



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 030 LLATA, HUAMALÍES,  
HUÁNUCO-2018.**

**TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OPTAR  
EL GRADO ACADEMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

**RENTERA RAMIREZ, YOISI**

**ORCID: 0000-0002-1535-5432**

**ASESOR:**

**FLORES SUTTA, WILFREDO**

**ORCID: 0000-0002-8191-4845**

**LIMA – PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Rentera Ramirez, Yoisi

ORCID: 0000-0002-1535-5432

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Lima, Perú

### **ASESOR**

Flores Sutta Wilfredo

ORCID: 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Huánuco, Perú

### **JURADO**

Salinas Ordoñez, Lester Froilan

ORCID. 0000-0002-5726-909X

Bustamante Chávez, Ana Maritza

ORCID. 0000-0001-9066-3892

Sánchez Cornejo, Aida Soledad

ORCID.0000-0002-4985-204X

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez

**Presidente**

Mgtr. Ana Martiza Bustamante Chávez

**Miembro**

Mgtr. Aida Soledad Sánchez Cornejo

**Miembro**

Mgtr. Wilfredo Flores Sutta

**Asesor**

## **AGRADECIMIENTO**

A todos los maestros y maestras de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por sus conocimientos, experiencias y consejos oportunos que nos imparten diariamente.

## **DEDICATORIA**

A mis padres por su amor infinito y apoyo incondicional

A mis hijas por ser la razón de mi superación permanente

## **RESUMEN**

La presente investigación ha tenido como propósito describir el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018. Este estudio corresponde a una investigación de enfoque cuantitativo y de tipo no experimental, puesto que no existe ningún tratamiento metodológico, el nivel es descriptivo con un diseño descriptivo-transeccional, puesto que la toma de datos se realizó en un momento dado. Este estudio se realizó con la participación de 22 niños y niñas de 5 años de edad. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva determinando las frecuencias absolutas y relativas y presentando los resultados en tablas y gráficos. De acuerdo a los objetivos de la investigación, los resultados indican que los niños y niñas se encuentran en el inicio de su aprendizaje de la expresión oral, ya que el 77% de los niños y niñas han se encuentran en el nivel C; igual ocurre con el componente dicción, gesticulación y naturalidad, donde el 45%, 46% y 50% respectivamente de los niños y niñas se encuentra en un nivel C. Referente al componente vocabulario, el 50% de los niños y niñas se encuentran en proceso de su aprendizaje, es decir en el nivel B.

Palabras clave: expresión oral, dicción gesticulación.

## **ABSTRACT**

The present investigation has had as purpose to describe the development of the oral expression in the children of five years of the Educational Institution N ° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018. This study corresponds to a research of quantitative and non-experimental approach, since there is no methodological treatment, the level is descriptive with a descriptive-transectional design, since the data collection was made at a given time. This study was carried out with the participation of 22 children of 5 years of age. For data processing, descriptive statistics were used, determining the absolute and relative frequencies and presenting the results in tables and graphs. According to the objectives of the research, the results indicate that children are at the beginning of their oral expression learning, since 77% of boys and girls have been in level C; The same happens with the diction, gesticulation and naturalness component, where 45%, 46% and 50% of the boys and girls respectively are in a C level. Regarding the vocabulary component, 50% of the boys and girls are in process of their learning, that is, at level B.

Keywords: oral expression, gesticulation diction.

## CONTENIDO

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. Título de la tesis.....                                      | i                                    |
| 2. Equipo de trabajo.....                                       | ii                                   |
| 3. Hoja de firma del jurado y asesor.....                       | iii                                  |
| 4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria.....                  | iv                                   |
| 5. Resumen y abstract.....                                      | vi                                   |
| 6. Contenido.....   | viii                                 |
| 7. Índice de tablas y figuras.....                              | ix                                   |
| I. INTRODUCCIÓN.....  | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| II REVISIÓN DE LITERATURA.....                                  | 9                                    |
| III . HIPÓTESIS .....   | 41                                   |
| IV .METODOLOGÍA.....  | 42                                   |
| 4.1. Diseño de investigación .....                              | 42                                   |
| 4.2. Población y muestra.....                                   | 43                                   |
| 4.3. Definición y operacionalización de variables .....         | 44                                   |
| 4.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos ..... | 45                                   |
| 4.5. Plan de análisis.....                                      | 46                                   |
| 4.6. Matriz de consistencia .....                               | 47                                   |
| 4.7. Principios éticos.....                                     | 49                                   |
| V. RESULTADOS.....  | 48                                   |
| 5.1. Resultados.....  | 50                                   |
| 5.2. Análisis de resultados .....                               | 55                                   |
| VI. CONCLUSIONES.....   | 58                                   |
| ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....                                  | 59                                   |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....                                | 61                                   |
| ANEXOS .....  | 65                                   |



## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1. Población niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018  | 43 |
| Tabla 2. Muestra niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018  | 43 |
| Tabla 3. Expresión oral de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018                                | 50 |
| Tabla 4. Expresión oral en su componente dicción de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018       | 51 |
| Tabla 5. Expresión oral en su componente vocabulario de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018   | 52 |
| Tabla 6. Expresión oral en su componente gesticulación de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018 | 53 |
| Tabla 7. Expresión oral en su componente naturalidad de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018   | 54 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|   |    |
|---|----|
| Gráfico 1. La entonación y pronunciación en niños   | 43 |
| Gráfico 2. Expresión oral de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018                                | 50 |
| Gráfico 3. Expresión oral en su componente dicción de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018       | 51 |
| Gráfico 4. Expresión oral en su componente vocabulario de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018   | 52 |
| Gráfico 5. Expresión oral en su componente gesticulación de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018 | 53 |
| Gráfico 6. Expresión oral en su componente naturalidad de niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018   | 54 |

## I. INTRODUCCIÓN

El lenguaje la capacidad innata de todo ser humano para comunicarse con los demás y así permitir su socialización y convivencia familiar dentro de la sociedad. Para esta interrelación se utiliza una lengua propia de una cultura o localidad que es un conjunto de símbolos codificados que representa en suma la forma oral de comunicación entre los seres humanos.

Ello implica que el aprendizaje y dominio de una lengua y expresarse a través de ella implica la interpretación de todo lo que acontece en nuestro interior y en nuestro entorno. Para ello es necesario el dominio de competencias relacionadas al código de símbolos, el dominio de un vocabulario, así como el conocimiento adecuado del significado de dichos símbolos.

El aprendizaje de una lengua implica factores externos fundamentalmente los familiares para estimular dicho desarrollo desde que nace la persona que son los que hacen especialmente las madres en nuestra realidad que es la persona que está más en contacto con sus hijos recién nacidos y durante sus primeros años de vida. En este contexto podemos afirmar que el lenguaje es fundamental en la convivencia del ser humano y se desarrolla socialmente en el proceso de interrelación con los demás dentro de una comunidad que manejan un lenguaje.

Muchos expertos en procesos comunicativos y desarrollo personal indican que el desarrollo de una lengua en la persona depende mucho del ambiente social donde el niño o niña se encuentre descubriendo que el lenguaje es una forma de vivir en sociedad donde nos permite relacionarnos a través de la comunicación interpersonal.

La globalización exige a sus ciudadanos un nivel de comunicación alto tanto en

su forma escrita como oral, el liderazgo mundial exige a sus dirigentes y autoridades para comunicar de manera clara y coherente sus ideas, por tanto, es necesario desarrollar en nuestros estudiantes las habilidades comunicativas sobre la expresión verbal, de esta manera aportamos en la libertad de expresión, de pensamiento y los derechos humanos.

En las aulas de las escuelas, se observa en los estudiantes una actitud pasiva, puesto que las conductas y las muestras de expresión dan una sensación de miedo en nuestros estudiantes, asimismo la timidez de varones y mujeres en los salones de estudio, es evidente el nerviosismo al momento de interactuar ante el público ya sea en una exposición ante los pares o ante el público en general, muchos factores son causante del déficit en la expresión oral como la falta de seguridad, el poco afecto recibido en casa o de familia, la baja autoestima o poca estimulación para el desarrollo de la comunicación verbal en la escuela, en consecuencia es necesario y fundamental desarrollar y mejorar la expresión verbal en nuestros niños, niñas y jóvenes estudiantes, para de ésta manera mejorar la dicción, la pronunciación, el desenvolvimiento natural y el enriquecimiento del vocabulario.

Todas las personas en sus primeros años de vida aprenden su lenguaje por imitación haciendo uso de palabras y frases u oraciones incompletas para expresar su estado de ánimo, alguna necesidad o problema que tenga, es por ello que en esta etapa de la vida el lenguaje de los niños en muchos casos es algo incomprensible por la misma naturaleza de su desarrollo biopsicosocial; es por ello que la estimulación y sobre todo el acompañamiento permanente y constante de las personas de su entorno sobre todo de la familia y posteriormente de los docentes en las instituciones educativas es fundamental.

Uno de los temas de mayor preocupación en relación a la educación en el Perú es el tema de la expresión oral, tanto es así que se ha convertido en un imperativo social. Los cambios continuos en la sociedad por el fenómeno de la globalización exigen nuevos capitales humanos que transformen y contribuyan al desarrollo del país, y sólo se puede lograr adoptando medidas que mejoren la calidad del servicio que se brinda.

Sobre la expresión oral en infantes se han realizado muchas investigaciones, las mismas que se han tomado en cuenta algunas de ellas como es el caso de Colín que en el 2008 realizó un estudio de enfoque cualitativo en el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, México. El autor concluye que el lenguaje es tan importante para las personas, ya que es útil sirve para el establecimiento de las relaciones y de la comunicación a través de signos, palabras o hasta gestos o señas. Este recurso es muy valioso porque cada ser va aprendiendo cada día más de como él puede ir enriqueciendo su habla y como puede hablar mejor sin errores y sin malas pronunciaciones, esta es la pieza clave de la vida de cada niño para crecer y ser exitoso en la vida. Así mismo Abreu y Ferrer en el 2015, realizaron un trabajo de grado para optar el Título de Psicólogo, titulado “Vocabulario Receptivo en Niños de Educación Inicial en Instituciones Privados y Públicos” donde las conclusiones obtenidas a través de este estudio indican que: los estudiantes en Instituciones Públicas arrojaron poseer un vocabulario receptivo que es considerado como promedio para su edad; en cambio, los estudiantes en Instituciones Privadas arrojaron puntuaciones que indican poseer un vocabulario receptivo moderadamente alto. Se tiene también a Quispe que en el 2008 con su investigación titulada “Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III Ciclo del Nivel Primario I.E. Javier Heraud Tambo – Huancayo”, llega a la siguiente conclusión que la aplicación de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos mejora significativamente la comunicación oral

en niños y niñas del 1er. Grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” el Tambo-Huancayo. Finalmente García en el año 2014 con su tesis titulada: “La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del Distrito de Pacaipampa Provincia de Ayabaca -2014” concluye que si queremos desarrollar la expresión oral de los estudiantes en el nivel inicial, las docentes pueden utilizar la estrategia de la narración de cuentos para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.

En la realización de la presente investigación nos formulamos las siguientes interrogantes:

Problema General: ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco- 2018?

Problemas Específicos:

1. ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en su componente dicción en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018?
2. ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en su componente vocabulario en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018?
3. ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en su componente gesticulación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018?

4. ¿Cómo es desarrollo de la expresión oral en su componente naturalidad en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018?

Del mismo modo nos planteamos los siguientes objetivos:

Objetivo general: Describir el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018

Objetivos específicos:

1. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente dicción en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018.
2. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente vocabulario en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018.
3. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente gesticulación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018.
4. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente naturalidad en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018.

El presente trabajo de investigación sobre el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años se elaboró porque consideramos que sirve como diagnóstico de la situación actual de los estudiantes de dicha institución, de esa manera se podría proponer estrategias pedagógicas de mejora para el desarrollo de la expresión oral, los

beneficiarios serán los niños y niñas, los padres de familia porque permitirá conocer mejor a sus hijos e hijas, a los docentes, a la Institución Educativa y al Minedu. Así mismo La presente investigación tiene relevancia, porque aborda una problemática educativa actual que es la expresión oral en los niños y niñas en la gestión pedagógica de tal forma que podamos lograr enseñar y mejorar la expresión oral en el aula teniendo como centro de interés a los niños y niñas y que estos sean capaces de ser críticos y resolver sus problemas, desde la escuela a través de los aprendizajes significativos.



## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### Internacionales

- a) Martínez, Sánchez y Vallejos (2005) realizaron un estudio comparativo en la Universidad de Chile para obtener el grado de magister en educación especial, que llevó por título: Expresión oral y rendimiento escolar en niños de 5° año de enseñanza básica con antecedentes de TEL, para obtener el título de Licenciado en fonoaudiología. Esta investigación tuvo como objetivo comparar el rendimiento en evaluaciones de la expresión oral (Pauta de Evaluación Fonoaudiológica) y habilidades psicolingüísticas (Batería de Evaluación de Trastornos del Aprendizaje) en una muestra de 80 niños de 5° año básico. Pudiendo concluir en que las diferencias entre ambos grupos, en las dos evaluaciones, no son significativas, al igual que la relación con el rendimiento escolar. Se discutieron probables explicaciones de los resultados obtenidos, como la estimulación recibida por los niños en la escuela de lenguaje, el tipo de TEL presentado, la superación del trastorno, la existencia de una —recuperación ilusoria y una eventual privación sociocultural. Además se realizaron comentarios y críticas sobre la realización de este estudio. El estudio del marco teórico desarrollado en esta tesis, fue tomado como aporte para definir los niveles del desarrollo del lenguaje en los escolares, tanto como el nivel fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático.
- b) Colín (2008) realizó un estudio de enfoque cualitativo en el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, México, para obtener el grado

de licenciado en educación especial, que lleva por título: Adquisición de la expresión oral y las alteraciones que presenta el niño de CAPEP. Esta investigación tuvo como objetivo dar a conocer que cuando un niño tiene problemas en el desarrollo de la expresión oral y recibe apoyo para el mejoramiento del mismo, puede integrarse en el contexto escolar y social adecuadamente, pudiendo concluir que en la investigación realizada, el lenguaje es tan importante para las personas, ya que es útil sirve para el establecimiento de las relaciones y de la comunicación a través de signos, palabras o hasta gestos o señas. Este recurso es muy valioso porque cada ser va aprendiendo cada día más de como él puede ir enriqueciendo su habla y como puede hablar mejor sin errores y sin malas pronunciaciones, esta es la pieza clave de la vida de cada niño para crecer y ser exitoso en la vida. Los hallazgos de esta tesis desarrollados en su marco teórico, se toman como un aporte fundamental ya que permite conocer mejor el desarrollo lenguaje y además, de la identificación de las alteraciones del lenguaje, conociendo de esta manera sus causas, signos y síntomas.

- c) Abreu y Ferrer (2015), realizaron un trabajo de grado para optar el Título de Psicólogo, titulado “Vocabulario Receptivo en Niños de Educación Inicial en Instituciones Privados y Públicos” de Maracaibo, Venezuela, con el fin de determinar en niños pertenecientes a los pre-escolares privados “Girasol de Giralina” y “kiadericas”; y, los pre-escolares Públicos “María” y “Monitos”, instituciones elegidas como campo de trabajo, donde se aplicó el Test de Vocabulario en Imágenes Peaboby, como instrumento a un grupo de 100 niños de 5 años de edad, entre los

meses de enero a diciembre del año 2007. En dicha investigación se empleó el diseño no experimental transeccional descriptivo ya que el vocabulario se evaluó sin llevar a cabo intervención alguna, pues sólo se realizó la descripción de la variable de interés en un momento único. Las dos primeras (de las cinco) conclusiones obtenidas a través de este estudio indican que: los estudiantes en Instituciones Públicas arrojaron poseer un vocabulario receptivo que es considerado como promedio para su edad; en cambio, los estudiantes en Instituciones Privadas arrojaron puntuaciones que indican poseer un vocabulario receptivo moderadamente alto.

### **Nacionales**

- a) Quispe (2008) con su investigación titulada “Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III Ciclo del Nivel Primario I.E. Javier Heraud Tambo – Huancayo”, presentado en la Universidad los Andes - Huancayo para obtener el título de Licenciado en Educación, cuyo objetivo general de la investigación fue demostrar la influencia de las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos en la comunicación oral en niños y niñas del 1er. Grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” el Tambo-Huancayo llegó a la siguiente conclusión: La aplicación de estrategias dinámicas en base a juegos recreativos mejora significativamente la comunicación oral en niños y niñas del 1er. Grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” el Tambo-Huancayo.

- b) García (2014) con su tesis titulada: “La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del Distrito de Pacaipampa Provincia de Ayabaca -2014” presentado en la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – Filial Piura para optar el título de licenciada en Educación Inicial cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1196 de Liivin de Curilcas del distrito de Pacaipampa – Ayabaca. Los resultados revelaron que, en las dimensiones de pronunciación, semántica y elocución, donde se evidencia que la pronunciación tiene un porcentaje de 71,4% seguido de la dimensión elocución con 50,0% y finalmente la semántica con 35,7% colocándolo en el nivel más bajo. La autora concluye que, si queremos desarrollar la expresión oral de los estudiantes en el nivel inicial, las docentes pueden utilizar la estrategia de la narración de cuentos para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.
- c) Calixto (2012) realizó un estudio sobre la expresión oral de los niños del segundo grado de primaria de la I.E. “Virgen de la Puerta”-Los Olivos-2012. Estudio que tuvo como objetivo determinar los niveles de expresión oral que presentan los niños del segundo grado de primaria, de la I.E. Virgen de la Puerta, del distrito de Los Olivos, año 2012, investigación descriptiva que contó con la participación de 60 niños a

quienes se les evaluó mediante el PLO (Prueba de la expresión oral adaptación del ELO), sus principales conclusiones fueron: En función al objetivo general sobre determinar los niveles de expresión oral que presentan los niños del segundo grado de primaria, de la I.E. Virgen de la Puerta, del distrito de Los Olivos, se observó que la mayoría de los niños alcanzan desempeño alto en cuanto a su expresión oral, en discriminación auditiva de fonemas, aspecto fonológica, aspecto sintético, aspecto semántico. - la mayoría de los niños tienen niveles promedios en cuanto a esta dimensión, logrando escuchar con atención los fonemas, diferenciar una palabra de otra con semejanza en su pronunciación, responder con seguridad sus respuestas. Logra mencionar de forma correcta palabras con sílabas directas, mencionar de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas, mencionar de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante |r| intermedia, mencionar de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante ||l| intermedia. mencionar de forma correcta palabras largas con sílabas complejas.

### **Regionales/locales**

- a) Silva (2014) con su tesis titulada “ Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia – Fe y Alegría N° 64, Tingo María – 2014, presentado en la Escuela Académico profesional de Educación Primaria Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, en la Universidad de Huánuco, para obtener el título profesional de Licenciada en Ciencias de la Educación y Humanidades,

su objetivo fue: Aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Sagrada Familia Fe y Alegría N° 64, resultados obtenidos en esta investigación sirvieron para comprobar y aceptar la hipótesis de que la aplicación de los Trabalenguas mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia -Fe y Alegría N° 64. se concluye que: El trabajo con trabalenguas en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia N° 64 de Tingo María que conforman el grupo experimental generó cambios visibles en su expresión oral, incrementando en el nivel bueno del 0% en el pre test al 53.3% en el post test y disminuyendo del 60% en el pre test al 46.7% en el nivel regular, así como del 40% en el pre test al 0% en el post test en el nivel malo.

- b) Soto (2015). En su trabajo de investigación titulada: Los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del Primer Grado de la I. E. N°32008 “Señor De Los Milagros”, Huánuco-2015, llega a las siguientes conclusiones: Se afirma la hipótesis planteada que los “Trabalenguas” aplicado a los alumnos del 1° “A” (grupo experimental), mejoró la expresión oral, evidenciándose la diferencia de un 42.84% (pre test) al 96.49% (post test). Se identificó el nivel de la expresión oral de los alumnos del primer grado “A” a través de la aplicación del pre test, donde el grupo experimental alcanzó que tiene buena expresión oral un 42.84%, mientras el grupo control demostró un 53.1%. Se seleccionó minuciosamente los “Trabalenguas” para aplicar en el trabajo de

investigación, considerando la complejidad de acuerdo a la edad de los alumnos del primer grado del nivel primaria. Se aplicó los “Trabalenguas” a los alumnos que correspondieron al grupo experimental (1° “A”), permitiendo la participación de todos los estudiantes en la pronunciación de dichos “Trabalenguas”, logrando resultados significativos como son: (Cuadros N° 05 y 06). Se evaluó la expresión oral a los alumnos del grupo experimental (1° “A”) con una prueba de salida (post test) evidenciando un 53.1% y contrastando con el grupo control se considera los siguientes porcentajes 53.1% en el pre test y un 57.16% en el post test, quedando comprobado que los “Trabalenguas” mejoró la expresión oral en los alumnos del primer grado “A” del nivel primario de la I.E. “Señor de los Milagros”

- c) Vigilio (2018). En su trabajo de investigación titulada: La asamblea en aula para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 073 La Esperanza – Huánuco. 2016, llega a las siguientes conclusiones: Se ha logrado mejorar la expresión oral con la aplicación de la asamblea de aula en los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 073 La Esperanza – Huánuco 2016, donde el 84.0% han logrado mejorar su nivel de expresión oral. Se ha realizado el diagnóstico del nivel de expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial a través del pre test aplicado tanto al grupo control y experimental, quienes demostraron un bajo nivel en la expresión oral, ya que el 72.2% en el primer grupo y el 75.2% del segundo grupo tenían dificultades para expresarse oralmente, tal como se evidencia en el cuadro N° 3. Se aplicó la

asamblea de aula en los niños de 4 años del nivel inicial, del grupo experimental, a través de 20 sesiones de aprendizaje que se desarrolló con la ayuda de la asamblea de aula, Los resultados obtenidos después de la aplicación de la asamblea de aula nos ha permitido evaluar la expresión oral siendo significativa ya que el 84.0% del grupo experimental han logrado dicha capacidad

## **2.2 Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1 Expresión oral**

La expresión oral según Flores (2004) es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales (p.77) el autor pretende precisar como aquella potencialidad comunicativa de la persona que busca hacer conocer con claridad y precisión sus ideas a través de la palabra hablada, buscando convencer a su interlocutor con argumentos y recursos no verbales como la gestualización, las mímicas y otros.

La imperiosa necesidad de la interrelación del ser humano con el demás impulso a éste a hacer uso de la palabra con la finalidad de comunicar sentimientos, estados de ánimo, necesidades y problemas de su entorno Hope (2010); y es así como aparece el lenguaje oral articulado como una necesidad imperante de supervivencia.

Es por ello que debemos reconocer la importancia decisiva en el ser humano de la expresión oral y su importancia en el quehacer de todas



las sociedades Cardona y Celis (2011)

La expresión oral se interrelaciona directamente con el lenguaje que surge como consecuencia del proceso evolutivo del ser humano que con el transcurso de la misma evolución ha adquiriendo habilidades lingüísticas que permiten la comunicación con los demás.

En el proceso de su desarrollo el infante mediante el habla descubre la importancia de la expresión oral o de la palabra que le permite satisfacer sus necesidades y mantener la relación con los demás y así descubrir sistemáticamente el mundo que lo rodea Garvery (1987).

Si bien es cierto que el uso de la palabra y la expresión oral empieza en el hogar donde la madre juega un papel fundamental y de suma importancia, es en la escuela o instituciones educativas donde se debe sistematizar y desarrollar pedagógicamente la expresión oral de los niños en etapa pre escolar y escolar propiamente dicho, para ello deben existir espacios pedagógicos específicos y actividades de donde los niños y niñas tengan la oportunidad de desarrollar y afinar su expresión oral, así como corregir en forma natural y pertinente algún problema del habla o lenguaje que muchas veces es común en los niños y niñas. Es por ello que los docentes del área de comunicación deben ser especialistas y disipar las aulas unidocentes, donde un solo docente de cualquier especialidad se dedica al proceso de la enseñanza aprendizaje de todas las áreas, hecho insólito que solo en nuestra realidad se da puesto que no existen datos estadísticos que en ningún país por más pobre que sea se da este hecho lamentable. Por

lo tanto, los docentes en el proceso educativo de los primeros años de escolaridad deben propiciar espacios de participación de los estudiantes con la finalidad de desarrollar su expresión oral y de esta manera cultivar en ellos un lenguaje apropiado para su intercomunicación con los demás.

Una de las actividades que debemos propiciar en los niños es el diálogo y para ello el teatro como el arte de las artes donde se cultiva la expresión oral, la psicomotricidad, el socio drama, la música, pintura se debe implementar en todas las instituciones educativas para desarrollar socialmente el lenguaje y que al mismo tiempo desarrolla aprendizajes significativos Garvery (1987).

#### **a) Aspectos de la expresión oral**

Los aspectos considerados según Hope (2010), son los siguientes:

##### **- Desarrollo del vocabulario**

La expresión oral, está estrechamente relacionado con el desarrollo del vocabulario, pues este instrumento de suma importancia es útil para comprender y hacer comprender a los demás nuestros sentimientos, deseos, dificultades y problemas. Los niños y niñas en las diferentes etapas de su desarrollo van adquiriendo y enriqueciendo su vocabulario de acuerdo al conocimiento del mundo real que le rodea Mussen (1977).

La cantidad de vocabulario que se maneja es importante porque se relaciona con la capacidad del lenguaje que desarrolla el niño y de esta manera contribuye al uso de la expresión oral con mucho más

facilidad y entendimiento.

Todo niño y niña va incrementando su vocabulario desde muy temprana edad, por ejemplo, desde los dos años empiezan a formar oraciones, aunque incompletas e incoherentes y es a partir de los cuatro años de edad el niño y la niña empieza a formular oraciones completas de mayor complejidad, ello indica que el vocabulario también se va incrementando en algunos casos más en otros menos de acuerdo a su entorno social y cultural Trianes (2012).

## **2. Descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas y vivencias**

El niño y la niña en su desarrollo biopsicosocial experimenta la necesidad de la comunicación de todo su mundo interior expresado en sus vivencias es por ello que el lenguaje está ligado al conocimiento del mundo que el niño va adquiriendo de poco a poco. Y es el lenguaje el medio que permite a todo ser humano de su comunicación receptiva con las personas de su entorno Mussen (1982).

Todo niño de cuatro años de edad tiene la capacidad de organizar mejor sus ideas que un niño de una edad inferior, todo ello se debe al proceso de aprendizaje del significado de la estructura sonora del propio lenguaje.

## **3. Participación en diálogos**

El diálogo es una interacción social de comunicarse entre dos o más

personas, donde los factores externos del entorno del niño son influyentes en el desarrollo de la expresión oral Bruner (1984), donde se pondera principalmente al diálogo como un factor determinante del desarrollo del lenguaje, donde el niño adquiere confianza en sí mismo y con su entorno social para expresar ideas, sentimientos y necesidades incrementando su aprendizaje.

#### **4. Uso de estructuras morfosintácticas, básicas**

Las estructuras morfosintácticas se refieren a un conjunto de reglas gramaticales para elaborar nuevas oraciones. Si bien es cierto dichas estructuras en algunos casos son complejas los niños a partir de los cuatro años van adquiriendo algunas de ellas en el proceso de su comunicación, que si bien es cierto los niños de dicha edad emiten oraciones en algunos casos sin fluidez o en desorden, se debe reconocer que no están en el proceso de imitación de otras personas, sino que expresan lo que ellos verdaderamente quieren comunicar a los demás

Además de lo mencionado, es importante resaltar que, dentro del lenguaje en sí, se compone las estructuras morfosintácticas, y es ahí donde existen cinco componentes, como lo menciona Shaffer y Kipp (2007):

- Fonología: sistema fonético de la propia lengua. Permite que se combinen los sonidos para producir unidades significativas del habla (palabras).

- **Morfología:** reglas que se rigen para la formación de palabras, a partir de los sonidos.
- **Semántica:** el significado que se les da solo a las palabras, como unidad, y también en conjunto, oraciones.
- **Sintaxis:** estructura de la lengua, donde existen reglas, donde especifican cómo deben ir las palabras y los marcadores gramaticales deben combinarse para darle sentido a las oraciones.
- **Pragmática:** principios que confirman el uso eficaz y adecuado del lenguaje dentro de los diferentes contextos sociales.

#### **b) Etapas en el desarrollo de la expresión oral**

Para nadie es ajeno que la expresión oral está ligada estrechamente al lenguaje y que se desarrolla el proceso de socialización de la persona y tiene componentes cognoscitivos y afectivos, es por ello que se habla del lenguaje del propio yo y el de la socialización. El primero de ellos denominado también egocéntrico que está vinculado al infante es el que se refiere al habla del propio niño donde emite palabras de si mismo, piensa en él no el otro de su entorno, se trata de su propio interés.

El segundo grupo, está relacionado a la información que brinda, el niño está más atento del lenguaje del otro porque le interesa satisfacer sus inquietudes o necesidades, es decir, se trata de un lenguaje compartido donde interviene el inter aprendizaje.

Existe otro enfoque de estas etapas, como lo indica Navarro (2003) que son el pre lingüística y la lingüística

La primera etapa que es la pre lingüística y que comprende desde el primer día de nacido hasta los doce meses corresponde a las primeras vocalizaciones, balbuceos así como la mirada, sonrisa y sobre todo a los gestos y mímicas.

En la otra etapa lingüística que comprende desde los dos a los cinco años, existe un cambio importante, en esta etapa el niño diferencia los fonemas y aprende más de su entorno por imitación a otras personas, integrando ideas, además combina palabras para crear y expresar oraciones, aunque no completas pero entendibles.

### **c) Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral**

Según Mussen (1977), el factor preponderante de este desarrollo es el ambiente del hogar, el ambiente familiar y social. Es por ello que existe diferencias entre el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de clase baja o de extractos económicos muy bajos y bajos los hogares que están en pobreza y extrema pobreza donde los niños tienen la ausencia de uno o en muchos casos de los dos progenitores por lo que no existe estimulación para el desarrollo de la expresión oral en comparación de familias funcionales donde existe investigaciones en la que el desarrollo de la expresión oral es más consistente y acelerado.

### **d) Características de la expresión oral en niños de 4 años**

A esta edad de cuatro años los niños y niñas incrementan su vocabulario, se evidencia que pronuncia frases de varias palabras, pero aún tienen incoherencias y dificultades al expresarse, sin embargo, se nota sumo interés del niño para interactuar con los demás mediante la comunicación, al niño le gusta el diálogo, expresar sus deseos, inquietudes y dificultades.

#### **e) Estrategias para el desarrollo de la expresión oral**

De acuerdo a Chamot y O'Malley (1990) existen tres tipos de estrategias: meta cognitiva, que se refiere fundamentalmente al proceso del aprendizaje escolarizado y es de responsabilidad de las instituciones educativas, donde en el diseño curricular y demás documentos normativos y operativos deben indicar espacios y actividades pertinentes para el desarrollo del lenguaje: La cognitiva, se refiere especialmente a la información nueva que el niño lo realiza en el proceso de su socialización con los demás en el ambiente familiar, finalmente se tiene la socio afectivas, como su nombre lo indica trata de desarrollar el lenguaje mediante la socialización e inter relación social con otras personas del entorno social.

Para que estas estrategias se lleven a cabo plenamente, sobre todo el socio afectivo en todas las instituciones educativas los docentes sobre todo del Nivel Inicial deben estar preparados porque los niños que ingresan a los tres años a este nivel del proceso educativo deben desarrollar adecuadamente su lenguaje, en este aspecto los docentes deben ser especialistas o al menos conocer sobre pedagogía de la

lengua Castillo (2008).

Del mismo modo dentro de estas estrategias se tienen actividades diarias que forman parte de las sesiones de aprendizaje en el aula, entre ellas se tienen:

#### **- Diálogos**

Esta herramienta juega un papel trascendental en la comunicación, puesto que es una interacción o interrelación de mucha potencialidad en el desarrollo de la expresión oral, donde los niños y niñas construyen sus propias ideas y dar sus propias, explicaciones para ello es necesario una planificación adecuada con actividades de aprendizaje que propicien permanentemente el diálogo como es el caso del teatro como expresión suprema de las artes. Camps (2006).

También es necesario que los estudiantes sean los actores y autores principales del diálogo, que no sea imposición del profesor o profesora, sino que el niño propicie de acuerdo a sus vivencias y experiencias dichas actividades dialogadas.

#### **- Juegos de roles**

La actividad lúdica juega un papel importante e imprescindible en el proceso educativo del niño por su misma naturaleza que debe estar en constante movimiento y siempre el estudiante se encuentra motivado por los juegos Zarza (2012).



En el juego de roles donde los niños y niñas representan a personajes de su propia vivencia expresan con mucha naturalidad sus ideas, pensamientos y emociones asociados a las características de los personajes.

### **Dramatización**

La dramatización que es una parte del socio drama es muy importante, puesto que da vida y forma a personajes visibles, permite asimismo la expresión libre y espontánea de los niños y niñas donde ellos mismos deben elegir a que personaje representar y que no haya imposición del docente, donde los estudiantes inclusive deben escoger el tema, a quien representar y qué decir en el desarrollo de la misma actividad Vacas (2009).

### **Narración de cuentos**

El estudio realizado por Hope (2010), sobre el desarrollo de la expresión oral en la educación inicial, propone estrategias, dentro de las cuales se encuentra esta. Señalan la narración como un relato de algo real o ficticio, la cual se puede narrar historias o sucesos en forma oral o escrita, con gestos, a partir de dibujos, fotografías, etc.

Al emplear la narración de cuentos, como una estrategia, es importante reconocer que es lo que favorece aplicarla. En el mismo estudio, Hope (2010), señala aspectos que estimulan al niño a poder seguir desarrollando su expresión oral, por ejemplo le permite ampliar sus experiencias y motiva compartirlas, pueden realizar

comentarios y preguntas, fortalece su imaginación, favoreces la formación de una mente crítica y analítica, y sobre todo se logra desarrollar la capacidad de expresión.

Finalmente, durante la narración de los cuentos se debe tener claro el objetivo, además de conocer verdaderamente qué tema conlleva el cuento, ya que a partir de ello pueden plantearse más preguntas y motivar a los niños a participar activamente del cuento. Además, como ya ha sido mencionado, la narración de cuentos se convierte en una oportunidad de diferentes aprendizajes, como por ejemplo conocer palabras nuevas, el rol de los personajes, nuevos sentimientos, nuevas ideas y conclusiones finales del cuento.

### **2.2.3. Características de una buena expresión oral**

Las características son:

- Se expresa de manera fluida y clara.
- Ordena y da coherencia a la exposición de ideas.
- Entona de acuerdo al sentido del mensaje.
- Adecua en mensaje al tipo de receptor.
- Argumenta sus opiniones.
- Usa vocabulario adecuado.
- Habla con correlación y fluidez.
- Destaca las palabras importantes.

#### **2.2.4. Fines de la expresión oral**

- a) Enseñar. Es decir, transmitir conocimientos a otras personas.
- b) Persuadir. Consiste en influir en los demás con el fin de moverlos a que realicen determinadas acciones. Aquí pues, se actúa sobre la voluntad. Los fines de la expresión oral es transmitir mensajes que, para intercambiar ideas, enseñar y persuadir.

#### **2.2.5. Los elementos físicos de la expresión oral**

Inga Arias (2006:21), establece los siguientes elementos:

- a) La voz. Nos ayuda a mantener la atención y a enfatizar aquellos puntos que nos interese destacar.
- b) El volumen. Depende en gran manera de una buena respiración. El esfuerzo no debe centrarse en la garganta sino en la capacidad de aire que sepamos contener. De la integridad y de la potencia de ritmo respiratorio dependen, la calma y el dominio de sí mismo.
- c) La articulación. Significa pronunciar adecuadamente. Esto permite hacerse entender claramente.
- d) La entonación. Consiste en dar distintas elevaciones de tono a la voz a fin de conseguir variedades de la misma con lo que potenciaremos la expresividad en nuestras intervenciones. A través del tono de voz se muestra el carácter del niño, así como su estado de ánimo: alegría, confianza, seguridad, etc.
- e) La mirada. Es importante mirar al destinatario o destinataria. Delante de un auditorio lo mejor es pasear la vista de forma pausada.

Así se comprueba el impacto de la explicación y el grado de atención que despierta.

f) Las manos. Han de ser usadas para apoyar nuestra comunicación, que sean expresión confirmatoria de lo que queremos decir.

### **2.2.6. Importancia de la expresión oral**

La expresión oral es importante para el aprendizaje, porque los estudiantes aprenden hablando; el habla ayuda a clarificar el pensamiento; amplía la comprensión, mejora la calidad de los escritos, porque los estudiantes necesitan hablar antes de escribir.

Saber algo no es idéntico a saber decirlo. Esta es la importancia de la expresión oral. Hablar con orden, con claridad, con entusiasmo, con persuasión; en resumidas cuentas, con eficacia, no es un lujo sino una necesidad. El 90% de nuestra vida de relación consiste en hablar o escuchar, a través del lenguaje que es el principal instrumento que se utiliza para transmitir esa imagen a quienes nos rodean.

Otro aspecto importante de la expresión oral es que también hay que saber hablar para ser escuchado. Lo notable es que el hecho de tener que hablar ante extraños, o en una simple reunión de trabajo, no parece ser una tarea sencilla, a la que la mayoría de las personas considere como fácil.

### **2.2.7. Dimensiones del desarrollo de la expresión oral**

Entre las dimensiones más importantes podemos mencionar:

**a) Dicción.** Es elaborar o construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir. Se refiere a: la manera en

que una palabra o idioma es hablada; el modo en que alguien se expresa de manera espontánea. Para adquirir una pronunciación correcta es muy útil pronunciar palabras en voz alta, lenta y con voz audible y sobre todo hacerlo con seguridad y claridad.

**b) Vocabulario.** Es la lista de palabras que tenemos guardadas en nuestra mente: debemos saber seleccionar aquellas que nos ayuden transmitir clara mente el mensaje de manera que sea entendida por nuestros receptores teniendo en cuenta su cultura, social y su psicología.

**c) Gesticulación.** Es cuando la persona se expresa oral mente, pero se apoya de sus movimientos corporales y de su gesticulación facial y los relaciona con la situación comunicada.

Gráfico N° 01

La entonación y pronunciación en niños



Fuente: <https://www.emaze.com>



Fuente: <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/corregir-al-nino-cuando-pronuncia-mal/>

**d) Naturalidad.** Ser uno mismo, sin disfrazar la voz, ni emplear palabras rebuscadas, tener fluidez. El niño o niña se expresa con naturalidad cuando se sirve de su propio vocabulario, de su habitual modo expresivo. Hablar con naturalidad es buscar que las palabras y las frases sean propias dentro de lo que el tema exige, sin afectación, ni rebuscamiento. No quiere decir que al hablar con naturalidad uno no hable elegantemente. Un buen orador podrá alcanzar las más altas cimas de la belleza, si sabe y puede conjugar lo natural con lo preciso, procurando siempre no abandonar la sencillez y exactitud.

#### **IV. HIPÓTESIS**

Para el presente proyecto de investigación no corresponde hipótesis porque es de tipo descriptiva, la información se recolectará sin alterar el comportamiento de las variables, asimismo se señalarán los datos obtenidos y la naturaleza exacta de la población de donde fueron extraídos; del mismo modo su alcance no implica causalidad, influencia o incidencia. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de investigación

Primeramente, la presente investigación corresponde al tipo de investigación no experimental de alcance descriptivo, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) mencionan a los estudios descriptivos, aquellos que buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren (p.80), se entiende que describiremos la expresión oral tal cual se presenta en la realidad de los niños y niñas de cinco años.

El diseño de nuestro trabajo investigación corresponde al no experimental, descriptivo-transeccional porque se recolectan datos en un solo momento, descriptivo al respecto Hernández, Fernandez y Baptista (2010) menciona a los diseños transeccionales descriptivos como aquellos que indagan la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más variables en una población, son estudios puramente descriptivos (p.152), cuyo esquema es el siguiente:

M ---- O<sub>1</sub>

Donde:

M: Es la muestra

O<sub>1</sub>: Es la observación o medición a la variable expresión oral



## 4.2. Universo y muestra

### Población

La población corresponde a todos los niños y niñas matriculados en el periodo lectivo 2018 en la Institución Educativa 030 Llata en el nivel Inicial.

Tabla N° 01. Población de niños y niñas matriculados en el periodo lectivo 2018, de la Institución Educativa Inicial N° 030 Llata

| Secciones | Mujeres | Varones | Total |
|-----------|---------|---------|-------|
| 3 años    | 04      | 05      | 09    |
| 4 años    | 05      | 06      | 11    |
| 5 años    | 12      | 10      | 22    |
| Total     | 21      | 21      | 42    |

Fuente: Nomina 2018

### Muestra

La muestra de estudio corresponde a los niños y niñas de cinco años matriculados en el periodo lectivo 2018 en la Institución Educativa N° 030

Tabla N° 02. Muestra de niños y niñas de cinco años matriculados en el periodo lectivo 2018, de la Institución Educativa Inicial N° 030 Llata

| Secciones | Mujeres | Varones | Total |
|-----------|---------|---------|-------|
| 5 años    | 12      | 10      | 22    |
| Total     | 12      | 10      | 22    |

Fuente: Nomina 2018

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables

| Variable   | Definición operacional   | Dimensiones    | Indicadores   |
|--|--|----------------|---|
| <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p><b>Expresión oral</b></p> <p>Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores</p> | <p>Es la interacción activa entre el emisor y el receptor donde se evidencia:</p> <p>*Componente dicción</p> <p>*Componente gesticulación.</p> <p>*Componente naturalidad</p> <p>Con el propósito de fortalecer el diálogo y la interacción.</p> | Dicción        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa de manera audible</li> <li>• Emplea entonación adecuada al expresarse.</li> <li>• Articula bien las palabras.</li> <li>• Vocaliza correctamente las palabras</li> <li>• Se expresa de manera espontánea.</li> </ul> |
|  |  | Vocabulario    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementa su vocabulario</li> <li>• Utiliza palabras adecuadas</li> <li>• Conoce el significado de las palabras</li> </ul>  |
|  |  | Gesticulación. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gestos en la expresión de una idea</li> <li>• Usa mímicas y otros aspectos de su cuerpo al expresarse</li> <li>• Realiza movimientos con su cuerpo para comunicar</li> </ul>   |
|  |  | Naturalidad    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra seguridad al hablar.</li> <li>• Se expresa con fluidez verbal</li> <li>• Participa en diálogos con sus pares</li> </ul>  |

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **a) Análisis documental**

Es una técnica que se usará en la presente investigación para la recolección de los datos teóricos y prácticos, con la finalidad de recoger información relevante de la bibliografía existente en sus diversos formatos.

El análisis documental es un conjunto de procedimientos encaminadas, dirigidas y con fines de representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original, con la finalidad posibilitar su recuperación posterior e identificarlo.

##### **b) Observación**

Es la técnica para el recojo de información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como los realiza habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática como se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas. El instrumento a aplicar será la lista de cotejo que es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de éstos mediante la actuación del estudiante.

#### 4.5. Plan de análisis

Los datos se procesarán mediante el Excel 13.0, que servirá para elaborar las tablas y gráficos de frecuencias, asimismo se analizará las medidas de tendencia central como es el promedio, la moda y la mediana.

Los datos se tabularán en una matriz según la operacionalización de las variables.

#### Calificación

| Nivel | Escala  | Descripción  |
|-------|---------|--|
| A     | Logro   | Cuando el niño o niña alcanzó suficientemente los aprendizajes                       |
| B     | Proceso | Cuando el niño o niña se encuentra en proceso de alcanzar los aprendizajes           |
| C     | Inicio  | Cuando el niño o niña empieza en los aprendizajes y requiere atención de una persona |

#### 4.6. Matriz de consistencia

Título: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 030, LLATA, HUAMALÍES, HUÁNUCO, 2018.

| Problema  | Objetivos   | Variable  | Metodología   |
|---|---|---|---|
| <p><b>General</b></p> <p>¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018?</p>  | <p><b>General</b></p> <p>Describir el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018.</p>   | <p>Expresión oral</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicción</li> <li>- Vocabulario</li> <li>- Gesticulación</li> <li>- Naturalidad</li> </ul> | <p>Tipo: enfoque cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental, transeccional descriptivo</p> <p>Cuyo esquema es: M ---- O1</p> <p>Donde:</p> <p>M : Es la muestra</p> <p>O1: Es la observación o medición a la variable expresión oral</p> |
| <p><b>Específicos</b></p> <p>1. ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en su componente dicción en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018?</p> <p>2. ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en su componente vocabulario en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018?</p> | <p><b>Específicos</b></p> <p>1. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente dicción en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018.</p> <p>2. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente vocabulario en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco 2018.</p> |   |   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>3. ¿Cómo es el desarrollo de la expresión oral en su componente gesticulación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018?</p> | <p>3. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente gesticulación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018</p> |  |  |
| <p>4. ¿Cómo es desarrollo de la expresión oral en su componente naturalidad en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018?</p>      | <p>4. Describir el desarrollo de la expresión oral en su componente naturalidad en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalés, Huánuco 2018.</p>  |  |  |

#### 4.7. Principios éticos

**Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad:** aquí se utilizó hojas reciclables ya que se quiere ahorrar y así contribuir con el medio ambiente, y en lo posible nos trasladamos a pie para que no haya tanta contaminación

**Protección a las personas:** la encuesta aplicada a la muestra de estudio se realizó de manera anónima, garantizando la confidencialidad de sus respuestas, buscando la veracidad y la libre expresión. La seguridad de los encuestados se encuentra resguardada, ante efectos adversos por la información brindada.

**Beneficencia y no maleficencia:** tratándose de una investigación descriptiva, no se considera daño alguno en la ejecución del procedimiento metodológico. La descripción de la empresa en el ámbito de estudio generado por la obtención de resultados, actúan como beneficio primordial forjado.

**Justicia:** los resultados estuvieron sujetos a disposición de las personas encuestadas y a todo interesado en la investigación, ya que se encontrará en el portal de repositorios de la Universidad.

**Integridad científica:** Se mostró en todo momento rectitud y seriedad en el trabajo científico, extendiéndose al futuro ejercicio profesional; con base a las normas éticas que rigen la profesión, evaluando la presencia de algunos daños y riesgos. Las partes del trabajo de investigación se mantienen de forma integrada a los objetivos planteados.

**Consentimiento informado y expreso:** Se contó con la manifestación voluntaria de las personas sujetas a la investigación, para que la información otorgada y que se utilizó en la elaboración de los resultados, solo sirvió para alcanzar los objetivos del presente trabajo de investigación.

## V. RESULTADOS

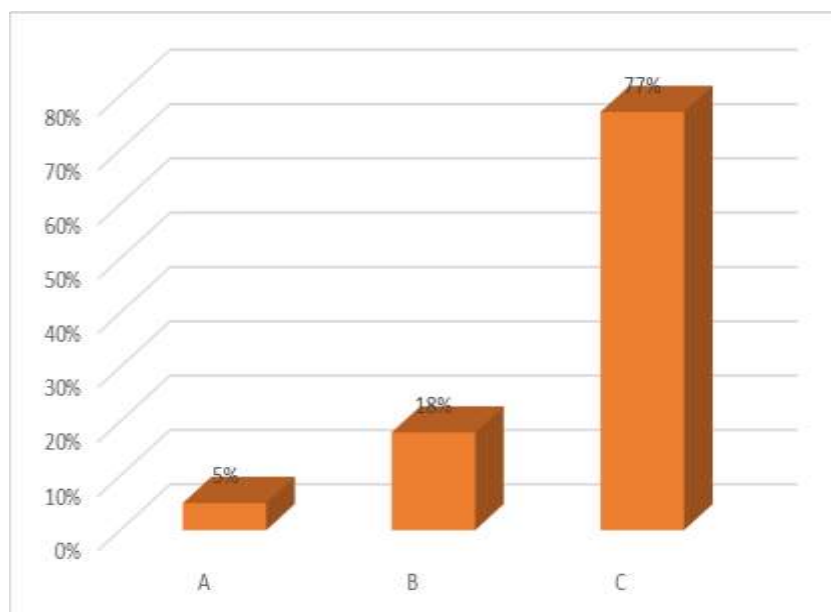
### 5.1. Resultados

**Tabla 3. Expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco- 2018**

| <b>NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE</b> | <b>fi</b> | <b>%</b>   |
|--------------------------------------|-----------|------------|
| A                                    | 1         | 5          |
| B                                    | 4         | 18         |
| C                                    | 17        | 77         |
| <b>TOTAL</b>                         | <b>22</b> | <b>100</b> |

Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 2. Expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco- 2018**



Fuente: Tabla N° 3

Se observa que el 77% de los niños y niñas han obtenido C, el 18% han obtenido B y el 5% han obtenido A

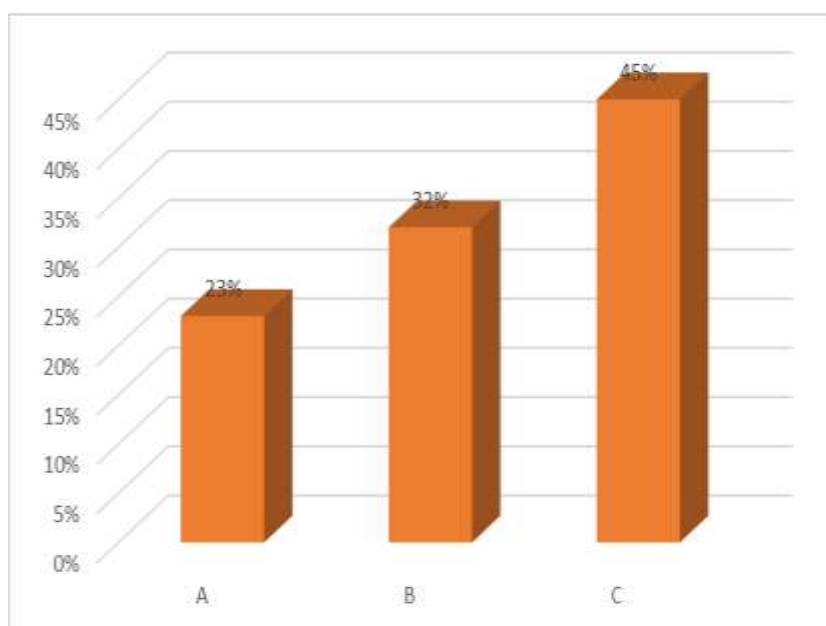


**Tabla 4. Expresión oral en su componente dicción de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco- 2018**

| NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE | fi        | %          |
|-------------------------------|-----------|------------|
| A                             | 5         | 23         |
| B                             | 7         | 32         |
| C                             | 10        | 45         |
| <b>TOTAL</b>                  | <b>22</b> | <b>100</b> |

Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 3. Expresión oral en su componente dicción de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco- 2018**



Fuente: Tabla N° 4

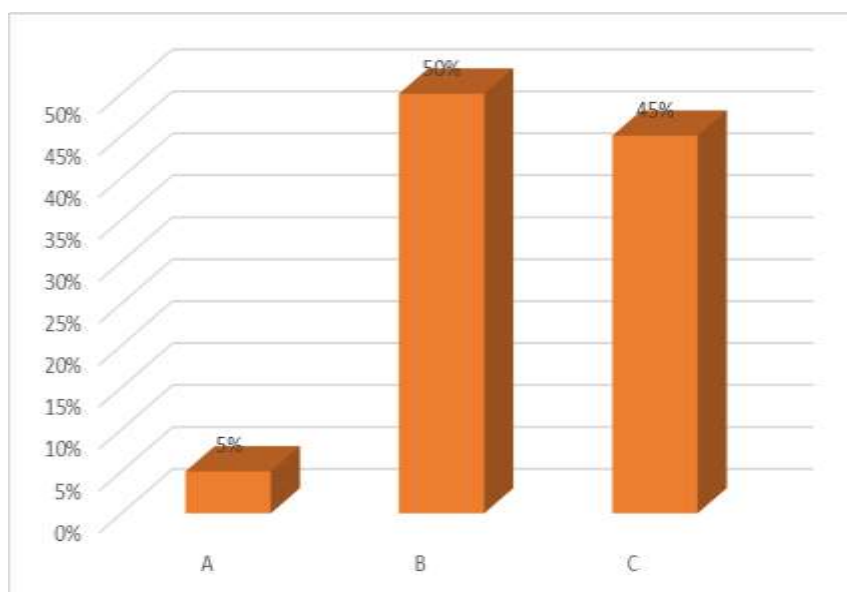
Se observa que el 45% de los niños y niñas han obtenido C, el 32% han obtenido B y el 23% han obtenido A

**Tabla 5. Expresión oral en su componente vocabulario de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco- 2018**

| NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE | fi        | %          |
|-------------------------------|-----------|------------|
| A                             | 1         | 5          |
| B                             | 11        | 50         |
| C                             | 10        | 45         |
| <b>TOTAL</b>                  | <b>22</b> | <b>100</b> |

Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 4. Expresión oral en su componente vocabulario de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco- 2018**



Fuente: Tabla N° 5

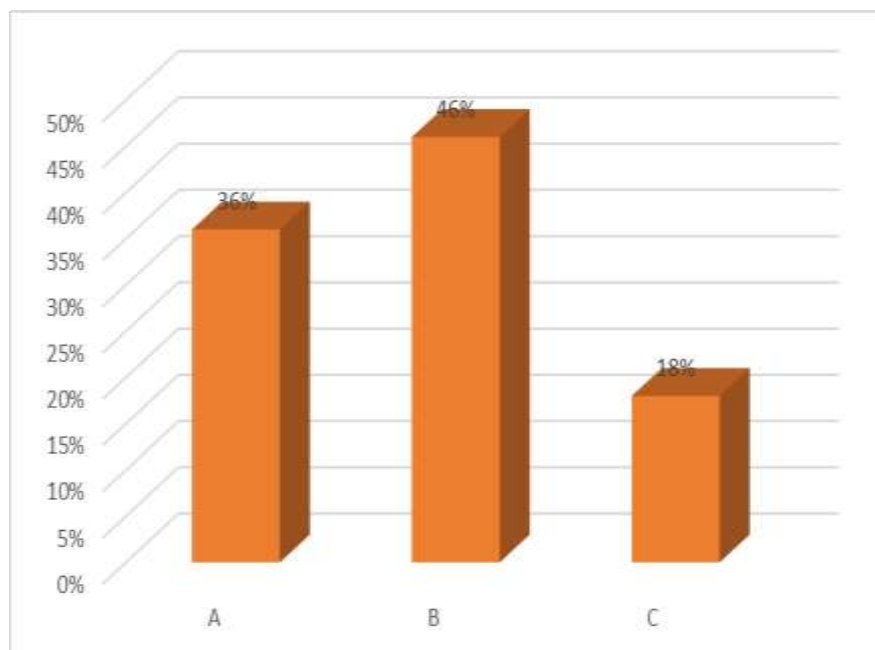
Se observa que el 45% de los niños y niñas han obtenido C, el 50% han obtenido B y el 5% han obtenido A

**Tabla 6. Expresión oral en su componente gesticulación los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco- 2018**

| <b>NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE</b> | <b>fi</b> | <b>%</b>   |
|--------------------------------------|-----------|------------|
| A                                    | 8         | 36         |
| B                                    | 10        | 46         |
| C                                    | 4         | 18         |
| <b>TOTAL</b>                         | <b>22</b> | <b>100</b> |

Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 5. Expresión oral en su componente gesticulación los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco- 2018**



Fuente: Tabla N° 6

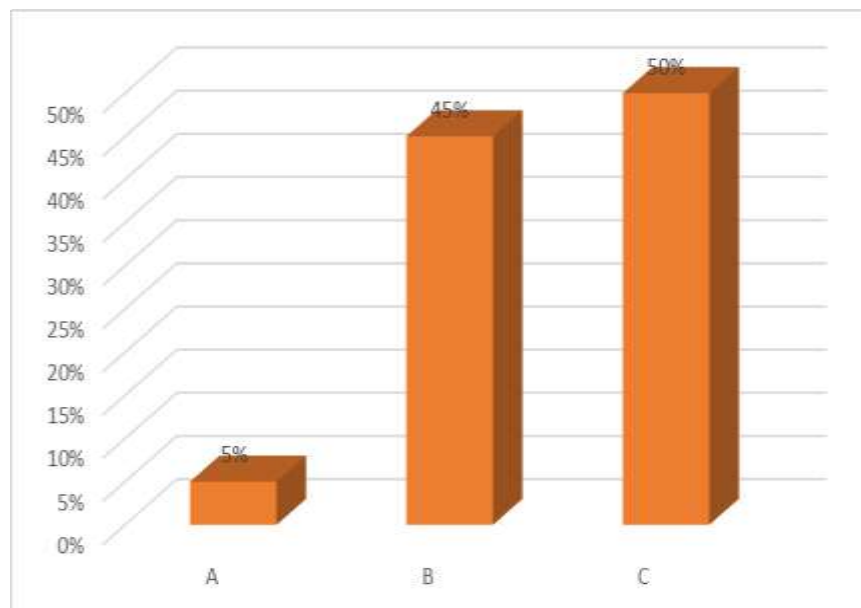
Se observa que el 46% de los niños y niñas han obtenido B, el 36% han obtenido A y el 18% han obtenido C

**Tabla 7. Expresión oral en su componente naturalidad los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco- 2018**

| <b>NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE</b> | <b>fi</b> | <b>%</b>   |
|--------------------------------------|-----------|------------|
| A                                    | 1         | 5          |
| B                                    | 10        | 45         |
| C                                    | 11        | 50         |
| <b>TOTAL</b>                         | <b>22</b> | <b>100</b> |

Fuente: Ficha de observación

**Gráfico 6. Expresión oral en su componente naturalidad los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco- 2018**



Fuente: Tabla N° 7

Se observa que el 50% de los niños y niñas han obtenido C, el 45% han obtenido B y el 5% han obtenido A.

## 5.2. Análisis de los resultados

Respecto al primer objetivo específico:

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados indican que el 45% de los niños y niñas han obtenido C en el componente dicción de la expresión oral, el 32% han obtenido B y el 23% han obtenido A. En ese sentido Castillo (2008), afirma que la expresión oral en torno a la dicción es una actividad humana por la persona busca satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de recursos verbales (oralidad). Además, surge de una necesidad de intrerrelación social con los demás.

Respecto al segundo objetivo específico:

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados indican que el 45% de los niños y niñas han obtenido C en el componente vocabulario de la expresión oral, el 50% han obtenido B y el 5% han obtenido A. Al respecto podemos indicar que el desarrollo del vocabulario se relaciona estrechamente con el lenguaje y la expresión oral y nos permite comprender y que nos comprendan los demás. Mussen (1977), señala que, durante las diferentes edades, los niños van adquiriendo nuevo vocabulario, que pueden usar y comprender, a lo que lo llama un vocabulario efectivo.

Respecto al tercer objetivo específico:

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados indican que el 46% de los niños y niñas han obtenido B en el componente gesticulación de la expresión oral, el 36% han obtenido A y el 18% han obtenido C. En ese sentido Flores (2004) afirma que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con

claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales (p.77) el autor pretende precisar como aquella potencialidad comunicativa de la persona que busca hacer conocer con claridad y precisión sus ideas a través de la palabra hablada, buscando convencer a su interlocutor con argumentos y recursos no verbales como la gestualización, las mímicas y otros.

Respecto al cuarto objetivo específico:

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados sobre la naturalidad indican que el 50% de los niños y niñas han obtenido C en el componente naturalidad de la expresión oral, el 45% han obtenido B y el 5% han obtenido C.

Al respecto Inga Arias (2006:21), establece los siguientes que uno de los elementos importantes de la expresión oral es la mirada. Es importante mirar al destinatario o destinataria. Delante de un auditorio lo mejor es pasear la vista de forma pausada. Así se comprueba el impacto de la explicación y el grado de atención que despierta. Las manos que han de ser usadas para apoyar nuestra comunicación, que sean expresión confirmatoria de lo que queremos decir. Y, en general la naturalidad de expresarse con fluidez y espontaneidad.

## VI. CONCLUSIONES

1. Los resultados indican que el 77% de los niños y niñas han se encuentran en un nivel C en lo que se refiere a la expresión oral, el 18% han obtenido B y el 5% han obtenido A, es decir, en promedio se tiene que dichos estudiantes se encuentran en inicio del aprendizaje de la expresión oral.
2. Se observa que el 45% de los niños y niñas se encuentran también en un nivel C en el componente dicción de la expresión oral, el 32% han obtenido B y el 23% han obtenido A, por lo que se encuentran también en el inicio del aprendizaje de la dicción.
3. Se tiene también que el 50% de los niños y niñas han obtenido el nivel B en el componente vocabulario de la expresión oral, el 45% han obtenido C y el 5% han obtenido A. Lo que indica que se encuentran en proceso de aprendizaje del componente vocabulario
4. Se obtuvo también que el 46% de los niños y niñas han obtenido B en el componente gesticulación de la expresión oral, el 36% han obtenido A y el 18% han obtenido C, indicando que se encuentran en el inicio de su aprendizaje
5. Se observa del mismo modo que el 50% de los niños y niñas han obtenido el nivel C en el componente naturalidad de la expresión oral, el 45% han obtenido B y el 5% han obtenido A. Ello indica que en promedio se encuentran en inicio de aprendizaje del componente naturalidad de la expresión oral.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

### **RECOMENDACIONES**

- Las maestras y maestros de Educación Inicial deben tener en cuenta que la expresión oral con todos sus componentes como son la dicción, la gesticulación, el vocabulario y la naturalidad es un aspecto importante para el desarrollo personal, cognitivo y conductual de los niños y niñas, por lo tanto, recomendamos poner atención preferencial para que los niños desarrollen dicha expresión oral en forma adecuada y pertinente para no perjudicar su aprendizaje.
- Se recomienda a los directivos y docentes de la Institución Educativa N° 030 Llata, Huamalíes, Huánuco incluir dentro de sus objetivos estratégicos institucionales y curriculares, implementar talleres y programas para mejorar las habilidades de la expresión oral de los estudiantes, puesto que en la presente investigación los niños y niñas de cinco años están en el inicio de su aprendizaje.
- Se recomienda también que los docentes deben planificar, diseñar y aplicar estrategias didácticas orientadas a mejorar el desarrollo de la expresión oral mediante canciones, juegos infantiles y otros.
- Dentro de la expresión oral las dimensiones vocabulario y naturalidad son las de menor valor por lo tanto se debe potenciar el desarrollo de estas dos dimensiones con la finalidad que los niños y niñas tengan un vocabulario básico adecuado y que la expresión oral tenga la naturalidad para que puedan expresarse con fluidez y espontaneidad.



- Se recomienda a futuros investigadores realizar estudios similares en otros contextos sobre el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas como un aspecto fundamental y principal en la formación integral de los estudiantes de educación inicial.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, G. & Ferrer, C. (2007). *Vocabulario Receptivo en Niños de Educación Inicial en Instituciones Privados y Públicos* (Tesis para optar el Título de Psicólogo, Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo, Venezuela). Recuperada de: <http://200.35.84.131/portal/bases/marc/texto/3201-07-02017.pdf>
- Alcaraz, E (1993). *Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas*. Madrid: Edit. Rialp.
- Antón, R. (1992). *El desarrollo de las destrezas manual y del lenguaje*. Colombia: Edit. CEAC.
- Antunes, C. (2006). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Edit. NARCEA.
- Avendaño, F. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Rosario: Homos Sapiens.
- Bhorques, K. (2000). *Estrategias cognoscitivas y métodos activos*. Primera edición. Lima-Perú: Edit. Abedul.
- Bruner, J. (1984). *Los formatos en la adquisición del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Calderón, K. (2002). *La didáctica hoy: concepción y aplicaciones*. CostaRica: Edit. EUNED.
- Calero, M. (1998). *Educar jugando*. 1ª Edic. Lima, Perú: Edit. San Marcos
- Calixto, L. (2012). *Expresión oral de los niños del segundo grado de primaria de la I.E. "Virgen de la Puerta" – Los Olivos - 2012*. Tesis de Licenciatura. Lima: Universidad Cesar Vallejo
- Camps, A. (2006). *Diálogo e investigación en las aulas*. Barcelona: Graó.
- Caneo, M. (1987). *El juego y la enseñanza de la Matemáticas*. Tesis para obtener un título de profesor. Chile. Universidad Católica de Temuco.

- Cardona, A. Y Celis, M. (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4 ° de básica primario*. Tesis de licenciatura en lengua castellana y literatura. Florencia Caquetá: Universidad de la Amazonia, Facultad de la Ciencia de la Educación.
- Castillo, J. (2008) El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens*, 9, 1. Recuperado de [http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sciarttext&pid=S131758152008000100010 &lng=es&nr=i](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sciarttext&pid=S131758152008000100010&lng=es&nr=i)
- Cerda, H. (1989). El teatro de títeres en la escuela. México: Edit. Universitaria.
- Chamot Y O'malley (1990). *Estrategias de aprendizaje de idiomas*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Colín, E. (2008). *Adquisición de la expresión oral y las alteraciones que presenta el niño de CAPEP*. Tesis Licenciado en educación. México: Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación.
- Díaz, G. (2002). Diccionario Básico de Términos teatrales y Ciencia de la Comunicación. Lima: Edit. San Marcos
- Florian, S. (1996). Volvamos a jugar. Edición cooperativa. Colombia. Santa fe de Bogotá: Edit. Magisterio
- García, E. (1999). Psicología Educativa y Educación Infantil. Argentina: Edit. Santillana.
- Garvey, C. (1987). *El habla infantil*. Madrid: Morata.
- Gómez, F. (1982). El teatro de títeres. México: Editorial PAX.
- Gonzales, W. (2000). El niño y el juego. s/e, Huánuco.
- González, J. (2005). *La Práctica Docente Interna como Modelo de Evaluación de los Aprendizajes*. Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.

- Hernández, Fernández Y Baptista (2010) Metodología de la investigación científica.  
México: Editorial Mc Graw Hill.
- Hope, M. (2010). *Pedagogía desde el arte. Manual de Instrucción*. Save the Childere.  
México
- Inga, M. (2006). *Desarrollo de habilidades comunicativas*. 3ª Edic. Lima – Perú: Edit. San  
Marcos.
- Kremeers, M. (2000). *El uso de estrategias de aprendizaje en la expresión oral*.
- Martínez, R., Sánchez, F. Y Vallejos, R. (2005). *Expresión oral y rendimiento escolar en  
niños de 5º año de enseñanza básica con antecedentes de TEL*. Tesis de  
Licenciatura. Chile: Universidad de Chile.
- Minedu (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima:  
MED - Dirección General de Educación Básica Regular.
- Monereo, C. Castello, M. y otros (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*.  
Barcelona: Graó.
- Mussen, P. (1982) *Desarrollo de la Personalidad en el niño*. 2da edición. México:  
Trillas
- Shaffer, D. Y Kipp, K. (2007) *Psicología del desarrollo*. México: Thomson Editores.
- Soto, S. (2015). *Los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del Primer Grado  
de la I. E. N°32008 “Señor De Los Milagros”, Huánuco-2015*. (Tesis de  
Licenciatura). Universidad de Huánuco. Huánuco, Perú
- Trianes, M. (2012). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Madrid: Pirámide, D.L
- Vacas, C. (2009). *Importancia del teatro en la escuela*. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/CRISTINA\\_VA\\_CAS\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/CRISTINA_VA_CAS_2.pdf)

Vidal, L. (1973). *Lenguaje y expresión de los niños*. Lima: Retablo de Papel.

Vigilio, Y. (2018). *La asamblea en aula para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 073 La Esperanza – Huánuco*.

(Tesis de Licenciatura). Universidad de Huánuco. Huánuco, Perú

Zarza, L. (2012). *Lenguaje oral*. En: *La dramatización en preescolar*. Recuperado de <http://zarzaurisdramatizacion.blogspot.pe/p/la-dramatizacion-seria-un-recurso.html>

html

# **ANEXO**

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 030 LLATA, HUAMALÍES, HUÁNUCO**

Código: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Género: F/M: \_\_\_\_\_

TIPO DE PROCEDENCIA: LLATA

| Nº        | EXPRESIÓN ORAL  | SI       | NO       |
|-----------|---|----------|----------|
|           | <b>DICCIÓN</b>  | <b>1</b> | <b>0</b> |
| <b>01</b> | ¿El niño o niña emplea entonación adecuada al expresar sus ideas en el aula?                          |          |          |
| <b>02</b> | ¿El niño o niña articula bien las palabras?   |          |          |
| <b>03</b> | ¿El niño o niña al expresarse emplea oraciones completas?   |          |          |
|           | <b>VOCABULARIO</b>  |          |          |
| <b>04</b> | ¿El niño o niña utiliza palabras adecuadas al expresarse?   |          |          |
| <b>05</b> | ¿El niño o niña conoce el significado de las palabras?  |          |          |
| <b>06</b> | ¿El vocabulario básico que emplea el niño o niña es adecuado para su edad?                            |          |          |
|           | <b>GESTICULACIÓN</b>  |          |          |
| <b>07</b> | ¿El niño o niña usa gestos en la expresión de una idea?   |          |          |
| <b>08</b> | ¿El niño o niña utiliza movimientos de su cuerpo para expresar una idea?                              |          |          |
| <b>09</b> | ¿El niño o niña utiliza gestos de afecto para expresar sus sentimientos y socializarse con los demás? |          |          |
|           | <b>NATURALIDAD</b>  |          |          |
| <b>10</b> | ¿El niño o niña demuestra seguridad al hablar?  |          |          |
| <b>11</b> | ¿El niño o niña se expresa con fluidez verbal?  |          |          |
| <b>12</b> | ¿El niño o niña muestra sencillez en el trato con los demás?  |          |          |
|           | <b>TOTAL</b>  |          |          |

### ANEXO 3. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, \_\_\_\_\_, identificado con DNI N°  
\_\_\_\_\_ madre/padre/apoderado del menor \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Doy fe de que:

- He tenido la oportunidad de hacer preguntas acerca del estudio
- He recibido respuestas satisfactorias
- He hablado con la Investigadora: RENTERA RAMIREZ, YOISI
- Entiendo que la participación es voluntaria.
- Se respetarán mis datos personales, el anonimato, así como la confidencialidad.

Por lo que doy el consentimiento informado y voluntario para que se realice el Registro Antropométrico individual, en colaboración con la investigación titulada:  
“DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 030 LLATA, HUAMALÍES, HUÁNUCO-2018”

Huánuco,        de                    del 2018

\_\_\_\_\_  
Nombres y Apellidos:  
DNI



Huella digital  
(Índice derecho)





