

---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGENES CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**INICIAL**

**CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ORALIDAD**  
**CON EL ENFOQUE SOCIO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 3**  
**AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA**  
**“LALITO DE LOS OLIVOS”, HUARAZ - 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO**  
**DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

**NOEMI ELVA PADILLA VALDERRAMA**

**ORCID:0000-0002-1440-7317**

**ASESOR:**

**LUIS ANTONIO YANAC SUAREZ**

**ORCID: 0000-0002-8872-0760**

**HUARAZ – ANCASH**

**2019**

**TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

“Caracterización del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los Niños de 3 Años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018”

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Padilla Valderrama, Noemi Elva

ORCID: 0000-0002-1440-7317

### **ASESOR**

Yánac Suárez, Luis Antonio

ORCID: 0000-0002-8872-0760

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

### **JURADOS**

Cruz Gonzales, Richard Josue

ORCID: 0000-0003-4455-3910

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

### **Presidente**

Gonzales Suarez, Mayela Lourdes

ORCID:0000-0002-4593-0645

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

### **Miembro**

Tarazona Cruz, Natalia Albertina

ORCID:0000-0002-7113-7472

Universidad los Ángeles de Chimbote Pregrado Filial Huaraz

### **Miembro**

## **MIEMBROS DEL JURADO**

---

CRUZ GONZALES, Richard Josue

ORCID: 0000-0003-4455-3910

PRESIDENTE

---

GONZALES SUAREZ, Mayela Lourdes

ORCID:0000-0002-4593-0645

MIEMBRO

---

TARAZONA CRUZ, Natalia Albertina

ORCID:0000-0002-7113-7472

MIEMBRO

---

YÁNAC SUÁREZ, Luis Antonio

ORCID: 0000-0002-8872-0760

ASESOR

## **DEDICATORIA**

A mis padres, por darme la vida, la educación básica y formarme en valores y principios, a mis hijos por formar parte de mi vida que los amo mucho y que contribuyen a que tenga una buena vida familiar y profesional.

**Noemi.**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darnos la fe, la templanza, la perseverancia y la salud para perseguir nuestros sueños y alcanzar nuestras metas.

A mis hijos y amigos, a todos los que de alguna manera hicieron posible llegar al objetivo final.

A mis docentes, quienes compartieron con nosotros sus conocimientos y con su profesionalismo supo guiarnos sabiamente durante este tiempo.

A nuestra Alma Mater, la ULADECH católica, por formarnos, darnos las herramientas necesarias durante la carrera y por darnos la oportunidad de llegar a ser profesionales.

**La graduada**

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo Determinar el nivel que muestra las características del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. El método de investigación de Tipo descriptivo, con nivel descriptivo simple, con diseño muestra. La población conformada por 23 niños y niñas de 3 años de edad y la muestra es censal. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y se aplicó el instrumento de la Lista de Cotejo. Para el procesamiento de los datos se aplicó con la estadística el IBM SPSS Statistic 23. Los resultados obtenidos de las dimensiones: De los 23 estudiantes entre niños y niñas que representa el 100% del total de la muestra de la investigación, el 70% (16) se encuentra ubicado en el nivel En Inicial, el 30% (7) se ubica en el nivel En Proceso, y El 0% (0) no alcanzo el nivel Logro Alcanzado. A través de estos datos nos permite comprobar la hipótesis que exponía que La caracterización del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los Niños de 3 Años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018, presenta limitaciones, en el nivel inicio.

**Palabras claves:** Desarrollo, descriptiva, dimensión, investigación, oralidad.

## **ABSATRACT**

This research work aims to determine the level that shows the characteristics of oral development with the socio-cognitive approach of the 3-year-old children of the Private Educational Institution "Lalito de los Olivos", Huaraz - 2018. The method of Descriptive type research, with simple descriptive level, with sample design. The population consists of 23 boys and girls of 3 years of age and the sample is census. For the collection of information, the observation technique was used and the checklist instrument was applied. For the data processing, the IBM SPSS Statistic 23 was applied with the statistics. The results obtained from the dimensions: Of the 23 students among boys and girls, which represents 100% of the total research sample, 70% ( 16) is located in the Initial level, 30% (7) is located in the In Process level, and 0% (0) did not reach the Achieved Achievement level. Through these data it allows us to test the hypothesis that stated that the characterization of the development of orality with the socio-cognitive approach of the 3-year-old Children of the Private Educational Institution "Lalito de los Olivos", Huaraz - 2018, presents limitations, at the start level.

**Keywords:** Development, descriptive, dimension, research, orality



## TABLA DE CONTENIDO

TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: _____	ii
EQUIPO DE TRABAJO _____	iii
MIEMBROS DEL JURADO _____	iv
DEDICATORIA _____	v
AGRADECIMIENTO _____	vi
RESUMEN _____	vii
ABSTRACT _____	viii
<b>I. INTRODUCCIÓN _____</b>	<b>1</b>
<b>1.1. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN _____</b>	<b>4</b>
<b>1.1.1. Planteamiento del problema _____</b>	<b>4</b>
a) <b>Caracterización del problema: _____</b>	<b>4</b>
b) <b>Enunciado del Problema _____</b>	<b>10</b>
<b>1.1.2. Objetivos de la Investigación: _____</b>	<b>10</b>
<b>Objetivo General _____</b>	<b>10</b>
<b>Objetivos Específicos _____</b>	<b>11</b>
<b>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA _____</b>	<b>13</b>
<b>2.1. Antecedentes de la Investigación _____</b>	<b>13</b>
<b>2.2.2. Oralidad _____</b>	<b>21</b>
<b>2.2.2.2. Tipos de Oralidad _____</b>	<b>22</b>

□	<b>Oralidad primaria:</b> _____	<b>23</b>
□	<b>Oralidad secundaria:</b> _____	<b>23</b>
	<b>2.2.2.3. Desarrollo de Oralidad</b> _____	<b>23</b>
	<b>2.2.2.5. Característica de Oralidad</b> _____	<b>25</b>
	<b>2.2.3. Consideraciones para la evaluación del lenguaje oral</b> _____	<b>26</b>
□	<b>Vocalización</b> _____	<b>26</b>
□	<b>Entonación</b> _____	<b>27</b>
□	<b>Claridad</b> _____	<b>27</b>
	<b>III. HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN</b> _____	<b>29</b>
	<b>3.1. Hipótesis General</b> _____	<b>29</b>
	<b>3.2. Hipótesis Especifico</b> _____	<b>29</b>
	<b>IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> _____	<b>30</b>
	<b>4.1. Tipo de Investigación:</b> _____	<b>30</b>
	<b>4.2. Nivel de investigación</b> _____	<b>30</b>
	<b>4.3. Diseño de la investigación</b> _____	<b>31</b>
	<b>4.4. Población y muestra</b> _____	<b>31</b>
	<b>4.4.1. Población</b> _____	<b>31</b>
	<b>4.4.2. Muestra</b> _____	<b>32</b>
	<b>4.5. Definición y Operacionalización de variable dimensiones e indicadores</b>	
	<b>33</b>	
	<b>4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b> _____	<b>34</b>

4.7.	Plan de análisis	35
4.8.	Matriz de consistencia	35
4.9.	Principios éticos	39
V.	RESULTADOS	41
5.1.	Resultados obtenidos del objetivo general:	41
5.3.	Resultados respecto Lista de cotejo, entrevista y la observación de los Niños de 3 años.	49
VI.	ANALISIS DE LOS RESULTADOS	81
6.2.	Resultados respecto Lista de cotejo, entrevista y la observación de los Niños de 3 años.	¡Error! Marcador no definido.
VII.	CONCLUSIONES	88
VIII.	RECOMENDACIÓN	90
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	91
	ANEXO	96

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Resultados del nivel de desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018</i> .....	41
Tabla 2: <i>Resultados de la dimensión de la vocalización del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Las limitaciones que se observa en los alumnos.</i> .....	43
Tabla 3: <i>Resultados de la dimensión de la entonación del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Limitaciones e deficiencias que se observa en los alumnos.</i> .....	45
Tabla 4: <i>Resultados del nivel de la dimensión de la claridad del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Presentan Limitaciones e deficiencias en la claridad.</i> .....	47
Tabla 5: <i>Entona la canción su voz es clara y comprensible.</i> .....	49
Tabla 6: <i>Vocaliza adecuadamente las palabras.</i> .....	51
Tabla 7: <i>Repite palabras al expresarse.</i> .....	53
Tabla 8: <i>Distinción de las silabas con las vocales</i> .....	55
Tabla 9: <i>Distinción de las silabas con las consonantes</i> .....	57
Tabla 10: <i>Pronuncia correctamente y clara las vocales.</i> .....	59
Tabla 11: <i>Pronuncia correctamente y clara las consonantes</i> .....	61
Tabla 12: <i>Al cantar utilizar un tono de voz adecuado</i> .....	63

Tabla 13: <i>El tono de voz que utiliza no es tan alto ni bajo</i> .....	65
Tabla 14: <i>Se expresa a un ritmo que habla fluido y adecuado</i> .....	67
Tabla 15: <i>Al expresarse utiliza el volumen adecuado</i> .....	69
Tabla 16: <i>Se expresa manteniendo una entonación y tono adecuado</i> .....	71
Tabla 17: <i>Se hace comprender al momento de expresarse</i> .....	73
Tabla 18: <i>Expresa ideas precisas y objetivas</i> .....	75
Tabla 19: <i>Precisa ideas principales de la narración</i> .....	77
Tabla 20: <i>Transparencia del mensaje que es comprendido por el docente</i> .....	79
Tabla 21: <i>Nitidez al expresarse</i> .....	80

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Resultados del nivel de desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018</i> .....	41
Figura 2: <i>Resultados de la dimensión de la vocalización del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Las limitaciones que se observa en los alumnos.</i> .....	43
Figura 3: <i>Resultados de la dimensión de la entonación del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Limitaciones e deficiencias que se observa en los alumnos.</i> .....	45
Figura 4: <i>Resultados del nivel de la dimensión de la claridad del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Presentan Limitaciones e deficiencias en la claridad.</i> .....	47
Figura 5: <i>Entona la canción su voz es clara y comprensible.</i> .....	49
Figura 6: <i>Vocaliza adecuadamente las palabras.</i> .....	51
Figura 7: <i>Repite palabras al expresarse.</i> .....	53
Figura 8: <i>Distinción de las silabas con las vocales</i> .....	55
Figura 9: <i>Distinción de las silabas con las consonantes</i> .....	57
Figura 10: <i>Pronuncia correctamente y clara las vocales.</i> .....	59
Figura 11: <i>Pronuncia correctamente y clara las consonantes</i> .....	61
Figura 12: <i>Al cantar utilizar un tono de voz adecuado</i> .....	63

Figura 13: <i>El tono de voz que utiliza no es tan alto ni bajo</i> .....	65
Figura 14: <i>Se expresa a un ritmo que habla fluido y adecuado.</i> .....	67
Figura 15: <i>Al expresarse utiliza el volumen adecuado</i> .....	69
Figura 16: <i>Se expresa manteniendo una entonación y tono adecuado.</i> .....	71
Figura 17: <i>Se hace comprender al momento de expresarse.</i> .....	73
Figura 18: <i>Expresas ideas precisas y objetivas.</i> .....	75
Figura 19: <i>Expresas ideas precisas y objetivas.</i> .....	77
Figura 20: <i>Transparencia del mensaje que es comprendido por el docente</i> .....	79
Figura 21: <i>Nitidez al expresarse.</i> .....	80

## I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación “Caracterización del desarrollo de la oralidad en el enfoque socio cognitivo en los niños de 3 años de la institución educativa privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018”, ha sido realizado para mejorar la expresión oral en los estudiantes de tres años, que responden a las necesidades del aula en el área de Comunicación que han de enmarcarse en el nuevo enfoque.

Hoy en día las condiciones de la educación inicial están en continuo proceso evolutivo por lo que es necesario prestar atención en el desarrollo de la oralidad de los niños durante su etapa de educación inicial, entendiendo así que uno de los medios primordiales de la comunicación humana es la oralidad, que involucra directamente con el desarrollo cognitivo y social de cada persona. Por lo tanto, es de gran importancia que todas las Instituciones Educativas tanto estatales como privadas que prestan el servicio de educación inicial, reconozcan que es primordial atender en conjunto el desarrollo de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) necesarias para cada individuo. Para ello, se ha determinado realizar un estudio centrado en el nivel inicial, que busca observar principalmente la caracterización del desarrollo de la oralidad en dicho contexto, así como también el rol de los participantes tanto docentes y estudiantes.

Según Reiteria, Arias, (2015) menciona que la importancia de la oralidad en los niños se da desde el primer momento de nacimiento ya conciben la necesidad de poder comunicarse ya sea por medio de un llanto, balbuceos gestos; así cada vez más el pensamiento cognitivo se va desarrollando para ir logrando estos niños sus expresiones atreves de su pensamiento y sentimientos u emociones en el ámbito de la



habilidad cognitiva y lingüística, Con este proyecto mi persona está logrando con los niños a interactuar y desenvolverse en el contexto sin temor ni vergüenza a lo que piensa para expresarlo de manera eficaz. Puesto que así enriqueceríamos su pensamiento cognitivo del niño utilizando métodos o pautas y estrategias que estimulen su aprendizaje asertivo por medio de actividades creativas ya que el niño suele manifestarla de una manera lingüística o no lingüística.

Por lo tanto cabe precisar que el jardín es uno de los principales espacios de promoción de la oralidad y en donde se puede realizar la detección oportuna de algún tipo de retraso en cuanto a la oralidad, además que para muchos niños es su primer espacio donde aprenderá a desenvolverse y relacionarse con otros (compañeros, profesores y auxiliares), es un lugar donde la oralidad se convierte en el punto de partida de los seres humanos y que posteriormente posibilitará la construcción de redes sólidas de interacción. Por lo que, la observación de las dinámicas propuestas por los profesores dentro de las aulas del nivel inicial primero evoca a la realización de esta investigación, donde se establece una ruta de trabajo que comienza con el planteamiento de la investigación. Posteriormente se realizará el planteamiento del problema, definido a partir de las observaciones realizadas y algunas apreciaciones que se han producido a partir de otras investigaciones. Luego se llevará a cabo el planteamiento de los objetivos que se pretenden alcanzar al finalizar este proyecto investigativo. Luego la justificación del proyecto de investigación, que determina el para qué, el cómo y el porqué del tema a investigar. Y Esto, a su vez, permitirá proponer y plantear aspectos didácticos y estrategias pedagógicas basados en un enfoque socio cognitivo, para fortalecer las dificultades orales presentes en los niños

de 3 años de la institución educativa inicial privada “Lalito de los olivos”. En este sentido, los referentes teóricos fortalecerán la propuesta y validan la investigación.

Para Halliday (1978); manifiesta que para el desarrollo del niño como ser social, el lenguaje asume el trabajo más significativo, es el canal principal a través del cual se transmiten los modelos de vida, por el cual él descubre cómo actuar como un individuo desde una "sociedad" dentro y a través de las diferentes reuniones sociales, por ejemplo, la familia, el barrio y comunidad en esta área adopta su forma de la vida, sus perspectivas y su actuación, sus convicciones y sus cualidades. (p.18)

De tal manera que la capacitación se comprende como un procedimiento único en que la comunicación verbal, es importante proponer métodos pedagógicos y estrategias planificadas para trabajar en el salón de clases de la expresión oral, lo que constantemente sugiere una reunión, por lo que cada grupo requiere canales de comunicación que exhiban esa conexión complementaria para mejora las habilidades sociales, pero también aptitudes subjetivas. Por otra parte, para Cisneros (2013) expresa que "La interrelación puede ayudar en el desarrollo de un perfil de estudio funcional, básico, capaz, hábil, repetitivo y seguro para enfrentarse a la sociedad". (p. 13)

González (2014), argumenta que la oralidad se considera como una cualidad propia del ser humano, pero no como una habilidad o práctica que hay que enriquecer, formar y desarrollar de manera progresiva, para que así potencie las demás dimensiones del lenguaje (p.22). En cierta medida, se desplaza el reconocimiento de la oralidad en el aula, al considerarse inmersa en los diversos procesos que emergen en la educación básica inicial: los procesos de lectura y escritura.

Se aplicó la metodología fue la siguiente el tipo de investigación es Básica Descriptiva, con un nivel de investigación descriptivo exploratorio básico, con un diseño es la muestra. La población está conformada por 23 niños y niñas y la muestra de la población es censal. Para la recolección de la información se realizó la observación y el instrumento que se aplicó fue la lista de cotejo. Los resultados obtenidos, de los 23 estudiantes entre niños y niñas que representa el 100% del total de la muestra de la investigación, el resultado del objetivo general el 70% (16) se encuentra ubicado en el nivel En Inicial, el 30% (7) se ubica en el nivel En Proceso, y El 0% (0) no alcanzó el nivel Logro Alcanzado; y el resultado de los objetivos específicos, en referencia al primer objetivo específico se obtuvo como resultado se puede observar que el 70% de los niños están en un Nivel En Inicio y el 30% de los niños están en un nivel En Proceso. Con referencia al segundo objetivo específico se puede observar que el 70% de los niños están en un Nivel En Inicio y el 30% de los niños están en un nivel En Proceso y con referencia al tercer objetivo específico se puede observar que el 61% de los niños están en un Nivel En Inicio y el 39% de los niños están en un nivel En Proceso. Se observa una limitación o deficiencia en referencia a las dimensiones.

## **1.1. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1.1. Planteamiento del problema**

#### **a) Caracterización del problema:**

El lenguaje oral es la manera más óptima que tiene el ser humano, en especial en el desarrollo de los niños para comunicarse mejor, pues a medida que crecen van adquiriendo habilidades comunicativas como hablar y escuchar

que le permiten conocer su entorno, comunicarse e interactuar en sociedad. Es decir, que durante la primera etapa de su vida desarrolla habilidades que no solo permiten vivir en comunidad sino iniciar la etapa inicial y escolar donde se espera que se potencialice todas las habilidades comunicativas, en este sentido surgen cuestionamientos que llevan a reflexionar sobre la realidad que enmarca la oralidad en el nivel inicial y específicamente la oralidad en el primer año de educación inicial.

Por otro lado, se argumenta que antes que nada, si el docente no lleva al aula la oralidad como una forma de expresión del individuo que es necesario potenciar en un ambiente de formalidad y tratar según una planeación metódicamente elaborada y reflexionada según las necesidades de los estudiantes, las exigencias comunicacionales actuales, y buscando sobrepasar lo coloquial, no estará concibiéndola como un elemento de desarrollo cognitivo, experiencial y formativo importante (Palma, 2014, p.14). Entonces, es necesario reconocer la oralidad en el aula porque permite a los estudiantes alcanzar ciertos desarrollos que favorecen su comunicación cotidiana.

Según Reiteria. Arias (2015); manifiesta que “todos nos otros tenemos en cuenta la diversidad lingüística; pero, son muchos de los niños que no dominan ningún uso verbal cuando ingresan y/o salen de dicha institución o escuela ya que él pudo observar escasa uso del lenguaje verbal entre los niños, pero sin embargo en ciertos momentos reaccionaban de manera exaltada, y no se contenían hasta formar un lio (en casos de conflictos solo socializan de manera incorrecta. Desde allí Arias, tuvo un primer interés en fijar atención a la oralidad en un niño y su desarrollo preescolar como un

aprendizaje significativo, valido y mejorado. La caracterización de los niños de la población muestra la fluidez del lenguaje, la cual les impide realizar un aprendizaje eficaz, firme y claro. Dado a su poco interés de para centrarse a la atención en dichos tipos de aprendizaje ejecutada. La comunicación es un medio y proceso en la cual los seres humanos manifiestan sus pensamientos de acorde a sus sentimientos, esto suele darse de manera verbal y no verbal (verbalmente se dice cuando todo es oral a voz y no verbal se dicen cuando es con: gestos, mímicas, modelos, colores, imágenes, etc. Para codificar y decodificar el mensaje a través de una retroalimentación.

Actualmente, es posible observar que algunas instituciones educativas dan gran relevancia al proceso de enseñanza de la lectura y escritura recién en la etapa escolar, primero debido a que es posible encontrar proyectos que desarrollen y fortalezcan procesos de lectura y escritura, entonces ¿Cuál es el lugar de la oralidad en el aula? ¿Quiénes son los sujetos inmersos en dicho proceso comunicativo? ¿Cuáles estrategias son implementadas para abordar la oralidad desde una lógica que propicie espacios de socialización y aprendizaje. Es aquí donde la oralidad en el primer año de nivel inicial, gracias a las tradiciones occidentales que inician desde la cultura escrita y la invención de la imprenta, es invisibilidad porque existe un predominio sobre la lectura y escritura, desconociendo el capital cultural con el que ingresan al jardín los niños y que se fortalece con el trasegar de los años.

Muchos niños presentan problemas de aprendizaje sobre la oralidad no pueden expresar con facilidad las palabras que emite hacia los demás por lo tanto la oralidad es importante desde nacimiento la oralidad muchas madres

no lo tomo importante la oralidad muchas veces no llevan a la practica la pronunciación de palabras por ello no corrigen a sus hijos cuando se expresan con palabras erróneas se le recomienda a los niños se debería de corregir cada palabra que expresan mal y puedan minimizar la mala expresión de la oralidad. La falta de estimulación temprana en ellos hace que se presenten estos problemas que afectan a su desenvolvimiento cognitivo, afectivo y social en el nivel preescolar este trabajo tuvo como objetivo brindar que la mejora de los niños logre su desarrollo.

Al realizar la práctica tuve la oportunidad de presenciar que algunos niños/as sufrían de dificultades en el desarrollo del lenguaje tanto de expresión como de comprensión ocasionados por factores psicológicos, genéticos, socio afectivos, como: sobreprotección, maltrato físico, hogares disfuncionales; modelos lingüísticos inapropiados, rechazo familiar entre otros

La oralidad tiene como propósito favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada Lalito de los Olivos, mediante un enfoque socio cognitivo, como una de las alternativas existentes, para potenciar así la realización y la producción del habla en el aula, generando aprendizajes significativos y progresivos que enriquezcan su desarrollo comunicativo. Por lo que resulta indispensable reconocer que la oralidad permite al individuo comprender las realidades sociales e incursionar en ella, partiendo de la expresión y comprensión de su propio pensamiento, la investigación propone dar a conocer el enfoque socio cognitivo como una de las alternativas con las que cuenta el docente para enriquecer el desarrollo cognitivo, discursivo y de aprendizaje en los niños de edad inicial.

Dado que la enseñanza de la oralidad no es solo responsabilidad de un escenario social, como lo es la familia, sino de todos aquellos donde incursiona el individuo. En dicho caso, el jardín y la escuela se convierten en el principal escenario de socialización donde convergen diferentes culturas, costumbres y dialectos que permiten desarrollar las prácticas orales de sus participantes. Por esta razón, es indispensable reconocer que la enseñanza de la oralidad en el nivel inicial es de suma importancia, porque todos los individuos de la sociedad requieren saber interactuar eficazmente de manera oral. Del mismo modo es ineludible afirmar que la adquisición de la oralidad es un proceso gradual y su desarrollo es transversal en todos los escenarios.

En consecuencia, este trabajo tiene como finalidad identificar, recolectar y validar las hipótesis que surgen alrededor del desarrollo de la oralidad que se da en el primer año del nivel inicial, información que se pretende validar a partir de entrevistas y observaciones directas en el campo de estudio. Sin dejar del lado aquel antecedentes locales, nacionales e internacionales que proporcionan tensiones a la presente investigación.

Por todo ello resulta interesante plantear una investigación que responda a uno de los cuestionamientos que surgen durante nuestra formación profesional, ya que en mi experiencia durante la realización de este proyecto tuve la oportunidad de presenciar que algunos niños adolecen de dificultades en el desarrollo del lenguaje tanto de expresión como de comprensión pueden ser ocasionados por factores psicológicos, genéticos, socio afectivos, como: sobreprotección, maltrato físico, hogares disfuncionales; modelos lingüísticos inapropiados, rechazo familiar entre otros y que pueden alterar el desarrollo

de los niños, es por lo que me llevaron a reconocer las necesidades de la oralidad que emergen en el primer año de educación inicial. Así que, se pretende impactar significativamente a los diversos escenarios educativos desde la siguiente pregunta: ¿Cómo favorecer las características del aprendizaje de la oralidad de los niños de 3 años de la institución educativa privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018, con un enfoque socio cognitivo?

Según Diseño Curricular Nacional, (2009) la oralidad teórica es la adquisición de lenguaje oral en el niño empieza de forma espontánea y continua durante toda la infancia y no es consecuencia solo del desarrollo biológico y psicológico, sino que también es un aprendizaje cultural relacionado con el medio de la vida de cada niño, el proceso de construcción del lenguaje está estrechamente ligado a la necesidad de comunicación y a la estimulación del medio , por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca variadas, auténticas y significativas experiencias comunicativas en diversas situaciones y con distintos propósitos e interlocutores

La oralidad en lingüística se designa el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por el aparato fonador humano (que están presentes en este aparato la laringe, faringe fosas nasales cavidad bucal) y ser percibidos por medio del oído auditivo (enunciada en tiempo y espacio efímeros) la primera manera de modo de comunicación compleja utilizando en las sociedades humanas antes de la escritura que no necesariamente nace a cualquiera. La oralidad es un ejemplo simbólico, necesario y justo para el



desarrollo psicomotriz del individuo es decir en un acto significativo dirigido de un ser humano a otro.

## **b) Enunciado del Problema**

### **Problemas Generales:**

- ✚ ¿Cuál es el nivel de las características del aprendizaje de la oralidad con el Enfoque Socio Cognitivo de los Niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos” Huaraz – 2018?

### **Problemas Específicos:**

- ✓ ¿Cuál es el nivel de las características de la dimensión de la vocalización de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos” Huaraz – 2018?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de las características de la dimensión de la entonación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos” Huaraz – 2018?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de las características de la dimensión de la claridad de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos” Huaraz – 2018?

## **1.1.2. Objetivos de la Investigación:**

### **Objetivo General**

- ✚ Determinar el nivel que muestra las características del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018.

## **Objetivos Específicos**

- ✓ Identificar las características de la dimensión de la vocalización del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018.
- ✓ Conocer las características de la dimensión de la entonación del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018.
- ✓ Explicar las características de la dimensión de la claridad del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Después de lo mencionado anteriormente, esta investigación se justifica en los siguientes aspectos teóricos, práctico, metodológico y social. A continuación, se explicará cada uno de los aspectos que justifica la investigación:

- ❖ **Aspecto teórico:** Esta investigación permitió reunir datos actualizados sobre la oralidad y el desarrollo de la oralidad. Asimismo, se creó una revisión literaria confiable, que tiene dos capacidades para futuras investigaciones; la primaria se completará como fuente de consulta; y el segundo se completará como un precursor para futuras investigaciones.
- ❖ **Aspecto práctico:** La utilidad de esta investigación radica en la información sobre la realidad educativa donde se aplicó el instrumento, se

determinará en el nivel de desarrollo en el cual se encuentran los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Aparte de eso, los resultados son una fuente para aplicar algún estrategia o método para desarrollar adecuadamente esta capacidad.

- ❖ **Aspecto metodológico:** Esta investigación se realizó después de los parámetros de la investigación científica, por lo tanto, las estrategias, procedimientos e instrumentos para la recolección de la información y la sistematización de los resultados son legítimos y confiables.
- ❖ **Aspecto social:** Esta investigación permitió a los docentes de nivel inicial conocer la realidad sobre el avance de las aptitudes en el desarrollo del lenguaje o la oralidad en sus hijos y cómo pueden mejorarlos de la misma manera.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

#### **Nivel Internacional**

Lopez (2018); en su tesis de maestría “Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura”. Esta propuesta de investigación surge de generar una reflexión significativa acerca de las estrategias didácticas y pedagógicas que se generan desde el aula de clase en la escuela vinculando a la familia, en la búsqueda del fortalecimiento de las habilidades comunicativas de expresión oral y de escucha en los niños de preescolar primer ciclo, con la práctica de la literatura infantil como herramienta de trabajo de las experiencias escolares y familiares. Debido a la importancia que resignifica y asume el texto en la construcción de la voz en los distintos ámbitos que rodean al niño, el lenguaje privilegia las prácticas sociales y culturales en la construcción de conocimiento en cada uno de los escenarios desde los primeros años de vida, complementándose en la primera infancia a partir del trabajo consecuente de las dimensiones comunicativa, cognitiva, socioafectiva, corporal y artística de su desarrollo integral en la escuela. El desarrollo de la investigación presenta un enfoque cualitativo, en el cual, por medio de la observación y registro de las conductas de los niños de preescolar, generadas a partir de situaciones específicas en lo que refiere a la literatura infantil, se realiza un proceso descriptivo y de reflexión para potenciar las habilidades comunicativas de oralidad y escucha con la vinculación de la familia y la escuela como mediadores y gestores del grupo que es intervenido. El diseño metodológico se encuentra enmarcado en una Investigación-Acción-Educativa.

Con una población está conformado por 24 alumnos de ambos sexos. Es así como se puede concluir que el entorno escolar que permea diariamente al niño, le permite vivenciar y disfrutar las actividades literarias en especial la narración de cuentos infantiles en voz alta, donde el docente debe generar experiencias didácticas según los intereses de los niños en la primera infancia, lo cual ofrece la oportunidad de construir su voz propia, optimizar en la práctica de su sensorialidad lo que le propicia efectuar la interpretación del conocimiento en un aprendizaje significativo de comprensión. El eje comunicacional oral es donde el niño se constituye como un sujeto social del lenguaje manifiesto igualmente en el uso de su corporalidad, sus gestos, emociones, sus graffías o representaciones escritas que en esta etapa se enfatiza en la lectura de imágenes acompañada de su expresión oral. (p. 08-10)

Diago (2016); en su tesis titulada “El Desarrollo del Lenguaje de 3 a 6 años”. El presente trabajo tiene como objetivos de estudiar la adquisición y el desarrollo del lenguaje de los 3 a los 6 años; conocer la legislación vigente en Educación Infantil, en concreto, en el área III: Lenguajes: comunicación y representación; detectar los problemas que se puedan dar en el desarrollo del lenguaje; profundizar en los distintos métodos de la enseñanza de la lectoescritura; valorar la importancia que tiene la enseñanza del lenguaje tanto oral como escrito en la Educación Infantil; estimular el desarrollo del lenguaje de los alumnos mediante actividades y ejercicios. La metodología que se ha llevado a cabo en la propuesta educativa que veremos más adelante ha sido la constructivista, ya que, bajo mi punto de vista, era la más adecuada. El constructivismo ha sido una de las escuelas que ha intervenido en la educación

logrando unos resultados muy positivos en el área de aprendizaje. Afirma que el ser humano construye su aprendizaje día a día y que lo hace apoyándose en estructuras que ya posee. A los 3 años, cuando el niño comienza su escolarización, pasará por distintas etapas en su lenguaje, tanto oral como escrito, pues será en el período que va de los 3 a los 6 años cuando tome un primer contacto con el lenguaje escrito y, en muchos casos, es muy probable que incluso empiece a escribir. (p. 04)

Barrera y Martínez (2016); en su proyecto de tesis titulado “Pedagogías de la oralidad en los contextos de aprendizaje de la primera infancia”. El presente trabajo tiene como propósito describir todos los aspectos relacionados con la enseñanza de la oralidad en los niños y niñas durante la primera infancia, para esta investigación se responde a interrogantes tales como: ¿Se estimula la oralidad de los niños y niñas en los contextos de aprendizaje de la primera infancia? ¿Cómo se estimula? ¿Cuándo? ¿Con qué recursos? ¿Hacen las maestras seguimiento a los desarrollos comunicativos de los niños en los contextos de aprendizaje de la primera infancia? ¿Poseen las maestras claridad acerca del concepto de oralidad? La metodología empleada fue mixta en la que se tuvo en cuenta tanto la investigación cualitativa como la cuantitativa, para la descripción y análisis de la información obtenida a partir de los datos observados y la pregunta formulada. El nivel de la investigación es exploratorio, partiendo de que no se han realizado investigaciones que se basen única y exclusivamente en las pedagogías de la oralidad en la primera infancia. Los resultados obtenidos en la investigación arrojaron que el desarrollo de la expresión oral en la primera infancia no se está llevando a cabo de la mejor manera, pues no todas las

maestras están comprometidas con la ejecución y realización de las actividades que potencializan el desarrollo del lenguaje. (p. 03-04)

Martínez, Sánchez y Vallejos (2015); tesis titulada “lenguaje oral y rendimiento escolar en niños de 5° año de enseñanza básica con antecedentes de tel”, Universidad de Chile Facultad de Medicina escuela de fonoaudiología. El objetivo del estudio fue comparar el rendimiento en lenguaje oral y habilidades psicolingüísticas en niños de quinto grado con y sin trastornos de lenguaje tipo de investigación estudio analítico de comparación de grupos. Con una muestra de 80 niños, Los instrumentos empleados fueron: la pauta de evaluación fonoaudiológica y la batería de exploración verbal para trastornos de aprendizaje. concluyó que el desempeño del lenguaje oral fue normal en el 95% de los casos, sin diferencias entre los grupos con y sin antecedentes en TEL; la relación entre ambos grupos no fue significativa. (p. 10)

### **Nivel Nacional**

Huaranca (2018); en sus tesis titulada: “Aplicación de los Titeres como recurso didactico para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Virgen de Lourdes” de Villa Maria del Triunfo – 2016”. El propósito de la investigación fue determinar el efecto del uso de títeres como recurso didáctico para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la IEI Virgen de Lourdes de Villa María del Triunfo - 2016 La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo de tipo aplicada en un diseño cuasi experimento, la población se conformó de 2 grupos experimental y de control total 60 estudiantes, la muestra fue de 30 estudiantes (grupo experimental). Se empleó la técnica de recopilación de datos la observación que

se hizo mediante el instrumento de escala de Likert que fue validada por juicio de expertos y sometido a la confiabilidad por el Alfa de Cronbach cuyo valor es 0.934. El programa se ejecutó mediante talleres de una duración de 1 hora cada sesión considerando las competencias y capacidades comunicativas del Diseño Curricular Nacional de EBR 2009. Para la obtención de los resultados se hizo con el Software Estadístico SPSS Versión 21.0 asimismo para el análisis inferencial y la prueba de hipótesis se hizo uso de la prueba no paramétrica U. de Mann Whitney. Los resultados de la investigación demuestran que los recursos didácticos fortalecen significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de edad de la IEI Virgen de Lourdes de Villa María del Triunfo - 2016. (p.12)

Asían (2018); en su proyecto de tesis titulada “Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito – callao”, Universidad San Ignacio de Loyola El objetivo fue conocer el nivel de suficiencia del lenguaje oral el tipo de investigación es descriptiva simple, La muestra fue de 208 niños las técnicas que utilizan fueron de observación concluye que no existen diferencias significativas según el género. Se sugiere realizar un estudio que profundice en los factores que están influyendo en las deficiencias. (p. 08)

Meza (2017); en su tesis titulada “Canciones Infantiles como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la I.E. N° 1028 Satipo – 2016”. Tiene como objetivo general: Determinar la relación que existe entre las variables canciones infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes en estudiantes de la I.E. N° 1028 Satipo-2016. La investigación fue de tipo correlacional. Los métodos empleados fueron: el método científico,



descriptivo y estadístico. El diseño fue el correlacional con dos variables de estudio. La población estuvo conformada 31 estudiantes entre damas y varones de 3 años, 4 años y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°1028 Satipo-2016 y la muestra 20 estudiantes de la misma institución siendo una muestra no probabilística. En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística correlación  $r$  de Pearson se halló usando paquete estadístico SPSS. Al determinar la relación que existe entre las variables canciones infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral. El coeficiente hallado  $r= 0.804$  cuantifica la relación entre las variables canciones infantiles y la expresión oral, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva muy fuerte, podemos atribuir que la variable canciones infantiles influyó en los estudiantes para lograr una expresión oral en un 64.6%. (p. 05)

Cruz (2017); en su proyecto de tesis titulada “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial n° 534 – Huancavelica”, Universidad Nacional de Huancavelica tuvo como objetivo general: determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica; es de tipo aplicada La selección de la muestra se realizó de manera intencional y consta de 17 niños y niñas. se utilizó el método científico. Para la recolección de datos se administró la prueba se utilizó la estadística descriptiva para reportar y describir los resultados de los datos recolectados. Concluye con un nivel de significancia del 95%, se puede afirmar los cuentos infantiles influyen significativamente

en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares; Asimismo, al diagnosticar con la prueba del pre test a los niños y niñas. (p. 10)

Bonilla (2016); en su tesis titulada “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Adersen”, Universidad de Piura, Perú, El objetivo fue determinar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen de Piura. El tipo de investigación corresponde al grupo de diseño no experimental, específicamente se denomina: descriptivo simple. La población está conformada por 11 alumnos (8 varones y 3 mujeres). El muestreo es no probabilístico intencional, sin tamaño muestral. El instrumento utilizado es la técnica psicométrica llamada Prueba de Lenguaje Oral Navarra Concluye en que El lenguaje oral de los niños de 4 años se encuentran en el nivel normal. (p. 12)

### **Nivel Local**

Luciano (2017); en su tesis titulado:”Canciones infantiles Basadas en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo de la expresion oral en niños y niñas de 4 años de la Institucion Educativa Inicial 201 de Rayan – Yauya – Provincia de Carlos Fitzcarrald en el 2016”. El objetivo propuesto en el trabajo de investigación consistió en: Comprobar si las canciones infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 201 de Rayan – Yauya de la provincia Carlos Fermín Fitzcarrald en el 2016. El tipo de investigación fue de enfoque cuantitativo-aplicado y de nivel experimental; el diseño fue pre experimental con un sólo grupo, pre test y post test; con una población muestral de 18 niños y niñas de 4 años de la IEI de Rayan; la técnica utilizada fue la

observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Resultados: en la variable expresión oral del 100% igual a 18 niños y niñas alcanzaron, el 50% de 5 a 7 puntos, el 22% de 3 a 5 puntos, el 17% de 7 a 9 puntos. Con relación a la variable desarrollo de la expresión oral, del 100% igual a 18 niños y niñas observadas, el 44% lograron de 15 a 17 puntos, el 22% de 13 a 15 puntos. Conclusión: Se ha comprobado que las canciones infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 201 de Rayan – Yauya de la provincia Carlos Fermín Fitzcarrald en el 2016; de acuerdo a los resultados empíricos obtenidos en el trabajo de investigación y las propuestas teóricas determinados en los antecedentes y bases teóricas de los investigadores anteriores al problema de investigación. (p.05)

Barrenechea (2017); en su proyecto de tesis titulada: "Influencia de La Aplicación del Plan de Acción Mundo Mágico en la Expresión Oral de Niños y Niñas de 05 Años de edad de la I.E. *Chimbote*." Ancash- Perú, universidad César Vallejo escuela internacional de post grado maestría en educación. Su objetivo fue determinar la influencia de la aplicación del plan de acción el tipo de investigación es cualitativo a través del plan de acción, tuvo como población de 23 niños los instrumentos empleados fueron la Observación mediante la Guía de observación (para evaluar el plan de acción). PRE Y POST TEST, Escala de estimación, concluye que las estrategias variadas de carácter lúdico (Dramatizaciones, canciones, cuentos y juegos) contempladas en el plan de acción". (p. 08)

## **2.2. Bases Teóricas de la Investigación**

### **2.2.1. Teoría del Desarrollo Del Lenguaje Oral y Escrito (Bruner Jerome, 1984)**

Bruner (1984) afirma que se basa en Acción, pensamiento y lenguaje plantea el enorme impacto de los gestos en el desarrollo posterior del lenguaje en el niño. Se concentra en la cultura como proveedora de elementos que el individuo incorpora para su propio desarrollo y su constitución como sujeto, por ello el Aprendizaje es una expresión básica la importancia que atribuye a la acción en los aprendizajes. propicie la transferencia del aprendizaje ayude a los niños a pasar progresivamente de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólica más adecuada al pensamiento.

### **2.2.2. Oralidad**

#### **2.2.2.1. Definición:**

Para Contreras (2015); menciona que; la oralidad es el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por la voz humana y percibidos por medio del oído. Es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura, la cual no necesariamente nace en todas las culturas primitivas. La oralidad es una forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta el diálogo generado entre amigos.

Palou y Bosch (2005); afirma que Es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia, y persuasión empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales e implica el saber escuchar a los demás respetando sus ideas, sentimientos y las conversiones

de participación, por ello la oralidad es la invención más importante que ha hecho el hombre y lo designa con el termino de instinto porque considera que esta palabras trasmite la idea que las personas saben hablar en el mismo sentido.

Núñez, (2003); mencionan que la oralidad se caracteriza por ser espontánea y vulnerable a modificaciones mientras se produce un diálogo y es percibida a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas llamados fonemas. En cuanto al proceso de adquisición y desarrollo en la lengua oral, está sujeta a una serie de factores en la maduración del individuo que exigen la consolidación de todas las etapas del proceso comunicativo dentro de un lapso restringido

La oralidad es la forma más natural, elemental y original de producción del lenguaje humano. Es independiente de cualquier otro sistema: existe por sí misma, sin necesidad de apoyarse en otros elementos. Esta característica la diferencia de la escritura, estructura secundaria y artificial que no existiría si, previamente, no hubiera ningún tipo de expresión oral.

#### **2.2.2.2. Tipos de Oralidad**

Acosta, (2013); menciona que es el modelo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por la voz humana y percibidos por el medio del oído es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas dentro de ello encontramos dos tipos que son muy importantes primera y secundaria.

✓ **Oralidad primaria:**

Acosta, (2013); que se refiere a las culturas que sólo la poseen a ella para comunicarse y que permite una activación de la memoria. Las culturas orales tienen un conjunto de conocimientos, hábitos, tradiciones, representaciones, simbolismos y significaciones que permiten descubrirlas.

✓ **Oralidad secundaria:**

Acosta, (2013); es la que manejan culturas avanzadas que poseen escritura. Ésta se ha convertido en soporte de la memoria, En la oralidad, la relación emisor-texto-receptor es directa y están presentes estrategias de carácter suprasegmental. El texto oral se percibe a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas, los fonemas.

La palabra oral permite que esas imágenes se difundan, se acrecienten y se vinculen con otras personas produciendo se vincule e intercambie sus vivencias mediante sus relatos. En palabras de Walter Ong, "en una cultura oral, el pensamiento y comunicación" (Ong,1987, p. 40)

### **2.2.2.3. Desarrollo de Oralidad**

Carvajal (2015) afirma que: las primeras experiencias del lenguaje se construyen de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar y, en consecuencia, el niño interioriza, como forma específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de una lengua particular, su lengua materna.

Rodriguez y Jaimes, (2013); es notable que las principales experiencias del lenguaje se construyen precipitadamente y característico en la vida cotidiana de la vida familiar y, posteriormente, el niño se interioriza, como estructura de forma específica de información explícitos y práctico de un lenguaje específico, su lengua materna. A través de la oralidad, el niño se organiza y se ordena en su vida cotidiana. El acto de la oralidad es mejora con la cercanía de los participantes en la circunstancia o situaciones que tiene como característica la reciprocidad.

#### **2.2.2.4. Recursos didácticos para estimular la oralidad**

Cadena, (2014); sostiene que los recursos didácticos son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo, a través de los recursos didácticos los maestros pueden enseñar un determinado tema a los alumnos, además de que los recursos didácticos ayudan al maestro a cumplir con su función educativa llevando a los estudiantes a realizar la práctica de las distintas actividades que desarrolla el maestro.

Castillo, (2008); afirma: Se entiende por recurso didáctico todos los medios que tienen relación con una situación de enseñanza-aprendizaje. A si la organización del tiempo y del espacio, las relaciones de poder 28 que se establecen en el aula, los materiales que se ponen al alcance de los alumnos y el uso que se permite o potencia, son algunos de los recursos a los que se refiere.

Desde esta perspectiva se puede decir que la utilización de los recursos didácticos debe consistir en un proceso coordinado y constituido de tal forma que proporcione la interpretación de los contenidos que se desean

enseñar, convirtiéndose en verdaderos instrumentos de pensamiento, de innovación y de motivación del aprendizaje. Los recursos didácticos se pueden clasificar en 4 categorías, donde cada agrupa diversos tipos de recursos didácticos. Dentro de estas categorías se encuentran:

#### Textos impresos

- Manual o libro de estudio
- Libros de consulta y/o lectura
- Biblioteca de aula y/o departamento
- Cuaderno de ejercicios
- Impresos varios
- Material específico: prensa, revistas, anuarios.
- Material audiovisual
- Proyectorables
- Videos, películas
- Tableros didácticos ∓ Medios informáticos
- Software adecuado

#### **2.2.2.5. Característica de Oralidad**

Hay dos formas de producción del lenguaje que se distinguen profundamente la una de la otra. La escritura es un sistema secundario en el sentido de que la expresión oral existe sin la escritura, pero la segunda no lo es sin la primera. habla de la profunda diferencia que se deriva de la fórmula realidad de la una y de la carencia de la misma en la otra.

La relación emisor-texto receptor varía entre los discursos orales y los escritos dado, fundamentalmente a la ausencia física del emisor en la



situación de lectura, que le confiere entre otras cosas una autonomía al lector que no tiene el oyente. En cuanto al proceso de adquisición y desarrollo en la lengua oral está sujeto a una serie de factores de la maduración del individuo, o cognoscitivos, que exigen la consolidación de todas las etapas del proceso, dentro de un lapso restringido de la vida humana

### **2.2.3. Consideraciones para la evaluación del lenguaje oral**

Según Blanche, (1998); afirma que: Abordar la evaluación de esta competencia es complejo, sobre todo si se analiza como un constructo global, y no se consideran los diferentes componentes que deben tenerse en cuenta para el diseño de los sistemas de evaluación. Adicionalmente, considerar este constructo como un conocimiento o una competencia (enfoques alternativos) también ha supuesto estrategias diferenciales de evaluación.

#### **✓ Vocalización**

Según Asencios (2016); afirma que consiste en pronunciar bien todas las consonantes y las vocales para darle claridad y nitidez a las palabras. Esto depende de la apertura de la boca. También vocalizamos cuando emitimos onomatopeyas, suspiros, interjecciones, silbidos, chasquidos, carraspeos, risas, entre otras expresiones

Anampa, (2016); afirma que cuando se enfrenta a un público lo primero que se espera escuchar es la voz, una buena voz proyecta una imagen favorable del emisor, y contribuye a que éste pueda presentar sus palabras

de manera más interesante y significativa; es fundamental pronunciar y/o articular bien las palabras al hablar, con buen tono y ritmo de voz, de lo contrario con una voz chillona, nerviosa o tartamudeos se perderá el interés de los espectadores que escuchan el mensaje.

### ✓ **Entonación**

Según Asencios (2016); afirma que la entonación son variaciones de tono de voz, la variación de diferentes sonidos las frecuencias de pronunciar de sílabas que contribuye la oración de una persona al hablar diferentes mensajes, se conoce también como la modulación de la voz que acompaña la variación de sonidos del hablar y se refleja como la línea melódica como la intensidad de emoción y de origen del hablante.

Así mismo Araya, (2011); menciona la entonación, se refiere a la línea melódica con que se pronuncia un mensaje. Su unidad es el tono, que a su vez es la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos por el emisor

### ✓ **Claridad**

Guerra, Ruiz y Perena, (1993); menciona que se basa en un discurso o un diálogo es una lengua que se utiliza con claridad al momento de expresarse ante los demás es algo que se puede expresar sin barreras lo que se piensa y así persuadir, enseñar o convencer lo que uno expresa

Según Asencios (2016); menciona que se una cualidad de algo que se expresa claramente hacia los demás está vinculado al tono de voz

utilizando la pronunciación como forma de organizar pensamientos, sentimientos permite ver con total precisión. y así entender cada palabra que se manifiesta es lo que se expresen de forma precisa y objetiva empleando términos idóneos que manifiestan los sentimientos, pensamientos, ideas.

Así mismo Silva, (2016) afirma que el habla es el espejo de la mente porque refleja lo que pensamos y deseamos. Por tal razón es importante que expresemos en forma precisa y objetiva como conceptos, ideas y pensamientos.

### III.HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Hipótesis General

- ✚ La caracterización del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los Niños de 3 Años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018, presenta limitaciones, en el nivel inicial.

#### 3.2. Hipótesis Especifico

- ✓ El nivel de caracterización del desarrollo en la dimensión de la vocalización de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los Niños de 3 Años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018, son de orden pedagógico y dominio del idioma por los docentes de aula.
- ✓ El nivel de caracterización del desarrollo en la dimensión de la entonación de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los Niños de 3 Años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018, vocalización, comprensión presentan una limitación.
- ✓ El nivel de caracterización del desarrollo en la dimensión de la claridad de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los Niños de 3 Años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018, son la oralidad del docente.

## IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1. Tipo de Investigación:

El Tipo de investigación fue de investigación descriptivo por que construye los elementos de la oralidad sus factores, aspectos, estrategias, formas, para mejorar la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada Lalito de los Olivos2018.

Según Hernandez, Fernandez y Baptista (2010), se define a la investigación descriptiva:

“Consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren”. (p. 80)

### 4.2. Nivel de investigación

La investigación fue descriptiva simple por que caracteriza el desarrollo de aprendizaje de la oralidad de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada Lalito de los Olivos2018.

Para Hernandez, Fernandez y Baptista (2010); manifiesta que esta clase de investigacion descriptivo simple nos permite establecer el grado de familiaridad son situaciones o fenomenos desconocidos, con la finalidad de obener una informacion para posibilitar de llevar a cabo una investigacion mas completa

sobre un aspecto particular de la vida real, investigar el comportamiento humano. (p.80)

### **4.3. Diseño de la investigación**

La investigación es descriptiva porque cuyo diseño es la muestra, observación de la oralidad de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada Lalito de los Olivos 2018, cuyo diseño fue:

M – O

donde

M. es la muestra de estudio.

O: es la observación o evaluación a la muestra.

Por medio del Diseño de la muestra; a través de este método podemos recolectar datos; nos permite proporcionar la información para realizar un estudio de investigación.

### **4.4. Población y muestra**

#### **4.4.1. Población**

La población estuvo conformada por 23 alumnos de ambos sexos de 3 años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos” – 2018.

Para Hernandez, Fernandez y Baptista (2010); podemos definir a la población como un conjunto de personas, elementos u objetos que presentan una característica semejante. (p. 174) También añade que debe de presentar ciertas características como en su contenido, el lugar y el tiempo.

#### **4.4.2. Muestra**

Muestra estuvo conformada por la población muestral censal conformado por 23 niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos” – 2018.

La muestra para Hernandez, Fernandez y Baptista (2010); lo definen como un sub conjunto de la poblacion con la finalidad de investigar propiedades que posee la poblacion.

La muestra se considera que es censal, de un grupo conformado por 100% de la poblacion, ha esta poblacion al que se le considera un numero manejable de sujetos. Por lo cual para Ramirez (1997); manifiesta que esta muestra censal es donde todas las unidades de investigacion son consideradas como muestras.

#### 4.5. Definición y Operacionalización de variable dimensiones e indicadores

Variable	Dimensión	Indicador
<p><b>ORALIDAD</b></p> <p>“La oralidad consiste en un conjunto de componente que participan elementos como el emisor, el receptor, decodificación semántica, elementos para verbales y entre otros”. (Mostacero, 2011)</p>	<p>Vocalización</p>	<p>✓ Vocalizar: Vocaliza las palabras de manera correcta especialmente los fonemas como /r/, /rr/, /s/ y otros.</p> <p>✓ Pronunciación: Pronuncia las palabras como el escucha como, por ejemplo: Sapo, perro, mesa y otros.</p>
	<p>Entonación</p>	<p>✓ Utiliza palabras entendibles y con claridad.</p> <p>✓ Utiliza el ritmo adecuado.</p>
	<p>Claridad</p>	<p>✓ Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.</p> <p>✓ Expresa de manera clara y fluida sus ideas.</p>



#### 4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para Del Cid, Mendez y Sandoval (2011); lo define a las técnicas de recolección de datos como el uso de diferentes técnicas y herramientas que pueden ser aplicadas por el investigador con la finalidad de recolectar todos los datos necesarios para realizar su análisis de investigación. (p. 110- 111) También se le puede definir como un conjunto de procedimientos utilizados para la recolección de datos.

La técnica e instrumento que se aplicó para la presente investigación para la obtención de la información fue la observación y lista de cotejo.

✓ **La Observación:** La observación es como una guía de observación es un instrumento que nos permite recolectar datos, prediseñadas sobre la base del marco teórico o constituido especialmente para la investigación. Hernandez, Fernandez y Baptista (2010); manifiesta que la observación directa mediante este procedimiento se percibe deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad a través de un esquema conceptual previo y con cierta base en determinados propósitos por una conjetura que se desea investigar.

✓ **La lista de cotejo:** A través de este instrumento nos permite evaluar. También podemos definir qué consiste en un conjunto de listados por medio de los cuales se busca evaluar los contenidos, capacidades, habilidades, conductas y otros. del cual se busca calificar o adquirirle un puntaje a cada rubrica. Se puede decir que es un instrumento de verificación es un mecanismo que es aplicado durante el proceso de enseñanza –aprendizaje para determinar ciertos indicadores.

En esta investigación se eligió como técnica la observación, el instrumento aplicado fue la Lista de cotejo, el cual está compuesto por 15 preguntas referidos a la oralidad con sus respectivas dimensiones.

Los valores considerados en la Lista de Cotejo fueron:

Logro Alcanzado= 2

En Proceso = 1

En Inicio= 0

#### **4.7. Plan de análisis**

Para la investigación se aplicó el instrumento de recolección de datos obtenidos, fueron pasados IBM SPSS Statistics versión 23, a través de este programa se busca sacar los resultados estadísticos.

La información obtenida será procesada y posteriormente se organizará en tablas cada uno con sus propios gráficos.

#### **4.8. Matriz de consistencia**

Caracterización del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los Niños de 3 Años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos”, Huaraz - 2018

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento y Procedimiento
<p><b>Problemas General</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de las características del aprendizaje de la oralidad con el Enfoque Socio Cognitivo de los Niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos” Huaraz – 2018?</p> <p><b>Problemas</b></p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar el nivel que muestra las características del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Identificar las características de la dimensión de la vocalización del desarrollo de</p>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <p>La caracterización del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los Niños de 3 Años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018, presenta limitaciones, en el nivel inicial.</p> <p><b>Hipótesis Especifico</b></p> <p>El nivel de caracterización del desarrollo en la dimensión de la vocalización de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los</p>	<p><b>Oralidad</b></p>	<p><b>Vocalización</b></p> <p><b>Entonación</b></p> <p><b>Claridad</b></p>	<p>Vocalizar: Vocaliza las palabras de manera correcta especialmente los fonemas como /r/, /rr/, /s/ y otros. Pronunciación: Pronuncia las palabras como el escucha como, por ejemplo: Sapo, perro, mesa y otros.</p> <p>Utiliza palabras entendibles y con claridad. Utiliza el ritmo adecuado.</p> <p>Pronuncia con claridad, de tal manera</p>	<p><b>Tipo:</b> Descriptivo</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo simple</p> <p><b>Diseño:</b> Muestra</p> <p><b>Población:</b> Conformado por 23 alumnos de ambos sexos.</p> <p><b>Muestra:</b></p>

<p><b>Específicos:</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de las características de la dimensión de la vocalización de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos” Huaraz – 2018?</p> <p>¿Cuál es el nivel de las características de la dimensión de la entonación de los niños de 3 años de la</p>	<p>la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018.</p> <p>Conocer las características de la dimensión de la entonación del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018.</p> <p>Explicar las características de la dimensión de la claridad</p>	<p>Niños de 3 Años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018, son de orden pedagógico y dominio del idioma por los docentes de aula.</p> <p>El nivel de caracterización del desarrollo en la dimensión de la entonación de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los Niños de 3 Años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018, vocalización, comprensión presentan una limitación.</p> <p>El nivel de caracterización del</p>			<p>que el oyente lo entienda. Expresa de manera clara y fluida sus ideas.</p>	<p>Se aplicó la muestra censal; está conformado por 23 niños y niñas.</p> <p><b>Técnica:</b> observación lista de cotejo</p> <p><b>Instrumento:</b> Entrevista, guía de entrevista y la observación no</p>
--	---	--	--	--	---	--

<p>Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos” Huaraz – 2018?</p> <p>¿Cuál es el nivel de las características de la dimensión de la claridad de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos” Huaraz – 2018?</p>	<p>del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018.</p>	<p>desarrollo en la dimensión de la claridad de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los Niños de 3 Años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018, son la oralidad del docente.</p>				<p>estructurada</p>
--	---	---	--	--	--	---------------------

#### 4.9. Principios éticos

En el presente trabajo se hace hincapié a los principios éticos de la confidencialidad respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo que toda la información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente.

La Universidad Católica de Los Ángeles de Chimbote en su Código de Ética para la Investigación (2016) desarrollo los principios que se deben tener en cuenta durante el procedimiento de investigación. Por lo cual se detalla a continuación:

- ✓ **Actuar en beneficio de la sociedad y no actuar con maleficia:** Toda investigación tiene como objetivo de generar mayores beneficios a la sociedad y a los demás compañeros con la información recabada y estos datos no se debe de utilizar maliciosamente perjudicando a los participantes.
- ✓ **Protección a las personas:** Debemos proteger el anonimato de nuestros participantes y no utilizar estos datos de forma que pueda dañarlos o perjudicarlos.
- ✓ **Justicia:** En el procedimiento de la investigación, se debe completar una forma objetivo, sin inclinación de ninguna naturaleza, de esta manera los datos recopilados deben ser objetivos. Los datos presentados deben ser veraces y confiables.
- ✓ **Consentimiento informado y expreso:** Las personas que participarán en la investigación deben tener información completa sobre el compromiso de su exposición, así como la razón por la cual se completó la

investigación. Para nuestra investigación debemos de informar sobre el objetivo de la investigación.

## V. RESULTADOS

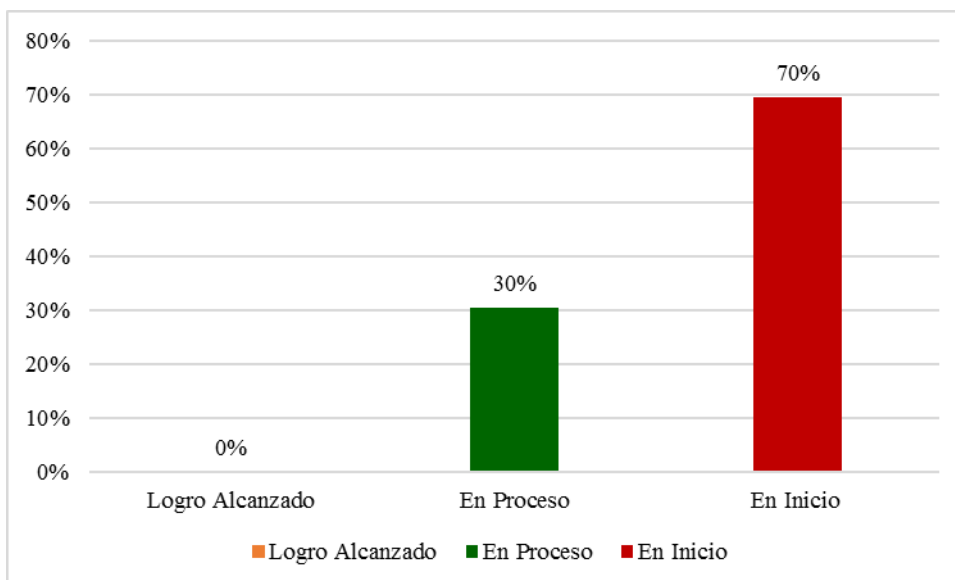
### 5.1. Resultados obtenidos del objetivo general:

**Tabla 1:** Resultados del nivel de desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
Logro Alcanzado (25 – 36)	0	0%
En Proceso (13 - 24)	7	30%
En Inicio (00 – 12)	16	70%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 1:** Resultados del nivel de desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018





### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 70% de los niños están en un Nivel En Inicio y el 30% de los niños están en un nivel En Proceso.

Podemos observar que lo niños y niñas de 3 años de edad presentan una limitación o deficiencia al momento de comunicarse en la oralidad ya que no pueden articular sonidos de vocales y algunos consonantes.

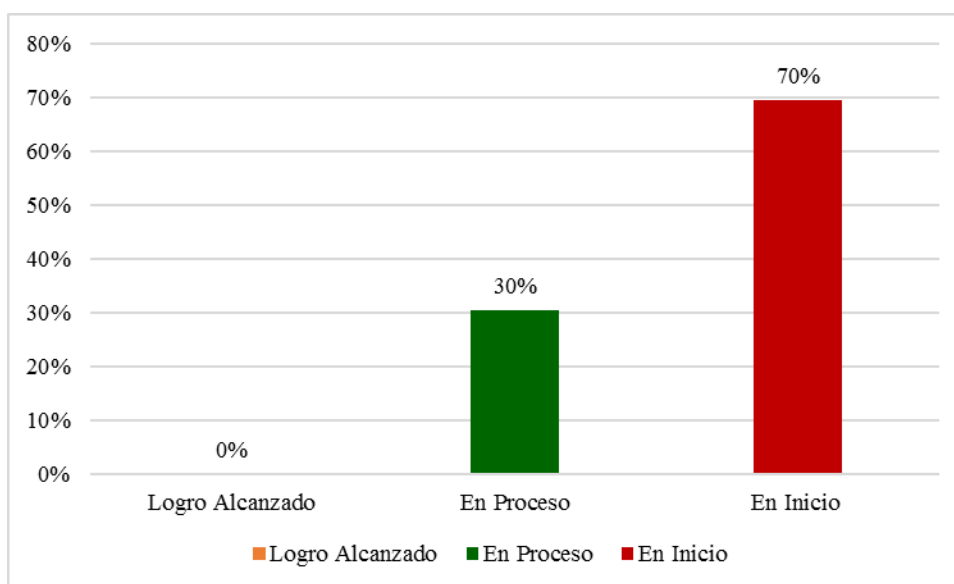
## 5.2. Resultado de los objetivos específicos:

**Tabla 2:** Resultados de la dimensión de la vocalización del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Las limitaciones que se observa en los alumnos.

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
Logro Alcanzado (09 – 12)	0	0%
En Proceso (05 – 08)	7	30%
En Inicio (00 – 04)	16	70%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 2:** Resultados de la dimensión de la vocalización del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Las limitaciones que se observa en los alumnos.



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 70% de los niños están en un Nivel En Inicio y el 30% de los niños están en un nivel En Proceso.

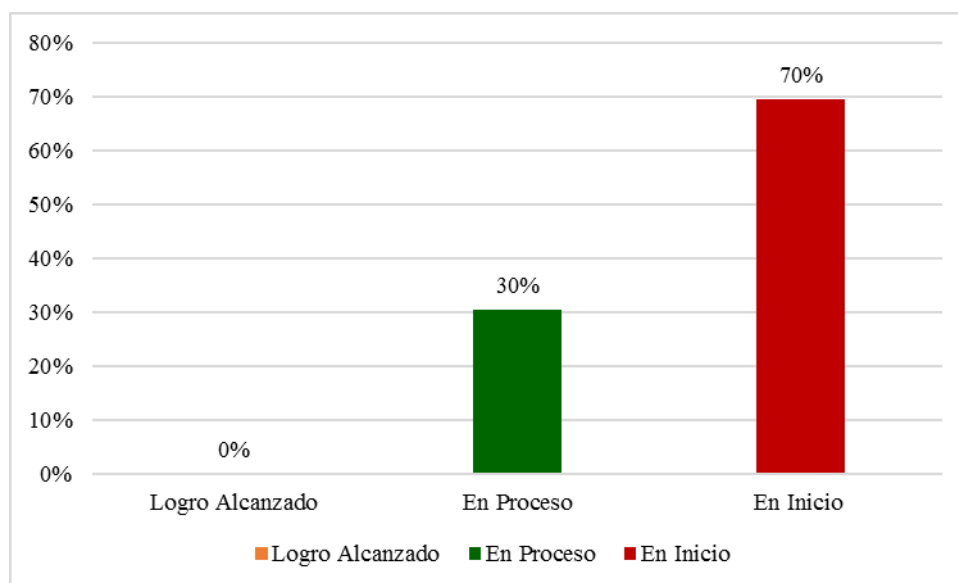
Podemos observar una limitación e deficiencia al vocalizar las palabras, silabas que no permite entender lo que trata de expresar.

**Tabla 3:** Resultados de la dimensión de la entonación del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Limitaciones e deficiencias que se observa en los alumnos.

NIVEL	ESTUDIANTES		
		<i>f</i>	%
Logro Alcanzado	(09 – 12)	0	0%
En Proceso	(05 – 08)	7	30%
En Inicio	(00 – 04)	16	70%
<b>TOTAL</b>		<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 3:** Resultados de la dimensión de la entonación del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Limitaciones e deficiencias que se observa en los alumnos.



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 70% de los niños están en un Nivel En Inicio y el 30% de los niños están en un nivel En Proceso.

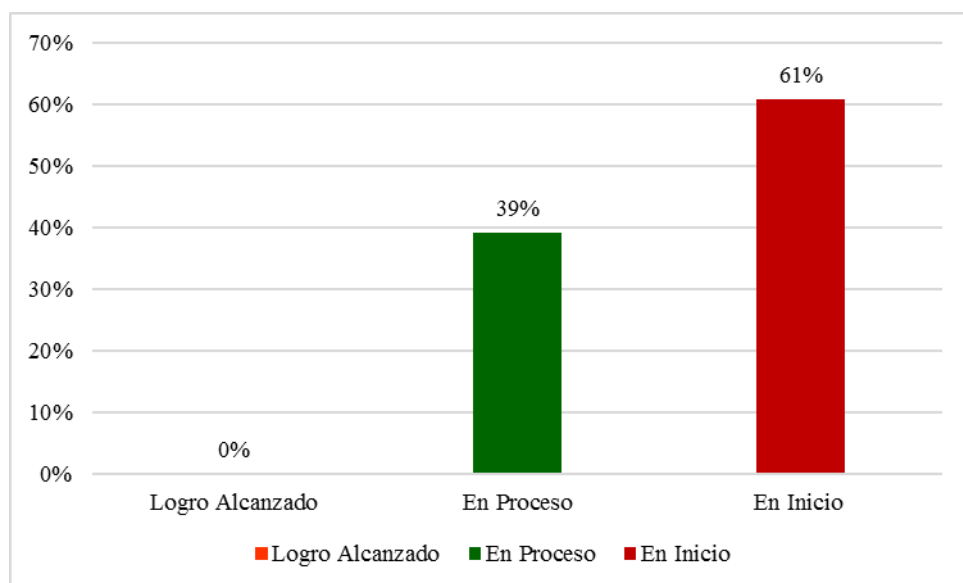
Podemos observar una limitación o deficiencia al momento de entonar una palabra el tono de voz que utiliza al momento de expresar. Esta limitación no permite que el docente pueda entender lo que desea expresarse y no participa con sus compañeros en las horas de clases.

**Tabla 4:** Resultados del nivel de la dimensión de la claridad del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Presentan Limitaciones e deficiencias en la claridad.

NIVEL	ESTUDIANTES		
	<i>f</i>	%	
Logro Alcanzado	(09 – 12)	0	0%
En Proceso	(05 – 08)	9	39%
En Inicio	(00 – 04)	14	61%
<b>TOTAL</b>		<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 4:** Resultados del nivel de la dimensión de la claridad del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Presentan Limitaciones e deficiencias en la claridad.



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 61% de los niños están en un Nivel En Inicio y el 39% de los niños están en un nivel En Proceso.

Podemos observar una limitación e deficiencia al momento de expresarse la nitidez de las palabras.

### 5.3. Resultados según la lista de cotejo y la observación.

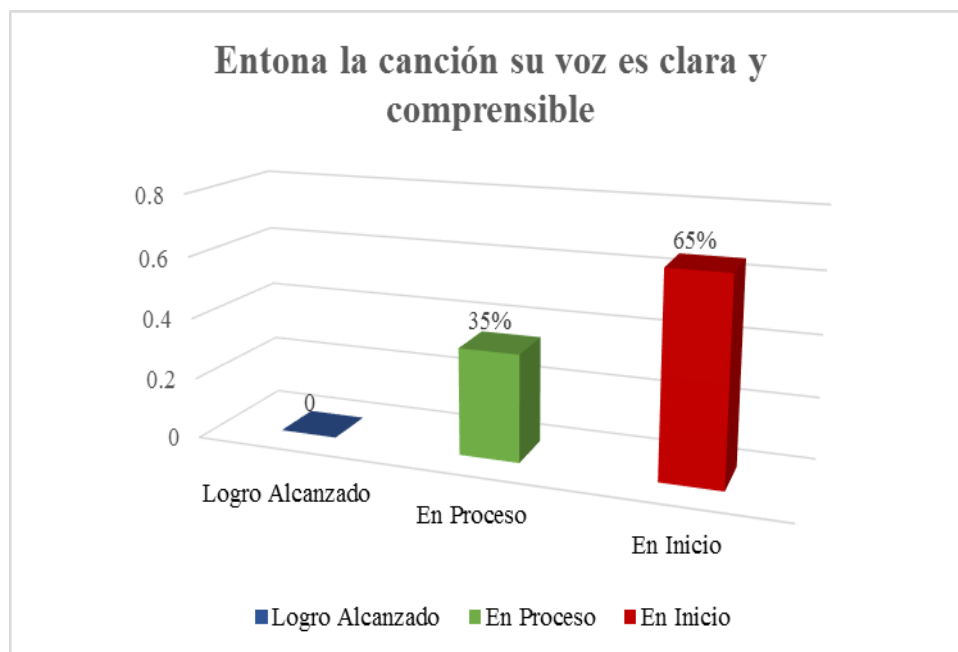
#### 5.3.1. Resultados de la Dimensión de Vocalización

**Tabla 5:** *Entona la canción su voz es clara y comprensible.*

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	8	35%
<b>En Inicio</b>	15	65%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 5:** *Entona la canción su voz es clara y comprensible.*





### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 65% de los niños están en un En Inicio y el 35% de los niños están en un nivel En Proceso.

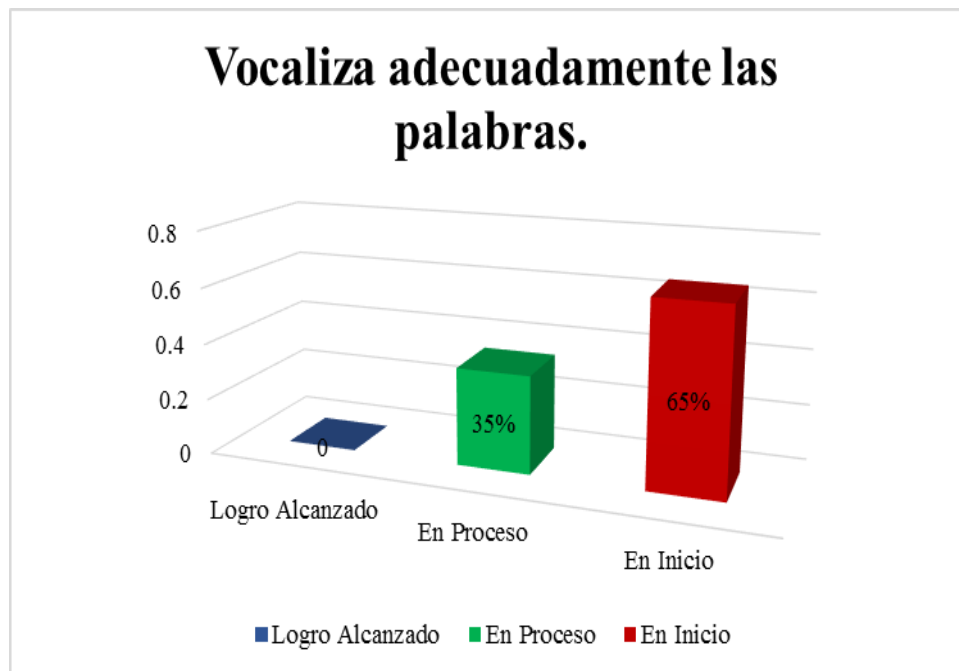
Podemos observar que la mayoría de los niños y niñas presentan limitaciones al momento de expresarse no se canta de manera clara y no llega a comprender las palabras al momento de cantar la canción. Y la otra parte está en proceso que puede comunicarse con alguna deficiencia ya que alguna palabra pronuncia sin claridad y no entona adecuadamente la canción.

**Tabla 6:** *Vocaliza adecuadamente las palabras.*

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	8	35%
<b>En Inicio</b>	15	65%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 6:** *Vocaliza adecuadamente las palabras.*



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 65% de los niños están en un En Inicio y el 35% de los niños están en un nivel En Proceso.

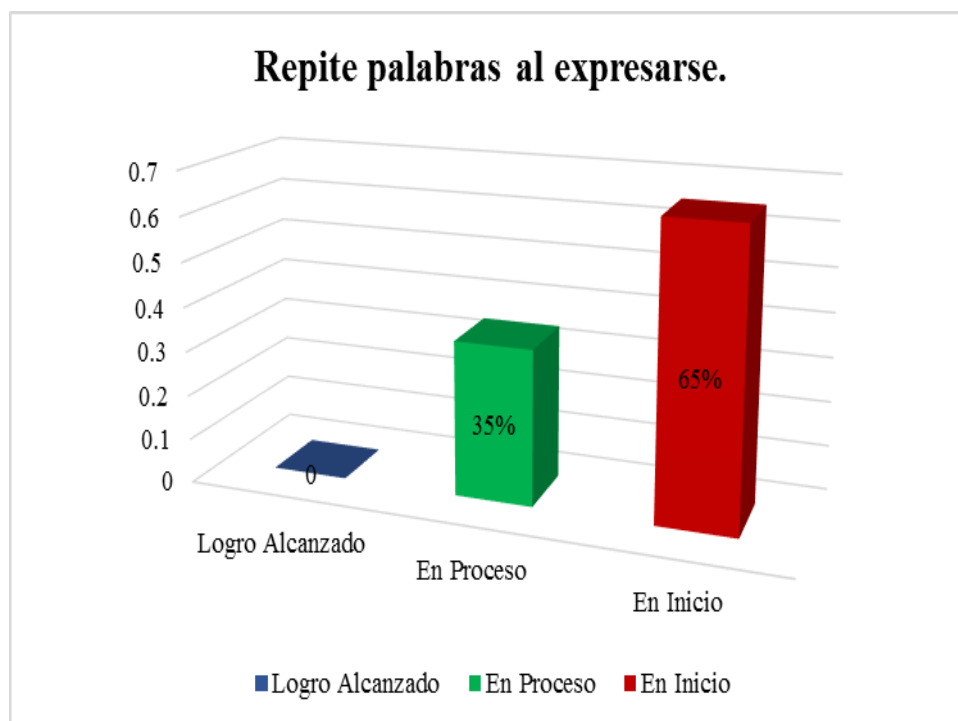
Podemos observar que la mayor parte de los niños presentan una limitación no vocaliza adecuadamente las palabras al momento de pronunciar sílabas y palabras no articula las palabras al hablar y de pronunciar fonemas como /r/; /s/, /n/, /rr/ no articula los sonidos por ejemplo la palabra perro, sapo u otra palabra, y solo el menor porcentaje presenta deficiencias al momento de vocalizar las palabras pero pueden pronunciar ciertas palabras como /mesa/, /sapo/ y otros no es tan deficiente su pronunciación ya que puede expresar algunas palabras sin dificultad.

**Tabla 7:** Repite palabras al expresarse.

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	8	35%
<b>En Inicio</b>	15	65%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 7:** Repite palabras al expresarse.



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 65% de los niños están en un En Inicio y el 35% de los niños están en un nivel En Proceso.

Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación repite palabras al momento de comunicarse y al participar, articula sonidos repetitivos al momento de expresarse y la otra parte que se encuentra En proceso no repite muchas palabras seguidamente y se comunica pausadamente.

**Tabla 8:** *Distinción de las sílabas con las vocales*

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	4	17%
<b>En Inicio</b>	19	83%
<b>TOTAL</b>	23	100%

*Fuente: Propia fuente*

**Figura 8:** *Distinción de las sílabas con las vocales*



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 83% de los niños están en un En Inicio y el 17% de los niños están en un nivel En Proceso.

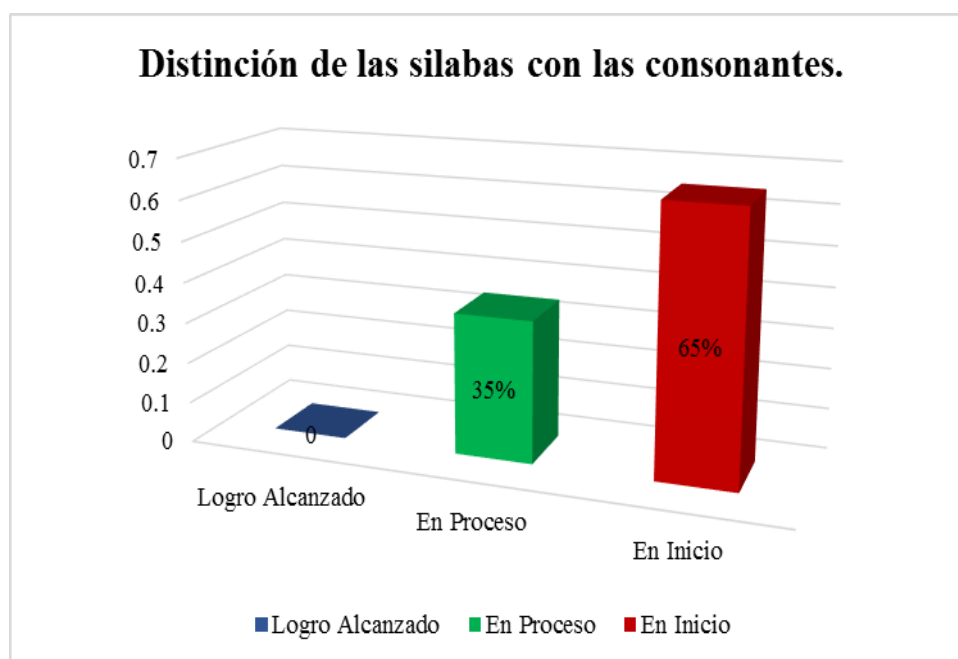
Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no hace distinción de las vocales tiene problemas al articular las vocales en la pronunciación realiza una obstrucción de la lengua y las sílabas al momento de articular emiten un sonido breve, es el momento al articular y emitir un sonido al pronunciar las vocales; y la otra parte que se encuentra En proceso presentan algunas deficiencias.

**Tabla 9:** *Distinción de las sílabas con las consonantes*

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	8	35%
<b>En Inicio</b>	15	65%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Propia fuente*

**Figura 9:** *Distinción de las sílabas con las consonantes*





### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 65% de los niños están en un En Inicio y el 35% de los niños están en un nivel En Proceso.

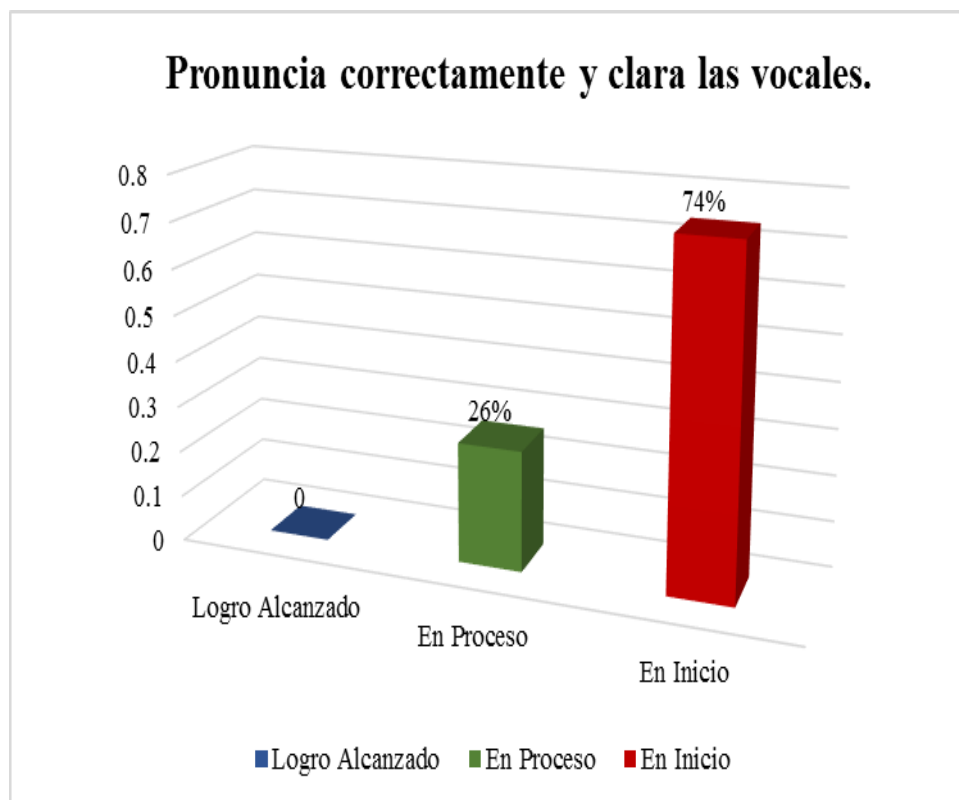
Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación al momento de no distinguir las sílabas con las consonantes presenta limitaciones ya que no puede articular e emitir sonidos de la consonante como la /s/ y la /b/; y la otra parte está en la etapa en proceso presenta una dificultad al momento de articular y emitir un sonido de las consonantes.

**Tabla 10:** *Pronuncia correctamente y clara las vocales.*

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	6	26%
<b>En Inicio</b>	17	74%
<b>TOTAL</b>	23	100%

*Fuente. Propia fuente*

**Figura 10:** *Pronuncia correctamente y clara las vocales.*



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 74% de los niños están en un En Inicio y el 26% de los niños están en un nivel En Proceso.

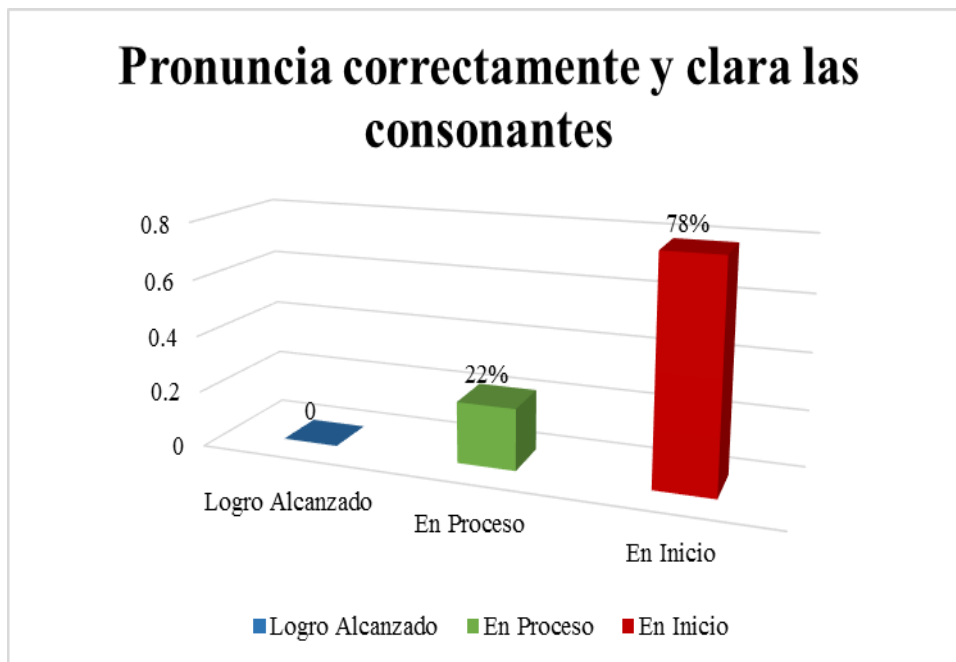
Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no pronuncia correcta y claramente una vocal al articular la /e/ y /u/ se produce una obstrucción al momento de articular los sonidos; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso al momento de pronunciar correctamente y claramente las vocales.

**Tabla 11:** *Pronuncia correctamente y clara las consonantes*

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	5	22%
<b>En Inicio</b>	18	78%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Propia fuente*

**Figura 11:** *Pronuncia correctamente y clara las consonantes*



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 78% de los niños están en un En Inicio y el 22% de los niños están en un nivel En Proceso.

Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no pronuncia correctamente y clara las consonantes no articula sonidos como /s/ y /b/, /r/ y /rr/, /m/, /g/, /q/ y otros; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso presentan una deficiencia mínima al pronunciar correctamente y claramente las consonantes.

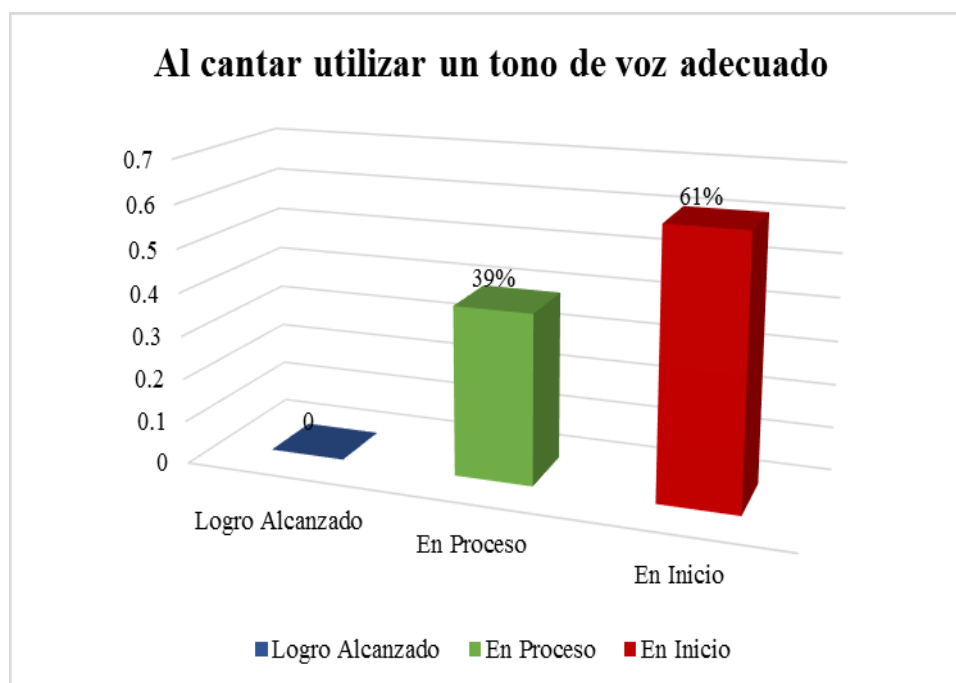
### 5.3.2. Resultados de la Dimensión de Entonación

**Tabla 12:** Al cantar utilizar un tono de voz adecuado

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	9	39%
<b>En Inicio</b>	14	61%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Propia fuente*

**Figura 12:** Al cantar utilizar un tono de voz adecuado



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 61% de los niños están en un En Inicio y el 39% de los niños están en un nivel En Proceso.

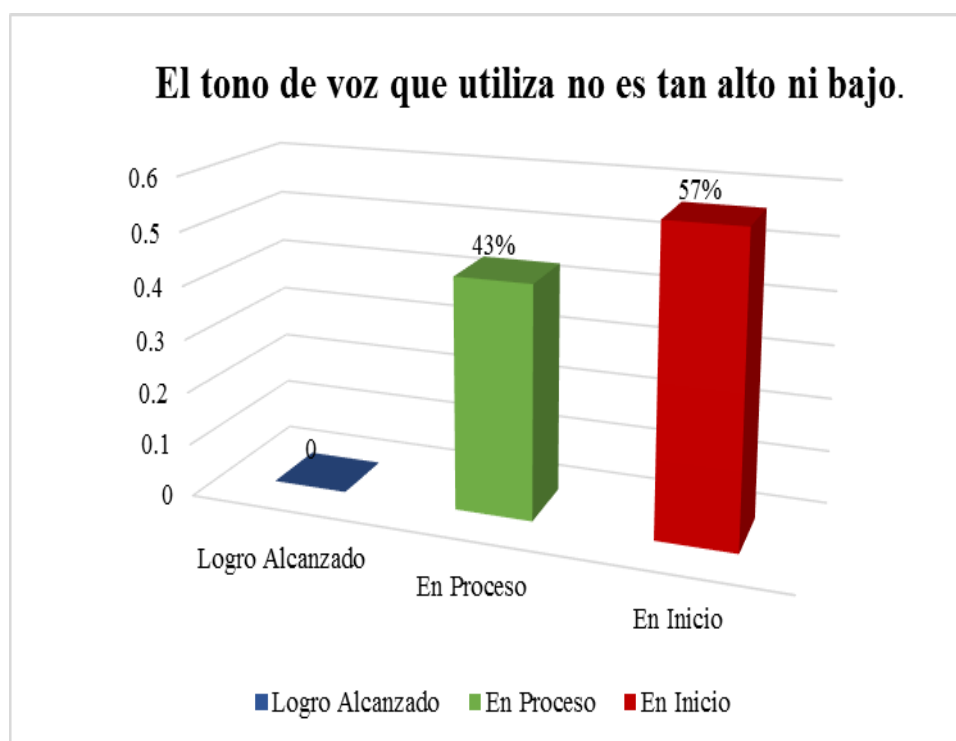
Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación al cantar su tono de voz es inadecuado el tono de su voz es bajo e incoherente al momento de articular sonidos y sin ritmo; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso el tono de voz que utiliza es adecuado.

**Tabla 13:** *El tono de voz que utiliza no es tan alto ni bajo*

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	10	43%
<b>En Inicio</b>	13	57%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Propia fuente*

**Figura 13:** *El tono de voz que utiliza no es tan alto ni bajo*





### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 57% de los niños están en un En Inicio y el 43% de los niños están en un nivel En Proceso.

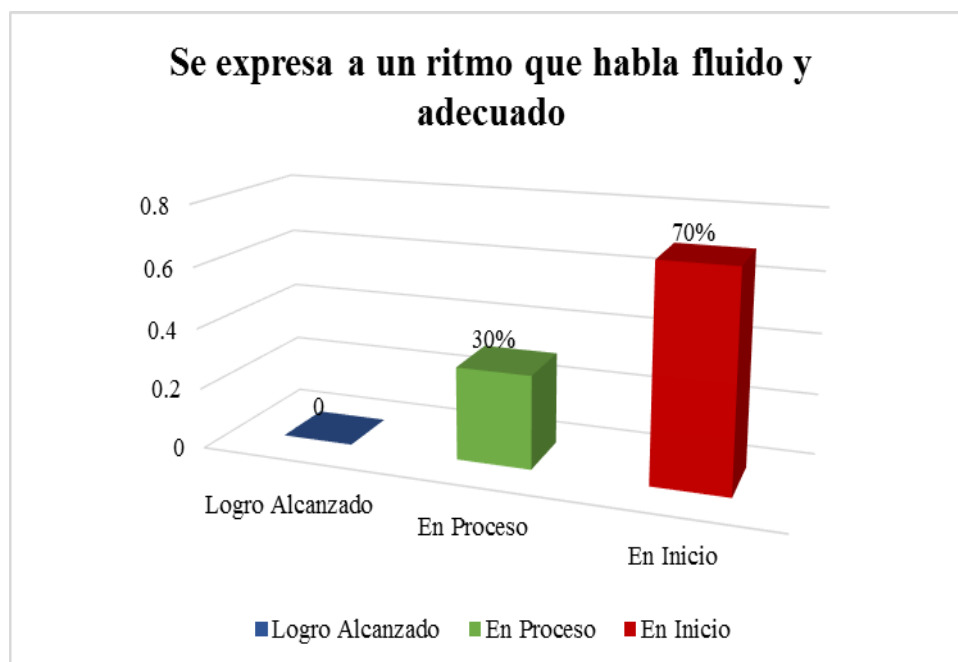
Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación el tono de voz que utiliza es inadecuado ya que es muy baja y no se puede percibir la pronunciación de las palabras; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso su todo de vos es inadecuada ya que cantan con voz alta es comprensible algunas palabras que pronuncia el niño.

**Tabla 14:** *Se expresa a un ritmo que habla fluido y adecuado.*

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	7	30%
<b>En Inicio</b>	16	70%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Propia fuente*

**Figura 14:** *Se expresa a un ritmo que habla fluido y adecuado.*



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 70% de los niños están en un En Inicio y el 30% de los niños están en un nivel En Proceso.

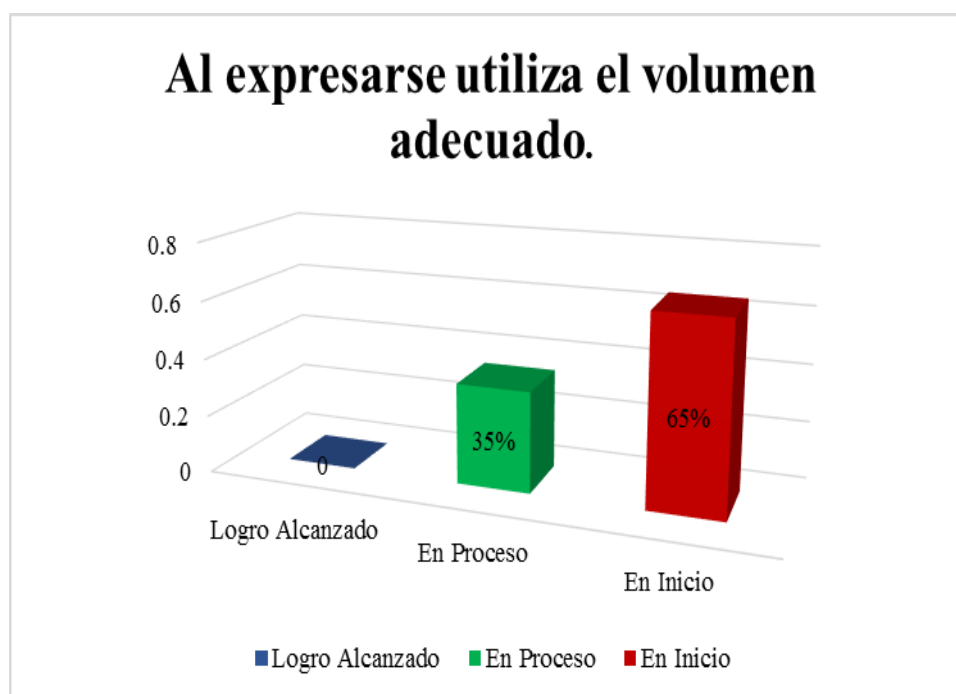
Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no se expresa a un ritmo fluido ya que canta pausadamente y no es clara al pronunciar ciertas palabras al momento de articular estos sonidos; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso canta a un ritmo pausado y a la ves fluido tiene cierta claridad al pronunciar algunas palabras.

**Tabla 15:** Al expresarse utiliza el volumen adecuado

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	8	35%
<b>En Inicio</b>	15	65%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Propia fuente*

**Figura 15:** Al expresarse utiliza el volumen adecuado



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 65% de los niños están en un En Inicio y el 35% de los niños están en un nivel En Proceso.

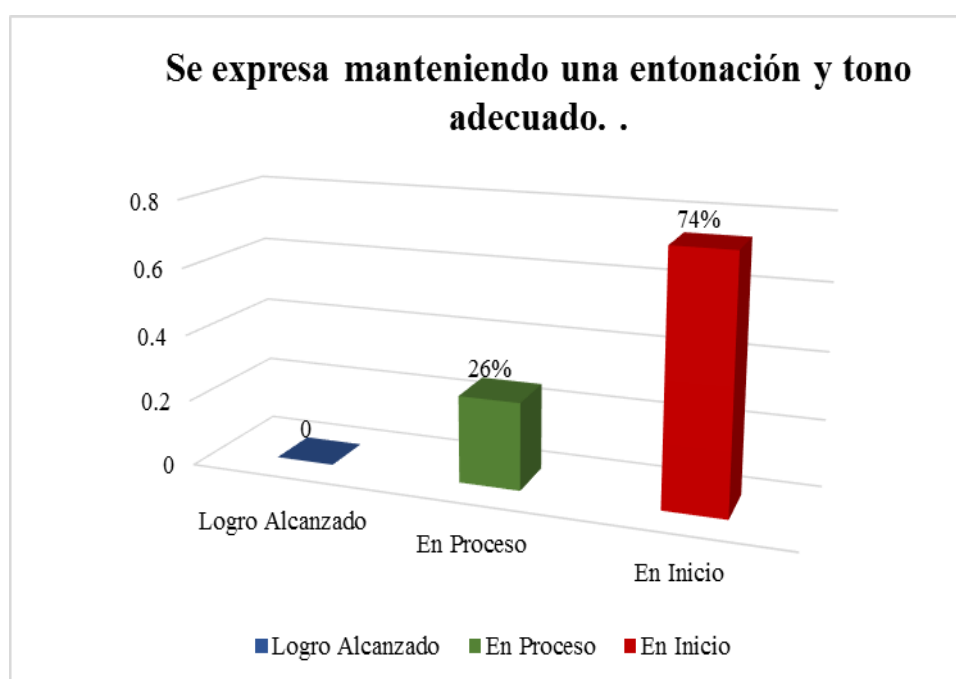
Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación el volumen de la voz es inadecuado ya que se expresa un tono muy bajo no se le puede entender al articular sonidos; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso es un poco deficiente con el volumen no es tan fuerte pero lento.

**Tabla 16:** *Se expresa manteniendo una entonación y tono adecuado.*

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	6	26%
<b>En Inicio</b>	17	74%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Propia fuente*

**Figura 16:** *Se expresa manteniendo una entonación y tono adecuado.*



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 74% de los niños están en un En Inicio y el 26% de los niños están en un nivel En Proceso.

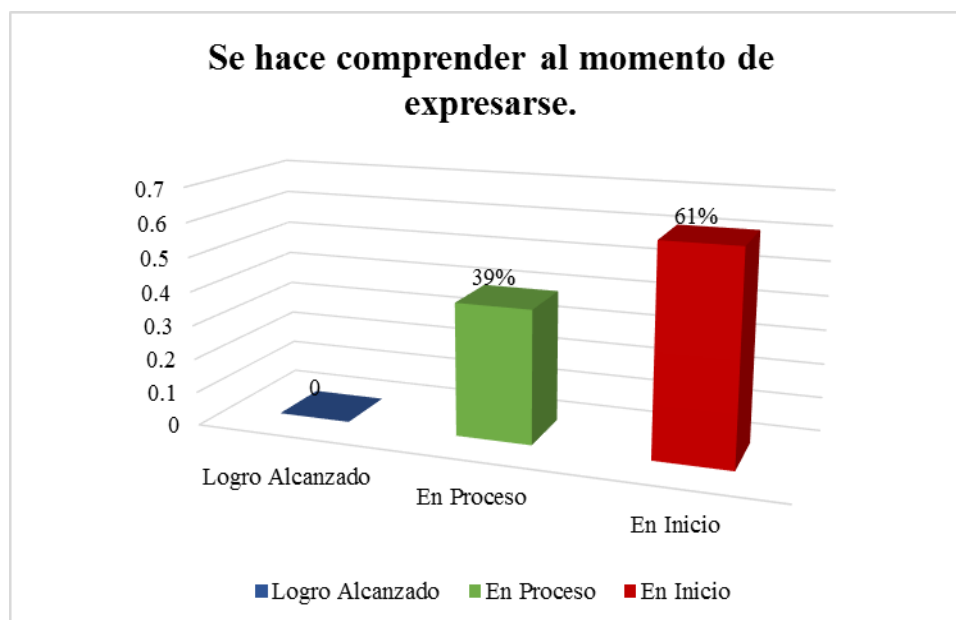
Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación al momento de entonar la canción no mantiene la entonación y el tono que utiliza es inadecuada; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso una deficiencia al momento de entonar presenta poca deficiencia y el tono que utiliza es ligera es irregular a veces utiliza el tono de voz alta y otros baja.

**Tabla 17:** *Se hace comprender al momento de expresarse.*

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0%
<b>En Proceso</b>	9	39%
<b>En Inicio</b>	14	61%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Propia fuente*

**Figura 17:** *Se hace comprender al momento de expresarse.*





### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 61% de los niños están en un En Inicio y el 39% de los niños están en un nivel En Proceso.

Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no se le llega a comprender algunas palabras al momento de comunicarse ya que la articulación de los sonidos existe una limitación al pronunciar sus fonemas; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso el pronunciamiento y comprensión es deficiente al momento de comunicarse.

### 5.3.3. Resultados de la Dimensión de Claridad

**Tabla 18:** *Expresas ideas precisas y objetivas.*

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	7	30%
<b>En Inicio</b>	16	70%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Propia fuente*

**Figura 18:** *Expresas ideas precisas y objetivas.*



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 70% de los niños están en un En Inicio y el 30% de los niños están en un nivel En Proceso.

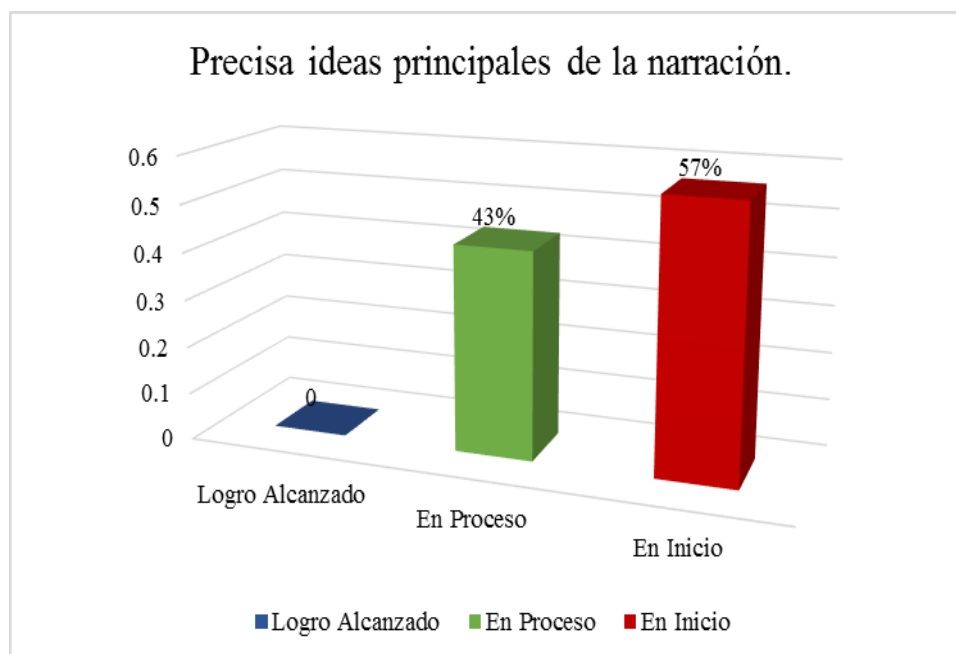
Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no se expresa con claridad ya que no se expresa con ideas precisas y objetivas; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso se expresa con mínima deficiencia al momento de comunicarse y dar ideas precisas y objetivas.

**Tabla 19:** Precisa ideas principales de la narración.

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
<b>Logro Alcanzado</b>	0	0
<b>En Proceso</b>	10	43%
<b>En Inicio</b>	13	57%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Propia fuente*

**Figura 19:** Expresa ideas precisas y objetivas.



### **Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 61% de los niños están en un En Inicio y el 39% de los niños están en un nivel En Proceso.

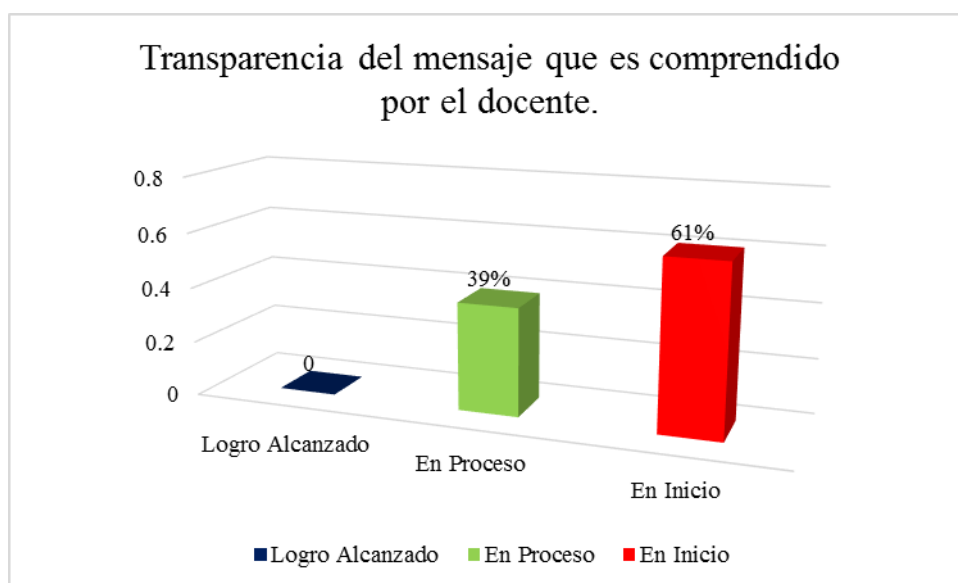
Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no precisa de las ideas con precisión la narración con precisión; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso con mínima deficiencia expresa sus ideas sobre la narración en el salón de clases.

**Tabla 20:** *Transparencia del mensaje que es comprendido por el docente*

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
Logro Alcanzado	0	0
En Proceso	9	39%
En Inicio	14	61%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Propia fuente*

**Figura 20:** *Transparencia del mensaje que es comprendido por el docente*



**Interpretación y análisis:**

De los 23 estudiantes se puede observar que el 61% de los niños están en un En Inicio y el 39% de los niños están en un nivel En Proceso.

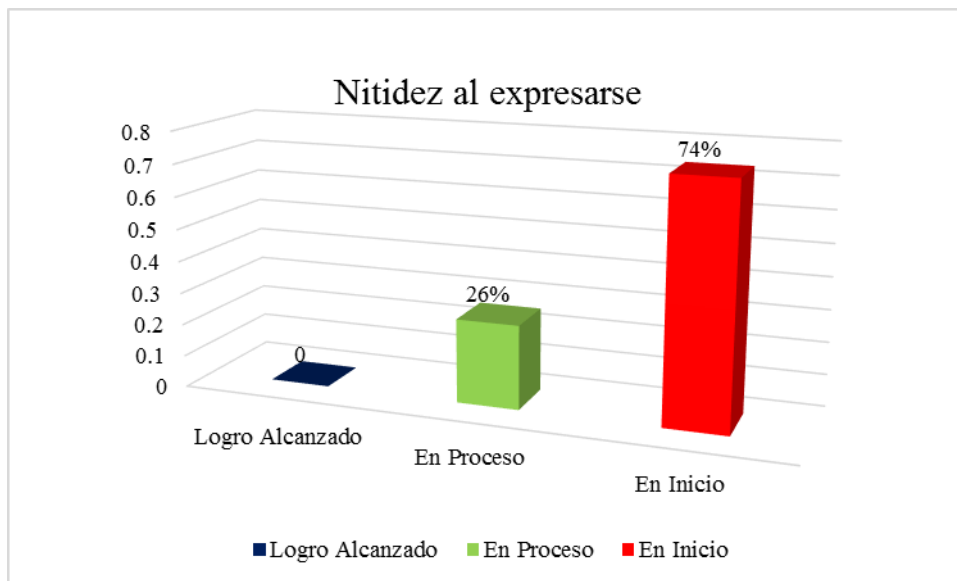
Podemos observar que hay una limitación e deficiencia en el buen uso de la sintaxis, coherencia y el correcto empleo de las palabras.

**Tabla 21:** Nitidez al expresarse.

NIVEL	ESTUDIANTES	
	<i>f</i>	%
Logro Alcanzado	0	0
En Proceso	6	26%
En Inicio	17	74%
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Fuente. Propia fuente*

**Figura 21:** Nitidez al expresarse.



### Interpretación y análisis:

De los 23 estudiantes se puede observar que el 74% de los niños están en un En Inicio y el 26% de los niños están en un nivel En Proceso.

Podemos observar una limitación al momento de expresarse no hay nitidez de las palabras, esto hace dificultoso para el docente que no puede entender o codificar el mensaje

## VI. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

De los 23 niños y niñas que representa el 100% de la población en sus resultados obtenidos en el objetivo general se puede observar que el 70% de los niños están en un Nivel En Inicio y el 30% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que los niños y niñas de 3 años de edad presentan una limitación o deficiencia al momento de comunicarse en la oralidad ya que no pueden articular sonidos de vocales y algunos consonantes. En la tesis de Herrezuelo, (2014) en su proyecto de investigación “El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos”, llega a la conclusión de la importancia y como los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje y los trastornos verbales que se puede observar en los niños de la etapa preescolar. (p.2)

En cuanto a los resultados de los objetivos específicos: Con respecto al primer objetivo específico los *resultados de la dimensión de la vocalización del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018. Las limitaciones que se observa en los alumnos.* De los 23 estudiantes se puede observar que el 70% de los niños están en un Nivel En Inicio y el 30% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar una limitación e deficiencia al vocalizar las palabras, sílabas que no permite entender lo que trata de expresar. Podemos observar de en los resultados de la lista de cotejo en las 7 preguntas que corresponde a la primera dimensión de los 23 niños y niñas que representa el 100% el resultado obtenido: *Entona la canción su voz es clara y comprensible:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 65% de los niños están en un En Inicio y el 35% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayoría de los niños y niñas presentan limitaciones al



momento de expresarse no se canta de manera clara y no llega a comprender las palabras al momento de cantar la canción. Y la otra parte está en proceso que puede comunicarse con alguna deficiencia ya que alguna palabra pronuncia sin claridad y no entona adecuadamente la canción. *Vocaliza adecuadamente las palabras:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 65% de los niños están en un En Inicio y el 35% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños presentan una limitación no vocaliza adecuadamente las palabras al momento de pronunciar sílabas y palabras no articula las palabras al hablar y de pronunciar fonemas como /r/; /s/, /n/, /rr/ no articula los sonidos por ejemplo la palabra perro, sapo u otra palabra, y solo el menor porcentaje presenta deficiencias al momento de vocalizar las palabras pero pueden pronunciar ciertas palabras como /mesa/, /sapo/ y otros no es tan deficiente su pronunciación ya que puede expresar algunas palabras sin dificultad. *Repite palabras al expresarse:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 65% de los niños están en un En Inicio y el 35% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación repite palabras al momento de comunicarse y al participar, articula sonidos repetitivos al momento de expresarse y la otra parte que se encuentra En proceso no repite muchas palabras seguidamente y se comunica pausadamente. *Distinción de las sílabas con las vocales:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 83% de los niños están en un En Inicio y el 17% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no hace distinción de las vocales tiene problemas al articular las vocales en la pronunciación realiza una obstrucción de la lengua y las sílabas al momento de

articular emiten un sonido breve, es el momento al articular y emitir un sonido al pronunciar las vocales; y la otra parte que se encuentra En proceso presentan algunas deficiencias. *Distinción de las sílabas con las consonantes:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 65% de los niños están en un En Inicio y el 35% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación al momento de no distingue las sílabas con las consonantes presenta limitaciones ya que no puede articular e emitir sonidos de la consonante como la /s/ y la /b/; y la otra parte está en la etapa en proceso presenta una dificultad al momento de articular y emitir un sonido de las consonantes. *Pronuncia correctamente y clara las vocales:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 74% de los niños están en un En Inicio y el 26% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no pronuncia correcta y claramente una vocal al articular la /e/ y /u/ se produce una obstrucción al momento de articular los sonidos; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso al momento de pronunciar correctamente y claramente las vocales. *Pronuncia correctamente y clara las consonantes:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 78% de los niños están en un En Inicio y el 22% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no pronuncia correctamente y clara las consonantes no articula sonidos como /s/ y /b/, /r/ y /rr/, /m/, /g/, /q/ y otros; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso presentan una deficiencia mínima al pronunciar correctamente y claramente las consonantes.

Con respecto al segundo objetivo específico *los resultados de la dimensión de la entonación del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada "Lalito de los Olivos", Huaraz – 2018. Limitaciones e deficiencias que se observa en los alumnos:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 70% de los niños están en un Nivel En Inicio y el 30% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar una limitación o deficiencia al momento de entonar una palabra el tono de voz que utiliza al comento de expresar. Esta limitación no permite que el docente pueda entender lo que desea expresarse y no participa con sus compañeros en las horas de clases. *Al cantar utilizar un tono de voz adecuado:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 61% de los niños están en un En Inicio y el 39% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación al cantar su tono de voz es inadecuado el tono de su voz es bajo e incoherente al momento de articular sonidos y sin ritmo; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso el tono de voz que utiliza es adecuado. *El tono de voz que utiliza no es tan alto ni bajo:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 57% de los niños están en un En Inicio y el 43% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación el tono de voz que utiliza es inadecuado ya que es muy baja y no se puede percibir la pronunciación de las palabras; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso su todo de vos es inadecuada ya que cantan con voz alta es comprensible algunas palabras que pronuncia el niño. *Se expresa a un ritmo que habla fluido y adecuado:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 70% de los niños están en un En Inicio y el 30%

de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no se expresa a un ritmo fluido ya que canta pausadamente y no es clara al pronunciar ciertas palabras al momento de articular estos sonidos; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso canta a un ritmo pausado y a la vez fluido tiene cierta claridad al pronunciar algunas palabras. *Al expresarse utiliza el volumen adecuado:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 65% de los niños están en un En Inicio y el 35% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación el volumen de la voz es inadecuado ya que se expresa un tono muy bajo no se le puede entender al articular sonidos; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso es un poco deficiente con el volumen no es tan fuerte pero lento. *Se expresa manteniendo una entonación y tono adecuado:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 74% de los niños están en un En Inicio y el 26% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación al momento de entonar la canción no mantiene la entonación y el tono que utiliza es inadecuada; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso una deficiencia al momento de entonar presenta poca deficiencia y el tono que utiliza es ligera es irregular a veces utiliza el tono de voz alta y otra baja. *Se hace comprender al momento de expresarse:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 61% de los niños están en un En Inicio y el 39% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no se le llega a comprender algunas palabras al momento de comunicarse

ya que la articulación de los sonidos existe una limitación al pronunciar sus fonemas; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso el pronunciamiento y comprensión es deficiente al momento de comunicarse.

Finalmente, con respecto al tercer objetivo específico *los Resultados del nivel de la dimensión de la claridad del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada "Lalito de los Olivos", Huaraz – 2018. Presentan Limitaciones e deficiencias en la claridad:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 61% de los niños están en un Nivel En Inicio y el 39% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar una limitación e deficiencia al momento de expresarse la nitidez de las palabras. *Expresas ideas precisas y objetivas:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 70% de los niños están en un En Inicio y el 30% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no se expresa con claridad ya que no se expresa con ideas precisas y objetivas; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso se expresa con mínima deficiencia al momento de comunicarse y dar ideas precisas y objetivas. *Precisa ideas principales de la narración:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 61% de los niños están en un En Inicio y el 39% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que la mayor parte de los niños están en un nivel Inicial se observa que presentan una limitación no precisa de las ideas con precisión la narración con precisión; y la otra parte de los niños está en el nivel en proceso con mínima deficiencia expresa sus ideas sobre la narración en el salón de clases. *Transparencia del mensaje que es comprendido por el docente:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 61% de los niños están en un En Inicio y el 39% de los

niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar que hay una limitación e deficiencia en el buen uso de la sintaxis, coherencia y el correcto empleo de las palabras. *Nitidez al expresarse:* De los 23 estudiantes se puede observar que el 74% de los niños están en un En Inicio y el 26% de los niños están en un nivel En Proceso. Podemos observar una limitación al momento de expresarse no hay nitidez de las palabras, esto hace dificultoso para el docente que no puede entender o codificar el mensaje

## VII. CONCLUSIONES

En referencia al objetivo general, se observa que de un total de 23 niños y niñas que representa el 100% de la muestra censal de la investigación; el 70% (16) se encuentra en un nivel En Inicio, el 30% (7) en un nivel En Proceso; y el 0% (0) no se alcanzó en un nivel Logro Alcanzado. Con estos Resultados se observa que la mayoría de los estudiantes de la investigación se puede presenciar limitaciones o deficiencias en su desarrollo de oralidad y en el desarrollo de estas dimensiones.

Con referencia al primer objetivo específico, tabla se observa que de un total de 23 niños y niñas que representa el 100% de la muestra censal de la investigación de acuerdo a las siete preguntas de esta dimensión, el 70% (16) se ubican en el nivel inicio, el 30% (7) en el nivel proceso, y un 00% (00), es decir, ninguno alcanzó el nivel logro. A partir de estos resultados se observa que la mayoría de los niños y niñas de la investigación muestran dificultades o limitaciones en el desarrollo de esta dimensión de la vocalización.

Con respecto al segundo objetivo específico, se observa que de un total de 23 niños y niñas que representa el 100% de la muestra censal de la investigación, de acuerdo a las seis preguntas de esta dimensión, el 70% (16) se ubican en el nivel inicio, el 30% (7) en el nivel proceso, y solo un 0% (0) alcanzó el nivel logro. Con estos resultados se evidencia que la mayoría de los niños de la investigación muestran limitaciones e deficiencias en el desarrollo de esta dimensión de entonación y la otra parte se encuentra en proceso de desarrollo.

Finalmente, con respecto al tercer objetivo específico, se observa que de un total de 23 niños y niñas que representa el 100% de la muestra censal de la investigación, de acuerdo a las 4 preguntas de esta dimensión, el 61% (14) se ubican en el nivel inicio, el 39% (9) en el nivel proceso, y un 00% (00), es decir, ninguno alcanzó el nivel logro. Los resultados evidencian que la mayoría de los niños de la investigación muestran limitaciones e deficiencias en el desarrollo de esta dimensión de claridad y la otra parte se encuentra en proceso de desarrollo



## **VIII. RECOMENDACIÓN**

Siempre realizar una investigación sobre la expresión oral y así identificar las necesidades de pronunciación de los niños en diferentes edades, y aplicar estrategias que se debe usar para mejorar la expresión.

Utilizar las estrategias adecuados para que haya una mayor motivación y así lograr una adecuada pronunciación de palabras de los niños

Los docentes deberían de planificar talleres que puedan mejorar la estimulación de los niños y desarrollen diversas actividades en donde se ejercitan la expresión como dialogo, debates, conferencias, entre otros

También realizar investigación tanto sectores urbanos y rurales para y así identificar los problemas que enmarcan los niños y así utilizar una estrategia adecuado para prevenir la mala pronunciación de palabras en común y así tener menos dificultades en la expresión de palabras

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, J. (2013). *La actividad iskursiva oral de la explicacion en niños de preescolar*. Colombia: Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas.
- Anampa, I. (2016). *Expresion oral y produccion de textos escritos en estudiantes de 5 grado de primaria en la Institucion Educativa Francisco Bolognesi Cervantes*. San Juan de Lurigancho.
- Anampa, I. (2016). *Expresion oral y produccion de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institucion educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016*. Lima: Uladech.
- Anampa, I. (2016). *Expresiones oral y produccion de textos escritos en estudiantes de 5 grado de educacion primaria en la institucion educativa Francisco Bolognesi Cervantes*. San Juan de Lurigancho: Rex.
- Araya, j. (2011). *Pautas metodologicas en el abordaje de la oralidad*. Costa Rica: Revista educacion.
- Asencios, S. (2016). *La expresion oral a partir de la recitacion de los y las estudiantes del IV ciclo de educacion basica regular de la Institucion Educativa N° 32285 "Virge de Fatima", Distrito de Llata, provincia de Huamalies, region Huanuco, año 2015*. Huanuco: Uladech.
- Barrenechea, Y. (2017). *Influencia de La Aplicación del Plan de Acción Mundo Mágico en la Expresión Oral de Niños y Niñas de 05 Años de edad de la I.E. Chimbote*. Chimbote: Universidad Cesar Vallejo.
- Barrera , o., & Martinez, Y. (2016). *Pedagogias de la oralidad en los contextos de aprendizaje de la primera infancia*. Cartagena de Indias: Corporacion Universitaria Rafael Nuñez. Obtenido de

<http://siacurn.app.curnvirtual.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/894/PEDAGOG%C3%8DAS%20DE%20LA%20ORALIDAD%20EN%20LOS%20CONTEXTOS%20DE%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20PRIMERA%20INFANCIA.pdf?sequence=1>

Blanche, C. (1998). *Estudios sobre la relacion entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa.

Bonilla, A. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Adersen*. Piura: Universidad de Piura.

Cadena, F. (2014). *Oralidad y escritura: medios para recuperar el pasado*. Mexico: Ipiates: Cedigraf Improsores.

Castillo, J. (2008). *El desarrollo de la expresion oral a traves del taller como estrategia didactica* . Bogota: Sapiens.

Cisneros, M. (2013). *Estrategias de Interaccion Oral en el aula. Una didactica critica del discurso educativo* . Bogota: Editorial Magisterio.

Contreras , I. (2015). *Oralidad - es*. Mexico: Nodo Colombia.

Cruz, M. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial n° 534 – Huancavelica*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.

Del Cid, A., Mendez, R., & Sandoval , F. (2011). *Investigacion. Fundamentos y Metodologia*. Mexico: Prentice Hall. Obtenido de <https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2015/06/investigacion-fundamentos-y-metodologia.pdf>

Diago, L. (2016). *El desarrollo del lenguaje de 3 a 6 años*. Palencia: Universidad de Valladolid. Obtenido de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21376/TFG-L1466.pdf?sequence=1>

- Guerra, O., Ruiz, I., & Perena, A. (1993). *La enseñanza del lenguaje oral en la Educación Primaria*. Bogotá: Revista Universitaria de Formación del profesorado.
- Halliday, M. (1978). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill. Obtenido de [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)
- Herrezuelo, M. (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos*. Palencia: Universidad de Valladolid.
- Huaranca, K. (2018). *Aplicación de los títeres como recurso didáctico para fortalecer las Habilidades Comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. "Virgen de Lourdes" de Villa María del Trinco - 2016*. Lima: Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. Obtenido de [http://www.takey.com/Thesis\\_293.pdf](http://www.takey.com/Thesis_293.pdf)
- López, C. (2018). *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil*. Bogotá: Universidad distrital Francisco José de Caldas. Obtenido de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/8843/1/LopezCeronCarmenLeonor2018.pdf>

- Luciano, N. (2017). *Canciones Infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo de la expresion oral en los niños y niñas de 4 años de la Institucion Educativa Inicial 201 de Rayan - Yauya - Provincia de Carlos Fitzcarrald en el 2016*. 2017: Universidad Catolica los Angeles de Chimbote. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4237/CANCIONES\\_INFANTILES\\_LUCIANO\\_BENITES\\_NIOGITA\\_CLOTILDE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4237/CANCIONES_INFANTILES_LUCIANO_BENITES_NIOGITA_CLOTILDE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Meza, N. (2017). *Canciones Infantiles como estrategia didactica y expresion oral en estudiantes de la I.E. N° 1028 satipo - 2016*. Satipo: Universidad Catolica Los Angeles Chimbote. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2201/APRENDIZAJE\\_DE\\_LA\\_EXPRESION\\_ORAL\\_MEZA\\_ARENALES\\_NILDA\\_REYNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2201/APRENDIZAJE_DE_LA_EXPRESION_ORAL_MEZA_ARENALES_NILDA_REYNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mostacero, R. (2011). *Oralidad, escritura y escrituralidad*. Bogota: Enunciacion. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-OralidadEscrituraYEscrituralidad-4782110.pdf>
- Núñez, M. (2003). *Valor educativo de la oralidad en la enseñanza escolar*. Granada - España: Revista de educacion Universitaria de Granada España.
- Palou, J., & Bosch, C. (2005). *La lengua oral en la escuela*. Barcelona : Editorial Grao.
- Ramirez, T. (1997). *Como hacer un proyecto de investigacion*. Caracas: Carhel.

Rodriguez, M., & Jaimes, G. (2013). *El desarrollo de la oralidad en el preescolar: Practica cognitiva, discursiva y cultural*. Colombia: Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas.

Villanueva, M. (2018). *Características de los relatos andinos como estrategia en el desarrollo del área de comunicación en la Institución Educativa inicial "Los Angelitos de Pilar" N° 038 de ticapampa*. Huaraz: Uladech.

# ANEXO



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

## LISTA DE COTEJO (OBSERVACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL)

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- **Institución Educativa Inicial:** “Lalito de los Olivos”  
 1.2.- **Lugar:** Huaraz  
 1.3. - **Edad:** 3 años **Aula:** Turquesa **Fecha:**  
 1.4. - **Docente:** **María Paucar**  
 1.5.- **Área:** Comunicación

### II.- OBJETIVO:

Determinar el nivel que muestra las características del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada” Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018.

N°	DIMENSIONES	VALORACION		
		Siempre	A veces	Nunca
	<b>VOCALIZACION</b>			
01	Entona la canción su voz es clara y comprensible.			
02	Vocaliza adecuadamente las palabras.			
03	Repite palabras al expresarse.			
04	Distinción de las sílabas con las vocales			
05	Distinción de las sílabas con las consonantes			
06	Pronuncia correctamente y clara las vocales.			
07	Pronuncia correctamente y clara las consonantes			
	<b>ENTONACION</b>			
08	Al cantar utilizar un tono de voz adecuado			
09	El tono de voz que utiliza no es tan alto ni bajo			
10	Se expresa a un ritmo que habla fluido y adecuado.			
11	Al expresarse utiliza el volumen adecuado			
12	Se expresa manteniendo una entonación y tono adecuado.			
13	Se hace comprender al momento de expresarse.			
	<b>CLARIDAD</b>			
14	Expresa ideas precisas y objetivas.			
15	Precisa ideas principales de la narración.			
16	Transparencia del mensaje que es comprendido por el docente.			
17	Nitidez al expresarse			



**BASE DE DATOS**

	DIMENSION DE VOCALIZACION								SUB	DIMENSION DE ENTONAZION						SUB	DIMENSION DE CLARIDAD					SUB
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8		P9	P10	P11	P12	P13	P14		P15	P16	P17			
1	0	0	1	0	0	1	1	3	1	0	1	1	0	1	4	1	1	0	1	3		
2	0	1	0	0	1	0	0	2	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1		
3	1	0	0	0	0	1	0	2	0	1	1	1	0	1	4	0	1	1	0	2		
4	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	1	0	1	0	2	0	1	0	0	1		
5	1	0	0	0	1	0	0	2	1	0	1	0	0	0	2	1	1	0	0	2		
6	0	1	0	0	0	0	1	2	1	1	0	0	0	0	2	0	0	1	0	1		
7	1	1	1	0	1	1	0	5	0	0	0	1	0	1	2	1	1	0	0	2		
8	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1		
9	1	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1		
10	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	2		
11	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	4	1	1	0	0	2		
12	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	1	1	0	3	0	0	1	0	1		
13	1	0	1	1	1	0	0	4	1	1	0	0	0	1	3	0	0	1	1	2		
14	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	3	0	1	0	0	1		
15	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	3	0	0	0	0	0		
16	0	1	0	0	1	0	1	3	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1		
17	1	1	0	1	0	0	0	3	0	1	0	1	0	1	3	0	1	0	0	1		
18	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0		
19	0	1	1	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	3		
20	1	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	1	1	0	3	0	0	1	1	2		
21	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	2	0	0	1	0	1		

22	0	1	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1
23	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FICHA DE VALIDACION SOBRE EL DESARROLLO DE  
DESARROLLO DE LA ORALIDAD**

**I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: .....
- 1.2. Cargo e Institución donde labora: .....
- 1.3. Especialidad del experto: .....
- 1.4. Tiempo de experiencia Laboral: .....
- 1.5. Nombre del instrumento motivo de la evaluación:  
.....
- 1.6. Autor del Instrumento: .....

**II.- TITULO DE LA INVESTIGACION**

“Caracterización del desarrollo de la oralidad con el enfoque socio cognitivo de los Niños de 3 Años de la Institución Educativa Privada “Lalito de los Olivos”, Huaraz – 2018”

**INSTRUCCIONES:** Coloque una "X" dentro del estuche como lo indica su evaluación.  
(\* ) Una puntuación más alta muestra que está correctamente definida.

DETERMINACION DE LA VARIABLE Orientación Espacial	VALORACION			PERTINENCIA ¿Los indicadores medios por este reactivo es?			ADECUACION ¿Está adecuadamente formulada para aplicar a los niños y niñas?					
	Siempre	A veces	Nunca	Esencial	Útil pero no esencial	No necesario	1	2	3	4	5	
<b>VOCALIZACION</b>												
1. Entona la canción su voz es clara y comprensible.												
2. Vocaliza adecuadamente las palabras.												
3. Repite palabras al expresarse.												

4. Distinción de las sílabas con las vocales																				
5. Distinción de las sílabas con las consonantes																				
6. Pronuncia correctamente y clara las vocales.																				
7. Pronuncia correctamente y clara las consonantes																				
<b>ENTONACION</b>																				
8. Al cantar utilizar un tono de voz adecuado																				
9. El tono de voz que utiliza no es tan alto ni bajo																				
10. Se expresa a un ritmo que habla fluido y adecuado.																				
11. Al expresarse utiliza el volumen adecuado																				
12. Se expresa manteniendo una entonación y tono adecuado.																				
13. Se hace comprender al momento de expresarse.																				
<b>CLARIDAD</b>																				
14. Expresas ideas precisas y objetivas.																				
15. Precisa ideas principales de la narración.																				
16. Transparencia del mensaje que es comprendido por el docente.																				
17. Nitidez al expresarse																				

<b>VALORIZACION GLOBAL</b>					
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicar a los estudiantes.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>COMENTARIO</b>					
Es adecuada para su aplicación					

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDADES	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Mejoramiento del Proyecto																
2	Mejora del marco teórico y Metodológico																
3	Formulación de instrumento																
4	Recolección de datos																
5	Análisis e Interpretación de los resultados																
6	Redacción del informe preliminar																
7	Revisión del informe final de investigación por docente tutor																
8	Aprobación del informe final de la tesis por el Jurado de Investigación																

## PRESUPUESTO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

UNIDAD	ÍTEM	PRECIOS
1	Equipos, software	100.00
	Transporte y salida de campo.	40.00
	Materiales y suministros	80.00
	Material Bibliográfico y fotocopias	150.00
	Gastos Varios	250.00
	<b>TOTALES</b>	<b>620.00</b>