



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS  
ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1554 JAVIER HERAUD  
DISTRITO SANTA, 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR.**

**AVILA SICCHA, NELIN YOVANI**

**ORCID: 0000-0003-0638-4116**

**ASESOR.**

**PEREZ MORAN, GRACIELA**

**ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Nelin Yovani, Avila Siccha

ORCID: 0000-0003-0638-4116

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

## **FIRMA DE JURADO Y ASESOR**

---

Mgtr Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez  
Presidente

---

Mgtr Sofia Susana Carhuanina Calahuala  
Miembro

---

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco  
Miembro

---

Dra. Graciela Pérez Morán  
Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por ser mi fortaleza en todo momento de mi vida, por guiarme y ayudar a cumplir mis objetivos propuestos.

Con mucho cariños a mis padres Santos y Bertha por haber procreado mi vida, darme seguridad, amor incondicional y apoyarme desde el momento que decidí ser profesional.

A la directora y docente de aula de la I.E, Por darme la oportunidad de desarrollar mí trabajo de investigación.

A la doctora Graciela, por su apoyo incondicional en todo el desarrollo de mi tesis.

## **DICATORIA**

A mis padres por haberme hecho una persona de bien, y apoyarme todo momento que les necesite.

A mis hermanas, hermano y demás familiares  
Que de una u otra manera me ayudaron en el  
en el largo camino de mis estudios.

A las docentes de la Universidad que dieron una enseñanza muy gratificante. A mis compañeras de estudio que durante 5 años nos ayudamos e hicimos una linda Amistad.

## RESÚMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito ayudar a los estudiantes que presentan dificultades en comprensión lectora, ante esto, se planteó como objetivo general determinar el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018. La investigación fue de tipo cuantitativa, nivel explicativa, diseño pre-experimental (pre-prueba y pos-prueba), con una población de 42 estudiantes, muestra trabajada de 20 estudiantes de cuatro años; siendo una muestra no probabilística, la técnica utilizada fue de observación, el instrumento la lista de cotejo que fue validada por 3 expertos, para procesar los datos se utilizó el programa SPSS y el Excel 2016. Al inicio se aplicó la pre- prueba, se pudo observar que estaban en un bajo nivel de comprensión lectora. Luego de aplicar las sesiones teniendo al cuento cómo estrategia planteada en esta investigación se observó las mejoras significativas en la comprensión lectora de los estudiantes. Estos resultados son corroborados en la pos-prueba, donde se obtuvo que un 90% de los estudiantes se encuentra nivel “A” de logro de aprendizaje esperado de la comprensión lectora. Concluyó que los cuentos como estrategia ayudaron a obtener una mejora significativa en comprensión lectora de los estudiantes de dicha Institución.

**Palabras claves:** Comprensión, cuentos, estrategia, investigación, lector

## **ABSTRACT**

The purpose of this research work is to help students who present difficulties in reading comprehension, before this, the general objective was to determine the story as a didactic strategy to improve reading comprehension in students of the Educational Institution No. 1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018. The research was quantitative, explanatory level, pre-experimental design (pre-test and post-test), with a population of 42 students, a working sample of 20 four-year-old students; Being a non-probabilistic sample, the technique used was observation, the instrument was the checklist that was validated by 3 experts, the SPSS program and Excel 2016 were used to process the data. At the beginning, the pre-test was applied. he could see that they were at a low level of reading comprehension. After applying the sessions with the story as the strategy proposed in this investigation, significant improvements in the students' reading comprehension were observed. These results are corroborated in the post-test, where it was found that 90% of the students are at level "A" of expected learning achievement of reading comprehension. In which it was concluded that stories as a strategy helped to obtain a significant improvement in reading comprehension of the students of said Institution.

Keywords: Compression, reader, research, stories, strategy.

## INDICE DE CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESÚMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INDICE DE CONTENIDO.....	viii
INDICE DE INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE FIGURAS .....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. Antecedentes ,.....	5
2.2. Bases teóricas.....	9
2.1.1. El cuento como estrategia didáctica.....	9
2.1.1.1. Estrategia didáctica.....	9
2.2.1.2. Componentes de la estrategia.....	10
2.2.1.3. Importancia de la estrategia didáctica.....	10
2.2.1.4. Beneficio del uso de la estrategia didáctica.....	11
2.3. Estrategia didáctica: lectura.....	12
2.3.1. La lectura.....	14
2.3.1.1. Tipos de lectura.....	14
2.3.1.2. Procesos que debe desarrollarse en la lectura.....	15

2.4. El cuento.....	17
2.4.1. Partes del cuento.....	20
2.4.1.1. Tipos de cuento.....	20
2.4.1.2. Importancia del cuento.....	21
2.4.1.3. Como narrar los cuentos a los niños.....	21
2.4.1.4. Etapas para el desarrollo narrativo en la lectura de los cuentos.....	22
2.4.1.5. Estrategias de narración del cuento.....	24
2.4.1.6. Aspectos que hay que tener en cuenta para narrar un cuento.....	24
2.4.1.7. Elección de los cuentos.....	25
2.4.1.8. Teoría del cuento según autor.....	26
2.5. Definición de comprensión lectora.....	28
2.5.1. Niveles de la comprensión lectora.....	28
2.5.1.1. Teoría de comprensión lectora según autores.....	31
III-HIPOTESIS.....	31
IV. METODOLOGÍA.....	32
4.1. Diseño de la investigación.....	33
4.2 Población y muestra.....	33
4.3. Definición y operacionalización de las variables.....	35
4.4. Técnicas e instrumento.....	37
4.5. Plan de análisis.....	37
4.6. Matriz de Consistencia.....	40
4.7. Principios éticos.....	42
V. RESULTADOS.....	42

5.1. Resultados.....	43
5.2. Análisis de resultados.....	56
VI. CONCLUSIONES.....	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
ANEXO.....	67

## INDICE DE TABLAS

Tabla 5 Validez del instrumneto por los jueces.....	35
Tabla 6 Validación.....	35
Tabla 7 Matriz de consistencia.....	36
Tabla 8 Nivel de comprensión lectora en la pre-prueba.....	39
Tabla 9 Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 01. Escucha con atención el cuento “El Conejo burlón”.....	40
Tabla 10 Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 02. Identifican los personajes del cuento el “León y el ratón agradecido”.....	41
Tabla 11 Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 03. Identifican los personajes del cuento “El fantasma Fofi”.....	42
Tabla 12 Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 04 Describe características de personas, personaje, objetos “El barco pirata”.....	43
Tabla 13 Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 05 Establece un título apropiado para el cuento “El gato con botas”.....	43
Tabla 14 Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 06 Dice con propias palabras el mensaje que transmite el cuento “Caperucita roja”....	44
Tabla 15 Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 07 Realiza preguntas de lo que comprendió del cuento “El Ratón Pérez.....	45
Tabla 16 Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 08 Juzga si les gusto o no y argumenta el cuento “Los siete cabritos”.....	46
Tabla 17 Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 09 Emite criterios sobre la actitud de personajes del cuento “la cenicienta”.....	47
Tabla 18 Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 10 Dice con sus propias palabras que entendió del cuento “El niño y los clavos.....	48
Tabla 19 Nivel de comprensión lectora en la post-prueba.....	49
Tabla 20. Medir el nivel de significancia entre la pre-prueba y post-prueba.....	50

## INDÍCE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de comprensión lectora en la pre-prueba.....	39
Figura 2. Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 01. Escucha con atención el cuento “El Conejo burlón.....	40
Figura 3. Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 02. Identifican los personajes del cuento el “León y el ratón agradecido”.....	41
Figura 4. Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 03. Identifican los personajes del cuento “El fantasma Fofi”.....	42
Figura 5. Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 04 Describe características de personas, personaje, objetos “El barco pirata”.....	43
Figura 6. Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 05 Establece un título apropiado para el cuento “El gato con botas”.....	44
Figura 7. Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 06 Dice con propias palabras el mensaje que transmite el cuento “Caperucita roja”.....	45
Figura 8 Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 07 Realiza preguntas de lo que comprendió del cuento “El Ratón Pérez”.....	46
Figura 9. Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 08 Juzga si les gusto o no y argumenta el cuento “Los siete cabritos”.....	47
Figura 10. Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 09 Emite criterios sobre la actitud de personajes del cuento “la cenicienta”.....	48
Figura 11 Nivel de comprensión lectora en la sesión de aprendizaje N° 10 Dice con sus propias palabras que entendió del cuento “El niño y los clavos”.....	49
Figura 12 Nivel de comprensión lectora en la post-prueba.....	50

## **I. INTRODUCCIÓN.**

La presente investigación, titulada “el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud distrito Santa 2018, tiene como finalidad que los niños y niñas tengan una mejor comprensión lectora a través de los cuentos, que les ayudara para su mejor desarrollo a futuro.

La comprensión lectora es uno de los problemas más frecuentes hoy en día en los estudiantes, porque para resolver sus tareas ya no investigan ni leen, ya que conlleva que al leer la información que tienen no comprendan, también el copia y pega hacen que las investigaciones sean monótonas y vacías, esta problemática se ve reflejada en los diferentes estudios.

Devoz y Puello (2015), menciona que al hablar de comprensión lectora se está deduciendo de un proceso de complejidad ya que intervienen un antes, durante y después de estudiar, entender y asimilar. Además, con el propósito de alcanzar esta enseñanza debemos recurrir a todo un procesamiento de estrategias basado en la meta cognición siendo está el proceso de aprender y enseñar en forma eficaz y con gran significancia.

Programa Internacional de Evaluación Alumnos (PISA, 2016) demostró que Singapur encabeza todos los rankings en ciencias, comprensión lectora y matemática, mientras que Perú se encuentra en el puesto 63 de 72 países participantes en lo referente a la comprensión lectora. Programa Internacional de Evaluación Alumnos (PISA 2016), el Perú es el país con el mayor porcentaje de estudiantes que no superan el promedio

establecido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en lectura: 60%

Así mismo en nuestra región Ancash que de cada 100 niños de primer y segundo grado de primaria, solo 23 logran un aprendizaje significativo para pasar de grado y en matemática solo 10 de 100 niños aprenden lo que les enseñan.

Chávez (2017), resaltó que esta realidad es el reflejo de los informes anuales brindados por el Ministerio de Educación (Minedu). Indicó que la Oficina de Coordinación Regional del Ministerio de Educación reportó que en 7 años no se ha registrado ninguna evolución favorable en la educación peruana.

En el contexto institucional, se observa que los estudiantes del aula de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud del Distrito de Santa, la mayoría no tienen un buen desarrollado de comprensión lectora, ya que cuando la docente realiza las actividades de lectura durante las diferentes sesiones de aprendizaje no comprenden con facilidad o lo llegan a entender después la docente les explica reiteradamente de lo que se trató la lectura.

Frente a esta problemática se planteó el siguiente enunciado de investigación ¿De qué manera el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años de la Institución educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa 2018? Para lo cual, se formuló como objetivo general: Determinar que el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa ,2018.

Así mismo se planteó los siguientes objetivos específicos: Identificar a través de la pre-prueba el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la

Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito, Santa 2018, aplicar cuentos en actividades de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018, evaluar a través de la post- prueba el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa 1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018, establecer el nivel de significancia de la comprensión lectora entre la pre-prueba y post-prueba.

La presente investigación se fundamentó en los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, es una acción pedagógica que integra la teoría con la práctica a través de las experiencias diarias. Actualmente la falta de comprensión lectora es uno de los problemas de aprendizaje que se presente desde hacen mucho en las diferentes instituciones educativas en los tres niveles de educación básica regular tanto a nivel mundial, nacional, regional y local. Pues ha comprobado que la falta de comprensión lectora es la principal causa del os resultados tan bajos que ha obtenido el Perú en las diferentes pruebas censales de aprendizajes a nivel mundial.

En el campo teórico. Se recopila, procesa y establece los fundamentos teóricos y conceptuales actualizados y adecuados que se relacionan con las variables, por tanto, estos aportes ayudaran a enriquecer diferentes trabajos de investigación

En el campo practico. Se tuvo contacto directo con los estudiantes, se observó que no tenían una buena comprensión lectora, para mejorar esa dificultad se construyó un instrumento de evaluación, validado por expertos, se aplicó los cuentos como estrategia para mejorar su comprensión lectora, es una labor pedagógica que integra la

teoría con la práctica a través de las experiencias diarias que se desarrollaron con los estudiantes para lograr lo propuesto en la investigación.

En el campo metodológico. Este proyecto fue ejecutado de acuerdo a la línea de investigación favoreciendo a la estrategia planteada para lograr las actividades propuestas de acuerdo a los objetivos que se plantió en dicha investigación. Se utilizó un instrumento que fue validado por expertos para la recolección de datos estadísticos de la evaluación que se realizó a los estudiantes acerca de la comprensión lectora.

Una investigación de tipo cuantitativa, nivel explicativa, diseño pre-experimental, (con la pre- prueba y post prueba), con una población de 42 estudiantes, se trabajó una muestra de 20 estudiantes, la técnica que se utilizó fue de observación y con un instrumento de listo cotejo.

Finalmente se verificó que la pre- prueba determinó que el 90% está en un nivel “C” de logro de la comprensión lectora. Sin embargo luego de aplicar la estrategia planteada se observó las mejoras significativas en la comprensión lectora de los estudiantes. Estos resultados se ven corroborados en la pos-prueba donde se obtuvo que un 90% de los estudiantes se encuentra en nivel “A” de logro de la comprensión lectora, obteniendo un nivel alto de aprendizaje significativo.

La investigación queda probada al determinarse que los cuentos sí ayudan a mejorar significativamente la comprensión lectora a los estudiantes de dicha Institución, esto se verificó en la post-prueba. En conclusión se afirma que la aplicación de cuentos es una buena estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Finalmente esta investigación es importante ya que va a permitir que las docentes usen

el cuento como estrategia didáctica cuando trabajen con sus estudiantes sobre como mejorar su comprensión lectora.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1 Internacionales**

Ojeda (2016), en su trabajo de investigación denominada: El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pililo. Realizado en el país de México. Cuyo objetivo fue determinar el cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora. Su metodología investigativa fue en el campo bibliográfico con un enfoque cualitativo con la que se recabo información que permitió identificar acerca de la problemática existente. Para la recolección de datos se hizo uso de la técnica en donde se realizó una encuesta a los estudiantes y docentes. Encontrando los siguientes resultados se comprobó que el cuento como una estrategia didáctica apoya de una manera significativa al proceso de la comprensión lectora, ya el cuento se convierte en un instrumento de vital importancia para motivar la atención en los estudiantes.

#### **2.1.2 Nacionales**

Gómez (2017), en su investigación titulada: Los talleres de cuentos como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 1577 “Mi mundo mágico” Casma – 2015. Cuyo objetivo principal fue determinar que taller de cuentos literarios como estrategia de aprendizaje, para la mejorar la expresión oral de los estudiantes. La metodología de la

investigación fue del nivel cuantitativo con diseño pre experimental. Encontrando los siguientes resultados: después del procesamiento de la información se demostró la confiabilidad y factibilidad de la hipótesis, la misma que se ha determinado en el fortalecimiento de la elocución y pronunciación del léxico para la mejora de la capacidad en expresión oral de los estudiantes que conforman el grupo de estudio.

Campos (2017), en su investigación titulada: El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui- Comas, 2017. Cuyo objetivo principal fue conocer la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes. La metodología fue un diseño de investigación cuasi experimental porque se trabajó con dos grupos que son el “Pre Test y el Post Test”. Llegando a obtener las siguientes conclusiones: se evidenciaron en las pruebas estadísticas que al aplicar el cuento como estrategia influyo significativamente su nivel de comprensión lectora en escolares del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, mostrando que el valor de la  $z_c$  se encuentra por encima del nivel crítico, donde  $z_c < - 1,96$ ) y el  $p=0,000$  menor al  $\alpha 0,05$  lo que significa que si hay diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Moreno (2017), en su investigación denominada: La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 14680 Santa Rosa de Lima Huachari –Chalaco – Morropón. 2017. Tuvo como objetivo determinar si la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años

de educación inicial, la metodología cuantitativa, pertenece al grupo de las investigaciones experimentales, específicamente, es una investigación explicativa. En cuanto al diseño de investigación se utilizó el pre experimental. Llegando a las siguientes conclusiones se determinó que la narración de cuentos ayuda a desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima “ Huachari – Chalaco – Morropón.

Llamo (2018), en su investigación titulada: Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 568 barrio José Olaya Bambamarca 2017. Tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora en los alumnos de 5 años su metodología fue investigación explicativa. Llegando a los siguientes resultados: se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de  $t = -8.857 < 1.761$ , es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Se concluye que la Aplicación del programa de comprensión lectora mejoro significativamente el logro del aprendizaje.

### **2.1.3 Locales**

Ramos (2018), en su investigación titulada : Talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando cuentos infantiles para mejorar la comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa N°88042 Las Palmas Nuevo Chimbote, 2015. Tuvo como objetivo general determinar si los talleres de

lectura basados en el enfoque constructivista utilizando cuentos infantiles mejoran la comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de nivel inicial, su metodología fue de tipo explicativa nivel cuantitativo y diseño pre experimental. Encontrando los siguientes resultados: el contraste del pre test con post test, se obtuvo la significancia planteada en la hipótesis, el resultado de la prueba estadística o el valor de P es = 0,000 el cual es menor que 0,05, esto indica que existió una diferencia significativa en la mejora la comprensión oral de los niños y niñas.

Contreras (2018), en su investigación denominada: Programa de estrategias didácticas Para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°1686 Perpetuo Socorro - Pataz 2018. Cuyo objetivo general fue demostrar la influencia del Programa Juegos Didácticos para mejorar la comprensión lectora en Aprendizaje. Correspondió a una investigación cualitativa. Llegando a los siguientes resultados: Se logró una mejora en el aprendizaje. Por lo tanto, se concluye que el programa Juegos Didácticos mejora el Aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa lograron mejorar la comprensión lectora.

Alayo (2018), en su investigación titulada: Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1645 de Tulpo-Santiago de Chuco” 2017. Tuvo como objetivo dar a conocer cómo influye la comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años, su metodología fue de tipo cuantitativo se realizó con diseño pre-experimental Obteniendo las siguientes resultados. La mayoría de niños y niñas tienen un aprendizaje previsto (A) mientras que un porcentaje

significativo muestra un aprendizaje no previsto (B), un 0% por ciento tienen un aprendizaje no previsto (C). Por lo tanto se concluye que la comprensión lectora Mejoro el aprendizaje en el área de comunicación en la Institución Educativa N°1645. Contreras (2018), en su investigación denominada: Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en alumnos de la Institución Educativa inicial N°268 del Distrito de Río Negro-2018. Cuyo objetivo general fue determinar la relación que existe entre cuentos y comprensión lectora en estudiantes, su metodología fue elaborada con un diseño correlacional trabajado con el método general científico. Llegando a los siguientes resultados: El coeficiente de correlación hallado  $r= 0.624$  que cuantificó la relación entre la variable cuentos y comprensión lectora, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva muy fuerte, consolidando así el aprendizaje de la comprensión de textos de manera fácil a través de los argumentos sencillos de forma oral, escrita, imaginaria, una comprensión con la capacidad suficiente para asociar e integrar los elementos del texto la decodificación bien planteada en un 38.93%.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 El cuento como estrategia didáctica.**

#### **2.2.1.1 Estrategia didáctica**

Campos (2017), manifiesta que estrategia didáctica, es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A

diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. A su vez dice que es un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (Constantino ,2012 p.32).

Por otro lado para Rivera y Valencia (2016), manifiestan que es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.

#### **2.2.1.2. Componentes de la estrategia.**

Para Cansino (2017), constituyen componentes de la estrategia didáctica:

El tipo de persona, de Sociedad y de Cultura de la Institución Educativa:

Misión.

La estructura curricular.

Las posibilidades cognitivas de los alumnos.

#### **2.2.1.3. Importancia de las estrategias didácticas.**

Las estrategias son el eje principal de este nuevo método de enseñanza – aprendizaje donde las actividades son el principal pilar, pues es el camino a seguir para alcanzar los objetivos planteados. No obstante, una misma estrategia puede ser modificada atendiendo al colectivo con el que se va a utilizar, pues debe tenerse en cuenta las distintas características del grupo con el que se está trabajando. Por ello, es primordial

saber que las estrategias tienen la capacidad de marcar el desarrollo del aprendizaje, realizando un conjunto de actividades dentro del aula que optimice el conocimiento, lo controle, lo regule y lo use de forma positiva, favoreciendo el aprendizaje al alumno de las competencias que requiera la asignatura con la que se desea trabajar. No existe un guion, una estructura rígida, específica, para llevar a cabo una estrategia didáctica concreta. Este procedimiento nace a partir de la elección de una asignatura, una vez decidido, es necesario diferenciar las estrategias a utilizar en la materia, las técnicas de las que se puede disponer y los recursos que es posible que el maestro tenga a su alcance. Por ello, es necesario tener claro que para establecer una estrategia didáctica, además de lo mencionado con anterioridad, se debe tener en cuenta el contenido, el nivel de aplicación, el contexto, atendiendo al camino a seguir: el inicio, el desarrollo y el fin de la estrategia. Es una tarea laboriosa y, sin embargo, muy beneficiosa. (Cansino, 2017.p1.).

#### **2.2.1.4. Beneficio del uso de estrategias didácticas.**

Para Rivera y Valencia (2016), nos dice que al poseerlo como una base a las estrategias didácticas de la lectura, influirá satisfactoriamente en las distintas capacidades y necesidades de leer distintos libros por cada uno de los alumnos, en donde los irá permitiendo tener diferente manera de pensar y una buena relación con sus compañeros y familiares. En el caso de nuestro ejemplo, para incrementar más al hábito de la lectura es muy importante que todos participen colaborativamente como el docente, alumnos y a la vez también influye el contexto que vendría hacer el aula. Los beneficios de los alumnos que tendrían son:

- Se compromete de sus hechos y actividades, en donde estaría influyendo a incrementar más su nivel de estudios.
- Incrementa más su independencia, ya que su docente será la única guía que lo dará las sugerencias es decir que es lo que debe hacer.
- Su desempeño será de manera eficiente es decir que aprenderá a analizar las cosas y no hacer memorista.

### **2.3. Estrategia didáctica: Lectura.**

Para Llano (2018), una táctica fundamentada en la lectura debería estar estructurada exactamente de acuerdo a un orden establecido siguiendo cada regla que se dio en dicha planificación.

Por consiguiente, se debe trasplantar los siguientes trabajos:

- Entender los objetivos, que vienen hacer explícitos e implícitos es decir que el primero no está dentro de la lectura y en el segundo si lo puedes ubicar dentro de la lectura entonces se dice que los dos mencionados posee la lectura.
- Realizar distintas averiguaciones para obtener nueva información y enriquecer más la sabiduría antes de aplicarlo las estrategias didácticas.
- Mostrar más interés por lo que en realidad tiene más valor de importancia, y olvidarnos en ciertas ocasiones de las cosas que no son tan notables.
- Promover más la vinculación de los hechos que estamos haciendo con el asunto del trabajo que se está desarrollando.
- Verificar constantemente si se está logrando los resultados planificados en un periodo de tiempo reducido.

La estrategia didáctica, que en esta ocasión viene hacer la lectura, es la que necesita de su complemento es decir del libro, en donde es primordial poseer la imaginación y talento, por intermedio de acciones divertidas, es decir de los alumnos en la cual resalte que es muy importante para ellos y a la vez para que influya en la comunidad. Además facilitar un adiestramiento relevante, que constructivo; aporta a una garantía que puede ser que suceda en adquirir buenos resultados que sean muy resaltantes por intermedio de la utilización de las estrategias didácticas. En la cual se debe ser conscientes reconociendo que ha influido mucho más de lo planificado al tenerlo presente; obteniendo satisfactorios resultados es decir más de lo que se esperaba en un inicio. Así mismo, siempre se debe diferenciar y ver qué es lo que el docente está pretendiendo hacer en cada acción de enseñanza ya que no siempre realiza lo mismo porque varía de acuerdo a cada contenido que va a ejecutarla en los distintos días, a la vez que a través de estas decisiones influirá en los resultados que se quieren obtener en donde podrían ser negativos o positivos es decir dependerá de todo un proceso seguido. Por lo consiguiente el docente debe estar pendiente de todos los alumnos e ir orientándolos cada día a mejorar de acuerdo a los efectos que van presentando. De manera que debe buscar y cambiar nuevos métodos ya que los objetivos han sido establecidos, pero para una mejora se debe hacer esto para tener un correcto desarrollo de la estrategia. Finalmente debemos tenerlo presente a las estrategias didácticas siempre ya que es la base del mejoramiento del aprendizaje en donde se debe fomentar más como renovadoras e interesantes es decir muy fascinantes. Además debe seguir todas las reglas que han sido ya establecidas en un curso es decir que es lo que se tiene

que dictar para dicha materia y no salirse fuera de ese rango establecido. (Llamo, 2018 p.23).

### **2.3.1. La lectura.**

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. (Orozco, 2015).

Por ello que lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la humanidad ha generado a partir del desarrollo del lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada. (Carvajal, 2013).

#### **2.3.1.1. Tipos de lectura**

##### **Lectura científica**

La lectura científica es importante para realizar una investigación científica, no es útil o suficiente la lectura – común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y generalmente sin propósito específico. En una investigación es necesaria una lectura mucho más profunda y el lector – investigador tiene que aprender a utilizar correctamente los materiales de estudio: libro, revista, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas, etc. Tiene que aprender a leer entre líneas y a

extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo principal del objetivo. (Cuba, 2013).

### **Lectura silenciosa**

La lectura silenciosa se realiza con la vista, sin mover los labios, de allí la ventaja de ser más veloz que la oral. También es conocida como mental, la cual busca la comprensión del texto que se lee. (Piscoya, 2011).

La lectura silenciosa se divide en tres:

#### **La lectura literal**

Se limita a extraer la información dada en el texto sin agregarle ningún valor interpretativo, es decir analizar la información de un texto para identificar sus principales características. Por medio de procesos fundamentales que son: la observación, la comparación y la relación, la clasificación, el cambio, el orden y las transformaciones, la clasificación jerárquica, el análisis, la síntesis y la evaluación (Zambrano, 2013).

#### **Lectura Rápida**

Es una serie de métodos de lectura que pretende aumentar los índices de velocidad de lectura, sin reducir apreciablemente la comprensión retención del contenido.

La lectura rápida es un conjunto de métodos que sirven para aumentar la velocidad al leer, sin reducir la comprensión ni la retención de la información. (Gallego 2013).

### **2.3.1.2 Procesos que debe desarrollarse en la lectura.**

Rivera (2013), en su investigación cita a Duque que presenta el siguiente listado que Proporciona una idea global de procesos que tiene que desarrollarse en la lectura.

**Observar:** Prestar atención para obtener la mejor idea.

**Identificar:** Es la habilidad para reconocer o recordar cierta información que haya obtenido anteriormente.

**Discriminar:** Diferenciar lo que se solicita o busca dentro de otros objetos o elementos, es escoger un criterio y utilizarlo de manera coherente.

**Describir:** Se realiza un informe bien minucioso de rasgos que den una idea definida de individuos u objetos mediante el lenguaje.

**Clasificar:** Se une elementos según una cualidad en común.

**Comparar:** Debe haber semejanzas o diferencias entre diversos elementos

**Ordenar:** Debe establecer relaciones entre elementos de un grupo según aspectos cualitativos o cuantitativos.

**Seriar:** Ordenar de acuerdo a la dimensión, con una secuencia creciente o decreciente.

**Relacionar:** Hallar sitios de contacto con nuevos aprendizajes y experiencias anteriores.

**Asociar:** Es relacionar dos o más cosas según algunos atributos

**Expresar:** Descubrir ideas, inquietudes, como usar diversas maneras de comunicarse.

**Crear:** Realizar y producir algo nunca se haya desarrollado

**Valorar:** Sentirse satisfecho y orgulloso en pertenecer a un grupo donde se valora, aprecia méritos de personas.

**Atender:** preocuparse en algo con cierto grado de control, reflexión y capacidad de respuesta.

**Participar:** Intercambiar ideas positivamente con otras personas.

**Compartir:** compartir ideas de uno mismo a otros individuos.

**Ejecutar:** conducir a la práctica un propósito, y una orden, desempeñar una acción.

**Ubicar:** Situar objetos o partes de los mismos dentro de un fundamento o lugar establecido.

**Diagramar:** Hablar de manera gráfica las ideas, una relación o un problema.

**Seleccionar:** Se refiere a facilitar oportunidades para que los estudiantes obtén por decisiones sencillas.

**Modificar:** Incorporar diversos cambios.

**Resolver:** Buscar una manera adecuada para dar respuestas a un problema.

**Graficar:** Hablar en forma representativa (dibujos, esquemas y otros.)

**Interpretar:** Obtener significados de palabras, situaciones y acciones.

## **2.4. El Cuento.**

### **Definición del cuento.**

Para Ojeada (2016), la denominación del cuento proviene del término computus, que se hace referencia a “cuenta”. Por lo cual el cuento es constituido como narración corta de diferentes hechos ficticios, los sucesos, los temas no están netamente establecidos por el motivo que no son estables porque en el cuento surgen cambios que pueden ser a veces grandes o cortos, pero lo importante es aquí saber distinguirlos. Se hace mención que hace mucho tiempo atrás los cuentos más resaltantes eran de manera oral; pero como se ha ido evolucionando cada vez el tiempo en la actualidad lo encontramos de manera escrita en donde está necesita ser previamente leída, con la influencia de promover el hábito de lectura en cada lector y a la vez mejorar el nivel educativo.

Por otro lado se encuentran cuentos de una manera parecida pero con distintas partes que necesariamente estos cuentos son relatados por las personas vetustas, para los oyentes que eran los niños y jóvenes dándoles por intermedio de este una forma de entretenimiento y alcanzando más entendimiento donde influirá mucho en su aprendizaje en la cual se podrá evidenciar, a la vez por intermedio del cuento contado podrán enseñarlos más a la práctica de los valores, nuevas ideas y que muestren sus reflexiones de acuerdo a cada cuento contado relacionándolo con su vida diaria. Gracias a estos cuentos que sirvieron como un soporte en la educación se ha obtenido con el pasar del tiempo buenos resultados en donde estas personas que se han transformado en unos exitosos profesionales por ende los estudiantes intentan optimizar su comprensión lectora. (Borja, 2016).

En la cual también para Devoz y Puello (2015), ensartar al cuento como metodología es dialogar del compromiso que va adquiriendo el docente dentro el transcurso de clase. Para poder obtener un mejoramiento en la comprensión lectora de sus alumnos es necesario verificar y a la vez tener un cierto control en el ámbito de los lazos de conexión entre alumnos y docente. En la cual se cause un satisfactorio avance dentro del aula en los distintos temas de desarrollo en donde los alumnos sean capaces de hacerlo por si solos y que mediante el transcurso el docente facilite ciertas estrategias afables para lograr dicha planeación en el trabajo que es de nivel educativo.

Así mismo gracias a este medio que es el cuento podemos obtener la presencia del acercamiento de los niños hacia la lectura en donde ellos tratan de interpretar de lo que están leyendo en dicha parte del cuento y a la vez ven que vínculo tiene con su vida diaria, con el entorno donde hacen vivencia que vendría hacer lo que está cerca de

él y con sus experiencias personales que ellos ya lo han obtenido en el transcurso de su desarrollo, encaminándolos a meditar con una de sus creencias de manera muy recóndito y una reflexión analítica, pero para poder adquirir todo lo mencionado se necesita del docente, que él haya sido la persona encargada de seleccionar un cuento pequeño, entendible en donde los incentive mucho a los niños portando su interés por la lectura. (Girón, 2015).

Según Constantino (2012), el cuento es un relato contando de una manera no muy extensa, de modo pámema realizada por un pequeño grupo de personajes y con su un propósito de mensaje muy fácil de entender. (p, 23). Sin embargo, existe cierta regla que no es posible abocetar que un cuento sea tan dilatado como una novela y que dicha novela sea tan pequeña esto no tendría lógica. De tal modo, que el cuento puede darse de manera verbal como una de las formas es por intermedio de escucha y la otra es de una acción de lectura; pero mediante el surgimiento del tiempo que ha pasado esto se ha modernizado ya que ahora lo podemos encontrar a través de audios, libros, en la cual es muy factible para todas las personas de la actualidad que lo conozcan, como pueden ser las personas antiguas que por el problema de no saber leer o por otras circunstancias no lo podían hacer.

Así mismo para Pérez (2013), el cuento es la narración esencialmente contada donde las figuras se ven envueltos en un conflicto donde puede circundar, por lo que se verá necesario a alcanzar a una salida. También Vygotsky (1926), en el estudio analizo: Al Cuento como técnica pedagógica, también que es representación de redacción pasada que ha recogido distintas características a lo extenso del relato: hacía existir vínculo entre la narración que se relataban en el algún espacio, de recreo de las fortalezas de

la aristocracia pastoral. Donde se toma en cuenta la afirmación de los Teóricos, logramos indicar que el transcurso pedagógico es necesario para el alumno, lo cual debemos reflexionar, apreciar al humano por lo que actualmente favorece a los colegiales y que estos enseñen los saberes previos así poder exponer progresos en la comprensión lectora, empleando distintos medios según su realidad y medio que vive según. (Bravo 2014 citado por Ojeda 2016).

#### **2.4.1. Partes del Cuento.**

Constantino (2012), divide al cuento en tres partes como:

**Inicio:** Comienzo de la historia, se presentan los personajes. Fundamentalmente donde se muestra la regularidad de todo el cuento, es decir representa la introducción. (p, 58).

**Desarrollo o nudo:** Parte más relevante ya que allí se presenta el conflicto del texto.

**Desenlace:** Es la parte en donde se da solución al texto terminando con un final feliz o triste.

##### **2.4.1.1. Tipos de Cuentos.**

Constantino (2012), alude que hay dos tipos de cuentos.

**El cuento popular:** “El cuento es una narración o relato popular que consiste en hechos imaginarios en donde se presentan diferentes versiones, coinciden en la estructura pero cambian en los detalles son de tres tipos como: Los cuentos de hadas, los cuentos con animales y los cuentos de costumbres y valores.” (p, 34).

**El cuento literario:** Se obtiene a través de lo escrito en donde el literato siempre es distinguido y que los escolares logren dar la razón de modo más acelerado (p, 35)

#### **2.4.1.2. Importancia del cuento.**

Es un procedimiento de avisos con gran importancia, que los escolares reciben más y más de una lógica, respetando la orientación maravillosa de los sucesos, rechazan los espejismos involuntarios, colaboran a desarrollar las inseguridades y las dificultades, que existen, ilustran a admitir el compromiso y enfrentar la vida cotidiana. (Constantino, 2012).

En lo actual el cuento es un instrumento esencial de los niños para su distracción donde serán complacidos también les ayuda a mejorar los diferentes conflictos, el cuento es base muy importante para su mejora intelectual del estudiante. (Alcántara, 2015).

Por medio del cuento los niños y niñas logran participar leyendo con fluidez permitiéndoles que produzcan sus propios textos, pierdan sus temores porque es una herramienta que ayuda a mejorar sus habilidades. Con relación al tema, es propicio recordar a algunos autores. “Que el cuento ayuda a explicar complicadas relaciones. Las imágenes iluminan la dificultad vital creando un lenguaje imaginativo y emocional, como lo menciona (Vygotsky, 2009 citado por Campos, 2016, p27).

#### **2.4.1.3. Como narrar los cuentos.**

Según Calderón y Ipanaque (2017), vienen hacer un instrumento primordial enseñar valores, estar cada vez en continua relación con los niños mostrando dicho vínculo para poder tenerlos en una activa recreación. Ciertamente contar los cuentos a los niños es uno de los modos muy entretenidos en donde atiborrará de nuevas cosas en relación a su cognición y mostrando un bienestar al leyente y del mismo modo al receptor que está oyendo el cuento en donde se realiza de esta forma:

**Seleccionar el cuento:** Tiene que presentarse de una manera muy corta y fácil que esté acorde con el niño, lo primero que tenemos que decidir qué es lo que se va a contar. Influyendo una interrogante ¿Qué deseamos instruir a los niños? Además podemos adaptarlo a los personajes que sean apasionantes estando acorde a las preferencias de los niños.

**Disfrázate para el niño.** Por ejemplo en un momento hay que dejar de ser los profesores y transformarse en algo distinto un personaje que dirigirá a los niños en el transcurso de la historia.

**Decora el ambiente.** Importante inventar el ámbito para contar un cuento en donde tenemos que adquirir su atención desde el primer momento del niño para que pueda entender lo que se va a leer. Haciendo algo nuevo para asombrar al niño.

**Actúa.** Lo más esencial para lograr su atención y conseguir que comprendan lo que se les fue transmitido a través de lo leído.

#### **2.4.1.4. Etapas para el desarrollo narrativo en la lectura de los cuentos.**

Borja (2016), recalca que debemos considerar básicamente la organización de su estructura formal de todos los cuentos clásicos; Se puede programar un examen en la cual consista escuchar a los niños narrar lo que han leído influyendo de manera positiva en su capacidad de ir mejorando su habilidad para narrar dicho cuento que lee. Así mismo, hay etapas para el desarrollo narrativo para las diferentes edades que son:

De 2 años en la cual es una etapa de aglutinación en donde los niños mencionan hechos o elementos en el cierto aislamiento de un contenido central; en los niños.

De 3 años: es la fase donde ya hay secuencias, en donde los niños ya nombran o explican sucesos que tengan que ver a un tema central. Es aquí que se manifiesta el primer componente estructural, la presentación, pero no es de una manera completa, porque solo describe al suceso del cuento.

De 4 años aquí ya se va avanzando un poquito más en donde ya agregan el elemento de presentación, los niños empiezan hacer mención del personaje principal.

De 5 años: Es el período que se ejecuta la manera de contar la narración con los episodios, a la presentación terminada se le agrega el hecho, pero de una manera inconclusa. Además se añade el instrumento “final”, pero es algo abrupto porque no presenta una disolución a cierta dificultad.

A los 6 años: Es la etapa en realidad de una narración verdadera en donde ya se pueden verificar notoriamente los tres componentes estructurales completos. Aquí el cuento debe estar acorde a las distintas edades de los estudiantes en donde se aconseja que deben presentar una gran variedad de ilustraciones con la finalidad de darles un soporte de motivación es decir para que se interesen más por la lectura y estén activamente participando, porque caso contrario que el cuento no contengan ilustraciones los estudiantes se aburrirán causando cierto fastidio y cansancio abandonando el interés a hacia la lectura.

Haz reír al niño. Cuando el niño se encuentre en una total tristeza nárrales cuentos muy graciosos, relacionándote con los niños y obtendrás que lleguen a reírse. Se debe educar de acuerdo a los valores. Agrega una reducida moraleja al final del cuento y acabalo con ellos.

#### **2.4.1.5. Estrategias de narración del cuento.**

Para Escobedo (2017), el cuento permite que fluya la imaginación de cada individuo que es dependiente a los métodos que contiene el que distribuye el aprendizaje.

A carácter de solución, lo asombroso, es que estudiar un cuento, el sujeto pueda recapacitar y utilizar como modelo en el lapso de su existencia, aquello el que narra cuentos va a aprender más de aquel que oye. Por cual se debe considerar que los escolares deberían participar en diferentes dinámicas o proceder vestidos de los personajes del cuento, tratando de reproducir de acuerdo al pasaje contado eso es uno de las grandiosas ventajas para conseguir u aprendizaje deseado en los alumnos.

Mendoza (2012), es la narración de un acontecimiento imaginado, alude asimismo que el que trasmite como el que escucha está al tanto que es una ficción que toma como plataforma el contexto. Y definitivamente, de acuerdo con Borja (2016). “El cuento es una narración de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un conjunto reducido de personajes y con un explicación sencillo” (p, 56).

#### **2.4.1.6. Aspectos que hay que tomar en cuenta para contar un cuento.**

Herrera (2015), manifiesta que es trascendental tomar en cuenta varios aspectos para contar un cuento, entre ellos:

**La voz.** Siendo el grado del tono de la voz muy relevante. En la narración oral se puede hasta fingir el tono de la voz dándole un matiz según sea el caso. En el cuento en este caso en su narración es justo que para darle un tono más caluroso al tono de la voz y hacerla más atractivo, hay que parlamentar con la voz apoyada en el pecho, muy honda y sin levantarla jamás. Hay que administrar que las personas que escuchan el cuento

entiendan ya que no es preciso alzar mucho el tono de voz ni forzarla. Existen varios ejercicios que se pueden realizar para adiestrar la voz antes de contar un cuento.

**La palabra.** El triunfo de un historiador al momento de narrar un cuento recae en el buen gobierno de las palabras dichas mientras la narración del cuento, que sean gratas al oído del que escucha y referente que estén bien dichas y claras, se puede jugar con ellas y poner en juego diferentes expresiones para narrar cuentos.

**El gesto.** Son los movimientos de las manos y el cuerpo. Se puede narrar un cuento valiéndose únicamente de la inclinación corporal, con la asombrosa habilidad de los mimos pero esto no sería narración oral. No obstante el gesto no tiene un precio fundamental, tampoco por ello se debe resaltar, sino pretender pensar cuál será su justa medida. Es un dato que acompaña, complementa o colabora, es muy significativa mientras la narración si está bien utilizado. Por tanto, que sea el más natural, expresivo y libre de presiones.

**La expresión corporal.** Es ineludible que el docente sea eficaz, creativo y relativo todo bajarse al nivel del niño y así estar en sintonía en cordialidad con ellos para lograr un mejor efecto con el cuento y lograr un aprendizaje significativo.

#### **2.4.1.7. Elección de los cuentos.**

Según Campos, (2017), nos dice que es muy importante tener en cuenta la decisión de seleccionar un cuento ya que este debe influir en el niño en su imaginación. Seguidamente se llegará a confirmar que características contiene, de la medida que se repiten, es así como se verá cuáles son sus intereses y como influirán de manera personal de cada historiador. Es decir, para algunos lo puede competir lo intenso de la

narración, como también para otros la organización de los personajes, las emociones que se encuentra del cuento, o para otros el final. Es importante pensar al público que va dirigido relacionarlo de acuerdo a las edades. Pero en ocasiones esto no influye ya que hay ciertos niños que presentan una personalidad más madura y en otra parte no lo son es por eso que siempre se debe considerar para poder concordar con las distintas edades y así puedan ser más factibles para los niños los cuentos que lo designarán.

Si bien es cierto es difícil establecer con absoluta exactitud el tema de las edades pueden considerarse algunos períodos dentro del progreso progresivo, que orientan en cuanto a la indagación de cuentos adecuados para cada una de ellas. Es ineludible que el docente clasifique los cuentos a través de un ángulo de lectura en clase tomando encuenta los intereses de los estudiantes según su edad cronológica existen muchos libros de cuentos pero no están adecuados al argumento del alumno por consiguiente el docente tiene la deber de adecuarlos según las necesidades e intereses de los alumnos (Bianchet, 2013).

#### **2.4.1.8. Teoría del cuento según autor.**

Para Quiroga (1996), nos dice: “Todo cuento no tiene que ser una historia que se escriba sola, sino que la primera palabra debe estar funcionando en relación con la última. De tal manera en el cuento nada debe quedar al azar si no que resuelva el contexto” (p, 56).

Por medio del cuento los niños y niñas logran participar leyendo con fluidez y de esa manera les permite que produzcan sus propios textos, pierdan sus temores porque es una herramienta que ayuda a mejorar sus habilidades. Con relación al tema, es propicio

recordar a algunos autores. “Que el cuento ayuda a explicar complicadas relaciones. Las imágenes iluminan la dificultad vital creando un lenguaje imaginativo y emocional, como lo menciona (Vygotsky, 2009 citado por Campos, 2016, p27).

### **2.5. Definición de comprensión Lectora.**

Mencionan que hablar de comprensión lectora es un proceso de complejidad que se da un antes, durante y después de una lectura, para lograr esta enseñanza se debe recurrir a diferentes estrategias basado en la meta cognición siendo esto el proceso de aprender y enseñar en forma eficaz y con gran significancia.

Concluye que la lectura en vinculación a la meta comprensión permitirá establecer a buenos lectores. Por eso es necesario saber y aprender leer adecuadamente es decir totalmente capaces de poder autocorregir lo que estamos leyendo no solo en su forma sino que también dar énfasis a su contenido por la comprensión (Devoz y Puello 2015).

Para darle un mejor grado de la comprensión lectora a los alumnos los profesores tienen que ser investigadores, innovadores, reflexivos, valiéndose nuevas estrategias de enseñanza, porque ellos promueven y orientan al estudiante al hábito lector que es una actividad de vital importancia en la vida cotidiana y que se debe practicar constantemente, no solo con la ayuda de los libros sino que también usemos otros instrumentos que estén a nuestro alcance (Correa, 2016).

### **2.5.1. Niveles de la comprensión lectora.**

Para Alayo (2018), las diferentes categorías de comprensión deben llevarse de una manera lógicamente pensando que influyen de acuerdo a las etapas de la lectura, en las cuales estos se van desarrollando satisfactoriamente, hasta un punto que el lector sea capaz de usar sus saberes previos. Para el surgimiento de la enseñanza y aprendizaje de la lectura es primordial detallar los diferentes niveles:

#### **Nivel literal o comprensivo.**

En este nivel se recupera la información de acuerdo a lo que se encuentre en el texto es decir está interiorizada explícitamente. Requiere saber distinguir la información de acuerdo a fases ya sea lo más necesario como también está lo secundario, a la vez se debe identificar las ideas principales entre otras diferenciando la causa-efecto que presenta en medio del contexto; conociéndose las variedades de palabras que tienen distintos significados es decir tener ya un manejo adecuado en su vocabulario de acuerdo a su edad.

Este nivel pretende interiorizar a los alumnos una enseñanza que es:

Diferenciar la información entre lo más primordial, esencial o la secundaria.

- Conocer cuál es la idea principal.
- Reconocer la correlación de causa-efecto.
- Regirse a las distintas instrucciones.
- Saber cómo es el orden de un hecho.
- Reconocer analogías.
- Hallar los distintos componentes de una comparación.

-Saber que nos quieren decir las distintas palabras que varían con diferentes significados.

-Identificar y penetrar un uso de los sufijos y prefijos del uso diario.

-Hallar sinónimos, la antonimia y los homófonos.

-Manejar el vocabulario elemental de acuerdo a su edad.

Por intermedio de este trabajo el profesor podrá identificar si ha mejorado en el alumno su aprendizaje al hacer uso de un nuevo o distinto vocabulario y si ha retenido todo lo que ha leído para que posteriormente comente lo que ya ha leído.

### **Nivel inferencial.**

Su conocimiento del lector debe estar de manera muy activa, de acuerdo que debe mezclar sus conocimientos previos con la lectura ya que no lo encontrarán explícitamente las respuestas. Formulará suposiciones, hipótesis de acuerdo a los indicios de la información que ha sido indirectamente comunicado; es aquí donde se puede ver la interacción del lector con el texto, sacando sus conclusiones de acuerdo a la relación de sus conocimientos y la información de la lectura. (Moreno ,20017).

El docente en este nivel incitará a los alumnos a:

Vaticinar los resultados.

Deducir los distintos significados de cada palabra desconocida.

Inducir los resultados que están probablemente a suceder por una determinada causa.

Intuir la causa de los efectos.

Deducir los hechos que suceden uno tras otro presentando una relación coherente.

Colegir los variados significados de las frases de acuerdo al contexto.

Aclarar de una manera adecuada, corregida lo que expresamos en el lenguaje figurativo.

Hacer de nuevo un texto cambiando distintos sucesos, personajes, o situaciones que se identifique un nuevo cambio con el texto anterior.

Preparar con antes de antelación un final distinto.

Este medio facilita que el docente este en constante actividad durante la lectura, formulando distintas suposiciones, prediciendo, llegando a formular variadas hipótesis y así pueda obtener conclusiones, así mismo también precaver las actitudes de los personajes en la cual efectuará una diferente lectura de acuerdo al acto del momento y del contexto.

### **Nivel crítico y meta cognitivo**

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Distinguir un hecho, una opinión.

Emitir un juicio frente a un comportamiento.

Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

Comenzar a analizar la intención del autor.

La aplicación del programa “Lectura es Vida” en el desarrollo de la comprensión lectora emite ciertas capacidades lectoras básicas, para comprender diversos tipos de textos que consiste en leer oraciones, localizar información e inferir información, y/o emitir juicios propios analizando la intención del autor (Contreras, 2018).

### **2.5.1.1. Teorías de comprensión lectora según autores.**

En su libro estrategias de lectura indica que leer es un proceso dialectico entre un lector y un texto, proceso en el que aporta su disposición emocional, afectiva, propósitos, experiencias, conocimiento sobre el mundo y el tema, es esa aportación en interacción con las características y propiedades del texto, genera estructura, densidad informativa, coherencia que permite comprender y construir un significado sobre el texto al lector. (Solé 1992).

Según Nieto (2012), alude que la teoría de Vygotsky implica para la lectura se debe procurar que el estudiante realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente en clases, es decir que su constructo de comprensión lectora sea el correcto. Esto implica que la lectura debe ser un actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, también que de oportunidades de tipos de textos y géneros textuales sobre la lectura.

### **III. HIPÓTESIS.**

La aplicación de cuentos si mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.

El cuento como estrategia didáctica no mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N° 1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.

#### **IV. METODOLOGÍA.**

El tipo de la investigación fue cuantitativa, investigación sistemática de fenómenos observables a través de técnicas estadísticas, y su nivel fue explicativa donde nuestra preocupación se centra en determinar los orígenes o causas de un determinado conjunto de fenómenos.

##### **4.1. Diseño de la investigación.**

El diseño de la investigación fue Pre-experimental de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como primer acercamiento al problema de investigación con un pre y post prueba con un solo grupo, cuyo esquema es el siguiente:

**M:** O1 ----- X ----- O2

**M** = Muestra de niños del nivel inicial de la I.E. N°1554 Javier Heraud distrito Santa.

**O1** = Observación del nivel de comprensión lectora antes de la aplicación del cuentos como estrategia didáctica.

**X** = Aplicación del cuentos como estrategia en la comprensión lectora.

**O2** = Observación del nivel de comprensión lectora en los estudiantes después de la aplicación del cuentos como estrategia didáctica. Este diseño ofrece una ventaja, la existencia de un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía la muestra en la variable dependiente antes del estímulo. Es decir hay un seguimiento del grupo donde se aplica el de cuentos como estrategia didáctica.

## 4.2. Población y muestra.

### Población.

La población estuvo conformada por 42 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud ubicada, Distrito Santa, conformada de la siguiente manera.

**Tabla 1**

Población de los estudiante del nivel inicial de 4 años de la Institución Educativa 1554 Javier Heraud.

I.E.	SECCION	N° DE ESTUDIANTES		TOTAL
		M	F	
N°1554 JAVIER HERAUD DISTRITO SANTA	A	8	12	20
	B	12	10	22
TOTAL		20	22	42

Nomina matricula 2018

### Muestra

El tamaño de la muestra se determinó no probabilístico considerando la misma Población de niños y niñas que está conformada por 20 estudiantes de la sección “A” de 4 años de edad del nivel inicial de la Institución Educativa N° 1554 Javier Heraud, Distrito de Santa.

**Tabla 2**

I.E.	SECCION	N° DE ESTUDIANTES		TOTAL
		M	F	
N°1554 JAVIER HERAUD DISTRITO SANTA	A	8	12	20
TOTAL		8	12	20

Muestra de los niños y niñas de 4 A de la Institución Educativa 1554 Javier Heraud

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables

**Tabla 3**

VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Variable independiente  El cuento como estrategia didáctica	Es la narración de hechos imaginarios o reales que protagonizan un grupo reducido de personas y con una explicación clara y sencilla. (Mendoza, 2012)	Inicio  Desarrollo  Cierre	Participa con entusiasmo en la dinámica de entrada  Escucha y observa con atención el propósito de aprendizaje de la sesión.  Canta junto a la docente la canción propuesta  Escucha con atención el relato del cuento  Participa en el plenario aportando ideas  Explora y manipula materiales proporcionados por la docente.  Explica con claridad sus ideas	Observación
Variable dependiente.  comprensión lectora	Es la capacidad de recepcionar y entender lo escrito, identificando el significado de las palabras, en base a la interacción del	Nivel literal	-Escucha con atención la narración del cuento. -Identifica a los personajes del cuento. -Menciona el título y el lugar donde se realiza el cuento. -Describe las características de las personas. Personajes, objetos, animales del cuento leído.	Lista de cotejo



#### **4.4. Técnicas e instrumentos**

##### **Técnica: Observación.**

En este trabajo de investigación se utilizó la técnica de observación que consiste en indagar opinión que tiene un sector de la población sobre un determinado problema.

La técnica de observación es una técnica de investigación que consiste en observar a personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

La técnica de observación se suele utilizar principalmente para observar el comportamiento de los consumidores y, por lo general, al usar esta técnica, el observador se mantiene encubierto, es decir, los sujetos de estudio no son conscientes de su presencia.

##### **Instrumento: Lista de cotejo**

Para Abanto (2015), es un instrumento que permite identificar al comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas de los alumnos.

Consiste en formular preguntas a ciertas personas para que opinen sobre un asunto basándose al cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora nos menciona que la lista de cotejo es un instrumento que nos permite identificar al comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas (pag.47).

Este instrumento fue procesado y modificado para luego ser aplicado a la muestra escogida. A continuación se presenta los datos que se tomaron encuentra de los expertos, que evaluaron el instrumento de la investigación.

**Tabla 4:** Jueces Evaluadores

Nº	Expertos	Grado de estudio	I.E
1	Villena Acosta Juana	Licenciada	Nº 1554
2	Jara Varas Luz	Licenciada	Nº 88039
3	Viera Alvarado Jenny	Licenciada	Nº 88039

Fuente, carta de validación del Instrumento 2019

Para obtener la valides de lista de cotejo para medir la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años, solicite a tres licenciadas de educación inicial para que participen como expertas, se les entregó una carta de validación a cada una de ellas para sean analizadas las preguntas, luego marcaron la pertinencia, relevancia y claridad, una vez llenada las hojas el instrumento estaba listo para aplicarlo. A cada ítems se le dio un valor de 1 (no) y 2 (si)

Ver en el anexo la confiabilidad de los expertos dio

A continuación presento la tabla de validación.

**Tabla 5:** Validez del instrumento por los jueces

Concordancia de expertos	fi	%
Si	3	100%
No	0	0,00%
Total	3	100%

Fuente programa spss

## Confiabilidad

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada Reactivo, el valor mínimo de CVR para evaluar por un número de 3 expertas es 0.92.

Donde

C= concordancia entre jueces

T<sup>a</sup>= n° total de acuerdos (2)

T<sup>d</sup>= n° total de desacuerdos (0)

Nº	Expert o 1	Expert o 2	Expert o 3	Ne	CVR por pregunta
1	1	1	1	3	1
2	1	1	1	3	1
3	1	1	1	3	1
4	1	1	1	3	1
5	1	1	1	3	1
6	1	1	1	8	1
7	1	1	1	3	1
8	1	1	2	2	0.2
9	1	1	1	3	1
10	1	1	1	3	1
					9.02

$$\text{Coeficiente de valor total} = \frac{\sum CVR_i}{\text{Total de reactivos}}$$

$$\text{Coeficiente de valor total} = \frac{9.02}{10}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = 0,92$$

#### **4.5. Plan de análisis.**

Para el procesamiento de la información y datos estadísticos se utilizó el programa SPSS versión 15 para Windows y el programa Microsoft Excel 2010, con el cual obtendrá la frecuencia de cada una de las variables en estudio con sus respectivos gráficos. Para poder establecer las categorías se trabajó con los puntajes totales obtenidos en cada una de las dimensiones y en el total de la prueba considerando el rango intercuartil derivado de las categorías alto bajo.

La prueba de wilcoxon es un aprueba para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Se utiliza como alternativa a la prueba T de Student cuando no se puede suponer la normalidad de dichas muestras (Vílchez, 2014).

#### 4.6 Matriz de Consistencia

Tabla 7

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	METODOLOGIA
<p>El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.</p>	<p>¿De que manera el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N° 1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.</p>	<p><b>Objetivo general</b>            Determinar que el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud, Distrito Santa, 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos</b>            -Identificar a través de la pre-prueba el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.</p> <p>-Aplicar cuentos en actividades de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.</p> <p>-Evaluar a través de la post-prueba el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.</p> <p>-Establecer el nivel de significancia de la comprensión lectora entre la pre-prueba y post-prueba a los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.</p>	<p>La aplicación de cuentos mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N° 1554 Javier Heraud, Distrito Santa, 2018.</p>	<p><b>Tipo,</b> cuantitativa  <b>Nivel,</b> explicativa  <b>Diseño,</b> Pre-experimental con pre-prueba y pos-prueba a un solo grupo.  <b>Población:</b> La población está conformada por 42 estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud ubicada en el Distrito Santa.  <b>Muestra:</b> Se trabajó con 20 estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.</p>

#### **4.6.Principios éticos**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019). En este artículo menciona los principios éticos que debe fomentar el investigador al realizar un trabajo de investigación.

En la investigación se respeta la dignidad humana, la confiabilidad, su identidad, privacidad y diversidad de los participantes que lo hicieron voluntariamente y con la información adecuada para respetar sus derechos.

Las personas que participan se les presentan, el propósito y la finalidad de la investigación para que participen de manera voluntaria.

Las personas que participan son tratadas equitativamente teniendo encuento la información de su progreso.

Como investigadora fui diligente responsable y competente en realizar la aplicación que realice tanto en la Institución Educativa como con los estudiante y padres de familia. (Código de Ética v01 2019).

## V. RESULTADOS.

### 5.1.Resultados.

5.1.1. Identificar a través de la pre-prueba el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud, Distrito Santa, 2018.

**Tabla 08**

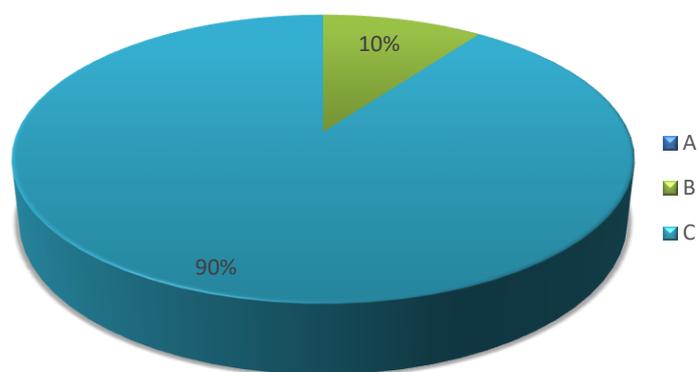
#### Nivel de logro de la comprensión lectora en la pre-prueba

LOGRO DE APRENDIZAJE	N°	%
A	0	0%
B	2	10%
C	18	90%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo, 2018

**Figura 01**

Nivel de comprensión lectora en la pre-prueba



Fuente pre –test aplicado en el año 2018

En la tabla 08 y figura 01, se observa que ningún estudiante alcanzo A, así mismo el 10 % se encuentran en el nivel B y el 90 % se encuentran en el nivel C de logro comprensión lectora.

**5.1.2 Aplicar cuentos en actividades de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.**

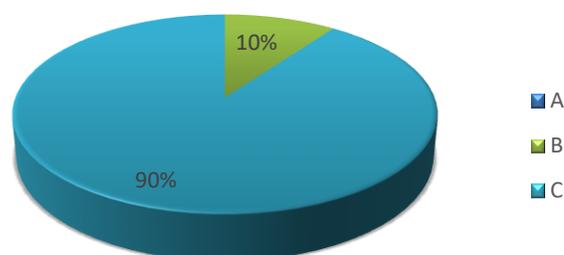
**Tabla 09**

**Sesión de aprendizaje N° 01 (Escucha con atención el cuento)**

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	0	0%
<b>B</b>	2	10%
<b>C</b>	18	90%
<b>TOTAL</b>	20	100%

Fuente: lista de cotejo aplicada en el 2018

**Figura 02**



Fuente: lista de cotejo aplicada en el 2018

En la tabla 09 y figura 02, se observa que ningún estudiante alcanzo nota A, así mismo el 10% de estudiantes se encuentran en el nivel B y el 90% obtuvieron C en el nivel de comprensión lectora

**Tabla 10**

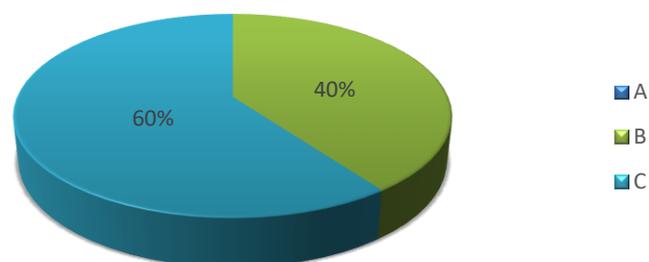
**Sesión de aprendizaje N° 02 (Identifica a los personajes del cuento.)**

<b>LOGRO DE</b>		
<b>APRENDIZAJE</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	0	0%
<b>B</b>	8	40%
<b>C</b>	12	60%
<b>TOTAL</b>	20	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

**Figura 03**

**Sesión de aprendizaje N° 02 (menciona el título donde se produce el cuento “León y el ratón agradecido”)**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

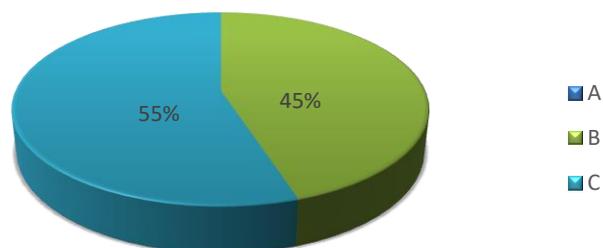
En la tabla 10 y la figura 03, se observa que, en la sesión aplicada, ningún del estudiante alcanzó A en el logro de comprensión lectora. Asimismo, el 40 % de estudiantes se encuentra en el nivel B, el 60 % obtuvieron en el nivel C del logro de comprensión lectora.

**Tabla 11**  
**Sesión de aprendizaje N° 03. (Cuento “El fantasma Fofi”)**

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	0	0%
<b>B</b>	9	45%
<b>C</b>	11	55%
<b>TOTAL</b>	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

**Figura 04**  
**Sesión de aprendizaje N° 03. (Cuento “El fantasma Fofi”)**



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

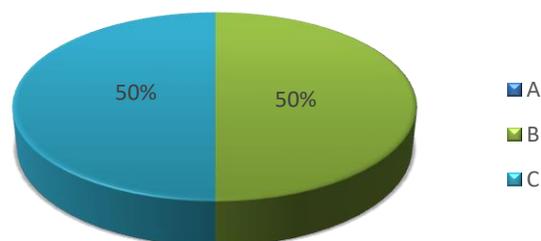
En la tabla 11 y la figura 04, se observa que en la sesión aplicada estudiantes alcanzaron A del logro aprendizaje significativo. Así mismo el 45% obtuvieron B y el 55 % obtuvieron C en lo que es comprensión lectora.

**Tabla 12**  
**Sesión de aprendizaje N° 04 (Cuento “El barco pirata”)**

LOGRO DE APRENDIZAJE	F	%
A	0	0%
B	10	50%
C	10	50%
TOTAL	20	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

**Figura 05**  
**Sesión de aprendizaje N° 04 (Cuento “El barco pirata”)**



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

En la tabla 12 y la figura 05, se observa que en la sesión aplicada, ningún del estudiante alcanzó A en el logro de comprensión lectora. Asimismo, el 50 % de estudiantes se encuentra en el nivel B, el 50 % obtuvieron C en el nivel del logro de comprensión lectora.

**Tabla 13**

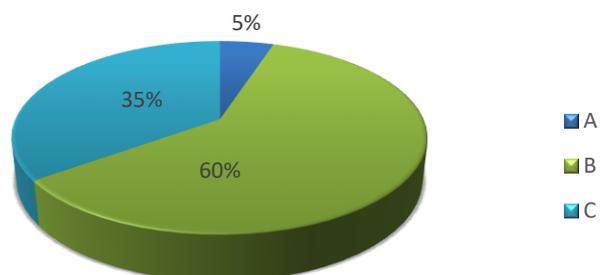
**Sesión de aprendizaje N° 05 (cuento “El gato con botas”)**

<b>LOGRO DE</b>		
<b>APRENDIZAJE</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>
<b>B</b>	<b>12</b>	<b>60%</b>
<b>C</b>	<b>7</b>	<b>35 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente lista de cotejo 2018

**Figura 06**

**Sesión de aprendizaje N° 05 (Cuento “El gato con botas”)**



Fuente lista de cotejo 2018

En la tabla 13 y la figura 06, se observa que en la sesión aplicada, 5% de los estudiantes alcanzó A en el logro de comprensión lectora. Asimismo, el 60 % de estudiantes se encuentra en el nivel B, el 35 % obtuvo C en el nivel del logro de aprendizaje. Los resultados manifiestan que los estudiantes.

**Tabla 14**

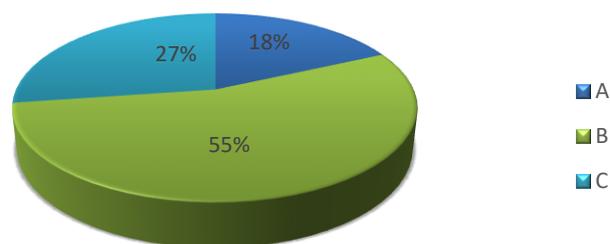
**Sesión de aprendizaje N° 06 (El cuento “Caperucita roja”).**

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>4</b>	<b>18%</b>
<b>B</b>	<b>12</b>	<b>55%</b>
<b>C</b>	<b>6</b>	<b>27 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

**Figura 07**

**Sesión de aprendizaje N° 06 (El cuento “Caperucita roja”)**



Fuente: lista de cotejo 2018

En la tabla 14 y la figura 07, se observa que en la sesión aplicada, el 18% alcanzó A. Asimismo el 55 % de estudiantes se encuentra en el nivel B, el 27 % obtuvieron C en el

nivel del logro de comprensión lectora. Los resultados manifiestan que los estudiantes están alcanzando el logro de aprendizaje.

**Tabla 15**

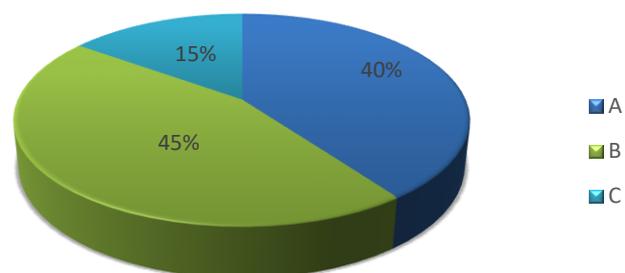
**Sesión de aprendizaje N° 07 (El cuento “El ratón Pérez”)**

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	8	40%
<b>B</b>	9	45%
<b>C</b>	3	15%
<b>TOTAL</b>	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

**Figura 08**

**Sesión de aprendizaje N° 07. (El cuento “El Ratón Pérez”)**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

En la tabla 15 y la figura 08, se observa que en la sesión aplicada, el 40% de los estudiantes alcanzó A. Asimismo el 45% de estudiantes se encuentra en el nivel B, el 15 % obtuvieron C en el nivel del logro de comprensión lectora. Los resultados manifiestan que los estudiantes están alcanzando el logro de aprendizaje significativo.

**Tabla 16**

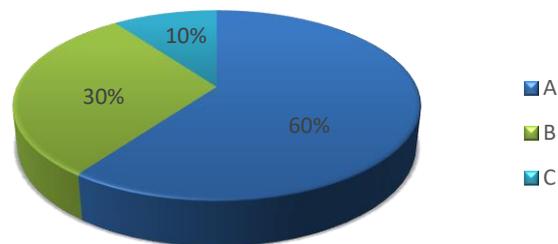
**Sesión de aprendizaje N° 08. (El cuento “Los siete cabritos”)**

<b>LOGRO DE</b>		
<b>APRENDIZAJE</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>12</b>	<b>60%</b>
<b>B</b>	<b>6</b>	<b>30%</b>
<b>C</b>	<b>2</b>	<b>10 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

**Figura 09**

**Sesión de aprendizaje N° 8 (El cuento “Los siete cabritos”)**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

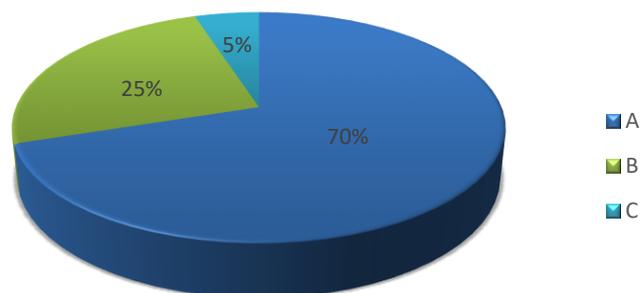
En la tabla 16 y la figura 09, se observa que en la sesión aplicada, el 60% de los estudiantes alcanzaron A. Asimismo el 30 % de estudiantes se encuentra en el nivel B en el nivel del logro de comprensión, el 10% obtuvieron C. Los resultados manifiestan que los estudiantes están alcanzando el logro de comprensión lectora.

**Tabla 17**  
**Sesión de aprendizaje N° 09 (el cuento “la cenicienta”)**

LOGRO DE APTENDIZAJE	F	%
A	14	70%
B	5	25%
C	1	5%
<b>TOTAL</b>	20	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

**Figura 10**  
**Sesión de aprendizaje N° 09 (Cuento “la cenicienta”)**



**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

En la tabla 17 y la figura 10, se observa que en la sesión aplicada, que 70% de los estudiantes alcanzó A. Asimismo el 25 % de estudiantes se encuentra en el nivel B, el 5 % obtuvieron C en el nivel del logro de comprensión lectora. Los resultados manifiestan que los estudiantes están alcanzando el logro del hábito lector.

**Tabla 18**

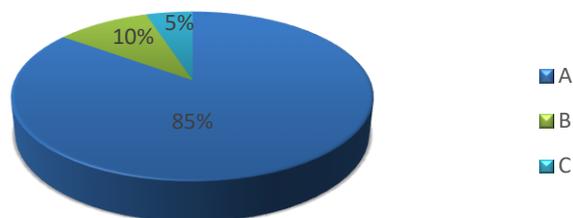
**Sesión de aprendizaje N° 10 (El cuento “El niño y los clavos”)**

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	17	85%
<b>B</b>	2	10%
<b>C</b>	1	5%
<b>TOTAL</b>	20	100%

**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

**Figura 11**

**Sesión de aprendizaje N° 10 (El cuento “El niño y los clavos”)**



**Fuent**

En la tabla 18 y la figura 11, se observa que en la sesión aplicada, EL 80 % de los estudiantes alcanzaron A. Asimismo el 15 % de estudiantes se encuentra en el nivel B, el

5 % obtuvieron el nivel C. Los resultados manifiestan que los estudiantes están alcanzando el logro de aprendizaje de la comprensión lectora.

**5.1.3. Evaluar a través de la post-prueba el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.**

**Tabla 19**

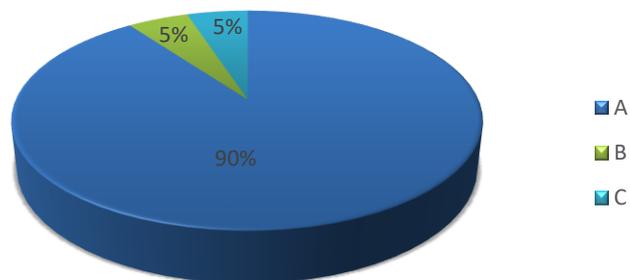
**Nivel de comprensión lectora en la post-prueba**

LOGRO DE APRENDIZAJE	F	%
A	18	90%
B	1	5%
C	1	5%
TOTAL	20	100%

**Fuente:** Lista de cotejo aplicada en el año 2018.

**Figura 12**

**Nivel de comprensión lectora en la post-prueba**



**Fuente:** Lista de cotejo 2018.

En la tabla 16 y el figura 12, se observa que en la sesión aplicada, el 90% de los estudiantes alcanzaron A. Asimismo el 5 % de estudiantes se encuentra en el nivel B, el 5 % obtuvieron C en el nivel del logro de aprendizaje. Los resultados manifiestan que los estudiantes han alcanzado el logro de la comprensión lectora.

5.1.4. Establecer el nivel de significancia de la comprensión lectora entre la pre-prueba y pos-prueba en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.

**Tabla 20**  
**Prueba de rangos con signo de Wilcoxon**

**Rangos**

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00
	Rangos positivos	20 <sup>b</sup>	10,00
	Empates	0 <sup>c</sup>	
	Total	20	

a. Post test < Pre test

b. Post test > pre test

c. post test = pre test

**Estadísticos de prueba**

	Post test - Pre tes
Z	-4 ,030 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Conclusión**

Con  $p < ,05$ ; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas por los estudiantes en el pre-test y pos test, siendo mayores las calificaciones en el pos test.

## **5.2. Análisis de resultados**

EL análisis de resultados se presenta de acuerdo a los objetivos trabajados en la investigación.

Identificar a través de la pre-prueba el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.

Se percibe en los resultados que el 90% de niños y niñas se encuentran en un nivel “C” acerca de su progreso de comprensión lectora, significa que los resultados de la pre-prueba, dan razón que los estudiantes están en un nivel bajo y les falta desarrollar más su comprensión lectora.

Estos resultados se corroboran por Alayo (2018), quien realizó una investigación acerca de la Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 Cuyo propósito es que la Comprensión Lectora mejore el aprendizaje en el área de comunicación en la institución Educativa N°1645.

Ramos (2018), menciona que los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando cuentos infantiles mejoran la comprensión siendo un éxito en la mayoría los niños y niñas de nivel inicial.

Los resultados de la pre-prueba es una realidad general en los estudiantes de inicial, y muchas veces se debe que los docentes no están preparados para aplicar estrategias que desarrollen su comprensión lectora.

Aplicar cuentos en actividades de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.

Luego de haber aplicado la pre-prueba, se pasó a desarrollar las sesiones orientadas con cuentos con la finalidad de mejorar su comprensión lectora, se observa que fue avanzando esto se puede verificar en la tabla 11 sesión 6 que el 55% están en un nivel de proceso. A partir de tabla 12 se evidencia que su nivel de aprendizaje surge efecto por ende se entiende que la propuesta es efectiva.

Estos resultados son corroborados por Gómez (2017), en su investigación titulada: Los talleres de cuentos literarios como estrategia de aprendizaje, con diseño pre experimental y después del procesamiento de la información se demostró la confiabilidad y factibilidad de la hipótesis, la misma que se ha determinado en el fortalecimiento de la elocución y pronunciación del léxico para la mejora de la capacidad en expresión oral de los estudiantes que conforman el grupo de estudio.

Devoz y Puello (2015), mencionan que comprensión lectora es un proceso de complejidad ya que intervienen una antes, durante y después de leer, comprender y aprender. Y para conseguir esta enseñanza hay que recurrir a todo un proceso de estrategias basadas en la meta cognición siendo este el proceso de aprender y enseñar en forma eficaz y con gran significancia.

Como se puede ver la aplicación de sesiones han sido satisfactorias, han contribuido a mejorar su comprensión lectora de los estudiantes.

Por tanto, los docentes deben motivar y ayudar a sus alumnos a interesarse por el fantástico mundo de la lectura, también deben empaparse acerca de cómo mejorar la comprensión lectora en sus niños y niñas.

Evaluar a través de la post-prueba el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018.

Los resultados de un pos-prueba se ponen en evidencia después de trabajar las sesiones de aprendizaje con datos derivados de una lista de cotejo donde se midió el progreso de la comprensión lectora de los estudiantes. Los resultados logrados se diferencian ya el 90% se ubican en el nivel con calificación “A”, esto significa que el nivel de comprensión lectora ha mejorado de manera progresiva con un alto nivel de aprendizaje.

Estos resultados los corrobora Contreras (2018), su investigación, Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas a través de Juegos didácticos, se logró una mejora en el aprendizaje. Por lo tanto, se concluye que el programa Juegos Didácticos mejora el Aprendizaje en el área de comunicación en escolares logro mejorar la comprensión lectora.

Por su parte Correa (2016), Para darle un mejor grado de la comprensión lectora en los alumnos los profesores tienen que convertirse en investigadores, innovadores, utilizando diferentes estrategias de enseñanza, ellos son los que orientación al estudiante promoviendo su habito lector, es una actividad muy importancia en la vida cotidiana y en la que debemos ejercer constantemente, con la ayuda de los libros y también usemos otros instrumentos que estén a nuestro alcance.

A lo largo del desarrollo de las sesiones los estudiantes que estaban en el nivel C y B se observa que pudieron superarse y conseguir mejorar su comprensión lectora, iban descubriendo algo nuevo, eso les motivaba participar cada día más.

**Establecer el nivel de significancia de la comprensión lectora entre la pre-prueba y post-prueba a los estudiantes de Cuatro años de la Institución Educativa N°1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018**

Para comprobar la hipótesis de dicha investigación se hizo uso de la prueba estadística de Wilcoxon, se trabajó con nivel de significancia de 0,05 luego de aplicar la prueba estadística, estos resultados que si existe una diferencia significativa del logro de aprendizaje del pre-test y logro del pos-test, los niños y niñas han logrado mejorar su aprendizaje después que se aplicó la estrategia didáctica.

Dichos resultados corrobora Olaya (2017), Realizo una aplicación del programa de comprensión lectora e en los escolares de cinco años. El estudio fue investigación explicativa. Llegando a los siguientes resultados: se estableció la influencia de las dos variables. El proceso de datos a utilizar fue la estadística inferencial y descriptiva para el análisis de las variables, en la prueba de probabilidad se empleó el estadístico de contraste donde el valor de  $t = -8.857 < 1.761$ , esto expresa que hay una diferencia significativa en el resultado de aprendizaje logrados en el pre test y pos test Se llegó a la conclusión que el empleo del programa de comprensión lectora ayudo a mejorar significativamente el éxito del aprendizaje.

Así mismo Correa (2016), que para darle un mejor grado de la comprensión lectora a los estudiantes, maestros deben convertirse en docentes investigadores, reflexivos, innovadores, buscando estrategias de enseñanza porque son ellos los promotores, guías, orientadores del estudiante, así promoverán en ellos la lectura que es de vital importancia en su vida cotidiana, no solo debemos ayudar con libros sí que también usemos diferentes materiales que estén a nuestro alcance.

## **VI. CONCLUSIONES**

-Se identificó en la pre-prueba que los estudiantes se encuentra en un nivel C respecto a comprensión de lectura por eso se buscó una buena estrategia para poder ayudar a los estudiantes a comprender y desarrollar su nivel crítico inferencial y literal de la lectura.

-Al aplicar los cuentos para que mejoren su lectura, se realizó sesiones de aprendizaje, lo cual fueron mejorando progresivamente en comprensión lectora, ya en la última sesión, los niños y niñas mejoran su nivel de aprendizaje, cabe resaltar que la propuesta si influye en los estudiantes en su desarrollo de lo que es comprensión lectora.

-Se evaluó el nivel de logro de la comprensión lectora a través de un pos-prueba, mostrando que la mayoría de escolares lograron mejora su nivel de comprensión lectora, cuyo resultado es el 90% con calificación A.

-Con la aplicación de la pre-prueba y pos-prueba se comprobó que la aplicación de sesiones con cuentos si ayudaron a desarrollar significativamente a los estudiantes su comprensión lectora.

### **Recomendaciones-**

Las profesoras del nivel inicial deben hacer uso de cuentos al desarrollar de las sesiones de aprendizaje, ya que su utilización es adecuada genera expectativas, despierta su creatividad, atención, memoria y comprensión; asimismo desarrollan actitudes positivas en los niños, posibilitando de esta manera una mejora en el logro de capacidades en el área de Comunicación.

La docente debe aplicar la comprensión Lectora en el aula de 4 años, para lograr la mejora del logro de capacidades en el área de Comunicación.

La docente debe estimular y motivar más con el cuento porque es muy importante en la vida de un niño, porque permite desarrollar más su imaginación y su comprensión, ya que al ser utilizados adecuadamente, se obtienen resultados satisfactorios en el mejoramiento aprendizaje de los niños el área de Comunicación.

## Referencias bibliográficas

Abanto, W. (2015). Diseño y desarrollo del proyecto de investigación: Universidad Cesar Vallejo

Alcántara, S.(2015). Estrategia didáctica de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del V Ciclo de la I.E. N° 10383 San Juan". Chota, 2014. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca).

Recuperado de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1562>

Alayo, E. (2018). Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la “institución educativa N° 1645 de Tulpo-Santiago de Chuco” 2017.. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote). Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5728/cuentos\\_lo\\_gro\\_alayo\\_rosales\\_edith\\_teonila%20.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5728/cuentos_lo_gro_alayo_rosales_edith_teonila%20.pdf?sequence=1&isallowed=y)

Bianchet, N. (2013).Cuentos tradicionales

.Recuperado de [http://cuentostradicionalesnoelia.blogspot.com/p/el-cuento-tradicional-una-narracion\\_18.html](http://cuentostradicionalesnoelia.blogspot.com/p/el-cuento-tradicional-una-narracion_18.html).

Borja, A. (2016). El Lenguaje Kichwaen La Aplicación De Cuentos Tradicionales De Los Niños De Séptimo Año De La Escuela De Educación General Básica Provincia Delcañarl, Comunidad Calerita Santa Rosa, Parroquia San Juan, Provincia De Chimborazo, Durante El Año 2015 -2016l.(Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo).Recuperado de <http://docplayer.es/61748682-Universidad-nacional-de-chimborazo.html>.

Calderón, L y Panaque.Y. (2017). El Cuento Como Estrategia Didactica Para El Desarrollo De La Comunicación En Los Niños Y Niñas De 05 Años Del Aula Joyitas De Alegría De La Institución Educativa N° 16192 - 5 De Juni.(Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo).Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1788/BC-TES-TMP-640.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Campos, S. (2017). El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017. (Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8751/Campos\\_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8751/Campos_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Carvajal L. (2013) Que es la lectura

Recuperado el sábado 2 de agosto de 2014 desde:

<http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>

Contreras, G. (2018). Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1686 Perpetuo Socorro - Pataz 2018.. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote). Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10532/capacidades\\_juegos\\_contreras\\_salinas\\_gaby\\_mariela.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10532/capacidades_juegos_contreras_salinas_gaby_mariela.pdf?sequence=1&isallowed=y).

Contreras, J. (2019). Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa inicial N° 268 del distrito de Río Negro- 2018 tesis para optar el título profesión. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote). Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9248/cuentos\\_y\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_comprension\\_lectora\\_contreras\\_jumanga\\_silvia.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9248/cuentos_y_aprendizaje_de_la_comprension_lectora_contreras_jumanga_silvia.pdf?sequence=1&isallowed=y).

Correa, V. (2016). La lectura de cuentos cortos como estrategia para la comprensión de lectura en los niños y niñas de 4° grado de educación primaria de la I.E.P “Ocean School”, Piura, 2016 tesis para optar el título profesión. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote). Recuperado de

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1315/el\\_cuento\\_corto\\_correa\\_flores\\_vanessa.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1315/el_cuento_corto_correa_flores_vanessa.pdf?sequence=1&isallowed=y).

Constantino, R. (2012). Narración de cuentos de carácter ficcional. Recuperado de <http://elcuentoenprimaria.blogspot.pe/p/tipos-de-cuentos.html>.

Cuba E. (2013) Qué es lectura

Revisado (24/04/2015) desde: 81

<http://elartedeescribir2013.blogspot.com/>.

Devoz I, Puello, P. (2015) .El cuento: estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario bellavista de Arjona Bolívar (Tesis de licenciatura, universidad de Cartagena). Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2117/1/El%20Cuento%20como%20estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza.pdf>-

expresión oral en los niños y niñas de tres años de la institución educativa inicial nuevo Characato del distrito de Characato- 2016. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Austin de Arequipa).Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4461/Edesvijm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Gallego (2013) Lectura rápida: Algunos conceptos interesantes.

Recuperado el lunes 4 de agosto de 2014 desde:

<https://lecturarapida7.wordpress.com/2013/03/04/lectura-rapida-algunos-conceptos-interesantes/>

Girón, B. (2015). El cuento como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 386 - Pozo de los Ramos - Cura Morí – Piura, 2014. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote).Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000039461>

Gómez, M. (2017). Los talleres de cuentos como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la I.E.I. N° 1577 “Mi mundo mágico” Casma – 2015. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote). Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000043061>

, A. (2015). Cuentos fantásticos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N°32008 Señor de Los Milagros, Huánuco - 2014. (Tesis de licenciatura, Universidad de Huánuco).Recuperado <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/689/herrera%20gara%20antidia%20genoveva.pdf?sequence=1&isallowed=y>.

Llamo,L. (2018) .Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la institución educativa N° 568 barrió José Olaya Bambamarca 2017.(Tesis de licenciatura, Universidad técnica de Ambato).

Recuperado

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5723/comprision\\_lectora\\_llamo\\_aguilar\\_lusdina\\_yaneth.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5723/comprision_lectora_llamo_aguilar_lusdina_yaneth.pdf?sequence=1&isallowed=y)

Mendoza, L. (2012). El cuento infantil. Obtenido de <http://lineymendoza.blogspot.com/2012/10/el-cuento-infantil-como-estrategia.html>.

Mendoza, V. (2013) Investigación Cuantitativa. Recuperado de <https://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para/investigacion-cuantitativa/>.

Mora, V. (2013) .La importancia de las habilidades y estrategias de lectura. Recuperado de <http://blog.uca.edu.ni/vmora/2013/03/29/la-importancia-de-las-habilidades-y-estrategias-de-lectura-en-la-universidad/>.

Nieto, O (2012). Lectura y comprensión ¿Cuál es la implicancia de la teoría de Vygotsky para la lectura?

[Recopilado de: lecturaycomprension.wordpress.com](http://lecturaycomprension.wordpress.com) › tag › Vygotsky.

Ojeda, M. (2016). El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín constante del Cantón Pelileo. (Tesis de licenciatura, Universidad técnica de Ambato). Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23115/1/tesis%20martha%20ojeda.pdf>.

Orozco D. (2015) Definición de Lectura.

Revisado (24/04/2015) desde:

<http://conceptodefinicion.de/lectura/>

Piscoya M (2011) Clases de lectura

Recuperado el sábado 2 de agosto de 2014 desde:

<http://es.slideshare.net/yomanuel/clases-de-lectura-777>

(1992). Teoría y práctica del cuento. Colección archivos. España.

Ramos, J. (2018). Talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando cuentos infantiles para mejorar la comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de nivel inicial de la institución educativa N°88042 Las Palmas Nuevo Chimbote, 2015. Tesis para optar el título profesión. (Tesis de licenciamiento Universidad los Ángeles de Chimbote. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6315/talleres\\_](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6315/talleres_)

%20de\_lectura\_compreension\_oral\_ramos\_jara\_pierina\_jesus.pdf?sequence=1  
&isallowed=y.

Rivera M. (2013) Rol de los padres de familia en la formación de hábitos de lectura de sus hijos (Tesis elaborada para obtener el grado de licenciado)

Recuperado del campus de Quetzaltenango el lunes 7 de julio de 2014 desde:

<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Rivera-Mildred.pdf>.

Rivera, D. y Valencia, M. (2016). Competencias y estrategias didácticas desde el enfoque socioformativo. Quderns digitals.net, 82 (1), 28 – 38. Recuperado de

<https://www.lifeder.com/estrategias-didacticas/>.

Solé, Isabel (2011). Competencia lectora y aprendizaje. (España, Editorial de la Universidad de Barcelona).

Recopilado de: [repositorio.upch.edu.pe > bitstream > handle > upch..](http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch..)

Uladech Catolica, (2019) Código de ética para la investigación Recuperado el lunes 21 de noviembre de 2016 desde:

<http://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codig>

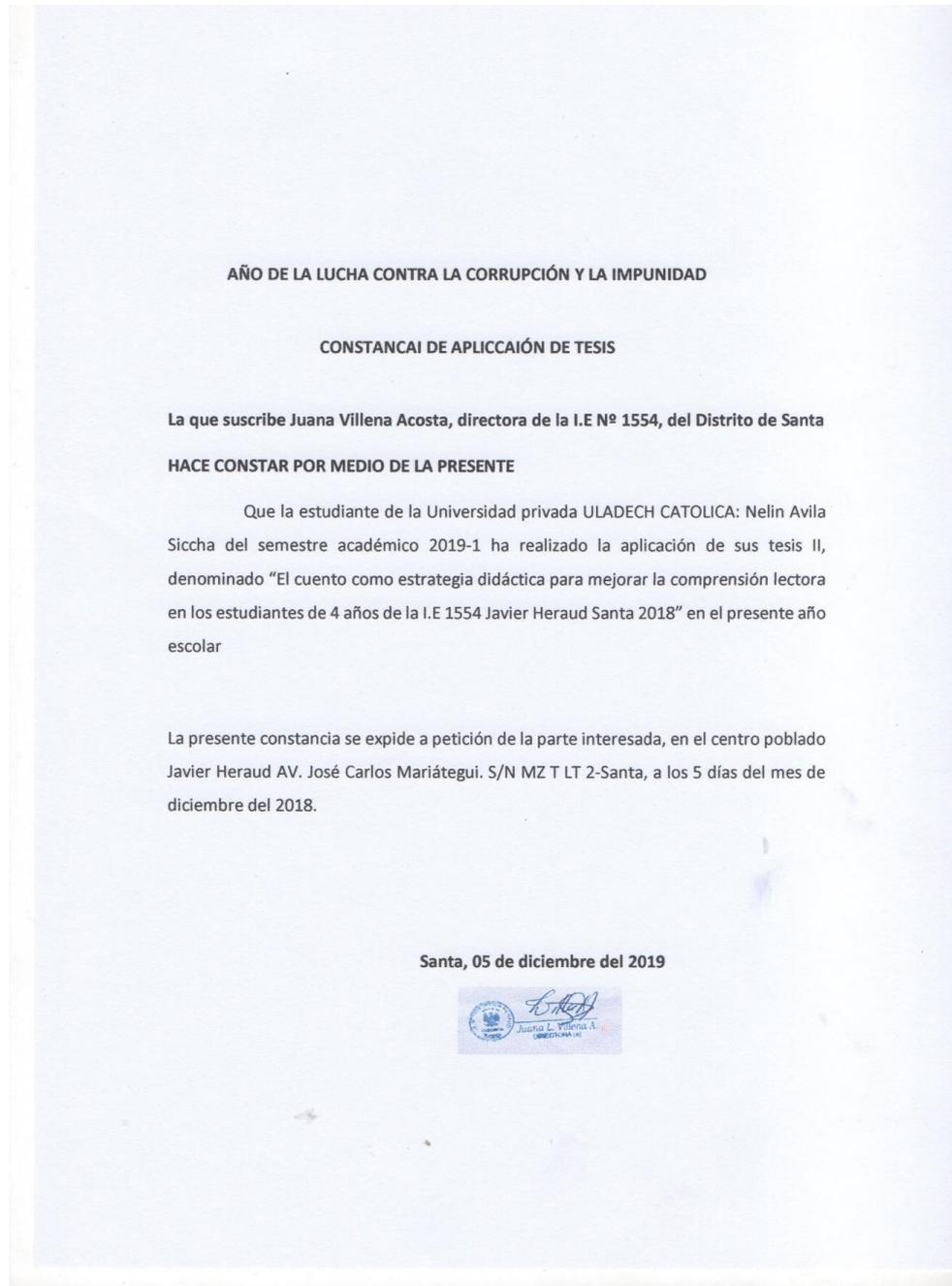
[o\\_ de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf](http://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo_de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf).

Zambrano T (2013) Lectura textual o literal.

Recuperado el lunes 4 de agosto de 2014 desde:  
[http://www.buenastareas.com/ensayos/Lectura-Textual-o Literal/27274805.htm](http://www.buenastareas.com/ensayos/Lectura-Textual-o-Literal/27274805.htm)

## **ANEXOS:**

### **Constancia de la realización de mi investigación**



## Instrumento de evaluación (lista de cotejo)



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**

Nombre del estudiante:.....Edad.....Fecha.....

**LISTA DE COTEJO**

**Instrucciones:**  
 Marcar con (x) donde corresponda su respuesta de acuerdo a la situación observada de los estudiantes del aula.

EL CUENTO COMO ESTRATÉGIA DIDÁCTIC AY LA COMPRESIÓN LECTORA

	SI	NO
<b>NIVEL LITERAL:</b> Escucha activamente mensajes a través de la lectura del cuento Identifica los escenarios		
¿Escucha con atención la narración del cuento?		
¿Identifica a los personajes del cuento?		
¿Menciona el título y el lugar donde se produce el cuento?		
¿Describe las características de las personas. Personajes, objetos, animales del cuento leído?		
<b>NIVEL INFERENCIAL:</b> Infiere el propósito comunicativo de los personajes, recupera y organiza información d diversos textos.		
¿Estable un título apropiado para el cuento?		
¿Dice con sus propias palabras el mensaje que se transmite en el cuento?		
¿Realiza preguntas acerca de lo comprendió?		
<b>NIVEL CRÍTICO:</b> Reflexiona sobre la forma contenido y contexto del cuento, juzga el comportamiento de personajes y dice con sus propias palabras lo que entiende del cuento.		
¿Juzga si les gustó o no el cuento y argumenta por qué?		
¿Emite criterios sobre la actitud de los personajes del cuento?		
¿Dice con sus propias palabras qué entendí del cuento?		

*M. G. P. A.*  
43337814

## Carta de validación del instrumento

**"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"**

### **CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

Lic. *Jenny Viera Alvarado*

Docente de la Institución Educativa

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato dirigirme a usted y expresarle mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de juez para validar el instrumento lista de cotejo, donde el tema a evaluar se denomina "El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N°1554-Javier Heraud- Santa 2018".

Este instrumento consta de 10 ítems fue elaborado por la investigadora: Avila Siccha Nelin

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Avila Sicchha Nelin

DNI 32984083

*Avila Sicchha Nelin*  
43337614

## Matriz de validación del instrumento

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

<b>TÍTULO</b>	Los cuentos como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa 1554-Javier Heraud-Santa 2018
<b>OBJETIVO</b>	Determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro años de la institución educativa N° 1554 Javier Heraud Distrito Santa, 2018

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	Opinión de las respuestas			Criterios de evaluación						
				Bueno	Regular	Deficiente	Relación entre la variable y la dimensión	Relación entre la dimensión y el indicador	Relación entre el indicador y el ítem	Relación entre el ítem y la opción de respuesta	Observaciones y/o		
Los cuentos como estrategia didáctica	Inicio	Dinámica	Emplea dinámicas de cuentos motivadores del aprendizaje (imágenes, cuentos, rompecabezas, títeres, etc.).				Si	N	S	N	S	N	
		Recogiendo saberes previos	-Los cuentos utilizados como estrategia de recojo de saberes es la adecuada				0	i	0	0	0	0	

			-A través de preguntas que se hacen a los estudiantes.																
	Situación provocadora	Plantea preguntas retadoras del aprendizaje mediante el cuento Se da a conocer el trabajo a realizar y propósito que se quiere lograr.																	
Desarrollo	Selección de información	Al desarrollar la actividad de aprendizaje debe ser la más adecuada se les presenta el escenari, y al narrador para que realice una adecuada narración del cuento.																	
	Decodificación de la información	Especifica la estrategia para concentrar al niño mediante la lectura. Narración del cuento																	
		Dialogo al término de contar el cuento.																	
	Dialogo del tema de ensayo Presentación de los materiales	Exploración de los diferentes materiales, por parte de los estudiantes																	
	Aplicación de lo aprendido	Narran cuentos a partir de sus creaciones con imágenes dadas. Dibujan a su manera lo que más le gusta del cuento. Arman su cuento a través de un rompecabezas																	
Cierre	Recopilación de lo que se aprendió	Dialogan sobre el cuento narrado (Indican los personajes que intervienen en el cuento, escenari, características, etc.)																	

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES

### DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E	: N° 1554
1.2. LUGAR	: SANTA
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: “CARIÑOSOS
1.5. DOCENTE	: LUZ JARA
1.6. PRACTICANTE	: AVILA SICCHA NELIN
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos el cuento “El conejo burlón”

### III.PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Preparar el cuento Proveer los materiales	Cuento “El conejo burlón”

### IV.PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
communication	Se comunica en su lengua materna.	Participa en conversaciones o escucha cuentos.	Pregunta las dudas que tiene acerca del cuento	Escala Valorativa
	Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto escrito.  Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito.	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.  Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes.		

**V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:**

<p><b>INICIO :</b></p> <p><b>Motivación</b>                      recordamos las normas de convivencia                      Invitamos a los niños a ubicarse en un semicírculo sentado en sus sillas y cantamos si tú tienes muchas ganas da tres palmas.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b>                      La docente menciona que el día de hoy escucharemos el cuento “El conejo burlón”</p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p><b>La docente les enseña una caja y les dice adivinen que hay dentro de ella, desean saber poco a poco va sacando el cuento el conejo burlón</b> ¿Qué observan? ¿Qué nombre creen que tiene el cuento? ¿De qué tratará el cuento?                      -Escuchamos la respuesta de los niños.                      La docente narra el cuento “El conejo burlón” pasó a paso utilizando la debida entonación de voz que requiere el texto, y a la vez mostrando las imágenes del cuento hasta que llegue a su fin. Terminado con la frase y colorín colorado este cuento ha terminado.                      Se pregunta ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué hizo el conejo cuando se encontró a los animales? ¿Qué animales participan en el cuento? ¿Cómo termino el cuento?</p>
<p><b>CIERRE:</b></p> <p><b>Evaluación</b>                      ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Ustedes son como el conejo? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué?                      Les pide en sus casa pueden con atar su cuento aprendido en clase.</p>

**V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?

## ACTIVIDAD DE I APRENDIZAJE

### I- DATOS INFORMATIVOS

IE	:1554 Javier Heraud	
LUGAR	:SANTA	
EDAD	:4 AÑOS	
AULA	:LOS CARIÑOSITOS	
DOCENTE	: AVILA SICCHA NELIN	
TIEMPO	:45 MINUTOS	
NOMBRE DE SESIÓN: Escuchemos el cuento el León y el ratón agradecido		

ANTES DE LA ACTIVIDAD
-----------------------

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usaran en esta actividad de aprendizaje?
Espacio adecuado Tener listo el cuento	imágenes cuento

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.  Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Identifica características de personas, personajes, animales y objetos en los cuentos.	Identifica a los personajes del cuento	Escala valorativa

### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
	<b>Motivación.</b> Entonamos una canción a través de títeres, “El pollito lito en su cascarón”	-Preguntas.	<b>10</b>

<b>INICIO</b>	<p>El pollito lito en su cascarón duerme muy tranquilito sobre su colchón, con el pillo, pillo con el pillo pa el pollito lito a nacido yaaa.</p> <p>A través de la canción se les hace algunas preguntas</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿En dónde duerme el Pollito? ¿Y cómo está tranquilo o intranquilo?</p> <p><b>Problematización:</b> ¿Qué pasaría si el pollito se muere dentro del cascarón?</p> <p><b>Propósito:</b> Que los niños y las niñas comprendan la canción y den respuesta a las preguntas que se les hace.</p> <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <p>Levantar la mano para opinar</p> <p>Poner atención cuando la docente habla</p>		<b>minutos</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Acomodamos a los niños y a las niñas para realizar la lectura del cuento el león y el ratón agradecido, buscamos captar su atención, se les muestra imágenes diciendo, que hoy vamos leer un cuento y que para empezar debemos de estar en silencio y muy atentos para escuchar.</p> <p>Se da conocer el título de la lectura, se muestra imágenes del cuento que se leerá, para ayudar al niño a plantear sus ideas sobre este, pegamos el título y las imágenes sobre la pizarra. Empezamos a leer el texto, se dará una pausa en la lectura y se hará una pregunta sobre el contenido del texto, y después de escuchar las predicciones de los niños y niñas continuamos con la lectura y que cada vez que damos algo más resaltante a lectura hacemos énfasis a las imágenes que están pegadas en la pizarra.</p> <p>Analizamos el cuento, se conversa con los niños y niñas a cerca de sus opiniones sobre la lectura lo que entendieron, y se realiza las preguntas que ya se han preparado con anticipación ¿De qué nos habló? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Luego que ocurre? ¿En que termina? ¿Qué personaje les gustaría ser? ¿Por qué? -luego el niño y la niña expresa lo que comprendió del texto</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>-docente– alumnos</p> <p>-Título de la lectura</p> <p>-Imágenes</p> <p>-</p>	30 minutos
<b>CIERRE</b>	¿Cómo se sintieron hoy? ¿Qué hicieron? ¿Qué les gustó más de la clase?	Preguntas	<b>5 minutos</b>

#### V. V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

1.1. IE	: N° 1554 JAVIER HERAUD
1.2. LUGAR	: SANTA
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: “CARIÑOSOS
1.5. DOCENTE	: LUZ JARA
1.6. PRACTICANTE	: AVILA SICCHA NELIN
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos el cuento El Fantasma Fofi

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Preparar el cuento Proveer los materiales Tener el cuento	Cuento “El Fantasma Fofi” I

### IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa en conversaciones o escucha cuentos.	Menciona el nombre el cuento y donde se realizó.	Escala Valorativa
	Obtiene información del texto escrito.	-Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes.		
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
	Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito.	y Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes.		

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO :</b>  <b>Motivación</b> recordamos las normas de convivencia Invitamos a los niños a ubicarse en un semicírculo sentado en sus sillas y cantamos si tú tienes muchas ganas da tres palmas.  <b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> La docente menciona que el día de hoy escucharemos el cuento “El fantasma Fofi”
<b>DESARROLLO:</b> <b>La docente les enseña una caja y les dice adivinen que hay dentro de ella, y poco a poco va sacando el cuento y lo da lectura luego pregunta</b> ¿Qué observan? (mostrando las imágenes del cuento) ¿Qué nombre creen que tiene el cuento? ¿De qué tratará el cuento? -Escuchamos la respuesta de los niños. La docente narra el cuento “El fantasma Fofi” pasó a paso utilizando la debida entonación de voz que requiere el texto, y a la vez contando, mostrando las imágenes del cuento hasta que llegue a su fin. Terminado con la frase y colorín colorado este cuento ha terminado. Se pregunta ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Por dónde volaba el fantasma? ¿Qué encontró para quedarse? ¿Con quién se encontró el fantasma? ¿ En qué lugar se realizó el cuento?
<b>CIERRE:</b> <b>Evaluación</b> ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo se llama el fantasma? ¿Dónde se quedó a vivir Fofi? ¿Por qué? Les pide en sus casa pueden con atar su cuento aprendido en clase.

## V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. IE : N° 1554 JAVIER HERAUD
- 1.2. LUGAR : SANTA
- 1.3. EDAD : 4 AÑOS
- 1.4. AULA : “CARIÑOSOS
- 1.5. DOCENTE : LUZ JARA
- 1.6. PRACTICANTE : AVILA SICCHA NELIN
- 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 45 MINUTOS

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos el cuento “El barco pirata”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DEL APRENDIZAJE	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Preparar el cuento Proveer los materiales Tener listo el cuento.	Cuento El barco pirata

### IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica en su lengua materna	Participa en conversaciones o escucha cuentos. -Identifica características de personas, personajes, animales y objetos en los cuentos. -Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes.	Describe características de los personajes del cuento.	Escala Valorativa
	Obtiene información del texto escrito.			
	Infiere e interpreta información del texto escrito.  Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito.			

### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO :</b>
-----------------

<p><b>Motivación</b>  recordamos las normas de convivencia  Invitamos a los niños a ubicarse en un semicírculo sentado en sus sillas y cantamos si tú tienes muchas ganas da tres palmas.  <b>.PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b>  La docente menciona que el día de hoy escucharemos el cuento “el barco pirata”</p>
<p><b>DESARROLLO:</b>  <b>La docente les enseña una caja y les dice adivinen que hay dentro de ella, desean saber poco apoco saca el cuento el barco pirata y les pide que estén atentos, luego les pregunta</b> ¿Qué observan? (mostrando las imágenes del cuento) ¿Qué nombre creen que tiene el cuento? ¿De qué tratara el cuento?  -Escuchamos la respuesta de los niños.  La docente narra el cuento “el barco pirata” pasó a paso utilizando la debida entonación de voz que requiere el texto, y Terminado con la frase y colorín colorado este cuento ha terminado.  Se pregunta ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué características tienen los personajes ¿Qué hizo el pirata? ¿Qué le falta la pirata? ¿Cómo termino el cuento</p>
<p><b>CIERRE:</b>  <b>Evaluación</b>  ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Ustedes quieren ser como el pirata? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué?  Les pide en sus casa pueden con atar su cuento aprendido en clase.</p>

**V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. IE	: 1554
1.2. LUGAR	: Santa
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: Los cariñosos
1.5. DOCENTE	: Luz Jara Varas
1.6. PRACTICANTE	: Nelin Avila
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchemos el cuento “el gato con botas”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Indagar bien el cuento el gato con botas	Dialogo , imágenes

### IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENT O DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna -Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos. -Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. -vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Menciona a su manera un título para el cuento Según lo que entendió.	F. de observación

### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<p><b>INICIO :</b></p> <p><b>Motivación:</b> Establece las normas de convivencia</p> <p>-La docente muestra un sobre sorpresa con imágenes entonando la canción que será que será</p> <p><b>Saberes Previos:</b> ¿Qué creen que habrá en este sobre? ¿Por qué creen que estoy mostrando estas imágenes?</p> <p><b>Problematización</b> ¿cómo creen que se llamara el cuento y de que tratara?</p> <p><b>Propósito de la Actividad</b> Niños y niñas hoy día vamos a ponerlo un nombre al cuento</p>
---

**DESARROLLO:**

La docente hace que los estudiantes se sienten en un círculo

Coge del libreo del aula el cuento el gato con botas y lo relata con voz adecuada para que los niños estén atentos al relato

Al término de la lectura se les hace diferentes preguntas acerca del cuento

¿Cuál es el título del cuento? ¿Cómo se llama el personaje principal del cuento? ¿Qué es lo que usaba el gato para defenderse? ¿Qué otro nombre se le puede poner la cuento? ¿Cómo se llama el cuento?

A continuación la docente indica a los niños que digan un título de cómo desean que se llame el cuento.

**➤ CIERRE:****Evaluación**

➤ Al culminar se le pregunta: ¿Qué hicimos hoy día?

¿Que aprendimos? ¿Será útil lo aprendimos? ¿Por qué? ¿Qué nos faltó?

**Meta cognición**

¿Les gusto la clase?

¿Cómo se sintieron?

**V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### II. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. IE	: 1554
1.2. LUGAR	: Santa
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: Los cariñosos
1.5. DOCENTE	: Luz Jara Varas
1.6. PRACTICANTE	: Nelin Avila
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos el cuento” la caperucita roja?

### III.PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Lugar apropiado para trabajar Tener listo el cuento y demás materiales	Dialogo, cuento

### III PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <p>-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, el contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. -Deduce relaciones de causa efecto como características de personas, personajes, animales, cosas, objetos -Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gusto</p>	<p>Con sus propias palabras menciona que mensaje obtuvo del cuento.</p>	<p>Escala valortaiva</p>

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO :</b>
<b>Motivación:</b> La docente muestra un cubo con imágenes del cuento. <b>Saberes Previos:</b> ¿Qué observan en estos cubos? ¿Cuántos lados tiene estos cubos? <b>Problematización:</b> ¿Será bueno o malo el mensaje que nos dará el cuento a leer? <b>Propósito de la Actividad</b> Niños y niñas hoy día nos divertiremos diciendo el mensaje que nos da el cuento
<b>DESARROLLO:</b>
La docente muestra cubos con las imágenes del cuento  Comienza leyendo según la escena del cuento luego pide a un niño que salga al frente y señale que parte toca leer, y así sucesivamente se trabajara pero con diferentes niños hasta completar las escenas del cuento. ¿Cuál es el mensaje que nos transmitió el cuento? ¿Qué personajes actuaron en el cuento? ¿Qué color era su ropa de la niña? ¿Quién la engaño? La docente pide que uno por uno salga al frente y diga con sus propias palabras que mensaje nos quiso decir el cuento y que dibujen su cuento.
<b>&gt; CIERRE:</b>
<b>Evaluación:</b> Al culminar se le pregunta: ¿Qué hicimos hoy día? ¿Qué mensaje aprendimos? ¿Será útil lo aprendimos? ¿Debemos hablar con personas desconocidas? ¿Debemos obedecer a nuestros padres?  También se les pide que deben contar a sus padres acerca del cuento y del mensaje que les dio

## V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### III. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : 1554  
 1.2. LUGAR : Santa  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. AULA : Los cariñosos  
 1.5. DOCENTE : Luz Jara Varas  
 1.6. PRACTICANTE : Nelin Avila  
 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 45 minutos

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escuchamos el cuento “El ratón Pérez”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Lugar apropiado para trabajar Tener listo el cuento y demás materiales	Dialogo, cuento

### III PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto oral.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p>-Deduce relaciones de causa efecto como características de personas, personajes, animales, cosas, objetos</p> <p>-Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gusto</p>	<p>Hace interrogantes acerca de lo aprendió del cuento.</p>	Escala valortaiva

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO :</b>
<b>Motivación:</b> La docente enseña un sobre sorpresa y canta en conjunto con los estudiantes “que será que será pronto lo sabré”
<b>Saberes Previos:</b> ¿Qué observan? ¿De qué trataba el cuento?
<b>Problematización:</b> ¿Qué ocurre si no preguntamos las dudas que tienen?
<b>Propósito de la Actividad</b> Niños y niñas hoy día nos divertiremos preguntando lo que entendieron
<b>DESARROLLO:</b>
La docente muestra imágenes del cuento.  Comienza leyendo según la escena del cuento ¿Cuál es el mensaje que nos transmitió el cuento? ¿Qué personajes actuaron en el cuento? ¿Qué observamos en las imágenes? ¿Qué hizo el ratón? ¿Tuvo un final feliz? Luego manifiestan sus opiniones de cada pregunta.  La docente ayuda a despejar sus dudas de lo que no entendieron.
➤ <b>CIERRE:</b>
<b>Evaluación:</b> Al culminar se le pregunta: ¿Qué hicimos hoy día? ¿Qué mensaje aprendimos? ¿Será útil lo aprendimos? ¿Debemos hablar con personas desconocidas? ¿Debemos obedecer a nuestros padres?  También se les pide que deben contar a sus padres acerca del cuento y del mensaje que les dio

## V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### IV. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. IE : 1554
- 1.2. LUGAR : Santa
- 1.3. EDAD : 4 años
- 1.4. AULA : Los cariñosos
- 1.5. DOCENTE : Luz Jara Varas
- 1.6. PRACTICANTE : Nelin Avila
- 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 45 minutos

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos el cuento” Los siete cabritos.

### III.PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Lugar apropiado para trabajar Tener listo el cuento y demás materiales	Dialogo, cuento

### III PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obtiene información del texto oral.</li> <li>-Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p>-comenta lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>Opina si le gusta el cuento o le faltó algo según lo entendido</p>	Escala valortaiva

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO :</b>
<b>Motivación:</b> La docente muestra un sobre y saca imágenes del cuento <b>Saberes Previos:</b> ¿Qué observan en las imágenes? En conjunto dialogan de que tratará el cuento <b>Problematización:</b> ¿Será bueno opinar sobre las actitudes de las personas? <b>Propósito de la Actividad</b> Niños y niñas hoy vamos a opinar sobre los personajes
<b>DESARROLLO:</b>
La docente pide a los estudiantes sentarse en semi círculo luego les va contando el cuento mostrando una por una las imágenes. Hasta que llegue a finalizar con la palabra colorín colorado este cuento ha terminado. Luego realiza preguntas ¿Qué actitudes tuvieron los personajes? ¿Quiénes participaron? ¿Hubo un final feliz? ¿Cómo se llama el cuento?  La docente refuerza sobre que es la actitud para que despejen sus dudas, les pide que cada uno diga sus actitudes sobre su persona.
<b>&gt; CIERRE:</b>
<b>Evaluación:</b> Al culminar se le pregunta: ¿Qué hicimos hoy día? ¿Qué mensaje aprendimos? ¿Será útil lo aprendimos? ¿Debemos decir las actitudes de los demás?  También se les pide que deben contar a sus padres acerca del cuento y del mensaje que les dio

## V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### V. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. IE	: 1554
1.2. LUGAR	: Santa
1.3. EDAD	: 4 años
1.4. AULA	: Los cariñosos
1.5. DOCENTE	: Luz Jara Varas
1.6. PRACTICANTE	: Nelin Avila
1.7. TEMPORALIZACIÓN	: 45 minutos

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos el cuento” la caperucita roja?

### III.PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Lugar apropiado para trabajar Tener listo el cuento y demás materiales	Dialogo, cuento

### III PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <p>-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, el contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. -Deduce relaciones de causa efecto como características de personas, personajes, animales, cosas, objetos -Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gusto</p>	<p>Con sus propias palabras menciona que mensaje obtuvo del cuento.</p>	Escala valortaiva

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO :</b>
<b>Motivación:</b> La docente muestra un cubo con imágenes del cuento. <b>Saberes Previos:</b> ¿Qué observan en estos cubos? ¿Cuántos lados tiene estos cubos? <b>Problematización:</b> ¿Será bueno o malo el mensaje que nos dará el cuento a leer? <b>Propósito de la Actividad</b> Niños y niñas hoy día nos divertiremos diciendo el mensaje que nos da el cuento
<b>DESARROLLO:</b>
La docente muestra cubos con las imágenes del cuento  Comienza leyendo según la escena del cuento luego pide a un niño que salga al frente y señale que parte toca leer, y así sucesivamente se trabajara pero con diferentes niños hasta completar las escenas del cuento. ¿Cuál es el mensaje que nos transmitió el cuento? ¿Qué personajes actuaron en el cuento? ¿Qué color era su ropa de la niña? ¿Quién la engaño? La docente pide que uno por uno salga al frente y diga con sus propias palabras que mensaje nos quiso decir el cuento y que dibujen su cuento.
<b>&gt; CIERRE:</b>
<b>Evaluación:</b> Al culminar se le pregunta: ¿Qué hicimos hoy día? ¿Qué mensaje aprendimos? ¿Será útil lo aprendimos? ¿Debemos hablar con personas desconocidas? ¿Debemos obedecer a nuestros padres?  También se les pide que deben contar a sus padres acerca del cuento y del mensaje que les dio

## V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### VI. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : 1554  
 1.2. LUGAR : Santa  
 1.3. EDAD : 4 años  
 1.4. AULA : Los cariñosos  
 1.5. DOCENTE : Luz Jara Varas  
 1.6. PRACTICANTE : Nelin Avila  
 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 45 minutos

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos el cuento El niño y los clavos.

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Lugar apropiado para trabajar Tener listo el cuento y demás materiales	Dialogo, cuento

### III PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <p>-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, el contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. -Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustan. Recupera información de un texto oral, menciona algunos hechos, nombre de personas, personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, el contexto del texto oral</p>	<p>Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento.</p>	Escala valorativa

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO :</b>
<b>Motivación:</b> La maestra invita a salir al patio para realizar la actividad. <b>Saberes Previos:</b> ¿Para qué creen que les hice salir al patio? <b>Problematización:</b> ¿Si no entendemos debemos quedarnos en silencio <b>Propósito de la Actividad</b> Niños y niñas hoy día opinaremos acerca del cuento que se contara.
<b>DESARROLLO:</b>
La docente maestra pide que se sienten en semi círculo luego saca de una cajita mágica un cuento y unas mascaritas de los personajes del cuento.  La maestra les da una mascarilla de los personajes luego narra el cuento poco a poco con una adecuada entonación de voz al término del cuento realiza algunas interrogantes. ¿Qué personajes actúan? ¿Cuántos clavos clavo el niño? ¿Cómo era el carácter del niño? ¿Porque su papá le mando clavar los clavos?
➤ <b>CIERRE:</b>
<b>Evaluación:</b> Al culminar se le pregunta: ¿Qué hicimos hoy día? ¿Qué mensaje aprendimos? ¿Será útil lo aprendimos? ¿Debemos hablar con personas desconocidas? ¿Debemos obedecer a nuestros padres?  También se les pide que deben contar a sus padres acerca del cuento y del mensaje que les dio

## V. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON?