



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**JUEGOS “AL AIRE LIBRE” PARA MEJORAR LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES
DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 075 DE CHUQUIS -DOS DE MAYO- HUÁNUCO- 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

FUENTES TAFUR, CAROLINA

ORCID: 0000-0002-0677-503X

ASESOR

Dra. CARDOZO QUINTEROS, MARLENE ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0227-6620

TRUJILLO – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

FUENTES TAFUR, CAROLINA

ORCID: 0000-0002-0677-503X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo - Perú

ASESOR

Dra. CARDOZO QUINTEROS, MARLENE ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0227-6620

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Trujillo, Perú

JURADO

Dr. MENDOZA REYES, DOMINGO PASCUAL

ORCID ID: 0000-0002-2426-476X

PRESIDENTE

Dra. ZAVALA CHÁVEZ, ELSA MARGOT

ORCID ID: 0000-0001-7890-2918

MIEMBRO

Dra. JACINTO REINOSO, MILAGROS

ORCID ID: 0000-0002-6616-4070

MIEMBRO

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Dr. Mendoza Reyes, Domingo Pascual
PRESIDENTE

Dra. Zavala Chávez, Elsa Margot
MIEMBRO

Dra. Jacinto Reinoso, Milagros
MIEMBRO

Dra. Cardozo Quinteros, Marlene Elizabeth
ASESORA

AGRADECIMIENTO

A mis padres, Isaías, Visitación a mi hermana Maribel y a mi hijo Ángelo Bryan por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones, sin ustedes no hubiera logrado esta meta.

Gracias a mi hijo: Ángelo Bryan por su paciencia, comprensión, por su tiempo concedido y yo por tomar prestado ese tiempo de la historia familiar. Sin su apoyo incondicional no habría llegado a culminar este reto

DEDICATORIA

A Dios, por haberme dado la vida, permitirme llegar hasta la culminación de esta importante formación profesional y por ser la luz que ilumina mi camino y darme fuerzas para continuar y no caerme.

A la Doctora Marlene Elizabeth, Cardozo Quinteros por la dedicación de su tiempo por apoyarme con mi tesis.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por la dedicación, apoyo brindado en este trabajo, y respeto a mis sugerencias e ideas por el rigor en mi trabajo Gracias por la confianza ofrecida desde que llegué a esta facultad.

RESUMEN

La investigación titulada los juegos al aire libre para mejorar la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 075 de Chuquis, Dos de Mayo, Huánuco-Perú. Se planteó como problema ¿cómo influyen los Juegos al aire libre en la mejora de la Psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis, Dos de Mayo, Huánuco, Perú, 2019? su objetivo general: Determinar en qué medida los juegos “al aire libre” mejoran la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 075 de Chuquis, Dos de Mayo, Huánuco, Perú, 2019?

La investigación es de tipo descriptiva de enfoque cuantitativo, de nivel de investigación aplicada y con diseño experimental. Luego de aplicada la Rúbrica de evaluación se determinó que los juegos al aire libre mejoran en un 85% la psicomotricidad gruesa del estudiante. Conclusiones: Los juegos mejoraron significativamente la psicomotricidad gruesa en los estudiantes y mejoro su expresión oral

Palabras claves: juegos, aire libre, psicomotricidad, gruesa.

ABSTRACT

The research title outdoor games to improve gross motor skills in 4-year- old students from the initial educational institution No 075 of Chuquis Dos de Mayo, Huánuco – Peru. As a problem how do outdoor games influence the improvement of gross psychomotor skills of 4-year-old children in the Initial Educational Institution No. 075 Chuquis, Dos de Mayo, Huánuco, Peru, 2019? Its general objective: To determine to what extent "outdoor" games improve gross motor skills in 4-year-old students of the initial educational institution N°. 075 of Chuquis, Dos de Mayo, Huánuco, Peru, 2019

The research is descriptive with a quantitative approach, applied research level and with experimental design. After applying the evaluation rubric, it was determined that outdoor games improve the gross motor skills of the student by 85%. Conclusions: The games significantly improved gross motor skills in students and improved their oral expression.

Keywords: games, outdoors, psychomotor skills, gross

CONTENIDO	Pagina
EQUIPO DE TRABAJO	i
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT	vi
CONTENIDO.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases Teóricas	10
2.2.1. Los juegos “al aire libre”	10
2.2.2. Psicomotricidad Gruesa:.....	17
III. HIPÓTESIS	19
IV. METODOLOGÍA.....	19
4.1. Diseño de la investigación	20
4.2. El universo y muestra.....	20
4.3. Definición y Operacionalización de variables	22
4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos	24
4.5. Plan de análisis.....	24
4.6. Matriz de consistencia.....	25
4.7. Principios éticos de la ULADECH (2020).....	27
V. RESULTADOS	29
5.1. Resultados	29
5.1.1. Primer objetivo específico:.....	29
5.1.2. Segundo objetivo específico.....	33
5.1.3. Tercer objetivo específico	37
VI. ANALISIS DE LOS RESULTADOS	49
6.1. Respecto al objetivo específico 1.....	49
6.2. Respecto al segundo objetivo específico	49
6.3. Respecto al tercer objetivo específico:	51
VII. CONCLUSIONES.....	53

VIII.	RECOMENDACIONES.....	54
IX.	REFERENCIAS BIOGRAFICAS.....	55
A N E X O S.....		57
Anexo 1:	Cronograma de Actividades	57
Anexo 2:	Presupuesto.....	58
Anexo 3:	Instrumento de Recolección de Datos	59
Anexo 4:	Instrumento de Recolección de Datos	60
Anexo 5:	Consentimiento Informado	61
Anexo 6:	Ficha de Validación	62
Anexo 7:	Sesiones	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	21
Tabla: 2	22
Tabla: 3	25
Tabla 1	29
Tabla 2	30
Tabla 3	31
Tabla 4	32
Tabla 5	33
Tabla 6	34
Tabla 7	35
Tabla 8	36
Tabla 9	37
Tabla 10	38
Tabla 11	39
Tabla 12	40
Tabla 13	41
Tabla 14	42
Tabla 15	43
Tabla 16	44
Tabla 17	45
Tabla 18	46
Tabla 19	47
Tabla 20	48

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	29
Gráfico 2	30
Gráfico 3	31
Gráfico: 4	32
Gráfico: 5	33
Gráfico: 6	34
Gráfico: 7	35
Gráfico: 8	36
Gráfico: 9	37
Gráfico: 10	38
Gráfico: 11	39
Gráfico: 12	40
Gráfico: 13	41
Gráfico: 14	42
Gráfico: 15	43
Gráfico: 16	44
Gráfico: 17	45
Gráfico: 18	46
Gráfico: 19	47
Gráfico: 20	48

I. INTRODUCCIÓN

La infancia es un periodo elemental para estimular y desarrollar habilidades, destrezas de motricidad gruesa y fina, este proceso demanda un ambiente enriquecedor de las experiencias que le permiten mantener el equilibrio corporal, la coordinación de su cuerpo y sus inicios a la lectoescritura. En España la mitad de docentes trabajan a su manera la motricidad ya que las aulas tienen un número elevado de estudiantes y este es un obstáculo para desarrollar la motricidad, ya que esta es programada como una intervención aislada y no es tratada. (Alonso 2020).

Así mismo en Lima en el Proyecto Educativo Nacional 2021 presenta un diagnóstico sorprendente, ya que el 66% de estudiantes del nivel inicial de cuatro y cinco años son atendidos, el 55% en el sector público y 11% en el privado, pero un 34% de dichas edades son excluidos de este servicio. Además, la desnutrición crónica infantil está sobre el 50%, superando a los países más pobres de Asia y África, a pesar de haber programas alimentarios y de atención temprana al infante esta cifra no ha disminuido. (Gutiérrez 2017).

De igual manera en la región de Huánuco los estudiantes del nivel inicial no tienen los requisitos, ni obtienen los estímulos apropiados a fin de inducir a corta edad el acrecentamiento de las aptitudes comunicativas y al desarrollo de la motricidad gruesa, los centros educativos por su lado son instituciones con muchas restricciones, el gobierno regional, conjuntamente con las autoridades, la sociedad civil y el sector privado han elaborado un instrumento de gestión con los lineamientos definidos en el Plan Regional de Salud Concertado en el marco del Plan de Desarrollo Departamental 2003-2021, que conducen a identificar problemas del sistema educativo y sus causas, problemas del sistema educativo y sus causas, con ello se

busca contribuir al desarrollo del bienestar de la salud y la educación infantil ya que esta región es la más golpeada en la pobreza (Templo 2021).

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (2019) en el distrito de Chuquis la educación infantil no está en sus mejores momentos ya que atraviesa un problema que no permite que los niños desarrollen la motricidad gruesa y fina, aparte de que no hay la debida atención por sus padres que los abandonan por sus trabajos agrícolas, aparte les acarrea la desnutrición crónica, por lo cual no les permite progresar la psicomotricidad gruesa para los niños.

En ese sentido el trabajo de investigación fue estructurado de acuerdo a la línea de investigación de la universidad ULADECH, hace énfasis en desarrollar investigaciones aplicadas a intervenciones educativas innovadoras para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Por ende, la investigación lleva por nombre los Juegos al aire libre para mejorar la Psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis, Dos de Mayo, Huánuco, Perú, 2019. De acuerdo a este planteamiento los Juegos al aire libre son actividades importantes dentro de la psicomotricidad gruesa ya que esta actividad es fundamental para fortalecer el desarrollo corporal, físico, social y cognitivo del niño, y se dé una solución adecuada al mismo. Se considera importante la influencia de los juegos al aire libre en el desarrollo de psicomotricidad gruesa, ya que los estudiantes del nivel inicial no se relacionan con su cuerpo. Ante esta situación se plantió siguiente interrogante ¿cómo influyen los Juegos al aire libre para mejorar la Psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis, Dos de Mayo, Huánuco, Perú, 2019?

La investigación tuvo como objetivo general Determinar la importancia que tiene los juegos al aire libres para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los

estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, Dos de Mayo- Huánuco – Perú – 2019 y como objetivos específicos: Identificar los juegos al aire libre que fomentan la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, Dos de Mayo- Huánuco – Perú – 2019. Ejecutar los juegos al aire libre más comunes para fomentar el desarrollo de las habilidades de motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, Dos de Mayo - Huánuco – Perú – 2019. Evaluar los juegos al aire libre en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, Dos de Mayo - Huánuco – Perú – 2019.

La investigación es de tipo descriptiva de enfoque cuantitativo, de nivel de investigación aplicada y con diseño experimental, donde se aplicó un pre test y post test luego de aplicar la ficha de observación a los estudiantes de 4 años, el universo y muestra es de tipo probabilístico se tomó como muestra 8 estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 075 de Chuquis, Dos de Mayo- Huánuco – Perú – 2019. La técnica que se utilizó es la observación, para la recolección de datos, luego procesarlos en el programa de Excel y realizar el análisis estadístico SPSS – versión 22 en español, interpretación y contratación de la hipótesis, a través de cuadros y gráficos. Teniendo como Resultados: El 50.00% (4) de niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a Correr sin empujar al compañero, el 37.50% (3) niños se encontraron en proceso, y solo 12.5% (1) niño se encontró en etapa de inicio. El 37.50% (3) de niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a Mover todo su cuerpo por propia iniciativa y de forma libre, mientras que el 62.50% (5) niños se encontraron en proceso. El 37.50% (3) de niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a bailar

al compás de un sonido, mientras que el 50.00% (4) niños se encontraron en proceso, y solo 12.5% (1) niño se encontró inicio. El 50.00% (4) niños evaluados se encontraron en el nivel de “proceso” con respecto a Correr sobre líneas. Conclusiones: Los estudiantes participaron activamente. En todas las actividades programadas, llegando a mejorar en todos los aspectos su motricidad gruesa coordinación de movimientos, desplazamientos y hasta mejoraron en su expresión oral.

La estructuración del informe de la tesis es el siguiente: Introducción, Revisión de Literatura, Hipótesis, Metodología, Resultados, Conclusiones, Recomendaciones, Referencias bibliográficas y Anexos.

I.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

INTERNACIONALES:

Córdova y Vega (2019), en su tesis de pre grado: “El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer los juegos de psicomotricidad gruesa de los niños, en el centro educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, período 2017-2018, Ecuador”. Objetivo: Determinar si el teatro infantil como herramienta fortalece los objetivos específicos fue el diseño y aplicación una propuesta alternativa para los juegos al aire libre los niños y su evaluación. Resultados las cinco docentes encuestadas equivalentes al 100% afirmaron que el uso e implementación del teatro infantil es importante pues es una manera de descubrir y potencializar las habilidades de los niños. Se concluye que, aunque las maestras afirman que hacen uso del teatro infantil para desarrollar el lenguaje oral, se encontraron desniveles en el mismo ya que existe un porcentaje de la población con bajo desarrollo en su expresión oral.

Barbecho (2018) en su tesis de pre grado: “Elaboración de una guía metodológica para desarrollar la dramatización, en la unidad educativa tres de noviembre del Cantón Cuenca, para el año lectivo 2017 – 2018”.. Ecuador Objetivo: elaborar de una guía metodológica con diez planificaciones en la importancia de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años a nivel pre escolar específicamente en la motricidad gruesa ya que posibilita los movimientos corporales que facilita al crecimiento y a la vez el desarrollo cognitivo que se a los niños ente; mediante la observación para evidenciar todas actividades

que se van a realizar por medio del recurso didáctico de la motricidad gruesa. Resultados: La dramatización es de gran utilidad en la enseñanza aprendizaje ya que influye en el desarrollo del habla con seguridad al momento de expresar sentimientos y emociones. Conclusiones. los niños de la Unidad Educativa “Tres de noviembre” presenta un déficit en los niveles de motricidad gruesa y los movimientos corporales correcta en los juegos al aire que produzca un aprendizaje, la utilización de estrategias lúdicas es un gran apoyo en el proceso de enseñanza para los estudiantes y docentes.

NACIONALES:

Huayhua y López (2019) en la de segunda especialidad “Aplicación de un programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión en los juegos en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I. E. I. N° 271 - Shilla – Carhuaz en el año 2017”. Perú. Objetivo: Mejorar la expresión en los juegos de los niños de 5 años de edad, en la cual se tomarán en cuenta diversos recursos teóricas y conceptuales, se realizará un programa de dramatización con la ayuda de expresiones con el fin de llamar su atención. Resultados. alcanzan un buen resultado el 84%, equivalente a 16 estudiantes, quienes mejoraron significativamente en su expresión oral, demostrando una buena pronunciación con claridad, una óptima articulación de palabras y emitiendo mensajes de fácil comprensión para el oyente, siendo este el indicio de mejora en un 63% en su expresión oral, respecto a la pronunciación. Conclusiones. fueron las siguientes; los niños presentaban una gran limitación de incorporarse, a los juegos y movimientos, volumen y coherencia, además gracias a las pruebas de pre test y post test, se pudo observar que sí existe una

mejoría por parte de los estudiantes en la participación (84%), fluidez (79%), volumen (95%) y coherencia (81%), obteniendo un promedio del 85% en lo que corresponde al éxito del programa para la mejora de la expresión corporal. La investigación concluye que al comparar el desarrollo de la expresión corporal en la evaluación de entrada y evaluación de salida planteadas a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°271 de Shilla - Carhuaz podemos determinar que se ha mejorado las expresiones corporales, en fluidez, volumen y coherencia en un 85% y los estudiantes están en las condiciones de expresiones corporales en su psicomotricidad gruesa.

Velásquez (2019) en su tesis de pre grado: Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, Ancash, 2018. Tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales en la motricidad gruesa de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación, su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Crombach, cuyo resultado fue = 0,879. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 16% (03) se ubican en el nivel bajo de la agresividad verbal, el 58% (11) en el nivel medio, y un 26% (05) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 63% (12) se

ubican en el nivel bajo, 37% (07) en el nivel medio y ninguno 00% (00) en el nivel alto. se concluye que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la psicomotricidad gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T – Student.

Rojas y Hilario (2018) en su tesis de pre grado: El nivel de los juegos al aire libre en los niños de 3 años de la I.E.I. N° Cristo el Rey Yauli de Huancavelica, 2017. Tuvo como objetivo general: Determinar el nivel de los juegos libres en los niños de 3 años de la I.E.P. CRISTO EL REY Yauli Huancavelica – 2018. El tipo de investigación fue básico, del nivel descriptivo. El método estudio fue descriptivo simple y haciendo uso de la psicometría con el Test: Prueba de juegos libres de Navarra (PLON-R), valido y confiable de uso a nivel nacional e internacional; la muestra está conformada por 10 niños de 03 años de edad del nivel inicial ya mencionada, ubicado en el distrito de Yauli la ciudad de Huancavelica; Resultados. muestran respecto a la dimensión forma de los juegos libres posee una media de 2,42 con una desviación estándar de 1,443 lo cual indica un nivel de retraso en los niños de 3 años de la I.E.I Cristo el Rey del distrito de Yauli, Huancavelica. Conclusiones. El lenguaje oral posee una media de 2,42 con una desviación estándar de 1,443 lo cual indica un nivel de retraso 16,7% (2) seguido del nivel necesita mejorar con un 50%(6) y en el nivel normal con el 33,3% en los niños de 3 años de la I.E.I Cristo el Rey del distrito de Yauli, Huancavelica.

LOCALES:

López (2019) en su tesis de pre grado: Aplicación de la coordinación motora de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Mariano Bonin, Leoncio Prado, Huánuco, 2019. Tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación del Programa de la coordinación motora para mejora los juegos al aire libre oral de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Mariano Bonin, Leoncio Prado Huánuco 2019. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 17 niños y niñas nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Resultados. Demostraron que el 24,35% de los niños y niñas obtuvieron en la coordinación motora gruesa, en los juegos al aire libre 65,77% en el desarrollo de la coordinación motora gruesa, un 41,42%. Conclusiones. Se concluye que los juegos al aire mejoran la coordinación motora

Pinedo (2018) en su tesis de pre grado: Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 082 - Saposoa - provincia del Huallaga departamento de San Martín, en el año 2017. Tuvo como objetivo general: Determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082 – Saposoa - provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017. Resultados. un nivel “A” el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral. Conclusiones.

Que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

Silva (2019) en su tesis de pre grado: Aplicación la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 114 de Chupán, Yarowilca, Huánuco, 2019. Tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 114 de Chupán, Yarowilca, Huánuco. Resultados. Demostraron que el 24,35% demostraron un buen desarrollo en los juegos. Conclusiones. la aplicación de la psicomotricidad en los juegos mejora el desarrollo motor en los niños del nivel inicial de 5 años.

2.2.Bases Teóricas

2.2.1. Los juegos “al aire libre”

a. Historia del JUEGO

El juego existe desde la más remota antigüedad y los humanos lo sabemos, ya que desde pequeños lo experimentamos para disfrutar del ejercicio de manera didáctica y desestresante, así poder fortalecer los músculos del cuerpo de manera dinámica (Piaget 2009).

La persona juega porque es una forma de distraerse, disfruta y goza del ejercicio, mejora su estado de ánimo, sus expectativas y visiones de la vida lo hacen desarrollarse como ser humano, ejercita su sistema muscular, oxigena los pulmones se fortalece

todo su sistema corporal. El juego es una manifestación alegre, optimista y plena de energía vital (Corominas y Gómez 1997).

b. Concepto de Juego

El juego se define como una actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más participantes su función es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo.

c. Características del juego infantil

Los niños juegan por naturaleza y eso se da de manera innata, involuntaria y satisfactoria, es como su trabajo, pero a diferencia de este, tiene finalidad en sí mismo: se juega por y para jugar. Piaget (2009).

- El juego ha de ser para ellos una actividad, sin finalidades exteriores.
- Ha de causarles placer.
- Que sea divertido.
- Los jugadores se sitúan en una esfera temporal y espacial diferente que favorece el ensayo, la práctica y la adquisición de diferentes actitudes sociales.

d. Clasificación del juego:

María Merino (2018) libre: el niño decide qué hacer con los objetos sin ser forzado a ello, esta es una actividad que favorece la imaginación, la fantasía y la creatividad, además lo encuentran más interesante y divertido. Hay que esperar unos

algunos años para que comprenda que este juego implica consignas a seguir y que es divertido respetarlas

Dirigido: el juego didáctico o dirigido expresa la aplicación que el profesor hace del juego en el campo educativo, que le resta naturalidad y espontaneidad.

Juego espontáneo peligros

- Falta de variedad.
- Falta de perseverancia.
- Organización deficiente.
- Falta de dirección.
- Falta de compañerismo.
- Falta de medida.

Ventajas

- Conocimiento profundo del niño.
- Conocimiento de las estructuras y relaciones del grupo.
- Perfecto ajuste con la edad e intereses.
- Rico vivero de juegos dirigidos.

Juego dirigido peligros

- Conocimiento profundo del niño.
- Conocimiento de las estructuras y relaciones del grupo.
- Perfecto ajuste con la edad e intereses.
- Rico vivero de juegos dirigidos.

Ventajas

- Variedad.
- Corrección y eliminación de defectos.

- Ecuanimidad de los resultados.
- Efectos controlados y planificados.

El interés por los juegos con reglas emerge durante los años preescolares. Los juegos de cartas, dominós, canicas, taps, trompo (que solo se deben utilizarse bajo supervisión), y juegos de mesa que implican el emparejamiento por número, color o forma, son juegos reglamentados que facilitan el desarrollo de las competencias sociales y el desarrollo conceptual (Piaget 1965).

En los niños de la primera infancia sus primeros juegos son de funciones sensorio-motrices que son juegos de puro ejercicio, sin intervención del pensamiento ni de la vida social, ya que únicamente se acciona movimiento y percepción mientras que los niños de siete lo doce años de edad, sus juegos son reglamentados y aquí si interviene el pensamiento, pero individual casi puro y con el mínimo de elementos colectivos, llamado también juego simbólico o juego de imaginación e imitación; entre el juego y el conocimiento existe una mutualidad ya que el juego infantil es el resultado de cambios y modificaciones que llevan a los niños a un aprendizaje. (Piaget 1991)

El juego infantil es imaginario, ya que sus reglas, pueden ser explícitas o implícitas. Veamos el siguiente ejemplo: una niña imagina ser madre y la muñeca su hija; en consecuencia, la niña-

madre observa las reglas de la conducta materna (Vygotsky 2009).

e. Aspecto psíquico o físico:

Uriz (2011) la evolución del sistema nervioso conduce a su maduración, es un proceso genéticamente determinado, ya que los circuitos nerviosos se fijan mediante la experiencia, mediante su utilización en actividades motrices o cognitivas, y se fijan y forman la memoria. Ciertas partes del encéfalo controlan las facetas particulares de nuestro comportamiento, tanto sus aspectos sensoriales (la vista, el oído, la somestesia, etc.) como sus aspectos motores (la marcha, la carrera, la escritura, etc.) o cognitivos. Hoy en día, sabemos que la madurez de las áreas corticales se efectúa según secuencias espaciales y temporales.

Hizinga (1990) distingue normas que deben ser observar por las personas adultas en el juego infantil

- Suspender el juego ante el menor síntoma de cansancio, pues el niño/a no sabe calibrar su resistencia y sigue jugando hasta acabar rendido.
- Tener en cuenta los intereses infantiles: el juego no se comprende, molesta: un juego que se domina, aburre.
- El juego debe ser eficaz medio de educación del comportamiento, cuando se seleccionan los juegos idóneos para inculcar los valores que se quieren desarrollar interiorizar o para evitar los contravalores. También pueden

reducirse o eliminarse los complejos de inferioridad y superioridad.

- El niño/a se somete a las reglas del juego voluntariamente. Hagámosle importancia de las reglas en la vida y lo necesario y agradable de la justicia y la autoridad.
- La enseñanza de los juegos debe ser gradual, metódica y racional, no teniendo en cuenta solamente la edad, sino el ambiente, capacidad, desarrollo. Para los pequeños convienen juegos de atención y coordinación; para medianas, aquellos en que predomina la velocidad y destreza, quedando para los mayores los demás habilidad, fuerza, resistencia y velocidad, se puede comenzar ya por los pre deportes y los deportes reducidos (en tiempo terreno material y aplicación de reglas)
- En juegos colectivos deben estar ocupados todos los niños y niñas, aunque sea con papeles secundarios: señalar límites del campo, ayudando al árbitro, vigilando el material, etc.
- Hemos de evitar la inasistencia en un mismo juego, que aburre; igual que la excesiva Innovación que resta interés al nuevo juego aprendido.
- En el momento de enseñar un juego, pensaremos en los medios de que disponemos, tratando de hacerlos económicos en material y terreno.

- Son preferibles los juegos de equipo a los individuales, por fomentarse con ellos los hábitos de compañerismo, responsabilidad, labor de conjunto, etc.

f. Condiciones para la actividad lúdica:

- Es necesario que sus necesidades básicas estén satisfechas, ya que es poco probable que un niño se disponga a jugar si no ha comido o dormido.
- Para jugar el niño ha de encontrarse en un ambiente cálido, ya que, si está ansioso o temeroso, no se dejarán llevar por el juego.
- Es preciso de que el entorno valore esta actividad, ya que, si los adultos que acompañan al niño consideran que el juego es una pérdida de tiempo, es poco probable que el niño desarrolle el máximo de sus capacidades.
- Se necesita tiempo y espacio, ya que un juego no es un juego si está demasiado controlado o si su entorno le impone límites demasiado estrictos.

Cuando se reúnen estas condiciones, el pequeño puede dedicarse al juego, una actividad prioritaria en su vida, que da prueba de sus habilidades en las diferentes esferas y de su creciente comprensión del mundo que lo rodea.

g. Dimensiones del juego

- Dimensión Afectiva emocional

A través del juego el niño puede expresarse, controlar sus emociones y tener un desarrollo equilibrado esta

afectividad se debe dar en la primera infancia ya que es ella quien te marca para siempre. (Hopkins 2005).

- Dimensión cognitiva

Implica las funciones cerebrales y desarrolla las capacidades como: memoria, lenguaje, atención, percepción, solución de problemas, que implica los procesos de control de emociones. (Hopkins 2005).

- Dimensión motora

Es el desarrollo de la fuerza y coordinación necesarias para la ejecución de tareas escolares habituales, como agarrar un lápiz o desplazarse por un espacio (Hopkins ,2005).

2.2.2. Psicomotricidad Gruesa:

La Psicomotricidad gruesa, es un medio de expresión, comunicación relación del ser humano con los demás, a través del movimiento corporal el niño entiende su desarrollo armónico integral, desarrollando al máximo sus funciones cognitivas, motoras, sociales y por sobre todo las afectivas – emocionales, la capacidad de ser y hacer del niño, es decir, le permite ser consciente de sus posibilidades y limitaciones y a partir de ello trabajar para potencializar dichas habilidades y superar las dificultades en virtud de desarrollar todas sus capacidades motrices y por ende, estimular su expresividad, creatividad teniendo en cuenta las diferencias y necesidades individuales de cada niño, de forma afectiva (Comellas ,2006).

La actividad física en un niño le ayuda a fortalecer su sistema muscular y el juego es la base elemental para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños (Valladolid 2020).

El juego desarrolla destrezas de lateralidad, lo que significa las actividades impartidas en el juego permiten el dominio de su cuerpo y su lateralidad de igual forma estimula los hemisferios cerebrales. (Valladolid 2020).

La motricidad en la educación infantil es importante para el aprendizaje de los contenidos curriculares. Durante la Educación Inicial, el aula se vuelve un ente lleno de estrategias y facilitadoras en la adquisición de los contenidos curriculares (Viciano 2017).

a. Dimensiones de la motricidad gruesa

Sánchez (2010) la motricidad gruesa abarca: desde los factores que determinan su capacidad motriz, habilidad del individuo desarrollando de igual medida el margen de las condiciones genéticas, estas habilidades motrices son:

- a) Movimiento autónomo, consistente en la movilización del niño por propia voluntad, especialmente sin ayuda del padre o tutor.
- b) Equilibrio corporal y coordinación general, en donde se encuentran las habilidades motrices de locomoción como el marchar o andar, correr, saltar, trepar y rastrear.
- c) Ritmo: mediante la cual el movimiento motriz se integra a un acompañamiento con un sonido o melodía.

- d) Habilidades de equilibrio estático, tono muscular, la respiración y la relajación

III. HIPÓTESIS

Es probable que la aplicación de los juegos al aire libre fomente el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, Dos de Mayo- Huánuco – Perú – 2019.

IV. METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación fue descriptiva ya que propició conocer las situaciones y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, procesos y personas”. (Sáenz 2017)

NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN DE LA TESIS

El nivel de la investigación fue cuantitativo cuya la finalidad es comprobar la hipótesis con base en la medición numérica, se analizará la realidad objetiva, se aplicará el análisis estadístico, Tiene como base un proceso deductivo, secuencial, probatorio (Velásquez 2020). Toda investigación con enfoque cuantitativo implica experimentación. Ciertamente, los estudios cuantitativos no siempre buscan o requieren examinar el comportamiento de los fenómenos o hechos a partir de la operación de cambios intencionados en las variables que los componen (Mata 2019).

La variable independiente (juegos al aire libre) servirá para demostrar el efecto que causará en la variable dependiente (desarrollo de psicomotricidad gruesa).

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es experimental, con pre test y pos test, el investigador manipuló las variables. Con el objetivo de describir de qué modo y por qué causa se puede producir un fenómeno. Busca predecir el futuro, elaborar pronósticos que una vez confirmados, se convierten en leyes y generalizaciones tendentes a incrementar el cúmulo de conocimientos pedagógicos y el mejoramiento de la acción educativa. (Sáenz 2017).

El diseño de la investigación fue experimental, con pre test y pos test ya que es el más pertinente para cumplir con los objetivos de la presente investigación, presenta el siguiente esquema.

$$X \rightarrow Y$$

Donde:

X = son los niños y niñas de la Institución Educativa 075 Chuquis. Dos de Mayo, Huánuco, 2019.

Y = es la observación y medición de los juegos libres de la Institución Educativa 075 Chuquis. Dos de Mayo, Huánuco, 2019.

4.2. El universo y muestra

La población estuvo conformada por 20 niños de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis. Dos de Mayo, Huánuco, 2019; Para recoger datos de la investigación se realizó el muestreo aleatorio simple, siendo 8 estudiantes de 4 años, considerado grupo experimental como la muestra. (Manterola, Otzen 2017).

Tabla 1

Población y muestra de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 075

Población	N° de estudiantes	Muestra
20	8	8
Total		8

NOTA: Creación propia

Tabla: 2

4.3. Definición y Operacionalización de variables

VARIABLES	Definición De La Variable	Operacionalización De La Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
VARIABLE DEPENDIENTE Juegos al aire libre	Es una actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más participantes su función es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo	Es una actividad recreativa y lúdica que fomenta al desarrollo de habilidades, destrezas que lo llevan a un aprendizaje cognitivo significativo, al desarrollo motor, afectivo.	Afectiva	Disfruta haciendo cosas nuevas Participa en diversos juegos	1. Cambia el tono de voz al hablar 2. Se abraza y abraza a sus compañeros con facilidad 3. Respeta las reglas en un juego. 4. Participa en los juegos de acuerdo a reglas.
			Cognitiva	Brinca y se sostiene Agarra una pelota y la lanza. Se desplaza sin empujar Sirve sus alimentos	1. Construye una torre con latas 2. Arma un rompecabezas 3. Alcanza un objeto con un palo. 4. Salta la soga
			Motora		1. Salta con un pie. 2. Lanza la pelota. 3. Corre sin empujar al compañero 4. Come sus alimentos solo.

VARIABLE INDEPENDIENTE	Es un medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás, a través del movimiento corporal.	Es dar movimiento a sus extremidades socializándolas con todo su cuerpo.	Movimiento autónomo	Realiza acciones motrices para moverse autónomamente Realiza acciones motrices con ritmo. Realiza acciones motrices básicas manteniendo el equilibrio corporal. Realiza acciones motrices básicas manteniendo el equilibrio corporal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mueve todo su cuerpo por propia iniciativa y en forma libre. 2. Baila al compás de un sonido
			Equilibrio corporal	Realiza acciones motrices básicas manteniendo el equilibrio corporal. Realiza acciones motrices básicas manteniendo el equilibrio corporal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corre sobre líneas rectas sin caerse 2. Corre dentro de camino sinuoso sin chocar los obstáculos
			Habilidades de equilibrio	Realiza movimientos con ritmo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Camina líneas rectas sin caerse 2. Camina líneas rectas portando un objeto en la cabeza
			Ritmo		<ol style="list-style-type: none"> 1. Salta en dos pies y en un pie de acuerdo a un sonido 2. Mueve los pies, los brazos y la cabeza, de acuerdo a un sonido

NOTA: Creación propia

4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

TÉCNICA

La técnica utilizada en la investigación es la Observación estructurada ya que establece un sistema que guía la observación paso a paso, relacionándola con el conjunto de la investigación que se lleva a cabo. Donde la variable independiente es manipulada con la variable dependiente Hernández (2017).

INSTRUMENTOS

- Prueba pre test y pos test
- Ficha de observación
- Precisión del título

Delimitación del tema -Definición de la tesis -Contextualización de la problemática - Presentación del tema breve y conciso - Aplicación apropiado del juego “al aire libre” - Argumentación consistente - Estructura del texto argumentativo - Coherencia y cohesión de las ideas - Análisis personal de las ideas propuestas - Síntesis de contenido. -Validación de la tesis - Inclusión de opiniones y sugerencias -Comentarios finales - Resultados y conclusiones.

4.5. Plan de análisis

A partir de la observación de los juegos al aire libre en los estudiantes y ver las respuestas arrojadas en la ficha de observación, se pudo contrastar y demostrar que los juegos al aire libre los motiva impulsándolos a expresarse libremente con su cuerpo. Se pudo comprobar que los juegos son experiencias nutritivas y enriquecedoras que le ayudan al niño a desarrollar su imaginación y poder convertirse en grandes creadores, científicos.

4.6. Matriz de consistencia

Título: Juegos al aire libre para mejorar la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años en la institución educativa inicial n° 075 Chuquis, Dos de Mayo, Huánuco, Perú, 2019

Tabla: 3

Título del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Qué influencia tendrá la aplicación de los juegos al aire en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 Chuquis, Dos de Mayo, Huánuco, Perú, 2019?</p>	<p>OBJ.GENERAL Determinar la importancia que tiene los juegos al aire libres para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, Dos de Mayo-Huánuco – Perú – 2019.</p> <p>OBJ. ESPECIFICOS 1. Identificar los juegos al aire libres que fomentan la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°</p>	<p>Es probable que la aplicación de los juegos al aire libre fomente el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, Dos de Mayo-Huánuco – Perú – 2019.</p>	<p>Tipo: cuantitativa Nivel: descriptivo Diseño: pre-experimental</p>

	<p>075 de Chuquis, dos de mayo- Huánuco – Perú – 2019</p> <p>2. Ejecutar los juegos al aire libre más comunes para fomentar el desarrollo de las habilidades de motricidad gruesa para mejorar el equilibrio corporal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, dos de mayo- Huánuco – Perú - 2019.</p> <p>3. Evaluar los juegos al aire libre en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, dos de mayo- Huánuco – Perú - 2019.</p>		
--	---	--	--

4.7. Principios éticos de la ULADECH (2020).

Se considerarán los siguientes principios éticos:

Protección a las personas: En el entorno de una investigación, se realizan labores con personas, que se constituyen en informantes o participantes. En este sentido sea de guardar la confidencialidad de la información que se proporciona, así como de su identidad y el respeto a sus opiniones.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad: Este trabajo de investigación se cuidará el medio ambiente, utilizando papel reciclado para las entrevistas, cuestionarios, apuntes y borradores finales de esta investigación. Se evitará hacer el uso excesivo de los equipos informáticos, los cuales serán desconectados al terminar su uso

Libre participación y derecho a estar informado: La participación de los informantes será bajo la aceptación libre de los involucrados o seleccionados en la muestra, además de tener el permiso de los padres de familia, por tratarse de menores de edad, de la directora y docente de la institución educativa, quienes han de ser informados perennemente de los alcances y avances de la investigación.

Beneficencia y no maleficencia: El estudio de producción de textos en los niños ha de conllevar identificar sus niveles de desarrollo, con ello poder colaborar con la institución y padres de familia para que aquellos niños que presenten deficiencias se logre su nivelación a un desarrollo normal, así como se procurará no infringir ningún daño intencionadamente, a los niños o padres de familia en el manejo de la información.

Justicia: El investigador deberá desarrollar principios fundamentales y universales de ética para así desempeñar una buena cordura, siendo favorable para tomar decisiones que sean necesarias y una buena orientación, durante la observación que está realizando para así diferenciar la igualdad y justicia, obteniendo resultados favorables, que les admite a los concurrentes, en el desarrollo durante la fase de la investigación.

Integridad científica: Se ha de priorizar los principios del ejercicio profesional del docente, para lo cual se ha de desarrollar una conducta transparente en el recojo y manejo de la información, respeto a la dignidad de la persona, a su integridad emocional, a sus costumbres y tradiciones.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Los resultados se presentan de acuerdo a los objetivos específicos del estudio, con nivel de significancia de 5% ($\alpha = 0.05$).

5.1.1. Primer objetivo específico:

Identificar los juegos al aire libre que mejoran la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, dos de mayo- Huánuco – Perú – 2019.

Tabla 1

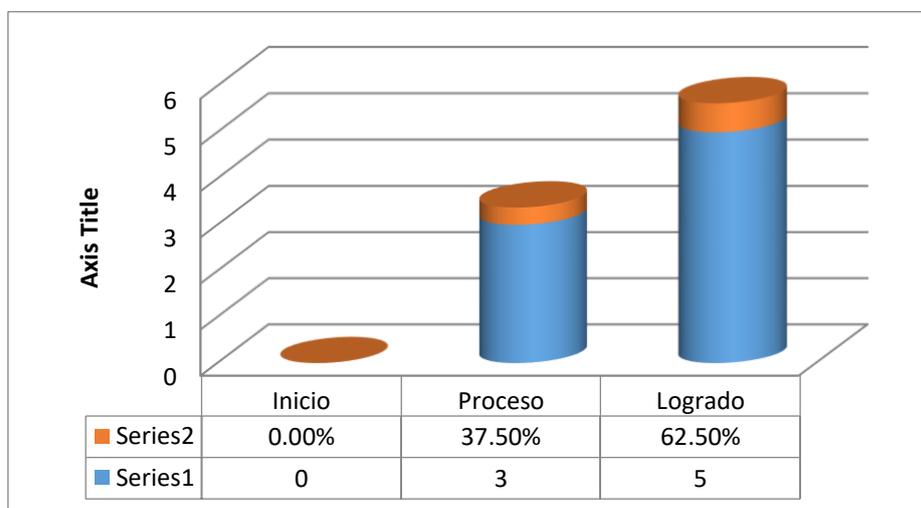
Cambia el Tono de Voz al Hablar del pos test

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	0	0.00%
Proceso	3	37.50%
Logrado	5	62.50%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubricas de evaluación }

Gráfico 1

Cambia el Tono de Voz al Hablar



En la tabla y el grafico 1 se observó que el 62.50% (5) niños evaluados se encontraron en el nivel de logrado con respecto al cambiar el tono de voz al hablar, mientras que el 37.50% (3) niños se encontraron en proceso.

Lo que demuestran que se mejoró de manera significativa con respecto al pre test, y se cumplió el objetivo planteado.

Tabla 2

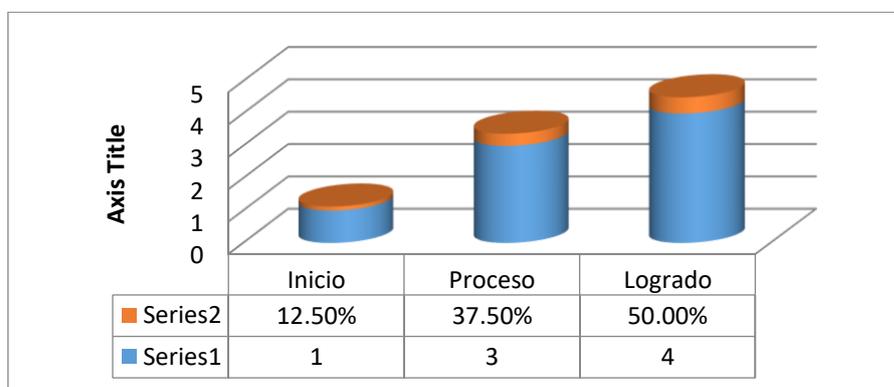
Se abraza y abraza a sus compañeros con facilidad

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	1	12.50%
Proceso	3	37.50%
Logrado	4	50.00%
TOTAL	8	100.00%

NOTA: Rubrica de Evaluación

Gráfico 2

Se abraza y abraza a sus compañeros con facilidad pos test



En la tabla y el grafico 2 se observó que el 50.0% (4) niños evaluados se encontraron en el nivel de logrado con respecto al juego que se abraza y abraza a sus compañeros con facilidad, mientras que el 37.50% (3) niños se encontraron en proceso.

Lo que demuestran que se mejoró de manera significativa con respecto al pre test, y se cumplió el objetivo planteado.

Tabla 3

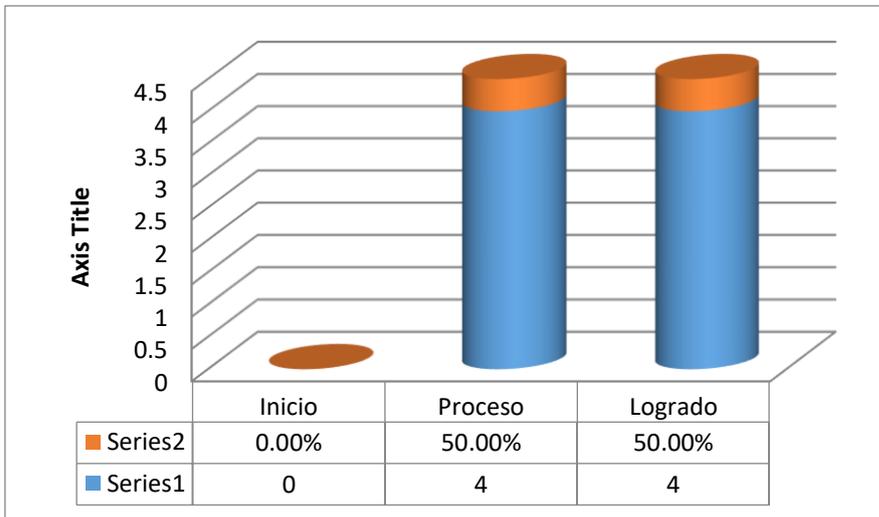
Respetar las reglas en un juego pos test

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	0	0.00%
Proceso	4	50.00%
Logrado	4	50.00%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluacion

Grafico 3

Respetar las reglas en un juego pos test



En la tabla y el grafico 3 se observó que el 50.0% (4) niños evaluados se encontraron en el nivel de logrado con respecto al juego *de respetar las reglas de un juego*, y el 50% (4) niños se encontraron en proceso.

Lo que demuestran que se mejoró de manera significativa con respecto al pre test, y se cumplió el objetivo planteado.

Tabla 4

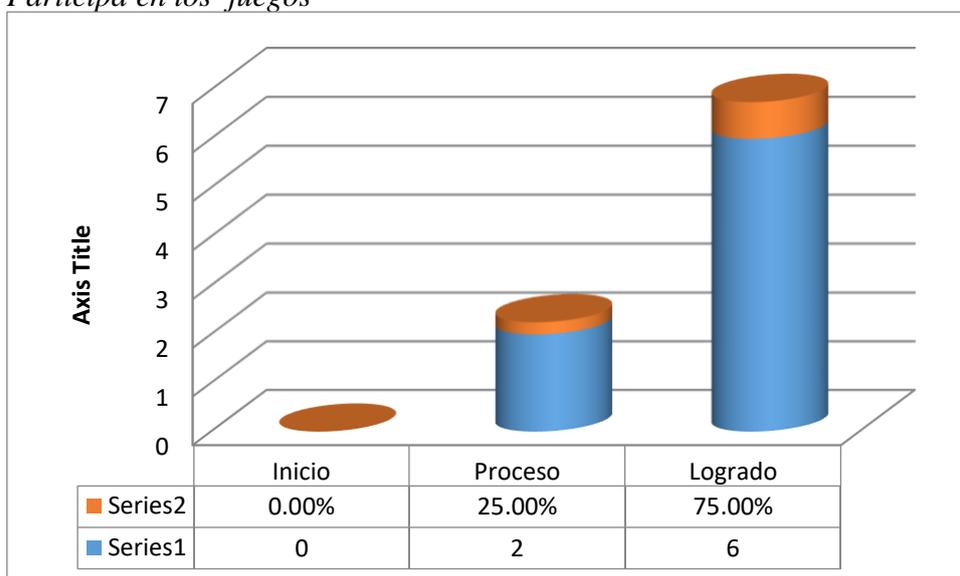
Participa en los juegos

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	0	0.00%
Proceso	2	25.00%
Logrado	6	75.00%
TOTAL	8	100.00%

NOTA: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 4

Participa en los juegos



En la tabla y el grafico 4 se observó que el 75.00% (6) niños evaluados se encontraron en el nivel de logrado con respecto a *participar en los juegos*, mientras que el 25.00% (2) niños se encontraron en proceso.

Lo que demuestran que se mejoró de manera significativa con respecto al pre test y se cumplió el objetivo planteado.

DIMENSIÓN COGNITIVO

5.1.2. Segundo objetivo específico.

Ejecutar los juegos al aire libre en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, dos de mayo- Huánuco – Perú - 2019.

Tabla 5

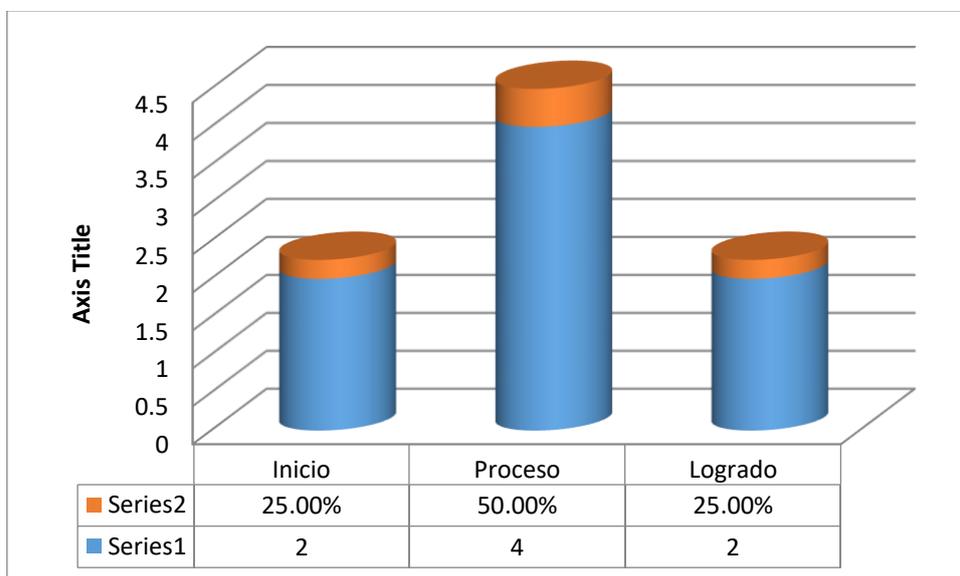
Construye una torre con las latas

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	2	25.00%
Proceso	4	50.00%
Logrado	2	25.00%
TOTAL	8	100.00%

NOTA: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 5

Construye una torre con las latas



En la tabla y gráfico 5 se observó que el 50% (4) niño evaluados se encontraron en el nivel de “proceso” con respecto a Construir una torre con las latas, mientras que el 25% (2) niños se encontraron en inicio y logrado respectivamente.

Significa que a diferencia del pre test, se mejoró de manera óptima y se cumplió con el objetivo planteado.

Tabla 6

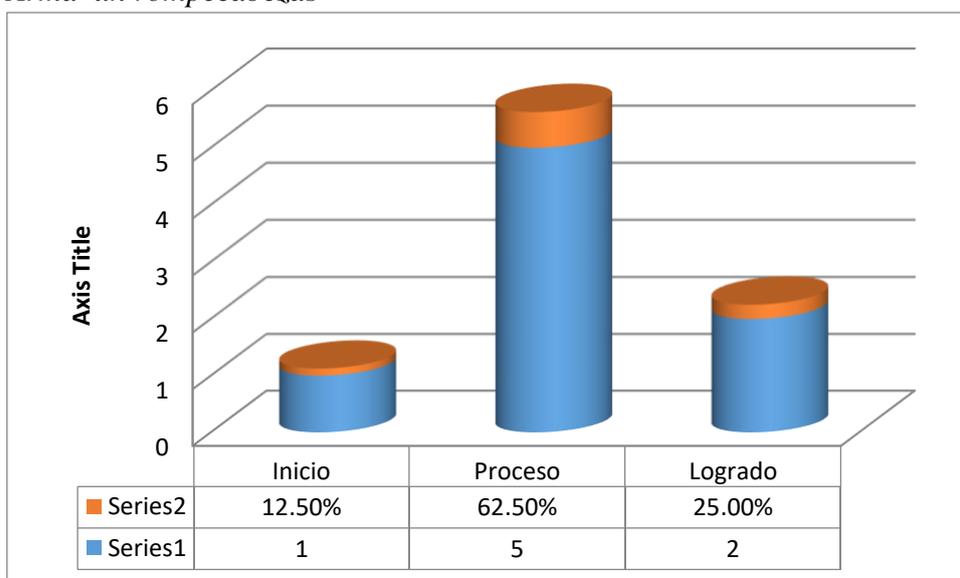
Arma un rompecabezas

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	1	12.50%
Proceso	5	62.50%
Logrado	2	25.00%
TOTAL	8	100.00%

NOTA: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 6

Arma un rompecabezas



En la tabla y gráfico 6 se observó que el 62.50% (5) niño evaluados se encuentran en el nivel de “proceso” con respecto a armar un rompecabezas, mientras que el 25% (2) niños se encontraron en etapa de logrado y 12.50% (1) se encontró en etapa de inicio. Lo que demuestra que a diferencia del pre test se cumplió de manera óptima con el objetivo planteado.

Tabla 7

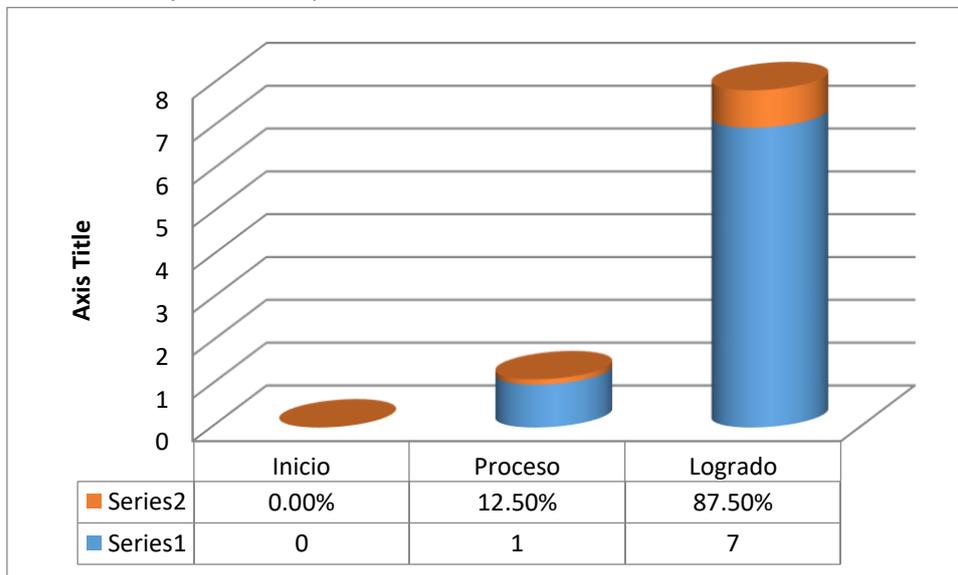
Alcanza un objeto con un palo

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	0	0.00%
Proceso	1	12.50%
Logrado	7	87.50%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 7

Alcanza un objeto con un palo



En la tabla y figura 07, se observó que el 87.5% (7) niños se ubicaron en nivel de “Logrado” con respecto a *alcanzar un objeto con un palo*, y solo el 12.50 se encontraron en proceso.

Lo que demuestra que se mejoró de manera significativa con respecto al pre test y se cumplió el objetivo planteado.

Tabla 8

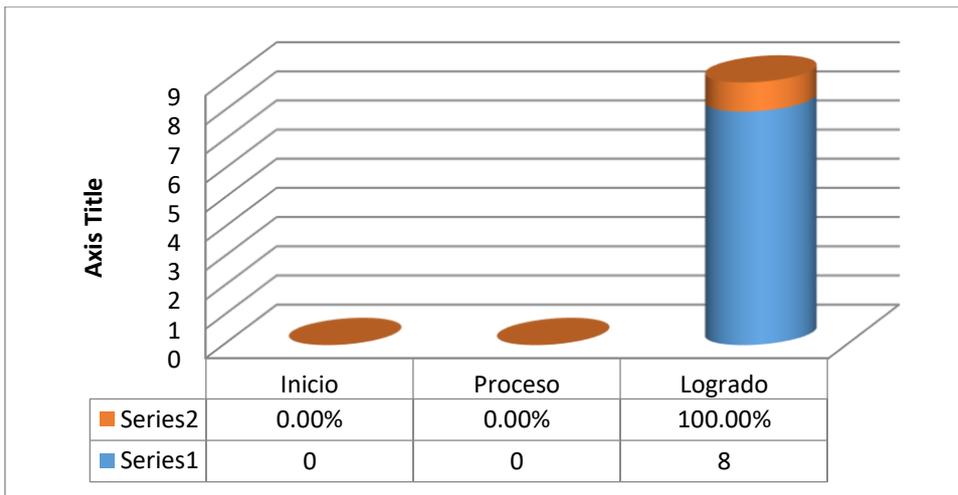
Juega a las adivinanzas

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	0	0.00%
Proceso	0	0.00%
Logrado	8	100.00%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 8

Juega a las adivinanzas



En la tabla y figura 08, se observó que el 100% (8) de niños evaluados se ubicaron en el nivel de “logrado” con respecto *de jugar a las adivinanzas*.

Lo que demuestra que se mejoró de manera significativa con respecto al pre test y se cumplió el objetivo planteado.

DIMENSION MOTORA

5.1.3. Tercer objetivo específico

Evaluar los juegos al aire libre más comunes para fomentar el desarrollo de las habilidades de motricidad gruesa para mejorar el equilibrio corporal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, dos de mayo- Huánuco – Perú – 2019

Tabla 9

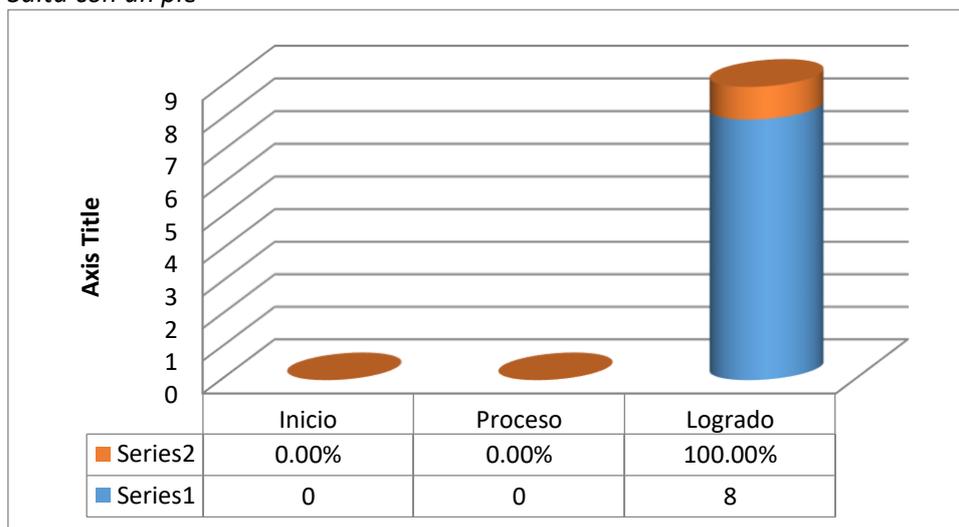
Salta con un pie

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	0	0.00%
Proceso	0	0.00%
Logrado	8	100.00%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 9

Salta con un pie



En la tabla y figura 09, se observó que el 100% (8) de niños evaluados se ubicaron en el nivel de “logrado” con respecto de Saltar con un pie.

Lo que demuestra que se mejoró de manera significativa con respecto al pre test y se cumplió el objetivo planteado.

Tabla 10

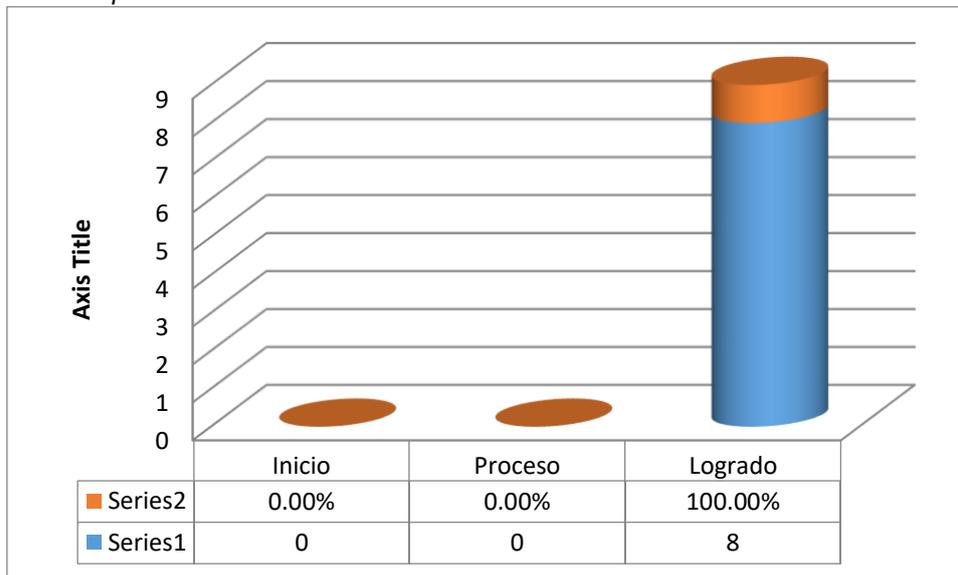
Lanza la pelota

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	0	0.00%
Proceso	0	0.00%
Logrado	8	100.00%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 10

Lanza la pelota



En la tabla y figura 10, se observó que el 100% (8) de niños evaluados se ubicaron en el nivel de “logrado” con respecto de Lanzar la pelota.

Lo que demuestra que se mejoró de manera significativa con respecto al pre test y se cumplió el objetivo planteado.

Tabla 11

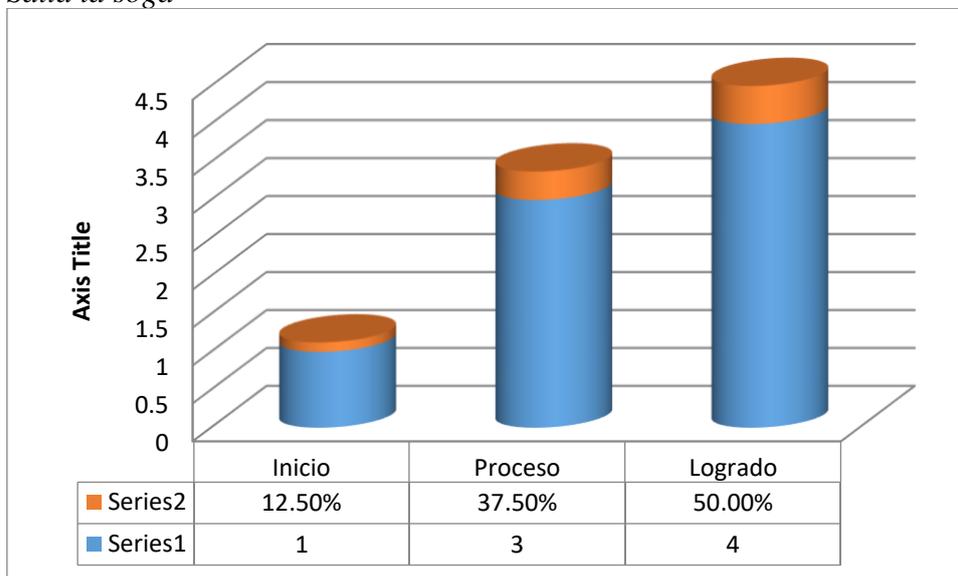
Salta la soga

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	1	12.50%
Proceso	3	37.50%
Logrado	4	50.00%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 11

Salta la soga



En la tabla y el gráfico 11 se observó que el 50.00% (4) de niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a *Salta la soga*, mientras que el 37.50% (3) niños se encontraron en proceso.

Lo que demuestran que se mejoró de manera significativa con respecto al pre test, y se cumplió el objetivo planteado.

Tabla 12

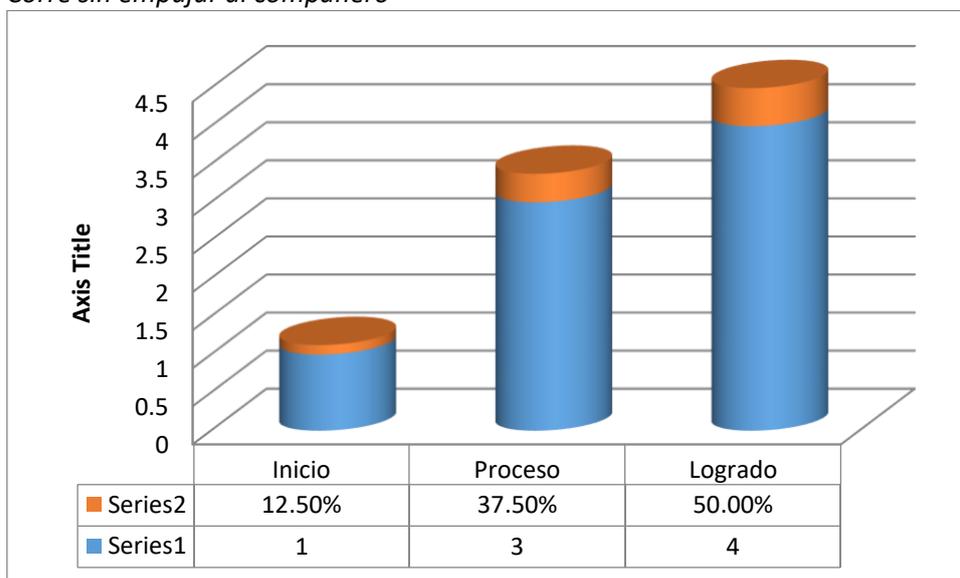
Corre sin empujar al compañero

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	1	12.50%
Proceso	3	37.50%
Logrado	4	50.00%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 12

Corre sin empujar al compañero



En la tabla y el gráfico 12 se observó que el 50.00% (4) de niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a *Correr sin empujar al compañero*, mientras que el 37.50% (3) niños se encontraron en proceso, y solo 12.5% (1) niño se encontró en etapa de inicio se mejoró de manera significativa con respecto al pre test y se cumplió el objetivo planteado.

MOVIMIENTO AUTONOMO

Tabla 13

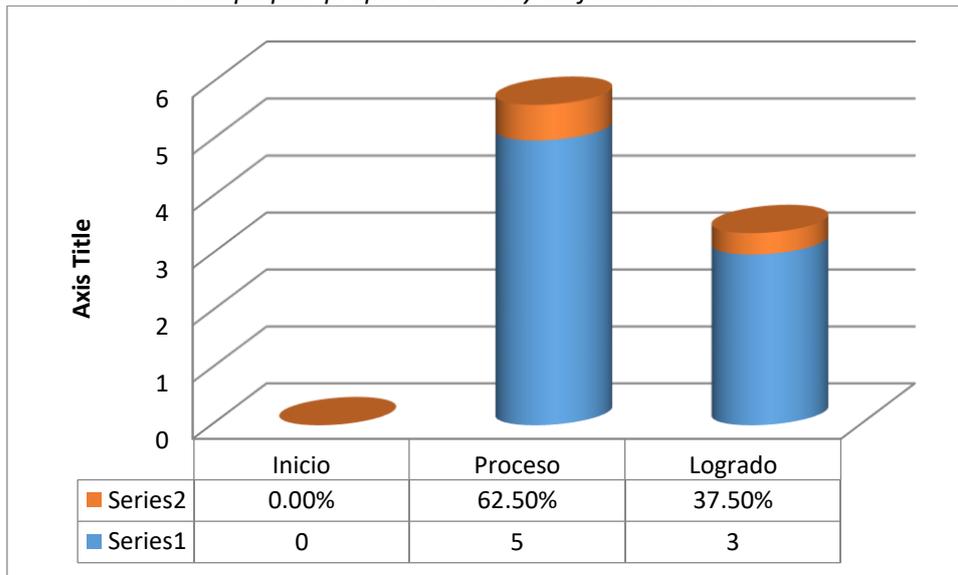
Mueve todo su cuerpo por propia iniciativa y de forma libre

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	0	0.00%
Proceso	5	62.50%
Logrado	3	37.50%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 13

Mueve todo su cuerpo por propia iniciativa y de forma libre



En la tabla y el gráfico 13 se observó que el 37.50% (3) de niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a Mover todo su cuerpo por propia iniciativa y de forma libre, mientras que el 62.50% (5) niños se encontraron en proceso. Lo que demuestra que se mejoró de manera significativa con respecto al pre test, y se cumplió el objetivo planteado.

Tabla 14

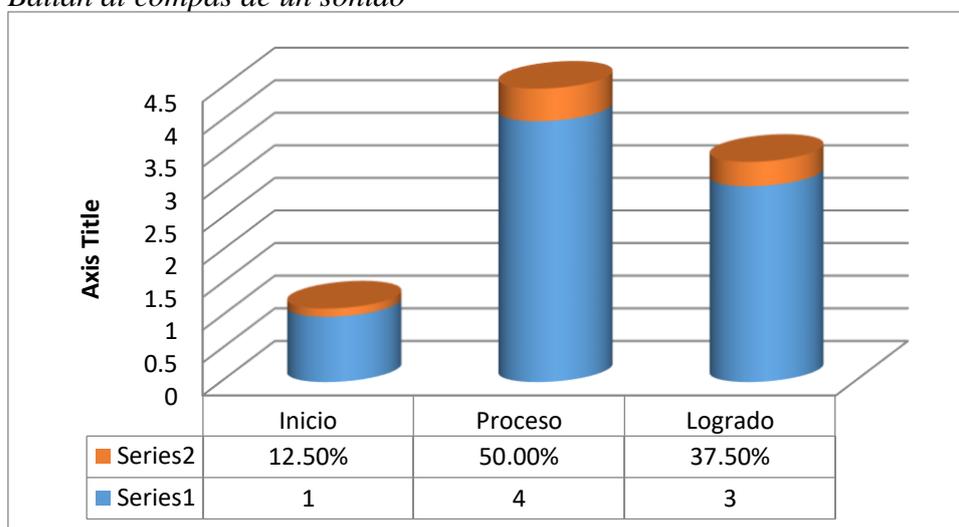
Baila al compás de un sonido

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	1	12.50%
Proceso	4	50.00%
Logrado	3	37.50%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 14

Bailan al compás de un sonido



En la tabla y el gráfico 14 se observó que el 37.50% (3) de niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a Bailar al compás de un sonido, mientras que el 50.00% (4) niños se encontraron en proceso, y solo 12.5% (1) niño se encontró en etapa de inicio se mejoró de manera significativa con respecto al pre test y se cumplió con el objetivo planteado.

EQUILIBRIO CORPORAL

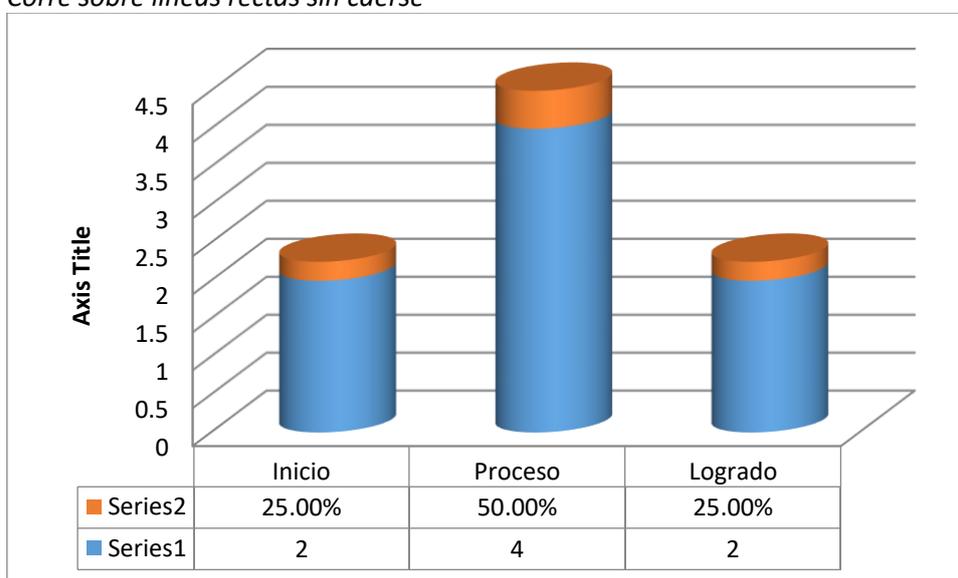
Tabla 15

<i>Corre sobre líneas rectas sin caerse</i>		
NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	2	25.00%
Proceso	4	50.00%
Logrado	2	25.00%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 15

Corre sobre líneas rectas sin caerse



En la tabla y el gráfico 15 se observó que el 50.00% (4) niños evaluados se encontraron en el nivel de “proceso” con respecto a *Correr sobre líneas rectas sin caerse*, mientras que el 25.00% (2) niños se encontraron en inicio y logrado respectivamente.

Significa que se mejoró de manera óptima con respecto al pre test y se cumplió con el objetivo planteado.

Tabla 16

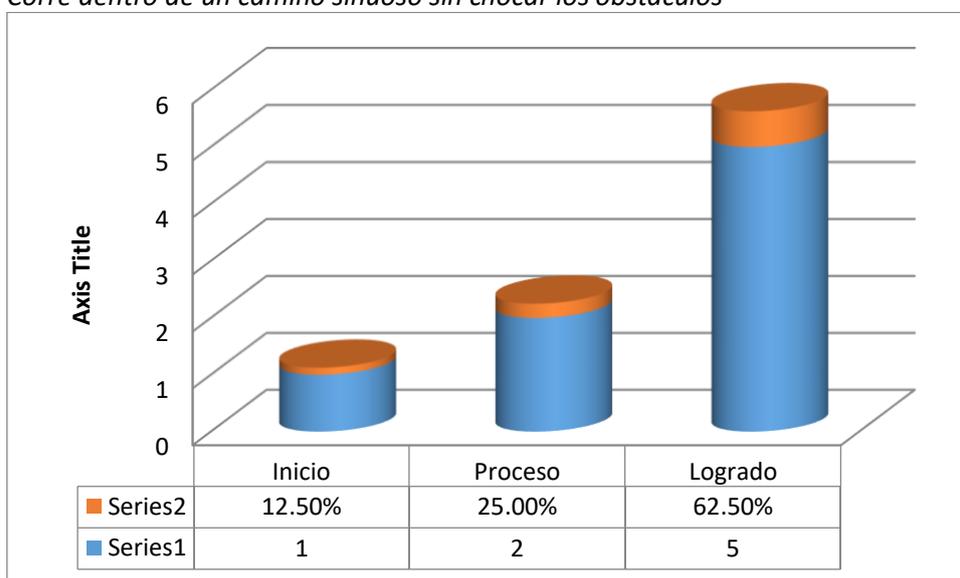
Corre dentro de un camino sinuoso sin chocar los obstáculos

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	1	12.50%
Proceso	2	25.00%
Logrado	5	62.50%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 16

Corre dentro de un camino sinuoso sin chocar los obstáculos



En la tabla y el gráfico 16 se observó que el 62.50% (5) niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a *Correr dentro de un camino sinuoso sin chocar los obstáculos*, mientras que el 25.00% (2) niños se encontraron en proceso, y solo el 12.50% (1) se encontraron en etapa de inicio se mejoró de manera significativa con respecto al pre test y se cumplió el objetivo planteado.

HABILIDADES DE EQUILIBRIO

Tabla 17

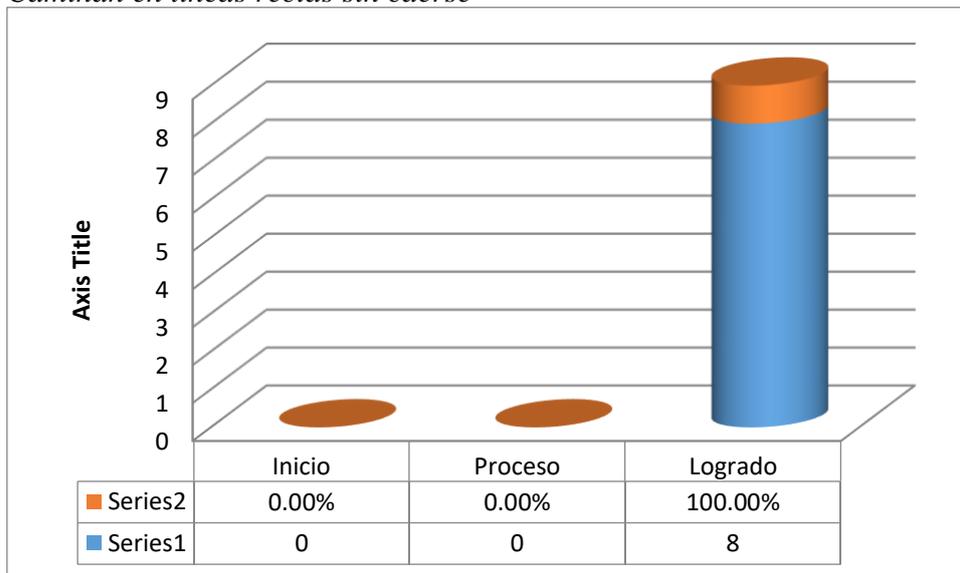
Camina en líneas rectas sin caerse

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	0	0.00%
Proceso	0	0.00%
Logrado	8	100.00%
TOTAL	8	100.00%

NOTA: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 17

Caminan en líneas rectas sin caerse



En la tabla y figura 17, se observó que el 100% (8) niños evaluados se ubicaron en el nivel de “logrado” con respecto de *Caminar en líneas rectas sin caerse*.

Lo que demuestra que se cumplió de manera significativa con respecto al pre test y se cumplió el objetivo planteado.

Tabla 18

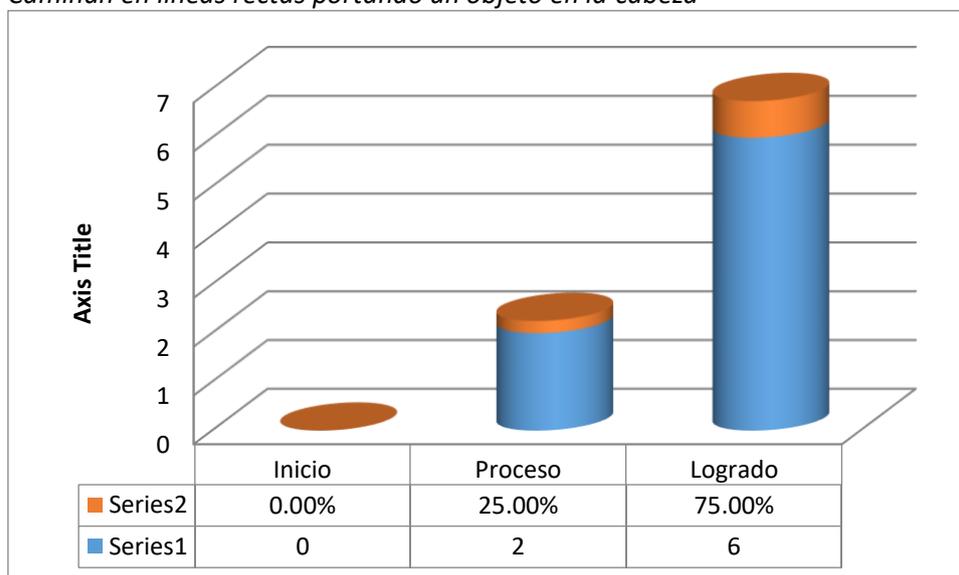
Camina en líneas rectas portando un objeto en la cabeza

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	0	0.00%
Proceso	2	25.00%
Logrado	6	75.00%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 18

Caminan en líneas rectas portando un objeto en la cabeza



En la tabla y el gráfico 18 se observó que el 75.00% (6) niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a Caminar en líneas rectas portando un objeto en la cabeza, mientras que el 25.00% (2) niños se encontraron en proceso.

Significa que se mejoró de manera significativa con respecto al pre test, y se cumplió el objetivo planteado.

RITMO

Tabla 19

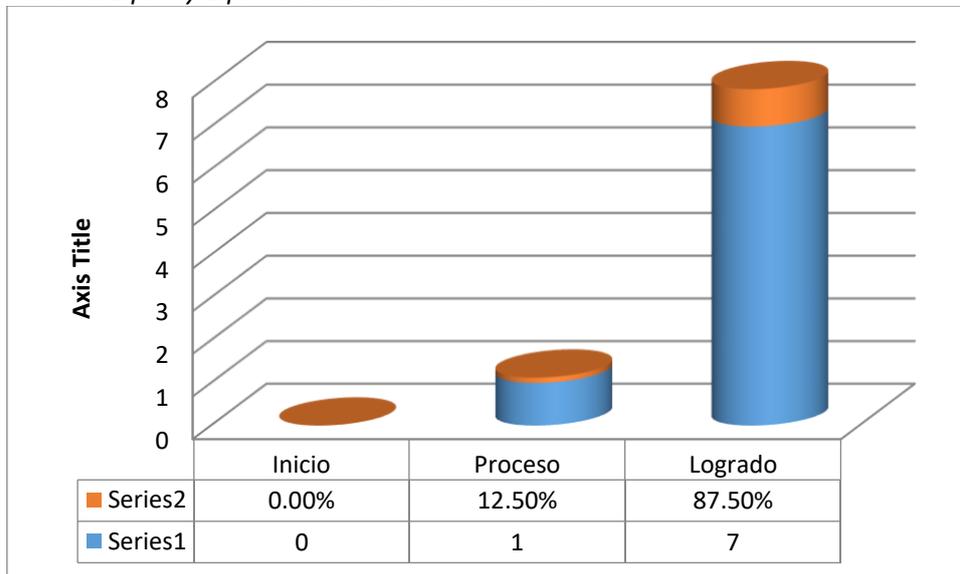
Salta en 2 pies y 1 pie de acuerdo a un sonido

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	0	0.00%
Proceso	1	12.50%
Logrado	7	87.50%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 19

Salta en 2 pies y 1 pie de acuerdo a un sonido



En la tabla y el gráfico 19 se observó que el 87.50% (7) niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a *Salta en 2 pies y 1 pie de acuerdo a un sonido*, mientras que el 12.50% (2) niños se encontraron en proceso.

Significa que se mejoró de manera significativa con respecto al pre test y se cumplió el objetivo planteado.

Tabla 20

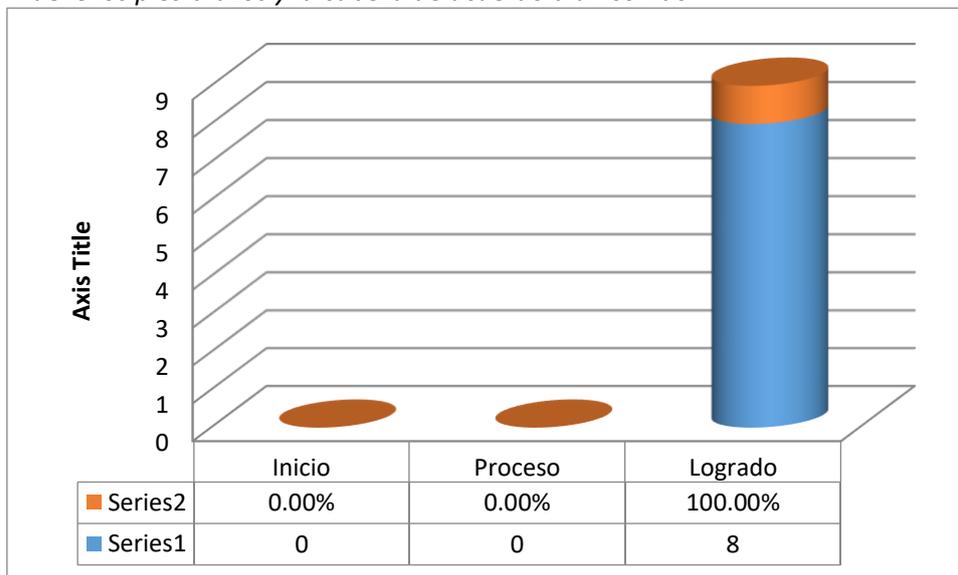
Mueve los pies brazos y la cabeza de acuerdo a un sonido

NIVEL	CANTIDAD	%
Inicio	0	0.00%
Proceso	0	0.00%
Logrado	8	100.00%
TOTAL	8	100.00%

Nota: Rubrica de Evaluación

Gráfico: 20

Mueve los pies brazos y la cabeza de acuerdo a un sonido



En la tabla y figura 20, se observó que el 100% (8) niños evaluados se ubicaron en el nivel de “logrado” con respecto a *Mover los pies brazos y la cabeza de acuerdo a un sonido*.

Demuestra que se cumplió de manera significativa con respecto al pre test y se cumplió el objetivo planteado.

VI. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

6.1. Respecto al objetivo específico 1.

Identificar los juegos al aire libre que fomentan la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, dos de mayo- Huánuco – Perú – 2019. Los resultados obtenidos en el pos test mostraron que el 62.50% de niños evaluados se encontraron en nivel logrado con respecto cambiar el tono de voz al hablar, mientras que el 37.50% se encontraron en proceso. El 50.0% de niños evaluados se encontraron en el nivel logrado con respecto al juego se abraza y abraza a sus compañeros con facilidad, mientras que el 37.50% se encontraron en proceso. El 50.0% se encontró en nivel logrado con respecto al juego de respetar las reglas de un juego, y el 50% en proceso. Y el 75% en logrado con respecto a participar en los juegos, mientras que el 25.00% se encontraron en proceso. Estos resultados coinciden con Rojas y Hilario (2018) en su tesis de pre grado: El nivel de los juegos al aire libre para mejorar la motricidad gruesa con respecto a la dimensión forma de los juegos libres posee una media de 2,42 con desviación estándar de 1,443 lo cual indica un nivel de retraso en los niños de 3 años. El lenguaje oral posee una media de 2,42 con una desviación estándar de 1,443 lo cual indica un nivel de retraso 16,7% (2) seguido del nivel necesita mejorar con un 50% (6) y en el nivel normal con el 33,3% en los niños de 3 años.

6.2. Respecto al segundo objetivo específico

Ejecuta los juegos al aire libre más comunes para fomentar el desarrollo de las habilidades de la psicomotricidad gruesa para mejorar el equilibrio

corporal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, dos de mayo- Huánuco – Perú – 2019. Los resultados que se tuvo en el post test demostraron que el 100% (8) de niños evaluados se ubicaron en el nivel de logrado con respecto de Saltar con un pie. El 100% (8) de niños evaluados se ubicaron en el nivel de “logrado” con respecto de Lanzar la pelota. El 50.00% (4) de niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a Salta la soga, mientras que el 37.50% (3) niños se encontraron en proceso. El 50.00% (4) de niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a Correr sin empujar al compañero, el 37.50% (3) niños se encontraron en proceso, y solo 12.5% (1) niño se encontró en etapa de inicio. El 37.50% (3) de niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a Mover todo su cuerpo por propia iniciativa y de forma libre, mientras que el 62.50% (5) niños se encontraron en proceso.

El 37.50% (3) de niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a Bailar al compás de un sonido, mientras que el 50.00% (4) niños se encontraron en proceso, y solo 12.5% (1) niño se encontró en etapa de inicio El 50.00% (4) niños evaluados se encontraron en el nivel de “proceso” con respecto a Correr sobre líneas rectas sin caerse, mientras que el 25.00% (2) niños se encontraron en inicio y logrado respectivamente. El 62.50% (5) niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a Correr dentro de un camino sinuoso sin chocar los obstáculos, mientras que el 25.00% (2) niños se encontraron en proceso, y solo el 12.50% (1) se encontraron en etapa de inicio. Se observó que el 100% (8) niños evaluados se ubicaron en el nivel de “logrado” con respecto de Caminar en líneas rectas

sin caerse. Grafico. El 75.00% (6) niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a Caminar en líneas rectas portando un objeto en la cabeza, mientras que el 25.00% (2) niños se encontraron en proceso. Grafico (18). El 87.50% (7) niños evaluados se encontraron en el nivel de “logrado” con respecto a Salta en 2 pies y 1 pie de acuerdo a un sonido, mientras que el 12.50% de 3 niños se encontraron en proceso y el 100% de 8 niños evaluados se ubicaron en el nivel de “logrado” con respecto a Mover los pies brazos y la cabeza de acuerdo a un sonido.

6.3. Respecto al tercer objetivo específico:

Evaluar los juegos al aire libre en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 075 de Chuquis, dos de mayo- Huánuco – Perú – 2019. Los resultados obtenidos en el pos test mostraron que el 50% de 4 niños evaluados se encontraron en el nivel de “proceso” con respecto a Construir una torre con las latas, mientras que el 25% (2) niños se encontraron en inicio y logrado El 62.50% (5) niño evaluado se encontraron en “proceso” con respecto a armar un rompecabezas, mientras que el 25% (2) niños se encontraron en etapa de logrado y 12.50% (1) se encontró en etapa de inicio. El 87.5% (7) niños se ubicaron en nivel de “Logrado” con respecto a alcanzar un objeto con un palo, y solo el 12.50 se encontraron en proceso. El 100% (8) de niños evaluados se ubicaron en el nivel de “logrado” con respecto de jugar a las adivinanzas. Corroborando con otras investigaciones de Huayhua y López (2019) en su tesis “Aplicación de un programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión en los juegos alcanzaron el 84%, equivalente a 16 estudiantes, quienes mejoraron significativamente en su expresión oral, demostrando una buena

pronunciación con claridad, una óptima articulación de palabras y emitiendo mensajes de fácil comprensión para el oyente, siendo este el indicio de mejora en un 63% en su expresión oral, respecto a la pronunciación. En la participación (84%), fluidez (79%), volumen (95%) y coherencia (81%), obteniendo un promedio del 85% en lo que corresponde al éxito del programa para la mejora de la expresión corporal.

VII. CONCLUSIONES

Las conclusiones se dieron de acuerdo a los objetivos planteados:

Los estudiantes al participar en diversos juegos se identificaron que la mayor parte se integró en el grupo con facilidad y una pequeña parte aun es tímida presento serias dificultades en su participación.

Al momento que se ejecutó diversas rutinas en los juegos se observó que la mayor parte de estudiantes lograron realizar todas las rutinas en orden mientras un pequeño porcentaje de estudiantes presentamos falencias con referencia al respeto por el compañero y dificultades en la participación de actividades.

Los estudiantes al momento de ser evaluados participaron activamente. En todas las actividades programadas, llegando a mejorar en todos los aspectos motricidad gruesa coordinación de movimientos, desplazamientos y hasta mejoraron en su expresión oral.

VIII. RECOMENDACIONES

Es importante el desarrollo de diversas actividades lúdicas y el juego en los sectores para que se olviden de los temores que trae el niño desde su casa esto le permitirá desarrollarse mejor como persona y participar en actividades desde la temprana edad adquiriendo seguridad y confianza y un buen desarrollo fisiológico e intelectual.

Para los juegos al aire libre es importante proporcionarles materiales adecuados para lograr una buena coordinación en su motora gruesa; ya que los niños de manera natural, buscan expresar, experimentar, jugar y crear; también se debe involucrar a los padres y familiares en dichos juegos ya que es muy importante que aprendan de ellos para el crecimiento sano del niño.

IX. REFERENCIAS BIOGRAFICAS

Córdova y Vega (Ecuador, 2019), en su tesis de pre grado: *“El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer los juegos de psicomotricidad gruesa de los niños, en el centro educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, período 2017-2018, Ecuador”*.

Huayhua y López (Perú, 2019) en su tesis de segunda especialidad *“Aplicación de un programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión en los juegos en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I. E. I. N° 271 - Shilla – Carhuaz en el año 2017”*.

Barbecho (Ecuador, 2018) en su tesis de pre grado: *“Elaboración de una guía metodológica para desarrollar la dramatización, en la unidad educativa tres de noviembre del Cantón Cuenca, para el año lectivo 2017 – 2018”*.

González, Quiñones (2018) en su tesis de pre grado: *Técnicas lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa de los niños del nivel inicial (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación)*.

Rojas y Sara (2018) en su tesis de pre grado *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo-Bambamarca*.

Soplin, y Chávez, (2019) en su tesis de pre grado *Taller de juegos al aire libre para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa 18140, Chocta, Luya, 2019*.

Rojas y Hilario (Huancavelica, 2018) en su tesis de pre grado: *El nivel de los juegos al aire libre en los niños de 3 años de la I.E.I. N° Cristo el Rey Yauli de Huancavelica, 2017*

Velásquez (2019) en su tesis de pre grado: *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.*

López (2019) en su tesis de pre grado: *Aplicación de la coordinación motora de los y niñas de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Mariano Bonin, Leoncio Prado, Huánuco, 2019*

Silva (Huánuco, 2019) en su tesis de pre grado: *Aplicación la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 114 de Chupán, Yarowilca, Huánuco, 2019*

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología. Barcelona, España: Labor S.A.*

Vygotsky, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (Tercera ed.). Barcelona, España.*

Lora, J. (2008). *Yo soy mi cuerpo. Lima: Lars Editorial*

Fonseca, V. (2010). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad. Barcelona: INDE.*

Comellas, M. (2006). *Psicomotricidad en la Educación Infantil. Barcelona: Ediciones CEAC.*

Bolaños, D. (2006). *Desarrollo Motor, Movimiento e Interacción. Colombia: Kinesis.*

ANEXOS

Anexo 1: Cronograma de Actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES									
N°	ACTIVIDADES	2020				2021			
1	Elaboración del proyecto								
2	Revisión del proyecto por el Jurado de Investigación								
3	Aprobación del proyecto por el Jurado de Investigación								
4	Exposición del proyecto al Jurado de Investigación o Docente Tutor								
5	Mejora del marco teórico								
6	Redacción de la revisión de la literatura.								
7	Elaboración del consentimiento informado								
8	Ejecución de la metodología								
9	Resultados de la investigación								
10	Conclusiones y recomendaciones								
11	Redacción del pre informe de Investigación.								
12	Reacción del informe final								
13	Aprobación del informe final por el Jurado de Investigación								
14	Presentación de ponencia en eventos científicos								
15	Redacción de artículo científico								

Anexo 2: Presupuesto

PRESUPUESTO DESEMBOLSABLE			
CATEGORIA	BASE	% o N°	TOTAL
SUMINISTROS			
- Impresiones	30.00	20	600.00
- Copias	20.00	40	800.00
- Internet	150.00	3	450.00
- Papel bond	12.00	4	48.00
- Lapiceros	3.00	2	6.00
- Folder	12.00	3	36.00
- Luz	35.00	3	105.00
SERVICIOS			
Internet			
Uso turniting			
Alquiler vivienda	150.00	3	450.00
Alimentación	100.00	3	300.00
Transporte interprovincial	80.00	12	960.00
Pasajes para recolectar información	12.00	24	288.00
SUB TOTAL			4153.00
Total de Presupuesto			4153.00

PRESUPUESTO NO DESEMBOLSABLE			
CATEGORIA	BASE	% o N°	TOTAL
SERVICIOS			
Uso de Internet (Laboratorio de Aprendizaje Digital - LAD)	150.00	3	450.00
Búsqueda de información en base de datos	40.00	3	120.00
Soporte informático (Módulo de Investigación del ERP University - MOIC)	40.00	3	120.00
Publicación de artículo en repositorio institucional	40.00	3	120.00
SUB TOTAL			810.00
Recurso humano			
Asesoría personalizada (5 horas por semana)	60.00	1	60.00
SUB TOTAL			870.00
Total de Presupuesto No Desembolsable			5023.00
\$ TOTAL			5023.00

Anexo 3: Instrumento de Recolección de Datos

FICHA DE OBSERVACIÓN DE JUEGOS AL AIRE LIBRE						
Institución Educativa Inicial 075 CHUQUIS del alumno:					Grado:	
Sección:			Profesor:		Curso:	
Grado de desarrollo alcanzado: Logrado = 4: En proceso = 3: Avance Inicial =2; No logrado = 1			GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO			OBSERVACIONES
			1	2	3	
SOCIAL						
1	Cambia el tono de voz al hablar					
2	Se abraza y abraza a sus compañeros con facilidad					
3	Respeto las reglas en un juego.					
4	Participa en los juegos.					
COGNITIVO						
5	Construye una torre con latas					
6	Arma un rompecabezas					
7	Alcanza un objeto con un palo					
8	Juega a las adivinanzas					
MOTORA						
9	Salta con un pie					
10	Lanza la pelota					
11	Salta la soga					
12	Corre sin empujar al compañero					

Anexo 4: Instrumento de Recolección de Datos

FICHA DE OBSERVACIÓN DE PSICOMORICIDAD GRUESA					
Institución Educativa Inicial 075 CHUQUIS del alumno:				Grado:	
Sección:		Profesor:		Curso:	
Grado de desarrollo alcanzado: Logrado = 4: En proceso = 3: Avance Inicial =2; No logrado = 1		GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO			OBSERVACIONES
		1	2	3	
MOVIMIENTO AUTONOMO					
1	Mueve todo su cuerpo por propia iniciativa y de forma libre				
2	Baila al compás de un sonido				
EQUILIBRIO CORPORAL					
3	Corre sobre líneas rectas sin caerse				
4	Corre dentro de un camino sinuoso sin chocar los obstáculos				
HABILIDADES DE EQUIBRIO					
5	Camina en líneas rectas sin caerse				
6	Camina en líneas rectas portando un objeto en la cabeza				
RITMO					
7	Salta en 2 pies y 1 pie de acuerdo a un sonido				
8	Mueve los pies brazos y la cabeza de acuerdo a un sonido				

Anexo 5: Consentimiento Informado

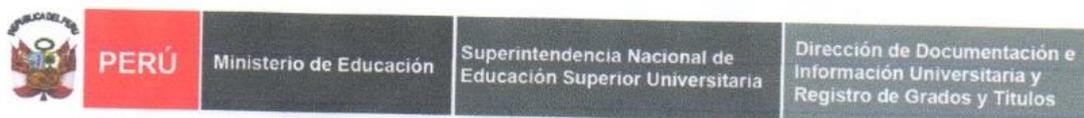
Yo Carolina Fuentes Tafur identificado con DNI. N° 40515138 con domicilio en Av. Túpac Amaru N° 413 Paucarbamba - Huánuco, me doy consentimiento para realizar el siguiente proyecto de investigación en la Institución Educativa Inicial 075 Chuquis Dos de Mayo Huánuco; ya que soy docente de la presente institución. La investigación se realizará en los meses de setiembre, octubre, noviembre hasta la primera semana de diciembre.

Huánuco, 15 de setiembre del 2019

Carolina Fuentes Tafur

DNI. N° 40515138

Anexo 6: Ficha de Validación



REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA CIENCIAS Fecha de Diploma:05/12/1985	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de Diploma:	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA. ESPECIALIDAD: CIENCIAS CIENCIAS Fecha de Diploma:	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION Fecha de Diploma:20/08/1998	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	DOCTOR EN EDUCACION Fecha de Diploma:28/08/2003	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA MARÍA
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	BACHILLER EN DERECHO Fecha de Diploma:13/11/2014	UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
SIU ANTEZANA, ROCIO JACKELINE DNI 30830016	ABOGADA Fecha de Diploma:19/01/16	UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS S.A.

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS**

(Ficha de observación de juegos al aire libre)

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y Nombres del Experto:** Siu Antezana Rocio Jackeline
1.2 Cargo e Institución donde labora: Docente Universidad Católica de Santa María
1.3 Título de la investigación: Juegos al aire libre para mejorar la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa inicial N°075 de Chuquis, Dos de mayo, Huánuco 2019.
1.4 Autora del Instrumento: Bach. Carolina Fuentes Tafur
1.5 Criterios de aplicabilidad:
 a) Del 01 al 09 (No válido, reformular) b) De 10 a 12 (No válido, modificar)
 c) Del 12 a 15: (Válido, mejorar) d) De 15 a 18: (Válido, precisar)
 e) De 18 a 20: (Válido, aplicar)

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 01-09	Regular 10-12	Bueno 13-15	Muy bueno 16-18	Excelente 19-20
1. CLARIDAD	Esta formulada con lenguaje apropiado.					x
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					x
3. ACTUALIDAD	Adecuado el alcance de ciencia y tecnología educativa				x	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					x
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					x
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de juegos al aire libre					x
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos- científicos de juegos al aire libre					x
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					x
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					x
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías.					x

VALORACIÓN CUANTITATIVA (TOTAL x 0.4) 48 x 0.4 = 19.2

VALORACIÓN CUALITATIVA EXCELENTE

OPINIÓN DE APLICABILIDAD VÁLIDO, APLICAR

Arequipa, enero del 2019


Dra. Rocio J. Siu Antezana
 DOCENTE - UCSM
 ANI 30830016

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS

(Ficha de observación de psicomotricidad gruesa)

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y Nombres del Experto:** Siu Antezana Rocio Jackeline
1.2 Cargo e Institución donde labora: Docente Universidad Católica de Santa María
1.3 Título de la investigación: Juegos al aire libre para mejorar la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa inicial N°075 de Chuquis, Dos de mayo, Huánuco 2019.
1.4 Autora del Instrumento: Bach. Carolina Fuentes Tafur
1.5 Criterios de aplicabilidad:
 a) Del 01 al 09 (No válido, reformular) b) De 10 a 12 (No válido, modificar)
 c) Del 12 a 15: (Válido, mejorar) d) De 15 a 18: (Válido, precisar)
 e) De 18 a 20: (Válido, aplicar)

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 01-09	Regular 10-12	Bueno 13-15	Muy bueno 16-18	Excelente 19-20
1. CLARIDAD	Esta formulada con lenguaje apropiado.					x
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					x
3. ACTUALIDAD	Adecuado el alcance de ciencia y tecnología educativa				x	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					x
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					x
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de psicomotricidad gruesa					x
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Técnicos- científicos de la psicomotricidad gruesa					x
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					x
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					x
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías.					x

VALORACIÓN CUANTITATIVA (TOTAL x 0.4) 48 x 0.4 = 19.2

VALORACIÓN CUALITATIVA EXCELENTE

OPINIÓN DE APLICABILIDAD VÁLIDO, APLICAR

Arequipa, enero del 2019


 Dra. Rocio J. Siu Antezana
 DOCENTE - UCSM
 DNI 30830016

Anexo 7: Sesiones

TALLER DE APRENDIZAJE N° 01.

“JUGAMOS A DESPLAZARNOS EN FORMA RÁPIDA Y LENTA”:

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD:

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS:

Los niños de cuatro años muestran interés por desplazarse en forma rápida y lenta, Alexander dice yo quiero correr rápido, Mayli a mí me gusta caminar lento y Messi dice yo quiero correr .Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños demuestren libertad al realizar sus desplazamientos.

1. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	-Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza,	Las evidencias de la actividad. <ul style="list-style-type: none">- Juegos realizados.- Dibujo de lo realizado.- Participación

	velocidad y con cierto control de su equilibrio.	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES.		
<ul style="list-style-type: none"> - Telas de diferentes colores. - Papel boom. 		
SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO:		
Organizamos en el espacio donde se desarrollará la actividad, se alista y prevé el material a utilizar, que en este caso serán las telas.		
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> - Salimos al patio, realizamos ejercicios de calentamiento y les presentamos los materiales. - Describen el material, (color, forma y tamaño) - Cuentan todas las telas que se usará. - Juntos acordamos las reglas de juego como: “respetar a mis compañeros”, “No chocar”. - Preguntamos ¿Qué podemos hacer con estas telas? - Se entrega una tela a cada dos niños y los mandamos a jugar libremente con ellas. (este es el momento del juego sensorio motriz y del juego simbólico). <p>Luego del tiempo previsto, les pedimos que cojan de las puntas las telas y que la muevan primero rápido, luego lento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente les pedimos que se coloquen la tela en la espalda porque nos convertiremos en carritos. - Cuando todos están con la tela puesta se desplazan cada dos carros en forma lenta o rápida. - Ahora nuestras telas se convertirán en una cama. - Echados boca arriba, realizan ejercicios de relajación, subiendo y bajando brazos y piernas. 		

CIERRE:

- Guardan los materiales y retornamos al aula.

En el aula dialogamos sobre lo que más les gustó hacer en el patio.

- Se les entrega una hoja en blanco con plumones para que dibujen lo que más les agradó realizar.

Exponen sus trabajos y verbalizan.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños se desplazan libre mente usando los materiales concretos con entusiasmo lo disfrutaron.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 02.

“JUGAMOS SOMOS EXPLORADORES”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Los niños de cuatro años muestran interés por jugar somos exploradores, Mirella dice yo quiero jugar pasando por el puente, Shyari dice a mí me gusta jugar por los árboles y Jhojan dice yo quiero jugar gateando por el piso. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y emoción jugando lo disfrutan.

1. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	-Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus Emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	<ul style="list-style-type: none">- Se desplaza sin temor.- Demuestra su equilibrio con relación al espacio.- dibujan de lo realizado.- participación.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES.

- Patio de la I.E.
- Colchonetas
- Caja
- soga.

SECUENCIA METODOLÓGICA**INICIO:**

Con los niños salimos al patio luego. Realizamos la asamblea y le proponemos a los niños a jugar un juego que se llama los niños exploradores.

Los niños en el patio, corren alrededor, luego simulan estar en el bosque y ser mariposas moviendo los brazos y vuelan en diferentes direcciones.

DESARROLLO:

Después los niños se sientan en círculo para manipular y observan el material. Los niños escuchan con atención las propuestas de la maestra para trabajar el circuito.

- Vamos a realizar un circuito diciéndoles que somos niños exploradores y vamos por el bosque.
- Para ello colocaremos unas cajas para que pasen sobre ellas simulando ser enormes rocas, ahora les ponemos en el suelo una soga extendida y diciéndoles que es un puente colgante, caminarán guardando el equilibrio con saquitos de arena en la cabeza.
- -Después tendrán que cruzar un río pasando por encima de unas piedras (que serán aros esparcidos por el suelo sobre los que tendrá que saltar los niños).
- Por último, los niños entrarán en una cueva (formada por colchonetas donde hemos de caminar de cuclillas), cuando salgan se encontrarán con un gran obstáculo que habrán de saltar (cojín) y llegado así a su destino.
- El circuito lo realizarán de uno en uno y en el menor tiempo posible, aunque prevalecerá siempre la realización correcta de los movimientos, desplazamientos.
- Al final se echan sobre las colchonetas, relajándose cierran los ojos y respirando profundamente,

CIERRE:

- Dialogamos sobre lo que hicimos Y luego graficamos.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños se desplazan libre mente usando los materiales concretos.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 03.

“NOS DIVERTIMOS JUGANDO EN EL CIRCUITO CON LOS GANCHOS DE ROPA”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Los niños de cuatro años muestran interés por jugar diferentes juegos, Kasumi dice yo quiero jugar con los ganchos de ropa, Mayli dice a mí me gusta jugar con la sogá y Jhojan dice yo quiero jugar con los ganchos de ropa. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad al realizarlo el juego.

1. Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	- Practica las actividades físicas vivenciando. Interactuando con su entorno tomando conciencia de sí mismo. - Dibujando lo realizado. - Participando.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES.

Ganchos de ropa, soguilla, lavatorio, hoja bond, lápices, colores, plumones, temperas, tizas. Colchoneta etc.

SECUENCIA METODOLÓGICA**INICIO:**

Salimos al patio para realizar la asamblea formamos un círculo para iniciar luego le proponemos a jugar el juego. Jugamos con los ganchos”.

Realizamos nuestros acuerdos”, jugar dispersos, respetarse entre compañeros, compartir los materiales. Nos organizamos para iniciar la actividad.

DESARROLLO:

- Los niños observan los materiales.
- Describen el material, (color, forma y tamaño)
- La maestra selecciona a un niño y una niña para colgar los ganchos en la soguilla.
- Se le entregan los ganchos en un lavatorio.
- Cada niño se coloca al estremo de la soguilla y al ritmo de una canción entonada por todos inician y colocan la mayor

Cantidad de ganchos hasta culminar la canción.

- Una vez terminado de colocar los ganchos la maestra pregunta a los niños ¿quién puso muchos ganchos? ¿Y quién puso pocos ganchos?
- Al final se echan sobre las colchonetas, relajándose cierran los ojos y respiran profundamente.

CIERRE:

- Guardan los materiales y retornamos al aula.

En el aula dialogamos sobre lo que más les gustó hacer en el patio.

- Se les entrega una hoja en blanco con plumones para que dibujen lo que más les agradó realizar.

Exponen sus trabajos y verbalizan.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y se desplazan libre mente usando los materiales concretos y lo disfrutaban realizando el juego.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 04.

“JUGAMOS EN LA PISCINA CON PELOTAS”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS:

Los niños de cuatro años muestran interés por jugar con las pelotas, Messi dice yo quiero jugar con las pelotas, Yonel dice a mí me gusta jugar en la piscina, Jhojan dice yo quiero jugar en el patio con la pelota. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños demuestren libertad y emoción jugando lo disfrutan.

1. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	-Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza. -dibuja lo realizado. -participación.

<p>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. Pelotas de diferentes colores una piscina de psicomotricidad, colchón.</p>
<p>SECUENCIA METODOLÓGICA</p>
<p>INICIO: Invito a los niños a salir al patio de la I.E. luego nos sentamos en semicírculo, les doy la bienvenida al Taller de psicomotricidad y les cuento que en el taller de hoy usaremos diferentes materiales. -Luego les menciono las reglas del taller y establecemos juntos las cosas que se pueden hacer y las que no, utilizamos los términos ¿Cuidarse uno mismo? ¿Cuidar a los amigos? ¿Cuidar a los materiales? Cuando la regla este clara y todos la hayan interiorizado empezamos el taller.</p>
<p>DESARROLLO: Juego motriz:-Durante este tiempo los niños manipulan libremente el material, buscan diferentes usos, crean figuras, fuegos; yo observare con atención las distintas actividades/acciones que realizan y siempre estaré atenta para ayudarlos en lo que necesiten. -Anticipo el término del taller (5 minutos antes) y luego pido que ayuden a guardar los materiales que usaron. -Luego del juego motriz doy un tiempo para que los niños pasen del movimiento a la calma. Expresión gráfico-plástica: -Les menciono que tengo unas hojas y algunas crayolas o colores que ellos pueden utilizar para pintar y dibujar lo que más les gusto del taller, les muestro el espacio para que ellos puedan hacerlo y explícales si lo harán en las mesas, sentados en las sillas; si van a trabajar sobre el suelo o si pintarán apoyados en la pared. -Me muestro atenta a escuchar qué quieren contarte sobre sus dibujos (si desean hacerlo).</p>
<p>CIERRE: Invito a los niños a acercarse al espacio en el que empezaron (en el patio) Recuerda que este breve tiempo es para darles la oportunidad de expresar (a través del lenguaje oral) sus diferentes vivencias durante el taller. Empiezo comentando lo que he observado durante el taller: ¿a qué jugaron?, ¿cómo se divertieron?; y, luego, les doy la oportunidad para que quienes lo deseen comenten acerca de sus experiencias. De esta manera, darás por terminada la sesión.</p>
<p>OBSERVACIONES DEL TALLER</p>
<p>Observamos que los niños se desplazan libre mente usando los materiales concretos.</p>

TALLER DE APRENDIZAJE N°05

“MIRA COMO SE ESTIRAN LOS NIÑOS”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS:

Que los niños de cuatro años muestran el interés por jugar estirándose Neyda dice yo quiero jugar estirando mi mano, Alexander dice me gusta jugar estirando mi pie, Kasumi yo quiero jugar estirando una liga. Viendo los intereses y la necesidad de los niños y niñas realizo el taller donde ellos pueden disfrutar del juego libremente y de diferentes tipos de movimientos según las características de los objetos o materiales que emplean en diferentes situaciones cotidianas mediante la exploración del juego.

1. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza ,velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Evidencias de la actividad. -El niño demuestren autonomía y creatividad al usar el material que se le brinda. -dibujan lo realizado. -participación.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES.

Elásticos grandes, medias de nailon, crayolas, lápices, colores.

SECUENCIA METODOLÓGICA**INICIO:**

- Invito a los niños a salir al patio de la I.E. luego nos sentamos en semicírculo, les doy la bienvenida al Taller de psicomotricidad y les cuento que en el taller de hoy usaremos diferentes materiales que se estiran. -Luego les menciono las reglas del taller y establecemos juntos las cosas que se pueden hacer y las que no, utilizamos los términos ¿Cuidarse uno mismo? ¿Cuidar a los amigos? ¿Cuidar a los materiales? Cuando la regla este clara y todos la hayan interiorizado empezamos el taller.

DESARROLLO: Juego motriz:

-Durante este tiempo los niños manipulan libremente el material, buscan diferentes usos, crean figuras, fuegos; con el elástico yo observo con atención las distintas actividades/acciones que realizan y siempre estaré atenta para ayudarlos en lo que necesiten.

-Anticipo el término del taller (5 minutos antes) y luego pido que ayuden a guardar los materiales que usaron. -Luego del juego motriz doy un tiempo para que los niños pasen del movimiento a la calma. **Expresión gráfico-plástica:**

-Les menciono que tengo unas hojas y algunas crayolas o colores que ellos pueden utilizar para pintar y dibujar lo que más les gusta del taller, les muestro el espacio para que ellos puedan hacerlo y explícales si lo harán en las mesas, sentados en las sillas; si van a trabajar sobre el suelo o si pintarán apoyados en la pared.

-Me muestro atenta a escuchar qué quieren contarte sobre sus dibujos (si desean hacerlo).

CIERRE:

Invito a los niños a acercarse al espacio en el que empezaron (en el patio) Recuerda que este breve tiempo es para darles la oportunidad de expresar (a través del lenguaje oral) sus diferentes vivencias durante el taller. Empiezo comentando lo que he observado durante el taller: ¿a qué jugaron?, ¿cómo se divertieron?; y, luego, les doy la oportunidad para que quienes lo deseen comenten acerca de sus experiencias. De esta manera, darás por terminada la sesión.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas se desplazan libremente usando los materiales concretos.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 06

“UN PUENTE QUE SE MUEVE”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS:

Que los niños de cuatro años tienen el interés y la necesidad de realizar diferentes tipos de movimientos según las características de los objetos o materiales que emplean en diferentes situaciones cotidianas mediante la exploración del juego.

1. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza ,velocidad y con cierto control de su equilibrio	El niño demuestre libertad al realizar sus desplazamientos. - Dibujando lo realizado. - Participación.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. Sillas, cubos de madera, solidos del kit de psicomotricidad, conos grandes, cintas de tela.		

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO:

- Invito a los niños a salir afuera del aula luego a sentarse en semicírculo, les doy la bienvenida al Taller de psicomotricidad y les cuento que en el taller de hoy usaremos diferentes materiales para construir puentes y pasar por el ¿Qué les parece?”
- Luego les menciono las reglas del taller y establecemos juntos las cosas que se pueden hacer y las que no, utilizamos los términos ¿Cuidarse uno mismo? ¿Cuidar a los amigos? ¿Cuidar a los materiales? Cuando la regla este clara y todos la hayan interiorizado empezamos el taller.

DESARROLLO:

Juego motriz:

- Durante este tiempo los niños escogen libremente los materiales con los que construirán sus puentes y la forma en las que pasarán por él; yo observare con atención las distintas actividades/acciones que realizan y siempre estaré atenta para ayudarlos en lo que necesiten.
- Anticipo el término del taller (5 minutos antes) y luego pido que ayuden a guardar los materiales que usaron.
- Luego del juego motriz doy un tiempo para que los niños y niñas pasen del movimiento a la calma.

Expresión gráfico-plástica:

- Les menciono que tengo unas hojas y algunas crayolas o colores que ellos pueden utilizar para pintar y dibujar como pasaron por su puente, les muestro el espacio para que ellos puedan hacerlo y explícales si lo harán en las mesas, sentados en las sillas; si van a trabajar sobre el suelo o si pintarán apoyados en la pared.
- Me muestro atenta a escuchar qué quieren contarte sobre sus dibujos (si desean hacerlo).

CIERRE:

- Invito a los niños a acercarse al espacio en el que empezaron (en el patio). Recuerda que este breve tiempo es para darles la oportunidad de expresar (a través del lenguaje oral) sus diferentes vivencias durante el taller. Empiezo comentando lo que he observado durante el taller: ¿a qué jugaron?, ¿cómo se divertieron?; y, luego, les doy la oportunidad para que quienes lo deseen comenten acerca de sus experiencias. De esta manera, darás por terminada la sesión.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas se desplazan libre mente usando los materiales concretos.

TALLER DE APRENDIZAJA N° 07.

“JUGUEMOS CON EL ARO DE COLORES”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Los niños de cuatro años muestran interés por jugar con los aros, Mirella dice yo quiero jugar con la ula, ula. Shyari dice a mí me gusta jugar saltando por los aros, y Jhojan dice yo quiero jugar con los aros por el piso. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y jugando lo disfrutan.

1. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Las evidencias de la actividad. -Que los niños y niñas se desplazan libremente con el juego de los aros. -dibujan lo realizado. -participación.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. Patio de la I.E., aros de diferentes colores, pandereta.		

METODOLÓGICA SECUENCIA

INICIO:

Cantamos una canción: juguemos con el aro.

Juguemos con el aro

Es la hora es la hora

Es la hora de jugar

Jugaremos con el aro

Y lo haremos rodar Ilare, ilare ehhh

Oh, oh, oh, oh (bis)

- La docente dialoga con los niños sobre los acuerdos que deben cumplir antes, durante y después de la actividad.



- La docente sale al patio junto a los niños en el que se les presenta el material.
- Se fomenta el dialogo entre los niños a expresarse a que les gustaría jugar con el material presentado.
- Se recuerda a los niños y niñas las normas y reglas de juego, el uso del espacio propio y el respeto por el espacio general y el de sus compañeros.

DESARROLLO:

-Se invita a los niños a desplazarse, de manera libre, por el patio.

- La maestra, con el sonido de la pandereta, invitará al desplazamiento de los niños..
- Luego invito a los niños a jugar con los aros, observando que algunos niños juegan de manera individual o en forma grupal.

-Motivamos a los niños a convertirse en soldados, levantando los brazos y se inclinan hacia adelante, hasta tocarse las rodillas con sus manos.

- Caminamos como soldados con la espalda estirada y recta, mirando de frente.
- Cantamos juntos la siguiente canción:

Marcha soldado

Cabeza de papel

Si no marcha de frente Regresas al cuartel.



- Después del calentamiento se les entrega a los niños “AROS”.
- Algunos niños rodaran el aro, otros se colocarán dentro de él, otros formaran circuitos como puentes, túneles, algunos giraran utilizando los brazos o la cintura.
- Al término del mismo, la maestra invita a demostrar a los niños como hicieron la actividad.
- Los niños guardan el material donde corresponde.
- Se invita a los niños a participar del momento de descanso o relajación.
- Los niños escogen un espacio para sentarse o echarse sobre las colchonetas y almohadillas.

CIERRE:

- La docente les pone un fondo musical para tener un ambiente lleno de paz y tranquilidad. Seguidamente empezamos a contar cuentos mientras la maestra empieza a recrear situaciones de fantasía o imaginación como el arco iris.
- Se invita a los niños a graficar lo que hicieron.
- Exponen sus trabajos y los cuelgan formando murales.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños reconocen los movimientos con el óculo manual y con el óculo podar de manera asertiva de acuerdo a sus necesidades de cada niño.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 08.

“MI CUERPO ESTA EN MOVIMIENTO”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Que los niños y niñas de cuatro años tienen el interés y la necesidad de explorar los movimientos corporales, Neyda dice yo quiero mover mi cabeza, Mayli dice a mí me gusta saltar mucho, Messi dice yo quiero dar mi volantín, con el interés de los niños y niñas realizó el taller donde ellos disfrutaron de la relajación y el espacio de fuerza y velocidad con el control de su cuerpo

1. Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y la sudoración después de una actividad física reconoce las partes de su cuerpo al relacionarla con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Evidencias de la actividad. -Que los niños y niñas se desenvuelven de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. - Dibujan lo realizado. - Participación.

<p>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES: El dialogo, En el patio de la Institución .Educativa.</p>
<p>SECUENCIA METODOLÓGICA</p>
<p>INICIO. Salimos fuera del aula al patio y jugamos “SIMON DICE” al a batalla del calentamiento que todo mi cuerpo está en movimiento. Realizando diferentes posiciones pero incidiendo en el reconocimiento diferentes posiciones como: sentados, parados, echados, arrodillados Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos jugado? ¿Qué posiciones hemos realizado?</p>
<p>DESARROLLO: Luego pedimos a los niños realizar diferentes posiciones en su cuerpo y en sus pares como parados, sentados, echados y de cuclillas. • Realizan posiciones con sus partes de cuerpo, como brazos arriba, abajo adelante y atrás y juegan con sus pares. Relajación: . Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna. Expresión gráfico: En una ficha representan mediante el dibujo lo vivenciado en el patio y verbalizan sus representaciones.</p>
<p>CIERRE: Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p>
<p>OBSERVACIONES DEL TALLER</p>
<p>Observamos que los niños reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos en diferentes posiciones jugando.</p>

TALLER DE APRENDIZAJE N° 09.

“SALTANDO SOBRE LAS PLANTILLAS DE COLORES”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Los niños de cuatro años muestran interés por jugar con las plantillas de colores, Messi dice yo quiero jugar con las plantillas, Yonel dice a mí me gusta jugar saltando con las plantillas, Jhojan dice yo quiero jugar en el patio con las plantillas en el patio. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y equilibrio jugando lo disfrutan.

1. Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Evidencias de la actividad. -los niños y niñas disfrutan jugando con las plantillas de colores. -dibujan lo realizado. -participación.

<p>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. El patio de la I.E. Baldes, jarras, plantillas de colores, agua.</p>
<p>SECUENCIA METODOLÓGICA</p>
<p>INICIO. Salimos fuera del aula al patio y nos organizamos para desarrollar el taller cantando la canción. Saltan, saltan los conejitos mueven mueven sus orejas largas cavan la tierra muy presurosos cuando escuchan a alguien llegar</p>
<p>será papá será mamá tralalalalalalala será papá será mamá tralalalalalalala Saltan saltan los conejitos mueven mueven sus orejas largas -Luego dialogamos con los niños sobre los acuerdos que deben cumplir antes, durante y después de la actividad. Luego se les invita a expresarse a que les gustaría jugar con el material presentado.</p>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego pedimos a los niños realizar diferentes saltos por las plantillas de colores Los niños y niñas deben saltar sobre las plantillas de colores con una jarra de agua que están en el patio (se coloca anticipadamente) y así llegar al balde grande que se encuentra en el extremo del patio. - Terminado el juego realizamos la verificación del contenido del agua y gana el balde que tenga mayor contenido de agua. <p>Al final se les invita a los niños y niñas a ordenar los materiales.</p> <p>Relajación: <input type="checkbox"/> Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna. Expresión gráfico: En una ficha representan mediante el dibujo lo vivenciado en el patio y verbalizan sus representaciones.</p>
<p>CIERRE: Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.</p>
<p>OBSERVACIONES DEL TALLER</p>
<p>Observamos que los niños reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos en diferentes posiciones manteniendo el equilibrio.</p>

TALLER DE APRENDIZAJE N° 10.

“NOS DIVERTIMOS INMITAMDO A LOS ANIMALES”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS:

Los niños de cuatro años muestran interés por jugar imitando como caminan los animales, Grisaly dice yo quiero jugar imitando como camina la serpiente, Enderson dice a mí me gusta jugar imitando como camina el pato, Jhojan dice yo quiero jugar imitando a la oveja. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y emoción jugando lo disfrutan.

1. Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Evidencias de la actividad. -los niños y niñas se divirtieron imitando a los animales que ellos conocen. -dibujan lo realizado. -participación.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. En el patio de la Institución .Educativa. Niños.		

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO.

- Salimos fuera del aula al patio y nos organizamos en y les proponemos a los niños a participar del juego de ejercitar nuestro cuerpo. Los niños caminan alrededor del patio lento y rápido
-Luego saltan de dos pies, un pie el otro.
Nos sentamos en un círculo les recordamos las normas de convivencia.

DESARROLLO:

- Luego pedimos a los niños caminar en diferentes posiciones imitando a los animales de nuestra comunidad.
- La maestra dirá el rey manda que imitemos como camina el pato entonces todos imitaremos.
- Así imitaremos a diferentes animales que conocemos. - **Relajación:**

Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna. **Expresión gráfico:**
En una ficha representan mediante el dibujo lo vivenciado en el patio y verbalizan sus representaciones.

CIERRE:

Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos en diferentes posiciones manteniendo el equilibrio.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 11.

“JUEGOS DE EQUILIBRIO”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Los niños de cuatro años muestran interés por jugar con los movimientos de su cuerpo, y con diferentes tipos de materiales. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y emoción jugando lo disfrutan el equilibrio de su cuerpo.

1. Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Evidencias de la actividad. -Se juega con equilibrio. -dibuja lo realizado. -participación.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. El patio de la I.E. cintas, rieles de equilibrio, latas. Regletas.		

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO.

- Anticipadamente la maestra selecciona el material como cintas, rieles de equilibrio, regletas, latas entre otros.
- La docente se ubica con los niños y niñas, en el patio en el que se dará inicio a las actividades y dialoga con los niños sobre los acuerdos que deben cumplir antes, durante y después de la actividad. Luego se les invita a expresarse a que les gustaría jugar con el material presentado

DESARROLLO:

- Luego pedimos a los niños y niñas al desplazamiento como lento, rápido, despacio y acelerado.
- Seguidamente la docente invita a los niños a jugar “cruzando el puente” los niños caminan por las líneas, los rieles de equilibrio y las latas. observando que algunos jugaran de manera individual, grupal o entre pares.
- Al termino la maestra invita a demostrar a algunos niños de qué manera han utilizado las regletas, de qué manera han cruzado por ellas.
- Al final se les invita a los niños y niñas a ordenar los materiales.

- Relajación:

Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna. **Expresión gráfico:**
En una ficha representan mediante el dibujo lo vivenciado en el patio y verbalizan sus representaciones.

CIERRE:

Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos en diferentes posiciones manteniendo el equilibrio.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 12

“ME DIVIERTO JUGANDO CON LOS AROS”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

LOS INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS:

Los niños de cuatro años muestran interés por jugar con los aros, Mirella dice yo quiero jugar con los aros haciendo rodar, Kasumi dice a mí me gusta jugar con los aros saltando, Alexander dice yo quiero jugar con el aro en el patio. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y emoción jugando lo disfrutan.

1. Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencias de la actividad. -jugando con aros se divirtieron en diferentes formas. - Dibujan lo realizado. - Participación.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES.		
El patio de la I.E. el cuerpo, aros.		
SECUENCIA METODOLÓGICA		

INICIO.

- Anticipadamente realizamos la asamblea con los niños y le mostramos los materiales.
- Luego les proponemos mover los brazos tocándonos con los de los compañeros imaginándonos que somos pájaros voladores.
- La docente dialoga con los niños sobre los acuerdos que deben de cumplir antes, durante, y después de la actividad.

DESARROLLO:

- Después del calentamiento se les entrega a los niños “LOS AROS”.
- Algunos niños rodaran el aro, otros se colocarán dentro de él, otros formaran circuitos como puentes, túneles, algunos giraran utilizando los brazos o la cintura.
- Al término del mismo, la maestra invita a demostrar a los niños como hicieron la actividad. - Los niños guardan el material donde corresponde. - **Relajación:**

Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna. **Expresión gráfico:**
En una ficha representan mediante el dibujo lo vivenciado en el patio y verbalizan sus representaciones.

CIERRE:

Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos en coordinación al óculo-manual y óculo - podal, acorde con sus necesidades e intereses.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 13.

“JUEGO LA CAZA DE LOS ANIMALES.”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS

Los niños de cuatro años muestran interés por jugar atrapando a sus compañeros, Yuri dice yo quiero jugar atrapando a todos, Briana dice a mí me gusta jugar las escondidas, Shyari dice yo quiero jugar agarrando a los animales. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad y emoción jugando lo disfrutan.

1. Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Evidencia de la actividad. -Realiza acciones con su cuerpo. -dibuja lo realizado. -participación.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. En el patio de la Institución Educativa el cuerpo, juega.		

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO.

- se invita a los niños a salir al patio.
- Realizando la dinámica el barco se hunde.

DESARROLLO:

- Se forma cuatro grupos y cada uno se les da un nombre de un animal doméstico.
- Se escoge un cazador.
- A la indicación sale corriendo un grupo y tiene que pasar al otro lado y entonces el cazador tiene que atrapar mientras los animales pasan. - **Relajación:**
 Nos sentamos en pareja de espaldas con espaldas sobre el piso y cerramos nuestros ojos para descansar.

Expresión gráfica:

En una hoja en blanco dibujan lo vivenciado en el patio, verbalizando sus representaciones

CIERRE:

¿Cómo se sintieron al atrapar a los animales? ¿Que aprendimos hoy? ¿Qué fue que más les gusto? ¿En qué tuviste dificultad?

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños y niñas reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos.

TALLER DE APRENDIZAJE N°14

“ME DIVIERTO JUGANDO CON LAS PELOTAS.”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑA.

Los niños de cuatro años muestran interés por jugar con las pelotas, Alexsyalen dice yo quiero jugar con las pelotas, Messi dice a mí me gusta jugar con la pelota pateando, Enderson dice yo quiero jugar en el patio jugar con la pelota. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños demuestren libertad y emoción jugando lo disfrutaban de sus movimiento en relación al espacio.

1. Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Evidencia de la actividad. -orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que se utiliza. -dibuja lo realizado. -participación.
<p>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES. El patio de la I.E. pelotas con peso, telas.</p>		

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO.

- Invito a los niños a sentarse en semicírculo les doy la bienvenida al taller de psicomotricidad les cuento que el día de hoy usaremos las pelotas con peso y las telas ¿Qué les parece?
- Luego les menciono las reglas del taller y establecemos juntos las cosas que se pueden hacer y las que no, utilizamos los términos ¿cuidarse uno mismo? ¿cuidar a los amigos? ¿cuidar a los materiales? cuando la regla este clara y todos le hayan interiorizado empezamos el taller.

DESARROLLO:

- Durante este tiempo los niños escogen libremente los materiales con los que jugaran, yo observare con atención las distintas actividades /acciones que realizan siempre estaré atenta para ayudarlos en lo que necesiten.
- Anticipo el término del taller (5 minutos antes) y luego pido que ayuden a guardar los materiales que usaron.
- -luego del juego motriz doy un tiempo para que los niños y niñas pasen del movimiento a la calma - **Relajación:**
 Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna. **Expresión gráfico:**
Les menciono que tengo unas hojas y colores que ellos puedan utilizar para pintar o dibujar lo que hicieron, les

Muestro, el espacio para que ellos puedan hacerlo en las mesas sentados en la silla, si van trabajar sobre el suelo, o si pintaran apoyados en la pared.

CIERRE:

Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños reconocieron el peso de la pelota en relación al espacio en el que se encuentra.

TALLER DE APRENDIZAJE N°15.

“ME DIVIERTO JUGANDO CON DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES.”

TALLER DE: PSICOMOTRICIDAD

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS.

Los niños de cuatro años muestran interés por jugar con diferentes tipos de objetos, Messi dice yo quiero jugar con las pelotas, Yonel dice a mí me gusta jugar con la soguilla, Jhojan dice yo quiero jugar en el con el cojín. Viendo sus intereses de los niños realizo el taller donde los niños y las niñas demuestren libertad para jugar y reconocen diferentes tipos de materiales para realizar los juegos.

1. Propósitos de aprendizaje.

Competencias	Desempeños	¿Qué me da cuenta del nivel de logro de la competencia del niño?
SE DESEMBUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	. Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	-Evidencia de la actividad. -Los niños y usen diferentes materiales durante el juego. -dibujan lo realizado. -participación.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES.

El patio de la I.E. pelota, cojín, sogas.

SECUENCIA METODOLÓGICA**INICIO.**

- Invito a los niños a sentarse en semicírculo les doy la bienvenida al taller de psicomotricidad les cuento que el día de hoy usaremos las pelotas, cojines, sogas ¿Qué les parece?
-Luego les menciono las reglas del taller y establecemos juntos las cosas que se pueden hacer y las que no, utilizamos los términos ¿cuidarse uno mismo? ¿Cuidar a los amigos? ¿Cuidar a los materiales? cuando la regla este clara y todos le hayan interiorizado empezamos el taller.

DESARROLLO:

- Durante este tiempo los niños escogen libremente los materiales con los que jugaran, yo observare con atención las distintas actividades /acciones que realizan y siempre estar atenta para ayudarlos en lo que necesiten.
- Anticipo el término del taller (5 minutos antes) y luego pido que ayuden a guardar los materiales que usaron.
- -luego del juego motriz doy un tiempo para que los niños y niñas pasen del movimiento a la calma

Relajación:

Nos sentamos todos formando un círculo grande y cerramos los ojos para mover lentamente los brazos y pierna.

Expresión gráfico:

En una hoja bond representan mediante el dibujo lo vivenciado en el patio y verbalizan sus representaciones.

CIERRE:

Se reúnen formando grupos y conversan sobre lo que más les gusto de la actividad, que fue lo más difícil y si le gustaría volver a realizar la actividad.

OBSERVACIONES DEL TALLER

Observamos que los niños reconocieron los movimientos corporales de sus cuerpos jugando con diferentes tipos de materiales se divirtieron mucho.