



---

**UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 033 DE MIRAFLORES,  
HUAMALÍES, HUÁNUCO, 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**HUANCA CELESTINO, VILMA OLINDA  
ORCID: 0000-0002-0022-9177**

**ASESOR**

**FLORES SUTTA, WILFREDO  
ORCID: 0000-0003-4269-6299**

**LIMA – PERÚ  
2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Huanca Celestino, Vilma Olinda

ORCID: 0000-0002-0022-9177

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Lima, Perú

### **ASESOR**

Flores Sutta, Wilfredo

ORCID: 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Lima, Perú.

### **JURADO**

Dr. Salinas Ordoñez, Lester Froilán

ORCID. 0000-0002-5726-909X

Mgtr. Bustamante Chávez, Ana Maritza

ORCID. 0000-0001-9066-3892

Mgtr. Sánchez Cornejo, Aida Soledad

ORCID.0000-0002-4985-204X

## **JURADO EVALUADOR Y ASESOR**

---

Salinas Ordoñez, Lester Froilán  
Presidente

---

Bustamante Chávez, Ana Maritza  
Miembro

---

Sánchez Cornejo, Aida Soledad  
Miembro

---

Flores Sutta, Wifredo  
Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica los  
Ángeles de Chimbote Filial Lima, a  
nuestros maestros de la Escuela  
Profesional de Educación Inicial,  
los que, con sus sabias enseñanzas  
y buenos consejos, han permitido  
una formación profesional sólida y  
fortalecida de sabiduría.

Al docente Mgtr. Wilfredo  
Flores Sutta, por su  
asesoramiento en la realización  
de mi trabajo de investigación.

Al director, profesores y  
administrativos de la  
Institución Educativa N° 033  
de Miraflores, Huamalíes -  
Huánuco, por su atención y  
cordial apoyo para la  
aplicación de mi proyecto.

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño y afecto dedico el presente trabajo de investigación a: Mis padres por concederme la vida, por todo su apoyo incondicional, a mi hijo por ser la razón de mi esfuerzo, a la vida por conocer personas maravillosas.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigida a determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación descripción simple aplicado a un solo grupo de observación. Para recoger dicha información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Para procesar los datos se utilizó el programa Excel y SPSS 25, se trabajó con una población de 15 estudiantes del nivel inicial, todos ellos han participado en el proceso de investigación con el objetivo de determinar el desarrollo de la expresión oral en sus tres dimensiones: Fluidez, pronunciación y vocabulario. Se utilizó la estadística para verificar los objetivos. Los resultados demostraron que el 66% de los estudiantes obtuvieron un nivel de proceso en el desarrollo de la expresión oral con un promedio de 10; en la dimensión pronunciación los niños y niñas obtuvieron un nivel de proceso con un 60% que equivale un promedio de 9 tras la aplicación del instrumento, en la dimensión fluidez los niños y niñas obtuvieron un nivel de proceso con 66% que equivale a 10 tras la aplicación del instrumento; y como conclusión se determina que el nivel de desarrollo expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 033 de Miraflores se encuentra en proceso, lo que quiere decir que aún se presentan dificultades para comunicarse verbalmente.

**Palabras clave:** expresión oral, fluidez, pronunciación y vocabulario.

## **ABSTRACT**

This research work was aimed at determining the level of development of oral expression in five-year-old boys and girls from the Educational Institution No. 033 of Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018. The study was quantitative with a design of Simple description research applied to a single observation group. To collect said information from the unit of analysis, observation was used as a technique and the checklist as an instrument. To process the data, the Excel and SPSS 25 programs were used, we worked with a population of 15 students of the initial level, all of them have participated in the research process with the aim of determining the development of oral expression in its three dimensions: Fluency, pronunciation and vocabulary. Statistics were used to verify the objectives. The results showed that 66% of the students obtained a level of process in the development of oral expression with an average of 10; in the pronunciation dimension the boys and girls obtained a process level with 60% which is equivalent to an average of 9 after the application of the instrument, in the fluency dimension the boys and girls obtained a process level with 66% which is equivalent to 10 after the application of the instrument; And as a conclusion, it is determined that the level of oral expression development in five-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 033 of Miraflores is in process, which means there are still difficulties to communicate verbally.

**Keywords:** oral expression, fluency, pronunciation and vocabulary.

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
JURADO EVALUADOR Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>13</b>
<b>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....</b>	<b>18</b>
2.1. Antecedentes.....	18
2.1.1. A nivel internacional.....	18
2.1.2. A nivel nacional .....	21
2.1.3. A nivel local.....	24
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	27
2.2.1. Expresión Oral .....	27
2.2.2. Características de la expresión Oral.....	29
2.2.3. Importancia de la Expresión Oral .....	30
2.2.4. Funciones de la expresión Oral:.....	31
2.2.5. Formas de expresión Oral .....	32
2.2.6. La expresión oral en los niños .....	34
2.2.7. El desarrollo de la expresión oral .....	35
2.2.8. Factores para el desarrollo de la expresión oral.....	36

2.2.9. Etapas del desarrollo del lenguaje .....	37
2.2.10. La dicción .....	38
2.2.11. Estructura del mensaje .....	39
2.2.12. El lenguaje no verbal .....	40
<b>III. HIPÓTESIS.....</b>	<b>44</b>
3.1. Hipótesis general .....	44
<b>IV. METODOLOGÍA.....</b>	<b>45</b>
4.1. Diseño de la investigación .....	45
4.2. Población y muestra.....	45
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores .....	47
4.4. Técnicas e instrumentos.....	48
4.5. Plan de análisis .....	50
4.6. Matriz de consistencia .....	51
4.7. Principios éticos.....	52
<b>V. RESULTADOS .....</b>	<b>54</b>
5.1. Resultados.....	54
5.1.1. Resultados respecto al objetivo general .....	54
5.1.2. Resultados respecto al objetivo específico 1 .....	55
5.1.3. Resultados respecto al objetivo específico 2 .....	56
5.1.4. Resultados respecto al objetivo específico 3 .....	57
5.2. Análisis de resultados .....	58
5.2.1. En relación al objetivo general: .....	58
5.2.2. En relación al objetivo específico 1:.....	59
5.2.3. En relación al objetivo específico 2:.....	60
5.2.4. En relación al objetivo específico 3:.....	61
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>62</b>

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	65
ANEXOS .....	69
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos .....	70
Anexo 2. Validación de instrumento por expertos.....	71
Anexo 3. Matriz de datos tabulados.....	74
Anexo 4. Solicitud para la aplicación del instrumento .....	75
Anexo 5. Evidencias .....	76
Anexo 6. Nómina de matrícula .....	77

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. ....	46
<i>Población de niños y niñas matriculados en el periodo lectivo 2018</i>	
Tabla 2. ....	46
<i>Muestra de estudiantes</i>	
Tabla 3. ....	49
<i>Validez del instrumento por los jueces</i>	
Tabla 4. ....	49
<i>Resultados de Alfa de Cronbach</i>	
Tabla 5. ....	54
<i>Nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores</i>	
Tabla 6. ....	55
<i>Nivel de la pronunciación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores</i>	
Tabla 7. ....	56
<i>Nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores</i>	
Tabla 8. ....	57
<i>Nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores</i>	

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ....	54
<i>Nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores</i>	
Gráfico 2. ....	55
<i>Nivel de la pronunciación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores</i>	
Gráfico 3. ....	56
<i>Nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores</i>	
Gráfico 4. ....	57
<i>Nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores</i>	

## **I. INTRODUCCIÓN**

Mediante la historia de la humanidad el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse para expresar sus sentimientos, pensamientos, opiniones, ideas; permitiendo entender y explicar las situaciones que se encuentra a su alrededor. Desde que nacemos se muestra interés por entrar en relación con las personas que están a su alrededor. Monfort (2016) afirma que: “La expresión oral es una habilidad comunicativa que tiene que ir de la mano con la comprensión e interpretación. Para que la expresión oral se dé correctamente tiene que haber una interacción y reciprocidad en un contexto compartido” (p.164).

En los últimos años en muchos países del mundo, se han venido realizando cambios en el sistema educativo, en búsqueda de mejorar los niveles de aprendizaje, tomando como base de ello, la desarrollo de la expresión oral, entendiendo que un buen desarrollo oral en los diferentes aspectos, es un elemento clave para el éxito futuro en lo social, emocional y cognitivo de los estudiantes, llegar al dominio efectivo de esta acción, es importante evaluar su nivel de desarrollo, para trabajarla desde el nivel inicial y lograr su desarrollo adecuado para facilitar un acondicionamiento al entorno académico, social y personal. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2016) pone de manifiesto la importancia de formar personas comunicativas, con desarrollo pleno de sus habilidades comunicacionales, como indicador de un desarrollo de la personalidad adecuado e integrador.

A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, “dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas

investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. A este panorama desolador se suman también otros estudios que revelan que En países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; en Colombia, por ejemplo, de acuerdo a una reciente encuesta nacional, el 40% de los colombianos manifestaron que no leen libros por falta de hábitos, otro 22% externo que no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros.

La Educación actual dentro del nuevo enfoque Pedagógico, plantea que el proceso de aprendizaje en la expresión oral, debe fomentarse mediante diversas estrategias pedagógicas, esto es corroborado por el Ministerio de Educación en el Programa de Emergencia Educativa (2004), por lo que cita: “Que todo espacio educativo debe ser aprovechado por el docente para que el niño exprese sus vivencias en diversas actividades educativas”, así de esta manera el niño va enriqueciendo su vocabulario, siendo éste indispensable en la sociedad actual. Bajo este contexto, me propongo buscar alternativas de solución que ayuda a pronunciar correctamente las palabras o ideas, expresar con exactitud la idea deseada, afinar la comprensión y el uso de los términos, ampliando su vocabulario en aras de lograr el desarrollo integral de los niños, como actores del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tanto, MINEDU (2020) dice que: “La expresión oral brinda a las niñas y niños la oportunidad de desarrollar la capacidad de comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno, a través de él expresan sus intereses necesidades y

estados emocionales” (p.25). De este modo satisfacen sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales.

En la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco, esta capacidad comunicativa se ha visto afectada, debido a que no hay y no ha habido un desarrollo de estrategias didácticas orales dentro del proceso comunicativo y de enseñanza-aprendizaje, además es preciso entender que la sociedad de hoy, exige una eficiente capacidad comunicativa, pues las posibilidades de trabajo, relaciones sociales y superación, social, cognitiva y personal, dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. razón más que suficiente, que da sustento a la investigación. También se ha podido identificar que los niños presentan complicaciones y limitaciones para la comunicación con sus compañeros, existe pobreza en el vocabulario, falta de fluidez al pronunciar algunas palabras que no siempre son las correctas, que impiden su entendimiento, e incluso algunos niños a pesar de la edad presentan, tienen ciertas dificultades fonológicas, repiten con frecuencia algunas palabras especialmente cuando se le requiere comunicarse, como por ejemplo, cuando necesita ir al baño o pedir un favor, no utiliza la estructura correcta, también se observa que demuestran poca capacidad para describir cuando se les muestra algunas láminas, lo que evidencia un débil desarrollo de su expresión oral, lo que motiva la investigación, para lograr un conocimiento real de este problema y definir las acciones más inmediatas para lograr un adecuado desarrollo de la misma, ayudando a reforzar sus capacidades y habilidades en la comunicación e los niños.

Por las razones expuestas se formuló el siguiente enunciado: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018?

Para lo cual se propuso como objetivo general, determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018. Y como objetivos específicos, determinar el nivel de la pronunciación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018, determinar el nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018, determinar el nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018.

La investigación se justifica porque permitió determinar el nivel de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años la institución Educativa N° 033 de Miraflores, que se fundamenta en los planteamientos teóricos de Bandura (2015), que propone que los niños logran la adquisición del lenguaje por medio de la interacción con su entorno; asimismo, también se fundamenta en las Teorías de Ausubel (2015) y Vygotski et al., (2015), que se proponen el logro de un aprendizaje significativo en los niños, que les va significar útil en su vida cotidiana. Además, la investigación permitió determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas en las dimensiones: Pronunciación, fluidez de la expresión, y amplitud de vocabulario; y por ende el desarrollo integral del niño o niña.

El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación descripción simple aplicado a un solo grupo de observación. Para recoger dicha información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Para procesar los datos se utilizó el programa Excel y SPSS 25, se trabajó con una población de 15 estudiantes del nivel inicial, todos ellos han participado en el proceso de investigación con el objetivo de determinar el desarrollo de la expresión oral en sus tres dimensiones: Fluidez, pronunciación y vocabulario. Se utilizó la estadística para verificar los objetivos. Los resultados demostraron que el 66% de los estudiantes obtuvieron un nivel de proceso en el desarrollo de la expresión oral con un promedio de 10; en la dimensión pronunciación los niños y niñas obtuvieron un nivel de proceso con un 60% que equivale un promedio de 9 tras la aplicación del instrumento, en la dimensión fluidez los niños y niñas obtuvieron un nivel de proceso con 66% que equivale a 10 tras la aplicación del instrumento; y como conclusión se determina que el nivel de desarrollo expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 033 de Miraflores se encuentra en proceso, lo que quiere decir que aún se presentan dificultades para comunicarse verbalmente.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. A nivel internacional

Méndez (2018) en su tesis: *El Desarrollo de la Expresión Oral de Escolares con retraso mental leve a través de Cuentos*, presentada en la Universidad de Holguín - Cuba, Para optar el título profesional de licenciado en educación, planteo como objetivo del presente artículo socializar una experiencia en la aplicación de actividades por medio de cuentos para favorecer la expresión oral de escolares con retraso mental. El presente artículo trata sobre una propuesta para el desarrollo de la expresión oral de escolares con retraso mental leve por medio de cuentos. Se basa el estudio en una población de 20 educandos de segundo grado de la escuela especial José Martí Pérez del municipio de Holguín, con retraso mental leve; con una muestra de 10 escolares. Se abordan fundamentos que avalan el desarrollo de la expresión oral, así como el diagnóstico de la comunicación oral obtenido de los niños y niñas de la muestra. Se concluyó que aún son insuficientes los métodos y vías desde el proceso educativo para el desarrollo de la expresión oral de los escolares con retraso mental que facilite su comunicación para el desarrollo de su personalidad, habilidades laborales; así como valores necesarios para el desarrollo de la vida adulta e independiente. La propuesta brinda posibilidades para interrelacionar a los escolares, contribuyendo al desarrollo de su comunicación y al progreso de su intelecto, ya que; reciben nuevos conocimientos, enriquecen su vocabulario, activan su

memoria, pensamiento e imaginación permitiéndole resolver nuevas situaciones de aprendizaje.

Domínguez (2019) en su trabajo de investigación: *Estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas*, presentada en la Universidad Nacional de Colombia, Para optar el título profesional de licenciado en educación. Cuyo objetivo principal es: planificar una adecuada sesión de aprendizaje con estrategias que despiertan el interés del niño, utilizar materiales adecuados y pertinentes para obtener logros satisfactorios en la expresión oral en niños y niñas. El Plan de Acción se desarrollará bajo el liderazgo de mi persona y la participación activa de los alumnos; la parte metodológica corresponde a la investigación aplicada, educacional, dirigido a resolver problemas sobre mi practica pedagógica, se especifica que el enfoque de la investigación es cualitativo, siendo abierto, flexible y holístico. Asimismo, responde al diseño metodológico cualitativo, que nos permite conocer y acercarnos a la realidad, para extraer lo relevante del objeto de estudio. Entre las técnicas, cuaderno de campo y sus respectivos instrumentos: fichas bibliográficas, fichas de monitoreo y acompañamiento; los resultados preliminares nos dan como resultado sobre el desconocimiento en desarrollar la expresión oral desconociendo los procesos didácticos en la expresión oral que se reflejaban en la planificación de mis sesiones de aprendizaje sin tener en cuenta los procesos didácticos del área de comunicación y en especial para el desarrollo de la expresión oral y por ende se obtiene malos resultados en los logros de aprendizaje de los

estudiantes. En tal sentido, La aplicación de este plan de acción ha permitido la mejora de mi práctica pedagógica y un aporte para futuras investigaciones pedagógica.

Chalén (2016) en su tesis de investigación: *Intervención logopedia en la expresión oral en niños de 5 a 10 años en el Centro de Atención Ambulatoria del (IESS) en el cantón La Troncal*, presentada en la Universidad de Guayaquil - Ecuador, Para optar el título profesional de licenciado en educación. Se refiere al problema a nivel mundial que la falta de adaptación del niño a nivel social, escolar por falta de información que dificulta al niño aprender, aunque el gobierno crea programas de desarrollo infantil no llega a todos los sectores que necesitan este programa, la presente tiene por objeto la intervención en pacientes con dificultades en la expresión oral para mejorar la calidad de vida del niño, mediante la observación y luego la rehabilitación del lenguaje. Para la realización de este trabajo se realizó una investigación de campo por medio de entrevistas a los padres y en cuestras a los profesionales y al tener una relación directa con los niños se pudo constatar que existe una deficiencia de los niños en el lenguaje que dificulta su desenvolvimiento en la parte educativa, social y afectiva. El entorno que se desarrolla el niño influye porque el lugar no cuenta con profesionales en rehabilitación del lenguaje. Se comenzó a dar una rehabilitación del lenguaje a paciente desarrollo de diferentes actividades para mejorar su expresión oral y charlas a los padres ya que se comprobó un desconocimiento sobre el tema y la importancia que presentan los padres en la rehabilitación de los niños, es importante

aprender los ejercicios realizados y continuar el trabajo en casa para observar un tratamiento de integrar y mejorar el entorno social y afectivo del niño

### **2.1.2. A nivel nacional**

Blas (2019) en su trabajo de tesis: *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018*. presentada en la Universidad César Vallejo, Para optar el título profesional de licenciado en educación inicial. Su objetivo de investigación establecer el efecto de programas de juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 878 Niños Jesús del Gran Poder en el 2018. Con su método de estudio experimental descriptivo cualitativo. la población constituida por 73 infantes entre niños y niñas 4 años de edad. Resultado, antes del programa al 15,1% no se le entendía por no poder expresar con claridad sus ideas, al 65.8% se le entendía mejor, pero ni totalmente ni siempre, y solo el 19.2 % se expresaba con claridad. Después de la aplicación del programa los resultados mostraron una mejora sustancial en el grupo de niños, al llegar al 97.3 % los niños que siempre se expresaban con claridad, de forma que se entendieron las ideas que quisieron expresar ubicándose en el nivel logro esperado. Se concluyó, que el 71% de los 73 lograron el desarrollo esperado en su expresión oral, se consideró que la aplicación del programa de juegos verbales tuvo un efecto positivo en una alta proporción de los niños que participaron de la experiencia, es decir que lograron expresar con claridad sus ideas apoyándose adecuadamente en los recursos expresivos y aportando ideas

para el diálogo. Asimismo, los valores de los estadísticos de la prueba de Wilcoxon indicaron mejora significativa a favor del postest y permitieron concluir que la hipótesis de investigación planteada fue válida, estableciéndose que el programa aplicado tuvo un efecto positivo y significativo en el desarrollo de la expresión oral.

Bobadilla & Olivera (2018) en su tesis titulada: *La Expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo*. presentada en la Universidad César Vallejo, Para optar el título profesional de licenciado en educación inicial. Su objetivo, comparar el nivel de la expresión oral que tienen los niños y niñas de 4 años de las instituciones de educación inicial de la urbanización Quiñones-Chiclayo. La metodología es de tipo descriptivo comparativa para establecer las diferencias y/o semejanzas entre dos instituciones o situaciones. Se investigó con la técnica de gabinete para el marco teórico, con su instrumento fichaje (resumen y parafraseo), la técnica de campo se empleó PLON-R (anexo 2) test, con sus dimensiones forma, contenido y uso, La población está dada por 107 niños de 4 años de edad, de las instituciones educativas de N° 015 Santa María de los Niños y N°11024 José Quiñones Gonzales. La muestra se redondeó a 83 niños a quienes se le aplicó el test. Los resultados demuestran la importancia que tiene estimular a los niños y niñas para que poco a poco lleguen a su nivel normal de expresión oral. Pues los resultados son alarmantes por encontrarse un mayor porcentaje de los niños con retraso en las dimensiones. Asimismo, el test indica que aquella

puntuación menos a una desviación típica se considera a los niños con retraso a los que han obtenido o un puntaje igual o mayor tendrán un nivel normal de desarrollo en el lenguaje y los que han tenido un puntaje igual o mayor a la medida serán los que tendrán un nivel normal en el desarrollo de lenguaje. Conclusiones, Los niños y niñas de las instituciones estatales, que participaron en el estudio sobre la expresión oral en ambas instituciones se obtuvo que los niños se encuentran en un nivel de retraso en sus dimensiones forma contenido y uso.

Coaguila & Almora (2017) en su investigación de tesis: *Influencia de la dramatización de los cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de edad de la I.E. 1564 “Radiantes Capullitos” de la urbanización los Granados. Arequipa 2016*, presentada en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Para optar el título profesional de Licenciado en Educación de la especialidad de Educación Inicial. Su Objetivo: demostrar que la dramatización de cuentos infantiles influye en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de edad de I.E. 1564 Radiante Capullitos la Urbanización Los Granados Arequipa 2016. Su Metodología, investigación aplicada, diseño cuasi experimental, un grupo experimental y de control, con pre y post test; la técnica, la observación, el diálogo y la entrevista; el instrumento, la prueba, la programación de sesiones de aprendizaje y la ficha de validación; Resultado, estos resultados comparativos de las diferencias del pre y post test del grupo experimental y grupo control indican que sí influyeron las actividades realizadas. Conclusión, Los educandos del grupo experimental

según los resultados de las diferencias entre el pre y post test nos indican que mejoraron con respecto a la expresión oral con el método de dramatización. Como lo evidencia el puntaje promedio 14.27 (18.66 %). Los educandos del grupo control según los resultados de las diferencias entre pre y post test nos indica que no hubo una mejora notable con respecto a la expresión oral, debido a que no se realizó el método de la dramatización para ellos. Como lo evidencia el puntaje promedio de 3.12 (3.95%). Las conclusiones que anteceden demuestran que la aplicación de los cuentos infantiles ha logrado mejorar significativamente la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. “Radiantes Capullitos”. Quedando aceptada la hipótesis alterna y rechazada la hipótesis nula.

### **2.1.3. A nivel local**

Saldaña (2018) en su tesis de investigación: *La dinamipráctica para desarrollar la expresión oral*, presentada en la Universidad de Huánuco, Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial. Se realizó en el centro poblado de Afilador, distrito de Rupa Rupa, provincia de Leoncio Prado en el departamento de Huánuco, propuso el siguiente Objetivo General: Desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la I.E.I N°248 Afilador, los resultados obtenidos en la presente investigación fueron favorables porque se logró mejorar su práctica pedagógica a partir del uso de estrategias innovadoras en la expresión oral, este resultado es verificable durante el proceso de triangulación. Llego a concluir: La aplicación inadecuada de estrategias limitan el crecimiento de la manifestación verbal. La aplicación de estrategias didácticas para

desarrollar la expresión oral contribuyo a mejorar la oralidad de los estudiantes en cuanto a su fluidez y claridad al expresarse. Al finalizar el estudio en la fase de reconstrucción de su práctica pedagógica, pudo comprobar la efectividad de las estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Luna (2018) en su tesis titulada: *Diagnóstico y propuesta metodológica para mejorar la expresión y comprensión oral, en el área de comunicación de los alumnos del quinto grado de educación secundaria, de la I.E. Inmaculada de la ciudad de Huánuco 2017*, presentada en la Universidad de Huánuco, Para optar el título profesional de Licenciado en Educación. Formuló los siguientes objetivos: Averiguar el grado de manifestación y entendimiento verbal de los alumnos del quinto grado de Educación Secundaria de las Institución Educativa "Inmaculada de la ciudad de Huánuco" y plantear una propuesta para mejorar el nivel de expresión y comprensión oral de los alumnos de la misma Institución. Se emplearon los siguientes métodos de investigación: Descriptivo, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético, Bibliográfico y Estadístico. Con un diseño tipo Descriptiva-Propositiva. La población estuvo conformada por 320 estudiantes matriculados y distribuidos en 10 secciones de clase del quinto nivel de instrucción secundaria de la Institución Educativa Inmaculada de la Merced. La muestra estuvo constituida por 60 alumnos en la asignatura de comunicación del quinto nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Inmaculada de la ciudad de Huánuco, en las secciones: "B" y "E". Como Técnicas se empleó "La Observación y La Descripción"; y

como instrumentos de medición, la ficha de observación, el test de comprensión oral y la escala valorativa. Llegando como conclusión final que Ningún estudiante alcanzó el nivel excelente con respecto a la expresión y comprensión oral. Los docentes de esta Institución Educativa no aplican las estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los estudiantes.

Burga (2017) en su tesis: *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años I.E.P. "Divino Niño Jesús"*, Huánuco, 2017. presentada en la Universidad de Huánuco, Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial. Tuvo como objetivo demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa Particular Divino Niños Jesús, Huánuco, 2017. Su metodología de estudio, el diseño es pre experimental; se empleó la técnica de la observación y el instrumento ficha de observación (pre prueba y post prueba. su población 16 niños y la muestra no probabilística por conveniencia constituida por 16 niños y niñas de 3 años de edad. Su resultado, se observó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en expresión oral en el pre test es de 19.38, en cambio en el post test obtienen 47,06 puntos, ello generó una diferencia de 27,68 puntos, incremento favorable al post test, reflejando que el cuento como estrategia ha desarrollado la expresión oral. Se concluyó que después de aplicar el cuento como estrategia no existe estudiante con bajo nivel de expresión oral, sin embargo, sí existe que el 25% de los estudiantes muestran

expresión oral de nivel regular, el 43,8% muestra expresión oral de nivel bueno y el 31,3% muestran expresión oral de nivel bueno y el 31,3% muestran expresión oral con un muy buen nivel.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Expresión Oral**

#### **Definición**

Se puede definir como el conjunto de técnicas que busca la efectividad en la comunicación oral de los seres humanos, favoreciendo la interacción, socialización y desarrollo de otras habilidades; por ello se considera que efectivamente en la educación es indispensable para un buen aprendizaje.

Diversos autores lo definen como:

Martí & Asensio (2016) nos dice que: “La expresión oral es la capacidad de expresar oralmente los conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintética, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado” (p.192).

Alcoba, (2015) sostiene que: “La expresión oral, en tanto se considera como el grupo de técnicas para la guía de una comunicación efectiva, por otro lado, es considerado también como un instrumento para captar o aprender rápidamente” (p. 23).

Escarpanter (2015) indica que es: “Reproducir oralmente con sus propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. El poder explicar de forma verbal un tema en

términos claros y precisos ... comprueba que se ha comprendido perfectamente su contenido” (p.34).

Mendoza (2016): afirma que: “La expresión oral es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado” (p.33).

Tomapasca & Ladines (2015): “La expresión oral se origina ante la gran necesidad de poder comunicarse con los demás, es por ello que los niños adquieren el lenguaje de forma espontánea y va a continuar durante la infancia y no es igual en todas las personas” (p.28).

En tanto Sanchez (2016) expone que en el lenguaje se desarrollan tres componentes: “La forma, comprende los sonidos, y las sintaxis... El contenido, representa la significación o semántica del lenguaje, ... ideas vinculadas por la forma. El uso (o pragmática) conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística” (p.33).

Según Castillo (2019):

La expresión oral tiene grandes riquezas que se descubren en los recursos expresivos como: La dicción, la estructura del mensaje y el mensaje no verbal, que se desarrollan por cualidades como el volumen, que es la intensidad de la voz (bajo o alto) al transmitirse un mensaje ante un auditorio, al; el ritmo, es la rapidez en el locución de las ideas de acuerdo al

sentido del mensaje, expresado a través del respeto de los signos de puntuación; fluidez, aquí se manifiestan las palabras con espontaneidad, naturalidad y de manera continua; claridad, los pensamientos, conceptos e ideas son expresados de forma precisa y objetiva; vocabulario, el receptor debe entender lo que se le dice utilizando de un léxico apropiado; coherencia, lo expresado en el habla debe tener lógica y concordancia; movimientos corporales y gesticulación, permite con exactitud expresarse y reforzar las palabras apoyándose de los movimientos de los brazos, manos, gestos y miradas; finalmente la emotividad, son las emociones que se resaltan al momento de hablar (p.50).

### **2.2.2. Características de la expresión Oral**

La expresión oral de acuerdo a Sánchez & Brito (2015) se caracteriza por poseer tres elementos: “La expresividad, natural y espontaneo del ser humano; el vocabulario, sencillo, limitado y adecuado a las situaciones en que se encuentra el hablante; y el hablar correctamente, que implica hablar despacio en un tono normal, vocalizando las palabras y utilizando gestos correctos” (p.48).

La expresión oral al emitirse por medio del habla y los sonidos, varía de la escrita; sin embargo, la sociedad demanda un manejo considerable del dominio de la comunicación oral y escrita en las personas, de suceder lo adverso (no saber expresarse de forma clara y coherente) se acorta sus aspiraciones profesionales junto con las relaciones personales. Por ello, es

un factor clave la comunicación oral para conseguir los objetivos planteados en la vida futura del niño, que de manera natural lo va aprendiendo desde el seno familiar. Mediante la expresión oral, se consigue decir lo que se piensa, siente o desea; en tanto que, en la comunicación, acertadamente se transmite un mensaje claro y preciso al receptor mediante las técnicas de la expresión, empleadas por el emisor. La comunicación oral se apoya en el tono de voz, el volumen para expresar sentimientos y actitudes; asimismo, de la expresión facial, corporal y postura. (Harari, 2015, p. 61).

### **2.2.3. Importancia de la Expresión Oral**

El lenguaje permite diferenciar al hombre del animal, y está presente en todas las actividades de la humanidad: como el comunicarse, vivir en comunidad, descubrir el mundo, y expresar a cada instante lo que se piensa y siente (Obarrio & Masferrer, 2016).

Conforme a Monfort (2016), “Uno de los principales objetivos que debe tener el primer año de Educación Básica, es que los niños aprendan hablar bien, a pronunciar adecuadamente, tener fluidez y abundante vocabulario en su expresión oral” (p.12).

Las razones por las que los niños deben poseer un rico vocabulario en su expresión oral, de acuerdo a Monfort (2016) son las siguientes:

- El niño en su etapa inicial asimila y procesa la información más rápido (aprende fácilmente).

- Con la ayuda del lenguaje, en el proceso del pensamiento de los niños se fortalece aún más las expresiones verbales, por lo tanto, consigue socializar con mayor eficacia.
- Estudiar el lenguaje es muy complicado porque no solamente tiene que ver con las palabras. Con el lenguaje también se desarrolla el proceso comunicativo por medio de las mímicas, gestos, música, obras artísticas, etc. el cual cada uno transmite su propio mensaje e incrementan y fortalecen el desarrollo integral de los niños (mediante los componentes intelectual, sensomotor y el emocional).
- Por último, el lenguaje es de vital importancia para el desarrollo integral de los párvulos, durante sus etapas de vivencia en el tiempo podrá alcanzar su independencia y socialización manteniendo una comunicación eficaz con sus pares, no solamente con las palabras sino con la comunicación no verbal como las mímicas, gestos y el arte; consiguiendo expresar sus emociones y pensamientos.

#### **2.2.4. Funciones de la expresión Oral:**

Mendoza (2016) indica que el lenguaje contiene cuatro funciones primordiales:

- La retórica, es la destreza elegante del lenguaje para persuadir y orientar a otras personas hacia una actividad. Los líderes religiosos, políticos, conferencistas y abogados gozan de esta habilidad desarrollada; sin embargo, se ha observado que niños de tres años ya

tienen esta habilidad al convencer a sus padres que les compre algo que desea.

- La mnemotécnica, es el método que sirve para recordar datos de investigación empleando el lenguaje, otorgando oralmente a un objeto una etiqueta que ayuda a su recuerdo a través de diseños de instrumentos lingüísticos complejos, Ejem. El acrónimo que se hace para recordar una lista de compras.
- La forma didáctica, es un medio para educar y enseñar en el lenguaje, que puede ser oral (fóruns, debates, etc.) o no verbal (en los libros de textos, ensayos, etc.). El individuo cuando ordena las palabras, recibe y da instrucciones y explicaciones orales obtiene por medio del lenguaje la enseñanza y el aprendizaje.
- La facultad del lenguaje, es la forma metalingüística para reflexionar y explicar las actividades sobre uno mismo, por medio de expresiones como: “¿Qué pretendiste decir?” donde el interlocutor reflexiona sobre un uso anterior del lenguaje (se usa del lenguaje para hablar del lenguaje).

Finalmente se concluye que la función apelativa del lenguaje se ha de aplicar por las personas en el momento que poseen el sentido del mandato y por medio de su influencia el receptor actúa.

### **2.2.5. Formas de expresión Oral**

Castillo (2019) indica que las formas de expresión son las siguientes:

**El diálogo:** se da entre dos o más personas al intercambiar opiniones o al expresar sentimientos; las palabras deben ser claras y coherentes para una exitosa comunicación.

**La lectura oral:** se consigue el desarrollo lingüístico de los niños a través de las lecturas; pues van mejorando su vocalización y entonación a la vez que fortalecen la socialización.

**La Exposición oral:** es una particularidad expresiva de la comunicación oral y escrita, para anunciar nuestras ideas, opiniones, sentimientos y experiencias.

**La declamación:** se da mediante el uso correcto de la voz y entonación, es decir es recitar poemas con voz alta expresando el sentir del poeta.

**La oratoria:** Se habla al público con elocuencia y poder de convencimiento mediante explicaciones sólidas y coherentes.

**La conversación:** Aquí se intercambia información entre las personas sobre un tema determinado, el cual para que sea efectiva se debe saber escuchar prestando atención y respetando las ideas de otros.

**La dramatización:** Es la escenificación de situaciones de la vida real o cuentos, escenificado mediante el diálogo por una o más personas que representan su personaje.

### **2.2.6. La expresión oral en los niños**

Desde el momento que nace el niño manifiesta la expresión oral, al estar rodeado de personas recibe demostraciones de afectos (abrazo, caricias, besos y palabras tiernas), es así que Sanuy (2016) sostiene que: “En los niños la expresión está impregnada de afectividad y por ello el clima, el ambiente son primordiales” (p.24).

Los niños llegan a hablar con confianza cuando las personas cercanas a ellos le dan la misma importancia para hablar y escuchar; esto les permite ir organizando sus pensamientos e ir transmitiéndolo tanto en ambientes formales e informales. Al escuchar con atención y responder ante cualquier escenario se van tornando activos y reflexivos. Ser espontaneo es natural en la niñez, a través de las experiencias que le ofrece el mundo, va despertando, construyendo y enriqueciendo su curiosidad, siempre estando presente la ingenuidad, frescura y vida efectiva delicada Los niños realizan actividades como los juegos, que ejercitan su imaginación, vivenciando un sin número de situaciones, pudiendo reforzar su expresión individual y grupal; ello favorece a su lenguaje (Sanuy, 2016).

Asimismo, Sanuy (2016) menciona que: “Un niño que se expresa con libertad es alegre, porque exterioriza los que siente, piensa y cuenta sus vivencias, entonces se libera y se siente importante, pero un niño que no se expresa se encuentra angustiado, bloqueado (p.24).

### **2.2.7. El desarrollo de la expresión oral**

Zarzar (2016) señala que: “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión; empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (p.77).

Lobon et al., (2010) sostiene que: “tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje” (p.63).

El niño inicialmente goza de un nivel convencional en su lenguaje, no obstante es necesario ir incrementando la habilidad en su comunicación; son en las escuelas donde se trata desarrollarlas y lograr que obtengan un alto desenvolvimiento oral, con sencillez, claridad y coherencia; de tal manera que estén seguros cuando relatan, describen, explican, comentan sobre un tema determinado. (Obarrio & Masferrer, 2016).

Los niños con la práctica del lenguaje aprenden cómo se inicia y finaliza una conversación, en qué momento y con quienes deben hablar; por tanto, es necesario que las docentes de educación inicial tomen conciencia de la importancia de averiguar cómo se socializa el niño con los miembros de su familia y su comunidad y conocer las características de su entorno

cultural, para que oportunamente adapte, adecue y enriquezca su discurso pedagógico en el aula (Escarpanter, 2015).

### **2.2.8. Factores para el desarrollo de la expresión oral**

Carboneros (2017) sostiene que en los niños para desarrollar su expresión oral se debe:

- Propiciar un clima de respeto y tolerancia entre los niños y que se favorezcan el desarrollo de la comunicación, para lograr esto es necesario respetar sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos según el contexto.
- Estimular el desarrollo de la expresión, permitiendo que los niños y niñas se expresen libremente, por necesidad e interés real, sin interrupciones ni correcciones públicas.
- Planificar experiencias de interacción verbal, que conduzcan a los niños para conocer y usar una lengua cada vez más preciso, amplio y convencional. Proponemos que cada niño y niña tenga espacio para hablar, opinar, dialogar, explicar, narrar, etc.
- Organizar a niños en grupos de trabajo y comisiones con funciones y responsabilidades claras que les permita asumir diversos roles: relator, oyente, expositor, etc.

### **2.2.9. Etapas del desarrollo del lenguaje**

La persona mientras desarrolla su lenguaje se puede ver su proceso evolutivo. Monfort (2016) señalan que para tener una mejor comprensión acerca del avance del lenguaje del niño, se debe estar al tanto de su desarrollo, que se da en etapas:

**Etapa pre lingüística:** Inicia desde el primer día del nacimiento del bebé hasta sus primeras palabras ya con un significado (12 a 15 meses); en esta etapa se debe aprovechar estimularlo para el excelente desarrollo de su lenguaje y pueda tener una buena expresión oral al expresar sus ideas y opiniones con libertad. (Monfort, 2016)

Para (Monfort (2016), la interacción entre el niño y el adulto (madre, padre y su entorno cercano) es fundamental para su desarrollo, al ser como una esponja detectan de manera sensorial todo lo que ven, tocan y escuchan a su alrededor.

**Etapa lingüística:** El niño conoce el significado de algunas palabras y puede expresarlo con libertad mediante una oración pequeña. Interactúa con sus compañeritos, papás, docentes y comunidad.

“Esta etapa se conforma desde los doce meses hasta los siete años del niño, es aquí cuando expresa sus primeras palabras con significado, comprendiendo también algunas palabras y ordenes sencilla. Se caracteriza por ser una etapa interactiva, ya que el niño descubre un nuevo mundo, puesto que tiene la facilidad de desplazarse por sí solo explorando objetos y aumentando sus contenidos mentales” (Monfort, 2016, p. 36).

En este tiempo de la lingüística donde mayormente la expresión de los niños es más amplia y variada, coincide con la etapa escolar, pueden construir conceptos de su alrededor, decir atributos, tener nociones espaciales, nombrar figuras, crear historias fantásticas y las hablan con claridad.

#### **2.2.10. La dicción**

Marti (2017) nos dice que es: “La forma de expresarse que tiene una persona. Este término está vinculado a la manera en que cada individuo emplea las palabras y por lo tanto forma oraciones... cuando la construcción es correcta se habla de buena dicción” (p.102).

Asimismo, a la par se le relaciona en el modo que la persona pronuncia cada una de las palabras que debe ser claro, con una acentuación correcta, y las pausas apropiadas dentro de las oraciones (Lobon et al., 2010).

Monfort (2016) señala que: “Se debe cuidar en el pronunciamiento correcto las letras eses finales de toda palabra, como por ejemplo la palabra Puntarenas; pronunciar la “d” final como “d” y no como “t” (ciudad); no suprimir letras como “ado” “ido” como en mercado y molido. Pronunciar la “x” con el sonido fuerte de (ks), así externo se pronunciaría “eksterno” y no con sonido suave (externo)” (p.45).

Se ha de hablar apropiadamente es decir ni rápido ni lento porque pueden molestar o aburrir a su auditorio o receptor. Para Ruiz (citado por Vargas, 2008), para que la voz se adecue según los aspectos y suene de forma intensa, con calma, agradablemente y educadamente; se debe trabajar la

respiración, la dicción, el volumen, la tonalidad, el énfasis, las pausas, la velocidad y la pronunciación.

La dicción de acuerdo al autor Garza & Ramos (2015): “El hablante debe poseer un adecuado dominio del idioma, este aspecto implica un apropiado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es indispensable en la comprensión del mensaje” (p.15)

En tanto que Castillo (2019) dice que: “La expresión oral, la dicción expresa pronunciar de forma clara...todo fonema se debe captar con precisión por el oído, La dicción exige articular como es debido, para que lo que oyen no estén obligados a realizar inútiles esfuerzos para comprender. La dicción hace clara y entendible la expresión oral, admite que el mensaje llegue a los oídos receptivos” (p.197).

#### **2.2.11. Estructura del mensaje**

El autor Marti (2017) afirma que: “El contenido o mensaje que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresar con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima” (p.47).

El vocabulario o léxico como elemento de la estructura del lenguaje de acuerdo a Monfort (2016): “Al hablar debe utilizarse un léxico que el receptor puede entender, por eso en primer lugar hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje” (p.47).

### **2.2.12. El lenguaje no verbal**

En la comunicación o lenguaje no verbal la persona, según Zarzar (2016): “Emite mensajes a través de movimientos inconscientes de acuerdo al estado de ánimo y carácter. Mediante la expresión facial, una mirada, una sonrisa o la ausencia, la posición del cuerpo y de las extremidades, comunican sin palabra” (p.48). La presencia de la maestra es fundamental dentro y fuera del aula, mediante su desempeño en su movimiento corporal pueda transmitir la emoción que presenta su alumnado.

Obarrio & Masferrer (2016) acentúa en la comunicación no verbal dos características, por el cual los mencionan como: “Que esta es incontrolable e inevitable e inevitable, generalmente se da inconscientemente. Muchas veces se condiciona por la cultura de la persona. La función significativa de esta comunicación es que expresa emociones mediante la expresión y el gesto” (p.32).

Alcoba (2015) menciona que: “Las disciplinas como la etología la psicología, la psiquiatría, la antropología y la sociología dan como fruto de su interrelación la comunicación no verbal” (p.18).

Sanchez (2016) estudió la comunicación entre las personas y como resultado obtuvo: “Que solo el 7% de la comunicación entre dos individuos se concretiza mediante palabras. El 38% realiza la comunicación por la voz y sus demás componentes (entonación, volumen, etc.). El 55% restante se concretiza mediante el lenguaje corporal (gestos, posturas, mirada)” (p.70).

Mendoza (2016) en su investigación menciona que la comunicación no verbal lo dividen en cuatro disciplinas:

- La kinésica: Mediante la interacción experimenta los movimientos corporales con valor significativo (gestos, maneras y posturas). Precisa el gesto, como el movimiento corporal tanto de la cabeza, rostro, extremidades y se desarrolla conscientemente o no. Pudiendo ser aprendida o somática (la sonrisa). La postura, también de forma consiente o no se manifiesta el gesto (afectivo) que suele modificarse de acuerdo a los patrones o normas sociales.
- La proxémica: tiene que ver con el estudio de las distancias físicas por medio del acto de comunicación entre las personas. Las culturas influyen en los humanos para que se guarden las distancias y los espacios, a fin de evitar afectar sus privacidades.

En el salón de clases el alumno va recibiendo las señales proxémicas sin tomar conciencia de ello, y va surgiendo efecto en el instante que la docente hace su desplazamiento (se sienta, se para, se va de un lado a otro).

- La cronémica: Se encarga de estudiar cómo se está usando el tiempo y lo que causa en la comunicación. La Docente logra optimizar el tiempo en el aula, por eso se dice que auxilia en todas sus actividades.

- El paralenguaje: Se observa en el componente vocal del discurso: timbre, tono y tipo de voz. Se muestra con este componente la disponibilidad o estado de ánimos expresa la docente ante el alumno.

### **2.2.13. Dimensiones del lenguaje oral**

**Pronunciación:** Garza & Ramos (2015) definen a la pronunciación como una habilidad propia del niño para elaborar sus propios enunciados de forma que sean fáciles de comprender y se basen en proyección autónoma de sonidos, así como, la adecuada conexión secuencial y lógica entre las palabras y la acentuación en estas, al ser expresadas de forma oral.

**Fluidez:** Monfort (2016) define a la fluidez como la capacidad que hace posible el habla de una forma correcta y graduada de acuerdo al contexto, ya sea en un idioma de origen o segunda lengua concebida posteriormente, sin necesidad de alterar o exagerar la voz. La fluidez permite al interlocutor que se desenvuelva adecuadamente para el oyente.

**Vocabulario:** Para Zarzar (2016), el conjunto de palabras de una lengua, teniendo en consideración su valor semántico, constituye el vocabulario o léxico. El vocabulario de una persona puede ser definido como el conjunto de palabras que son comprendidas por esa persona, o como el conjunto de palabras probablemente utilizadas por esta. La adquisición del vocabulario es un proceso muy complejo. La primera distinción que se debe hacer es entre vocabulario pasivo y vocabulario activo. El primero es el vocabulario que el sujeto entiende sin ayuda o con muy poca ayuda, pero que no es

capaz de utilizar autónomamente. El segundo, es el vocabulario que el sujeto comprende sin problemas, pero que, además, es capaz de utilizar cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis general**

El nivel desarrollo de la expresión oral se encuentra en proceso en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación no experimental, transeccional.

Hernandez et al. (2016) nos aclaran que: “Es la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente las variables en los que solo se observan los fenómenos en ambiente natural para analizarlos...las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas” (p.152).

Hernandez et al. (2016) nos dicen que: “Diseños transeccionales (transversales) investigaciones que recopilan datos en un momento único, su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede” (p. 154).



**Donde:**

M: Muestra

O: Expresión oral

### **4.2. Población y muestra**

#### **Población**

La población corresponde a todos los niños y niñas matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 033 de Miraflores, Huamalíes – Huánuco 2018

Tabla 1. *Población de niños y niñas matriculados en el periodo lectivo 2018*

<b>Nivel</b>	<b>Grado/Sección</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
Inicial	3 años	4	5	9
	4 años	6	5	11
	5 años	5	10	15
<b>TOTAL</b>		15	20	35

**Fuente:** Nómina de matrícula, 2018

### **Muestra**

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probabilístico, ya que la selección de la muestra se realizó en una sola etapa, directamente y sin reemplazamiento. Se aplica a investigaciones de poblaciones pequeñas y completamente identificables (Paz, 2015).

La muestra de estudio corresponde a 15 niños y niñas de cinco años matriculados en el periodo lectivo 2018 en la Institución Educativa N° 033

Tabla 2. *Muestra de estudiantes*

<b>Nivel</b>	<b>Grado/Sección</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
Inicial	5 años	5	10	15
<b>TOTAL</b>		<b>7</b>	<b>8</b>	<b>15</b>

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
<b>Expresión oral</b>  Es la Capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados. Permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de fijar objetivos, metas y proyectos en común MINEDU (2020).	Acciones que se realizan para medir la expresión oral a través de la pronunciación, fluidez y formación de vocabulario, los cuales serán medidos mediante una lista de cotejo.	Pronunciación	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna	Lista de cotejo
			Realiza preguntas de manera clara	
			Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego	
			Pronuncia correctamente su nombre completo	
			Pronuncia el nombre de sus familiares	
		Fluidez	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	
			Establece diálogos con sus pares o grupo	
			Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados	
			Describe objetos	
			Describe características de animales	
		Vocabulario	Describe situaciones diversas que interactúan con él	
			Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano	
			Crea adivinanzas con palabras nuevas	
			Crea rimas con palabras nuevas	
Crea trabalenguas con palabras nuevas				
Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas				

#### **4.4. Técnicas e instrumentos**

##### **Técnica**

La técnica utilizada fue la observación, que según Cook & Reichar (2015), permite medir un objetivo ya formulado de investigación; es planificada y controlada sistemáticamente y relacionada con proposiciones más generales y está sujeto a comprobaciones y controles de validez y fiabilidad.

##### **Instrumento**

El instrumento utilizado fue la lista de cotejo para medir el desarrollo de la expresión oral.

##### **Validez y confiabilidad del instrumento**

Finalmente se realizó una prueba piloto con otros niños de 5 años, para saber si los ítems del instrumento eran compatibles con la edad de los niños. Luego de aprobar se realizó la validación del instrumento. Se cotizó tres cartas de validación a seis docentes de educación, para que puedan observarlo y nos propongan sus sugerencias para modificar o corregir y de tal manera saber si el instrumento de estudio está bien elaborado, después de dar su aprobación del instrumento registran sus datos personales y firma, luego de la aprobación de los docente, se procedió a modificar el instrumento para después ser aplicado con la muestra de la investigación. Seguidamente, se presenta los datos de los expertos que evaluaron los ítems del instrumento.

Tabla 3. *Validez del instrumento por los jueces*

<b>Concordancia de expertos</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
SI	3	100%
NO	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Programa SPSS

Para obtener el grado de confiabilidad del instrumento se empleó el coeficiente de Alfa de Cronbach, para ver si mi instrumento es confiable, obteniendo como resultado 0.85.

Tabla 4. *Resultados de Alfa de Cronbach*

<b>Estadística de confiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0.85	16

**Fuente:** Programa SPSS

Según Carhuancho & Nolazco (2019), señala que la confiabilidad es un método para un instrumento de estudio donde se mide el grado de congruencia del que se requiere evaluar, estos son los valores que debe arrojar un instrumento 0,53 a menos confiabilidad nula; 0,54 a 0,59 confiabilidad baja; 0,60 a 0,65 confiable; 0,66 a 0,71 muy confiable; 0,72 a 0,99 excelente confiabilidad; 1.0 confiabilidad perfecta.

#### **4.5. Plan de análisis**

Luego de la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y figuras estadísticas para ellos se utilizó los siguientes programas informáticos:

- Microsoft Excel para realizar la tabulación de la información obtenida con la lista de cotejo como instrumento, también para la elaboración de tablas y figuras.
- Microsoft Word para la redacción del trabajo de investigación.
- PDF para la presentación final del proyecto de investigación.
- Microsoft PowerPoint para la presentación en diapositivas y uso en la ponencia del trabajo de investigación.
- Turnitin para verificar el nivel de similitud y prevenir el plagio.
- Mendeley para la recepción de todos los documentos y gestionar las referencias bibliográficas.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Determinar el nivel de la pronunciación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018.</p> <p>Determinar el nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018.</p> <p>Determinar el nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018.</p>	<p>El nivel desarrollo de la expresión oral se encuentra en proceso en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018.</p>	<p><b>Variable de estudio</b> Expresión oral</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación</li> <li>• Fluidez</li> <li>• Vocabulario</li> </ul>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativa</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental, Transeccional</p> <p>M → O</p> <p><b>Donde:</b> M: Muestra O: Expresión oral</p> <p><b>Población:</b> Está investigación está conformada por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 033 de Miraflores</p> <p><b>Muestra:</b> Está investigación está conformada por 15 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 033 de Miraflores</p>

#### 4.7. Principios éticos

Se consideraron los siguientes principios éticos:

**Protección a las personas:** En el entorno de una investigación, se realizan labores con personas, que se constituyen en informantes o participantes. En este sentido sea de guardar la confidencialidad de la información que se proporciona, así como de su identidad y el respeto a sus opiniones.

**Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.** - Este trabajo de investigación hubo el cuidado del medio ambiente, Se utilizó papel reciclado para las entrevistas, cuestionarios, apuntes y borradores finales de esta investigación. Se evitó hacer el uso excesivo de los equipos informáticos, los cuales fueron desconectados al terminar su uso

**Libre participación y derecho a estar informado:** La participación de los informantes será bajo la aceptación libre de los involucrados o seleccionados en la muestra, además de tener el permiso de los padres de familia, por tratarse de menores de edad, de la directora y docente de la institución educativa, quienes han de ser informados perennemente de los alcances y avances de la investigación.

**Beneficencia y no maleficencia:** El estudio de la expresión oral en los niños ha de conllevar identificar sus niveles de desarrollo, con ello poder colaborar con la institución y padres de familia para que aquellos niños que presenten deficiencias se logre su adaptación a un desarrollo normal, así como se procurará no infringir ningún daño intencionadamente, a los niños o padres de familia en el manejo de la información.

**Justicia:** El investigador deberá desarrollar principios fundamentales y universales de ética para así desempeñar una buena cordura, siendo favorable para tomar decisiones que sean necesarias y una buena orientación, durante la observación que está realizando para así diferenciar la igualdad y justicia, obteniendo resultados favorables, que les admite a los concurrentes, en el desarrollo durante la fase de la investigación.

**Integridad científica:** Se ha de priorizar los principios del ejercicio profesional del docente, para lo cual se ha de desarrollar una conducta transparente en el recojo y manejo de la información, respeto a la dignidad de la persona, a su integridad emocional, a sus costumbres y tradiciones.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

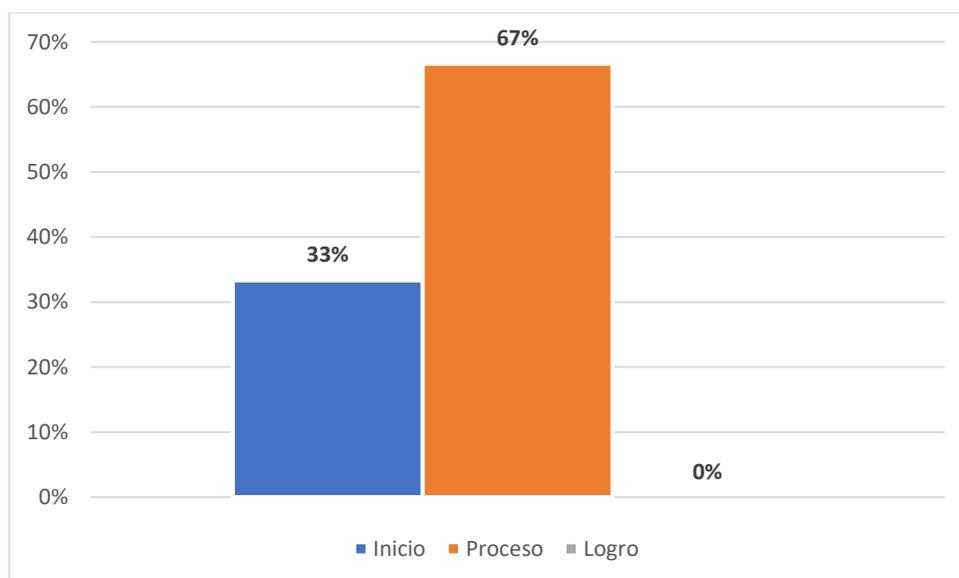
#### 5.1.1. Resultados respecto al objetivo general

Tabla 5. Nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores

CRITERIOS	N	%
Inicio	5	33.33
Proceso	10	66.67
Logro	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 1. Nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores



Fuente: Tabla 2

**Interpretación:** En la tabla 4 y gráfico 1 muestra que un 33% de los alumnos se encuentra en nivel inicio, un 67% en nivel proceso y ninguno en nivel logro. Estos resultados muestran dificultades en la variable expresión oral.

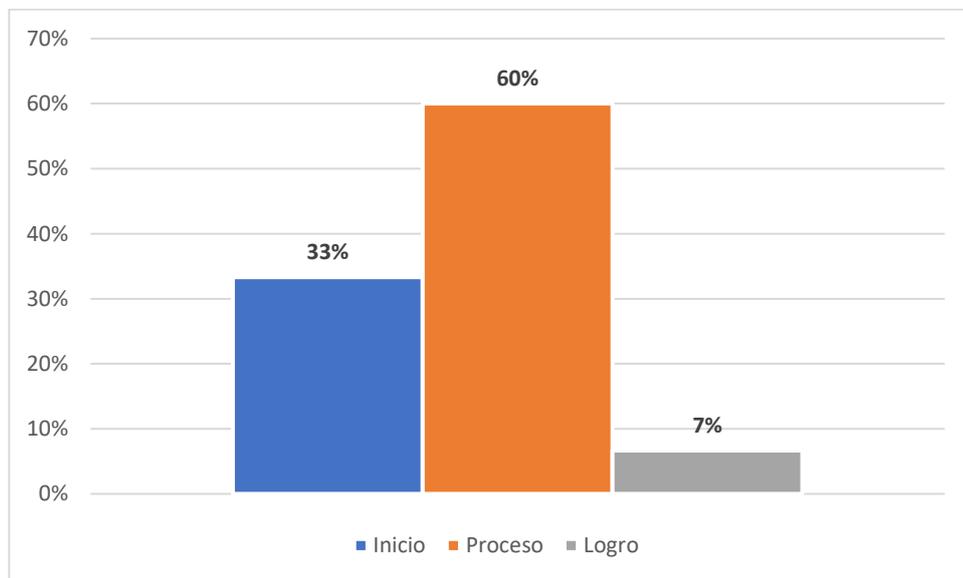
### 5.1.2. Resultados respecto al objetivo específico 1

Tabla 6. Nivel de la pronunciación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores

CRITERIOS	N	%
Inicio	5	33.33
Proceso	9	60.00
Logro	1	6.67
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 2. Nivel de la pronunciación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores



Fuente: Tabla 3

**Interpretación:** En la tabla 4 y gráfico 1 muestra que un 33% de los alumnos se encuentra en nivel inicio, un 72% en nivel proceso y ninguno en nivel logro.

Estos resultados muestran dificultades en la variable expresión oral.

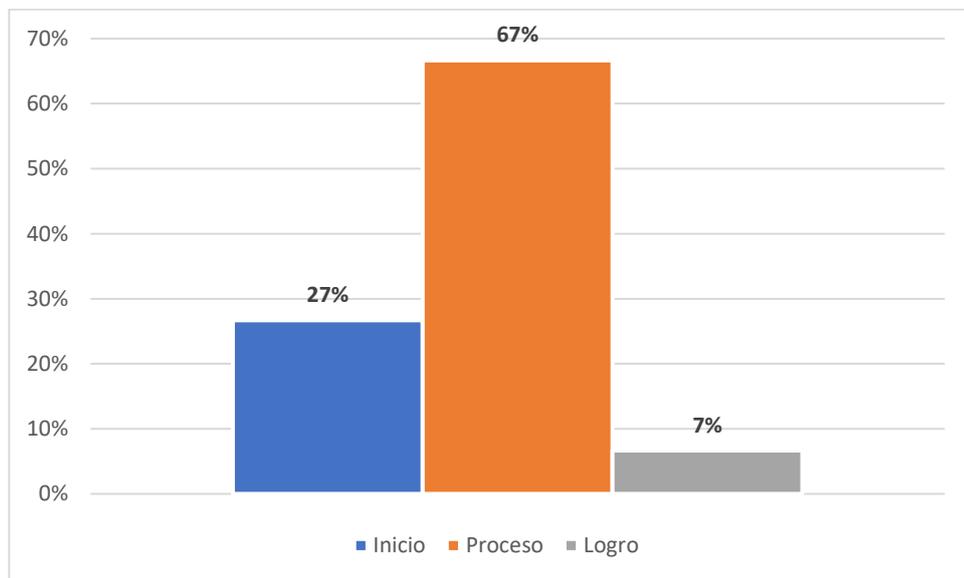
### 5.1.3. Resultados respecto al objetivo específico 2

Tabla 7. Nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores

CRITERIOS	N	%
Inicio	4	26.67
Proceso	10	66.67
Logro	1	6.67
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 3. Nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores



Fuente: Tabla 4

**Interpretación:** En la tabla 4 y gráfico 1 muestra que un 33% de los alumnos se encuentra en nivel inicio, un 72% en nivel proceso y ninguno en nivel logro. Estos resultados muestran dificultades en la variable expresión oral.

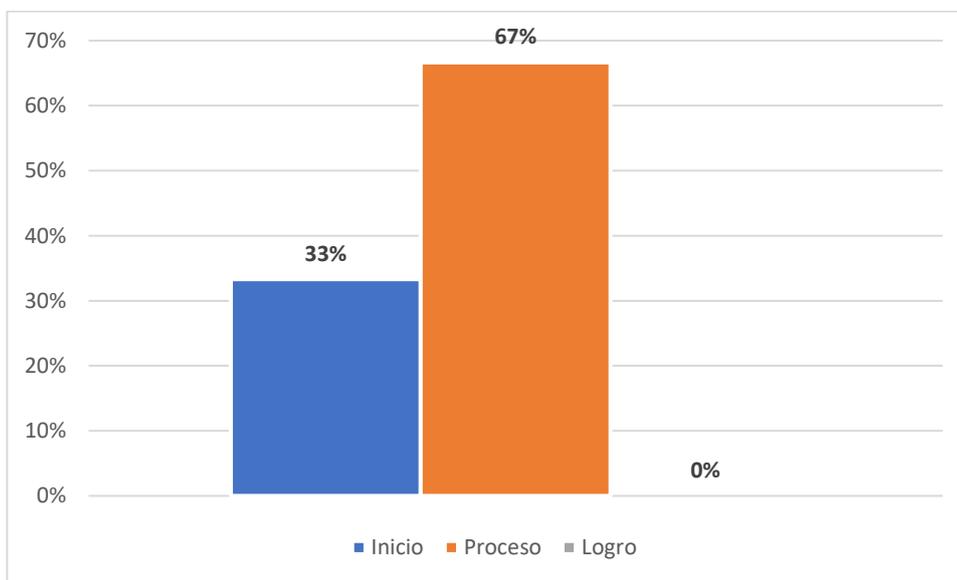
### 5.1.4. Resultados respecto al objetivo específico 3

Tabla 8. Nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores

CRITERIOS	N	%
Inicio	5	33.33
Proceso	10	66.67
Logro	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico 4. Nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores



Fuente: Tabla 5

**Interpretación:** En la tabla 4 y gráfico 1 muestra que un 33% de los alumnos se encuentra en nivel inicio, un 72% en nivel proceso y ninguno en nivel logro. Estos resultados muestran dificultades en la variable expresión oral.

## **5.2. Análisis de resultados**

### **5.2.1. En relación al objetivo general:**

Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018.

De los resultados obtenidos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores un 33% de los alumnos se encuentra en nivel inicio, un 67% en nivel proceso y ninguno en nivel logro. Estos resultados coinciden con los encontrados por Bobadilla & Olivera (2018), los cuales concluyeron que la mayor parte de las cualidades que indican correspondientes a la expresión oral, se pudo ubicar a los alumnos en el nivel de en proceso.

Según Garza & Ramos (2015) nos dicen que al hablar de “expresión oral” está referida a la capacidad de realizar una comunicación clara y fluidamente, haciéndolo coherentemente con convicción, utilizando de manera moderada los talentos verbales y no verbales. También se debe poner atención escuchando al resto de personas con respeto en lo que creen y piensan. Todo esto quiere decir que los niños y niñas de cinco años, no son capaces de comunicarse con buena pronunciación, fluidez y vocabulario, así como no expresar sus conocimientos y pensamientos con adecuada pronunciación, tono de voz y aun no les falta utilizar palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.

### **5.2.2. En relación al objetivo específico 1:**

Determinar el nivel de la pronunciación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalés, Huánuco 2018.

De los resultados obtenidos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores el 60% se ubica en el nivel proceso según la tabla 3, el 33% se ubica en nivel inicio y un 7% en nivel logro. Lo que indica deficiencias en la dimensión de pronunciación ya que es importante que las personas puedan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, empleando pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás.

Cantero (2015), la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación. De tal modo que la pronunciación es la producción de sonido significativo en dos sentidos. En primer lugar, el sonido tiene significado porque es parte del código de una lengua. De esta forma, podemos hablar de los sonidos distintivos del inglés, del francés, etc. En este sentido, podemos decir que la pronunciación es la producción y la recepción de los sonidos del habla. En segundo lugar, el sonido es significativo, porque se utiliza para conseguir significado en contextos de uso. En este caso, podemos hablar de pronunciación con referencia a los actos de habla. Todo esto quiere decir que los niños y niñas de cinco años, pronuncian inadecuadamente ciertas palabras y además las

oraciones no guardan relación, lo que hace que el texto no se comprenda por el receptor.

### **5.2.3. En relación al objetivo específico 2:**

Determinar el nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018.

De los resultados obtenidos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores el 66% se ubica en el nivel proceso según la tabla 4, el 26% en nivel inicio y un 6% en nivel logro. Con estos resultados se observa que existen deficiencias en el nivel de la fluidez, por lo que se hace necesario trabajarlos con mayor profundidad al realizar actividades relacionadas con la expresión oral pues guarda relación con la manera correcta de hablar con elocuencia, respetando las pausas y los silencios expresivos, así como evitando el uso de muletillas de manera innecesaria.

Condemarín et al. (2015), afirma que la fluidez es un aspecto de la oralidad que permite expresarse de manera rápida y continua, ya sea en el castellano, en el quechua o en los dialectos que se emplea dentro del país o en el mundo. También es considerada como una cualidad de la expresión que permite la comprensión del mensaje. Esto quiere decir que los niños y niñas de cinco años no se expresan con naturalidad y espontaneidad, siendo tímidos al momento de intervenir o participar oralmente.

#### **5.2.4. En relación al objetivo específico 3:**

Determinar el nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalés, Huánuco 2018.

De los resultados obtenidos de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores el 66% se ubica en el nivel proceso según la tabla 5 y un 33% en nivel inicio. Con estos resultados se observa que existen deficiencias en el nivel de la formación del vocabulario. El desarrollo del vocabulario está directamente vinculado a la expresión oral, ya que es un instrumento que utilizamos para comprender y dar a atender a los demás lo que queremos decir.

Mussen et al. (2004), señala que, durante las diferentes edades, los niños van adquiriendo nuevo vocabulario, que pueden usar y comprender, a lo que lo llama un vocabulario efectivo. Por ejemplo, entre las edades de 3 y 5 años, el niño añade más de 50 palabras a su vocabulario cada mes, a lo que concluye que un niño de 4 años podría lograr adquirir un vocabulario de 1540 palabras; lo cual significa que los niños van involucrándose más con su entorno, lo que permite que vaya conociéndolo y formando nuevos conceptos. Esto quiere decir que en su mayoría los estudiantes están en proceso de implementación de palabras nuevas en su lenguaje cotidiano, donde el niño se da cuenta que las palabras tienen un significado y que puede representar diferentes realidades de las cosas.

## **VI. CONCLUSIONES**

Al culminar esta investigación se determinaron las conclusiones siguientes:

Conclusión del objetivo general: Ante el tratamiento y el análisis de datos adquiridos permite mencionar que nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas se encuentra en proceso por los resultados hallados, que los estudiantes llegaron en un promedio de 10 alumnos, esto quiere decir que el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas llega a un 67% visualizado en la tabla 05. Esto quiere decir la mayor parte de niños y niñas de 5 años aun no son capaces de comunicarse con buena pronunciación, fluidez y vocabulario, así como no expresar sus conocimientos y pensamientos con adecuada pronunciación, tono de voz y aun no les falta utilizar palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.

Conclusión del objetivo específico 1: Ante el tratamiento y el análisis de datos adquiridos permite mencionar sobre el nivel de la dimensión pronunciación en los niños y niñas se encuentra en proceso por los resultados hallados, que los estudiantes llegaron en un promedio de 9, esto quiere decir que el desarrollo de la dimensión pronunciación en los niños y niñas llega a un 60% visualizado en la tabla 06. Esto quiere decir que los niños y niñas de cinco años, pronuncian inadecuadamente ciertas palabras y además las oraciones no guardan relación, lo que hace que el texto no se comprenda por el receptor.

Conclusión del objetivo específico 2: Ante el tratamiento y el análisis de datos adquiridos permite mencionar el nivel de la dimensión fluidez de los niños y niñas se encuentra en un nivel de proceso por los resultados hallados, que los estudiantes llegaron en un promedio de 10, esto quiere decir que el desarrollo de la dimensión

fluidez en los niños y niñas llegan a un 66% visualizado en la tabla 06. Esto quiere decir que los niños y niñas de cinco años no se expresan con naturalidad y espontaneidad, siendo tímidos al momento de intervenir o participar oralmente.

Conclusión del objetivo específico 3: Ante el tratamiento y el análisis de datos adquiridos permite mencionar el nivel de la dimensión vocabulario en los niños y niñas se encuentra en un nivel de proceso por los resultados hallados, que los estudiantes llegaron en un promedio de 10, esto quiere decir que el desarrollo de la dimensión vocabulario en los estudiantes llegan a un 66% visualizado en la tabla 07. Esto quiere decir que en su mayoría los estudiantes están en proceso de implementación de palabras nuevas en su lenguaje cotidiano, donde el niño se da cuenta que las palabras tienen un significado y que puede representar diferentes realidades de las cosas.

## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

### **Recomendaciones:**

Se sugiere a los docentes capacitarse y actualizarse para la optimización de la expresión oral, implementando programas extracurriculares con los niños desde los primeros años. Segunda

Se sugiere la implementación de talleres y/o programas de expresión oral, donde los niños y niñas se expresen de manera espontánea, en la búsqueda del mejoramiento de la pronunciación de las palabras.

Promover en los docentes, la creatividad para la utilización de juegos verbales con los niños, especialmente para la mejora de la expresión y comprensión oral.

Motivar a las directoras de las instituciones educativas, buscar red de aliados para la implementación de programas tendientes a la mejora de la expresión oral en los niños

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcoba, S. (2017). *La expresión oral*. Editorial Ariel.
- Ausubel, D. (2015). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1–10).
- Bandura, A. (2015). Perspectiva teórica. *Teoría del aprendizaje social*. Madrid: Espasa Calpe, 15–28.
- Blas, M. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018*. Universidad César Vallejo.
- Bobadilla, S., & Olivera, K. (2018). *La Expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo*. Universidad César Vallejo.
- Burga, S. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años I.E.P. “Divino Niño Jesús”, Huánuco, 2017*. Universidad de Huánuco.
- Cantero, J. (2015). Fonética y didáctica de la pronunciación. *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Prentice Hall, 545–572.
- Carboneros, C. (2017). *Crecimiento y desarrollo del niño*. Wanceulen Editorial.
- Carhuancho, I. M., & Nolazco, F. A. (2019). *Metodología de la investigación holística*. Universidad Internacional del Ecuador, Guayaquil.
- Castillo, C. O. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. Universidad Nacional de Tumbes.
- Chalén, J. (2016). *Intervención logopedia en la expresión oral en niños de 5 a 10 años en el Centro de Atención Ambulatoria del (IESS) en el cantón La Troncal*.

Universidad de Guayaquil.

- Coaguila, E., & Almora, K. (2017). *Influencia de la dramatización de los cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de edad de la I.E. 1564 "Radiantes Capullitos" de la urbanización los Granados. Arequipa 2016*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Condemarín, M., Galdames, V., & Medina, A. (2015). *Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Ministerio de Educación, Programa de Mejoramiento de la Calidad.
- Cook, A., & Reichar, K. (2015). Metodología de la investigación. *La Caixa*.
- Domínguez, C. (2019). *Estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas*. Universidad Nacional de Colombia.
- Escarpanter, J. (2015). *La comunicacion oral*. Firms Press.
- Garza, A. M., & Ramos, L. (2015). *Tareas de lectura: expresion oral y escrita 1 (4a. ed.)*. Pearson Educacion.
- Harari, A. (2015). *Introduccion a la comunicacion oral*. Ediciones del Aula Taller.
- Hernandez, R., Baptista, P., & Fernandez, C. (2016). *Metodologia de la investigacion (4a. ed.)*. McGraw-Hill Interamericana.
- Lobon, M. J., Lopez, G., & Ron, A. I. (2015). *Expresion oral, nivel intermedio A2-B1*. enClave-ELE.
- Luna, D. (2018). *Diagnóstico y propuesta metodológica para mejorar la expresión y comprensión oral, en el área de comunicación de los alumnos del quinto grado de educación secundaria, de la I.E. Inmaculada de la ciudad de Huánuco 2017*. Universidad de Huánuco.
- Martí, I., & Asensio, J. (2016). *Diccionario Enciclopédico de Educación*. CEAC.

- Marti, J. (2017). *Textos para niños*. FCE - Fondo de Cultura Económica.
- Méndez, M. (2018). *El Desarrollo de la Expresión Oral de Escolares con retraso mental leve a través de Cuentos*. Universidad de Holguín.
- Mendoza, J. I. (2018). *La expresión oral*. Universidad César Vallejo.
- MINEDU. (2020). *Ministerio de Educación - MINEDU | Gobierno del Perú*.  
Ministerio de Educación Perú. <https://www.gob.pe/minedu>
- Monfort, M. (2016). *El niño que habla: el lenguaje oral en preescolar*. Editorial CEPE.
- Mussen, P., Kagan, J., & Conger, J. (2004). *Desarrollo De La Personalidad En El Niño* (3ª ed.). Trillas.
- Obarrio, A., & Masferrer, A. (2016). *Expresión oral y proceso de aprendizaje: la importancia de la oratoria en el ámbito universitario*. Dykinson.
- Paz, G., & Baena, E. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.
- Saldaña, N. (2018). *La dinami-práctica para desarrollar la expresión oral*.  
Universidad de Huánuco.
- Sanchez, G. (2017). *Expresión corporal y educación*. Wanceulen Editorial.
- Sánchez Ortiz, J. M., & Brito Guerra, N. E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Developing communication skills through critical reading, creative writing, and speaking.*, 13(2), 117–141.
- Sanuy, C. (2016). *Cascabelea: actividades de expresión oral, corporal, musical y plástica*. Narcea Ediciones.
- Tomapasca, C., & Ladines, L. (2018). La expresión oral en los niños y los cuentos.

*Universidad César Vallejo.* <https://doi.org/https://doi.org/10.18050/ucv-hacer.v4i2.738>

Vygotski, L. S., Kozulin, A., & Abadía, P. T. (s. f.). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós  
Barcelona.

Zarzar, C. A. (2017). *Lectura, expresion oral y escrita (2a. ed.)*. Grupo Editorial  
Patria.

Zarzar Charur, C. (2016). *Lectura, expresion oral y escrita 1*. Grupo Editorial Patria.

# **ANEXOS**

## Anexo 1. Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**PROYECTO:** DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 033 DE MIRAFLORES, HUAMALÍES, HUÁNUCO, 2018.

**Objetivo:** Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco 2018.

**Instrucciones:** Estimados docentes sírvase a marcar con un (x) las siguientes preguntas, las cuales serán de mucha importancia para mi trabajo de investigación.

### LISTA DE COTEJO EXPRESIÓN ORAL

(1) Inicio (2) Proceso (3) Logro previsto

N°	ITEMS	1	2	3
<b>Dimensión 1: Pronunciación</b>				
1	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna			
2	Realiza preguntas de manera clara			
3	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego			
4	Pronuncia correctamente su nombre completo			
5	Pronuncia el nombre de sus familiares			
<b>Dimensión 2: Fluidez</b>				
6	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida			
7	Establece diálogos con sus pares o grupo			
8	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados			
9	Describe objetos			
10	Describe características de animales			
11	Describe situaciones diversas que interactúan con él			
<b>Dimensión 3: Vocabulario</b>				
12	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano			
13	Crea adivinanzas con palabras nuevas			
14	Crea rimas con palabras nuevas			
15	Crea trabalenguas con palabras nuevas			
16	Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas			

## Anexo 2. Validación de instrumento por expertos



**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 Facultad de Educación y Humanidades  
**INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO**



Trabajo de investigación: "Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco, 2018"

Docente Validador: Mgtr. Yesica Regina Tacuche Mariño

Especialidad: Educación

Grado Académico: Magister en educación

Variables	Dimensión	N°	ITEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Expresión Oral	Esquema Corporal	1	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna	4	4	3	4	4	
		2	Realiza preguntas de manera clara	4	4	3	4	4	
		3	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego	3	3	4	4	3	
		4	Pronuncia correctamente su nombre completo	4	4	4	4	4	
		5	Pronuncia el nombre de sus familiares	3	4	4	4	4	
	Equilibrio dinámico	6	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	4	4	4	3	4	
		7	Establece diálogos con sus pares o grupo	4	4	3	4	4	
		8	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados	4	4	4	4	4	
		9	Describe objetos						
		10	Describe características de animales						
		11	Describe situaciones diversas que interactúan con él	4	4	3	4	4	
	Recepción de la pelota	12	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano	3	3	4	4	4	
		13	Crea adivinanzas con palabras nuevas	4	4	4	4	4	
		14	Crea rimas con palabras nuevas	3	4	4	4	4	
		15	Crea trabalenguas con palabras nuevas						
		16	Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas	4	3	4	3	4	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

### Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
Mgtr. Yesica Regina Tacuche Mariño	Magister en educación	Ítems 16	Criterio Ejecutar

  
**Yesica Tacuche Mariño**  
 MAGISTER  
 INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Firma



**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 Facultad de Educación y Humanidades  
**INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO**



Trabajo de investigación: "Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco, 2018"

Docente Validador: Mgtr. Darwing Tarazona Valverde

Especialidad: Educación

Grado Académico: Magister en educación

Variables	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Expresión Oral	Esquema Corporal	1	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna	4	4	3	3	3	
		2	Realiza preguntas de manera clara	4	4	3	4	4	
		3	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego	3	3	4	4	3	
		4	Pronuncia correctamente su nombre completo	4	4	4	4	4	
		5	Pronuncia el nombre de sus familiares	3	4	4	4	4	
	Equilibrio dinámico	6	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	4	4	3	4	4	
		7	Establece diálogos con sus pares o grupo	4	4	3	4	4	
		8	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados	4	4	3	4	4	
		9	Describe objetos						
		10	Describe características de animales						
		11	Describe situaciones diversas que interactúan con él	4	4	3	4	4	
	Recepción de la pelota	12	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano	4	3	4	4	4	
		13	Crea adivinanzas con palabras nuevas	4	4	4	4	4	
		14	Crea rimas con palabras nuevas	3	4	4	4	4	
		15	Crea trabalenguas con palabras nuevas						
		16	Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas	4	3	4	3	4	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

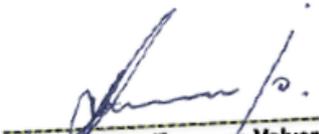
Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

**Calificación**

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Mgtr. Darwing Tarazona Valverde	Magister en educación	16	Ejecutar

  
**Mgtr. Darwing Tarazona Valverde**  
 INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR



**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 Facultad de Educación y Humanidades  
**INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO**



Trabajo de investigación: "Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 033 de Miraflores, Huamalíes, Huánuco, 2018"

Docente Validador: Mgtr. Lucinda Tarazona Valverde

Especialidad: Educación

Grado Académico: Magister en educación

Variables	Dimensión	N°	ITEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Expresión Oral	Esquema Corporal	1	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna	4	4	3	3	3	
		2	Realiza preguntas de manera clara	4	4	3	4	4	
		3	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego	3	3	4	4	3	
		4	Pronuncia correctamente su nombre completo	4	4	4	4	4	
		5	Pronuncia el nombre de sus familiares	3	4	4	4	4	
	Equilibrio dinámico	6	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	4	4	3	4	4	
		7	Establece diálogos con sus pares o grupo	4	4	3	4	4	
		8	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados	4	4	3	4	4	
		9	Describe objetos						
		10	Describe características de animales						
		11	Describe situaciones diversas que interactúan con él	4	4	3	4	4	
	Recepción de la pelota	12	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano	4	3	4	4	4	
		13	Crea adivinanzas con palabras nuevas	4	4	4	4	4	
		14	Crea rimas con palabras nuevas	3	4	4	4	4	
		15	Crea trabalenguas con palabras nuevas						
		16	Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas	4	3	4	3	4	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

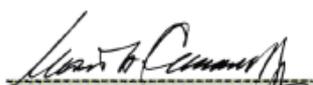
Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

**Calificación**

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Mgtr. Lucinda Tarazona Valverde	Magister en educación	16	Ejecutar

  
**Mgtr. Lucinda Tarazona Valverde**  
 INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

Firma

**Anexo 3. Matriz de datos tabulados**

N°	DATOS DEL ALUMNO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
1	alumno 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	alumno 2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
3	alumno 3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1
4	alumno 4	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1
5	alumno 5	1	2	1	3	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
6	alumno 6	1	1	2	1	2	1	1	3	1	2	1	2	1	1	2	1
7	alumno 7	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	alumno 8	1	2	2	3	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1
9	alumno 9	1	1	2	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1
10	alumno 10	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1
11	alumno 11	1	2	2	3	1	1	2	3	1	1	1	2	1	1	2	1
12	alumno 12	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
13	alumno 13	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	alumno 14	1	2	2	3	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1
15	alumno 15	1	1	2	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1

## Anexo 4. Solicitud para la aplicación del instrumento

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

**Solicitó:** Autorización para la ejecución del proyecto de investigación del instrumento de recolección de datos denominado lista de cotejo.

SEÑOR(A) DIRECTOR(A) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 033 DEL DISTRITO DE MIRAFLORES, PROVINCIA -HUAMALIES -DEPARTAMENTO -HUÁNUCO

PROF. ELVIRA RAMOS ESPINOZA

Yo **Vilma Olinda Huanca Celestino**, Identificado con DNI 43314438 domiciliado en el jirón lima s/n del Barrio Santo Domingo del distrito de Miraflores, Provincia de Huamalties, Región Huánuco, como estudiante de la Universidad Los Ángeles de Chimbote Filial Huánuco Ante Ud. respetuosamente me presento y expongo:

Que con el propósito de analizar y describir el desarrollo de la expresión oral en el área de comunicación, además observando de que muchos niños y niñas del nivel inicial tienen dificultades en el desarrollo de competencias y capacidades orales, por tal motivo me dirijo a su persona y a la institución que dirige por razones de estudios universitarios, la cual habiendo elaborado el proyecto de investigación "**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 033 DE MIRAFLORES, PROVINCIA -HUAMALIES, HUÁNUCO 2018**", por todo lo anteriormente mencionado **SOLICITO** a usted autorización para ejecutar el proyecto de investigación en el presente año, que será en beneficio de los niños, niñas, padres de familia y docentes de la institución educativa.

**POR LO EXPUESTO:**

Ruego a usted señora directora acceder mi petición del cual le agradezco de antemano.

Miraflores 8 de junio del 2018.

Atentamente,



  
-----  
**Vilma Olinda Huanca Celestino**

## Anexo 5. Evidencias



## Anexo 6. Nómina de matrícula



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión Institucional Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica													
Número y/o Nombre			033			Gestión <sup>(7)</sup>		PGD	Inicio	01/03/2018		Fin	31/12/2018		Dpto.	HUÁNUCO										
Código			1 0 0 0 0 0 7			Código Modular	0 5 0 9 6 5 3		Característica <sup>(4)</sup>	-	Programa <sup>(8)</sup>	-	Datos del Estudiante													
Nombre de la DRE - UGEL			UGEL Huamales			Resolución de Creación N°		RD N° 00557		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Sexo <sup>(9)</sup>	M	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja al Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>				
N° Orden			N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>			Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Día	Mes	Año	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	C	NO	S	SI	DM	Código Modular	Número y/o Nombre		
1	D.N.I.	80820463	ALEJANDRO EVANGELISTA, Sarahi Naomi				10	02	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI								
2	D.N.I.	63292926	ALEJANDRO VELASQUEZ, Abel				26	06	2012	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI							
3	D.N.I.	63292940	BLAS HUANCA, Romer Kevin				13	11	2012	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI							
4	D.N.I.	80829308	CERVANTES BENANCIO, Damaris Greis				10	02	2013	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI							
5	D.N.I.	63292929	GARCIA JARA, Edelina Jimena				16	07	2012	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI							
6	D.N.I.	63292928	GREGORIO RAMOS, Maria Angela				07	07	2012	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	SI	DM						
7	D.N.I.	63292947	HUANCA CALIXTO, Jehilyn Sahily				04	12	2012	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	SI							
8	D.N.I.	63292916	NONATO VALDIVIA, Jhon Messi				26	04	2012	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI							
9	D.N.I.	80829310	OSORIO BONIFACIO, Lesly Karina				02	03	2013	M	P	P	NO	SI	Q	C	NO	P	SI							
10	D.N.I.	77883072	PEREZ RAMOS, Brigitte Madison				23	10	2012	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	SP	SI							
11	D.N.I.	63292923	RAMOS GARCIA, Kenyo Jacobo				29	05	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI								
12	D.N.I.	63292944	ROMERO TARAZONA, Esgrenia Berlisina				02	11	2012	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI							
13	D.N.I.	63292943	ROMERO TARAZONA, Esnaider Quimber				02	11	2012	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI							
14	D.N.I.	80829302	SANTOS FLORES, Lina Yasmelis				01	01	2013	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	SI							
15	D.N.I.	63292919	SANTOS TOLENTINO, Yelitza Yolanda				02	05	2012	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI							
16	D.N.I.																									
17	D.N.I.																									
18	D.N.I.																									
19	D.N.I.																									
20	D.N.I.																									
21	D.N.I.																									

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
Para el caso EBA: (NI) Inicial, (NT) Intermedio, (AVA) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
En el caso de EBA: C. Inicial 1, 2; Intermedio 1, 2, 3; Avanzado 1, 2, 3, 4.  
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).

(4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia

(6) Sección : A,B,C... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada

(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes  
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos  
(PBI) PEBABIA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.  
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repente, (RE) Reingresante.

(11) País : Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante

(12) Lengua : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) C

(13) Escolaridad de la Madre : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extrar

(14) Tipo de discapacidad : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(15) IE de procedencia : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera ((

(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco

(17) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.