



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL

EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 124 –
JULCAMARCA - ANGARAES - HUANCVELICA, 2018.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA:

MARLENY CHIPANA SOSA

CÓDIGO ORCID N° 0000-0001-9467-8143

ASESOR:

ELOY ROBLES CARRIÓN

CÓDIGO ORCID N° 0000-0002-2698-9502

AYACUCHO – PERÚ

2019

1. Título de la investigación

Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°

124 – distrito Julcamarca - Angaraes - Huancavelica, 2018.

2. Equipo de trabajo

CHIPANA SOSA MARLENY

código ORCID N° 0000-0001-9467-8143

INVESTIGADORA

Mgtr. ROBLES CARRIÓN, ELOY

código ORCID N° 0000-0002-2698-9502

ASESOR:

Dr. VALENZUELA TOMAIRO, EPIFANIO

código ORCID N° 0000 – 0002- 2713- 0935

JURADOS

Mgtr. GOMEZ CARDENAS, PAUL

código ORCID N° 0000-0001-8387-8852

JURADOS

Mgtr. FELICES MORALES, ARTEMIO ABEL

código ORCID N° 0000-0001-9769-2338

JURADOS

3. Hoja de firma del jurado



Dr. VALENZUELA TOMAIRO, EPIFANIO

código ORCID N° 0000-0002- 2713-0935

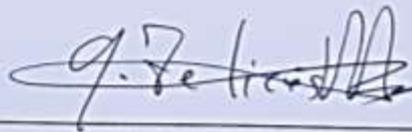
PRESIDENTE



Mgtr. GOMEZ CARDENAS, PAUL

código ORCID N° 0000-0001-8387-8852

MIEMBRO



Mgtr. FELICES MORALES, ARTEMIO ABEL

código ORCID N° 0000-0001-9769-2338

MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por dar la vida

Luego a mis padres Modesto y Rosalía quienes me apoyaron durante este camino emprendido.

De la misma forma a mis hermanas Lourdes, Rossana quien me han brindado su apoyo incondicional económica y emocional.

Dedicatoria

Este trabajo dedico a mi hija Anny
quienes es un ser maravilloso y mi
motor para seguir adelante día a día

5. Resumen y abstract

Resumen

La presente investigación denominada: “*Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 124 – Julcamarca – Angaraes -Huancavelica, 2018*”, surge a raíz de que se observó deficiencias en los estudiantes para poder desenvolverse y explayarse, lo cual se debería a diversos factores. En ese sentido, se planteó como objetivo principal determinar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial en mención; orientado a ello, la metodología planteada perteneció en, tipo básica, nivel descriptivo diseño no experimental; en donde la muestra se encontró compuesta por los niños de 5 años de la Sección “conejos” de la I.E.I. 124 – Julcamarca. El instrumento que se empleó para la recolección de los datos fue la ficha de observación, que fue para los niños y niñas de la sección. Los resultados evidenciaron que, el 55% de los niños se encuentran en nivel proceso de claridad en la expresión oral, el 64% está en nivel proceso de fluidez proceso, y el 64% un nivel proceso de coherencia. Por lo tanto, se concluyó que, el 55% de los niños y niñas maneja una expresión oral en un nivel de proceso, el 36% en un nivel inicio, y el otro 9% se encuentra en un nivel logro esperado.

Palabras clave: expresión oral, Coherencia, fluidez, claridad.

Abstract

The present research called: “Oral expression in boys and girls of 5 of the Initial Educational Institution 124 - Julcamarca, Angaraes - Huancavelica - 2018”, arises as a result of deficiencies in the students to be able to cope and expand, which is due to various factors. In that sense, the main objective was to determine the oral expression in the five-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution in question; oriented to this, the proposed methodology belonged to a non-experimental design, basic type, descriptive level; where the sample was found composed of the 5-year-old children of the “Bunnies” section of the I.E.I. 124 - Julcamarca. The instrument used to collect the data was the questionnaire, which was found addressed to the teacher in the section, who gave an opinion regarding each of the students. The results showed that 55% of children have a process level of clarity in oral expression, 64% have a level of process fluency, and 45% have a level of process consistency. Therefore, it was concluded that 55% of children handle an oral expression at a process level, 27% at a low level, and the other 27% are at a high level.

Key words: oral expression, clarity, fluency Coherence.

6. Contenidos

1. Título de la investigación	ii
2. Equipo de trabajo	iii
3. Hoja de firma del jurado.....	iv
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria.....	v
5. Resumen y abstract	vii
6. Contenidos.....	ix
7. Índice de tablas y gráficas.	x
I. Introducción	12
II. Revisión de literatura	16
III. Hipótesis.....	37
IV. Metodología	38
4.1. Población y muestra	39
4.2. Definición y Operacionalización de variables e indicadores.....	39
4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
4.4. Plan de análisis	43
4.5. Matriz de consistencia.....	44
4.6. Principios éticos	45
V. Resultados	46
5.1. Resultados	46
5.2. Análisis de resultados.....	65
VI. Conclusiones	68
Aspectos complementarios.....	69
Referencias bibliográficas.....	70
Anexos	75

7. Índice de tablas y gráficas.

<i>Tabla 1: Nivel de claridad en la expresión oral.....</i>	<i>46</i>
<i>Tabla 2: Pronuncia palabras de forma clara y entendible</i>	<i>47</i>
<i>Tabla 3: Expresa sus ideas con claridad.....</i>	<i>48</i>
<i>Tabla 4: Se expresa moderadamente de acuerdo a la intención comunicativa.</i>	<i>49</i>
<i>Tabla 5: Cuando considera enfatiza palabras importantes.</i>	<i>50</i>
<i>Tabla 6: Narra una historia, con una voz entendible.....</i>	<i>51</i>
<i>Tabla 7: Nivel de fluidez.....</i>	<i>52</i>
<i>Tabla 8: Se expresa con facilidad.....</i>	<i>53</i>
<i>Tabla 9: Entabla una conversación espontáneamente</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 10: Expresa sus ideas o frases con sentido completo.....</i>	<i>55</i>
<i>Tabla 11: Expresa con fluidez sus ideas.....</i>	<i>56</i>
<i>Tabla 12: Posee seguridad para expresarse</i>	<i>57</i>
<i>Tabla 13: Le gusta exponer sus ideas de manera libre</i>	<i>58</i>
<i>Tabla 14: Nivel de Coherencia.....</i>	<i>59</i>
<i>Tabla 15: Expresa sus ideas con coherencia.....</i>	<i>60</i>
<i>Tabla 16: Se comunica con eficiencia con su interlocutor.....</i>	<i>61</i>
<i>Tabla 17: Expone con ideas lógicas.....</i>	<i>62</i>
<i>Tabla 18: Cuenta historias combinando ficción y realidad</i>	<i>63</i>
<i>Tabla 19: Expresión oral.....</i>	<i>64</i>

Índice de gráficas

<i>Grafico 1: Nivel de claridad en la expresión oral.....</i>	<i>46</i>
<i>Grafico 2: Pronuncia palabras de forma clara y audible.....</i>	<i>47</i>
<i>Grafica 3: Expresa sus ideas con claridad.....</i>	<i>48</i>
<i>Grafica 4: Se expresa moderadamente de acuerdo a la intención comunicativa. ...</i>	<i>49</i>
<i>Grafica 5: Cuando considera enfatiza palabras importantes.....</i>	<i>50</i>
<i>Grafico 6: Narra una historia, con una voz entendible.....</i>	<i>51</i>
<i>Grafico 7: Nivel de fluidez.....</i>	<i>52</i>
<i>Grafico 8 Se expresa con facilidad.....</i>	<i>53</i>
<i>Grafica 9. Entabla una conversación espontáneamente.....</i>	<i>54</i>
<i>Grafico 10: Expresa sus ideas o frases con sentido completo.....</i>	<i>55</i>
<i>Grafico 11: Expresa con fluidez sus ideas.....</i>	<i>56</i>
<i>Grafico 12: Posee seguridad para expresarse.....</i>	<i>57</i>
<i>Grafica 13: Le gusta exponer sus ideas de manera libre.....</i>	<i>58</i>
<i>Grafico 14: Nivel de Coherencia.....</i>	<i>59</i>
<i>grafica 15: Expresa sus ideas con coherencia.....</i>	<i>60</i>
<i>Grafica 16: Se comunica con eficiencia con su interlocutor.....</i>	<i>61</i>
<i>Grafica 17: Expone con ideas lógicas.....</i>	<i>62</i>
<i>Grafica 18: Cuenta historias combinando ficción y realidad.....</i>	<i>63</i>
<i>Grafico 19: Expresión oral.....</i>	<i>64</i>

I. Introducción

El presente estudio denominado “Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018”. Surge a raíz de la importancia de representa la expresión oral en los niños, a través del cual será posible que el infante puede estructurar, describir y controlar su experiencia; y que necesita de mecanismos que permitan reforzarlo tanto al interior del seno familiar, y en las instituciones educativas.

A nivel internacional, el problema entorno a la expresión oral resulta significativa, dado que en el mundo podría estar afectando a cerca del 2% de la población infantil, aquejando de esa manera el habla, la escritura, lectura, el ritmo, la comprensión, entre otros; para lo cual expertos consideran que los padres y maestros deben de conocer la importancia del problema y establecer mecanismos de solución que permitan superar dichas dificultades Llorente (2016).

A nivel nacional, la situación no dista de la antes presentada, pues en diversas instituciones es común la presencia de niños con dificultades para poder expresar lo que piensan, poca claridad en sus palabras y su reducida fluidez; lo cual estaría conllevando que no desarrollen eficazmente sus habilidades de comprensión y retención; por lo cual resultará necesario que el educador busque formas que conlleven a los estudiantes hacia horizontes más amplio Cervera (2019).

A nivel local, específicamente en la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, ubicada en la Provincia de Angaraes en la Región Huancavelica, con el paso del tiempo se ha podido percibir que los niños de la Sección “Conejitos” vienen presentando dificultades en el modo de expresarse e intervenir en las sesiones de clases, dado que no poseen una adecuada pronunciación e ilación de las palabras,

conllevando a que el mensaje que dan no se entiende por sus compañeros. Esta situación se debería a que, los niños y niñas de la zona vulnerable o rural, los padres de familia mismo no se expresan adecuadamente, por lo que no atienden a sus hijos; además prestan poca atención a sus hijos, ya que se encuentran más enfocados en sus actividades económicas (agricultura, ganadería, etc.), dejando de lado la educación de sus niños.

A lo antes expuesto se le suma, las deficiencias en cuanto a la alimentación que poseen los niños, lo cual estaría conllevando a que estos no se encuentren en óptimas condiciones y les permita soportar las jornadas de enseñanza, existiendo en ese sentido, déficit de atención y retención.

Si continua con este problema, es muy probable que con el pasar de los años los niños presenten problemas más serios cuando pasen a Educación primaria, dificultando su aprendizaje y desarrollo académico; por lo cual resulta necesario desarrollar la presente investigación buscando dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿Cómo es la Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018?, y los siguientes problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de claridad en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018?; ¿Cuál es el nivel de Fluidez en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018?; ¿Cuál es el nivel de Coherencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018?

En ese sentido, también se planteó el siguiente objetivo general, conocer el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018. Y los siguientes objetivos específicos: describir el nivel de claridad en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018. Describir el nivel de fluidez en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018. describir el nivel de Coherencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018. Resulta importante mencionar que, al tratarse de un estudio de carácter descriptivo, no se contó con una hipótesis de investigación; ello sustentado por Hernández, Fernandez, & Baptista (2014), quién afirmó que una investigación de carácter descriptivo no necesariamente requiere de una hipótesis a menos que se desean pronosticar un hecho o dato.

Además, es factible mencionar que la relevancia del estudio se centra en que, al ser una investigación muy poco abordada, sobre todo a nivel local, representará un aporte importante y significativo para futuras investigaciones, contribuyendo de esa manera en la reducción de vacíos existentes en el conocimiento respecto dicho problema.

Además, en el ámbito social, representará un gran aporte, ya que los principales beneficiarios serán los niños objeto de estudio, y la institución; con el cual, al ser evidenciado los problemas, las autoridades pertinentes podrán establecer medidas que permitan la mejora.

Y finalmente, la relevancia práctica del estudio, es que permite sacar a flote deficiencias existentes en la expresión oral de los niños, situación muy común en diversos ámbitos (internacional, nacional, local); y que sin duda necesita ser mejorado, de tal forma que contribuya en la formación de los niños, orientado a que estos posean un futuro más prometedor y con mayores oportunidades.

Para una mejor comprensión del estudio, se estructuró de la siguiente manera:

Las primeras páginas corresponden a las exigidas protocolarmente.

Se muestra la introducción del estudio en donde se expone a grosso modo la importancia del estudio y su estructura.

Se expone toda la revisión de la literatura, en la cual se presentan los antecedentes de la investigación, los cuales son de nivel internacional, nacional y local; además también se describen las bases teóricas que sustenta el estudio en relación a su variable y sus dimensiones.

Se fundamenta la no existencia de hipótesis.

Se explica cada uno de los aspectos referentes a la metodología de estudio.

Se encuentran todo el análisis descriptivo realizado, a través de tablas y Gráficas.

Conclusiones, expone a manera explicativa cada uno de los hallazgos Recopilados en la presente, acordes con los objetivos.

Las páginas finales son los aspectos complementarios, referencias bibliográficas y anexos.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales.

Pachon, Otarola, & Fino (2016), en sus tesis: “La expresión oral en la primera infancia desde las TIC”. (Tesis de pregrado). Universidad de la Salle. Bogotá – Colombia. Esta investigación tuvo como principal objetivo analizar los videos-cuentos como unas herramientas TIC en los desarrollos de las expresiones orales de un grupo de niños. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada, de nivel descriptivo y de un diseño no experimental. En cuanto a la muestra se consideró a los niños menores de 5 años. La técnica empleada fue la encuesta y la entrevista y los instrumentos valorativos del progreso y las escalas cualitativas. Concluyen que el resultado evidencia afectaciones positivas en los usos de lenguajes orales. Asimismo, se relacionan con las efectividades de los usos de los videos-cuentos como herramientas de enseñanzas en la educación preescolar. Esta investigación sirve de base para definir las variables principales de la investigación y para estudiar los niveles de comunicación que existe en la población infantil.

Garavito (2014), en sus tesis: “Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral”. (Tesis de pregrado). Universidad Libre de Colombia. Bogotá – Colombia. Esta investigación tuvo como objetivo principal implementar las estrategias didácticas orientadas a desarrollar y fomentar las expresiones orales. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada, de nivel descriptivo y de un diseño no experimental. En cuanto a la muestra de la investigación, estuvo conformada

por 30 estudiantes. La técnica empleada fue la encuesta, entrevista y la observación. Concluye que las prácticas de lectura enriquecen los vocabularios y los conocimientos a profundidades en los temas a desarrollarse y son unas herramientas fundamentales en las adquisiciones de los lenguajes apropiados para las expresiones de los pensamientos. Esta investigación sirve de base para definir las variables principales de la investigación y para estudiar los niveles de comunicación que existe en la población infantil.

Pat, Alcocer, & Pool (2014), en sus tesis: “El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar”. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Yucatán – México. Esta investigación tuvo como objetivo principal analizar e identificar los principales factores que ocasionan las faltas de fluidez en las expresiones orales de los niños. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada, de nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo y de un diseño no experimental. En cuanto a la muestra se consideró a los niños y niñas de tercer grado del jardín “José María Pino Suárez”. Se emplearon dos técnicas para recolectar datos, las cuales fueron: encuesta y la entrevista. La principal conclusión obtenida fue que las implementaciones de los talleres tienen efectos positivos en la comunicación de los estudiantes ya que aprenden a pronunciar correctamente las palabras. Esta investigación sirve de base para definir las variables principales de la investigación y para estudiar los niveles de comunicación que existe en la población infantil.

2.1.2. Antecedentes Nacionales.

Beltrán (2017), en sus tesis: “Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015”. (Tesis de posgrado).

Universidad Cesar Vallejo. Lima – Perú. El principal objetivo de la investigación fue determinar cómo las aplicaciones de los programas de expresiones orales mejoran los aprendizajes de las áreas de comunicación de las niñas y niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools”. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada, de nivel cuasi experimental, de enfoque cuantitativo, de corte transversal y de un diseño no experimental. En cuanto a la muestra se consideró a los niños y niñas de 5 años que estudian en I.E.P. “Innovas Schools”. Concluye que en el desarrollo del pre-test el 56% de los niños están ubicados en procesos, el 24% presentan logros previstos y el 20% se ubican en un inicio. En el desarrollo de los post tests un 64% se ubican en procesos, el 28% tienen logros previstos y el 8% se ubica en el inicio. Asimismo, los programas de expresiones orales influyen positivamente en los desarrollos de los aprendizajes en las áreas de comunicación de las niñas y niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools”. Esta investigación sirve de base para definir las variables principales de la investigación y para estudiar los niveles de comunicación que existe en la población infantil.

Chiclla (2015), en sus tesis: “Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 Angelitos de la Guarda de Tamburco”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Arequipa – Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal aplicar el juego verbal como estrategia didáctica, para los desarrollos de las competencias de expresiones orales en las niñas y niños de la I.E.I. No 05 “Angelitos de la Guarda”. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada, de

nivel descriptivo correlacional y de un diseño no experimental. En cuanto a la muestra se consideró a 14 niñas y niños. Las técnicas empleadas fueron las observaciones y los instrumentos los diarios de campo, listas de cotejos, focos grupales y los guiones de las entrevistas. Concluye que las aplicaciones de las diferentes estrategias innovadoras como el Juego verbal permiten los logros importantes en los niños porque mejoran las expresiones orales fluidas, claras y entendibles, de la misma forma los niños se vuelven más participativos y más expresivos, incluso muestran respeto por las reglas de comunicación como alzar las manos para expresarse, los respetos hacia sus compañeros cuando se encuentran hablando. Esta investigación sirve de base para definir las variables principales de la investigación y para estudiar los niveles de comunicación que existe en la población infantil.

Tapia, Livia, & Espinoza (2015), en sus tesis: “La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 3094 – William Fullbright, UGEL 2, distrito de Independencia, 2015”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima – Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal determinar las relaciones que existen entre la educación musical y las expresiones orales en las niñas y niños de 5 años de la I. E. N° 3094 “William Fullbright”. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada, de nivel descriptivo - correlacional y de un diseño no experimental. En cuanto a la muestra se consideró a 147 niñas y niños. Los instrumentos aplicados fueron las listas de cotejos. Concluyen que existen relaciones significativas entre la educación musical y las expresiones orales en las niñas y niños de 5 años ya

que el p – valú hallados es menor que la probabilidad de 0.05 y el coeficiente de correlación de Rho de Spearman es equivalente a 0,821. Esta investigación sirve de base para definir las variables principales de la investigación y para estudiar los niveles de comunicación que existe en la población infantil.

2.1.3. Antecedentes Regionales.

Martínez & Rondón (2017), en sus tesis: “Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica – Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal determinar los niveles de desarrollos de las expresiones orales en los niños de cuatro y 5 años que provienen de zonas rurales estudiante de la I. E. N° 360 “Tayta Niño de Huayucachi”. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada, de nivel descriptivo y de un diseño no experimental. En cuanto la muestra se consideró a once niñas y niños. Las técnicas fueron las observaciones y los instrumentos aplicados fueron las listas de cotejos. Concluyen que los niveles de expresiones orales son deficientes en los niños de cuatro y 5 años que provienen de zonas rurales estudiantes de la I. E. N° 360 “Tayta Niño de Huayucachi”, ya que un 90.91% de niños procedentes de las zonas rurales se caracterizan por presentar deficiencia en los desarrollos de expresiones orales y el 66.67% procedentes de las zonas rurales están ubicados en las escalas deficientes de expresiones orales. Esta investigación sirve de base para definir las variables principales de la investigación y para estudiar los niveles de comunicación que existe en la población infantil.

Chinchay & Medina (2018), en sus tesis: “La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 Santa María Goretti de Marcona”. (Tesis de

pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica – Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal determinar los niveles de desarrollos de las expresiones orales que presentan las niñas y los niños de tres años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti”. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada, de nivel descriptivo, de desarrollo semántico, fonológico y sintáctico y de un diseño no experimental. En cuanto a la muestra, estuvo conformada por niñas y niños de tres años. La técnica empleada fue las encuestas y las fichas de observaciones estructuradas. Concluyen que los desarrollos de las expresiones orales son regulares, los niveles fonológicos, alcanzan mayores desarrollos, por las expresiones de palabras de cotidianos usos; seguidos de los niveles semánticos, al otorgarle sentidos y significados a las expresiones orales, en cambio en los niveles sintácticos, alcanzan menores desarrollos, porque existen dificultades en las estructuraciones de las palabras. Esta investigación sirve de base para definir las variables principales de la investigación y para estudiar los niveles de comunicación que existe en la población infantil.

Canales & Carbajal (2017), en sus tesis: “Narración de fábulas en la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 568 tres de mayo Pucarumi Huancavelica 2017”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica – Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal determinar las influencias de las narraciones de las fábulas en las expresiones orales en las niñas y niños de 5 años en la I. E. I. N° 568 “Tres de Mayo”. La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada, de nivel descriptivo y de un diseño no experimental. Se tomó en cuenta una muestra conformada por 19 niñas

y niñas. La técnica empleada fue la encuesta y los instrumentos fueron las encuestas. Concluyen que existen unas diferencias significativas entre los Test de entradas y salidas ya que los promedios de las Test de las salidas son mayores que las de las entradas llegando al 79% de niñas y niños que tienen unos niveles de Expresiones Orales regulares y buenos debido a las aplicaciones de las Narraciones de las Fábulas. Esta investigación sirve de base para definir las variables principales de la investigación y para estudiar los niveles de comunicación que existe en la población infantil.

2.1.4. Antecedentes locales

Tras la búsqueda exhaustiva en el Repositorio Institucional de la Universidad Católica de Chimbote – ULADECH, se pudo conocer la no existencia de estudios previos a la presente investigación.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Expresión Oral

Considerando lo expuesto por Baralo (2014), la expresión oral constituye a las destrezas o habilidades en las comunicaciones que no tienen sentidos sin las comprensiones, sin los procesamientos y las interpretaciones de los escuchados. Las expresiones orales implican las interacciones y las bidireccionalidades, en unos contextos compartidos, y en unas situaciones en las que se debe negociar sus significados. La comunicación son unos procesos, unas acciones, basadas en una destreza expresiva e interpretativa, por los que las expresiones orales deben entenderse como tales, juntamente a las comprensiones orales, las lecturas y las escrituras.

Según Pérez (2013), menciona que “no hay expresión oral sin comunicación. Hay ocasiones en que hablar es una forma de pasar el tiempo” (pág.25).

Del mismo modo, Ramírez (2002), menciona que, la expresión oral se base en oír un lenguaje de forma integrada (como mantenerse atentos y receptivos al conjunto de signos que puede ayudar en las interpretaciones de los mensajes) y hablar y expresar el mismo tipo de lenguaje (emitiendo todas las clases de los signos que favorecen las riquezas comunicativas de los mensajes).

Para, Días (2009), la expresión oral es un proceso, que implican unos códigos de los símbolos, las adquisiciones de los vocabularios, las elaboraciones de las frases, y conllevan un conjunto de capacidades, que se traducen ser como la condición básica para que se puedan desarrollarse los mismos. También, es la capacidad humana por excelencia, aquellas que distinguen de los otros seres como los animales. Las capacidades para hablar son los principios que diferencian a las personas de otros seres vivos. Hablar nos permiten a exteriorizar nuestras ideas, expresar nuestros conocimientos, nuestros recuerdos, los deseos que tenemos, e interiorizar paralelamente; son los que permiten contactarnos directamente con los grupos de personas.

La oralidad es un instrumento a través del cual se establece el vínculo en la relación interpersonal. Gracias a esto, se ejecuta la interacción verbal de diversas índoles como las conversaciones espontáneas, los debates y otros (Zarza, 2017)

2.2.2. Modelos teóricos relacionados a la expresión oral.

Conductismo.

Más que simples teorías explicativas del lenguaje, el conductismo es una de las corrientes de los pensamientos psicológicos que tienen grandes repercusiones teóricas y prácticas en las explicaciones del desarrollo del lenguaje y del aprendizaje.

Según Jiménez (2014), el enfoque conductista clasifica al lenguaje como una conducta, que se rige por el mismo parámetro e idéntico principio que otros comportamientos humanos. Por medio de la ley y principio de los aprendizajes los conductistas siempre pretendieron dar explicaciones al inicio y el desarrollo del lenguaje humano. La ley de los condicionamientos (clásicos y operantes) intenta dar explicaciones del lenguaje basándose a las asociaciones entre los efectos y estímulos que tienen sobre las personas. El refuerzo y castigo, los modelados y los moldeamientos es un mecanismo básico usado para explicar el lenguaje, según el modelo.

Los aportes del modelo conductista al lenguaje y a la Psicología son claras, tanto en sus explicaciones teóricas como en sus aplicaciones prácticas. Actualmente se utiliza su técnica y parámetro en los diversos ámbitos de los estudios y de las prácticas educativas y terapéuticas del lenguaje. Pero su crítica es también abundante, ya que a los reduccionismos que suponen tratar a las locuciones como las conductas observables y medibles solo con un referente externo y basándose a un parámetro del contexto ambiental inmediato de los sujetos. Todos ellos, sin

considera el aspecto interno, cognitivo o social, que tiene influencias en las adquisiciones y los desarrollos lingüísticos Jiménez (2014).

Innatismo.

Este modelo hace hincapié en las dotaciones genéticas con las que estamos equipados, los que influyen notoriamente en el aprendizaje de las primeras palabras y del lenguaje. Chomsky postula unos mecanismos básicos genéticos y universales, las bases del aprendizaje del lenguaje y que explican que el lenguaje oral no se aprende en base a las imitaciones, castigos y refuerzos. El modelo de los lenguajes en el inicio de sus aprendizajes es crucial, son más importantes poseer de unas estructuras básicas sobre las que construir estos procesos tan complejos en un tiempo corto Jiménez (2014).

Teoría cognitiva.

Según Piaget, el autor que se cataloga como el máximo representante de este modelo teórico, los desarrollos cognitivos son imprescindibles para los óptimos desarrollos de los lenguajes. En este modelo, las aptitudes cognitivas son los requisitos para el desarrollo lingüístico adecuado y del aprendizaje Jiménez (2014). Piaget manifiesta que el lenguaje y los pensamientos se desarrollan separadamente, dado que la inteligencia se presenta desde el primer momento que la persona tiene contacto con el mundo, antes de que los niños hablen, por lo que los niños aprenden a hablar de acuerdo a sus evoluciones cognitivas que alcanzan los niveles concretos deseados. Son los pensamientos los que posibilitan los lenguajes, los que significan que los seres humanos al momento de nacer no poseen lenguajes, sino que los van adquiriendo progresivamente como una de las partes de sus desarrollos cognitivos Jiménez (2014).

Las primeras palabras de los niños son egocéntricas porque están condicionadas a los desarrollos cognitivos, que en estas etapas están inmersos en los pensamientos centrados en sí mismos. Únicamente usan el lenguaje oral para expresar su pensamiento más no para comunicarse de forma social con otros individuos. Sencillamente es reflexión de su propio pensamiento e intención. Las formas de hablar egocéntricamente preceden, desde los enfoques piagetianos, al momento de hablar socializada mente Jiménez (2014).

La Comunicación.

Se considera como un elemento vital para la convivencia diaria, siendo los medios a través de los cuales nos relacionamos con otras personas. Es necesario considerar “en la vida cotidiana”, ya que existe la necesidad de convivir y son de grandes utilidades los dominios de estas capacidades de relaciones Pérez D. (2013) La comunicación de tipo oral implica que la oración que se expresa está enlazada con unas enormes bases de datos mentales, entretejida de maneras muy completas, de maneras que los interlocutores puedan establecer la relación entre los que ya conocen y las informaciones nuevas: en los momentos de hablar, generalmente se coloca adelante los temas - tópicos – de que se habla, en funciones de los sujetos, y seguidamente por los focos - comentarios - con las informaciones nuevas Baralo (2014).

Proceso de la comunicación.

Considerando los planteamientos de Pérez (2013) las transferencias de las informaciones deben ser comprensibles, dicho de otro modo, la persona intercambia el concepto, símbolo, significado, y debe considerar que sus destinatarios deben entender fácilmente, proporcionando unas respuestas que completen los ciclos de la

comunicación. Son importantes para realizar el proceso de comunicación porque unen elementos básicos que se detallan a continuación:

- El Emisor: Es la persona que codifica e inicia el proceso de la comunicación. Seleccionan los tipos de mensajes y los canales, y los codifican. Las Codificaciones no son más que los hechos de seleccionar cómo quieren que lleguen las informaciones hacia los receptores, tratan de plasmar las ideas expresadas en la palabra, símbolo y expresión.
- El Receptor: Es la persona que decodifica o las personas que reciben los mensajes de los emisores y los interpretan.
- Los Mensajes: se tratan de los contenidos codificados en sí, que los emisores crean para que sean recibidos por los receptores.
- Los Canales: hacen referencias a los medios donde se producen las comunicaciones entre las dos partes o ambos.
- Las Retroalimentaciones: ocurren cuando una vez ya hayan sido emitidos los mensajes y los receptores los reciben y los descodifican; estos emiten unas respuestas a los emisores. Así se comprueban que los mensajes se recibieron y se comprendieron.

2.2.3 La Voz.

Es un medio que sirve para expresar las ideas por medio de las cuales se transmiten los mensajes a los receptores. Las habilidades pueden adquirirse por medio de los adiestramientos, aumentan significativamente las eficacias oratorias Pérez D. (2013).

Los componentes de la voz como los timbres, intensidades, tonos indican informaciones relevantes a los momentos de analizar la circunstancia que rodea

las expresiones y comprensiones orales. Este elemento proporciona datos acerca de los géneros en estados anímicos, estados de la salud, entre otros; aunque se deben considerar que las interpretaciones de dicho componente no siempre son verídicas o los oyentes pueden estar equivocados en su interpretación Zarza (2017).

Características de la Voz.

Para Loría (2012), la voz posee las siguientes características:

- a. La Modulación: las afluencias de la voz implican unos recorridos de los aires emanados del pulmón, por medio de partes diferentes del aparato fonador, los cuales permiten proporcionar las formas a las características distintas del sonido que compone la palabra como los discursos generales.
- b. Las Velocidades: Estos aspectos a las rapidezces o a las lentitudes con las que se pronuncia la palabra en unos períodos determinados.
- c. Los Volúmenes: Están relacionados con las captaciones de los sonidos a través de los oídos. Se les califican como fuertes, débiles, suaves, bajos. Este calificativo específico está relacionado con las energías utilizadas en las emisiones del sonido.
- d. Los Tonos: se clasifican según sus formas de pronunciación. Por ejemplo, se puede decir que las personas pueden tener una voz “gruesa”, o sino de tono grave, pero si las personas tienen una voz “meno gruesa”, corresponden a un tono agudo.
- e. Los Ritmos: Las personas que disertan en formas orales, deberán hacer una variación rítmica en sus discursos, según la pausa para el respiro o a las vehemencias con las cuales expresan una cierta idea de importancias.

- f. Las Pausas: Las pausas están relacionadas con otro aspecto que se nombra pues permite unir la palabra, de tales formas que las personas que hablan puedan tomar los aires para continuar hablando.
- g. El Énfasis: Estos aspectos recaen sobre las fuerzas que se ponen en cierta expresión de los discursos para resaltarla.

Importancia de la expresión oral.

Se recomienda que los niños desarrollen tanto su comprensión como su expresión oral. De esa forma, se aprenderá a adecuar su lenguaje a contextos diferentes en donde se tiene que expresar. Por esta razón, las escuelas deben ofrecer una variada y continua oportunidad para los diálogos, escuchar a los compañeros o a las personas adultas, realizar los comentarios e intercambios de la idea sobre los que se escucha, siente y quiere Ministerio de Educación (2015).

La comunicación oral es una las especies de los instintos que se desarrollan en los niños y crecen en ellos inconscientemente, sin realizar los esfuerzos, sin las necesidades de imponer e irreversiblemente (salvo en algunos tipos de accidentes). Las eficacias de esos aprendizajes no dependen de que les enseñe de la peor manera o mejor, o de que les corrijan sistemáticamente, o de que se tengan un mejor modelo de los que se debe aprender Baralo (2014).

Desarrollo de la expresión Oral.

Cuando el niño comienza a pronunciar algunas palabras o hablar, parecieran que se limita a aprender los vocabularios, aunque estos aprendizajes son ya de unas enormes complejidades. Se conoce que un niño aprende las palabras a una gran velocidad, es decir, en promedio aprende diez palabras en un día. El ser humano en

su condición normal, sin realizar un esfuerzo consciente, realiza las mayores hazañas intelectuales Baralo (2014).

Los aprendizajes de las palabras implican las asociaciones de los sonidos con sus significados; dos procesos diversos: primero aprender las estructuras sonoras, reconocimiento de las palabras y la capacidad de pronunciar; seguidos de los apoderamientos de los conceptos que expresan y asignan a unas categorías semánticas casi amplias: como la forma, color, cantidades, comidas, acciones, entre otros. Este proceso es de unas enormes complejidades y no parecen posibles que el niño desarrolle tantas habilidades lingüísticas desde el principio psicológico sencillo tan simple como las imitaciones, los condicionamientos y las generalizaciones. A diferencias de los que ocurren con los aprendizajes de las lecturas y de las escrituras, de la matemática o de las músicas, los niños dominan las comprensiones y las expresiones orales sin recibir ninguna de las enseñanzas explícitas Baralo (2014).

Características lingüísticas textuales de la expresión oral.

Según lo manifestado por Zarza (2017) algunas de las características lingüísticas textuales de la expresión oral son las siguientes:

- a. Los Niveles fónicos: giran en torno a los sistemas fonológicos y a la variante fonética. Por medio de estos se puede identificar las variantes distintas de las lenguas: diatópicas, diastráticas, diafásicas e individuales. Asimismo, se incluye el signo prosódico, el cual también tiene unos roles preponderantes en las comunicaciones orales.
- b. Los Niveles morfosintácticos: relacionados con los grados de las elaboraciones sintácticas que se realizan considerando a las formalidades o espontaneidades de los encuentros comunicativos. Mientras que en unas conferencias pueden existir

unos discursos elaborados, apoyados en los códigos escritos, en las conversaciones espontáneas que se aprecia la repetición, vacilación, duda, entre otros.

- c. Los Niveles léxicos: relacionados con los repertorios de la palabra usada en ciertas situaciones de comunicaciones de tipos orales. El léxico puede indicar las condiciones socioeconómicas de unos individuos debido a su palabra, así como las pertenencias a unos grupos sociales, de escolares, de profesionales y de otros grupos. En estos niveles confluyen los registros usados en la conversación espontánea o en el encuentro comunicativo de mayores formalidades.

2.2.4 Aspectos de la expresión oral

Escuchar.

Todos los procesos de comunicación oral implican las participaciones de unos agentes emisores de los mensajes y de unos sujetos que los escuchan. Ambas partes son de relevancia en estos procesos, pues si no existen los unos, no tienen significancia las participaciones de los otros. Por esta razón que el propósito de escuchar se logra cuando los mensajes llegan a los destinatarios y se captan las ideas que los emisores pretenden lograr Loría (2012)

Hablar.

Consiste en realizar las relaciones, los intercambios de comunicación compartir los sentimientos y las ideas y los intentos para llegar al punto de los encuentros; son poder lograr este acuerdo o delimitar el desencuentro, son decidirse y obrar en consecuencias. El término hablar indica escuchar los mensajes, mantener unas actitudes de escuchar Ramírez (2002).

La expresión oral en los niños.

La educación en la etapa preescolar presenta unos papeles muy importantes, pues dan a los alumnos las oportunidades para expresarse y escuchar sobre temas distintos al que tratan en sus entornos familiares, teniendo las oportunidades de oír los cuentos, cantares, declamar las rimas, realizar las descripciones de las imágenes o describir las situaciones los que les ayudan para ampliar sus vocabularios ChávezVelázquez, Macías-Gil, Velásquez-Ortíz, & Vélez-Díaz (2016).

El aprendizajes de las expresiones orales en los niveles educativos de los preescolares ocurren cuando se les involucran a los alumnos en situaciones diversas de comunicaciones generalmente en compañía de sus compañeros como destinatario, aunque los primeros contactos comunicativos se tienen en los contextos familiares en dónde según Jean Piaget el niño en los periodos entre los tres a 5 años, es muy receptivo para aprender los lenguajes orales y hacer los usos de estos, lo usa como unos medios de comunicaciones, comparte su experiencia, idea, pensamiento y conocimiento con las personas de sus entorno. Las experiencias comunicativas en las cuales los alumnos se ven involucrados ya sean en los contextos familiares o escolares, les permiten poner en prácticas el conocimiento que ya poseen y paralelamente adquieren nuevos términos y así enriquecen sus lenguajes orales; cuando esta experiencia es significativa, y tiene unos propósitos, resultarán fáciles para los alumnos los aprendizajes de los lenguajes; contrariamente si la experiencia comunicativa carece de relevancias y significados se volverán complicados para los alumnos aprender los lenguajes orales Chávez- Velázquez, Macías-Gil, Velásquez-Ortíz, & Vélez-Díaz, (2016).

Didácticas de enseñanza de la expresión oral.

Las interrelaciones de los infantes en sus entornos lingüísticos son vitales para las adquisiciones y los desarrollos de los lenguajes. Pero sus aprendizajes son progresivos, contextualizados y activos. Nadie mejor que la persona de sus entornos inmediatos para estimular y favorecer los aprendizajes tan complejos.

Jiménez (2014), recomiendan el uso natural del sonido por medio del juego con palabras, de las discriminaciones del fonema y sonido, de usos de la melodía y ritmo diferente, de los aumentos de las conciencias fonológicas por medio de las músicas, el compás o el objeto sonoro, pero también con las conversaciones, creando palabras nuevas, con las vocalizaciones correctas, hallando la rima, con las lecturas en voces altas, comentando las acciones, narrando un cuento y realizando la dramatización, exagerando los sonidos de las conversaciones.

Respecto al ejercicio articulatorio en las escuelas, se debe realizar de formas generalizadas y de una forma normal posible, e integrado en una actividad de juegos y tarea de clases de tipo individual y grupal que permita identificar el problema de articulaciones, especialmente a los finales de las educaciones infantiles. Cuando algunos niños presenten retrasos articulatorios evidentes deben ser evaluados adecuadamente y planteamiento de los planes de estimulaciones individualizados por los profesionales especialistas. Pero en las aulas se puede trabajar completando la acción con los ejercicios para las ampliaciones y generalizaciones del avance que se consigue en los gabinetes de logopedias Jiménez (2014).

Las estimulaciones del lenguaje en el niño, especialmente en las aulas de infantiles deben trabajarse como una parte de sus desarrollos integrales. El lenguaje en sus aspectos centrales a trabajarse completamente, pero pierden sentidos cuando

se intentan los fraccionamientos y los aislamientos del resto de las acciones y los procesos en estos intervalos. Por un lado, se interesan observar los lenguajes de los niños de forma individual, también sus evoluciones en sus relaciones con otras, con sus mesas de los trabajos y con los grandes grupos de clases, sus expresiones en contextos diferentes realizando tareas distintas, entre otros Jiménez (2014, pág. 5).

De la misma forma Chávez- Velázquez, Macías-Gil, Velásquez-Ortíz, & Vélez-Díaz, (2016) afirman que son necesarios enriquecer las expresiones orales con las actividades y la secuencia didáctica variada que propicie el intercambio comunicativo de hablar y escuchas proporcionando una instrucción clara y procurando así unos ambientes de aprendizajes basados en el respeto y en las confianzas; se deben de implementarse una vari de actividades como el juego con los lenguajes (teniendo en cuenta que por medio de los juegos en estas etapas escolares, se adquiere un mayor aprendizaje) como las prácticas de las rimas, trabalenguas, refrán , adivinanza, poema, el chiste, escuchar y realizar la narración, cantos, realizar los usos del juego tradicional como habían unos navíos vio, tiempos para compartir, loterías, veo-veo, los teléfonos descompuestos, descripciones del objeto o personaje, dramatización, exposiciones de los temas, cadenas de palabra, las papas calientes, la onomatopeya, retahíla, la entrevista, los diccionarios del salón, entre otros, con la finalidad de promover los usos de los lenguajes orales siendo los diálogos las actividades más importantes y sencillas porque permiten a los alumnos, aprender la comunicación a intercambiar las palabras y paralelamente desarrollar otra capacidad que favorezca su relación interpersonal que el saber escuchar, esperar los turnos para expresarse, para ordena la secuencia de los sucesos, descripción de las cosas y la personas, opinar de su sentimiento, gusto e

interés, hablar sobre temas diferentes. Todos ellos se lograrán siempre que los alumnos se encuentren en los ambientes de confianzas y respeto mutuo que los motiven a expresarse de forma oral y paralelamente sentirse incluidos en los grupos siendo las comunicaciones orales unas necesidades de todo ser humano en todo contexto que se encuentre.

Dificultades en la expresión oral.

Según Chávez- Velázquez, Macías-Gil, Velásquez-Ortíz, & Vélez-Díaz (2016), se hacen difíciles para los alumnos cuando se les presenta una secuencia artificial de destreza que carece de unos significados o son unas comunicaciones descontextualizadas. Asimismo, de que sus enfoques están fuera de los focos o no tienen sentidos para los alumnos o en situaciones que se les presenta una lección irrelevante y aburrida.

2.3. Dimensiones de la expresión Oral.

Considerando lo expuesto por el Ministerio de Educación (2015) los niños generalmente se expresan de forma oral eficazmente en situaciones variadas comunicativas; interactúan con diferentes interlocutores en situaciones diversas comunicativas y logran expresarse. Según sus propósitos, su idea con claridades definidas, fluidez y coherencias. Estos implican adaptar sus textos a los destinatarios y usar el recurso expresivo diverso.

Claridad.

“Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso” Hernández (2011, pág. 8).

Fluidez.

La fluidez “se encuentra referido al uso de palabras de manera espontánea natural y continua” Hernández (2011, pág. 8).

Comprende las capacidades de hablar correctamente y rápidamente, ya sean en el idioma materno o en otra lengua adquirida, sin generar alteraciones en sus pronunciamientos. La fluidez en la expresión permite a los hablantes o a los expositores desenvolverse adecuadamente delante de los receptores Vargas (2008).

Del mismo modo, Alonso (2010) menciona que las personas con una fluidez adecuada expresan claramente sus ideas y logra hacer entender el contenido de sus mensajes a los receptores u oyentes generalmente empleando expresiones breves, y resulta evidente la pausa, la duda inicial y las reformulaciones. Su articulación y pronunciación se caracteriza por ser entendible.

Coherencia.

La coherencia es “expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico” Hernández (2011, pág. 8).

Para Pérez M. (2006), están estrechamente relacionadas con las actividades mentales que transcurren en todos los hablantes al momento de relacionar las palabras y la concordancia mental. Las formas de combinar la palabra, por lo tanto, no se encuentran aisladas de los tipos de los textos en que se usan, sino contrariamente, dependen de los tipos del texto, existirán la variación individual en el tipo y fuerzas cohesivas de colocaciones o combinaciones léxicas.

III. Hipótesis

De acuerdo a la naturaleza y nivel descriptivo de la investigación, no se contó con hipótesis. Ello se encontró sustentado por Hernandez, Fernandez, & Baptista (2014), quién afirmó que una investigación de carácter descriptivo no necesariamente requiere de una hipótesis a menos que se desean pronosticar un hecho o dato.

IV. Metodología

4.1 Tipo de Investigación

El estudio fue de tipo básica, dado que se encuentra orientado a la generación de mayor conocimiento, el cual pretende ampliar y profundizar los conocimientos acerca de la realidad y únicamente al cumplimiento de objetivos y contraste de hipótesis, mas no en la solución de problemas Pimienta, De la Orden, & Duarte (2012).

Nivel de investigación

La presente investigación contó con un nivel descriptivo, ello dado porque tiene como peculiaridad que “busca especificar las propia es las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades, o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” Morán & Alvarado (2010, pág. 8).

En ese sentido, la investigación buscará medir la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 124 – Julcamarca, Provincia de Angaraes, Región Huancavelica, 2018.

Diseño de la investigación

El diseño del estudio fue no experimental, dado que se caracterizó por la imposibilidad de manipular a la variable; en ese sentido, los fenómenos solo pueden ser observados en su contexto natural, y de ese modo poder describirlos y analizarlos Díaz (2009). Por lo tanto, en el estudio únicamente se describirá a la expresión oral en las unidades de análisis, para posterior describirlas y así dar cumplimiento a los objetivos planteados.

4.1. Población y muestra

4.2.1. Población.

La población como refiere (Lepkowski, 2008) “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, las poblaciones deben situarse claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo” citado por Hernandez, Fernandez, & Baptista (2014, pág. 174).

De acuerdo con lo antes expuesto, la población del presente estudio se encontró conformado por 34 estudiantes de 3, 4 y 5 años de la I.E. N° 124 del Distrito de Julcamarca.

4.2.2. Muestra.

Para Sánchez y Reyes (2015) la muestra es el grupo con quien se trabaja, además deben tener relaciones de semejanzas con los grupos que se quieren hacer extensivos los resultados, es decir la muestra de una investigación debe estar conformada por elementos representativos de la población.

La muestra se encontró compuesta por 11 estudiantes de 5 años de la sección “conejos” de la I.E. N° 124 del Distrito de Julcamarca. Cabe recalcar que la unidad de análisis son los niños y niñas, sin embargo, la fuente de información es el docente, puesto que esta persona es quien trabaja con ellos todos los días, y observa su comportamiento tal como se presenta en todo el año, por lo que está en la capacidad de responder todas las interrogantes por cada menor estudiado.

4.2. Definición y Operacionalización de variables e indicadores

4.3.1. Definición conceptual.

La expresión oral representa una habilidad comunicativa que requiere que lo escuchado, sea comprendido, procesado e interpretado de forma correcta. Por

tanto, interactúa y se bidireccionales en un contexto compartido, como en una situación donde se negocian los significados Baralo (2014).

4.3.2. Definición Operacional.

La variable expresión oral se encuentra definida operacionalmente teniendo en cuenta la claridad, fluidez, y coherencia. En esa vía, contó con la ficha de observación para conocer su comportamiento; teniendo en cuenta los siguientes valores: 1 equivale a nunca, 2 a casi nunca, 3, a veces, 4 a casi siempre y 5, siempre.

4.3.3. Operacionalización de variables.

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Expresión Oral	La expresión oral representa una habilidad comunicativa que requiere que lo escuchado, sea comprendido, procesado e interpretado de forma correcta. Por tanto, interactúa y se bidireccionaliza en un contexto compartido, como en una situación donde se negocian los significados (Baralo, 2014).	La variable expresión oral se encontrará definida operacionalmente a través de la claridad, fluidez, y coherencia. Este es medido a través de un cuestionario con escala Tipo Likert; siendo 1= nunca, 2= casi nunca, 3= a veces, 4= casi siempre y 5= siempre.	Claridad	Pronunciación Entonación Voz entendible	Ficha de observación
			Fluidez	Facilidad de hablar Seguridad al expresarse	
			Coherencia	Pertinencia de ideas Expresión lógica de ideas	

4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas.

De acuerdo a lo expuesto por Soto, M. (2014). La Ficha de Observación es un instrumento de recojo de datos para una investigación, evaluación en lo cual es para la recolección de datos para obtener los objetivos que se requiere.

Orientado a ello, la técnica de recolección de datos empleada en la investigación fue la ficha de observación.

observación.

“Es la técnica que nos permite recolectar los datos mediante la observación de los niños como participante en el proceso de aprendizaje en donde se ve los logros y dificultades que tiene los niños

4.4.2. Instrumentos.

ficha de observación.

“Es la técnica que nos permite recolectar los datos mediante la observación de los niños como participante en el proceso de aprendizaje en donde se ve los logros y dificultades que tiene los niños

Para el presente estudio, la ficha de observación se encontró compuesto por 15 Ítems, Recopilados de las dimensiones e indicadores de la variable de estudio. Las respuestas poseen en la ficha de observación de 1-5; donde 1 equivale a nunca; 2, casi nunca; 3, a veces; 4, casi siempre y 5, siempre. Este obtiene confiabilidad mediante una prueba piloto aplicado a una población similar a la muestra de estudio, de los cuales se obtiene un índice de confiabilidad de 0,833 (ver anexo N° 2), lo cual demuestra que es altamente confiable y puede ser reproducido a

poblaciones similares, es decir este instrumento es apto para la recolección de datos de esta investigación.

4.4. Plan de análisis

Posterior a la formulación de los instrumentos de recolección de datos, se procedió a su respectiva validación de contenido, Recopilado mediante juicio de expertos.

Habiendo realizado a cabalidad los procedimientos anteriores, se llevó a cabo la aplicación de los instrumentos a las unidades de información.

Paso siguiente, se realizó la tabulación de los datos con apoyo de los softwares Microsoft Excel y SPSS en su versión 24. Con ello se pudo realizar las tablas y Gráficas de frecuencia relativa, y cumplir con los objetivos, establecer las conclusiones y recomendaciones.

4.5. Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variable y dimensiones	Metodología
<p>Problema General</p> <p>✓ ¿Cómo es la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018?</p> <p>Problemas Específicas</p> <p>✓ ¿Cuál es el nivel de claridad en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018?</p> <p>✓ ¿Cuál es el nivel de Fluidez en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018?</p> <p>✓ ¿Cuál es el nivel de Coherencia en la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución mencionada?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>✓ Conocer el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>✓ Describir el nivel de claridad en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018.</p> <p>✓ Describir el nivel de fluidez en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018.</p> <p>✓ Describir el nivel de Coherencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018.</p>	<p>De acuerdo a la naturaleza y nivel descriptivo de la investigación, no se contará con hipótesis. Ello se encontró sustentado por Hernandez, Fernandez, & Baptista (2014), quién afirmó que una investigación de carácter descriptivo no necesariamente requiere de una hipótesis a menos que se desean pronosticar un hecho o dato.</p>	<p>Variable</p> <p>Expresión oral</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claridad - Fluidez - Coherencia 	<p>Tipo</p> <p>Básica</p> <p>Nivel</p> <p>Descriptivo</p> <p>Diseño</p> <p>No experimental</p> <p>Población</p> <p>34 estudiantes de 3, 4 y 5 años de la I.E. N° 124 del Distrito de Julcamarca</p> <p>Muestra</p> <p>Se encontró conformado por 11 estudiantes de 5 años de la sección “conejos” de la I.E. N° 124 del Distrito de Julcamarca.</p> <p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de observación</p>

4.6. Principios éticos

El presente estudio se ciñó bajo el Código de Ética para la Investigación, establecido por la ULADECH (2016). Cumpliendo de esa manera los principios éticos detallados a continuación:

Protección a las personas: Dado que el desarrollo del presente estudio involucró a personas, se respetó su dignidad, diversidad, identidad, confidencialidad y privacidad; velando por su integridad y el respeto por sus derechos humanos.

Beneficencia y no maleficencia: La realización de la investigación aseguró el bienestar de los participantes, respondiendo de esa manera las siguientes reglas generales: reducir posibles efectos adversos, maximizar beneficios, y no causar daños.

Justicia: Se reconoció tanto la equidad y la justicia a todos los participantes del estudio en su derecho al acceso a los hallazgos; además se trató de manera equitativa a quienes participaron en todo el proceso asociado a la elaboración del estudio.

Consentimiento informado y expreso: Todo el estudio contó con la manifestación de voluntad de los participantes, la cual fue libre, informada, específica e inequívoca; a través del cual los individuos sujetos a investigación otorgaron su consentimiento para el uso de la información brindada con fines académicos.

Integridad Científica: La integridad del investigador rige el desarrollo de la investigación, dado que se ciñe a las normas deontológicas propias de la profesión.

V. Resultados

5.1. Resultados

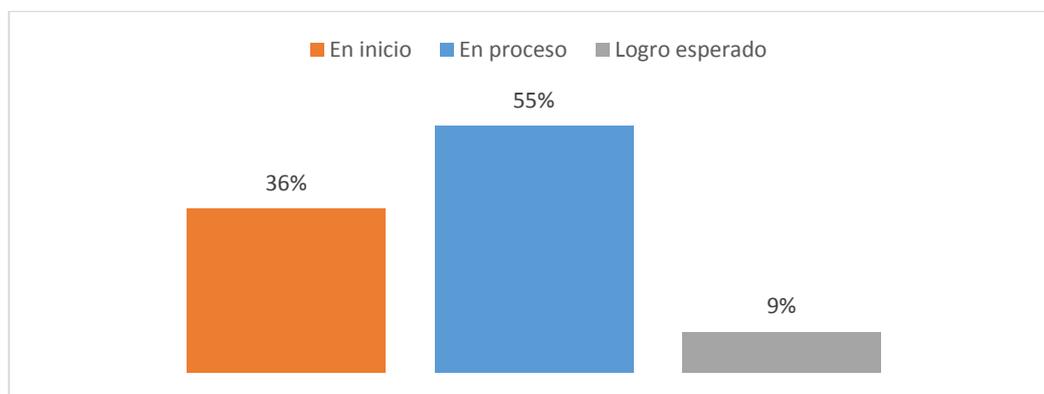
5.1.1. Objetivo específico 1: Conocer el nivel de claridad en la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Provincia de Angaraes, Región Huancavelica, 2018.

Tabla 1: Nivel de claridad en la expresión oral

Calificación	f	%
En Inicio	4	36%
En Proceso	6	55%
Logro esperado	1	9%
	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Gráfico 1: Nivel de claridad en la expresión oral



Elaboración propia

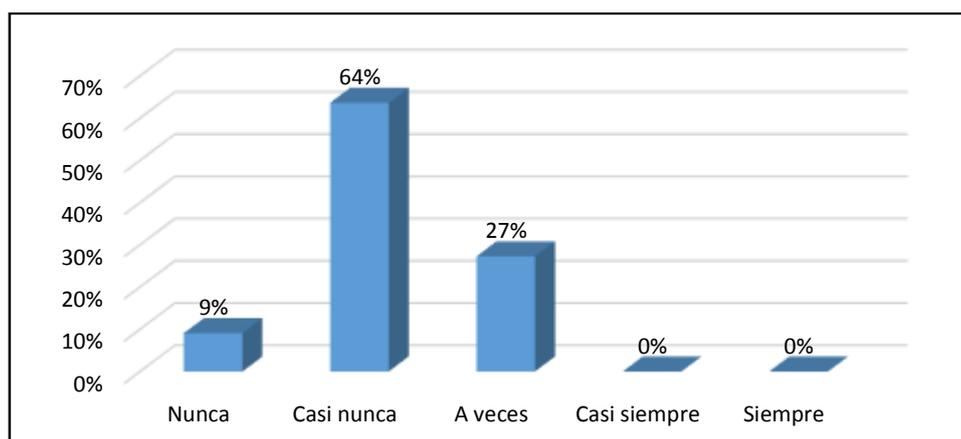
Interpretación

La Tabla 1 y Gráficas 1 observamos que 100%, equivalen 11 los niños y niñas de 5 años, que 55% se encuentran en nivel proceso de claridad, el 37% se encuentra nivel inicio de claridad y solo 9% se encontró en nivel logro esperado de claridad. Estos resultados se dieron dado según los ítems.

Tabla 2: Pronuncia palabras de forma clara y entendible

	Frec.	%
Nunca	1	9%
Casi nunca	7	64%
A veces	3	27%
Casi siempre	0	0%
Siempre	0	0%
Total	11	100%

Grafico 2: Pronuncia palabras de forma clara y audible



Elaboración propia

Interpretación

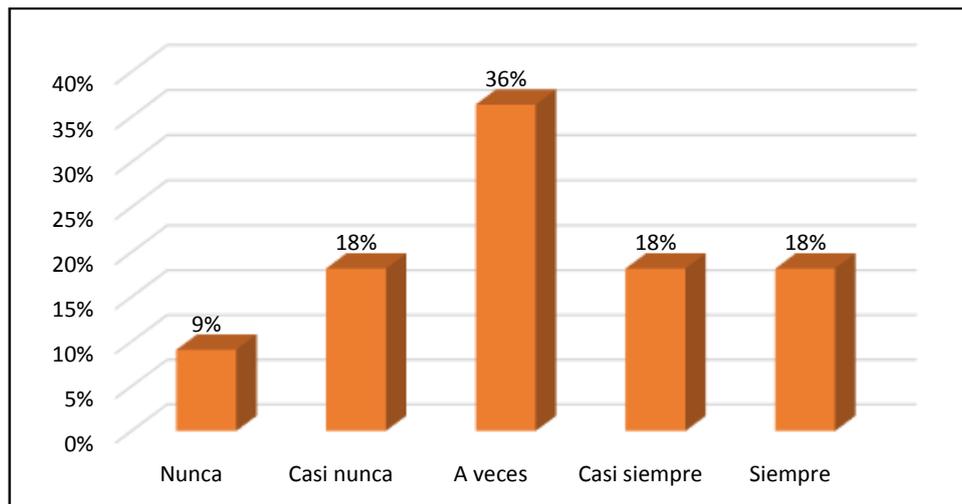
La Tabla 2 y Gráfica 2 se evidencian que el 64% niños y niñas de 5 años de dicha institución casi nunca pronuncian las palabras de forma clara y entendible, mientras que el 27% solo a veces pronuncian adecuadamente y el 9% nunca pronuncian las palabras de forma clara y entendible.

Tabla 3: Expresa sus ideas con claridad

	Frec.	%
Nunca	1	9%
Casi nunca	2	18%
A veces	4	36%
Casi siempre	2	18%
Siempre	2	18%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Grafica 3: Expresa sus ideas con claridad



Elaboración propia

Interpretación:

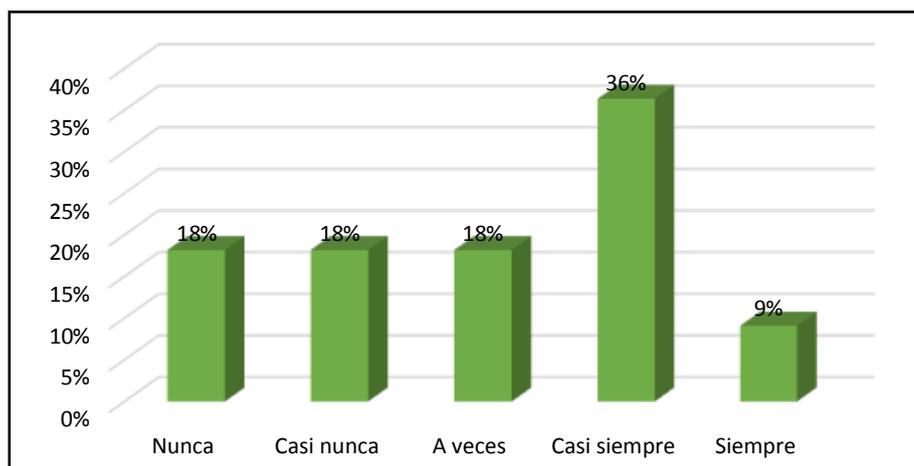
En la Tabla 3 y Gráficas 3 se observa que, del total de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, un 36% a veces expresa sus ideas con claridad, el 18% casi nunca realiza ello, otro 18% casi siempre, el 18% siempre; mientras que el 9% nunca expresa.

Tabla 4: Se expresa moderadamente de acuerdo a la intención comunicativa.

	Frec.	%
Nunca	2	18%
Casi nunca	2	18%
A veces	2	18%
Casi siempre	4	36%
Siempre	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Gráfica 4: Se expresa moderadamente de acuerdo a la intención comunicativa.



Elaboración propia

Interpretación

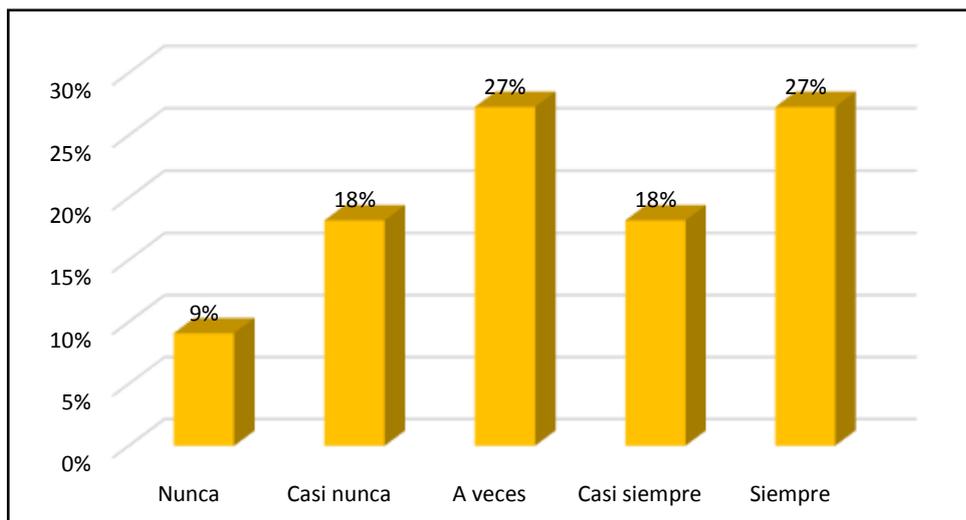
La Tabla 4 y Gráficas 4 evidencian que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, un 36% casi siempre se expresas moderadamente de acuerdo a la intención comunicativa, el 18% a veces, otro 18% casi nunca, 18% nunca y solo el 9% siempre se expresas moderadamente.

Tabla 5: Cuando considera enfatiza palabras importantes.

	Frec.	%
Nunca	1	9%
Casi nunca	2	18%
A veces	3	27%
Casi siempre	2	18%
Siempre	3	27%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Gráfica 5: Cuando considera enfatiza palabras importantes



Elaboración propia

Interpretación

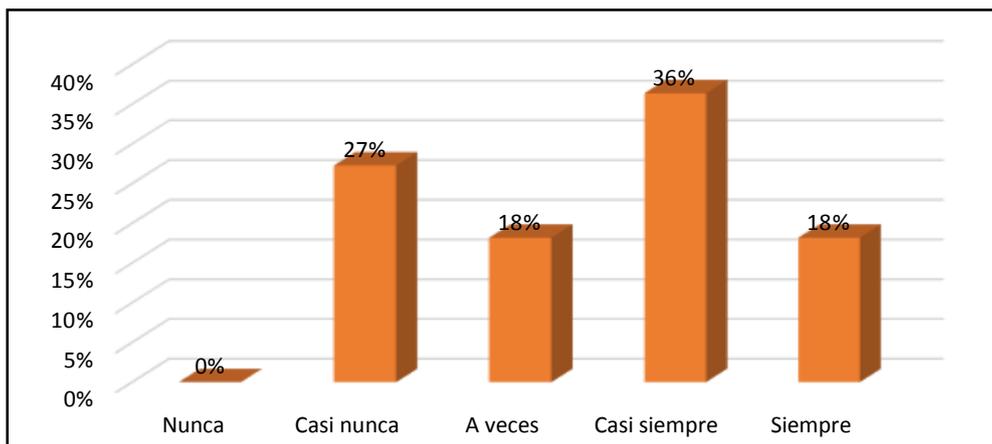
La Tabla 5 y Gráficas 5 ilustra que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, un 27% considera importante a veces enfatiza en palabras importantes, el 27% siempre, el 18% casi siempre, el otro 18% casi nunca y el 9% nunca considera enfatizar palabras que dice.

Tabla 6: Narra una historia, con una voz entendible

	Frec.	%
Nunca	0	0%
Casi nunca	3	27%
A veces	2	18%
Casi siempre	4	36%
Siempre	2	18%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Grafico 6: Narra una historia, con una voz entendible



Elaboración propia

Interpretación

En la Tabla 6 y Gráficas 6 se observa que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, un 36% narra una historia, casi siempre con una voz entendible, en el 27% casi nunca sucede ello, el 18% a veces y otro 18% siempre.

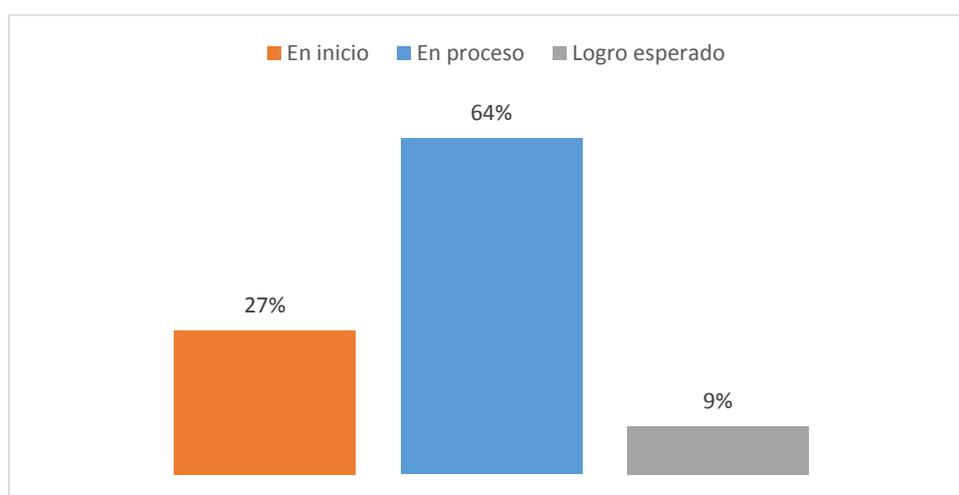
5.1.2. Objetivo específico 2: Analizar el nivel de fluidez en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca – Angaraes - Huancavelica, 2018.

Tabla 7: Nivel de fluidez

Calificación	f	%
En Inicio	3	27%
En Proceso	7	64%
Logro esperado	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Grafico 7: Nivel de fluidez



Elaboración propia

Interpretación

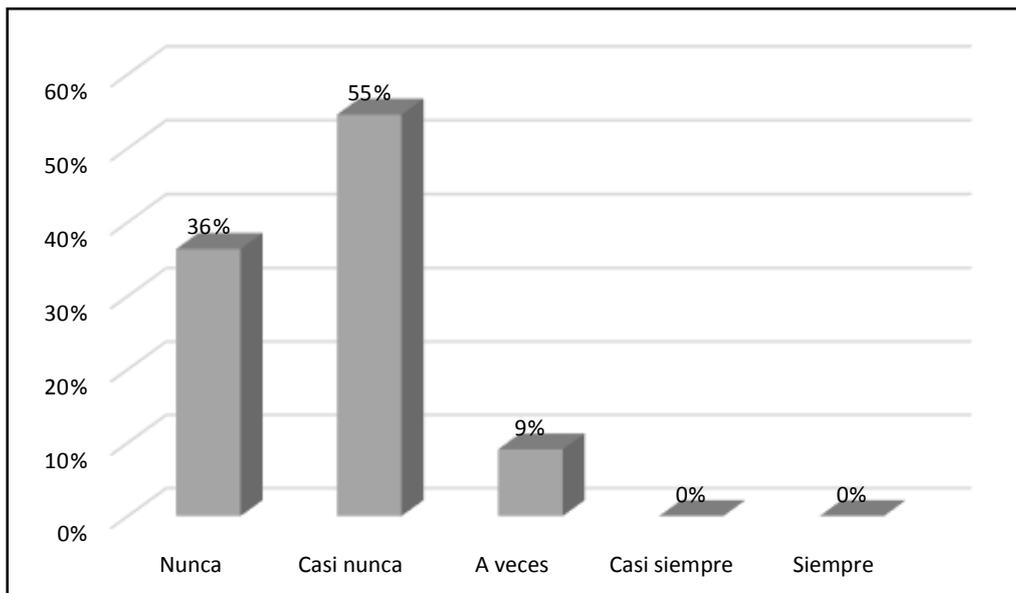
La Tabla 7 y Gráficas 7 se evidencia que, 100% que equivale 11 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, un 64% se encuentra en nivel de proceso de fluidez en la expresión oral, del 27% se ubica en nivel inicio de fluidez; y el 9% se encuentra en nivel logro esperado de fluidez, el resultado se evidencia en cada ítem

Tabla 8: Se expresa con facilidad

	Frec.	%
Nunca	4	36%
Casi nunca	6	55%
A veces	1	9%
Casi siempre	0	0%
Siempre	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Gráfico 8 Se expresa con facilidad



Elaboración propia

Interpretación

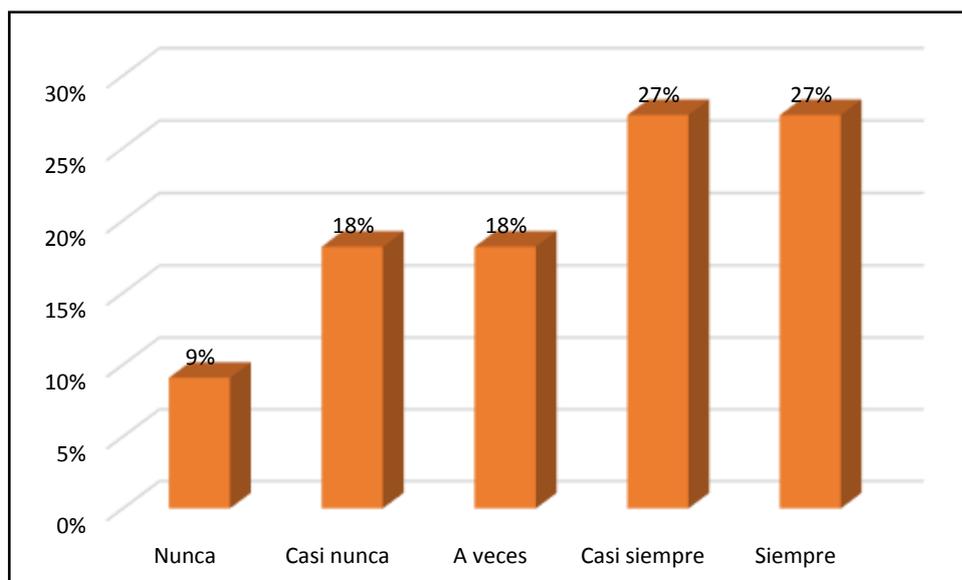
La Tabla 8 y Gráficas 8 se evidencia que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, un 55% casi nunca se expresa con facilidad, el 36% nunca y el 9% a veces.

Tabla 9: Entabla una conversación espontáneamente

	Frec.	%
Nunca	1	9%
Casi nunca	2	18%
A veces	2	18%
Casi siempre	3	27%
Siempre	3	27%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Grafica 9. Entabla una conversación espontáneamente



Elaboración propia

Interpretación

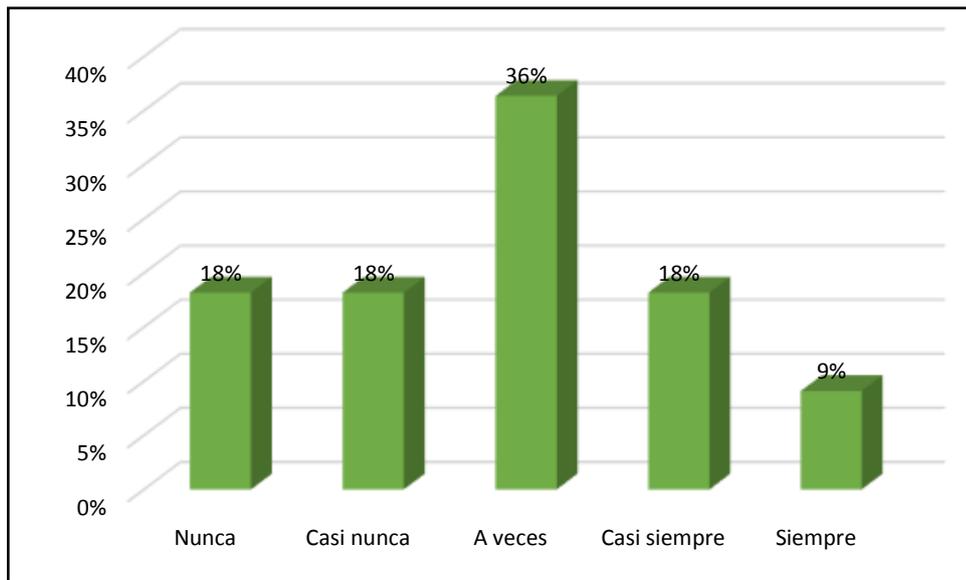
En la Tabla 9 y Gráficas 9 se muestra que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, un 27% casi siempre pueden entablar una conversación de manera espontánea, el 27% siempre, mientras que el 18% a veces, otro 18% casi nunca y el 9% nunca.

Tabla 10: *Expresa sus ideas o frases con sentido completo*

	Frec.	%
Nunca	2	18%
Casi nunca	2	18%
A veces	4	36%
Casi siempre	2	18%
Siempre	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Grafico 10: *Expresa sus ideas o frases con sentido completo*



Elaboración propia

Interpretación

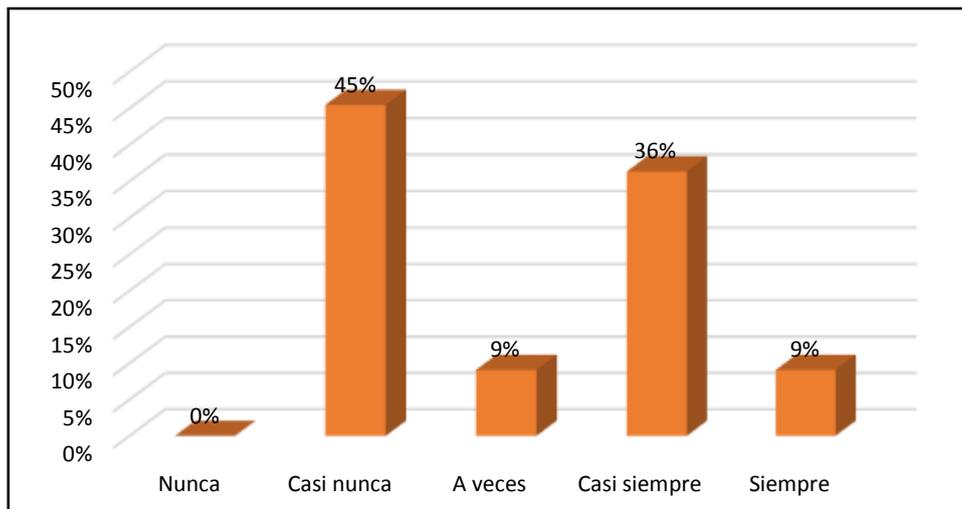
En la Tabla 10 y Gráficas 10 se muestra que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, un 36% a veces expresa sus ideas o frases con sentido completo, el 18% casi siempre, otro 18% casi nunca, 18% nunca y solo el 9% siempre expresa sus ideas con sentido completo.

Tabla 11: Expresa con fluidez sus ideas.

	Frec.	%
Nunca	0	0%
Casi nunca	5	45%
A veces	1	9%
Casi siempre	4	36%
Siempre	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Grafico 11: Expresa con fluidez sus ideas.



Elaboración propia

Interpretación

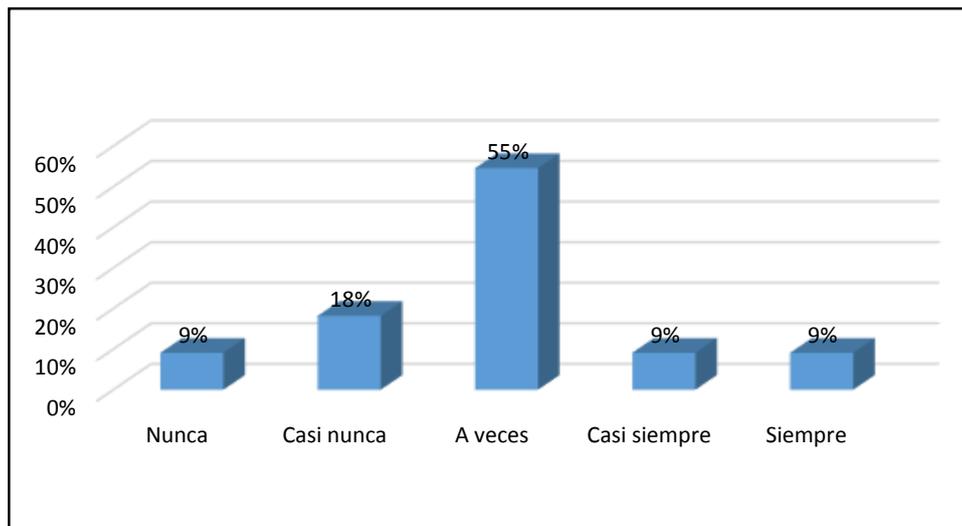
En la Tabla 11 y Gráficas 11 se muestra que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, un 45% casi siempre expresa con fluidez sus ideas, el 36% casi siempre, el 9% a veces y otro 9%, siempre.

Tabla 12: Posee seguridad para expresarse

	Frec.	%
Nunca	1	9%
Casi nunca	2	18%
A veces	6	55%
Casi siempre	1	9%
Siempre	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Grafico 12: Posee seguridad para expresarse



Elaboración propia

Interpretación

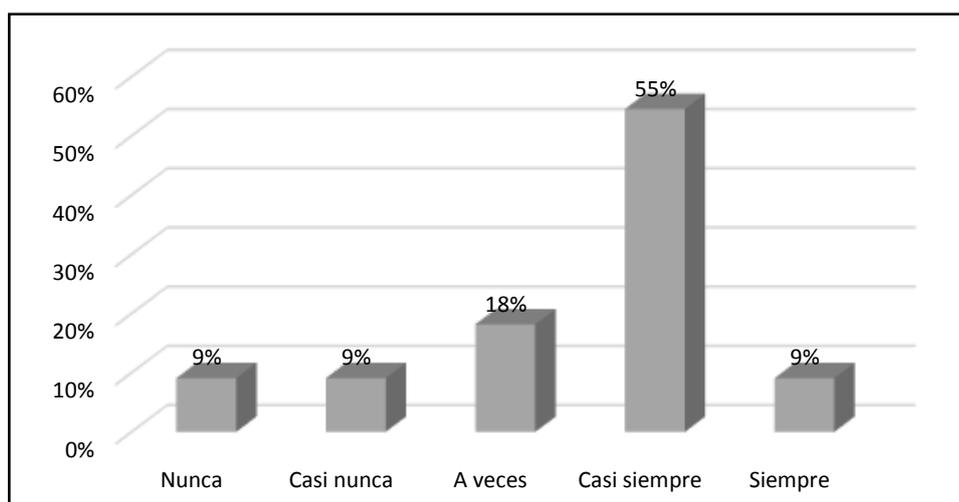
En la Tabla 12 y Gráficas 12 se logra identificar que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, un 55% a veces posee seguridad al expresarse, el 18% casi nunca, el 9% nunca, 9% casi siempre y el 9% siempre.

Tabla 13: Le gusta exponer sus ideas de manera libre

	Frec.	%
Nunca	1	9%
Casi nunca	1	9%
A veces	2	18%
Casi siempre	6	55%
Siempre	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Gráfica 13: Le gusta exponer sus ideas de manera libre



Elaboración propia

Interpretación

En la Tabla 13 y Gráficas 13 se muestra que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, un 55% casi siempre les gusta exponer sus ideas de manera libre, el 18% a veces, el 9% casi nunca, el 9% nunca y solo otro 9%, siempre.

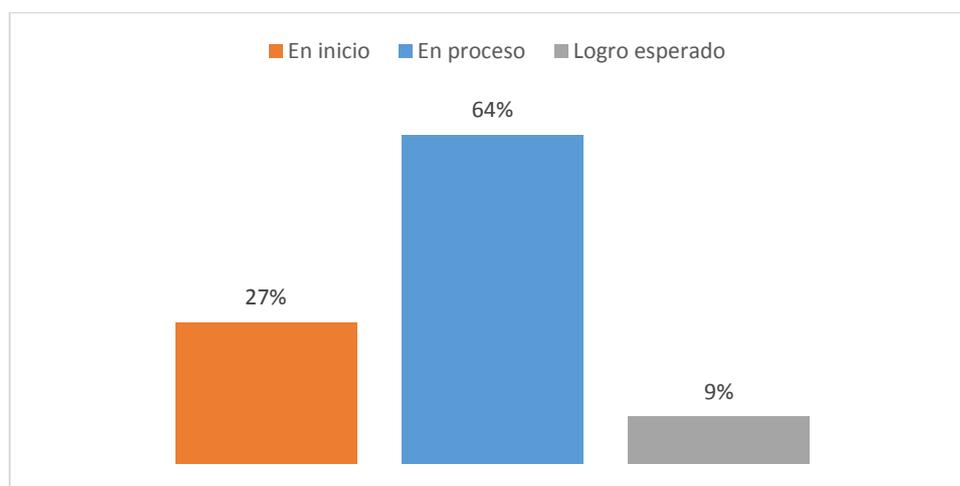
5.1.3. Objetivo específico 3: Identificar el nivel de Coherencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca – Angaraes - Huancavelica, 2018.

Tabla 14: Nivel de Coherencia

Calificación	f	%
En Inicio	3	27%
En Proceso	7	64%
Logro esperado	1	9%
	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Grafico 14: Nivel de Coherencia



Elaboración propia

Interpretación

Según la Tabla 14 y Gráfica 14, del total de 100% que equivalen 11 niños y niñas de 5 años de la Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, que 64% de los niños y niñas se encuentran en nivel proceso de coherencia, el 27% se encuentra en nivel inicio de coherencia y solo el 9% se encuentra en logro esperado de coherencia. La evidencia

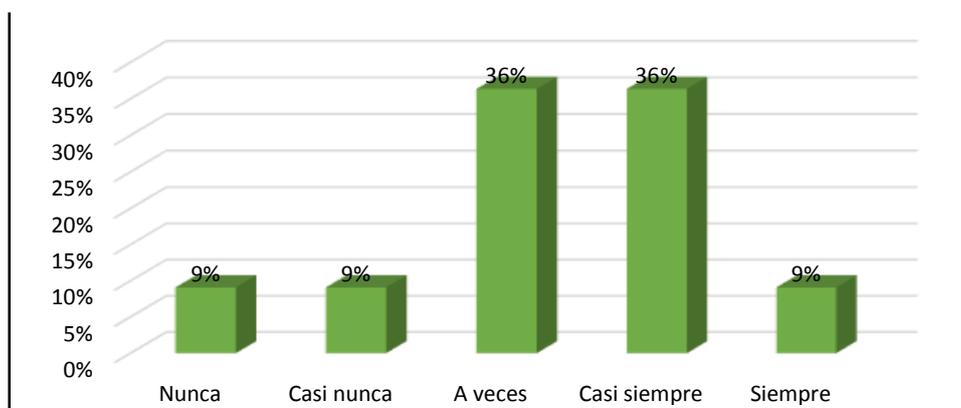
de lo antes mencionado, tomado de cada ítem de la ficha de observación, según esta dimensión se muestra a continuación:

Tabla 15: Expresa sus ideas con coherencia.

	Frec.	%
Nunca	1	9%
Casi nunca	1	9%
A veces	4	36%
Casi siempre	4	36%
Siempre	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

grafica 15: Expresa sus ideas con coherencia



Elaboración propia

Interpretación

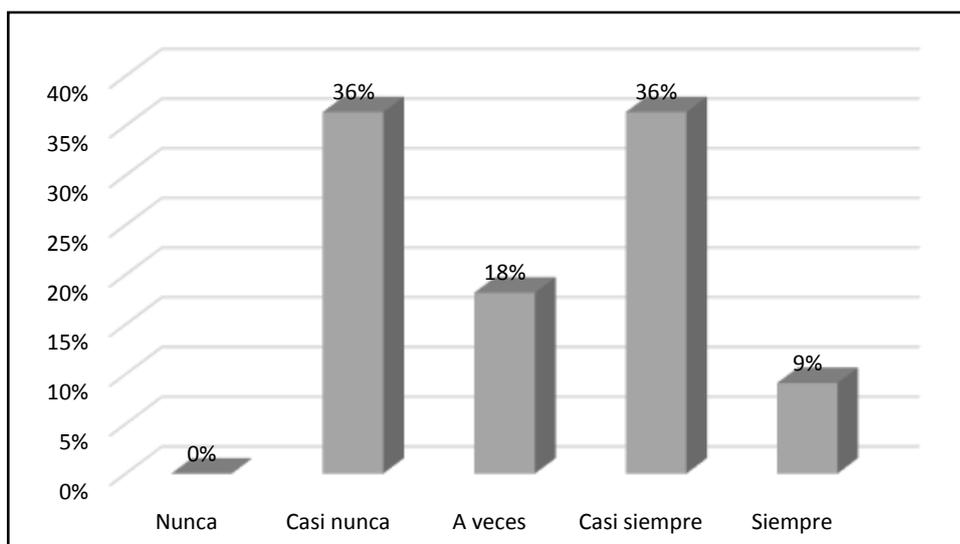
En la Tabla 15 y Gráficas 15 se demuestra que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, un 36% casi siempre expresa sus ideas con coherencia, otro 36% solo a veces, el 9% casi nunca, 9% nunca y solo el 9% siempre.

Tabla 16: Se comunica con eficiencia con su interlocutor

	Frec.	%
Nunca	0	0%
Casi nunca	4	36%
A veces	2	18%
Casi siempre	4	36%
Siempre	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Grafica 16: Se comunica con eficiencia con su interlocutor



Elaboración propia

Interpretación

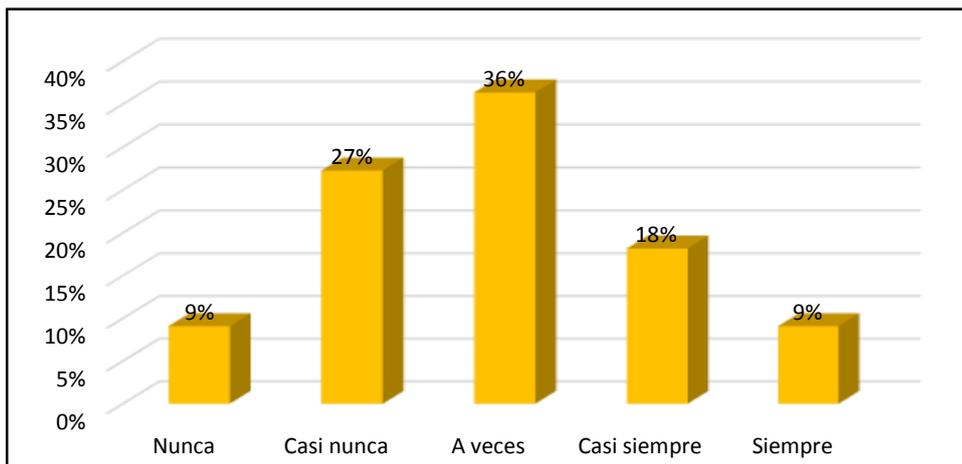
En base a la Tabla 16 y Gráficas 16 se muestra que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, el 36% casi siempre se comunica con eficiencia con su interlocutor, otro 36% casi nunca realiza ello, el 18% solo a veces, y el 9% siempre.

Tabla 17: Expone con ideas lógicas

	Frec.	%
Nunca	1	9%
Casi nunca	3	27%
A veces	4	36%
Casi siempre	2	18%
Siempre	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Grafica 17: Expone con ideas lógicas



Elaboración propia

Interpretación

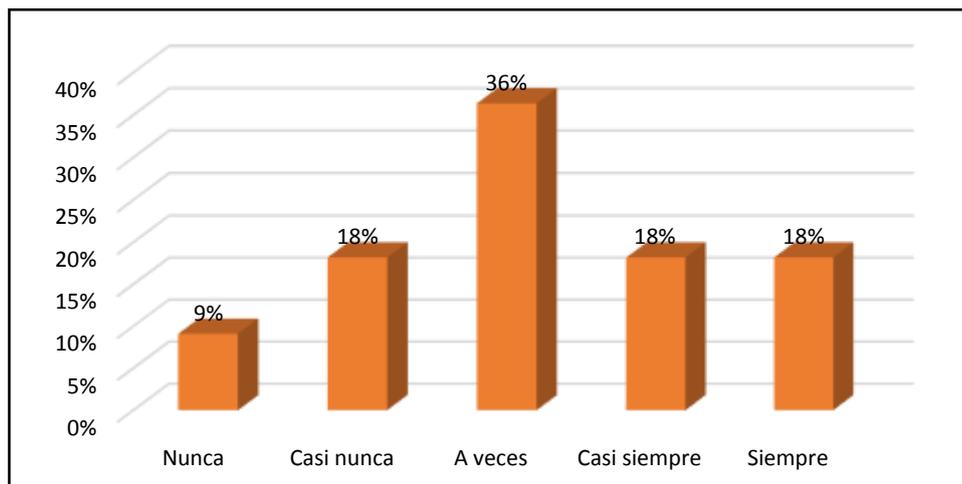
La Tabla 17 y Gráficas 17 muestran que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, el 36% a veces expone con ideas lógicas, el 27% casi nunca, el 18% casi siempre, el 9% nunca y solo el 9% siempre.

Tabla 18: Cuenta historias combinando ficción y realidad

	Frec.	%
Nunca	1	9%
Casi nunca	2	18%
A veces	4	36%
Casi siempre	2	18%
Siempre	2	18%
Total	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Gráfica 18: Cuenta historias combinando ficción y realidad



Elaboración propia

Interpretación

La Tabla 18 y Gráficas 18 muestran que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca; el 36% cuenta historias combinando ficción y realidad; el 18% casi siempre; otro 18%, siempre; 18% casi nunca, y el 9% nunca cuenta historias combinando la ficción con la realidad.

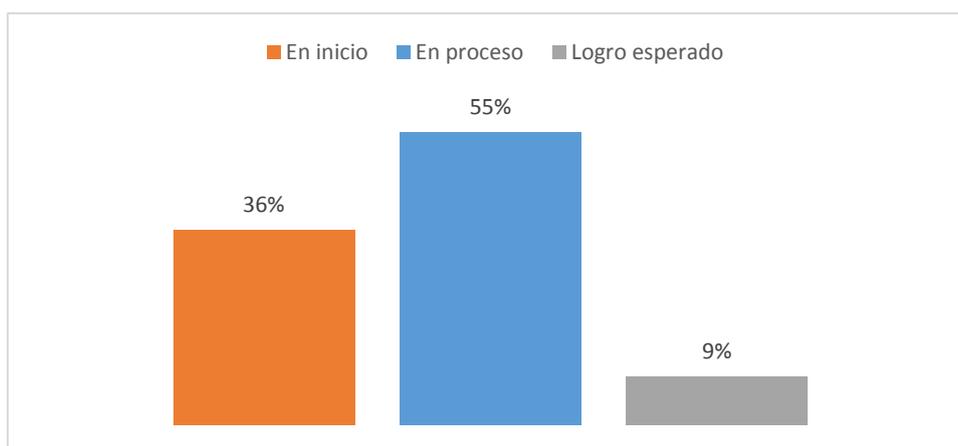
5.1.4. Objetivo General: determinar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 - Julcamarca – Angaraes - Huancavelica, 2018.

Tabla 19: Expresión oral

Calificación	f	%
En Inicio	4	36%
En Proceso	6	55%
Logro esperado	1	9%
	11	100%

Fuente: Tabulación de datos/ Anexo 3

Gráfico 19: Expresión oral



Elaboración propia

Interpretación

En la Tabla 19 y Gráficas 19 se muestran del 100% que equivale a 11 a niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, el 55% están en nivel proceso de expresión oral, el 36% se encuentra en nivel de inicio, y otro 9% nivel logro esperado. Por lo cual se sugiere que busque una estrategia para mejorar la expresión oral.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Objetivo específico 1: Describir el nivel de claridad en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018.

Los resultados mostraron que del total de niños observados de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018; un 55% posee un nivel en proceso de claridad en la expresión oral, el 36% un nivel inicio y el solo 9% un nivel logro esperado. Ello explicado porque los niños presentan complicaciones para pronunciar palabras de forma clara y entendible y en el que se expresa moderadamente de acuerdo a la intención comunicativa; Acorde con ello, Vargas (2008) mencionó que al decir que una persona posee claridad es porque cuenta con capacidad para comunicarse de forma correcta y rápida, ya sea en el idioma materno u otra lengua, sin alterar la voz. Es por esto que esta capacidad, permite que el expositor o hablante se desenvuelva adecuadamente al estar delante del oyente.

5.2.2. Objetivo específico 2: Describir el nivel de fluidez en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018.

De acuerdo con lo expuesto por Alonso (2010), una persona con adecuada fluidez es capaz de ser entendida con expresiones breves, presentándose dudas iniciales, pausas y reformulaciones. Por lo cual se obtiene una pronunciación y articulación de forma clara e inteligible. Lo ante mencionado guarda relación con lo demostrado en este estudio puesto que los resultados evidenciaron que el 64% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124

– Julcamarca poseen un nivel de fluidez en proceso; el 27% posee un nivel en inicio fluidez y solo el 9% posee un logro esperado en nivel de fluidez. Estos resultados se dieron dado que se evidenció que los niños presentan problemas para expresarse, a veces poseen seguridad al momento de hablar y en ocasiones sus ideas tienen sentido completo. Este hallazgo se encontró acorde a su vez con lo expuesto por Pat, Alcocer, & Pool (2014), en su tesis, quien afirmó que existe una falta de fluidez en las expresiones orales de los niños, y que los talleres poseen efectos positivos en la comunicación de los estudiantes, aprenden a pronunciar correctamente las palabras.

5.2.3. Objetivo específico 3: describir el nivel de Coherencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018.

Se mostraron que del total de niños observados de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, un 64% se encuentran en un nivel de proceso de coherencia, el 27% posee un nivel inicio y solo el 9% posee un logro esperado nivel de coherencia. Al respecto se puede decir que, esto se debió a que los niños solo a veces expresan con ideas lógicas, y coherentes; en ese sentido, dicho resultado se encontró acorde con lo manifestado por Pérez M. (2006), quien mencionó que, la coherencia en la expresión oral se relaciona muy íntimamente con la actividad mental que se desarrolla en el expositor en los momentos que relaciona palabras y de concordancias mentales, mediante una forma donde se combinan las palabras o colocaciones léxicas.

5.2.4. Objetivo general: conocer la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018.

Ate esto para Días (2009), la expresión oral es un proceso, que implica que se adquiera un mayor vocabulario, que se elaboren frases y con ello el desarrollo de capacidades, que se convierte en condiciones básicas para que se desarrolle el proceso. Además, se considera como una capacidad del expositor por excelencia, lo cual nos hace diferentes a los animales y por tanto nos humaniza. En ese sentido, en la infancia también resulta una capacidad importante. Acorde con ello, los observados mostraron que, del total de niños en estudio de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, el 55 % se encuentra en proceso en maneja una expresión oral, el 36 % en un nivel inicio se encuentro en la expresión, y otro 9 % en logro esperado. Este resultado fue afectado debido a que cada una de las dimensiones fue evaluada como proceso. Es importante mencionar que dicho resultado se encontró acorde con lo presentado en la tesis de Canales & Carbajal (2017), en donde se concluyó que, el 79% de niñas y niños presentan un nivel de expresión oral proceso y bueno debido a las aplicaciones de las Narraciones de las Fábulas. Asimismo, Chinchay & Medina (2018) también concluyó que, las expresiones orales son procesos; ello dado que los niveles fonológicos, alcanzan un mayor desarrollo por las expresiones de palabras de usos cotidianos; seguidos de los niveles semánticos, al otorgarle sentidos y significados a las expresiones orales, en cambio en los niveles sintácticos, alcanzan menores desarrollos, porque existen dificultades en las estructuraciones de las palabras.

VI. Conclusiones

Objetivo específico 1

Se pudo describir que del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°124 – Julcamarca, Angaraes, Huancavelica, 2018; un se enuuestran la mayoría en un nivel de proceso de claridad en la expresión oral, Ello explicado porque los niños presentan complicaciones para pronuncian palabras de forma clara y entendible y expresa moderadamente de acuerdo a la intención comunicativa.

Objetivo Específico 2

Del total de los niños y niñas que se encontró en mayor porcentaje en nivel de proceso de fluidez en expresión oral. Estos resultados se dieron dado que se evidenció que los niños presentan problemas para expresarse.

Objetivo Específico 3

Se logró describir que del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, que se encontró el mayor porcentaje nivel de proceso de coherencia en la expresión. Al respecto se puede decir que, dicho resultado se debió a que el niño solo a veces expone con ideas lógicas.

Objetivo General

Se logró conocer que, del total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 – Julcamarca, se encontró el mayor porcentaje en nivel proceso en expresión oral. Este resultado fue afectado debido a que cada una de las dimensiones fue encontrada en nivel proceso.

Aspectos complementarios

A la Institución educativa, a que desarrolle eficazmente estrategias didácticas que permita mejorar la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial; ello a través de lectura de fabulas, trabalenguas, juegos didácticos, etc.

A las entidades pertinentes, a que verifique la calidad de educación que se les brindan a los niños de las instituciones educativas de nivel inicial, de tal manera que se cumplan con las estrategias didácticas pertinentes, desarrollo de talleres, entre otros.

A los padres de familia, a que centren mayor atención en el desarrollo de sus hijos, sobre todo en su expresión oral, dado que de ello dependerá su forma de comunicación de ideas, pensamientos y ocurrencias.

Al Ministerio de educación, que al ser los niños el futuro del país, designe mayor nivel de presupuesto en educación, de tal manera que cubra los materiales didácticos necesarios para una adecuada formación.

Referencias bibliográficas

- Alonso, A. (2010). *La construcción oral. Una necesidad para el futuro logopeda*.
Guantánamo: Edu Sol. Recopilado de
<http://www.redalyc.org/pdf/4757/475748672001.pdf>
- Baralo, M. (2014). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija. Aplicada a la enseñanza de las lenguas*. Recopilado de
<https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>
- Beltrán, M. (2017). *Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015*. Perú: Universidad César Vallejo.
Recopilado de
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3%A1n_QMV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Canales, N., & Carbajal, T. (2017). *Narración de fábulas en la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 568 Tres de Mayo Pucarumi, Huancavelica 2017*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. recopilado de
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1769>
- Carrasco, S. (2018). *Metodología de la investigación Científica* (Decimoctava ed.).
Lima: Editorial San Marcos.
- Cervera, J. (2018). *Adquisición del lenguaje en Pre escolar y Ciclo Inicial*. Recopilado de
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html
- Chávez- Velázquez, S., Macías-Gil, E., Velásquez-Ortiz, V., & Vélez-Díaz, D. (2016).
La expresión oral en el niño preescolar. *Universidad Autónoma del Estado de*

Hidalgo.

Recopilado

de

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

Chiclla, N. (2015). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 05 "Angelitos de la Guarda" de Tamburco*. Apurímac: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Recopilado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2054/EDSchcunc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chinchay, Y., & Medina, P. (2018). *Expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 Santa María Goretti de Marcona*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. Recopilado de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2076/TESIS-SEG-ESP-EDUC-2018-CHINCHAY%20Y%20MEDINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Días, M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil*. España: Innovación y experiencias educativas. Recopilado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf

Díaz, V. (2009). *Metodología de la investigación científica y bioestadística*. Santiago: Ril.

Garavito, D. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia. Recopilado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10193/TESIS%20JURADO%20LECTOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Hernández, M. (2011). *Técnicas de expresión oral*. San Gil: SENA. Recopilado de https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdl/pos/DR/DJ/AM/02/Mtra_Mary.pdf
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill Education.
- Jiménez, J. (2014). Adquisición y desarrollo del lenguaje. *Ediciones Pirámide*. Recopilado de <https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>
- Llorente, A. (30 de Agosto de 2016). *Cuáles son los principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos*. Recopilado de News Mundo: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267>
- Loría, R. (2012). Comunicación Oral y escrita. *Programa de Producción de material didáctico escrito*. Recopilado de <https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGrama/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>
- Martínez, L., & Rondón, I. (2017). *Expresión Oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi - 2016*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. Recopilado de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINEZ%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje versión 2015. ¿Qué y Cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Perú: Ministerio de Educación. Recopilado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>

- Morán, G., & Alvarado, D. (2010). *Métodos de Investigación*. México: Pearson Educación.
- Pachón, L., Otárola, R., & Fino, J. (2016). *La expresión oral en la primera infancia desde las TIC*. Bogotá: Universidad de la Salle. Recopilado de <https://pdfs.semanticscholar.org/1116/f125ee4bfd8adeeace94f6312ae63515beaa.pdf>
- Pat, G., Alcocer, M., & Pool, S. (2014). *El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar*. Valladolid, México: Universidad Pedagógica Nacional. Recopilado de <http://200.23.113.51/pdf/30992.pdf>
- Pérez, D. (2013). *Didáctica de la lengua*. España: ICB EDITORES S.L.
- Pérez, M. (2006). *Evaluación de la expresión oral*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Pimienta, J., De la Orden, A., & Duarte, A. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Pearson Educación.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 57-72.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la Investigación Científica*. Lima, Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Tapia, J., Livia, V., & Espinoza, H. (2015). *La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 - William Fullbright, Ugel 2, Distrito de Independencia, 2015*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recopilado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1161/TL%20EI-Ei%20T21%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ULADECH. (2016). *Código de ética para la investigación*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Vargas, V. (2008). *La fluidez oral en ELE mediante los periódicos, las canciones, las películas y los juegos*. Toledo: Universidad de León.

Zarza, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica*. Cartagena de Indias. Recopilado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%2C%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexos

Ficha de observación de la investigación					
Instrumento de recolección de datos					
Institución educativa inicial : N°124 – Julcamarca.					
Sección : 5 años conejitos					
Investigación : expresión oral					
Opciones de respuesta					
Valor	1	2	3	4	5
Significado	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
EXPRESIÓN ORAL					
N°	DIMENSIÓN: CLARIDAD				
1	Pronuncia palabras de forma clara y entendible				
2	Expresa sus ideas con claridad				
3	Se expresa moderadamente de acuerdo a la intención comunicativa.				
4	Cuando considera enfatiza en palabras importantes.				
5	Narra una historia con una voz entendible				
N°	DIMENSIÓN: FLUIDEZ				
6	Se expresa con facilidad				
7	Entabla una conversación espontáneamente				
8	Expresa sus ideas o frases con sentido completo				
9	Expresa con fluidez sus ideas				
10	Posee seguridad para expresarse				
11	Le gusta exponer sus ideas de manera libre.				
N°	DIMENSIÓN: COHERENCIA				
12	Expresa sus ideas con coherencia.				
13	Se comunica con eficiencia con su interlocutor.				
14	Expone con ideas lógicas				
15	Cuenta historias combinando ficción y realidad				

Anexo 2. Confiabilidad del instrumento

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Válido	10	100,0
Casos Excluido ^a	0	,0
Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,833	19

Estadística total del elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	43,3000	79,567	-,439	,850
VAR00002	43,3000	71,122	,278	,832
VAR00003	43,8000	72,400	,227	,834
VAR00004	43,3000	69,567	,392	,827
VAR00005	43,0000	69,778	,716	,820
VAR00006	43,7000	81,344	-,422	,860
VAR00007	43,3000	64,900	,749	,810
VAR00008	43,6000	68,044	,412	,826
VAR00009	43,5000	76,056	-,069	,849

VAR00010	43,3000	65,567	,696	,813
VAR00011	43,2000	65,733	,454	,824
VAR00012	43,5000	70,944	,258	,833
VAR00013	42,6000	62,489	,695	,809
VAR00014	43,0000	62,444	,830	,804
VAR00015	42,7000	62,456	,658	,811

Anexo 3. Base de datos

	Claridad					Fluidez						Coherencia			
	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	P.11	P.12	P.13	P.14	P.15
niño 1	2	2	2	2	4	4	4	2	4	2	4	2	2	1	2
niño 2	1	3	1	1	2	1	2	3	1	2	1	1	1	3	1
niño 3	2	2	3	3	1	4	3	2	3	4	4	4	4	1	3
niño 4	2	3	3	4	3	3	3	2	2	2	4	2	5	2	5
niño 5	3	2	5	4	4	5	4	1	4	5	4	5	3	2	2
niño 6	2	2	3	3	4	4	4	2	4	2	4	2	4	2	1
niño 7	2	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	5	3	5
niño 8	4	2	4	4	5	5	5	1	5	4	5	4	3	4	2
niño 9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	5	2	5
niño 10	3	2	5	4	5	4	2	1	2	4	3	3	4	1	4
niño 11	5	1	4	5	4	4	4	2	5	4	4	5	5	5	5

Autorización de la directora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

SOLICITA: AUTORIZACION PARA LA
APLICACION DE INSTRUMENTO DE
RECOLECCION DE DATOS

Señorita: EDY SALAS JORGE

DIRECTORA de la Institución Educativa Inicial N° 124 de Julcamarca

Yo Marleny Chipana Sosa identificado con DNI 43160314, con domicilio en calle libertad distrito de Julcamarca de la provincia de Angamos región Huancavelica, estudiante de la carrera de educación inicial de la ULADECH con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente.

Que, siendo requisito fundamental para obtener el grado de bachiller en educación inicial, la realización de un trabajo de investigación, así como aplicar los instrumentos de recolección de datos; recorro a su digno despacho con la finalidad de solicitar autorización para la aplicación de instrumento de recolección de datos.

Por lo tanto.

Solicito a usted señora directora acceda a mi petición por ser de Ley.

Ayacucho, octubre de años 2019



Edy Salas Jorge
EDY SALAS JORGE
C.N. 1042148288
DIRECTORA

Marleny Chipana Sosa
CHIPANA SOSA, MARLENY
DNI. 43160314



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FILIAL AYACUCHO



CARTA DE PRESENTACIÓN

Ayacucho, octubre de 2018

Señorita: Julia Agüero Obregón
Mg. Educación

Presente

Asunto: validación de instrumento a través de juicio de experto.

Es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial; la presente tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validez del instrumento de recolección de datos a ser aplicado en el estudio:

El título de la investigación es: **Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 124 – Julcamarca - Angaraes - Huancavelica, 2018.**

Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada una de las preguntas con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y la redacción de las mismas.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me despido de usted.

Atentamente


Mg. Julia Agüero Obregón
CPA 0828261253


Chipana Sosa, Marleny
Investigadora

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACION

TITULO DE LA INVESTIGACION: Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 124 – Julcamarca - Angaraes – Huancavelica - 2018.

DEPENDIENTE	VARIABLE	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACION								Opciones de respuesta	Observaciones o recomendaciones		
					Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítem y la opción de respuesta					
					SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
					Nunca	A veces	Siempre									
Expresión oral	Claridad	Pronunciación	Pronuncia palabras de forma clara y entendible				✓		✓		✓					
			Expresa sus ideas con claridad				✓		✓		✓					
			Uso de pausas	Se expresa moderada de acuerdo a la intención comunicativa.				✓		✓		✓				
		Énfasis al hablar	Cuando considera enfatiza en palabras importantes.				✓		✓		✓					
			Narra una historia con una voz entendible				✓		✓		✓					
			Se expresa con facilidad				✓		✓		✓					
	Fluidez	Seguridad al expresarse	Entabla una conversación espontáneamente					✓		✓		✓				
			Expresa sus ideas o frases con sentido completo				✓		✓		✓					
			Expresa con fluidez sus ideas				✓		✓		✓					
			Posee seguridad para expresarse				✓		✓		✓					
			Le gusta exponer sus ideas de manera libre.				✓		✓		✓					

Coherencia	Expresión organizada de ideas	Expresa sus ideas con coherencia.			✓	✓	✓	✓				
	Expresión lógica de ideas	Se comunica con eficiencia con su interlocutor.			✓	✓	✓	✓				
		Expone con ideas lógicas			✓	✓	✓	✓				
		Cuenta historias combinando ficción y realidad			✓	✓	✓	✓				

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : _____

OBJETIVO : - _____

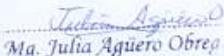
DIRIGIDO A : _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Agüero Obregón Julia

GRADO DEL ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN : Magister

VALORACIÓN : _____

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------


Mg. Julia Agüero Obregón
 CPA 0828261253
 Firma del evaluador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FILIAL AYACUCHO



CARTA DE PRESENTACIÓN

Ayacucho, octubre de 2018

Señor Valenzuela Tomairo, Epifanio
Doctor

Presente

Asunto: validación de instrumento a través de juicio de experto.

Es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial; la presente tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validez del instrumento de recolección de datos a ser aplicado en el estudio:

El título de la investigación es: **Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 124 – Juleamarca - Angaraes - Huancavelica, 2018.**

Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada una de las preguntas con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y la redacción de las mismas.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me despido de usted.

Atentamente


Chipana Sosa, Marleny
Investigadora



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACION

TITULO DE LA INVESTIGACION: Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 124 – Julcamarca - Angaraes – Huancavelica - 2018.

DEPENDIENTE	VARIABLE	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACION										OBSERVACIONES O RECOMENDACIONES	
					Opciones de respuesta			Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre ítems y la opción de respuesta		
					Nunca	A veces	Siempre	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		NO
Expresión oral	Claridad	Pronunciación	Pronuncia palabras de forma clara y entendible				✓		✓		✓		✓			
			Expresa sus ideas con claridad				✓		✓		✓		✓			
		Uso de pausas	Se expresa moderada de acuerdo a la intención comunicativa.				✓		✓		✓		✓			
			Cuando considera enfatiza en palabras importantes.				✓		✓		✓		✓			
		Énfasis al hablar	Narra una historia con una voz entendible				✓		✓		✓		✓			
			Se expresa con facilidad				✓		✓		✓		✓			
	Fluidez	Facilidad de habla	Entabla una conversación espontáneamente				✓		✓		✓		✓			
			Expresa sus ideas o frases con sentido completo				✓		✓		✓		✓			
		Seguridad al expresarse	Expresa con fluidez sus ideas				✓		✓		✓		✓			
			Posee seguridad para expresarse				✓		✓		✓		✓			
			Le gusta exponer sus ideas de manera libre.				✓		✓		✓		✓			

Coherencia	Expresión organizada de ideas	Expresa sus ideas con coherencia.				✓		✓		✓		✓		
	Expresión lógica de ideas	Se comunica con eficiencia con su interlocutor.				✓		✓		✓		✓		
		Expone con ideas lógicas				✓		✓		✓		✓		
		Cuenta historias combinando ficción y realidad				✓		✓		✓		✓		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO

OBJETIVO

DIRIGIDO A

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR

GRADO DEL ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN

VALORACIÓN

Valenzuela Tociara Eufanio

Docente universitario

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

Firma del evaluador

Validación por los expertos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FILIAL AYACUCHO



CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor Felices Morales, Artemio Abel
Mg. Educación

Ayacucho, octubre de 2018

Presente

Asunto: validación de instrumento a través de juicio de experto.

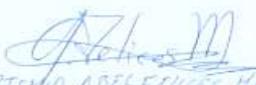
Es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial; la presente tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validez del instrumento de recolección de datos a ser aplicado en el estudio:

El título de la investigación es: **Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 124 – Julcamarca - Angaraes - Huancavelica, 2018.**

Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada una de las preguntas con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y la redacción de las mismas.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me despido de usted.

Atentamente


ARTEMIO ABEL FELICES MORALES
EVALUADOR


Chipaná Sosá, Marleny
Investigadora

Validación por criterio de expertos



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACION

TITULO DE LA INVESTIGACION: Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 124 – Julcamarca - Angaraes – Huanavelica - 2018.

DEPENDIENTE	VARIABLE	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACION										OBSERVACIONES O RECOMENDACIONES	
					Opciones de respuesta			Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítem y la opción de respuesta		
					Nunca	A veces	Siempre	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		NO
Expresión oral	Claridad	Pronunciación	Pronuncia palabras de forma clara y entendible				✓		✓		✓		✓			
			Expresa sus ideas con claridad				✓		✓		✓		✓			
		Uso de pausas	Se expresa moderada de acuerdo a la intención comunicativa.				✓		✓		✓		✓			
			Cuando considera enfatiza en palabras importantes.				✓		✓		✓		✓			
		Énfasis al hablar	Narra una historia con una voz entendible				✓		✓		✓		✓			
			Se expresa con facilidad				✓		✓		✓		✓			
	Fluidez	Facilidad de habla	Entabla una conversación espontáneamente				✓		✓		✓		✓			
			Expresa sus ideas o frases con sentido completo				✓		✓		✓		✓			
		Seguridad al expresarse	Expresa con fluidez sus ideas				✓		✓		✓		✓			
			Posee seguridad para expresarse				✓		✓		✓		✓			
			Le gusta exponer sus ideas de manera libre.				✓		✓		✓		✓			

Coherencia	Expresión organizada de ideas	Expresa sus ideas con coherencia.				/		/		/		/	
	Expresión lógica de ideas	Se comunica con eficiencia con su interlocutor.				/		/		/		/	
		Expone con ideas lógicas				/		/		/		/	
		Cuenta historias combinando ficción y realidad				/		/		/		/	

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO :

OBJETIVO :

DIRIGIDO A :

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR :

GRADO DEL ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN :

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------



Firma del evaluador

Permiso de padres



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHICLA

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 124 -
Julcamarca - Angaraes - Huancavelica, 2018.

Nosotros los padres de familia damos consentimiento a nuestros hijos menores para
participar de forma voluntaria en esta investigación para lo cual he tomado conocimiento
de la misma y la someto al procedimiento aplicado por el investigador.

A su vez acepto los resultados de investigación puedan ser publicados en el país o el
exterior, manteniendo a total anonimato de nuestros menores hijos.

Ayacucho, de octubre del 2018.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DIN Y FIRMA
1	Jorge Chavez Huasichia	
2	GOTEA Virega, Magaly	
3	Huarcaya Huamán, Edith Moran	
4	Jorge Oscco, Sofia	
5	Gonzales Quiser, Fabiola	
6	Huancaya Gutierrez, Leticia Solida	
7	Dominguez Canga, Jexca	
8	Ordóñez De la Cruz, Maria	
9	Quiser Padroguer, Marcos	
10	Ramos Ochoa, Mariluz	
11	Hallaco Vaitaloma Susana	



Fotos de los niños es actividades



Los niños y niñas escuchando



Los niños verbalizando



La niña verbaliza la actividad



Informe Final

por MARLENY CHIPANA SOSA

Fecha de entrega: 25-nov-2019 01:48p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1221522944

Nombre del archivo: 13356_MARLENY_CHIPANA_SOSA_Informe_Final_2191025_1283533997.docx (3.98M)

Total de palabras: 13871

Total de caracteres: 74009

Informe Final

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía Activo