



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS PARA  
DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN  
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°  
1050 DEL DISTRITO DE PANGO, 2020

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

CHAMORRO TAPIA MARÍA ELENA

ORCID: 0000-0002-6587-5671

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO-PERÚ

2020

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

CHAMORROTAPIA MARÍA ELENA

ORCID: 0000-0002-6587-5671

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Satipo, Perú

### **ASESOR**

DR. SALOME CONDORI, EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía  
y humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

### **JURADO**

ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

ORCID: 0000-0002-7664-7586

CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0130-7085

VALENZUELA RAMIREZ GUISSSENIA GABRIELA

ORCID: 0000-0003-3821-4293

### 3. Hoja de firma del jurado

---

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

PRESIDENTE

---

Mgtr. CAMARENA AGUILAR ELIZABEHT

MIEMBRO

---

Mgtr. VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA

MIEMBRO

#### **4. Hoja de agradecimiento**

Agradezco la Institución Educativa al todo poderoso, a la iglesia. Universidad, mi familia, al tutor por darme las facilidades y apoyo moral, para lograr mis objetivos como el logro de mi título profesional.

La autora

### **Dedicatoria**

Dedicado especialmente a mi padre, a mi madre a mis hijos a mi esposo que son fuente que incentivaron y darme todo el apoyo moral para lograr el deseo más anhelado por mi persona el título profesional.

La autora

## 5. Resumen

El trabajo de investigación titulado. Lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020. Propuesto el problema general: ¿De qué manera influye lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020? Considerando el Objetivo general: Determinar la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020. Con un diseño de pre-experimental trabajado con el método general científico, y los procedimientos, Generando la base de datos en el programa excel versión 13 y el procesamiento de los mismos de resultados en el programa SPSS con un muestreo no probabilístico con las mismas características de la población a criterio del investigador. Obteniendo el resultado. La significancia bilateral es menor a la significancia establecida por la investigación que fue igual a 0,05 llevo a rechazar la hipótesis nula. El 24.74%. de los estudiantes comprendieron que el lenguaje oral que consistió en la capacidad de comprender y usar símbolos verbales, lingüística como forma de comunicación, por medio de la conversación en una determinada situación, contexto social y espacio temporal demostrado así que las lecturas de láminas con dibujos surtieron una influencia significativa en el aprendizaje del lenguaje oral.

*Palabras claves: Lectura de láminas, lenguaje oral.*

## **Abstract**

The research work titled. Reading of pictures with pictures to develop oral language in students of Educational Institution No. 1050 of the Pangoa district, 2020. Proposed the general problem: How does reading of pictures with pictures influence to develop receptive language in students of the Educational Institution N ° 1050 of the Pangoa district, 2020? Considering the general objective: Determine the influence of reading pictures with pictures to develop oral language in students of the Educational Institution N ° 1050 of the district of Pangoa, 2020. With a pre-experimental design worked with the general scientific method, and the procedures, generating the database in the excel program version 13 and the processing of the same results in the SPSS program with a non-probabilistic sampling with the same characteristics of the population at the discretion of the researcher. Getting the result. The bilateral significance is less than the significance established by the research, which was equal to 0.05, leading to reject the null hypothesis. 24.74%. of the students understood that oral language, which consisted of the ability to understand and use verbal symbols, linguistics as a form of communication, through conversation in a certain situation, social context and temporal space, demonstrated that the readings of pictures with pictures they had a significant influence on oral language learning.

*Keywords: Reading of pictures, oral language.*

## 6. Contenido

1. Título.....	i
3. Hoja de firma del jurado .....	iii
4. Hoja de agradecimiento .....	iv
5. Resumen.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos y tablas .....	x
I. Introducción .....	12
II. Revisión de la literatura.....	15
2.1. Antecedentes .....	15
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	28
2.2.1. Bases de lectura de láminas con dibujos .....	28
2.2.2. Bases teóricas de lenguaje oral.....	32
2.3. Justificación .....	43
III. Hipótesis.....	45
IV. Metodología .....	46
4.1. Diseño de la investigación.....	47
4.2. Población y muestra .....	48
c. Muestra .....	49
4.3. Definición y operacionalización de variables lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020 .....	51
4.4. Técnicas e instrumentos.....	53
a. Técnicas.....	53
4.5. Plan de análisis .....	56
4.6. Matriz de consistencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.....	58
4.7. Principios éticos.....	60
V. Resultados .....	62
5.1. Resultado.....	62
5.2. Análisis de resultado .....	79
VI. Conclusiones y recomendaciones .....	85



<b>6.1. Conclusiones</b> .....	85
<b>6.2. Recomendaciones</b> .....	87
<b>VII. Referencias bibliográficas</b> .....	88
<b>ANEXOS</b> .....	94

**7. Índice de gráficos y tablas**

**Índice de gráficos**

<b>Grafico N° 1: Dimensiones Lenguaje receptivo .....</b>	<b>63</b>
<b>Grafico N° 2: Dimensión lenguaje expresivo.....</b>	<b>65</b>
<b>Grafico N° 3: Dimensión Leguaje articulado.....</b>	<b>67</b>
<b>Grafico N° 4: Dimensión Lenguaje oral .....</b>	<b>69</b>

## Índice de tablas

<b>Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.</b> .....	48
<b>Tabla N° 2: muestra de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.</b> .....	49
<b>Tabla N° 3: Dimensión Lenguaje receptivo</b> .....	62
<b>Tabla N° 4: Dimensión Lenguaje expresivo</b> .....	64
<b>Tabla N° 5: Dimensión Leguaje articulado</b> .....	66
<b>Tabla N° 6: Variable Lenguaje oral</b> .....	68

## **I. Introducción**

Las investigaciones científicas obedecen a un nuevo descubrimiento de los conocimientos, la idea es aportar el logro del conocimiento logrado a la sociedad o a la comunidad científica, asimismo también a los estudiantes, una investigación que tiene el esquema en el reglamento de investigación versión 14 los principios y el respeto a la investigación científica como a los padres de familia y a los estudiantes y a las normas de anti plagio está planteado en el documento conocido como código de ética de la investigación científica. Realizado el trabajo por problemas de la timidez de conversar con otras personas visitantes al pueblo un motivo más por estar acostumbrados a su lengua materna de su comunidad. Y propuesto el problema: ¿De qué manera influye la lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020?

La lectura de láminas con dibujos principalmente entró en juego la curiosidad del niño para poder generar un lenguaje oral entre compañeros y ello generó un gran interés por el deseo de aprender en el caso especial de la investigación el interés de aprender el lenguaje oral, paralelamente también las láminas con dibujos dieron inicio al conocer las vocales y el alfabeto en su conjunto, de tal manera que muchos de los maestros de nivel inicial y nivel de primaria dan uso a las láminas para el aprendizaje de las vocales y el alfabeto de una manera muy divertida.

Investigación que se justificó porque permitió a desarrollar otras investigaciones a otros investigadores, asimismo porque fue relevante en

el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial donde me fue autorizado para llevar a cabo la investigación científica.

El lenguaje oral en cualquier persona funciona como un elemento de gran socialización donde naturalmente el niño goza de una conversación adecuada acorde a su edad en compañía de sus compañeros de estudio o con los niños de su entorno, asimismo con sus padres adaptándonos de una manera fácil al medio adquiriendo también las creencias de la comunidad, a sus opiniones, costumbres donde vive.

Investigación científica titulado: Lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

Investigación científica con la metodología de nivel experimental con el diseño pre-experimental en cumplimiento a una línea de investigación manifestado por la casa superior diseñado por expertos de la Universidad, donde la elección de la muestra se ha hecho de manera libre a criterio e intencional del investigador esto significó que es un muestreo no probabilístico, Investigación científica con el objetivo general planteado de la siguiente manera: Determinar la influencia la lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020. Seguido de los objetivos específicos

Determinar la influencia la lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

Determinar la influencia la lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

Determinar la influencia la lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje articulado en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

Investigación científica que se trabajó con una población de 56 estudiantes del nivel inicial y una muestra de 22 estudiantes de 5 años de edad de la misma Institución Educativa. Llegando a concluir que el 24.74%. De los estudiantes comprendieron el lenguaje oral que consistió en la capacidad de comprender y usar símbolos verbales, lingüística como forma de comunicación.

## II. Revisión de la literatura

### 2.1. Antecedentes

#### **Antecedentes internacionales**

Revisando los trabajos de investigación previa a nivel internacional y nacional se llegó a materializar los siguientes trabajos.

Montes de Oca (2017) en su trabajo de investigación *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de Centro Infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q. periodo 2014- 2015.*

Realizado en la Universidad Central del Ecuador. Para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Parvularia. Planteo el objetivo general: Mejorar las formas de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes en los niños de 4 y 5 años de edad del Centro Infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q. El tipo de investigación cuantitativa de nivel exploratorio y la variable independiente lectura de imágenes y la dependiente comprensión lectora, Considero una población 1891 personas siendo: 3 directivos, 1 administrativo, 49 docentes, 326 estudiantes de educación inicial y 1512 estudiantes de educación básica. La muestra no probabilística fue 2 docentes y 60 escolares, la técnica utilizada fue la observación a estudiantes y encuesta a docentes, el instrumento para recoger información guía de observación, lista de cotejo. La autora llegó a las principales conclusiones: La lectura de imágenes como estrategia de aprendizaje permitió a los escolares distinguir textos,

gráficos, color, tamaño, posición y secuencia de acciones. El 50% de los escolares a través de las imágenes en las láminas reconocen a los personajes. Las imágenes favorecieron el desarrollo de su imaginación, creatividad, curiosidad, fomento el vocabulario en los escolares.

Suarez (2016) en su trabajo de investigación *Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial, escuela presidente Alfaro, Cantón Salinas Provincia de Santa Elena Periodo Lectivo 2015 – 2016*. Realizado en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad del Ecuador, para obtener el título de Licenciada en Educación Parvularia. Planteo el objetivo general: Fortalecer el lenguaje oral mediante una guía de estrategias de estimulación para un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial de la escuela Presidente Alfaro en el periodo lectivo 2015- 2016. El tipo de investigación fue aplicada de nivel descriptivo, considero como variable Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral, la población de estudio fue 83 personas: 1 directivo, 2 docentes, 80 padres de familia. La técnica utilizada fue la encuesta, entrevista a padres de familia y el instrumento para recoger información cuestionario estructurado. La autora llegó a las principales conclusiones: El lenguaje oral mejoro mediante la aplicación de las estrategias de estimulación. Las rimas, canciones como estrategia para estimular el lenguaje oral favorecieron su



desarrollo. La oralidad de los escolares mejoro de manera significativa con las estrategias de estimulación.

Sánchez (2014) en su trabajo de investigación titulado *Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño del Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos*. Realizado en la Universidad Técnica de Babahoyo del Ecuador. Para obtener el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, Quién planteo el objetivo general: Determinar cómo influye el desarrollo del lenguaje en la estimulación del aprendizaje en los niños y niñas de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño del Cantón Babahoyo. La investigación según su finalidad fue aplicada de tipo descriptivo y la variable Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje, considero una población 60 estudiantes, 6 docentes y 57 padres y madres de familia de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño del Cantón, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger información ficha de observación, encuesta y cuestionario. La autora lleo a las siguientes conclusiones: El 87,7% de los padres de familia afirman que las canciones estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los escolares. La estimulación para el aprendizaje favoreció en la mejora del lenguaje oral en los escolares. El 70% de las maestras utilizaron estrategias de aprendizaje que favorecieron el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Santiago & Gutiérrez & Martínez (2016) en su trabajo de investigación titulado *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba*. Realizado en la Universidad de Cartagena en Convenio con la Universidad de Tolima de Colombia. Para optar el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil, quienes plantearon el objetivo general: Implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de edad preescolar del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba. El tipo de investigación fue cualitativo con metodología investigación acción, y la variables independiente cuento infantil, variable dependiente lenguaje oral. Considero una población y muestra de estudio 6 estudiantes de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger información la encuesta. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: El lenguaje oral a través de las estrategias como los letreros, lecturas repetitivas mejoraron en la dimensión léxico. La lectura de cuentos permitió el desarrollo del lenguaje oral de los escolares. Los cuentos infantiles fueron un recurso que favoreció la expresión de ideas de los escolares

Castro, Marimon & Marimon (2015), En su trabajo de investigación titulado *“Juguemos con ABC: Estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7*

años” realizado en la Universidad de Cartagena de Colombia. Para obtener el título de licenciada en Pedagogía Infantil, quienes plantearon el objetivo general: Diseñar una estrategia lúdica para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas en edad de 5 a 7 años a través del juego. El tipo de investigación fue descriptivo con enfoque cualitativo, considero la población 200 escolares del Instituto Docente Pininos y la muestra 176 en los grados de transición, primero y segundo, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento utilizado el cuestionario. Las autoras llegaron a las principales conclusiones: En el proceso de fortalecer la lectura y escritura el juego ABC es una estrategia que dinamizo el aprendizaje de los escolares sujeto a estudio. Las estrategias lúdicas a través de juegos ABC mejoro en los escolares la atención, habilidades motrices y aprendizaje significativo. El juego ABC como estrategia de aprendizaje permitió que los escolares mejoren su lectura y la iniciación en la escritura.

(Sánchez . 2013), En su trabajo de investigación titulado *“El dibujo como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura de segundo grado de educación pre escolar”* realizado en la Universidad Pedagógica Nacional de México. Para obtener el título de licenciada en educación preescolar, planteándose el siguiente objetivo general: Potenciar en los niños la sensibilidad, la iniciativa, curiosidad e imaginación mediante experiencias que propicien la expresión gráfica que lo conducirán a la escritura, el tipo de

investigación fue descriptiva con sistematización bibliográfica y consulta de fuentes bibliográficas primarias y secundarias, cuya población fue 87 educandos de sala cinco y la muestra formo 20 educando de salón preescolar . La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos lista de cotejo, la autora llevo a las principales conclusiones: A través de los garabatos y los dibujos los escolares muestran sus saberes y sentimientos, siendo actividades importantes para el desarrollo intelectual. Los dibujos son actividades concretas que favorecen la imaginación, regula las emociones de los educandos. A través de los dibujos los escolares desarrollan la creatividad, actitudes artísticas y se inician en los garabatos.

(Toroshina V. 2013), En su trabajo de investigación titulado *“El dibujo infantil y su influencia en el desarrollo de la pre escritura de los niños de educación inicial y primer grado del centro educativo comunitario intercultural bilingüe de la provincia de Loja de la comunidad de Cachilvana grande Parroquia Quisapincha, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua”* realizado en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Para obtener el título de licenciada en ciencias de la educación mención: Parvularia, quién planteo el siguiente objetivo general: Diseñar una guía didáctica de dibujo infantil para desarrollar adecuadamente la pre escritura, la investigación fue de carácter cuali-cuantitativa orientada a la aplicación de campo, contando con una población y muestra 25 estudiantes y 3 docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de la Provincia de Loja de la

comunidad de Cachilvana grande. La técnica utilizada es la encuesta y el instrumento para recoger información fue cuestionario a los educandos y docentes, la autora llegó a las principales conclusiones: El 100% de la muestra estudiantil lograron realizar garabatos haciendo uso diferentes tipos de colores. El dibujo infantil influye en el desarrollo de pre escritura en los educandos sujetos a estudio.

### **Antecedentes nacionales**

Ortega (2018) en su trabajo de investigación *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Red N° 1 de Ventanilla- Callao*. Realizado en la Universidad San Ignacio de Loyola del Perú. Para optar el título el Grado de Maestro en Educación con mención en Evaluación y acreditación de la calidad de la Educación. Planteo el siguiente objetivo general: Determinar los niveles de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la Red N° 1 de Ventanilla- Callao. La investigación fue de tipo descriptivo simple de diseño no experimental, considerando la variable Niveles de desarrollo del lenguaje oral, conto con una población de 400 estudiantes del nivel inicial de las Instituciones pertenecientes a la Red N° 1 Ventanilla- Callao y la muestra en estudio no probabilístico fue 100 escolares de 5 años de edad. El instrumento utilizado fue evaluación dirigida, ficha técnica y la técnica la observación. La autora llegó a las siguientes conclusiones: La predominancia del nivel de desarrollo del

lenguaje oral no presenta dificultades. En relación a contenidos del lenguaje oral requiere mejorar en los escolares.

Godoy (2016) en su trabajo de investigación *Aplicación de la estrategia “lectura de imágenes” en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I. N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas-Yarovilca 2015*. Realizado en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote del Perú. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, planteo el siguiente objetivo general: Determinar en qué medida la aplicación de la estrategia lectura de imágenes mejora la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas-Yarovilca. La investigación fue de tipo cuantitativo con diseño cuasi experimental, considerando la variable independiente lectura de imágenes y la variable dependiente comprensión de textos, la población y muestra de estudio fue 16 escolares del nivel inicial de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 377 de Cochamarca. La técnica fue la observación y el instrumento utilizado fue lista de cotejo, pre test y post test. La autora llego a las siguientes conclusiones: La aplicación de la estrategia lectura de imágenes permitió la comprensión lectora en los escolares. Después de aplicado la estrategia lectura de imágenes, los escolares lograron mejorar su comprensión lectora en el nivel proceso en un 81%. La comprensión lectora en el nivel crítico la mayoría de escolares mejoró significativamente con la estrategia de lectura de imágenes.

Medina (2018) en su trabajo de investigación *Prevalencia del lenguaje oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 433 y 437 del distrito Huacrachuco, provincia de Marañón, año 2018*. Realizado en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote del Perú. Para optar el título de Licenciada en Educación Inicial, planteo el siguiente objetivo general: Determinar la prevalencia del desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de edad de las Instituciones Educativas N° 433 y 437 del distrito de Huacrachuco. La investigación fue de tipo descriptivo de nivel cuantitativo, considerando la variable desarrollo del lenguaje oral, la población de estudio fue dos Instituciones Educativas, donde la Institución educativa N° 437 contó con 130 escolares, 6 docentes, 1 auxiliar y la Institución Educativa N° 433, fueron 133 escolares, 6 docentes y 1 auxiliar, la muestra de estudio fue seleccionado por cuotas de manera intencional con 54 escolares. El instrumento utilizado fue ficha de observación y la técnica la observación, la autora llegó a las siguientes conclusiones: No existe diferencias significativas en la dimensión sintaxis en los escolares de ambas instituciones educativas. En el nivel medio en la dimensión discriminación con un 34.5% se encuentran ubicados los escolares de la institución N° 433. En la institución educativa N° 433 en relación a prevalencia al desarrollo del lenguaje el 56% de los escolares tiene bajo desarrollo del lenguaje.

Lobon (2018) en su trabajo de investigación *Lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Santo Domingo Savio, San Martín de Porres 2018*. Realizado en la Universidad César Vallejo del Perú. Para optar el Título profesional de Licenciada en Educación Inicial, planteo el siguiente objetivo general: Determinar el nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Santo Domingo Savio, San Martín de Porres 2018. La investigación fue de tipo cuantitativo de nivel descriptivo explicativa y diseño no experimental, considerando la variable lenguaje oral, la población y muestra de estudio fue 90 escolares de la Institución Educativa Particular Santo Domingo Savio, San Martín de Porres, El instrumento utilizado fue prueba de lenguaje oral Navarra Revisada (PLON-R) y la técnica fue la observación, prueba psicométrica. La autora llegó a las siguientes conclusiones: El lenguaje oral de los escolares sujetos a estudio en un 43.3% requiere mejorar sus dificultades. El 30% de los escolares se encuentran en un nivel normal en lenguaje oral.

León (2017) en su trabajo de investigación *Efectos de un programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I. E. I. Los amiguitos de Lucyana*. Realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú. Para optar el Grado de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en problemas de aprendizaje. Planteo el siguiente objetivo general: Comprobar los efectos de un programa de estrategias comunicativas en el lenguaje oral de estudiantes de la Institución Educativa Inicial Los



amiguitos de Lucyana. La investigación fue de tipo cuasi experimental con diseño experimental, considerando la variable independiente programa de estrategias comunicativas y la variable dependiente lenguaje oral, utilizo el método científico, la población de estudio fue 100 escolares de la Institución Educativa Inicial los amiguitos de lucyana y la muestra de estudio selecciono de manera intencional siendo 24 escolares de 5 años de la misma Institución Educativa, El instrumento utilizado fue prueba ELO para evaluar lenguaje oral, la técnica fue la observación, la autora llego a las siguientes conclusiones: Los escolares mejoraron su nivel de lenguaje oral a través de la aplicación de las estrategias comunicativa. La discriminación auditiva mejoro de manera significativa en los escolares a través del programa de estrategias. La dimensión sintaxis mejoro con la aplicación del programa de estrategias comunicativas.

Herrera (2017) en su trabajo de investigación *Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 05 años del nivel inicial en la institución Educativa N° 432 de Quillabamba del distrito de Huacrachuco, Huánuco-2017*. Realizado en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote del Perú. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Planteo el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cinco años de edad, La investigación fue de tipo cuantitativa de nivel descriptivo no experimental, considerando la variable Desarrollo del lenguaje oral, la población estudio fue 67 escolares de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 432 del nivel inicial de Quillabamba en el distrito de Huacrachuco y la muestra no probabilística

fueron 20 escolares de 5 años de edad de la misma Institución Educativa, El instrumento utilizado fue test ELO para evaluar lenguaje oral, la técnica fue la observación, la autora llegó a las siguientes conclusiones: En la dimensión sintaxis el 35% de los escolares se encuentran en el nivel alto. En desarrollo del lenguaje oral los niños y niñas se encuentran en un 40% en un nivel alta. En la dimensión semántica el 40% de los escolares lograron nivel medio.

Galarza (2017), En su trabajo de investigación titulado “*Niveles de la pre-escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 las Palmeras, distrito de los Olivos-2017*” realizado en la Universidad César Vallejo del Perú. Para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, quien planteo el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de la pre-escritura en infantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 346 las Palmeras, distrito los Olivos-2017, el tipo de investigación fue descriptiva con diseño no experimental y enfoque cuantitativo, considerando una población y muestra de 74 educandos de 5 años de edad. La técnica es la observación y el instrumento utilizado para recoger datos fue escala valorativa, la autora llegó a las principales conclusiones: El 58,1% de los escolares se encuentran en nivel de proceso en las habilidades de pre – escritura. En la habilidad motriz de pre- escritura el 67,6% están ubicados en el nivel de proceso. 71,6% de los escolares que participaron en la investigación se encuentran en el nivel de proceso en la habilidad afectiva de pre- escritura.

(Mamani 2016), En su trabajo de investigación titulado “*Madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial del colegio Adventista Americana e Institución Educativa Inicial N° 1335 San Felipe de la ciudad de Juliaca, 2016*” realizado en la Universidad Peruana Unión del Perú. Para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, quién planteo el siguiente objetivo general: Determinar las diferencias en el grado de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial del colegio Adventista Americana e Institución Educativa Inicial N° 1335 San Felipe de la ciudad de Juliaca, 2016, el tipo de investigación fue descriptivo comparativo con diseño no experimental, considero una población y muestra 57 escolares del nivel inicial del colegio Adventista Americana N° 1335 y colegio estatal San Felipe de Juliaca. La técnica utilizada es la entrevista y el instrumento utilizado para recoger datos fue cuestionario. La autora llego a las principales conclusiones: Los estudiantes de la institución educativa Adventista presenta mejor nivel para el aprendizaje de lecto - escritura en su dimensión de memoria inmediata. Los escolares del colegio adventista presentan un mejor nivel de madurez para el aprendizaje de lecto-escritura en la dimensión de atención. En relación a la pronunciación ambos escolares de las instituciones educativas se encuentran en la misma significancia en la dimensión de pronunciación.

Asmat & Castillo (2013), En su trabajo de investigación titulado *“Influencia del programa de percepción visual en el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de la I.E.N° 215 de la Ciudad de Trujillo-2012”* realizado en la Universidad Nacional de Trujillo del Perú. Para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial. Quienes plantearon el siguiente objetivo general: Determinar si la aplicación del programa de percepción visual influye en el desarrollo de la escritura de los niños de 5 años de la I.E.N° 215 de la Ciudad de Trujillo- 2012. Teniendo como diseño de investigación cuasi experimental y considero una población 40 escolares y la muestra fueron 20 escolares de 5 años de la Institución Educativa N° 215 de la Ciudad de Trujillo. La técnica utilizada es la observación y el instrumento para recoger datos fue pre test y post test. Las autoras llegaron a las principales conclusiones; El programa de percepción visual influyo significativamente el desarrollo de la escritura en los escolares. En relación a coordinación motora de los ojos, y discriminación de figuras donde obtuvieron logros significativos. En el 100% de los escolares, el programa percepción visual influyo en el logro de mejora de la escritura.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Bases de lectura de láminas con dibujos**

Llorente (2000) Refiere:

Una de las metas educativas se ve centrado en el aprendizaje de los sistemas simbólicos, que permite a los estudiantes comprender,

intercambiar comunicación, participar en la cultura de su entorno donde la densidad de imágenes mostradas y exhibidas como producto de formas de información, provoca el uso cotidiano de imágenes y la necesidad de alfabetizar en aquellos sistemas simbólicos considerando que la escuela es mediado por sistemas simbólicos. (p. 3).

Llorente, E. (2000) Plantea:

Las investigaciones sobre las interpretaciones de las imágenes están vinculada a la exploración, interpretación, diferencia entre las imágenes bajo una percepción rigurosa prestándole importancia a su contenido. Cita a (Levie y Lentz, 1982) donde pidió que leyeran un libro a dos estudiantes de forma muy cuidadosa sin perder ninguna información; y solo apreciaron los aspectos globales de la información ignorando detalles. Por lo tanto es esencial que en las láminas con imágenes la observación y descripción sea de forma minuciosa considerando los textos escritos y asegurarse que los escolares exploren minuciosamente todos los detalles. (p. 5).

Llorente, E. (2000) Sostiene:

Las imágenes influyen en la representación mental y retención de imágenes en la memoria denominado “efecto de superioridad de las imágenes”. Las palabras y las imágenes son consideradas el eje de las investigaciones sobre modelos de memoria, donde la memoria reconoce las imágenes, palabras, forma de los objetos, plantea conceptos y se centra

en categorizar la información. A si mismo las imágenes en el aula sirve para enseñar contenidos categorizados en información específica, permite la descripción de algunos detalles de las figuras, objetos, es información operacional con una acción concreta, espacial con localización, orientación y contextual da información detallada localizable. (pp 6-7).

Otañi, Fusca y Zeballos (s. f) Sostienen:

Las láminas con detalles de imágenes como estrategia de enseñanza donde los niños son parte activa de su observación, para saber sus saberes previos se debe realizar preguntas y deben de justificar sus respuestas, hacerles señalar las diferencias, verbalizar títulos, describir las representaciones y hacer que vinculen con otras láminas encontrando las diferencias. Mientras observen la lámina plantearle preguntas y que describan todo la escena y dar algunas ideas de su observación. (p. 5).

Sánchez (2009) Sostiene:

La fotografía, el cine, la televisión y el video digital son recursos para enseñar y aprender, donde unos de los manejos que el hombre le ha dado a la imagen es la fotografía, que ha permitido evocar a una imagen. Al estudiante le permite mejorar sus niveles de aprendizaje y relacionarlas con distintas áreas. Las imágenes son un recurso necesario y fundamental para el desarrollo de las actividades pedagógicas en las aulas y actividades lúdicas. Cita a (Aguaded y Martínez; 1998) sostiene la fotografía permite

soñar, hacer soñar, reflexionar, mejorar, comprobar y percibir aspectos relevantes de la información observada, y en el aula es un apoyo que está inmerso en los textos. La lectura de imágenes se fundamenta por su notable influencia de información gráfico – visual que le proporciona al escolar (pp. 7-6).

Sánchez (2009) *Afirma*:

La escuela debe propiciar un ambiente donde el escolar pueda observar imágenes fotográficas, teatro, cine, videos de una manera crítica, reflexiva de modo que contribuya en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El maestro o maestra debe ser consciente del poder que goza la mirada y vincularla a actividades pedagógicas. El estudiante en su vida diaria este colmado de imágenes que le favorece a diario en su aprendizaje y que pueda transmitir; de allí parte la razón que los educadores apropien la utilización de las imágenes como estrategia de enseñanza, fines pedagógico formativo y el logro de un aprendizaje significativo. (p. 12).

Vargas (2009) *Plantea*:

Las láminas didácticas son un recurso que es utilizado en el proceso de aprendizaje, para representar un contenido. Este debe tener características apropiadas como colores vistosos, su tamaño apropiado, visible ante todos, el mensaje del dibujo debe ser claro y sirven para guiar la clase, apoyo visual motivador de los aprendizajes, incentivar la comunicación a través

del diálogo, descripción, narración con argumentos. La función de las láminas es un apoyo pedagógico para aclarar, motivar, apoyo visual en el proceso de enseñanza con objetivos claros y precisos en su utilización. (p 1).

### **2.2.2. Bases teóricas de lenguaje oral**

Calderón (2004) Es una característica específica del ser humano que consiste en la capacidad de comprender y usar símbolos verbales, lingüística como forma de comunicación, por medio de la conversación en una determinada situación, contexto social y espacio temporal con intenciones explícitas y comienza desde los primeros momentos del nacimiento del niño/ niña con gestos, gritos, miradas, sonrisas y evoluciona de acuerdo al desarrollo cognitivo y social permitiendo la interacción social con las personas.

**Lenguaje receptivo:** Permite comprender el lenguaje hablado y adquirir el significado de las, frases, palabras, oraciones dando respuestas adecuadas.

**Lenguaje expresivo:** Le permite expresar por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, construyendo oraciones y evitando repeticiones.

**Lenguaje articulado:** Es la habilidad para emitir sílabas, palabras, oraciones con una pronunciación correcta de los fonemas.



Sánchez, E. et al. (s. f) Sostienen:

En el proceso de socialización el lenguaje es el primer elemento de interrelación que le estimulará a una comunicación. El niño desde temprana edad está inmerso en una comunicación con los adultos y lo hace para ser escuchado, prestarle atención y utiliza frases cortas, movimientos corporales, gestos. En la escuela el lenguaje logra su perfeccionamiento con la intervención de la maestra y la socialización con otros niños y niñas mejorando en la fonética, morfosintaxis para el desarrollo de las competencias comunicativas. (p. 7).

Sánchez, E. et al. (s.f) Refiere:

Son actividades para la estimulación del lenguaje: El proceso de la respiración, que debe ser mejorado a través de una serie de ejercicios para buscar el dominio de la respiración. El desarrollo de la percepción auditiva, debe aprender a oír ruidos y sonidos espontáneos y provocados y discriminarlos. Desarrollo de los órganos articulatorios (movilidad y tono) realizar actividades de movilidad lingual, Desarrollar los ejercicios articulatorios; mejorar la articulación del fonema hablando palabras que empiezan por Las vocales. Realizar juegos de expresión; con reconocimiento de objeto, juguetes y llegar a la nominación por percepción. (ppp. 22-23-24)

Ruiz, Perera y Guerra (s.f) Sostienen:

En el aula todos los procesos metodológicos a trabajar tienen relación con el lenguaje oral, donde los escolares dialogan, formulan preguntas, dan respuestas, leen lo que escribieron, participan en un debate, intervienen en una exposición, declamación. Es la razón que el lenguaje sirve para canalizar el entendimiento ir perfeccionando. (p.6).

Calderón (2004) Sostiene:

El medio de comunicación de las personas es el lenguaje oral, la voz y el habla que le permite expresar y comprender ideas, sentimientos de otras personas en determinados aspectos y contextos, el lenguaje hablado se da después del desarrollo cognitivo, verbal y estímulo como un complejo sistema comunicativo. Las competencias comunicativas se inician desde los primeros días del nacido al intentar comunicarse con su madre y durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas con intenciones de transmitir y compartir un dialogo, estado de ánimo como una dimensión social. (pp.1-2).

Calderón, M.N. (2004) Refiere:

Los periodos de desarrollo del lenguaje oral son: Adquisiciones pre lingüísticas; que comprende desde los 0 a 12 meses de edad del niño/ niña y utiliza los mecanismos básicos de la comunicación, como gritos, llantos, balbuceos, imitaciones a los adultos. Lenguaje no combinatorio: El niño / niña comprende ciertas palabras, se incrementa el léxico, usa limitado número de léxicos, da enunciados con más de dos palabras, da un incremento del vocabulario y relaciona alguna palabras aislados para darle

sentido. Adquisición de fonemas y primer lenguaje combinatorio: Va adquiriendo en forma progresiva consonantes oclusivas, sonoras, fricativas sordas, laterales y las vibrantes que suelen ser articuladas urbanamente y combinadas, a finales de 6 años de edad, las palabras y el habla son pronunciadas con precisión y correctamente (pp. 4-5).

Calderón, M.N. (2004) Plantea:

La progresión del niño/ niña en los distintos planos del lenguaje según las edades: dentro de los 3 a 4 años tiene una organización fonética, atención auditiva, juegos fonéticos cortos balbuceos buco- facial. Organización semántica; con comprensión de enunciados simples, denominaciones descriptivas a partir de gráficos, primeros juegos metalingüístico. Organización morfosintáctica; construcción de frases en situaciones activas, uso de interrogantes. Edad de 4 a 5 años: Su organización fonética, auditiva con discriminación más compleja, juegos de automatización en palabras, fonemas y sílabas sencillas. Organización semántica; realiza juegos metalingüísticos, actividades de imitación directa. Organización morfosintáctica: Inicio de un discurso histórico narrativo, actividades de imitación directa. Niños/ niñas de 5 a 6 años de edad: En organización fonética posee juegos fonéticos más complejos y participa en trabalenguas, rimas. Organización semántica, los juegos metalingüísticos son más complejos con análisis, síntesis, busca semejanzas, seriación. Organización Morfosintáctica; ejecuta actividades relacionadas a discursos narrativos, actividades de conciencia sintáctica. (pp. 7-8).

Lizana (s.f) Afirma:

Son los padres los agentes de estímulo y desarrollo del lenguaje oral en los niños, donde perfilan las conductas esperadas y demás beneficios para su vástago, el lenguaje oral inicia dentro del seno materno con la estimulación temprana como un medio principal de comunicación, como un mecanismo estructurador, condicionante del pensamiento y la acción permitiéndole organizar, percibir información y actúa como un regulador de la personalidad, del comportamiento de las reacciones afectivas y un factor principal de identificación frente a un grupo social. (p. 1).

Bigas (2008) Plantea:

El aprendizaje del lenguaje oral en el aula, donde hablar para reflexiona, organizar ideas, resolver acciones, desde el enfoque constructivista del aprendizaje el niño asume responsabilidades y principios de resolver problemas. Remediar su conducta, aprender sobre lo que nos rodea a través de la observación. En el aula el niño niña asume algunos principios cuando aprenden nuevos conocimientos con una participación activa de interacción con sus compañeros dándola responsabilidades de seleccionar, definir, planificar. Según la perspectiva sociocultural, el aprendizaje del niño depende de su acción, interacción social y el entorno y su propia reflexión, donde el sujeto esta en constaste colaboración, participación e interacción con otros personas. Por lo tanto la labor de las maestras es guiar, conducir apoyar, estimular al niño/ niña como un ente activo con

capacidad de adquirir saberes si se le propone actividades retadoras. (pp-35-36).

Cervera (s. f.) Plantea:

El lenguaje es el resultado de la simultaneidad y la implicancia de cuatro organizaciones distintas como. Organización fonológica, organización léxico semántica, organización morfosintáctica y organización psicoafectiva; están íntimamente vinculadas. Organización fonológica; el niño aprende a pronunciar palabras y frases al que se le llama proceso de globalidad y el nivel de desfase en cuando el niño percibe y lo reproduce. Organización léxico- semántica; es cuando el niño logra la producción de las primeras palabras como la fusión de fonética y de significados a través de la representación del mundo que lo rodea y de la comunicación que establece con su entorno social. Organización morfosintáctica; Empiezan las primeras palabras, se inicia la percepción y producción fonológica a los que se superponen la función expresiva. Organización psicoafectiva: La personalidad del individuo influye en el lenguaje y la expresión. (pp. 3-4).

Tardioli, M. (s. f) Sostiene:

Los elementos del lenguaje oral son muy abundantes, que permiten la comunicación por medio de la conversación en un contexto y bajo determinadas reglas. Es dinámico, espontáneo, social, donde sus características son: .La expresividad; siendo espontáneo, natural y muy

preciso. Vocabulario; es desarrollado con un vocabulario muy sencillo, limitado y con repeticiones. Requiere de un habla correcta; implica de un tono pausado, con correcta vocalización. (p. 1).

Díaz (2009) Plantea:

El lenguaje oral es la capacidad humana que nos humaniza, nos hace diferente de los demás seres vivos, permite exteriorizar ideas, sentimientos, recuerdos, deseos y llegar a un entendimiento con otras personas. El lenguaje es complejo y requiere de la maduración del sistema fonador, sistema nervioso, un nivel de maduración del sistema de audición, adquisición de un variado vocabulario, sistema de símbolos, organización de frases y estimulación del medio y relación interpersonal. La adquisición de un sistema lingüístico relacionado a su entorno, favorece el desarrollo del proceso mental, pone en contacto con sus pares permitiéndole la socialización, formas de atención, la imaginación, abstracción, generalización, así mismo la conducta humana está en base al lenguaje. (pp.1-2).

Díaz, M<sup>a</sup> Del M. (2009) Sostiene:

Las etapas del desarrollo psicolingüístico en los primeros años de vida son:  
La etapa pre lingüística comprendida entre 0 a 2 años de edad; tiene la capacidad de discriminar y articular sonidos y vocales polisilábicos, pronuncia palabras espontáneamente formando frases gramaticales emite

vocales. Etapa lingüística o verbal de 3 a 5 años de edad: el niño o niña tiene un lenguaje fluido, comprensible con algunas dificultades ecolalias y emisión de sílabas, inventan palabras y presentan dificultades para la articulación, tiende a superar el estadio infantil del lenguaje, realiza combinaciones gramaticales formando oraciones más complejas. (pp. 4-5).

Díaz, M<sup>a</sup> Del M. (2009) Especifica:

El desarrollo del lenguaje oral requiere de estimulación, en el seno materno son los padres los primeros estimuladores por excelencia que deben enseñar las vocalizaciones, imitar sonidos, juego que favorezca el lenguaje. La escuela cumple el rol de perfeccionamiento del lenguaje y el maestro tiene la labor de conseguir dominio del esquema corporal, mejorar su sistema de audición, lograr una motricidad fina adecuada, coordinación dinámica y buen equilibrio, organización espacial, óculo manual, estimulación de los músculos fonatorios, coordinación de movimientos para la articulación, es preciso que se desarrolle la expresión oral con actividades dramatización, narraciones, juegos de roles, adivinanzas, entonación de canciones, declamación de poesías. (p. 6).

Perú Ministerio de Educación (2015) Expresa:

Los estudiantes desde que ingresan a las aulas traen consigo un lenguaje contextualizado aprendido en su entorno social, y al comunicarse eligen

una serie de opciones fónica, gráfica, morfológicas, léxicas y sintácticas, gestos, movimientos corporales de esta manera están transmitiendo información según sus propósitos comunicativos (p. 15).

Perú Ministerio de Educación (2015) Plantea:

En el nivel inicial de la educación básica regular las maestras los escolares lograrán en forma gradual el desarrollo de su lenguaje oral, a través de planificación, ejecución de actividades apropiadas a su edad generando géneros discursivos orales (asambleas, entrevistas, exposiciones, oratorias), recursos expresivos orales (rimas, metáforas, ejemplificaciones, trabalenguas, adivinanzas, dramatizaciones) y apoyados en variadas estrategias narración de historias, cuentos, películas, diálogos, recitaciones buscando el desarrollo de las competencias comunicativas (p. 126).

Perú Ministerio de Educación (2020) Plantea:

El enfoque que sostiene el desarrollo de las competencias en el área de comunicación está sustentado en el enfoque comunicativo, que parte del uso del lenguaje como un medio de comunicación en interacción con las demás personas en un entorno social. En el nivel inicial se espera que los niños aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con los demás, donde la competencia se comunica oralmente en su lengua materna es la base de las demás competencias, por lo tanto se debe de desarrollar haciendo uso de diversas estrategias. (p. 115).



Perú Ministerio de Educación (2020) Plantea:

Dentro de la competencia comunicativa, se comunica oralmente en su lengua materna en el nivel inicial y en referencia a los estándares de aprendizaje, los niños y niñas se comunican oralmente a través del diversos tipos de textos identificando información explícita, expresan espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, utiliza vocabulario de uso frecuente, busca un pronunciamiento elocuente, realizan inferencias sencillas e interpretan la información, hacen uso de recursos verbales, paraverbales, dan opiniones sobre sus inquietudes y saberes, se apoya en gestos y lenguaje corporal en sus comunicaciones. (p. 118).

### **Aprendizaje significativo**

Pérez y Merino (2017)

Esto quiere decir que, cuando una **persona** desarrolla un proceso de aprendizaje significativo, modifica los conocimientos que poseía a partir de la adquisición de la nueva información mientras que, de manera simultánea, esta nueva información adquirida también produce cambios en los saberes previos.

La clave del aprendizaje significativo radica en la creación de vínculos entre los nuevos conceptos y la estructura cognitiva previa. Para que esto sea posible, el conocimiento precedente debe ser sólido ya que será la base del desarrollo cognitivo. Si los datos más antiguos son comprendidos por el sujeto y éste puede recurrir a ellos para su reinterpretación, el aprendizaje significativo puede llevarse adelante.

Además de todo lo expuesto hasta el momento, se hace necesario conocer otros datos de interés acerca del aprendizaje significativo, entre los que podemos destacar los siguientes:

-En el mismo juegan un papel esencial los conceptos, las representaciones y las proposiciones. No menos relevante son otras de sus claves que responden a los nombres de diferenciación progresiva o de transferencia.

Se establece que para que el aprendizaje significativo cumpla su función como es debido requiere que el docente ejerza un papel clave. En concreto, este debe participar de manera muy activa al respecto. Exactamente se determina que sus principios deben ser la reflexión colaborativa y crítica, el conocimiento didáctico integrador, las estrategias para la solución de problemas, la contemplación del análisis del contenido

Puede afirmarse que el aprendizaje significativo requiere que la persona pueda aprehender la información, en el sentido de "*apropiarse*" de ella. Memorizar los nuevos contenidos para repetirlos no resulta útil para el aprendizaje significativo, debido a que el sujeto solo incorpora la información sin procesarla ni interpretarla. De este modo, no puede establecer relaciones entre la nueva información y los datos que formaban parte de su estructura.

Hay que tener en cuenta, de todos modos, que el aprendizaje por repetición o memorización puede ser el punto de partida para el desarrollo futuro del aprendizaje significativo: una modalidad no anula necesariamente a la otra.

Para poder lograr el aprendizaje significativo real y efectivo, se considera que el docente debe apostar por realizar acciones tales como estas:

Proceder a realizar las explicaciones mediante el uso de ejemplos. Proponer y desarrollar actividades que tengan como claro objetivo el poder despertar el interés de sus alumnos. De la misma manera, plantear acciones a través de las cuales los estudiantes participen de manera activa y les den la oportunidad de argumentar, de debatir, de intercambiar posturas e ideas. Entre las herramientas más útiles que tiene el profesor en ese sentido destacan desde resúmenes hasta preguntas intercaladas pasando por gráficos e ilustraciones. No obstante, tampoco hay que olvidar otras muy útiles como los mapas, los esquemas, las señales o lo que son las redes conceptuales.

### **2.3. Justificación**

La investigación científica presente es titulada: Lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020 se justifica porque en obediencia a la línea de investigación es elevar el rendimiento académico del estudiante y tendrá un aporte en el aprender de lenguaje oral en los estudiantes.

Investigación que se justifica porque permitirá a desarrollar otras investigaciones a otros investigadores, asimismo porque será relevante en el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial donde me fue autorizado para llevar a cabo la investigación científica. Se justifica también por las

deficiencias descubiertas en el momento de encontrar el problema donde el diseño de la investigación que es un pre-experimental permitirá dar un resultado de acuerdo al procesamiento de datos en sucederá una causa y un efecto, por lo tanto, dará un aporte científico relevante hacia la comunidad de los estudiantes y la población en general y de la misma provincia de Satipo.

El objetivo principal de la investigación es Determinar la influencia de la lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020 siendo el propósito principal lograr el objetivo planteado y resolver el problema descubierto en los niños de la comunidad donde se está llevando a cabo la investigación.

### **III. Hipótesis**

#### **Hipótesis general**

Existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

#### **Hipótesis específico**

Existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

Existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

Existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje articulado en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

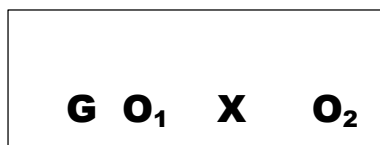
#### **IV. Metodología**

Niño (2011) La etimología de la palabra “método” (griego: “metá = más allá; y “odós” = camino) da la idea de un procedimiento encaminado a una meta. Ahora bien, si aceptamos que cada investigador posee sus propias características personales, sus capacidades y limitaciones peculiares, habría que pensar no “un método o el método”, sino en muchos métodos como son muchos los procedimientos y caminos que cada cual aplica para llegar al conocimiento. (Charles Peirce 1986 citado por Niño 2011), plantea la existencia de cuatro métodos para llegar al conocimiento: el método de tenacidad, el de autoridad, el método a priori y de intuición, y el método científico. Según el método de tenacidad, los hombres se aferran a una verdad por la firmeza de su creencia; el método de autoridad, permite respaldar un conocimiento aceptando la tradición o una fuente fidedigna (“Si X lo dice así, así será”), procedimiento común y muchas veces necesario en la vida de los humanos; el método a priori o de intuición se basa en el ejercicio de la razón espontánea o en la evidencia inmediata, sin verificación; y, por último, está el método científico, cuya característica esencial es la verificación o puesta en prueba del conocimiento. En la presente investigación se utilizará el método científico con todos sus procedimientos. (p.27)

#### 4.1. Diseño de la investigación

Niño (2011) El autor manifiesta que, desde un punto de vista general, (Hernández, Fernández y Baptista 2003 citado por Niño 2011) se refieren al diseño como un “plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación”. En tal caso, sería sinónimo de planeación. Desde un punto de vista más específico, el diseño apunta a la proyección y descripción de las estrategias metodológicas encaminadas a solucionar el problema. Así concebido, no equivale exactamente a la planeación, pero sí hace parte de ella.

Para comprender el proceso de investigación científica es necesario imaginar un conjunto de acciones en que sea posible distinguir ciertos momentos concretos, sobre cuyo número, enfoque y orden no hay acuerdo entre los autores. En la investigación presente se trabajará con el diseño pre-experimental. (p. 44)



DONDE

G = Grupo de estudio

O<sub>1</sub> = Medición del pre test

O<sub>2</sub> = Medición de post test

X = Aplicación o manipulación la variable independiente

## 4.2. Población y muestra

### a. Población

Niño (2011) El especialista cuando se trata de especificar el objeto de estudio, es necesario partir de la identificación de la población que se va a estudiar, constituida por una totalidad de unidades, vale decir, por todos aquellos elementos (personas, animales, objetos, sucesos, fenómenos, etcétera) que pueden conformar el ámbito de una investigación. Por ejemplo, son poblaciones los docentes, los alumnos, los mamíferos, los seres invertebrados, las instituciones educativas. Es necesario delimitar la población en su contenido y en el tiempo y lugar. En la investigación la población es de 56 estudiantes de 3-4-5 años de edad de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

**Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.**

ESTUDIANTES DE A I.E. N° 1050 del distrito de Pangoa	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 años	10	7	17
4 años	10	7	17
5 años	14	8	22
Total de población			56

**Fuente: Actas Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.**



## **b. Muestreo**

### **Muestreo no probabilístico por conveniencia**

Niño (2011) Hay varias formas de elegir la muestra que puede ser por muestreo probabilístico o muestreo no probabilístico en el caso presente se utilizará el muestreo no probabilístico por razones que el investigador elige la muestra a conveniencia por permite trabajar de manera más eficiente por las mismas características que tienen los estudiantes con respecto a la población. (p.55)

## **c. Muestra**

Niño (2011) El especialista una muestra es una porción representativa de una cantidad, por ejemplo, una porción de arroz que típicamente representa toda la cosecha o una unidad de todos los libros que se imprimen en una edición, por decir algo de la presente obra, o unos alumnos que representan a todos los alumnos de una institución. Por tanto, una muestra es una porción de un colectivo o de una población determinada, que se selecciona con el fin de estudiar o medir las propiedades que caracterizan a la totalidad de dicha población. La presente investigación cuenta con una muestra de estudio de 22 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020. (p.55)

**Tabla N° 2: muestra de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.**

ESTUDIANTES DE A I.E. N° 1050 del distrito de Pangoa	SEXO		TOTAL DE ESTUDIANTES
	H	M	
5 años	14	8	22
Total de muestra			22

**Fuente: Actas de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.**

**4.3. Definición y operacionalización de variables lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020**

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
LÁMINAS CON DIBUJOS	<p>Son materiales que aportan información sobre un tema central y con variados imágenes, textos para una mejor interpretación y lectura, permite que el estudiante conozca algunas características de los elementos que posee y comprenderlo ya que está orientado a su observación, análisis, comentario y disfruten de nuevas experiencias de aprendizaje</p> <p><b>Otañi, L. &amp; Fusca, C. &amp; Zeballos, M. C. (s. f) “Laminas para seguir aprendiendo” (p. 2)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra planificara actividades con la utilización de láminas con imágenes, seleccionadas con intencionalidad como caperucita roja, el ciclo de crecimiento de una planta, el ciclo del agua, etapas de desarrollo humano, motivándolo a los estudiantes a participar de la observación, lectura y explicaran algunos sucesos que ocurre en las láminas mostradas donde pueden enumerar la secuencialidad y dialogaran con sus pares y expresaran sus ideas.</li> <li>- La maestra mostrara laminas con dibujos previamente seleccionados donde los escolares establecerán semejanza, diferencias entre las imágenes mostradas y comentaran con sus compañeros y expresa en forma verbal</li> <li>- Los escolares organizados en equipo de trabajo organizaran una secuencia de hechos que observaran en las láminas con imágenes y lo expresa de acuerdo a su saber con l guía de la maestra.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Explica</b> algunos sucesos que ocurre en las láminas mostradas</li> <li>- <b>Establece</b> semejanzas entre las imágenes mostradas y comenta con sus compañeros y expresa en forma verbal</li> <li>- <b>Organiza</b> una secuencia de hechos que observa en las láminas con imágenes y lo expresa de acuerdo a su saber</li> </ul>	

<p>LENGUAJE ORAL</p>	<p>.Es una característica específica del ser humano que consiste en la capacidad de comprender y usar símbolos verbales, lingüística como forma de comunicación, por medio de la conversación en una determinada situación, contexto social y espacio temporal con intenciones explícitas y comienza desde los primeros momentos del nacimiento del niño/ niña con gestos, gritos, miradas, sonrisas y evoluciona de acuerdo al desarrollo cognitivo y social permitiendo la interacción social con las personas.</p> <p>Calderón, M N. (2004) <i>“Desarrollo del lenguaje oral” (parte 1)</i> (p. 4).</p>	<p>Los escolares organizados en equipos de trabajo comprenderán y precisarán algunos detalles de las imágenes mostradas, el significado de las palabras, icono en las láminas y lo expresa con sus propias palabras en voz alta frente a sus compañeros.</p> <p>Los escolares expresarán por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, construirán oraciones evitando repeticiones sobre las imágenes que observaran en las láminas en su aula.</p> <p>Los escolares manifestarán sus ideas sobre la lectura de láminas con imágenes y pronunciarán con lenguaje articulado, una correcta pronunciación las palabras, formarán oraciones con más de dos palabras y dialogarán con sus compañeros sobre las imágenes observadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lenguaje receptivo:</b> Permite comprender el lenguaje hablado y adquirir el significado de las frases, palabras, oraciones dando respuestas adecuadas.</li> <li>- <b>lenguaje expresivo:</b> Le permite expresar por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, construyendo oraciones y evitando repeticiones.</li> <li>- <b>Lenguaje articulado:</b> Es la habilidad para emitir sílabas, palabras, oraciones con una pronunciación correcta de los fonemas.</li> </ul> <p>Calderón, M N. (2004) <i>“Desarrollo del lenguaje oral”</i> (pp. 8-9).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprende</b> el significado de las palabras, imágenes, icono en la lámina con imágenes y lo expresa con sus propias palabras</li> <li>- <b>Expresa</b> por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, y construye oraciones evitando repeticiones sobre las imágenes mostradas en las láminas.</li> <li>- <b>Pronuncia</b> con lenguaje articulado las palabras, oraciones con una pronunciación correcta durante un diálogo con sus compañeros sobre las imágenes observadas.</li> </ul>	<p>Intervalar</p>
----------------------	--	--	--	--	-------------------

#### **4.4.Técnicas e instrumentos**

##### **a. Técnicas**

Niño (2011) el autor manifiesta se entienden como las operaciones, procedimientos o actividades de investigación, por ejemplo, la observación y la entrevista. Algunos las llaman “métodos”, por cuanto se trata de procedimientos de investigación. A veces, también se mencionan como los medios o instrumentos de investigación. En el caso de la presente investigación se trabajará con la técnica de la observación. (p.29)

##### **b. Instrumentos**

Niño (2011) el autor manifiesta son los elementos o materiales que permiten la ejecución o aplicación de las técnicas, como sería el cuestionario en la técnica de la encuesta o la observación.

La investigación cuantitativa no se asocia necesariamente con las ciencias exactas y naturales, como podría pensarse, sino que se aplica también con éxito en las ciencias sociales, o las llamadas humanas. Pues muchas investigaciones cuantitativas (aún en campos como la matemática o la biología) aseguran un mayor éxito, si se les aplican dosis valiosas de la cualitativa. Para no ir más lejos, en la cotidianidad universitaria, los trabajos de investigación suelen tener elementos tanto de la cuantitativa (ejemplo, en la presentación de resultados) como de la cualitativa

(ejemplo, en la interpretación). “Ninguna de las dos puede prescindir de la otra”, (Cerdea 2000 citado por Niño 2011). En el caso de la investigación se utilizará el instrumento pre-test y pos-test con 15 reactivos (p. 29)

### **Variables**

Variable Independiente: Lectura de láminas con dibujos

Variable dependiente: Lenguaje oral.

### **Confiabilidad de Instrumento**

Ficha de instrumento

Datos informativos del instrumento

Autor : Chamorro Tapia María Elena

Procedencia : investigación

Aplicación : Estudiantes de la Institución Educativa N° 10

50 del distrito de Pangoa, 2020

Propósito : Elevar el aprendizaje del conocimiento de los estudiantes

Descripción del Instrumento

El instrumento presente pretende evaluar la lectura de láminas con dibujos y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020 considerando la lectura de láminas con dibujos

como estrategia para el aprendizaje del lenguaje oral evaluados con pre-test y pos-test la variable dependiente con 15 reactivos en forma general.

#### Norma de aplicación

Se organizan los reactivos de acuerdo a la variable dependiente con respecto a las dimensiones planteados con su respectiva puntuación.

Para la aplicación de los instrumentos se solicita responder con toda claridad de acuerdo a las variables o de acuerdo a los temas planteados.

#### **Norma de puntuación**

La elección de esta estructura se basa en sus ventajas con respecto a otros posibles instrumentos de medición, está constituida por 15 reactivos que se agrupan en forma general de acuerdo a la variable dependiente y de acuerdo a las dimensiones, todo esto según la operacionalización de variables y su valoración es: puntaje menor 1 punto y puntaje mayor 3 puntos.

En concordancia con la validez de instrumento de medición tenemos a los autores Mucha & Hospinal (2011, p.18) en donde manifiesta que no es común encontrar pruebas sólidas que sustenten la validez de la mayor parte de la medición de carácter psicológico, esto se debe a que mientras la confiabilidad sería esencialmente una cuestión empírica donde la validez persigue la explicación con todas sus explicaciones.

Con el objetivo de hallar la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 23 hallándose mediante el Alfa de Crombach.

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,978	2

Coefficiente de correlación

RANGOS	INTERPRETACIÓN
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy baja

#### **4.5. Plan de análisis**

El plan de estudios de la investigación obedece a un plan muy sofisticado donde tenga que tener fluidez la investigación de procedimientos desde la fase exploratoria hasta la fase final de la investigación trabajando con una muestra de 22 estudiantes, inicialmente planteando el problema, seguido del objetivo y la hipótesis.

Después de la planificación de llevar a cabo la investigación se planifico aplicar el instrumento que es un pre-test y pos-test a los estudiantes de la



Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020 el resultado de la aplicación de los instrumentos llevar a un soporte del programa excel y formar una base de datos con las sumatorias de los puntajes adquiridos sea llevados al procesamiento de datos hasta obtener los resultados finales y hacer el análisis de las de datos.

#### 4.6. Matriz de consistencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución

Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO
¿De qué manera influye lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020?	Determinar la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.	Existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.	LÁMINAS CON DIBUJOS		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Explica</b> algunos sucesos que ocurre en las láminas mostradas</li> <li>- <b>Establece</b> semejanzas entre las imágenes mostradas y comenta con sus compañeros y expresa en forma verbal</li> <li>- <b>Organiza</b> una secuencia de hechos que observa en las láminas con imágenes y lo expresa de acuerdo a su saber</li> </ul>	
ESPECIFICO	ESPECIFICO	ESPECÍFICO	VARIABLE DEPENDIENTE	Lenguaje receptivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprende</b> el significado de las palabras, imágenes, icono en la laminas con imágenes y lo expresa con sus propias palabras</li> </ul>	Pre test Post test
¿De qué manera influye lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020?	1. Determinar la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.	H1. Existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.	LENGUAJE ORAL	Lenguaje expresivo		
1.¿De qué manera influye lectura de láminas con dibujos para desarrollar	2.Determinar la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar	H2. Existe una influencia significativa de lectura de				

el lenguaje expresivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020?	el lenguaje expresivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.	láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.																																				
3.De qué manera influye lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje articulado en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020?	3.Determinar la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje articulado en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.	H3. Existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje articulado en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.		Lenguaje articulado	- <b>Pronuncia</b> con lenguaje articulado las palabras, oraciones con una pronunciación correcta durante un dialogo con sus compañeros sobre las imágenes observadas.																																	
POBLACIÓN		MUESTRA		METODOLOGÍA																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESTUDIANTE S DE LA I.E. N° 1050 - PANGOA</th> <th>SEXO H</th> <th>SEXO M</th> <th>N° DE ESTUDIANTES ANTES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 años</td> <td>10</td> <td>7</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>4 años</td> <td>10</td> <td>7</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>5 años</td> <td>14</td> <td>8</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Total de población</td> <td></td> <td></td> <td>56</td> </tr> </tbody> </table>		ESTUDIANTE S DE LA I.E. N° 1050 - PANGOA	SEXO H	SEXO M	N° DE ESTUDIANTES ANTES	3 años	10	7	17	4 años	10	7	17	5 años	14	8	22	Total de población			56	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESTUDIANTES DE I.E. N° 1050 PANGOA</th> <th>SEXO H</th> <th>SEXO M</th> <th>N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5 años</td> <td>14</td> <td>8</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Total de muestra</td> <td></td> <td></td> <td>22</td> </tr> </tbody> </table>		ESTUDIANTES DE I.E. N° 1050 PANGOA	SEXO H	SEXO M	N° DE ESTUDIANTES	5 años	14	8	22	Total de muestra			22	Tipo de Investigación: Aplicada Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: Experimental Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: Pre - experimental <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px 0;"> G O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub> </div> G = Grupo de estudio O <sub>1</sub> = medición del pre test O <sub>2</sub> = medición del post test X = Aplicación o manipulación la variable independiente.		
ESTUDIANTE S DE LA I.E. N° 1050 - PANGOA	SEXO H	SEXO M	N° DE ESTUDIANTES ANTES																																			
3 años	10	7	17																																			
4 años	10	7	17																																			
5 años	14	8	22																																			
Total de población			56																																			
ESTUDIANTES DE I.E. N° 1050 PANGOA	SEXO H	SEXO M	N° DE ESTUDIANTES																																			
5 años	14	8	22																																			
Total de muestra			22																																			

#### 4.7.Principios éticos

ULADECH (2016)

El analista debe saber sobre su deber lógico y experto con la sociedad. Específicamente, es obligación y deber moral del científico considerar deliberadamente los resultados que el reconocimiento y la dispersión de su examen sugieren para los miembros y para la sociedad en general. Esta obligación y deber no se pueden designar a otras personas.

Con respecto a las distribuciones lógicas, el científico debe abstenerse de provocar delitos deontológicos por los errores que lo acompañan:

- a) Falsificar o inventar datos total o parcialmente.
- b) Plagiar lo publicado por otros autores de manera total o parcial.
- c) Incluir como autor a quien no ha contribuido sustancialmente al diseño y realización del trabajo y publicar repetidamente los mismos hallazgos

Las fuentes bibliográficas utilizadas en el trabajo de investigación deben citarse cumpliendo las normas APA o VANCOUVER, según corresponda; respetando los derechos de autor.

En la publicación de los trabajos de investigación se debe cumplir lo establecido en el Reglamento de Propiedad Intelectual Institucional y demás normas de orden público referidas a los derechos de autor.

El investigador, si fuera el caso, debe describir las medidas de protección para minimizar un riesgo eventual al ejecutar la investigación.

Toda investigación debe evitar acciones lesivas a la naturaleza y a la biodiversidad.

El investigador debe proceder con rigor científico asegurando la validez, la fiabilidad y credibilidad de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar estricto apego a la veracidad de la investigación en todas las etapas del proceso.

El investigador debe difundir y publicar los resultados de las investigaciones realizadas en un ambiente de ética, pluralismo ideológico y diversidad cultural, así como comunicar los resultados de la investigación a las personas, grupos y comunidades participantes de la misma.

El investigador debe guardar la debida confidencialidad sobre los datos de las personas involucradas en la investigación. En general, deberá garantizar el anonimato de las personas participantes.

Los investigadores deben establecer procesos transparentes en su proyecto para identificar conflictos de intereses que involucren a la institución o a los investigadores. (pp. 5-6)

## V. Resultados

### 5.1.Resultado

En el presente capítulo se plasmó los resultados obtenidos de las láminas con dibujo como una estrategia didáctica en el desempeño del lenguaje oral en 22 estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

La presentación de los resultados fue agrupada en dos, en primera instancia se darán a conocer los resultados descriptivos y posteriormente los resultados inferenciales, el análisis descriptivo requirió la categorización de las variables en función al siguiente esquema:



**Tabla N° 3: Dimensión Lenguaje receptivo**

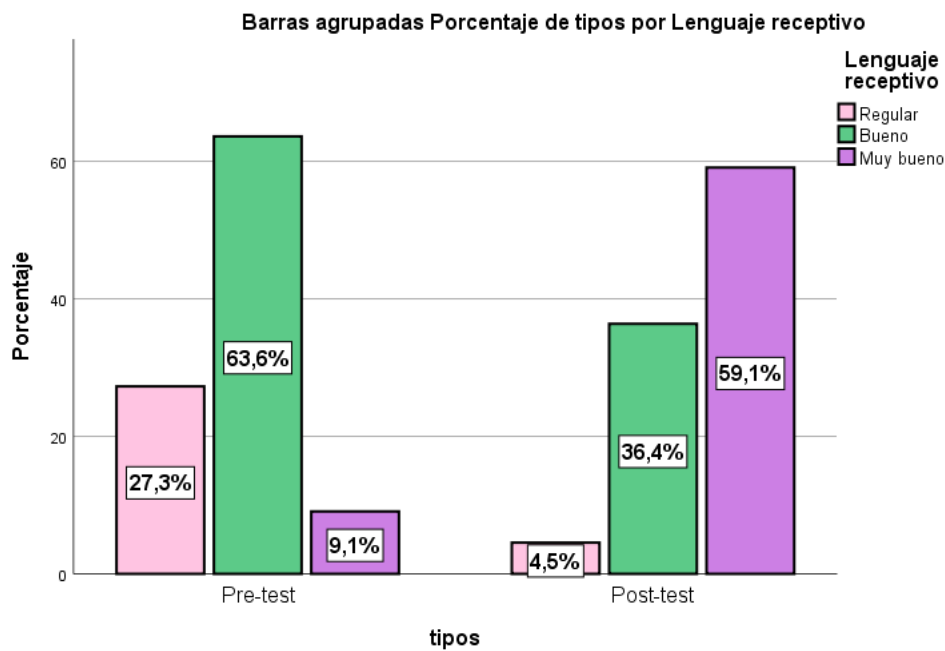
tipos		Regular		Bueno		Muy bueno	
		Recuento	Porcentaje %	Recuento	Porcentaje %	Recuento	Porcentaje %
Pre-test		6	27,3%	14	63,6%	2	9,1%
Post-test		1	4,5%	8	36,4%	13	59,1%
Diferencia		-5	-22,7%	-6	-27,3%	11	50,0%

Fuente: Datos procedentes del Pre-test y Post-test

Interpretación:

En la tabla N° 3 se muestran los resultados encontrados antes de la aplicación del tratamiento, posterior a la aplicación del tratamiento y la diferencia en la cantidad de estudiantes encontrados en cada nivel, lográndose evidenciar una reducción de 5 estudiantes que comprendían el significado de las palabras a un nivel regular, de igual manera se mostró una reducción de 6 estudiantes que se encontraron en un nivel bueno al entender el lenguaje, por otro lado se vio un incremento notable en la cantidad de estudiantes que lograron comprender muy bien el significado de la palabra, imagen en iconos en las láminas y expresar lo entendido con sus propias palabras. Teniendo una participación total de la muestra en ambas pruebas.

**Gráfico N° 1: Dimensiones Lenguaje receptivo**



Fuente: Datos procedentes del Pre-test y Post-test

Interpretación:

En la figura N° 1 se muestran los resultados encontrados antes de la aplicación del tratamiento, posterior a la aplicación del tratamiento y la diferencia en la cantidad de estudiantes encontrados en cada nivel, lográndose evidenciar una reducción del 22.7% de estudiantes que comprendían el significado de las palabras a un nivel regular, de igual manera se mostró una reducción del 27.3% de estudiantes que se encontraron en un nivel bueno al entender el lenguaje, por otro lado se vio un incremento notable en la cantidad de estudiantes que lograron comprender muy bien el significado de la palabra, imagen en iconos en las láminas y expresar lo entendido con sus propias palabras. Teniendo una participación total de la muestra en ambas pruebas.

**Tabla N° 4: Dimensión Lenguaje expresivo**

tipos		Regular		Bueno		Muy bueno	
		Recuento	Porcentaje %	Recuento	Porcentaje %	Recuento	Porcentaje %
	Pre-test	9	40,9%	10	45,5%	3	13,6%
	Post-test	2	9,1%	13	59,1%	7	31,8%
	Diferencia	-7	-31,8%	3	13,6%	4	18,2%

Fuente: Datos procedentes del Pre-test y Post-test

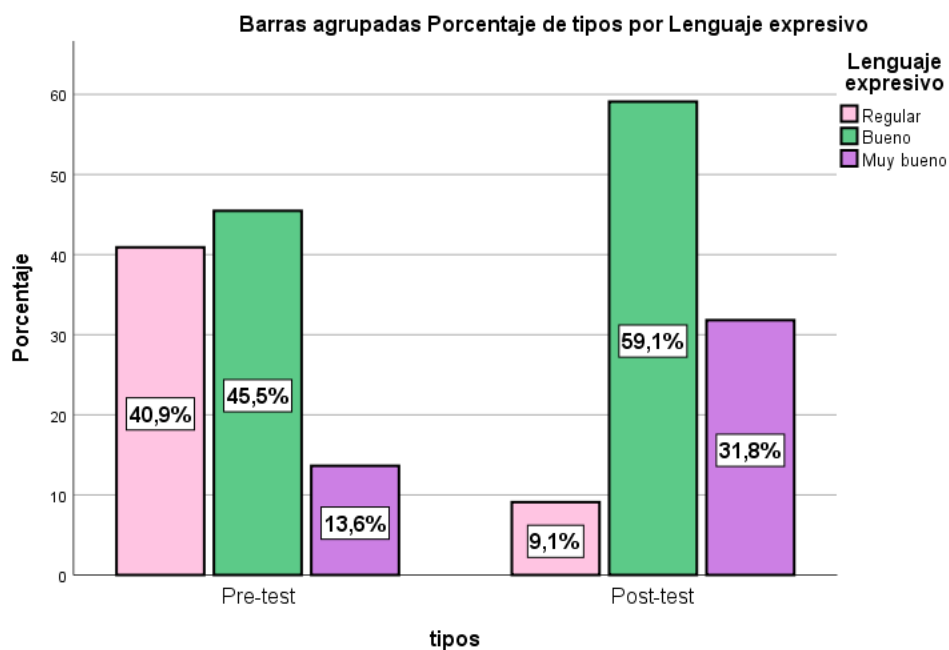
Interpretación:

En la tabla N° 4 se muestran los resultados encontrados antes de la aplicación del tratamiento, posterior a la aplicación del tratamiento y la diferencia en la cantidad de estudiantes encontrados en cada nivel, lográndose evidenciar una reducción de 7 estudiantes que se expresaban por medio de gestos a un nivel regular, de manera contraria se mostró un incremento de 3 estudiantes que se encontraron en un nivel bueno al expresarse por medio de señas y palabras con



un manejo de vocabulario bueno, de igual manera se vio un incremento notable en la cantidad de estudiantes que lograron realizar muy bien la expresión por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, concluyendo oraciones, evitando repeticiones sobre las imágenes mostradas en las láminas. Teniendo una participación total de la muestra en ambas pruebas.

**Grafico N° 2: Dimensión lenguaje expresivo**



Fuente: Datos procedentes del Pre-test y Post-test

Interpretación:

En la figura N° 2 se muestran los resultados encontrados antes de la aplicación del tratamiento, posterior a la aplicación del tratamiento y la diferencia en la cantidad de estudiantes encontrados en cada nivel, lográndose evidenciar una reducción del 31.8% de estudiantes que se expresaban por medio de gestos a un nivel regular, de manera contraria se mostró un incremento del 13.6% de

estudiantes que se encontraron en un nivel bueno al expresarse por medio de señas y palabras con un manejo de vocabulario bueno, de igual manera se vio un incremento notable en la cantidad de estudiantes que lograron realizar muy bien la expresión por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, concluyendo oraciones, evitando repeticiones sobre las imágenes mostradas en las láminas. Teniendo una participación total de la muestra en ambas pruebas.

**Tabla N° 5: Dimensión Leguaje articulado**

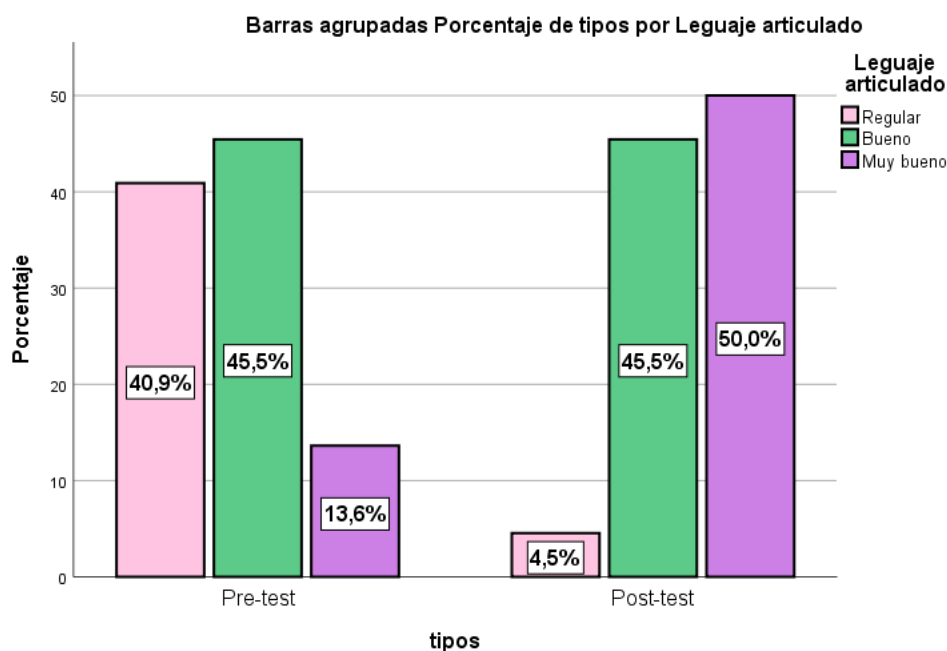
tipos		Regular		Bueno		Muy bueno	
		Recuento	Porcentaje %	Recuento	Porcentaje %	Recuento	Porcentaje %
	Pre-test	9	40,9%	10	45,5%	3	13,6%
	Post-test	1	4,5%	10	45,5%	11	50,0%
	Diferencia	-8	-36,4%	0	0,0%	8	36,4%

Fuente: Datos procedentes del Pre-test y Post-test

Interpretación:

En la tabla N° 4 se muestran los resultados encontrados antes de la aplicación del tratamiento, posterior a la aplicación del tratamiento y la diferencia en la cantidad de estudiantes encontrados en cada nivel, lográndose evidenciar una reducción de 8 estudiantes que pronunciaron con lenguaje articulado las palabras a un nivel regular, en el nivel regular se mantuvieron las misma cantidad de estudiantes, por otro lado se vio un incremento notable en la cantidad de estudiantes que lograron pronunciar muy bien las palabras y oraciones durante un dialogo con sus compañeros sobre las imágenes observadas. Teniendo una participación total de la muestra en ambas prueba.

**Grafico N° 3: Di.mensión Leguaje articulado**



Fuente: Datos procedentes del Pre-test y Post-test

**Interpretación:**

En la figura N° 3 se muestran los resultados encontrados antes de la aplicación del tratamiento, posterior a la aplicación del tratamiento y la diferencia en la cantidad de estudiantes encontrados en cada nivel, lográndose evidenciar una reducción del 36.4% de estudiantes que pronunciaron con lenguaje articulado las palabras a un nivel regular, en el nivel regular se mantuvieron las misma cantidad de estudiantes, por otro lado se vio un incremento notable en la cantidad de estudiantes que lograron pronunciar muy bien las palabras y oraciones durante un dialogo con sus compañeros sobre las imágenes observadas. Teniendo una participación total de la muestra en ambas pruebas.

**Tabla N° 6: Variable Lenguaje oral**

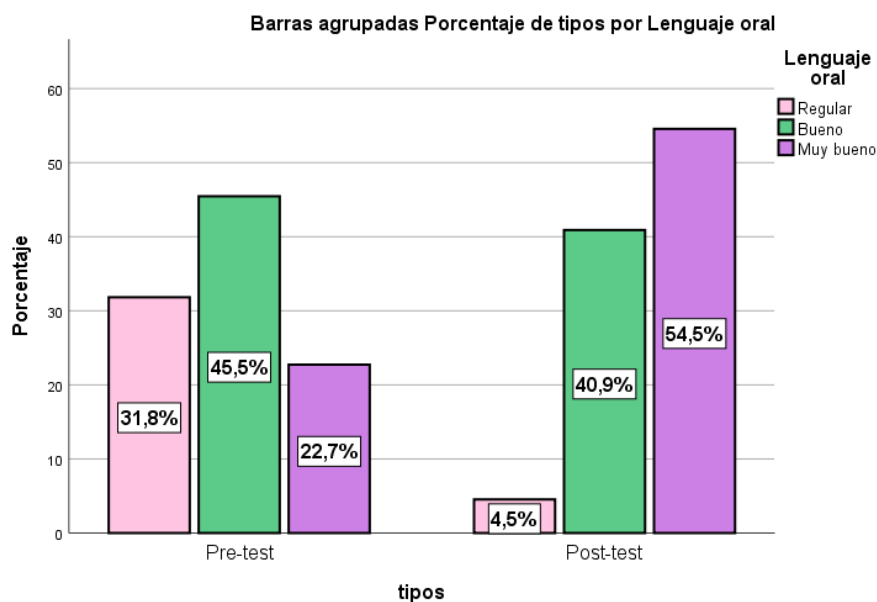
tipos		Regular		Bueno		Muy bueno	
		Recuento	Porcentaje %	Recuento	Porcentaje %	Recuento	Porcentaje %
Pre-test		7	31,8%	10	45,5%	5	22,7%
Post-test		1	4,5%	9	40,9%	12	54,5%
Diferencia		-6	-27,3%	-1	-4,5%	7	31,8%

Fuente: Datos procedentes del Pre-test y Post-test

**Interpretación:**

En la tabla N° 6 se muestran los resultados encontrados antes de la aplicación del tratamiento, posterior a la aplicación del tratamiento y la diferencia en la cantidad de estudiantes encontrados en cada nivel, lográndose evidenciar una reducción de 6 estudiantes que tuvieron una capacidad regular de comprender y usar símbolos verbales y lingüística, de igual manera se mostró una reducción de 1 estudiante que se encontraron en un nivel bueno al manejo el lenguaje oral, por otro lado se vio un incremento notable en la cantidad de estudiantes que alcanzaron utilizar muy bien la capacidad de comprender y usar símbolos verbales y lingüísticos. Teniendo una participación total de la muestra en ambas pruebas.

**Grafico N° 4: Dimensión Lenguaje oral**



Fuente: Datos procedentes del Pre-test y Post-test

Interpretación:

En la figura N° 4 se muestran los resultados encontrados antes de la aplicación del tratamiento, posterior a la aplicación del tratamiento y la diferencia en la cantidad de estudiantes encontrados en cada nivel, lográndose evidenciar una reducción del 27.3% de estudiantes que tuvieron una capacidad regular de comprender y usar símbolos verbales y lingüística, de igual manera se mostró una reducción del 4.5% de estudiante que se encontraron en un nivel bueno al manejo el lenguaje oral, por otro lado se vio un incremento notable en la cantidad de estudiantes que alcanzaron utilizar muy bien la capacidad de comprender y usar símbolos verbales y lingüísticos. Teniendo una participación total de la muestra en ambas pruebas.

Determinación de los grados de influencia.

La operacionalización de los datos nos dio a conocer el grado de influencia que tuvo la variable independiente láminas con dibujos en la variable dependiente lenguaje oral, en primera instancia se determinó el grado de normalidad de los datos a través de la prueba estadística de Shapiro-Wilk que es aplicada a estadísticas con menos de 30 unidades experimentales.

La prueba de Shapiro-Wilk fue llevada a cabo a través del software estadístico SPSS en la versión 25 con un grado de significancia de la investigación igual a 0,05, para tal sentido se planteó la siguiente hipótesis:

H<sub>0</sub>: los datos cuentan con una distribución normal.

H<sub>1</sub>: los datos cuentan con una distribución no normal.

**Pruebas de normalidad**

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Lenguaje oral (Pre-test)	,916	22	,064
Lenguaje receptivo (Pre-test)	,936	22	,167
Lenguaje expresivo (Pre-test)	,956	22	,416
Lenguaje articulado (Pre-test)	,950	22	,318
Lenguaje oral (Post-test)	,944	22	,244
Lenguaje receptivo (Post-test)	,914	22	,058
Lenguaje expresivo (Post-test)	,937	22	,173
Lenguaje articulado (Post-test)	,943	22	,231

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Para la toma de decisión con respecto a la normalidad de los datos se tienen criterios ya establecidos por la prueba estadística que se presentan a continuación:

Valor- $p \geq \alpha$ : se acepta la hipótesis nula

Valor- $p < \alpha$ : se rechaza la hipótesis nula

Toma de decisión:

Se evaluó cada una de las dimensiones y variables del pre test y post test, se tuvo en consideración los criterios de decisión propios de la prueba estadística y se llegó a concluir que todas las dimensiones y variables tienen una distribución normal.

Tras la aceptación de la normalidad de los datos y bajo el objetivo de la investigación se decidió trabajar con la prueba estadística de T de Student para muestras relacionadas ya que se adapta mejor a las necesidades específicas de la investigación

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 01:

H<sub>a</sub>: Existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

H<sub>0</sub>: No existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

Criterio de decisión para la hipótesis:

- Sí se tuviera una Sig. (bilateral)  $\geq 0.05$ : se acepta de la Ho.
- Sí se tuviera una Sig. (bilateral)  $< 0.05$ : se rechaza de la Ho.

### Prueba de T de Student para muestras emparejadas

Par	Lenguaje	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviació n	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
1	receptivo (Pre-test) - Lenguaje receptivo (Post-test)	-2,682	1,086	,232	-3,163 -2,200	-11,5	21	,000

#### Interpretación:

Bajo los criterios de decisión planteados se logró evidenciar que la significancia bilateral es menor a la significancia establecida por la investigación que fue igual a 0,05 por tanto este resultado nos llevó a rechazar la hipótesis nula y por ende aceptar la hipótesis alterna la cual nos determina que:

Existió una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

#### Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 01:

Determinar la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.



### Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Lenguaje receptivo (Pre-test)	9,68	22	2,338	,498
	Lenguaje receptivo (Post-test)	12,36	22	2,172	,463

Interpretación:

Muestra que existió una variación de la media entre el pre test y el post test el cual fue significativa en función a la prueba de la hipótesis, por tanto, o se procede a evaluar mencionadas medidas llegando a determinar que la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes es equivalente al 27.68%.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 02:

H<sub>a</sub>.: Existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa – 2020.

H<sub>o</sub>.: No existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

Criterio de decisión para la hipótesis:

- Sí se tuviera una Sig. (bilateral)  $\geq 0.05$ : se acepta de la H<sub>o</sub>.
- Sí se tuviera una Sig. (bilateral)  $< 0.05$ : se rechaza de la H<sub>o</sub>.

### Prueba de T de Student para muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
Par 1	Lenguaje expresivo (Pre-test) - Lenguaje expresivo (Post-test)	-2,227	,612	,130	-2,499 -1,956	-17,0	21	,000

Interpretación:

Bajo los criterios de decisión planteados se logró evidenciar que la significancia bilateral es menor a la significancia establecida por la investigación que fue igual a 0,05 por tanto este resultado nos llevó a rechazar la hipótesis nula y por ende aceptar la hipótesis alterna la cual nos determinó que:

Existió una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 02:

Determinar la influencia lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

### Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Lenguaje expresivo (Pre-test)	9,23	22	2,617	,558
	Lenguaje expresivo (Post-test)	11,45	22	2,220	,473

#### Interpretación:

Muestra que existe una variación de la media entre el pre test y el post test el cual fue significativa en función a la prueba de la hipótesis, por tanto, o se procede a evaluar mencionadas medidas llegando a determinar que la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes es equivalente al 24.05%.

#### Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 03:

H<sub>a</sub>: Existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje articulado en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

H<sub>0</sub>: No existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje articulado en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

#### Criterio de decisión para la hipótesis:

- Sí se tuviera una Sig. (bilateral)  $\geq 0.05$ : se acepta de la H<sub>0</sub>.
- Sí se tuviera una Sig. (bilateral)  $< 0.05$ : se rechaza de la H<sub>0</sub>.

### Prueba de T de Student para muestras emparejadas

Par	Leguaje articulado (Pre-test) - Leguaje articulado (Post-test)	Media	Diferencias emparejadas		95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
			Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior			
1		-2,227	1,193	,254	-2,756	-1,699	-8,760	21	,000

Interpretación:

Bajo los criterios de decisión planteados se logró evidenciar que la significancia bilateral es menor a la significancia establecida por la investigación que fue igual a 0,05 por tanto este resultado nos llevó a rechazar la hipótesis nula y por ende aceptar la hipótesis alterna la cual nos determinó que:

Existió una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje articulado en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

#### Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 03:

Determinar la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje articulado en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

### Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Leguaje articulado (Pre-test)	9,95	22	2,903	,619
	Leguaje articulado (Post-test)	12,18	22	2,039	,435

Interpretación:

Muestra que existe una variación de la media entre el pre test y el post test el cual fue significativa en función a lo plantado de la hipótesis, por tanto, o se procede a evaluar mencionadas medidas llegando a determinar que la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje articulado en estudiantes es equivalente al 22.41%.

#### Estimación de la confiabilidad de la variable

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,978	2

Se procedió a la verificación de la fiabilidad de los instrumentos utilizados para la recolección a través del alfa de Cronbach el cual dio un valor igual a 0,978 este valor refleja que la fiabilidad del instrumento utilizado es bueno y por tanto aceptable para la investigación.

#### Planteamiento y operacionalización de la hipótesis general:

H<sub>a</sub>: Existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

H<sub>0</sub>: No existe una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

Criterio de decisión para la hipótesis:

- Sí se tuviera una Sig. (bilateral)  $\geq 0.05$ : se acepta de la H<sub>0</sub>.
- Sí se tuviera una Sig. (bilateral)  $< 0.05$ : se rechaza de la H<sub>0</sub>.

**Prueba de T de Student para muestras emparejadas**

Par		Media	Diferencias emparejadas		95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
			Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior			
1	Lenguaje oral (Pre-test) - Lenguaje oral (Post-test)	-7,136	1,935	,412	-7,994	-6,279	-17,3	21	,000

Interpretación:

Bajo los criterios de decisión planteados se logra evidenciar que la significancia bilateral es menor a la significancia establecida por la investigación que fue igual a 0,05 por tanto este resultado nos llevó a rechazar la hipótesis nula y por ende aceptar la hipótesis alterna la cual nos determinó que:

Que si existió una influencia significativa de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

Planteamiento y operacionalización del objetivo general:

Determinar la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

**Estadísticas de muestras emparejadas**

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Lenguaje oral (Pre-test)	28,86	22	7,167	1,528
	Lenguaje oral (Post-test)	36,00	22	5,936	1,266

**Interpretación:**

Muestra que existe una variación de la media entre el pre test y el post test el cual fue significativa en función a lo planteado de la hipótesis, por tanto, o se procedió a evaluar mencionadas medidas llegando a determinar que la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes es equivalente al 24.74%.

**5.2. Análisis de resultado**

Problema general: El 24.74%. De los estudiantes comprendieron que el lenguaje oral consiste en la capacidad de comprender y usar símbolos verbales, lingüística como forma de comunicación, por medio de la conversación en una determinada situación, contexto social y espacio temporal demostrado así que las lecturas de láminas con dibujos surtieron una influencia significativa en el aprendizaje del lenguaje oral.

Los resultados obtenidos en la investigación científica logrado paso a paso con los procedimientos establecidos por el APA y la Universidad son sostenidos en las teorías de Llorente (2000) Refiere: Una de las metas educativas se ve centrado en el aprendizaje de los sistemas simbólicos, que permite a los estudiantes comprender, intercambiar comunicación, participar en la cultura de su entorno donde la densidad de imágenes mostradas y exhibidas como producto de formas de información, provoca el uso cotidiano de imágenes y la necesidad de alfabetizar en aquellos sistemas simbólicos considerando que la escuela es mediado por sistemas simbólicos. Teniendo un soporte también con las conclusiones del trabajo científico de Montes de Oca (2017) en su trabajo de investigación *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de Centro Infantil "Ciudad de San Gabriel" D.M.Q. periodo 2014- 2015*. Realizado en la Universidad Central del Ecuador donde concluyó La lectura de imágenes como estrategia de aprendizaje permitió a los escolares distinguir textos, gráficos, color, tamaño, posición y secuencia de acciones. El 50% de los escolares a través de las imágenes en las láminas reconocen a los personajes. Las imágenes favorecieron el desarrollo de su imaginación, creatividad, curiosidad, fomento el vocabulario en los escolares.

Problema específico uno: Demostrando así que el 27.68%. De los estudiantes de la muestra lograron su aprendizaje en comprender el lenguaje hablado y adquirir el significado de las, frases, palabras,



oraciones dando respuestas adecuadas a la conversación donde también la lectura de láminas con dibujos influyó en el aprendizaje del lenguaje receptivo.

Los resultados obtenidos en la investigación científica logrado paso a paso con los procedimientos establecidos por el APA y la Universidad son sostenidos en las teorías de Llorente, E. (2000) Las investigaciones sobre las interpretaciones de las imágenes están vinculada a la exploración, interpretación, diferencia entre las imágenes bajo una percepción rigurosa prestándole importancia a su contenido. Cita a (Levie y Lentz, 1982) donde pidió que leyeran un libro a dos estudiantes de forma muy cuidadosa sin perder ninguna información; y solo apreciaron los aspectos globales de la información ignorando detalles. Por lo tanto es esencial que en las láminas con imágenes la observación y descripción sea de forma minuciosa considerando los textos escritos y asegurarse que los escolares exploren minuciosamente todos los detalles. Teniendo un soporte también con las conclusiones del trabajo científico de Suarez (2016) en su trabajo de investigación *Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial, escuela presidente Alfaro, Cantón Salinas Provincia de Santa Elena Periodo Lectivo 2015 – 2016*. Realizado en la Universidad Estatal Península de Santa donde concluyó de la siguiente manera El lenguaje oral mejoro mediante la aplicación de las estrategias de estimulación. Las rimas, canciones como estrategia para estimular el lenguaje oral favorecieron su desarrollo. La oralidad de los

escolares mejoro de manera significativa con las estrategias de estimulación.

Problema específico dos: El 24.05%. De los estudiantes de la muestra mejoraron su aprendizaje en cuanto al lenguaje expresivo teniendo por efectos la lectura de láminas con dibujos.

Los resultados obtenidos en la investigación científica logrado paso a paso con los procedimientos establecidos por el APA y la Universidad son sostenidos en las teorías de Calderón (2004) Es una característica específica del ser humano que consiste en la capacidad de comprender y usar símbolos verbales, lingüística como forma de comunicación, por medio de la conversación en una determinada situación, contexto social y espacio temporal con intenciones explícitas y comienza desde los primeras momentos del nacimiento del niño/ niña con gestos, gritos, miradas, sonrisas y evoluciona de acuerdo al desarrollo cognitivo y social permitiendo la interacción social con las personas. Teniendo un soporte también con las conclusiones del trabajo científico de Santiago & Gutiérrez & Martínez (2016) en su trabajo de investigación titulado *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba*. Realizado en la Universidad de Cartagena en Convenio con la Universidad de Tolima donde concluyó de la siguiente manera El lenguaje oral a través de las estrategias como los letreros, lecturas repetitivas mejoraron en la dimensión léxico. La lectura

de cuentos permitió el desarrollo del lenguaje oral de los escolares. Los cuentos infantiles fueron un recurso que favoreció la expresión de ideas de los escolares

Objetivo específico tres: En el presente objetivo los estudiantes seleccionados de la muestra lograron evidenciar su aprendizaje por medio de las láminas con dibujos en un 22.41%. Demostrando así habilidad con sus palabras, oraciones con una pronunciación correcta de los fonemas antes sus interlocutores.

Los resultados obtenidos en la investigación científica logrado paso a paso con los procedimientos establecidos por el APA y la Universidad son sostenidos en las teorías de Calderón (2004) Es una característica específica del ser humano que consiste en la capacidad de comprender y usar símbolos verbales, lingüística como forma de comunicación, por medio de la conversación en una determinada situación, contexto social y espacio temporal con intenciones explícitas y comienza desde los primeras momentos del nacimiento del niño/ niña con gestos, gritos, miradas, sonrisas y evoluciona de acuerdo al desarrollo cognitivo y social permitiendo la interacción social con las personas. Asimismo se sostiene con la teoría de Sánchez, E. et al. (s.f) Refiere:

Son actividades para la estimulación del lenguaje: El proceso de la respiración, que debe ser mejorado a través de una serie de ejercicios para buscar el dominio de la respiración. El desarrollo de la percepción auditiva, debe aprender a oír ruidos y sonidos espontáneos y provocados y

discriminarlos. Desarrollo de los órganos articulatorios (movilidad y tono) realizar actividades de movilidad lingual, Desarrollar los ejercicios articulatorios; mejorar la articulación del fonema hablando palabras que empiezan por Las vocales. Realizar juegos de expresión; con reconocimiento de objeto, juguetes y llegar a la nominación por percepción. Teniendo un soporte también con las conclusiones del trabajo científico de (Sánchez . 2013), En su trabajo de investigación titulado *“El dibujo como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura de segundo grado de educación pre escolar”* realizado en la Universidad Pedagógica Nacional de México donde concluyó del siguiente modo Los dibujos son actividades concretas que favorecen la imaginación, regula las emociones de los educandos. A través de los dibujos los escolares desarrollan la creatividad, actitudes artísticas y se inician en los garabatos.

## **VI. Conclusiones y recomendaciones**

### **6.1. Conclusiones**

Objetivo general: Determinar la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

La significancia bilateral es menor a la significancia establecida por la investigación que fue igual a 0,05 llevo a rechazar la hipótesis nula. El 24.74% de los estudiantes comprendieron que el lenguaje oral consiste en la capacidad de comprender y usar símbolos verbales, lingüística como forma de comunicación, por medio de la conversación en una determinada situación, contexto social y espacio temporal demostrado así que las lecturas de láminas con dibujos surtieron una influencia significativa en el aprendizaje del lenguaje oral.

Objetivo específico uno: Determinar la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje receptivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

La significancia bilateral es menor a la significancia establecida por la investigación que fue igual a 0,05 se rechazó la hipótesis nula. Demostrando así que el 27.68%. De los estudiantes de la muestra lograron su aprendizaje en comprender el lenguaje hablado y adquirir el significado de las, frases, palabras, oraciones dando respuestas adecuadas a la

conversación donde también la lectura de láminas con dibujos influyó en el aprendizaje del lenguaje receptivo.

Objetivo específico dos: Determinar la influencia lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

La significancia bilateral es menor a la significancia establecida por la investigación que fue igual a 0,05 se rechazó la hipótesis nula. El 24.05%. De los estudiantes de la muestra mejoraron su aprendizaje en cuanto al lenguaje expresivo teniendo por efectos la lectura de láminas con dibujos.

Objetivo específico tres: Determinar la influencia de lectura de láminas con dibujos para desarrollar el lenguaje articulado en estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del distrito de Pangoa, 2020.

La significancia bilateral es menor a la significancia establecida por la investigación que fue igual a 0,05 se rechazó la hipótesis nula. En el presente objetivo los estudiantes seleccionados de la muestra lograron evidenciar su aprendizaje por medio de las láminas con dibujos en un 22.41%. Demostrando así habilidad con sus palabras, oraciones con una pronunciación correcta de los fonemas antes sus interlocutores.

## **6.2.Recomendaciones**

Se recomienda a los progenitores utilizar la lectura de láminas con dibujo para el aprendizaje del lenguaje oral esto significa que luego de leer las láminas los estudiantes tienen que comentar al respecto con sus compañeros de clase al respecto del tema de las láminas y de esa forma generar el lenguaje oral con sus compañeros.

Se recomienda a las autoridades promover bastante con capacitaciones en estrategias de enseñanza a los maestros y maestras de la comunidad de Satipo a fin de que estos maestros lleven mejores enseñanzas a los niños del pueblo.

Se recomienda a los familiares directos del estudiante menor de edad que utilicen la lectura de láminas con dibujos a fin de que al niño se le haga fácil la lectura y procedan el dialogo o el conversado y esto convirtiéndose en un lenguaje oral de los niños.

## VII. Referencias bibliográficas

Bigas, M. (2008) *Lenguaje oral en la escuela infantil*. Recuperado de:

<https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>

Calderón, M.N. (2004) *Desarrollo del lenguaje oral (parte 1)* Recuperado

de:

<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>

Cervera, J. (s. f) *Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y*

*ciclo inicial*. Recuperado de: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html)

[visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_1.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html).

Díaz, M<sup>a</sup> Del M. (2009) *El lenguaje oral en el desarrollo infantil*.

Recuperado

de:

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20DEL%20MAR\\_DIAZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf)

Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote: Editorial Grafica

Real

Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote

Godoy, E. (2016) en su trabajo de investigación *Aplicación de la estrategia*

*“lectura de imágenes” en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I. N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas- Yarovilca 2015*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote



del Perú. Recuperado de:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1637/COMPRESION\\_DE\\_TEXTOS ESTRATEGIA LECTURA DE IMAGENES GOD OY TUCTO ELOIDIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1637/COMPRESION_DE_TEXTOS ESTRATEGIA LECTURA DE IMAGENES GOD OY TUCTO ELOIDIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gonzales, A., Oseda, J. Ramírez, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.

Herrera, S. M. (2017) en su trabajo de investigación *Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 05 años del nivel inicial en la institución Educativa N° 432 de Quillabamba del distrito de Huacrachuco, Huánuco-2017*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote del Perú. Recuperado de: <http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/180DESARROLLODELLENGUAJE10.pdf>

León, C. S. (2017) en su trabajo de investigación *Efectos de un programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la I. E. I. Los amiguitos de Lucyana*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1506>

Lizana, X. (s.f) *Desarrollo del lenguaje*. Recuperado de: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo\\_del\\_lenguaje.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo_del_lenguaje.pdf)

Llorente, E. (2000) *Imágenes en la enseñanza*. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/175/17500911.pdf>

Lobon, V. M. (2018) en su trabajo de investigación *Lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Santo Domingo Savio, San Martín de Porres 2018*. Universidad César Vallejo del Perú. Recuperado de:

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/17476/Lobon\\_LV\\_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/17476/Lobon_LV_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Medina, E. (2018) en su trabajo de investigación *Prevalencia del lenguaje oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 433 y 437 del distrito Huacrachuco, provincia de Marañón, año 2018*, Universidad Católica los Ángeles Chimbote del Perú. Recuperado de

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/3341?show=full>

Montesdeoca, C. P. (2017) en su trabajo de investigación *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de Centro Infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q. periodo 2014- 2015*. Universidad Central del Ecuador. Recuperado de:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>

Niño, V. M (2011) *Metodología de la investigación* Bogotá Colombia Ediciones de la U.

Ortega, R. (2018) en su trabajo de investigación *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Red N° 1 de Ventanilla-*

Callao. Universidad San Ignacio de Loyola del Perú. Recuperado de:

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018\\_Ortega-Canales.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018_Ortega-Canales.pdf)

Otañi, L. & Fusca, C. & Zeballos, M. C. (s. f) *Láminas para seguir aprendiendo*. Recuperado de:

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001217.pdf>

Pérez P. y María M. (2017). *Aprendizaje significativo* Recuperado de (<https://definicion.de/aprendizaje-significativo/>)

Perú Ministerio de Educación (2015) *Rutas del aprendizaje II Ciclo Área curricular Comunicación 3,4 y 5 años de Educación Inicial*. Editorial: Metrocolor S.A. Lima.

Perú Ministerio de Educación (2020) *Programa curricular de educación inicial*. Editorial: MV FENIX E.I.R. Lima.

Ruiz, Perera y Guerra (s.f) *La enseñanza del lenguaje oral en la educación primaria*. Recuperado de:

[http://aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1273155137.pdf](http://aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1273155137.pdf)

Sánchez J. R. (2014) en su trabajo de investigación *Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño del Cantón Babahoyo, provincia de los Ríos*. Universidad Técnica de Babahoyo, los Ríos del Ecuador. Recuperado de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2854>

Sánchez, E. et al. (s.f) *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil.* Recuperado de:

[https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig\\_publicaciones\\_innovacion/es\\_neespeci/adjuntos/18\\_nee\\_110/110002c\\_Doc\\_EJ\\_estimulacion\\_leng\\_oral\\_inf\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf)

Sánchez, H. G. (2009) *Una imagen enseña más que mil palabras.*

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85312281014>

Santiago D. L. & Gutiérrez Y. & Martínez Y. (2016) en su trabajo de investigación *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba.*

Universidad de Cartagena en Convenio con la Universidad de Tolima de Colombia. Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/5134/1/TESIS%20EL%20CUENTO%20INFANTIL%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20INCREMENTAR%20EL%20NIVEL>

Suarez M. A. (2016) en su trabajo de investigación *Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial, escuela presidente Alfaro, Cantón Salinas Provincia de Santa Elena Periodo Lectivo 2015 – 2016.*

Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador. Recuperado de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/4096>

Tardioli, M. (s. f) *Los 30 ejemplos de lenguaje más relevantes*. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/ejemplos-lenguaje-oral/>

Uladech (2016) Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0108-2016-CU-ULADECH católica, de fecha 25 de enero de 2016

Vargas, N. S (2009) *Láminas didácticas*. Recuperado de: <http://laminasdidacticas.blogspot.com/>

## ANEXOS

# BASE DE DATOS

Muestra	Pre-test															Post-test														
	Dimensión 1					Dimensión 2					Dimensión 3					Dimensión 1					Dimensión 2					Dimensión 3				
1	3	2	1	2	3	1	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	2
2	1	3	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	3	1	3	3	1	2	2	1	3	2	3	2	1
3	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1	3	3	3	1	2	1	3	3	1	2	1
4	3	1	1	3	2	1	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2
5	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	3	2	3	3	1	2	2	1	3	2	2	1	1
6	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3	2	3	3	3
7	2	1	2	2	2	1	3	1	1	3	2	1	2	2	1	2	1	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3	2	2	1
8	3	2	2	2	3	1	3	2	1	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	2	3	2
9	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	3	1	3	3	1	1	1	2	3	1	1	2	1
10	2	3	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
11	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	3	2	1	1	3	
12	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	2	1	2	3	3	2	2	1	2	3	2	3	2	1
13	1	1	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	3	1	3	3	1	2	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	2	1	1	3	2	1	3	1
16	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2
17	1	3	2	2	3	3	3	1	3	1	3	1	3	4	4	3	3	2	2	3	3	3	1	3	3	3	1	3	4	4
18	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1	3	1	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3
19	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	2	2	1	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	1	3	2
20	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	2	1	1	3	2	3	3	3	1	3	2	1	3	3	2	2	1
21	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2
22	3	1	1	2	3	3	3	3	2	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3





**“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”**

Pre-test			
V1	D1	D2	D3
29	11	8	10
22	8	6	8
19	7	6	6
32	10	10	12
18	6	6	6
33	12	9	12
26	9	9	8
33	12	10	11
19	6	6	7
36	11	13	12
30	13	9	8
22	7	8	7
38	10	13	15
37	11	12	14
15	5	5	5
34	13	10	11
37	11	11	15
35	12	12	11
27	9	8	10
24	9	7	8
33	11	11	11
36	10	14	12

Post-test			
V2	D1	D2	D3
35	13	10	12
29	9	9	11
30	10	10	10
40	14	12	14
28	10	9	9
39	14	11	14
33	11	11	11
39	14	12	13
25	9	8	8
42	13	15	14
36	15	11	10
32	11	10	11
45	15	15	15
42	13	14	15
26	8	8	10
40	15	12	13
41	13	13	15
41	14	14	13
33	11	10	12
33	12	10	11
39	13	13	13
44	15	15	14

“Año de la Universalización de la Salud”

SOLICITO PERMISO PARA  
REALIZAR TRABAJO  
DE INVESTIGACION.

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1050  
“SAN ANTONIO DE SONOMORO”

Yo, **CHAMORRO TAPIA María Elena**, egresada de la Universidad Católica “Los  
Ángeles de Chimbote”, identificado con **DNI N° 44407685**, domiciliado en el psje. Los  
cocos s/n Naylamp de Sonomoro – Pangoa, ante Ud. con el debido respeto me presento y  
expongo:

Que, siendo requisito indispensable para obtener mi título profesional en la facultad de  
Educación y humanidades, en la especialidad de educación inicial, solicito permiso para  
realizar mi trabajo de investigación sobre “*Lectura de Láminas con Dibujos Para  
Desarrollar el Lenguaje Oral en Estudiantes de la Institución Educativa N° 1050 del  
Distrito de Pangoa, 2020. En la institución que Ud. Dignamente dirige* para optar el grado  
de licenciada en educación inicial.

**POR LO TANTO:**

Pido a Ud. Acceda a mi solicitud por ser muy necesario.

San Antonio de Sonomoro, 02 de Octubre del 2020

**María Elena CHAMORRO TAPIA**  
**DNI N° 44407685**



**JUANETH GERVAINE AQUINO MARIBANCA**  
C.M. 1080327540  
DIRECTOR (a)



## **FICHAS DE VALIDACIÓN** **A JUICIO DE EXPERTO**

### **DATOS GENERALES**

1.1. Título de la Investigación: LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1050 DEL DISTRITO DE PANGOA, 2020.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Pre Test – Pos Test

### **ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno								
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																					<b>83</b>				
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																									<b>87</b>
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																									<b>81</b>
4. Organización	Existe una organización lógica.																									<b>88</b>
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																									<b>92</b>
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																									<b>88</b>
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																									<b>94</b>
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																									<b>82</b>
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																									<b>82</b>
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																									<b>93</b>

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

87.3

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena  
e) **Muy buena**

<b>Nombres y Apellidos:</b>	SANTOS RODOLFO PÉREZ LAURA	<b>DNI N°</b>	43689497
<b>Dirección domiciliaria:</b>	PSJE. LA CANTUTA N°135 CHILCA HUANCAYO	<b>Teléfono/Celular:</b>	985234972
<b>Título Profesional</b>	LIC. PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES; ESP: ESPAÑOL Y LITERATURA		
<b>Grado Académico:</b>	MG.		
<b>Mención:</b>	PSICOLOGÍA EDUCATIVA.		





**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
**LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE**  
**ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1050 DEL**  
**DISTRITO DE PANGOA, 2020**

**PRE TEST**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

N°	DIMENSIÓN	ITEMS	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	
			3	2	1	
	<b>LENGUAJE ORAL</b>	<b>DIMENSIÓN</b>				
		<b>INDICADOR</b>				
		<b>Lenguaje receptivo</b>	- <b>Comprende</b> el significado de las palabras, imágenes, icono en la laminas con imágenes y lo expresa con sus propias palabras			
<b>1</b>		Describe una figura icónica sobre la norma de tránsito (alto)				
<b>2</b>		Observa con interés las imágenes mostradas y manifiesta lo observado				
<b>3</b>		Tiene idea del significado de la palabra “cuadrado” “cuadro”				
<b>4</b>		Une dos silabas y dice lo que significa				
<b>5</b>		Expresa con sus propias palabras algunas características de un objeto que le gusta en el aula				
		<b>lenguaje expresivo</b>	<b>Expresa</b> por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, y construye oraciones evitando repeticiones sobre las imágenes mostradas en las láminas			
<b>6</b>		Expresa sus ideas acompañado de gestos y movimientos corporales				

7		Precisa algún detalle del hecho sucedido en la lámina que observa			
8		Dice lo que significa los íconos observados en la lámina			
9		Expresa con claridad el nombre de los personajes que son representados en la lámina			
10		Describe algunas características de los personajes del cuento mostrados en la lámina			
		<b>Lenguaje articulado</b>	<b>Pronuncia</b> con lenguaje articulado las palabras, oraciones con una pronunciación correcta durante un dialogo con sus compañeros sobre las imágenes observadas		
11		Responde a preguntas planteadas con buena entonación y fluidamente			
12		Pronuncia correctamente el nombre del personaje mostrados en la lámina			
13		Expresa con buena entonación las escenas que observa en la lámina			
14		Escribe su nombre de la imagen mostrada en la lámina			
15		Forma una palabras a partir de dos sílabas sueltas y lo expresa verbalmente			

  
 Mg. Santos Rodolfo Pérez Lauri  
 PSICOLOGÍA EDUCATIVA - COMUNICACIÓN  
 C. M. 1043688497



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
**LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE**  
**ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1050 DEL**  
**DISTRITO DE PANGOA -2020**

**POST TEST**

NOMBRES:.....

N°	DIMENSIÓN	ITEMS		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	
				3	2	1	
	<b>LENGUAJE ORAL</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>				
		<b>Lenguaje receptivo</b>	- <b>Comprende</b> el significado de las palabras, imágenes, icono en la laminas con imágenes y lo expresa con sus propias palabras				
<b>1</b>			Describe una figura icónica sobre la norma de tránsito (alto)				
<b>2</b>			Observa con interés las imágenes mostradas y manifiesta lo observado				
<b>3</b>			Tiene idea del significado de la palabra “cuadrado” “cuadro”				
<b>4</b>			Une dos silabas y dice lo que significa				
<b>5</b>			Expresa con sus propias palabras algunas características de un objeto que le gusta en el aula				
			<b>lenguaje expresivo</b>	<b>Expresa</b> por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, y construye oraciones evitando repeticiones sobre las imágenes mostradas en las láminas			
<b>6</b>				Expresa sus ideas acompañado de gestos y movimientos corporales			

7		Precisa algún detalle del hecho sucedido en la lámina que observa			
8		Dice lo que significa los íconos observados en la lámina			
9		Expresa con claridad el nombre de los personajes que son representados en la lámina			
10		Describe algunas características de los personajes del cuento mostrados en la lámina			
		<b>Lenguaje articulado</b>	<b>Pronuncia</b> con lenguaje articulado las palabras, oraciones con una pronunciación correcta durante un dialogo con sus compañeros sobre las imágenes observadas		
11		Responde a preguntas planteadas con buena entonación y fluidamente			
12		Pronuncia correctamente el nombre del personaje mostrados en la lámina			
13		Expresa con buena entonación las escenas que observa en la lámina			
14		Escribe su nombre de la imagen mostrada en la lámina			
15		Forma una palabras a partir de dos sílabas sueltas y lo expresa verbalmente			

  
 .....  
 Mg. Santos Rodolfo Pérez Laura  
 PSICOLOGÍA EDUCATIVA - COMUNICACIÓN  
 C. N. 1043689497





PROMEDIO DE VALORACIÓN:

88.3

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente    b) Deficiente    c) Regular    d) Buena  
e) **Muy buena**

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Braulio CARDENAS CANCHARI	<b>DNI N°</b>	20013661
<b>Dirección domiciliaria:</b>	Jr.Cnel. Cisneros N° 1058-Sapallanga-Hyo	<b>Teléfono/Celular:</b>	998964273
<b>Título Profesional</b>	Licenciado en PP.HH. Biología y Química		
<b>Grado Académico:</b>	Mg.		
<b>Mención:</b>	Docencia y Gestión educativa		

Huancayo, 9 de octubre del

2020



Mg. Braulio CARDENAS CANCHARI

Docencia y gestión educativa

CM: 1020013661



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE  
 ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1050 DEL  
 DISTRITO DE PANGOA, 2020

**PRE TEST**


APELLIDOS Y NOMBRES:

.....

N°	DIMENSIÓN	ITEMS		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	
				3	2	1	
	<b>LENGUAJE ORAL</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>				
		Lenguaje receptivo	- <b>Comprende</b> el significado de las palabras, imágenes, icono en la laminas con imágenes y lo expresa con sus propias palabras				
<b>1</b>			Describe una figura icónica sobre la norma de tránsito (alto)				
<b>2</b>			Observa con interés las imágenes mostradas y manifiesta lo observado				
<b>3</b>			Tiene idea del significado de la palabra “cuadrado” “cuadro”				
<b>4</b>			Une dos silabas y dice lo que significa				
<b>5</b>			Expresa con sus propias palabras algunas características de un objeto que le gusta en el aula				
			<b>lenguaje expresivo</b>	<b>Expresa</b> por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, y construye oraciones evitando repeticiones sobre las imágenes mostradas en las láminas			
<b>6</b>			Expresa sus ideas acompañado de gestos y movimientos corporales				
<b>7</b>			Precisa algún detalle del hecho sucedido en la lámina que observa				

<b>8</b>		Dice lo que significa los íconos observados en la lámina			
<b>9</b>		Expresa con claridad el nombre de los personajes que son representados en la lámina			
<b>10</b>		Describe algunas características de los personajes del cuento mostrados en la lámina			
		<b>Leguaje articulado</b>	<b>Pronuncia</b> con lenguaje articulado las palabras, oraciones con una pronunciación correcta durante un dialogo con sus compañeros sobre las imágenes observadas		
<b>11</b>		Responde a preguntas planteadas con buena entonación y fluidamente			
<b>12</b>		Pronuncia correctamente el nombre del personaje mostrados en la lámina			
<b>13</b>		Expresa con buena entonación las escenas que observa en la lámina			
<b>14</b>		Escribe su nombre de la imagen mostrada en la lámina			
<b>15</b>		Forma una palabras a partir de dos sílabas sueltas y lo expresa verbalmente			

Huancayo, 9 de octubre del 2020



Mg. Braulio CARDENAS CANCHARI  
 Docencia y gestión educativa  
 CM: 1020013661



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
**LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE**  
**ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1050 DEL**  
**DISTRITO DE PANGOA -2020**


**POST TEST**

NOMBRES:.....

N°	DIMENSIÓN	ITEMS		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	
				3	2	1	
	<b>LENGUAJE ORAL</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>				
		Lenguaje receptivo	- <b>Comprende</b> el significado de las palabras, imágenes, icono en la laminas con imágenes y lo expresa con sus propias palabras				
<b>1</b>			Describe una figura icónica sobre la norma de tránsito (alto)				
<b>2</b>			Observa con interés las imágenes mostradas y manifiesta lo observado				
<b>3</b>			Tiene idea del significado de la palabra “cuadrado” “cuadro”				
<b>4</b>			Une dos silabas y dice lo que significa				
<b>5</b>			Expresa con sus propias palabras algunas características de un objeto que le gusta en el aula				
			<b>lenguaje expresivo</b>	<b>Expresa</b> por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, y construye oraciones evitando repeticiones sobre las imágenes mostradas en las láminas			
<b>6</b>			Expresa sus ideas acompañado de gestos y movimientos corporales				
<b>7</b>			Precisa algún detalle del hecho sucedido en la lámina que observa				

<b>8</b>		Dice lo que significa los íconos observados en la lámina			
<b>9</b>		Expresa con claridad el nombre de los personajes que son representados en la lámina			
<b>10</b>		Describe algunas características de los personajes del cuento mostrados en la lámina			
		<b>Leguaje articulado</b>	<b>Pronuncia</b> con lenguaje articulado las palabras, oraciones con una pronunciación correcta durante un dialogo con sus compañeros sobre las imágenes observadas		
<b>11</b>		Responde a preguntas planteadas con buena entonación y fluidamente			
<b>12</b>		Pronuncia correctamente el nombre del personaje mostrados en la lámina			
<b>13</b>		Expresa con buena entonación las escenas que observa en la lámina			
<b>14</b>		Escribe su nombre de la imagen mostrada en la lámina			
<b>15</b>		Forma una palabras a partir de dos sílabas sueltas y lo expresa verbalmente			

Huancayo, 9 de octubre del 2020

  
 Mg. Braulio CARDENAS CANCHARI  
 Docencia y gestión educativa  
 CM: 1020013661



## **FICHAS DE VALIDACIÓN** **A JUICIO DE EXPERTO**

### **DATOS GENERALES**

1.1. Título de la Investigación: LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1050 DEL DISTRITO DE PANGOA, 2020.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Pre Test – Pos Test

### **ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

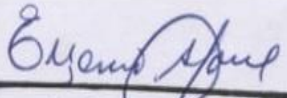
Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno							
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100				
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																					88			
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																							92	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																							91	
4. Organización	Existe una organización lógica.																							89	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																							85	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																							94	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																							91	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																							96	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																							89	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																							93	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90.8

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente    b) Deficiente    c) Regular    d) Buena  
e) Muy buena

<b>Nombres y Apellidos:</b>	EUGENIO SALOMÉ CONDORI	<b>DNI N°</b>	
<b>Dirección domiciliaria:</b>	Jiron Julio C.Tello N° 1079	<b>Teléfono/Celular:</b>	917433677
<b>Título Profesional</b>	Lic.Literatura - Artes		
<b>Grado Académico:</b>	Doctor		
<b>Mención:</b>	Ciencias de la Educación		



Eugenio Salomé Condori  
Dr en Ciencias de la Educación



### Anexo 3 Instrumento de recolección de datos



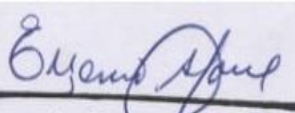
**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE  
ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1050 DEL  
DISTRITO DE PANGOA, 2020

### PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

N°	DIMENSIÓN	ITEMS		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	
				3	2	1	
	<b>LENGUAJE ORAL</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>				
		Lenguaje receptivo	- <b>Comprende</b> el significado de las palabras, imágenes, icono en la laminas con imágenes y lo expresa con sus propias palabras				
<b>1</b>			Describe una figura icónica sobre la norma de tránsito (alto)				
<b>2</b>			Observa con interés las imágenes mostradas y manifiesta lo observado				
<b>3</b>			Tiene idea del significado de la palabra “cuadrado” “cuadro”				
<b>4</b>			Une dos silabas y dice lo que significa				
<b>5</b>			Expresa con sus propias palabras algunas características de un objeto que le gusta en el aula				
			lenguaje expresivo	<b>Expresa</b> por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, y construye oraciones evitando repeticiones sobre las imágenes mostradas en las láminas			
<b>6</b>				Expresa sus ideas acompañado de gestos y movimientos corporales			

7		Precisa algún detalle del hecho sucedido en la lámina que observa			
8		Dice lo que significa los íconos observados en la lámina			
9		Expresa con claridad el nombre de los personajes que son representados en la lámina			
10		Describe algunas características de los personajes del cuento mostrados en la lámina			
		<b>Lenguaje articulado</b>	<b>Pronuncia</b> con lenguaje articulado las palabras, oraciones con una pronunciación correcta durante un dialogo con sus compañeros sobre las imágenes observadas		
11		Responde a preguntas planteadas con buena entonación y fluidamente			
12		Pronuncia correctamente el nombre del personaje mostrados en la lámina			
13		Expresa con buena entonación las escenas que observa en la lámina			
14		Escribe su nombre de la imagen mostrada en la lámina			
15		Forma una palabras a partir de dos sílabas sueltas y lo expresa verbalmente			

  
Eugenio Salomé Condori  
 Dr en Ciencias de la Educacion



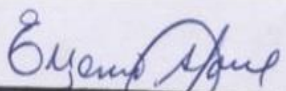
**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
**LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE**  
**ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1050 DEL**  
**DISTRITO DE PANGOA -2020**

**POST TEST**

NOMBRES:.....

N°	DIMENSIÓN	ITEMS		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	
				3	2	1	
	<b>LENGUAJE ORAL</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>				
		Lenguaje receptivo	- <b>Comprende</b> el significado de las palabras, imágenes, icono en la laminas con imágenes y lo expresa con sus propias palabras				
<b>1</b>			Describe una figura icónica sobre la norma de tránsito (alto)				
<b>2</b>			Observa con interés las imágenes mostradas y manifiesta lo observado				
<b>3</b>			Tiene idea del significado de la palabra “cuadrado” “cuadro”				
<b>4</b>			Une dos silabas y dice lo que significa				
<b>5</b>			Expresa con sus propias palabras algunas características de un objeto que le gusta en el aula				
			lenguaje expresivo	<b>Expresa</b> por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, y construye oraciones evitando repeticiones sobre las imágenes mostradas en las láminas			
<b>6</b>				Expresa sus ideas acompañado de gestos y movimientos corporales			

7		Precisa algún detalle del hecho sucedido en la lámina que observa			
8		Dice lo que significa los íconos observados en la lámina			
9		Expresa con claridad el nombre de los personajes que son representados en la lámina			
10		Describe algunas características de los personajes del cuento mostrados en la lámina			
		<b>Lenguaje articulado</b>	<b>Pronuncia</b> con lenguaje articulado las palabras, oraciones con una pronunciación correcta durante un dialogo con sus compañeros sobre las imágenes observadas		
11		Responde a preguntas planteadas con buena entonación y fluidamente			
12		Pronuncia correctamente el nombre del personaje mostrados en la lámina			
13		Expresa con buena entonación las escenas que observa en la lámina			
14		Escribe su nombre de la imagen mostrada en la lámina			
15		Forma una palabras a partir de dos sílabas sueltas y lo expresa verbalmente			


---

**Eugenio Salomé Condori**  
 Dr en Ciencias de la Educacion

LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1050 DEL DISTRITO DE PANGOYA, 2020

**I.- TITULO DEL PROYECTO** : “LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS”

**II.- DATOS INFORMATIVOS :**

**2.1.-TEMPORALIZACION** : Del 08 de Octubre al 19 de Octubre del 2020.

**2.2.- GRUPO DE EDAD** : 5 Años.



**III.- SITUACION SIGNIFICATIVA QUE ORIGINO EL PROYECTO:** Se ha observado que en la I.E N° 1050 DEL

DISTRITO DE PANGOYA, Los niños y niñas presentan dificultad en la expresión lingüística y corporal, siendo necesario plantear el desarrollo de las actividades que contribuyen al logro de estas capacidades; por ello se presenta el siguiente reto ¿Cómo podemos mejorar nuestra expresión lingüística y corporal? Ello nos conduce a proponer el desarrollo de las siguientes actividades a través de las láminas con imagen; cuentos, poesías, rimas, etc. con la finalidad de mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas.

**IV.-ENFOQUE TRASVERSAL:**

ENFOQUE TRANSVERSALES	ACTITUDES QUE SE MUESTRAN FRENTE A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES
<b>Enfoque orientación al bien común</b>	El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores las virtudes cívicas y el sentido de justicia. Partir de este enfoque la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo son las relaciones recíprocas entre ellas, esto se unifica que la generación de conocimientos, el control y su adquisición validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.
<b>Enfoque búsqueda de la excelencia</b>	La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de decir, la aceptación para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona, desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas.

## V.- ¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO?

- Representación de ideas o propuestas de los niños a través de dibujos, modelados.
- Textualización del aula de acuerdo del nivel de escritura de los niños.
- Un mural, una tarjeta para el veterinario, producción de textos.

## VI.- ¿QUÉ INSTRUMENTOS VOY A UTILIZAR PARA RECOGER LA INFORMACIÓN?

- Anecdotalario
- Ficha de observación.

SESIONES DE APRENDIZAJE	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO 5 AÑOS	DESEMPEÑO 5 AÑOS
Creamos un cuento corto, ordenando una secuencia.	C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua organiza el texto de forma coherente y cohesionada.		Participa en conversaciones diálogos o escucha, cuentos leyendas rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. <b>Organiza</b> una secuencia de hechos que observa en las láminas con imágenes y lo expresa de acuerdo a su saber
Creamos y aprendemos adivinanzas Comprende con imágenes.	C.	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. <b>Comprende</b> el significado de las palabras, imágenes, icono en la laminas con imágenes y lo expresa con sus propias palabras
Creamos y aprendemos rimas Expresa	C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Actúa organiza y desarrolla el texto de		Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.

			forma coherente y cohesionada.		<b>Expresa</b> por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, y construye oraciones evitando repeticiones sobre las imágenes mostradas en las láminas.
<b>Aprendemos canciones con imágenes</b>	<b>C.</b>	<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>			Identifica características de personas animales, objetos, o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones , así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o de otros , palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, anuncios publicitarios o carteles del aula que se presentan en variados soportes <b>Pronuncia</b> con lenguaje articulado las palabras, oraciones con una pronunciación correcta durante un dialogo con sus compañeros sobre las imágenes observadas.
<b>Damos a conocer lo que hemos producido</b>	<b>C.</b>	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b>	Socializa sus procesos y proyectos		Muestra su creación y observa las características de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de los docentes, y manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto o proyectos de otros. - <b>Explica</b> algunos sucesos que ocurre en las láminas mostradas
Elaboramos nuestro álbum	<b>C</b>	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b>	<b>Aplica procesos creativos</b>		Representa ideas acerca de una vivencia personal y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos, el dibujo la pintura, la danza o el movimiento etc. <b>Pronuncia</b> con lenguaje articulado las palabras, oraciones con una pronunciación correcta durante un dialogo con sus compañeros sobre las imágenes observadas.
Elaboramos carteles.	<b>p.s</b>	<b>Construye su identidad como persona humana amada por dios digna libre y trascendente.</b>			Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con lo que necesitan de su ayuda material y espiritual. <b>Expresa</b> por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, y construye oraciones evitando repeticiones sobre las imágenes mostradas en las láminas.

--	--	--	--	--	--

**VII.- PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES.**

<b>Lunes 05-10-20</b>	<b>Martes 06-10-20</b>	<b>Miércoles 07-10-20</b>	<b>Jueves 08-10-20</b>	<b>Viernes 09-10-20</b>
Planificación del proyecto	Creamos y aprendemos adivinanzas	Aprendemos y jugamos trabalenguas	Creamos y aprendemos rimas	Creamos un cuento corto
<b>Lunes 12-10-20</b>	<b>Martes 13-10-20</b>	<b>Miércoles 14-10-20</b>	<b>Jueves 16-10-20</b>	<b>Viernes 16-10-20</b>
Creamos canciones	Leemos un cuento.	Aprendemos una canción	Ordenamos secuencia de imágenes.	Damos a conocer lo que hemos aprendido.



**I.-Datos informativos:**

**1.1.-NOMBRE DEL PROYECTO** : “LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS”

**1.2.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : “Creamos y aprendemos adivinanzas.”

**1.3.-FECHA** : “Martes 06 de octubre”

**2.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE.**

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO 4 AÑOS	DESEMPEÑO 5 AÑOS
COMUNICACIÓN	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>		<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p><b>Comprende</b> el significado de las palabras, imágenes, icono en la laminas con imágenes y lo expresa con sus propias palabras</p>

**3.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

MOMENTOS O ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Desinfección de manos, colocación de los individuales. Oración por los alimentos. Desayuno de Qaliwarma		
HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y la profesora se sientan en el suelo formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10’ llevan a cabo un dialogo y conversan sobre tres aspectos:</p> <p>a) La profesora recuerda a los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar.</p> <p>b) La profesora y los niños recuerdan las normas de convivencia.</p> <p>c) Los niños expresan a qué les gustaría jugar.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en los espacios de su preferencia.</p> <p><b>EJECUCIÓN O DESARROLLO:</b> Los cuando los niños se han instalado en algún sector o espacio de juego empiezan a desarrollar su idea.</p> <p><b>ORDEN:</b> La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio anticipado de su cierre, 10” antes del mismo.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Todos sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo lo que jugaron, como se sintieron, la profesora aprovecha para dar información sobre algunos aspectos.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN.-</b> La profesora da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</p>	Materiales de diferentes sectores.	60”

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Planificación:</b> la maestra presenta una lámina con una adivinanza a los niños propone que lean lo que dice y escuchamos sus respuestas y si no le aciertan les damos más alternativas para llegar a la respuesta. Y preguntamos ¿qué será lo acabo de hacerles?</li> </ul> <p>Propósito de aprendizaje: hoy crearemos y escribiremos adivinanzas de acuerdo a sus posibilidades utilizando trazos y grafismos y con sus ideas de ellos mismos.</p>		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Textualización:</b> presentamos una imagen a los niños y preguntamos ¿de qué será estas imágenes? Y un papelote pedimos que escriban de acuerdo a sus posibilidades sus respuestas (nosotros escribimos al costado de ellos mencionando para guiarnos) luego preguntamos ¿a qué se parecen?</li> <li>❖ A continuación les animamos a los niños a realizar unas adivinanzas referentes a las imágenes que hemos observado y con los que ellos han mencionado a lo que se parece.</li> <li>❖ Pedimos que nos dicten como sería la adivinanza de primera imagen y escribimos de los que nos dicten, haciendo participar a todos los niños. Y juntamente con ellos vamos armando la adivinanza y así de la misma manera seguimos con la segunda imagen.</li> <li>❖ <b>Revisión:</b> juntamente con los niños realizamos una revisión para dar lectura con ellos y luego pedimos que cada uno de ellos copie las adivinanzas que hemos creado.</li> </ul>	<p>Adivinanzas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p>	60"
Cierre	<p><b>Meta cognición:</b> ¿Qué hemos realizado hoy? ¿Podremos realizar adivinanzas en casa? ¿Podemos hacer otros textos? ¿Les gusto lo realizado?</p>	Paleta de preguntas	15"
<b>RUTINAS</b>	Lavado de manos, uso del servicio higiénico.	Agua, jabón	10"
<b>REFRIGERIO</b>	Los niños hacen la oración, cantan “Los Alimentos”, los responsables sirven y dejan el salón limpio.	Loncheras	20"

**I.-Datos informativos:**

**1.1.-NOMBRE DEL PROYECTO** : “LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS”

**1.2.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : “Creamos y aprendemos adivinanzas.”





**1.3.-FECHA** : “Martes 07 de octubre”

**2.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE.**

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO 4 AÑOS	DESEMPEÑO 5 AÑOS
COMUNICACIÓN	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>		<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p><b>Comprende</b> el significado de las palabras, imágenes, icono en la laminas con imágenes y lo expresa con sus propias palabras</p>

**3.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

MOMENTOS O ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Desinfección de manos, colocación de los individuales. Oración por los alimentos. Desayuno de Qaliwarma		
HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN: Los niños y la profesora se sientan en el suelo formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10’ llevan a cabo un dialogo y conversan sobre tres aspectos:</p> <p>a) La profesora recuerda a los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar.</p> <p>b) La profesora y los niños recuerdan las normas de convivencia.</p> <p>c) Los niños expresan a qué les gustaría jugar.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en los espacios de su preferencia.</p> <p>EJECUCIÓN O DESARROLLO: Los cuando los niños se han instalado en algún sector o espacio de juego empiezan a desarrollar su idea.</p> <p>ORDEN: La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio anticipado de su cierre, 10” antes del mismo.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: Todos sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo lo que jugaron, como se sintieron, la profesora aprovecha para dar información sobre algunos aspectos.</p> <p>REPRESENTACIÓN.- La profesora da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</p>	Materiales de diferentes sectores.	60”
INICIO	<p><b>INICIO:</b>La profesora pregunta a los niños y niñas:</p> <p style="text-align: center;"><b>Chiquito como un ratón cuida la casa como un león</b></p> <p>¿Qué será, qué será?</p>	Adivinanza  Imagen	

	  <p>Dialogamos con los niños: Conoces otras adivinanzas ¿Cuáles? ¿Cómo se crean las adivinanzas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proponemos a los niños crear adivinanzas y para hacerlo tenemos que describir los objetos pero sin decir su nombre.</li> <li>❖ Mostramos una caja en la que hemos colocado algunos objetos y les decimos que vamos a darles algunas pistas para que adivinen qué objetos son.</li> <li>❖ Tendremos tres o cuatro objetos y los escribiremos para que los niños adivinen de qué se trata.</li> </ul> <p>Para describir los objetos empezaremos por decirles las características generales: su forma, su color, su tamaño y luego pasaremos a los aspectos más específicos: para qué se usa, de qué material esta hecho, dónde se puede encontrar, etc.</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Cuando los niños terminan de adivinar de qué se trata, preguntamos: ¿Qué hemos estado haciendo? ¿Cómo se llamará este juego? Conversamos acerca de las adivinanzas.</p> <p>Les preguntamos si conocen alguna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formamos grupos y entregamos un objeto en una caja o envase, de manera que los demás niños no vean de qué objeto se trata.</li> <li>❖ Pedimos a los niños que observen el objeto que les ha tocado y los describan diciendo cómo es, para qué sirven cómo se usa, dónde suele estar, su característica principal.</li> <li>❖ Luego les preguntamos: ¿Cómo sería una adivinanza de este objeto? Los niños se ponen de acuerdo y entre todos elaboran la adivinanza, cuando terminan nos avisan para que la escribamos en un papelote.</li> <li>❖ Cada grupo dice su adivinanza para que los demás niños lo adivinen. Leemos en voz alta la primera adivinanza, la cual debemos tener escrita en un papelote o en la pizarra con la respuesta tapada.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cargadas van, cargadas vienen y en el camino no se detienen.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Respuesta: Las hormigas.</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>La gallina lo pone en la sartén se fríe y con pan lo comemos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Respuesta: El huevo</b></p>  <p>Pedimos a los niños que adivinen la respuesta, si les resulta muy difícil podemos darles algunas pistas más. Cuando adivinan la respuesta destapamos la figura.</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumón</p> <p>Colores</p> <p>Imágenes</p>	<p>60"</p>

	Escribimos la respuesta en la pizarra o papelote para que ellos la copien debajo del dibujo.		
<b>CIERRE</b>	Luego las aprendemos para enseñarles a nuestros familiares. Reforzamos el tema y pedimos la participación de los niños y niñas. La profesora dialoga con los niños y niñas: ¿Les gusto lo que hicimos?	Paleta de preguntas	15"
<b>RUTINAS</b>	Lavado de manos, uso del servicio higiénico.	Agua, jabón	10"
<b>REFRIGERIO</b>	Los niños hacen la oración, cantan "Los Alimentos", los responsables sirven y dejan el salón limpio.	Loncheras	20"

### I.-Datos informativos:

1.1.-NOMBRE DEL PROYECTO : "LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS"

1.2.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : "Creamos y aprendemos rimas."

1.3.-FECHA : "Jueves 08 de octubre"

2.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE.

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO 4 AÑOS	DESEMPEÑO 5 AÑOS
COMUNICACIÓN	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>		<p>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p> <p><b>Expresa</b> por medio de gestos, señas, o palabras con un vocabulario adecuado y en forma precisa, y construye oraciones evitando repeticiones sobre las imágenes mostradas en las láminas.</p>

### 3.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS O ACTIVIDADES PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Desinfección de manos, colocación de los individuales. Oración por los alimentos. Desayuno de Qaliwama		
HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN: Los niños y la profesora se sientan en el suelo formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10' llevan a cabo un dialogo y conversan sobre tres aspectos:</p> <p>a) La profesora recuerda a los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar.</p> <p>b) La profesora y los niños recuerdan las normas de convivencia.</p> <p>c) Los niños expresan a qué les gustaría jugar.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en los espacios de su preferencia.</p> <p>EJECUCIÓN O DESARROLLO: Los cuando los niños se han instalado en algún sector o espacio de juego empiezan a desarrollar su idea.</p> <p>ORDEN: La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio anticipado de su cierre, 10" antes del mismo.</p>	Materiales de diferentes sectores.	60"

	<p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Todos sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo lo que jugaron, como se sintieron, la profesora aprovecha para dar información sobre algunos aspectos.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN.-</b> La profesora da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</p>		
<b>INICIO</b>	<p>Nos reunimos en el espacio de la biblioteca, para realizar la actividad literaria, en toná la canción.</p> <p style="text-align: center;"><b>"YA ES HORA DE LEER"</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ya es hora Ya es hora Ya es hora de leer Vamos todos juntos Que tenemos que leer.</b></p> <p>Al término explicamos la actividad a desarrollar y acordamos cómo comportarnos durante el momento de la lectura.</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Lamina</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra muestra el texto de la lectura a los niños para que observen comenten y predican de que se trata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Durante: la profesora le el texto en voz alta y clara, pausada explicando a los niños y niñas el explicando el significado de las palabras nuevas Cada grupo dice su adivinanza para que los demás niños lo adivinen.</li> </ul> <p>Leemos en voz alta la primera rima, la cual debemos tener escrita en un papelote o en la pizarra con la respuesta tapada.</p> <p>Escuchan las rimas.</p> <p style="text-align: center;"><b>RIMA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Una graciosa ardilla por el campo va lleva a su amiga lola y se pone a saltar moviendo la cola Y no para de saltar.</b></p> <p>Los niños y niñas responden a las preguntas ¿Qué personajes habla en la rima? ¿Porque llevo a su amiga? ¿Por qué se puso contenta?</p>	<p>Lamina.</p> <p>Imágenes</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p>	60"
<b>CIERRE</b>	<p>Luego las aprendemos para enseñarles a nuestros familiares.</p> <p>Reforzamos el tema y pedimos la participación de los niños y niñas.</p> <p>La profesora dialoga con los niños y niñas: ¿Les gusto lo que hicimos?.</p>	Paleta de preguntas	15"
<b>RUTINAS</b>	Lavado de manos, uso del servicio higiénico.	Agua, jabón	10"
<b>REFRIGERIO</b>	Los niños hacen la oración, cantan "Los Alimentos", los responsables sirven y dejan el salón limpio.	Loncheras	20"

**I.-Datos informativos:**

**1.1.-NOMBRE DEL PROYECTO** : “LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS”

**1.2.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : “Creamos un cuento corto”



**1.3.-FECHA** : “Martes 09 de octubre”

**2.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE.**

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO 4 AÑOS	DESEMPEÑO 5 AÑOS
COMUNICACIÓN	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>		<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p><b>Comprende</b> el significado de las palabras, imágenes, icono en la laminas con imágenes y lo expresa con sus propias palabras</p>

**3.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

MOMENTOS O ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Desinfección de manos, colocación de los individuales. Oración por los alimentos. Desayuno de Qaliwarma		
HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y la profesora se sientan en el suelo formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10’ llevan a cabo un dialogo y conversan sobre tres aspectos:</p> <p>a) La profesora recuerda a los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar.</p> <p>b) La profesora y los niños recuerdan las normas de convivencia.</p> <p>c) Los niños expresan a qué les gustaría jugar.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en los espacios de su preferencia.</p> <p><b>EJECUCIÓN O DESARROLLO:</b> Los cuando los niños se han instalado en algún sector o espacio de juego empiezan a desarrollar su idea.</p> <p><b>ORDEN:</b> La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio anticipado de su cierre, 10” antes del mismo.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Todos sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo lo que jugaron, como se sintieron, la profesora aprovecha para dar información sobre algunos aspectos.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN.-</b> La profesora da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</p>	Materiales de diferentes sectores.	60”
INICIO	<p><b>Motivación:</b> Motivamos a los niños con un cuento.</p> <p style="text-align: center;"><b>"EL PARQUE DE JUEGOS"</b></p>	Lamina.	

	 <p>Dialogamos con los niños y niñas. ¿Qué les pareció la historia? ¿De qué se trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué les paso? ¿Que hicimos? ¿Cómo apoyaron? ¿Qué podemos aprender de esta historia? Nos sentamos a dialogar recogemos deberás respuestas, la coneja es mala, la coneja es ociosa, se quedó dormida ¿Qué paso al final? ¿Todos ayudaron? ¿Todos resolvieron el problema? ¿Por qué?</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>La profesora y los niños recogen del cuento una enseñanza si todos cooperamos y cumplimos con nuestras responsabilidades, podemos hacer muchas cosas dentro y fuera del jardín. Recordamos como estaba el aula unos días atrás.</p> <p>Ejemplo: Guardamos los materiales en su lugar. Ayudamos a la profesora. Ordenamos el aula.</p> <p>Luego de escuchar a los niños y niñas, hacemos un listado de las actividades que desarrollamos en el aula.</p>  <p>Así quedo nuestro cartel.</p>	<p>Cuento Lamina Silueta Cartulina Plumones</p>	<p>60''</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>La profesora refuerza esta actividad mostrando láminas a los niños con tareas que deben desarrollar fuera del jardín.</p> <p>Ayudar a mamá Regar las plantitas en su casa. Ordenar sus ropas.</p> <p>Es necesario informar a los niños, que a pesar de ser pequeños puede hacer muchas cosas, comer solos, cambiarse solos, ponerse los zapatos, pelar una fruta y muchas cosas más. En el jardín para que el aula este limpia y ordenada y podemos trabajar bien, debemos hacer autónomos, democráticos y tener responsabilidades.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p>	<p>Paleta de preguntas</p>	<p>15''</p>



	¿Usted creen que los niños deben tener responsabilidades? ¿En casa ustedes ayudan? ¿Qué opinan?		
<b>RUTINAS</b>	Lavado de manos, uso del servicio higiénico.	Agua, jabón	10"
<b>REFRIGERIO</b>	Los niños hacen la oración, cantan "Los Alimentos", los responsables sirven y dejan el salón limpio.	Loncheras	20"

### I.-Datos informativos:

1.1.-NOMBRE DEL PROYECTO : "Aprendemos una canción"

1.2.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : "Aprendemos una canción."


1.3.-FECHA : "Lunes 12 de octubre"

2.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE.

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO 4 AÑOS	DESEMPEÑO 5 AÑOS
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		<p>Identifica características de personas animales, objetos, o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones , así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o de otros , palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, anuncios publicitarios o carteles del aula que se presentan en variados soportes</p> <p><b>Pronuncia</b> con lenguaje articulado las palabras, oraciones con una pronunciación correcta durante un dialogo con sus compañeros sobre las imágenes observadas.</p>

### 3.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS O ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Desinfección de manos, colocación de los individuales. Oración por los alimentos. Desayuno de Qaliwarma		
HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN: Los niños y la profesora se sientan en el suelo formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10' llevan a cabo un dialogo y conversan sobre tres aspectos:</p> <p>a) La profesora recuerda a los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar.</p> <p>b) La profesora y los niños recuerdan las normas de convivencia.</p> <p>c) Los niños expresan a qué les gustaría jugar.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en los espacios de su preferencia.</p> <p>EJECUCIÓN O DESARROLLO: Los cuando los niños se han instalado en algún sector o espacio de juego empiezan a desarrollar su idea.</p> <p>ORDEN: La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio anticipado de su cierre, 10" antes del mismo.</p>	Materiales de diferentes sectores.	60"

	<p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Todos sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo lo que jugaron, como se sintieron, la profesora aprovecha para dar información sobre algunos aspectos.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN.-</b> La profesora da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</p>		
<b>INICIO</b>	<p>La maestra llama a Los niños y niñas se sientan de manera circular u otra en un espacio del aula y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el momento de desarrollar la actividad musical.</p> <p>Aprendemos la canción: <b>“LA VACA LECHERA”</b></p>		
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>(Presentación de la canción)</b> La profesora muestra a los niños y niñas el texto de la canción y plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es? ¿Será una adivinanza? ¿Una poesía o una receta? luego los niños observan los dibujos y dicen que se tratan y realizan el fraseo de la lectura icono verbal.</p> <p>Tengo una vaca lechera, no es una vaca cualquiera, me da leche merengada, ay! que vaca tan salada, tolón , tolón, tolón , tolón.</p> <p>Un cencerro le he comprado Y a mí vaca le ha gustado Se pasea por el prado Mata moscas con el rabo Tolón, tolón Tolón, tolón</p>  <p><b>FRASEO:</b> Se realiza a través de la lectura de texto icono verbal con la ayuda de los niños. Este se lleva a cabo 2 o tres veces</p> <p><b>RITMO:</b> A continuación, se realiza el fraseo acompañado de palmadas o con instrumentos musicales en forma de silabeo, sin cantar.</p> <p><b>MELODÍA:</b> Primero la profesora canta sola la canción completa y luego canta con los niños y niñas, dándole la entonación a la melodía.</p> <p>Los niños pueden acompañar la canción con movimientos corporales</p>	<p>Lamina con imagen</p> <p>Plumones</p> <p>Papelote</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>La profesora dialoga con los niños y niñas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad?</p>	Paleta de preguntas	15”
<b>RUTINAS</b>	Lavado de manos, uso del servicio higiénico.	Agua, jabón	10”
<b>REFRIGERIO</b>	Los niños hacen la oración, cantan “Los Alimentos”, los responsables sirven y dejan el salón limpio.	Loncheras	20”

**I.-Datos informativos:**

**1.1.-NOMBRE DEL PROYECTO** : “LECTURA DE LÁMINAS CON DIBUJOS”

**1.2.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : “Leemos un cuento.”

**1.3.-FECHA** : “Martes 13 de octubre”

**2.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE.**

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO 4 AÑOS	DESEMPEÑO 5 AÑOS
COMUNICACIÓN	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>		Participa en conversaciones diálogos o escucha, cuentos leyendas rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.  <b>Organiza</b> una secuencia de hechos que observa en las láminas con imágenes y lo expresa de acuerdo a su saber

**3.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

MOMENTOS O ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Desinfección de manos, colocación de los individuales. Oración por los alimentos. Desayuno de Qaliwarma		
HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Los niños y la profesora se sientan en el suelo formando un círculo al centro del salón. Por el lapso de 10’ llevan a cabo un dialogo y conversan sobre tres aspectos:</p> <p>a) La profesora recuerda a los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar.</p> <p>b) La profesora y los niños recuerdan las normas de convivencia.</p> <p>c) Los niños expresan a qué les gustaría jugar.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en los espacios de su preferencia.</p> <p><b>EJECUCIÓN O DESARROLLO:</b> Los cuando los niños se han instalado en algún sector o espacio de juego empiezan a desarrollar su idea.</p> <p><b>ORDEN:</b> La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio anticipado de su cierre, 10” antes del mismo.</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Todos sentados en un semicírculo verbalizan y cuentan a todo el grupo lo que jugaron, como se sintieron, la profesora aprovecha para dar información sobre algunos aspectos.</p> <p><b>REPRESENTACIÓN.-</b> La profesora da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron.</p>	Materiales de diferentes sectores.	60”
INICIO	<b>INICIO:</b> La profesora muestra un cuento a los niños y pregunta: ¿Lo hemos leído?		

	<p>¿Te leen cuentos en tu casa? ¿Quiénes hacen los cuentos? ¿Cómo lo hacen? ¿Qué necesitan para escribirlos? ¿Los niños podemos escribir cuentos?</p> <p>De los cuentos de la biblioteca elegimos uno y lo leemos, los niños responden a las preguntas:</p> <div data-bbox="571 367 932 584" data-label="Image"> </div> <p>¿Cuál fue el inicio? ¿Qué problema hubo? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué aprendimos con este cuento? Etc.</p>		
<b>DESARROLLO</b>	<p>Les proponemos hacer un “cuento en grupo” con las figuras que la profesora tiene en un sobre.</p> <p>Elegimos al personaje principal de nuestro cuento y lo describimos ¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿Dónde vive? ¿De qué color es su ropa? ¿Qué tiene en la cabeza? ¿De qué tamaño es?, etc.</p> <p>Planificamos el texto preguntando ¿Qué vamos a escribir? ¿Para quién lo haremos?</p> <p>Empezamos a contar el cuento: “Había una vez un león muy pero muy feroz... luego un niño saca otra tarjeta y continúa contando el cuento agregando alguna idea que tenga relación con la figura que le tocó y con lo que dejó la persona anterior.</p> <p>Sacamos las figuras por turnos y las pegamos en el esquema que se pegó en un papelote, conforme vamos narrando el cuento.</p> <p>En cada escena la profesora escribe en la parte de abajo.</p> <p>Ayudamos con algunas preguntas: ¿Qué le pasó a ese personaje? ¿A dónde fue? ¿Cómo se llama? ¿Cómo terminará nuestra historia? También los ayudamos releendo la historia de rato en rato para que las ideas que agregan al cuento puedan tener coherencia entre sí. Finalizada la historia, leemos el cuento completo en voz alta y con la entonación adecuada.</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Textos</p> <p>Tarjetas</p> <p>Plumones</p> <p>Papelotes</p>	60”
<b>CIERRE</b>	<p>Por grupos crean un cuento, poniéndose de acuerdo qué dibujará cada uno, la profesora escribe lo que dictan, ordenamos el cuento según las partes (inicio, problema y final).</p> <p>Presentan su cuento y lo colocan en la biblioteca.</p> <p>La profesora dialoga con los niños y niñas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad?</p>	Paleta de preguntas	15”
<b>RUTINAS</b>	Lavado de manos, uso del servicio higiénico.	Agua, jabón	10”
<b>REFRIGERIO</b>	Los niños hacen la oración, cantan “Los Alimentos”, los responsables sirven y dejan el salón limpio.	Loncheras	20”





