



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL

CARACTERIZACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL
ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO EN LOS NIÑOS DE 04
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 421 – CANCHABAMBA - SAN LUIS - 2018.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

CATIRI JARA, LIZBETH LADAIMI

ORCID: 0000-0002-0301-1405

ASESOR:

PADILLA MONTES TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0001-8777-0064

HUARAZ – PERÚ

2020

TÍTULO DEL PROYECTO

CARACTERIZACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO EN LOS NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 421 – CANCHABAMBA - SAN LUIS - 2018.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

CATIRI JARA, LIZBETH LADAIMI

ORCID: 0000-0002-0301-1405

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado, Huaraz, Perú

ASESOR:

TIMOTEO PADILLA MONTES

ORCID: 0000-0001-8777-0064

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela profesional de Educación Inicial, Huaraz, Perú

JURADOS

Dra. TARAZONA CRUZ, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

Mgtr. GONZALEZ SUAREZ, Mayela Lourdes

ORCID: 0000-0002-4593-0645

Mgtr. ZA VALETA RODRIGUEZ, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela profesional de Educación Inicial, Huaraz, Perú

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

.....
Dra. Natalia Albertina TARAZONA CRUZ

ORCID: 0000-0002-7113-7472

PRESIDENTE

.....
Mgtr. Mayela Lourdes GONZALEZ SUAREZ

ORCID: 0000-0002-4593-0645

MIEMBRO

.....
Mgtr. Andrés Teodoro ZA VALETA RODRÍGUEZ

ORCID: 0000-0002-3272-8560

MIEMBRO

.....
Dr. Timoteo PADILLA MONTES

ORCID: 0000-0001-8777-0064

ASESOR

AGRADECIMIENTO

A mi familia por su apoyo incondicional en toda mi formación académica.

A mis maestros, por haberme brindado sus conocimientos, orientación y experiencias fundamentales en mi formación profesional

A la directora de la Institución Educativa Inicial N° 421 de Canchabamba por las facilidades brindadas durante el desarrollo del proyecto

LIZBETH

DEDICATORIA

A Dios por permitirme seguir con mi vida y derramar tanta bendición sobre mí.

A mis hijos, Ladaimi y Anderson por ser la fortaleza para no claudicar en este camino educativo.

LIZBETH

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar el nivel que presentan las características de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Huaraz, 2018.

El tipo de investigación fue básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple. La población estuvo conformada por 13 niños y niñas de 04 años y la muestra fue censal. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación sistemática y el instrumento fue una escala de estimación. Con respecto a su validación, se hizo a través de juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach. La sistematización de los datos se realizó a través de la estadística descriptiva, donde los resultados fueron los siguientes: de un total de 13 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, el 62% (08) se ubican en el nivel inicio; el 38% (05) en el nivel proceso, y un 00% (00), es decir, ninguno en el nivel logro, estos datos evidencian que la mayoría de los niños y niñas presentan un desarrollo pobre de la psicomotricidad fina. Estos datos confirman la hipótesis, y queda demostrado que el nivel de las características de la motricidad fina presenta limitaciones en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Ancash, 2018.

Palabras claves: Motricidad fina, sociocognitivo, niños

ABSTRACT

The present research had as a general objective: To determine the level presented by the characteristics of fine motor skills in the sociocognitive approach in 04-year-old children of the Initial Educational Institution No. 421 - Canchabamba - San Luis - Ancash, 2018. The type of research was basic, descriptive level and simple descriptive design. The population consisted of 13 boys and girls of 04 years and the sample was census. The systematic observation technique was used to collect information and the instrument was an estimation scale. Regarding its validation, it was done through expert judgment and for its reliability Cronbach's Alpha was used. The systematization of the data was carried out through descriptive statistics, where the results were as follows: of a total of 13 children representing 100% of the sample, 62% (08) are located at the start level ; 38% (05) at the process level, and 00% (00), that is, none at the achievement level, these data show that the majority of children have a poor development of fine motor skills. These data confirm the hypothesis, and it is demonstrated that the level of fine motor characteristics have limitations in the 04-year-old children of the Initial Educational Institution No. 421 - Canchabamba - San Luis – Carlos Fermín Fitzcarral- Ancash, 2018.

Keywords: Fine, sociocognitive motor, children

CONTENIDO

TÍTULO DEL PROYECTO	ii
EQUIPO DE TRABAJO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	01
1.1.Planteamiento de la línea de investigación.....	04
1.1.1. Planteamiento del problema.....	04
a) Caracterización del problema	
b) Enunciado del problema	
1.1.2. Objetivos de la investigación.....	08
1.1.3. Justificación de la investigación.....	08
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	10
2.1.Antecedentes del estudio.....	10
2.2.Bases teóricas de la investigación.....	16
2.3.Base conceptual.....	29
III. HIPÓTESIS.....	30
3.1.Hipótesis General.....	30
3.2.Hipótesis Específicas.....	30
IV. METODOLOGÍA.....	31
4.1.Tipo y nivel de investigación.....	31
4.2.Diseño de la investigación.....	31
4.3.Población y muestra.....	32
4.4.Definición y operacionalización de variables.....	33
4.5.Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
4.6.Plan de análisis.....	35
4.7.Matriz de consistencia.....	36
4.8.Principios éticos.....	37

V. RESULTADOS.....	39
5.1.Resultados.....	39
5.2.Análisis de resultados.....	45
VI. CONCLUSIONES.....	50
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
ANEXOS.....	56
- Instrumentos de recojo de información	
- Base de datos	
- Constancia o certificado de Aplicación del programa experimental	
- Sesión de aprendizaje	
- Fotos	

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

Tabla 01: Resultados de la dimensión viso manual en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba – San Luis – Ancash, 2018.....	31
Tabla 02: Resultados de la dimensión fonética en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba – San Luis – Ancash, 2018.....	33
Tabla 03: Resultados de la dimensión facial en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba – San Luis – Ancash, 2018.....	35
Tabla 04: Resultados de la variable motricidad fina en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba – San Luis – Ancash, 2018.....	37

GRÁFICOS

Gráfico 01: Resultados de la dimensión viso manual en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba – San Luis – Ancash, 2018.....	31
Gráfico 02: Resultados de la dimensión fonética en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba – San Luis – Ancash, 2018.....	33
Gráfico 03: Resultados de la dimensión facial en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba – San Luis – Ancash, 2018.....	35
Gráfico 04: Resultados de la variable motricidad fina en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba – San Luis – Ancash, 2018.....	37

I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “Caracterización de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis – Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018” se realizó como parte del proceso para optar el grado de bachiller de Educación Inicial, tal como está estipulado en las normas que regulan y orientan la elaboración de la investigación.

La motricidad fina es “la capacidad de hacer movimientos precisos y exactos usando los músculos pequeños de nuestras manos y muñecas” (Understood, 2019). El desarrollo de esta capacidad es fundamental en la vida de las personas, sobre todo en los niños y niñas, ya que de ella se hace uso en diversos contextos tanto en la escuela como familiares.

Así lo señala Ledezma (2019) cuando expone que la motricidad fina es de “gran importancia en los niños en sus primeros años de edad. Ya que esta le permite a futuro tener un buen manejo de pinza (una buena escritura) y realizar movimientos precisos en el diario vivir, esta estimulación se puede realizar tanto en el aula como en casa. En el aula se pueden trabajar estrategias como cortar, rasgar, punzar, entre otras. En casa se puede estimular con tareas del diario vivir como: amarrar los zapatos, abrochar el pantalón, colocar un objeto pequeño dentro de otro”. Estas actividades que parecen simples, son cruciales en la niñez, debido a que de ellas se dependen para el manejo de esta capacidad en la vida adulta.

Por todo ello, el desarrollo de esta capacidad en los infantes de 3 a 6 años es determinante e importante, ya que influye de manera directa e indirecta en el desarrollo integral en la vida pre escolar y, lógicamente, en la instancia superior, es decir, en el nivel primario, por eso es necesario que sea estimulado adecuadamente en todos sus aspectos.

Con referencia a la metodología, el estudio fue de enfoque cuantitativo, ya que se trabajó con datos numéricos, el nivel de investigación es descriptivo y el diseño es el descriptivo simple porque solo se observó el fenómeno educativo. La población estuvo integrada por 13 niños y niñas de 04 años y la muestra fue censal. La reelección de la información se realizó a través de la técnica de la observación no participante y el instrumento elegido fue la escala de estimación. La validación del instrumento fue a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach. Para el análisis de los datos se utilizó la estadística descriptiva, donde los resultados fueron: de un total de 13 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, el 62% (08) se ubican en el nivel inicio; el 38% (05) en el nivel proceso, y un 00% (00), es decir, ninguno en el nivel logro.

Estos datos permitieron comprobar la hipótesis y quedó demostrado que el nivel de las características de la motricidad fina presentan limitaciones en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis – Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018.

a) Caracterización del problema

La motricidad fina es aquella que permite hacer movimientos cortos y exactos, la diferencia con la motricidad gruesa es que la primera requiere de dos condiciones fundamentales: el desarrollo de los músculos y la madurez del sistema nervioso central.

En los diversos países del mundo sostienen que su desarrollo, depende de la edad del niño y la estimulación que se haya ejercido en él, por ejemplo, “un niño de cuatro a cinco años de edad debe realizar las tareas de utilizar cubiertos, atar sus zapatos, dibujar círculos, figuras humanas, copiar figuras geométricas, entre otras actividades de carácter similar” (Dueñas, 2013)

Pero la motricidad fina no solo es el manejo de las manos tal como lo sostiene Muniz, Calzado y Cortina (2010) cuando exponen que “La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios”

En el territorio peruano, esta capacidad está contemplada en el Diseño Curricular Nacional (2016) donde se describe que el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina son esenciales para el desenvolvimiento del niño con su medio, ya sea escolar, social, familiar, entre otros, por ende, los docentes deben priorizar su desarrollo de manera didáctica y lúdica. Sin embargo, existen

algunas escuelas que presentan limitaciones y dificultades en su desarrollo generados básicamente por carencia de estrategias didácticas y por falta de materiales educativos.

Esta realidad descrita, es similar en el ámbito local, los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba – San Luis – Huaraz, 2018, presentan un desarrollo que está en el nivel inicio, ya que tiene dificultades en actividades como el recortado, el pintado con guía de líneas punteadas, el abrir y cerrar los puños, en el enhebrado, uso de plastilina, gesticulaciones, entre otras actividades que implican la motricidad fina.

a) Enunciado del problema

Problema general:

- ¿Qué nivel presentan las características de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis – Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018?

Problemas específicos:

- ✓ ¿Qué nivel presenta la dimensión viso manual de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis – Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018?
- ✓ ¿Qué nivel presenta la dimensión fonética de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis – Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018?

- ✓ ¿Qué nivel presenta la dimensión facial de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis – Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018?

1.1.2. Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Determinar el nivel que presentan las características de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel que presenta la dimensión viso manual de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018.
- Estimar el nivel que presenta la dimensión fonética de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018.
- Establecer el nivel que presenta la dimensión facial de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018.

1.1.3. Justificación de la investigación

Esta investigación queda respaldada en los siguientes aspectos:

Justificación teórica: Esta investigación generó conocimientos actuales sobre la motricidad fina y sus dimensiones viso manual, facial y gestual. Asimismo, será una fuente de consulta y un antecedente para próximas investigaciones.

Justificación práctica: La presente investigación permitió determinar el nivel de la motricidad fina en el que se encuentran los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Huaraz, 2018. Otro aporte de este estudio es la función diagnóstica, ya que servirá para realizar alguna propuesta pedagógica con finalidad de mejora.

Justificación metodológica: Esta investigación se ejecutó de acuerdo a los parámetros de la investigación, en consecuencia, los métodos e instrumentos son válidos y confiables y podrán ser usados en otras investigaciones similares.

Justificación social: Este estudio generará un aporte a la institución y a la sociedad, porque permitió verificar el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 04 años.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes del estudio

El presente estudio tuvo como variable la psicomotricidad gruesa en el enfoque socio cognitivo, con base en ello se indagó algunas investigaciones que tuvieran relación y se ubicaron las siguientes:

A nivel internacional:

Flor y Malán (2017) con su tesis “Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Nación Puruhá” Palmira, Guamote, periodo 2016”, desarrollada en la Universidad Nacional de Chimborazo. El objetivo de esta investigación fue: Aplicar la aplicación de la guía didáctica de técnicas grafo plásticas “Jugando con mis Manitos” mediante actividades de trozado, rasgado y dátilo pintura para desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”, Palmira, Guamote, período 2016. La metodología utilizada fue: el tipo de investigación fue aplicada, niel explicativo y diseño cuasi experimental. La población estuvo constituida por 48 niños y niñas y la muestra fue censal. La técnica para la recolección de datos fue: la observación sistemática y el instrumento la ficha de observación. La conclusión fue: El desarrollo de la motricidad fina a través de actividades ejecutadas mediante la técnica del trozado permitió a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Nación Puruhá” Palmira, Guamote, período 2016, mejorar el movimiento de manos y dedos, además experimentar la utilización de papel y materiales del medio, alcanzando mayor flexibilidad de sus dedos índice y pulgar, aspecto básico para desarrollar las destrezas motrices finas.

Pasquel (2017) con su tesis “Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Ibarra”, realizada en la Universidad Técnica del Norte. Esta investigación tuvo como objetivo: Determinar la incidencia de las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ibarra. . La metodología empleada fue: tipo de investigación, cuantitativa, de nivel descriptivo y diseño etnográfico. La población estuvo conformada por 166 personas entre docentes y alumnos, la muestra fue censal. La técnica utilizada fue: la observación y el instrumento, una ficha de observación. La conclusión fue: Los docentes a cargo de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Ibarra” nunca aplican técnicas didácticas que fomenten el desarrollo de la motricidad fina (pinza digital) de los infantes a su cargo, lo que ha limitado el desarrollo de destrezas relacionadas.

Martín y Torres (2015) con su tesis “La importancia de la motricidad fina en la edad pre escolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos” realizada en la Universidad de Carabobo. El objetivo fue comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de Gallegos”. La presente investigación surge a partir de la escasa implementación de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina. Metodológicamente fue una investigación bajo el Paradigma Pos- positivista, bajo el enfoque Cualitativo y con un diseño de Investigación Etnográfica, los informantes claves estuvieron distribuidos en el

grupo de 3 y 5 años de edad cronológica. Para la recolección de la información se emplearon registros descriptivos que permitieron señalar los acontecimientos que surgieron en las jornadas diarias, asimismo, como técnica de recolección de datos se utilizó la observación participante y la técnica de la fotografía, posteriormente se hizo levantamiento de categorización y macrocategorías, fueron un total de 131 categorías y 3 macrocategorías, cabe destacar que se obtuvo como resultado poca participación y poca motivación por partes de los niños y niñas en las actividades

A nivel nacional

Meza y Lino (2018) con su tesis “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017” realizada en la Universidad Enrique Guzmán y Valle. El objetivo fue determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia-UGEL 15 - Huarochirí , 2017, esta investigación es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica o sustantiva, de diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal, con una muestra no probabilística, es decir, estuvo constituida por 23 los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017. A ellos se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otro para medir la pre-escritura. Los datos obtenidos nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes. Entre los

principales resultados descriptivos tenemos de una muestra de 23 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017, el 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso y el 65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso. Su principal conclusión fue: Existe relación significativa entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva moderada).

Chuquiaguaccha y Huamani (2017) con su tesis “Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica” realizada en la universidad Nacional de Huancavelica. El objetivo fue identificar el desarrollo de las habilidades motrices fina de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 270 de Huaytará, departamento de Huancavelica. En tal sentido, nos hemos abocado a revisar y aplicar las informaciones relacionadas con esta tarea pedagógica, de bastante interés en la educación inicial, para sentar las bases de una formación plena para posteriores actuaciones tanto de la educación básica regular, como en la vida cotidiana como ciudadanos. Desde esta perspectiva, ha sido valioso este trabajo, tal como se evidencia en los resultados, donde los niños y niñas de 5 años, dan muestras de la mejora en la manifestación de sus habilidades motrices.

Valenzuela (2015) con su tesis “La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015” realizada en la Universidad César Vallejo. El

objetivo fue determinar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015. En cuanto a la metodología es de tipo básica adquiriendo información y teorización de la variable para ampliar el cuerpo de conocimientos existentes hasta el momento sobre dicha variable; la muestra ha estado conformada por una muestra de 30 niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015, y como instrumento se utilizó una ficha de observación politómica. Entre las conclusiones se determinó que el 3% está en un nivel de inicio, el 47% en un nivel de proceso y finalmente el 50% de estudiantes están en un nivel de logro en cuanto a la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años.

A nivel local

Gamarra (2016) con su estudio “Juego en los sectores con enfoque socio-cognitivo para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 274 de Ticllos, Bolognesi, 2016” realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar la influencia de los juegos en sectores con visión socio-cognitivo en la mejora el desarrollo psicomotor en los niños (as) de 05 años en la Institución Educativa Inicial N° 274 Ticllos – Bolognesi 2016. La metodología implementada inicia en análisis del desarrollo psicomotricidad de los niños (as) de 05 años de edad; una muestra de 15 niños y niñas; se aplicó técnica de observación, el mecanismo fue la prueba de exploración psicomotriz adaptado, se sistematizó mediante la estadística descriptiva, la hipótesis se comprobó

mediante el test de student. Concluye que, los juegos en sectores intervienen significativamente en el desarrollo de psicomotricidad en los niños (as) de 05 años de edad. En la pre - prueba el 100% de niños y niñas se ubican en el nivel deficiente. Mientras que el post prueba el 53% de niños y niñas se ubican en el nivel bueno y un 47% se encuentran ubicados en el nivel Muy bueno; el $p = 0,000$ y es $< 0,05$; mejorando la coordinación viso motora, el tono corporal y el grafo motriz.

Verde (2016) con su tesis “Aplicación de un manual de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 258 del distrito y provincia de Huari en el año 2016” realizada en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. El objetivo fue Determinar la influencia de la aplicación de un manual de técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 258 del distrito y provincia de Huari en el año 2016. Se trató de una investigación aplicada, con diseño cuasiexperimental, aplicado a una muestra de 41 niños y niñas; se hizo uso de la técnica observación de campo y de los instrumentos escala de estimación y hoja de aplicación. Se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para procesar, analizar e interpretar los datos; en la validación de la hipótesis se recurrió a la prueba estadística no paramétrica U de Mann Whitney. Los resultados evidenciaron que la aplicación de un manual de técnicas grafo plásticas influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de cuatro años. Se percibe en los valores que arroja la prueba estadística elegida

donde asigna un valor para $Z = - 5,314$ y $p = 0,000$. Lo que implica rechazar la hipótesis nula.

Llanto (2015) con su investigación “estrategia gráfico – plástica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 389 de Vichay, Distrito de Independencia – Huaraz, 2014” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue conocer si la estrategia gráfico – plástica influye en la mejora de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 389 de Vichay, distrito de Independencia – Huaraz en el 2014. El tipo de investigación fue de enfoque cuantitativo de nivel descriptivo; el diseño de investigación fue descriptivo simple, no experimental y transversal; la población estuvo conformada por 180 niños/as de la I.E.I. N° 389 de Vichay, distrito de Independencia – Huaraz; la muestra fue igual a 30 niños/as; la técnica utilizada fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo; se utilizaron las fuentes de recolección de datos: primarios, secundarios y terciarios. Resultados: el 100% de penates observados en la docente representan la aplicación de la dimensión conceptual de la estrategia gráfico – plástica, el 80% de observación afirmativa de la docente indica la aplicación de clases de técnicas gráfico – plásticas, el 83% de puntaje afirmativo de la docente representa la aplicación de las técnicas grafico – plásticas para desarrollar la motricidad fina, el 87% de niños y niñas observados lograron puntajes positivos en la motricidad fina, el 82% alcanzaron puntajes positivos en los componentes de la motricidad fina y el 83% de niños/as lograron puntajes positivos en el control de la motricidad fina. Conclusión: Se ha conocido la estrategia gráfico – plástica en la mejora de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la

I.E.I. N° 389 de Vichay, distrito de Independencia – Huaraz en el 2014; de acuerdo a los resultados logrados en la presente investigación y las propuestas teóricas determinadas en los antecedentes y las bases teóricas según la revisión bibliográfica.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Motricidad fina

2.2.1.1. Definición

Según Quispe y Quispe (2014) afirman que “la motricidad fina son los movimientos delicados de la pinza digital que tiene relación con la coordinación viso motriz, que se irá desarrollando al manipular objetos donde se requiera el trabajo con las manos, siendo una de las adquisiciones más importante. También podemos mencionar que la motricidad fina se refiere a las acciones que el niño ejecuta con sus manos y dedos, a través de la coordinación óculo-manual y viso-manual que implica actividades con pintura, punzado, amasado, cortado, pegado, rasgado, coger objetos con las yemas de los dedos entre otros, todo ello con el uso de materiales o herramientas que el niño pueda manipular”

Villavicencio (2013) sostiene que “la acción de pequeños grupos musculares de las manos, cara y los pies, se refiere a movimientos realizados que no tiene una amplitud, sino que son movimientos de más precisión y coordinación. Para realizar actividades que mejoren su motricidad” (p.17)

Rodríguez (2012) lo define “como micro-motricidad o motricidad de la pinza digital que tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los

dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual” (p.22)

Finalmente, Granda y Endara (2012) manifiestan que “la motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina”. (p. 22)

2.2.1.2. Desarrollo

Para el crecimiento es fundamental que se de este proceso, pero se sabe que esto sigue su desarrollo de manera natural, pero es necesario que exista una buena estimulación y la familia es el ente esencial como la escuela para que pueda desarrollar su motricidad fina, siendo esencial para que el niño desarrolle más adelante su escritura. Según Nina (2016, pp 39 - 48) asevera lo siguiente acerca del desarrollo motriz fino El desarrollo de la psicomotricidad fina se debe fomentar cuando el bebé descubre sus manos, se le deberá proveer de distintos materiales para que manipule y conozca las características de los objetos. Conforme va creciendo se debe incrementar la dificultad.

Esta habilidad se inicia cuando el bebé ya empieza a descubrir los movimientos de su mano que lo hace de una manera lenta, sin equilibrio, ya que cuando el bebé quiere coger un juguete que este lejos de su vista el

tratará de ir por ese juguete y así cogerlo. Lo que le permitirá más adelante manejar con dominio todos sus movimientos. Para ello el niño ya debe dominar la vista con la mano, es decir el órgano de la visión le indicara donde se encuentra el juguete y este impulsara la mano para traérselo consigo. Es recomendable que él juegue con objetos grandes para estimularlo. A medida que va su desarrollo se le puede dar objetos pequeños para que lo recoja con sus dos manos, y que estos puedan estimularlo dedos e independizando cada movimiento. Es decir, de:

A los 2-3 años cuando el niño tiene está edad debe desarrollar primero una estabilidad para que después pueda movilizarse de un lugar a otro y así permitirle tener una buena coordinación de traslación. El tono muscular del brazo y también de la mano es fortalecido por la coordinación visomotora, esto será de gran utilidad porque le permitirá hacer el garabato, usar el lápiz, cortar papeles pintar etc. Y la interrelación con diferentes estructuras (p.48)

A los 3-4 años: las actividades más suaves que el niño debe afrontar en la etapa inicial, como el aprender a coger los cubiertos o atar las cuerdas de su calzado, son de gran reto para la cual poseen actividades de la motricidad gruesa que se adquieren en esta edad. Algunos niños a la edad de tres años ya adquieren el control y seguridad del manejo del lápiz. Realizan imágenes de manera circular, pero cuando dibujan a una persona los trazos realizados no de manera tan escueta.

En cambio, a los cuatro años el niño es más independiente utilizando las tijeras, además pueden copiar diversas maneras de dibujos geométricos

y letras, ya puede colocar sus propios botones de sus camisas, ya elabora imágenes con sus plastilinas. No todos los niños son independientes para realizar una letra mayúscula.

A los 5 años: Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas.

Utiliza la pinza motora para coger un lápiz de color, sus trazos son fuertes, y coordinados, traza líneas de todas las formas, perfecciona sus trazos circulares y dibuja una cruz, hace figura humana con mayor detalle, moldea figuras en plastilina de dos a tres partes, moldea acilla, usa aguja o punta roma, utiliza tijeras. (p. 49)

2.2.1.3. Dimensiones

a) Coordinación viso manual

Según Pacheco (2015) “son movimientos que implican mayor precisión. Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar” (p.37)

Quispe y Quispe (2014) argumentan que “La coordinación viso manual llevará al dominio de la mano, interviniendo en ella otras partes del cuerpo tales como la muñeca, el antebrazo y el brazo. Para ello existen varias actividades que sirven para al desarrollo de ella, tales como punzar, pintar, moldear, trazar, enhebrar, entre otras.” (p.21)

Para Villavicencio (2013) esta habilidad manifiesta que se debe tener una destreza en las manos ya que esto le permitirá tener interrelación más continua con los estímulos atraídos por la visión, lo que impacta al niño a que

este tenga un mayor equilibrio con su mano. Interviniendo en ella las manos, la muñeca, el antebrazo y el brazo. Además, refiere algo importante de que, antes de exigir al niño una agilidad, ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido, como una hoja de papel, es necesario que pueda trabajar más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión. (p. 20)

b) Coordinación fonética

Pacheco Guadalupe (2015) menciona que “el lenguaje implica la integración social del niño y el aspecto fonético es esencial dentro de la motricidad fina, que debe estimularse y seguirse de cerca para garantizar un buen dominio de la lengua”. (p.39)

Para Coello (2015) “la coordinación fonética implica que el aprendizaje del niño se da por medio de su entorno en que se desenvuelve él escucha todo lo que hay en su alrededor lo imita y emite sílabas y palabras, asimilando palabras nuevas, y hacen sonido de la naturaleza y los animales.” (p. 17)

Quispe y Quispe (2014) exponen que “la coordinación fonética, su objetivo es el dominio del aparato fonador, en los primeros meses el infante descubre los medios de emitir sonidos, pero no tiene la madurez necesaria aprendiendo por imitación de su entorno. “(p. 22)

Es el aspecto importante para desarrollar la coordinación fonética, ya que permite la comunicación e interrelación con otros. Entre los tres y cuatro años el niño consolida este aspecto ya que el nivel inicial es un elemento esencial porque el niño interactúa con otros de su misma edad y comprende

su medio en que se rodea cuando este va al colegio. Además, es un ente imitador de lo que un adulto o un niño de su misma edad realiza, es así donde irá perfeccionando los sonidos para después llegar a un lenguaje, que le permitirá a través de sus experiencias, donde le conllevará a un dominio del órgano fonador.

Pacheco (2015) para este autor es fundamental que el lenguaje se da por la interrelación del niño con su contexto para alcanzar una buena coordinación fonética siendo este un hecho primordial para que se dé la motricidad fina, la cual debe darse en su estimulación cuando se es pequeño para alcanzar un dominio necesario para la edad del niño.

c) Coordinación facial

Pacheco (2015) afirma que “es la capacidad de dominar los músculos de la cara para conseguir expresiones faciales auténticas”. (p.40)

Quispe y Quispe (2014) manifiestan que “con la coordinación facial el niño adquiere el dominio muscular de la cara en sus diferentes expresiones y la posibilidad de comunicación y relación con otras personas, usando los gestos de la cara, que permitirán exteriorizar sentimientos, y emociones es por ello que es muy importante trabajarlos desde pequeño.” (p. 21)

Por su parte Villavicencio (2013) sostiene que “el dominio facial dará la posibilidad de Comunicación y relación con otros niños, utilizando los gestos voluntarios e involuntarios de la cara, este es un aspecto importante y tiene dos adquisiciones”: El dominio muscular y la posibilidad de comunicación y relación con la gente que rodean al niño, a través de gestos voluntarios e involuntarios de la cara. (p. 19)

Finalmente, se puede indicar que es de suma relevancia y necesaria que el niño logre dominar y equilibrar los músculos de su rostro lo que le accederá que logren los movimientos precisos que le permitirá expresar sus emociones, sentimientos y así poder tener una comunicación con aquellas que están en su alrededor, ya sea mayores o los de su misma edad. Al niño se le debe estimular ya que es importante porque le permite socializarse mucho mejor si esta adecuadamente estimulado le servirá para lograr un buen aprendizaje y el docente del nivel de inicial tiene la labor de enseñarle y que ellos aprendan.

Según Muñiz, Cortina y Calcado (2010) para que esta habilidad se dé de la mejor manera es necesario que el niño pueda realizar distintas actividades como: Sacudirse la nariz, Soplar bolitas y motitas de algodón, mover la lengua como péndula de reloj, sonreír. Abultar cachetes y soplar, Cierra y abre los ojos, mira hacia diferentes direcciones, parpadea, hace muecas. Sacar la lengua, moverla en diferentes orientaciones, estirar los labios, como trompa de elefante.

2.2.1.4. Ventajas

Existen muchas ventajas para así desarrollar la motricidad fina es así que se revisa el estudio Gispert (1987) citado por Gahona (2012), donde manifiestan que “los niños deben tener una adecuada educación en cuanto a su motricidad fina y esto debe darse primero en casa porque cuando el bebé empieza a coger los juguetes todavía con sus dos manos ya se está estimulando, y a medida que van creciendo van tomando más relevancia. Es así que cuando ingresan en la etapa inicial el docente debe estimularlo de la mejor manera, también el niño puede llegar a tener dificultades para que se

desarrolle esta capacidad, esto le puede acarrear dificultades en la etapa escolar, ya esto acarrea un mal rendimiento académico” (p.10).

Se debe estimular adecuadamente porque así le permitirá logara mejor su aprendizaje si no logra un buen desempeño escolar es que no se realizó una adecuada estimulación

Gispert (1987) citado por Gahona (2012), considera de manera específica las siguientes ventajas de la motricidad fina: “Proporciona una mejor coordinación óculo manual. Facilita la soltura de la mano al escribir. Desarrolla los movimientos de pinza a través de los procesos de rasgado, punzado y recortado. Prepara para el aprendizaje de la escritura” (p.10).

Es así que la ventaja del desarrollo de la motricidad llegara tener beneficios en cuanto a su coordinación visual manual, porque esto le ayudará y facilitará una buena escritura porque observará la distancia para escribir y colocar el lapicero en el espacio adecuado para su escritura también le ayudara que el niño pueda hacer uso de la tijera para realizar cortes. Por eso sus ventajas es lograr su escritura con tos los estímulos recibidos

2.2.1.5. Importancia

Martin y torres (2015) afirma que es relevante que esta habilidad favorece a lograr que los músculos pequeños se desarrollen adecuadamente favoreciendo más adelante a una buena escritura para que esta habilidad tenga una mayor destreza es que se practique algunas actividades como el clavar, o tejer. Es así que se debe practicar mejor para lograr una buena destreza de eta actividad.

Es así que se debe realizar buenas actividades para que el niño logre un mejor aprendizaje también la cual le ayuda a asimilar un mejor conocimiento y desarrolla habilidades y destrezas adecuadas.

Es así que el desarrollo de esta capacidad no solamente se da a través de movimientos sino esto va más allá desarrollo motriz en los aspectos viso manual, fonético, facial y gestual por ello es fundamental estimular a los niños desde pequeño con actividades que le permita alcanzar un desarrollo adecuado que le servirá para todo el proceso educativo y en su vida diaria Se debe motivar en esta área desde lo más temprano posible, en la medida que cada edad de los niños lo permita y lo requiera.

En esta parte del desarrollo motor, interviene el desarrollo de los movimientos que exige precisión, lo que requiere el previo desarrollo de la coordinación dinámica general como lo es el equilibrio, la relajación y la disociación de movimientos. Consideramos que para un mejor desarrollo de la psicomotricidad fina es necesario brindar al niño y a la niña de un ambiente rico en estímulos que beneficien el incremento de su motricidad sea global o segmentaria.

III. HIPÓTESIS

3.1.Hipótesis general

- El nivel de las características de la motricidad fina presenta limitaciones en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Ancash, 2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y nivel de investigación

El tipo de investigación que se estableció en el siguiente estudio fue básico, puesto que no tiene aplicación práctica. (Palomino, Peña, Zevallos y Orizano, 2017, p. 28)

El nivel de investigación será descriptivo porque se especificará las características, propiedades, procesos, etc., de un fenómeno en un espacio y tiempo determinado. (Silva, 2018).

4.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es descriptivo simple, debido a que su finalidad solo es enumerar o señalar las propiedades, características, funciones, procesos de un fenómeno. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

El esquema es el siguiente:



M: Muestra de estudio

O: Observación de la motricidad fina

4.3. Universo y muestra

La población o universo es el conjunto objetos, hechos, eventos, personas que tienen que tener características similares (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, p. 246). En este estudio, estuvo conformado por 13 niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba – San Luis – Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018.

La muestra es el subconjunto representativo del universo o población que se selecciona. (Ñaupas et al. p. 246). Para esta investigación se determinó una muestra censal, en decir, estuvieron conformados por todos los sujetos de la población, debido a su pequeñez (Castro 2003, p. 69).

4.4. Definición y operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
<p>Motricidad fina</p> <p>“La motricidad fina involucra el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que se utilizan para la realización de actividades que requieren precisión y seguridad y necesitan de la coordinación del movimiento ocular, junto con el movimiento de la mano y el pie.” (Magaña, De Los Ángeles y Pineda 2003, p. 15)</p>	Coordinación viso manual	Utiliza instrumentos para realizar actividades motrices finas	1,2,3,4,5,6	Escala de estimación
		Utiliza sus capacidades motoras finas viso manuales para realizar actividades escolares.		
		Utiliza sus manos y vista para realizar actividades de su vida cotidiana		
	Coordinación fonética	Realiza diversos sonidos onomatopéyicos	7,8,9,10,11,12	
		Repite diversos juegos verbales		
		Articula y pronuncia adecuadamente diverso letras y palabras		
	Coordinación facial	Ejecuta diversas expresiones faciales durante su interacción social	13,14,15,16,17,18	
		Realiza diferentes expresiones faciales de manera coordinada		
		Recrea expresiones faciales observadas		

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Palomino et al. (2015, p. 154) define a las técnicas e instrumentos de recolección de datos como los medios, del cual se vale el investigador para recopilar información objetiva y confiable de un determinado fenómeno.

En esta investigación se eligió como técnica la observación sistemática, ya que estuvo estructurada y el instrumento utilizado fue la escala de estimación, la cual está compuesta por 18 ítems referidos a la motricidad fina y sus respectivas dimensiones.

Los valores considerados en la escala de calificación fueron:

Sí = 2 A veces = 1 Nunca = 0

Para el análisis se consideró la siguiente escala:

Escala valorativa

Puntuaciones	Niveles de la motricidad fina
00 – 12	Nivel inicio
13 – 24	Nivel proceso
25 – 36	Nivel logro

Fuente: Elaboración propia

La validación se realizó mediante juicio de expertos, es decir, fue analizado por tres docentes con grado de maestría, expertos en investigación y estadística. Para la confiabilidad del instrumento se utilizó el método de consistencia interna mediante el Alfa de Cronbach, donde el resultado $\alpha = 0,854$, lo cual evidencia que es confiable.

4.6. Plan de análisis

Después de la recolección de datos, estos serán arrojados en una hoja de cálculo Excel, estos tendrán que ser analizados de manera sistemática usando para ello la estadística descriptiva.

Todos los datos fueron procesados y se organizados en tablas con sus respectivos gráficos. Primero se analizaron cada una de las dimensiones de la variable, luego la suma de los datos, se utilizaron para el análisis de la variable del estudio, esto sirvió de insumo para el análisis y discusión de resultados, además para la conclusión del estudio.

4.7. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable y dimensiones	Metodología
<p>¿Qué nivel presentan las características de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018?</p>	<p>General: Determinar el nivel que presentan las características de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018.</p> <p>Específicos: Identificar el nivel que presenta la dimensión viso manual de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018.</p> <p>Estimar el nivel que presenta la dimensión fonética de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018.</p> <p>Establecer el nivel que presenta la dimensión facial de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018.</p>	<p>General: El nivel de las características de la motricidad fina presenta limitaciones en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018.</p>	<p>Motricidad fina: - Coordinación viso manual - Coordinación fonética - Coordinación facial</p>	<p>Tipo: Básico</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Descriptivo simple: M → O M = Muestra O = Observación</p> <p>Método: Descriptivo</p> <p>Población: 13 niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018.</p> <p>Muestra: 13 niños y niñas de 04 años</p> <p>Técnica: Observación sistemática</p> <p>Instrumento: Escala de estimación</p>

4.7. Principios éticos

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en su CÓDIGO DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN (2016) establece los siguientes principios que se deben respetar durante el proceso investigativo.

Beneficencia y no maleficencia. - Toda investigación debe producir lo máximos beneficios para las personas y si hubiere algún efectos dificultoso o dañino para los participantes la investigadora tiene la obligación de reducirlo.

Protección a las personas. - Las personas son el fin de la actividad investigadora, por lo tanto, se realizará el grado de protección máxima en todos sus aspectos.

Justicia. - En el proceso de investigación debe realizarse manera objetivo, sin ningún sesgo de alguna naturaleza, por ello la información recopilada debe ser objetiva.

Consentimiento informado y expreso. - Los participantes deberán tener conocimiento estrictamente exacto del estudio de investigación, así como de la finalidad de ello.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Resultados de las dimensiones de la variable de la motricidad fina

Tabla 01

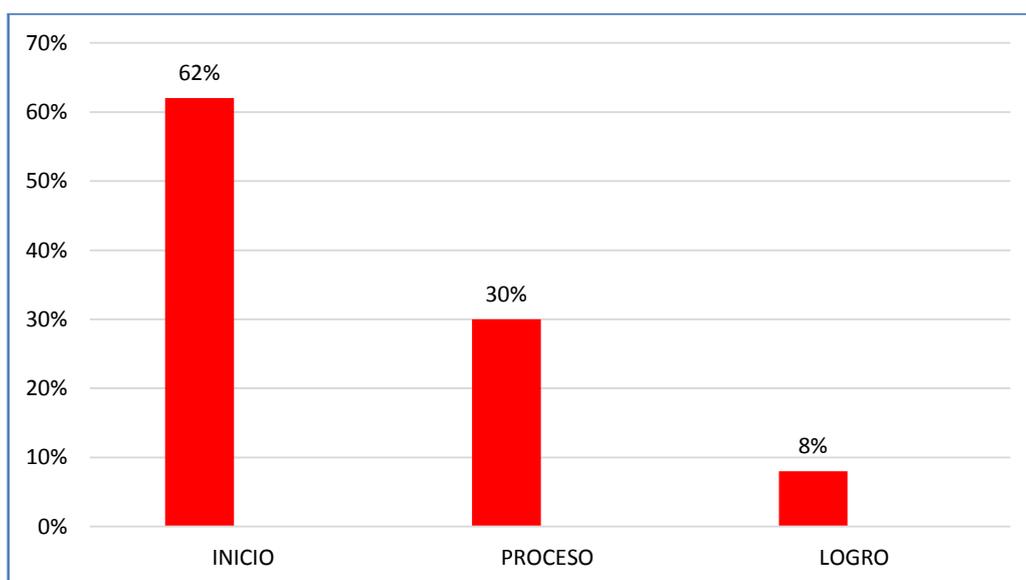
Resultados de la dimensión viso manual de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018

NIVELES	VISO MANUAL		
	Frecuencia	Porcentaje	
Inicio	00 – 04	08	62,00
Proceso	05 - 08	04	30,00
Logro	09 - 12	01	08,00
Total		13	100,00

Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2018.

Gráfico 01

Resultados de la dimensión viso manual de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018



Fuente: Tabla N° 01

Análisis e interpretación:

Luego de aplicado el instrumento de recolección de datos, con los resultados obtenidos se elaboraron la tabla y gráfico 01 que muestran los datos en referencia a la dimensión viso manual de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis – Carlos Fermín Fitzcarrald, 2018.

En la tabla se observa que de un total de 13 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, el 62% (08) se ubican en el nivel inicio de la dimensión viso manual, el 30% (04) en el nivel proceso, y un 01% (01) en el nivel logro.

Estos resultados evidencian que existe la mayoría de niños y niñas se ubican en el nivel de inicio de la coordinación viso manual, entonces se puede inferir a partir de estos datos que las estrategias o materiales utilizados por los docentes no son los adecuados.

Tabla 02

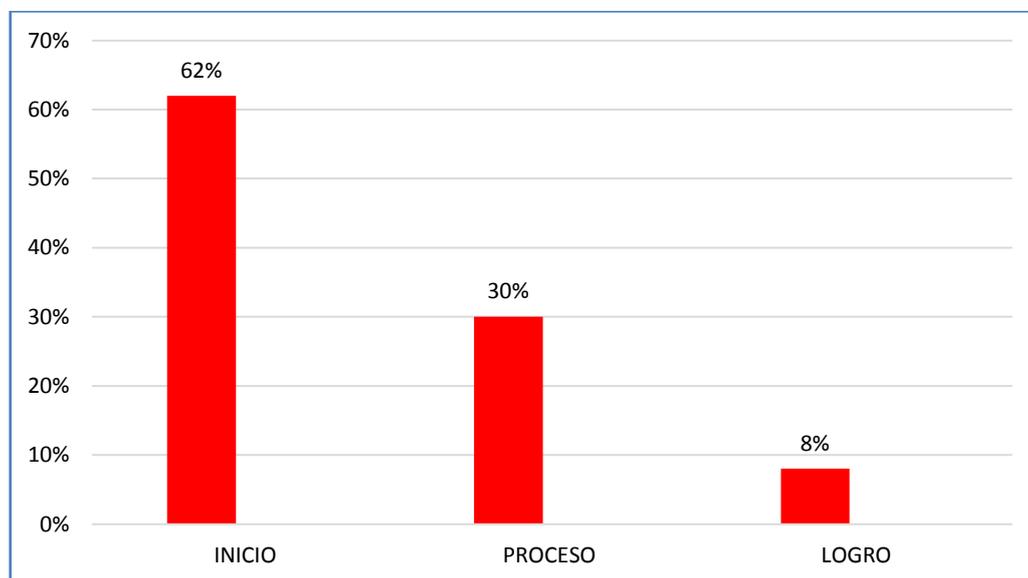
Resultados de la dimensión fonética de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018

NIVELES	FONÉTICA		
	Frecuencia	Porcentaje	
Inicio	00 – 04	08	62,00
Proceso	05 - 08	04	30,00
Logro	09 - 12	01	08,00
Total		13	100,00

Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2018.

Gráfico 02

Resultados de la dimensión fonética de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018



Fuente: Tabla N° 02

Análisis e interpretación:

Los resultados obtenidos se elaboraron la tabla y gráfico 02 que muestran los datos en referencia a la dimensión fonética de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis – Carlos Fermín Fitzcarrald, 2018.

En la tabla se observa que de un total de 13 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, el 62% (08) se ubican en el nivel inicio de la dimensión fonética, el 30% (04) en el nivel proceso, y un 01% (01) en el nivel logro.

A partir de estos datos se pueden concluir que el desarrollo de la coordinación fonética no se está realizando adecuadamente, ya que solo un niño o niña está el nivel de logro.

Tabla 03

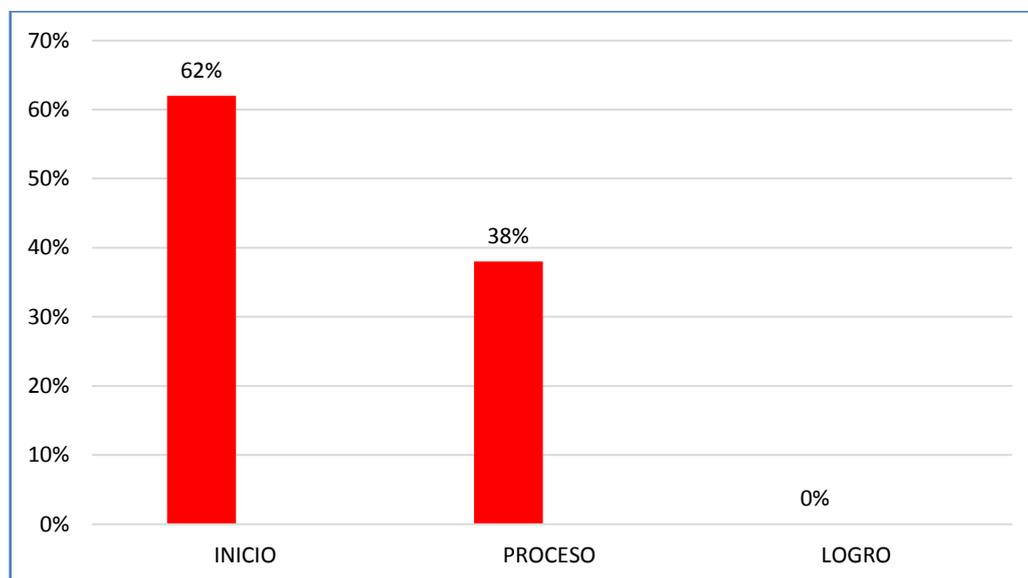
Resultados de la dimensión facial de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018

NIVELES	FACIAL		
	Frecuencia	Porcentaje	
Inicio	00 – 04	10	62,00
Proceso	05 - 08	03	38,00
Logro	09 - 12	00	00,00
Total		13	100,00

Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2018.

Gráfico 03

Resultados de la dimensión facial de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Huaraz, 2018



Fuente: Tabla N° 02

Análisis e interpretación:

Los resultados obtenidos se elaboraron la tabla y gráfico 03 que muestran los datos en referencia a la dimensión facial de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis – Carlos Fermín Fitzcarrald, 2018.

En la tabla se observa que de un total de 13 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, el 62% (08) se ubican en el nivel inicio de la dimensión facial, el 38% (05) en el nivel proceso, y un 00% (00), es decir, ninguno en el nivel logro.

A partir de estos datos se pueden concluir que el desarrollo de la coordinación facial no se está desarrollando adecuadamente, ya que ningún niño ha alcanzado el nivel logro y menos de la mitad está en el nivel proceso.

5.1.2. Resultados de la variable motricidad fina

Tabla 04

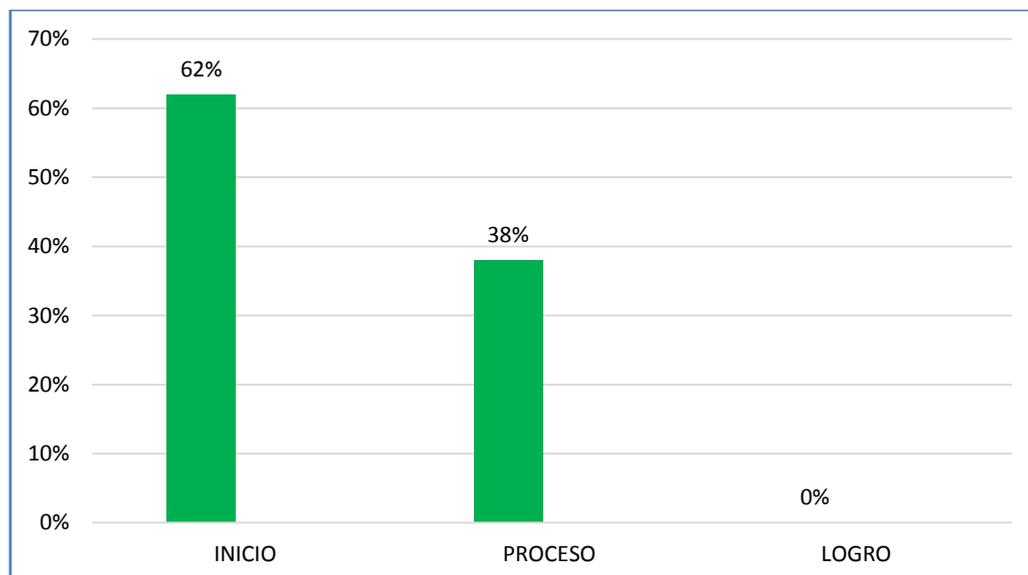
Resultados de la variable motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018

NIVELES	MOTRICIDAD FINA		
		Frecuencia	Porcentaje
Inicio	00 – 12	08	62,00
Proceso	13 - 24	05	38,00
Logro	25 - 36	00	73,00
Total		13	100,00

Fuente: Escala de estimación aplicada a los niños y niñas de 04 años, 2018.

Gráfico 04

Resultados de la variable motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis - Carlos Fermín Fitzcarrald - Ancash, 2018



Fuente: Tabla N° 04

Análisis e interpretación:

Los resultados obtenidos se elaboraron la tabla y gráfico 04 que muestran los datos en referencia a la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis – Carlos Fermín Fitzcarrald, 2018.

En la tabla se observa que de un total de 13 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, el 62% (08) se ubican en el nivel inicio; el 38% (05) en el nivel proceso, y un 00% (00), es decir, ninguno en el nivel logro.

Esto datos estadísticos demuestran que el desarrollo de la motricidad fina no se está desarrollando adecuadamente, ya que la mayoría de niños y niñas de 04 años presentan dificultades tanto en las dimensiones como en la variable de investigación.

5.2. Análisis de Resultados

El objetivo general de la investigación fue determinar el nivel que presentan las características de la motricidad fina en el enfoque sociocognitivo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 421 – Canchabamba - San Luis – Carlos Fermín Fitzcarrald, 2018; teniendo este propósito se aplicó el instrumento y los resultados fueron los siguientes: de un total de 13 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, el 62% (08) se ubican en el nivel inicio; el 38% (05) en el nivel proceso, y un 00% (00), es decir, ninguno en el nivel logro, estos datos estadísticos demuestran que el desarrollo de la motricidad fina no se está desarrollando adecuadamente, ya que la mayoría de niños y niñas de 04 años presentan dificultades en la variable de investigación

Estos datos difieren parcialmente con Valenzuela (2015) con su tesis “La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015” realizada en la Universidad César Vallejo. El objetivo fue determinar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015. En cuanto a la metodología es de tipo básica adquiriendo información y teorización de la variable para ampliar el cuerpo de conocimientos existentes hasta el momento sobre dicha variable; la muestra ha estado conformada por una muestra de 30 niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015, y como instrumento se utilizó una ficha de observación politómica. Entre las conclusiones se determinó que el 3% está en un nivel de inicio, el 47% en un nivel de proceso y finalmente el 50% de estudiantes están en un nivel de logro en cuanto a la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años.

Los resultados evidencian que no existe un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa; y el antecedente elegido se evidencia que solo la mitad de los alumnos ha logrado el desarrollo de la motricidad gruesa, entonces se evidencia que existe una parcial similitud. Entonces es necesario que en ambas instituciones investigadas se realiza la estimulación y motivación adecuada de esta competencia, ya que “el desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina son decisivas para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia” (Guía infantil, 2016)

VI. CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general, se observa que de un total de 13 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, el 62% (08) se ubican en el nivel inicio; el 38% (05) en el nivel proceso, y un 00% (00), es decir, ninguno en el nivel logro. Estos datos estadísticos demuestran que el desarrollo de la motricidad fina no se está desarrollando adecuadamente, ya que la mayoría de niños y niñas de 04 años presentan dificultades en la variable de investigación.

En referencia al objetivo específico 01, tabla se observa que de un total de 13 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, el 62% (08) se ubican en el nivel inicio de la dimensión viso manual, el 30% (04) en el nivel proceso, y un 01% (01) en el nivel logro. Estos resultados evidencian que existe la mayoría de niños y niñas se ubican en el nivel de inicio de la coordinación viso manual, por ende, su desarrollo no es el adecuado.

En alusión al objetivo específico 02, se observa que de un total de 13 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, el 62% (08) se ubican en el nivel inicio de la dimensión fonética, el 30% (04) en el nivel proceso, y un 01% (01) en el nivel logro. Se puede concluir que el desarrollo de la coordinación fonética no se está realizando adecuadamente, ya que solo un niño está el nivel de logro.

Finalmente, con respecto al objetivo específico 03, se observa que de un total de 13 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, el 62% (08) se ubican en el nivel inicio de la dimensión facial, el 38% (05) en el nivel proceso, y un 00% (00), es decir, ninguno en el nivel logro. A partir de estos datos se pueden concluir que el desarrollo de la coordinación facial no se está desarrollando adecuadamente, ya que ningún niño ha alcanzado el nivel logro y la otra mayor parte está en el nivel inicio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Chuquihuaccha, R. y Huamani, R. (2017). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica*. (Tesis para segunda especialidad). Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A.%20AGUILAR%20C%20HUQUIHUACHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dueñas, J. (2013). *Desarrollo creativo de la motricidad fina*. Recuperado de: <https://www.mujerhoy.com/ser-madre/bebes/desarrollo-creativo-motricidad-fina-752157112013.html>
- Flor, A. y Malán, S. (2017). *Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Nación Puruhá” Palmira, Guamote, periodo 2016”* (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3545>
- Gahona, V. (2013). *La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica*, de la Escuela Fiscal “Miguel Riofrio N° 2” de la ciudad de Loja periodo 2011 - 2012 (Tesis de Licenciatura). Ecuador: Universidad de Loja. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3140/1/GAHONA%20CANO%20OVER%20C3%93NICA%20MAR%20C3%8DA%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20.pdf>
- Gamarra Castro, M. (2016). *Juego en los sectores con enfoque socio-cognitivo para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 274 de Ticllos, Bolognesi, 2016*. (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Granda Ana y Endara Carolina (2012). *Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 – 6 años de edad De la escuela Carlos Montufar del barrio chan tilín Chico perteneciente a Poaló, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi* (Tesis de licenciatura). Universidad técnica de Cotopaxi. Quito.
- Guía infantil (2016). *Desarrollo de la psicomotricidad fina*. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Ledezma, K. (2019). *La importancia de la estimulación de la motricidad fina para desarrollar la coordinación viso manual de los niños en pre escolar*. Recuperado de: <http://mibebefeliz.co/2017/11/03/estimulacion-motricidad-fina/>
- Llanto Trejo, N. (2015) con su investigación “estrategia gráfico – plástica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 389 de Vichay, Distrito de Independencia – Huaraz, 2014. (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Martín, G. y Torres, M. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad pre escolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>
- Meza, I y Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1313>
- Muniz Rodríguez, B., Calzado Lorenzo, A y Cortina Cabrera, E. (2010). *Motricidad fina en edad pre escolar*. Recuperado de : <https://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>
- Nina, Y. (2016). Las técnicas grafoplásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina (Tesis de pregrado). Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia.
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E. y Villagómez Páucar, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4ª) Bogotá:U
- Pacheco Guadalupe (2015). *La psicomotricidad en educación inicial formación Académica*. Quito.
- Palomino Orizano, J., Peña Coarahua, J., Zevallos Ypanaqué, G. y Orizano Quedo, L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos.
- Pasquel, M. (2017). *Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de primer año de educación general básica de la*

- Unidad Educativa Ibarra.* (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7769/1/PG%20587%20TESIS.pdf>
- Quispe, N. y Quispe, M. (2014). *Manual didáctico para el desarrollo de la Motricidad fina de los Estudiantes de educación inicial de la i.e.i. N°525 Reino del Carmen del distrito de Villa María del Triunfo - Lima* (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho.
- Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de Ministerio de Educación los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la provincia de Santa Elena en el año 2011* (Tesis de pregrado). Universidad Estatal Península de Santa Elena, Manglaralto, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/110/1/TESIS%20MARIELA%20RO%20%282%2911.pdf>
- Rodríguez, Z. (2011). *Estimulación de la lectoescritura en los niños*. Lima: San Marcos.
- Torres, (s.f.). *Desarrollo infantil y actividades lúdicas para niños de 3 a 6 años: Recortar con tijeras*. Recuperado de http://www.mamapsicologainfantil.com/desarrollo_infantil_y_actividades_14/
- Understood (2019). *Habilidades motoras finas. Lo que necesitas saber*. Recuperado de: <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/movement-coordination-issues/all-about-fine-motor-skills>
- Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2015). *Código de ética para la Investigación*. Chimbote: ULADECH.
- Valenzuela, M. (2015). *La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 888 “Señor de los Milagros” del distrito de Comas, 2015*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/4307/Valenzuela_CMJI.pdf?seq=1
- Verde (2016) con su tesis “Aplicación de un manual de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 258 del distrito y provincia de Huari en el año 2016. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la Lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela “Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito*. (Tesis e licenciatura). Universidad Central de Ecuador. Quito.

BASE DE DATOS

VARIABLE: MOTRICIDAD FINA																						TOTAL			
N°	D1: Viso manual							SUB	D2: Fonética							SUB	D3: Facial							SUB	
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14		15	16	17	18					
1	0	1	1	1	1	0	4	1	1	0	0	1	1	4	0	0	1	0	0	1	2	10			
2	1	0	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	2	7	1	0	1	1	0	1	4	15			
3	1	0	1	0	1	1	4	0	1	1	0	1	0	3	1	1	1	1	0	1	5	12			
4	0	0	1	1	1	0	3	1	0	1	0	1	1	4	1	0	0	1	0	1	3	10			
5	1	0	1	0	1	0	3	1	0	1	1	0	1	4	1	1	0	0	1	1	4	11			
6	0	1	0	0	1	0	2	1	1	1	0	1	0	4	1	0	1	0	1	1	4	10			
7	1	0	1	1	1	1	5	1	2	0	1	1	1	6	0	1	0	1	1	0	3	14			
8	0	1	0	0	1	0	2	1	0	1	0	1	1	4	0	1	0	1	1	0	3	9			
9	1	0	0	1	0	1	3	0	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	1	1	5	12			
10	1	1	1	1	1	2	7	2	1	1	1	2	2	9	1	1	2	1	2	1	8	24			
11	0	0	1	1	2	1	5	2	2	1	0	1	1	7	1	0	1	1	1	0	4	16			
12	1	1	2	2	1	2	9	1	0	0	0	0	1	2	0	1	0	1	0	0	2	13			
13	1	2	1	1	1	2	8	2	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	0	4	19			

