiza trazos sobre el agua y la arena. - Realiza gestos con las manos, acompañado de canciones infantiles. - Traslada un vaso de agua de un lugar a otro sin derramar. - Desenrosca recipiente con las manos. - Tiene uso correcto del agarre de la tijera. 	Intervalar
			COORDINACIÓN DE LOS DEDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para 	<ul style="list-style-type: none"> -Junta y separa los dedos libremente. - Junta y separa los dedos mediante órdenes. 	

				<p>relatar una vivencia o un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra coordinación en los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toca cada dedo con el pulgar. - Con la mano cerrada sacar los dedos uno a uno, comenzando por el meñique. - Ensarta ligas en latas. - Agarra de manera correcta el lápiz 	
			COORDINACIÓN VISO MANUAL	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. - Demuestra regularidad en la coordinación de ojos y manos para realizar trabajos manuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ensarta cuentas en cordones y hace pulseras. - Encaja y desencaja objetos. - Realiza figuras con plastilina. - Punza figuras de manera correcta. - Abrochar y desabrochar botones. - Trasladar objetos pequeños de un recipiente a otro. 	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

Según Barreto Rosa (2016) son procedimientos que se utilizan para recolectar información según la naturaleza del trabajo de la investigación. Puede ser: la encuesta, la entrevista, el análisis de contenido, etc.

En la investigación desarrollada se utilizó la técnica de la observación para recoger la información sobre el nivel de la motricidad fina.

4.4.2. Instrumentos

Fidias (2012) un instrumento de recolección de datos de cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información. Ahora bien, la aplicación de una técnica conduce a la obtención de información, lo cual debe ser guardada en un medio material de manera que los datos pueden ser recuperados, proceso analizado e interpretarlo posteriormente. A dicho soporte se les denomina instrumento.

4.4.2.1. Validez de instrumentos

Según Mejía Mejía (2012). La valides es una cualidad que consiste en que las pruebas midan lo que pretenda medir. Las pruebas deben medir las características específicas de las variables para los cuales fueron diseñadas. También sostiene que “las pruebas no tiene validez no tienen utilidad alguna, la valides también se le denomina veracidad, exactitud o solidez de la prueba. p(132).

4.4.2.2. Validez de Expertos

Según Hernández Sampieri, Fernández Collao, & Baptista Lucio, (2014) Grado en que un instrumento realmente mide la variable de interés, de acuerdo con expertos en el tema” la validez de instrumento de investigación fue aplicado a 5 expertos que continuación se muestra:

Apellidos y Nombres	Cargo	Institución donde labora	Promedio de valoración
Cunyas Borja, Luis Albertho	Docente Tutor de la Universidad Los Ángeles de Chimbote	Uladech	80.4%
Edwin Justiniano	Coordinador de Responsabilidad Social	Uladech	81.8%
Seas Menéndez, Amelia Flora	Coordinadora de la carrera de Educación	Uladech	82.5%
Huamanlazo Chaupin, John Watner	Docente tutor de la Universidad Los ángeles de Chimbote.	Uladech	82%
Raymundo Celia H.	Docente de Uladech Católica	Uladech	81.3%
Total			81.6%

El promedio de la validez por experto es de 81.6 siendo favorable por lo tanto se procede a continuar la investigación.

4.4.2.2.1. Validez de constructo por ítems

Es probablemente lo más importante, sobre todo desde una perspectiva científica, y se refiere a que tan bien un instrumento representa y mide un concepto teórico (Babbie, 2014; Grinnell, Williams y Unrau, 2009d, y Sawilowsky, 2006. A esta validez le concierne

en particular el significado del instrumento, esto es, que está midiendo y como opera para medirlo. Integra la evidencia que soporta la interpretación del sentido que posee las puntuaciones del instrumento (Messick, 1995).

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1. traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.	31,65	57,713	,545	,851
2. Realiza trazos sobre el agua y la arena.	31,70	57,589	,539	,851
3. Realiza gestos con las manos, acompañado de canciones infantiles.	31,75	57,250	,608	,848
4. Traslada un vaso de agua de un lugar a otro sin derramar.	31,70	57,484	,604	,849
5. Desenrosca recipiente con las manos.	31,70	57,484	,604	,849
6. Tiene uso correcto del agarre de la tijera.	31,70	59,063	,462	,854
7. Junta y separa los dedos libremente.	31,60	57,937	,497	,853
8. Junta y separa los dedos mediante órdenes.	31,55	58,155	,456	,855
9. Toca cada dedo con el pulgar.	31,50	58,474	,413	,857
10. Con la mano cerrada sacar los dedos uno a uno, comenzando por el meñique.	31,60	58,463	,417	,857
11. Ensarta ligas en latas.	31,60	58,568	,445	,855
12. Agarra de manera correcta el lápiz.	31,60	55,832	,671	,845
13. Ensarta cuentas en cordones y hace pulseras	31,60	61,095	,247	,864
14. Encaja y desenchaja objetos.	31,50	60,263	,341	,859
15. Realiza figuras con plastilina.	31,50	60,263	,341	,859
16. Punza figuras de manera correcta.	31,55	60,471	,308	,861

17. Abrochar y desabrochar botones.	31,85	58,871	,497	,853
18. Trasladar objetos pequeños de un recipiente a otro	31,85	58,871	,497	,853

Los resultados de la corrida de ítem por ítem se tuvieron de la siguiente manera. Después de la validación por expertos se pasó a refrescar el análisis de los ítems y dentro de ella el ítem N° 13 no aporta mucho puesto si se eliminará no incrementaría la confiabilidad en un porcentaje significativo por ello es necesario dejarlo.

4.4.2.2. Confiabilidad

Según Mejía 2012 la confiabilidad “se estima que un instrumento de medición es confiable cuando permite determinar que el mismo, mide lo que el investigador quiere medir, y que, aplicado varias veces, replique el mismo resultado”. (p. 137)

Así mismo también (Hernandez Sampieri, Fernández Collao, & Baptiss Lucio, 2014) señala que “la confiabilidad de un instrumento de medición, se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados”.

La confiabilidad en la investigación desarrollada se aplicó a 20 sujetos, luego se codifico y se procesó con alfa de Cronbach.

Análisis con índice de Alfa Cronbach

Intervalos	Niveles
<i>[0.8 a 1.0]</i>	Alta
<i>[0.6 a 0.8[</i>	Buena
<i>[0.4 a 0.6[</i>	Moderada
<i>[0.2 a 0.4[</i>	Baja
<i>[0.0 a 0.2[</i>	Muy baja

Resumen de procesamiento de casos de confiabilidad

		N	%
Casos	Válido	20	100,0

Excluido ^a	0	,0
Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad de variable Motricidad Fina

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,861	,863	18

Como se muestra los resultados del coeficiente de fiabilidad de Alfa de Cronbach es mayor de 0,8 es decir $0,861 > 0,8$, por ello la fiabilidad se encuentra en nivel alto, es decir el instrumento tiene una confiabilidad lo cual es favorable para su administración.

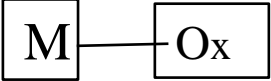
4.5. Plan de análisis

Hernández S. (2008) Una vez que los datos se hayan codificado, transferido a una matriz, guardado en un archivo y “limpiado” los errores, el investigador procede a analizarlos.

En la actualidad el análisis cuantitativo de los datos se lleva a cabo por computadora u ordenador. Ya casi nadie lo hace de forma manual ni aplicando formulas en especial si hay volumen considerable de datos. Hernández S. (2008).

En el desarrollo de la investigación se hará un análisis descriptivo individual, para ello se utilizó tablas de frecuencias múltiples y gráficos de frecuencias seguidamente se interpretara cada uno de los ítems tomando en cuenta los objetivos. Para procesar los datos se utilizó el software de estadísticas para ciencias sociales SPSS 25 y el programa de Excel.

4.6. Matriz de Consistencia

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLE	METODOLOGIA	POBLACION
<p>Nivel de motricidad fina en estudiantes educación inicial de la Institución Educativa N° 1028, Satipo – 2019.</p>	<p>¿Cuál es el Nivel de motricidad fina de los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de Satipo – 2019?</p>	<p>objetivo general: Describir el nivel de motricidad fina en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028, Satipo – 2019.</p> <p>Objetivo específico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el nivel de coordinación de manos que tienen los estudiantes de la I.E. N° 1028 de Satipo – 2019? 2. Identificar el nivel de coordinación de los dedos que tienen los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de Satipo – 2019? 3. Identificar el nivel el nivel de coordinación viso-manual que tienen los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de Satipo – 2019? 	<p>Nivel de Motricidad fina</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACION: Cuantitativo</p> <p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN: Descriptivo</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: No experimental transeccional</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>DONDE: M=MUESTRA Ox=OBSERVACION</p>	<p>58 estudiantes</p>

4.7. Principios éticos

Para la realización de esta investigación, es necesaria la puesta en práctica de algunos de los principios éticos; tales como:

- a. La redacción de las citas bibliográficas he desarrollado teniendo en cuenta las normas APA.
- b. Con respecto a las similitudes estoy dispuesta a la evaluación correspondiente con el programa Turnitin.
- c. Los datos del instrumento se evidenciaran con sus respectivos documentos.
- d. No presentar e informaciones con fraude.
- e. El presente trabajo es de mi autoría, en el cual me someto a trabajar con las normas establecidas de la investigación científica.

V. RESULTADOS

5.1.Resultados

Para el análisis de resultado se diseñó el baremo por variable y dimensiones.

Tabla N° 03 Análisis de Variable por Baremo.

NIVELES	INTERVALO
Inicio	18-29
Proceso	30-41
Logro	42-54

Tabla N° 04 Análisis de Variable por Dimensión

NIVELES	INTERVALO
Inicio	6-9
Proceso	10-13
Logro	14-18

Variable Motricidad Fina

Tabla N° 05

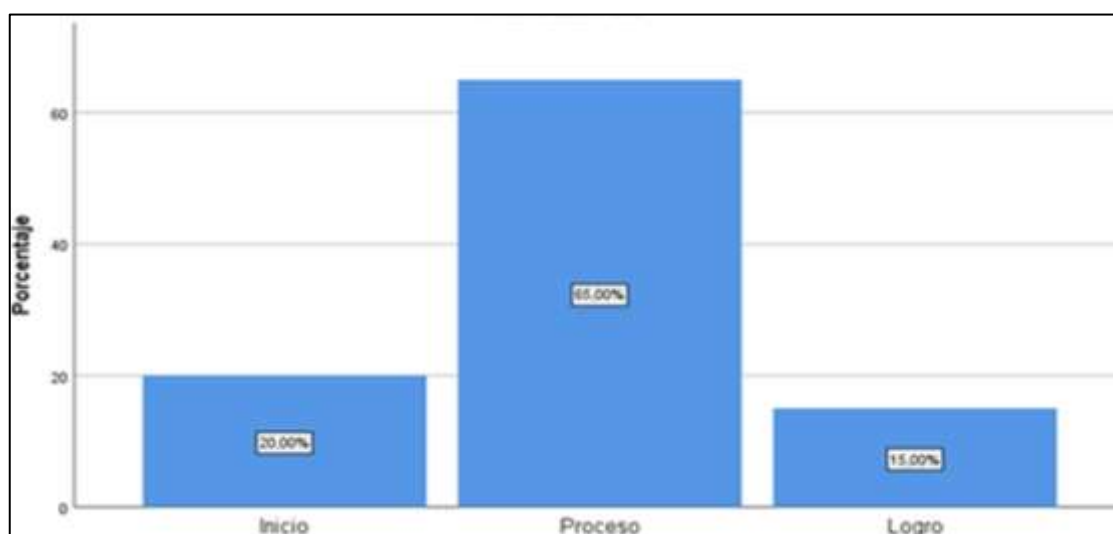
Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la variable motricidad fina.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Inicio	4	20,0	20,0
Proceso	13	65,0	65,0
Logro	3	15,0	15,0
Total	20	100,0	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del nivel inicial de la I.E. N° 1028. Elaboración propia

Figura N° 01

Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la variable motricidad fina.



Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del nivel inicial de la I.E. N° 1028. Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 05 y figura N° 01, de la variable: motricidad fina, el 20% (4) de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio, el 65% (13) de los estudiantes en nivel proceso, el 15% (3) de los estudiantes se encuentran en nivel logro. Por lo tanto la gran parte de los estudiantes del nivel de educación inicial de la I.E. N° 1028 se encuentra en nivel proceso ligeramente sesgado al nivel de inicio y logro puesto que los estudiantes tienen

dificultad en mover sus músculos en movimientos refinados y controlados que incluye las habilidades para atar zapatos y escribir.

Dimensión coordinación de Manos

Tabla N° 06

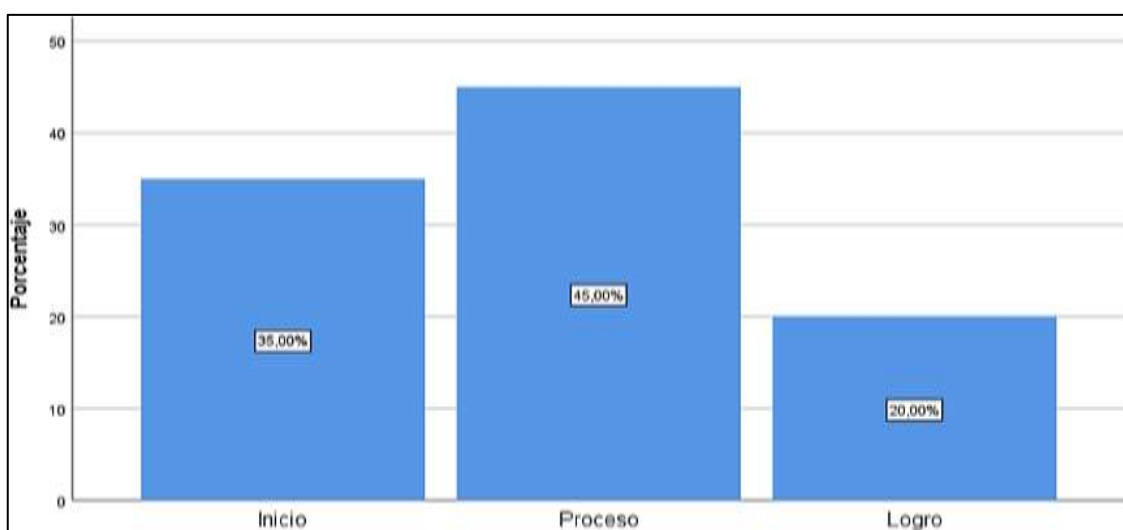
Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión coordinación de manos.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Inicio	7	35,0	35,0
Proceso	9	45,0	45,0
Logro	4	20,0	20,0
Total	20	100,0	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del nivel inicial de la I.E. N° 1028. Elaboración propia

Figura N° 02

Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión coordinación de manos.



Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del nivel inicial de la I.E. N° 1028. Elaboración propia.

Interpretación:

En la tabla N° 06 y figura N° 02, de la dimensión: coordinación de las manos, el 35% (7) de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio, el 45% (9) de los estudiantes se encuentran en el nivel proceso, el 20% (4) de los estudiantes se encuentran en nivel logro. Por lo tanto, la gran parte de los estudiantes del nivel de inicial de la I.E. N° 1028, se

encuentra en nivel de proceso ligeramente sesgado al nivel de inicio y logro, puesto que los niños no tienen una buena secuencia de movimientos coordinados en las manos como agarrar objetos en pinzas, tienen dificultad en abrir y cerrar botellas .

Dimensión coordinación de dedos

Tabla N° 07

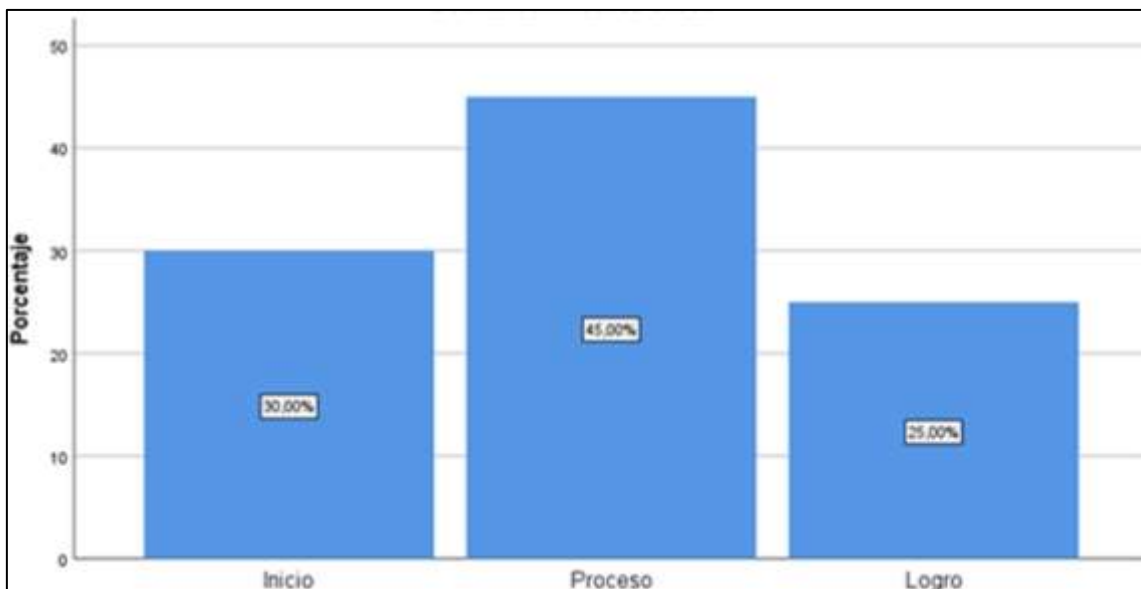
Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión coordinación de dedos.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Inicio	6	30,0	30,0
Proceso	9	45,0	45,0
Logro	5	25,0	25,0
Total	20	100,0	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del nivel inicial de la I.E. N° 1028. Elaboración propia.

Figura N° 03

Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión coordinación de dedos.



Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del nivel inicial de la I.E. N° 1028. Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 07 y figura N°03 de la dimensión coordinación de los dedos; el 30% (6), de los estudiantes se encuentran en nivel inicio, el 45% (9) de los estudiantes se

encuentran el nivel proceso, el 25% (5) de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro. Por lo tanto, la gran parte de los estudiantes del nivel de educación inicial de la I.E. N° 1028 se encuentra en nivel proceso, ligeramente sesgado al nivel de inicio y logro puesto que los niños no pueden mover cada uno de sus dedos independientemente o juntos, lo que significa que en lugar de tomar el crayón en su puño lo hacen de manera incorrecta por lo que no pueden realizar garabatos libremente.

Dimensión Coordinación Viso-Manual

Tabla N° 08

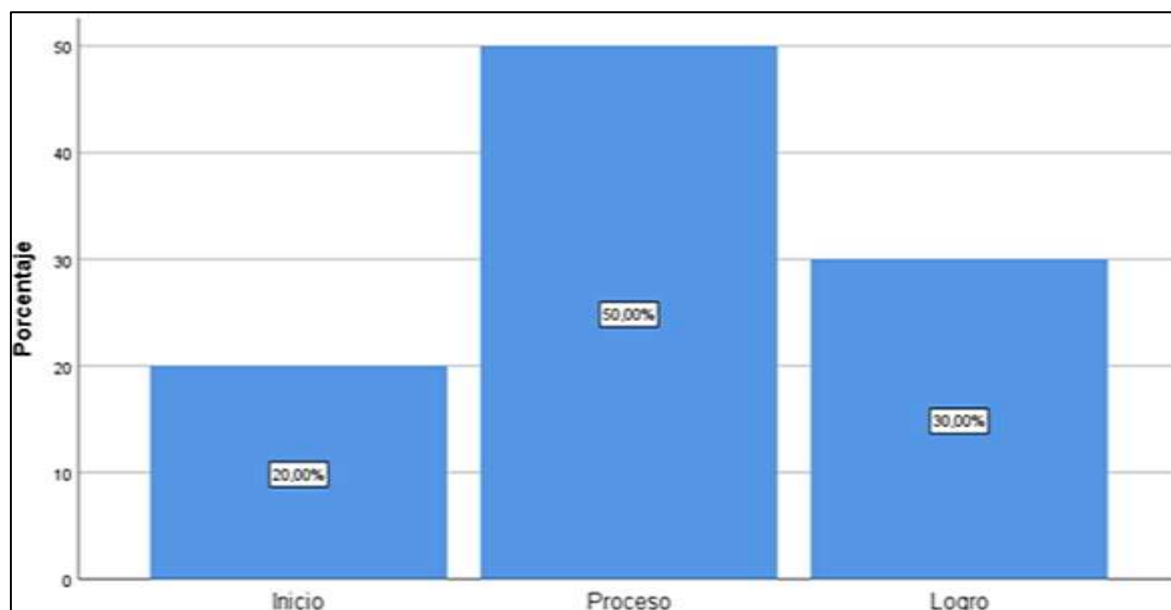
Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión coordinación viso-manual.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Inicio	4	20,0	20,0
Proceso	10	50,0	50,0
Logro	6	30,0	30,0
Total	20	100,0	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del nivel inicial de la I.E. N° 1028.

Figura N°04

Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión coordinación viso-manual.



Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes del nivel inicial de la I.E. N° 1028. Elaboración propia.

Interpretación:

En la tabla N° 08 y figura N° 04, de la dimensión coordinación viso-manual, el 20% (4) de los estudiantes se encuentran en nivel inicio, el 50% (10) de los estudiantes se encuentran en nivel proceso, el 30% (6) de los estudiantes se encuentran en nivel de logro. Por lo tanto, la gran parte de los estudiantes del nivel de educación inicial de la I.E. N° 1028 e encuentra en el nivel proceso, ligeramente sesgado al nivel de inicio y logro puesto que los estudiantes tiene dificultad de utilizar simultáneamente las manos y la vista al realizar tareas y actividades.

5.2.Análisis de resultados

Para el análisis de la presente se ha recorrido a la costura de Roberto Hernández Sampieri.y Mejia Mejia que según la concepción teórica y práctica de los metodólogos suscriben u otras palabras propone la que triangulación. Es decir, en este acápite se confronta una parte teórica y la parte práctica como se interpreta a sus objetivos de la presente investigación.

Describir nivel de motricidad fina en estudiantes de la Institución Educativa N° 1028, Satipo – 2019.

Según las investigaciones realizadas por Aguilar & Huamaní, (2017), en su investigación titulado “*Desarrollo De La Habilidad Motriz Fina En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa N° 270 De Huaytará-Huancavelica*” Universidad Nacional de Huancavelica, para optar el título de segunda Especialidad concluye que la aplicación de las actividades seleccionadas permite el incremento de la coordinación visomotora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

Así mismo, en las posturas teóricas como resalta Zavaleta, (2006), sostiene que la motricidad fina de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas, orientada a la capacidad de maneja de cosas y objetos perfeccionando la habilidad manual. A esto añade Nieto (2019) define, “la motricidad fina es la habilidad que permite realizar actividades que requieren una mayor precisión, es decir, todas aquellas

actividades en las que necesitamos un control de nuestras manos, nuestros dedos o de nuestros pies”(p.12). y fácticamente la investigación realizada concluye:

De acuerdo a los resultados emitidos se llega a describir según la herramientas descriptivas; que en la tabla N° 05 y figura N° 01, de la variable: motricidad fina, el 20% (4) de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio, el 65% (13) de los estudiantes en nivel proceso, el 15% (3) de los estudiantes se encuentran en nivel logro. Por lo tanto la gran parte de los estudiantes del nivel de educación inicial de la I.E. N° 1028 se encuentra en nivel proceso ligeramente sesgado al nivel de inicio y logro puesto que los estudiantes tienen dificultad en mover sus músculos en movimientos refinados y controlados que incluye las habilidades para atar zapatos y escribir.

Con estas afirmaciones se corrobora que el objetivo principal tuvo una relación entre la teoría, los antecedentes de la investigación y los resultados una lógica, con lo que se valida el objetivo general.

1. Identificar el nivel de coordinación de manos que tienen los estudiantes de la I.E. N° 1028 de Satipo – 2019

Según las investigaciones realizadas por Martínez, (2016), en su investigación “*La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la escuela general de educación básica reino de Bélgica del cantón guano, provincia de Chimborazo año lectivo 2013 – 2014*”, Universidad Nacional de Chimborazo del país de Ecuador, para optar el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, concluye que no se le da la debida importancia a la aplicación de la psicomotricidad fina para el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la Escuela General de Educación Básica Reino de Bélgica del cantón Guano, Provincia de Chimborazo, por tanto no se logrará el desarrollo íntegro del niño puesto que al no desarrollarla tendrá dificultad en el inicio de la pre escritura y por ende en el resto del proceso educativo.

Asi mismo en las posturas teóricas como menciona Haeussler y Marchant (2002) sostiene como el desarrollo de las estructuras neuronales, óseas, musculares y de proporciones corporales, que se integran en un trabajo madurativo con el sistema nervioso central y se centra en relación al aprendizaje del individuo mediante el movimiento del cuerpo y su manejo. A esto añade Vidal (2010),define que el pensamiento del niño se va elaborando a través de la acción, la exploración y conocimiento del movimiento es motriz, el niño

necesita coger objetos para poder manipularlo para aprender las dimensiones, la orientación, las primeras nociones de dentro-fuera, arriba-abajo. Así mismo, la experiencia visual es activa y será más integrada cuanto más asociada haya estado a la acción corporal. A su vez gracias a estos desplazamientos, adquiere sus primeras nociones de espacio (aquí- allá, cerca-lejos, frontera-límites, etc.). pag (15). Y fáticamente la investigación realizada concluye.

De acuerdo a los resultados emitidos se llega a describir según las herramientas descriptivas que en la tabla N° 06 y figura N° 02, de la dimensión: coordinación de las manos, el 35% (7) de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio, el 45% (9) de los estudiantes se encuentran en el nivel proceso, el 20% (4) de los estudiantes se encuentran en nivel logro. Por lo tanto, la gran parte de los estudiantes del nivel de inicial de la I.E. N° 1028, se encuentra en nivel de proceso ligeramente sesgado al nivel de inicio y logro, puesto que los niños no tienen una buena secuencia de movimientos coordinados en las manos como agarrar objetos en pinzas, tienen dificultad en abrir y cerrar botellas .

2. Identificar el nivel de coordinación de los dedos que tienen los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de Satipo – 2019

Según las investigaciones realizadas por Meza & Lino, (2018), en su investigación “*Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 -Huarochirí, 2017*” Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación, concluye que existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva alta). Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017

Asi mismo en las posturas teóricas como resalta Logroño, (2015), sostiene que la habilidad motriz de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de los dedos que es la movilidad centrada en actividades de manejo de las cosas, orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas y el perfeccionamiento de la habilidad dedal. (p. 9), y fáticamente la investigación realizada concluye.

De acuerdo a los resultados emitidos se llega a describir según las herramientas descriptivas que en la tabla N° 07 y figura N° 03 de la dimensión coordinación de los dedos; el 30% (6), de los estudiantes se encuentran en nivel inicio, el 45% (9) de los estudiantes se encuentran el nivel proceso, el 25% (5) de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro. Por lo tanto, la gran parte de los estudiantes del nivel de educación inicial de la I.E. N° 1028 se encuentra en nivel proceso, ligeramente sesgado al nivel de inicio y logro puesto que los niños no pueden mover cada uno de sus dedos independientemente o juntos, lo que significa que en lugar de tomar el crayón en su puño lo hacen de manera incorrecta por lo que no pueden realizar garabatos libremente.

3. Identificar el nivel el nivel de coordinación viso-manual que tienen los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 de Satipo – 2019

Según las investigaciones realizadas por Cecilia, (2013), en su investigación *“Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en las escuelas “Fermín Inca”, “Guillermo Vinuesa” y “Theodore Anderson” de la ciudad de baeza del cantón quijos de la provincia de napo en el periodo escolar 2012 – 2013”* Universidad Técnica Del Norte Ibarra, Ecuador, para optar el Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia, concluye que la mayoría de niños no utiliza adecuadamente los materiales grafoplásticos; se debe ayudar al niño a utilizar los materiales correctamente para un mejor desarrolló en su motricidad fina , los niños no realizan trazos cortos, curvos correctamente. En conclusión realizando varios ejercicios de trazos libres el niño tendrá mejor precisión en las manos.

Así mismo en las posturas teóricas como nos menciona Haeussler y Marchant (2002), el término coordinación puede ser entendido en un sentido amplio que incluye, en otros, el contacto y la manipulación de los objetos, la percepción viso-motriz, la representación de la acción, la imitación y la figuración gráfica. (p. 38), por ello la investigación concluye.

De acuerdo a los resultados emitidos se llega a describir según las herramientas descriptivas que en la tabla N° 08 y figura N° 04, de la dimensión coordinación viso-manual, el 20% (4) de los estudiantes se encuentran en nivel inicio, el 50% (10) de los estudiantes se encuentran en nivel proceso, el 30% (6) de los estudiantes se encuentran

en nivel de logro. Por lo tanto, la gran parte de los estudiantes del nivel de educación inicial de la I.E. N° 1028 e encuentra en el nivel proceso, ligeramente sesgado al nivel de inicio y logro puesto que los estudiantes tiene dificultad de utilizar simultáneamente las manos y la vista al realizar tareas y actividades.

VI. CONCLUSIONES

A continuación se presenta la conclusión de acuerdo a los objetivos desarrollados en la investigación científica, corroborando con los supuestos y presupuestos científicos.

1. Se describió que la variable motricidad fina en la Institución Educativa N° 1028 presenta las siguientes características, como: en la tabla N° 05 y figura N° 01, de la variable: motricidad fina, el 20% (4) de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio, el 65% (13) de los estudiantes en nivel proceso, el 15% (3) de los estudiantes se encuentran en nivel logro. Por lo tanto la gran parte de los estudiantes del nivel de educación inicial de la I.E. N° 1028 se encuentra en nivel proceso ligeramente sesgado al nivel de inicio y logro puesto que los estudiantes tienen dificultad en mover sus músculos en movimientos refinados y controlados que incluye las habilidades para atar zapatos y escribir.
2. Se identificó que los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 presenta las siguientes características principales, como: en la tabla N° 06 y figura N° 02, de la dimensión: coordinación de las manos, el 35% (7) de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio, el 45% (9) de los estudiantes se encuentran en el nivel proceso, el 20% (4) de los estudiantes se encuentran en nivel logro. Por lo tanto, la gran parte de los estudiantes del nivel de inicial de la I.E. N° 1028, se encuentra en nivel de proceso ligeramente sesgado al nivel de inicio y logro, puesto que los niños no tienen una buena secuencia de movimientos coordinados en las manos como agarrar objetos en pinzas, tienen dificultad en abrir y cerrar botellas .
3. Se identificó que los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028 presenta las siguientes características, como: en la tabla N° 07 y figura N° 03 de la dimensión coordinación de los dedos; el 30% (6), de los estudiantes se encuentran en nivel inicio, el 45% (9) de los estudiantes se encuentran el nivel proceso, el 25% (5) de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro. Por lo tanto, la gran parte de los estudiantes del nivel de educación inicial de la I.E. N° 1028 se encuentra en nivel proceso, ligeramente sesgado al nivel de inicio y logro puesto que los niños no

pueden mover cada uno de sus dedos independientemente o juntos, lo que significa que en lugar de tomar el crayón en su puño lo hacen de manera incorrecta por lo que no pueden realizar garabatos libremente.

4. Se idéntico que los estudiantes de la Institución Educativa N° 1028, presenta las siguientes características principales, como: en la tabla N° 08 y figura N° 04, de la dimensión coordinación viso-manual, el 20% (4) de los estudiantes se encuentran en nivel inicio, el 50% (10) de los estudiantes se encuentran en nivel proceso, el 30% (6) de los estudiantes se encuentran en nivel de logro. Por lo tanto, la gran parte de los estudiantes del nivel de educación inicial de la I.E. N° 1028 e encuentra en el nivel proceso, ligeramente sesgado al nivel de inicio y logro puesto que los estudiantes tiene dificultad de utilizar simultáneamente las manos y la vista al realizar tareas y actividades.

Referencias bibliográficas

- Aguilar ChuquiHuaccha, R., & Huamaní Alarcón, R. N. (2017). *DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 270*. Obtenido de Universidad de Huancavelica:
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A.%20AGUILAR%20CHUQUIHUACHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillo, P. G. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de las técnicas grafoplasticas en niños de 3 a 4 años*. Obtenido de Universidad Politecnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- Castro, M. J. (2015). *La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la i.E. N° 888*. Obtenido de Universidad de Cesar Vallejo:
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/4307/Valenzuela_CMJI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cecilia, M. O. (2013). *INFLUENCIA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS EN LAS ESCUELAS FERMIN INCA*. Obtenido de Universidad Tecnica del Norte:
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2558/1/05FECYT%201814TESIS%20%281%29.pdf>
- Delgado, T. N. (2016). *NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E N° 268 DE HUAYANAY BAJA*. Obtenido de Universidad Nacional del Altiplano:
http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5707/Papa_Delgado_Tibet_Ned a.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Etapas del proceso de escritura*. Obtenido de <http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9c35f-etapas-del-proceso-de-la-escritura.pdf>
- Fonseca, D. (1988). *Motricidad Fina-Motricidad Gruesa*. Obtenido de Scribidd:
<https://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina>
- Guaman Suquillo, S. J. (2015). *ESTIMULACIÓN INFANTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD*. Obtenido de Universidad Central de Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5618/1/T-UCE-0010-893.pdf>

- Hernandez Sampieri, R. (2014). *Sexta Edición*. Obtenido de Metodología de la Investigación: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Logroño, M. S. (2015). *ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA DE EJERCICIOS*. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2549/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2015-0042.pdf>
- Martinez, S. N. (2016). *LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL INICIO DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 4 - 5 AÑOS DE EDAD*. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1742/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000036.pdf>
- Meza, H. I., & Lino Cruz, M. O. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la*. Obtenido de Universidad Nacional de educación Enrique Guzman y Valle: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Monserate, M. D. (2015). *La motricidad fina y su desarrollo en la preescritura en los niños y niñas de la escuela de Educación Basica* . Obtenido de Universidad Técnica de Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1558/1/T-UTB-FCJSE-SECED-ED-BAS-000016.pdf>
- Nieto, B. (Julio de 2019). *La motricidad fina*. Obtenido de Enfemenino: <https://www.enfemenino.com/bebes/que-es-la-motricidad-s2880018.html>
- Nieto, B. (02 de Julio de 2019). *La motricidad fina en los niños: todo lo que debes saber*. Obtenido de Enfemenino: <https://www.enfemenino.com/bebes/que-es-la-motricidad-s2880018.html>
- Nuevo, M. (28 de Marzo de 2016). *Desarrollo de la psicomotricidad fina*. Obtenido de Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>
- Pacas, J. F. (2005). *La importancia de educación Motriz*. Obtenido de Univerisidad Rafael Landivar: [http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%](http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20)

20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/L
a%20importacia%20de%20la%20Educacion%20Motriz%20en%20el%20proces
o%20de%20ense%20C3%B1a.pdf

Saldamando, L. F. (2012). *Motricidad Fina*. Obtenido de Mundo Flipper Babies:
<http://www.mundoflipper.com/portal/babies/Estimulaciones/Motricidadfina/tabid/172/language/es-ES/Default.aspx>

Taípe, O. M. (2013). *MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE*. Obtenido de Universidad Cesar Vallejo:
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/9367/Mendoza_TOM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zavaleta, J. A. (2006). *LA PSICOMOTRICIDAD FINA, PASO PREVIO AL PROCESO DE ESCRITURA*. Obtenido de Modelos practicos:
http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm

ANEXOS

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

NIVEL DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA N° 1028-SATIPO - 2019.

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

Apellidos y Nombres :

Género : Varón Mujer

Sección :

Nº	ITEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
1	Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.			
2	Realiza trazos sobre el agua y la arena.			
3	Realiza gestos con las manos, acompañado de canciones infantiles.			
4	Traslada un vaso de agua de un lugar a otro sin derramar.			
5	Desenrosca recipiente con las manos.			
6	Tiene uso correcto del agarre de la tijera. .			
7	Junta y separa los dedos libremente.			
8	Junta y separa los dedos mediante órdenes.			
9	Toca cada dedo con el pulgar.			
10	Con la mano cerrada sacar los dedos uno a uno, comenzando por el meñique.			
11	Ensarta ligas en latas.			
12	Agarra de manera correcta el lápiz.			
13	Ensarta cuentas en cordones y hace pulseras.			
14	Encaja y desencaja objetos.			
15	Realiza figuras con plastilina.			
16	Punza figuras de manera correcta.			
17	Abrochar y desabrochar botones.			
18	Trasladar objetos pequeños de un recipiente a otro.			

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
[Signature]

[Signature]
Mg. Luis Alberto Cunyas Borja
DOCENTE TUTOR ULADECH

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
FILIAL SATIPO
Mg. Annelisa P. Sosa Menéndez
COORD. CARRERA DE EDUCACION

[Signature]
Mg. Celia Haydee Raymundo Olaverri
COORDINADORA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL
FILIAL SATIPO



NIVEL DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°1028-SATIPO – 2019.
INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN
(ESCALA DE LIKERT)

Apellidos y Nombres :

.....
Género : Varón Mujer

Sección :

N°	ITEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
1	Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.			
2	Realiza trazos sobre el agua y la arena.			
3	Realiza gestos con las manos, acompañado de canciones infantiles.			
4	Traslada un vaso de agua de un lugar a otro sin derramar.			
5	Desenrosca recipiente con las manos.			
6	Tiene uso correcto del agarre de la tijera. .			
7	Junta y separa los dedos libremente.			
8	Junta y separa los dedos mediante órdenes.			
9	Toca cada dedo con el pulgar.			
10	Con la mano cerrada sacar los dedos uno a uno, comenzando por el meñique.			
11	Ensarta ligas en latas.			
12	Agarra de manera correcta el lápiz.			
13	Ensarta cuentas en cordones y hace pulseras.			
14	Encaja y desencaja objetos.			
15	Realiza figuras con plastilina.			
16	Punza figuras de manera correcta.			
17	Abrochar y desabrochar botones.			
18	Trasladar objetos pequeños de un recipiente a otro.			

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

REPORTE DE VALIDACION DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

(VALIDEZ DE CONTENIDO)

I. DATOS GENERALES

- 1.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: RAYMUNDO ORTIGUI Celia H.
 1.2 GRADO ACADEMICO: Magister en Psicología Educativa
 1.3 CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA: Docente I UADECH Católica
 1.4 NOMBRE DEL INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACION: NIVEL DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1028-SATIPO - 2019.
 1.5 AUTOR DE INSTRUMENTO: CAINICELA AVILA, Saly Aracely

II. ASPECTOS DE VALIDACION

DIMENSIONES	INDICADOR	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				75%	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					90%
3. ACTUALIDAD	Adecuado avance de la ciencia y la tecnología				78%	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					85%
5. SUFICIENCIA	El número de ítems propuestos es suficiente para medir la variable					85%
6. ADECUACION	Adecuado para valorar la variable de estudio				78%	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos					82%
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre problema, objetivo e hipótesis				75%	
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación					90%
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación				75%	

III. OPINION DE APLICABILIDAD... Apto para aplicar

IV. PROMEDIO DE VALORACION 81.3%

Lugar y fecha... Satipo 17 de mayo 2019.


 Mg. Celia Haydee Raymundo Ortigui
 Firma del experto informante

DNI. N° 20995200 Teléfono N° 954
948494968

REPORTE DE VALIDACION DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

(VALIDEZ DE CONTENIDO)

I. DATOS GENERALES

- 1.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: *HUAMANLAZO CHAUPIN, JOHN*
- 1.2 GRADO ACADEMICO: *MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA*
- 1.3 CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA:
- 1.4 NOMBRE DEL INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACION: *NIVEL DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1028-SATIPO - 2019.*
- 1.5 AUTOR DE INSTRUMENTO: *CAINICELA AVILA, Saly Aracely*

II. ASPECTOS DE VALIDACION

DIMENSIONES	INDICADOR	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				75%	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					90%
3. ACTUALIDAD	Adecuado avance de la ciencia y la tecnología				75%	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					90%
5. SUFICIENCIA	El número de ítems propuestos es suficiente para medir la variable				80%	
6. ADECUACION	Adecuado para valorar la variable de estudio					90%
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos				80%	
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre problema, objetivo e hipótesis					85%
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación				75%	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación				80%	

III. OPINION DE APLICABILIDAD: *Apto para aplicar*

IV. PROMEDIO DE VALORACION 82%

Lugar y fecha: *Satipo 17 de Mayo 2019*



Firma del experto informante

DNI. N°

Teléfono N°

REPORTE DE VALIDACION DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

(VALIDEZ DE CONTENIDO)

I. DATOS GENERALES

- 1.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: *Seas Henandez Amelia Flora*
- 1.2 GRADO ACADEMICO: *Magister*
- 1.3 CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA: *Coordinadora - Uladech*
- 1.4 NOMBRE DEL INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACION: *NIVEL DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1028-SATIPO - 2019.*
- 1.5 AUTOR DE INSTRUMENTO: *CAINICELA AVILA, Saly Aracely*

II. ASPECTOS DE VALIDACION

DIMENSIONES	INDICADOR	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				75%	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					90%
3. ACTUALIDAD	Adecuado avance de la ciencia y la tecnología				75%	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					90%
5. SUFICIENCIA	El número de ítems propuestos es suficiente para medir la variable					90%
6. ADECUACION	Adecuado para valorar la variable de estudio				80%	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos				80%	
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre problema, objetivo e hipótesis					90%
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación				75%	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación				80%	

III. OPINION DE APLICABILIDAD... *Apto para aplicar*

IV. PROMEDIO DE VALORACION 82.5%

Lugar y fecha... *Satipo 17 de Mayo 2019*


 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
 CHIMBOTE
 FILIAL SATIPO
Amelia F. Seas Henandez
 M.G. Amelia F. Seas Henandez
 COORDINADORA DE EVALUACION

Firma del experto informante

DNI. N° *19868972* Teléfono N° *964878132*

REPORTE DE VALIDACION DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

(VALIDEZ DE CONTENIDO)

I. DATOS GENERALES

- 1.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: *Edwin Hidalgo Justiniano*
- 1.2 GRADO ACADEMICO: *Magister*
- 1.3 CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA: *Universidad Los Angeles de Chimbote*
- 1.4 NOMBRE DEL INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACION: NIVEL DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1028-SATIPO - 2019.
- 1.5 AUTOR DE INSTRUMENTO: CAINICELA AVILA, Saly Aracely

II. ASPECTOS DE VALIDACION

DIMENSIONES	INDICADOR	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				75%	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					90%
3. ACTUALIDAD	Adecuado avance de la ciencia y la tecnología				75%	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					85%
5. SUFICIENCIA	El número de ítems propuestos es suficiente para medir la variable					90%
6. ADECUACION	Adecuado para valorar la variable de estudio				78%	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos					82%
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre problema, objetivo e hipótesis				78%	
9. METODOLOGIA	Responde al propósito de la investigación					90%
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación				75%	

III. OPINION DE APLICABILIDAD... *Apto para aplicar*

IV. PROMEDIO DE VALORACION 81.8%

Lugar y fecha... *Satipo 17 de Mayo - 2019*

 UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE

.....
Mg. Edwin Hidalgo Justiniano
COORDINADOR DE RESPONSABILIDAD SOCIAL
FILIAL SATIPO

Firma del experto informante

DNI. N° *0406723* Teléfono N° *999772007*

REPORTE DE VALIDACION DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

(VALIDEZ DE CONTENIDO)

I. DATOS GENERALES

- 1.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: *CUNYAS BORJA LUIS ALBERTO*
- 1.2 GRADO ACADEMICO: *Mag. Educación Secundaria.*
- 1.3 CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA: *DOCENTE DE ULADECH*
- 1.4 NOMBRE DEL INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACION: *NIVEL DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1028-SATIPO - 2019.*
- 1.5 AUTOR DE INSTRUMENTO: *CAINICELA AVILA, Saly Aracely*

II. ASPECTOS DE VALIDACION

DIMENSIONES	INDICADOR	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				75%	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					85%
3. ACTUALIDAD	Adecuado avance de la ciencia y la tecnología				72%	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					90%
5. SUFICIENCIA	El número de ítems propuestos es suficiente para medir la variable				75%	
6. ADECUACION	Adecuado para valorar la variable de estudio					95%
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos				67%	
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre problema, objetivo e hipótesis				80%	
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación					85%
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación				80%	

III. OPINION DE APLICABILIDAD... *Apto para aplicar*

IV. PROMEDIO DE VALORACION 80.4%

Lugar y fecha... *Satipo 17 de Mayo 2019*

[Firma]
Mg. Luis Alberto Cunyas Borja
DOCENTE TUTOR ULADECH

Firma del experto informante

DNI. N° *20038795* Teléfono N° *962613476*

BASE DE DATOS

Motricidad Fina																		
Nº	D1						D2						D3					
	lrm01	lrm02	lrm03	lrm04	lrm05	lrm06	lrm07	lrm08	lrm09	lrm10	lrm11	lrm12	lrm13	lrm14	lrm15	lrm16	lrm17	lrm18
1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2
5	1	1	1	1	1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	1
6	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2
7	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	1	1
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1
10	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1	3	3
11	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	1	1
12	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2
13	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	1	1
14	2	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	2	2
15	1	1	3	3	3	3	1	1	1	3	1	1	2	2	2	2	1	1
16	3	3	1	1	1	1	2	2	3	1	2	2	1	1	1	1	3	3
17	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	3	3	3	3	1	1
18	2	1	1	1	1	1	2	3	2	1	3	3	1	2	2	2	2	2
19	2	2	2	2	2	2	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2
20	3	3	1	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	VAR00001	Númérico	8	0	1. Traslada objetos en equilib...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
2	VAR00002	Númérico	8	0	2. Realiza trazos sobre el ag...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
3	VAR00003	Númérico	8	0	3. Realiza gestos con las m...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
4	VAR00004	Númérico	8	0	4. Traslada un vaso de agua...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
5	VAR00005	Númérico	8	0	5. Desenrosca recipiente co...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
6	VAR00006	Númérico	8	0	6. Tiene uso correcto del aga...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
7	VAR00007	Númérico	8	0	7. Junta y separa los dedos l...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
8	VAR00008	Númérico	8	0	8. Junta y separa los dedos...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
9	VAR00009	Númérico	8	0	9. Toca cada dedo con el pul...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
10	VAR00010	Númérico	8	0	10. Con la mano cerrada sac...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
11	VAR00011	Númérico	8	0	11. Ensarta ligas en latas...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
12	VAR00012	Númérico	8	0	12. Agarra de manera correc...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
13	VAR00013	Númérico	8	0	13. Ensarta cuentas en cord...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
14	VAR00014	Númérico	8	0	14. Encaja y desencaja obje...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
15	VAR00015	Númérico	8	0	15. Realiza figuras con plasti...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
16	VAR00016	Númérico	8	0	16. Puzza figuras de manera...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
17	VAR00017	Númérico	8	0	17. Abrechar y desabrochar...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
18	VAR00018	Númérico	8	0	18. Traslada objetos pequeñ...	{1. Inicio}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocida	Entrada
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Vista de datos Vista de variables

	VAR00001	VAR00002	VAR00003	VAR00004	VAR00005	VAR00006	VAR00007	VAR00008	VAR00009	VAR00010	VAR00011	VAR00012	VAR00013	VAR00014	VAR00015	V
1	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	
2	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	
3	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	
4	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Proceso	Proceso	Logro	Logro	Logro	
5	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Proceso	Proceso	
6	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	Logro	Logro	Logro	Proceso	Proceso	Proceso	
7	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro	Logro	Logro	Inicio	Inicio	Inicio	Logro	Logro	
8	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	
9	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	
10	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro	Logro	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	
11	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro	Logro	Logro	Inicio	Inicio	Inicio	Logro	Logro	Logro	
12	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Logro	Inicio	Proceso	Proceso	
13	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Logro	Logro	Logro	
14	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Inicio	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Logro	Inicio	Inicio	Inicio	
15	Inicio	Inicio	Logro	Logro	Logro	Logro	Inicio	Inicio	Inicio	Logro	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	
16	Logro	Logro	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Logro	Inicio	Proceso	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	
17	Inicio	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Inicio	Inicio	Logro	Logro	Logro	
18	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio	Proceso	Logro	Proceso	Inicio	Logro	Logro	Inicio	Proceso	Proceso	
19	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	Logro	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	
20	Logro	Logro	Inicio	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso	Logro	Inicio	Proceso	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio	
21																
22																

Vista de datos Vista de variables

AUTORIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION Y LA IMPUNIDAD”

**SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA
EL RECOJO DE INFORMACIÓN**

SRA. TUCTO PAZ ELSA MARIELA – DIRECTOR DE LA I.E. N° 1028 LA FLORIDA
– SATIPO

Yo, **CAINICELA AVILA, Saly Aracely**, identificado con DNI N° 73392028, con código universitario N° 3007151085 de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Universidad “Los Ángeles de Chimbote” ante usted con el debido respeto me dirijo y expongo:

Que, deseando realizar mi trabajo de taller de investigación IV titulado “Nivel de motricidad fina en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 1028, Satipo ,2019” en su Institución Educativa siendo requisito para optar el grado de bachiller, es por ello que solicito autorización para el recojo de información.

Por lo expuesto:

Ruego a Usted acceder a mi solicitud.

Satipo, 15 de Mayo del 2019



X *Elsamaria*
Elsa Mariela Tucto Paz
LEGISLADORA EN EDUCACIÓN INICIAL
DIRECTORA (-)

Saly Aracely
Atentamente

Cainicela Avila Saly Aracely

DNI: 73392028

Recibido 15-05-19



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION JUNIN
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL SATIPO
I.E.I. N° 1028 - LA FLORIDA



"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

AUTORIZACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1028 LA FLORIDA DE LA PROVINCIA DE SATIPO.

AUTORIZA:

A la estudiante de Educación Inicial **CAINICELA AVILA SALY ARACELY**, con DNI N° 73392028, de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, para desarrollar su trabajo de Investigación y aplicar el instrumento para el recojo de información en los estudiantes de 4 años, que consiste en una ficha de observación compuesta por 18 ítems, a fin de poder cumplir su objetivo como investigador.

Satipo, 16 de Mayo del 2019

 x 
Elsa Mariella Tucto Paz
DIRECCION DE EDUCACION INICIAL
DIRECTORA (s)