



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS
DOCENTES Y LOGROS DE APRENDIZAJES EN EL ÁREA
DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO
GRADO DEL NIVEL PRIMARIO EN LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL DEPARTAMENTO
DE HUÁNUCO DE LA PROVINCIA DE LEONCIO PRADO,
DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2016

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:

BR: PERCY HUAYABERO VIZCARRA

ASESOR:

Dr. YONEL ESCALANTE JAIMES

TINGO MARÍA – PERÚ

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

DRA. GRACIELA PÉREZ MORÁN

PRESIDENTA

MGTR. SOFÍA CARHUANINA CALAHUALA

SECRETARIA

MGTR. HAYDEE DORALIZA ABREGU ALEGRE

MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

Agradezco a DIOS por darme la vida, la salud, por guiarme y estar siempre conmigo.

Agradezco a mis padres por apoyarme moral y espiritualmente a lo largo de mi vida.

Agradezco a mi profesor, Dr. Yonel Escalante Jaimes, por su apoyo y confianza durante el proceso de investigación y desarrollo de mi tesis.

DEDICATORIA

Dedico a DIOS por darme la vida, la salud, por guiarme y estar siempre presente en mí.

Dedico este presente proyecto a mis padres por estar siempre pendientes de mí y mi familia.

Dedico este proyecto a mi esposa Karen y mi menor hijo César Hernán por ser mis grandes fortalezas para sobresalir en esta profesión que estoy siguiendo, y que podré dar más en el futuro a mi familia.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general determinar las variables de investigación: Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizajes en el área de comunicación. La metodología que se utilizó en la investigación fue descriptiva y la población estuvo conformada por 20 docentes y 820 estudiantes en el nivel primario de las Instituciones Educativas comprendidas en la Provincia de Leoncio Prado, Departamento de Huánuco. A los 20 docentes se les aplicó el cuestionario para obtener datos respecto a las variables. De los resultados obtenidos se pudo observar que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes fueron dinámicas y el logro de aprendizaje fue alto. Así mismo, solo 14 de los docentes, utilizaron estrategias didácticas y 6 de los docentes son estáticas y el logro de aprendizaje fue dinámico. En cuanto al dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas, la mayoría de docentes conocen como modalidad la lluvia de ideas; la dinámica, con respecto a los enfoques metodológicos la mayoría de docentes utilizaron organizadores previos pertenecientes al aprendizaje significativo. Por otra parte, los recursos más utilizados por los docentes fueron las pizarras. En relación al logro de aprendizaje de los estudiantes, se observó que la mayoría presenta un logro de aprendizaje alto. En cuanto al perfil académico se verificó que los docentes en el área de comunicación provienen de universidad, el 25% de docentes tiene una experiencia laboral de institutos pedagógicos y solo el 87% son contratados.

Palabras claves: Variables de investigación, Estrategias didácticas, logros de aprendizajes, nivel primario, área de comunicación.

ABSTRACT

The study was designed to determine the overall research variables: teaching strategies used by teachers and learning achievement in the area of communication. The methodology used in the research was descriptive and the population consisted of 20 teachers and 820 students at the primary level of the educational institutions included in the province of Leoncio Prado, Huánuco Department. At 20 teachers they were administered the questionnaire to obtain data on the variables. From the results it was observed that the teaching strategies used by teachers were dynamic learning and achievement was high. Likewise, only 14 teachers used teaching strategies and 6 teachers are static and dynamic learning achievement was. As for the conceptual domain of the dimensions of teaching strategies, most teachers known as brainstorming mode; dynamics, regarding the methodological approaches used most teachers advance organizers belonging to meaningful learning. Moreover, the resources used by teachers were the blackboards. In relation to the achievement of student learning, it was observed that the majority has a high learning achievement. As for the academic profile was verified that teachers in the area of communication come from college, 25% of teachers have a work experience of educational institutes and only 87% are employed.

Keywords: Variables research, teaching strategies, learning achievement, primary, communication

ÍNDICE CONTENIDO

Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.2 Bases Teóricas de la investigación.....	12
2.2.1Didáctica.....	12
2.2.2Estrategias didácticas.....	13
2.2.1.1Modalidades de organización de enseñanza.....	14
2.2.2.1.1Modalidades de organización estáticas.....	15
2.2.2.1.1.1Exposición.....	16
2.2.2.1.1.2Técnicas de preguntas.....	17
2.2.2.1.1.3Cuestionarios para investigar contenidos.....	18
2.2.2.1.2Modalidad de organización dinámica.....	18
2.2.2.1.2.1Debates.....	19
2.2.2.1.2.2Trabajo en grupo colaborativo.....	20
2.2.2.1.2.3.Phililips 6/6.....	21
2.2.2.1.2.4 Lluvia de ideas.....	21
2.2.2.1.2.5 El juego.....	23
2.2.2.1.2.6 El juego didáctico.....	23

2.2.2.1.2.7 Talleres.....	24
2.2.2.1.2.8 Proyectos.....	25
2.2.2.1.2.9 Método de casos.....	25
2.2.2.1.2.10 Aprendizaje basado en los problemas.....	26
2.2.2.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje.....	26
2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático.....	26
2.2.2.2.1.1 Metodología del aprendizaje conductual.....	27
2.2.2.2.1.2 Metodología del aprendizaje mecánico.....	28
2.2.2.2.1.3 Metodologías del aprendizaje repetitivo.....	28
2.2.2.2.2 Enfoque metodológico dinámico.....	29
2.2.2.2.2.1 Metodología del aprendizaje colaborativo.....	29
2.2.2.2.2.2 Metodología del aprendizaje cooperativo.....	30
2.2.2.2.2.3 Metodología aprendizaje cognitivo.....	31
2.2.2.2.2.3.1 Metodología de aprendizaje basado en problemas.....	32
2.2.2.2.2.3.2 Metodología del aprendizaje significativo.....	32
2.2.2.2.2.3.3 Metodología del aprendizaje constructivo.....	33
2.2.2.2.2.3.4 Metodología del aprendizaje por descubrimiento.....	34
2.2.2.2.2.3.5 Metodología del aprendizaje complejo.....	35
2.2.2.2.2.3.6 Metodología del aprendizaje autorregulador.....	35
2.2.2.3 Recursos como soporte de aprendizaje.....	36
2.2.2.3.1 Recurso didáctico estático.....	37
2.2.2.3.1.1 La palabra del profesor.....	37
2.2.2.3.1.2 Láminas y fotografías.....	38
2.2.2.3.1.3 Vídeos.....	38

2.2.2.3.1.4 Canciones infantiles.....	39
2.2.2.3.1.5 Cuentos infantiles.....	40
2.2.2.3.2 Recurso como soporte de aprendizaje dinámico.....	41
2.2.2.3.2.1 Blog del internet.....	41
2.2.2.3.2.2 Carteles grupales.....	42
2.2.2.3.2.3 Representaciones gráficas y esquemas.....	42
2.2.2.3.2.4 Tipos de organizadores gráficos.....	43
2.2.2.3.2.5 Bibliográficos y textos.....	44
2.2.2.3.2.6 Textos.....	45
2.2.2.3.2.7 Hipertexto.....	45
2.2.3 Logro de aprendizaje.....	46
2.2.3.1 Logro de aprendizaje conceptual.....	46
2.2.3.2 Logro de aprendizaje procedimental.....	47
2.2.3.3 Logro de aprendizaje actitudinal.....	47
2.2.4 Rol del docente.....	47
2.2.5 Psicología del aprendiz.....	48
2.2.6 Enfoqué disciplinario del área curricular comunicación.....	50
III. METODOLOGÍA.....	53
3.1 Diseño de la investigación	54
3.2 Población y muestra.....	55
3.2.1 Área geográfica del estudio.....	55
3.2.2 Definición y operacionalización de las variables.....	59
3.3 Técnicas e instrumentos.....	60
3.3.1 Plan de análisis de los datos.....	61

3.3.2 Medición de variables.....	61
3.4. Matriz de consistencia.....	66
IV. RESULTADOS.....	68
4.1 Resultados.....	68
4.2 Análisis de resultados.....	83
V. CONCLUSIONES.....	94
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	95
ANEXOS.....	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01.....	57
Población de docentes y estudiantes del quinto grado de las I.EE del Ámbito de la Provincia de Leoncio Prado del Nivel Primario	
Tabla 02.....	58
Operacionalización de las variables	
Tabla 03.....	62
Baremo de categorización de estrategias didácticas	
Tabla 04.....	63
Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza	
Tabla 05.....	64
Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje	
Tabla 06.....	65
Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje	
Tabla 07.....	65
Baremo de la variable: Logro de aprendizaje	
Tabla 08 Matriz de consistencia.....	67
Tabla 09.....	68
Perfil didáctico de los docentes.	
Tabla 10.....	69
Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza	

Tabla 11.....	70
Enfoques metodológicos de aprendizaje	
Tabla 12.....	71
Recursos para el aprendizaje	
Tabla 13.....	72
Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes	
Tabla 14.....	73
Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.	
Tabla 15.....	74
Docentes con estudios de segunda especialidad.	
Tabla 16.....	75
Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.	
Tabla 17.....	76
Años de experiencia laboral.	
Tabla 18.....	77
Tiempo laborando en la institución educativa.	
Tabla 19.....	78
Condición laboral en la institución educativa.	
Tabla 20.....	79
Labora en otra institución educativa.	
Tabla 21.....	80
Inicia una sesión de clase.	
Tabla 22.....	81

Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.

Tabla 23.....82

Busca alternativas de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 01.....	68
Perfil didáctico de los docentes	
Gráfico 02.....	69
Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza	
Gráfico 03.....	70
Enfoques metodológicos de aprendizaje	
Gráfico 04.....	71
Recursos para el aprendizaje	
Gráfico 05.....	72
Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes	
Gráfico 06.....	73
Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.	
Gráfico 07.....	74
Docentes con estudios de segunda especialidad.	
Gráfico 08.....	75
Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.	
Gráfico 09.....	76
Años de experiencia laboral.	
Gráfico 10.....	77
Tiempo laborando en la institución educativa.	
Gráfico 11.....	78
Condición laboral en la institución educativa.	

Gráfico 12.....	79
Labora en otra institución educativa.	
Gráfico13.....	80
Inicia una sesión de clase.	
Gráfico 14.....	81
Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.	
Gráfico 15.....	82
Busca alternativas de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.	

I. INTRODUCCIÓN

En los diferentes métodos de aprendizaje en la educación nos incitan a renovar las formas de enseñanza, a fin de que los educandos integren en su aprendizaje, actitudes positivas frente a los diferentes retos que se les presenten en la vida.

El desarrollo de las estrategias didácticas en el aula permitió promover en los alumnos capacidades, lo que promovió el desarrollo de actitudes y valores, dando luz a alumnos proactivos que cooperaron, de cierto modo, en trabajos de aprendizaje, interactuando con otros en los trabajos de equipo.

Por otro lado, los docentes pudieron identificar la tecnología educativa como una imprecisa referencia al uso en el aula de máquinas, ingenios, aparatos y equipos de carácter mecánico, eléctrico o electrónico que al superponerse a los equipos didácticos tradicionales, pudieran mejorar el rendimiento instructivo y facilitar la enseñanza o por el contrario, complicar inútilmente la acción del profesor, no teniendo en cuenta su perfil profesional ni tampoco su perfil metodológico.

La formación de docentes constituye una preocupación constante en el ámbito mundial por parte de muchos investigadores y autoridades relacionadas con esta formación. Sin embargo, a pesar de algunas ideas que han venido a arrojar un poco de luz al respecto, las evidentes dificultades existentes en este terreno arrojadas por estudios realizados, muestra que se mantienen concepciones limitadas en los actuales planes de formación, dados por varias causas como son: La heterogeneidad de enfoques y concepciones, la desvinculación de la teoría y la práctica, el inmovilismo y las prácticas tradicionalistas, entre otras, que dan como resultado, una baja calidad en la profesionalización de los docentes.

La problemática curricular en el mundo debe considerar la realidad de las Tic en los nuevos procesos investigativos, plantear alternativas de solución acordes a los propósitos formativos y escolares en relación con el conocimiento, uso y apropiación de las mismas. Luego entonces, es característica del diseño curricular.

Según Jaime Sánchez, la Integración curricular de Tic es el proceso de hacerlas enteramente parte del currículo y de los principios educativos valorando sus diversas posibilidades didácticas, utilizándolas transparentemente en la planeación escolar en el aula para apoyar las clases.

Por ello, se requiere del diseño de estrategias que orienten la funcionalidad del currículo visto como plan de estudios principalmente, desde una concepción sistémica, integral e innovadora que hagan repensarlo y reevaluar tendencias tradicionales; propiciando toda una cultura de trabajo y de organización escolar.

La estrategia " es la ciencia que investiga y expone los hechos relativos a la evolución en el espacio y en el tiempo de los seres humanos y sus actividades colectivas y las relaciones psicofísicas de casualidades, que entre ellos, existen según, los valores de cada época". En el Nivel Primaria la responsabilidad educativa del educador es compartido con los niños y las niñas que atiende, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucran en la experiencia educativa. (Díaz, 2002).

El caso particular de la formación de profesionales para la educación de la primera infancia está marcada también por las dificultades mencionadas, que se agudizan en este caso por el hecho de su limitación en cuanto al campo de acción, el perfil de los egresados, la corta duración de los estudios, el poco conocimiento de las particularidades psicofisiológicas y motrices de los niños de esta edad, el poco dominio

de los métodos y procedimientos del trabajo con estos menores, entre otras muchas causas.

La calidad de educación a nivel nacional consiste en formar las estrategias de aprendizaje para lo cual los educadores deben asumir la planificación de sus actividades y ejecución curricular, así como la conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por eso se debe tomar en cuenta los fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que propone los enfoques pedagógicos donde la concepción de aprendizaje responde desde el punto de vista de los alumnos.

De otro lado, en nuestro país hay pocos estudios didácticos sobre el trabajo en aula. Dejando por fuera múltiples aportes del docente de los distintos niveles de la educación nacional. Por eso como monitores o docentes debemos conseguir que nuestros estudiantes aprendan. El resultado no siempre responde a nuestras experiencias y nuestros esfuerzos ya que el aprendizaje depende de factores diversos como la capacidad, motivación, conocimientos previos o estrategias de aprendizaje. Por eso se busca señalar los diseños, procesos pedagógicos que se traducen en estrategias didácticas.

Los docentes presentaron algunas dificultades en el uso de estrategias basadas en la diversidad del conocimiento y su implantación en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Podemos emplear el perfil profesional en el aprendizaje de conocimientos y aportaciones para poder establecer el desempeño de una actitud docente sistematizada apoyada en métodos diferentes como la lección, el método de aprendizaje, el aprendizaje cooperativo.

Estas estrategias didácticas favorecen el desarrollo del aprendizaje de actitudes, habilidades, valores de la acción tutorial y mediadora del aprendizaje.

Ante la problemática descrita, se formula el siguiente enunciado:

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado del nivel primario en las Instituciones Educativas comprendidas en el Departamento de Huánuco de la provincia de Leoncio Prado en el año académico - 2016?

Para lo cual formulé como objetivo general determinar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en las Instituciones Educativas comprendidas en el departamento de Huánuco de la provincia de Leoncio Prado, durante el año académico 2016. Y como objetivos específicos: Identificar las estrategias didácticas del aprendizaje en el desarrollo de competencias, capacidades, conocimientos y actitudes de los estudiantes del 5° grado de primaria dentro del área de comunicación.

Determinar el logro del aprendizaje de los estudiantes del 5° grado de primaria en el área de comunicación, antes de la aplicación de las estrategias didácticas del aprendizaje.

Describir las estrategias para el logro de aprendizaje en los estudiantes del 5° grado de primaria del área de comunicación después de la aplicación de las estrategias didácticas del aprendizaje.

El trabajo de investigación contribuyó a dar solución al problema y brindar una orientación adecuada a los alumnos en Estrategias didácticas y Logros de aprendizaje.

La investigación permitió determinar la información que representa sobre las estrategias didácticas y logros de aprendizajes en los alumnos de las Instituciones Educativas en el campo metodológico y práctico. Se recopiló y sistematizó los sustentos teóricos sobre Estrategias didácticas y logros de aprendizajes desarrollados por los docentes lo cual permitió fortalecer el ejercicio de la iniciativa creadora del docente del nivel primario.

En lo pedagógico se contribuyó al desarrollo del método constructivo para la enseñanza cognoscitiva de los alumnos ya que podrán pensar, razonar y desarrollar problemas.

En lo metodológico se permitió determinar la relación entre estrategias didácticas y logros de aprendizajes, utilizados por los docentes. La metodología de enseñanza utilizada juega un rol fundamental en el proceso de construcción de los conocimientos que potencian el pensamiento de docentes del nivel primario; esto, aportará en el mejoramiento para una planificación adecuada de capacitación para el manejo específico de los factores pedagógicos de los docentes.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Villalobos (2007), realizó una tesis sobre el Dado con gráficos como estrategia de trabajo para la creación de adivinanzas en los niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa “Juana Moreno”. Huánuco -2007. Se trabajó con una totalidad de 35 alumnos del segundo grado “B”. Que conformaron el grupo experimental y siendo el segundo grado” el grupo control de 35 alumnos, la presente investigación es experimental en su variante cuasi experimental. El dado gráfico como estrategia de trabajo influye en la creación de adivinanzas como se puede observar en el post test logrando obtener un promedio de 93% en la condición si en el grupo experimental, a diferencia del grupo control post test logrando obtener un 15% en la condición sí. Logrando una diferencia muy elevada comprobando la eficacia del dado con gráficos para la creación de adivinanzas.

Santiváñez (2009), investigó sobre estrategias didácticas en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Instituciones Educativas N° 88026 Julio C. Tello y N° 88020 Virgen del Carmen comprendida en el ámbito del 21 de abril y el Carmen de la Ciudad de Chimbote; en el II bimestre del 2009. Trabajó con la población de 21 docentes y 638 alumnos del nivel primario de las Instituciones Educativas N° 88026 Julio César Tello y N° 88020 Virgen del Carmen, Existe relación significativa entre la aplicación de las estrategias didácticas empleados por los docentes y los logros de aprendizajes de los estudiantes en el área de comunicación, De las modalidades de organización de la enseñanza, la más conocida por los docentes, es el ABP (76%), que es dinámico. Las menos conocidas

son la exposición, talleres, trabajo de grupo colaborativo, métodos de casos, Phillips 66, cuestionario para investigar el contenido, debate. De los recursos como soporte de aprendizaje, el más conocido por los docentes son los gráficos (38%) que es de tipo dinámico. Los menos conocidos son los vídeos, que son de tipo dinámico. El logro de aprendizaje de los estudiantes del área de Comunicación es bajo (90%) y alto (10%).

Ledesma (2009), hizo una investigación las estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de las Instituciones Educativas N° 88026 Julio C. Tello y N° 88020 Virgen del Carmen comprendidas en el ámbito del 21 de abril y el Carmen de la ciudad de Chimbote, en el II bimestre del 2009. Se trabajó con 21 docentes y 638 alumnos del nivel primario de las Instituciones Educativas N° 88026 Julio César Tello y N° 88020 Virgen del Carmen. De las modalidades de organización de la enseñanza, la más conocida por los docentes, es el ABP (76%), que es dinámico. Los menos Conocidas son la exposición, talleres, trabajo de grupo Colaborativo, métodos de casos, phillips66, cuestionario para investigar el contenido, debate. De los recursos como soporte de aprendizaje, el más conocido por los docentes son los gráficos (38%) que es de tipo dinámico. Los menos conocidos son los vídeos, que son de tipo dinámico.

Pérez (2009), investigó sobre estrategia didácticas empleadas en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel de educación primaria de la institución educativa Santa Isabel de Huancayo en el I bimestre del año del 2009. La población de este estudio estuvo conformada por 725 estudiantes del nivel de educación primaria y 25 docentes de la Institución Educativa estatal "Santa Isabel

en el I bimestre del año 2009. Existe correlación positiva cercana a muy fuerte entre las variables estrategias didácticas y logro de aprendizaje en el área de comunicación del nivel primaria en el ámbito de estudio (r de Pearson= 0,885857429), Existe correlación positiva cercana a perfecta entre las variables enfoques educativos y logros de aprendizaje de los estudiantes del área de comunicación del nivel primaria, en el ámbito de estudio.

Cárdenas (2010), Realizó una investigación sobre estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de las Instituciones Educativas “Corazón de Jesús” N° 88005, “Gloriosa 329” N° 89002 y “Manuel Gonzales Prada “ N° 89004 de la ciudad de Chimbote en el I trimestre del 2010. Estuvo conformada por la población de 12 docentes y 361 estudiantes de las Instituciones Educativas “Corazón de Jesús” N° 88005, “Gloriosa 329” N° 89002 y “Manuel González Prada” N° 89004 del nivel primario en el área de comunicación. Se ha demostrado que el conocimiento y la aplicación de las estrategias didácticas no se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje alcanzadas por los estudiantes del área de comunicación, ya que las frecuencias esperadas superaron a 0.05 en la prueba del Chi _cuadrado, Sin embargo, el 50% de los docentes que utilizaron estrategias didácticas dinámicas obtuvieron un logro de aprendizaje alto de sus estudiantes y el 33.3% que utilizaron estrategias didácticas estáticas obtuvieron un logro de aprendizaje bajo de sus. Estudiantes y lo cual el 67 % de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje alto, mientras que el 33% obtuvo un logro bajo

Ramos (2010), investigó sobre estrategias didácticas empleadas por el docente en el área de comunicación y el logro de aprendizajes en los estudiantes en el aula de innovaciones pedagógicas del V Ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 88013 del Distrito de Chimbote, en el I bimestre del año 2010. La población elegida para el estudio, lo constituyen los 30 docentes y 689. Al terminar esta investigación que corresponde a las estrategias didácticas desarrolladas por el docente y los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones. Los docentes del área de comunicación del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 88013 del Distrito de Chimbote, tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización de enseñanza más conocida es el trabajo en grupo colaborativo cuyo porcentaje corresponde al 33% que es de tipo dinámico; el enfoque metodológico que más predomina es el aprendizaje significativo, cuyo porcentaje es de 59% que es de tipo dinámico y en el recurso soporte del aprendizaje el más conocida, por los docentes son los gráficos con 33% que pertenece al tipo dinámico, por lo que el 50% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje alto.

Bravo (2010), se realizó una investigación sobre. Influencia de la secuencia de imágenes como estrategias para mejorar la producción de textos narrativos en el área de comunicación integral de la Institución Educativa “Juan Moreno” Huánuco-2010 Huánuco, Perú. Universidad de Huánuco, facultad de ciencias de la educación y humanidades. EL método empleado durante este proceso fue el experimental con un diseño cuasi experimental de pre y post test con dos grupos, el tipo de investigación fue aplicada y el nivel explicativo. La muestra de trabajo estuvo conformada por 66

alumnos del tercer grado de primaria de la institución “Juana morena” (33 alumnos del grupo experimental y 33 alumnos del grupo control). Finalmente, los resultados obtenidos a nivel del post test, permiten señalar que la influencia de la secuencia de imágenes, como estrategia, fue significativa para mejorar la producción de textos en los alumnos del grupo experimental, quién alcanzaron dichos logros en 55% a comparación del grupo control, que solo el 11% demostraron dichos logros.

Tamayo (2011), investigó sobre estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 2do grado del nivel primario de las Instituciones Educativas comprendidas en la urbanización la Noria del distrito de Trujillo en el primer bimestre del año 2011. La población está constituida por 20 docentes y 587 estudiantes del nivel primario del área de comunicación del segundo grado de las Instituciones Educativas comprendidas en la urbanización la Noria del distrito de Trujillo. En la investigación se trabajó con todos los docentes de las Instituciones Educativas seleccionando en forma no probabilística. Al terminar esta investigación que corresponde a las estrategias didácticas desarrolladas por el docente y los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones: Se ha determinado que la naturaleza de las estrategias didácticas empleadas por los docentes es estática con un 55%. Los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización más conocida es lluvia de ideas de naturaleza dinámica con 9 docentes; el enfoque metodológico más conocidos por los docentes es de tipo significativo con 6 docentes y el recurso didáctico más utilizado por los docentes es

las imágenes de naturaleza estática con 50%. El 65% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje bajo.

Escajadillo (2012), realizó una tesis sobre el uso de estrategias lúdicas en el desarrollo de la producción de textos en las alumnas del segundo grado “en la Institución Educativa la “Inmaculada Concepción” Huánuco-2012. EL método empleado durante este proceso fue el experimental con un diseño cuasi experimental pre y post test con dos grupos, el tipo de investigación fue aplicada y el nivel explicativo. La muestra de trabajo estuvo conformada por 50 alumnas del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” (25 alumnas del grupo experimental y 25 alumnas del grupo control). De acuerdo a los resultados obtenidos en el pre test, se ha podido determinar el bajo nivel de producción de textos en las alumnas del segundo grado de primaria, donde en el grupo control solo el 47.7% presentaban dichas habilidades y en el grupo experimental, el 44.5% que nos señalan una carencia de textos.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Didáctica.

La didáctica está comprometida con el sentido socio moral del aprendizaje del educando: Formar ciudadanos consientes, eficientes, y responsables, con valores. Además es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del estudiante, con el objeto de alcanzar un estado de madurez que le permite encarar la realidad para actuar en ella. Claro está para enseñar bien hay que tener en cuenta técnicas de enseñanza adecuadas a nivel evolutivo, intereses, posibilidades y peculiaridades del educando, así como sus realidades biopsicosociales, es decir, su medio físico, afectivo, cultural, social. (Camacho, 2006).

Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes.

Busca la reflexión, el análisis del proceso de enseñanza - aprendizaje; en conjunto con la Pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la Educación y de los hechos educativos en la docencia.

Ambas pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centra como disciplina, ésta trata de intervenir sobre una realidad que se estudia.

Los componentes que actúan en el campo didáctico son:

El profesor, el alumno, el contexto del aprendizaje y el currículo que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen: Objetos, contenidos, metodología y evaluación.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación.

2.2.2 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (*métodos, técnicas, actividades*) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (Siso, 2010).

Se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccional; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación. Estrategias *de Enseñanza*, donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Estrategias Instruccionales, donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

Estrategia de Aprendizaje, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

Estrategias de Evaluación, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza. (Feo, 2009).

2.2.1.1 Modalidades de organización de enseñanza

“Estrategias de ensayo para tareas básicas de aprendizaje, existe un número de tareas educativas diferentes que requieren de un recuerdo simple. Un ejemplo de estrategia en esta categoría lo constituye la repetición de cada nombre de los colores del espectro, en un orden serial correcto. Estas tareas simples ocurren particularmente en un nivel educacional menor o en cursos introductorios. Una diferencia importante entre expertos (quienes utilizan la información de manera efectiva) y novatos (quienes aún no dominan las estrategias efectivas para recuperar y utilizar la información), parece estar relacionada con la base de conocimientos que poseen. La estructura, la organización y la integración de esta base de conocimientos son importantes para la experta toma de decisiones, aun para los alumnos más inteligentes, con formas profundas de procesamiento de la información”. (Dubis, 2004).

Para cada una de las modalidades propuestas se pueden definir los elementos básicos relacionados con la planificación docente anual: un número de referencia de estudiantes por grupo que permitirá subdividir el alumnado matriculado en la materia en los subgrupos que sean necesarios para cada una de las modalidades que se determinen, asignar el profesor o profesores que deban encargarse de cada uno de ellos, sus horarios, locales, etc... El segundo de los criterios, su carácter presencial o no, toma en consideración si el profesorado y el alumnado deben compartir un espacio y tiempo determinado o no. Frente a una concepción de la enseñanza que centra la mayor parte

de las actividades sobre las clases teóricas, el EEES pretende impulsar un enfoque más plural dando un mayor peso a las otras modalidades presenciales y potenciando especialmente las no presenciales con el fin de que el sujeto tenga más oportunidades de ser él mismo el protagonista en la búsqueda del conocimiento. Ello conlleva una primera decisión que resulta clave para el cambio metodológico: distribuir los créditos del programa formativo en horas presenciales y no presenciales y, a su vez, el total de cada una de ellas según las modalidades organizativas descritas anteriormente. Ello nos permitirá planificar el trabajo a realizar en función de los tiempos disponibles y estimar el volumen de trabajo de los estudiantes para cada materia y cada curso. Esta característica tiene relación con el criterio anterior en cuanto a la planificación de espacios y horarios y en cuanto a la asignación de profesorado puesto que el volumen de trabajo relativo de profesorado y alumnado es sensiblemente diferente y las tareas que deben desarrollar unos y otros también varía respecto de lo que ha sido tradicionalmente la planificación de una materia. En el caso de las modalidades no presenciales es preciso definir con claridad cuál es el papel del profesorado y estimar el volumen de trabajo que requiere para considerar su inclusión a efectos de asignación de tareas docentes.

2.2.2.1 Modalidades de organización estáticas

Los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas

metodológicas también diferentes. “Las distintas modalidades de enseñanza que se van a tener en cuenta a la hora de articular la formación necesaria para que los estudiantes adquieran los aprendizajes establecidos”. (Díaz, Martins, 2002).

2.2.2.1.1.1. Exposición

Las exposiciones se presentan preparadas al enfrentarse a ellas así dirás con toda la seguridad el tema a exponer. No existen exposiciones absurdas. La calificación de las exposiciones puede admitir tantas variantes como criterios museológicos y técnicos puedan aplicarse para destacar las características y usos de este medio de documentación específico del museo que encarna al propio tiempo su personalidad y su misión. Y por el que públicamente se le juzgará. En un sentido histórico y de acuerdo con su desarrollo sociocultural, se pueden comprobar inicialmente cuatro tipos de funciones generales que han venido conformando a las exposiciones: Simbólica, con una finalidad de glorificación religiosa y política, unida especialmente en casi todas las civilizaciones y culturas al valor obtenido de los objetos.

La exposición oral es una presentación, individual o colectiva, ante un público de algún tema sobre el cual se ha investigado y se tiene alguna información útil que compartir o donde simplemente se explica un asunto. (García, 2005).

Es necesario que el expositor esté consciente de su capacidad profesional para abordar el tema de su exposición y de poder responder a las preguntas que le puedan hacer, para ello debe asegurarse de que sus conocimientos sean suficientes o de contar con alguno de sus compañeros que lo asista cuando así lo crea necesario.

Para eso el equipo de exposición debe de ponerse de acuerdo para que cuando exista alguna situación, ya sea por preguntas o cualquier motivo, en ese caso el expositor

hace alguna seña específica para solicitar ayuda, de lo contrario no es correcto que nadie intervenga pues le quita postura y le resta credibilidad frente a la audiencia.

2.2.2.1.1.2 Técnicas de preguntas

La técnica de la pregunta es una de las herramientas pedagógicas más importantes y más a la mano para generar el aprendizaje. Los docentes pueden usarla en el salón de clase, en las visitas en el campo u otros lugares y en cualquier tiempo. Todo tema puede volcarse en preguntas, pudiendo ser estas abiertas o cerradas, dependiendo del contenido que se trate y el momento de aprendizaje. (Uliber, 2000).

Naturalmente, existirán preguntas que tengan múltiples respuestas, dependiendo de cuál sea la óptica desde que se aborde el tema.

La experiencia del educador le permitirá determinar el momento más adecuado para formular una pregunta, de tal modo que el alumno se sienta involucrado.

Las preguntas son una estrategia didáctica ingeniosa para iniciar exposiciones o sesiones de clases.

Las preguntas pueden referirse a los tiempos presente y pasado, y sobre todo al futuro, pues así se generan expectativas sobre el contenido del aprendizaje.

Las conversaciones a través de preguntas sirven para darse cuenta de una dificultad o de un avance que están teniendo los estudiantes. Resulta sumamente necesaria para establecer interacción en el aula. Las preguntas que plantean tienen mucho significado para el docente, ya que desde ellas puede conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos, sus intereses, su contexto social.

2.2.2.1 Cuestionario para investigar contenidos

La presente guía puede resultar particularmente útil para quienes pretendan utilizar una encuesta por medio de la aplicación de cuestionarios, de manera especial a quienes poseen información previa sobre metodología y técnicas de investigación, pero que aún no han diseñado y aplicado un cuestionario. Esta guía, entonces, procura tener un balance adecuado entre la sencillez y la claridad pero sin caer en lo superficial. El Cuestionario es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve. Está constituido por un conjunto de diferentes reactivos o ítems que pueden ser planteados de forma interrogativa, enunciativa, afirmativa o negativa con varias alternativas, con un formato determinado, un orden de preguntas y un contenido concreto sobre el tema que se quiere investigar. La variedad de cuestionarios que se pueden elaborar es muy amplia. Una clasificación muy interesante es la que parte del grado de concreción de las preguntas. (Casas, García, González, 2006).

2.2.2.1.2 Modalidad de organización dinámica

La Dinámica de Grupos se refiere a las fuerzas que actúan sobre un grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma en que se comporta. Estas fuerzas pueden ser de movimiento, acción, interacción, etc. La Dinámica de Grupos se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros, como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios, y de derivar técnicas que aumenten la eficacia de los grupos. Por tanto, consiste en un conjunto amplio de técnicas para el estudio, manejo, organización y conducción de los grupos. Son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad del grupo, sobre la mesa de

conocimientos suministrados por la teoría de la Dinámica de Grupos. (Pares, 2008-2010).

2.2.2.1.2.1 Debates

Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos. Horna (2001:57).

El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio.

Por tanto, ha sido necesario crear una metodología para poner en práctica las discusiones virtuales, que parte del principio de ofrecer a los alumnos unos conocimientos previos sobre la materia para que puedan asimilarla y, después, participar en el debate. Esta base teórica está fundamentada en la lectura crítica de textos seleccionados por el profesor. Se trata de materiales docentes, creados especialmente para una asignatura (manuales, apuntes...) o bien de artículos especializados. Tras la lectura de los textos propuestos, el profesor sugiere el tema o temas de debate mediante una serie de preguntas. Se pide a los alumnos que respondan las cuestiones, argumentando y justificando adecuadamente su postura y refiriéndose a las aportaciones de los compañeros. (Salisbury, 2001).

2.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo

Es una técnica que los estudiantes utilizan los conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias, que ayudan a hacer la nueva información más significativa. Donde todos aportan la información obtenida.

Una vez más, la meta principal de cada una de estas actividades es hacer que el alumno esté activamente involucrado en la construcción de puentes entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender. Las diferentes maneras de elaborar incluyen el tratar de aplicar un principio a la experiencia cotidiana, relacionar el contenido de un curso al contenido de otro, relacionar lo que se presentó anteriormente en una lectura a la discusión actual, tratar de utilizar una estrategia de solución de problemas a una situación nueva y resumir un argumento. (Kancepolski, Ferrante, 2002).

“Procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos, mas herramienta diseñadas para dar soportes facilitar el trabajo.”.

El trabajo colaborativo se define como procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos, más herramientas diseñadas para dar soporte y facilitar el trabajo.

En el marco de una organización, el trabajo en grupo con soporte tecnológico se presenta como un conjunto de estrategias tendientes a maximizar los resultados y minimizar la pérdida de tiempo e información en beneficio de los objetivos organizacionales. El trabajo colaborativo se define como procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos, más herramientas diseñadas para dar soporte y facilitar el trabajo. En el marco de una organización, el trabajo en grupo con soporte tecnológico se presenta como un conjunto de estrategias tendientes a maximizar los

resultados y minimizar la pérdida de tiempo e información en beneficio de los objetivos organizacionales. (Calero, 2004).

2.2.2.1.2.3 Philips 6/6

Philips 66" no es de por sí una técnica de aprendizaje, no enseña conocimientos ni da información (salvo la eventual que aparezca en la interacción). Facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento o enriquecimiento mutuo, la actividad y participación de todos los alumnos estimulando a los tímidos o indiferentes. Es útil para obtener rápidamente opiniones elaboradas por equipos, acuerdos parciales, decisiones de procedimiento, sugerencias de actividades, tareas de repaso y de comprobación inicial de información antes de tratar un tema nuevo. Se puede usar para indagar el nivel de información que poseen los alumnos sobre un tema. Después de una clase observada colectivamente (video, conferencia, entrevista, experimento) la misma puede ser evaluada o apreciada en pocos minutos por medio de esta técnica.

La participación democrática en los grupos muy numerosos. Tal como lo ha expresado su creador: "en vez de una discusión controlada por una minoría que ofrece contribuciones voluntarias mientras el tiempo lo permite, la discusión 66 proporciona tiempo para que participen todos, provee el blanco para la discusión por medio de una pregunta específica cuidadosamente preparada. (Bells, 1999).

2.2.2.1.2.4 Lluvia de ideas

Es la técnica de participación mutua donde se escoge las frases o cosas que trae el estudiante para poder elegir el más válido o certero.

Se enfocan a métodos utilizados para traducir información en otra forma que la hará más fácil de entender. (Jiménez, 2000).

Cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de hacer sugerencias sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes. (Faickney, 2008).

Numerosos estudios recientes demuestran justamente lo contrario, que individualmente se generan más ideas que en grupo, por lo que la utilidad de esta técnica está en entredicho.

La principal regla del método es aplazar el juicio, ya que en un principio toda idea es válida y ninguna debe ser rechazada. Habitualmente, en una reunión para la resolución de problemas, muchas ideas tal vez aprovechables mueren precozmente ante una observación "juiciosa" sobre su inutilidad o carácter disparatado. De ese modo se impide que las ideas generen, por analogía, más ideas, y además se inhibe la creatividad de los participantes.

En un brainstorming se busca tácticamente la cantidad sin pretensiones de calidad y se valora la originalidad. Cualquier persona del grupo puede aportar cualquier idea de cualquier índole, la cual crea conveniente para el caso tratado. Un análisis ulterior explota estratégicamente la validez cualitativa de lo producido con esta técnica. (Horna, 2001).

2.2.2.1.2.5 El juego

Indica que el juego es una de las herramientas más importantes en la edad preescolar; al ser realizada por los propios niños y dirigido adecuadamente por el adulto es capaz de desarrollar en ellos, mejor que cualquier otro tipo de actividad, la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, los preescolares pueden satisfacer su principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, que tiene al niño como ser social permitiéndole a éste aprender y actuar en correspondencia con la colectividad infantil. El juego debe ser dirigido por el adulto para que éste se convierta en un medio de educación y desarrollo. Sin embargo, se ha comprobado que existen distintas formas de dirigir el juego y que no todas son adecuadas.

Dentro de los tipos de dirección del juego tenemos:

La autoritaria: donde la educadora le dice al niño todo lo que él debe hacer al jugar.

El niño es un elemento pasivo, sólo cumple con lo que se le indica.

Dirección liberal: plantea que al niño no se le puede privar del juego, de la creación.

La educadora apenas dirige, sólo se dedica a realizar preguntas. (Sánchez, 2008).

2.2.2.1.2.6 El juego didáctico

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. El uso de esta estrategia

persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica. Así como también es de suma importancia conocer las características que debe tener un juego para que sea didáctico y manejar su clasificación para saber cuál utilizar y cuál sería el más adecuado para un determinado grupo de educandos. Una vez conocida la naturaleza del juego y sus elementos es donde el docente se pregunta cómo elaborar un juego, con qué objetivo crearlo y cuáles son los pasos para realizarlo, es allí cuando comienza a preguntarse cuáles son los materiales más adecuados para su realización y comienzan sus interrogantes. El propósito de generar estas inquietudes gira en torno a la importancia que conlleva utilizar dicha estrategia dentro del aula y que de alguna manera sencilla se puede crear sin la necesidad de manejar el tema a profundidad, además de que a partir de algunas soluciones prácticas se puede realizar esta tarea de forma agradable y cómoda tanto para el docente como para los alumnos. Todo ello con el fin de generar un aprendizaje efectivo a través de la diversión. (López, Bautista, 2006).

2.1.2.7 Talleres

En enseñanza, un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de

entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica. (Coriat, 2007).

2.2.2.1.2.8 Proyectos

Menciona que el proyecto es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice algo.

El método de proyectos es una herramienta de enseñanza efectiva que para llevarse a la práctica requiere ciertos cambios en el manejo de la clase. Esta metodología se centra en el aprendizaje; por este motivo los estudiantes tienen un peso significativo en la selección de los temas de los proyectos que van a realizar (casi siempre concuerda con sus intereses y habilidades). el método proyectos ayuda a los estudiantes a, adquirir conocimientos y habilidades básicas, aprender a resolver problemas complicados y llevar a cabo tareas difíciles utilizando estos conocimientos y habilidades. (Chirinos, 2008).

2.2.2.1.2.9 Métodos de casos

El método del caso es un modo de enseñanza en el que los alumnos aprenden sobre las bases de experiencias y situaciones de la vida real, permitiéndoles así, construir su propio aprendizaje en un contexto que los aproxima a su entorno. Este método se basa en la participación activa y en procesos colaborativos y democráticos de discusión de la situación reflejada en el caso.

Un caso representa situaciones complejas de la vida real planteadas de forma narrativa, a partir de datos que resultan ser esenciales para el proceso de análisis. Constituyen una buena oportunidad para que los estudiantes pongan en práctica habilidades que son también requeridas en la vida real, por ejemplo: observación, escucha, diagnóstico, toma de decisiones y participación en procesos grupales orientados a la colaboración. (Asopa, 2009).

2.2.2.1.2.10 Aprendizajes basados en problemas

Lograr utilizando construcciones verbales o imaginales. Por ejemplo, el uso de imaginación mental puede ayudar a recordar las secuencias de acción descritas en una obra, y el uso de oraciones para relacionar un país y sus mayores productos industriales.

La creación de elaboraciones efectivas requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información a ser aprendida. Numerosos estudios han demostrado que esto es un prerrequisito importante para el aprendizaje significativo versus la codificación superficial para el recuerdo. (Cabrera, 2005).

2.2.2.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje

2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático

El proceso de Bolonia puede ser una “oportunidad” de mejora de nuestras prácticas educativas. En este escenario de cambio, uno de los debates más fructíferos se ha centrado en la reflexión sobre la renovación metodológica. El diagnóstico que se hace sobre el estado de la cuestión en este terreno es bastante desalentador: la lección magistral sigue siendo el método predominante en el panorama universitario. En este

artículo se plantea, en primer lugar, el significado de aprender competencias de manera eficaz y el papel de la metodología como vehículo para hacer posible este objetivo. En segundo lugar, se ofrece de manera sintética una descripción de diferentes metodologías pertinentes con este nuevo modelo educativo. En tercer lugar, se ofrecen ciertos criterios para realizar la selección metodológica. En cuarto lugar, se plantean recomendaciones para el diseño de las actividades de aprendizaje. (March, 2006).

2.2.2.2.1.1 Metodología del aprendizaje conductual

Este aprendizaje se refiere al conocimiento y reflexión de variables personales como la edad (de comportamiento y responsabilidad del alumno y del docente y su influencia en el tipo de estrategias conductual que emplea un sujeto), el nivel de conocimientos, las creencias, el estilo cognitivo de aprendizaje, la personalidad, condicionamientos biológicos y sociales, nivel de actividades, actitudes, hábitos de aprendizaje, motivación y emoción.

Define que el aprendizaje conductual se basa al comportamiento que tienen los alumnos y docente de valorar su actitud frente al proceso de autoevaluación de la propia vida interna para auto conocer sus potencialidades y sus deficiencias. (Pizarro, 1985).

La moderna psicología cognitiva la define como la capacidad de autoanalizar y valorar sus propios procesos y productos cognitivos con el propósito de hacerlos más eficientes en situaciones de aprendizaje y resolución de problemas.

Consiste en aplicar destrezas previamente adquiridas a un problema nuevo. Es una manera de no-aprendizaje.

Implica una nueva organización perceptiva o conceptual y es más bien un proceso, no sólo un contenido nuevo.

2.2.2.2.1.2 Metodología del aprendizaje mecánico

Se entiende por aprendizaje mecanicista el que promueve la adquisición de nuevos conocimientos a través de procedimientos y prácticas repetitivas, concediendo poca importancia al significado de lo que se aprende y sin asociar la información recientemente adquirida con la información ya almacenada.

La noción de aprendizaje mecanicista es un concepto desarrollado por la psicología cognitiva, en oposición al aprendizaje significativo que postula D. Ausubel (1968). Según este psicólogo cognitivo, el aprendizaje mecanicista y el aprendizaje significativo pueden tener lugar tanto si se emplea una metodología propia del aprendizaje por descubrimiento como si el contenido se presenta por recepción, esto es, mediante la exposición del tema por parte del profesor.

Según la concepción cognitiva del aprendizaje, el conductismo potencia este tipo de aprendizaje mecanicista y repetitivo, puesto que, desde una perspectiva conductista, el proceso de aprendizaje de una lengua, al igual que cualquier otro proceso de aprendizaje humano, es el resultado de una suma de hábitos que se adquieren por medio de conductas repetitivas y mecánicas. (Trillas, 2008).

2.2.2.2.1.3 Metodologías del aprendizaje repetitivo

El aprendizaje repetitivo ocurre cuando la tarea de aprendizaje consta de asociaciones arbitrarias: si el alumno carece de conocimientos previos que vengan al caso y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativa, y

también si el alumno adopta la actitud de simplemente internalizarlo de modo arbitrario y al pie de la letra.

El objetivo final de este ensayo es ahondar en las condiciones que deben reunirse para que el aprendizaje sea significativo y no un mero aprendizaje mecánico, memorístico, basado en la repetición y está destinado a extinguirse en el mediano si no es que en el corto plazo. El aprendizaje significativo está anclado en el bagaje cognitivo del alumno, es decir, para que los conocimientos nuevos sean apropiados por el alumno deben de encontrarse en la estructura cognitiva, ideas, experiencias y conocimientos previos, de éste elemento con los que puedan interactuar, articularse y, en razón de esto, adquirir relevancia para él. (Melam, 2010).

2.2.2.2.2 Enfoque metodológico dinámico

2.2.2.2.2.1 Metodología del aprendizaje colaborativo

El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje.

El aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo. El aprendizaje colaborativo es "un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando. (Kegan, 1994).

2.2.2.2.2 Metodología del aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo se define como un proceso que enfatiza el aprendizaje y los esfuerzos de cooperación en grupo para el logro de tareas específicas. Por ejemplo, el educador propone un problema e indica qué debe hacer cada miembro del grupo, responsabilizándose cada uno por la solución de una parte del problema. El profesor es quien diseña y mantiene casi por completo la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener. (Carbajal, 2000).

El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar el nivel de logro de los demás.

Uno de los precursores de este nuevo modelo educativo es el pedagogo norteamericano John Dewey, quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre pares en forma sistemática.

El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

Este método contrasta, con el aprendizaje competitivo en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares determinados.

En el aprendizaje cooperativo hay teoría, hay investigaciones y hay uso en el aula de clases lo que contribuye a considerarlo como una reconocida práctica de instrucción.

La investigación en el aprendizaje cooperativo ha sido guiada, por lo menos, por tres teorías generales:

La Teoría de la Interdependencia Social: quizá la teoría que más influye en el aprendizaje cooperativo se enfoca en la interdependencia social. Kurt Kafka, uno de

los fundadores de la Escuela de Psicología de la Gestalt, propuso que los grupos eran un todo dinámico en el que la interdependencia entre los miembros variaba.

La Teoría del Desarrollo Cognitivo: tiene gran parte de su fundamento en los trabajos de Piaget, Vigostky y otros teóricos. Para Piaget, cuando los individuos cooperan en el medio, ocurre un conflicto sociocognitivo que crea un desequilibrio, que a su vez estimula el desarrollo cognitivo.

La Teoría del Desarrollo Conductista: se enfoca en el impacto que tienen los refuerzos y recompensas del grupo en el aprendizaje. Skinner se enfocó en las contingencias grupales, Bandura en la imitación, etc.

La investigación ha sido muy numerosa y ha probado muy claramente, varias cosas acerca de la importancia de la cooperación durante los esfuerzos por aprender. (Bandura,2004).

La efectividad del aprendizaje cooperativo ha sido confirmada por igual por la investigación teórica y la demostración.

2.2.2.2.3 Metodología aprendizaje cognitivo.

Trata de explicar cómo las otras especies y el hombre pueden aprender conductas nuevas sin experiencia previa, o como se pueden recordar respuestas de gran complejidad durante un periodo largo de tiempo y sin reforzamiento, o como se pueden realizar aprendizaje de gran complejidad. Se considera al organismo un ser activo capaz de elaborar la información y de generar conductas por motivaciones internas. Este aprendizaje subraya los aspectos cognitivos. Se basa en representaciones cognitivas de la conducta, en vez de la asociación de estímulos y respuestas. Sólo se da en especies animales superiores y en el hombre. El aprendizaje se puede realizar no

solo por condicionamiento, sino que podemos aprender imitando a otros sujetos o simplemente al recibir la información de algo. Se llama aprendizaje vicario, observacional o por modelos. (Magdaleno, 2007).

Para llevar a cabo este aprendizaje se tiene que prestar atención a lo más relevante del comportamiento, después hay que recordar el comportamiento, y finalmente se tiene que estar motivado para adoptar el nuevo comportamiento. El aprendizaje se realiza por esfuerzo vicario, la conducta tiene unas consecuencias negativas o positivas, que son las que determina que el modelo sea o no retenido por el sujeto. También se realiza por identificación con el modelo por imitación.

2.2.2.2.3.1 Metodología de aprendizaje basado en problemas

Lograr utilizando construcciones verbales o imaginables. Por ejemplo, el uso de imaginación mental puede ayudar a recordar las secuencias de acción descritas en una obra, y el uso de oraciones para relacionar un país y sus mayores productos industriales”.

La creación de elaboraciones efectivas requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información a ser aprendida. Numerosos estudios han demostrado que esto es un prerrequisito importante para el aprendizaje significativo versus la codificación superficial para el recuerdo. (Cabrera, 2005).

2.2.2.2.3.2 Metodología del aprendizaje significativo

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren

un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsensores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva. (Palomino, 2009).

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables ya definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar y luego hacerse significativa.

2.2.2.2.3.3 Metodología del aprendizaje constructivo

Los enfoques, más importantes de la modernización de la educación actual, es el nuevo enfoque pedagógico, a la forma en cómo se aprende, aquí es donde el aprendizaje es considerado un proceso complejo, de carácter social y socializador, un proceso activo, donde el alumno, no solo produce conocimientos, si no que desarrolla sentimientos, actitudes y valores, que se producen básicamente por la acción del propio alumno, en interacción con el medio. (Cabrera, 2005).

El conocimiento en un antes, que se desarrollará de manera posterior, siempre y cuando existan las condiciones para construir dicho conocimiento, el cual se desarrollará o no de manera posterior, según las interacciones que la persona mantenga con el objeto de conocimiento. En definitiva, el mundo, es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales. (Rodríguez, 2000).

2.2.2.2.3.4 Metodología del aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento, también llamado heurístico, es el que promueve que el aprendiz adquiera los conocimientos por sí mismo, de tal modo que el contenido que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que debe ser descubierto por el aprendiz. El término se refiere, así pues, al tipo de estrategia o metodología de enseñanza que se sigue, y se opone al aprendizaje por recepción.

Es un concepto propio de la psicología cognitiva. El psicólogo y pedagogo, J. Bruner desarrolla una teoría de aprendizaje de índole constructivista, conocida con el nombre de aprendizaje por descubrimiento. Mientras que D. Ausubel preconiza la enseñanza expositiva o el aprendizaje por recepción como el método más adecuado para el desarrollo del aprendizaje significativo, J. Bruner considera que los estudiantes deben aprender por medio del descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Así, desde el punto de vista del aprendizaje por descubrimiento, en lugar de explicar el problema, de dar el contenido acabado, el profesor debe proporcionar el material adecuado y estimular a los aprendices para que, mediante la observación, la comparación, el análisis de semejanzas y diferencias, etc., lleguen a descubrir cómo funciona algo de un modo activo. Este material que

proporciona el profesor constituye lo que J. Bruner denomina el andamiaje. (Melero, 2009).

2.2.2.2.3.5 Metodología del aprendizaje complejo

Manifiesta que el aprendizaje complejo implica la integración de conocimientos, habilidades y actitudes, la coordinación de “habilidades constitutivas” que son cualitativamente diferentes, además de la transferencia de lo aprendido en la escuela o entorno educativo al ámbito de la vida y el trabajo diarios. El interés actual en el aprendizaje complejo se manifiesta en algunos enfoques educativos muy populares, por ejemplo: indagación, descubrimiento guiado, con base en proyectos, método por casos, con base en problemas, con base en diseño y con base en competencias. (Kirschner, 2008).

La idea principal detrás de este enfoque es que tales tareas ayudan a los aprendices a integrar conocimientos, habilidades y actitudes, los estimulan para que aprendan a coordinar habilidades constitutivas y facilitan la transferencia de lo aprendido a nuevas situaciones problemáticas. Este interés actual en el aprendizaje complejo no debe considerarse “sólo como una moda”, sino como la respuesta inevitable de la educación y la enseñanza ante los desarrollos sociales y tecnológicos, así como ante el evidente interés de estudiantes y empleadores sobre el valor de la educación y la capacitación.

2.2.2.2.3.6 Metodología del aprendizaje autorregulador

Algunas características comunes a los alumnos que autorregulan su aprendizaje. (González 2001).

El proceso de autorregulación de cara a potenciar el éxito académico; conceden gran importancia a la utilización de estrategias de aprendizaje; supervisan la eficacia de sus métodos y estrategias de aprendizaje, y responden a esta información de diversas formas, que pueden ir desde la modificación de sus autopercepciones hasta la sustitución de una estrategia por otra que se considera más eficaz; tienen motivos para implicarse en la puesta en marcha de procesos, estrategias o respuestas autorreguladas, aunque tales motivos sean distintos para cada teoría; en la autorregulación desempeña un destacado papel la formulación de metas, que a su vez depende de procesos tales como los autoesquemas, la autoeficacia y el valor que se da al éxito académico. Además, se asume que la autorregulación puede enseñarse, y no se adquiere de una vez para siempre sino que pasa por distintas etapas, mediante instrucción y práctica repetida, a través de múltiples experiencias en diferentes contextos. (Boekaerts, Schunk y Zimmerman, 1994).

2.2.2.3 Recursos como soporte de aprendizaje

Un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden. En unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador, se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método. En otros casos sucede que para un mismo método pueden usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar que, que por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso.

Será el formador, por tanto, el que debe elegir entre los muchos existentes, o bien diseñar alguno específico para una aplicación concreta. Sea como sea, los medios didácticos deberán desarrollarse abiertamente para permitir a los formadores trabajar con una cierta variedad didáctica. Conviene por ello, tener en cuenta que, como instrumentos pedagógicos auxiliares que son, los medios y sistemas o recursos didácticos no tienen más objetivo que facilitar el aprendizaje del alumno. (Calvo, 2005).

2.2.2.3.1 Recurso didáctico estático

Los materiales manipulativos que permiten conocer las características físicas de los objetos y sus relaciones, contribuyendo al desarrollo del pensamiento simbólico y oral, expresivo de niños y niñas que posteriormente contribuirán a la iniciación de la lectura y la escritura. (Gonzales, 2005).

2.2.2.3.1.1 La palabra del profesor

Significa la expresión verbal y oral de las palabras nos ilustra en buena medida acerca de la realidad de nuestra profesión. Así educar implica la capacidad de sacar adelante a la persona. Un vocablo asociado a la función formadora de los docentes.

El docente por su parte proviene del verbo que significa enseñar o saber y se refiere a la persona que sabe y que está capacitada para enseñar.

Hasta el momento estas acepciones son significativas y positivas para nuestra profesión. Sin embargo, gran parte de los términos que se usan para designar nuestro quehacer en su origen no son muy amables, me refiero a los vocablos maestro, profesor y pedagogo. (Calero, 20001).

2.2.2.3.1.2 Láminas y fotografías

El arte es una ciencia de obtener imágenes visibles de un objeto y fijarlos sobre una capa material sensible a la luz. También la podemos definir, como la reproducción por medio de reacciones químicas, en superficies convenientemente preparadas de las imágenes recogidas en el fondo de una cámara oscura. (Revilla, 1994).

2.2.2.3.1.3 Vídeos

El video es medio basado en el almacenamiento de la imagen y el sonido mediante impresión magnética y digital. Permite al docente tener en todo momento a la atención del alumno, estimular su imaginación y posibilitar aprendizajes de identificación y reconocimiento visual.

Un vídeo (en algunos países latinoamericanos pronunciado “video”) es un sistema de grabación y reproducción de imágenes, que pueden estar acompañadas de sonidos y que se realiza a través de una cinta magnética. Conocido en la actualidad por casi todo el mundo, consiste en la captura de una serie de fotografías (en este contexto llamadas “fotogramas”) que luego se muestran en secuencia y a gran velocidad para reconstruir la escena original. (López, 2008).

En la actualidad, el término hace referencia a distintos formatos. Además de las cintas de vídeo analógico, como VHS y Betamax, también se incluyen los formatos digitales, como DVD y MPEG-4. La calidad del vídeo se determina a partir de distintos factores, como ser el método de captura y el tipo de almacenamiento elegido.

2.2.2.3.1.4 Canciones infantiles

Es una forma de cultura, y como tal, los niños y niñas deben tener acceso a ella para conocerla y apreciarla. Como un arte que es, aporta en el desarrollo de la sensibilidad y creatividad.

La música puede contribuir en el desarrollo del niño, ayudando en su desarrollo psicomotriz, socio afectivo y cognitivo. Aparte de contribuir en este desarrollo, las actividades musicales suelen producir bienestar en el niño, por lo que se convierte en una actividad que desean practicar. (Ochoa, 2005).

Los expertos coinciden en señalar las canciones como un gran recurso en la iniciación musical del niño. Las canciones infantiles son una manifestación musical global, si están bien seleccionadas y son adecuadas, pueden contribuir al aprendizaje de múltiples aspectos no sólo musicales, sino también escolares, sociales, de actitud e incluso físicos.

Las canciones constituyen un recurso didáctico importante siempre y cuando se trabaje con unos parámetros pedagógicos oportunos. Como recursos didácticos nos estamos refiriendo a medios, instrumentos o vehículos que proporcionan orientaciones y criterios para contribuir en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Frecuentemente, se ha subestimado el valor de este recurso y se ha llegado a ver como un mero entretenimiento, o incluso como un simple relleno con el que completar programas educativos. No tiene nada de malo utilizar una canción para aligerar la tensión o premiar la buena marcha de un curso, pero siempre puede utilizarse con mayores propósitos y fines. En este sentido, las canciones suelen ser una actividad motivadora para los niños y bien recibida, con lo que se presta para introducir conceptos e ideas que asimilarán de mejor manera.

Por consiguiente, es de considerar que la mejor manera de que nuestros hijos aprendan a amar la música es que sea transmitida por los padres.

Es más difícil conseguir este interés por parte de los niños si nunca han visto a sus padres interesarse por ello, por lo que predicando con el ejemplo, compartiendo canciones infantiles enseñándolas o cantándolas con ellos podemos conseguir muy buenos resultados en su desarrollo y educación.

Un niño de apenas un añito de edad puede aprender a escuchar música. Elige una pieza lenta y baila con él con movimientos pausados; después pon un ritmo más rápido y galopa con él. El ritmo combinado con las letras contribuirá en gran medida a que el niño desarrolle destrezas de lenguaje. Los CD y MP3 infantiles resultan útiles en la casa o en el coche para estimular la memoria. Un buen libro de ritmos infantiles con muchas imágenes agrada enormemente al niño, y los padres también disfrutarán representando o cantando otras canciones populares de su infancia.

2.2.2.3.1.5 Cuentos infantiles

El cuento infantil es el que se refiere o que va dirigido para los niños. Son narraciones breves de hechos imaginarios, cuenta con un grupo reducido de personajes, son esenciales en el cuento el carácter, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva. (Trujillo, 2013).

Y es que la costumbre de contar cuentos se ha ido transmitiendo de generación en generación, de abuelos a nietos, de padres a hijos,... La razón es evidente: los numerosos beneficios que aportan los cuentos. Y aquí encontrarás un montón de cuentos para contar y disfrutar con ellos.

Los cuentos infantiles poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión. Con ellos no sólo mejoraremos la capacidad de comprensión del niño, sino también le ayudaremos a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, aumentará y se desarrollará su vocabulario, su fantasía, su imaginación,... ¡¡y el amor por la lectura!! Los cuentos infantiles hablan de aspectos reales de la vida y de luchas interiores dándoles una forma que las hacen menos aterradoras. Además, le ayudan al niño a situar lo que ellos sienten. Les ofrecen ayuda e ideas para resolver sus problemas. ¿Qué está bien o mal? ¿Es más ventajoso ser bueno o malo? ¿Cómo encontrar el amor al ser adulto? ¿Cómo crecer y ser más independiente? Los cuentos les proporcionan puntos de referencia sobre la conducta que hay que tener en la vida.

2.2.2.3.2 Recurso como soporte de aprendizaje dinámico

2.2.2.3.2.1 Blog del internet

Un blog es una página web muy básica y sencilla donde el usuario puede colgar comentarios, artículos, fotografías, enlaces e incluso videos. A simple vista, no hay nada que lo diferencie de cualquier página Web personal, sin embargo los Blogs reúnen una serie de características especiales que los diferencian del resto de páginas: Los blogs significan la oportunidad de revelar información personal, de manifestar opiniones sin temor a ser juzgado. (Bohórquez, E., 2009).

Cuando todos los alumnos de un aula tienen acceso a los blog personales de todos los demás, se consigue una comunidad de opinión sincera y, digámoslo: terapéutica.

La información contenida en cada blog puede ser comentada por el resto. De esa forma, los adolescentes pueden obtener retroalimentación por parte del grupo de iguales sin

miedo a la evaluación social y de esa forma ajustar sus expectativas y comportamientos de la forma más conveniente. (Bohórquez, 2009).

2.2.2.3.2.2. Carteles grupales

Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes que causan impacto y por textos breves. Ha sido definido por algunos estudiosos como "un grito en la pared", que atrapa la atención y obliga a percibir un mensaje. También puede definirse como un susurro que, ligado fuertemente a las motivaciones e intereses del individuo, penetra en su conciencia y le induce a adoptar la conducta sugerida por el cartel.

En conclusión, es un material gráfico, cuya función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido por el propio cartel. (Cárdenas, 2010).

2.2.2.3.2.3 Representaciones gráficas y esquemas

Un esquema es una representación gráfica o simbólica de una serie de ideas o conceptos vinculados entre sí en distintos ámbitos de estudio.

Es la expresión gráfica de las ideas centrales del texto. Se trata de un resumen, pero aún más condensado y esquematizado. Presenta los datos de forma clara y sencilla y de un solo golpe de vista permite asimilar la estructura del texto. El esquema establece una jerarquía: idea fundamental, información secundaria, detalles. Siempre en base a la brevedad y a la concreción.

Los esquemas también se aprovechan con frecuencia en el ámbito social o en escenarios educativos, de debate o de negocios. Un esquema es útil para vincular

conceptos entre sí, por ejemplo, en una hipótesis sobre problemáticas sociales que se pretenden atender desde áreas gubernamentales o institucionales. También es muy didáctico a la hora de enseñar conceptos abstractos o complejos a educandos. Por caso, para referirse a la evolución biológica, a conceptos de la matemática o a problemáticas filosóficas. Por último, los esquemas son altamente valorados en ambientes de negocios y laborales, donde a menudo es preciso dar cuenta de progresos en áreas de trabajo de forma simplificada y concreta. (Poole, 2007).

2.2.2.3.2.4 Tipos de organizadores gráficos

Los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales. El alumno debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema permite elaborar una estructura gráfica. El docente puede utilizar los ordenadores gráficos, de acuerdo al tema en el que esté trabajando, como una herramienta para clarificar las diferentes partes del contenido de un concepto. (Clara, 2012). Consiste en la realización por parte de los alumnos de mapas gráficos que representan una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. Estos organizadores describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o los datos involucrados. El empleo adecuado de representaciones gráficas en la enseñanza propone al alumno un modo diferente de acercamiento a los contenidos y le facilita el establecimiento de relaciones significativas entre distintos conceptos que conducen a la comprensión. Estos

organizadores gráficos también pueden ser utilizados como instrumentos para la evaluación. Algunos ejemplos de estos organizadores gráficos que pueden utilizarse en el aula. (Hernández, J., 1999).

2.2.2.3.2.5 Bibliográficos y textos

Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido . Su tamaño puede ser variable. También es texto una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo de cifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, sí puede ser descifrado por su destinatario original.

En otras palabras, un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto. Las ideas esenciales que comunica un texto están contenidas en lo que se suele denominar «macro proposiciones», unidades estructurales de nivel superior o global, que otorgan coherencia al texto constituyendo su hilo central, el esqueleto estructural que cohesiona elementos lingüísticos formales de alto nivel, como los títulos y subtítulos, la secuencia de párrafos, etc. En contraste, las «micro proposiciones» son los elementos coadyuvantes de la cohesión de un texto, pero a nivel más particular o local. El nivel microestructura o local está asociado con el concepto de cohesión. Se refiere a uno de los fenómenos propios de la coherencia, el de las relaciones particulares y locales que se dan entre elementos lingüísticos, tanto los que remiten unos a otros como los que tienen la función de conectar y organizar. También es un conjunto de oraciones agrupadas en párrafos que habla de un tema determinado. (Teun Van Dijk, 1980).

2.2.2.3.2.6 Textos

Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable.

También es texto una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo de cifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, si puede ser descifrado por su destinatario original. (Calero (2000)).

Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable.

El texto como "conjunto coherente y cohesivo de actos comunicativos codificado por medio de oraciones relacionadas temáticamente", es importante recordar que el texto puede ser oral, escrito, en verso, un diálogo, un monólogo, ser una oración o todo un libro. En este escrito centramos nuestro interés en los textos de estructura argumentativa, por ser vehiculizadores de las proposiciones del pensamiento y de la ciencia.

Abordar el texto como instrumento del conocimiento es hacer de la lectura y la escritura una actividad esencial en función de construir conceptualizaciones sobre la naturaleza, la sociedad y sobre los proyectos de vida.

2.2.2.3.2.8 Hipertexto

La aparición del hipertexto ha abierto la puerta a un debate renovado sobre los medios.

La cuestión se suele centrar en considerar al hipertexto como un nuevo medio en igualdad de condiciones que los medios tradicionales, sin embargo, el hipertexto no es un nuevo medio, sino una mejora tecnológica con respecto a los otros medios y prueba de ello es que el hipertexto, y más concretamente, la hipermedia, integra los medios

tradicionales y supone una transformación profunda de todos ellos y, en particular, del texto impreso, subsumiendo las ventajas de la tecnología de la imprenta y añadiendo nuevas funcionalidades a las que ofrece ésta. (Lamarca, 2007).

2.2.3 Logros de aprendizaje

Son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. Generalmente se enuncian con un verbo conjugado en tercera persona del singular. (Zapata, 2013).

Es por ello que el aprendizaje es algo flexible, dinámico, susceptible de cambios en dependencia del sujeto que se trate y su interrelación con el medio en que interactúa.

El logro de aprendizaje representa el resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar la asignatura. El resultado anticipado por supuesto, las aspiraciones, propósitos, metas, los aprendizajes esperados en los estudiantes, el estado deseado, el modelo a alcanzar, tanto desde el punto de vista cognitivo como práctico y afectivo - motivacional, el saber o pensar, el saber hacer o actuar y el ser o sentir.

2.2.3.1 Logro de aprendizaje conceptual

Son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del

aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. (Generalmente se enuncian con un verbo conjugado en tercera persona del singular). (Franco, 2005).

2.2.3.2 Logro de aprendizaje procedimental

Constituyen un conjunto de acciones que facilitan el logro de un fin propuesto. El estudiante será el actor principal en la realización de los procedimientos que demandan los contenidos, es decir, desarrollará su capacidad para “saber hacer”. En otras palabras contemplan el conocimiento de cómo ejecutar acciones interiorizadas. Estos contenidos abarcan habilidades intelectuales, motrices, destrezas, estrategias y procesos que impliquen una secuencia de acciones. Los procedimientos aparecen en forma secuencial y sistemática. Requieren de reiteración de acciones que llevan a los estudiantes a dominar la técnica o habilidad. (Lovera, 1996).

2.2.3.3 logros del aprendizaje actitudinal

En cuanto a los contenidos actitudinales, éstos constituyen los valores, normas, creencias y actitudes conducentes al equilibrio personal y a la convivencia social. Como se pudo apreciar la actitud es considerada como una propiedad individual que define el comportamiento humano y se relaciona directamente con el ser, están relacionadas con la adquisición de conocimientos y con las experiencias que presenten modelos a partir de los cuales los estudiantes pueden reflexionar. El cambio de actitudes irá apareciendo gradualmente en función de los contenidos, las experiencias

significativas y la presencia de recursos didácticos y humanos que favorezcan la elaboración de nuevos conceptos.

2.2.4 Rol del docente

Como hemos visto hasta ahora, el aprendizaje no se da de la misma manera en todos. Ante esta realidad, el maestro tiene dos opciones:

Utilizar las diferencias que se le presentan como un potencial que trae diversos talentos al grupo y que beneficia a todos, o Tratarlas sólo de manera superficial, o ignorarlas, y perder la gran oportunidad que brinda la diversidad.

Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.

Pero ¿cómo se puede lograr? se proponen una serie de características que conforman el perfil de un maestro que se considera adecuado para atender a la diversidad del salón de clase y tomar ventaja de la riqueza que esta diversidad aporta al ambiente de aprendizaje.

Este perfil puede adecuarse a cualquier situación de enseñanza-aprendizaje y a cualquier nivel. (Brooks y Brooks, 1999).

2.2.5 Psicología del aprendiz

En esta etapa el niño se consolida las operaciones lógico-concretas. Se desarrolla ampliamente la capacidad de síntesis, de extracción de características, de abstracción

que le permitirá al niño precisar y dissociar cualidades de los objetos y fenómenos y que marca ya la transición hacia la lógica formal. El pensamiento es más sistemático y ordenado y, al tiempo, más flexible, dado que la conservación del orden de los datos y la seguridad que ello proporciona le permite, en ocasiones, “trascender” esos datos y actuar mentalmente de forma más rápida. Existen en este período cambios funcionales en la capacidad de procesamiento y estos cambios pueden ser debidos a una mejora en la eficacia operacional, en las estrategias que utiliza el sujeto y en el conocimiento que posee de la tarea. (Cayambe, 2010).

Cambios cognitivos (intelectuales) que se producen:

Tiene mayor capacidad para pensar sobre su propio pensamiento (meta cognición). El alumno es capaz al realizar una tarea de observar sus propios procesos o de reflexionar sobre ellos. Puede ir controlando sus propios mecanismos de aprendizaje y permitiendo, por tanto, que el niño “aprenda a aprender”. El niño va haciéndose más consciente de sus capacidades y limitaciones cognitivas y adquiriendo paulatinamente un mayor control y planificación de su actividad, fruto de la interacción social y comunicativa con los adultos. Son más conscientes de sus puntos fuertes y débiles intelectuales (uno puede ser bueno en matemáticas y ciencias pero no tan bueno en otras). Identifican tareas difíciles y dedican un mayor esfuerzo haciendo una evaluación de su propio progreso. Por ejemplo, deben ser capaces de juzgar cuando han aprendido la ortografía de una serie de palabras. Utilizan más recursos para planificar y usar sus aptitudes: saben que para pensar bien hay que tener en cuenta todos los datos, planificar formular hipótesis alternativas. Recuerdan más elementos de información. Hay un desarrollo de las habilidades selectivas de atención y de

memoria; además de utilizar la repetición para memorizar, comienza a agrupar la información en categorías con el fin de poder recordarla mejor.

Por otra parte la adquisición de la información no siempre va a estar ligada con la adquisición de conocimientos, puesto que la información tiene la probabilidad de desaparecer en el tiempo, si esta no fuese significativa para el sujeto, a su vez existe mucha información que a veces no es muy bien internalizada en el cerebro del individuo.

2.2.6 Enfoque disciplinario del área curricular comunicación

El Ministerio de educación señala que el desarrollo curricular del área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua.

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. (MINEDU, 2016).

Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas

situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

En el marco del enfoque comunicativo textual, el área de Comunicación se desarrolla considerando los siguientes criterios:

Énfasis en las habilidades lingüísticas.

Consideración especial para el lenguaje oral y sus variantes (para el caso de estudiantes con capacidades especiales).

Más interés en el uso de la lengua, que en el aprendizaje del código y de sus normas.

Observación y práctica de la dimensión social y cultural de la lengua.

Valoración de la importancia de la diversidad lingüística.

Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje, como elementos siempre presentes en la vida cotidiana.

La metodología utilizada desde el área deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metacognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando estrategias que le permitan utilizar su lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria.

Qué puedo hacer yo para recordar algo aprendido anteriormente. Piensan en pistas para estimular la memoria (la primera letra de un nombre o intentando visualizar lo que se intenta recordar: un mapa, el libro de texto).

Aumenta la velocidad y la capacidad de procesar la información. Esto es debido también al aumento del uso de estrategias, por ejemplo: en la lectura, los niños pasan de aprender a leer a “leer para aprender”. Con la necesidad por tanto de desarrollar unas estrategias que les permitan realizar estas tareas con una cierta eficacia. Para ello,

es necesario que el lector sepa reconocer en el propio texto, bien a partir de las indicaciones que contiene, bien a partir de su propio conocimiento, las ideas más relevantes. Ésta es una habilidad que se adquiere y que es un requisito necesario para el desarrollo de unas adecuadas estrategias de estudio. Aumenta su nivel de conocimiento sobre un tema.

III. METODOLOGÍA

La metodología (del griego μέθοδος de μετά 'más allá, después, con', οδός 'camino' y λογός 'razón, estudio'),¹ hace referencia al camino o al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar el objetivo o la gama de objetivos que rige una investigación científica, una exposición doctrinal² o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Con frecuencia puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente o adecuadamente aplicable a determinado objeto.

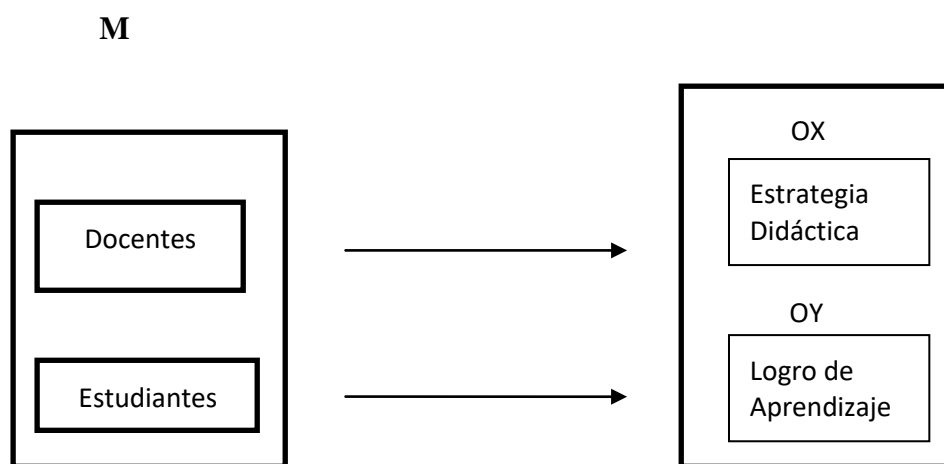
No debe llamarse metodología a cualquier procedimiento, pues se trata de un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, siendo preferible usar el vocablo método. También es de saber que existe una posición ametódica e incluso una tendencia de matizado anarquismo epistemológico.

El tipo de investigación es descriptivo; porque va a permitir medir las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje de los niños de educación Básica Regular del nivel primario; demostrando así los datos estadísticos de los resultados de la investigación. El nivel de la investigación es cuantitativo; consiste en llegar a conocer los procedimientos, de cada variable que son las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje a través de la descripción exacta. (Silverman, 2011).

3.1 Diseño de la investigación

El Diseño de la investigación es no experimental, descriptivo.

Descriptivo: Se refiere aquellos procedimientos donde se conocen y describen a las dos variables, que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del nivel primaria en el área de comunicación de las diferentes instituciones educativas del distrito de Rupa-Rupa



Donde:

M----- Muestra de docentes y estudiantes del quinto grado del nivel primario

Ox----- Estrategias Didácticas

Oy-----Logro de Aprendizaje

3.2. Población y muestra

3.2.1 Área geográfica del estudio

Ubicación:

La ciudad de Tingo María se ubica en el departamento de Huánuco, en el centro oriente del territorio peruano (a 135 km. de la ciudad de Huánuco y a la margen derecha del río Huallaga).

Clima:

Es cálido y húmedo (tropical), su temperatura promedio es de 24°C.

Ciudad Tingo María. El calor es intenso en el día y disminuye en la noche.

Las precipitaciones fluviales con mayor frecuencia son durante los meses de diciembre hasta abril.

Tingo María está considerado como una de las zonas con mayor frecuencia de lluvias en el país.

Superficie: Tiene una superficie de 4,395.46 km².

Población:

La capital de la provincia de Leoncio Prado cuenta aproximadamente con 50,000 habitantes.

Alameda

Vías de acceso:

Vía aérea: Por la Corporación Peruana de Aeropuertos Civiles.

De Lima a Tingo María, el tiempo de vuelo es de aproximadamente 35 minutos.

Terrestre: Las carreteras del Centro Oriente Peruano se encuentran en buen estado, se pueden utilizar las carreteras de diferentes lugares:

Lima – Tingo María (aproximadamente 10 horas)

Tingo María – Pucallpa (300 km.)

Tingo María – Juanjui. Se utiliza la carretera Rafael Belaúnde Terry (ex marginal de la selva)

Fluvial: Se puede transportar a través de los ríos Huallaga y Monzón.

Población:

Está conformada por los docentes y niños del quinto grado del nivel de educación primaria, ubicadas en el distrito de Rupa-Rupa – Tingo María, este ámbito abarca al departamento de Huánuco de la Provincia de Leoncio Prado.

Muestra:

El tipo de muestreo que se utilizó es el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utilizó intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabaja con toda la población de la investigación.

Tabla. 1 Población de docentes y estudiantes del quinto grado de las I.E del Ámbito de la Provincia de Leoncio Prado-Tingo María del Nivel Primario.

DISTRITO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° DE DOCENTES	N° DE ESTUDIANTES NIÑOS (AS)
Rupa-Rupa	Parroquial Padre Abad	3	120
Rupa-Rupa	Ricardo Palma	4	160
Rupa-Rupa	Mariano Benín	4	180
Rupa-Rupa	Ramón Castilla	4	160
Rupa-Rupa	Leoncio Prado	5	200
TOTAL		20	820

Fuente: Padrón de docentes y estudiantes de la UGEL Leoncio Prado

Tabla 2 Definición y operacionalización de las variables Estrategias.

Didácticas Operacionalización de las variables

.PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES		METODOLOGÍA
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado del nivel primario de las instituciones educativas comprendidas en el Departamento de Huánuco de la Provincia de Leoncio Prado durante el año académico 2016?</p>	<p>General. Determinar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes del quinto Grado de primaria de las Instituciones Educativas comprendidas en el departamento de Huánuco de la Provincia de Leoncio durante el año académico 2016.</p>	<p>Variable independiente: Estrategias didácticas (X)</p>		<p>• Método de investigación:</p>
	<p>Dimensiones Organización</p>	<p>Indicadores • Normas de funcionamiento • Organización interna</p>	<p>Descriptiva simple.</p>	
	<p>Modalidades de organización de la enseñanza</p>	<p>Exposición Técnica de pregunta Cuestionario para investigar contenidos Phillips 66 Talleres Proyectos Casos explicativos Aprendizaje basado en problemas.</p>	<p>• Tipo de investigación: Descriptiva</p>	
	<p>V. Dependiente: logro de aprendizaje (Y)</p>		<p>• Diseño de investigación: - Descriptiva</p>	
	<p>Dimensiones Nota alcanzada por los estudiantes en el área de comunicación.</p>	<p>Indicadores Trabajos individuales o grupales Exposiciones individuales o grupales. Exámenes parciales y Bimestrales o trimestrales</p>	<p>M=población X=estrategias</p>	
	<p>Desarrollo de capacidades del área.</p>	<p>Identificar, localizar, analizar, inferir, representar, interpretar, juzgar, evaluar, proponer, argumentar. Ante razonamiento y planteamiento de problemas de comunicación.</p>	<p>• Población de estudio: Docentes y estudiantes del nivel primario de las I.E. comprendidas en el distrito de Rupa Rupa de la provincia de Leoncio Prado del año - 2016</p>	
	<p>Desarrollo de conocimientos del área.</p>	<p>• Razonamientos verbales • Planteamientos de problemas de comunicación • Solución de problemas comunicación • Presentación de problemas comunicación</p>	<p>• Muestra: 20 docentes</p>	
	<p>Desarrollo de actitudes ante el área.</p>	<p>• Actitudes ante el área • Actitudes de comportamiento.</p>	<p>• Instrumentos - Cuestionario.</p>	
	<p>V. Interviniente: formación docente</p>			
	<p>Dimensiones Académico</p>	<p>Indicadores • Actitud del docente. • Roles del docente. • Estilos de liderazgo docente.</p>		
<p>Objetivos Específicos: Identificar las estrategias didácticas del aprendizaje en el desarrollo de competencias, capacidades, conocimientos y actitudes de los estudiantes del 5° grado de primaria dentro del área de comunicación. Determinar el logro del aprendizaje de los estudiantes del 5° grado de primaria en el área de comunicación, antes de la aplicación de las estrategias didácticas del aprendizaje. Describir las estrategias para el logro de aprendizaje en los estudiantes del 5° grado de primaria del área de comunicación después de la aplicación de las estrategias didácticas del aprendizaje.</p>				

3.2.2 Definición y operacionalización de las variables

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (*métodos, técnicas, actividades*) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (Siso, 2010).

Se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: estrategias de enseñanza; estrategias instruccional; estrategias de aprendizaje; y estrategias de evaluación ***Estrategias de Enseñanza***, donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Estrategias Instruccionales, donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

Estrategia de Aprendizaje, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus

destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

Estrategias de Evaluación, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza. (Feo, 2009).

Logros de aprendizaje

Son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. (Generalmente se enuncian con un verbo conjugado en tercera persona del singular. (Zapata, 2013).

3.3 Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó en el estudio estuvo referida a la encuesta. Implicándose en ello, el instrumento basado en un cuestionario al docente; para recoger información de las variables estrategias didácticas.

La encuesta

La encuesta es el método más utilizado en la investigación de ciencias sociales. A su vez, ésta herramienta utiliza los cuestionarios como medio principal para conseguir información. Ésta hace referencia a lo que las personas son, hacen, piensan, opinan,

sienten, esperan, desean, quieren u odian, aprueban o desaprueban, o los motivos de sus actos, opiniones y actitudes" (Visauta, 1989).

El cuestionario

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo. (García, 2003).

3.3.1 Plan de análisis de los datos

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase de estudio se utilizó la Estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, para fines de esta investigación se ha utilizado diferentes procedimientos que proveerán la información requerida para este estudio.

3.3.2 Medición de variables

Variable 1: Estrategias didácticas

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utiliza un baremo que clasifica la variable en: estáticas (aquellas cuyo impacto en actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera

actividad y autonomía. Dentro de estas estrategias están las impulsadas o medidas por el grupo y las autónomas propiamente).

Tabla 3. Baremo de categorización de estrategias didácticas

Estrategias didácticas estáticas.	Estrategias didácticas dinámicas	
Estáticas	Impulsadas o mediadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente	
Denegativo 44 -10	11-45	
1	2	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es modalidades de organización enfoque de aprendizaje y recursos. Los mismos que se definen según baremos:

Modalidad de organización: Implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Tabla 4. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza.

Enfoque metodológico de aprendizaje: Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase enseñanza.

Estáticas	Dinámicas	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes Basados en Problemas.
Cuestionario(para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo.	Método de Proyectos.
Técnica de la Pregunta.	Lluvia de ideas.	Talleres.
Demostraciones	Phillips66	

Tabla 5 .Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de Aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
Aprendizaje Conductual.	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía.
Aprendizaje de Informaciones.	Aprendizaje Cooperativo.	Aprendizaje Significativo.
Aprendizaje Reproductivo.	Aprendizaje Colaborativo.	Aprendizaje Constructivo.
		Aprendizaje Complejo.
		Aprendizaje Autorregulado (Metacognición).

Recursos didácticos: Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tienen como objetivo la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimiento.

Tabla 6. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como Soporte de aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabra del profesor	Vídeos	Computadoras e internet (blog, wiki)
Imágenes(figuras, fotografías, láminas)	Bibliográficas, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos

Variable 2: Logros de aprendizaje.

El logro de aprendizaje es el promedio alcanzado, en el primer bimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales.

Tabla-7 Baremo de la variable: Logro de aprendizaje

Calificativos Numérico	Asignación de pesos con fines estadísticos	Promedio de notas
2	Alto	16-20
1	Bajo	0-15

3.4. Matriz de consistencia

Tabla 8. Matriz de consistencia

Título de la Investigación	Formulación del Problema	Objetivos	VARIABLES	Tipo y nivel de Investigación	Diseño de Investigación	Población y Muestra
Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del Quinto grado del nivel primario en las instituciones educativas comprendidas en el departamento de Huánuco de la provincia de Leoncio Prado año académico 2016.	¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de nivel primario en la instituciones educativas comprendidas en el departamento de Huánuco de la provincia de Leoncio Prado del año académico - 2016?	Para lo cual se formula como objetivo general Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en la instituciones educativas comprendidas en el departamento de Huánuco de la provincia de Leoncio Prado del año académico - 2016 Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como	Estrategias Didácticas Indicadores Modalidad de organización de la enseñanza Enfoque metodológico Recursos del aprendizaje	Tipo cuantitativo Nivel descriptivo	No experimental descriptivo simple	Docentes I.E.E estatales de la Provincia de Leoncio Prado – Tingo María

		<p>soporte de aprendizaje</p> <p>Estimar el nivel de logro de aprendizaje en los estudiantes.</p> <p>Perfilar académicamente al docente del nivel primaria que se desempeña como profesor del área de Comunicación.</p>				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

Los resultados obtenidos se organizarán teniendo en cuenta los objetivos de la investigación.

4.1.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE

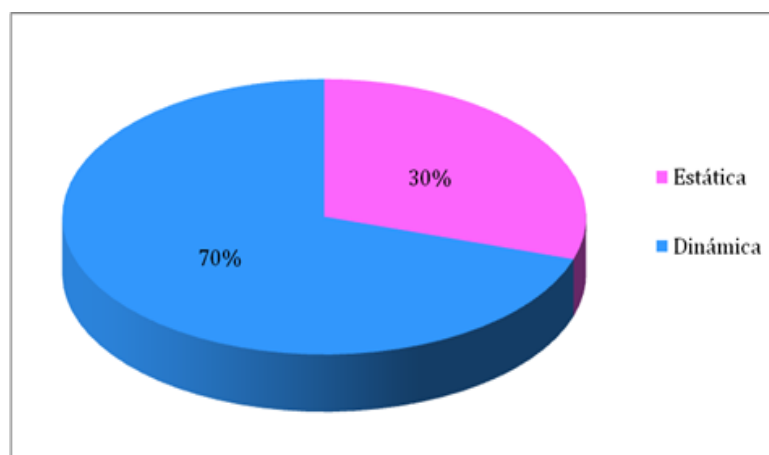
4.1.1.1 PERFIL DIDÁCTICO DE LOS DOCENTES

Tabla 9. Perfil didáctico de los docentes

Estrategias didácticas	Número de docentes	Porcentaje
Estáticas	6	30,0
Dinámicas	14	70,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 1 perfil didáctico de los docentes.



Fuente: Tabla 9

En la tabla 9 y gráfico 1 se observa que de 20 docentes 14 aplicaron estrategias didácticas dinámicas y 6 docente aplico estrategias didácticas estáticas

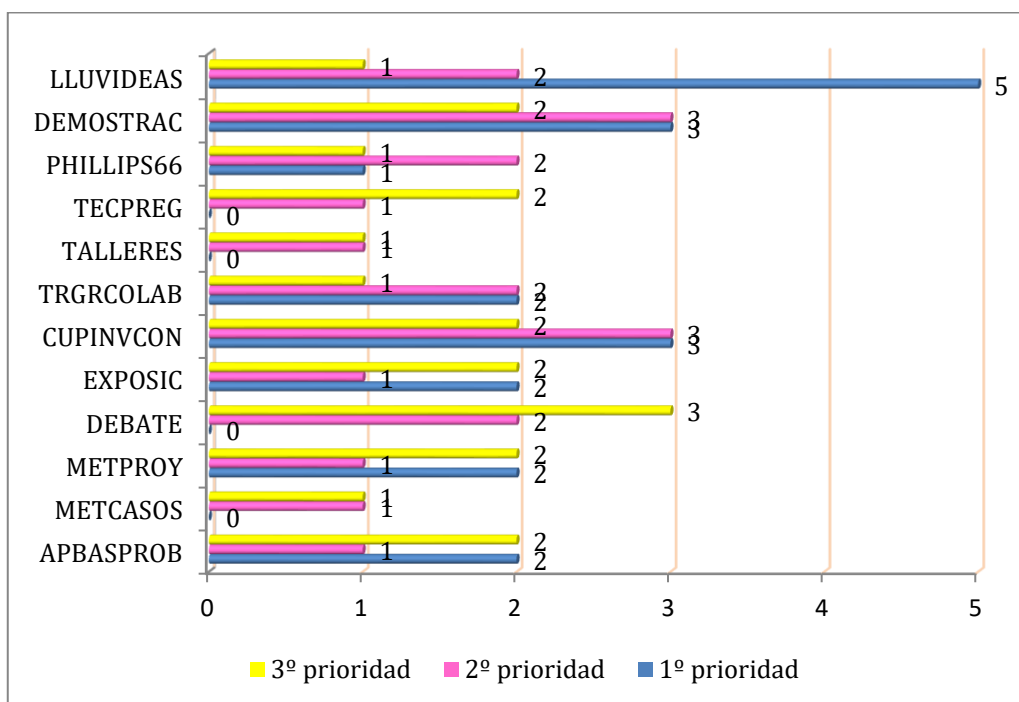
4.1.2 FORMAS DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA, ENFOQUE METODOLÓGICO DE APRENDIZAJE Y RECURSOS COMO SOPORTE DE APRENDIZAJE UTILIZADOS POR LOS DOCENTES.

Tabla 10. Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza.

PRIOR	ABASPRO	MECAS	MEPROY	DEBAT	EXP	CUEST	TRACOL	TALL	TPRE	PH66	DEMOS	LLUVID
1°	2	0	2	0	2	3	2	0	0	1	3	5
2°	1	1	1	2	1	3	2	1	1	2	3	2
3°	2	1	2	3	2	2	1	1	2	1	2	1
4°	3	2	3	2	1	3	2	2	1	2	0	0
5°	0	2	2	0	4	3	2	1	1	2	2	1

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes.

Gráfico 2. prioridades de las modalidades de organizar las enseñanzas.



Fuente: Tabla 10.

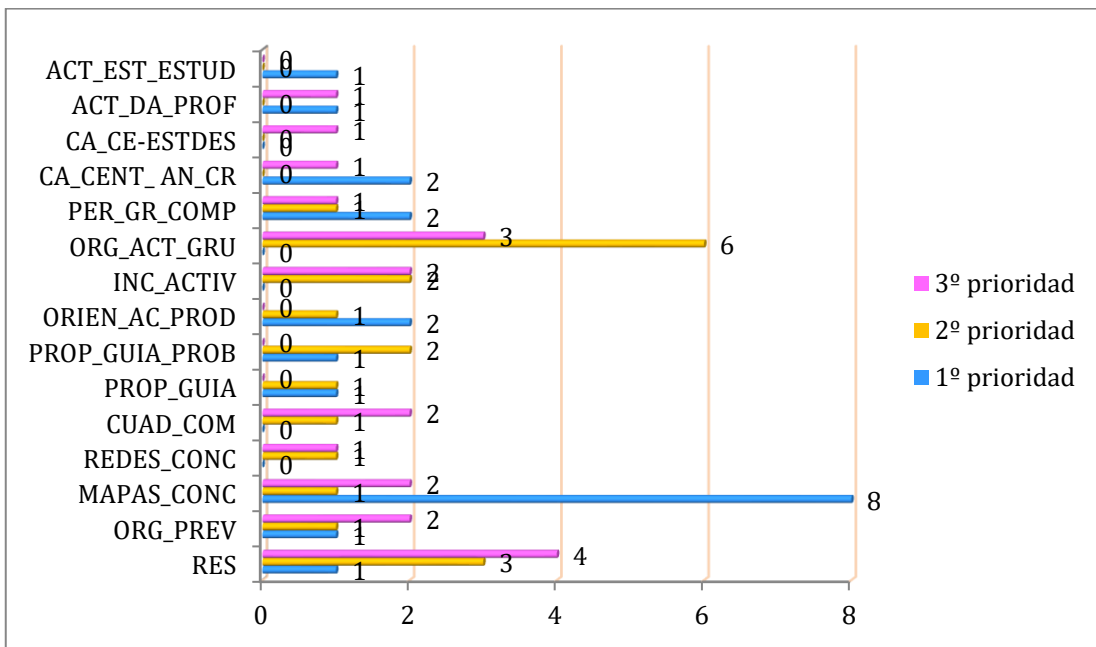
En la tabla 10 y gráfico 2 se observa que de las 5 prioridades elegidas por el docente sobre las modalidades de organización de la enseñanza, 5 docentes eligieron como primera prioridad a lluvia de ideas, y como segunda prioridad eligieron 3 docentes utilizaron las demostraciones, y 3 docentes utilizaron el debate como tercera prioridad.

Tabla 11. Enfoques metodológicos de aprendizaje.

PRIORIDADES	RES	ORG_PR_EV	MAPAS_CONC	REDES_CONC	CUAD_COM	PROP_GUIA	PROP_GUIA_PROB	ORIENTACION_PROD	INC_ACTIV	ORG_ACT_GRU	PER_GR_COMP	CACENTAN_CR	CACESTDES	ACT_DA_PROF	ACT_ESTUD
1° prioridad	1	1	8	0	0	1	1	2	0	0	2	2	0	1	1
2° prioridad	3	1	1	1	1	1	2	1	2	6	1	0	0	0	0
3° prioridad	4	2	2	1	2	0	0	0	2	3	1	1	1	1	0
4° prioridad	2	2	1	0	1	1	2	3	3	1	1	3	0	0	0
5° prioridad	1	1	1	2	1	0	2	2	2	1	1	2	1	2	1

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

Gráfico 3. Enfoques metodológicos de aprendizaje.



Fuente: Tabla 11

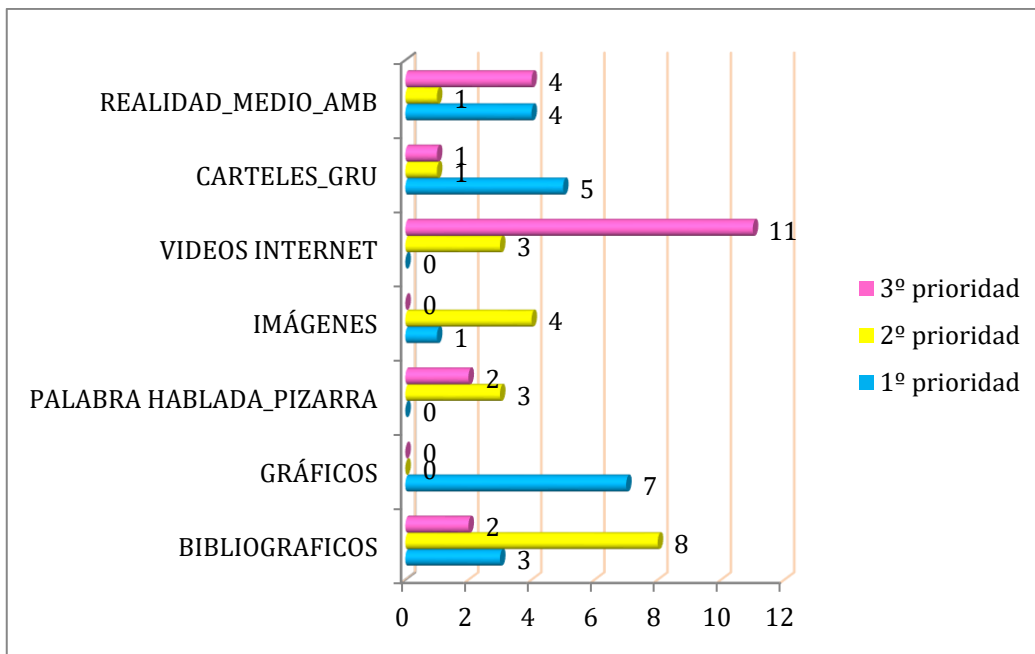
En la tabla 11 y gráfico 3 se puede apreciar que de las 5 prioridades elegidas por los docentes sobre el enfoque metodológico; 8 docentes eligieron como primera prioridad a los mapas conceptuales y pertenece al aprendizaje significativo y 6 docentes eligieron como segunda prioridad a organización de actividades en grupo que pertenece al aprendizaje constructivo, Y 4 docentes en tercera prioridad a los resúmenes que pertenece al aprendizaje significativo.

Tabla 12. Recursos para el aprendizaje

PRIORIDADES	BIBLIOGRAFICOS	GRÁFICOS	HABLADA	IMÁGENES	VIDEOS INTERNET	CARTELES GRU	REALIDAD_MEDIO_AMB
1° prioridad	3	7	0	1	0	5	4
2° prioridad	8	0	3	4	3	1	1
3° prioridad	2	0	2	0	11	1	4
4° prioridad	1	0	1	0	9	5	4
5° prioridad	6	2	0	1	4	7	0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes.

Gráfico 4. Recurso para el aprendizaje.



Fuente: Tabla 12

En la tabla 12 y gráfico 4 se observa que 11 docentes utilizan como primera prioridad los videos internet, y como segunda prioridad 8 docentes utilizan las bibliografías, 7 docentes eligieron los gráficos como tercera prioridad.

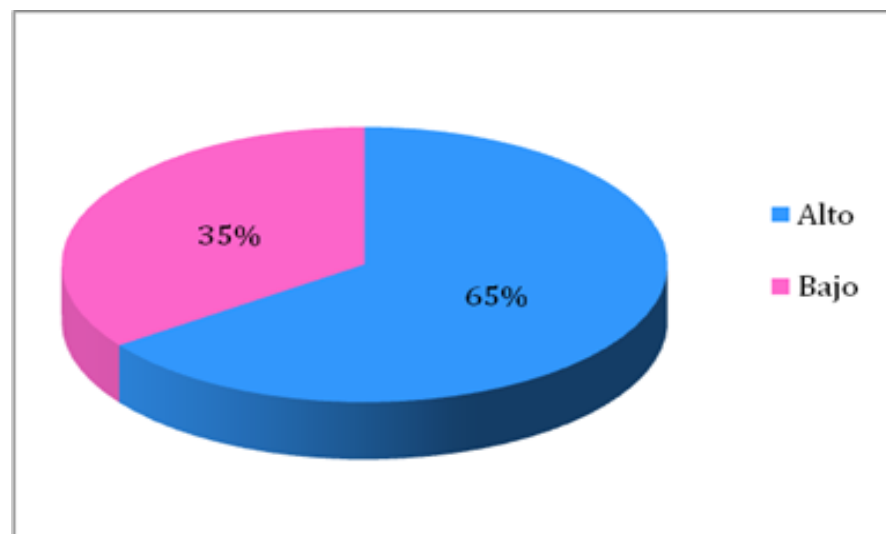
4.2. ESTIMAR EL NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES.

Tabla: 13. Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes.

Nivel del logro	Número de docentes	Porcentaje
Alto	13	65,0
Bajo	7	35,0
Total	20	100,0

Fuente: Registro de notas del docente.

Gráfico 5. Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes



Fuente: Tabla 13

En la tabla 13 y gráfico 5, en determinar el logro de aprendizaje de los estudiantes se observa que el 65% presentan un logro de aprendizaje alto. Asimismo un 35% presentan un aprendizaje bajo.

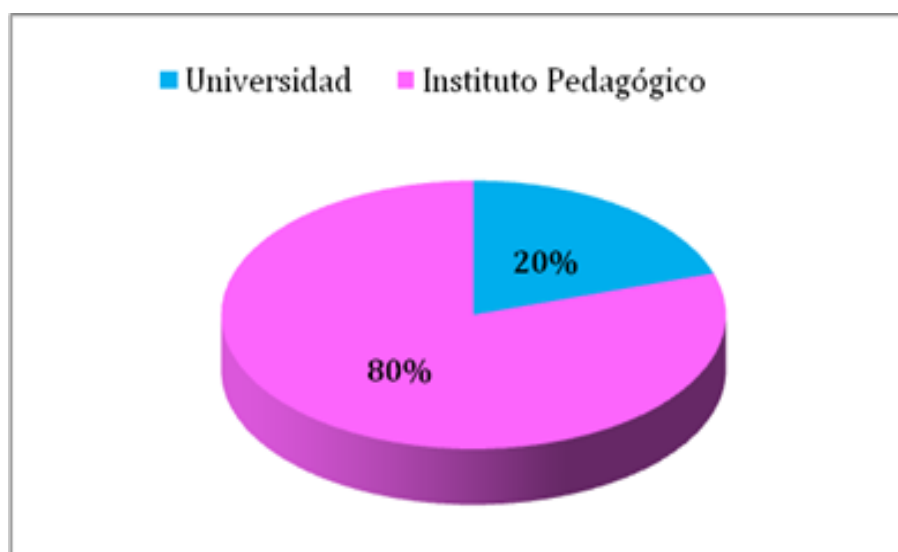
4.3.1 FORMACIÓN PROFESIONAL

Tabla 14. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.

Institución Educativa	Número de docentes	Porcentaje
Universidad	4	20,0
Instituto Superior Pedagógico	16	80,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 6. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios



Fuente: Tabla 14

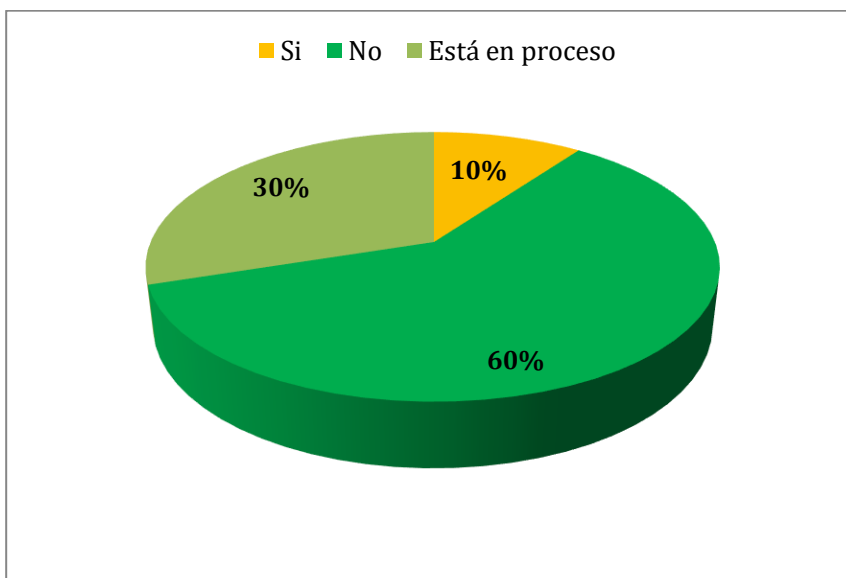
En la tabla 14 y gráfico 6 en relación a los estudios superiores, se observa que el 80% de docentes lo hicieron en institutos pedagógicos y un 20% son de universidades.

Tabla 15. Docentes con estudios de segunda especialidad.

¿Tiene estudios de segunda especialidad profesional?	Número de docentes	Porcentaje
Si	2	10,0
No	12	60,0
Está en proceso	6	30,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 7. Docentes con estudios de segunda especialidad.



Fuente: Tabla 15

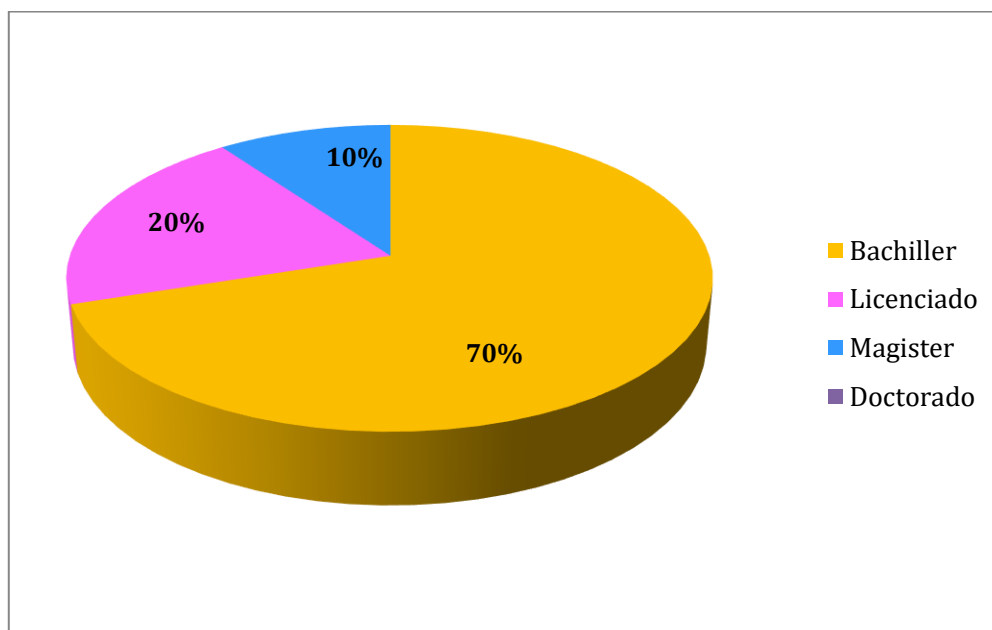
En la tabla 15 y gráfico 7 se nota que 12 docentes que equivalen a 60% de los participantes en la presente investigación no tiene estudios de segunda especialidad y en 30% esta en proceso y solo el 10% si estudio una segunda especialidad.

Tabla 16. Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.

Grado académico/Título profesional	Número de docentes	Porcentaje
Bachiller	14	70,0
Licenciado	4	20,0
Magister	2	10,0
Doctor	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 8. Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.



Fuente: Tabla 16.

En la tabla 16 y gráfico 8 se observa que el 70% de los docentes son bachilleres, y un 20% de los docentes son licenciados, y el otro 10% son Magister.

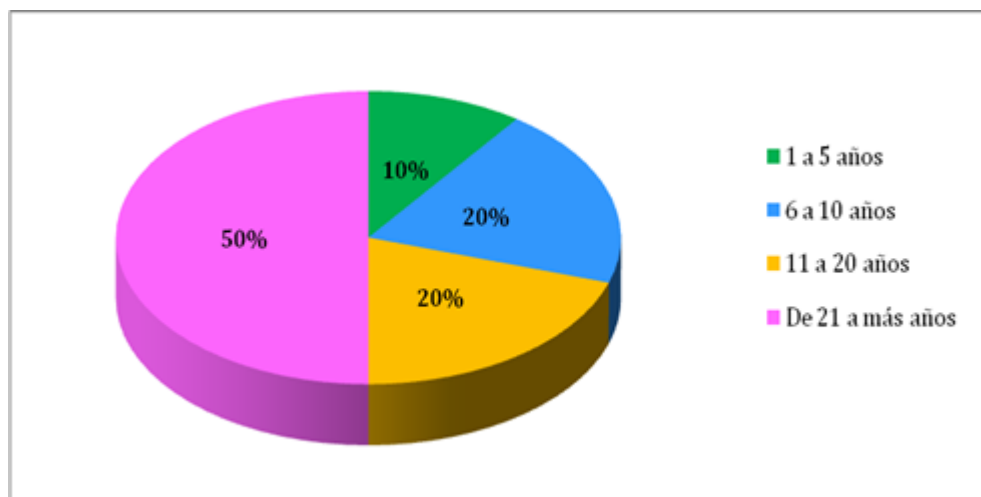
4.3.2 DESARROLLO LABORAL

Tabla 17. Años de experiencia laboral.

¿Cuántos años de servicio tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	2	10,0
De 6 a 10 años	4	20,0
De 11 a 20 años	4	20,0
De 21 años a más	10	50,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 9. Año de experiencia laborales



Fuente: Tabla 17

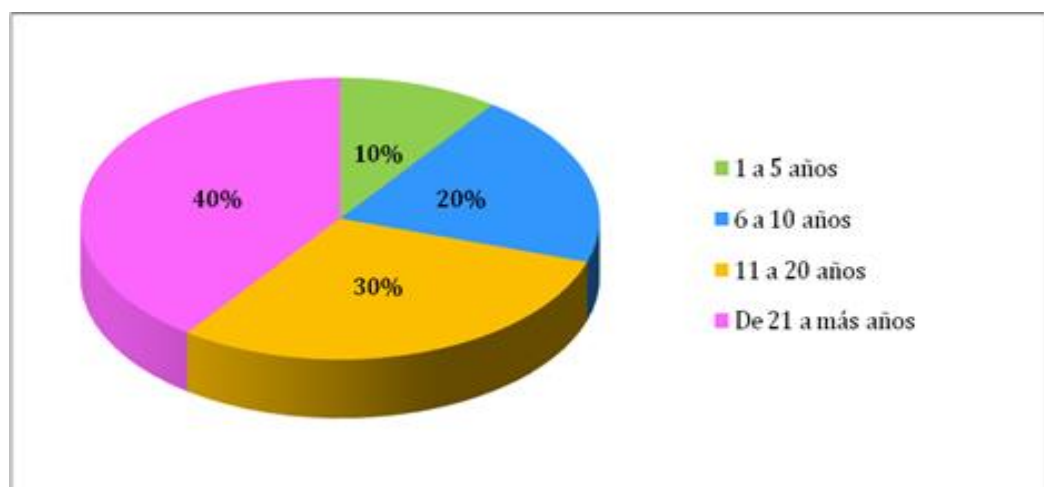
En la tabla 17 y gráfico 9 se observa que un 10% cuentan de 1 a 5 años de experiencia laboral, y el 20% de 6 a 10 a más años de experiencia laboral, y un 20% de 11 a 20 años de experiencia laboral, y 50% de 1 a 21 años de experiencia laboral.

Tabla 18 Tiempo laborando en la institución educativa.

Tiempo (años)	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	2	10,0
De 6 a 10 años	4	20,0
De 11 a 20 años	6	30,0
De 21 años a más	8	40,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 10. Tiempo laborado en la institución educativa.



Fuente: Tabla 18

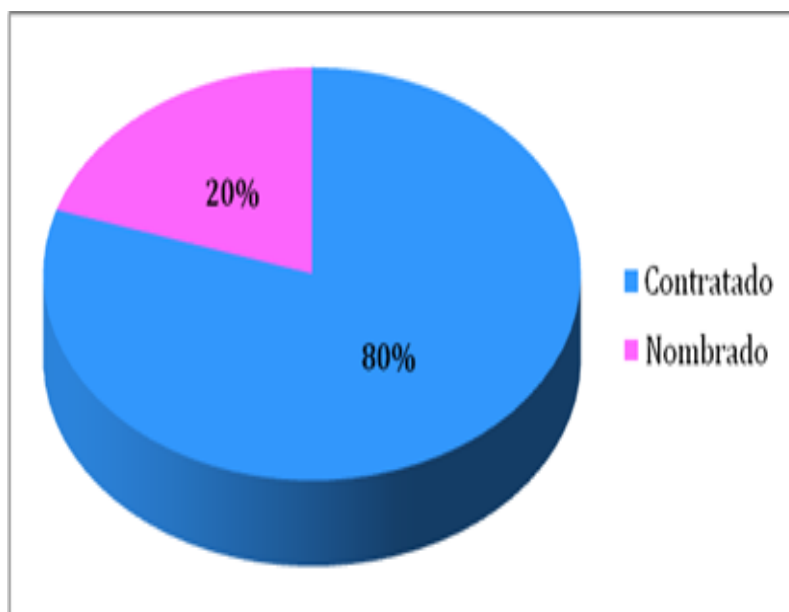
En la tabla 18 y gráfico 10 se aprecia que un 10% cuentan de 1 a 5 años de labor en la institución educativa, y el 20% de 6 a 10 años de labor en la institución educativa, y un 30% de 11 a 20 más años de labor en la institución educativa, y el 40% de 21 años de laborar en las instituciones educativas.

Tabla 19. Condición laboral en la institución educativa

Condición laboral	Número de docentes	Porcentaje
Contratado	16	80,0
Nombrado	4	20,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 11. Condición laboral en la institución educativa



Fuente: Tabla 19

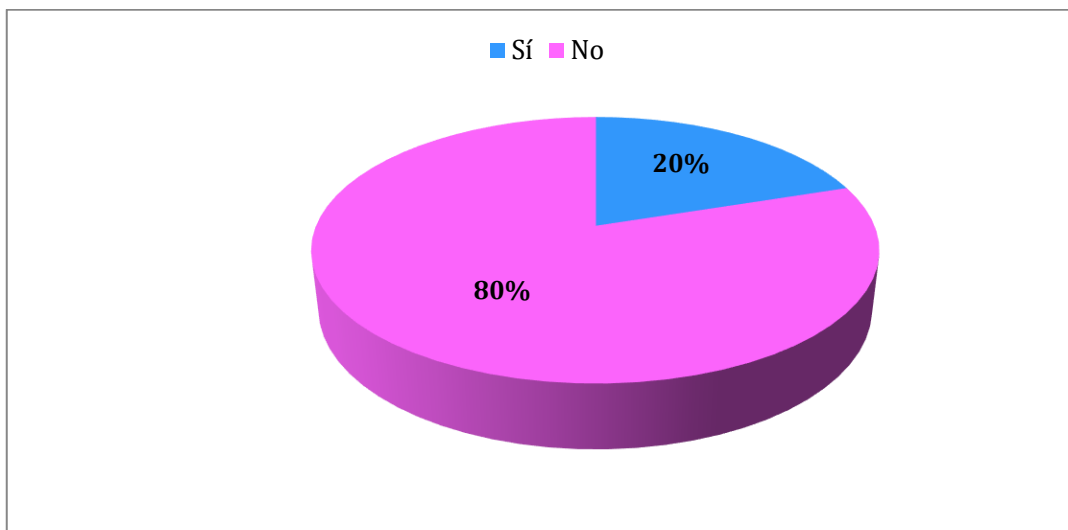
En la tabla 19 y gráfico 11, se observa que el 20% de los docentes tienen una condición laboral de contratados y el 80% de los docentes tienen una condición de nombrados.

Tabla 20. Labora en otra institución educativa.

Actualmente labora en otra institución educativa:	Número de docentes	Porcentaje
Sí	4	20,0
No	16	80,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 12. Labora en otra institución educativa.



Fuente: Tabla 20.

En la tabla 20 y gráfico 12, se observa que el 80% de los docentes no labora en otra institución educativa y un 20% si labora en otra institución educativa.

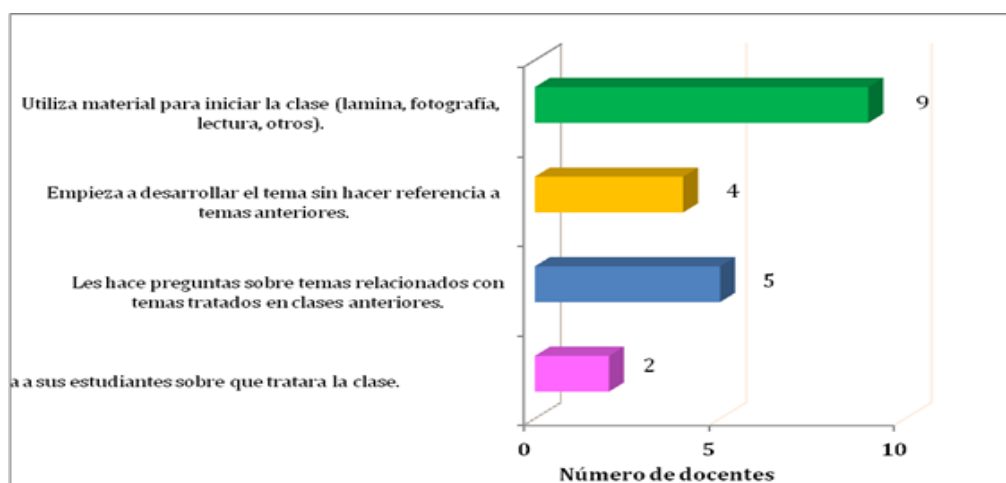
4.3.3 DESARROLLO DE LAS SESIONES DE CLASE

Tabla 21. Inicia una sesión de clase.

Como inicia una sesión de clase:	Número de docentes	Porcentaje
Comunica a sus estudiantes	2	10,0
Les hace preguntar sobre temas relacionados con las clases anteriores	5	25,0
Empieza a desarrollar el tema sin hacer referencia a temas anteriores	4	20,0
Utiliza material para iniciar la clase (laminas, fotografías, lectura y otros)	9	45,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 13. Inicia una sesión de clase



Fuente: Tabla 21

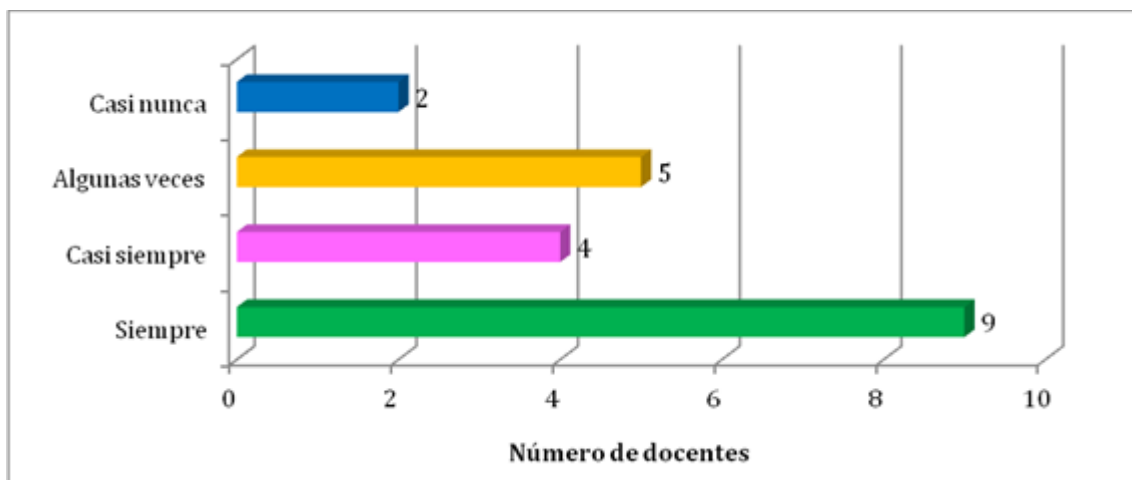
En la tabla 21 y gráfico 13, se observa que el 45% de los docentes encuestados utiliza materiales para iniciar la clases, y un 25% les hace preguntar sobre temas relacionados con las clases anteriores.

Tabla 22. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.

Planifica las actividades:	Número de docentes	Porcentaje
Siempre	9	45,0
Casi siempre	4	20,0
Algunas veces	5	25,0
Casi nunca	2	10,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 14. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución



Fuente: Tabla 22

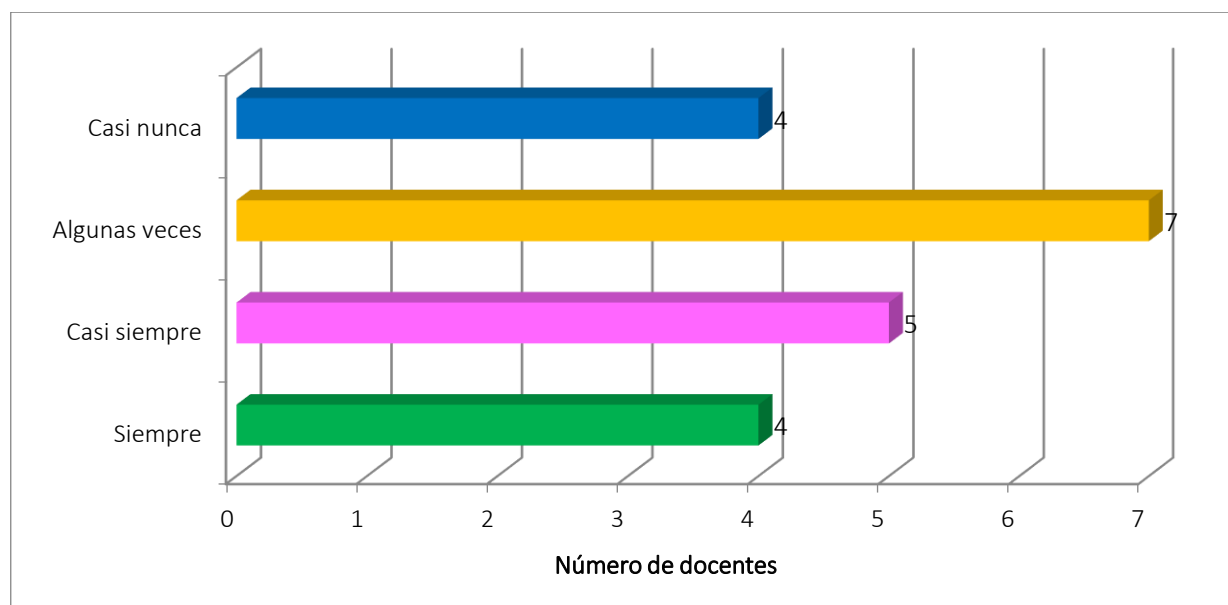
En la tabla 22 y gráfico 14, se aprecia que el 95% de los docentes siempre planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución, y un 5% algunas veces planifica las actividades.

Tabla 23. Alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.

Busca alternativa de solución:	Número de docentes	Porcentaje
Siempre	4	20,0
Casi siempre	5	25,0
Algunas veces	7	35,0
Casi nunca	4	20,0
Total	100,0	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 15. Busca alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.



Fuente: Tabla 23

En la tabla 23 y gráfico 15, se observa que el 35% de los docentes algunas veces dan solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase y en un 25% casi siempre buscan solución y solo en 20% buscan solución.

4.2 Análisis de resultados

En la presente sección se procederá al análisis de los resultados presentados respecto a la relación de las variables Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje del alumno de quinto grado de primaria en el área de comunicación de las Instituciones Educativas de la provincia de Leoncio Prado.

Los resultados se agruparon, según los objetivos planteados en el estudio.

1. En relación a la Determinación de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje alcanzado por el estudiante:

Siso, (2010) Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (*métodos, técnicas, actividades*) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Para Feo (2009) se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: estrategias de enseñanza; estrategias instruccional; estrategias de aprendizaje; y estrategias de evaluación *Estrategias de Enseñanza*, donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Estrategias Instruccionales, donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y

el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

Estrategia de Aprendizaje, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

Estrategias de Evaluación, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza.

Los resultados demostraron que el 70% de los docentes utilizan en el desarrollo de su práctica pedagógica, estrategias didácticas son dinámica; en las cuales el impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están la impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente.

Se observa 20 docentes, los cuales 14 docentes aplicaron estrategias didácticas dinámicas y 6 docentes aplicaron estrategias didácticas estáticas.

Asimismo, se observa que el logro de aprendizaje obtenido fue alto.

2. Con respecto al objetivo específico: dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje.

Las modalidades de organización que más conocen los docentes se observa que de las 5 prioridades elegidas por el docente sobre las modalidades de organización de

la enseñanza, 8 docentes eligieron como primera prioridad al aprendizaje basados en problemas, y como segunda prioridad eligieron 9 docentes utilizaron el debate, y 14 docentes utilizaron las lluvias de ideas como tercera prioridad.

propósitos de instrucción, proporciona al estudiante un medio ambiente favorable para el aprendizaje, debido a que mantiene motivados y alertas, estimula la imaginación a buscar respuestas para las preguntas que se les formulen, piensan antes de responder.

Las lluvias de ideas atraen mucho a los estudiantes, estimula que el estudiante piensa y razona; permitiendo una relación más estrecha entre el docente y sus alumnos.

Asimismo, Siso señala que ésta técnica permite orientar al grupo, crear un clima agradable, iniciar o continuar un tema, verificar la comprensión de instrucciones, orientar el aprendizaje de determinado propósito, describir habilidades (destrezas, aptitudes y actitudes) detectar logros, conocer las diferencias individuales, enriquecer el vocabulario, desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes y evaluar el proceso instruccional.

En cuanto al trabajo de grupo colaborativo, Driscoll M, señalan que esta técnica facilita el aprendizaje debido a que se trabaja en forma cooperativa para lograr un fin en común. De esta manera las problemáticas se llevan a cabo de forma más eficiente, desarrollando destrezas y habilidades de manera grupal e individual. La importancia del trabajo colaborativo está en que cada una de las personas aprende de manera recíproca por lo cual es relevante la interdependencia en el cumplimiento de la tarea que individualmente se realiza, creando así una retroalimentación a nivel grupal.

Lo anterior hace énfasis en la importancia de una adecuada selección de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Díaz, F. sostiene que la importancia para la selección de las estrategias didácticas es para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos y así organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

Del mismo modo, Nureña M afirma que es muy importante la forma en que el profesor asume la tarea de enseñar; incluye la formulación de planes; el uso de métodos, técnicas, procedimientos, medios, materiales y la especificación de los roles que los alumnos y el docente van a desempeñar.

Además, Ferreiro sostiene que es de vital importancia hacer una correcta selección de estrategias didácticas, ya que facilitan la confrontación (Interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de cooperación durante el proceso de aprendizaje con otros estudiantes (interacción)

Revel A., fundamenta que las estrategias deben contribuir a motivar a los niños y niñas para que sientan la necesidad de aprender y es en este marco en donde debe entenderse la importancia de su selección durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En lo concerniente a los enfoques metodológicos de aprendizaje, de acuerdo a los resultados de los cuestionarios, los docentes demuestran un dominio conceptual en la actividad estratégica de organizadores previos que pertenece al enfoque

metodológico de tipo significativo En este sentido, Ausubel, plantea que un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.

Otro enfoque priorizado fue las actividades grupales que pertenece al enfoque metodológico de tipo colaborativo; el cual consiste en la adquisición de destrezas y actitudes que ocurren como resultado de la interacción de un grupo.

Salinas, J. afirma que mediante este aprendizaje se estimula la iniciativa individual, se produce un alto nivel de éxito entre los estudiantes por el proceso cognitivo que ocurre durante el aprendizaje ya que se desarrolla tanto el desarrollo de conocimientos y habilidades individuales como el desarrollo de una actitud positiva de interdependencia y respeto a las contribuciones.

Asimismo los autores Driscoll M, indican que es importante para que se dé este aprendizaje: la responsabilidad individual, interdependencia positiva, habilidades de colaboración, interacción promotora y proceso de grupo.

Estos enfoques metodológicos del aprendizaje se sustentan en teorías que describen los efectos de un modelo completo de instrucción, entendido como un conjunto integrado de componentes estratégicos en lugar de los efectos de un componente aislado. Se pone de manifiesto que éstos son elegidos por el docente y determinan el éxito o fracaso de los logros alcanzados por los estudiantes, juntamente con las formas de organización de la enseñanza y la selección de recursos.

El tercer atributo de la variable es recursos de soporte de aprendizaje, el resultado del instrumento aplicado muestra en este punto que los recursos que dominan más conceptualmente en un 16% son fichas impresas, grabadora y láminas. Según Ordoñez C, sostienen que las fichas impresas en el nivel inicial son un recurso muy importante ya que fomenta la expresión escrita, la lectura y la comunicación oral en los niños y niñas, ofrecen una primera toma de contacto con las diferentes formas de grafismos, favorece diferentes habilidades como el desarrollo motor, estimulación y potenciación de la coordinación manual y la psicomotricidad fina. Además señalan que la grabadora ofrece tanto a docentes y alumnos un material de apoyo para enriquecer las actividades en todas las áreas, haciendo más efectivo el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que motiva y despierta el interés de los alumnos. Del mismo modo indican que las láminas sirven como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que se va a tratar, sirven para guiar la clase, para desarrollar la observación en los niños, incentivan la comunicación a través del diálogo, la descripción y la narración con argumentos. La función de las Láminas es aclarar y apoyar visualmente los contenidos de los aprendizajes que entrega la docente en el aula.

Los recursos soporte de aprendizaje brindan al docente la posibilidad de lograr una exitosa realización en la labor académica; asimismo motivan el interés del estudiante para que éste alcance sus logros de aprendizaje y se desarrolle personalmente.

3. En relación al objetivo específico: Determinar el logro de aprendizaje de los estudiantes de quinto grado del nivel primario.

El logro de aprendizaje se define como el cambio que ocurre en el que aprende. Es considerado un proceso universal pues se produce en las más diversas circunstancias de la vida de una persona en donde se puede apropiarse de la experiencia de los fenómenos y personas que lo rodean. Es un proceso que se manifiesta de forma particular y específica en cada persona y en cada contexto grupal e histórico, varía en cada uno de los alumnos y grupos escolares, incluso, en cada uno de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que el aprendizaje es algo flexible, dinámico, susceptible de cambios en dependencia del sujeto que se trate y su interrelación con el medio en que interactúa.

El logro de aprendizaje representa el resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar la asignatura. El resultado anticipado por supuesto, las aspiraciones, propósitos, metas, los aprendizajes esperados en los estudiantes, el estado deseado, el modelo a alcanzar, tanto desde el punto de vista cognitivo como práctico y afectivo - motivacional, el saber o pensar, el saber hacer o actuar y el ser o sentir.

Asimismo, para medir las variables se utilizará la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario para recoger datos de la variable: Estrategias didácticas.

4. En relación al objetivo específico: Perfilar académicamente al docente de educación primaria que se desempeña como profesor del aula de quinto grado en el área de comunicación.

La competencia pedagógica de los docentes señala que un docente debe ser capaz de formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social. Asimismo debe desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida.

El Diseño Curricular Nacional (DCN) y las Rutas de Aprendizaje impulsan la práctica de un enfoque de logros de aprendizaje por competencias. Es un enfoque diferente al del pasado que trata de superar la enseñanza de contenidos aislados, pues éstos solo tienen sentido cuando se articulan en función de aprendizajes que trascienden el campo de la educación al asociar un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que permiten a la persona desempeñarse con éxito en lo personal, interpersonal, profesional cotidiano de la sociedad y en el mundo laboral. Las competencias implican actuaciones y apropiaciones por parte de las personas para plantear y resolver problemas económicos, sociales, culturales y políticos. Se trata de un saber hacer, de un actuar de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.

Zabalza, indica que el rol del docente en el proceso enseñanza aprendizaje es de guiador, su labor es la de orientar al estudiante en su tarea, reforzar su trabajo pero el propio medio y el propio estudiante son quienes desempeñan los papeles más relevantes. Del mismo modo, Barrón señala que el instructor es un mediador entre el conocimiento específico y las comprensiones de los individuos desde el momento en que se activa el potencial intelectual del aprendiz, ya que no es en forma espontánea y necesariamente se le hace un trabajo intencional. Facilitando el aprendizaje, para ello los docentes diseñan y elabora estrategias, realizan actividades acordes con el conocimiento que se desea enseñar.

Luego de recolectar la información a través del cuestionario, los datos obtenidos sobre el perfil del docente: Lugar de estudios; demuestran que el 80% de docentes provienen de institutos pedagógicos y solo un 20 % provienen de universidades

Perrenoud P, señala que el docente egresado de la carrera de educación primaria asume el aprendizaje como un proceso de formación permanente para lograr su desarrollo personal y dar respuestas pertinentes a las exigencias de su entorno.

Asimismo; aplica estrategias didácticas que respondan a las características y necesidades de los estudiantes

El centro de estudios forma al docente de una manera integral, en el aspecto que posee mayor información teórica con respecto a paradigmas, teorías, concepción y fines de la educación, proceso de enseñanza aprendizaje así como en el aspecto práctico respecto a la utilización de metodología, técnicas procedimentales, medios y materiales educativos, el tiempo y espacio para el desarrollo de capacidades, actitudes y habilidades en sus estudiantes ya que el plan de estudio de una Universidad, se organiza por componentes curriculares, integrados armónicamente en un todo para garantizar la formación integral del docente.

No obstante, el docente egresado de instituto pedagógico posee casi las mismas competencias requeridas para realizar su actividad profesional pero en el sentido práctico, en comparación con un egresado de universidad que posee más conocimientos teóricos.

Los resultados obtenidos en la investigación señalan que la mayoría de docentes egresados de una universidad son 20% utilizan estrategias didácticas dinámicas en comparación a los docentes egresados de un instituto pedagógico que solo un 80% utilizan estrategias didácticas estáticas.

Galvis R, Fernández B, Valdivieso M .manifiestan que el perfil es “El conjunto de competencias requeridas para realizar una actividad profesional, de acuerdo con criterios valorativos y parámetros de calidad”.

Los datos obtenidos sobre el perfil del docente: Situación laboral en las instituciones educativas; demuestran que el 80% de docentes son contratados.

La situación laboral es aquella en la que los docentes cumplen un trabajo determinado en las Instituciones Educativas.

Existen docentes en todos los niveles que pueden ejercer su trabajo en la enseñanza pública o en instituciones privadas. Un docente puede ser nombrado o contratado:

El docente nombrado es aquel que desempeña su función de docente en una Institución Educativa de manera permanente en cambio, el docente contratado de manera inestable. Aun así, ambos contribuyen a la formación integral de los estudiantes, poseen la misma conducta moral y ética dentro y fuera de la Institución Educativa.

Los datos obtenidos sobre el perfil del docente: Experiencia laboral, se aprecia que un 10% cuentan de 1 a 5 años de labor en la institución educativa, y el 20% de 6 a 10 años de labor en la institución educativa, y un 30% de 11 a 20 más años de labor en la institución educativa, y el 40% de 21 años de laborar en las instituciones educativas.

Perrenoud P. define a la experiencia laboral como “El conocimiento adquirido en el desempeño de funciones de cualquier tipo, en cualquier organización, grande o pequeña” Asimismo señala que la experiencia profesional “Es toda aquella obtenida en el ejercicio de la profesión”. Este tipo de experiencia, a lo largo de la carrera, es la ideal, porque se relaciona paulatinamente con el área de interés, afina la formación ya que se aprovecha mejor todos los conocimientos que se incorporan en el terreno teórico, vinculándolos con la experiencia viva.

Los años de experiencia laboral otorgan al docente conocimientos prácticos para la formación íntegra de los estudiantes en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social.

Los datos obtenidos respecto a la formación que posee el docente sobre estrategias didácticas, se observa que 9 docentes no consideran tener la suficiente formación sobre estrategias didácticas. Asimismo, 7 docentes están en duda y solo 4 docentes consideran que la formación que poseen sobre estrategias didácticas es suficiente.

Perrenoud , señala que las competencias requeridas en la formación del egresado de la carrera de educación primaria con respecto a las estrategias didácticas son: Seleccionar, adaptar y diseñar estrategias didácticas y de evaluación en su planificación según los propósitos educativos, aplicar estrategias didácticas que respondan a las características y necesidades de los niños promoviendo el desarrollo de sus capacidades, manejar estrategias que le permitan, contrastar y vincular la teoría con la práctica a partir de la investigación para generar nuevos conocimientos y acciones educativas innovadoras y de impacto social.

Galvis R, Fernández B, Valdivieso M señalan que los docentes están llamados a actualizar sus conocimientos científicos, pedagógicos y culturales, acorde a las corrientes actuales mediante capacitaciones constantes.

V. CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación que corresponde a las estrategias didácticas desarrolladas por 20 docentes y los logros de aprendizajes alcanzados por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones:

Se ha determinado que las estrategias didácticas empleadas por el 70% de docentes es de aprendizaje de tipo dinámico y el 30% de docentes es de tipo estático.

Los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. Se observa que de las 5 prioridades elegidas por el docente sobre las modalidades de organización de la enseñanza, 5 docentes eligieron como primera prioridad la lluvia de ideas, y como segunda prioridad eligieron 3 docentes el cuestionario y otros 3 utilizaron las demostraciones, y 3 docentes utilizaron los debates como tercera prioridad.

Referencias Bibliográficas

- Arribas, M. (2004) Diseño y validación de cuestionarios. Instituto de Investigación; 2004. [Extraído el 22 de Marzo del 2016], disponible en: http://wmu.coaprendo.cl/elgg/florencio/files/2661/5553/validacion_c
- Bejines, M. (1998) Fichas de Educación Física para Primaria: Primer ciclo.
- Benjamín, C. (2007) *El taller y el cronómetro*. Blog del internet en esta ocasión te he traído una excelente aplicación con la cual podrás hacer todo esto y mucho más.
- Bravo, I. (2010) Se realizó una investigación sobre. Influencia de la secuencia de imágenes
- Camacho, C. (2006) Didáctica de enseñanza aprendizaje, Universidad Mayor de San Andrés
- Cárdenas, N. (2010) Realizó una investigación sobre estrategias didácticas. [Extraído el 22 de marzo del 2016], disponible en: <HTTP://SIGB.ULADECH.EDU.PE/INTRANET-TMPL/PROG/ES-ES/PDF/18616>.
- Copyright 2005 by Graciela Paula Caldeiro, all text above this notice (NOT including images or other files), unless otherwise noted, is licensed under a **Creative Commons License**, please link to this page if you use this work
-CompartirIgual
- Escajadillo, F. (2012) Realizó una tesis sobre el uso de estrategias lúdicas .
- Galagovsky, L. (2004) Centro de Formación e investigación. Universidad de Buenos Aires, Argentina. [Extraído el 22 de marzo del 2016], disponible en: http://www.monografias.com/trabajos66/aprendizaje_colaborativo/aprendizaje-colaborativo2.shtml
- García, F. (2005, 2010). Diseño de exposiciones.
- González B. (2006) Los organizadores gráficos, Chile. [Extraído el 22 de marzo del 2016], disponible en: <http://www.slideshare.net/Benedicto/organizadores-grficos>
- Hernández, G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. Madrid: Paidós.
- Novak, J. (1998). *Aprendizaje y conocimiento*. Madrid: Alianza, 1998.

<http://ideascompilativas.blogspot.com/2013/06/contenidos-conceptuales-procedimentales.html>

Landow, P. (1991) «Hypertext, Hypermedia and Literary studies: the State of the Art». *Hypermedia and Literary Studies*. Massachusetts Institute of Technology. ISBN 0-262-04119-7.

Ledesma, M. (2009) Hizo una investigación de las estrategias didácticas

Lewin, R. (1995) El uso de materiales didácticos. [Extraído el 22 de marzo del 2016], disponible en: http://www.msinfo.info/propuestas/documentos/informacion_def.html#Definición

Mattos, L. (2007) Introducción a la Didáctica, México. . [Extraído el 22 de marzo del 2016], disponible en: <http://santander.wikispaces.com/file/view/2.pdf>

Mestres, J (1994) Cómo construir el proyecto curricular. [Extraído el 22 de marzo del 2016], disponible en:

Nelson, T. (1981) Hipertexto, Pa., publicado por el autor.

Neuman, V. (2004) La formación del profesorado y los conciertos didácticos. Universidad de Granada. [Extraído el 22 de marzo del 2016], disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev81ART6.pdf>

Ocaña, A. (1995) Pedagogía y docencia. España. CEPEDID; 1995. pp.133. [Extraído el 22 de marzo del 2016], disponible en: http://books.google.com/books?id=pzzLrtsqMGIC&pg=PA32&dq=Palabra+del+docente&hl=es&ei=716dTYjvFsTG0QHmuoHIBA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=4&ved=0CDsQ6AEwAw#v=onepage&q=Palabra%20del%20docente&f=false.

Oficina descentralizada (2010), La capacidad de prestar un servicio como, por ejemplo, las funciones del negocio que respaldan la producción o la distribución.

Palomino, (2009) La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos.

- Parcerisa, A. (1999) Didáctica en la educación social. Barcelona: Grao De 1RLF, S.L.C/ Francesc Tarrega; 1999. pp. 32- 34.
- Pares, S. (2008) Tecnólogo en recreación dirigida. Promotor juvenil de escuela de animación juvenil y la universidad pontificia bolivariana.2008
- Pérez, L. (2009) Investigó sobre estrategia didácticas
- Pizarro, M. (1985) Este aprendizaje se refieren al conocimiento y reflexión de variables personales como la edad (de comportamiento y responsabilidad del alumno y del docente y su influencia en el tipo de estrategias conductual que emplea un sujeto.
- Pozo, J. (1989) Teorías cognitivas del aprendizaje. Ed. Morata. Madrid.
- Ramos, E. (2010) Investigó sobre estrategias didácticas
Resolver las preguntas de la entrevista podrían ser los nervios o la ansiedad.
- Robles, A. (2004) Estrategias para el trabajo colaborativo en los cursos y talleres en línea. Estr trab colab en lin curs y taller. 2004 (30): 8-9. [Extraído el 22 de marzo del 2016], disponible en: http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3_04/Trabajo%20colaborativo.pdf.
- Sánchez, R. (2008) Esta es una reflexión que he venido haciendo hace algún tiempo; como Re creacionista que soy, pues creo que frente al papel que los ...
- Santiuste, V. (2010) En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo.
- Santiváñez, R. (2009) Investigó sobre estrategias didácticas en el área de comunicación
- Siso, J. (2010) Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (*métodos, técnicas, actividades*)
- Siso, J. (2010) Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas
- Skinner, conductista, condicionamiento operante, Albert Bandura, creó la de aprendizaje significativo y Jerome Bruner, la teoría de aprendizaje por descubrimiento.

- Sprinthall N, Sprinthall R, Oja. (2003) *Psicología de la educación*. 6ed. Madrid: McGraW-Hill;2003.
- Tamayo, E. (2011) investigó sobre estrategias didácticas utilizadas por el VHS, Betamax. Muchos videos se cuelgan en sitios web, como *YouTube*.
- Velasco, M. & Mosquera, F. (1996) *Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. [Extraído el 22 de marzo del 2016], disponible en: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf
- Vélez, C. 2012 *Estrategias de enseñanza con uso de las tecnologías de la información y comunicación para favorecer el aprendizaje significativo*. México. [Extraído el 22 de marzo del 2016], disponible en: <http://es.scribd.com/doc/93735002/Tesis-estrategias-de-ensenanza-con-uso-de-las-tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-para-favorecer-el-aprendizaje-significativo>
- Villalobos, P. (2007) Realizó una tesis sobre Dado con gráficos
- Vygotsky, L. (1976) *El juego no es la consecuencia, sino la fuente del desarrollo*
- Wiske, Karen Hammerness, Daniel Gray Wilson, *La enseñanza para la comprensión*, Paidós, Buenos Aires, pp. 69, pp. 95 y pp. 127.
- Wolfgang, K. (1993) *Currículo y didáctica general* [monografía en internet]. Ecuador: ABYA-YALA; 1993 [Alrededor de 253 páginas]. [Extraído el 22 de marzo del 2016], disponible en: <http://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=8ziBUsuevsEC&oi=fnd&pg=PA145&dq=curriculo+y+didactica+general+&ots=0jvO7mlFof>
- Zapata, E. (2001) *Que son los logros de aprendizaje*. Extraída el 24 de junio, 2013. [Extraído el 22 de marzo del 2016], disponible en: <http://es.scribd.com/doc/15642337/Elementos-Conceptuales-Competencias-Logros>

Anexos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y LOGROS DE APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN LA PROVINCIA DE LEONCIO PRADO DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2016

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. DATOS GENERALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grado que enseña _____

3 ¿Donde realizó sus estudios?

Universidad () Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller () Magíster () Doctorado ()

5. ¿Estudió una segunda especialización?

Si () No ()

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 ()

De 21 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años ()

De 20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado () Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si () No ()

II. DESARROLLO DIDÁCTICO

1.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

	1	2	3	4	5
Cantos					
Laminas					
Representaciones					
Dinámicas					
Lecturas					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

2.1. Siempre ()

2.2. Casi siempre ()

2.3. Algunas veces ()

2.4. Casi nunca ()

2.5. Nunca ()

3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajo en grupo Colab.					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyecto					
Lluvia de ideas					

4. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
Tamaño del grupo					
Característica de los alumnos					

5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y área					
Los beneficios de estrategias didácticas					

6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajo en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyecto					
Lluvia de ideas					

7. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje colaborativo					
Aprendizaje cooperativo					
Aprendizaje constructivista					
Aprendizaje conductual					
Aprendizaje reproductivo					

8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

	1	2	3	4	5
Organizadores previos					
Mapas conceptuales					
Comparación					
Organiza las actividades del grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma					
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa					
Las actividades dadas por el profesor permiten al estudiante tomar decisiones a la forma como desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias)					
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones contextos y áreas					

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

11. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes Naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Laminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES

CHIMBOTE

“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”

Tingo María, 26 de marzo 2016

CARTA N°0056-2016-D-EPE-ULADECH Católica

Señor

.....

Representante

.....

Presente

Asunto: Permiso para aplicación de encuestas

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros estudiantes egresados de la Carrera Profesional de Educación, se encuentran realizando el curso de Titulación por Tesis, con la finalidad de optar el Título profesional de Educación y Humanidades.

Los egresados se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación:

“Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado del nivel primario en las instituciones educativas comprendidas en la provincia de Leoncio Prado durante el año académico 2016”

Los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestro estudiante:

PERCY HUAYABERO VIZCARRA

Agradeciendo su gentil aceptación que redundara en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES DEL PROYECTO	DURACION				
	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Estudio de la Bibliografía					
Estudio del Abordaje Teórico-metodológico					
Elaboración del Proyecto					
Pruebas de los Instrumentos de Investigación					
Ejecución del Proyecto					
Análisis de Datos					
Interpretación de los resultados					
Elaboración del informe					

PRESUPUESTO

RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO PARCIAL	COSTO TOTAL
Material de Escritorio					133.50
Papel Bond A4 80 grs.	Ciento	1	0.05	4.00	
Lapicero	Unidad	3	0,50	1.50	
Lápiz	Unidad	1	1.00	1.00	
Corrector	Unidad	1	6.00	6,00	
Engrapador	Unidad	1	10,00	10,00	
Tablero de madera	Unidad	1	7,50	7.50	
Clip	Caja	1	1,50	1,50	
Resaltador de textos	Unidad	3	6,00	18,00	
Fólder Manila	Unidad	4	4,00	4,00	
USB - 2Gb	Unidad	2	80,00	80,00	
Costos Por Servicio					117.00
Impresión	Unidad	50	0,30	15.00	
Fotostática	Unidad	20	0.10	2.00	
Anillado	Unidad	2	30.00	30.00	
Internet	Horas	70	1,00	70,00	
Alimentación					144.00
Desayuno	Días	8	5.00	40.00	
Almuerzo	Días	8	8.00	64.00	
Cena	Días	8	5.00	40.00	
Movilidades					340.00
Pasajes Internos	Días	8	5,00	40,00	
Pasajes Externos	Días	3	100.00	300.00	
				TOTAL	734.50

Financiamiento: El presente trabajo de investigación fue autofinanciado.