



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4

AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

PARTICULAR SAN JUDAS TADEO HUÁNUCO, 2019.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN

EDUCACIÓN

AUTORA

AQUINO ALANIA, NOEMI
ORCID: 0000-0001-9674-4685

ASESOR

FLORES SUTTA, WIFREDO
ORCID: 0000-0003-4269-6299

LIMA – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Aquino Alania, Noemi

ORCID: 0000-0001-9674-4685

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Huánuco, Perú

ASESOR

Flores Sutta, Wifredo

ORCID: 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Huánuco, Perú.

JURADO

Dr. Salinas Ordoñez, Lester Froilán

ORCID. 0000-0002-5726-909X

Mgtr. Bustamante Chávez, Ana Maritza

ORCID. 0000-0001-9066-3892

Mgtr. Sánchez Cornejo, Aida Soledad

ORCID.0000-0002-4985-204X

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Salinas Ordoñez, Lester Froilán
Presidente

Bustamante Chávez, Ana Maritza
Miembro

Sánchez Cornejo, Aida Soledad
Miembro

Flores Sutta, Wifredo
Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles de
Chimbote Filial Huánuco por ser parte de
mi formación como profesional.

A los docentes de la Escuela de Educación
Inicial por sus enseñanzas y orientaciones para
formarme como una gran profesional y
competente ante los cambios de la sociedad

DEDICATORIA

A Dios, por darme la vida, y a mi familia que son mi soporte a lo largo de mi formación profesional.

RESUMEN

La presente investigación denominada: “Expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P San Judas Tadeo Huánuco, 2019”, surge a raíz de que se observó deficiencias en los estudiantes para poder desenvolverse y explayarse, lo cual se debería a diversos factores. En ese sentido, tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años, pues surge como respuesta a la problemática institucional.

La investigación fue de tipo sustantivo y diseño descriptivo simple, la muestra de estudio estuvo conformada por 16 niños y niñas de 4 años; asimismo se utilizó la técnica de la observación y se utilizó la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos.

Luego del análisis e interpretación de datos, se llegó a la siguiente conclusión: Los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019 presentan bajo nivel en la expresión oral.

Palabras clave: Expresión oral, pronunciación, Fluidez de la expresión, vocabulario

ABSTRACT

The present investigation called: "Oral expression in 4-year-old boys and girls of the IEP San Judas Tadeo Huánuco, 2019", arises from the fact that deficiencies were observed in students to be able to function and expand, which would be due to various factors. In that sense, it aimed to determine the level of oral expression in 5-year-old boys and girls, as it arises as a response to institutional problems.

The research was of a substantive type and simple descriptive design, the study sample consisted of 16 boys and girls aged 4 years; Likewise, the observation technique was used and the checklist was used as a data collection instrument.

After the analysis and interpretation of the data, the following conclusion was reached: The 4-year-old boys and girls of the I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019 present low level in oral expression.

Keywords: Oral expression, pronunciation, Fluency of expression, vocabulary

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA.....	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	17
2.1. Antecedentes.....	17
2.1.1. A nivel internacional.....	17
2.1.2. A nivel nacional	19
2.1.3. A nivel local.....	21
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	23
2.2.1. Definición de expresión oral.....	23
2.2.2. Teorías sobre la expresión oral	24
2.2.3. Clasificación de las actividades de expresión oral.....	28
2.2.4. Componentes de la expresión oral	28
2.2.5. Etapas de la expresión oral	31

2.2.6. Desarrollo de la expresión oral	32
2.2.7. Elementos de la expresión oral	34
2.2.8. Importancia de la expresión oral.....	36
2.2.9. Perspectiva teórica	37
2.2.10. Dimensiones de la expresión oral	37
III. HIPÓTESIS.....	43
3.1. Hipótesis general	43
3.2. Hipótesis específicas.....	43
IV. METODOLOGÍA.....	44
4.1. Diseño de la investigación	44
4.2. Población y muestra.....	45
4.2.1. Población.....	45
4.2.2. Muestra	46
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	48
4.4. Técnicas e instrumentos.....	49
4.5. Plan de análisis	51
4.6. Matriz de consistencia	52
4.7. Principios éticos.....	53
V. RESULTADOS	54
5.1. Resultados.....	54
5.2. Análisis de resultados	62
5.2.1. En relación con el objetivo específico 1:	62
5.2.2. En relación con el objetivo específico 2:	63

5.2.3. En relación con el objetivo específico 3:	64
VI. CONCLUSIONES	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	67
ANEXOS	72
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos	73
Anexo 2: Tabulación de datos.....	74
Anexo 3: Validación confiabilidad	75
Anexo 4: Imágenes	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población muestral de los estudiantes de grado de educación.....	46
Tabla 2 Juicio de expertos.....	50
Tabla 3 Confiabilidad – Alfa de Cronbach	50
Tabla 4 Distribución de los niveles de la dimensión pronunciación.....	54
Tabla 5 Distribución de los niveles de la dimensión fluidez en la expresión	56
Tabla 6 Distribución de los niveles de la dimensión vocabulario.....	58
Tabla 7 Distribución de los niveles de la variable expresión oral	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Distribución de los niveles de la dimensión pronunciación	54
Gráfico 2	Distribución de los niveles de la dimensión fluidez en la expresión	56
Gráfico 3	Distribución de los niveles de la dimensión vocabulario	58
Gráfico 4	Distribución de los niveles de la variable expresión oral	60

I. INTRODUCCIÓN

En el trabajo de investigación denominado: EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P SAN JUDAS TADEO HUÁNUCO, 2019. Surge a raíz de que la expresión oral es un medio y herramientas de comunicación, sirve para que los niños se socializan entre ellos en el aula. En el nivel inicial uno de los principales objetivos es la estimulación del lenguaje oral, por ello se realizan múltiples acciones para jugar con los vocabularios y favorecer al desarrollo de muchas posibilidades que el lenguaje diario nos presenta.

Investigar la perspicacia lectora en los niños del nivel inicial implica tener en consideración una serie de factores como el conocimiento de las características de expresión de los niños tal como lo indica Mitma & Malqui (2017), quienes consideran que “por medio del uso correcto del lenguaje, se piensa, se aprende y lo se argumenta, pudiendo desarrollar debates y discusiones para una mejor comprensión de los temas y lograr un desempeño sobresaliente en la escuela y en otros ámbitos de su vida” (p.4). Así mismo, explican que, durante su travesía en educación inicial, los niños deben de adquirir las competencias comunicativas que lo les permita la inserción en la educación primaria, para ello deben adquirir habilidades es comunicativas para interactuar activamente en su entorno.

Flores (2004), considera que “la expresión verbal es un aforo para comunicarse con fluidez, coherencia y persuasión, donde se va desplegando de forma pertinente los recursos verbales y no verbales” (p.36). Preliminarmente se debe escuchar a los demás, apoyando sus ideas y las formas de participación. Ramírez (2002), exterioriza que la expresión verbal es una práctica comunicativa que es necesario desarrollar

desde el campo pragmático y educativo; considera que es de carácter coloquial y requiere mayor atención educativa.

A nivel internacional, el problema entorno a la expresión oral resulta significativa, dado que en el mundo podría estar afectando a cerca del 2% de la población infantil, aquejando de esa manera el habla, la escritura, lectura, el ritmo, la comprensión, entre otros; para lo cual expertos consideran que los padres y maestros deben de conocer la importancia del problema y establecer mecanismos de solución que permitan superar dichas dificultades (Llorente, 2016).

A nivel nacional, la situación no dista de la antes presentada, pues en diversas instituciones es común la presencia de niños con dificultades para poder expresar lo que piensan, poca claridad en sus palabras y su reducida fluidez; lo cual estaría conllevando que no desarrollen eficazmente sus habilidades de comprensión y retención; por lo cual resultará necesario que el educador busque formas que conlleven a los estudiantes hacia horizontes más amplio (Cervera, 2019).

A nivel local, específicamente en la I.E.P San Judas Tadeo Huánuco, con el paso del tiempo se ha podido percibir que los niños vienen presentando dificultades en el modo de expresarse e intervenir en las sesiones de clases, dado que no poseen una adecuada pronunciación e hilación de las palabras, conllevando a que no el mensaje que dan no sea entendido por los docentes, compañeros e incluso sus propios padres. Esta situación se debería a que, al provenir los niños de una zona vulnerable, los padres prestan muy poca atención a las deficiencias existentes en sus hijos, ya que se

encuentran más enfocados en sus actividades económicas (agricultura, ganadería, etc.), dejando de lado, su desarrollo.

El siguiente enunciado del problema:

¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019?

Problemas específicos:

¿Cuál es el nivel de la pronunciación en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019?

¿Cuál es el nivel de la fluidez de la expresión en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019?

¿Cuál es el nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019?

Teniendo como objetivo general

Determinar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019

Objetivos específicos

Determinar el nivel de la pronunciación en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019

Determinar el nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019

Determinar el nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019

La expresión oral es una forma directa de hacer llegar un mensaje, de hacerse comprender, motivar, etc., a pesar de que el sujeto no esté físicamente frente a su interlocutor. Por ello, el estudio se justifica porque es muy frecuente ver que muchos alumnos del nivel primario ciertos problemas en la expresión oral, supuestamente por carecer de un buen vocabulario, frustrándose así su desarrollo educativo, social y cultural, lo que significa un prejuicio para desenvolverse en la sociedad.

Los resultados servirán a los docentes para proponer alternativas frente al problema de la expresión oral en estudiantes de nivel primario, además a los padres de familia porque podrán intervenir en la mejora de la formación de sus hijos, contribuyendo así en desarrollo integral de sus hijos, considerando que dicha propuesta no solo mejorara el nivel de oralidad en nuestros alumnos, sino que también se constituirá en documento de valor pedagógico para quienes deseamos mejorar las capacidades comunicativas de los educandos.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel internacional

Nava (2016), realizó la investigación: “*El uso de apoyos audiovisuales para fomentar las habilidades de expresión oral y escrita*”, para optar al Título de Licenciados en Pedagogía Infantil en la Universidad de la Amazonía, Florencia Caquetá de Colombia, tuvo como objetivos demostrar el uso de apoyos audiovisuales para mejorar las habilidades de expresión oral y escrita; de tipo aplicada, con un diseño pre experimental con un solo grupo, una población de 165 alumnos del primer grado de primaria, cuya muestra no probabilística e intencional está compuesta por 64 alumnos, para lo cual se aplicó una prueba de habilidades, llegando a las siguientes conclusiones: La actividad de expresión oral y escrita fue exitosa, puesto que los alumnos externaron su agrado por tener clases diferentes, atractivas y en la cual no se cansan ni se aburren. Los apoyos audiovisuales facilitaron a los alumnos el hablar con sus compañeros y también escribir lo que pensaban, y por último hicieron la petición de que todas las demás clases fueran diferentes como éstas, pues tendrían más gusto de estar en clases.

Gazimova (2017) realizó la investigación, “*Desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral, mediante videos didácticos*”, para adquirir el nivel de: Licenciatura en Educación, exhibida en la Universidad Libre de Colombia. Bogotá –

Colombia. De tipo descriptiva, diseño transversal, con una población de 1245 alumnos, una muestra no probabilística que comprende 124 alumnos, y un cuestionario y fichas de observación como instrumento, llegando a las siguientes conclusiones: Se demostró la efectividad de los videos y del sistema de trabajo metodológico. Se elaboró la serie de video “Visita a los museos” que tienen 6 emisiones y se preparó la guía metodológica para el trabajo con los mismos, así como los materiales didácticos impresos. Se hicieron las recomendaciones metodológicas para el trabajo con esta serie en las facultades de lengua extranjeras de las diferentes I.E del país.

Brenes (2016) realizó la tesis, titulada *“Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de Colegios Públicos de Cartago en el 2016”* para adquirir el nivel de: Maestría en Gestión de Aprendizaje en la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. Tuvo como objetivo la relación entre el desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva; de tipo básico, diseño no experimental, correlacional, transversal, y utilizó listas de cotejo que aplicó a 44 estudiantes, llegando a la siguiente conclusión: Existe relación significativa entre el desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo en

estudiantes de educación diversificada de Colegios Públicos De Cartago en el 2016.

2.1.2. A nivel nacional

Costaguta (2017), en su tesis titulada *“Aplicación de un Programa de Canciones Infantiles para mejorar la expresión oral, Chiclayo”*, realizado en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía, cuyo objetivo fue demostrar cómo la aplicación de un Programa de Canciones Infantiles mejora la expresión oral. De tipo aplicado y diseño pre experimental, con una muestra comprendida por 28 estudiantes de 5 años, a quienes se les aplicó una lista de cotejo, llegando a las siguientes conclusiones: La importancia de las canciones como elemento fundamental para enriquecer el aprendizaje del niño, contribuye a mejorar su pronunciación, favoreciendo de esta manera su comunicación como medio social. La aplicación del programa de canciones infantiles mejoró significativamente la expresión oral.

Mendoza (2018), realizó la investigación *“La motivación docente y su influencia en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del 2º año de secundaria del centro educativo "Micaela Bastidas en la ciudad de Piura”*, para optar título profesional de segunda especialidad en educación sustentada en la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo fue determinar la motivación docente y su influencia en el desarrollo

de la expresión oral; de tipo aplicada y diseño cuasi experimental con dos grupos; y se aplicó listas de cotejo a una muestra de 59 estudiantes, y concluye que: Es necesario tener información valedera y científica acerca de cómo mejorar los aprendizajes escolares dentro y fuera del aula, para que de esta manera los alumnos puedan expresar los nuevos conocimientos adquiridos. Existe una influencia significativa de la motivación docente en el desarrollo de la expresión oral.

Gonzales (2016) realizó la tesis *“Capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de secundaria del Colegio Nacional Iquitos – 2016”*, para optar título profesional en educación sustentada en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Tuvo como objetivo, determinar la relación entre la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de comunicación; de tipo básico y diseño correlacional; se utilizó listas de cotejo que se aplicó a una muestra de 212 estudiantes, y se llegó a las siguientes conclusiones: El nivel de la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral que presentaron los estudiantes en el área de comunicación, antes de la aplicación del trabajo cooperativo, en el grupo control fue bajo en 91.3% y en el grupo experimental fue bajo en 69.6%. La aplicación del trabajo cooperativo incrementó el nivel de la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de comunicación de los

estudiantes del grupo experimental con 69.6% de nivel regular y 21.7% alto.

2.1.3. A nivel local

Gutiérrez, A. (2016) en su tesis: *“El uso de las laptops XO en el área de Comunicación Integral en alumnos de educación primaria de una escuela rural en la región Huánuco – Perú”*, para optar el Título de Licenciada en Educación en la Facultad de Educación de la Universidad Hermilio Valdizán, llega a la siguiente conclusión: Con referencia a la aplicación del desarrollo del componente Expresión y comprensión oral, se evidenció que en promedio un 42,5% alcanzó un dominio alto, el 50% dominio medio y 7,5% dominio bajo. Estos resultados nos indican que los estudiantes frente al grupo exponen sus textos de una imagen seleccionada de las LXO, pero se observa que existe inhibición por parte de algunos de ellos.

Martínez & Rondón (2017), en sus tesis: *“Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Chavín de Pariarca – 2016”*. para optar el Título de Licenciada en Educación en la Facultad de Educación de la Universidad Hermilio Valdizán, llega a la siguiente conclusión: La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada, de nivel descriptivo y de un diseño no experimental. En cuanto la muestra se consideró a once niñas y niños. Las técnicas fueron las observaciones y los instrumentos aplicados fueron las listas de cotejos. Concluyen

que los niveles de expresiones orales son deficientes en los niños de cuatro y cinco años que provienen de zonas rurales estudiantes de la I. E. N° 360, ya que un 90.91% de niños procedentes de las zonas rurales se caracterizan por presentar deficiencia en los desarrollos de expresiones orales y el 66.67% procedentes de las zonas rurales están ubicados en las escalas deficientes de expresiones orales. Esta investigación sirve de base para definir las variables principales de la investigación y para estudiar los niveles de comunicación que existe en la población infantil.

Chinchay & Medina (2018), en sus tesis: *“La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 Santa María Goretti de Huánuco”*. para optar el Título de Licenciada en Educación en la Facultad de Educación de la Universidad Hermilio Valdizán, llega a la siguiente conclusión: La metodología empleada fue una investigación de tipo aplicada, de nivel descriptivo, de desarrollo semántico, fonológico y sintáctico y de un diseño no experimental. En cuanto a la muestra, estuvo conformada por niñas y niños de tres años. La técnica empleada fue las encuestas y las fichas de observaciones estructuradas. Concluyen que los desarrollos de las expresiones orales son regulares, los niveles fonológicos, alcanzan mayores desarrollos, por las expresiones de palabras de cotidianos usos; seguidos de los niveles semánticos, al otorgarle sentidos y significados a las expresiones orales, en cambio en los niveles sintácticos, alcanzan menores

desarrollos, porque existen dificultades en las estructuraciones de las palabras. Esta investigación sirve de base para definir las variables principales de la investigación y para estudiar los niveles de comunicación que existe en la población infantil.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Definición de expresión oral

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en los niños de educación preescolar ya que el papel de esta es preparar al niño para una enseñanza específica y será por medio de la palabra como va a interpretar estas enseñanzas.

Según Flores (2004), la expresión oral “es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” (p. 26). También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. A la expresión oral también le corresponde desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás, sus reales intenciones.

Según el Ministerio de Educación (2009), es la capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados. Permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de fijar objetivos, metas y proyectos en común.

La expresión oral, sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial. Mehrabian (1992), un psicólogo social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal.

Álvarez (2003, p. 4), señala que, la expresión oral, forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del diálogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados. Los niños y niñas realizan este proceso en forma creativa a través de su propia experiencia. La función de la escuela es ayudarlos en ese proceso sin caer en correcciones coercitivas y sin desvalorizar su contexto sociocultural para que, paulatinamente, logren adquirir una mayor comprensión, precisión, eficacia, expresividad y autenticidad al hablar.

2.2.2. Teorías sobre la expresión oral

Existen muchas teorías sobre la expresión oral, para efectos de este estudio, se han considerado las siguientes:

Teoría de Bandura. Bandura (1987), ha intentado responder a la mayoría de las observaciones que se han hecho a la contribución de los factores sociales al desarrollo del lenguaje. Entre ellas, la no necesidad por parte del niño de desarrollar un lenguaje abierto para adquirir las reglas lingüísticas; la incapacidad de la imitación para producir nuevas formas gramaticales ya que el niño es incapaz de imitar las formas lingüísticas que exceden su competencia gramatical; el escaso valor de la retroalimentación social (limitada al castigo y a la recompensa extrínseca) en el aprendizaje gramatical; y finalmente, la argumentación de que el lenguaje se adquiere demasiado deprisa para que tal adquisición pueda producirse por aprendizaje directo.

Por ello, considera que no se ha distinguido suficientemente entre imitación y aprendizaje por observación. Muchas de estas críticas resultarán válidas cuando se aplican a las teorías de la imitación, que destacan la repetición verbal de las respuestas modeladas, pero la interpretación cognitiva social del modelado sería compatible con las teorías del aprendizaje de reglas propuestas por los psicolingüistas.

Asimismo, concluye destacando la importancia del modelado para promover la adquisición del lenguaje, siempre que sea complementado con ayudas semánticas y estrategias para dirigir la atención hacia las características lingüísticas clave.

Teoría de Piaget. El lenguaje infantil tiene, según Piaget (1983), un carácter egocéntrico característico, en el que por otra parte predomina el aspecto sintético sobre el analítico de la suerte que en él las palabras tiene con frecuencia el valor de oraciones, pues no han llegado todavía al grado de complejidad necesaria que permite el empleo de los recursos que permite una lengua para la expresión matizada y más complicada de las formas oracionales. Hay que tener, en cuenta también que la consideración psicológica del lenguaje se pone en muchos Aspectos del mismo de los cuales se ha hablado en particular, por ejemplo, el lenguaje infantil, el problema del signo lingüístico, la sociología, etc.

Piaget (1983), introdujo el concepto del egocentrismo, que de una manera muy general significa que los niños pequeños son incapaces de situarse en un punto de vista distinto del suyo, o sea que el niño está autocentrado. Progresivamente el niño va adquiriendo un nivel de descentración que le va permitir socializarse y comunicar adecuadamente.

Teoría de Vigotsky. Según Vigotsky (1988) la psicología cae en un mismo tipo de callejón sin salida cuando analiza al lenguaje y al pensamiento por separado o aislados. En lugar de permitir examinar y explicar las instancias y las fases específicas y determinar las regularidades. Este método le dio la oportunidad a Vigotsky (1988), la unión vital de sonido y significado, que llamamos palabra, y se escinde

en dos partes, que se supone se unirán sólo por conexiones mecánicas asociativas.

Una palabra sin significado es un sonido vacío, no es una parte del lenguaje humano, el método que se debe seguir en la exploración de la naturaleza del pensamiento verbal, es el análisis semántico el estudio del desarrollo, el funcionamiento y la estructura de esta unidad que contiene el pensamiento y a lenguaje interrelacionado.

Vigotsky (1988), sostiene que “el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento” (p. 47). En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento.

Vigotsky (1988), no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social. Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción.

2.2.3. Clasificación de las actividades de expresión oral

Según Cassany, Luna y Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.

Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

Según los recursos materiales: textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc.

Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

2.2.4. Componentes de la expresión oral

La expresión oral, tiene tres componentes fundamentales:

La semántica. La palabra semántica proviene del griego *semantikos*, ‘lo que tiene significado’, estudio del significado de los signos lingüísticos, esto es, palabras, expresiones y oraciones.

Baylón (2004), señala aspectos del significado o interpretación del significado de un determinado símbolo, palabra, lenguaje o representación forma. Está relacionada con el significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías, que le permita después utilizarlas adecuadamente. Para enriquecer el vocabulario, es importante que se diseñe y ejecute actividades para los niños y las niñas que incluyan el conocer y usar palabras nuevas.

La semántica, se estudia desde una perspectiva filosófica (semántica pura), lingüística (semántica teórica y descriptiva) así como desde un enfoque que se conoce por semántica general. El aspecto filosófico está asentado en el conductismo y se centra en el proceso que establece la significación. El lingüístico estudia los elementos o los rasgos del significado y cómo se relacionan dentro del sistema lingüístico. La semántica general se interesa por el significado, por cómo influye en lo que la gente hace y dice.

La fonética. Según Torrejón (2003, p. 41), la fonética estudia “el conjunto de ondas sonoras que se propagan desde los organiza de la

fonación de un emisor y pueden ser recibidos por los oídos de los receptores”.

Es la rama de la lingüística que estudia la producción, naturaleza física y percepción de los sonidos de una lengua. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática o fonética acústica.

Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno diseñar y ejecutar actividades en las que puedan: Diferenciar el sonido del silencio, identificar los diferentes sonidos de la naturaleza, identificar las voces de sus compañeros y compañeras, identificar la voz de un adulto y de la de un niño(a), reconocer los sonidos de palabras que empiezan igual, termina igual, etc., jugar a conjugar algunas palabras.

La sintaxis. Sánchez (2003, p. 54), señala que es “parte de la gramática: la que enseña el modo como deben enlazarse unas palabras con otras para formar la oración gramatical”. El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido. En este contexto la gramática establece las leyes de acuerdo las cuales hay que combinar las palabras en una oración. Los niños y niñas, van identificando las reglas gramaticales en el lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo con ellas.

2.2.5. Etapas de la expresión oral

Existen varios aspectos que han resaltado a través de la comunicación que hacen los niños, los cuales no se pueden dejar pasar por alto, más se dan dentro del proceso educativo.

Cruz y Valenzuela (2010), señalan las siguientes etapas de la expresión oral:

Etapas de la desinhibición. Los niños se ven enfrentados a una serie de experiencias que desde temprano los hacen comprender las ventajas y desventajas del mundo en que viven, dichas vivencias en cierta manera generan en ellos inseguridades, temores, los vuelve desconfiados, sumisos, es decir, sacarlos de este estado de desinhibición, es la tarea del educador.

El educador no debe ir demasiado deprisa, debe brindarle seguridad, afecto, comprensión, así como experiencias que fortalezcan su autoestima y los haga capaces de expresarse con espontaneidad, sin temor a una burla por sus equivocaciones.

Etapas de las frecuencias afectivas. Estas frecuencias afectivas varían de acuerdo a los estímulos que hay en la realidad, por esta razón, para algunos su afectividad se haya volcada en relación a los juegos, para otros en los seres que lo rodean, lo esencial son las experiencias que vive el niño. Permite un ambiente en que expresen sus propios puntos de vistas, y que vaya integrados todo lo necesario para formación.

Etapas de la comunicación social. Las condiciones afectivas del medio en que se haya (el aula, hogar) posibilita la integración del niño desde un punto de vista propio, pero marcado por las experiencias anteriores.

2.2.6. *Desarrollo de la expresión oral*

La adquisición de la expresión oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

Puyuelo (2000), define el lenguaje como: Una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje (p. 54)

Para Puyuelo. (2000), “el desarrollo fonológico aún no se ha completado a los 5 años de edad” (p. 55). La producción de ciertos

fonemas en los que el margen de maniobra articulatoria es más estrecho como /s, ch, j, l, r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos casos. En el niño de 4 a 6 y 7 años, la articulación de estos fonemas, en forma aislada o en coarticulación con palabras cortas, suele ser más fácil. Sin embargo, a partir del momento en que el fonema se integra con el conjunto en que intervienen varios fonemas difíciles o en conjunto con cierta longitud, más o menos familiar, el niño experimenta serias dificultades para expresarlo. El dominio progresivo de los fonemas fricativos, laterales y el progreso de la articulación se perfecciona después de los 4-5 años de edad.

El primer lenguaje combinatorio, es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este periodo aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para el adulto, aunque no se trate de una expresión formal. El (la) niño (a), ya no pronuncia palabras sólo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante para él(ella).

Partiendo de lo anterior, es que importantes autores se han abocado a la tarea de ahondar en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo de esta manera que diferentes sociedades tomen conciencia de su importancia como un instrumento por excelencia, utilizado por el hombre para establecer comunicación con sus semejantes.

El desarrollo del lenguaje oral requiere del desarrollo de las habilidades lingüísticas de escuchar y hablar.

2.2.7. Elementos de la expresión oral

Según Cassany (2000); la expresión oral presenta dos microhabilidades o dimensiones:

Hablar. Para Cassany (2000), la vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no puede expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión.

Las comunicaciones humanas se estructuran y se fijan a partir de la repetición y de la experiencia que van adquiriendo los interlocutores. Se definen los temas de la situación, se establecen las intervenciones o los turnos de palabra y se configuran los roles. Rutinas es el nombre que se le dan a estas estructuras comunicativas, en las que habitualmente se distingue entre la información (el contenido de la transacción) y la interacción (estructura de las intervenciones). Las rutinas son absolutamente culturales y varían entre las comunidades lingüísticas porque también varían las formas de relación de las personas. El conocimiento de las rutinas permite ejercitar la primera habilidad comunicativa, que es la planificación del discurso. A partir

de la experiencia que se tenga en situaciones parecidas a la que se va a producir, se puede prever lo que pasará y decidir cómo comportarnos: sobre qué temas se hablará (información) y de qué manera (interacción).

Escuchar. Para Cassany (2000), entre todas las habilidades lingüísticas, escuchar es la que suele despertar menos interés en la vida cotidiana. Se puede afirmar elogiosamente de alguien que es un buen orador, que escribe muy bien, o incluso que es un buen lector, pero decir de la misma manera que “escucha bien” o es “un buen oyente”, resulta, como mínimo, extraño. En cambio, son más corrientes las expresiones referidas a la falta de comprensión oral: alguien que no sabe “escuchar” o que “tiene poco oído y demasiada lengua”.

Escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.

El proceso empieza antes de que se inicie propiamente el discurso, con un importante conjunto de estrategias de pre-comprensión. Tenemos información almacenada en la memoria a largo plazo y la actualizamos antes y durante el proceso de comprensión. Como se trata de una información y una experiencia compartida entre el emisor y el receptor, constituye una base sólida sobre la cual se construye la comprensión.

Cuando no se conoce al interlocutor, no se puede prever tantos datos y la comunicación depende exclusivamente del discurso.

2.2.8. *Importancia de la expresión oral*

La expresión oral es el recurso propio de nuestro ser que permite estar en convivencia con el resto de seres.

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que se debe ocupar el centro de interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral mediante actividades idiomáticas naturales nacidas en situaciones existentes en su alrededor.

El niño debe exteriorizar sus ideas, sentimientos como proyección natural de su capacidad expresiva oral.

En conclusión, el maestro debe desarrollar actividades del lenguaje destinadas a incrementar la expresión oral, permitiendo esto en el niño:

- Concebir ideas claras, exactas y definidas que permitan la fácil y eficaz
- comunicación interpersonal.
- Proporcionar hábitos de saber escuchar.
- Enriquecer su vocabulario.

- Expresarse con espontaneidad y libertad.
- Recordar y expresar sus experiencias con palabras precisas.
- Expresarse en oraciones completas y con claridad.

2.2.9. *Perspectiva teórica*

El lenguaje es sin dudas la vía más efectiva para que el ser humano se relacione, cada persona utiliza la lengua natal para expresar ideas y comprender las expresadas por los demás. El niño y la niña cuando nacen encuentran la lengua ya formada, y asimilan las palabras y las formas gramaticales del idioma. En cada momento del desarrollo entienden el contenido de la palabra de manera diferente, lo que está estrechamente relacionado con las etapas para la asimilación de las funciones de los objetos y así su lenguaje se enriquece y perfecciona.

2.2.10. *Dimensiones de la expresión oral*

Al aprender hablar el niño tiene tareas principales de desarrollo y el logro en cada una de ellas es esencial para conseguir el éxito en los demás, estas tareas son 4 elementos esenciales los cuales son: la comprensión del lenguaje de los demás, la pronunciación de las palabras, la construcción de un vocabulario y la combinación de palabras.

Pronunciación. Cantero (2003) llama pronunciación a la producción y a la percepción del habla. Para Dalton y Seidlhofer (1994) la

pronunciación es la producción de sonido significativo en dos sentidos. En primer lugar, el sonido tiene significado porque es parte del código de una lengua y en n segundo lugar, el sonido es significativo porque se utiliza para conseguir significado en contextos de uso.

Aparte de ser básica en la comunicación, la pronunciación proporciona información sobre nuestra persona y genera también unas actitudes u opiniones positivas o negativas, muchas de ellas producto de prejuicios o estereotipos. La pronunciación aporta, como apunta Seidlhofer (2001), información sobre la situación en la que se produce la comunicación y sobre nuestra identidad, origen geográfico, social, estilo, etc. y, por tanto, como señalan Dieling y Hirschfeld (2000) podemos decir que es una especie de tarjeta de presentación.

La pronunciación de las palabras se aprende por imitación. En la edad preescolar la capacidad de imitar los sonidos es tan flexible que toda la pronunciación de un niño puede cambiar fácilmente. Esta flexibilidad el niño la obtiene, debido a la plasticidad del mecanismo vocal y la ausencia de hábitos de pronunciación bien desarrollados.

La mayoría de los niños pequeños conocen el significado de las palabras que no pueden pronunciar de una manera comprensible. Los estudios sobre los sonidos que más cuesta pronunciar correctamente al niño pequeño, revelan que las consonantes y las mezclas de consonante son más difíciles que las vocales y los diptongos. Algunas de las

consonantes más fáciles de pronunciar para el niño son la t – p – b – m – n. Las vocales fáciles son la i, a, e, u, entre las consonantes difíciles de pronunciar para el niño están la z, w – d – s y q.

Fluidez en la expresión. Menjuria (2007), señala que la fluidez verbal, se refiere a la cantidad de información por unidad de medida, que un hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso. Se refiere también a la calidad de la información emitida ya que no es suficiente producir muchas palabras por minuto sino también producir un discurso que progrese temáticamente, un discurso que muestre un desarrollo y que avance hacia una meta discursiva.

Esta habilidad discursiva se ve dificultada por la presencia de una serie de fenómenos normales en la producción oral, pero cuya coexistencia determina una mayor o menor calidad en la producción del hablante. La finalidad de este ensayo es poner de manifiesto el grado de pertinencia de fenómenos como las repeticiones, las pausas, los silencios, los alargamientos, los enunciados truncados o inconclusos, los gestos, las vacilaciones y los ruidos; dentro de una elocución. Fluidez es la capacidad de leer textos en forma rápida y con precisión (sin errores). Para ello, el niño debe ser capaz de decodificar automáticamente. Es importante desarrollar la fluidez, pues cuando un niño lee en forma entrecortada, silábica o vacilante, pone toda su energía y atención en decodificar y no puede concentrarse en el significado del texto. La fluidez es el puente entre la decodificación y

la comprensión. Permite expresar y darse a entender en una conversación de una manera ágil. También sirve para exponer ideas, producir, asociar y relacionar palabras. Las personas con fluidez verbal tienen más facilidad para establecer relaciones interpersonales.

Formación del vocabulario. Para Franco (2008), el conjunto de palabras de una lengua, teniendo en consideración su valor semántico, constituye el vocabulario o léxico. Para este investigador no existe distinción entre léxico y vocabulario. Sin embargo, Figueroa (1980) reafirma que el léxico es “el conjunto de todas las unidades lexicales: lexemas y lexías en general; y que opone al de vocabulario, al cual considera como el conjunto de lexemas o lexías nucleares” (p. 34). Se analiza así al léxico como un caudal intersubjetivamente disponible, como inventario sistémico a disposición de los hablantes de un determinado idioma nacional, y como parte más flexible y dinámica de la lengua donde se reflejan de forma más directa e inmediata los cambios socioeconómicos y culturales ocurridos en la comunidad hablante, así como las necesidades cambiantes de intercambio comunicativo lingüístico de informaciones, conocimientos enciclopédicos, opiniones y criterios.

Según Gonzales (2011), el vocabulario de una persona puede ser definido como el conjunto de palabras que son comprendidas por esa persona, o como el conjunto de palabras probablemente utilizadas por esta. La adquisición del vocabulario es un proceso muy complejo. La

primera distinción que se debe hacer es entre vocabulario pasivo y vocabulario activo. El primero es el vocabulario que el sujeto entiende sin ayuda o con muy poca ayuda, pero que no es capaz de utilizar autónomamente. El segundo, es el vocabulario que el sujeto comprende sin problemas, pero que, además, es capaz de utilizar cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda.

Para Gonzales (2011), en el cuarto año de vida el niño ha de tener un desarrollo de la lengua materna, que le permita expresarse empleando todas las estructuras gramaticales, sobre hechos, objetos, vivencias y acontecimientos mediante oraciones cortas y apoyándose en gestos y acciones expresivas. Debe repetir poesías y relatos breves y conocidos. Todo esto le permite una relación más estrecha con sus coetáneos, y por eso la tarea de incrementar el vocabulario es muy importante en esta edad. Al final del quinto año el niño debe dominar y utilizar adecuadamente todas las estructuras gramaticales de la lengua, así como su apropiada articulación, dialogar con expresión correcta y expresar, de forma bastante coherente, sensaciones, acontecimientos, hechos, cuentos y relatos, en tiempo pasado y presente. Así mismo, es capaz de apreciar la belleza de un cuento, poesía u otra obra literaria apropiada a su edad. Empezando en el cuarto año, la ampliación del vocabulario constituye un trabajo principal, en el que los niños pueden denominar los objetos y fenómenos, sus diferentes características, aspectos, cualidades etc.

Asimismo, señala Gonzales (2011), que a principios del cuarto año el niño conoce muchas palabras: sustantivos que designan objetos y fenómenos (árbol, lluvia, día, silla, etc.), verbos que expresan procesos (trabajar, comer, jugar, correr, etc.) y estados (vivir, dormir, etc.) y adjetivos, que indican características y cualidades de los objetos (grande, cuadrado, verde, lindo, etc.). Se expresa con artículos, pronombres, adverbios, proposiciones, conjunciones e interjecciones, que ha incorporado de manera natural, fijando y reproduciendo determinadas relaciones por medio de la palabra. Por tanto, enriquecer el caudal de palabras que el niño puede utilizar, ampliar su vocabulario, es un objetivo básico a partir del cuarto año. La selección de palabras y su inclusión en el vocabulario infantil debe ser suficientemente pensada por la educadora. La selección depende de los objetivos que se persigan en las diferentes actividades.

La amplitud del vocabulario es muy importante para el desarrollo social y emocional del niño. Para que se convierta en un participante activo del grupo social, el niño debe ser capaz de comunicarse con otros niños en términos que estos puedan entender.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

El nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019 se encuentra en proceso.

3.2. Hipótesis específicas

El nivel de la pronunciación en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019 se encuentra en proceso.

El nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019 se encuentra en proceso.

El nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019 se encuentra en proceso.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

Los diseños considerados en la siguiente investigación son tres: No experimental, transeccional y descriptivo.

NO EXPERIMENTAL

Los investigadores Hernández, Fernández y Baptista (2010) dicen que la investigación no experimental es aquella que: “se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables”. (p.149)

Fue no experimental porque solo se describieron los hechos y todo fue selección de la investigadora, así mismo no se necesitó realizar ningún experimento para adquirir datos.

TRANSECCIONAL

Los investigadores Hernández, Fernández y Baptista (2010) describen en su libro que el diseño transeccional llamado también transversal es aquél que: “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. (p.151)

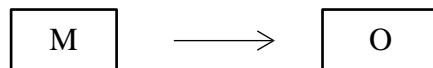
Fue transeccional porque se realizó en una sola fecha, en un solo momento y solo se recogió datos.

DESCRIPTIVO

El diseño descriptivo según los investigadores Hernández, Fernández y Baptista (2010) en su libro dicen que: “tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres” (p.152)

Fue descriptivo porque solo se describieron los datos recogidos en momentos reales.

El esquema que adopta este diseño es el siguiente:



Dónde:

M = Muestra de niños

O = Expresión oral

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población como refiere Lepkowski (2008) “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, las poblaciones deben situarse claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo” citado por (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014, pág. 174).

De acuerdo con lo antes expuesto, la población está constituida por 38 estudiantes de las diferentes aulas 3 años, 4 años y 5 años de la I.E.P.

San Judas Tadeo Huánuco.

Tabla 1

Distribución de la población muestral de los estudiantes de grado de educación

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Inicial	3 años / Anaranjada	5	4	9
	4 años / Amarilla	8	8	16
	5 años / Roja	7	6	13
TOTAL				38

Fuente: Nomina de matriculados 2019

4.2.2. Muestra

Para Sánchez y Reyes (2015) la muestra es el grupo con quien se trabaja, además deben tener relaciones de semejanzas con los grupos que se quieren hacer extensivos los resultados, es decir la muestra de una investigación debe estar conformada por elementos representativos de la población.

En la obtención de la muestra se ha utilizado un muestreo no probabilístico, dado que en este caso el investigador escogió a su conveniencia.

Para ello se tomó como muestra a 16 estudiantes del aula amarilla, niños de 4 años de edad que está constituida por 08 niñas y 08 niños de la sección “Amarillo”. Cabe recalcar que la unidad de análisis son los niños y niñas, sin embargo, la fuente de información es el docente, puesto que esta persona es quien trabaja con ellos todos los días, y observa su comportamiento tal como se presenta en todo el año, por lo que está en la capacidad de responder todas las interrogantes por cada menor estudiado.

En esta investigación se utilizó un muestreo no probabilístico

No probabilístico

El muestreo no probabilístico para los investigadores Hernández, Fernández y Baptista (2010) en su libro dicen que es: “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra”. (p.176)

4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Variable de estudio	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Expresión oral Capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados. Permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de fijar objetivos, metas y proyectos en común (Ministerio de Educación, 2009).	Acciones que se realizan para medir la expresión oral a través de la pronunciación, fluidez y formación de vocabulario.	Pronunciación	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna	Lista de cotejo
			Realiza preguntas de manera clara	
			Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego	
			Pronuncia correctamente su nombre completo	
			Pronuncia el nombre de sus familiares	
		Fluidez de la expresión	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	
			Establece diálogos con sus pares o grupo	
			Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados	
			Describe objetos	
			Describe características de animales	
			Describe situaciones diversas que interactúan con él	
		Vocabulario	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano	
			Crea adivinanzas con palabras nuevas	
			Crea rimas con palabras nuevas	
			Crea trabalenguas con palabras nuevas	
Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas				

4.4. Técnicas e instrumentos

Técnica: La observación:

Postic y De Ketele en su cita a (Rojas, 2011) dice que la observación como técnica es: “Un proceso cuya función es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración”. Anticona y Bazan (2017, p.62)

La técnica de observación en el desarrollo del proyecto fue de suma importancia porque ayudo a recoger la información necesaria de los estudiantes.

Instrumento: Lista de cotejo

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes (MINEDU, 2011-p.18).

Validez y confiabilidad del instrumento

Validez

El instrumento se sometió al juicio de expertos, en el cual, los ítems de la prueba, permite ser una muestra representativa de los indicadores de la propiedad medida. El instrumento validado por el juicio de expertos, es el cuestionario sobre la expresión oral, como a continuación se detalla:

Tabla 2
Juicio de expertos

N°	Expertos	Expresión oral
1	Docente 1	Aplicable
2	Docente 2	Aplicable
3	Docente 3	Aplicable

Fuente: Elaboración propia

Confiabilidad

Asimismo, para la confiabilidad de los cuestionarios, donde los docentes tenían similares características. La confiabilidad de estos cuestionarios, se obtuvo mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, cuya fórmula es:

$$\alpha = \left(\frac{k}{k-1} \right) \times \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right)$$

Tabla 3
Confiabilidad – Alfa de Cronbach

Instrumento	Alfa de Cronbach	N° Ítems
Lista de cotejo sobre expresión oral	0,848	16

Fuente: Elaboración propia

En el presente estudio el Alfa de Cronbach obtenido es de en la lista de cotejo, lo que indica que el instrumento es confiable.

4.5. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleará el programa informático SPSS versión 27 para Windows. Los resultados se presentarán mediante tablas, gráficos y figuras.

Para el análisis de los datos se utilizó el programa Excel 2020, el procesamiento se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento lista de cotejo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años.

4.6. Matriz de consistencia

TITULO: EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR SAN JUDAS TADEO HUÁNUCO, 2019.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de la pronunciación en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019? ¿Cuál es el nivel de la fluidez de la expresión en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019? ¿Cuál es el nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019?</p>	<p>Objetivo General Determinar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019</p> <p>Objetivos específicos Determinar el nivel de la pronunciación en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019 Determinar el nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019 Determinar el nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019</p>	<p>Objetivo General El nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019 se encuentra en proceso.</p> <p>Objetivos específicos el nivel de la pronunciación en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019 se encuentra en proceso. el nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019 se encuentra en proceso. El nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019 se encuentra en proceso.</p>	<p>Variable de estudio Expresión oral</p> <p>Dimensiones Pronunciación Fluidez de la expresión Vocabulario</p>	<p>Tipo Cuantitativo</p> <p>Nivel Descriptivo</p> <p>Diseño No experimental, transeccional</p> <p>M---O Donde: M: Grupo de observación o Muestra O: Observación de la expresión oral</p>

4.7. Principios éticos

Universidad católica los Ángeles de Chimbote considero los siguientes principios Éticos.

Anonimato, fue tomado en cuenta este principio, bajo el cual se aseguró la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignaron los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Confidencialidad, referente a ello la investigadora dio cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se consideró este principio pues la información resultante del procesamiento de la información fue un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutoría.

V. RESULTADOS

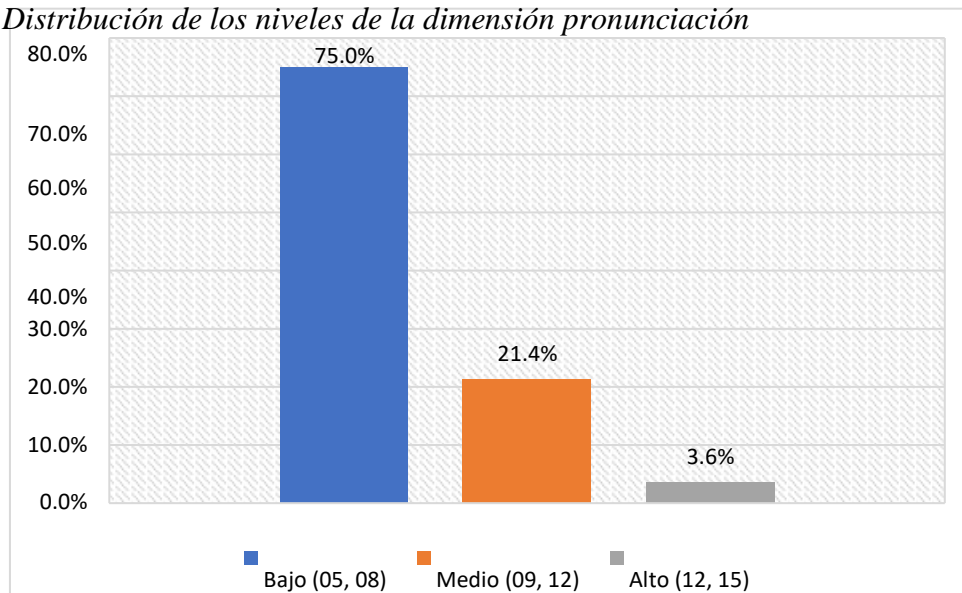
5.1. Resultados

Tabla 4
Distribución de los niveles de la dimensión pronunciación

	Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Bajo	(05, 08)	12	75.0%
Medio	(09, 12)	3	21.4%
Alto	(12, 15)	1	3.6%
	Total	16	100.0%

Fuente: lista de cotejo de la expresión oral

Gráfico 1
Distribución de los niveles de la dimensión pronunciación



Fuente: Tabla 04

Interpretación:

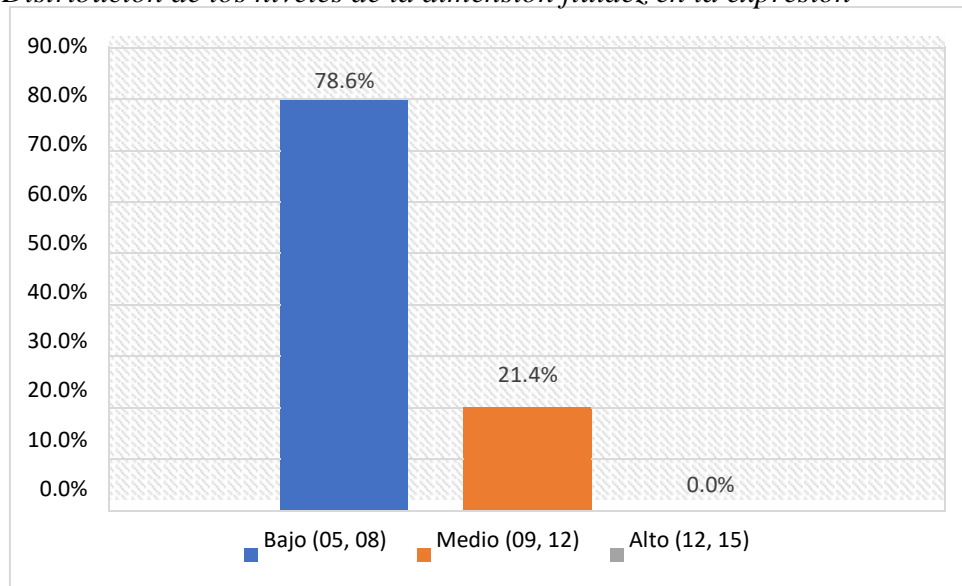
En la tabla 4 y gráfico 1 se observa que, con respecto a los niveles de la dimensión pronunciación, del 100% del total de la muestra, el 75,0% presenta un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio y el 3,6% un nivel alto; ante ello se puede inferir que, la mayoría de los niños y niñas de 4 años, presentan un nivel bajo en la dimensión pronunciación.

Tabla 5
Distribución de los niveles de la dimensión fluidez en la expresión

Niveles		Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Bajo	(05, 08)	13	78.6%
Medio	(09, 12)	3	21.4%
Alto	(12, 15)	0	0%
Total		16	100.0%

Fuente: lista de cotejo de la expresión oral

Gráfico 2
Distribución de los niveles de la dimensión fluidez en la expresión



Fuente: Tabla 05

Interpretación:

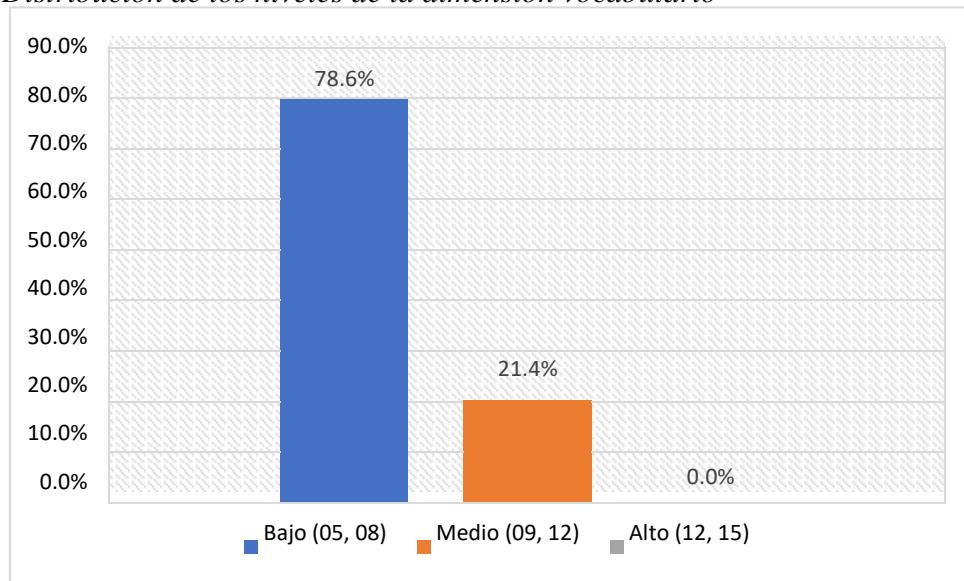
En la tabla 5 y gráfico 2 se observa que, con respecto a los niveles de la dimensión fluidez en la expresión, del 100% del total de la muestra, el 78,6% presenta un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio; ante ello se puede inferir que, la mayoría de los niños y niñas de 4 años, presentan un nivel bajo en la dimensión fluidez en la expresión.

Tabla 6
Distribución de los niveles de la dimensión vocabulario

Niveles		Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Bajo	(05, 08)	16	78.6%
Medio	(09, 12)	3	21.4%
Alto	(12, 15)	0	0%
Total		16	100.0%

Fuente: lista de cotejo de la expresión oral

Gráfico 3
Distribución de los niveles de la dimensión vocabulario



Fuente: Tabla 06

Interpretación:

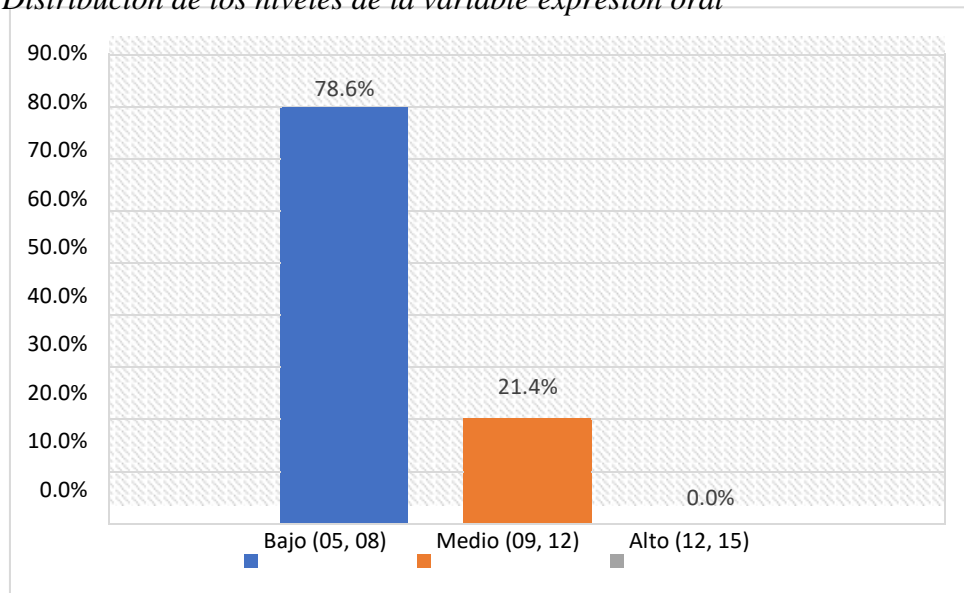
En la tabla 6 y gráfico 3 se observa que, con respecto a los niveles de la dimensión vocabulario, del 100% del total de la muestra, el 78,6% presenta un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio; ante ello se puede inferir que, la mayoría de los niños y niñas de 5 años, presentan un nivel bajo en la dimensión vocabulario.

Tabla 7
Distribución de los niveles de la variable expresión oral

Niveles		Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Bajo	(05, 08)	16	78.6%
Medio	(09, 12)	3	21.4%
Alto	(12, 15)	0	0%
Total		16	100.0%

Fuente: lista de cotejo de la expresión oral

Gráfico 4
Distribución de los niveles de la variable expresión oral



Fuente: Tabla 07

Interpretación

En la tabla 07 y gráfico 03 se observa que, con respecto a los niveles de expresión oral, del 100% del total de la muestra, el 78,6% presenta un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio; ante ello se puede inferir que, la mayoría de los niños y niñas de 5 años, presentan un nivel bajo en la expresión oral.

5.2. Análisis de resultados

Se procede a analizar e interpretar la información respecto a la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019

Con respecto al objetivo general, se obtuvo como resultado el 78,6% presenta un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio, lo que indica deficiencias en la expresión oral, lo que se relaciona con el estudio de Gonzales (2015) “Capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de secundaria del Colegio Nacional Iquitos – 2015” y llegó a la siguientes conclusiones: El nivel de la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral que presentaron los estudiantes en el área de comunicación, antes de la aplicación del trabajo cooperativo, en el grupo control fue bajo en 91.3% y en el grupo experimental fue bajo en 69.6%. La aplicación del trabajo cooperativo incrementó el nivel de la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del grupo experimental con 69.6% de nivel regular y 21.7% alto.

5.2.1. *En relación con el objetivo específico 1: Determinar el nivel de la pronunciación en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019*

Se obtuvo como resultado el 75,0% presenta un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio y el 3,6% un nivel alto; lo que indica deficiencias en la dimensión pronunciación, que se relaciona con el estudio de Asiana

(2010) “Expresión oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública, distrito: Callao”, y llegó a la siguiente conclusión: Los niños de 3, 4, 5 años de una institución educativa pública, distrito: Callao presentan un 65%, 57% y 53% de bajo nivel de expresión oral respectivamente.

5.2.2. *En relación con el objetivo específico 2: Determinar el nivel de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019*

Se obtuvo como resultado que el 78,6% presenta un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio; lo que indica que existen deficiencias en el nivel de la fluidez de la expresión, lo que se relaciona con el estudio de Brenes (2011) “Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de Colegios Públicos de Cartago en el 2009” llegando a la siguiente conclusión: Existe relación significativa entre el desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo en estudiantes de educación diversificada de Colegios Públicos De Cartago en el 2009.

5.2.3. En relación con el objetivo específico 3: Determinar el nivel de la formación del vocabulario en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019

Se obtuvo como resultados que el 78,6% presenta un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio, y tiene como relación el estudio de Betancourt (2010), realizó la investigación “Optimización de la expresión oral en los estudiantes de 5 años del Colegio Ciudad”, llegando a las siguientes conclusiones: Para optimizar la expresión oral, en los estudiantes, se tiene que tener en cuenta la elección del tema del discurso, para que el estudiante, tenga claridad real en el mensaje a comunicar; también, para que se tenga una comunicación oral aceptable (buena expresión). El alumno tiene que tener una seguridad psicológica, y esto se logra con un buen manejo del tema. La atención es otro factor para mejorar la expresión oral en la medida que si logra una buena escucha en el "receptor" se privilegia un buen proceso de comunicación en el aula. El lenguaje del cuerpo, como los gestos, acompañan la expresión oral y complementan el proceso de comunicación

VI. CONCLUSIONES

- Los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019, presentan bajos niveles de la expresión oral, con un 78,6%.
- Los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019, presenta un bajo nivel de la pronunciación, 75,0%.
- Los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019, presentan bajo nivel de la fluidez de la expresión oral, con un 78,6%.
- Los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. San Judas Tadeo Huánuco, 2019, presentan un bajo nivel de la formación del vocabulario, con un 78,6%.

RECOMENDACIONES:

- Se sugiere a los docentes capacitarse y actualizarse para la optimización de la expresión oral, implementando programas extracurriculares con los niños desde los primeros años.
- Se sugiere la implementación de talleres y/o programas de expresión oral, donde los niños y niñas se expresen de manera espontánea, en la búsqueda del mejoramiento de la pronunciación de las palabras.
- Promover en los docentes, la creatividad para la utilización de juegos verbales con los niños, especialmente para la mejora de la expresión y comprensión oral.
- Motivar a las directoras de las instituciones educativas, buscar red de aliados para la implementación de programas tendientes a la mejora de la expresión oral en los niños

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, A. (2010). La construcción oral. Una necesidad para el futuro logopeda. Guantánamo: Edu Sol. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/4757/475748672001.pdf>
- Baralo, M. (2014). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. Revista Nebrija. Aplicada a la enseñanza de las lenguas. Obtenido de <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>
- Beltrán, M. (2017). Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015. Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3%A1n_QMV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Canales, N., & Carbajal, T. (2017). Narración de fábulas en la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 568 Tres de Mayo Pucarumi, Huancavelica 2017. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1769>
- Carrasco, S. (2018). Metodología de la investigación Científica (Decimoctava ed.). Lima: Editorial San Marcos.
- Cervera, J. (2018). Adquisición del lenguaje en Pre escolar y Ciclo Inicial. Obtenido de http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html

- Chávez- Velázquez, S., Macías-Gil, E., Velásquez-Ortiz, V., & Vélez-Díaz, D. (2016). La expresión oral en el niño preescolar. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Chiclla, N. (2015). Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi práctica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 05 "Angelitos de la Guarda" de Tamburco. Apurímac: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2054/EDSchcunc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chinchay, Y., & Medina, P. (2018). Expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 Santa María Goretti de Marcona. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2076/TESIS-SEG-ESP-EDUC-2018-CHINCHAY%20Y%20MEDINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Días, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. España: Innovación y experiencias educativas. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf
- Díaz, V. (2009). Metodología de la investigación científica y bioestadística. Santiago: Ril.
- Garavito, D. (2014). Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral.

- Bogotá: Universidad Libre de Colombia. Obtenido de
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10193/TESIS%20URADO%20LECTOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, M. (2011). Técnicas de expresión oral. San Gil: SENA. Obtenido de
https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/pos/DR/DJ/AM/02/Mtra_Mary.pdf
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. Ciudad de México, México: McGraw-Hill Education.
- Jiménez, J. (2014). Adquisición y desarrollo del lenguaje. Ediciones Pirámide. Obtenido de <https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>
- Llorente, A. (30 de Agosto de 2016). Cuáles son los principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos. Obtenido de News Mundo:
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267>
- Loría, R. (2012). Comunicación Oral y escrita. Programa de Producción de material didáctico escrito. Obtenido de
<https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGramma/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>
- Martínez, L., & Rondón, I. (2017). Expresión Oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi - 2016. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINEZ%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje versión 2015. ¿Qué y Cómo aprenden nuestros niños y niñas? Perú: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- Morán, G., & Alvarado, D. (2010). Métodos de Investigación. México: Pearson Educación.
- Pachón, L., Otárola, R., & Fino, J. (2016). La expresión oral en la primera infancia desde las TIC. Bogotá: Universidad de la Salle. Obtenido de <https://pdfs.semanticscholar.org/1116/f125ee4bfd8adeeace94f6312ae63515beaa.pdf>
- Pat, G., Alcocer, M., & Pool, S. (2014). El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar. Valladolid, México: Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/30992.pdf>
- Pérez, D. (2013). Didáctica de la lengua. España: ICB EDITORES S.L.
- Pérez, M. (2006). Evaluación de la expresión oral. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Pimienta, J., De la Orden, A., & Duarte, A. (2012). Metodología de la investigación. México: Pearson Educación.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. Contextos educativos, 57-72.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). Metodología y diseños en la Investigación Científica. Lima, Perú: Editorial Visión Universitaria.
- Tapia, J., Livia, V., & Espinoza, H. (2015). La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094 - William

Fullbright, Ugel 2, Distrito de Independencia, 2015. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1161/TL%20Ei-Ei%20T21%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ULADECH. (2016). Código de ética para la investigación. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Vargas, V. (2008). La fluidez oral en ELE mediante los periódicos, las canciones, las películas y los juegos. Toledo: Universidad de León.

Zarza, D. (2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica. Cartagena de Indias. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%2C%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO SOBRE EXPRESIÓN ORAL (Ouispe, 2011)

Estimada profesora:

Marque con un aspa “X” la respuesta que considere acertada con su punto de vista, según las siguientes alternativas:

Apellidos y nombres: _____

Edad: ____ Fecha: __/__/____

Nº	ÍTEMS	CATEGORÍAS		
		Inicio	Proceso	Logro
	PRONUNCIACIÓN			
1	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna			
2	Realiza preguntas de manera clara			
3	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego			
4	Pronuncia correctamente su nombre completo			
5	Pronuncia el nombre de sus familiares			
	FLUIDEZ DE LA EXPRESIÓN			
6	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida			
7	Establece diálogos con sus pares o grupo			
8	Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados			
9	Describe objetos			
10	Describe características de animales			
11	Describe situaciones diversas que interactúan con él			
	VOCABULARIO			
12	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano			
13	Crea adivinanzas con palabras nuevas			
14	Crea rimas con palabras nuevas			
15	Crea trabalenguas con palabras nuevas			
16	Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas			

Anexo 2: Tabulación de datos

Alumno	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
Alumno 01	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	2	2	2
Alumno 02	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	3	2	2	2
Alumno 03	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	3	1	1	1	1
Alumno 04	3	2	3	3	3	1	2	1	2	2	2	2	3	3	3	1
Alumno 05	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Alumno 06	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
Alumno 07	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Alumno 08	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1
Alumno 09	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Alumno 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1
Alumno 11	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Alumno 12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1
Alumno 13	2	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Alumno 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Alumno 15	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Alumno 16	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Anexo 3: Validación confiabilidad

Anexo 4: Imágenes