



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE LA PLATAFORMA DEL EDUBLOG
PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS
ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARIA
AUXILIADORA” DE COTAHUASI, PROVINCIA DE LA
UNIÓN - AREQUIPA - PERÚ - 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA
GARCÍA RIVEROS MARTINA ANGÉLICA
ORCID: 0000-0002-0732-4847**

**ASESOR
CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH
ORCID:0000-0002-0227-6620**

**TRUJILLO – PERÚ
2021**

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

GARCÍA RIVEROS MARTINA ANGÉLICA

ORCID: 0000-0002-0732-4847

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,
Trujillo-Perú

ASESOR

CARDOZO QUINTEROS, MARLENE ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0227-6620

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Trujillo - Perú

JURADO

MENDOZA REYES DOMINGO PASCUAL

ORCID ID: 0000-0002-2426-476X

PRESIDENTE

ZAVALA CHÁVEZ ELSA MARGOT

ORCID ID: 0000-0001-7890-2918

MIEMBRO

JACINTO REINOSO MILAGROS

ORCID ID: 0000-0002-6616-4070

MIEMBRO

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual
PRESIDENTE

Dra. Zavala Chávez Elsa Margot
MIEMBRO

Dra. Jacinto Reinoso Milagros
MIEMBRO

Dra. Cardozo Quinteros, Marlene Elizabeth
ASESOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres Jesús que está en el cielo y Angélica por darme la vida a mis hijas: Anny y Karen por ser la fuerza que me inspiro para seguir adelante y apoyarme en la culminación de mi carrera.

A mis amigos por alentarme para continuar con mi carrera y llegar a cumplir mis objetivos en la obtención de mi título.

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por ser la fuente inagotable de este camino llamado vida, por estar conmigo en cada segundo de mi vida por cuidarme y protegerme y ser la luz que ilumina mi sendero.

Agradezco a la doctora Marlene por hacerme ver mis errores, enseñarme y a través de ello reflexionar y descubrir en mi un potencial dormido.

RESUMEN

La investigación Aplicación de la Plataforma del Edublog para mejorar el desarrollo de la Capacidad producción de textos argumentativos en los Estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa María Auxiliadora de Cotahuasi, Provincia de La Unión – Arequipa – Perú. Se planteó como problema ¿De qué manera la plataforma del edublog influye en el desarrollo de la capacidad producción de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa María Auxiliadora de Cotahuasi, provincia de la Unión, Arequipa, Perú, 2019? Tuvo como objetivo general: Demostrar el efecto del uso del Edublog en el desarrollo de la capacidad producción de textos Argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa María Auxiliadora de Cotahuasi, Provincia de la Unión, Arequipa, 2019. Dicha investigación es de tipo cuantitativo con nivel descriptivo con diseño experimental.

Luego de aplicada la ficha de observación se determinó que la aplicación del Edublog mejoro en un 70,83% la redacción y producción de textos argumentativos en todas sus capacidades con el planteamiento de los proyectos adaptados y el uso del blog como herramienta tecnológica. Para el proceso de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Conclusión: la aplicación de los blogs influyo significativamente en la producción de textos argumentativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa María Auxiliadora.

Palabras clave: Aplicación, Edublog, Producción de textos .

ABSTRACT

The investigation Application of the Edublog Platform to improve the development of the production capacity of argumentative texts in students of the fourth grade of primary school of the educational institution Maria Auxiliadora de Cotahuasi, Province of La Unión - Arequipa - Peru. It was raised as a problem How does the edublog platform influence the development of capacity production of argumentative texts in students of the fourth grade of primary school of the educational institution Maria Auxiliadora de Cotahuasi, province of La Unión, Arequipa, Peru, 2019? Its general objective was: To demonstrate the effect of using the Edublog in the development of the production capacity of Argumentative texts in the students of the fourth grade of primary school of the educational institution María Auxiliadora de Cotahuasi, Province of La Unión, Arequipa, 2019.

Said The research is quantitative with a descriptive level with an experimental design. After applying the observation sheet, it was determined that the application of Edublog improved by 70.83% the writing and production of argumentative texts in all their capacities with the approach of adapted projects and the use of the blog as technological tool. For data processing, descriptive statistics and inferential for the interpretation of the variables, according to the objectives of the investigation. It was concluded: the application of blogs significantly influenced the production of argumentative texts in fourth grade students of the educational institution María Auxiliadora.

Keywords: application, Edublog, text, production

CONTENIDO

	Página
1. Título de La tesis	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Firma de jurado y asesor	iii
4. Agradecimiento	iv
5. Dedicatoria	v
6. Resumen y abstract	vi
7. Contenido	vii
8. Índice de graficos	viii
I. Introducción	1
II. Revisión de Literatura	3
2. 1. Antecedentes	3
2.2. Bases Teóricas.....	8
2.2.1. Aplicación del edublog.....	8
2.2.2. textos argumentativos.....	15
III. Hipótesis	17
IV. Metodología.....	17
4.1. Diseño De La Investigación	18
4.2. El Universo Y Muestra.....	19
4.3. Definición Y Operacionalización De Variables	20
4.4. Técnica E Instrumentos De Recolección De Datos.....	22
4.5. Plan De Análisis.....	22
4.6. Matriz De Consistencia	24
4.7. Principios Éticos De La Uladech (2020).....	26
V. Resultados.....	28
5.1. Resultados	28
VI. Conclusiones	49
VII. Recomendaciones.....	53
VIII. Referencias Bibliográficas	54
Anexos.....	56

ÍNDICE DE TABLAS

Población - Muestra	22
Matriz de Operacionalización de Variables	23
Matriz de Consistencia.....	27-28
Textos Desarrollados	31
Resultados Pre test dimension Planificacion de textos argumentativos .	32
Resultados Pos test dimensión actitudinal aplicación de edublog	33
resultados Pre test dimension Textualizacion de textos argumentativos.	35
Resultados Pos test dimensión procedimental en la aplicación de los edublog.	36
Resultados Pre test dimensión Revisión de textos argumentativos... ..	38
Resultados Pos test dimensión cognitiva en la aplicación de Edublog.....	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Textos Desarrollados	31
Gráfico 2 Resultados de Observación de Producción de Textos	32
Gráfico 3 Promedio de Resultados de Observación de Producción de Textos.....	33
Gráfico 4 Resultados de Observación de Producción de Textos Aplicando la Plataforma Edublog.....	35
Gráfico 5 Promedio de Resultados de Observación de Producción de Textos.....	36
Gráfico 6 Resultados de Observación de la Aplicación del Edublog	38
Gráfico 7 Promedio de Resultados de Observación de Producción de Textos.....	39

I. INTRODUCCIÓN

La escritura y la argumentación forman parte de la vida siendo un ejercicio constante que tiene lugar en diversos contextos que van cambiando a través del tiempo, sobre todo con el surgimiento del edublog como un ambiente virtual de aprendizaje, que ofrece espacios dinámicos y flexibles donde los estudiantes interactuaron con la información de la web, y fue dirigido por el docente. En España los estudiantes participaron activamente en el manejo de los edublog a través de un ordenador donde plasmaron su aprendizaje, para investigar, hacer preguntas, se evaluaron críticamente y reflexionaron sobre lo que aprendieron, Campion (2021).

Así mismo en Lima - Perú, se contó con el apoyo del banco de crédito del Perú en convenio con el ministerio de educación y el gobierno regional de Lima para la capacitación del uso y manejo de las TICS con el programa” contigo en tus finanzas en aula” con el cual se favorecieron a 306 docentes y 40.000 estudiantes, donde los docentes enseñaron el manejo de la plataforma de los blogs, que fomento en los estudiantes a mejorar la capacidad de producción de textos. Noriega (2020).

De igual manera en la ciudad de Arequipa en una conferencia organizada por la Backus, empresa que aporta a la educación con apoyo de la editorial Santillana ayuda a ciertos colegios dotándolos de material tecnológico y capacitando a los docentes inscritos en sus talleres, los cuales fomentaron al uso del blog en sus estudiantes y mejoraron la capacidad de redacción de textos (Santillana 2020).

La provincia de la Unión se mantuvo utilizando lo que brindo el ministerio de educación es por ello que nació este proyecto de la aplicación de la plataforma del Edublog que ayudo a los estudiantes y mejoro su capacidad de producción de textos argumentativos.

En ese sentido la siguiente investigación fue estructurada de acuerdo a la línea de investigación de la universidad ULADECH, que hace énfasis en desarrollar investigaciones aplicadas en intervenciones educativas innovadoras para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Por tal motivo, la investigación lleva por nombre Aplicación de la Plataforma del Edublog para mejorar el desarrollo de la Capacidad producción de textos Argumentativos en los Estudiantes del cuarto grado de primaria de La Institución Educativa “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de La Unión – Arequipa – Perú - 2019. De acuerdo con el planteamiento de la investigación aplicación del Edublog son blogs educativos de trabajo en una plataforma virtual online en forma de diario en línea ya que son de gran importancia dentro de la producción de textos argumentativos por que ellos elevaron la capacidad de producir un texto y dio una solución adecuada al mismo. Es importante la influencia de la aplicación del Edublog en el desarrollo de la capacidad de producción de textos argumentativos. ya que los estudiantes del cuarto grado de primaria desconocieron el uso y funcionamiento de la plataforma del edublog como: subir imágenes, redactar textos, grabar audios etc. Para ello se planteó el siguiente tema de investigación ¿En qué medida la aplicación del edublog contribuyo en el desarrollo de la capacidad de producción de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa María Auxiliadora de Cotahuasi, provincia de la Unión, Arequipa, Perú, 2019?

La investigación tuvo como objetivo general: Demostrar el efecto del uso del Edublog en el desarrollo de la capacidad producción de textos Argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. María Auxiliadora de Cotahuasi, Provincia de la Unión, Arequipa 2019. Sus objetivos Específicos: Examinar el nivel de producción de textos Argumentativos de los estudiantes del cuarto grado de

primaria de la I.E. María Auxiliadora de Cotahuasi, Provincia de la Unión antes de la aplicación del Edublog. Aplicar sesiones de aprendizaje sobre el uso de la plataforma edublog en la de producción de textos Argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. María Auxiliadora de Cotahuasi, Provincia de la Unión. Evaluar el uso de la plataforma edublog en la producción de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de la Unión.

La metodología de investigación aplicada fue descriptiva y en plataforma virtual, de enfoque cuantitativo de nivel aplicativo, el diseño es experimental donde se aplicó un pre test y post test en una ficha de observación a los estudiantes del cuarto grado de primaria el universo y muestra es de tipo probabilístico se tomó como muestra 24 estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa María Auxiliadora Cotahuasi provincia de la Unión – Arequipa – Perú 2019.

La técnica empleada fue la observación, para la recolección de datos, luego procesarlos en el programa de Excel y se realizó el análisis estadístico SPSS. la interpretación y contrastación de la hipótesis, a través de cuadros y gráficos. La investigación contribuyo a la realidad de la problemática planteada, ya que los estudiantes pudieron internalizar en su yo interior, en la cultura de producir textos que nacieron de sus experiencias vividas y a través de su publicación en el edublog en la plataforma de Perú Educa, y como “nativo digital” estén centrados en la necesidad de utilizarlo a diario, donde expresaron sus pensamientos y/o sentimientos ya que cualquier usuario que maneje un blog puede no sólo mostrar sus experiencias y sus conocimientos, sino también fortalecer con sus publicaciones virtuales su producción de textos. puesto que una vez terminado el producto, ellos se sometieron

a las críticas de los lectores quienes fueron los encargados de dar las recomendaciones del caso.

Resultados del Primer objetivo se examinó el nivel de producción de textos Argumentativos en el pre test arrojó el resultado de 29.17% en nivel “No Logrado”, y un 70.83% en nivel “Avance Inicial”, En cuanto a la dimensión, planificación de Textos Argumentativos. en el Pos Test arrojó que 33.33% estudiantes, estuvieron en proceso y 66.67% en nivel “Logrado”; en la dimensión actitudinal con Aplicación del Edublog. En el segundo objetivo se aplicó sesiones de aprendizaje en el uso del edublog mostrando los siguientes resultados en el pre test. en nivel No logrado 41.67% y en Avance inicial 58.33% de igual manera en el pos test se observó que un 45,83% se encontraron en proceso y en logrado 54.17% de estudiantes. Y en el tercer objetivo se evaluó el uso de la plataforma edublog dejando como resultado 33.33% estudiantes en nivel “No Logrado”, y 66.6 7% en “Avance Inicial”, con referencia a la dimensión observación de Textos Argumentativos. Y en el post test. se encontró “En Proceso” 29.17% de estudiantes y en nivel logrado 70.83% de estudiantes. Conclusiones: los estudiantes mejoraron significativamente su capacidad de redacción y coherencia textual, su calidad de producción de textos, aprendieron el manejo de diferentes herramientas de Word, combinaron textos con videos, imágenes, fotos, intercambiaron información con otros blogueros de web, con este recurso multimedia disminuyó este problema. El Blog es novedoso porque lo lleva a la imaginación, es lúdico porque es un juego recreativo, entretenido porque es divertido ya que motivó a los estudiantes, a producir textos.

La estructuración del informe de la tesis es el siguiente: Introducción, Revisión de Literatura, Hipótesis, Metodología, Resultados, Conclusiones, Recomendaciones, Referencias bibliográficas y Anexos.

II REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

En la investigación se encontró investigaciones internacionales, nacionales, regionales y locales.

Barragán (2017) en su tesis. El uso del blog y la producción del texto escrito en los estudiantes del grado Octavo de la Institución Educativa Vallecitos, Tolima, Colombia, 2016. Objetivo: Determinar la relación que existe entre el uso del blog y la producción de texto escrito. metodología de investigación de tipo básica, con diseño descriptivo-correlacional, que parte de aplicación de los instrumentos de recolección de datos y del análisis bibliográfico, proceso que permite confirmar y suscitar discusión sobre la relación existente entre la herramienta tecnológica “blog” y la producción de textos en los estudiantes. Los resultados de la investigación demuestran relación directa y estadísticamente significativa de 0,729 (uso del blog relacionada con la producción de texto escrito); de las dimensiones: Tipos de texto (0,481), construcción del significado (0,461), aspectos formales del lenguaje (0,276), Con el uso del blog. Todas estas correlaciones se tienen un nivel de significancia bilateral de 0,01. Se concluyó que el blog propicia un aumento significativo de las destrezas en la producción textual de los estudiantes, por tanto, esta capacidad si posibilita que la escritura sea un medio de comunicación individual, social y cultural.

Becerra, Alba, Gómez y Pereira, 2018) en su Tesis: "Expreso mi opinión: una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la producción de textos argumentativos en estudiantes de primaria en una institución educativa oficial del Municipio De Santa Rosa De Cabal - Pereira". Objetivo. Determinar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, en la producción de textos argumentativos de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de una Institución Educativa oficial del municipio de Santa Rosa de Cabal y, reflexionar sobre las prácticas de enseñanza del lenguaje a partir de la implementación de la misma. Metodología: Evaluación, heteroevaluación y coevaluación. Resultados: Las actividades realizadas en esta investigación fueron interesantes para los estudiantes, pues todas trataban temáticas y problemas socialmente relevantes, lo que les permitió más fácilmente tomar partido en las discusiones y socializaciones, sentando una posición frente a cada situación que era de su incumbencia e interés. Conclusiones: Que en el trabajo de este tipo de escritos es preciso utilizar textos auténticos que lleven al estudiante al análisis y la reflexión autónoma de situaciones contextualizadas, y de este modo despertar y desarrollar dicha competencia argumentativa.

Tabares, Quintero (Pereira, 2019) en su Tesis: "El Entramado De Las Opiniones Una Secuencia Didáctica, De Enfoque Discursivo-Interactivo, Para La Producción De Textos Argumentativos, Género Artículo De Opinión, Con Estudiantes De Grado Décimo I.E Diego Maya Salazar de la ciudad de Pereira". Objetivo: Producir un texto argumentativo, género artículo de opinión, acerca del uso de las redes sociales, que tenga en cuenta la situación de enunciación, la superestructura textual y el género discursivo. Metodología: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Resultados: los estudiantes lograron

referenciar voces o discursos ajenos para apoyar la posición asumida. En cuanto a la Forma de Organización Superestructural, después de implementada la secuencia didáctica, los estudiantes lograron comprender este concepto e identificaron la superestructura en diferentes textos, lo que, posteriormente, les ayudó a producir sus escritos atendiendo a un esquema organizativo global.

Conclusión: Según los resultados de la prueba inicial (Pre-test) los estudiantes, antes de implementar de la secuencia didáctica, debían mejorar los procesos escriturales, debido a la falta de conocimiento de la estructura del texto argumentativo y los aspectos lingüísticas propios de este tipo de texto, además no tenían en cuenta el contexto, ni relacionaban varios tipos de textos, lo que se veía inmerso en posturas poco fuertes y solo vivenciales. Por el contrario en los resultados del Pos-test, después de haber implementado la secuencia didáctica y al aplicar el mismo instrumento, se pudo evidenciar que los estudiantes mejoraron en la producción de textos argumentativos, fundamentalmente en la apropiación y desarrollo de estrategias, orientadas al reconocimiento de la estructura argumentativa, desarrollo e ilación de ideas y la construcción de secuencias argumentativas , las cuales apoyarían las posturas de defensa y reconocer la importancia del contexto para lograr un acercamiento en su discurso de los posibles interlocutores, estos elementos les permitió a su vez asumir nuevos criterios que clarificaran su intención y reflexión sobre el proceso.

Escalante (2018) en su Tesis: " El uso del blog y la producción del texto escrito en los estudiantes del grado Octavo de la Institución Educativa Vallecitos, Tolima – Colombia, 2016.". Objetivo: Determinar la relación entre el hábito de lectura y la producción de textos argumentativos en los estudiantes del quinto grado “A” de los P.A. “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2018. Metodología: se manejó

el método hipotético-deductivo. el estudio partió de una hipótesis general y tres hipótesis específicas, las cuales fueron comprobadas a través de la estadística descriptiva e inferencial. Resultados: Los resultados obtenidos luego del tratamiento estadístico correspondiente permiten concluir en que existe una relación significativa entre el hábito de lectura y la producción de textos argumentativos en los estudiantes del quinto grado “A” de los P.A. “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2018 ($T_c=,249$; $p=,048$). Es decir, los estudiantes con un buen nivel de hábito de lectura ostentan una buena categoría en el uso de las propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Conclusiones: el hábito de lectura se relaciona significativamente con la cohesión textual en la producción de textos argumentativos en los estudiantes del quinto grado “A” de los P.A. “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2018 ($T_c=,268$; $p=,047$). En tal sentido, un buen nivel de hábito de lectura trae como consecuencia un buen grado de uso de los referentes internos, un empleo apropiado de los conectores lógicos, un dominio adecuado del empleo de los signos de puntuación y una organización sintáctica estándar.

Lizarazo (2018) en su Tesis: "La noticia como recurso didáctico para mejorar la producción de textos argumentativos de los estudiantes del quinto y sexto grado de primaria de la Institución Educativa N 50602 de K'acallaraccay - Maras 2018". Objetivo: Determinar la efectividad de la noticia como recurso didáctico en la producción de textos argumentativos de los estudiantes del quinto y sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 50602 de k'acallaraccay – Maras 2018. Metodología: la investigación es aplicada y sigue un diseño pre experimental. Resultados: muestran que el uso de La noticia como recurso didáctico permite la mejora significativa de la dimensión Nivel textual,

obteniéndose una diferencia de 2,1 puntos a favor de los resultados del post test, con una significatividad estadística del 5% y que representa un incremento del 80,8% favorable a los resultados del post test. Conclusiones: Los resultados de la presente investigación muestran que el uso de La noticia como recurso didáctico produce una mejora significativa de la variable Producción de textos argumentativos, la cual se evidencia en el incremento de la variable en 8,1 puntos que representa un aumento del 59,6%, incremento que es significativamente estadístico como lo muestra la prueba de hipótesis de Student realizada.

Merma (2018) en su Tesis: “Programa de producción de textos narrativos, para contribuir al desarrollo de la creatividad textual en estudiantes del iv ciclo de educación primaria de la institución educativa multigrado N° 40433 del distrito de Yanaquihua - Arequipa 2018”. Objetivo: Diseñar un programa producción de textos narrativos, para los estudiantes del IV Ciclo de educación primaria de la Institución Educativa Multigrado N° 40433 del distrito de Yanaquihua, basándonos en los fundamentos teóricos de Daniel Cassany con la finalidad de contribuir al desarrollo de la creatividad textual. Metodología: la investigación es aplicada y sigue un diseño pre experimental. Resultados: los estudiantes, no planifican adecuadamente antes de producir un texto narrativo (cuento), por lo que requieren reflexionar antes de escribir, completando su plan de escritura; no redactan correctamente sus textos narrativos (cuento), por lo que requieren aprender estrategias que los ayuden a superar esta deficiencia y no realizan correctamente el proceso de revisión de su producción escrita. Conclusiones: Al aplicar el instrumento de evaluación (lista de cotejo), se diagnosticó que los estudiantes del IV ciclo de la I.E. 40433, del distrito de Yanaquihua presentan serias deficiencias en la producción de textos narrativos,

debido al desconocimiento de las etapas de la producción de textos (planificación, textualización y revisión) y de las estrategias metodológicas que motiven su interés; por lo que requieren de la aplicación de un programa de producción de textos narrativos con el fin de mejorar e incrementar la creatividad textual.

Díaz y Málaga (2018) En su Tesis: "Estrategias metodológicas activas para la producción de textos en los estudiantes, rechazando la hipótesis nula y aceptando mejorar la producción de textos en estudiantes de una Institución Educativa Estatal Paucarpata - Arequipa, 2018". Objetivo: Determinar los efectos de las estrategias metodológicas activas para mejorar la producción de textos en estudiantes de una Institución Educativa Estatal, Paucarpata, Arequipa – 2018. Metodología: Es una investigación experimental con una población de 270 estudiantes de 4to de primaria de los cuales se escogerán 44 estudiantes, la técnica usada es la evaluación y el instrumento es la prueba de entrada y salida. Resultados: La aplicación de las estrategias metodológicas activas mejora significativamente la hipótesis de investigación. Conclusiones: El nivel de producción de textos después de la aplicación de las estrategias metodológicas activas, es de 86,60% de estudiantes se encuentran en el nivel esperado y un 11,40% en el nivel proceso y un 0 % en el nivel inicio, es decir, que en la gran mayoría de estudiantes se evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. Comparando la producción de textos antes y después de la aplicación de las estrategias metodológicas activas, esta presenta una media de 1,98 y en el pre-test y de 2,89 en el pos test, así mismo existe un incremento del nivel esperado de 70,7 % y una disminución del nivel de inicio de 18,8 %.

Huaricallo y Pilcomamani (2019) en su Tesis: "La comprensión lectora de cuentos y su correlación con la producción de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado de nivel primaria de la institución educativa N° 40199, Arequipa, 2018." Objetivo: Establecer la correlación entre la comprensión lectora de cuentos y la producción de textos escritos en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°40199 del distrito de Socabaya - Arequipa. Metodología: Tuvieron un enfoque cuantitativo con un nivel de investigación descriptivo no experimental, usando la técnica de la evaluación y como instrumento la prueba. Resultados: podemos evidenciar que en la prueba de producción de textos, el 21.33% de estudiantes alcanza el nivel de producción de cuentos "logro esperado", el 65.33% alcanza el nivel "en proceso" y el 13.33% se encuentra en el nivel "en inicio. Conclusiones: Se llega a determinar que existe correlación entre la comprensión lectora de cuentos, y la producción de textos escritos en los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 40199 del distrito de Socabaya - Arequipa.

Nova y Quispe (2017) en su Tesis: "aplicación de estrategias SCLEL para mejorar la producción de cuentos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa n°41008 Manuel Muñoz najar" del distrito de Arequipa, 2017." Objetivo: demostrar en qué medida la aplicación de estrategias SCLEL mejoran la producción de cuentos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 41008 Manuel Muñoz Najar distrito de Arequipa, 2017. Metodología: se aplicará el método científico y el instrumento prueba (pre test - post test. la muestra a usar fueron 23 estudiantes. Resultados: la aplicación de las estrategias SCLEL permite

mejorar la producción de cuentos de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°41008 Manuel Muñoz Najar, del distrito de Arequipa. Conclusiones: los resultados obtenidos en el proceso de investigación, se ha demostrado que la aplicación de las estrategias SCEL permite mejorar la producción de cuentos de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°41008 Manuel Muñoz Najar, del distrito de Arequipa. de la producción de cuentos. De esta manera, se observa una media de 13, 22.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1 EDUBLOG

a. Historia de edublogs

Este término es la asociación de las palabras edu (educativo) y blog (diario) este recurso sirve para ser utilizado como una herramienta digital a través de un ordenador por docentes y estudiantes.

Según Lawrence y Giles (1999) determinaron que cerca del 6% de servidores de internet contaban con contenidos científicos/educativos, entendidos como plataformas web de centros de la investigación, universidades y otras instituciones de formación, algunas estimaciones plantean que internet alcanza a más de diez billones de páginas web y más de media década después de la publicación de dicha investigación se determinó la aparición de los blogs educativos (edublog) y la cantidad de recursos científicos/académicos que hoy existen en internet ha crecido de manera exponencial.

b. Concepto de edublog

Es una página web y se trabajan en una plataforma online, se escribe de forma de diario en línea. Los que visitan dicha web pueden expresar sus

opiniones, sobre diversos temas, esta web es llamada bitácora o weblog ya que mantiene relación con lo que se escribe. Así mismo permite subir todo tipo de información (videos, imágenes, textos, etc.), Siendo utilizada para facilitar el aprendizaje en los estudiantes, siendo creada por el docente con el objetivo de mantener actualizados a los estudiantes con el contenido del curso a desarrollarse. Arrieta (2016).

c. Aplicación del edublog

Es una práctica educativa donde los docentes incorporan poco a poco un modelo de enseñanza centrada en los estudiantes, la aplicación de los blogs en el aula se presenta en diversas situaciones, según los objetivos, necesidades e intereses de los estudiantes.

Vega (2010) identifica algunas situaciones encontradas en los edublog del contexto escolar, como:

- Blog de asignatura donde el docente realiza publicaciones y pide al estudiante dejar sus comentarios.
- Blog individual de estudiantes donde se pide entrada periódica de los estudiantes
- Blogs grupales donde los estudiantes publican de forma colectiva a modo de equipo de redacción.

Contreras (2004) menciona que existen diversas páginas web dedicadas a generar plantillas y herramientas editables para crear blogs con solo conocimientos básicos de ofimática y web, logrando acceder a este recurso virtual que ha masificado su uso a nivel mundial.

d. Clases de blogs educativos:

Blogs en aula: Es el más importante creado por el docente y los estudiantes que contienen información de enseñanza – aprendizaje. El rol del maestro es definir el tiempo de crear y emprender el blog, precisando las categorías que se van a emplear, explicando la actividad y reglas básicas, y motivando a los estudiantes para su función. Es aconsejable que la disposición del blog sea lo más sencilla, con una forma básica y limpia, fuera de excesivas categorías. En cuanto a la tarea del estudiante, en el blog puede redactar temas relacionado a sus dudas, sensaciones o impresiones a lo largo del curso, mejoras que consideren oportunas, dar a conocer fotografías o vídeos creados en talleres, excursiones, etc. Asimismo, puede coleccionar recursos, lecturas y poesías (habla castellana o extranjera), canciones (melodía), entrevistas, etc. y cualquier prototipo de valoración que desee efectuar.

Blogs colectivos o del profesor: Son creados por un grupo de docentes con la finalidad de compartir información, dar opiniones, conversar de temas determinados, compartir experiencias educativas en las que a veces participan los estudiantes.

Blogs de centro: Creado por miembros de una comunidad educativa exclusivamente donde se muestran portales de información que incorporan una sección de noticias donde el participante son los estudiantes.

Blogs de un proyecto: Es un diario de campo o registro de documentación de un tema de investigación.

Blogs de departamento: Este blog contiene información específica para docentes, padres de familia y estudiantes de un departamento del centro.

Blogs del alumno: Es un diario personal que expresa deseos intereses, gustos de su vida cotidiana del estudiante. Gonzalo (2009).

e. Características de los Edublog:

Martin, (2008) Los Edublog presentan una serie de características:

- Contenido Hipertextual. Admite cualquier tipo de archivos o documentos de textos; también permite añadir enlaces a otros documentos.
- Fácil Función, los Edublogs contienen una interfaz amigable y sencilla para su utilización; presenta un ayudante de factible administración que incluye plantillas, fuentes, diseño, colores para su configuración.
- Organización Cronológica de la Indagación. El contenido de los Edublogs se organiza de modo cronológico, lo que permite ser colocado de forma fácil.
- Multimedia utilizan diferentes tipos de archivos multimedia, (animaciones, videos, audios e imágenes).
- Intercambio de ideas estimula la colaboración a través de comentarios que conducen a una disposición colaborativa del aprendizaje.

2.2.2 Producción de Textos

a. Producción de Textos Argumentativos

Es la exposición coherente y lógica sobre una situación polémica en la que se presentan diferencias en los puntos de vista, de manera que se exponen diferentes razones y justificaciones con el objetivo de persuadir o convencer al lector sobre un punto de vista determinado.

b. Etapas de la producción de textos

Para Cáceres (2010) la producción de un texto comprende diversas actividades. para ello se identifica 3 etapas

1^{ra} ETAPA: Planificación; es el desarrollo, organización y orden de ideas en un texto de manera coherente y cohesionada, jerarquizando ideas principales y precisando la información sin digresiones, utilizando convenciones del lenguaje escrito de manera permanente.

Para lo cual se plantea las siguientes preguntas:

- ¿Qué voy a escribir?
- ¿Para qué voy a escribir?
- ¿Sobre qué voy a escribir?

2^{da} ETAPA: Textualización; es el momento en la que se juntan las palabras para darle un sentido global de un texto, siendo el proceso de producción de un texto. Para lo cual se tiene presente lo siguiente:

- lluvia de ideas sobre el tema que vas a escribir.
- Selección de ideas importantes.
- Organiza sus ideas y la información adquirida
- Redacta la primera versión

3^{ra} ETAPA: Revisión; permite la corrección de elementos que resultan problemáticos para la intención comunicativa por parte del lector, la coherencia local, las estrategias retóricas, la selección del léxico, la

construcción sintáctica, aspectos ortográficos está dada como la perfección constante de la escritura, la cual permite detectar y analizar los problemas que afectan a la comprensión del texto. Para lo cual se tiene las siguientes preguntas:

- ¿Abordaste lo más importante del tema?
- ¿Expresaste con claridad tus ideas?
- El texto, ¿está correctamente escrito?
- Usa el diccionario para comprobar la escritura de las palabras que te merecen duda.
- El contenido, ¿está escrito en un orden lógico?

Redacción; se vuelve a escribir el texto, corrigiendo los errores que detectaste. Para lo cual se tiene en cuenta lo siguiente:

- La calidad del contenido.
- La claridad de las ideas.
- La ortografía.
- El orden lógico de las oraciones y contenido.

c. Tipos de textos

Narrativo

Es el relato de uno o más hechos reales o imaginarios ocurridos en un tiempo determinado y lugar.

Su estructura es: exposición, nudo y desenlace.

Sus elementos son: personajes, ambiente, tiempo, narrador.

Sus verbos están en pasado.

Los conectores usados son espaciales y temporales, de orden y secuencia.

Descriptivos

Es la representación detallada de la imagen de objetos, paisajes situaciones, personas, animales, etc.

Su estructura puede ser: de la forma al contenido; de lo general a lo particular; de lo próximo a lo más alejado en el tiempo y en el espacio, o a la inversa esto se puede dar en cada uno de los casos mencionados.

Predominan los adjetivos calificativos.

Expositivo

Desarrolla y expone un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente acerca de él.

Su estructura; introducción, desarrollo y conclusión.

Usa sustantivos abstractos, tecnicismos.

Sustitución léxica.

Usa conectores de secuencia.

Argumentativo

Es la presentación de justificaciones válidas para defender o refutar una opinión o una idea. Siendo su objetivo convencer al receptor.

La estructura es: tesis, argumentación y conclusión de frases afirmativas, oraciones compuestas.

Utiliza conectores de contraste, evidencia, equivalencia, causalidad.

Instructivos

Son los que presentan instrucciones, pasos, pautas, indicaciones a seguir.

Tienen una secuencia ordenada su información es precisa y detallada.

Usa adjetivos numerales y ordinales y los verbos son imperativos y en 2^om persona, usa conectores.

II. HIPÓTESIS

Es probable que el uso de la plataforma del Edublog mejoraría el desarrollo de la capacidad producción de textos Argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de la Unión, Arequipa, Perú, 2019.

III. METODOLOGÍA:

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es cuantitativa ya que establece una distancia entre el sujeto y el objeto de estudio para garantizar la objetividad; el sujeto no puede ser parte involucrada del fenómeno ni puede interactuar. Esta se enfoca principalmente en el conteo y clasificación de datos particulares para la construcción de modelos estadísticos que explican los fenómenos observados (Cortez 2018).

Nivel de la investigación de la tesis

el nivel de la investigación es descriptivo, ya que planifica de las actividades a realizar son encaminadas a examinar las particularidades del problema, formular una hipótesis, seleccionar la técnica para la recolección de datos y las fuentes a consultar. (Cortez 2018) Este tipo de investigaciones llevan al desarrollo de un conocimiento técnico que tenga una aplicación inmediata para solucionar una situación determinada ya que se busca lograr cambios significativos en la aplicación del Edublog en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa María Auxiliadora de Cotahuasi.

Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación corresponde es experimental

Sáenz (2017) el diseño de la investigación corresponde es experimental, con pre test y pos test y con dos grupos: experimental y de control. Este diseño de investigación es el más pertinente para cumplir con los objetivos de la investigación. En el siguiente esquema, presentamos el diseño correspondiente:

Grupo experimental : O₁_____X_____O₂

Grupo Control : O₃_____X_____O₄

Debido al diseño experimental, se manipula limitadamente la variable independiente “X” (Aplicación del Edublog) siendo sus dimensiones cognitivo procedimental y actitudinal para poder observar el efecto sobre la variable dependiente: Producción de textos argumentativos con sus dimensiones (planificación, textualización y revisión), según el trabajo desplegado en el grupo experimental, teniendo en cuenta que el Edublog de acuerdo a los planteamientos de Basilio, Águilas y Requiño (2018) nace como un elemento complementario, fruto de la libre iniciativa y creatividad del docente que quiera promover un marco de trabajo personalizado y original

4.1. Población y Muestra

La población estudiantil de la institución educativa María Auxiliadora, Cotahuasi, es de 350 estudiantes y la muestra solo son los estudiantes del cuarto grado. Se ha obtenido mediante el muestreo aleatorio simple, resultando 24 estudiantes de la sección A, considerado grupo experimental y 24 estudiantes de la sección B considerado el grupo de control. Los estudiantes integrantes de la muestra han sido seleccionados al azar, aula del cuarto grado de primaria Otzen y Manterola (2017).

Tabla 1

Población – Muestra

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	Nº DE ESTUDIANTES
MARÍA AUXILIADORA	CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	A (Grupo Experimental)	24
		B (Grupo Control)	24
TOTAL			48

Nota: Elaboración propia

4.2. Definición y operacionalización de variables

Tabla 2

Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN DE LA VARIABLE	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICA / INSTRUMENTO	ÍTEMS
Variable Independiente: Aplicación del Edublog	Es un blog escrito por alguien vinculado a la educación. Oreyesa (2020).	El estudiante trabaja con un ordenador digital.	Actitudinal <hr/> Procedimental <hr/> Cognitiva	Tiene conocimiento del Edublog <hr/> Usa el Edublog <hr/> Muestra interés por aprender en el Edublog	Ficha de observación	Tiene conocimiento del edublog Usa el Edublog Muestra interés por aprender el Edublog.
Variable Dependiente: Producción de textos argumentativos	Es el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. MINEDU (2018).	El estudiante se involucra con la escritura y la asume como una práctica para relacionarse con otras personas.	Planificación	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo.	- Ficha de observación - Prueba pre test y pos test	1. Visualiza la actividad a realizar 2.Elige el tema a trabajar 3.Reúne la información para su investigación 4.Selecciona información adecuada para su tema.

	Textualización	Emplea algunos recursos textuales	<ol style="list-style-type: none"> 1.Organiza ideas de un texto argumentativo 2.Desarrolla ideas principales de un texto argumentativo. 3.Ordena manera coherente y cohesionada, ideas del texto argumentativo. 4.Redacta la primera versión de su texto
	Revisión	Reflexiona sobre el texto que escribe.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Usa la revisión ortográfica. 2.Usa un vocabulario para construir un texto argumentativo. 3.Parafrasea el contenido de un texto. 4.Redacta su versión final.

NOTA: Elaboración propia

4.3. Técnica e instrumentos de recolección de datos

Técnica

La técnica utilizada en la investigación es la Observación estructurada ya que establece un sistema que guía la observación, paso a paso, relacionándola con el conjunto de la investigación que se lleva a cabo. Donde la variable independiente es manipulada con la variable dependiente. Hernández (2017).

Instrumentos

- ✓ Prueba pre test y pos test
- ✓ Ficha de observación

Precisión del título

- ✓ Delimitación del tema - Definición de la tesis - Contextualización de la problemática - Presentación del tema breve y conciso - Aplicación apropiado del Edublog - Argumentación consistente - Estructura del texto argumentativo - Coherencia y cohesión de las ideas - Análisis personal de las ideas propuestas. Síntesis de contenido. - Validación de la tesis - Inclusión de opiniones y sugerencias - Comentarios finales. Resultados y conclusiones.

4.4. Plan de análisis

A partir de la observación de la producción de textos argumentativos en los estudiantes y ver las respuestas arrojadas en la ficha de observación, se pudo contrastar y demostrar que la aplicación del blog los motiva impulsándolos a expresar libremente sus sentimientos y emociones en sus creaciones. Se pudo comprobar que el edublog es una herramienta tecnológica innovadora y creativa que los llevo a mejorar su capacidad de redacción, coherencia textual, a aceptar sus correcciones en sus revisiones y mejorar como persona .

4.5. Matriz de consistencia

Tabla 3: *Matriz de Consistencia*

TÍTULO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>¿En qué medida la aplicación del edublogs contribuye en el desarrollo de la capacidad producción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución de Educación “María Auxiliadora” de Cotahuasi, provincia de la Unión, Arequipa 2019?.</p>	<p>OBJ.GENERAL Demostrar el efecto del uso del Edublog en el desarrollo de la capacidad producción de textos Argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de la Unión, Arequipa, Perú, 2019.</p> <p>OBJ. ESPECIFICOS Examinar el nivel de producción de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de la Unión antes de la aplicación del Edublog. Aplicar sesiones de aprendizaje sobre el uso de la plataforma edublog la de producción de textos Argumentativos de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. María</p>	<p>Es probable que el uso de la plataforma del Edublog mejoraría el desarrollo de la capacidad producción de textos Argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de la Unión, Arequipa, Perú, 2019.</p>	<p>Tipo: cuantitativa Nivel: descriptivo Diseño: experimental</p>

Auxiliadora de Cotahuasi, Provincia de la Unión, después de la aplicación del Edublog. Evaluar el uso de la plataforma edublog en la producción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de la Unión antes de la aplicación del Edublog.

NOTA: Elaboración propia

4.6. Principios éticos de la ULADECH (2020).

Se considerarán los siguientes principios éticos:

Protección a las personas: En el entorno de una investigación, se realizan labores con personas, que se constituyen en informantes o participantes. En este sentido sea de guardar la confidencialidad de la información que se proporciona, así como de su identidad y el respeto a sus opiniones.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad: Este trabajo de investigación se cuidará el medio ambiente, utilizando papel reciclado para las entrevistas, cuestionarios, apuntes y borradores finales de esta investigación. Se evitará hacer el uso excesivo de los equipos informáticos, los cuales serán desconectados al terminar su uso

Libre participación y derecho a estar informado: La participación de los informantes será bajo la aceptación libre de los involucrados o seleccionados en la muestra, además de tener el permiso de los padres de familia, por tratarse de menores de edad, de la directora y docente de la institución educativa, quienes han de ser informados perennemente de los alcances y avances de la investigación.

Beneficencia y no maleficencia: El estudio de producción de textos en los niños ha de conllevar identificar sus niveles de desarrollo, con ello poder colaborar con la institución y padres de familia para que aquellos niños que presenten deficiencias se logre su nivelación a un desarrollo normal, así como se procurar no infringir ningún daño intencionadamente, a los niños o padres de familia en el manejo de la información.

Justicia: El investigador deberá desarrollar principios fundamentales y universales de ética para así desempeñar una buena cordura, siendo favorable para tomar decisiones que sean necesarias y una buena orientación, durante la observación que está realizando para así diferenciar la igualdad y justicia, obteniendo resultados favorables, que les admite a los concurrentes, en el desarrollo durante la fase de la investigación.

Integridad científica: Se ha de priorizar los principios del ejercicio profesional del docente, para lo cual se ha de desarrollar una conducta transparente en el recojo y manejo de la información, respeto a la dignidad de la persona, a su integridad emocional, a sus costumbres y tradiciones.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

Los resultados se presentan de acuerdo a los objetivos específicos planteados. Para el recojo de información se utilizó el pre test, pos test y la ficha de observación como se muestra en los anexos y las sesiones de aprendizaje aplicadas en el aula virtual.

Tabla 4

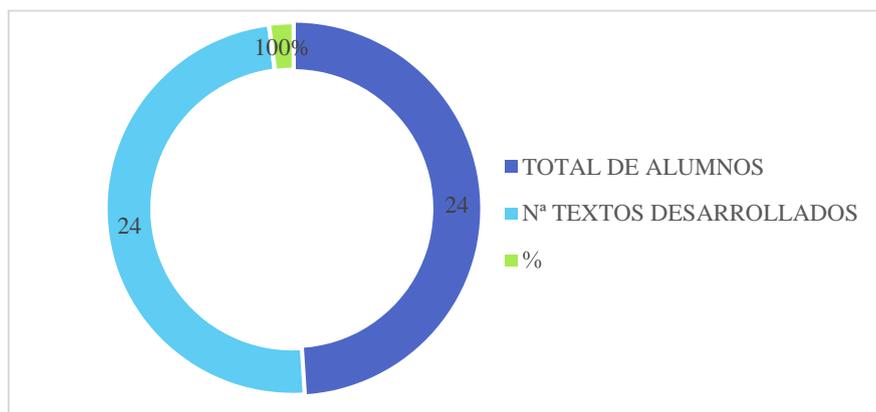
Muestra y Textos Desarrollados

ESTUDIANTES	TEXTOS DESARROLLADOS	%
24	24	100%

NOTA: elaboración propia

Gráfico 1:

Textos Desarrollados



Prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes

5.1.1. Primer Objetivo: Examinar el nivel de producción de textos Argumentativos de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de la Unión antes de la aplicación del Edublog.

Tabla 5

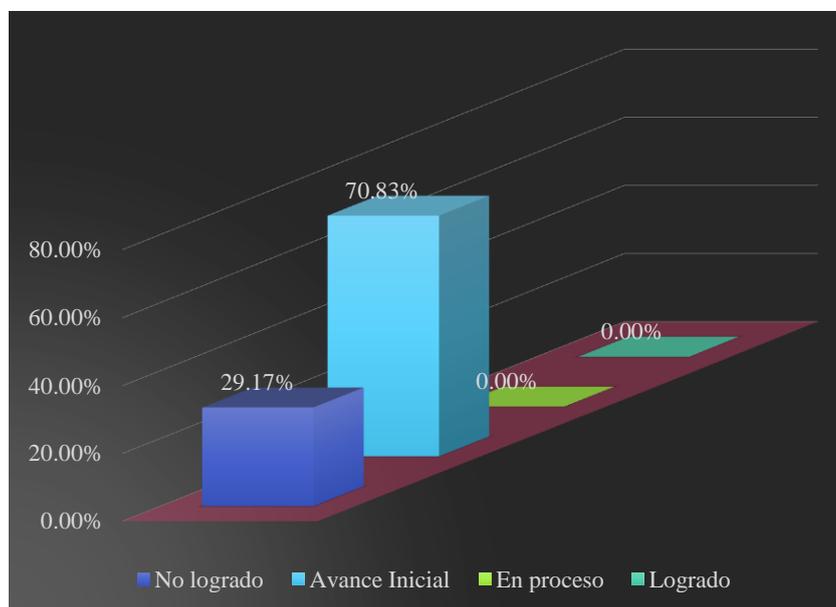
Ficha de Observación para examinar la Producción de Textos

	Grado de Desarrollo Alcanzado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No logrado	7	29.17%	29.17%	29.17%
	Avance Inicial	17	70.83%	70.83%	100.00%
	En proceso	0	0.00%	0.00%	100.00%
	Logrado	0	0.00%	0.00%	100.00%

NOTA: elaboración propia

Gráfico 2:

Pre Test Dimensión Planificación de Textos Argumentativos



En la tabla 5 gráfico 2 del Pre Test en la dimensión Planificación, se observó que un 29.17% de estudiantes se encontraron en nivel “No Logrado”, mientras un 70.83% de estudiantes en “Avance Inicial”, 0% en la dimensión planificación de

textos argumentativos, donde la mayoría de estudiantes evaluados se encontraron en “Avance Inicial”

Tabla 6

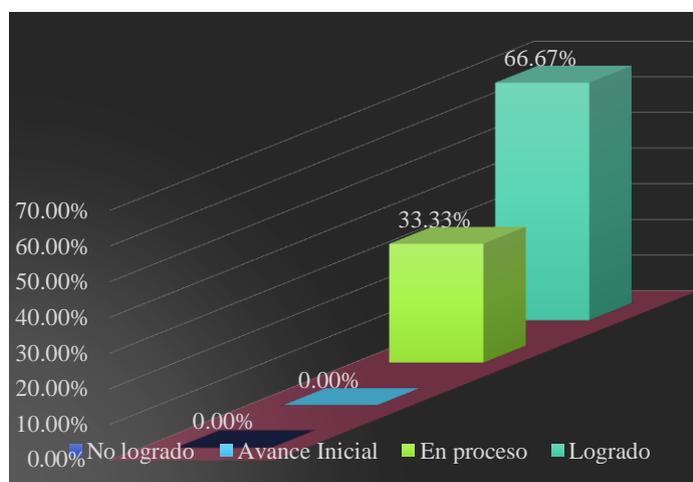
Ficha de Observación para examinar la Producción de Textos

	Grado de Desarrollo Alcanzado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No logrado	0	0.00%	0.00%	0.00%
	Avance Inicial	0	0.00%	0.00%	0.00%
	En proceso	8	33.33%	33.33%	33.33%
	Logrado	16	66.67%	66.67%	100.00%

NOTA: elaboración propia

Gráfico 3:

Pos Test en la Dimensión Actitudinal con Aplicación del Edublog



En la tabla 6 gráfico 3 de la Pos Test dimensión Actitudinal, se observó que un 33.33% de estudiantes se encontraron “En Proceso” y 66.67% en nivel “Logrado” donde los estudiantes evaluados se encontraron en la escala “Logrado” con la Aplicación del Edublog.

5.1.2 **Segundo Objetivo:** Aplicar sesiones de aprendizaje sobre el uso de la plataforma edublog en la producción de textos Argumentativos de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. María Auxiliadora de Cotahuasi, Provincia de la Unión, después de la aplicación del Edublog.

Tabla 7

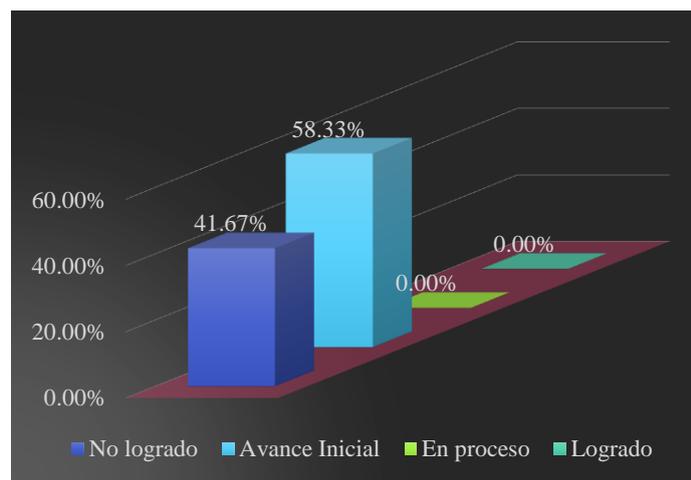
Ficha de observación en la Textualización de Textos Argumentativos

Grado de Desarrollo Alcanzado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No logrado	10	41.67%	41.67%	41.67%
Avance Inicial	14	58.33%	58.33%	100.00%
En proceso	0	0.00%	0.00%	100.00%
Logrado	0	0.00%	0.00%	100.00%

NOTA: elaboración propia

Grafico 4

Pre Test dimensión Textualización de Textos Argumentativos



En la tabla 7 gráfico 4 del Pre Test en dimensión Textualización, se observó que un 41.67% se encontraron en nivel “No Logrado” y 58.33% en “Avance Inicial” estudiantes evaluados se encontraron en escala “Avance Inicial”

Tabla 8

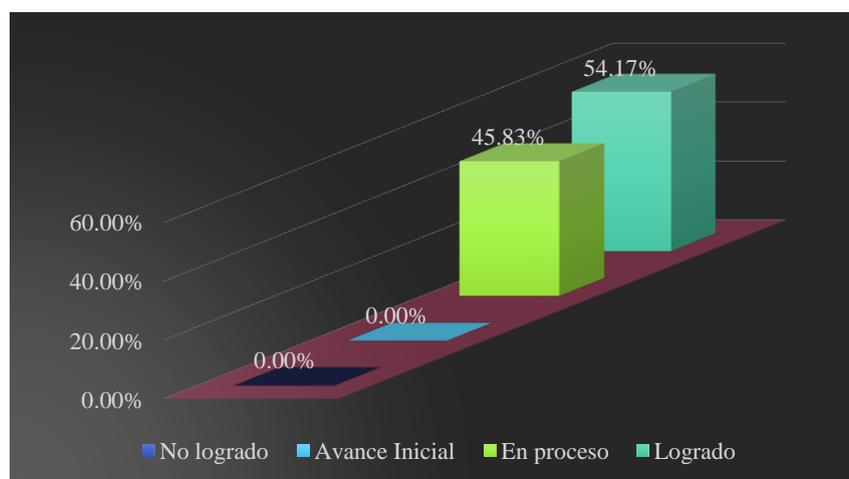
Ficha de observación de la Pos Test dimensión Procedimental con Aplicación del Edublog

	Grado de Desarrollo Alcanzado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No logrado	0	0.00%	0.00%	0.00%
	Avance Inicial	0	0.00%	0.00%	0.00%
	En proceso	11	45.83%	45.83%	45.83%
	Logrado	13	54.17%	54.17%	100.00%

NOTA: elaboración propia

Gráfico 4:

Pos Test dimensión Procedimental con la Aplicación del Edublog



En la tabla 8 gráfico 5 del Pos Test en la dimensión procedimental, se observó que 45.83% se encontraron en “En Proceso”, y el 54.17% en “Logrado”, donde los estudiantes evaluados se encontraron en escala “Logrado” en la Aplicación del Edublog.

5.1.3. Tercer Objetivo: Evaluar el uso de la plataforma Edublog en la producción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de la Unión antes de la aplicación del Edublog.

Tabla 9

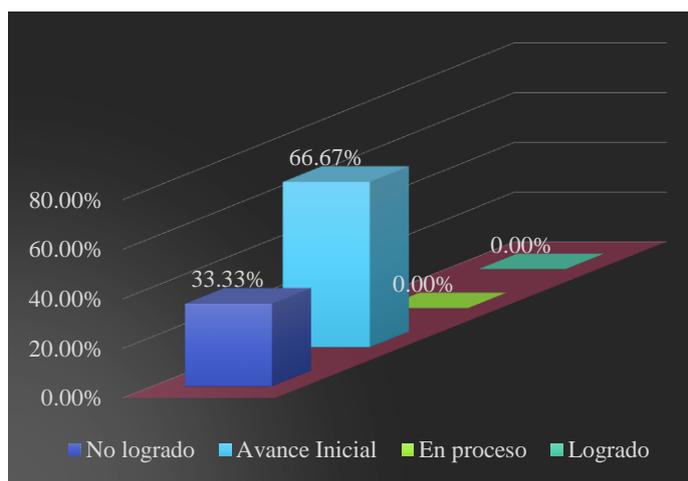
Ficha de Observación del pre test revisión de textos con Aplicación del Edublog

	Grado de Desarrollo Alcanzado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No logrado	8	33.33%	33.33%	33.33%
	Avance Inicial	16	66.67%	66.67%	100.00%
	En proceso	0	0.00%	0.00%	100.00%
	Logrado	0	0.00%	0.00%	100.00%

NOTA: elaboración propia

Gráfico 5:

Pre Test dimensión Revisión de Textos Argumentativos



En la tabla 9 gráfico 6 del Pre Test en la dimensión Observación, arrojo un resultado de 33.33% se encontraron “No Logrado”, y 66.67% en avance inicial, los estudiantes evaluados quedaron en “Avance Inicial”.

Tabla 10

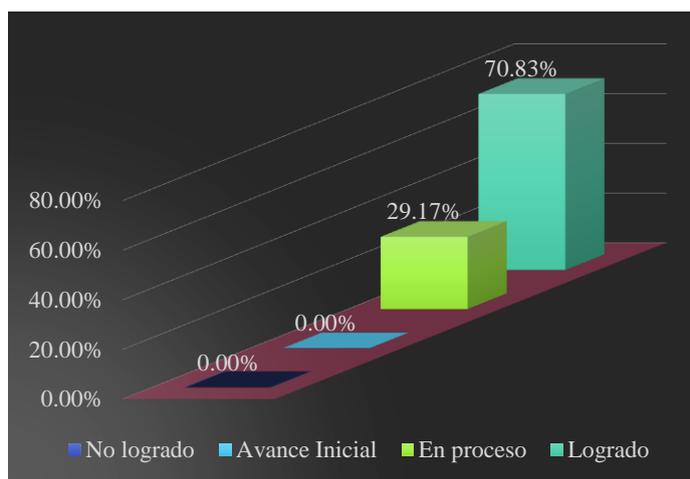
Ficha de observación del Pos Test dimensión Cognitivo con la Aplicación del Edublog

	Grado de Desarrollo Alcanzado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No logrado	0	0.00%	0.00%	0.00%
	Avance Inicial	0	0.00%	0.00%	0.00%
	En proceso	7	29.17%	29.17%	29.17%
	Logrado	17	70.83%	70.83%	100.00%

NOTA: elaboración propia

Gráfico 6:

Pos Test dimensión Cognitivo con la Aplicación del Edublog



En la tabla 10 gráfico 7 del Pos Test en la dimensión Actitudinal, se observó que el 29.17% se encontraron en “Proceso” y el 70.83% en “Logrado”; donde los estudiantes evaluados se encontraron en escala “Logrado”.

5.1.4. Contratación de la prueba estadística

Para la contratación de la hipótesis general denominada Es probable que el uso de la plataforma del Edublog mejoraría el desarrollo de la capacidad producción de textos Argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de la Unión, Arequipa, Perú, 2019. El recojo de datos se realizó con la ficha de observación, la estadística fue la prueba que se utilizó para relacionar, la variable independiente con la dependiente y para las tabulaciones se utilizó el programa estadístico SPSS y las tablas fueron elaboradas con el programa Excel, el procedimiento que se siguió fue el siguiente:

Tabla 10

Hay una diferencia significativa en la medida del Pre test con el Pos test en el nivel de producción de textos argumentativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa del Distrito de María Auxiliadora. Por lo cual se concluye que la aplicación del edublog propicia un aumento significativo en las destrezas y habilidades para mejorar la producción de textos argumentativos en los estudiantes, por tanto, esta capacidad si posibilita que la escritura sea un medio de comunicación.

5.2 Análisis de Resultados

Se presenta el análisis e interpretación de la información, el cual se desarrolló en función a los resultados obtenidos, del Pre test, Pos test. Con el propósito de demostrar la aplicación del edublog para mejorar la producción de textos argumentativos en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la provincia de Cotahuasi, a partir de estos hallazgos encontrados se aceptó la hipótesis general Es probable que el uso de la plataforma del Edublog mejoraría el desarrollo de la capacidad producción de textos Argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de la Unión, Arequipa, Perú, 2019. La influencia del uso del blog en la producción de textos argumentativos en los estudiantes de cuarto

grado de primaria teniendo en cuenta las dimensiones: actitudinal, procedimental y cognitiva y según los datos cuantitativos observados en la comprobación de la hipótesis. Teniendo afinidad significativa (Barragán, 2017) en su investigación titulada: El uso del blog y la producción del texto escrito en los estudiantes de la Institución Educativa Vallejos, Tolima – Colombia. teniendo como resultado la relación directa y estadísticamente significativa que el uso del blog mejora la capacidad de producción de textos escritos.

Respecto al primer objetivo específico: Examinar el nivel de producción de textos Argumentativos de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de la Unión antes de la aplicación del Edublog. se observó en la tabla 2 grafico 1 del pre test un 29.17% se encontraron en el nivel “No Logrado”, y un 70.83% en “Avance Inicial”, En cuanto a la dimensión, planificación de Textos Argumentativos. en el Pos Test en la tabla 3 grafico 2 se encontraron en proceso 33.33% estudiantes, y 66.67% en “Logrado”; en cuanto a la dimensión actitudinal con la Aplicación del Edublog. Esto se ve reflejado en los estudiantes que tienen actitudes para utilizar la plataforma de edublog pero que tienen dificultades en planificar un texto.

De acuerdo con otras investigaciones. corroboramos que existe una relación directa y estadísticamente significativa con la tesis de (Barragán 2017) donde mostro que el uso del blog está relacionado con la producción del texto escrito; en sus dimensiones Tipos de texto (0,481), construcción del significado (0,461), aspectos formales del lenguaje (0,276), Con el uso del blog. Todas estas correlaciones tienen un nivel de significancia bilateral de 0,01

Respecto al segundo objetivo específico: Aplicar sesiones de aprendizaje sobre el uso de la plataforma Edublog en la producción de textos Argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de la Unión, después de haber aplicado el Edublog. En la escala de valores del pre test. En tabla 6 grafico 4 Se encontró un 41.67% en No logrado y en Avance inicial 58.33% de igual manera en el pos test tabla 7 grafico 5 se observó que un 45,83% se encontraron en proceso y en nivel logrado 54.17% ello se ve reflejado en los estudiantes que presentaron dificultades en la textualización del pre test y en el pos test se ve el mejoramiento significativo. Consultando con otras investigaciones: estos resultados tienen afinidad con la investigación de (Escalante, 2018) donde se evidencia que el ($T_c=249$; $p=0,48$) donde a mayor nivel de lectura mejor es la producción de textos argumentativos.

Respecto al tercer objetivo específico: Evaluar el uso de la plataforma Edublog en la producción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa. “María Auxiliadora” de Cotahuasi, Provincia de la Unión antes de la aplicación del Edublog.

Según los resultados sobre la correlación entre el uso del blog y el nivel de capacidad, calidad y coherencia en la construcción de las ideas del pre test tabla 8 grafico 6 se evidencia que un 33.33% de estudiantes se encontró en nivel “No Logrado”, y 66.67% de estudiantes se encontró en nivel “Avance Inicial”, en cuanto a la dimensión observación de Textos Argumentativos. Y en el post test. En la tabla 9 grafico 7 un 29.17% de estudiantes se encontró en nivel “Proceso” y el 70.83% en nivel “Logrado”; en cuanto a la dimensión cognitiva con la Aplicación del Edublog. Consultando en otras investigaciones estos resultados corroboran con Barragán (2017) el cual determino que,

sobre la correlación entre el uso del blog y el nivel de capacidad, calidad y coherencia en la construcción de las ideas.

VI. CONCLUSIONES

Las conclusiones se dieron de acuerdo a los objetivos planteados:

Al examinar el pre test en la producción de textos argumentativos de la plataforma del edublog se observó que los estudiantes se encontraron en “avance inicial” y esto se vio reflejado en algunos estudiantes que tuvieron actitudes en la utilización de la plataforma de edublog pero otros tuvieron dificultades en planificar un texto.

Después de haber aplicado las sesiones de aprendizaje a los estudiantes se evidencio dificultades en la textualizacion, pero un interés motivador por conocer las herramientas del blog y usarlas en sus producciones.

En la evaluación del uso del blog y la producción de textos se evidencio que los estudiantes demostraron el manejo de diversas herramientas de Word, combinaron textos con videos, insertaron imágenes, fotos su capacidad de producción, redacción, planificación, textualizacion y coherencia textual mejoro.

VII RECOMENDACIONES

Es importante integrar herramientas tecnológicas “blogs” en el sistema educativo, para ampliar el trabajo no solo en el área de Comunicación sino en otras áreas; esto permitirá fortalecer habilidades de escritura en los estudiantes, y la adquisición de una mayor riqueza de producción textual, al contar con un medio de comunicación dinámico y flexible; se enfatiza siempre el uso adecuado y correcto del lenguaje.

Las herramientas tecnológicas “blog” no reemplazan las clases de redacción, por lo tanto es necesario que desde el área de comunicación se integre esta temática en los posteriores años escolares; además se debe buscar la publicación de las creaciones individuales y grupales de los estudiantes en redes virtuales.

Las Institución Educativa debe construir una red social que permita difundir las producciones de sus estudiantes no solo del grado sino también de otros grados.

VIII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Martínez y Solano (2010). Blogs, bloggers, blogósfera. Una revisión multidisciplinaria. Universidad Iberoamericana.
- Almenara, J. (2005). E-actividades. Un Referente Básico Para la Formación en Internet. MAD-Eduforma.
- Sánchez, E. Hernández, J. y López, J (2017). Laboratorios Cibertrónicos 3.0. Editorial Newton Edición y Tecnología Educativa.
- Becerra y Correa (2018) en su tesis de pos grado *Expreso mi opinión: una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la producción de textos argumentativos en estudiantes de primaria en una institución educativa oficial del municipio de santa rosa de cabal.*
- Tabares, F. y Orozco, (2019) en su tesis de pos grado *el Entramado de las opiniones una secuencia didáctica, de enfoque discursivo-interactivo, para la producción de textos argumentativos, género artículo de opinión, con estudiantes de grado décimo.*
- Valencia, A., y Espinosa, L. (2017) en su tesis de pos grado *El debate escolar y la producción de textos argumentativos. Pereira, Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.*
- Escalante V. (2018) en su tesis de pre grado *Hábito de lectura y producción de textos argumentativos en los estudiantes del quinto grado A de los PA Guamán Poma de Ayala. Ayacucho, 2018.*

- Loaiza L. (2018) en su tesis de post grado *La noticia como recurso didáctico para mejorar la producción de textos argumentativos de los estudiantes del quinto y sexto grado de primaria de la Institución Educativa N 50602 de K'acallaraccay-Maras 2018.*
- Castillo, R. (2018) en su tesis de segunda especialidad MAE en sesiones de aprendizaje en la producción de textos argumentativos en estudiantes del V ciclo IEP N° 70331 Huariquisana.
- Díaz, Málaga y García, (2018) en su tesis de post grado *Estrategias metodológicas activas para mejorar la producción de textos en estudiantes de una Institución Educativa Estatal Paucarpata-Arequipa, 2018.*
- Huaricallo K. y Pilco S. (2019) en su tesis de grado *La comprensión lectora de cuentos y su correlación con la producción de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado de nivel primaria de la institución educativa N° 40199, Arequipa, 2018.*
- Merma M. (2018) en su tesis de pre grado *Programa de producción de textos narrativos, para contribuir al desarrollo de la creatividad textual en estudiantes del iv ciclo de educación primaria de la institución educativa multigrado N° 40433 del distrito de Yanaquihua-Arequipa 2018,*
- Manuel, S. L. J. (2017). *investigación educativa. fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos (enfoque práctico con ejemplos. esencial para TFG, TFM y tesis). editorial UNED.*
- Nieto, B. C., Conde, P. A., & Rey, P. R. (2018). *Fórmulas docentes de vanguardia.* Editorial GEDISA.

ANEXOS

Anexo 1: Cronograma de Actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES									
N°	ACTIVIDADES	2020			2021				
1	Elaboración del proyecto								
2	Revisión del proyecto por el Jurado de Investigación								
3	Aprobación del proyecto por el Jurado de Investigación								
4	Exposición del proyecto al Jurado de Investigación o Docente Tutor								
5	Mejora del marco teórico								
6	Redacción de la revisión de la literatura.								
7	Elaboración del consentimiento informado								
8	Ejecución de la metodología								
9	Resultados de la investigación								
10	Conclusiones y recomendaciones								
11	Redacción del pre informe de Investigación.								
12	Reacción del informe final								
13	Aprobación del informe final por el Jurado de Investigación								
14	Presentación de ponencia en eventos científicos								
15	Redacción de artículo científico								

Anexo 2: Presupuesto

PRESUPUESTO DESEMBOLSABLE			
CATEGORIA	BASE	% o N°	TOTAL
SUMINISTROS			
- Impresiones	20.00	10	200.00
- Copias	20.00	30	600.00
- internet	150.00	3	450.00
- papel bond	12.00	2	24.00
- lapiceros	3.00	2	6.00
- folder	12.00	1	12.00
- luz	35.00	3	105.00
SERVICIOS			
Internet			
Uso turniting			
Alquiler vivienda	150.00	3	450.00
Alimentación	100.00	3	300.00
Transporte interprovincial	80.00	12	960.00
Pasajes para recolectar información	12.00	24	288.00
SUB TOTAL			3,395.00
Total de presupuesto			3,395.00

PRESUPUESTO NO DESEMBOLSABLE			
CATEGORIA	BASE	% o N°	TOTAL
SERVICIOS			
Uso de Internet (Laboratorio de Aprendizaje Digital - LAD)	150.00	3	450.00
Búsqueda de información en base de datos	40.00	3	120.00
Soporte informático (Módulo de Investigación del ERP University - MOIC)	40.00	3	120.00
Publicación de artículo en repositorio institucional	50.00	1	50.00
SUB TOTAL			
Recurso humano			
Asesoría personalizada (5 horas por semana)	50.00	3	150.00
SUB TOTAL			890.00
Total de Presupuesto No Desembolsable			890.00
\$ TOTAL			4285.00

Anexo 3: Instrumento de Recolección de Datos

FICHA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCION DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS						
Institución educativa María Auxiliadora Nombre del alumno: Profesor:				Grado y Sección: Curso:		
Grado de desarrollo alcanzado: Logrado = 4; En proceso = 3; Avance Inicial = 2; No logrado = 1				GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO		OBSERVACIONES
				1	2	3
PLANIFICACIÓN						
1	Visualiza la actividad a realizar					
2	Elige el tema a trabajar					
3	Reúne la información para su investigación					
4	Selecciona información adecuada para su tema					
TEXTUALIZACIÓN						
5	Organiza ideas de un texto argumentativo					
6	Desarrolla ideas principales de un texto argumentativo					
7	Ordena manera coherente y cohesionada, ideas del texto argumentativo					
8	Redacta la primera versión de su texto					
REVISIÓN						
9	Usa la revisión ortográfica					
10	Usa un vocabulario para construir un texto argumentativo.					
11	Parafrasea el contenido de un texto.					
12	Redacta su versión final					

Anexo 4: Instrumento de Recolección de Datos

FICHA DE OBSERVACIÓN DE APLICACIÓN DEL EDUBLOG					
Institución educativa María Auxiliadora Nombre del alumno: Profesor:				Grado y Sección: Curso:	
Grado de desarrollo alcanzado: Logrado = 4; En proceso = 3; Avance Inicial = 2; No logrado = 1		GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO		OBSERVACIONES	
		1	2	3	4
COGNITIVO					
1	Tiene conocimiento del edublog				
PROCEDIMENTAL					
2	Usa el Edublog				
ACTITUDINAL					
3	Muestra interés por aprender el Edublog				

Anexo 5: Consentimiento Informado

Yo Martina Angélica García Riveros identificado con DNI. N° 29422009 con domicilio en Javier Heraud Mz. H Lte. 5, Alto Selva Alegre, Arequipa me doy consentimiento para realizar el siguiente proyecto de investigación en la institución educativa María Auxiliadora de Cotahuasi; ya que soy docente de la presente institución. La investigación se realizará en los meses de setiembre, octubre, noviembre hasta la primera semana de diciembre.

La Unión Cotahuasi 15 de setiembre del 2019

Martina Angélica García Riveros
DNI. N° 29422009

Anexo 6: Ficha de Validación



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA CIENCIAS Fecha de Diploma:05/12/1985	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de Diploma:	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA. ESPECIALIDAD: CIENCIAS CIENCIAS Fecha de Diploma:	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION Fecha de Diploma:20/08/1998	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	DOCTOR EN EDUCACION Fecha de Diploma:28/08/2003	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	BACHILLER EN DERECHO Fecha de Diploma:13/11/2014	UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	ABOGADA Fecha de Diploma:19/01/16	UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS S.A.

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS**

(Ficha de observación de producción de textos argumentativos)

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y Nombres del Experto: Siu Antezana Rocio Jackeline

1.2 Cargo e Institución donde labora: Docente Universidad Católica de Santa María

1.3 Título de la investigación: Aplicación de la plataforma del edublog para mejorar el desarrollo de la capacidad producción de textos argumentativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institucion Educativa "Maria Auxiliadora" de Cotahuasi, Provincia de la Unión - Arequipa - Perú - 2019.

1.4 Autora del Instrumento: Bach. Martina Angelica Garcia Riveros.

1.5 Criterios de aplicabilidad:

a) Del 01 al 09 (No válido, reformular).

b) De 10 a 12 (No válido, modificar).

c) Del 12 a 15: (Válido, mejorar)

d) De 15 a 18: (Válido, precisar)

e) De 18 a 20: (Válido, aplicar)

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 01-09	Regular 10-12	Bueno 13-15	Muy bueno 16-18	Excelente 19-20
1. CLARIDAD	Esta formulada con lenguaje apropiado.					x
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					x
3. ACTUALIDAD	Adecuado el alcance de ciencia y tecnología educativa				x	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					x
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					x
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias de producción de textos					x
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos- científicos de la producción de textos					x
8. COHERENCIA	Entre los indices, indicadores y las dimensiones					x
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					x
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías.					x

VALORACIÓN CUANTITATIVA (TOTAL x 0.4) 48 x 0.4 = 19.2

VALORACIÓN CUALITATIVA EXCELENTE

OPINIÓN DE APLICABILIDAD VÁLIDO, APLICAR

Arequipa, enero del 2019



 Dra. Rocio J. Siu Antezana
 DOCENTE - UCSM
 30830016

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS**

(Ficha de observación de aplicación del edublog)

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y Nombres del Experto:** Siu Antezana Rocio Jackeline
1.2 Cargo e Institución donde labora: Docente Universidad Católica de Santa María
1.3 Título de la investigación: Aplicación de la plataforma del edublog para mejorar el desarrollo de la capacidad producción de textos argumentativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institucion Educativa "Maria Auxiliadora" de Cotahuasi, Provincia de la Unión - Arequipa - Perú - 2019.
1.4 Autora del Instrumento: Bach. Martina Angelica Garcia Riveros.
1.5 Criterios de aplicabilidad:
 a) Del 01 al 09 (No válido, reformular) b) De 10 a 12 (No válido, modificar).
 c) Del 12 a 15: (Válido, mejorar) d) De 15 a 18: (Válido, precisar)
 e) De 18 a 20: (Válido, aplicar)

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 01-09	Regular 10-12	Bueno 13-15	Muy bueno 16-18	Excelente 19-20
10. CLARIDAD	Esta formulada con lenguaje apropiado.					x
11. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					x
12. ACTUALIDAD	Adecuado el alcance de ciencia y tecnología educativa				x	
13. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					x
14. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					x
15. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias de producción de textos					x
16. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos- científicos de la producción de textos					x
17. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					x
18. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					x
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías.					x

VALORACIÓN CUANTITATIVA (TOTAL x 0.4) $48 \times 0.4 = 19.2$

VALORACIÓN CUALITATIVA EXCELENTE

OPINIÓN DE APLICABILIDAD VÁLIDO, APLICAR

Arequipa, enero del 2019


 Dra. Rocio J. Siu Antezana
 DOCENTE - UESM
 30230016

DESARROLLO DE LA UNIDAD DEL CUARTO BIMESTRE TITULADA: USO DEL EDUBLOG “PRODUCIENDO TEXTOS APRENDO Y ME DIVIERTO” PROGRAMA EXPERIMENTAL DE APLICACIÓN DEL EDUBLOG.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

TITULO: “escribimos y compartimos anécdotas sobre nuestra convivencia escolar”

1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

Competencia	Capacidades	Indicadores
Produce escritos.	Textualista experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.	✓ Escribe una anécdota de su vida escolar de estructura textual simple a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dirige la mirada de tus estudiantes al cuadro de planificación y pregunta: ¿qué actividad nos falta desarrollar?, ¿para qué escribiremos la anécdota?, ¿cómo es una anécdota? Registra su respuesta en la pizarra. Comunica el propósito de la sesión: hoy leeremos, escribiremos y compartiremos una anécdota sobre nuestra convivencia en el aula. Dirige su mirada a las normas de convivencia y pregunta: ¿qué normas ya las cumplimos?, ¿qué normas nos faltan por cumplir? Anota sus respuestas en la pizarra. 		10'

<p>PROCESO</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregúntales: ¿cómo se sienten en el aula?, ¿creen que las normas de convivencia que acordamos nos han ayudado a estar mejor en el salón?, ¿hay alguna norma que creen que como grupo todavía no hemos cumplido?, ¿hay alguna norma que, como grupo, ya hemos aprendido a realizar siempre? Anota sus respuestas y diles que las normas que ya cumplen las borrarán y las que aún faltan las mantendrán. • Reúnete con los niños formando un círculo, sentados en el suelo o en sus sillas, dentro o fuera del aula. • Dialoga con los niños acerca de las normas que tienen dificultad para cumplir y que expliquen por qué no han podido cumplirlas. Anota en la lista de cotejo cómo ordenan sus ideas al explicar. <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explícales que van a escribir una anécdota de algo que les haya ocurrido vinculado al cumplimiento o no de alguna norma. Deben seguir los procesos de producción de textos. ✓ Presenta el propósito de escritura: “Vamos a escribir una anécdota acerca del cumplimiento de las normas, para compartirla en el aula y con otras personas”. 		<p>70'</p>
-----------------------	--	--	------------

	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="427 192 657 226">¿Qué vamos a escribir?</th> <th data-bbox="657 192 887 226">¿Para quién vamos a escribir?</th> <th data-bbox="887 192 1117 226">¿Cómo la vamos a escribir?</th> </tr> <tr> <td data-bbox="427 226 657 367">Una anécdota de nuestra convivencia escolar en el cuarto grado relacionada al cumplimiento o incumplimiento de una norma de convivencia.</td> <td data-bbox="657 226 887 367">Para compartirla con nuestros compañeros.</td> <td data-bbox="887 226 1117 367">Primero colocaremos el lugar de los hechos, a quiénes les ocurre y lo que hacen. Luego, lo ocurrido y finalmente el desenlace.</td> </tr> </table>	¿Qué vamos a escribir?	¿Para quién vamos a escribir?	¿Cómo la vamos a escribir?	Una anécdota de nuestra convivencia escolar en el cuarto grado relacionada al cumplimiento o incumplimiento de una norma de convivencia.	Para compartirla con nuestros compañeros.	Primero colocaremos el lugar de los hechos, a quiénes les ocurre y lo que hacen. Luego, lo ocurrido y finalmente el desenlace.																										
¿Qué vamos a escribir?	¿Para quién vamos a escribir?	¿Cómo la vamos a escribir?																															
Una anécdota de nuestra convivencia escolar en el cuarto grado relacionada al cumplimiento o incumplimiento de una norma de convivencia.	Para compartirla con nuestros compañeros.	Primero colocaremos el lugar de los hechos, a quiénes les ocurre y lo que hacen. Luego, lo ocurrido y finalmente el desenlace.																															
<p>TÉRMINO</p>	<p>✓ Indícales que para organizar las ideas de su anécdota pueden usar:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="464 1043 671 1077">Un día...</td> <td data-bbox="719 1043 927 1077">Cierta día...</td> <td data-bbox="975 1043 1182 1077">De pronto...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1095 671 1128">Cuando...</td> <td data-bbox="719 1095 927 1128">Finalmente...</td> <td data-bbox="975 1095 1182 1128">Luego...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1146 671 1180">Después...</td> <td data-bbox="719 1146 927 1180">Entonces...</td> <td></td> </tr> </table> <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> Indícales que escribirán la anécdota de acuerdo a lo planificado. Acompáñalos y observa cómo resuelve cada niño. Si algún niño tiene dificultad ofrécele tu ayuda y observa si es que logra hacerlo con tu apoyo. Recuérdales que pueden recurrir a la anécdota que leyeron y a otras que conozcan para escribir. <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega la ficha a cada uno de los niños para que revisen y corrijan la anécdota. <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="464 1599 986 1632">Mi Anécdota</th> <th data-bbox="986 1599 1038 1632">SI</th> <th data-bbox="1038 1599 1098 1632">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="464 1632 986 1666">¿Tiene inicio, conflicto o nudo y desenlace?</td> <td data-bbox="986 1632 1038 1666"></td> <td data-bbox="1038 1632 1098 1666"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1666 986 1700">¿Indica dónde y cuándo ocurrieron los hechos?</td> <td data-bbox="986 1666 1038 1700"></td> <td data-bbox="1038 1666 1098 1700"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1700 986 1733">¿Indica quiénes son y que hacen los personajes?</td> <td data-bbox="986 1700 1038 1733"></td> <td data-bbox="1038 1700 1098 1733"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1733 986 1767">¿Plantea algo que ha sucedido?</td> <td data-bbox="986 1733 1038 1767"></td> <td data-bbox="1038 1733 1098 1767"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1767 986 1800">¿Los hechos siguen un orden lógico?</td> <td data-bbox="986 1767 1038 1800"></td> <td data-bbox="1038 1767 1098 1800"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1800 986 1834">¿Usé las mayúsculas y el punto donde corresponde?</td> <td data-bbox="986 1800 1038 1834"></td> <td data-bbox="1038 1800 1098 1834"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Da un tiempo para que revisen y escriban la versión final de su anécdota. Pide que cada uno lea su anécdota y luego que conversen sobre ella. Coméntales que estas anécdotas les permitirán recordar todo lo ocurrido en el aula al implementar las normas. Pregúntales: ¿dónde podríamos colocar las anécdotas?, ¿en el periódico mural 	Un día...	Cierta día...	De pronto...	Cuando...	Finalmente...	Luego...	Después...	Entonces...		Mi Anécdota	SI	NO	¿Tiene inicio, conflicto o nudo y desenlace?			¿Indica dónde y cuándo ocurrieron los hechos?			¿Indica quiénes son y que hacen los personajes?			¿Plantea algo que ha sucedido?			¿Los hechos siguen un orden lógico?			¿Usé las mayúsculas y el punto donde corresponde?				
Un día...	Cierta día...	De pronto...																															
Cuando...	Finalmente...	Luego...																															
Después...	Entonces...																																
Mi Anécdota	SI	NO																															
¿Tiene inicio, conflicto o nudo y desenlace?																																	
¿Indica dónde y cuándo ocurrieron los hechos?																																	
¿Indica quiénes son y que hacen los personajes?																																	
¿Plantea algo que ha sucedido?																																	
¿Los hechos siguen un orden lógico?																																	
¿Usé las mayúsculas y el punto donde corresponde?																																	

	<p>del aula o de la escuela, la biblioteca, el periódico de la comunidad, en un álbum, etc.?</p> <p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide que publiquen sus anécdotas ubicándolas en el periódico mural o en otro espacio que el grupo decida. • Invítalos a leer las anécdotas de sus compañeros, también a otros niños y docentes de la escuela. Esto le da sentido a lo que han escrito: para que sea leído por otro. 		
<p>CIERRE</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invita a tus niños a intercambiar ideas a partir de lo siguiente: ¿cómo se han sentido en el desarrollo de esta unidad?, ¿qué logros hemos tenido en la organización para convivir mejor?, ¿qué dificultades hemos tenido? • Indica que para mejorar la convivencia es importante que, además de evaluar las normas, nos comprometamos de manera individual a cumplirlas. Para eso van a completar una tarjeta donde escribirán <div data-bbox="459 824 1098 1003" style="background-color: #fff9c4; padding: 5px;"> <p>Para mejorar la convivencia con todos mis compañeros:</p> <p>Yo, (Nombre), _____ me</p> <p>comprometo a (Escribir compromiso). _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Firma: _____</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan actividades interactivas en el EDUBLOG “Produciendo textos aprendo y me divierto” 		<p>10i</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2
“DESCRIBIMOS ANIMALES PROPIOS DEL PERÚ”

1. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

Competencia	Capacidad	Indicadores
Produce con seguridad textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos, a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.	Elabora un plan de escritura, considerando las características del lector. Escribe con estilo propio lo planificado, en relación con su propósito comunicativo y las características del interlocutor.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa un plan de escritura previo al producir descripciones ✓ Señala las partes de una descripción utilizando carteles de colores. ✓ Escribe descripciones, en forma clara y precisa.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

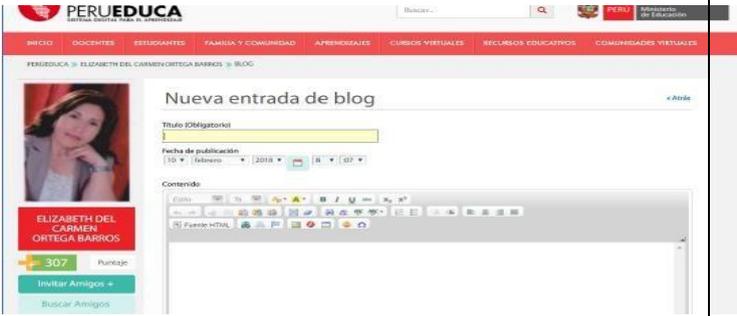
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reciben un rompecabezas que contiene imágenes de animales propios del Perú: vicuña, oso de anteojos, pava aliblanca, etc. (ANEXO N° 01) 2. Arman el rompecabezas y descubren su contenido. 3. Dialogan en relación a lo observado: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué descubrieron en el rompecabezas? ○ ¿Los conocen? ○ ¿Dónde viven? ○ ¿Cómo son? 4. Socializan sus respuestas en plenario. 5. Presenta, la docente, diferentes tipos de textos sobre los animales (rimas, canción, tarjeta, descripción). (ANEXO N° 02) 6. Exploran cada uno de los textos. 7. Responden a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué tipo de texto son? ○ ¿Cuál nos indica cómo son los animales? ○ Se promueve el conflicto cognitivo con ayuda de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Les gustaría describir a un animal propio del Perú? ○ ¿Cómo lo harían? ○ Se establecen los aprendizajes esperados y declara el tema a tratar. 	<p>Rompecabezas</p> <p>Textos ampliados</p>	15'

<p>TÉRMINO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EDICIÓN <ul style="list-style-type: none"> ○ Reescriben la descripción realizada (versión final), trabajando con orden y limpieza. • PUBLICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentan al docente para la revisión final. ○ Publican la descripción realizada en el periódico mural del aula. • Participan en una reflexión metacognitivas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo se sintieron? ○ ¿Qué hicieron al comienzo para hacer la descripción? ○ ¿Qué hicieron luego? ○ ¿Qué fue lo que más les gustó? ○ ¿Qué dificultades tuvieron? ○ ¿Cómo pudieron superarlas? 	<p>Papel bond PC Impresora Software Word</p> <p>Fichas impresas</p>	<p>10'</p>
-----------------------	---	---	------------

	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo quedó la descripción al final? • Se coevalúan ayudados de una ficha. • Desarrollan actividades interactivas en el EDUBLOG “Produciendo textos aprendo y me divierto” 	Internet	
--	--	----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las respuestas de los estudiantes se irán anotando en un Papelógrafo para ubicarlo en un lugar visible del aula, la misma que ayudará a orientar la actividad a realizar. 		
<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TEXTUALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se organizan en equipos y elaboran un listado de costumbres que se practican tanto en su familia como en su localidad. ✓ En pares eligen una costumbre a relatar, de todas las propuestas en el equipo, elegirán la que consideren que tienen mayor información para la redacción. ✓ Dialogamos con los estudiantes sobre la narración de costumbres y los aspectos que debe tener al relatar una costumbre. ✓ Se presenta en un Papelógrafo información referida al relato de una costumbre. (Anexo 2) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">EL RELATO DE UNA COSTUMBRE</p> <p>Es la narración que una persona hace de una actividad que realizan las personas de una determinada localidad, por ejemplo: en torno a una festividad.</p> <p>A través del relato de una costumbre, se da a conocer la riqueza cultural de una comunidad.</p> <p>La Costumbre es un hábito adquirido por la práctica frecuente de un acto. Las costumbres de la vida cotidiana son distintas en cada grupo social.</p> <p>Las costumbres son formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distinguen de otras comunidades; como sus danzas, fiestas, comidas, idioma o artesanía.</p> <p>Estas costumbres se van transmitiendo de una generación a otra, ya sea en forma de tradición oral o representativa, o como instituciones. Con el tiempo, estas costumbres se convierten en tradiciones.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leemos el texto, primero de manera individual y luego en forma colectiva, identificamos las ideas principales y reconocemos las características principales que debe tener el relato de una costumbre. ✓ Con el aporte de los estudiantes y las precisiones de la maestra(o) identifican los aspectos que debe contener el relato de una costumbre. <div style="margin: 10px 0;"> <pre> graph TD A[La costumbre] --- B[¿Cuándo se realiza?] A --- C[¿En qué lugar se desarrolla?] A --- D[¿Por qué se lleva a cabo?] A --- E[¿Qué acciones se realizan?] A --- F[¿Quiénes participan?] </pre> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se propone escribir el relato de una costumbre haciendo uso del blog educativo de PeruEduca. 	<p style="text-align: center;">Libro de Comunicación 4°</p>	

	<p>✓ Se organiza a los estudiantes en grupos de dos y se da las indicaciones para empezar la actividad, estableciendo algunos acuerdos de convivencia.</p> <p>La situación comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▽ ¿Quiénes serán los destinatarios? ▽ ¿Cuál es el propósito comunicativo? ▽ ¿Conocerán las costumbres que relataré? 	<p>El tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▽ ¿Qué costumbre relataré? ▽ ¿Qué caso voy a utilizar para relatar mi costumbre? ▽ ¿Qué tiempo verbal utilizaré? 	
--	--	--	--

	<p>✓ Se brinda las indicaciones para empezar la textualización haciendo uso del Blog de PERU EDUCA y/o Blog “Produciendo textos me divierto y aprendo”</p> <p>✓</p> 	Pc., internet	
	<ul style="list-style-type: none"> • Se monitorea el trabajo realizado por los equipos de trabajo, brindando la ayuda oportuna si el caso lo amerita. • Al término de la redacción se presentan a través del proyector algunos trabajos realizados por los estudiantes y entre todos revisamos el uso del lenguaje, coherencia y cohesión del texto y los aspectos necesarios que deben tener en cuenta al redactar una costumbre. • Se orienta a la reflexión y a partir de los errores encontrados, asumimos compromisos para revisar y corregir la redacción del texto. <p>• REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En grupo se dialoga con los estudiantes sobre el contenido del texto: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué estructura tiene la costumbre? - ¿Para qué me servirá relatar una costumbre? ✓ Se evalúa en forma oral si cumplieron con las normas establecidas al inicio de la sesión y se felicita en forma oral si cumplieron con las normas establecidas al inicio de la sesión. 	Presentación en PowerPoint	55'
TÉRMINO	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la meta cognición a través de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos al analizar la lectura?, ¿Qué sabemos ahora sobre las costumbres? ¿Qué aspectos debemos tomar en cuenta para redactar una costumbre? • Revisan la coherencia y cohesión de la redacción y reflexionan con su familia. • Desarrollan actividades interactivas en el EDUBLOG “Produciendo textos aprendo y me divierto” 		15'

	<table border="1" data-bbox="427 188 1098 376"> <tr><td>Título</td><td></td></tr> <tr><td>inicio</td><td></td></tr> <tr><td>nudo</td><td></td></tr> <tr><td>desenlace</td><td></td></tr> <tr><td>autor</td><td></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben ficha informativa. -“Las partes del cuento” • Realizan una lectura previa y luego leen con mayor detalle subrayando las ideas más importantes del texto. • Completan el cuadro con las ideas seleccionadas • Planificamos la producción de nuestro propio cuento ¿Qué tipo de texto les gustaría producir? ¿Qué debemos considerar para producir el cuento? • Eligen al azar una carta para ser producida. 	Título		inicio		nudo		desenlace		autor											
Título																					
inicio																					
nudo																					
desenlace																					
autor																					
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben su cuento mediante el método de la práctica cooperativa. • Responden: ¿Cómo lo vamos a realizar? <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seleccionamos los personajes del cuento ➤ Elegimos el lugar donde sucederán los hechos. • Organizan las ideas en un esquema cada grupo: Personajes <table border="1" data-bbox="459 1182 1257 1585"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td>Lugar de los hechos</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td>¿Qué sucede al inicio?</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td>¿Qué sucede después?</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td>¿Qué sucede al final?</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran el primer borrador de su cuento Sintetizando y organizando las ideas propuestas. 			Lugar de los hechos				¿Qué sucede al inicio?				¿Qué sucede después?				¿Qué sucede al final?				Papelógrafo Papelógrafo	60'
Lugar de los hechos																					
¿Qué sucede al inicio?																					
¿Qué sucede después?																					
¿Qué sucede al final?																					
TÉRMINO	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúan su trabajo mediante una lista de cotejo • Responden a las siguientes preguntas metacognitivas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendimos? ✓ ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • Crean un cuento, siguiendo la estructura de un cuento. Desarrollando así la práctica autónoma. • Desarrollan actividades interactivas en el EDUBLOG “Produciendo textos aprendo y me divierto” 	Lista de cotejo	10'																		

	<ul style="list-style-type: none">○ ¿Les gustaría redactar una carta? ¿Cómo lo harían?		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Socializan sus respuestas en plenario. • Se establecen los aprendizajes esperados y se declara el tema a tratar 		
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> • Eligen al azar una carta para ser producida. • PLANIFICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ○ Piensan en el propósito comunicativo, destinatarios, tipo de texto, formato a utilizar y mensaje, se les orienta con las siguientes preguntas: ¿A quién voy a escribir? ¿Para qué? ¿Qué quiero decirle? ¿Qué tipo de texto escribiré? ¿Cuántas partes tiene una carta? ¿Qué voy a comunicar? ○ Elaboran un Plan de escritura, organizando las ideas en un esquema gráfico. • PREESCRITURA <ul style="list-style-type: none"> ○ Escriben el primer borrador de la carta que les tocó. ○ Revisan y corrigen con autonomía y seguridad sus producciones, ○ intercambian sus escritos y se coevalúan mediante una ficha ○ Socializan leyendo sus cartas producidas, en forma espontánea. • La docente consolida el aprendizaje sobre la carta y sus partes, en un mapa conceptual. • Anotan en sus cuadernos y pegan el primer borrador de la carta producida. 	<p>Esquema para la planificación</p> <p>Papel de carta</p> <p>Lapiceros</p> <p>Organizador gráfico</p> <p>Cuadernos de trabajo</p>	60'
TÉRMINO	<ul style="list-style-type: none"> • EDICIÓN <ul style="list-style-type: none"> ○ Reescriben la carta (versión final), trabajando con orden y limpieza. • PUBLICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentan al docente para la revisión final. ○ Publican la carta producida en el diario mural del aula. • Participan en una reflexión metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo se sintieron al redactar su carta? ○ ¿Qué hicimos al comienzo para escribir la carta? ○ ¿Qué hicimos luego? ○ ¿Qué fue lo que más te gustó? ○ ¿Qué dificultades tuviste? ○ ¿Cómo pudiste superarlas? ○ ¿Cómo quedó la carta al final? • Desarrollan actividades interactivas en el EDUBLOG "Produciendo textos aprendo y me divierto" 	<p>Impresora</p> <p>Software Word</p> <p>Fichas impresas</p> <p>Internet</p>	10'

