



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA ESTRATEGIA DE APRENDO EN CASA Y LOS TEXTOS
NARRATIVOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 88191 UCHUPAMPA, DISTRITO
DE PAMPAS, PROVINCIA PALLASCA- AÑO 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

**SAAVEDRA PASCUAL ERICK ABEL
ORCID: 0000-0003-2025-5855**

ASESORA

**PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

CHIMBOTE – PERÚ

2021



2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Saavedra Pascual, Erick Abel

ORCID: 0000-0003-2025-5855

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Hoja y firma del jurado

Mgtr. Sofía Susana, Carhuanina Calahuala
Miembro

Mgtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco
Miembro

Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez
Presidente

Dra. Pérez Morán Graciela
Asesora

Hoja de agradecimiento

Primero, doy gracias al Dios del cielo y de la tierra
Por sus bendiciones, por protegerme, por amarme,
Por protegerme de los peligros, Por darme fuerzas,
paciencia y ánimo para culminar este trabajo de
investigación

por otro lado, agradezco a mi familia por su
comprensión por estar a mi lado para brindarme su
apoyo, económico y emocional. A mi madre Elvia
Pascual Meléndez por su ayuda que me brinda para
realizar mis trabajos.

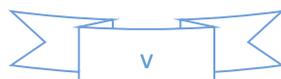
Finalmente doy gracias a las docentes de la institución
Educativa N° 88191-UCHUPAMPA, por su apoyo,
mil gracias siempre, Dios me los bendiga hoy, mañana
Y siempre.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios, por concederme salud y vida, por protegerme de los malos pasos, por siempre estar guiándome por los caminos del bien, para así poder seguir con mi carrera profesional.

Dedico a mi madre, abuelita, mis hermanos y tíos quienes siempre estuvieron ahí, para apoyarme moral y económicamente, a ustedes va dedicado este trabajo, mil gracias siempre.

Y finalmente dedico este trabajo a mis dos hermosas hijas Lucero Anabel Saavedra Valderrama y Ashlyn Maite Saavedra Lopez, ustedes me dieron la fuerza y el valor de seguir adelante, por ustedes lucho día a día por ser mejor persona y ser mejor profesional, a ustedes les dedico este trabajo.



RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue determinar si existe relación entre la estrategia de aprendizaje en casa, y los textos narrativos utilizado por los docentes de la I.E. N° 88191-Uchupampa- 2021, la investigación es de tipo cuantitativo, nivel descriptivo correlacional con diseño no experimental, la muestra de estudio estuvo conformada por 20 docentes del nivel primario, mediante la técnica la encuesta, instrumento cuestionario, previamente aprobada por 4 expertos quienes dieron su calificativo de aplicable a si como hallado su confiabilidad por el coeficiente de Alfa de Cronbach con valor de 0,844.

Finalmente, el estudio concluye que si existe relación en la estrategia de aprendizaje en casa y los textos narrativos que brindan los docentes de la Institución educativa N° 88191-Uchupampa, 2021. A consecuencia de que los parámetros determinados han medido a través de las respuestas de los docentes.

Palabras claves: estrategia, Aprendizaje en casa, institución educativa, Uchupampa.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine if there is a relationship between the learning strategy at home, and the narrative texts used by the teachers of the I.E. N ° 88191- Uchupampa-2021, the research is of a quantitative type, correlational descriptive level with non-experimental design, the study sample was made up of 20 primary level teachers, using the survey technique, questionnaire instrument, previously approved by 4 experts who gave their qualifier as applicable to if their reliability was found by the Cronbach's Alpha coefficient with a value of 0.844.

Finally, the study concludes that if there is a relationship in the strategy of learning at home and the narrative texts provided by the teachers of the Educational Institution N ° 88191- Uchupampa, 2021. As a result of the determined parameters have been measured through the responses of teachers.

Keywords: strategy, I learn at home, educational institution, Uchupampa.

Índice de Contenido

| | |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| TÍTULO DE LA TESIS..... | i |
| EQUIPO DE TRABAJO..... | ii |
| HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR..... | iii |
| HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA..... | iv |
| RESUMEN Y ABSTRACT..... | v |
| CONTENIDO (INDICE)..... | vi |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II. REVISIÓN DE LITERATURA..... | 5 |
| 2.1. Antecedentes..... | 5 |
| 6.1.1. Antecedentes Internacionales..... | 7 |
| 6.1.2. Antecedentes Nacionales..... | 9 |
| 6.1.3. Antecedentes Locales o regionales..... | 12 |
| 2.2. Marco teórico y conceptual:..... | 14 |
| III. Hipótesis..... | 20 |
| IV. Metodología..... | 25 |
| 4.1. Diseño de la investigación..... | 26 |
| 4.2. Población y muestra | 27 |
| 4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores...27 | |
| 4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos..... | 28 |
| 4.4.1. Técnica:..... | 29 |
| 4.4.2. Instrumento:..... | 30 |
| 4.5. Plan de análisis | 31 |
| 4.6. Matriz de consistencia..... | 35 |
| 4.7. Principios éticos..... | 36 |

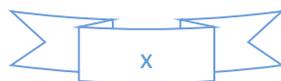
| | |
|---------------------------------|----|
| V. Resultados..... | 37 |
| VI. Conclusiones..... | 42 |
| Aspectos complementarios | 45 |
| Referencias bibliográficas..... | 48 |
| Anexos..... | 50 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1: | 27 |
| Muestral de la institución educativa N° 88191- UCHUPAMPA | |
| Tabla 2: | 29 |
| Matriz operacionalización de las variables independiente he independiente | |
| Tabla 3: | 31 |
| Jueces evaluadores | |
| Tabla 4: | 32 |
| Valides del instrumento por expertos | |
| Tabla 5: | 33 |
| Resumen de procedimiento de casos | |
| Tabla 6: | 34 |
| Resultados del alfa de cronbach | |
| Tabla 7: | 35 |
| Baremo general | |
| Tabla 8: | 37 |
| Matriz de consistencia | |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1: | 38 |
| Objetivo general; relación entre la estrategia de aprendo en casa y los textos narrativos | |
| Figura 2: | 39 |
| objetivo específico 1 | |
| Figura 3: | 40 |
| Objetivo específico 2 | |
| Figura 4: | 41 |
| Objetivo específico 3 | |
| Figura 5: | 42 |
| Objetivo específico 4 | |
| Figura 6: | 43 |
| Calculo estadístico | |



I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día nos enfrentamos a una pandemia mortal Covid 19 (coronavirus), son tiempos tan difíciles, donde el gobierno del Perú ha tenido que implementar una plataforma virtual llamada aprendo en casa, la cual es un plan para una educación a distancia que se transmitirá por radio, televisión e internet, esto tiene un solo propósito, el cual es brindar una educación virtual a nuestros estudiantes de todas las regiones de nuestro querido Perú.

Esta estrategia tiene como objetivo salvaguardar la salud de nuestros niños de todo el Perú, puesto que si salen o asisten a clases estarían poniendo en riesgo su vida y la de sus familias, es así que las clases de aprendo en casa son una estrategia educativa que permite al niño seguir estudiando y seguir obteniendo un aprendizaje significativo.

De esta manera la siguiente investigación lleva por título la estrategia de aprendo en casa y los textos narrativos que utilizan los docentes en la institución educativa 88191 Uchupampa, distrito de pampas, provincia Pallasca- año 2021, dicha investigación nos lleva a informarnos sobre las diversas estrategias que utilizan los docentes para fomentar y motivar la lectura de los textos narrativos.

En la actualidad vemos como los estudiantes no tienen una buena comprensión lectora, muchos solo leen por cumplir y por sentirse obligados hacerlo, mas no por iniciativa propia, hoy en día nos encontramos en un tiempo donde nos atacó la pandemia del covid 19(coronavirus), en estos tiempos difíciles las clases a nivel nacional y mundial fueron suspendidas y posteriormente fueron transmitidas de manera virtual mediante el programa aprendo en casa, en dicho programa los docentes tuvimos que implementar diversas estrategias para poder transmitir lecturas narrativas.

De esta forma el presente trabajo de investigación pretende abordar una problemática que se ha visto continuamente reflejada en la educación, esta es la comprensión lectora, que, con el uso de las estrategias lectoras y los textos narrativos, se favoreció el aprendizaje

virtual de los estudiantes de la Institución Educativa N°88191- Uchupampa, para el análisis cuantitativo de la investigación se ha elegido el método de la encuesta donde se recopilaron datos de acuerdo a la tabla de Operacionalización de variables.

En el transcurso de este trabajo, se hará continua referencia a que leer no es solo decodificar, puesto que si bien este paso es muy importante igual paso tiene la comprensión de lo leído, ambas van de la mano puesto que el proceso no estaría completo con este único paso, faltaría encontrar la riqueza textual al haberlo comprendido, sin embargo si se enseña con el apoyo de los textos narrativos (cuento, fabula, leyenda y mito) mediante las estrategias lectoras virtuales, se verá ampliamente favorecida, pues gracias a su estructura textual, motivaron y acercaron a los estudiantes de la Institución 88191- Uchupampa, Distrito de Pampas, Provincia Pallasca.

En esta investigación veremos la estrategia de “Aprendo en casa” y su impacto en asegurar la prestación del servicio educativo a distancia en medio de la pandemia. El lanzamiento de esta oportuna iniciativa durante la pandemia de covid-19 busca atender, en el corto plazo, las necesidades de educación formal de los estudiantes de inicial, primaria y secundaria durante el estado de emergencia”, señala la Unesco.

A nivel mundial, Vegas, M. (2020) en su investigación Una educación remota y en aislamiento social es una experiencia inédita en el Perú y el mundo; nos dice que en estos momentos miles de niños en etapa escolar deben quedarse aislados en sus hogares para frenar el avance del COVID-19. En vez de ir a clases necesitan tener acceso a internet y una computadora o celular para recibir sus lecciones de forma virtual, a cargo de sus profesores. Si bien se observa un esfuerzo en varios frentes, no podemos olvidar que tenemos una amplia brecha digital, este es el principal escollo para lograr cumplir con los objetivos educativos de este año, en especial en las zonas más pobres o alejadas del país. Sobre cuáles son los desafíos que plantea esta nueva situación y cómo afecta a alumnos, padres y docentes.

A nivel nacional, **Benavides, (2020)**. Ministro de Educación, hace referencia que es importante utilizar la plataforma educativa aprendo en casa por cuanto los educandos muestran interés por el programa y mucho de ellos lo utilizan en un 86%, también nos dice que están ampliando la programación a dos horas para los sectores que más lo necesiten, como es el quinto de primaria y el quinto de secundaria, y seguirán evaluando para seguir mejorando.

A nivel local, en nuestra provincia de Pallasca, se observa una preocupación enorme por la ausencia de docentes, puesto que en las instituciones de las riveras del marañón, aun no tenemos infectados por coronavirus, la pregunta de muchos padres de familia es: por qué los docentes no vienen a realizar clases presenciales, en este sentido mi investigación tiene como finalidad explicar las estrategias tomadas por cada docente de la Institución 88191-Uchupampa, para enfrentar esta problemática que viene afectando la educación de nuestros niños, ya que en las riveras más lejanas de nuestra provincia de Pallasca muchos niños no tienen acceso a internet y la señal de celular es bajísima por no decir nula.

En tal sentido los docentes deben estar atentos a las necesidades de los estudiantes, ante la situación descrita nos planteamos la pregunta:

¿Qué relación existe entre la estrategia de aprendo en casa y los textos narrativos que utilizan los docentes en la institución educativa 88191 Uchupampa, distrito de Pampas, provincia Pallasca- año 2021?

Para el desarrollo de la investigación se formuló el siguiente objetivo general

Establecer la relación que existe entre la estrategia de aprendo en casa y los textos narrativos que utilizan los docentes en la institución educativa 88191 Uchupampa, distrito de Pampas, Provincia Pallasca- año 2021.

Del mismo modo, se consideró como Objetivos específicos

Identificar la relación de la estrategia de aprendo en casa con los cuentos que utilizan los docentes de la Institución educativa 88191 Uchupampa, Distrito Pampas Provincia de Pallasca, año 2021

Identificar la relación de la estrategia de aprendo en casa con las fabulas que utilizan los docentes de la Institución educativa 88191 Uchupampa, Distrito Pampas Provincia de Pallasca, año 2021

Identificar la relación de la estrategia de aprendo en casa con las leyendas que utilizan los docentes de la Institución educativa 88191 Uchupampa, Distrito Pampas Provincia de Pallasca, año 2021

Identificar la relación de la estrategia de aprendo en casa con los mitos que utilizan los docentes de la Institución educativa 88191 Uchupampa, Distrito Pampas Provincia de Pallasca, año 2021

La presente investigación se justifica, ya que en las instituciones los docentes identificamos diversidad de problemáticas, en el aula de clase, sin embargo la falta de atención y de escucha, es un fenómeno que se presenta a nivel general, sin importar si la entidad si es de carácter público o privado, esto se da debido a los constantes estímulos externos que reciben los niños desviando su atención y focalizando su concentración en asuntos de su interés, ocasionando limitaciones en su proceso educativo y posteriormente dificultades en su aprendizaje tales como la capacidad de atención, memoria y lenguaje.

Es por esto que surgió el interés de indagar sobre como los textos narrativos utilizados por los docentes mejoran la comprensión lectora en la Institución educativa 88191-Uchupampa, A partir de esto se puede considerar que los textos narrativos son una herramienta que permite el desarrollo integral en los niños.

Con relación a lo anterior es de suma importancia los procesos que se deben plantear a cerca de los textos narrativos, es decir, tener una orientación del docente para desarrollar las

habilidades lingüísticas que puedan permitir un acercamiento hacia los saberes previos o comunes y que lleven a cabo una formación en su entorno social y familiar.

Los textos narrativos son fundamentales en cualquier etapa del desarrollo de los niños puesto que con esta no solamente se trabajan lo lingüístico, sino que también ayuda a toda la formación de la socialización tanto afuera como adentro del aula de clase, ya que los niños expresan lo que sienten o piensan de una construcción textual

II REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Las investigaciones tienen bases teóricas que fundamentan el estudio, para ello se construyeron antecedentes que se asemejan a la realidad estudiada, es así; que se cuenta con trabajos previos internacionales, nacional y locales.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Alzate, Sierra y Mendoza (2007) citado por **Gómez, J (2017)** en su tesis titulada; **El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de educación general básica**, nos dice que el texto narrativo es un escrito que nombra a manera de relato los sucesos, hechos reales o ficticios, dicho texto abarca una serie de sucesos como inicio, desarrollo y fin, toda esta estructura sucede en un espacio y tiempo determinado. Es decir, un texto narrativo, abarca una serie de hechos reales o ficticios caracterizado por recrear diversas formas de pensar y sentir de los autores, además dicho texto describe lugares o espacios donde ocurren acciones del relato, construyendo una trama que vincula los hechos, que van ocurriendo. En los textos narrativos habitualmente podemos reconocer una organización de los acontecimientos a partir de un inicio, un nudo o conflicto y un final o desenlace de la historia.

Campos & Mariños (2009), citado por; **Chinga, A. (2012)** en su **investigación titulada; Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de pachacútec**. Su estudio tuvo como principales objetivos mejorar la producción de textos narrativos: mitos, cuentos y leyendas del área de comunicación con los/las estudiantes del cuarto grado de primaria, así como identificar el nivel de producción de textos a través de la aplicación de un pre test, para finalmente proponer el programa “Escribe cortito, pero bonito”. Entre los principales resultados del estudio se encontró que el programa “Escribe cortito pero bonito” contribuyó a fortalecer en los/las estudiantes la capacidad de producción de textos narrativos, prestando atención a la forma y contenido, utilizando la lengua de forma adecuada a la situación y al contexto en un estilo propio. Por lo tanto, la propuesta del programa resulta interesante como medio de despertar en los/las alumnas su interés en la producción escrita de textos narrativos partiendo de mitos, cuentos y leyendas de su entorno social.

Pérez. J y Merino. M. (2013) en su **investigación titulada; Definición de texto narrativo**. Nos dice que la narración está compuesta por una sucesión de hechos. En el caso de la narración literaria, inevitablemente configura un mundo de ficción, más allá de que los hechos narrados estén basados en la realidad. Esto sucede ya que el autor no puede abstraerse de incluir elementos de su propia invención o de matizar lo sucedido en el plano de lo real.

A nivel general, la estructura del texto narrativo está formada por una **introducción** (que permite plantear la situación inicial del texto), un **nudo** (donde surge el tema principal del texto) y un **desenlace** (el espacio donde se resuelve el conflicto del nudo).

En el contexto internacional **Contreras y Ortiz (2011), en Colombia, en un estudio sobre producción de textos narrativos (mini cuentos) en los estudiantes de cuarto grado de educación básica primaria de la Institución Educativa Promoción Social de San Vicente del Caguán**, concluyen que la implementación y desarrollo de la propuesta metodológica de intervención es fructífera porque mejoró el nivel de producción escrita en los estudiantes de grado cuarto de educación básica primaria.

Flores (2017) sustentó su tesis: **“Producción De Textos Por Medio De Un Taller De Escritura A Estudiantes De Quinto De Primaria Del Colegio Privado San Luis” en la Universidad Mayor De San Andrés de la ciudad de la Paz – Bolivia**. El propósito de su investigación fue: crear textos narrativos, por medio de un taller de escritura, en estudiantes de quinto de primaria de la unidad educativa privada “San Luis”; para alcanzar su propósito principal utilizó la prueba objetiva de entrada y salida.

2.1.2. Antecedentes Nacionales:

Campos, V. y Mariños, Z. (2009), en su **investigación titulada; Influencia del programa Escribe cortito, pero bonito, en la producción de textos narrativos: mitos, cuentos y leyendas del área de comunicación de los/las estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. Nº 88005 Corazón de Jesús de Chimbote**. su estudio tuvo como principales objetivos mejorar la producción de textos narrativos: mitos, cuentos y leyendas del área de comunicación con los/las estudiantes del cuarto grado de primaria, así como identificar el nivel de producción de textos a través de la aplicación de un pre test, para finalmente proponer el programa “Escribe cortito, pero bonito”. Entre los principales resultados del estudio se encontró que el programa “Escribe cortito pero bonito” contribuyó a fortalecer en los/las

estudiantes la capacidad de producción de textos narrativos, prestando atención a la forma y contenido, utilizando la lengua de forma adecuada a la situación y al contexto en un estilo propio. Por lo tanto, la propuesta del programa resulta interesante como medio de despertar en los/las alumnas su interés en la producción escrita de textos narrativos partiendo de mitos, cuentos y leyendas de su entorno social.

Cortez, J. (2005), en su investigación titulada; Estrategia de producción de textos auto instructivos y su aplicabilidad en la educación a distancia en alumnos del primer ciclo de educación primaria de la UNE la Cantuta. Lima.

el estudio tenía como principales objetivos establecer una estrategia de producción de textos auto instructivos para mejorar la calidad de la educación a distancia que la UNE desarrolla en los estudiantes. También tuvo como propósito básico, el establecer correlaciones entre estas variables. Para ello se utilizó la información recogida en el cuaderno de campo. Entre los principales resultados del estudio se encontró que el proceso de producción de textos auto instructivos responde necesariamente a una estrategia específica que le facilita la formulación del material impreso para la educación a distancia, asimismo propone una estrategia de producción de textos auto instructivos para el sistema de la educación a distancia que organizan las instituciones de educación superior como el Ministerio de Educación del Perú tanto para proporcionar información así como para calificar en ciertas áreas estratégicas y de esa manera lograr sus fines y propósitos pre establecidos en sus planes de desarrollo institucional.

Condori. S. Y Soledad L, en su trabajo de investigación realizado en estudiantes del 1° al 6° de educación primaria de la escuela N° 70537 del Distrito de Cabanillas de la Provincia de San Román – Puno. “Concluyen que

por medio de la aplicación de estrategias metodológicas de lectura se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria No. 70 537 del Distrito de Cabanillas del grupo experimental con respecto al grupo de control. Además, refiere que, mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias metodológicas los niños transitan a niveles superiores de comprensión lectora”.

Camacho T. y Sánchez M. (2013) en su trabajo de investigación Talleres de Producción de Texto con estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectura en el 2º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80386 de Chepén 2003 Instituto Superior Ciro Alegría de Bazán. “Concluyen, que las actividades motivadoras y formativas, experiencias directas, la descripción de imágenes, iconos verbales y actividades gráfico plástico desarrolladas permitieron despertar el interés por comprender mensajes impresos, así como para preguntar los hechos o ideas para comunicar sus sentimientos, experiencias y opiniones personales. Empleando lenguaje escrito como medio de expresión”.

Gonzales, C. y Del Rosario M. (2001) en su tesis titulada: La aplicación de estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión de textos en el área de comunicación integral en los alumnos del 2º Grado de Educación Secundaria, utilizando metodologías activas en textos regionales en 2001. “Concluyen que la lectura es una forma eficiente de aprender y un factor importante para ser un estudiante de calidad. Apoya el repaso por lo que es una buena herramienta de recordación, restablecen que una adecuada enseñanza de estrategias lectoras permitirá a los alumnos el mejorar sus aprendizajes, así como poder desarrollar un adecuado nivel de redacción y comprensión de los textos que

lee y redacta dentro y fuera de la escuela. Además, expresan también que los alumnos valoran la posibilidad de interiorizar su propia forma de organización de la información y conocer cómo se desempeñan en sus aprendizajes”.

2.1.3. Antecedentes Local.

Ramírez E, (2015) en su tesis titulada; Aplicación de las tecnologías de información y comunicación en la producción de textos narrativos de los estudiantes del 6° de educación primaria de la I. E. N° 89001, Chimbote – 2015; nos dice que la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS) en la educación permiten al docente complementar el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la utilización de sus herramientas. Por tanto, el objetivo de la tesis doctoral fue determinar el efecto de la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las capacidades de producción de textos narrativos de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 89001, Chimbote. Esta investigación fue de tipo aplicada con un diseño pre experimental, teniendo una muestra aleatoria de 33 estudiantes del sexto grado de educación primaria, donde se empleó un cuestionario para diagnosticar el nivel de conocimiento de las TICS, además se aplicó un pre y post test para determinar el nivel de desarrollo de capacidades de producción de textos; asimismo se pudo comprobar con la prueba estadística t student ($p < 0.05$) que existe un efecto altamente significativo en la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las capacidades de producción de textos narrativos. Los resultados obtenidos en el pre test de la presente tesis doctoral demuestran que el 72.7 % de los estudiantes poseen un nivel deficiente en la capacidad de producción de texto, lo cual fue superado en el post test. Asimismo, en el pre test el 24.2 % de los estudiantes obtuvo un nivel

regular y en el post test aumentó a 63.6 %, estos resultados dan a conocer que con la aplicación de la TICS las capacidades de producción de textos narrativos incrementaron un 39.4 %.

Cornelio y Gamboa (2018) en su tesis titulada: “Nivel de comprensión de lectura de los niños del 4° grado del C.E. N° 80626 Nuestra Señora de las Mercedes – Urbanización Chimú – Trujillo. Concluyen que los niños del 4to “B”, conformantes de la muestra de estudio, obtuvieron un promedio de 15,38 en el test de comprensión de lectura, lo que puede considerarse como bastante, las niñas superaron ligeramente en el nivel de comprensión de lectura a los compañeros varones, las mayores dificultades en comprensión de lectura, presentadas por los alumnos evaluados, fueron: Incapacidad para la traducción, incapacidad para hacer resúmenes, incapacidad para efectuar transformaciones y dificultad para graficar el significado de los mensajes de la lectura realizada. Además, de los 36 niños evaluados en comprensión de lectura, 09 de ellos (25 %), entre niños y niñas, obtuvieron niveles de comprensión muy deficiente.

Palacios; Paredes y Rojas (2003), en su tesis titulada: “Uso didáctico de la historieta para el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de educación primaria del Centro Educativo N° 81002 Javier Heraud de Trujillo”, elaborada a nombre del Instituto Superior Indo américa. Concluyen que las historietas o cuentos han servido como medio para diversificar los textos como: canciones, adivinanzas, carta, etc. Además, refieren que, el uso de las estrategias didácticas, basadas en cuentos estimula el pensamiento imaginativo y creativo en los niños por tanto existen mayores posibilidades de comprensión y producción de textos.

Alarcón; Ipanaqué y Pinto; (2004), en su tesis titulada: “La lectura e interpretación de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión y producción de textos de expresión literaria en los niños de cinco años del jardín de niños N° 1778 Daniel Hoyle de Trujillo”, elaborada a nombre del Instituto Superior Indo américa. Concluyen que, desarrollar con los niños de cinco años las estrategias más adecuadas para mejorar la comprensión y producción de textos de expresión literaria como son: la lectura e interpretación de imágenes, creación de cuentos y adivinanzas; de este modo desarrolle habilidades previas al aprendizaje de la lectoescritura.

2.2. Bases teóricas de la investigación:

2.2.1. Estrategia aprendo en casa

MINEDU, (2020) nos dice que aprendo en casa es una estrategia nacional de educación virtual brindada a la comunidad educativa para garantizar el inicio y la continuidad del servicio educativo en el marco de la emergencia sanitaria. De acuerdo a la R. M. N.º 160-2020-MINEDU, a partir del 6 de abril se dispone el inicio del año escolar, a través de la implementación de la estrategia, en las instituciones educativas públicas de Educación Básica a nivel nacional.

Esta estrategia multicanal de educación remota, a corto plazo, ofrecerá orientaciones, materiales y recursos para brindar los estudiantes de educación básica del país, la posibilidad de avanzar en el desarrollo de competencias establecidas en el Currículo Nacional y contribuir a superar la emergencia que se vive, convirtiéndola en oportunidad para fortalecer la ciudadanía, el cuidado de uno mismo y la responsabilidad con el bien común.

En el mediano y largo plazo, se orienta a complementar la práctica pedagógica que realiza el personal docente, con énfasis en la atención a los estudiantes de las

zonas rurales y alejadas, a fin de generar oportunidades que permitan reducir las inequidades de aprendizaje.

2.2.2 Finalidad de aprendizaje en casa

- Responder a la necesidad de dar continuidad al servicio educativo virtual durante el año lectivo 2021.
- Promover siempre el desarrollo de las competencias del Currículo Nacional.
- Asegurar el bienestar socioemocional de los estudiantes y toda la comunidad educativa, en el marco de la emergencia sanitaria 2021.

2.2.3 Objetivo:

Brindar a los docentes, directivos y otros actores educativos, orientaciones pedagógicas para la reprogramación curricular en el año 2021 en el marco de la implementación del CNEB y en el contexto de la emergencia sanitaria. Esta reprogramación articula la modalidad virtual de las clases de aprendizaje en casa

❖ medios de difusión masiva:

1. plataforma web
2. radio
3. televisión

❖ recursos para la interacción:

1. WhatsApp/ SMS
2. Textos escolares
3. Tablet/ celular
4. Carta / encomienda

❖ Retos de la educación a distancia:

1. Adaptar aprendizajes y competencias acordes a los niveles de los estudiantes.

2. Generar espacios de colaboración entre los estudiantes y docentes.
3. Garantizar el logro de los aprendizajes.
4. Flexibilizar el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación.

❖ **Caracterización de la educación a distancia**

1. Centrada en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes.
2. Considera las características de los estudiantes, su nivel de autonomía, entre otros aspectos.
3. Requiere del apoyo o de la mediación del docente, busca fortalecer el aprendizaje autónomo del estudiante.
4. Hace uso de diferentes medios tecnológicos (radio, web o TV).

MINEDU. (2020). de acuerdo a la RVM N° 093 establece los siguientes ejes situacionales para los procesos de reprogramación para la modalidad a distancia y presencial:

❖ **Ejes de situaciones problemáticas:**

1. Uso del tiempo libre
2. Producción y suficiencia alimentaria
3. Cuidado de la salud
4. Convivencia en el hogar y en la escuela
5. Ciudadanía y bien común
6. Me conozco y valoro el bienestar emocional

❖ **orientaciones pedagógicas sobre la enseñanza aprendizaje de aprendizaje en casa:**

I. actividades que debe realizar el docente antes de:

1. Identificar cuáles son los medios comunicación y conectividad cuenta la comunidad en donde se ubica tu Institución educativa.
2. Verifica si los estudiantes de su grado cuentan con celular, tv y radio en casa.
3. Analizar el contexto familiar si los padres saben leer, escribir, o si son analfabetos digitales.

II. los medios de comunicación a emplear en la estrategia de aprendo en casa

son:

❖ Vía tv (el canal tv peru a nivel nacional)

1. Aprendo en casa cuenta con una programación diaria la cual es transmitida vía Tv, canal 7.
2. Tiene una duración de 30 minutos y en horarios de acuerdo al nivel del estudiante.
3. Se desarrolla competencias sobre el área de comunicación.

❖ El docente deberá tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Debes estar atento a las transmisiones diarias y seguir paso a paso el desarrollo de las sesiones.
2. Debes identificar el área, competencia, capacidades y desempeños en las actividades que se proponen de acuerdo a tu grado.
3. Analiza minuciosamente la situación de aprendizaje planteada y las actividades que se presentan de acuerdo al grado y nivel que enseñas.
4. Refuerza al estudiante mediante la reflexión de una pregunta sobre el tema desarrollado en cada sesión transmitida por tv Perú.

5. Realiza el seguimiento constante al cumplimiento de las tareas de los estudiantes en coordinación con los padres de familia.
6. Siempre debes mantener una comunicación con los padres o tutores de los estudiantes, para recoger información sobre cómo están desarrollando sus actividades.
7. Los estudiantes deben anexar sus trabajos en un portafolio de evidencias, luego enviar mediante fotos al docente para verificar el cumplimiento de las clases a distancia de aprendo en casa.

❖ **aprendo en casa transmitida por radio**

1. Aprendo en casa se difunde a través de Radio Nacional y radios regionales y locales de todas las regiones de nuestro Perú.
2. Tiene una duración de 30 minutos, y en horarios flexibles de acuerdo al nivel (inicial, primaria y secundaria)
3. Se trabaja las competencias de comunicación y matemáticas

❖ **Sugerencias para el docente:**

1. Debes orientar al estudiante a estar en un lugar adecuado, lejos de ruido para que tenga una mejor concentración en la actividad transmitida.
2. Tienes que estar atento y captar bien las sesiones, para luego reforzar el aprendizaje de tus estudiantes.
3. Determina que estrategias de seguimiento y monitoreo vas utilizar para el desarrollo de cada actividad.
4. Mantén por lo menos 3 veces por semana una comunicación con los padres o tutor de tus estudiantes, para saber cómo van desarrollando sus actividades de Aprendo en casa.

5. El portafolio de evidencias debe ser obligatorio para tus estudiantes, ya que mediante esas evidencias podrás verificar si están avanzando en sus actividades diarias.

❖ **Aprendo en casa vía internet**

1. Debes ingresar siempre a la web Aprendo en casa y ubicar tu nivel ciclo y/o grado.
2. Tienes que leer las actividades propuestas para cada día de la semana según tu grado y nivel.
3. Debes identificar el área, competencia, capacidad y desempeño en las actividades que se proponen de acuerdo a tu grado y ciclo.
4. Identifica con qué tipo de materiales cuentan tus estudiantes para desarrollar sus actividades de aprendo en casa.
5. Ingresa siempre a la plataforma aprendo en casa para revisar los textos y materiales virtuales que se utilizaran en cada actividad.
6. Confirma si en tu localidad donde se encuentra tu institución, los estudiantes y padres de familia cuentan con acceso a WhatsApp para poder monitorear sus avances de sus actividades
7. Verifica si la señal de internet es buena, para que de esa manera puedas organizar reuniones mediante zoom con los padres y tutores de tus estudiantes.
8. Organiza capacitaciones constantes explicando paso a paso sobre cómo deben ingresar a los medios de comunicación ya sea vía WhatsApp, Messenger, llamada normal, SMS o reuniones en zoom.

9. Mantén una comunicación constante con las familias y tutores para recolectar información de sus avances en las actividades transmitidas diarias.
10. Recuerda el portafolio de evidencias deberán guardarlos y presentarlos de manera física cuando se dé el retorno de las clases presenciales.

III. orientaciones con padres y tutores para el buen desarrollo de las actividades de aprendo en casa

1. Los padres o tutores de los estudiantes, deberán brindar un numero correcto de celular para de esa manera tener una buena comunicación a la hora de realizar el monitoreo.
2. Debes coordinar un horario flexible que se adapte al tiempo de los padres y tutores de los estudiantes, para que de esa manera no afectes sus horarios de trabajo.
3. Cada padre de familia o tutor deberá apoyar en el cumplimiento del portafolio de evidencias, para luego enviarlo al docente ya sea vía WhatsApp o Messenger.

Qué hacer si tu institución queda en una zona rural o fronteriza

Si bien sabemos todos en las zonas rurales o fronterizas tenemos la mayor dificultad de conectividad, puesto que en algunas zonas no cuentan con electrificación, ni mucho menos una antena de televisión, en ese aspecto el docente primeramente deberá hacer un diagnóstico de que señal de celular agarra en la zona ya sea señal de claro o movistar que son las más comunes en las zonas rurales.

Seguidamente deberá coordinar un horario flexible de comunicación con los padres de familia para el monitoreo y reforzamiento de aprendizaje con los estudiantes de su institución.

Asimismo, deberá nombrar un encargado de recolectar las fotos de sus portafolios de evidencias de todos los estudiantes para luego guardarlos en una memoria USB y enviárselo como encomienda, hasta donde se encuentra el docente, cabe resaltar que nosotros como docentes estamos en la obligación de cubrir con todos los gastos para de esa manera verificar el cumplimiento de las actividades transmitidas diariamente.

seguimiento al desarrollo de actividades

Primeramente, debes planificar un horario flexible para poder comunicarte con cada familia o apoderado de cada estudiante de tu institución.

1. Brindar siempre orientaciones de como ingresar a las redes sociales (WhatsApp y Messenger) para poder enviar las evidencias de sus niños.
2. Sugerir a los padres de familia tener siempre un cuaderno de apuntes para registrar los avances de las actividades de su niño, que dificultades tuvieron, y que materiales u orientaciones necesitan para seguir avanzando
3. Orientar a guardar evidencias de las actividades realizadas por sus niños ya sea a través de fotos, videos o material impreso, para de esa manera poder verificar sus avances y así poder enviar nuestro reporte semanal a nuestra directora o director.

2.2.2. Textos narrativos

Uriarte, J. (2020). nos dice que un texto narrativo cuenta una historia el cual se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado, es así que

la narración hace referencia a la manera de como contar la historia, en una forma de secuencia o de una serie de acciones la cual realizan los personajes principales y secundarios para que permitan al lector imaginarse los momentos y la situación del cuento, fabula, mito o leyenda.

Alzate, S. y Mendoza (2007) citado por Gomez, J, (2017) en su tesis titulada; El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de educación general básica, nos dice que el texto narrativo es un escrito que nombra a manera de relato los sucesos, hechos reales o ficticios, dicho texto abarca una serie de sucesos como inicio, desarrollo y fin, toda esta estructura sucede en un espacio y tiempo determinado, es decir un texto narrativo, abarca una serie de hechos reales o ficticios caracterizado por recrear diversas forma de pensar y sentir de los autores, además dicho texto describe lugares o espacios donde ocurren acciones del relato, construyendo una trama que vincula los hechos, que van ocurriendo. En los textos narrativos habitualmente podemos reconocer una organización de los acontecimientos a partir de un inicio, un nudo o conflicto y un final o desenlace de la historia.

❖ **características de un texto narrativo**

1. **Puede ser real o ficticio:** Los textos narrativos, pueden contarse basados en hechos reales, como también puede ser un relato de hechos ficticios o mitos plasmados en la fantasía y la imaginación de los participantes.
2. **El texto narrativo puede tener uno o más personajes:** en los textos narrativos no hay límites para la participación de sus personajes, puesto que estos suelen ser protagonistas, tener una participación secundaria o pueden

tener una participación fugaz en el relato, así como también puede haber un solo personaje en la narración.

3. **Tiene un espacio y un tiempo:** El texto narrativo se desarrolla en un tiempo que no sea demasiado largo para no aburrir el interés y concentración del estudiante, por la cual el espacio determinado debe ser de acuerdo al contexto cultural de cada institución.
4. **Narra una acción:** cada texto narrativo nos describe acciones que realizan los personajes primarios, secundarios o fugases en la historia, esa acción se va deduciendo e imaginando conforme avanza la historia contada.
5. **El autor del texto puede ser el mismo narrador de la historia:** Quien escribe la historia también puede ser quien relate los acontecimientos y acciones que van sucediendo durante el relato del cuento, fabula, leyenda o mito
6. **Tiene un objetivo:** Un texto narrativo puede tener un propósito de información, como por ejemplo las noticias actuales sobre el COVID 19 (CORONA VIRUS), así mismo tiene un objetivo único y primordial el cual es que el estudiante comprenda y reflexione sobre la enseñanza de las moralejas del cuento, leyenda, mito o fabula leída.

❖ Elementos de los textos narrativos:

- **El narrador:** Es quien relata la historia y puede estar presente como uno de los personajes, así mismo es el responsable de que todos los participantes estén atentos a la lectura, para esto el narrador tiene que conocer muy bien el cuento, fabula, leyenda o mito que va contar, el narrador tiene que ser dinámico,

espontaneo, alegre y sobre todo adaptar su tono de voz de acuerdo a los acontecimientos que se van relatando en el texto.

1. **Narradores en 3ª persona:** Cuentan los hechos desde fuera, transmitiendo una sensación de objetividad.
 2. **Narrador omnisciente:** Conoce todo sobre la historia (los hechos pasados y futuros, los pensamientos de los personajes, etc.).
 3. **Narrador observador:** Registra solo lo que se percibe con los sentidos, comportándose como una cámara de video.
 4. **Narradores en 1ª persona:** Cuentan los hechos desde dentro, por lo que aportan su visión particular de los mismos.
 5. **Narrador protagonista:** El narrador y el protagonista son la misma persona. Tiene gran importancia el monólogo interior.
 6. **Narrador testigo:** Un personaje secundario que presencia los hechos es el que se encarga de contarlos.
- **Los personajes.** Son quienes actúan y van llevando a cabo las acciones contadas por el narrador, en este aspecto tienen tres personajes los cuales vienen a ser los personajes principales, secundarios o fugases.
 - **El espacio.** Es un lugar específico en donde se relata la historia, el lector logra deducir e imaginar cada acción, sentir emociones de alegría, tristeza o preocupación a través de los relatos contados por el narrador, el cual tiene que verificar que todos los participantes estén atentos y concentrados en el relato.
 - **El tiempo.** Es el momento o época en la que ocurren los acontecimientos, esto puede ser relatos contados del presente, del pasado o como también podría ser un relato científico a futuro.

- **La acción.** Es el argumento de la historia en donde los participantes van entendiendo de que trata el relato contado por el lector, que acciones tienen los personajes buenas o malas, la cual lo permite a los participantes deducir e imaginar el final de la historia.

❖ **La estructura de los textos narrativos:**

1. **La introducción.** Es la presentación de la historia que permite situar al lector en un contexto determinado en tiempo y lugar, en la que se introduce los protagonistas, y sucesos importantes que pasaran más adelante en el relato.
2. **El desarrollo o nudo.** Es la parte más amplia del relato, puesto que aquí vamos viendo sobre de que realmente trata la historia, aquí se ve las acciones de cada personaje, aquí se ve los momentos buenos y malos los cuales van marcando los ritmos de la narración y donde los participantes tengan ganas de seguir leyendo o escuchando el relato contado.
3. **El desenlace.** Es el cierre o final de la historia en la que se revelan los resultados de las acciones de cada personaje, es decir como terminan los personajes buenos, los personajes malos y que reflexiones nos deja el relato, puede ser un final feliz, un final triste, un final trágico o un final abierto donde haya la posibilidad de continuar y cambiar la historia contada.

TIPOS DE TEXTO NARRATIVO:

Blanca. T. (2018) los principales **tipos de textos narrativos:**

- **El cuento:** es una narración corta y sencilla con pocos personajes. Aunque el ejemplo más conocido lo constituyen los cuentos populares, también existen cuentos cultos, cuentos de terror, cuentos de misterio, etc.

- **La fábula:** es similar al cuento en cuanto a brevedad y sencillez. Busca transmitir una enseñanza, por lo que suele incluir una moraleja al final. En muchas ocasiones los personajes son animales.
- **La novela:** es un relato escrito relativamente largo. Que tenga una mayor extensión que el cuento hace que tenga también más personajes y una acción más compleja.
- **Los mitos:** proceden de la literatura oral. Buscan dar una explicación a sucesos naturales mediante intervención de dioses o seres imaginarios.
- **Las anécdotas:** son narraciones orales de los acontecimientos ocurridos a una persona. Normalmente buscan hacer reír a los oyentes.
- **Una biografía:** cuenta la vida de una persona. De ser esta misma persona la escritora hablaremos de una autobiografía.

III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

a) **Hipótesis nula:**

H (o): No Existe una relación significativa entre la estrategia de aprendo en casa y los textos narrativos que utilizan los docentes en la institución educativa 88191 Uchupampa, distrito de Pampas, provincia Pallasca - año 2021

a) **Hipótesis alterna:**

H (a): Existe una relación significativa entre la estrategia de aprendo en casa y los textos narrativos que utilizan los docentes en la institución educativa 88191 Uchupampa, distrito de Pampas, provincia Pallasca - año 2021

IV. Metodología

4.1. El tipo de investigación

El nivel de la investigación se dio de acuerdo al grado de cuantificación de las mismas, en cuanto a la información recolectada.

Investigación cuantitativa:

Según **Fernández, S. y Díaz, S. (2002)** “La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables, trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique, por qué las cosas suceden o no de una forma determinada”.

4.2. Nivel de la investigación de la tesis

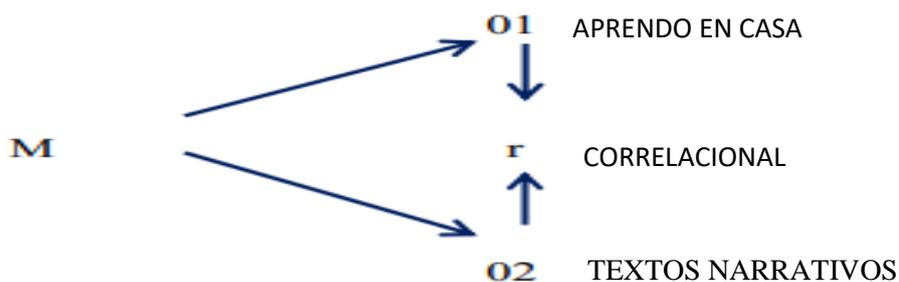
El estudio llegó a un nivel de investigación descriptiva-correlacional.

Según, **Yapu K. (2018)** en su tesis para optar el título de licenciado en administración turístico – hotelera, lo define “Descriptiva: porque caracteriza cada variable de estudio de manera independiente y Correlacional: ya que se pretende establecer el nivel de asociación entre las dos variables, Estrategia aprendo en casa y los textos narrativos” (p. 39).

4.3. Diseño de la investigación:

Para la presente investigación el diseño es No Experimental, Transversal.

Según **Yapu K. (2018)** en su tesis para optar el título de licenciado en administración turístico – hotelera, lo define como “No experimental: porque no se modificarán los datos de las variables a voluntad del investigador y Transversal: porque se realiza una sola medición por cada variable de estudio” (p. 39).



Dónde:

M: Muestra

O1: Observación de la variable 1 (APRENDO EN CASA)

O2: Observación de la variable 2 (TEXTOS NARRATIVOS)

R = Relación entre ambas variables

4.4. Población o Universo

La población en estudio estuvo conformada por los 20 docentes que integran las diferentes plazas de las I.E. N°88191- Uchupampa de la rivera del rio de Marañón (UGEL PALLASCA)

4.5 Muestra:

La Institución educativa N° 88191 “Uchupampa”, tiene 30 años de creación, se encuentra ubicada en el departamento de Ancash, Provincia de Pallasca, distrito de Pampas, en el centro poblado de Uchupampa S/N, la Institución está compuesta por 20 docentes entre los 25 a 30 años de edad, los mismo que representan a toda la plana docente de la I.E. N° 88191 “Uchupampa” en el distrito de Pampas.

Tabla N° 1

| DISTRITO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | UGEL | N° DE DOCENTES | |
|----------|-----------------------|----------|----------------|---------|
| | | | HOMBRES | MUJERES |
| PAMPAS | Nro. 88191- UCHUPAMPA | PALLASCA | 9 | 11 |
| TOTAL | | | 20 | |

Distribución de la muestra compuesta por el total de docentes de la I.E. N° 88191

Uchupampa, en el distrito de Pampas-2018.

Fuente: Distribución de docentes (I.E. N° 88191 “Uchupampa”) -2021

4.6. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable 01: Aprendo en casa

MINEDU, (2020) señala que: “es una estrategia educativa a distancia, de libre acceso y sin costo que propone experiencias de aprendizaje alineadas a nuestro currículo nacional para que sus hijas e hijos puedan seguir aprendiendo desde sus hogares, usando diversos canales de comunicación. Aprendo en Casa está dirigido a estudiantes de todos los niveles y modalidades educativas del país”.

Variable 02: Textos narrativos

Uriarte, J. (2020). nos dice que un texto narrativo cuenta una historia el cual se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado, es así que la narración hace referencia a la manera de como contar la historia, en una forma de secuencia o de una serie de acciones la cual realizan los personajes principales y secundarios para que permitan al lector imaginarse los momentos y la situación del cuento, fabula, mito o leyenda.

Tabla 02: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

| Variables | Conceptualización de la variable | Dimensiones | Indicadores | Instrumento |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Variable independiente: APRENDO EN CASA | MINEDU, (2020) Es una estrategia educativa a distancia, de libre acceso y sin costo que propone experiencias de aprendizaje alineadas a nuestro currículo nacional para que sus hijas e hijos puedan seguir aprendiendo desde sus hogares, usando diversos canales de comunicación. Aprendo en Casa está dirigido a estudiantes de todos los niveles y modalidades educativas del país. | Gestión | <ul style="list-style-type: none"> • Planes de trabajo, unidades, sesiones • Comunicación docente padres de familia´ • Comunicación virtual | Técnica: Encuesta |
| | | Acompañamiento y monitoreo | <ul style="list-style-type: none"> • Alcances de acompañamiento • Orientación de monitoreo • Apoyo a estudiantes que no participan | |
| | | Relación docente-padre de familia | <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de horarios de comunicación • Canales de comunicación • Apoyo y retroalimentación • Envío de evidencias | |
| | | Rol del padre de familia | <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo y preocupación de los padres de familia • Atención a los estudiantes • Envío de los trabajos | |
| Variable dependiente: TEXTOS NARRATIVOS | Aparicio M. (2015) Es aquel en el que un narrador cuenta unos hechos que les suceden a unos personajes en un lugar y en un tiempo determinado. Los elementos que caracterizan la narración son: la ambientación (el marco espacio-temporal) y el narrador, la estructura (planteamiento, nudo y desenlace). | Cuento | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de los cuentos • Analizar la naturaleza del cuento. • Contrastar con la naturaleza | Instrumento: Cuestionario |
| | | Fabula | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de las fabulas • Analizar la naturaleza de la fábula. • Contrastar con la naturaleza. | |
| | | Leyenda | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de las leyendas • Analizar la naturaleza de la leyenda. • Contrastar con la naturaleza | |
| | | Mito | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de mitos • Analizar la naturaleza del mito • Contrastar con la naturaleza | |

4.7. Técnica e instrumentos de recolección de datos

En la investigación, se utilizaron técnicas de recolección de datos, que facilitó conocer la relación que existe entre la estrategia de aprendizaje en casa y los textos narrativos. Por consiguiente, para la aplicación de la misma se utilizó la técnica de la encuesta mediante el instrumento cuestionario.

Los instrumentos fueron validados utilizando el método de juicio de expertos quienes revisaron de forma exhaustiva los instrumentos para determinar si pueden ser aplicados.

La técnica:

Pino (2013) manifiesta que “son procedimientos sistematizados, que sirven para la recolección de datos y solución de problemas prácticos, las técnicas deben ser seleccionadas teniendo en cuenta lo que se investiga porqué, para qué y cómo se investiga” (p.75).

Encuesta:

Las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos utilizadas para obtener información de personas sobre diversos temas, tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar.

Los datos suelen obtenerse mediante el uso de procedimientos estandarizados, esto con la finalidad de que cada persona encuestada responda las preguntas en una igualdad de condiciones para evitar opiniones sesgadas que pudieran influir en el resultado de la investigación o estudio.

Según **Naresh K. Malhotra (2004)** en su libro: Investigación de mercados: Las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un

cuestionario prediseñado, dicho cuestionario está diseñado para obtener información específica (pag. 115).

Instrumento:

Pino, (2013) señala “que los instrumentos son medios auxiliares para recoger y registrar los datos obtenidos a través de las técnicas” (p.75)

Cuestionario:

Nos permite recolectar información y datos para su tabulación, clasificación, descripción y análisis en un estudio o investigación, en este sentido, los cuestionarios pueden usarse como instrumentos de recolección de datos, o como herramienta de evaluación en el ámbito escolar.

Por su parte **Hurtado (2009)**, indica que el cuestionario “es un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información”.

TABLA N° 03:

Jueces evaluadores

| N° | Expertos | Grado de estudios | I.E |
|----|--------------------------------|-------------------|--------------------|
| 1 | Graciela Pérez Moran | Doctora | UNIV. ULADECH |
| 2 | Flores Agreda Yudicsa | Licenciada | N° 1611 Santa Rosa |
| 3 | Gabriel Salinas Obaldina Julia | Licenciada | N° 1602 Santa Ana |
| 4 | Pascual Melendez Juan Napoleon | Licenciado | N° 88191 Uchupampa |

Fuente: *Carta de validación del instrumento, 2021*

Validez del instrumento:

Para obtener la validez de la lista del cuestionario que mide la relación que existe entre la estrategia de aprendizaje en casa con los textos narrativos, se solicitó cuatro licenciado(a)s en educación con la finalidad de que sean los expertos, se repartió a cada una de ellas una carta de validación con un cuestionario, donde cada uno de los jueces analizó las preguntas, posteriormente marcaron cada una de las respuestas asignándole un valor que equivale lo siguiente: Pertinencia (1), Relevancia (2) y Claridad (3). Una vez llenadas las hojas, se supo si el instrumento era aplicable, se recolecto los datos de cada uno de los valores; finalmente, se muestra la tabla de validación de los expertos.

TABLA N° 04:

Validez del instrumento por los jueces

| concordancia de expertos | Fi | % |
|---------------------------------|-----------|----------|
| SI | 3 | 100% |
| NO | 0 | 0.00% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Fuente: *Recuperado del programa spss*

Confiabilidad

Para obtener el grado de confiabilidad del instrumento se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach que consiste en medir cada una de las respuestas marcadas por los expertos. obteniendo como resultado ,833. El valor se aproxima a 1 por lo tanto el cuestionario es fiable para su aplicación en la presente investigación.

TABLA N° 05:

| Resumen de procesamiento de casos | | | |
|------------------------------------------|----------|-----------|----------|
| | | N° | % |
| Casos | Válido | 3 | 100% |
| | Excluido | 0 | 0.00% |
| | Total | 3 | 100% |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

TABLA N°06:

Resultados de Alfa de Cronbach

| Estadística de confiabilidad | |
|-------------------------------------|-----------------|
| Alfa de Cronbach | N° de elementos |
| ,833 | 20 |

Fuente: *Recuperado de SPSS*

De acuerdo con **Santos (2017)** afirma que la confiabilidad es el grado de consistencia de los valores obtenidos de un grupo de individuos tomados de un instrumento estos son algunos valores que debe arrojar un instrumento: De 0,81 a 1,0 es muy alta, de 0,61 al 0,80 es alta; de 0,41 a 0,60 es moderado; de 0,21 al 0,40 es bajo y del 0,01 al 0,02 es muy baja. Por lo tanto, el grado de confiabilidad del cuestionario se encuentra dentro de lo aceptable.

4.8. Plan de análisis

Para el procesamiento de la información y obtención de los datos se utilizó el programa estadístico SPSS versión 23. Los datos se presentan en tablas que muestran las frecuencias y los porcentajes por categorías en base a la escala SI/NO.

Para evaluar la variable se tomó en cuenta los siguientes baremos en una forma ordenada.

Baremo general

| ESCALA | PUNTUACIÓN |
|---------------|-------------------|
| ALTO | 13.4 – 20 |
| MEDIO | 6.8 – 13.4 |
| BAJO | 0 – 6.8 |

Fuente: Cuestionario

4.9. Matriz de consistencia

| TITULO | ENUNCIADO | OBJETIVOS | HIPOTESIS | METODOOLOGIA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La estrategia de Aprendo en casa y los textos narrativos que utilizan los docentes en la Institución Educativa 88191 Uchupampa, distrito de Pampas, provincia Pallasca- Año 2021 | <p>Problema general</p> <p>¿Qué relación existe entre la estrategia de aprendo en casa y los textos narrativos que utilizan los docentes en la I. E. 88191 Uchupampa, distrito de Pampas, provincia Pallasca- año 2021?</p> | <p>Objetivo general</p> <p>Establecer la relación que existe entre la estrategia de aprendo en casa y los textos narrativos que utilizan los docentes en la I.E. 88191 Uchupampa, distrito de Pampas, provincia Pallasca 2021</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>1.- Identificar la relación de la estrategia de aprendo en casa con los cuentos que utilizan los docentes de la I.E. 88191 Uchupampa, distrito Pampas provincia de Pallasca 2021</p> <p>2.- Identificar la relación de la estrategia de aprendo en casa con las fabulas que utilizan los docentes de la I.E. 88191 Uchupampa, distrito Pampas provincia de Pallasca 2021.</p> <p>3.- Identificar la relación de la estrategia de aprendo en casa con las leyendas que utilizan los docentes de la I.E. 88191 Uchupampa, distrito Pampas provincia de Pallasca 2021.</p> <p>4.- Identificar la relación de la estrategia de aprendo en casa con los mitos que utilizan los docentes de la I.E. 88191 Uchupampa, distrito Pampas provincia de Pallasca 2021.</p> | <p>Hipótesis nula</p> <p>H (o): No existe una relación significativa entre la estrategia de APRENDO EN CASA y los textos narrativos que utilizan los docentes en la I.E. 88191 Uchupampa, distrito de Pampas Provincia de Pallasca 2021.</p> <p>Hipótesis alterna</p> <p>H (a): Existe una relación significativa entre la estrategia de APRENDO EN CASA y los textos narrativos que utilizan los docentes en la I.E. 88191 Uchupampa, distrito de Pampas Provincia de Pallasca 2021.</p> | <p>Tipo:</p> <p>cuantitativa</p> <p>Nivel:</p> <p>descriptiva-correlacional.</p> <p>Diseño:</p> <p>No Experimental, Transversal.</p> <p>P. Muestra:</p> <p>20 docentes de la I.E.N° 88191- Uchupampa</p> <p>Técnica:</p> <p>La encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>El cuestionario</p> |

4.10. Principios éticos

En la presente investigación se consideraron los siguientes principios éticos:

La protección de las personas, se tendrá en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

La confidencialidad, referente a ello el investigador da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.

La beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

El consentimiento informado, se tomó este principio, ya que es muy importante que se garantice que los participantes del instrumento, es decir los docentes de la I.E. N° 88191 “Uchupampa”, expresen voluntariamente su intención de participar en una investigación, después de haber comprendido la información que se le ha dado acerca de los objetivos de la misma, los beneficios, las molestias y los posibles riesgos.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados:

Objetivo General:

Establecer la relación que existe entre la estrategia de aprendizaje en casa y los textos narrativos, que utilizan los docentes de la I.E. 88191 Uchupampa - 2021.

Tabla 7:

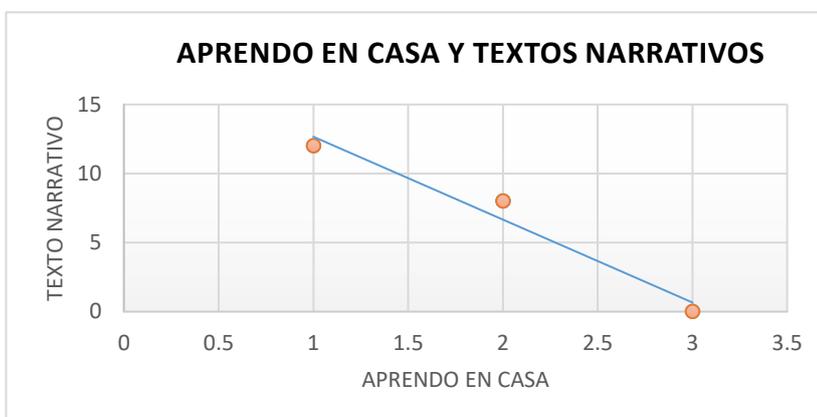
Relación de estrategia de aprendizaje en casa y texto narrativos.

| Categoría | Aprendo en casa | | Textos narrativos | |
|--------------|-----------------|-------------|-------------------|-------------|
| | N | % | N | % |
| Alto | 12 | 60% | 12 | 60% |
| Medio | 8 | 40% | 8 | 40% |
| Bajo | 0 | 0% | 0 | 0% |
| TOTAL | 20 | 100% | 20 | 100% |

Fuente: base de datos encuesta – I.E. Uchupampa - 2021

Gráfico 1:

Línea de tendencia de la relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y textos narrativos.



Fuente: base de datos encuesta – I.E. Uchupampa - 2021

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 1; relación positiva perfecta.

En la tabla 7 y gráfico 1, se observa que los docentes de la Institución Educativa N° 88191 en su mayoría coinciden en que la variable aprendizaje en casa y los textos narrativos sí tienen relación, ya que, de los 20 docentes encuestados, el 60% consideran que si existe una relación entre las dos variables.

5.1.1. Objetivo específico 1

Identificar la relación de la estrategia de aprendizaje en casa con los cuentos que utilizan los docentes de la I.E. 88191 Uchupampa, distrito Pampas 2021

Tabla 8:

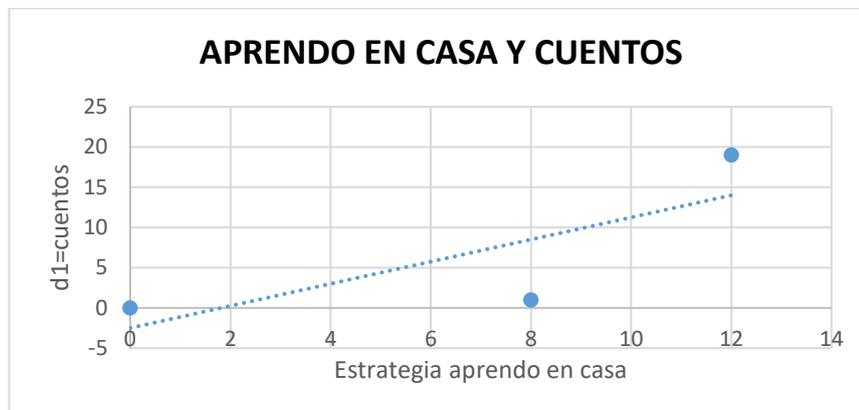
Relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y los cuentos.

| Categoría | Aprendo en casa | | Cuentos | |
|--------------|-----------------|-------------|-----------|-------------|
| | N | % | N | % |
| Alto | 12 | 60% | 19 | 95% |
| Medio | 8 | 40% | 1 | 5% |
| Bajo | 0 | 0% | 0 | 0% |
| TOTAL | 20 | 100% | 20 | 100% |

Fuente: base de datos encuesta – I.E. Uchupampa - 2021

Gráfico 2:

Línea de tendencia de la relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y los cuentos.



Fuente: base de datos encuesta – I.E. Uchupampa - 2021

*Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.78571429;
Correlación positiva alta.*

En la tabla 7 y gráfico 2, se observa que de los 20 docentes encuestados, el 95% consideran que si existe una relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y los cuentos.

5.1.2. Objetivo específico 2

Identificar la relación de la estrategia de aprendizaje en casa y las fábulas que utilizan los docentes de la I.E. 88191 Uchupampa, distrito Pampas 2021

Tabla 9:

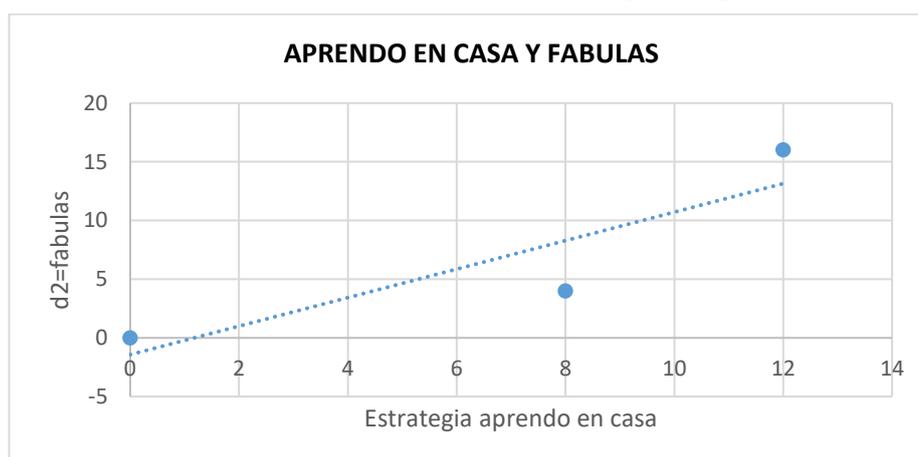
Relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y las fábulas.

| Categoría | Aprendo en casa | | Fábulas | |
|--------------|-----------------|-------------|-----------|-------------|
| | N | % | N | % |
| Alto | 12 | 60% | 16 | 80% |
| Medio | 8 | 40% | 4 | 20% |
| Bajo | 0 | 0% | 0 | 0% |
| TOTAL | 20 | 100% | 20 | 100% |

Fuente: base de datos encuesta – I.E. Uchupampa - 2021

Gráfico 3:

Línea de tendencia de la relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y las fábulas.



Fuente: base de datos encuesta – I.E. Uchupampa - 2021

*Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 089104211;
Correlación positiva alta.*

En la tabla 9 y gráfico 3, se observa que de los 20 docentes encuestados, el 80% consideran que si existe una relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y las fabulas.

5.1.3. Objetivo específico 3

Identificar la relación de la estrategia de aprendizaje en casa y las leyendas que utilizan los docentes de la I.E. 88191 Uchupampa, distrito Pampas 2021

Tabla 10:

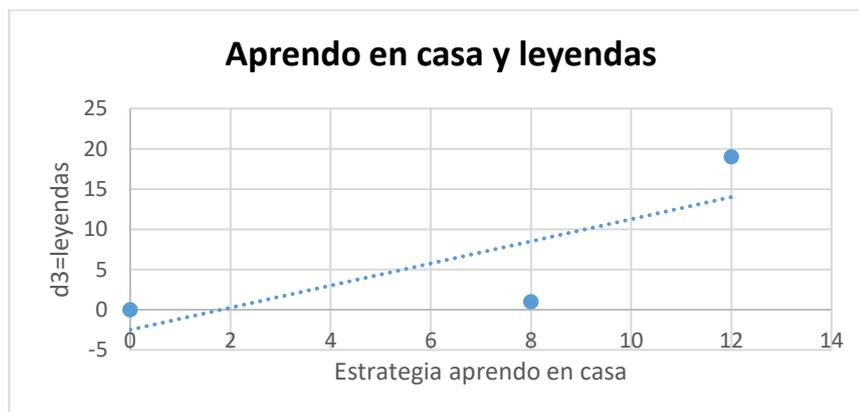
Relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y las leyendas.

| Categoría | Aprendo en casa | | Leyendas | |
|--------------|-----------------|-------------|-----------|-------------|
| | N | % | N | % |
| Alto | 12 | 60% | 19 | 95% |
| Medio | 8 | 40% | 1 | 5% |
| Bajo | 0 | 0% | 0 | 0% |
| TOTAL | 20 | 100% | 20 | 100% |

Fuente: base de datos encuesta – I.E. Uchupampa - 2021

Gráfico 4:

Línea de tendencia de la relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y las leyendas.



Fuente: base de datos encuesta – I.E. Uchupampa - 2021

*Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.78571429;
Correlación positiva alta*

En la tabla 10 y gráfico 4, se observa que de los 20 docentes encuestados, el 95% consideran que si existe una relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y las leyendas.

5.1.4. Objetivo específico 4

Identificar la relación de la estrategia de aprendizaje en casa y los mitos que utilizan los docentes de la I.E. 88191 Uchupampa, distrito Pampas 2021

Tabla 11:

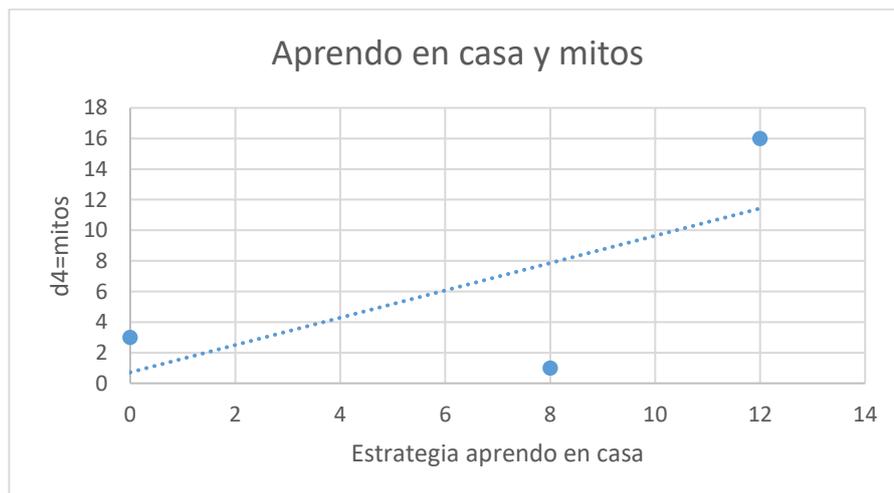
Relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y los mitos.

| Categoría | Aprendo en casa | | Mitos | |
|--------------|-----------------|-------------|-----------|-------------|
| | N | % | N | % |
| Alto | 12 | 60% | 16 | 80% |
| Medio | 8 | 40% | 1 | 5% |
| Bajo | 0 | 0% | 3 | 15% |
| TOTAL | 20 | 100% | 20 | 100% |

Fuente: base de datos encuesta – I.E. Uchupampa - 2021

Gráfico 5:

Línea de tendencia de la relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y los mitos.



Fuente: base de datos encuesta – I.E. Uchupampa - 2021

*Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 0.66982978;
Correlación positiva moderada*

En la tabla 11 y gráfico 5, se observa que de los 20 docentes encuestados, el 80% consideran que si existe una relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y los mitos.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

En la hipótesis general se formuló que: La estrategia de aprendizaje en casa y los textos narrativos se relacionan de manera directa y significativa en la I.E. 88191 Uchupampa – distrito de Pampas -2021. Al respecto para contrastar esta hipótesis se siguieron los siguientes pasos:

PASO 1: Definir la Hipótesis estadística H_0 y H_a

Donde:

H_0 : No existe una relación significativa entre la estrategia de aprendizaje en casa y los textos narrativos, que utilizan los docentes en la I.E. 88191 Uchupampa - 2021.

H_a : Existe una relación significativa entre la estrategia de aprendizaje en casa y los textos narrativos, que utilizan los docentes en la I.E. 88191 Uchupampa - 2021.

PASO 2: Establecer la estadística de prueba

Se utiliza la prueba del coeficiente de correlación de rangos por Spearman debido a que se busca medir el grado de relación, las variables de estudio tienen un nivel de medición ordinal y no muestran una distribución normal.

Se utiliza el estadístico siguiente:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

PASO 3: Definir el nivel de significancia y la zona de rechazo

Con un nivel de significancia de $\alpha= 0.05$ el valor crítico es $+0,197$, se establece la regla de decisión: “La H_0 se rechaza si $r_s > 0,197$ ”.

PASO 4: Calculo del estadístico

Se utiliza la prueba r_s de una cola, teniendo como resultados ($\rho_s=1$; p-valor=0,000) como se puede observar en la Tabla N°12

Tabla N° 12

| | | | Aprendo en casa | Texto narrativos |
|-----------------|--------|----------------------------|------------------------|-------------------------|
| Rho de Spearman | VAR 01 | Coeficiente de correlación | 1.000 | 1** |
| | | Sig. (unilateral) | | .000 |
| | | N | 20 | 20 |
| | VAR 02 | Coeficiente de correlación | 1** | 1.000 |
| | | Sig. (unilateral) | .000 | |
| | | N | 20 | 20 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (01 cola)

Fuente: Base de datos del investigador – SPSS V24.

Fuente: Base de datos del investigador – SPSS v24

PASO 5: Decisión estadística

El valor $r_s=1 > 0,197$, está claramente en la zona de rechazo. Con un nivel de significancia de $\alpha=0,05$, se rechaza la hipótesis nula $H_0: \rho_s=0$, y se acepta la hipótesis alterna $H_a: \rho_s > 0$.

PASO 6: Conclusión estadística

Con nivel de significación $\alpha=0,05$ se demuestra que: Existe una relación significativa entre la estrategia de aprendo en casa y los textos narrativos, que utilizan los docentes en la I.E. 88191 Uchupampa. La correlación es positiva

5.2. Análisis de resultados

En la etapa de aplicación de encuestas aplicadas a los docentes de la I.E. N° 88191 – UCHUPAMPA para observar qué relación existe entre la estrategia de aprendizaje en casa y los textos narrativos, posterior a la evaluación, las interpretaciones se dieron a través de tablas y figuras.

Establecer la relación que existe entre la estrategia de aprendizaje en casa y los textos narrativos que utilizan los docentes en la I. E. 88191 Uchupampa, distrito de Pampas, provincia Pallasca- año 2021

- En el objetivo general de la relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y textos narrativos; se observa su Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal 1; relación positiva perfecta. Es así que en la tabla 7 y gráfico 1, se observa que de los 20 docentes encuestados, el 60% consideran que si existe una relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y los textos narrativos.
- En el primer objetivo específico, dimensión cuentos, se observa que la relación entre objetivo y dimensión es alta, puesto que de los 20 docentes encuestados, el 95% consideran que si existe una relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y los cuentos.
- En el segundo objetivo específico, dimensión las fabulas; se observa que, si existe un nivel alto de relación entre la variable y dimensión, puesto que, de los 20 docentes encuestados, el 80% consideran que si existe una relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y las fabulas.
- En el tercer objetivo específico dimensión las leyendas, se observa que tiene un nivel alto de relación entre objetivo y dimensión puesto que de los 20 docentes encuestados, el 95% consideran que si existe una relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y las leyendas.

- En el cuarto objetivo específico dimensión los mitos, se observa un nivel alto de relación entre el objetivo y dimensión puesto que de los 20 docentes encuestados, el 80% consideran que si existe una relación entre la estrategia de aprendo en casa y los mitos.

Se concluye que:

La estrategia aprendo en casa en todas sus dimensiones de los textos narrativos; el cuento, las fabulas, las leyendas, los mitos, efectuado a través de una encuesta a los 20 docentes del nivel primario de la Institución Educativa N° 88191- UCHUPAMPA, obtuvieron un nivel alto, identificado que si tienen relación la variable aprendo en casa y los textos narrativos, ya que mediante las clases virtuales se pudo fomentar más las lecturas de textos narrativos.

- Muestra el nivel de la capacidad de las estrategias de aprendo en casa antes de haberse efectuado las encuestas los 20 docentes del nivel primario sobre la relación que tiene la variable independiente con la variable dependiente

VI CONCLUSIONES.

De conformidad con los resultados logrados al aplicar la encuesta sobre la estrategia de aprendizaje en casa y los textos narrativos, para corroborar si tienen relación en sus cuatro dimensiones. Donde se consiguió las siguientes conclusiones;

Se estableció que si existe relación entre la estrategia de aprendizaje en casa y los textos narrativos que utilizan los docentes de la Institución educativa N° 88191-Uchupampa, 2021. A consecuencia de que los parámetros determinados han medido a través de las respuestas de los 20 docentes encuestados, tal como muestra: La tabla 7 y gráfico 1, donde el 60% (12) considera de nivel alto la relación de aprendizaje en casa y los textos narrativos.

Se estableció que existe una correlación de 0,78 entre aprendizaje en casa y la dimensión cuentos de los textos narrativos de la institución educativa N° 88191- Uchupampa, siendo la correlación positiva alta.

Se estableció que existe una correlación de 0,89 entre aprendizaje en casa y la dimensión las fabulas de los textos narrativos que utilizan los docentes en la institución educativa N° 88191-Uchupampa, 2021, siendo la correlación positiva alta.

Se estableció que existe una correlación de 0,78 entre aprendizaje en casa y la dimensión leyendas de los textos narrativos que utilizan los docentes en la institución educativa N° 88191-Uchupampa, 2021. siendo la correlación positiva alta.

Se estableció que existe una correlación de 0,66 entre aprendizaje en casa y la dimensión mitos de los textos narrativos que utilizan los docentes en la institución educativa N° 88191-Uchupampa, 2021, siendo la correlación positiva moderada.

Se estableció que, al confrontar los datos de las encuestas, se obtuvo un nivel de significación $\alpha=0,05$ se demuestra que: Existe una relación significativa entre la estrategia de aprendizaje en casa y los textos narrativos, que utilizan los docentes en la I.E. 88191 Uchupampa. La correlación es positiva

VI. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes estar siempre actualizados en las nuevas tecnologías de aprendizaje virtual, para que de esa manera puedan brindar una enseñanza de calidad a nuestros escolares del nivel primario
- Se recomienda a los educadores tomar decisiones conjuntas con el equipo directivo y con todos los colegas de la I.E. para el apoyo mutuo y las estrategias de retroalimentación y evaluación formativa a considerar para favorecer los aprendizajes de los estudiantes.
- Se recomienda a los docentes participar de los procesos formativos que se ofrecen a través de las plataformas del MINEDU, DRELM y UGEL u otras que considere útiles y estén a su alcance.
- Se recomienda a los docentes hacer un diagnóstico sobre los medios de comunicación Tv, radio o internet a los que tengan acceso los padres de familia para de esa manera poder monitorear las evidencias de los trabajos enviados a los estudiantes.
- Se recomienda al personal docente y directivo, comunicarse con las familias de los estudiantes, al menos una vez por semana para brindar orientación, absolver dudas y recoger información acerca del desarrollo de las actividades de “APRENDO EN CASA”, en los horarios, medios y condiciones de atención previamente coordinados con los padres de su Institución.
- Se recomienda a los docentes compartir con los estudiantes y padres de familia la ruta de trabajo semanal para que sepan qué van a hacer y puedan prever su material, tiempo y condiciones, para que de esa manera los estudiantes puedan cumplir con las evidencias de su portafolio.

- Se recomienda a los docentes brindar apoyo a distancia y retroalimentar el trabajo de los estudiantes, a partir del análisis de las evidencias y del diálogo virtual con los estudiantes, para que de esa manera el estudiante tenga una enseñanza-aprendizaje concreto.

8. Referencias bibliográficas

PERU EDUCA, (2020). orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia, recuperado de:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

PERU EDUCA, (2020). Orientaciones generales de aprendo en casa, recuperado de:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/generales-docentes.pdf>

SIGNIFICADOS, (2020). Textos narrativos, recuperado de:

<https://www.significados.com/texto-narrativo/>

Blanca, T. (2018). Tipos de textos narrativos, recuperado de:

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-textos-narrativos-2980.html>

PERU EDUCA, (2020). Que es aprendo en casa y como funciona, recuperado de:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones/familia/familia-orientaciones-que-es-aprendo-en-casa.pdf>

Aparicio, M. (2015). El texto narrativo, recuperado de:

<https://lenguajeyotrasluces.com/2015/06/02/el-texto-narrativo/>

Pinto, López y Quispe. (2020). Labor docente en la modalidad a distancia en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus covid-19, recuperado de:

https://amautaenlinea.com/blog/wp-content/uploads/2020/06/PPT-093_ORIENTACIONES_GIA-POR-CICLOS_MAYO_2020_final.pdf

Uriarte, J. (2020). Texto Narrativo, recuperado de:

<https://www.caracteristicas.co/texto-narrativo/>

Fernández, S. y Díaz, S. (2002). La investigación cuantitativa recuperado de:

http://www.fisterra.com/gestor/upload/guias/cuanti_cuali2.pdf

Lifeder, (2021). investigación descriptiva recuperado de:

<https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>

Zambrano, S. (2010). diseños pre experimentales recuperado de:

<https://es.slideshare.net/solanghyz/diseo-preexperimental-4298863>

Paredes, V. (2015). estrategias de mini cuentos para mejorar la producción de textos narrativos recuperado de:

<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2997/46318.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Amaranto, J. (2012). Programa didáctico “Me divierto leyendo”, basado en estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos narrativos, recuperado de:

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3956/TESIS%20MAES%20TRIA%20JUDITH%20EMELEINE%20AMARANTO%20GUTIERREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cabello, A. (2018). los textos narrativos y los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación, recuperado de:

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2218/ABIMAEL%20CABELLO%20RAFAEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gonzales, B. (2019) Aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora, recuperado de:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34341/gonzalez_bb.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Significado. (2021) que es un cuestionario, recuperado de:

<https://www.significados.com/cuestionario/>

QuestionPro, (2021). Que es una encuesta, recuperado de:

<https://www.questionpro.com/es/una-encuesta.html>

UNESCO, (2020). aprendo en casa, recuperado de:

<https://andina.pe/agencia/noticia-unesco-y-washington-post-elogian-estrategia-aprendo-casa-800245.aspx>

Ramirez, F. (2015). Aplicación de las tecnologías de información y comunicación en la producción de textos narrativos de los estudiantes del 6° de educación primaria de la I. E. N° 89001, Chimbote, recuperado de:

<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12300>

Benavides, M. (2020). “La plataforma educativa ‘Aprendo en Casa’ es un bien público”, recuperado de: <https://www.radionacional.com.pe/novedades/dialogo-abierto/martin-benavides-la-plataforma-educativa-aprendo-en-casa-es-un-bien-publico#:~:text=Mart%C3%ADn%20Benavides%3A%20%E2%80%9CLa%20plataforma%20educativa,es%20un%20bien%20p%C3%ABlico%E2%80%9D%20%7C%20Nacional>

Vegas, M. (2020) “Una educación remota y en aislamiento social es una experiencia inédita en el Perú y el mundo”, recuperado de:

<https://idehpucp.pucp.edu.pe/entrevistas/martin-vegas-una-educacion-remota-y-en-aislamiento-social-es-una-experiencia-inedita-en-el-peru-y-el-mundo/>

ANEXOS

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA
ESTRATEGIA DE APRENDO EN CASA Y LOS TEXTOS NARRATIVOS QUE
UTILIZAN LOS DOCENTES DE LA I.E. N° 88191-UCHUPAMPA, DISTRITO DE
PAMPAS, PROVINCIA DE PALLASCA-2021

| CUESTIONARIO SOBRE LA ESTRATEGIA DE APRENDO EN CASA Y LOS TEXTOS NARRATIVOS | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| DIMENSIONES | Gestión | <ul style="list-style-type: none"> - Planes de trabajo, unidades, sesiones - Comunicación docente padres de familia´ - Comunicación virtual | | |
| | Acompañamiento y monitoreo | <ul style="list-style-type: none"> - Alcances de acompañamiento - Orientación de monitoreos - Apoyo a estudiantes que no participan | | |
| | Relación docente- padre de familia | <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de horarios de comunicación - Canales de comunicación - Apoyo y retroalimentación - Envío de evidencias | | |
| | Rol del padre de familia | <ul style="list-style-type: none"> - Apoyo y preocupación de los padres de familia - Atención a los estudiantes - Envío de los trabajos | | |
| CUESTIONARIO A DOCENTES DE LA I.E.N° 88191-UCHUPAMPA | | | SI | NO |
| DIMENSIÓN 1: GESTIÓN | | | | |
| 1 | ¿Ha elaborado un plan de trabajo en equipo de docentes y directivos de tu institución educativa, para trabajar la estrategia de APRENDO EN CASA? | | | |
| 2 | ¿Para la planificación ha tenido en cuenta la realidad de los estudiantes considerando sus necesidades y fortalezas? | | | |
| 3 | ¿Ha elaborado un diagnóstico sobre cuáles son los medios de comunicación que utilizara con tus padres de familia y alumnos? | | | |
| 4 | ¿La UGEL le brindo capacitación a los docentes acerca de las TICS? | | | |
| 5 | ¿ Cómo docente considera que necesita actualizarse más en las TICS? | | | |
| DIMENSIÓN 2: ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO | | | | |
| 6 | ¿ Realiza monitoreo a SUS estudiantes y padres de familia semanalmente? | | | |
| 7 | ¿Llamabas a tus estudiantes después de la transmisión de APRENDO EN CASA, para reforzar sus aprendizajes? | | | |
| 8 | ¿Considera que la estrategia de aprendizaje utilizada en las clases es suficiente? | | | |
| 9 | ¿Alguna radio local de tu comunidad apoyo en la transmisión de APRENDO EN CASA? | | | |
| 10 | ¿Necesita capacitación en estrategias de aprendizaje virtual o a distancia? | | | |
| DIMENSIÓN 3: RELACIÓN DOCENTE- PADRE DE FAMILIA | | | | |
| 11 | ¿Establecías tus horarios flexibles de acuerdo al contexto para monitorear a los padres y estudiantes de tu institución educativa? | | | |
| 12 | ¿Brindas orientaciones del manejo de las redes sociales a padres y estudiantes para que puedan enviar sus evidencias? | | | |
| 13 | ¿Para entrega de las actividades de aprendo en casa utilizo el WhatsApp? | | | |
| 14 | ¿Para entrega de las actividades de aprendo en casa utilizo el Messenger? | | | |
| 15 | ¿ Cumplieron con EL portafolio de evidencias tus estudiantes del nivel primario? | | | |
| DIMENSIÓN 4: ROL DEL PADRE DE FAMILIA | | | | |
| 16 | ¿ Consideras que los niños captan mejor las lecturas virtuales? | | | |
| 17 | ¿En SU institución educativa cuentan con instalación de internet? | | | |
| 18 | ¿Considera que los estudiantes responden a las actividades tal como lo espera? | | | |
| 19 | ¿Considera que el padre de familia apoya en la educación de sus hijos? | | | |
| 20 | ¿ Cree que usted está cumpliendo con su rol como docente? | | | |

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA
ESTRATEGIA DE APRENDO EN CASA Y LOS TEXTOS NARRATIVOS QUE
UTILIZAN LOS DOCENTES DE LA I.E. N° 88191-UCHUPAMPA, DISTRITO DE
PAMPAS, PROVINCIA DE PALLASCA-2021

| CUESTIONARIO SOBRE LA SEGUNDA VARIABLE: LOS TEXTOS NARRATIVOS | | | | |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| DIMENSIONES | CUENTO | -Lectura de los cuentos -Analizar la naturaleza del cuento. -Contrastar con la naturaleza | | |
| | FABULA | -Lectura de las fabulas -Analizar la naturaleza de la fábula. -Contrastar con la naturaleza | | |
| | LEYENDA | -Lectura de las leyendas -Analizar la naturaleza de la leyenda. -Contrastar con la naturaleza | | |
| | MITO | -Lectura del mito -Analizar la naturaleza del mito. -Contrastar con la naturaleza | | |
| CUESTIONARIO A DOCENTES DE LA I.E.N° 88191-UCHUPAMPA | | | SI | NO |
| DIMENSIÓN 1: CUENTO | | | | |
| 1 | ¿Captaron bien las lecturas virtuales los estudiantes de la Institución educativa N°88191-Uchupampa? | | | |
| 2 | ¿Identificaban los personajes principales de un cuento? | | | |
| 3 | ¿Enviaban las evidencias de sus respuestas vía WhatsApp? | | | |
| 4 | ¿Crees que las lecturas virtuales fueron suficiente para el aprendizaje de los estudiantes del nivel primario? | | | |
| 5 | ¿Crees que deberían aumentar más horas en las clases de APRENDO EN CASA? | | | |
| DIMENSIÓN 2: FABULA | | | | |
| 6 | ¿Identifican al personaje principal de una fábula? | | | |
| 7 | ¿Crees que las fabulas mejoran la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primaria? | | | |
| 8 | ¿Considera que la estrategia de aprendizaje utilizada en las clases virtuales es suficiente? | | | |
| 9 | ¿Enviaron sus evidencias sobre las preguntas y respuestas de sus fabulas? | | | |
| 10 | ¿Necesita capacitación en estrategias de aprendizaje virtual o a distancia? | | | |
| DIMENSIÓN 3: LEYENDA | | | | |
| 11 | ¿Establecías tus horarios de acuerdo al contexto para enviar sus textos narrativos (leyenda) a tus estudiantes? | | | |
| 12 | ¿Brindas orientaciones del manejo de las redes sociales a padres y estudiantes para que puedan enviar sus evidencias? | | | |
| 13 | ¿Para entrega de las actividades de los textos narrativos utilizo el WhatsApp? | | | |
| 14 | ¿Para entrega de las actividades de los textos narrativos utilizo el Messenger? | | | |
| 15 | ¿Los padres de familia apoyan a sus hijos en las actividades dejadas por el docente? | | | |
| DIMENSIÓN 4: EL MITO | | | | |
| 16 | ¿Consideras que los niños captan mejor las lecturas virtuales? | | | |
| 17 | ¿En tu institución educativa cuentan con instalación de internet? | | | |
| 18 | ¿En tu institución educativa cuenta con TV y DVD para reproducir videos de cuentos, fabulas leyendas o mitos? | | | |
| 19 | ¿En la comunidad donde labora hay electrificación o solo cuentan con luz de panel solar? | | | |
| 20 | ¿Cree las clases virtuales sirvió para mejorar la comprensión de textos narrativos? | | | |

MATRIZ DE RESULTADO DE LA PRIMERA VARIABLE

| BASE DE DATOS DE DOCENTES DE LA I.E. N° 88191 "UCHUPAMPA" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|---------|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|----|------------------------------------|----|----|----|----|--------------------------|----|----|----|----|-------|
| VARIABLE 1: ESTRATEGIA APRENDO EN CASA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SI | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NO | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N° | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | TOTAL |
| | Gestion | | | | | Acompañamiento y Monitoreo | | | | | Relacion Docente- Padre de Familia | | | | | Rol del Padre de Familia | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 11 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 13 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 5 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 13 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 16 |
| 8 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 11 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 10 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 13 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 12 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10 |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 13 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 16 |
| 15 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 13 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 17 |
| 17 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 11 |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 19 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 16 |

MATRIZ DE RESULTADO DE LA SEGUNDA VARIABLE

| BASE DE DATOS DE DOCENTES DE LA I.E. N° 88191 "UCHUPAMPA" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|--------|----|----|----|----|--------|----|----|----|-----|---------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-------|
| VARIABLE 2: TEXTOS NARRATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SI | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NO | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N° | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | TOTAL |
| | Cuento | | | | | Fabula | | | | | Leyenda | | | | | Mito | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 13 |
| 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 13 |
| 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 5 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 13 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 16 |
| 8 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 10 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 13 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 12 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 13 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 16 |
| 15 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 13 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 17 |
| 17 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 19 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 16 |

CARTA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

LIC:

DOCENTE DE LA I.E:

PRESENTE.

ASUNTO: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVEZ DE JUICIO DE EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitarle su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado cuestionario de preguntas destinados a los docentes de la I.E.N° 88191-UCHUPAMPAM, cuyo objetivo es ver qué relación que existe entre la estrategia de aprendo en casa y los textos narrativos, que corresponde ahora al informe final de investigación titulado: LA ESTRATEGIA DE APRENDO EN CASA Y LOS TEXTOS NARRATIVOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 88191 UCHUPAMPA, DISTRITO DE PAMPAS, PROVINCIA PALLASCA- AÑO 2021, este instrumento consta de 20 ítems fue elaborado por el investigador: ERICK ABEL SAAVEDRA PASCUAL.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Definición conceptual de variables
- Matriz de operacionalizacion de variables
- Ejemplo de instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente

Atentamente:



ERICK ABEL SAAVEDRA PASCUAL

DNI: 47061933