



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**APLICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 1672
"DOS DE MAYO" HUARMEY – 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

FIGUEROA RÍOS, JUDITH THAIZ

ORCID:0000-0001-9382-4284

ASESOR

PÉREZ MORÁN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE-PERÚ

2020

i

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Figuroa Ríos, Thaiz

ORCID:0000-0001-9382-4284

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Chimbote, Perú

ASESOR

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación
Inicial, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

.....
Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez
Presidente

.....
Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala
Miembro

.....
Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco
Miembro

.....
Dra. Graciela Pérez Morán
Asesora

AGRADECIMIENTO

A DIOS.

El grande, por guiar cada pasó
Que doy durante toda mi vida.

A MI PADRE Y HERMANA

A mi papá por ser el, apoyador
inmediato incondicional, para
lograr mi meta y proyectos
personal.

A mi hermana por su apoyo
incondicional, cuando más lo
necesito.

A MI HIJO Y ESPOSO.

Por ser ellos mi motivación y mí fuerza,
Por saber esperarme y comprender mí
Ausencias y apoyarme en todo lo que
Me propongo.

DEDICATORIA

A mi hijo Thiago por ser mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para él.

A mi mamá Ruth, que desde el cielo quiero que se sienta orgullosa de mí.

A mi papá Carlos por ser el mejor aliento para alcanzar mis metas, por darme ánimos de seguir adelante. Gracias por ser los mejores ejemplo de padres.

A mi esposo Brinner, por apoyarme emocionalmente, por impulsarme a seguir el camino que un día decidí recorrer, por enseñame que soy capaz de lograr lo que quiero en esta vida.

RESUMEN

La presente investigación estuvo dirigida a determinar la aplicación de materiales didácticos que mejoran la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de educación inicial N° 1672 “Dos de Mayor” de Huarney el año 2018. El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 20 niños de 4 años. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. La población muestral fue sometida a un pre test, el cual demostró que el 15% de los niños y niñas obtuvo un logro B en el desarrollo de la comprensión lectora y el 85% obtuvo C. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 95% obtuvieron un logro A. Con los resultados obtenidos se concluye la aceptación de la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de materiales didácticos en las sesiones mejoró significativamente la Comprensión textos.

Palabras claves: Aprendizaje, Comprensión de textos, Materiales didácticos

ABSTRACT

The present investigation was directed to determine if the application of didactic materials improves the comprehension of texts in the students of 4 years of initial education N ° 1672 “Dos de Mayor” of Huarney the year 2018. The study is of quantitative type with a design of pre-experimental research with pre-test and post-test to a single group. We worked with a sample population of 20 4-year-old children. In addition, the Wilcoxon statistical test was used to test the research hypothesis. The sample population was subjected to a pre-test, which showed that 15% of the children obtained an achievement B in the development of reading comprehension and 85% obtained C. From these results the didactic strategy was applied during 15 learning sessions. Subsequently, a post test was applied, the results of which showed that 95% obtained an achievement A. With the results obtained, the acceptance of the research hypothesis is concluded, which sustains that the application of teaching materials in the sessions significantly improved reading comprehension.

Keywords: Initial education, Text comprehension, Teaching materials,

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes	5
2.1. Bases teóricas	11
2.1.1. Teoría con relación a material didáctico	11
2.1.2. Materiales didácticos	12
2.1.2.1. Características del material didáctico	14
2.1.2.2. Importancia.....	15
2.1.2.3. Propósitos de los materiales didácticos en el nivel inicial.....	16
2.1.2.4. Funciones.....	17
2.1.2.5. Clases de materiales didácticos.	18
2.1.3. Comprensión de textos.	19
2.1.3.1. El desarrollo de la información previa	20
2.1.3.2. Tipos de Nivel de comprensión lectora	21
2.1.3.3. La exploración de este nivel de comprensión,.....	23

2.1.3.4.	Tipos de lectura	24
2.1.3.5.	Estrategias de Fomento y Animación a la Lectura	26
2.1.3.6.	Teoría interpretativa	28
2.1.4.	Estrategias para la lectura	28
2.1.4.1.	Estrategias antes de la lectura	29
2.1.4.2.	Estrategias durante la lectura	31
2.1.4.3.	Estrategias después la lectura.....	31
III.	HIPÓTESIS	33
IV.	METODOLOGÍA.....	34
4.1.	Tipo y nivel de investigación.....	34
4.2.	Diseño de investigación	34
4.3.	Población y muestra	35
4.3.1.	Población	35
4.3.2.	Muestra	36
4.4.	Definición y operacionalización de variables	36
4.5.	Operacionalización de la variable (Cuadro 3)	37
4.6.	Técnica e Instrumentos de recolección de datos.....	38
4.6.1.	La observación.....	38
4.6.2.	Lista de cotejo.....	38
4.6.3.	Validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados.....	39
4.7.	Plan de Análisis de datos.....	40
4.8.	PRINCIPIOS ÉTICOS.....	42

V. RESULTADOS.....	43
5.1. Resultados:.....	43
5.2. Análisis de resultados	62
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES.....	67
Referencias bibliográficas.....	68
ANEXO	75

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la Población de los estudiantes del nivel inicial de la I.E N° 1672	35
Tabla 2. Distribución de la muestra de estudio de los niños y niñas de 4 años	36
Tabla 3. Resultados de la comprensión lectora obtenido mediante le pre test aplicado a los niños y niñas del nivel inicial de 4 años	43
Tabla 4. Resultado de la sesión 01: Cuento “El gato con botas”	44
Tabla 5. Resultado de la sesión 02: Cuento “Aventuras de la mariposilla”	45
Tabla 6. Resultado de la sesión 03: Cuento “María manos sucias”	46
Tabla 7. Resultado de la sesión 04: Cuento “Caperucita Roja”	47
Tabla 8. Resultado de la sesión 05: El barco pirata	48
Tabla 9. Resultado de la sesión 06: “EL día que se fueron los cuentos”	49
Tabla 10. Resultado de la sesión N° 07: Cuento el patito feo	50
Tabla 11. Resultado de la sesión 08: El palacio encantado	51
Tabla 12. Resultado de la sesión N° 09: Cuento: Los 7 cabritos	52
Tabla 13. Resultado de la Sesión 10: Cuento “Los alimentos saludables”	53
Tabla 14. Resultado de la sesión N° 11: Mi familia”	54
Tabla 15. Resultado de la Sesión 12: Cuento “El zorro y el pollo”	55
Tabla 16. Resultado de la Sesión 13: Reconociendo los sonidos	56
Tabla 17. Resultado de la sesión N°14: Comunicación gestual	57
Tabla 18. Resultado de la sesión N°15: Reconociendo las vocales	58
Tabla 19. Resultado de la Comprensión de textos obtenido mediante el pos test	59
Tabla 20. Resultado de los estadísticos descriptivos	60

Índice de figuras

Figura 1.Resultatado porcentual de la comprensión lectora obtenido mediante el pre test	43
Figura 2.Resultado porcentual de la sesión 01: Cuento “EL gato con botas”.....	44
Figura 3.Resultado porcentual de la sesión 02: Cuento ““Aventuras de la maraposilla”	45
Figura 4.Resultado porcentual de la sesión 03: Cuento María manos sucias”	46
Figura 5.Resultado porcentual de la sesión 04:Cuento “Caperucita roja”.....	47
Figura 6.Resultado de la sesión 05: Resultado porcentual de la sesión del el barco pirata	48
Figura 7.Resultado Resultado de la sesión 06: “EL día que se fueron los cuentos”.....	49
Figura 8.Resultado porcentual de la sesión N° 07: El cuento del patito feo.....	50
Figura 9.Resultado Resultado de la sesión 08: El palacio encantado	51
Figura 10.Resultado de la sesión N° 09: Resultado porcentual: Los 7 cabritos	52
Figura 11.Resultado Resultado de la Sesión 10: Cuento “Los alimentos saludables”....	53
Figura 12.. Resultado de la sesión N° 11: Cuento “Mi familia”.....	54
Figura 13.Resultado porcentual de la Sesión 12: Cuento “El zorro y el pollo”.....	55
Figura 14.Resultado porcentual de la Sesión 13: Reconociendo los sonidos.....	56
Figura 15.Resultado porcentual de la sesión N°14: Comunicación gestual	57
Figura 16.Resultado porcentual de la sesión N°15: Reconociendo las vocales.....	58
Figura 17.Resultado porcentual de la Comprensión de textos obtenido mediante el pos test.....	59

I. INTRODUCCIÓN

La sociedad de hoy exige profesores/as competentes y creativos que contribuyan a la mejora de los aprendizajes y sean capaces de incentivar al estudiante al logro de las competencias específicamente en el área de Comunicación (Núñez, 2015).

Las maestras para poder lograr mejorar el nivel de comprensión debe saber elegir un material didáctico de manera que llegue hacer atractivo para los niños y niñas y de esta forma poder lograr la comprensión de textos.

MINEDU (2016) el Ministerio de Educación respondiendo al Proyecto Educativo Nacional al 2021 (PEN): La Educación que queremos para el Perú ha determinado con mayor precisión, los lineamientos de políticas educativas elaborando el Diseño Curricular Nacional donde destaca que la formación de niños (as) críticos, creativos, responsables y solidarios, que sepan debatir, precisar, conocedores y reflexivos de la realidad, potencialidades del mismo modo que contribuyan con la construcción de una sociedad más equitativa..

Hoy en día muchos de los seres humanos tenemos una idea errónea de lo que se trata la comprensión. Algunos creen que está ligado solamente a entender las cosas que leemos, pero, la comprensión va más allá de eso. En el Perú, respecto a las últimas evaluaciones internacionales (PISA- UNESCO) se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0 es decir no saben obtener información interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación se expresa que el 75% de los niños se ubican en el nivel 0 es decir no tienen comprensión lectora (Balcazar, 2018).

Encontramos también a Flores, quien relaciona el nivel de comprensión de lectura con el rendimiento académico en literatura llegando a afirmar que existe una relación directa o positiva entre la comprensión de lectura y rendimiento académico que la mayor cantidad de alumnos tiene deficiencia de comprensión de lectura.

La región Ancash enfrenta múltiples retos, siendo uno de los más álgidos los referidos al ámbito educativo respecto a la mejora del nivel de comprensión de textos de los/as estudiantes en los distintos niveles educativos.

Siendo el nivel inicial en el cual se debe empezar a incentivar al niño/a la lectura porque está inmerso dentro del problema; del mismo modo, es necesario desarrollar o motivar a los estudiantes desde una temprana edad habilidades para la comprensión siendo necesario y útil en su formación continua.

Esta investigación se realiza con el propósito de mejorar en los niños la comprensión de textos en los alumnos como estrategia didáctica, cuyos resultados de esta investigación pueden ser favorables, en una propuesta para ser implementado como conocimiento más a la educación inicial, ya que se estaría demostrando que el uso de recursos mejora la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1672 “Dos de Mayo” de la ciudad de Huarney.

La presente investigación, se enmarca bajo un enfoque explicativo, que, según Hernández, et al., la define como una investigación que “pretende establecer las relaciones de causa efecto de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian” (p.124). Y un diseño Pre experimental.

En el nivel inicial de las instituciones educativas estatales es frecuente ver que los niños son difíciles de lograr que comprendan un texto cuando es dictado por el docente. En la I.E.I. Se evidencia esto al momento de hacer preguntas con respecto a los temas abordados como en la redacción de cuentos

o alguna literatura.

En la institución educativa dos de mayo, se evidencia en los niños y niñas ocurre este problema, esto se debe a diferentes factores como la falta del uso de estrategias didácticas en el área de comunicación el cual no permiten una buena enseñanza hacia el alumno, la concentración en los estudiantes, la atención, la memoria en donde estos procesos cognitivos son necesarios para el desarrollo de las habilidades para la comprensión.

Es conveniente medir el nivel de este problema para darle solución usando materiales y recursos didácticos convenientes para un niño del nivel inicial.

Es por esto que la institución en mención es objeto de estudio y ha planteado realizar la investigación con los niños de cuatro años, con la finalidad de mejorar la comprensión de texto mediante los recursos didácticos, ya que los niños al relacionar texto y material tendrán más facilidad de comprender lo que se le está diciendo. Se planteó como pregunta de investigación:

¿La aplicación de materiales didácticos mejora significativamente la comprensión de textos en los niños de cuatro años de la I.E.I. N° 1672 “Dos de mayo” Huarmey, 2019?

Este trabajo tiene como objetivo general: determinar sí la aplicación de materiales didácticos mejoran la comprensión de textos en los niños de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo” de Huarmey. Y como objetivos específicos:

- a) Identificar la comprensión de textos que presentan los niños de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo” a través de un pre test
- b) Diseñar y aplicar los materiales didácticos para mejorar la comprensión de textos de los niños de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo” de Huarmey –

2019,

c) Estimar la aplicación de materiales didácticos para mejorar la comprensión de textos en los niños de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo” a través de un pos test.

Esta investigación se realiza con el propósito de mejorar en los niños la comprensión de textos, cuyos resultados de esta investigación pueden ser favorables, en una propuesta para ser implementado como conocimiento a la educación inicial, ya que se estaría demostrando que el uso de recursos mejora la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1672 “Dos de Mayo” de la ciudad de Huarmey.

Con respecto al desarrollo metodológico, se consideró un diseño pre experimental, el tipo de investigación fue cuantitativo y nivel explicativo, de la misma manera.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

A nivel Internacional

Ochoa (2018).en su tesis de investigación titulado :Diseño de situaciones creativas para el desarrollo de la expresión de textos en los niños de 5 años , en la I.E.I de Quito-Ecuador, que tiene el objetivo , realizar y diseñar juegos creativo para mejorar y la comprensión y expresión oral en los niños ,permitiendo así lograr mayor desenvolvimiento, con las actividades implantadas , como juegos estratégicos divertidos que puedan expresarse de manera divertida con sus compañero participantes, donde también se realizó una técnica de encuesta a los docentes encargados ,para así los docentes sepan realizar nuevas actividades para mejorar el desarrollo de expresión y comprensión oral en los niños , en esta investigación se llegó a las siguientes conclusiones , que el uso de diseño creativo para la mejora de la expresión oral tiene un valor significativo que nos permite observar las habilidades y desarrollo de los niños mediante las diversas técnicas utilizadas , permitiendo mostrar sus capacidades y habilidades en el niño.

Cardozo (2017), en su tesis de investigación titulado : “El títere es mi mejor amigo para aprender hablar y escuchar”, realizado en Colombia ,este estudio tiene como objetivo lograr un gran desarrollo y cambio en el tema de aprendizaje de comprensión y expresión oral , en lo que es el ámbito educativo , así los niños puedan expresar y tener mayor comunicación , donde la aplicación del títere en enfoque de expresión y comprensión oral, es una actividad creativa para el niño ,permitiendo así lograr mayor desenvolvimiento , con las actividades implantadas , como juegos estratégicos divertidos que puedan expresarse de manera divertida con sus compañero participantes, donde también se realizó una técnica de encuesta a los docentes encargados ,para así los docentes sepan realizar nuevas actividades para mejorar el desarrollo de expresión y comprensión oral en los niños,

en esta investigación se llegó a las siguientes conclusiones , que el uso de diseño creativo para la mejora de la expresión oral tiene un valor significativo que nos permite observar las habilidades y desarrollo de los niños mediante las diversas técnicas utilizadas , permitiendo mostrar sus capacidades y habilidades.

Guamán (2016), en investigación titulada: Los juegos verbales y su incidencia en la expresión de textos de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos maría de la condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”. realizado en Ecuador, este estudio tiene como objetivo lograr un gran desarrollo oral, donde por los juegos verbales permiten la obtención del desarrollo de la comprensión y expresión oral mediante la función lúdica y creativa del lenguaje oral, como también la conciencia lingüística, sus características, en los distintos rangos de edad y entorno, por lo que se ve en la institución un nivel bajo de expresión y comprensión lectora, llegando a la necesidad de realizar un método didáctico que permita al docente , buscar una metodología que le otorgue una mejora en el aprendizaje de expresión y comprensión lectora en el ámbito educativo , así los niños puedan expresar y tener mayor comunicación ,en esta investigación se llegó a la conclusiones , que los juegos verbales tienden a tener un papel importante en la ayuda de mejorar la expresión y comprensión oral , permitiendo incrementar el nivel de desarrollo en los niños.

A nivel nacional

Cherres (2018) en su tesis, Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI. N° 004 “Angelitos de María”. Chiclayo, 2017, tuvo como objetivo determinar influencia del taller de cuentos infantiles en la mejora significativa de la comprensión lectora en niños de 5 años, contó con una muestra de 26 niños a los cuales se les aplicó el taller de cuentos infantiles para mejorar la

comprensión lectora. Antes de iniciar la aplicación del estímulo se evaluó a los niños mediante una lista de cotejo (pre test), llegando a tener una deficiencia en los niveles de comprensión lectora con 46.15% tienen un nivel bajo, el 38.46% se sitúa en nivel medio y el 15.38 % de los niños tienen un nivel alto de comprensión lectora. Al término de la aplicación del taller se aplicó el post test llegando a obtener un promedio que 50.0% tienen un nivel medio, el 30.77 se encuentra en un nivel alto y el 19.23% de los niños tienen un nivel bajo de comprensión lectora, teniendo como resultados que el taller de cuentos infantiles tuvo influencia significativa en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Angelitos de María Chiclayo – 2017.

Chacon (2017). Taller de dramatización utilizando material concreto para mejorar la comprensión de textos en el área de comunicación en los alumnos de 5 años de la I.E.P “Kokitos” en el distrito de Las Delicias, Trujillo en el año 2016. La investigación está referida a la aplicación del Taller de dramatización utilizando material concreto para mejorar la comprensión de textos en el área de Comunicación en los alumnos de 5 años de la I.E.P “Kokitos” en el distrito de las delicias, Trujillo en el año 2016. El objetivo general es determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión de textos. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $t = -5.957 < 1.761$, es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre -Test y Post- Test. Se concluye que la Aplicación del taller de dramatización mejoro significativamente el logro del aprendizaje.

Cama (2016) en su investigación, Juegos y materiales didácticos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 2032 UGEL 02 Lima 2015, tuvo como objetivo determinar la influencia de los Juegos y materiales didácticos en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria, el diseño de la investigación es aplicada con diseño cuasi experimental la muestra estuvo conformada por 196 estudiantes de ambos sexos, a quienes se le aplicó el test de comprensión lectora de Tapia. Los resultados indican que se determinó que el uso de los juegos y los materiales didácticos produce efectos positivos en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 2032 UGEL 02 Lima 2015, de acuerdo a la significatividad estadística de 0,000 y un valor de $Z = -4,772$, probándose la hipótesis alterna rechazándose la hipótesis nula.

A nivel Local

Alcántara (2018) en su trabajo de investigación, Aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas basado en el aprendizaje colaborativo para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa virgen de las gracias, distrito de Nuevo Chimbote 2018, tuvo como objetivo determinar de qué manera los talleres utilizando estrategias didácticas basadas en el aprendizaje colaborativo pueden desarrollar y mejorar la comprensión lectora en niños de 7 años, La metodología corresponde a un estudio cuantitativo – explicativo, con diseño pre experimental, para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y el instrumento la lista de cotejo. La población estuvo conformada por 15 niños. Se obtuvo un nivel de significancia positivo al contrastar la hipótesis, entre el pre test y el post test; el valor de significancia de la prueba estadística es = 0,000 el cual es menor que 0,05, esto indica que existe una diferencia significativa en la mejora del desarrollo de la Comprensión Lectora en niños y niñas de siete años de edad.

Villena (2018) en su tesis, Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1661 “La Alegría del Saber” Nuevo Chimbote, 2016, tuvo como objetivo demostrar que el Taller de Cuentos Infantiles influye para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años, la investigación es de diseño cuasi experimental, con Pretest y Postest, la muestra es de 48 niños de 4 años divididos en dos grupos, un aula de 24 niños como grupo control y 24 niños como grupo experimental. A partir de ello se obtuvo la información aplicando el Pretest y Postest en ambos grupos, se concluye que el Taller de cuentos infantiles mejora su comprensión lectora y promueve significativamente el interés por la lectura, y el logro del desarrollo de comprensión lectora que contribuyó a obtener un resultado de 92 % ya que el taller fue muy productivo y significativo para los niños.

Alayo (2015).En su tesis: Estrategias didácticas utilizadas para el mejoramiento de comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial bajo el enfoque significativo en la institución educativa “Señor de las Animas” en el Distrito de Chimbote en el año 2014: La presente investigación estuvo dirigida a determinar si la aplicación de las Estrategias didácticas utilizadas para el mejoramiento de comprensión Lectora en el área de comunicación bajo el enfoque significativo en los estudiantes de 5 años de educación inicial en la institución educativa “Señor de las Animas” en el Distrito de Chimbote en el año 2014.El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 31 niños y niñas de 5 años de educación inicial. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. La población muestral fue sometida a un pre test, el cual demostró que el 42% de los niños y niñas obtuvo un logro B en el desarrollo de la comprensión lectora y el 16% obtuvo C. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia

didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 74% obtuvieron un logro A. Con los resultados obtenidos se concluye la aceptación de la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de Estrategias Didácticas en las sesiones mejoró significativamente la Comprensión lectora.

2.1. Bases teóricas

2.1.1. Teoría con relación a material didáctico

Para el desarrollo de la investigación, se sustenta en diversas teorías del conocimiento en cuanto a los materiales didácticos, de tal manera que describimos a continuación, asimismo tenemos que la pedagogía sustentada por María Montessori manifiesta en sus aportes teóricos que:

..... los materiales didácticos deben ser diseñados científicamente en un contexto específico dentro del aula dando énfasis a los intereses de los niños según su etapa evolutiva con la convicción de que la manipulación de objetos concretos” (Fundación Argentina María Montessori, s.f.).

Como refiere, el material didáctico siempre está en el campo de la educación y presente en la formación de los niños y niñas, es necesario que los infantes interactúen con el material didáctico con la finalidad de asimilar experiencias, características y conocer de sus funciones.

De la misma manera, indica que incentiva y permite a los infantes a investigar y explorar de manera individual e independiente, es decir que los niños y niñas les generan la curiosidad, buscar la explicación en la manipulación del material (Fundación Argentina María Montessori, s.f.).

“Además, señala que los materiales didácticos pueden ser usados de manera individual o grupal para participar de narraciones, conversaciones, discusiones, canto, juegos y actividades de recreación” (Martínez & Sánchez, s.f.).

Los materiales para que tomen una funcionalidad en el aprendizaje depende de las estrategias que tome el docente; es decir la forma o manera como aplica el material con lo educando, puede ser de manera individual o de manera grupal, es decir tiene que ver la forma que el material genere y sea significativo para el estudiante.

Asimismo, enfatiza que el material didáctico tiene el objetivo de enseñar y de captar el interés del niño para aprender.

Del mismo modo, afirma que los materiales didácticos están relacionados con cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación (Asociación Montessori Alpujarras, 2016).

Este valor toma relevancia; es decir son exhaustivos o implícitos en el acto pedagógico, es decir; de todas maneras, se da los cuatro valores principales necesariamente; es decir es funcional porque cumple una función o un propósito dentro el contexto educativo o el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Es experimental, sirve para generar conocimiento o procesos de indagación, observación y llegar a las conclusiones.

Cumple una estructura; es decir el material de todas maneras tiene una forma, un peso, un color; es decir transmite características en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cumple una relación; es decir se concreta o sirve de puente entre el objeto y el conocimiento del sujeto; se relaciona directamente con los procesos cognitivos.

2.1.2. Materiales didácticos

En todos los procesos educativos formativos se usan materiales didácticos para poder interactuar con los niños, el maestro tiene que diseñar los materiales de acuerdo al contexto donde se desarrolló el niño, teniendo en cuenta su familia, su idioma, su religión, y en general su cultura.

El material para el menor de cuatro años debe ser concreto, expresivo y simbólico teniendo en cuenta que un niño de cuatro años todavía no tiene la capacidad para poder escuchar más de 10 minutos, por ello los recursos deben ser coloridos, anímicos y que llamen la atención.

Los materiales didácticos se definen como: “El conjunto de elementos concretos de carácter instrumental que ofrece al educando un cúmulo de sensaciones visuales, auditivas, táctiles (Ramos, 2005).

En esto observamos que los materiales deben ser orientados a los tres sentidos que son visual, auditivo y táctil, especialmente a los niños les gusta escuchar, ver y tocar, es una buena herramienta para el maestro si adecua sus materiales a estos tres aspectos esenciales.

Otras definiciones encontradas refieren que los materiales didácticos constituyen toda la información que necesita el estudiante para un mejor aprendizaje como comprensión lectora entre otras actividades. Asimismo, que el estudiante logre beneficiarse con estas actividades para mejorar su desarrollo como estudiante. (Bravo, 2005)

En resumen, se puede conceptualizar a los materiales didácticos con aquellos recursos importantes que permite llevar acabo los procesos de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de lograr eficacia y calidad educativa.

Asimismo, tenemos conceptos básicos con respecto a los materiales, así tenemos los aportes en donde se dice que:

“El material didáctico es un recurso que se utiliza con la finalidad de propiciar los procesos de enseñanza y aprendizaje (Márques, 2000).

De la misma manera tenemos a Moreno (2013) en donde llama material didáctico al constituido por objetos de uso cotidiano y familiar como a los elaborados para el contexto educativo (pag.45).

Cuando refiere el autor de uso cotidiano, son a los diversos materiales básicos y comunes que emplea el docente para ayudar y vincular al proceso de enseñanza – aprendizaje; es decir tiene que tener una relación y funcionalidad al tema.

En Cabrero, 2001 se enfatiza que los materiales didácticos son elementos curriculares que facilitan el perfeccionamiento de habilidades cognitivas en un contexto determinado, motivando la mediación sobre la realidad, así como la comprensión de información por el estudiante y el surgimiento de espacios diferenciados que promueven aprendizajes (Bautista, Martínez, & Hiracheta, 2014).

Por otro lado, “los materiales educativos pueden entenderse como los medios y recursos que favorecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes y que suelen emplearse dentro del contexto educativo para promover la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas” (Aguilar & Guzmán, s.f.).

Con los aportes del autor, es importante el contexto educativo y la funcionalidad del material para desarrollar las capacidades del aprendizaje.

Finalmente, se entiende por material didáctico al conjunto de medios y materiales que propician el proceso de enseñanza-aprendizaje y con la finalidad de despertar el interés, adaptarse a las características físicas y psíquicas de los niños y niñas y facilitar la práctica docente (Morales, 2012).

2.1.2.1. Características del material didáctico

Las características en los materiales se deben de considerar con la finalidad de cumplir con la relación con los discentes; es decir debe de cumplir ciertas condiciones para propiciar el aprendizaje en los infantes.

En tal sentido, es necesario que el aprendizaje significativo se transferido a otros campos o situaciones en donde se genere el conocimiento entre los discentes, de esta manera es necesario desarrollar el docente estrategias motivadoras con la finalidad de despertar el interés por parte de los estudiantes en querer aprender e interactuar con los recursos.

Así también, deben ser “motivadores, es decir despertar el interés hacia su uso. Asimismo, se espera que los materiales didácticos activen los conocimientos previos y se conecten con los nuevos” (Chávez, Material Didáctico Audiovisual, 2012).

Al respecto, el material didáctico debe ser de acuerdo a las necesidades o momentos propicios del aprendizaje, debe ser de uso individual o colectivo; es decir según las situaciones o momentos de aprendizaje.

Así también, debe ser versátil, en otras palabras adecuarse a diversos contextos. Asimismo, deben ser abiertos a la modificación de contenidos. También, adecuarse al ritmo de trabajo de los estudiantes, es decir tener en cuenta sus características psicoevolutivas. (Guerrero, 2009).

2.1.2.2. Importancia.

Los materiales didácticos son importantes porque permiten desarrollar al estudiante, mejorando su capacidad de aprendizaje entre otras. (Ramos, 2005)

Las importancias de los materiales didácticos permiten al profesor una interrelación más activa entre docente y discente teniendo en cuenta que los menores de cuatro años tengan la facilidad de entender comprender lo que le quiere decir el recurso teniendo en cuenta todo lo que rodea al que va a aprender.

Asimismo, Condemarín (2002) refieren que permiten desarrollar la capacidad de observación, despertar y mantener el interés de los educandos y despertar la capacidad creadora.

La importancia de contar con materiales dentro del aula reside proporcionan un ambiente agradable que propicien el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula y que desarrolle y estimule las inteligencias múltiples en la niña/o. además que favorece la planificación adecuada de tareas que proporcionen al niño/a

aprendizajes significativos, funcionales y creativos por medio del juego y la interacción con el contexto”. (Condemarín, 2002)

Con las definiciones y aportes de Condemrin (2002), es reafirmado por Cáceres (2012) en donde nos describe que es necesario estrategias fundamentales en el trabajo con los recursos didácticos por lo que tenemos que hacer la planificación de los recursos y materiales y poder la disponibilidad ante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Además los materiales didácticos siempre han sido de utilidad en el proceso, estos materiales debe de cumplir una función, se caracteriza por su forma, presentación, utilidad, de tal manera que esto debe de ayudar en el proceso de enseñanza.

2.1.2.3. Propósitos de los materiales didácticos en el nivel inicial.

El propósito de los materiales didácticos es permitir que el estudiante logre sus aprendizajes, aprendan a manejar su capacidad y creatividad, dando autonomía para entender y comprender las diversas formas en que se presenta un aprendizaje que lo podemos entender a través de los sentidos, por ello es muy importante que el maestro descubra medios que permitan el logro de los aprendizajes en sus dimensiones cognitivas, creativas, aplicativas y actitudinales.

Los materiales didácticos en el nivel inicial toman importancia por ser de utilidad, se utiliza materiales concretos; es decir a los niños les gusta palpar, jugar de tal manera que toma un fin en la su formación de conocimiento.

Como explica Carrión Campos (2016) que el material didáctico se convierte en estrategia didáctica; es decir se emplea para desarrollar las habilidades motrices, cognitivos o activos en los infantes.

Núñez (2016) en su trabajo de investigación señala que los propósitos de los materiales didácticos son:

- Desarrollar la capacidad de los niños.
- Ayudar a mejorar la comprensión lectora.
- Lograr la estimulación, beneficio y aprendizaje
- Permitir el desarrollo de creatividad.

2.1.2.4. Funciones

Los materiales didácticos cumplen las siguientes funciones según las fases que desarrolla:

Despertar el interés por el aprendizaje, esto implica que gracias a los materiales didácticos se logró buenos resultados.

Mediante el uso de los materiales didácticos, se observó competencia entre los niños, mediante la experimentación de este.

Ayuda a la observación e interpretación de textos.

Contribuye con el desarrollo

En consecuencia, como define Ávila (2012) que el material didáctico siempre se encontrara en el proceso educativo o en el binomio enseñanza- aprendizaje, el material está orientado como un recurso que ayuda a este proceso, además para dar ejemplos en una clase el docente siempre se apoya en los materiales, de la misma manera se dice que es funcional por lo que útil en el momento, en el lugar y en la misma necesidad; es decir es preciso para ello.

De la misma manera, se menciona a Brissolese (2017) en donde nos detalla en su investigación que los materiales cumplen una función muy impórtate en el proceso de enseñanza- aprendizaje, se considera de acuerdo las circunstancias, además del material

se puede hacer que los estudiantes relacionen sus actividades a presentar.

2.1.2.5. Clases de materiales didácticos.

Quinchori (2017) hace una clasificación de los materiales en cuanto a utilizar en el proceso pedagógico en donde refiere una serie de clasificación de tal manera que sea útiles para los infantes.

Existen diversos autores que clasifican los materiales didácticos sin embargo para este estudio en resumen se señala de entre las diferentes clasificaciones de materiales didácticos, la más adecuada me parece la siguiente:

- **Materiales impresos (visuales):** Representa a los objetos reales en: Libros, de texto, de lectura, revistas, trípticos, folletos, dibujos fotografías etc.
- **Materiales auditivos:** emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información: palabras, cintas grabadas, radio, MP3, etc.
- **Materiales audiovisuales (mixtos):** constituyen herramientas que nos permiten afianzar la enseñanza aprendizaje en forma práctica y dinámica a través de imágenes y sonidos que ayudan al estudiante a comprender mejor el tema y logrando un aprendizaje significativo. Tenemos: televisión, video, teatro, multimedia, cine, etc.

De la misma manera, en Arbulú (2017) en su investigación hace una tipología en cuanto al material didáctico; es decir explica cómo se clasifica de acuerdo a su funcionalidad, así tenemos:

Materiales convencionales: textos impresos, libros, diarios; así como, tableros didácticos, pizarras, franelogramas. También materiales manuales, cartulinas; materiales de laboratorio.

Materiales audiovisuales: imágenes estáticas como diapositivas y fotografías. Además, tenemos los materiales sonoros, casetes, discos. También, los vídeos, los montajes audiovisuales, las películas, programas de televisión.

Nuevas tecnologías: Como videojuegos, presentaciones multimedia, animaciones interactivas. Asimismo, los servicios telemáticos como las páginas web, los blogs, tours virtuales, chat, foros (Márques (b), 2000).

Visuales: Material impreso como revistas, periódicos; material simbólico como mapas, planos, gráficos estadísticos. También, computadoras, carteles, murales, rotafolios.

2.1.3. Comprensión de textos.

Es la facultad que permite al lector entender; analizar, parafrasear y hacer proyecciones a partir de las ideas que el autor ha plasmado en un texto.

La comprensión de textos es una actividad estratégica necesita de dos agentes importante de un activo y constructivo, para así aplicar los recursos cognitivos. (Díaz, 2001)

Desde esta perspectiva el agente activo es el docente quien acompaña al niño en todo el proceso de aprendizaje y el agente constructivo es el niño quien a través de los medios va construyendo sus conceptos acerca de la vida social teniendo en cuenta sus saberes previos.

El progreso de la expresión de textos está orientado, en la interacción del ser humano y que se utiliza como estrategia que permite a los niños a relacionarse unos

con los otros a si mismo les permitirá con facilidad aprender y enfrentar todas las dificultades y obstáculos que se les presenten para la cual adoptaran una actitud abierta y positiva, que es una secuencia para enfrentar la vida. La presencia del docente hace que este sea un modelo de superación y seguridad en los estudiantes. (Parra, 2015)

En resumen, es entendida como la reconstrucción del sentido del texto que permite distinguir el tema, las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas al texto.

2.1.3.1. El desarrollo de la información previa

Para la comprensión de textos, es necesario la información que sea interactiva, se apropiada con relación a la edad, es decir; es diferente la comprensión de textos para inicial, primaria o secundaria, todo depende de la gradualidad, dela experiencia entre otros elementos o factores que influye para la comprensión de texto.

Así tenemos, a Díaz, F. (2011) en sus tesis “El Desarrollo de la información previa” una persona influye directamente sobre cualquier faceta de su habilidad comprensiva, la investigación y la teoría relacionadas con el desarrollo de la información previa del lector para la comprensión” (pag.21).

La habilidad se va generando de menos a más con la finalidad de ir construyendo hábitos y costumbres en la lectura, para ello se necesita desde pequeños a incentivar a la lectura.

Leonardo (2018). Nos describe que la adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa. Por tanto, el eje de este componente del programa de enseñanza estriba en ayudar al lector a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerida para leer determinados textos,

considerando la información previa y el vocabulario como elementos relacionados y no como entidades separadas.

Este componente del programa de comprensión no constituye un factor aparte dentro del proceso general de enseñanza. Debe ser, por el contrario, parte integral no sólo de la enseñanza de la lectura, sino de cualquier otra asignatura.

El maestro juega un rol importante en el desarrollo de la comprensión de la lectura en el de aplicar las estrategias adecuadas para desarrollar la información, a medida que los estudiantes van madurando o desarrollando habilidades para la lectura, ellos mismos van formando sus esquemas de aprendizaje y formas de desarrollar sus habilidades.

“A medida que la capacidad lectora de los alumnos va madurando, se apoyan progresivamente en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros materiales” (Leonardo, 2018, pag.23).

Una parte de esa información previa a desarrollar se relaciona con la experiencia general que un individuo tiene en relación con un tema determinado. Como ya hemos dicho con anterioridad, conocer el significado de las palabras es un aspecto significativo de la habilidad comprensiva del lector.

Así, un componente fundamental del programa de comprensión ha de consistir en la enseñanza y desarrollo sistemático del vocabulario, como parte de la información previa que se requiere para leer determinados textos y para futuras lecturas (Leonardo;2018).

2.1.3.2. Tipos de Nivel de comprensión lectora

Para la MINEDU, los niveles de comprensión lectora son tres: literal, inferencial y crítico.

Nivel literal. - Se refiere a la capacidad lectora del lector para recordar

escenas tal como aparece en el texto. Es decir que las respuestas se encuentran expresadas en el texto y es de fácil localización para el estudiante.

La exploración de este nivel de comprensión, se da con interrogantes como: ¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Quiénes son...? ¿Cuándo? ¿Cuál es...? ¿Dónde?, ¿Con quién?, ¿Cómo empieza?, ¿Cómo?, etc.

Enseñar a los niños y niñas:

- Identificar los personajes, escenarios, acontecimientos o circunstancias donde suceden los hechos.
- Localizar la idea principal.
- Reconocer los hechos o secuenciales de una acción.
- Recordar los escenarios donde se desarrollan los hechos o acontecimientos.

Nivel inferencial.

El grado de nivel de lectura se caracteriza por ser más hipotético; es decir el niño o los estudiantes empiezan a generar hipótesis o a suponer de lo que puede ser y para ello es necesario que el docente encamine correctamente y no generar en el niño una incertidumbre más.

Se dice que el docente primero debe de leer o dar las instrucciones de manera clara, para ello se de explicar y luego hacer inferencias de acuerdo al grado cognitivo de los infantes.

También, es necesario que el docente debe de enseñar a deducir mensajes y enseñanzas; elaborar ideas, resúmenes y organizadores gráficos; crear finales, interpretar el lenguaje figurativo y secuencias lógicas; proponer títulos y significados;

recomponer textos variando hechos, entre otras actividades.

La comprensión inferencial, se refiere al nivel más alto de comprensión pues exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándola con sus experiencias personales y los conocimientos previos con respecto al tema tratado en la lectura enseñar a los niños y niñas:

- Desarrollar los saberes previos del lector.
- Manera de comprensión lectora
- Compresión sobre el texto
- Suposición sobre el texto.
- Significados de palabras
- Predecir un final diferente.
- Diferenciar lo real de lo imaginario.

2.1.3.3. La exploración de este nivel de comprensión,

Conlleva a formular las interrogantes como: ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...?,

¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?, ¿A qué se refiere cuando...?

Nivel crítico. - Este nivel corresponde a la lectura crítica o juicio valorativo del lector, es decir, permite la reflexión del mismo a fin de lograr una relación entre información y conocimiento.

Las pistas más utilizadas para formular preguntas criteriosales son: ¿Crees que es...? ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? etc.

2.1.3.4. Tipos de lectura

Según el propósito que se persigue los tipos de lecturas pueden ser:

Recreativa: Como propósito para la distracción

Informativa. –Mantener al día con la información al lector

Revisión. – Dar una observación final al texto

Estudio. - Permite comprender e interpretar el texto.

Las lecturas que se van a aplicar en el espacio de aula tiene que tener en cuenta a los niños de cuatro años, quienes van a tener que internalizar los conceptos para poder aplicarlos en su realidad individual, en el espacio natural y socio-cultural. La lectura tendrá en cuenta el hecho real y subjetivo para que pueda concretizar en la vida en si como en la para sí, de esta manera entenderá su propia realidad individual como la socio-cultural y natural.

Dentro del proceso dialógico de enseñanza y aprendizaje, es preciso diferenciar la conceptualización y desarrollo para que el niño pueda concretar. Para Calero (2011) las estrategias de enseñanza “son las que utiliza el docente para presentar un aprendizaje.

En el mismo contexto, Anijovich y Mora (2016) definen las estrategias de enseñanza como “el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar, considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué” (p.23).

Las estrategias de enseñanza que el docente desarrolle, de alguna manera

propiciaran el fortalecimiento de la comunicación y el intercambio entre docentes-estudiantes y entre estudiantes y el grupo.

Las autoras manifiestan que las estrategias de enseñanza, además de incidir en los contenidos que se desean construir con los estudiantes, tienen gran influencia en el trabajo intelectual que ellos realizan, como también en los hábitos de estudio y en el modo de comprensión de los diferentes saberes, razones a partir de las cuales proponen que las estrategias de enseñanza tienen dos dimensiones:

“en la que el docente diseña su planificación” (p. 24). Esta etapa inicia desde el análisis del contenido disciplinar, las representaciones mentales del docente respecto al proceso a desarrollar, las consideraciones con respecto al contexto y el propio diseño de los procesos de acción hasta la consideración de las alternativas que mejor se ajustan en cada uno de los casos.

En el proceso de comprensión lectora, es necesario familiarizar de manera intencionada al niño con una serie de elementos o estrategias que le permitan alcanzar la comprensión, en este orden de ideas.

Las propuestas de Isabel Solé (2006), Andrés Calero (2011), Calixto Gutiérrez y Honorio Salmerón (2011) permiten establecer que una estrategia didáctica de comprensión lectora puede estructurarse en tres momentos como son el antes, durante y después de la lectura.

Así mismo, para la lectura; o se establecen cuatro acciones fundamentales para dar inicio al proceso de lectura, planificación, motivación, propósitos de la lectura y conocimientos previos.

Debe estar acompañada por los siguientes procesos: predicciones a partir del título y de las imágenes, juegos cognitivos (inferencias, parafraseo, juego de roles,

representaciones visuales) solución de dudas e inquietudes y revisión del nivel de comprensión logrado.

En el último momento del ejercicio de lectura se pueden desarrollar las siguientes acciones: socialización de apreciaciones sobre del texto, construcción global del texto y confirmación del alcance de los propósitos de la lectura.

2.1.3.5. Estrategias de Fomento y Animación a la Lectura

A esta dimensión hacen parte aquellas estrategias que impulsan procesos que motiven además del hábito por la lectura, el gusto y la afición por la misma y en consecuencia activar aquellos procesos cognitivos indispensables para alcanzar una comprensión de cualquier texto, tal como lo afirman diversos autores, entre ellos:

Animación a la Lectura

Determinar el origen de la animación a la lectura es un asunto más que complejo, sin embargo, lo ubican en el año 529 cuando San Benito, después de abandonar todas sus riquezas funda un monasterio, en el que declaro que la lectura fuera un elemento primordial en la cotidianidad de la vida monástica

El proceso de animación a la lectura que proponen Yepes. et. al., (2013) están: la lectura silenciosa, la lectura en voz alta y la narración de historias, lectura diaria de cuentos y otros textos, lectura pública, lectura compartida y la interrogación de textos.

La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. Compartir la lectura es compartir el lenguaje placenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad.

Según Berrios et al (2010), “en el interés del niño por extraer el significado de un texto” (p.45) para lograrlo se parte de los conocimientos previos del estudiante a partir de los cuales se puede identificar aspectos claves en torno a la situación.

El ser humano tiene una actitud innata por inmortalizar sus ideas y pensamientos, así como el de querer saber más sobre el mismo y del mundo que lo rodea, realidad que se hace posible a través de la lectura.

Acercar a los niños a la lectura es una tarea fascinante con un alto sentido de responsabilidad y compromiso, que requiere la puesta en marcha de diversas estrategias, como, por ejemplo: cine foro, el club de lectura, tertulias literarias, el diario lector, exhibición de libros, lecturas dramatizadas.

Es una estrategia de promoción a la lectura del Plan Nacional de Lectura, el cual una versión propia, en la cual, a partir del esquema de un árbol, semanalmente se pegan fotografías de los estudiantes lectores que por iniciativa propia deseen reseñar un determinado libro a partir de un sencillo esquema, en el que escriben el título del o los libros por él recomendados por su historia, magia y colorido.

Como es de conocimiento general, la tecnología y sobre todo las redes sociales han invadido todos los espacios de interacción de las personas caracterizándose por ser además de masivo, influyente, la lectura no es ajena a esta realidad.

En el marco de la comprensión lectora encontramos que los propósitos son elementos por los cuales los estudiantes leen, por esta razón la lectura se utiliza con diferentes usos, en el caso de la escuela y en básica primaria la lectura se realiza

con fines de disfrute personal y para el aprendizaje.

Durante las últimas décadas, el proceso de enseñanza se ha visto influenciado por múltiples cambios y transformaciones, entre ellos las pruebas estandarizadas, los procesos de globalización, las teorías emergentes, los procesos científicos, la tecnología de la información y comunicación, entre otras, que han replanteado el quehacer educativo y por ende las ideas, creencias o concepciones de los docentes.

2.1.3.6. Teoría interpretativa

Se basa epistemológicamente en el respeto al principio de la correspondencia entre conocimiento y realidad, de ahí que conecta los resultados , los procesos y las condiciones del aprendizaje de manera lineal, pero asume que el aprendizaje es un proceso activo que exige una actividad mental que genera, amplia, conecta y corrige representaciones internas al desarrollar procesos como: descubrir, recordar, relacionar, especificar, descartar, entendiendo estos como procesos alternativos que toman más valor cuando el aprendiz evalúa su propio desempeño y realizan los ajustes pertinentes.

2.1.4. Estrategias para la lectura

Es necesario que para la lectura fomentar estrategias de lectura, estas estrategias deben de responder de acuerdo a las circunstancias, además las estrategias debe de reflejarse dentro del procesos de la lectura; es decir; antes, durante y después de la lectura.

Al respecto, en Leonardo (2018) nos señala que:

“la lectura se da la actividad autorreguladora que es la evaluación de los procesos en función del propósito establecido, las estrategias típicas son elaboración de

resúmenes, identificar las ideas principales, formulación y contestación de preguntas” (pag.45).

De la misma manera, con respecto al texto debe ser interesante en cuanto a la composición de texto; se dice que es un proceso cognitivo complejo autorregulado en donde el escritor trabaja en forma reflexiva y creativa sin tener las ventajas del hablante.

La composición escrita se organiza con base en un tema determinado, de esta manera, la persona que redacta un escrito tiene que decir qué va a contar, cómo es que va a hacerlo y para qué va a hacerlo.

Tanto para la enseñanza de las estrategias de compensación como para las del dominio de la composición, la enseñanza que se ha demostrado más efectiva es aquella que se basa en la transferencia del control y la práctica guiados en contextos dialogados entre un enseñante y los aprendices.

2.1.4.1. Estrategias antes de la lectura.

Para empezar a leer un texto es necesario planificar o dosificar el texto; es decir elegir el texto que más guste al lector (en ese caso para los infantes más se relaciona con los cuentos) ; es decir elegir para que tipo de público va dirigido el texto.

Es necesario, hacer una referencia o un preámbulo sobre la importancia de la lectura y que a base de ello vamos aprender o ampliar nuestro conocimiento.

La lectura es importante en el desarrollo de los infantes, desarrolla habilidades si se enseña desde pequeños a seguir un proceso metodológico en cuanto a la lectura, para ello es necesario saber enseñarle a seleccionar desde pequeños; es decir enseñarle que se debe de hacer para introducir al campo de la lectura.

En cuanto a las estrategias antes de la lectura se le debe enseñar a los niños o infantes:

Conocer el texto o tipo de texto

Es necesario dar a conocer el texto a los niños, es decir si es un cuento una fábula, un trabalenguas, en tal sentido hacer preguntas como ¿Quién es el personaje principal? , ¿Cuántos personajes interviene en la lectura?, para ello debemos de hacer mención en cuanto a los tipos de personajes.

Tipos de personajes

En la lectura interviene personajes tanto personajes principales como personajes secundarios, estos personajes puede referirse a personas, animales, objetos, etc. En donde toma relevancia en el cuento; es decir la narración se entorna importante alrededor del personaje.

Personajes Secundarios

Los personajes secundarios este conformado por aquellos que se relaciona el personaje secundario, en este caso los personajes secundarios están en la escena misma y luego desaparecen dejando de esta manera la relevancia en el cuento.

El resumen

El resumen es importante en el texto; es decir enseñarle a los niños a responder preguntas con respecto a la lectura; es decir preguntar ¿de qué se trata el texto?, ¿quiénes son los personajes?, ¿qué ocurre? , podemos formular una serie de preguntas con la finalidad que los infantes relaciones o saquen las conclusiones con respecto a lo que el texto quiere decir.

El mensaje de texto

Siempre es impórtate hacer la pregunta cuál es el mensaje; es decir que significa o que se pretende el autor en dar entender, es necesario que el mensaje se relacione con los acontecimientos de la vida diaria, contrastar y de esa manera hacer que genere inferencias o criticar la situación.

2.1.4.2. Estrategias durante la lectura.

Se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y al ejecutarse el micro y macroprocesos de la lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevante durante la lectura es el monitoreo o supervisión del proceso en donde se establecen actividades específicas como resaltar la importancia de partes relevantes del texto, estrategias de apoyo al repaso, subrayar, tomar notas o elaborar conceptos.

2.1.4.3. Estrategias después la lectura.

Finalmente, es necesario también como manifiesta Gutiérrez (2018) que al finalizar se debe hacer o enfocar en tres grandes momentos: La conclusión, el mensaje y la apreciación la opinión del lector.

Es decir; con respecto a la conclusión está referido en el desenlace, de que se trató el texto, como ocurrió los hechos, etc.

Luego el mensaje, viene lo que es la reflexión, la opinión con respecto al tema, toma importancia el tema o no, o porque es relevante.

Finalmente, la opinión apreciación; en este caso expresar o describir la importancia del tema.

Estrategia de la lectura en voz alta

Coaquira (2016). En su investigación; Aplicación de la estrategia de lectura en voz alta para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de cuatro y cinco años de la I.E.P. cuna – Jardín Es salud. Arequipa 2015. Recomienda que los docentes deben de tomar importancia y tener bien en claro que para desarrollar la lectura, los docentes se deben de apoyar en los diferentes recursos y estrategias variados para desarrollar la oralidad, y así consolidar futuros aprendizajes, de ahí que se investiga sobre el leguaje integral.

Además, nos refiere que:

“El lenguaje Integral toma aportes del constructivismo de Piaget quien sostiene que el niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos” (pag.70).

Para almacenar estos conocimientos es necesario que el niño también genere estrategias para la lectura y una de ellas es de leer el texto en voz alta con la finalidad de recepciona los sonidos o contenidos por sí solo, en tal sentido la interacción que tiene los niños con el texto se da un proceso de interacción de tal manera que los infantes van asimilando los contenidos del texto.

De la misma manera, en Coaquira (2016), se describe que:

El lenguaje Integral tiene como líder a Keneth Goodman psicolingüista, pedagogo e investigador quien busca una enseñanza alternativa y funcional e investiga junto a Yetta Goodman sobre la idea de considerar que los niños son participantes activos en el proceso, que se acercan a la nueva información a través de sus experiencias vitales de ahí que aportan significativamente al lenguaje integral (pag.70)

En tal sentido, a referirse al lenguaje integral es producto de la interacción de los niños con el texto en donde no solamente desarrolla aspectos cognitivos, sino que también desarrolla la expresión oral, el habla, la lectura, la escritura e da en situaciones integrales; por lo tanto hablamos de su totalidad considerado hechos auténticos del habla, de la lectura y escritura; las funciones de la lengua oral y

III. HIPÓTESIS

Hi. La aplicación de materiales didácticos mejora significativamente la comprensión de textos en los niños de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo” de Huarmey - 2019.

Ho. La aplicación de materiales didácticos no mejora significativamente la comprensión de textos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 1672 “Dos de Mayo” de Huarmey-2019.

IV.

METODOLOGÍA

4.1. Tipo y nivel de investigación

La presente investigación es de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, que, según Hernández, et al., la define como una investigación que “pretende establecer las relaciones de causa efecto de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian” (p.124).

Busca especificar características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. (p.122)

4.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación que se utilizó es de nivel explicativo y Hernández, Fernández y Baptista (2010) en su libro nos dice que la investigación explicativa es la que:

La presente investigación se enmarca bajo el diseño Pre - experimental, que según Campbell (1969), citado por Jiménez, Darice y et al (2009), refieren que, “(...) este tipo de diseño tiene un grado de control mínimo en virtud de que se trabaja con un solo grupo y por lo tanto las unidades de análisis no son asignadas de manera aleatoria al mismo, es decir, se analiza una sola variable y no existe la posibilidad de comparación de grupos.

En Abanto (2015) nos fundamenta que los diseños de investigación esta determinados a la estrategia como se debe desarrollar un proyecto; del diseño depende de la ejecución de un proyecto, de tal manera establece o define el desarrollo del mismo.

Por lo que este tipo de diseño establece un tratamiento o estímulo en la modalidad de solo pos prueba o en la de Pre Prueba-Pos Prueba. Su representación gráfica del diseño es el siguiente:

G: O1.....X..... O2

Dónde:

G: Grupo donde se tomará el Pre Test (antes de la aplicación de los materiales didácticos) y Post Test (después de la aplicación de los materiales didácticos).

O1: Evaluación antes de la Experiencia (Pre Test). X: Aplicación de la Experiencia

O2: Evaluación después de la Experiencia (Post Test)

4.3. Población y muestra

4.3.1. Población

La población estuvo representada por 33 estudiantes de ambos sexos de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1672 “Dos de Mayo” de Huarney.

Tabla 1. Distribución de la Población de los estudiantes del nivel inicial de la I.E N° 1672

Secciones 4 años	N° de estudiantes
Uvitas	20
Fresitas	13
Total	33

Fuente: Registro de matriculados I.E.I N° 1672

4.3.2. Muestra

La muestra es de tipo no probabilística intencionada en razón de que los estudiantes de 4 años de las sesiones “Uvitas” de educación inicial fueron seleccionados al azar. Por lo tanto, el diseño de la muestra de investigación es de 20 estudiantes de 4 años.

Tabla 2. Distribución de la muestra de estudio de los niños y niñas de 4 años

Grupo muestral	N° de estudiantes
Uvitas	20
Total	20

Fuente: Registro de matriculados I.E.I N° 1672

4.4. Definición y operacionalización de variables

a) Definición de las variables

Variable independiente: Materiales didácticos

Es un conjunto de actividades donde se utiliza materiales didácticos, que lógicamente va dirigido para los niños. Son materiales impresos, auditivos y audiovisuales. (Guerrero; 2009)

Variable dependiente: Comprensión de textos

La comprensión de texto está referido a identificar, analizar y emitir juicio valorativo de la lectura, además de considerar un proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto a fin de reconocer el tema, las ideas principales de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. (Ibañez, 1991)

4.5. Operacionalización de la variable (Cuadro 3)

VARIABLES	CONCEPTUALIZACION DE LA VARIABLE	DIMENCIONES	INDICADORES	UNIDAD DE ANÁLISIS
MATERIAL DIDÁCTICO	Conjunto de materiales suplementarios de que se vale el docente para dirigir el conocimiento. (Guerrero; 2009)	Materiales impresos	Libros revistas	Niños y Niñas Instrumento: Lista de cotejo Preguntas dicotómicas (si - no)
		Materiales auditivos	CD de audio MP3	
		Materiales audiovisuales	Televisor Proyector multimedia	
COMPRESION DE TEXTOS	“La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto” (Ibáñez, 1991, p.21)	Literal	Identifica personajes. Identifica el personaje principal. Identifica personajes de animales y objetos secundarios. Identifica la idea principal Identifica colores y formas del cuento	
		Inferencial	Dice acontecimientos posteriores. Dice lo que trata el texto. Explica causas que genera el tema. Hace una deducción del tema al opinar.	
		Crítico	Emite un juicio crítico de los personajes. Juzga el comportamiento de los personajes. Opina sucesos del tema. Expresa de cómo debería hacer así. Emite una opinión de calificación al tema. Expresa por que el tema que se propone el autor.	

4.6. Técnica e Instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utiliza es la observación, la cual permitirá recopilar la información en relación a la investigación en forma directa, para detectar el problema enunciado.

Asimismo, cabe indicar que Hurtado (1998) define a la observación como: “una técnica orientada a obtener información de un hecho o fenómeno, con el fin de tomar decisiones y registrarlas para su posterior estudio y análisis” (p. 122).

El instrumento de recolección de datos a utilizar en esta investigación será la lista de cotejo. La misma que es conceptualizada como un conjunto de criterio de observación.

4.6.1. La observación

La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto, Grados J. (2005).

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo, (Zambrano, 2013).

4.6.2. Lista de cotejo

Sánchez (2007). El instrumento que se utilizó en la aplicación del programa de estrategias didácticas es la lista de cotejo, que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

4.6.3. Validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados

Los Instrumentos fueron validados por los docentes de la carrera de Educación inicial de la institución educativa.

A. Validez del instrumento

La validez al igual denominada exactitud se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir, siendo así representa la posibilidad de que un método de investigación sea capaz de responder a las interrogantes formuladas.

Balestrini (1997, pag.140) propone que una vez que esté definido y diseñado los

instrumentos, procesos de recolección de datos, dependiendo al tipo de estudio que sea, antes de aplicarlos de forma definitiva en la muestra ya seleccionada, se somete a prueba con el propósito de establecer la validez y validar la investigación.

B. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de los instrumentos se logra al relacionar los ítems y la definición por el cual fue propuesto.

La confiabilidad del instrumento es el nivel de exactitud y constancia de los resultados obtenidos al aplicar el instrumento varias veces a la investigación y obtener de forma igualitaria los resultados.

Palma (2017) manifiesta que para poder afirmar y determinar la confiabilidad de un instrumento de medición es: al momento de medir fenómenos una y otra vez con el mismo instrumento de medición se llega a obtener los mismos resultados como también otros similares.

4.7. Plan de Análisis de datos

- El procesamiento, implica un tratamiento después de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del instrumento, a la muestra, con la finalidad de apreciar el comportamiento de la variable.
- Para el análisis de los datos se utiliza el programa Excel 2016.
- La presentación de la información se realizaron cuadros y gráficos estadístico
- Para relacionar la incidencia de los materiales didácticos en la mejora de la comprensión de textos, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Wilcoxon para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, utilizando el análisis de “estática crosstabulation” procesada en el software SPSS 24 para el Sistema Operativo Windows.

4.6 MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA
<p>¿De que manera la aplicación de materiales didácticos mejoran la comprensión de textos de los niños de 4 años en la I.E.I. N° 1672 “Dos de Mayo” de Huarmey-2019?</p>	<p>General Determinar que la aplicación de materiales didácticos mejora la comprensión de textos en los niños de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo” de Huarmey.</p> <p>Específicos Identificar la comprensión de textos que presentan los alumnos de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo” a través de un pre test</p> <p>Diseñar y aplicar los materiales didácticos para mejorar la comprensión de textos de los alumnos de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo” de Huarmey – 2019</p> <p>Estimar la aplicación de materiales didácticos para la comprensión de textos en los alumnos de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo” a través de un postest</p>	<p>La aplicación de materiales didácticos mejora significativamente la comprensión de textos en los niños de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo” de Huarmey - 2019</p>	<p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Tipo de Investigación: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Población: 33 niños de 4 años</p> <p>Muestra: 20 niños de 4 años</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Plan de Análisis de datos: Para el análisis de los datos se utiliza el programa Excel 2016.</p> <p>Para relacionar la incidencia de los materiales didácticos en la mejora de la comprensión de textos se ha utilizado la estadística no Paramétrica, la prueba de Wilcoxon para compararla mediana de dos muestras relacionadas, utilizando el análisis de “estática rosstabulation” procesada en el software SPSS 25 para el Sistema Operativo windows.</p>

4.8. PRINCIPIOS ÉTICOS

Se considerarán los siguientes principios éticos (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2019).

Protección de las personas, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados:

Los resultados se obtienen de la realidad problemática a la que se va investigar y esto se hace mediante los instrumentos de recojo de información para este caso hemos usado una lista de cotejo para evaluar a los niños de 4 años con el fin de obtener la relación entre la aplicación de materiales didácticos y la comprensión lectora.

5.1.1. Identificar la comprensión de textos en los niños de 4 años a través de un pre – test.

Tabla 3. Resultados de la comprensión lectora obtenido mediante le pre test aplicado a los niños y niñas del nivel inicial de 4 años

Escala de calificación	fi	%
A	0	0
B	3	15
C	17	85
Total	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo" Huarney, 2019

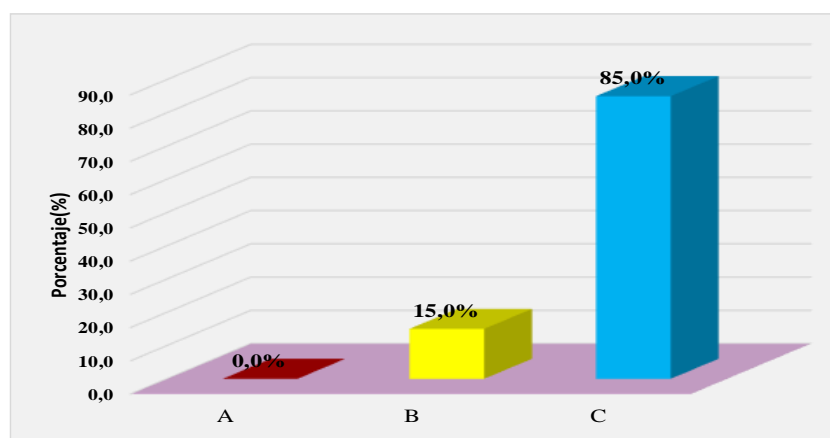


Figura 1. Resultado porcentual de la comprensión lectora obtenido mediante el pre test

Fuente: Tabla N° 3

En la tabla 3 y figura 1, se pudo observar que el 85% de los estudiantes están en un nivel C, el 15% en un nivel B y ningún estudiante se encuentra en el nivel A.

5.1.2. Diseñar y aplicar los materiales didácticos para mejorar la comprensión de textos.

Tabla 4.Resultado de la sesión 01: Cuento “El gato con botas”

CALIFICACIÓN	Fi	%
A	5	25
B	9	45
C	6	30
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

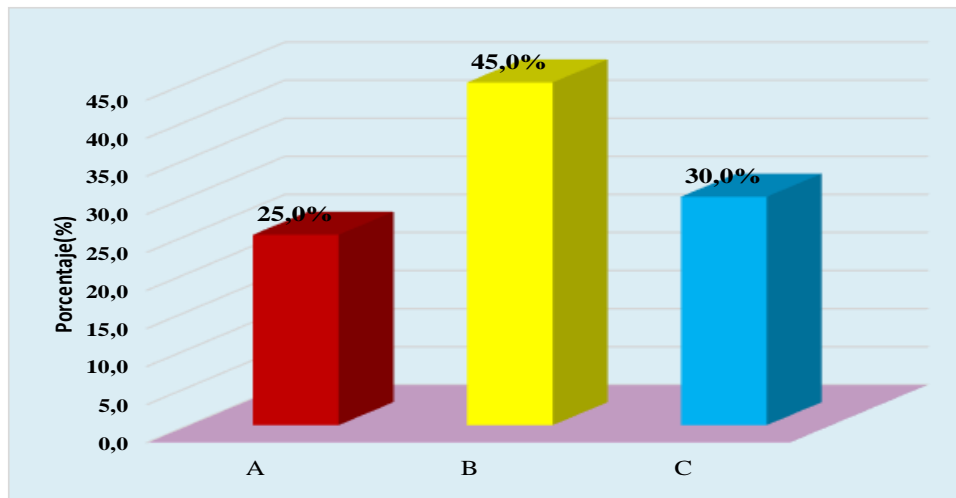


Figura 2.Resultado porcentual de la sesión 01: Cuento “EL gato con botas”

Fuente: Tabla N° 4

En la tabla 4 y figura 2, el 45% de los estudiantes obtuvieron un nivel B, el 30% un nivel C y el 25 % un nivel A.

Tabla 5. Resultado de la sesión 02: Cuento “Aventuras de la mariposilla”

CALIFICACIÓN	Fi	%
A	8	40
B	7	35
C	5	25
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo" Huarney, 2019

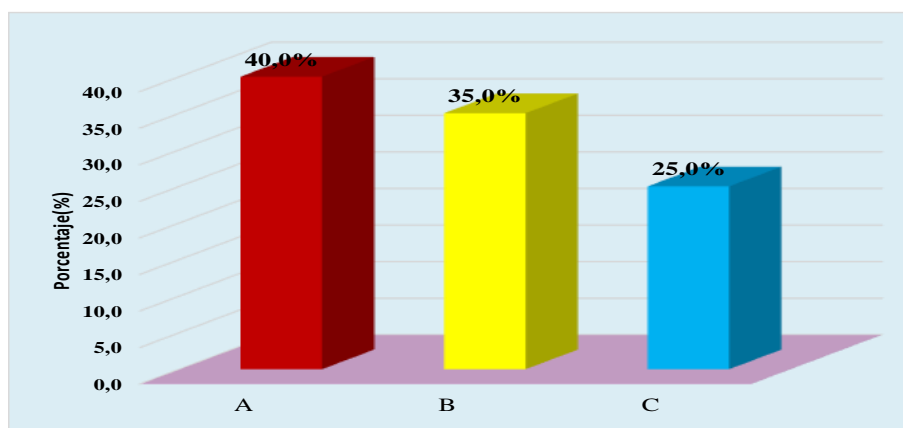


Figura 3. Resultado porcentual de la sesión 02: Cuento “Aventuras de la mariposilla”

Fuente: Tabla N° 5

En la tabla y en la Figura 3, se puede observar que el 40% de los estudiantes tienen un nivel A, el 35% tienen B y solo el 25% se encuentran en el nivel C.

Tabla 6.Resultado de la sesión 03: Cuento “María manos sucias”

CALIFICACIÓN	Fi	%
A	9	45
B	8	40
C	3	15
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

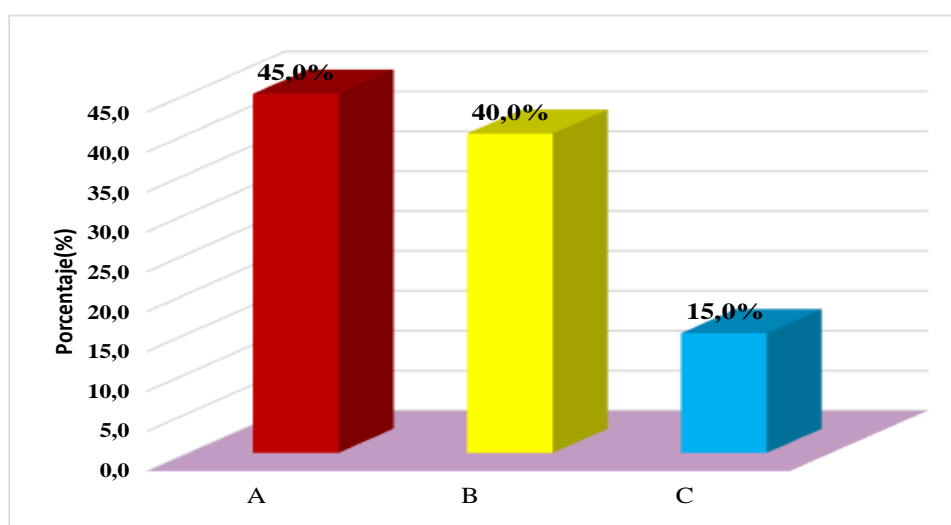


Figura 4.Resultado porcentual de la sesión 03: Cuento *María manos sucias*”

Fuente: Tabla N° 6

En la tabla 6 y Figura 4, el 45% se encuentra en el nivel A, el 40% en B y el 15% en el nivel C.

Tabla 7.Resultado de la sesión 04: Cuento “Caperucita Roja”

CALIFICACIÓN	Fi	%
A	10	50
B	8	40
C	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

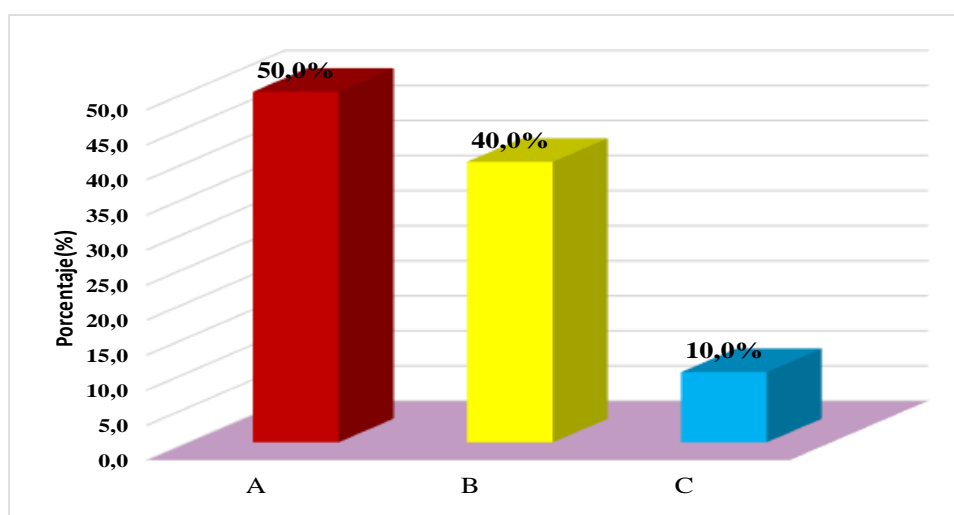


Figura 5.Resultado porcentual de la sesión 04:Cuento “Caperucita roja”

Fuente: Tabla N° 7

En la tabla 7 y figura 5, el 50% de los estudiantes se encuentra en nivel A, el 40% en B y solo el 10% en nivel C.

Tabla 8.Resultado de la sesión 05:El barco pirata

CALIFICACIÓN	fi	%
A	11	55
B	7	35
C	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

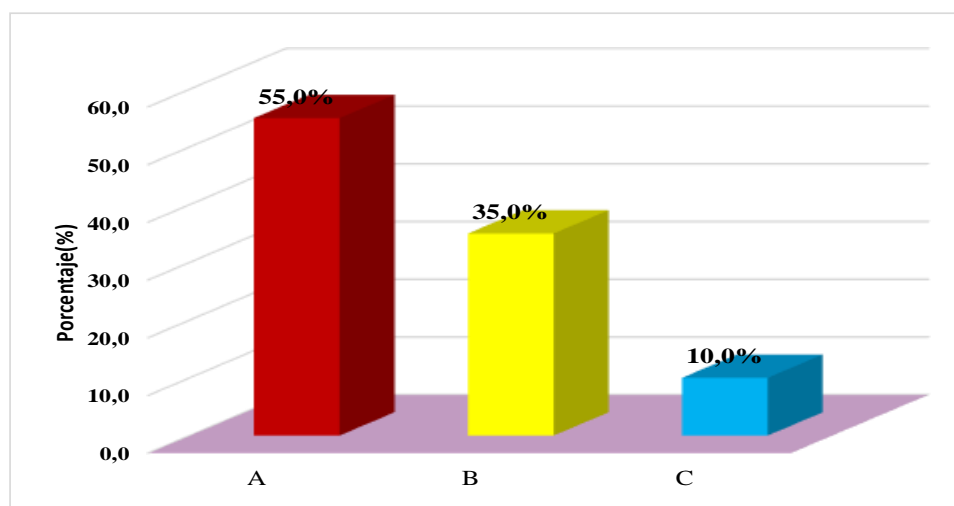


Figura 6.Resultado de la sesión 05: Resultado porcentual de la sesión del el barco pirata

Fuente: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 6, el 55% de estudiantes se encuentra en el nivel A, el 35% en B y solo el 10% en el nivel C.

Tabla 9.Resultado de la sesión 06: “EL día que se fueron los cuentos ”

CALIFICACIÓN	Fi	%
A	14	70
B	4	20
C	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEL. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

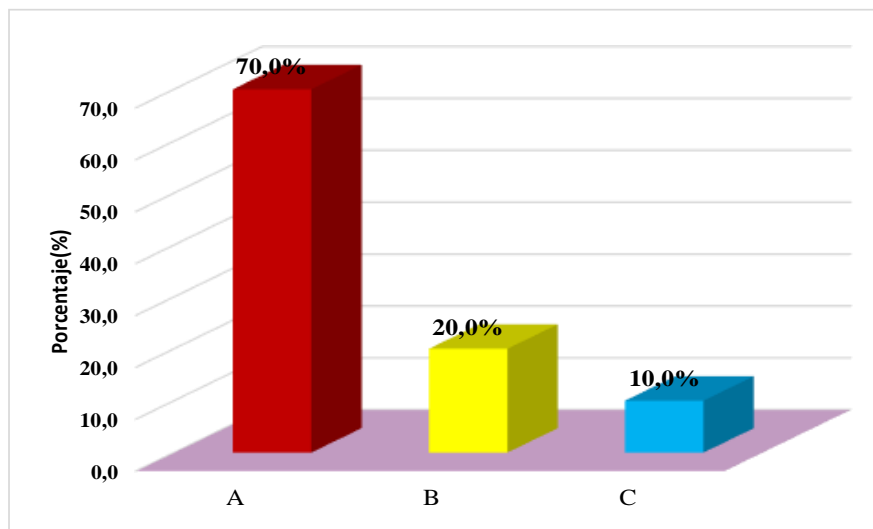


Figura 7.Resultado Resultado de la sesión 06: “EL día que se fueron los cuentos”

Fuente: Tabla N° 9

En la tabla 9 y Figura 7, el 70% de los estudiantes se encuentran en el nivel A, EL 20% en B y solo el 10% en el nivel C.

Tabla 10.Resultado de la sesión N° 07: Cuento el patito feo

CALIFICACIÓN	Fi	%
A	14	70
B	6	30
C	0	00
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

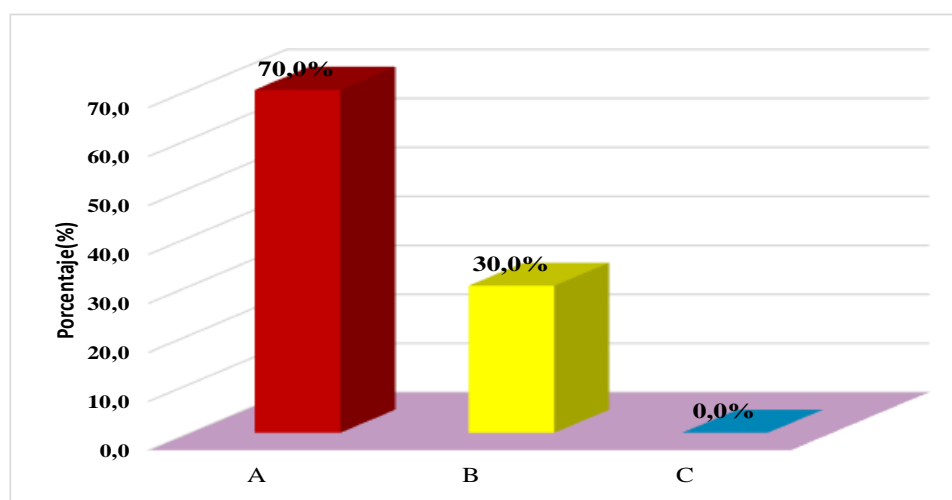


Figura 8.Resultado porcentual de la sesión N° 07: El cuento del patito feo

Fuente: Tabla N° 10

En la tabla 10 y figura 8, el 70% de los estudiantes se encuentran en nivel

A, el 20% en B y solo el 10% en el nivel C.

Tabla 11.Resultado de la sesión 08: *El palacio encantado*

CALIFICACIÓN	Fi	%
A	16	80
B	3	15
C	1	5
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

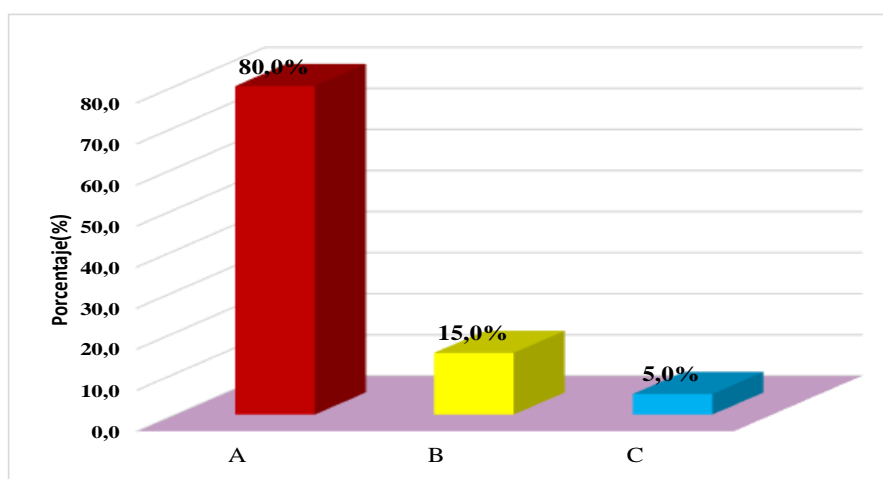


Figura 9.Resultado Resultado de la sesión 08: *El palacio encantado*

En la tabla 11 y figura 9, el 85% de los estudiantes se encuentra en el nivel A, el 15% en B y solo el 5% se encuentran en el nivel C.

Tabla 12.Resultado de la sesión N° 09: Cuento: Los 7 cabritos

CALIFICACIÓN	fi	%
A	17	85
B	2	10
C	1	5
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

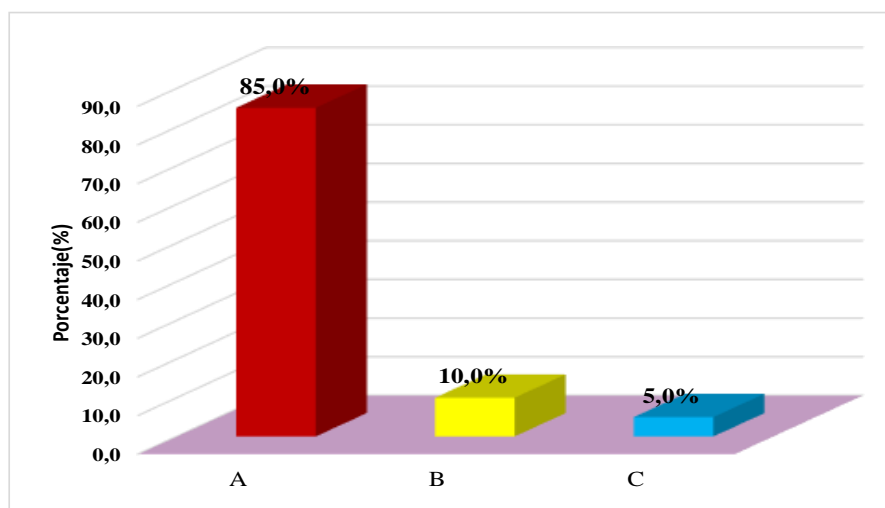


Figura 10.Resultado de la sesión N° 09: Resultado porcentual: Los 7 cabritos

En la tabla 12 y Figura 10, el 85% de los estudiantes se encuentra en el nivel A, el 10% en el B y solo el 5% en el nivel C.

Tabla 13.Resultado de la Sesión 10: Cuento “Los alimentos saludables”

CALIFICACIÓN	Fi	%
A	16	80
B	3	15
C	1	5
TOTAL	22	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

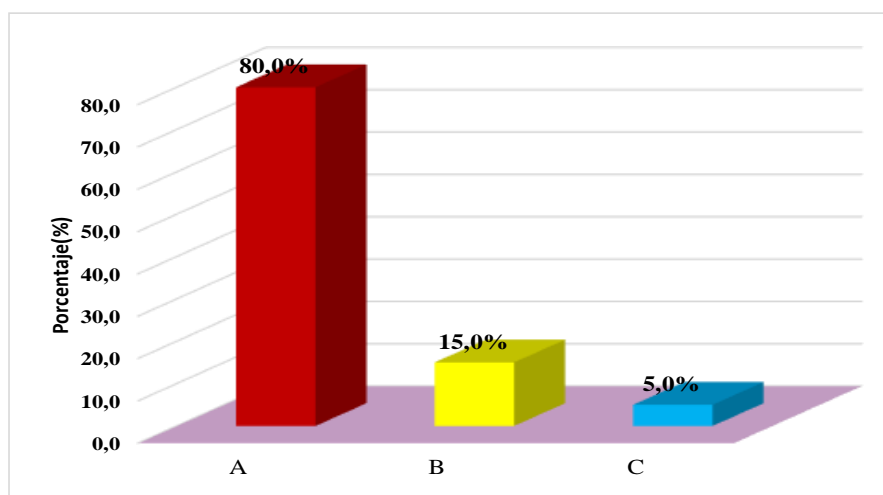


Figura 11.Resultado Resultado de la Sesión 10: Cuento “Los alimentos saludables”

Fuente: Tabla N° 13

En la tabla 13 y figura 11, el 80% de los estudiantes se encuentran en un nivel A, el 15% se encuentra en el nivel B y solo el 5% se encuentra en el nivel C.

Tabla 14. Resultado de la sesión N° 11: Mi familia”

CALIFICACIÓN	Fi	%
A	16	80
B	3	15
C	1	5
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

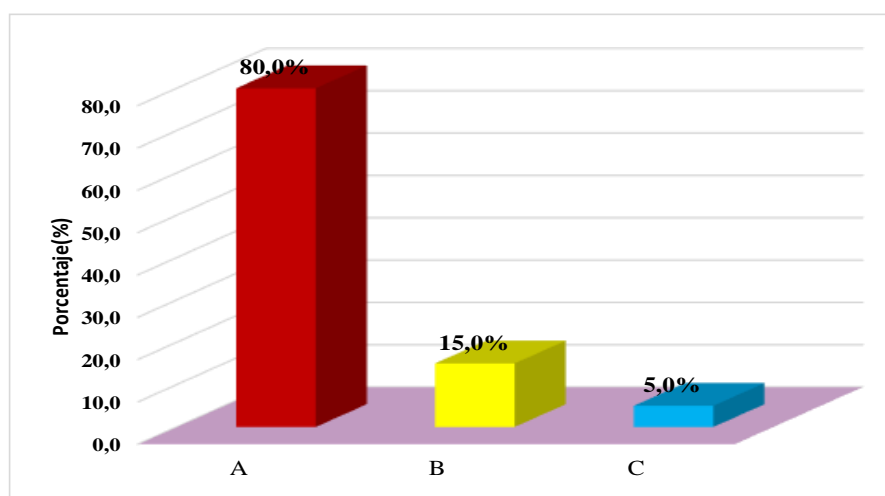


Figura 12.. Resultado de la sesión N° 11: Cuento “Mi familia”

Grafica N° 14

En la tabla 14 y figura 12, el 80% de los estudiantes se encuentra en el nivel A, el 15% en B y solo el 5% se encuentran en el nivel C.

Tabla 15.Resultado de la Sesión 12: Cuento “El zorro y el pollo”

CALIFICACIÓN	Fi	%
A	15	75
B	4	20
C	1	5
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

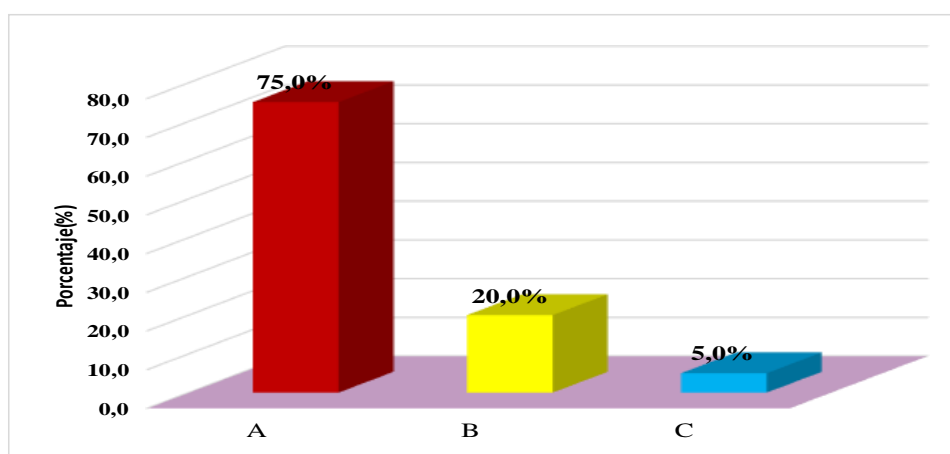


Figura 13.Resultado porcentual de la Sesión 12: Cuento “El zorro y el pollo”

Fuente: Tabla N° 15

En la tabla 15 y figura 13, el 85% de los estudiantes se encuentra en el nivel A, el 10% en B, y solo el 5% se encuentra en el nivel

Tabla 16.Resultado de la Sesión 13: Reconociendo los sonidos

CALIFICACIÓN	Fi	%
A	18	90
B	2	10
C	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

FIGURA N° 14

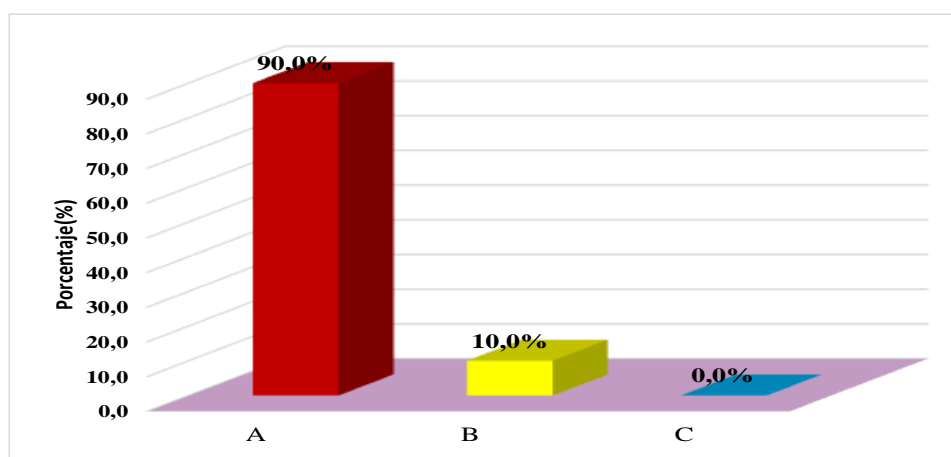


Figura 14.Resultado porcentual de la Sesión 13: Reconociendo los sonidos

Fuente: Tabla N° 16

En la tabla 16 y Figura 14, el 90% de los estudiantes se encuentran en el nivel A, y solo 10% se encuentra en el nivel B.

Tabla 17.Resultado de la sesión N°14: Comunicación gestual

CALIFICACIÓN	Fi	%
A	19	95
B	1	5
C	0	0
TOTAL	22	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

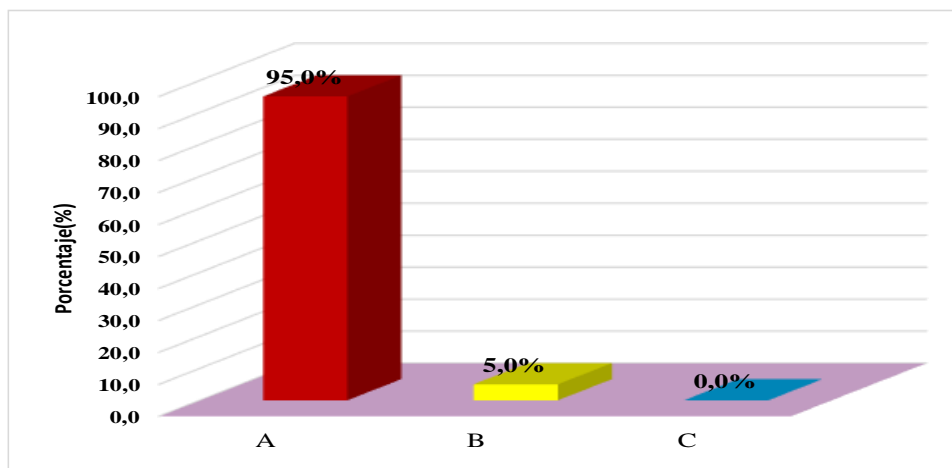


Figura 15.Resultado porcentual de la sesión N°14: Comunicación gestual

Fuente: Tabla N° 17

En la tabla 17 y figura 15, el 95% de los estudiantes se encuentra en el nivel A, y solo el 5% se encuentra en el nivel B.

Tabla 18.Resultado de la sesión N°15: Reconociendo las vocales

CALIFICACIÓN	Fi	%
A	19	95
B	1	5
C	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años I.EI. N° 1672 "Dos de Mayo" Huarmey, 2019

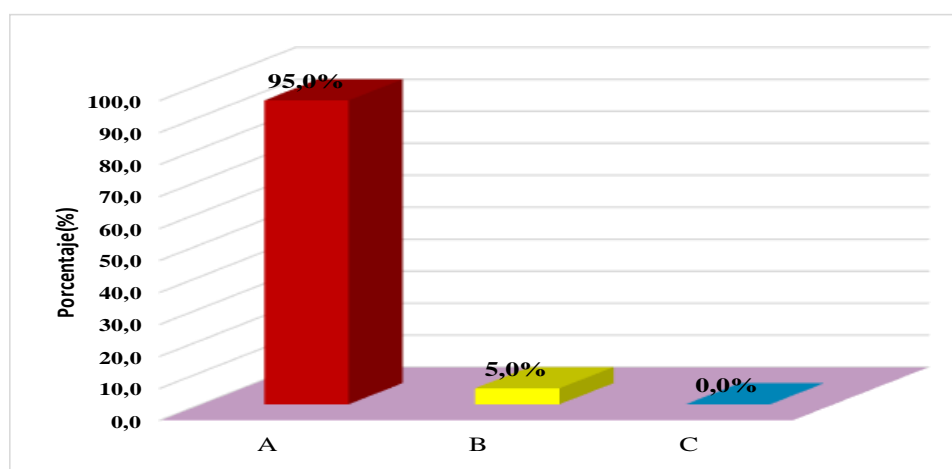


Figura 16.Resultado porcentual de la sesión N°15: Reconociendo las vocales

Fuente: Tabla N° 20

En la tabla 18 y figura 16, el 95% de los estudiantes se encuentran en el nivel A y solo el 5% de los estudiantes se encuentra en el nivel B.

5.1.3. Estimar la aplicación de materiales didácticos para la comprensión de textos en los alumnos de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo” a través de un pos test

Tabla 19. Resultado de la Comprensión de textos obtenido mediante el pos test

ESCALA CALIFICACIÓN	DE	Fi	%
A		19	95
B		1	5
C		0	0
TOTAL		20	100

Fuente: Lista de cotejo de los niños de 4 años IEI. N° 1672 "Dos de Mayo"

Huarmey, 2019

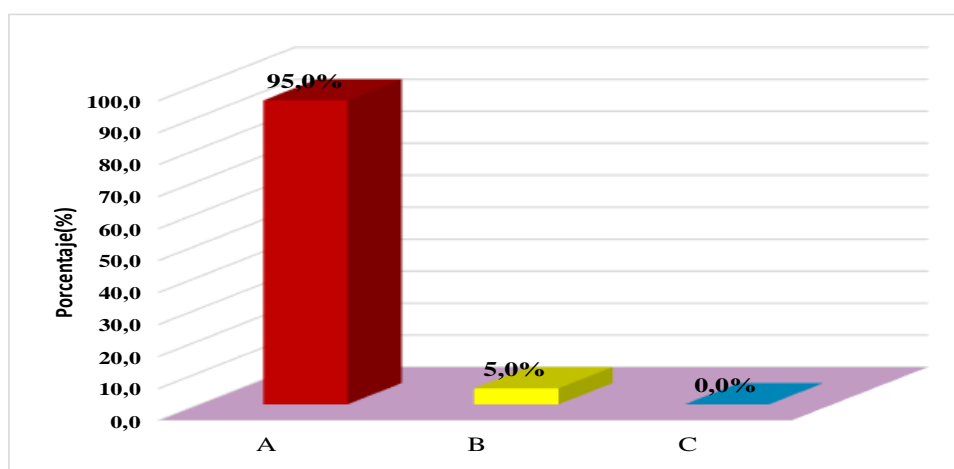


Figura 17. Resultado porcentual de la Comprensión de textos obtenido mediante el pos test

Fuente: Tabla N° 19

En la tabla 19 y figura 17, después de evaluarse a través de un post test la identificación de la comprensión de textos en los niños de 5 años se obtuvo como resultado que 95% de los niños se encuentran en nivel A, y solo el 5% se encuentra en nivel B.

Contrastación de hipótesis:

La hipótesis de la investigación es: La aplicación de materiales didácticos mejoran la comprensión de textos en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 1672 “Dos de Mayo” Huarmey, 2019.

Para relacionar la incidencia de los materiales didácticos en la mejora de la comprensión de textos, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Wilcoxon para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, utilizando el análisis de “estática crosstabulation” procesada en el software SPSS 24 para el Sistema Operativo Windows.

Tabla 20. Resultado de los estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación
Pre test	20	0	12	6,30	3,743
Pos test	20	14	20	17,90	1,997

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Rangos			Rango promedio	Suma de rangos
Pos test - Pre test	Rangos negativos	a	,00	,00
	Rangos positivos	0 ^b	10,50	210,00

Empates	0 ^c
Total	20
a. Pos test < Pre test	
b. Pos test > Pre test	
c. Pos test = Pre test	

Estadísticos de prueba ^a	
	Pos test - Pre test
Z	-3,958 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

$P < ,05$ Existe diferencia significativa, es decir el nivel de logro del aprendizaje mejora significativamente.

En la tabla 5 y 21, se puede apreciar que según estadístico de contraste prueba de Wilcoxon el valor de $P = 0,001 < 0,05$, es decir, existe una diferencia significativa en la comprensión de textos obtenidos en el pre test y post test. Por lo tanto, se concluye que la aplicación del material didáctico mejora significativamente la comprensión de textos en los niños de 4 años de la I.E.I. 1672 “Dos de Mayo” Huarmey, año 2019.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Identificar la comprensión de textos en los niños de 4 años a través de un pre – test

Se pudo observar que el 85% de los estudiantes están en un nivel C, el 15% en un nivel B y ningún estudiante se encuentra en el nivel A.

Esto se puede entender que los niños no están habituados a la comprensión de textos, porque en casa el padre o la madre no los habitúan a la lectura, también en las instituciones educativas del nivel inicial se mantiene también la inercia de los docentes en renovarse y entender los contextos de los niños, por tanto, de estos resultados obtenidos, se elaboró los materiales didácticos generados de acuerdo a la realidad de los niños con dinámicas para que los niños puedan apreciar los textos.

En Manrique (2013). Refiere que el material didáctico se relaciona con los aprendizajes significativos, para ello es necesario que cumpla características, formas y tamaños con la finalidad que transmita lo que se prefiere encontrar o aprender mediante la interacción con el objeto.

Los resultados obtenidos podemos contrastar con Quinchori (2017). En su investigación: Materiales didácticos no estructurados como estrategia didáctica y aprendizaje en matemática en la I.E. N° 1044 Perené-2016. Concluye que los Materiales no estructurados influyen en los estudiantes para el aprendizaje en matemática en un 59%. El nivel de significancia bilateral $p=0,01$ permite concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01 quiere decir que el resultado obtenido en la muestra de estudio permite deducir que la relación que existe entre las variables de estudio es positiva fuerte.

5.2.2. Diseñar y aplicar los materiales didácticos para mejorar la comprensión de textos de los alumnos de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo” de Huarmey – 2019

En la primera sesión de aprendizaje el 45% de los estudiantes obtuvieron un nivel B, el 30% un nivel C y el 25 % un nivel A, podemos entender que los materiales didácticos elaborados con conceptos de los niños genero un avance en la comprensión de textos.

En la segunda sesión se puede observar que el 40% de los estudiantes tienen un nivel A, el 35% tienen B y solo el 25% se encuentran en el nivel C. lo que demuestra que los niños se van habituando a través de la constante práctica de la aplicación de materiales didácticos.

Y en la última sesión el 95% de los estudiantes se encuentran en el nivel A y solo el 5% de los estudiantes se encuentra en el nivel B. Podemos analizar que las dinámicas, la práctica, la motivación de los materiales didácticos permitieron que la mayoría de los niños logren el nivel A de comprensión de textos.

Asimismo, tenemos a Guerrero (2008) en donde nos define que “los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,...). (pag. 01).

También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos.

En Carrión (2016). Materiales didácticos estructurados como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje en matemática en la I.E.I N° 687 de Quempiri-2016. Hace referencia que para el desarrollo de las actividades los materiales deben ser adecuados, presentados de manera didáctica; es decir que llamen la atención a los niños para generar la motivación y el interés en ellos.

5.2.3. Estimar la aplicación de materiales didácticos para la comprensión de textos en los alumnos de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo” a través de un postest

Después de evaluarse a través de un post test la identificación de la comprensión de textos en los niños de 5 años se obtuvo como resultado que 95% de los niños se encuentran en nivel A, y solo el 5% se encuentra en nivel B, podemos analizar que esto se debe a que cuando el docente elabora materiales didácticos apropiados para los niños de 4 años genera atención, comprensión y motivación que lleva a su desarrollo en habilidades lectoras.

En Hoyos & Gallego (2017).En sus aportes Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria, refiere que la lectura es una compleja actividad mental supone de un supuesto estructural en el cumplimiento de su objetivo principal: la comprensión.

De la misma manera, para una mejor comprensión es necesario aplicar estrategias de lectura con la finalidad de hacer más fácil y comprensible la interacción entre el sujeto y la lectura.

De la misma manera, los autores (Hoyos & Gallego ,2017) nos hace referencia que se genera una relación entre el sujeto y el texto al momento de leer, de tal manera que desarrolla en el discente un conjunto de habilidades del pensamiento y

la psicología de la lectura.

Finalmente, afirma que: “lectura es un proceso complejo que comienza con la función visual: inicialmente, hay un reconocimiento visual de los símbolos y la asociación de los mismos con las palabras, para pasar a la relación de estas con las ideas” (pag.27).

En esta configuración se pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos-lingüísticos que tienen un papel determinado de tal manera que el lector requiere recobrar en su memoria en este caso del estudiante la información semántica y sintáctica para obtener la información del lenguaje escrito.

En Requena (2018). Talleres de comprensión lectora basados en el enfoque socio constructivista utilizando material impreso mejora el logro del aprendizaje de los niños de 4 años de la institución educativa N° 89011 “Elías Aguirre Romero” Chimbote – 2015. En sus resultados obtenidos en el pos test obtuvo que el 80% obtuvo el logro previsto “A” de cada estudiante; es decir los talleres mediante actividades con materiales didácticos logro alcanzar los resultados obtenidos en su investigación.

CONCLUSIONES

Al aplicar el pre test a los niños de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo de la ciudad de Huarmey con respecto al nivel de la comprensión lectora, concluimos que el 85% de los estudiantes se encontraron en un nivel C, el 15% en un nivel B y ningún estudiante se encuentra en el nivel A; es decir presentaron deficiencias con respecto a la comprensión lectora.

Al diseñar y aplicar los materiales didácticos mediante sesiones de aprendizaje, se comprobó que los resultados de las sesiones eran favorables de manera gradual, tal es así que en la sesión trece (13), catorce (14) y sesión quince (15) los resultados se concentraron en un nivel “A”, esto demuestra que la estrategia aplicada ha sido favorable, en donde se concluye que el 95% de los estudiantes obtuvieron un nivel “A”, esto demuestra que los niños y niñas han desarrollado sus habilidades en la comprensión lectora.

En la aplicación de materiales didácticos para la comprensión de textos en los alumnos de 4 años de la IEI N° 1672 “Dos de Mayo se obtuvieron resultados favorables mediante en el pos test, demostrando que el 95% de los niños obtuvieron un nivel A, demostrando de esta manera la efectividad de los materiales didácticos.

Finalmente, se puede apreciar que según el estadístico de contraste prueba de Wilcoxon el valor de $P = 0,001 < 0,05$, esto demuestra que existe una diferencia significativa en la comprensión de textos obtenidos en el pre test y post test. Por lo tanto, se concluye que la aplicación del material didáctico mejora significativamente la comprensión de textos en los niños de 4 años de la I.E.I. 1672 “Dos de Mayo” Huarmey, año 2019.

RECOMENDACIONES

Cumpliendo con el proceso de la investigación, la investigación se hace relevante y a la vez importante haciendo la sugerencia a los docentes, padres de familia y comunidad educativa en general que es necesario propiciar estrategias en la comprensión de textos, de tal manera que se sugiere que:

Los docentes del nivel de Educación Inicial deben incentivar a los niños y niñas a la práctica de hábito de lectura desde la temprana edad.

Los docentes al seleccionar los textos para la enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora, deben ser de acuerdo a la edad, a la realidad social y sobre todo deben de utilizar textos impactantes que generen cierta motivación hacia la lectura.

Se debe tener un ambiente adecuado, cómodo y los textos deben estar al alcance de los niños y niñas, dejar que ellos escojan el que más les agrade.

Incentivar a los padres para practicar de la lectura en el hogar juntamente con los hijos.

Finalmente se recomienda a los docentes del nivel inicial deben de utilizar la lectura como un importante medio para la enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora

Referencias bibliográficas

- Abanto, W. (2015). Diseño y desarrollo del proyecto de investigación: Universidad Cesar Vallejo.
- Alayo, M. (2015). Estrategias didácticas utilizadas para el mejoramiento de comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial bajo el enfoque significativo en la institución educativa “Señor de las Animas” en el Distrito de Chimbote en el año 2014: Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000045266>
- Aguilar, A., & Guzmán, E. (s.f.). Aptitudes sobresalientes.
- Ávila, L. (2012), tesis El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes Universidad Tecnológica Equinoccial Ecuador
- Alminagorta, D. y Bravo, C. (2004). Didáctica General. (1ra Ed.). Perú: UNE.
- Arbulú, C. (2017). Materiales Didácticos Para Estimular La Conciencia Fonológica En Niños De Cinco Años De La Institución Educativa Ceibos De Chiclayo-2017. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/33152>
- Asociación Montessori Alpujarras. (28 de marzo de 2016). <https://montessoriorgiva.wordpress.com/2016/03/28/maria-montessori/>.
- Bautista (a), M., Martínez, A., & Hiracheta, R. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de la información y comunicación (Tics) para mejorar el alcance académico. *Ciencia y Tecnología*, 194.
- Balcázar, S. (2018). Gestión eficiente de los procesos de enseñanza mediante una buena comprensión lectora. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12404/11652>
- Brissolese Rojas (2017). El material reciclado como recurso didáctico utilizados por las

docentes de educación inicial de las I.E Niño Jesús de Praga N° 1538, N° 1572 Culebras, Virgen del Carmen N° 1590 y caritas felices N° 2682427, en el distrito de Huarmey, año 2017(Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote

Cáceres, J. (2012). Juegos de roles como estrategia motivadora en el aprendizaje por competencia en los cadetes de la escuela militar de chorrillos. Recuperado de: http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/625/3/cacere_s_nj.pdf

Cama. O. (2016). Juegos y materiales didácticos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 2032 UGEL 02 Lima 2015. [Tesis de postgrado]. Universidad César Vallejo, Lima.

Carrión Campos (2016). Materiales didácticos estructurados como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje en matemática en la I.E.I N° 687 de Quempiri-2016(Tesis para optar el título de licenciada en Educación Inicial). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Satipo

Condemarin, M. (2002). Guía de utilización del material didáctico.

Coaquira (2016). Aplicación de la estrategia de lectura en voz alta para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de cuatro y cinco años de la I.E.P. cuna – Jardín Es salud. Arequipa 2015. Recuperado de: <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/5212>

Chacon, L. (2017). Taller de dramatización utilizando material concreto para mejorar la comprensión de textos en el área de comunicación en los alumnos de 5 años de la I.E.P “Kokitos” en el distrito de Las Delicias, Trujillo en el año

2016. Recuperado de:
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000045598>

Elera, A. y Senmache, R. (2017). Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque. [Tesis de pregrado]. Lambayeque, Chiclayo.

Fundación Argentina María Montessori. (s.f.).
<http://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>.

Guerrero, A. (2009). Los Materiales Didácticos en el Aula Andalucía - Revista digital para profesionales de la enseñanza. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa.

Gramajo, J. (2014). Material escrito y comprensión lectora. [Tesis de grado]. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

Granda Carreño (2017). Actividades plásticas basadas en el enfoque colaborativo utilizando material didáctico, para desarrollar la habilidad motriz fina de los niños de 3 años en el área de personal social, de la I.E de educación inicial N° 1572, distrito de Culebras, Huarney - Ancash, año 2016 (Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote

Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>

Hurtado J. (1988). Metodología de la investigación holística. (2ª Ed.). Caracas, Venezuela: Ediciones Sypal.

Landeo, Y. (2013). La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 142-

- . Huancavelica. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica.
- Leonardo, N. (2018). Programa de comprensión de textos para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del segundo año de la institución educativa privada Buena Esperanza Nuevo Chimbote 2017.
- Manrique Orozco, Anyela Milena y Gallego Henao, Adriana María (2013). EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4 (1), 101-108. [Fecha de Consulta 13 de Septiembre de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4978/497856284008>
- Martínez, E., & Sánchez, S. (s.f.). http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm.
- Marqués, P. (2000). Los medios didácticos. DIM, 17.
- Minedu (2016). Proyecto educativo Nacional Perú.
- Morales, P. (2012). Elaboración de material didáctico. Red Tercer Milenio, 140.
- Naupari, M y Ramos, M. (2005). Educación Alimentaria. (1 era Ed.). Perú: UNE.
- Núñez (2016). Influencia del material didáctico en el aprendizaje del área de comunicación en los niños de la Institución Educativa Inicial “Huaranguillo” del distrito de Sachaca, provincia - Arequipa, 2015. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa.
- Palma (2017). Lenguaje oral y comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 107 Los Rojitos Huancavelica, 2016. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1411>
- Quinchori, A. (2017). Materiales didácticos no estructurados como estrategia didáctica y

aprendizaje en matemática en la I.E. N° 1044 Perené-2016. Recuperado de:
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000043970>

Rengifo, T. (2012). Los recursos didácticos y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los Estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Dr. Manuel Quintana Miranda” de la Parroquia San Camilo Del Cantón Quevedo Provincia De Los Ríos del Periodo Lectivo 2010-2011”. [Tesis de postgrado]. Universidad Técnica de Babahoyo, Quevedo - Los Ríos – Ecuador.

Requena, E. (2018). Talleres de comprensión lectora basados en el enfoque socio constructivista utilizando material impreso mejora el logro del aprendizaje de los niños de 4 años de la institución educativa N° 89011 “Elías Aguirre Romero” Chimbote – 2015. Recuperado de:
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000046655>

Rojas, L. (2003). Los materiales educativos. (2da Ed.). Perú: Universidad San Marcos.

Sánchez, C. (2007). Análisis de los datos estadísticos; el procesamiento y la interpretación. España.

Quinchori Atilio (2017). Materiales didácticos no estructurados como estrategia didáctica y aprendizaje en matemática en la I.E N° 1044 Perené-2016 (Tesis para optar el título de licenciada en Educación Inicial). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Satipo

Hernández. R, Fernández. C y Baptista L. (1991). Metodología de la investigación. Recuperado de:
<https://metodologiasdelainvestigacion.files.wordpress.com/2017/01/metodologia-investigacion-hernandez-sampieri.pdf>.

Zambrano, A. (2013). Taller de metodología de la investigación Bogotá. Recuperado

de:http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/10712/1/CEPGDIE_2010000_63.pdf

ANEXOS

ANEXO

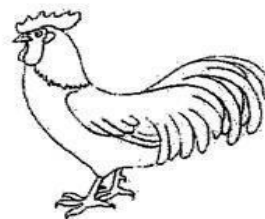
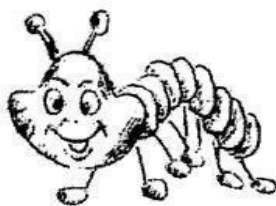
INSTRUMENTO PARA MEDIR LA COMPRESION LECTORA EL GUSANITO

Una mañana llena de sol un gusanito se paseaba alegremente en una chacra de pronto empezó a sentir mucha hambre, se arrastraba, se arrastraba, hasta que encontró una planta de papa y se puso muy contento, el gusanito escogió la papa la más grande y se puso a comer hasta que se quedó dormido dentro de la papa. Al día siguiente el dueño de la chacra cosechó las papas y llevo al mercado para venderlas. Una señora compro cuatro kilos de papa y llevo a su casa para preparar un rico segundo. La señora empezó a lavar las papas para cocinarlas, de pronto el gusanito se despertó y dijo ¡que fría tengo! ¿Qué me está pasando? Si me quedo dentro de esta papa terminare en la olla. Rápidamente el gusanito salió de la papa y se fue feliz.

INSTRUCCIONES:

Escucha bien el cuento y contesta las preguntas

1· ¿De qué animal habla el cuento?



2· ¿Dónde vendió la papa el dueño de la chacra?



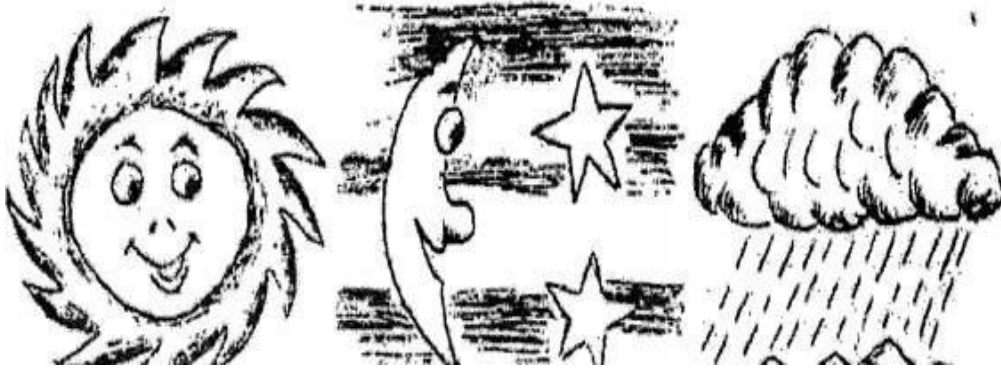
3. ¿Qué encontró el gusanito para comer?



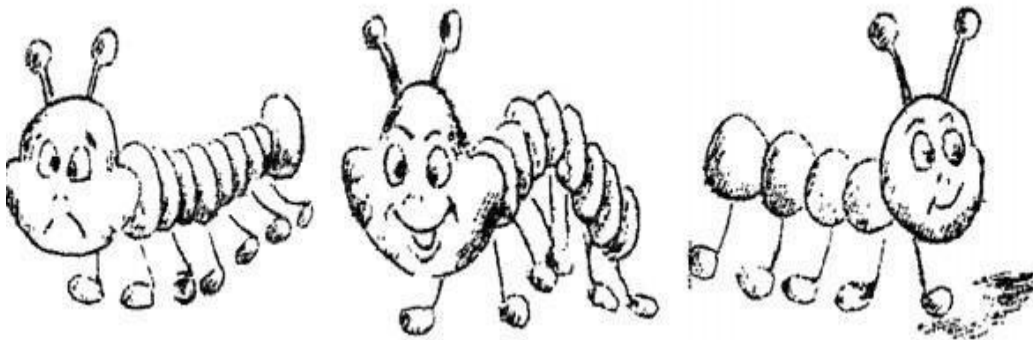
4. ¿Qué tamaño era la papa que escogió el gusanito?



5. ¿Cómo estaba la mañana cuando el gusanito se paseaba en la chacra?



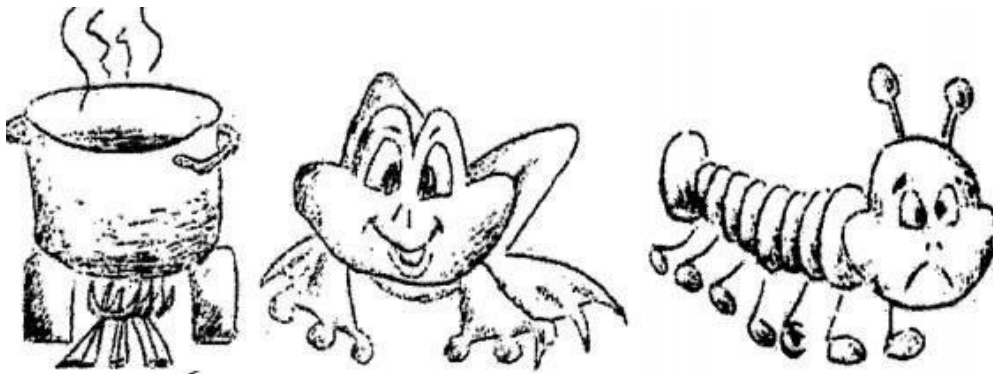
6. ¿Cómo se fue el gusanito después de salir de la papa?



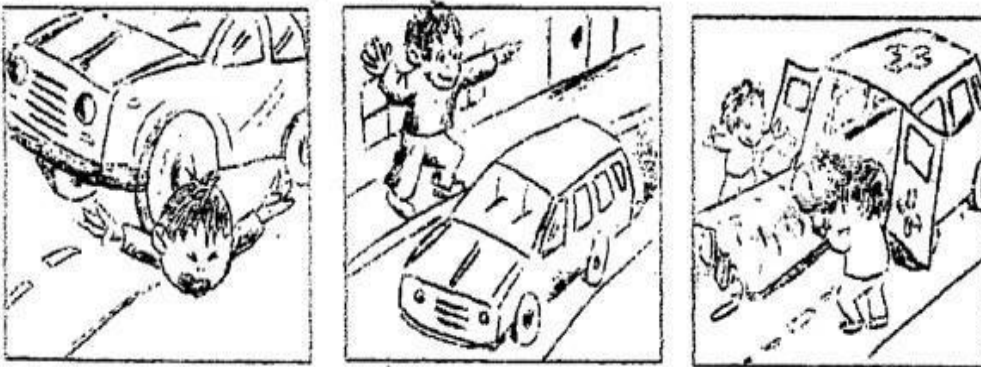
7. ¿Qué hubiera pasado si no hubiese comido la papa el gusanito?



8. ¿Por qué el gusanito salió de la papa?



9. ¿Si estuvieras en peligro como actuarías?



Nombres:
APELLIDOS:
Edad:

SECCION:



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

[Chimbote, 03 de junio 2019

OFICIO N°0170-2019-D-EPE-ULADECH CATÓLICA

Lic.

Ysabel Miriam Uculmana Pecho

Directora de la I.E.I. N° 1672 Dos de Mayo

Presente.-

De mi consideración:

*Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la Estudiante **FIGUEROA RIOS JUDITH THAIZ** de la Escuela Profesional de Educación Inicial quien ejecutará el proyecto de investigación titulado **“APLICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE I.E.I. N° 1672 DOS DE MAYO HUARMEY - 2019”** durante el mes de junio del año 2019.*

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la alumna en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
Pbro. Dr. Segundo Artidoro Díaz Flores
DIRECTOR

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic.: KENY DEL CASTILLO COCHACHIN

Docente de la Institución Educativa N° 1672 DOS DE MAYO – Huarmey.

Presente.-|

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de Juez para validar el instrumento denominado Lista de cotejo de comprensión de textos.

Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **APLICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE I.E.I. N° 1672 DOS DE MAYO HUARMEY - 2019.** Este instrumento consta de 10 ítems fue elaborado por el investigador Judith Thaiz Figueroa Rios.

El experimento de validación que se hace llegar contiene:

- ✓ Carta de presentación
- ✓ Definición conceptual de las variables
- ✓ Matriz de operacionalización de las variables
- ✓ Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Judith Thaiz Figueroa Rios
DNI 43220872

4.5. Operacionalización de la variable (Cuadro 3)

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE ANALISIS
MATERIAL DIDÁCTICO	Conjunto de materiales suplementarios de que se vale el docente para dirigir el conocimiento. (Guerrero,2009)	Materiales impresos	Libros revistas	Lista de cotejo
		Materiales auditivos	CD de audio MP3	Preguntas dicotómicas (si - no)
		Materiales audiovisuales	Televisor Proyector multimedia	
COMPRESION DE TEXTOS	"La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto" (Ibáñez, 1991, p.21)	Literal	Identifica personajes. Identifica el personaje principal. Identifica personajes de animales y objetos secundarios. Identifica la idea principal Identifica colores y formas del cuento	
		Inferencial	Dice acontecimientos posteriores. Dice lo que trata el texto. Explica causas que genera el tema. Hace una deducción del tema al opinar.	
		Crítico	Emite un juicio crítico de los personajes. Juzga el comportamiento de los personajes. Opina sucesos del tema. Expresa de como debería hacer así. Emite una opinión de calificación al tema. Expresa por que el tema que se propone el autor.	

4.4. Definición y operacionalización de variables

a) Definición de las variables

Variable independiente: Materiales didácticos

Es un conjunto de actividades donde se utiliza materiales didácticos, que lógicamente va dirigido para los niños. Son materiales impresos, auditivos y audiovisuales. (Guerrero;2009)

Variable dependiente: Comprensión de textos

La comprensión de texto está referido a identificar, analizar y emitir juicio valorativo de la lectura, además de considerar un proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto a fin de reconocer el tema, las ideas principales de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.(Ibañez,1991)

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA
COMPRENSIÓN DE TEXTO**

N°	NIVEL DE EVALUACION / ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	NIVEL LITERAL							
1	Identifica personajes.	✓		✓		✓		
2	Identifica el personaje principal.	✓		✓		✓		
3	Identifica personajes de animales y objetos secundarios.	✓		✓		✓		
4	Identifica la idea principal.	✓		✓		✓		
	NIVEL INFERENCIAL							
5	Deduce acontecimientos posteriores.	✓		✓		✓		
6	Dice lo que trata el texto.	✓		✓		✓		
7	Explica causas que genera el tema.	✓		✓		✓		
	NIVEL CRITICO							
8	Emite un juicio crítico de personajes.	✓		✓		✓		
9	Juzga comportamiento de los personajes.	✓		✓		✓		
10	Opina sucesos del tema.	✓		✓		✓		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de Items para evaluar el constructor y las dimensiones:

Si es aplicable

.....

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Nombre y apellido del juez evaluador:

Kenya Del castillo Cochachin

DNI: *32135454*

Especialidad:

Educación Inicial

Kenya Del Castillo
KENYA DEL CASTILLO COCHACHIN
LIC. EN EDUCACION
TITULO 09364-P-DUGELS

Pertinencia 1: el ítem corresponde el concepto teórico formulado.

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar el componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, preciso y directo.

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

ANEXO 1. LISTA DE COTEJO QUE MIDE PROBLEMAS DE COMPRENSION DE TEXTOS

N°	Apellidos y nombre	DIMENSION/ITEMS								
		NIVEL LITERAL				NIVEL INFERENCIAL			NIVEL CRITICO	
		Identifica personajes.	Identifica el personaje principal.	Identifica personajes de animales y objetos secundarios.	Identifica la idea principal.	Deduce acontecimientos posteriores.	Dice lo que trata el texto.	Explica causas que genera el tema.	Emite un juicio crítico de personajes.	Juzga comportamiento de los personajes.
1	N1									
2	N2									
3	N3									
4	N4									
5	N5									
6	N6									
7	N7									
8	N8									
9	N9									
10	N10									
11	N11									
12	N12									

13	N13									
14	N14									
15	N15									
16	N16									
17	N17									
18	N18									
19	N19									
20	N20									

LEYENDA
SI = (1) NO = (0)

		MATRIZ DE DATOS DE PRE TEST																					
N°	Apellidos y nombre	NIVEL LITERAL								NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRITICO							
		Identifica personajes.		Identifica el personaje principal.		Identifica personajes de animales y objetos secundarios.		Identifica la idea principal.		Deduce acontecimientos posteriores.		Dice lo que trata el texto.		Explica causas que genera el tema.		Emite un juicio crítico de personajes.		Juzga comportamiento de los personajes.		Opina sucesos del tema.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	N1	1			0		0		0	1		1		1			0	1			0		
2	N2		0		0		0		0		0	1		1			0		0	1			
3	N3	1		1			0		0		0	1			0		0		0		0		
4	N4		0		0	1			0		0		0		0	1			0	1			
5	N5	1			0		0		0		0		0		0	1			0		0		
6	N6	1			0	1			0		0	1			0		0		0		0		
7	N7		0		0	1		1			0		0		0		0		0		0		
8	N8	1			0		0		0		0		0		0		0	1			0		
9	N9		0		0		0		0		0	1		1		1			0		0		
10	N10	1			0		0		0	1			0	1			0		0		0		
11	N11	1			0	1		1			0		0		0		0	1		1			
12	N12	1			0		0	1			0		0		0	1			0		0		
13	N13		0	1		1			0		0	1			0		0		0		0		
14	N14	1			0	1			0	1			0		0		0		0		0		
15	N15	1		1			0	1			0		0		0		0		0		0		
16	N16		0	1			0	1			0	1			0		0		0		0		
17	N17		0	1		1			0		0		0	1	0				0		0		
18	N18	1		1		1			0		0		0		0		0		0	1			
19	N19		0		0	1			0		0		0	1		1			0		0		
20	N20		0	1			0	1	0		0		0		0	1			0		0		

LEYENDA
SI = (1) NO = (0)

		MATRIZ DE DATOS DE POST TEST																							
N°	Apellidos y nombre	NIVEL LITERAL								NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRITICO									
		Identifica personajes.		Identifica el personaje principal.		Identifica personajes de animales y objetos secundarios.		Identifica la idea principal.		Deduce acontecimientos posteriores.		Dice lo que trata el texto.		Explica causas que genera el tema.		Emite un juicio crítico de personajes.		Juzga comportamiento de los personajes.		Opina sucesos del tema.					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO	
1	N1	1		1		1			0	1		1		1		1		1			0		A= 8		
2	N2	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1			A=10		
3	N3	1		1		1			0	1		1			0	1	0	1		1		1	A= 8		
4	N4	1		1		1			0	1		1		1		1		1		1		1	A= 9		
5	N5	1		1		1		1		1			0		0	1		1		1		1	A= 8		
6	N6	1		1		1			0		0	1			0	1			0		0		B= 5		
7	N7	1		1		1		1		1			0	1		1		1		1		1	A= 9		
8	N8	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	A=10		
9	N9	1		1		1		1			0	1		1		1		1				0	A= 8		
10	N10	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	A=10		
11	N11	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	A=10		
12	N12	1		1		1		1		1			0	1		1		1		1		1	A= 9		
13	N13	1		1		1		1			0	1		1			0	1		1		1	A=8		
14	N14	1		1		1			0	1		1			0	1		1		1		1	A=8		
15	N15	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	A=10		
16	N16	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	A=10		
17	N17	1		1		1		1		1		1		1		1		1				0	A=9		
18	N18	1		1		1		1		1		1		1		1		1				0	A=9		
19	N19	1		1		1			0	1		1		1		1		1		1		1	A=9		
20	N20	1		1		1			0	1		1		1		1		1		1		1	A=9		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1672
1.2. LUGAR	: Huarmey
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: Uvitas
1.5. DOCENTE	: Keny Del Castillo Cochachin
1.6. PRACTICANTE	: Judith Figueroa Ríos
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchemos el cuento “el gato con botas”

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones 	<p>Pone un título al cuento relatado</p> <p>Relata a su manera lo que más le gusto del cuento</p>	Lista de cotejo

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Indagar bien el cuento el gato con botas	Dialogo , imágenes , hojas bond , cuento colores , lápiz

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA
INICIO	<p>Motivación: Establece las normas de convivencia</p> <p>-La docente muestra un sobre sorpresa con imágenes entonando la canción que será que será</p> <p>Saberes Previos: ¿Qué creen que habrá en este sobre? ¿Por qué creen que estoy mostrando estas imágenes?</p> <p>Problematicación ¿cómo creen que se llamara el cuento y de que tratara?</p> <p>Propósito de la Actividad</p> <p>Niños y niñas hoy día vamos a ponerlo un nombre al cuento.</p>

<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>La docente hace que los estudiantes se sienten en un círculo</p> <p>Coge del librero del aula el cuento el gato con botas y lo relata</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Al término de la lectura se les hace diferentes preguntas acerca del cuento</p> <p>¿Cuál es el título del cuento? ¿Cómo se llama el personaje principal del cuento? ¿Qué es lo que usaba el gato para defenderse? ¿Qué otro nombre se le puede poner al cuento?</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>A continuación la docente indica a los niños que dibujen lo que más les gustó del cuento, que lo pongan un título de como desean que se llame</p> <p>Luego cada niño explica su dibujo.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación</p> <p>➤ Al culminar se le pregunta: ¿Qué hicimos hoy día? ¿Que aprendimos? ¿Será útil lo aprendimos? ¿Por qué? ¿Qué nos faltó?</p> <p>Meta cognición</p> <p>¿Les gustó la clase?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1672
1.2. LUGAR	: Huarmey
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: Uvitas
1.5. DOCENTE	: Keny Del Castillo Cochachin
1.6. PRACTICANTE	: Judith Figueroa Ríos
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchemos el cuento “Aventura de la mariposilla”

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Estándar	Desempeños
2.- LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	1. identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA
INICIO:	<p>Invitamos a los estudiantes a sentarse en semicírculo Muestro una caja de sorpresa conteniendo imágenes de un cuento.</p> <p>Pregunto: ¿Qué habrá dentro de la caja? Muestro las figuras y las coloco en la pizarra</p> <p>Les comento que las imágenes corresponden a un cuento. Pregunto: ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué personajes hay?</p> <p>Recordamos las normas.</p> <p>Con ayuda de las imágenes narramos el cuento La mariposita caprichosa.</p>
DESARROLLO:	<p style="text-align: center;">Pedimos a los estudiantes prestar atención para que todos puedan escuchar el cuento La mariposita caprichosa.</p> <p>La Mariposita tenía un lindo color amarillo. Un día, mientras volaba entre las flores vio una mariposa azul; regresó donde estaba su mamá y le dijo: Mami, mami, he visto una mariposa azul. ¿Y qué? preguntó mamá mariposa. 'Que yo quiero ser azul', dijo Mariposita.</p> <p>La mamá pintó las alas de su hijita de un lindo color azul, que enseguida salió a lucir al jardín. Ah! Pero entonces vio una mariposa color naranja, y la historia se repitió. Mariposita quiso tener alas de color naranja; la mamá la complació de nuevo, pintando sus alas de color naranja.</p> <p>Al otro día temprano, mariposita voló y voló, luciendo nuevo color en sus alas. Y de esta vez más allá del jardín. Y se encontró con un grupo de mariposas blancas. De inmediato voló a casa. 'Mami, mami. Ya no quiero este color, quiero ser blanca, como unas mariposas que he visto hoy', rogó la mariposita.</p> <p>Y la mamá, de inmediato, lavó las alas de la pequeña y las pintó de un blanco reluciente. Pero sucedió que mariposita estaba tan oronda con su nuevo color, que no se dio cuenta de que llegaba una fuerte lluvia. Se refugió en un árbol, porque las mariposas nunca dejan que la lluvia las moje.</p>

	<p>Pero el viento era muy fuerte, y la pequeña mariposita no pudo evitar que le cayeran unas cuantas gotas desprendidas de las hojas del árbol. ¿Sabes lo que pasó entonces? Que las alas de mariposita empezaron a desteñirse, a tomar todos los colores que su mamá le había pintado, aunque no aparecía su lindo color amarillo.</p> <p>Cuando regresó a su casa, mariposita estaba muy fea. Su mamá casi no la reconoció. "Ves, hijita. Esto te ha pasado por caprichosa. Debiste estar feliz, contenta con tu color y no andar queriendo parecerte a otras mariposas." La pobre mariposita lloró un montón. Estaba arrepentida. Creyó que nunca volvería a lucir el lindo color amarillo de sus alas.</p> <p>La mamá la dejó llorar, hasta que fue a ayudarla, le limpió las alas hasta que se vio aquel amarillo que parecía oro. Desde entonces, mariposita no volvió a tener caprichos tan tontos, y aprendió a quererle a ella misma, fuera como fuera.</p> <p>Al terminar de contarles el cuento les hacemos algunas preguntas: ¿Quiénes eran los personajes? ¿Quién volaba por las flores? ¿De qué color era la mariposita? ¿Qué vio la mariposita? ¿Qué le pidió la mariposita a su mamá? ¿Qué sucedía cuando llovía? ¿Qué le sucedió a la mariposita? ¿Cómo se sintió la mariposita? ¿Qué le dijo su mamá a la mariposita? ¿Qué aprendió la mariposita con lo que le sucedió?</p> <p>Escuchamos las repuestas de los estudiantes luego les entregamos una hoja bon para que dibujen y colorean lo que más les gusto del cuento.</p> <p>Al terminar exponen sus trabajos y lo guardan donde corresponde.</p>
• CIERRE:	<p>¿Qué nombre tiene el cuento?</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : 1672
- 1.2. LUGAR : Huarmey
- 1.3. EDAD : 4 años
- 1.4. AULA : Uvitas
- 1.5. DOCENTE : Keny Del Castillo Cochachin
- 1.6. PRACTICANTE : Judith Figueroa Ríos
- 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchemos el cuento "María manos sucias"

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Estándar	Desempeños
2.- LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	1. identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA
<ul style="list-style-type: none"> Inicio: 	<p>Invitamos a los estudiantes a sentarse en semicírculo Muestro una caja de sorpresa conteniendo imágenes de un cuento.</p> <p>Pregunto: ¿Qué habrá dentro de la caja? Cantamos, creando expectativa en los estudiantes. Muestro las figuras y las coloco en la pizarra</p> <p>Les comento que las imágenes corresponden a un cuento. Pregunto: ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué personajes hay?</p> <p>Informo a los estudiantes que según la agenda del plan lector el día de hoy corresponde Disfrutar de un cuento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo: 	<p>Recordamos las normas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentarse tranquilo. - Hacer silencio y escuchar. <p>-Levantar la mano para hablar</p> <p>-Esperar mi turno.</p> <p>Con ayuda de las imágenes narramos el cuento María manos sucias</p> <p>Pedimos a los estudiantes prestar atención para que todos puedan escuchar el cuento</p> <p>Cuento María manos sucias</p> <p>Al terminar de contarles el cuento les hacemos algunas preguntas: ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué le gustaba hacer a María? ¿Qué aprendió en la escuela? ¿Cómo consumía sus alimentos? ¿Cómo llamaban a María? ¿Cómo se llamaban los animalitos que Vivían en las uñas sucias? ¿Qué causaba los microbios? ¿Qué le pasó a María? ¿Porque? ¿Qué le dio el medico? ¿Qué hizo María cuando se recuperó?</p> <p>Escuchamos las repuestas de los estudiantes luego les entregamos una hoja bon para que dibujen y colorean lo que más les gusto del cuento.</p> <p>Al terminar exponen sus trabajos y lo guardan donde corresponde. ¿Qué debemos hacer antes de comer? ¿Qué debemos hacer después de ir al baño? ¿Qué necesitamos para lavarnos las manos? ¿Cuál es la forma adecuada de lavarse las manos? ¿Porque debemos lavarnos las manos?</p>
<ul style="list-style-type: none"> Cierre: 	<p>¿Qué nombre tiene el cuento?</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué mensaje nos deja el cuento?</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1672
1.2. LUGAR	: Huarmey
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: Uvitas
1.5. DOCENTE	: Keny Del Castillo Cochachin
1.6. PRACTICANTE	: Judith Figueroa Ríos
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Qué mensaje nos dará el cuento la caperucita roja?

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Lugar apropiado para trabajar Tener listo el cuento y demás materiales	Dialogo, imágenes, papelotes, cubos, hojas, colores

IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>“PRODUCE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa:	Da el mensaje adecuado después de escuchar el cuento leído	Lista de cotejo

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA
<ul style="list-style-type: none"> Inicio: 	<p>Motivación: La docente muestra unos cubos con imágenes acerca del cuento</p> <p>Saberes Previos: ¿Qué observan en estos cubos? ¿Cuántos lados tiene estos cubos? ¿Qué colores son?</p> <p>Problematicación: ¿Será bueno o malo el mensaje que nos dará el cuento a leer?</p> <p>Propósito de la Actividad Niños y niñas hoy día nos divertiremos diciendo el mensaje que nos da el cuento</p>
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo: 	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>La docente muestra cubos con las imágenes del cuento y unos papelotes</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Pega las imágenes en la pizarra todas las imágenes de acuerdo al cuento, luego pide a un niño que salga al frente y tire el dado y según lo que sale pegara en un papelote que esta con varios recuadros con su número de escena del cuento, y así sucesivamente se trabajara pero con diferentes niños hasta completar las escenas del cuento. ¿Cuál es el mensaje que nos transmitió el cuento? ¿Qué personajes actuaron en el cuento? ¿Qué color era su ropa de la niña?</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>La docente pide que uno por uno salga al frente y diga con sus propias palabras que mensaje nos quiso decir el cuento y que dibujen su cuento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Cierre: 	<p>Evaluación</p> <p>Al culminar se le pregunta: ¿Qué hicimos hoy día? ¿Qué mensaje aprendimos? ¿Será útil lo aprendimos? ¿Debemos hablar con personas desconocidas? ¿Debemos obedecer a nuestros padres?</p> <p>También se les pide que deben contar a sus padres acerca del cuento y del mensaje que les dio</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1672
1.2. LUGAR	: Huarmey
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: Uvitas
1.5. DOCENTE	: Keny Del Castillo Cochachin
1.6. PRACTICANTE	: Judith Figueroa Ríos
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos el cuento “El barco pirata”

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Preparar el cuento Proveer los materiales Tener listo las imágenes del cuento.	Cuento El barco pirata Imágenes sobre el cuento Limpia tipo

IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Identifica las características de los personajes del cuento, a partir de las ilustraciones que observa.	Dice con sus propias palabras que personaje del cuento fue su preferido, y lo describe	Lista de cotejo
	Obtiene información del texto escrito.			
	Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito.			

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA
<ul style="list-style-type: none"> Inicio: 	<p>Motivación recordamos las normas de convivencia Invitamos a los niños a ubicarse en un semicírculo sentado en sus sillas y cantamos si tú tienes muchas ganas da tres palmas.</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La docente menciona que el día de hoy escucharemos el cuento “el barco pirata”</p>
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo: 	<p>ANTES DE LA LECTURA: La docente les enseña una caja y les dice adivinen que hay dentro de ella, desean saber poco a poco va sacando imágenes del cuento el barco pirata y va pegando en la pizarra ¿Qué observan? (mostrando las imágenes del cuento) ¿Qué nombre creen que tiene el cuento? ¿De qué tratará el cuento? -Escuchamos la respuesta de los niños.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: La docente narra el cuento “el barco pirata” pasó a paso utilizando la debida entonación de voz que requiere el texto, y a la vez mostrando las imágenes del cuento y pegando en la pizarra hasta que llegue a su fin. Terminado con la frase y colorín colorado este cuento ha terminado. Se pregunta ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Que hizo el pirata? ¿Qué le falta la pirata? ¿Cómo termino el cuento?</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA: La docente forma grupos y le entrega imágenes del cuento en forma de rompecabezas para que ellos lo armen según lo que escucharon, luego explican.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Cierre: 	<p>Evaluación ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Ustedes quieren ser como el pirata? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué? Les pide en sus casa pueden con atar su cuento aprendido en clase.</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1672
1.2. LUGAR	: Huarmey
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: Uvitas
1.5. DOCENTE	: Keny Del Castillo Cochachin
1.6. PRACTICANTE	: Judith Figueroa Ríos
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento: “El día que se fueron los alimentos”.

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COM.	2. Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.	-Obtiene información del texto escrito.	-Dice de que tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o Imágenes que observa antes y durante la lectura hecha por un adulto.	Lista de cotejo.

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> - Organizar a los niños y niñas. - Recordar las normas. - Preparar los materiales para desarrollar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro de cuentos infantiles – láminas. -papelote, cartulina, témperas, hojas bon, goma, colore , crayolas, etc.

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los niños y niñas a organizarse en semicírculo, para recordar las normas establecidas. - Los niños y niñas recuerdan y mencionan las normas antes de iniciar con la actividad - la docente presenta un libro pregunta ¿para qué nos servirá este libro? ¿Cómo se sienten cuando leen? -La docente presenta el tema: “Escuchando un cuento”
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - la docente comenta que vamos a escuchar el cuento: “El día que se fueron los alimentos”. ¿Qué cuento escucharemos? de qué tratará el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento? ¿qué personajes veremos? Escuchamos las respuestas de los niños y niñas, anotamos en la pizarra. Nos organizamos para salir al patio de manera ordenada - La docente narra el cuento acompañado de imágenes grandes. llevando la ilación y con entonación adecuada despertando el interés de los niños y niñas. - De retorno al aula los niños y niñas comentan sobre el cuento escuchado.

	<p>Responden las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿Qué sucedió en el cuento? ¿a dónde se fueron los alimentos? ¿Cómo termino el cuento? ¿Qué alimentos debemos comer para estar sanos y fuertes?</p> <p>- Los niños y niñas dibujan lo que más les agrado del cuento.</p>
CIERRE	<p>-¿Cómo se han sentido?¿qué les pareció el cuento ¿Cuál fue la parte que más les gusto del cuento?¿Que otro cuento le gustaría escuchar?</p> <p>- los niños y niñas se comprometen comer alimentos nutritivos en casa y en el jardín. Comentan sobre la actividad realizada.</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1672
1.2. LUGAR	: Huarmey
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: Uvitas
1.5. DOCENTE	: Keny Del Castillo Cochachin
1.6. PRACTICANTE	: Judith Figueroa Ríos
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento: “El Patito feo”.

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	1. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Lista de cotejo

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

Antes de la actividad:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> Preparar los materiales para la clase 	➤ Cuento infantil, cinta, papelote, plumones.

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<p>-La docente ubica a los niños/niñas en semicírculo sentados en el piso y luego muestra una caja de sorpresa y les pregunta ¿Qué habrá en esta caja?, ¿Quiéren verlo?</p> <p>-Los niños y niñas comentan los posibles objetos que hay y en la caja, la maestra pide la participación de un niño(a) para sacar lo q hay dentro de la caja (cuentos) y les pregunta ¿Qué son?, ¿Dónde habrán visto?, ¿Qué cuentos conocen?, ¿Para qué sirven?, ¿han leído cuentos?¿cómo se sienten al leer un cuento?</p> <p>-Los niños y niñas interactúan entre ellos identifican los personajes del cuento, lugar. Presentamos el propósito del tema: cuento: “El patito feo “ Recordamos algunos acuerdos de convivencia para continuar nuestra actividad. ¿Escuchamos sin hacer bulla durante la lectura?¿no debemos estar jugando?¿no debemos pelear con mis compañeros.</p>
DESARROLLO	<p>- La docente presenta una imagen de un patito y les pregunta ¿Quién es? ¿De qué tratará el cuento?¿que pasará en el cuento?</p> <p>La docente cuenta el cuento guiados por las imágenes ilustradas de manera secuencial, llevando la narración del cuento.</p> <p>Luego les dice a los niños que construyen el cuento según lo que hayan entendido.</p> <p>La luego se les hace las preguntas, ¿Qué les pareció el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿De qué color nació el patito feo?, ¿Cómo se sentía el patito cuando le decían que era feo?, ¿Dónde se fue a vivir el patito feo? ¿Cómo les hubiera gustado que sea el final del cuento? Luego cantamos la canción de patitos.</p>
CIERRE	<p>- Concluyo comentando: ¿De quién hemos hablado?, ¿Les gustó el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes?</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1672
1.2. LUGAR	: Huarmey
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: Uvitas
1.5. DOCENTE	: Keny Del Castillo Cochachin
1.6. PRACTICANTE	: Judith Figueroa Ríos
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento: “El palacio encantado”

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	4 Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	Lista de cotejo

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

<i>Antes de la actividad:</i>	
<i>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?</i>	<i>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?</i>
<ul style="list-style-type: none"> Preparar los materiales para la clase 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laminas con imágenes de la familia, de una casa ➤ Plastilina, palitos baja lengua, telas

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Convocamos a los niños para que se sienten en círculo. Les preguntamos: ¿Dónde viven? Los niños nos responden: “En mi casa”. Entonces, les preguntamos: ¿Cómo es la casa donde viven? Recibimos todas sus respuestas con afecto y respeto. Asimismo, procuramos repetirlas en voz alta mientras las anotamos en un papelógrafo o en la pizarra. Es posible que nos respondan: ¡Yo vivo en Perú! ¡Yo vivo en! , Acogemos todos sus comentarios, aceptamos sus respuestas y con mucho cautela los guiamos hacia el tema que estamos tratando. Presentamos el propósito: hoy hablaremos de la casa donde vivimos. Recordamos los acuerdos de convivencia para para escuchar una historia.
DESARROLLO	<p>“El palacio encantado”</p> <p>Un día de primavera, Coquito y Rosita salieron de casa en busca del palacio encantado. Después de mucho caminar, le contaron al príncipe Colibrí lo que andaban buscando y este les dijo: “¡Vengan conmigo a mi palacio! Es un palacio caliente, tapizado de plumas. El aire lo mece y las hojas de los árboles le sirven de</p>

	<p>techo. Mi palacio es un nido.” Ese palacio no era lo que los hermanitos buscaban y siguieron caminando. Después le salió al paso un zorro y les dijo: “Los invito a mi cueva. Es un palacio caliente, alfombrado con hojas secas. Una roca le sirve de techo.” Coquito y Rosita siguieron adelante, y luego, le salió al encuentro el caballero Oso, fuerte, grande, con su abrigo de peluche y cara risueña, quien les dijo: “Vengan a mi palacio. Es un palacio caliente, hecho de madera olorosa y tapizado de musgo. En él, tengo pedazos de panal con la miel más dulce y gran variedad de frutas exquisitas.” Coquito y Rosita rechazaron la invitación, pero el hambre y el cansancio les ganaron y se echaron a dormir al pie de un árbol. Luego, bajó del cielo un hada sacudiendo graciosamente sus alas de rosa y, tocando con su varita de marfil la frente de los niños, les dijo dulcemente: “¡Abran los ojos y vean el palacio encantado! ¡Aquí está, niños! Los hermanitos al abrir los ojos vieron su propia casita, más blanca y más hermosa que nunca. Coquito y Rosita se restregaron los ojos: todo había sido un sueño. Papá y mamá les sonreían cariñosamente. Desde entonces, su casita fue para ellos el mejor palacio del mundo.</p> <p>Luego de leerles la historia, abrimos un espacio de intercambio para que los niños puedan compartir sus impresiones y expresar sus opiniones sobre la historia.</p> <p>¿Alguien quiere compartir algo sobre la historia que hemos escuchado? Esperamos que los niños expresen sus sensaciones, luego hacemos las preguntas: ¿Quién me quiere decir cómo es su casa? sus respuestas y las anotamos en tiras de cartulina o pizarra. Colocamos el nombre del niño al final de su comentario.</p> <p>Construimos individualmente o en grupos nuestras casas, Posteriormente, colocamos diversos materiales, como telas, el kit de sólidos geométricos, cajas de diferentes tamaños. Les comentamos que tendrán un tiempo para jugar con todos los materiales. Acompañamos este momento de exploración, sin mayores expectativas (tal vez no surja la construcción de casas).</p> <p>Luego de haberles dejado jugar pedimos que se sienten en semicírculo para las preguntas:</p> <p>¿A qué han jugado con las cosas que encontraron en el salón? Luego comentamos acerca de los juegos que observamos durante este tiempo. ¿Por dónde queda su casa? ¿Qué cosas encuentran cerca a su casa? ¿Hay un mercado? ¿Hay escuelas? ¿Tiendas? ¿Cerros? ¿Pistas? ¿Animales? Recibimos sus respuestas y las anotamos en un papelógrafo o en la pizarra.</p> <p>-Entregamos a los niños plastilina y palitos baja lenguas para que elaboren su casa, lo representa y exponen sus productos.</p> <p>Cerramos el tema comentándoles que todos tenemos una casa, un hogar o un refugio en alguna parte, un pequeño rincón cálido, con techo y paredes donde despertamos en las mañanas, al que regresamos después de la escuela; es el lugar donde vive la familia y se siente segura. Contamos que todas las casas son diferentes. Pueden ser grandes o chicas, con muchas o pocas cosas; pero es especial para todos los que viven en ella.</p> <p>Les mencionamos que todos tenemos una familia, aquellas personas con las que vivimos en nuestra casa. Les pedimos que, para el día siguiente, traigan una foto de su familia (DE LA MAMÁ)</p>
CIERRE	<p>¿Les gusto todo lo que hicimos hoy?</p> <p>¿de qué hemos hablado?</p> <p>¿con quién viven en su casa? ¿que van traer mañana?</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1672
1.2. LUGAR	: Huarmey
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: Uvitas
1.5. DOCENTE	: Keny Del Castillo Cochachin
1.6. PRACTICANTE	: Judith Figueroa Ríos
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento: “Los 7 cabritos”

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• aplica procesos creativos	5 explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses	lista de cotejo

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

Antes de la actividad:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar los materiales para la clase 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laminas con imágenes de la familia, de una casa ➤ Plastilina, palitos baja lengua, telas

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<p>La docente reúne a los niños y les muestra una caja sorpresa donde saca un sobre con imágenes</p> <p>Responden:</p> <p>¿que observamos aquí?</p> <p>¿qué personajes serán?</p> <p>¿cómo creen que se llamara el cuento?</p> <p>¿De qué nos hablara el cuento dramatizado?</p> <p>El día de hoy dramatizaremos los 7 cabritos</p> <p>Normas de Convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente. • Respetar la opinión de los compañeros. • Levantar la mano para opinar.
DESARROLLO	<p>Se muestra los diversos títeres que hay en una caja y también se prepara el titiritero que se va a utilizar para la dramatización.</p> <p>La docente narra el cuento a través de una dramatización de títeres.</p> <p>La docente entrega a los niños una hoja de aplicación donde les indica que dibujen lo que más les gusto del cuento dramatizado y explique porque les gusto</p>
CIERRE	<p>Meta cognición</p> <p>Dialogamos sobre la actividad realizada.</p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Les gusto lo que aprendimos?</p> <p>¿Cómo se llamaba el cuento?</p> <p>¿Qué cuento les gustaría escuchar el día de mañana?</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	1672
1.2. LUGAR	: Huarmey
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: Uvitas
1.5. DOCENTE	: Keny Del Castillo Cochachin
1.6. PRACTICANTE	: Judith Figueroa Ríos
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cuento: “La Ratona presumida”

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
<i>COMUNICACION</i>	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p>Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes.</p> <p>vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Identifica características de personas, personajes, animales y objetos en los cuentos.</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes</p>	<i>Lista de cotejo</i>

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

Antes de la actividad:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar los materiales para la clase 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laminas con imágenes de la familia, de una casa ➤ Plastilina, palitos baja lengua, telas

V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<p>Se ubican sentados en el patio en media luna y mostramos un sobre sorpresa y cantamos que será, que será, que será lo que hay acá yo no sé, yo no sé, pronto lo sabre, extraemos un cuento ¿Qué será lo que nos trajeron? ¿para qué nos servirá?</p> <p>Les comunicamos que cada vez que veamos el sobre sorpresa será porque nos toca escuchar un cuento.</p> <p>PROPOSITO: disfrutar un cuento. Nos organizamos para estar atentos.</p>
DESARROLLO	<p>Sentados en semicírculo se presenta el cuento:” LA RATONA PRESUMIDA”</p> <p>Observan, describen ¿Por qué creen que se llame así el cuento? ¿Qué habrá pasado con LA RATONA? ¿Alguna vez vieron una ratona?</p> <p>Escuchan atentamente la narración del cuento.</p> <p>Que está escrito en papelografo realizando las mímicas y entonación respectiva, durante la lectura los niños participan relacionando las imágenes con algunas palabras, luego</p> <p>Realizamos las preguntas de comprensión: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Qué pasó con el perro? ¿Qué pasó con el gallo? ¿y con el perro? ¿Qué pasó con el gato? ¿Qué otro título le podemos poner al cuento?, ¿De qué otra manera puede terminar el cuento? ¿Qué nos enseñó o que mensaje nos dio? ¿El final del cuento les gusto?</p> <p>Finalmente, se entrega su hoja de trabajo donde los niños realizaran la técnica de dactilo pintura.</p> <p>– Lonchera: los niños hacen uso de agua y jabón para lavarse las manos y comer los alimentos que mama los preparo</p> <p>Actividad al aire libre: todos los niños salen al patio para jugar con los diversos juegos recreativos</p>
CIERRE	<p>Mediante una lluvia de ideas los niños y niñas narran el cuento escuchado, y juzgan la actitud de los personajes</p>