



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO DEL  
DOCENTE DE AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0413 DE TOCACHE, EN EL  
AÑO 2011**

**Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en**

**Educación Primaria**

**Autora:**

**Br. Olga Rubio Huamán**

**Asesor**

**Mg. Ruth Santivañez Vivanco**

**Tingo María – Perú**

**2011**

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

---

PRESIDENTE

Mg. Cerna Vega Carmen Veruska

---

SECRETARIA

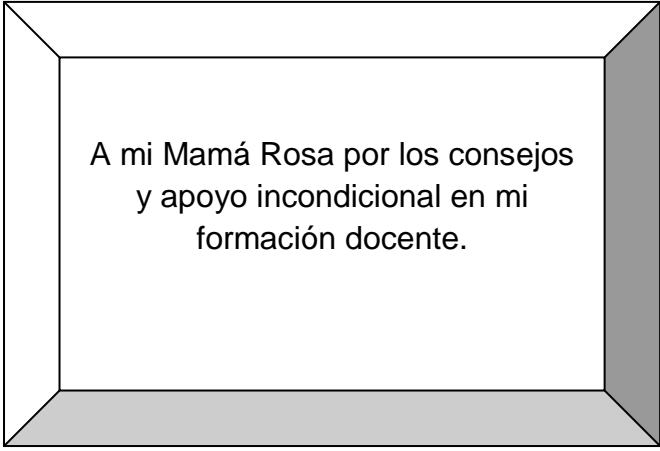
Mg. Carhuanina Calahuala Sofia Susana

---

MIEMBRO

Lic. Angulo Cachique Nilson

## DEDICATORIA



A mi Mamá Rosa por los consejos  
y apoyo incondicional en mi  
formación docente.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por todas las cosas buenas que me ha brindado durante este tiempo de estudios. A mi madre por el apoyo permanente. Agradezco también al Mg. Helmer Chávez Pérez por la asesoría permanente en el desarrollo del trabajo de investigación. Finalmente, a los docentes de la Institución Educativa P.S.M. N° 0413 de la Provincia de Tocache por el apoyo necesario para la realización del presente trabajo de Investigación.

## ÍNDICE

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE	iv
RESUMEN	vix
ABSTRAC	x
INTRODUCCIÓN	2
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1. Planteamiento del problema	4
1.2. Antecedentes	4
1.3 Bases teóricas	8
1.3.1 Perfil profesional	8
1.3.1.1 Situación laboral del docente	12
1.3.1.2 Años de experiencia laboral	12
1.3.1.3 Perfil docente de acuerdo al lugar de estudios	12
1.3.1.4 Formación continua	13
1.3.1.4.1 Post Grado	13
1.3.1.4.2 Segunda especialidad	13
1.3.1.5 Gestión de aula	14
1.3.1.5.1 Nivel/especialidad	14
1.3.1.5.1.1 Nivel de Educación primaria	14
1.3.1.5.1.2 Nivel de Educación secundaria	15
1.3.1.5.1.3 Básica regular	15
1.3.1.5.1.4 Básica alternativa	15
1.3.1.6 Planificación de unidades y sesiones de clase	15
1.3.2 Perfil didáctico	16

1.3.2.1 Didáctica	16
1.3.2.2 Estrategias didácticas	17
1.3.2.2.1 Modalidades de organización de la enseñanza	18
1.3.2.2.1.1 Modalidades de organización estática	18
1.3.2.2.1.1.1 Exposición	19
1.3.2.2.1.1.2 Cuestionario	19
1.3.2.2.1.1.3 Técnica de la pregunta	19
1.3.2.2.1.1.4 Demostraciones	20
1.3.2.2.1.2 Modalidades de organización dinámica	20
1.3.2.2.1.2.1 Impulsadas por el grupo	21
1.3.2.2.2.1 Enfoques metodológicos dinámicos	28
1.3.2.2.2.1.1 Generadoras de autonomía	29
1.3.2.2.2.1.1.1 Aprendizaje significativa	29
1.3.2.2.2.1.1.2 Aprendizaje constructivo	31
1.3.2.2.2.1.1.1.1 Aprendizaje en el pensamiento complejo	33
1.3.2.2.2.1.1.1.2 Aprendizaje autorregulado o meta cognición	33
1.3.2.2.2.1.2 Impulsadas por el grupo	33
1.3.2.2.2.1.2.1 Aprendizaje cooperativo	33
1.3.2.2.2.1.2.2 Aprendizaje colaborativo	33
1.3.2.2.2.1.2.3 Aprendizaje basado en problemas	34
1.3.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático	35
1.3.2.2.2.1.1 Aprendizaje conductual	35
1.3.2.2.2.2.2 Aprendizaje reproductivo	35
1.3.2.2.2.2.3 Aprendizaje de Informaciones	35
1.3.2.2.3 Recursos didácticos	36
1.3.2.2.3.1 Recursos didácticos estáticos	37
1.3.2.2.3.1.1 Palabra del profesor	37
1.3.2.2.3.1.2 Gráficos	37
1.3.2.2.3.2 Recursos didácticos dinámicos	39
1.3.2.2.3.2.1 Impulsadas por el grupo	43
1.3.2.2.3.2.1.1 Audiovisuales	43

1.3.2.2.3.2.2 Generadoras de autonomía	43
1.3.2.2.3.2.2.1 Internet	43
1.3.2.2.3.2.2.2 Mapas semánticos	44
1.3.2.2.3.2.2.3 Textos	44
1.4 Justificación de la investigación	44
1.5 Objetivos de la investigación	46
1.5.1 Objetivo General	46
1.5.2 Objetivos Específicos	46
2. METODOLOGÍA	46
2.1 Diseño de la investigación	46
2.2 Población y muestra	46
2.3 Definición y operacionalización de variable	47
Perfil profesional	47
Perfil didáctico	47
2.4. Técnicas e instrumentos	51
2.5 Plan de análisis de datos	51
2.5.1 Medición de Variables	51
2.5.1.1 Variable 1: Perfil didáctico	51
3. RESULTADOS	56
A. PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE	56
A.1 FORMACIÓN PROFESIONAL	56
A.2. DESARROLLO LABORAL	60
A.3. CONOCIMIENTO DIDÁCTICO PEDAGÓGICO	66
B. PERFIL DIDÁCTICO	66
4. DISCUSIÓN	70
CONCLUSIONES	75
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	76
ANEXOS	81

## ÍNDICE DE TABLAS:

<b>Tabla 01.</b> Población de docentes de la investigación	47
<b>Tabla 02.</b> Operalización de las variables	49
<b>TABLA 03.</b> Baremo para estimular las Estrategias Didácticas del Docente de aula de Educación Básica Regular	52
<b>TABLA 04.</b> Baremo de la Sub variable Estrategias Didácticas: Formas de Organización	52
<b>TABLA 05.</b> Baremo de Sub variable Estrategias Didácticas Enfoques Metodológicos de Aprendizaje	53
<b>TABLA 06.</b> Baremo de Sub variable Estrategias Didácticas: Recursos de Aprendizaje	54
<b>TABLA 07.</b> Baremo de la Variable Perfil Profesional	54
<b>TABLA 08.</b> Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios	56
<b>TABLA 09.</b> Docentes con estudios de segunda especialidad	57
<b>TABLA 10.</b> Docentes con título de segunda especialidad	58
<b>TABLA 11.</b> Docentes con estudios de post-grado	59
<b>TABLA 12.</b> Años de experiencia laboral	60
<b>TABLA 13.</b> Condición laboral	61
<b>TABLA 14.</b> Nivel en el que labora	62
<b>TABLA 15.</b> Planificación de la unidad	63
<b>TABLA 16.</b> Planificación de la sesión de clase	64
<b>TABLA 17.</b> Perfil profesional de los docentes	65



<b>TABLA 18.</b> Modalidades de organizar la enseñanza	66
<b>TABLA 19.</b> Enfoques metodológicos de aprendizaje	67
<b>TABLA 20.</b> Recursos para el aprendizaje	68
<b>TABLA 21.</b> Perfil didáctico de los docentes	69

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

<b>Gráfico 1.</b> Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios	56
<b>Gráfico 2.</b> Docentes con estudios de segunda especialidad	57
<b>Gráfico 3.</b> Docentes con título de segunda especialidad	58
<b>Gráfico 4.</b> Docentes con estudios de post-grado	59
<b>Gráfico 5.</b> Años de experiencia laboral	60
<b>Gráfico 6.</b> Condición laboral	61
<b>Gráfico 7.</b> Nivel y especialidad en el que labora	62
<b>Gráfico 8.</b> Planificación de la unidad	63
<b>Gráfico 9.</b> Planificación de la sesión de clase	64
<b>Gráfico 10.</b> Perfil profesional de los docentes	65
<b>Gráfico 11.</b> Modalidades de organizar la enseñanza	66
<b>Gráfico 12.</b> Enfoques metodológicos de aprendizaje	67
<b>Gráfico 13.</b> Recursos para el aprendizaje	68
<b>Gráfico 14.</b> Perfil didáctico de los docentes	69

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo estudiar el Perfil profesional y Didáctico de Docentes del Nivel primaria del ámbito de Tocache, donde se emplean Estrategias Metodológicas para seleccionar de acuerdo al grado de conocimiento y estudios realizados al respecto, con la finalidad de elevar el nivel de asimilación de los conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños a su cargo.

La Metodología empleada en el desarrollo de la investigación es descriptiva, ya que el propósito es el de reforzar y promover capacitaciones o talleres de estudios para los docentes de las Instituciones Educativas en estudio con el único afán de mejorar el Perfil profesional y didáctico de los docentes y por ende mejorar la calidad educativa en niños de nivel primario. La población estuvo conformada por 20 docentes, la misma que pertenecen al ámbito del distrito de Tocache Provincia Tocache, se aplicó un cuestionario para obtener datos acerca del perfil profesional y didáctico para luego describirlo y evaluarlo mediante un Baremo.

Las informaciones obtenidas se tuvo los siguientes resultados: respecto al rasgo profesional el 100% de docentes se encuentran en formación. De los cuales el mayor porcentaje son docentes egresados de Universidad por complementación con el 80% de docentes, el 65% son nombrados con años de experiencia entre 16 años a más que corresponde al 55%

**PALABRAS CLAVES:** Perfil Profesional, Perfil Didáctico, Estrategias Didácticas, Nivel primario.

## **ABSTRACT**

Show it(subj) investigation had as objective to study the professional Perfil and Perfil Didáctico of the Teachers of the primary Nivel of Tocache's space where Estrategias Metodológicas that they select according to the knowledge grade and realized studies use with regard to this matter, with lifting purpose the assimilation level of the knowledges in the tuitonal process the children's learning in his care.

The methodology once was used in the investigation's development is descriptive, since purpose is the of reinforcing and promoting capacitations or studies workshops in order to the teachers institutional under consideration Educativas with the one and only to improve the Perfil professional enthusiasm and the teachers's didactic profile and as a consequence improving the educational quality in the children. The population was shaped for 20 teachers, them same one that they belong to the space of Tocache Provincia Tocache's district, were applied a questionnaire to obtain data about the professional profile and didactic profile in order to next to describe it and to evaluate it.

**KEYWORDS:** Professional Profile Educational Profile Primary-Level Teaching Strategies.

## INTRODUCCIÓN

Es importante tomar a la Educación como tarea personal y comunitaria de colaboración en la realización del hombre a fin de que éste pueda auto conducirse y perfeccionar su vida. El objetivo principal de la educación será entonces, capacitar, humanizar y personalizar al individuo acorde a las exigencias del mundo actual globalizado y competitivo. Desde este enfoque la Educación induce al individuo a tomar conocimiento de su finalidad existencial en forma responsable, desarrollando la conciencia humana en pos de la libertad.

La “presente investigación, trata” (Citado por Puelles, 2011) sobre el “Perfil profesional y Perfil Didáctico del docente de aula del nivel primario de” (Citado por Puelles, 2011) la Institución Educativa N° 0413 de Tocache en el “año 2011, la misma que consta de cuatro partes” (Citado por Puelles, 2011):

“La primera parte trata sobre el marco referencial de la investigación, se hace mención al planteamiento del problema, con un enfoque global de la problemática educativa actual tanto a nivel internacional, nacional y local”. (Citado por Puelles, 2011).

“Consta” (Citado por Puelles, 2011) además “de” (Citado por Puelles, 2011) seis “antecedentes las” (Citado por Puelles, 2011) mismas “que fueron extraídas de investigaciones anteriores, las cuales sirvieron como referencia para el desarrollo de” (Citado por Puelles, 2011) la “investigación. Las bases teóricas, que son el soporte y sustento de la investigación que aportan valiosos conceptos. Así mismo la justificación y los objetivos generales y específicos de la investigación”. (Citado por Puelles, 2011).

“La segunda parte detalla la metodología, el diseño, población y muestra de la investigación, la operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos y el plan de análisis de datos”. (Citado por Puelles, 2011).

“La tercera parte trata acerca de los resultados de la investigación donde se incluyen tablas y gráficos debidamente analizados respecto a las variables: Perfil profesional y Perfil Didáctico”. (Citado por Puelles, 2011).

“En la cuarta parte se detalla la discusión de resultados las mismas que son sustentadas bajo una base teórica. Finalmente se incluyen las referencias bibliográficas de acuerdo a la Norma Vancouver, el anexo que contiene el instrumento que se utilizó para el recojo de datos en la investigación”. (Citado por Puelles, 2011)

## **“1. MARCO REFERENCIAL” (Citado por Puelles, 2011)**

### **“1.1 Planteamiento del problema” (Citado por Puelles, 2011)**

“Uno de los mayores retos de la sociedad del siglo XXI es la educación. La formación de nuevas generaciones hay que plantearla desde las necesidades actuales, educándolas para vivir en la sociedad del conocimiento, en un mundo global marcado por las relaciones internacionales y un mercado laboral que se extiende más allá de las fronteras de los distintos países”. (Citado por Puelles, 2011). <sup>(1)</sup>

“Este marco social, laboral y del conocimiento demanda sujetos” (Citado por Puelles, 2011) calificados “y competentes para desenvolverse en los distintos ámbitos profesionales. La institución escolar debe adaptarse a esta realidad y ofrecer una educación de calidad”. (Citado por Puelles, 2011).

Cualquier cambio educativo debería estar ligado a la mejora del personal docente de todos los niveles y a su formación, ya que quien debe llevar a cabo estos cambios, el ejecutor de los mismos, es el docente. No hay transformación educativa sin transformación en la formación del profesorado. Partiendo de esta reflexión se hace patente la necesidad de preocuparse y ocuparse en la formación inicial y permanente del profesorado para conseguir una escuela adaptada a las necesidades de la sociedad y el alumnado del siglo XXI. <sup>(1)</sup>

La enseñanza es una profesión y como tal requiere una preparación y una profesionalización; dicha preparación tiene que ser formada en competencias y especialización para desempeñar un servicio público de

reconocido valor social. El profesor es quien se dedica profesionalmente a educar a otros, quien ayuda a los demás en su promoción humana, quien contribuye a que el alumno despliegue al máximo sus posibilidades, participe activa y responsablemente en la vida social y se integre en el desarrollo de la cultura (Bar G). <sup>(1)</sup>

Denominar a la enseñanza con el término de profesión, hablar de profesionalización es difícil, como afirman Diker y Terigi <sup>(2)</sup>, la enseñanza tiene una aplicación universal, es para todos los contextos sociales y educativos. Es una actividad laboral de carácter social, en la que las características de los individuos, del contexto en que ejercen la profesión y la diversidad de actividades específicas laborales que han de asumir son de una gran variedad y, por tanto, no pueden encontrarse los límites entre donde empieza lo profesional y lo no profesional. Todo esto complica el establecimiento de unas características o cualidades comunes a toda la profesión. <sup>(2)</sup>

**Por lo cual nos hacemos la siguiente interrogante:**

¿Cuál es “el Perfil profesional y perfil didáctico del docente de aula de” (Citado por Puelles, 2011) educación “primaria de” (Citado por Puelles, 2011) la institución educativa N° 0413 de Tocache en el “año 2011” (Citado por Flores, 2011)?

**“1.3 Bases teóricas” (Citado por Flores, 2011)**

**1.3.1 “Perfil profesional” (Citado por Puelles, 2011)**

“Se entiende por perfil profesional, al conjunto de competencias, generalmente organizadas en áreas o unidades, requeridas para realizar una actividad profesional en diversas situaciones de trabajo, de acuerdo con parámetros de calidad propios del campo profesional”. (Citado por Puelles, 2011).

“Es así, que el perfil se traduce a un documento que da cuenta de los desempeños esperados en los y las docentes, y su relación con un conjunto delimitado de problemas, actividades y situaciones consideradas clave; así como con los recursos cognitivos (saberes, técnicas, saber hacer, actitudes, competencias más específicas) movilizados para lograr los resultados definidos”. (Citado por Puelles, 2011)

El “perfil” (Citado por Puelles, 2011) docente propuesto responde a los siguientes lineamientos generales:

La tendencia a la integración entre formación teórica y formación práctica, y a la incorporación, en los diferentes niveles de una formación sólida que incluya lo humanístico y científico junto con lo técnico profesional.

La necesidad de preparar personas polivalentes, con formación integral, capaces de moverse horizontal y verticalmente en diferentes tipos de organizaciones productivas.

Una estructura curricular flexible, que permita la realización de diversas trayectorias formativas, de acuerdo con las necesidades heterogéneas de la población trabajadora.

Independientemente de las finalidades y características que adoptan los perfiles docentes que se han desarrollado en diferentes países, todos ellos han tratado de incluir algunos elementos comunes, considerados centrales para la formación técnica y profesional. Éstos son:

El dominio del conjunto de contenidos específicos de un campo disciplinar o de una especialidad como condición previa e ineludible del desarrollo de competencias específicamente docentes. Sólo desde este dominio es posible realizar en forma adecuada los procesos de transposición didáctica en función de los saberes previos de los/as estudiantes, las condiciones institucionales y los propósitos de formación para el trabajo.

El requerimiento de un conjunto de competencias “didácticas” vinculadas a los procesos de diseño (planificación), desarrollo de la enseñanza y evaluación como propias y características de la actividad que los y las docentes realizan. Los diferentes perfiles relevados muestran variadas

formas de agrupar este conjunto de competencias, pero siempre dan cuenta de todo el proceso.

El reconocimiento de que la mayor autonomía de las instituciones educativas y la asunción de actividades de diseño y contextualización de la enseñanza generan un requerimiento de competencias vinculadas a la gestión del propio trabajo, del trabajo en equipo y al desarrollo de condiciones de liderazgo.

Para el caso específico de la formación para el trabajo, la gestión incluye, especialmente, diversas formas de articulación con el sector productivo a los efectos de adecuar la enseñanza a sus requerimientos.

El contexto variable en que se desarrolla la enseñanza (cambios en la organización del trabajo, en la organización de las instituciones educativas; en las características necesidades y demandas de los destinatarios de la formación; avance y cambio en los conocimientos y las tecnologías) hace imprescindible considerar como área de competencia el desarrollo de la profesionalidad. En algunos casos, ello aparece vinculado a la participación en procesos de formación continua; en otros, al diseño del propio proceso de capacitación. <sup>(1)</sup>

Nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), tanto en el campo de especialidad del docente como en su aplicación como recurso didáctico. Para el caso de la formación para el trabajo, el conocimiento y dominio de las tecnologías propias de cada campo, resulta imprescindible. La preocupación por la diversidad y la multiculturalidad, aparece, sobre todo, en aquellos perfiles docentes desarrollados para etapas iniciales (formación básica, adquisición de la escritura). A medida que se va avanzando en niveles de mayor complejidad, queda incorporada como parte de las competencias vinculadas a la interacción y comunicación.

En algunos casos, y en virtud del enfoque FBC, aparece destacada como área de competencia independiente la vinculada con la evaluación de competencias. Esta área reúne cuestiones referidas a la evaluación de diversos aspectos, la propuesta formativa, el propio desempeño, la



evaluación de recursos y proyectos, además de la habitual evaluación de los estudiantes con miras a la acreditación.

En algunos casos, también aparece la mención a la selección y/o el desarrollo de recursos didácticos o materiales de enseñanza. Ello tiene sentido en función del desplazamiento del foco en la enseñanza, al foco en el aprendizaje, y la necesidad de contar con recursos adecuados para ello. <sup>(1)</sup>

Formación teórica. Es evidente que en la formación del docente se deben combinar los aspectos generales con los propios de la especialidad. La cuestión es determinar la carga relativa de las materias generales o pedagógicas y la de las específicas o de las disciplinas. No hay duda sobre la idea de que un docente debe dominar la materia que va a enseñar. Tanto en el caso del Maestro de Primaria, como en el del Profesor de Secundaria esa formación la recibirá durante sus estudios de Grado, la diferencia está en que, mientras que el Maestro de Infantil o Primaria recibirá también la formación específica durante el Grado académico (como ocurre en la actualidad con la Diplomatura de Maestro), el Profesor de Secundaria cursaría el Master de Profesorado para su formación como docente. <sup>(12)</sup>

El conocimiento didáctico del contenido incluye diversos componentes tales como: el conocimiento de la comprensión de los alumnos, entender cómo los alumnos comprenden la disciplina y el grado de dificultad que pueden encontrar, cuáles son los mejores métodos, estrategias y materiales didácticos para enseñar una disciplina concreta, y que fin tiene la enseñanza de la materia. Además de esto, será necesario que el profesor adquiera las concepciones, valores y creencias de lo que significa enseñar una determinada materia, en un determinado nivel y en un contexto concreto. Es, en resumen, aprender el tratamiento que requiere la enseñanza del contenido de una materia o disciplina, llevar el saber académico a saber enseñarlo y dar el mismo valor a lo que se enseña que al cómo se enseña. <sup>(3)</sup>

Formación práctica.

Lo primero que debemos plantearnos a la hora de hablar sobre la formación práctica de los docentes es saber qué es y qué implica formar al docente en y para la práctica profesional. Los futuros profesores deben adquirir, durante su etapa de formación, los conocimientos y capacidades profesionales que les permitan afrontar adecuadamente los problemas prácticos que se les pueden presentar en su futura actividad profesional y les facilite la toma de decisiones de forma racional. Para formar a un profesional con este perfil es necesaria una formación inicial del profesor como “un profesional cuyo conocimiento y capacidades le posibilite seleccionar, organizar y elaborar la información que le permita ir evolucionando en la planificación y desarrollo de su labor profesional como docente”.<sup>(13)</sup>

#### **1. “3.1.1 Situación laboral del docente” (Citado por Flores, 2011)**

El maestro de educación básica dispondrá de las capacidades que le permitan organizar el trabajo educativo, diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas con el fin de que todos sus educandos alcancen los propósitos de la educación; reconocerá la diversidad de los niños que forman el grupo a su cargo y atenderá a su enseñanza por medio de una variedad de estrategias didácticas, las cuales desarrollará de manera creativa.<sup>(14)</sup>

#### **1. “3.1.2 Años de experiencia laboral” (Citado por Flores, 2011)**

“Es el” (Citado por Flores, 2011) nivel mayor “de” (Citado por Flores, 2011) explicitación y descripción de los desempeños planteados en la unidad de competencia. Constituyen las realizaciones que debe lograr una persona autónomamente y que pueden ser evaluadas y verificadas en base a los criterios de realización definidos. Los Criterios de realización. Se definen para cada competencia y son las especificaciones de la calidad que debe tener el desempeño enunciado en la competencia. Consisten en una serie de aspectos que permiten evaluar y caracterizar al desempeño de una persona competente y establecer cómo se verifica un buen desempeño.<sup>(15)</sup>

### **1. “3.1.3 Perfil docente de acuerdo al lugar de estudios”. (Citado por Puelles, 2011)**

A continuación, se presentan las áreas de competencia propuestas para este referencial, a partir de las cuales se desagregan los restantes componentes del perfil. Para su definición se han tenido en cuenta los antecedentes y las tendencias observadas en el campo de la formación técnico profesional señaladas en la primera parte de este estudio. <sup>(16)</sup>

- A. Seleccionar las competencias a desarrollar en los participantes a través de procesos formativos, estableciendo relaciones significativas entre distintos contextos.
- B. Diseñar e implementar procesos de enseñanza y aprendizaje.
- C. Gestionar los procesos institucionales.
- D. Analizar y establecer formas de vinculación con el mundo productivo.
- E. Desarrollar la propia profesionalidad docente.

### **1. “3.1.4 Formación continua” (Citado por Flores, 2011)**

Se entiende por “Formación Continua” (Citado por Flores, 2011) el conjunto “de” (Citado por Flores, 2011) acciones formativas que se desarrollan para mejorar tanto las competencias y cualificaciones de los profesionales en formación como la recualificación de los profesionales ocupados, que permitan compatibilizar la mayor competitividad de las empresas con la formación individual del profesional. <sup>(17)</sup>

#### **1.3.1.4.1 Post Grado**

Se llama estudios de posgrado o postgrado a los estudios de especialización posteriores al título de grado; es decir que es un nivel educativo que forma parte del tipo superior o de tercer ciclo. “Es la última fase de la educación formal” (Citado por Flores, 2011), tiene como antecedente obligatorio la titulación de pregrado y comprende los estudios de especialización, maestría o magíster, doctorado e Investigación postdoctoral. “Postgrado o posgrado es el ciclo de estudios de especialización que se cursa tras la graduación o licenciatura. Se trata de la formación que sigue al título de grado, que es la titulación de educación

superior que se obtiene al concluir una carrera universitaria de cuatro años”. (Citado por Flores, 2011). <sup>(18)</sup>

#### **1.3.1.4.2 Segunda especialidad**

La segunda especialidad “es la fase de la educación formal e incluye los estudios de especialización, maestría y doctorado. Las características de los postgrados dependen de cada país o institución. Hay cursos que duran apenas un bimestre, mientras que otros pueden extenderse por más de un” (Citado por Flores, 2011) año. <sup>(19)</sup>

#### **1. “3.1.5 Gestión de aula” (Citado por Puelles, 2011)**

La Gestión “de Aula” (Citado por Puelles, 2011) “se desarrolla a través de las aulas - taller, lugares de encuentro y trabajo donde el conocimiento se adquiere por descubrimiento y asimilación, allí se privilegia el derecho a no saber y a equivocarse, para darle a cada participante la posibilidad de acercarse al conocimiento de manera personal. En ellas, el alumno cambia de rol respecto del aula tradicional, transformándose en sujeto activo y creativo, con criterio para la formación de su propio conocimiento. De igual manera, la principal función del docente será la de servir de facilitador acompañando, coordinando y desencadenando procesos cognitivos, utilizando para ello la experimentación, el diálogo y el debate”. (Citado por Flores, 2011). <sup>(20)</sup>

#### **1.3.1.5.1 Nivel/especialidad**

La especialidad tiene como finalidad la formación de un docente que atienda integralmente el proceso de desarrollo del niño, brindando apoyo pedagógico para favorecer los aprendizajes y garantizándole atención a la salud, nutrición, desarrollo psicológico y recreación del niño.

Esta especialidad pretende dar respuesta a la tendencia expansiva del Nivel de Educación, la cual ha ocasionado una demanda acelerada de recursos calificados para la docencia que debe ser considerada por los Centros de Formación Docente. La Especialidad de Educación tendrá dos etapas de egreso: Por una parte, el título Superior en Educación de la Educación Básica Regular, entre diversos componentes curriculares. <sup>(21)</sup>

#### **1.3.1.5.1.1 Nivel de Educación Primaria**

La educación primaria, se conoce como los primeros seis años de la enseñanza estructurada que se apresta a los niños. Ya sea que usted está considerando la enseñanza en la escuela elemental o es responsable de un menor, es útil comprender los objetivos básicos y modificar el enfoque del plan de estudios. <sup>(22)</sup>

#### **1.3.1.5.1.2 “Nivel de Educación” (Citado por Puelles, 2011) Secundaria**

“La educación” (Citado por Puelles, 2011) secundaria es “el” (Citado por Puelles, 2011) tercer “nivel de la” (Citado por Puelles, 2011) EBR. Atiende en las Instituciones educativas a adolescentes que hayan aprobado el sexto grado de educación primaria. <sup>(23)</sup>

#### **1.3.1.5.1.3 “Básica regular” (Citado por Flores, 2011)**

“La” (Citado por Flores, 2011) Dirección General de “Educación Básica” (Citado por Flores, 2011) Regular es responsable de asegurar la formulación y propuesta articulada de la política, objetivos, estrategias pedagógicas, normas y orientaciones de alcance nacional para “los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria”. (Citado por Puelles, 2011). Depende del Viceministerio de Gestión Pedagógica. <sup>(24)</sup>

#### **1.3.1.5.1.4 Básica alternativa**

Es una de las modalidades de educación que se brinda una enseñanza en el nivel primaria y secundaria con una asistencia de los fines de semana para aquellos jóvenes y adultos que quieren continuar sus estudios. <sup>(25)</sup>

#### **1. “3.1.6 Planificación de” (Citado por Puelles, 2011) unidades y “sesiones de clase” (Citado por Puelles, 2011)**

Para planificar una “sesión de aprendizaje” (Citado por Puelles, 2011) “se toma en cuenta la estructura básica de un plan de trabajo y dándole la pertinencia para un trabajo pedagógico específico, tendrá algunos elementos más que incluirse”. (Citado por Flores, 2011).

Las “situaciones de aprendizaje que cada docente diseña, organiza y ejecuta, con secuencia lógica para desarrollar las capacidades específicas y actitudes propuestos en la unidad didáctica respectiva.

En toda sesión de aprendizaje se utilizan dos tipos de estrategias” (Citado por Flores, 2011):

a) “Estrategias de Enseñanza”. (Citado por Flores, 2011)

b) “Estrategias de Aprendizaje”. (Citado por Flores, 2011)

“Las Estrategias De Enseñanza” (Citado por Flores, 2011)

“Son facilitadas por” (Citado por Flores, 2011) el “docente quien propone un conjunto de actividades de aprendizaje estratégicas a través de los PROCESOS PEDAGÓGICOS”. (Citado por Flores, 2011).

“Las Estrategias De Aprendizaje” (Citado por Flores, 2011)

“Es asumida principalmente por el estudiante a través de procesos” (Citado por Flores, 2011) meta cognitivos “que en el aula se logra al controlar y ser consciente de los PROCESOS COGNITIVOS necesarios para desarrollar una capacidad. El docente es el encargado de proponer actividades de aprendizaje estratégicos que promuevan el desarrollo de la capacidad respectiva a través de activar los PROCESOS COGNITIVOS correspondientes”. (Citado por Flores, 2011).<sup>(26)</sup>

### **1.3.2 Perfil didáctico**

El perfil propuesto tiene el carácter de un “referencial” y constituye, en primer término, un instrumento para pensar las prácticas, para debatir sobre el oficio y el rol profesional docente y para identificar los aspectos emergentes en tendencias de los sistemas de formación técnico profesional actuales.

A partir de éste se procura facilitar un desarrollo más preciso y concreto de competencias de docentes y/o instructores según los ámbitos y niveles en que desempeñan sus tareas; diseñar módulos o programas de formación; elaborar criterios de evaluación del desempeño docente.

En una primera fase de construcción del perfil docente, se considera conveniente contar con un referencial de competencias “genérico”, que pueda servir para lograr acuerdos en sus grandes rasgos, y a la vez

permita adecuaciones y ponderaciones diferenciales según los diferentes contextos de aplicación: docentes de educación técnica secundaria, de educación superior, o bien capacitadores/as, instructores/as y/o facilitadores/as de formación profesional en diferentes ámbitos y dependencias de la formación para el trabajo.<sup>(27)</sup>

### **1.3.2.1 Didáctica**

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso <sup>(28)</sup>.

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

#### **¿Qué Funciones desarrollan los recursos didácticos?**

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.

Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.

Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como, por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

Consejos Prácticos para crear un recurso didáctico.

Debemos tener claras las siguientes cuestiones:

Qué queremos enseñar al alumno.

Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento

La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.

Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.

Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo. <sup>(28)</sup>

### **1.3.2.2 Estrategias didácticas**

“Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa”. (Citado por Puelles, 2011).

La estrategia didáctica “parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las” (Citado por Puelles, 2011) directrices “de las teorías pedagógicas”. (Citado por Puelles, 2011).

Muy “vinculada con otras” (Citado por Puelles, 2011) ciencias “pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son” (Citado por Puelles, 2011):

“El docente o profesor” (Citado por Puelles, 2011)

“El discente o” (Citado por Puelles, 2011) alumno

“El” (Citado por Puelles, 2011) contenido o materia

El contexto del aprendizaje



Las estrategias metodológicas

La “didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos)”. (Citado por Flores, 2011). <sup>(29)</sup>

### **1.3. “2.2.1 Modalidades de organización de la enseñanza” (Citado por Puelles, 2011)**

“Modalidad de organizar la enseñanza “(métodos y/o técnicas didácticas): Implica la gestión de un” (Citado por Flores, 2011) “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”. (Citado por Puelles, 2011). <sup>(30)</sup>

“Las” (Citado por Puelles, 2011) modalidades de organización de la enseñanza son educación básica regular, educación básica alternativa, educación básica especial. <sup>(31)</sup>

#### **1.3.2.2.1.1 “Modalidades de organización” (Citado por Flores, 2011) estática**

“La” (Citado por Flores, 2011) organización de proceso de “enseñanza” (Citado por Flores, 2011) aprendizaje y sus formas. Como ya se ha explicado en el proceso de enseñanza aprendizaje se crean situaciones de aprendizaje que surgen a partir de las diversas formas en que se puede organizar el proceso docente educativo.

Todas las formas en que se organice el proceso de aprendizaje deben estar debidamente planificadas, para que los objetivos de profesores y estudiantes se cumplan al desarrollar la actividad.

Dentro de todas estas formas lo más generalizado es el trabajo en el aula en las diversas formas que está puede adoptar. Independientemente del nivel donde esta se desarrolle una actividad docente, dada las exigencias de la época actual. <sup>(32)</sup>

#### **1.3.2.2.1.1.1 Exposición**

La exposición es la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él.

En la exposición hay tres partes: la introducción, el desarrollo y la conclusión. <sup>(33)</sup>

#### **1.3. 2.2.2.1.1.2 “Cuestionario” (Citado por Puelles, 2011)**

“El Cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa”. (Citado por Puelles, 2011).

“No obstante, lo anterior, su construcción, aplicación y tabulación poseen un alto grado científico y objetivo. Elaborar un Cuestionario válido no es una cuestión fácil; implica controlar una serie de variables”. (Citado por Flores, 2011).

El Cuestionario es "un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve". <sup>(34)</sup>

#### **1.3.2.2.1.1.3 Técnica de la pregunta**

La técnica de pregunta contextualizada para funciones de evaluación cumple un papel importante ya que, de acuerdo a su diseño, se puede obtener de los alumnos información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias y de la memoria a corto o a largo plazo. Además, dependiendo del diseño, permite evaluar el nivel de procesamiento de la información que el alumno utiliza sobre el contenido. <sup>(35)</sup>

#### **1.3.2.2.1.1.4 Demostraciones**

Habitualmente se define la demostración como aquel proceso lógico por el cual se prueba deductivamente una proposición. En matemáticas, los enunciados que se infieren aplicando reglas deductivas a los axiomas (que no se demuestran) se denominan teoremas.

Sin embargo, la gnoseología materialista considera las demostraciones (junto con los modelos, clasificaciones y definiciones) como uno de los cuatro modos gnoseológicos fundamentales (modisciendi). La

demostración es un procedimiento orientado a establecer relaciones (por tanto, proposiciones) a partir de otras relaciones dadas.

Las demostraciones científicas presuponen dados contextos determinados (presuponen por tanto definiciones, lo que no quiere decir que éstas, a su vez, no deban actuar de nuevo a partir de las relaciones demostradas).<sup>(36)</sup>

#### **1.3.2.2.1.2 Modalidades de organización dinámica**

Existe un amplio reconocimiento acerca de la complejidad de la competencia del profesional docente y la necesidad de integrar aspectos que exceden al dominio de los contenidos a transmitir (aunque obviamente tal dominio es tanto o más necesario en el nuevo contexto) tales como un conjunto de habilidades y estrategias para resolver problemas, para continuar enriqueciendo sus conocimientos y para afrontar situaciones de trabajo colegiadas.<sup>(37)</sup>

Existe coincidencia en considerar a la actividad docente como una profesión que implica actuar en contextos caracterizados por la incertidumbre lo cual hace necesario el dominio de competencias complejas que permitan elaborar respuestas (individuales y colectivas) apropiadas a dichos contextos.

Para el caso específico de la formación para el trabajo, también es posible observar la tendencia a identificar ésta como un tipo diferenciado de formación con una organización propia y una didáctica particular. Ello agrega características propias a la tarea del docente de enseñanza técnica y también competencias diferenciales respecto de sus colegas de otras modalidades de enseñanza.<sup>(37)</sup>

##### **1.3.2.2.1.2.1. “Impulsadas por el grupo”. (Citado por Puelles, 2011)**

###### **1.3.2.2.1.2.1.1 “ Debate” (Citado por Puelles, 2011)**

Un debate es una técnica, tradicionalmente de comunicación oral, donde se expone un tema y una problemática. Hay integrantes, un moderador, un secretario y un público que participa. No se aportan soluciones, sólo se exponen argumentos. Adicionalmente y con el desarrollo de las nuevas tecnologías, se admite que el debate puede realizarse, mediante la

comunicación escrita, por medio de los llamados foros de internet, donde también encontramos la figura del moderador, los integrantes, que serán aquellos que redacten hilos de discusión, el público, que lo formarán los lectores, y el secretario que lo representa la propia herramienta informática. La condición de un 'debate' se da en el distinto punto de vista que guardan dos o más posiciones antagónicas en torno a un tema o problema. <sup>(38)</sup>

Elegir un tema de interés para todo el público que tenga controversia y preparar los contenidos teóricos.

Escoger un moderador, quien determina el esquema de trabajo que en algunos casos puede ser un cuestionario con preguntas elaboradas de tal manera que susciten la controversia.

Conformar partes (grupos) que defiendan o ataquen los planteamientos en pro y en contra. <sup>(38)</sup>

#### **1.3.2.2.1.2.1.2 “Lluvia de ideas” (Citado por Puelles, 2011)**

“La” (Citado por Puelles, 2011) "Lluvia de ideas" “es una técnica para generar” (Citado por Puelles, 2011) muchas “ideas en un” (Citado por Puelles, 2011) grupo. Requiere la participación espontánea de todos.

Con la utilización de la "Lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

El clima de participación y motivación generado por la "Lluvia de ideas" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos. <sup>(39)</sup>

#### **1.3.2.2.1.2.1.3. Trabajo en grupo colaborativo.**

“Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la materia y, seguidamente, propone a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. Sin embargo, el” (Citado por Puelles, 2011) TC “se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o

ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario”. (Citado por Puelles, 2011). <sup>(40)</sup>

En las actividades en el salón de AC, el profesor debe moverse de equipo a equipo, observando las interacciones, escuchando conversaciones e interviniendo cuando sea apropiado. El profesor está continuamente observando los equipos y haciendo sugerencias acerca de cómo proceder o dónde encontrar información. Para supervisar a los equipos, los profesores pueden seguir los siguientes pasos (Johnson y Johnson):

Planear una ruta por el salón y el tiempo necesario para observar a cada equipo para garantizar que todos los equipos sean supervisados durante la sesión.

Utilizar un registro formal de observación de comportamientos apropiados. Al principio, no tratar de contabilizar demasiados tipos de comportamientos. Podría enfocarse en algunas habilidades en particular o simplemente llevar un registro de las personas que hablan.

Agregar a estos registros, notas acerca de acciones específicas de los estudiantes. <sup>(40)</sup>

#### **1.3.2.2.1.2.1.4 Phillips 66**

“Consiste en dividir el salón en grupos de 6 personas, las cuales discuten durante 6 minutos un tema o problema (previsto o bien que haya surgido como tema durante el desarrollo de la reunión). Seguidamente una persona del grupo se reúne con los otros 5 representantes y vuelve a formar un grupo de 6, que por seis minutos más, discutirán el mismo asunto, hasta que se llegue a una conclusión general”. (Citado por Flores, 2011).

“Esta técnica permite que se desarrolle la capacidad de síntesis; contribuye a que se supere el temor a hablar ante compañeros; fomenta el sentido de responsabilidad y estimula la participación de todos los miembros del grupo”. (Citado por Flores, 2011)<sup>(41)</sup>

#### **1.3.2.2.1.2.2. “Generadoras de autonomía”. (Citado por Puelles, 2011)**

##### **“1.3.2.2.1.2.2.1. Talleres” (Citado por Puelles, 2011)**

Es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo; se trata de una forma de enseñar y sobre todo aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente; es un aprender haciendo en grupo. Un sistema concreto de enseñanza-aprendizaje. Es un modo de hacer que tiene supuestos y principios. Hay un concepto que muy bien resume esta premisa: “El taller es una estrategia de trabajo cooperativo, que favorece el desarrollo de sus capacidades para un mejor desempeño personal. Tal como se señala los talleres trascienden de la sola práctica educativa permitiendo formalizar los aprendizajes colectivos a través de la sistematización y reflexión de las experiencias educativas para la toma de decisiones e innovaciones en su labor futura.”<sup>(42)</sup>

Principios Pedagógicos del Taller.

Es un aprender haciendo, compartiendo vivencias, sentimientos y expectativas. “Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas.

Es una metodología participativa. Se enseña y aprende a través de una experiencia realizada conjuntamente en la que todos están implicados e involucrados como sujetos o agentes.

Es un entrenamiento que tiene al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico, en cuanto es un esfuerzo por conocer y operar, asumiendo el carácter multifacético y complejo de toda realidad.

Carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica.

Implica y exige de un trabajo grupal y el uso de técnicas adecuadas, con una relación horizontal. Permite integrar en un solo proceso tres instancias como son: docente, investigación y práctica.

Teniendo en cuenta los resultados de muchas investigaciones, tiene muchos beneficios con respecto al trabajo individual, grupal o en situaciones de competencia, entre las que citamos:

Genera relaciones y experiencias trascendentes en el educando, Incremento del rendimiento académico, Mejora de las relaciones socio-afectivas, Calidad de los productos de aprendizaje.

Tipos de Taller. Desde el punto de vista organizativo se puede distinguir:

Taller total. Consiste en incorporar a todos los actores (docentes y alumnos) de la institución educativa en la realización de un programa o proyecto. Taller horizontal. Abarca a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios. Taller vertical. Comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común.

Taller estructurado. Propone una sucesión de temas con una prelación ya determinada, producto de su experiencia de trabajo. “El docente de aula prepara la sesión, eligiendo la dinámica grupal más adecuada, apoyándolo con los materiales que estime útiles para un mejor logro de los objetivos propuestos, y se preocupa también de estar bien documentada sobre el tema a tratarse”

Taller libre. Es cuando los temas van surgiendo por proposición del facilitador o la necesidad de los propios integrantes del grupo. Tener presente que la dinámica es la que está al servicio del tema, y que por muy lucida o vistosa que este fuere, de nada sirve si no entrega el aporte requerido por el tema, ya que del tema depende que se produzca el aprendizaje vivencial y significativo.

Estrategias Pedagógicas del Taller. Para el logro de los objetivos el taller supone una estrategia pedagógica que se sintetiza en:

En el taller no hay programas, sino objetivos.

Exige “un cambio en el rol del” (Citado por Puelles, 2011) docente, el “profesor” (Citado por Puelles, 2011) no actúa “en” (Citado por Puelles, 2011) solitario sino contribuyendo un equipo de trabajo formado por docentes y alumnos.

Las actividades que se realicen en el taller deben estar vinculadas a la solución de los problemas reales propios de una disciplina o área de conocimiento, a un dominio técnico o bien relacionadas a conocimientos capacidades y habilidades que se han de adquirir.

El profesor no enseña, sino que ayuda a que el educando aprenda a aprender mediante el procedimiento de hacer algo.

Enseña a relacionar la teoría y la práctica estableciendo una relación dialéctica entre lo pensado y lo realizado a través de la solución de problemas concretos. Es necesario que se capaciten en la selección de instrumentos y los medios de trabajo y que cada uno sepa reaccionar y actuar frente a los problemas concretos.

Lo que se proponga llevar a cabo sea un proyecto factible es decir realizable. Aspectos a considerar en la implementación de un taller:

Conocimiento:

Edad de los participantes

Su centro de interés y problemas dominantes, aficiones.

Procedencia y origen. Características del entorno como: condición social, situación económica; el contexto inmediato (barrio, pueblo donde viven)

Estructura de la Institución Educativa. Potencial humano y materiales disponibles. Características del diseño curricular.

Los roles del docente y estudiantes. Requiere la redefinición de roles todos son protagonistas. "El docente tiene una tarea de estímulo, asesoría y asistencia técnica. Como en todas las formas de pedagogía autogestionaria o participativa, es un profesional que suscita, motiva e interesa, para que el educando desarrolle sus capacidades y potencialidades". Además, debe intervenir en los grupos para:

Proporcionar información o corregir errores de información. Hacer aportes metodológicos o técnicos de cara a mejorar el modo de abordar o tratar algún tema o problema. Alentar que las intervenciones sean argumentativas, es decir, que cuando se está a favor o en contra de algo, se den razones o argumentos. Corregir las desviaciones a fin de que el trabajo no se vaya por las ramas. Hacer aclaraciones cuando se confunde lo accidental con lo esencial, lo accesorio con lo sustantivo.

Mantener el orden en el trabajo y los grupos.

La relación docente alumno. - En el taller el acto pedagógico está centrado en el grupo que debe realizar un trabajo que constituye la



situación de aprendizaje. La relación entre docentes. - El taller exige una intensa interacción académica o técnico – pedagógica entre los docentes como consecuencia del trabajo conjunto que deben realizar, trabajo que les enriquece científica, pedagógica y humanamente a condición que haya un mínimo de espíritu de equipo. “Incentiva la investigación e innovación de las acciones educativas a través de la apertura a nuevos paradigmas y concepciones pedagógicas vigentes”. La relación entre estudiantes, participantes. - En el taller los participantes forman un grupo de trabajo, llevando a cabo un proceso de aprendizaje en equipo, ya sea por trabajo de reflexión como por la acción. <sup>(42)</sup>

#### **1.3.2.2.1.2.2.2. “Estudio de casos” (Citado por Flores, 2011)**

“Es un método de enseñanza que se basa en casos concretos de un grupo de personas que enfrentan una situación particular, sirve para vincular los contenidos curriculares con la vida diaria”. (Citado por Flores, 2011).

Un caso incluye información y datos (psicológicos, sociológicos, científicos, antropológicos, históricos, observacionales) así como material técnico. Los buenos casos se construyen en torno a problemas o “grandes ideas”, es decir, aspectos significativos de una materia o asunto que garantizan un examen serio y en profundidad. Las narrativas se estructuran usualmente a partir de problemas y personas de la vida real.

Aunque los casos se centran en materias o áreas curriculares específicas; por ejemplo, historia, pediatría, leyes, administración, educación, psicología y desarrollo del niño son por naturaleza interdisciplinarios. Existe una amplia literatura acerca de casos que pueden emplearse en la enseñanza de muy diversas disciplinas y profesiones e incluso direcciones en Internet donde se puede consultar e intercambiar información respecto a sus potencialidades en la enseñanza. Promueven las habilidades de aplicación e integración del conocimiento, juicio crítico, toma de decisiones y solución de problemas en los alumnos. <sup>(43)</sup>

#### **1.3.2.2.1.2.2.3. “Aprendizaje basado en problemas” (Citado por Flores, 2011)**

“Un método de aprendizaje basado en el principio de” (Citado por Puelles, 2011) usar “problemas como punto de partida para la adquisición e integración de” (Citado por Puelles, 2011) los “nuevos conocimientos”. (Citado por Puelles, 2011). En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso.

El “ABP es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.

Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la materia y, seguidamente, propone a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. Sin embargo, el ABP se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario”. (Citado por Puelles, 2011).

Barrow define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso. <sup>(44)</sup>

Prieto defendiendo el enfoque de aprendizaje activo señala que “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje universitario en aspectos muy diversos”. Así, el ABP ayuda al alumno a desarrollar y a trabajar diversas competencias. Entre ellas, de Miguel destaca:

Resolución de problemas

Toma de decisiones

Trabajo en equipo. Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información). Desarrollo de actitudes y valores: precisión, revisión, tolerancia. <sup>(44)</sup>

### **1.3.2.2.2 “Enfoques metodológicos del aprendizaje” (Citado por Puelles, 2011)**

Enfoque metodológico “(Teorías sobre aprendizaje y conocimiento): Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase”. (Citado por Puelles, 2011). <sup>(30)</sup>

#### **1.3.2.2.2.1 Enfoques metodológicos dinámicos**

Este enfoque centra su atención en el estudiante en cuanto sujeto individual. Algunas propuestas didácticas que responden a este criterio son las siguientes:

Enseñanza programada: la enseñanza se presenta en una secuencia lógica y gradual de modo que todas las variables que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje están organizadas a partir de unos objetivos señalados, de modo que el estudiante pueda aprender por sí mismo, sin necesidad de ayuda y siguiendo su propio ritmo de aprendizaje.

Enseñanza modular: se considera una variante de la enseñanza programada. La enseñanza se articula a través de módulos o unidades básicas con entidad y estructura completa en sí mismos y ofrecen una guía de aprendizaje siguiendo unas pautas preestablecidas.

Aprendizaje auto dirigido: el estudiante asume la responsabilidad de su propio aprendizaje a lo largo de todas sus fases, ordinariamente determinado por un contrato de aprendizaje, negociado y pactado entre profesor y estudiante en torno a los objetivos de aprendizaje, los criterios de evaluación y las evidencias de los logros.

Investigación: este método de enseñanza práctica requiere al estudiante identificar el problema objeto de estudio, formularlo con precisión, desarrollar los procedimientos pertinentes, interpretar los resultados y sacar conclusiones oportunas del trabajo realizado.

Tutoría académica: el profesor guía y orienta en múltiples aspectos académicos al estudiante ajustando la enseñanza a sus características personales para la consecución de los aprendizajes establecidos. <sup>(45)</sup>

#### **1.3.2.2.1.1. “Generadoras de autonomía” (Citado por Puelles, 2011)**

##### **1.3.2.2.1.1.1 “Aprendizaje significativo” (Citado por Puelles, 2011)**

Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento (para esta información nueva) que ya existe en la estructura cognoscitiva del que aprende.

Para Ausubel, el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo.

Sostiene que la persona que aprende recibe información verbal, la vincula a los acontecimientos previamente adquiridos y, de esta forma da a la nueva información, así como antigua, un significado especial. Afirma que la rapidez y la meticulosidad con que una persona aprende dependen de dos cosas.

El grado de relación existente entre los acontecimientos anteriores y el material nuevo.

La naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y la antigua. Esta información es en ocasiones artificial y entonces se corre el peligro de perder u olvidar la nueva información.

Estamos ante un aprendizaje significativo cuando la actividad de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe, es decir, cuando es asimilado a la estructura cognitiva.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

Aprendizaje representacional: es el tipo básico de aprendizaje significativo, del cual depende los demás.

Aprendizaje proposicional: Al contrario del aprendizaje representacional, la tarea no es aprender significativamente lo que representa las palabras aisladas o combinadas, sino aprender lo que significan las ideas

expresadas en una proposición las cuales, a su vez constituyen un concepto.

Aprendizaje de conceptos: constituye en cierta forma un aprendizaje representacional ya que los conceptos son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.

Asimilación:

Es el proceso mediante el cual la nueva información se enlaza con los conceptos pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva del alumno, en un proceso dinámico en el cual, tanto la nueva información como el concepto que existe en la estructura cognoscitiva, resultan alterados de alguna forma. Ausubel simboliza el proceso de la siguiente

Forma:

$$A + a = A' a'$$

Concepto existente, Información nueva. Concepto en la estructura que va a ser modificado de aprendiz aprendida.

Aprendizaje Subordinado, Superordenador y Combinatorio.

Aprendizaje subordinado: Proceso en el cual una nueva información adquiere significado a través de la interacción con los conceptos integradores, refleja una relación de subordinación del nuevo material en relación con la estructura cognoscitiva previa.

Aprendizaje súper ordenado: La información nueva a ser aprendida, es posible que, sea de mayor exclusividad con conceptos integradores ya establecidos en la estructura cognoscitiva del individuo, y que al interactuar con ellos los asimila. Estas ideas son identificadas como instancias específicas de una nueva idea súper ordenada.

Aprendizaje combinatorio: en este aprendizaje existe una información nueva que es potencialmente significativa para ser incorporada a la estructura cognoscitiva como un todo y no con aspectos específicos de esta estructura.

“David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, especialistas en psicología de la educación en la Universidad de Cornell, han diseñado la

teoría del aprendizaje significativo, el primer modelo sistemático de aprendizaje cognitivo, según la cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno. Debe quedar claro desde este primer momento en nuestra explicación del aprendizaje significativo que el aprendizaje de nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe, o, dicho de otra forma, se comienza a construir el nuevo conocimiento a través de conceptos que ya se poseen. Aprendemos por la construcción de redes de conceptos, agregándoles nuevos conceptos (mapas de conceptos/mapas conceptuales)". (Citado por Puelles, 2011).

Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento (para esta información nueva) que ya existe en la estructura cognoscitiva del que aprende. <sup>(46)</sup>

#### **1.3.2.2.2.1.1.2. Aprendizaje constructivo**

Desde la perspectiva epistemológica, el aprendizaje constructivista constituye la superación de los modelos de aprendizaje cognitivos que hemos descrito anteriormente. Intenta explicar cómo el ser humano es capaz de construir conceptos y cómo sus estructuras conceptuales le llevan a convertirse en las "gafas perceptivas" (Novak) que guían sus aprendizajes. Esta guía será capaz de explicar el hecho de que un estudiante atribuya significado a los conocimientos que recibe en las aulas, es decir que reconozca las similitudes o analogías, que diferencie y clasifique los conceptos y que "cree" nuevas unidades instructivas, combinación de otras ya conocidas. Científicamente, la base de la teoría del aprendizaje constructivista se establece en la teoría de la percepción, sobre todo en la explicación de los fenómenos de ilusión óptica, y, por otra parte, en los modelos del procesamiento de la información propuestos por la psicóloga cognitiva para explicar la actividad o proceso constructivo interno del aprendizaje. Driver afirma que el aprendizaje constructivista subraya "el papel esencialmente activo de quien aprende"

Este papel activo está basado en las siguientes características de la visión constructivista:

La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.

El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).

La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.

Los alumnos auto-aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar. El aprendizaje constructivista ha sido definido como un producto natural de las experiencias encontradas en los contextos o ambientes de aprendizaje en los cuales el conocimiento que ha de ser aprendido es clasificado y ordenado de una manera natural. El aprendizaje constructivo se produce en las aulas a partir de tres supuestos: la experiencia física, a partir de la cual construye los conceptos inductivamente; la experiencia afectiva, que ante la realidad previa impulsa el aprendizaje; los conceptos, que condicionan un planteamiento deductivo del aprendizaje. Desde este supuesto, metodológicamente se partirá de conceptos familiares al alumno y se tenderá a dar un enfoque globalizador del proceso y, finalmente, del aprendizaje compartido, mediante el empleo de la discusión y el contraste en el grupo-clase. ¿Qué sucederá en las escuelas cuando se apliquen las teorías sobre el aprendizaje constructivista? ésta es una tarea de difícil adivinación. Aún así, creemos que lo primero será el abandono del esquema fijista de explicación-examen que prima lo mecánico y repetitivo del aprendizaje. Lo segundo, la mejora de las condiciones escolares con la creación del ambiente propicio para el desarrollo de esquemas de conocimiento y de memorización por el alumno. Lo tercero, la aproximación del proceso de aprendizaje a los ritmos del desarrollo de

cada alumno para desembocar en lo que aparece como una nueva dimensión del constructivismo, el aprendizaje autorregulado, es decir un aprendizaje individualizado y con fuerte proyección al contexto. Y, finalmente, un cambio radical en la mentalidad del maestro, concebido como creador de las condiciones propicias para que el alumno sea capaz de construir unos esquemas de conocimiento. <sup>(47)</sup>

#### **1.3.2.2.1.1.3. Aprendizaje en el pensamiento complejo**

El pensamiento complejo trata de evitar la permanente banalización, simplificación e ingenuidad, en que muchas veces caemos cuando adoptamos irreflexivamente prescripciones didácticas, cegando con ello nuestra inteligencia y mutilando la totalidad de las partes y las teorías de las prácticas. Por ello, al decir del autor, en el pensamiento complejo es fundamental "un conocimiento que religue las partes al todo y el todo a las partes.

El eje central de este enfoque es entender la complejidad no como un recetario: rutinario, estereotipado o sin sentidos causales, sino más bien, como un saber que comprende y al mismo tiempo que es capaz de arrollar y desarrollar toda la información relevante y pertinente que necesitemos para entender la realidad en la diversidad y en la dualidad de múltiples factores complejos que conlleva todo pensamiento profundo. <sup>(48)</sup>

#### **1.3.2.2.1.1.4. Aprendizaje autorregulado o meta cognición.**

El aprendizaje autorregulado o meta cognición se refiere al conocimiento y la regulación de los procesos mentales implicados en el aprendizaje. "El desarrollo cultural actual exige a la escuela" (Citado por Puelles, 2011) inducir casa "vez más en los aspectos" (Citado por Puelles, 2011) meta cognitivos "para no quedarnos sólo en los contenidos concretos" (Citado por Puelles, 2011), el desafío de la escuela es enseñar a aprender. Y se aprende a aprender mientras se está aprendiendo. <sup>(49)</sup>

#### **1.3.2.2.1.2. "Impulsadas por el grupo" (Citado por Puelles, 2011)**

#### **13.2.2.2.1. "2.1. Aprendizaje cooperativo" (Citado por Puelles, 2011)**



Aprendizaje cooperativo: perspectiva de la enseñanza y del aprendizaje que implica una organización de la clase en la cual los aprendices trabajan juntos en pequeños grupos. Se afirma que de esta manera las posibilidades de aprender aumentan ya que para los tímidos es más fácil participar en un grupo pequeño, hay más posibilidades de participar, menos competencia y el papel del profesor es menos visible. Encontramos aquí el principio de aprendizaje como interacción social: los aprendices hacen parte de una práctica en una comunidad que comparte ciertas creencias y comportamientos que deben aprenderse. <sup>(50)</sup>

#### **1.3.2.2.1.2.2. Aprendizaje colaborativo**

En su sentido básico, aprendizaje colaborativo AC se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el AC es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman "pequeños equipos" después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración. Comparando los resultados de esta forma de trabajo, con modelos de aprendizaje tradicionales, se ha encontrado que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el AC, recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás. <sup>(51)</sup>

#### **1.3.2.2.1.2.3. Aprendizaje basado en problemas**

El "aprendizaje basado en problemas es una" (Citado por Puelles, 2011) alternativa interesante al "aprendizaje en" (Citado por Puelles, 2011) el aula tradicional. El profesor presenta un problema realizando un aprendizaje por descubrimiento, actuando el profesor como facilitador más que como fuente de soluciones. El aprendizaje basado en problemas permite:

Evaluar los conocimientos previos.

Propiciar el aprendizaje por descubrimiento.

Desarrollar sus habilidades interpersonales para lograr un desempeño más alto en equipos.

Mejorar las habilidades de comunicación. <sup>(52)</sup>

### **1.3.2.2.2. Enfoques metodológicos estáticos**

#### **1.3.2.2.2.1 Aprendizaje conductual**

Lejanos están los días en que el aprendizaje era considerado como una simple asociación estímulo-respuesta, como era la conceptualización del celebre conductismo, que tanta influencia tuvo en la educación. Como teoría de aprendizaje, el conductismo se remonta a la época de Aristóteles, quien realizara ensayos de "memoria" enfocados a lograr asociaciones entre eventos tales como relámpagos y truenos.

En “general, el aprendizaje dentro de la teoría conductual se define como un cambio relativamente permanente en el comportamiento que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia”. (Citado por Puelles, 2011) <sup>(53)</sup>

“Estos cambios en el comportamiento deben ser razonablemente objetivos y por lo tanto, deben poder ser medidos.

Dentro de la teoría conductual existen 4 procesos que pueden explicar este aprendizaje” (Citado por Puelles, 2011):

“Condicionamiento Clásico, Asociación por Contigüidad, Condicionamiento Operante, Observación e Imitación”. (Citado por Puelles, 2011) <sup>(53)</sup>

#### **1.3.2.2.2.2 Aprendizaje reproductivo**

El “aprendizaje reproductivo consiste en aplicar destrezas previamente adquiridas a un problema nuevo. Es una manera de no-aprendizaje”. (Citado por Flores, 2011). <sup>(54)</sup>

#### **1.3.2.2.2.3 “Aprendizaje de informaciones” (Citado por Flores, 2011)**

“La” (Citado por Flores, 2011) comprensión de la “información” (Citado por Flores, 2011) recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones

sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos. Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios **cibernéticos** de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje. **Conectivismo**. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por **George Siemens** que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos. <sup>(55)</sup>

#### **1.3.2.2.3 Recursos didácticos**

“Recursos didácticos (materiales y mediaciones tecnológicas): Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/ viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje”. (Citado por Flores, 2011). <sup>(30)</sup>

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo. Medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química. Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar). <sup>(56)</sup>

#### **1.3.2.2.3.1 “Recursos didácticos” (Citado por Flores, 2011) estáticos**

“Los recursos didácticos son todos aquellos” (Citado por Flores, 2011) materiales que se utilizan para proporcionar al participante las experiencias sensoriales adecuadas al logro de los objetivos del evento.

Funciones de los recursos didácticos:

Se considera que las principales funciones de los recursos didácticos son:  
Ayudar a sintetizar el tema y reforzar los puntos clave.

Sensibilizar y despertar el interés en los participantes.

Ilustrar los puntos difíciles mediante las imágenes o cuadros sinópticos.

Ilustrar objetivamente la información (esto cuando se utiliza maqueta, modelos reales o películas).

Hacer que la exposición de un tema sea dinámica y agradable, facilitando con ello la comunicación de grupo.

Favorecer el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas. Los recursos didácticos se dividen en cuatro grupos: Apoyos visuales, Apoyos visuales proyectables, Apoyos audiovisuales y Apoyos vivenciales. <sup>(57)</sup>

##### **1.3.2.2.3.1.1 Palabra del profesor**

La palabra del profesor es un recurso indispensable en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje y se convierte uno de los factores de logros durante las estrategias y técnicas de enseñanza. <sup>(58)</sup>

##### **1.3.2.2.3.1.2 Gráficos**

Gráfica o gráfico son las denominaciones de la representación de datos, generalmente numéricos, mediante recursos gráficos (líneas, vectores, superficies o símbolos), para que se manifieste visualmente la relación que guardan entre sí. También puede ser un conjunto de puntos, que se plasman en coordenadas cartesianas, y sirven para analizar el comportamiento de un proceso, o un conjunto de elementos o signos que permiten la interpretación de un fenómeno. La representación gráfica permite establecer valores que no han sido obtenidos experimentalmente, sino mediante la interpolación (lectura entre puntos) y la extrapolación (valores fuera del intervalo experimental).

La estadística gráfica es una parte importante y diferenciada de una aplicación de técnicas gráficas, a la descripción e interpretación de datos e inferencias sobre éstos. Forma parte de los programas estadísticos usados con los ordenadores. Autores como Edward R. Tufte han desarrollado nuevas soluciones de análisis gráficos. Existen diferentes tipos de gráficas, que se pueden clasificar en:

Gráfico lineal: se representan los valores en dos ejes cartesianos ortogonales entre sí. Las gráficas lineales se recomiendan para representar series en el tiempo, y es donde se muestran valores máximos y mínimos; también se utilizan para varias muestras en un diagrama.

Gráfico de barras: se usa cuando se pretende resaltar la representación de porcentajes de datos que componen un total. Una gráfica de barras contiene barras verticales que representan valores numéricos, generalmente usando una hoja de cálculo. Las gráficas de barras son una manera de representar frecuencias; las frecuencias están asociadas con categorías. Una gráfica de barras se presenta de dos maneras: horizontal o vertical. El objetivo es poner una barra de largo (alto si es horizontal) igual a la frecuencia. La gráfica de barras sirve para comparar y tener una representación gráfica de la diferencia de frecuencias o de intensidad de la característica numérica de interés.

Histograma: se emplea para ilustrar muestras agrupadas en intervalos. Está formado por rectángulos unidos a otros, cuyos vértices de la base

coinciden con los límites de los intervalos y el centro de cada intervalo es la marca de clase que representamos en el eje de las abscisas. La altura de cada rectángulo es proporcional a la frecuencia del intervalo respectivo.

Gráfico circular: permite ver la distribución interna de los datos que representan un hecho, en forma de porcentajes sobre un total. Se suele separar el sector correspondiente al mayor o menor valor, según lo que se desee destacar.

Pictograma: con imágenes que sirven para representar el comportamiento o la distribución de los datos cuantitativos de una población, utilizando símbolos de tamaño proporcional al dato representado. Una posibilidad es que el gráfico sea analógico por ejemplo, la representación de los resultados de las elecciones con colores sobre un hemicírculo. <sup>(59)</sup>

#### **1.3.2.2.3.2. “Recursos didácticos” (Citado por Flores, 2011) dinámicos**

“Los recursos didácticos dinámicos” (Citado por Flores, 2011) como uno de los elementos relevantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación, favorecen el logro de las competencias profesionales además enriquecen el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el hacer tiene un sentido fundamental en la vida de los estudiantes. A través del uso de los recursos se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad.

La utilización de los recursos didácticos dinámicos facilita que los estudiantes aprendan a involucrarse en los procesos de manera activa; los materiales didácticos apoyan este proceso, al ofrecer una gama amplia de posibilidades de exploración, descubrimiento, creación y reelaboración, y lo que es más importante, de integración de las experiencias y conocimientos previos de los alumnos en situaciones de aprendizaje para generar nuevos conocimientos.

Respecto a los usos y selección de los recursos didácticos, en la Universidad se promueven los diferentes planteamientos:

Los recursos como soporte material del mensaje didáctico: apoya al proceso de comunicación y la función principal de los recursos es la de propiciar dichos mensajes.

Los recursos como soporte de sistemas de representación: son utilizados por profesores y alumnos para expresar sentimientos, hechos o acontecimientos sociales, comunicar ideas, representar hipótesis que tiendan a solucionar proyectos de trabajo o situaciones problemáticas. El beneficio ocasionado por estos recursos estriba directamente en los procesos cognitivos que se generan en los alumnos cuando representan sus ideas o desarrollan proyectos.

Los recursos como elementos mediadores: En este sentido son herramientas intermedias entre un objeto y un sujeto cognoscente que, en primer lugar, va a mediar entre la cultura y los contenidos del currículo y, en segundo lugar, entre el currículo diseñado y el materializado en las aulas.<sup>(60)</sup>

#### Multimedia Educativo

Dentro del grupo de los materiales multimedia, que integran diversos elementos textuales (secuenciales e hipertextuales) y audiovisuales (gráficos, sonido, vídeo, animaciones...), están los materiales multimedia educativos, que son los materiales multimedia que se utilizan con una finalidad educativa.

#### Clasificación de los materiales didácticos multimedia

Atendiendo a su estructura, los materiales didácticos multimedia se pueden clasificar en programas tutoriales, de ejercitación, simuladores, bases de datos, constructores, programas herramienta..., presentando diversas concepciones sobre el aprendizaje y permitiendo en algunos casos (programas abiertos, lenguajes de autor) la modificación de sus contenidos y la creación de nuevas actividades de aprendizaje por parte de los profesores y los estudiantes. Con más detalle, la clasificación es la siguiente:

Materiales formativos directivos. En general siguen planteamientos conductistas. Proporcionan información, proponen preguntas y ejercicios a los alumnos y corrigen sus respuestas.

Programas de ejercitación. Se limitan a proponer ejercicios auto correctivos de refuerzo sin proporcionar explicaciones conceptuales previas.

Su estructura puede ser: lineal (la secuencia en la que se presentan las actividades es única o totalmente aleatoria), ramificada (la secuencia depende de los aciertos de los usuarios) o tipo entorno (proporciona a los alumnos herramientas de búsqueda y de proceso de la información para que construyan la respuesta a las preguntas del programa).

Programas tutoriales. Presentan unos contenidos y proponen ejercicios auto correctivos al respecto. Si utilizan técnicas de Inteligencia Artificial para personalizar la tutorización según las características de cada estudiante, se denominan tutoriales expertos.

Bases de datos. Presentan datos organizados en un entorno estático mediante unos criterios que facilitan su exploración y consulta selectiva para resolver problemas, analizar y relacionar datos, comprobar hipótesis, extraer conclusiones... Al utilizarlos se pueden formular preguntas del tipo: *¿Qué características tiene este dato?* *¿Qué datos hay con la característica X?* *¿Y con las características X e Y?*

Programas tipo libro o cuento. Presenta una narración o una información en un entorno estático como un libro o cuento. Bases de datos convencionales. Almacenan la información en ficheros, mapas o gráficos, que el usuario puede recorrer según su criterio para recopilar información.

Bases de datos expertas. Son bases de datos muy especializadas que recopilan toda la información existente de un tema concreto y además asesoran al usuario cuando accede buscando determinadas respuestas.

Simuladores. Presentan modelos dinámicos interactivos (generalmente con animaciones) y los alumnos realizan aprendizajes significativos por descubrimiento al explorarlos, modificarlos y tomar decisiones ante situaciones de difícil acceso en la vida real (pilotar un avión, viajar por la



historia a través del tiempo...). Al utilizarlos se pueden formular preguntas del tipo: ¿Qué pasa al modelo si modifico el valor de la variable X? ¿Y si modifico el parámetro Y?

Modelos físico-matemáticos. Presentan de manera numérica o gráfica una realidad que tiene unas leyes representadas por un sistema de ecuaciones deterministas. Incluyen los programas-laboratorio, trazadores de funciones y los programas que con un convertidor analógico-digital captan datos de un fenómeno externo y presentan en pantalla informaciones y gráficos del mismo. Entornos sociales. Presentan una realidad regida por unas leyes no del todo deterministas. Se incluyen aquí los juegos de estrategia y de aventura. Constructores o talleres creativos. Facilitan aprendizajes heurísticos, de acuerdo con los planteamientos constructivistas. Son entornos programables (con los interfaces convenientes se pueden controlar pequeños robots), que facilitan unos elementos simples con los cuales pueden construir entornos complejos. Los alumnos se convierten en profesores del ordenador. Al utilizarlos se pueden formular preguntas del tipo: ¿Qué sucede si añado o elimino el elemento X? Constructores específicos. Ponen a disposición de los estudiantes unos mecanismos de actuación (generalmente en forma de órdenes específicas) que permiten la construcción de determinados entornos, modelos o estructuras. Lenguajes de programación. Ofrecen unos "laboratorios simbólicos" en los que se pueden construir un número ilimitado de entornos. Hay que destacar el lenguaje LOGO, creado en 1969 por Seymour Papert, un programa constructor que tiene una doble dimensión: proporciona a los estudiantes entornos para la exploración y facilita el desarrollo de actividades de programación, que suponen diseñar proyectos, analizar problemas, tomar decisiones y evaluar los resultados de sus acciones. Programas herramienta. Proporcionan un entorno instrumental con el cual se facilita la realización de ciertos trabajos generales de tratamiento de la información: escribir, organizar, calcular, dibujar, transmitir, captar datos. Programas de uso general. Los más utilizados son programas de uso general (procesadores de textos,

editores gráficos, hojas de cálculo...) que provienen del mundo laboral. No obstante, se han elaborado versiones "para niños" que limitan sus posibilidades a cambio de una, no siempre clara, mayor facilidad de uso. Lenguajes y sistemas de autor. Facilitan la elaboración de programas tutoriales a los profesores que no disponen de grandes conocimientos informáticos.<sup>(61)</sup>

#### **1.3.2.2.3.2.1. “Impulsadas por el grupo” (Citado por Puelles, 2011)**

##### **“1.3.2.2.3.2.1.1 Audiovisuales” (Citado por Puelles, 2011)**

Medios audiovisuales son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar un mensaje especialmente específico. Entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática.<sup>(62)</sup>

#### **1.3.2.2.3.2.2 “Generadoras de autonomía” (Citado por Puelles, 2011)**

##### **“1.3.2.2.3.2.2.1 Internet” (Citado por Puelles, 2011)**

Internet es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas que utilizan la familia de protocolos TCP/IP, garantizando que las redes físicas heterogéneas que la componen funcionen como una red lógica única, de alcance mundial. Sus orígenes se remontan a 1969, cuando se estableció la primera conexión de computadoras, conocida como ARPANET, entre tres universidades en California y una en Utah, Estados Unidos.

Uno de los servicios que más éxito ha tenido en Internet ha sido la Word Wide Web (WWW, o "la Web"), hasta tal punto que es habitual la confusión entre ambos términos. La WWW es un conjunto de protocolos que permite, de forma sencilla, la consulta remota de archivos de hipertexto. Ésta fue un desarrollo posterior y utiliza Internet como medio de transmisión.

Existen, por tanto, muchos otros servicios y protocolos en Internet, aparte de la Web: el envío de correo electrónico (SMTP), la transmisión de archivos (FTP y P2P), las conversaciones en línea (IRC), la mensajería instantánea y presencia, la transmisión de contenido y comunicación multimedia -telefonía (VoIP), televisión (IPTV)-, los boletines electrónicos (NNTP), el acceso remoto a otros dispositivos (SSH y Telnet) o los línea. El género de la palabra Internet es ambiguo, según el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española. <sup>(63)</sup>

#### **1.3.2.2.3.2.2.2. Mapas semánticos**

Los recursos gráficos no son más que los medios que se utilizan para dar aclaraciones sobre algo que esta explicando. Por ejemplo, si estas vendiendo una casa utilizas fotografías de la misma para mostrar como es dicha casa, otro ejemplo todas las fotografías que utilizan en las tiendas de comida rápidas para vender sus productos son recursos gráficos que moviliza la sensibilidad antes que el intelecto. Los recursos gráficos no son más que los medios que se utilizan para dar aclaraciones sobre algo que esta explicando. Por ejemplo, si estas vendiendo una casa utilizas fotografías de la misma para mostrar como es dicha casa, otro ejemplo todas las fotografías que utilizan en las tiendas de comida rápidas para vender sus productos son recursos gráficos. <sup>(64)</sup>

#### **1.3.2.2.3.2.2.3 Textos**

Es, sencillamente, la historia de una vida. Nos relata los acontecimientos de una persona desde su nacimiento pasando por su infancia, adolescencia, servicio militar, guerras vividas, estudios realizados, su vida profesional, su matrimonio, hijos y sus logros más destacados. Además

de una serie de anécdotas, recuerdos, viajes y momentos felices. Es la herencia más preciada que podemos legar al mundo y, principalmente, a nuestra familia. Una biografía preserva una vida en su totalidad, estableciendo un puente entre las generaciones con nuestros nietos, bisnietos, inculcando en ellos un sentido de orgullo y pertenencia. <sup>(65)</sup>

#### **1.4. Justificación de la investigación**

Para determinar el perfil del profesorado del siglo XXI, tendremos que pensar en las características de los alumnos que vamos a formar y en lo que la sociedad demanda de la educación. Estamos viviendo un rápido cambio en las escalas de valores, tendencias, actitudes, creencias y esto provoca nuevas necesidades a las que habrá que dar respuesta desde la escuela. Los cambios acelerados que nos rodean modifican la forma en que vivimos, cómo trabajamos y cómo educamos a nuestros niños, por tanto implican un cambio en las instituciones educativas y en las funciones de los docentes.

El perfil del profesorado viene determinado por dos conceptos, capacidad y competencia. La capacidad hace referencia al final de un proceso en el que se ha dotado al profesional de los conocimientos, procedimientos, actitudes y valores necesarios para desempeñar su tarea y la competencia es un proceso variado y mucho más flexible que se va alcanzando a lo largo del desarrollo de la profesión generando nuevas capacidades. Las competencias tienen valor cuando se construyen desde el aprendizaje significativo y se apoyan en el constructivismo, cuando es el sujeto quien construye su propio conocimiento.

“En el campo teórico, se recopilarán y sistematizarán los sustentos teóricos sobre el perfil profesional y el perfil didáctico desarrollado por el docente lo cual permitirá fortalecer el ejercicio de la iniciativa creadora del docente de educación básica regular nivel primario”. (Citado por Puelles, 2011).

En “lo metodológico; permitirá determinar la relación entre el” (Citado por Flores, 2011) “perfil profesional y el perfil didáctico utilizado por los docentes, la metodología de enseñanza utilizada juega un rol fundamental

en el proceso de construcción de los conocimientos que potencien el pensamiento de docentes del nivel” (Citado por Puelles, 2011) Inicial; “y más aún que incentivan el interés de aprendizaje” (Citado por Puelles, 2011); “también permitirá la construcción de un instrumento que permita recoger los datos sobre las dos variables”. (Citado por Flores, 2011) “Por lo tanto, la presente investigación es relevante porque los resultados servirán como aporte para futuras investigaciones con el fin de incentivar la innovación de estrategias didácticas favoreciendo el perfil profesional del docente siendo revalorizado en su función profesional y social como protagonista de las transformaciones” (Citado por Puelles, 2011) educativa. <sup>(60)</sup>

### **“1.5 Objetivos de la investigación” (Citado por Puelles, 2011)**

#### **“1.5.1 Objetivo general” (Citado por Puelles, 2011)**

“Describir el Perfil profesional y perfil didáctico del docente de aula de” (Citado por Puelles, 2011) educación “primaria de” (Citado por Puelles, 2011) la institución educativa N° 0413 de Tocache en el “año 2011”. (Citado por Flores, 2011).

#### **“1.5.2 Objetivos específicos” (Citado por Flores, 2011)**

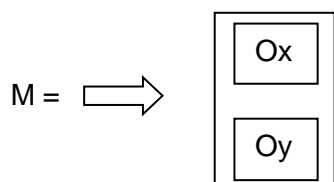
“Estimar en el docente el perfil didáctico a través del dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos soporte para el aprendizaje”. (Citado por Puelles, 2011).

“Perfilar los rasgos profesionales del educador de las áreas curriculares que se desempeña como docente de” (Citado por Flores, 2011) educación primaria de la institución educativa N° 0413 de Tocache en el año 2011.

## 2. METODOLOGÍA

### 2.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación es descriptiva. Se define investigación descriptiva porque tiene como propósito describir las dos variables en estudio que son: Perfil Profesional y Perfil Didáctico.



En donde:

Ox= Perfil profesional

Oy= Perfil didáctico

M = Docentes

### 2.2 Población y muestra

La población está conformada por todos los docentes de la institución educativa primaria N° 0413 de Tocache, en el año 2011.

**TABLA N° 01**

#### POBLACIÓN DE DOCENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Nº	DISTRITO/ ÁMBITO LOCAL	INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y Nº	NÚMERO DE DOCENTES
01	Tocache	Institución Educativa Primaria N° "0413"	20
02			
	<b>TOTAL</b>		<b>20</b>

Fuente: UGEL –Tocache.

### 2.3 Definición y operacionalización de variables

Perfil profesional: Variable Independiente

Perfil didáctico: Variable Dependiente

**Perfil profesional:**

Se entiende por perfil profesional, al conjunto de competencias, generalmente organizadas en áreas o unidades, requeridas para realizar una actividad profesional en diversas situaciones de trabajo, de acuerdo con parámetros de calidad propios del campo profesional. <sup>(1)</sup>

Es así, que el perfil se traduce a un documento que da cuenta de los desempeños esperados en los y las docentes, y su relación con un conjunto delimitado de problemas, actividades y situaciones consideradas clave; así como con los recursos cognitivos (saberes, técnicas, saber hacer, actitudes, competencias más específicas) movilizados para lograr los resultados definidos. <sup>(1)</sup>

**Perfil didáctico.**

El perfil propuesto tiene el carácter de “referencial” y constituye, en primer término, un instrumento para pensar las prácticas, para debatir sobre el oficio y el rol profesional docente y para identificar los aspectos emergentes en tendencias de los sistemas de formación técnico profesional actuales.

A partir de éste se procura facilitar un desarrollo más preciso y concreto de competencias de docentes y/o instructores según los ámbitos y niveles en que desempeñan sus tareas; diseñar módulos o programas de formación; elaborar criterios de evaluación del desempeño docente.

En una primera fase de construcción del perfil docente, se considera conveniente contar con un referencial de competencias “genérico”, que pueda servir para lograr acuerdos en sus grandes rasgos, y a la vez permita adecuaciones y ponderaciones diferenciales según los diferentes contextos de aplicación: docentes de educación técnica secundaria, de educación superior, o bien capacitadores/as, instructores/as y/o facilitadores/as de formación profesional en diferentes ámbitos y dependencias de la formación para el trabajo. <sup>(27)</sup>

**Tabla Nª 02**

Operacionalización de las variables.

Problema	VARIABLES	Subvariables	Atributos	Criterios de indicador	Indicadores			
¿Cuál es el perfil profesional y perfil didáctico del docente de la institución educativa primaria N° 0413 de Tocache en el año 2011?	Perfil Didáctico	Estrategias didácticas	1.Forma de organización de la enseñanza	Estáticas	*Exposición *Demostraciones *Técnica de pregunta *Cuestionario para investigar contenido			
				Orientadas por el grupo	*Trabajo en grupo colaborativo *Philips 6/6 *Trabajo en grupo colaborativo			
				Autónomas / dinámicas	*Talleres *Proyectos *Casos *Aprendizaje Basado en problemas			
						2.Enfoques metodológicos de aprendizaje	Estáticos	*Metodología del aprendizaje conductual *Met. Aprend. Mecánico *Met. Aprend. Repetitivo
							Orientado por el grupo	*Met.Aprend.Colaborativo *Met.Aprend.Cooperativo



				Autónomo / dinámico	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Met.Aprend.Basado en problemas</li> <li>*Met.Aprend.Significativo</li> <li>*Met.Aprend.Constructivo</li> <li>*Met.Aprend.por descubrimiento</li> <li>*Met.Aprend.estructurado en el pensamiento complejo</li> </ul>
			3.Recursos soporte de aprendizajes	Estáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>*La palabra del profesor</li> <li>*Láminas y fotografías</li> </ul>
				Orientado por el grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Blog de internet</li> <li>*Carteles grupales</li> </ul>
				Dinámicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Representaciones gráficas y esquemas</li> <li>*Bibliográficos,textos</li> <li>*Wiki de Web 2.0</li> <li>*Hipertexto(con navegación de internet)</li> </ul>

## **2.4 Técnicas e instrumentos**

La técnica que se utilizará en el estudio está referida a la encuesta, implicándose en ello, la aplicación a los docentes del instrumento cuestionario, lo cual permitirá recoger información de las variables perfil profesional y perfil didáctico.

## **2.5 Plan de análisis de datos**

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

### **2.5.1 Medición de variables**

#### **2.5.1.1 Variable1: Perfil didáctico**

Para la medición de la variable Perfil didáctico, se utilizó un baremo, especialmente diseñado para esta investigación:

El perfil didáctico se medirá a través de su única subvariable: Estrategias Didáctica que en este baremo son: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y Dinámicas (aquellas cuyo impacto del estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están las impulsadas o mediadas por el grupo y la autonomía propiamente).

**TABLA N° 03**

Baremo para estimar las estrategias didácticas del docente de aula de básica regular.

Puntuación	Juicio	Decisión	Naturaleza de la estrategia didáctica
-48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estática
1.5 a 26	Estrategias impulsada por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternando con estrategias que orienten la autonomía	Dinámicas
26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión Autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecerla	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable Estrategias Didáctica; esto es Formas de organización, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos. Los mismos que se definen según baremo a continuación: Atributos de Variables o Subvariables.

Forma de Organización utilizada: implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

**TABLA N° 04**

Baremo de la Sub variable Estrategias Didácticas:  
Formas de Organización

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas Por El Grupo	Generadoras De Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizaje Basado En Problemas
Cuestionario	Trabajo En Grupo Colaborativo	Método De Proyectos
Técnica De Pregunta	Lluvia De Ideas	Talleres
Demostraciones	Philips 66	

Enfoque metodológico de aprendizaje: se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

**TABLA N° 05**

Baremo de la Subvariable Estrategias Didácticas:  
Enfoques Metodológico de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
<b>Metodología de Aprendizaje conductual</b>	<b>Impulsadas por el Grupo</b>	<b>Generadoras de autonomía</b>
<b>Metodología de aprendizaje mecánico</b>	Metodología de aprendizaje colaborativo	Metodología de aprendizaje basado en problemas
<b>Metodología de aprendizaje Repetitivo</b>	Metodología de aprendizaje cooperativo	Metodología de Aprendizaje Significativo
	Metodología de aprendizaje basado en Dinámicas Grupales	Metodología de Aprendizaje Constructivo
		Metodología del aprendizaje por Descubrimiento
		Metodología del Aprendizaje Estructurado en el Pensamiento Complejo

Recursos didácticos: constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

**TABLA N° 06**

Baremo de la Subvariable: Estrategias Didácticas:  
Recursos de Aprendizaje

<b>ESTÁTICAS</b>	<b>DINÁMICAS</b>	
<b>Estáticas</b>	Impulsadas por el grupo	<b>Generadoras de autonomía</b>
<b>La palabra del profesor</b>	Blog de Internet	<b>Representaciones gráficas</b>
<b>Laminas y fotografías</b>	Carteles Grupales	<b>Bibliográficos, textos</b>
<b>Videos</b>		<b>Wiki de Web 2.0</b>

**TABLA N° 07**

Baremo de la variable Perfil Profesional

	CRITERIOS A EVALUAR						<b>PUNTAJE MÁXIMO</b>
<b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b>	TÍTULO PROFESIONAL	Universitario 10 semestres (3 puntos)	Pedagógico (2 puntos)	Tecnológico (1 punto)	Universitario complementación (2 puntos)		<b>3</b>
	ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD	Obtuvo el título (2 puntos)	No obtuvo el título (1 punto)				<b>2</b>
	ESTUDIOS DE MAESTRIA	Con grado (4 puntos)	Estudios concluidos (4 puntos)				<b>4</b>
	ESTUDIOS DE DOCTORADO	Con grado (5 puntos)	Estudios concluidos (4 puntos)				<b>5</b>
	AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	1 a 5 años (1 punto)	6 a 10 años (2 puntos)	11 a 15 años (3 puntos)	16 a más (4 puntos)	Es cesante y esta laborando en I.E. privada (4 puntos)	<b>4</b>
<b>DESARROLLO LABORAL</b>	CONDICIÓN LABORAL	Nombrado (3 puntos)	Contratado (2 puntos)	Esta cubriendo licencia (1 punto)			<b>3</b>

	NIVEL Y ESPECIALIDAD EN LA QUE LABORA	Inicial	Primaria	Secundaria	Superior	Básica	—
						Alternativa	
	REALIZA UN PLAN PARA CADA CLASE	Si (1 punto)	No (0 puntos)				<b>1</b>
	PLANIFICA LA UNIDAD	Si (1 punto)	No (0 puntos)				<b>1</b>
	DESARROLLO DE CLASE	Empieza y termina exponiendo Si (0 puntos) No (1 punto)	Deja tareas para casa Si (0 puntos) No (1 punto)	Prefieren que las tareas la resuelvan en el aula Si(1punto) No(0 puntos)			<b>3</b>
		Sub total					<b>26 puntos</b>
CONOCIMIENTOS O DOMINIOS	CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA						<b>5</b>
	CRITERIOS PARA INICIAR UNA SESIÓN DE CLASE						<b>5</b>
	Sub total						<b>10 puntos</b>
		<b>TOTAL</b>					<b>36 puntos</b>

### 3. RESULTADOS

Los resultados obtenidos se organizarán teniendo en cuenta los objetivos formulados, en la investigación.

#### A.PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

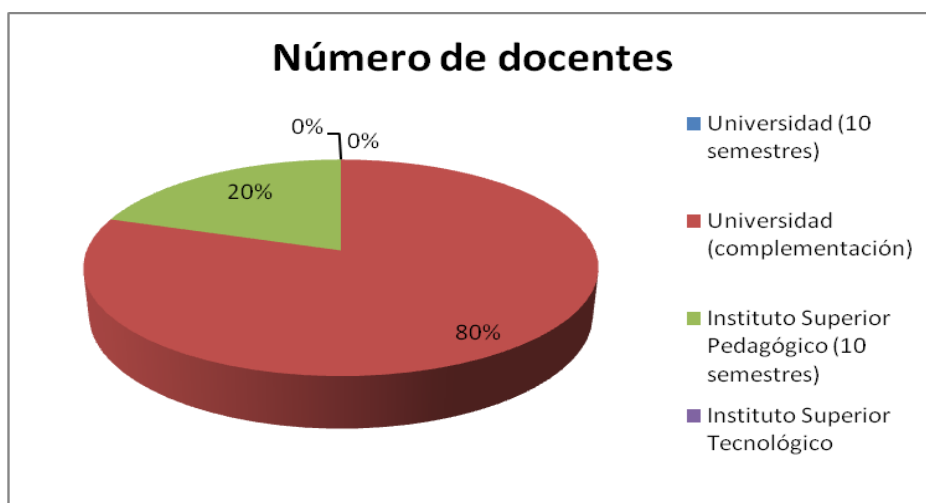
##### A.1. FORMACIÓN PROFESIONAL

**TABLA 8.** Institución de Educación Superior donde realizo sus estudios.

Institución Educativa	Número de docentes	Porcentaje
Universidad (10 semestres)	0	0,0
Universidad (complementación)	16	80,0
Instituto Superior Pedagógico (10 semestres)	4	20,0
Instituto Superior Tecnológico	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 1.** Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.



Fuente: 8

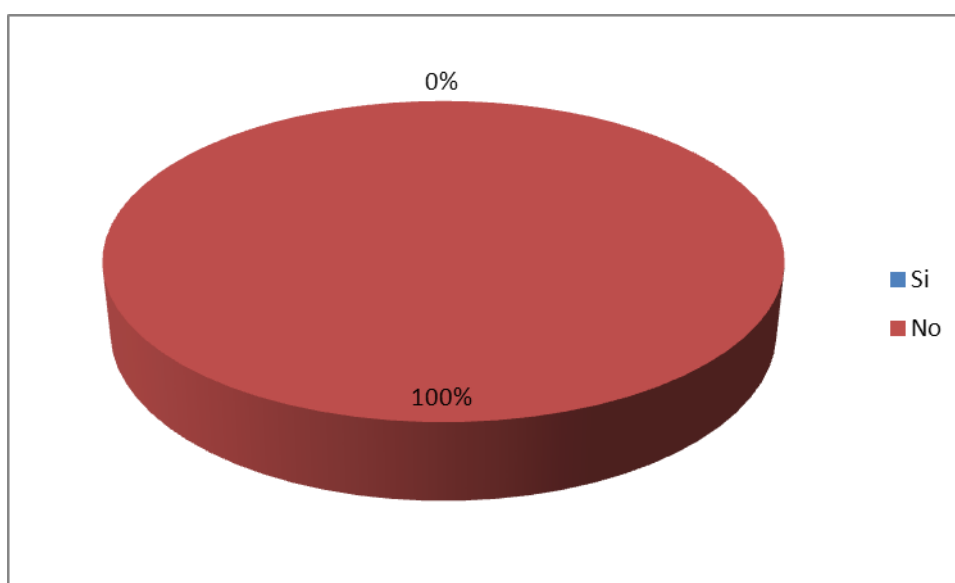
En la tabla 8 y gráfico 1 se observa que el 75% de los docentes han realizado sus estudios en una universidad por complementación, y el 25% de los docentes realizaron sus estudios superiores en un instituto superior pedagógico.

**TABLA 9.** Docentes con estudios de segunda especialidad.

¿Tiene estudios de segunda especialidad profesional?	Número de docentes	de Porcentaje
Si	0	0,0
No	20	100,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 2.** Docentes con estudios de segunda especialidad.



**Fuente: 9**

En la tabla 9 y gráfico 2 se aprecia que el 100% de los docentes que participaron en la presente encuesta de investigación, no cuentan con estudios de segunda especialización.

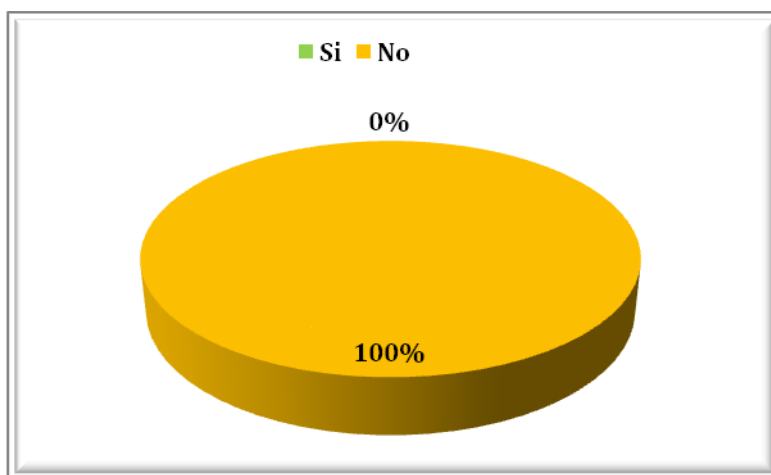


**TABLA 10.** Docentes con título de segunda especialidad.

¿Tiene título de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Si	0	0,0
No	20	100,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 3.** Docentes con título de segunda especialidad.



Fuente: Tabla 10

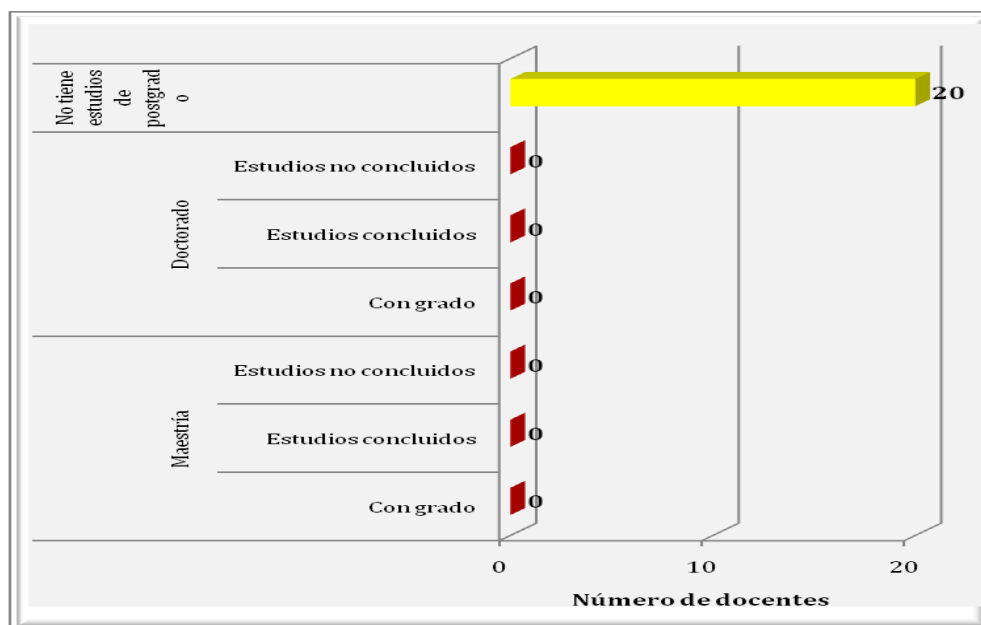
En la tabla 10 y gráfico 3 se nota que los 20 docentes participantes de la investigación no cuentan con título de segunda especialidad.

**TABLA 11.** Docentes con estudios de post-grad.

¿Tiene estudios de post-grad?			Número de docente	Porcentaje
si	Maestría	Con grado	0	0,0
		Estudios concluidos	0	0,0
		Estudios no concluidos	0	0,0
	Doctorado	Con grado	0	0,0
		Estudios concluidos	0	0,0
		Estudios no concluidos	0	0,0
No	-----	-----	20	100,0
Total			20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 4.** Docentes con estudios de post-grad.



**Fuente:** Tabla 11

En la tabla 11 y gráfico 4 se observa que el 100% equivalente a los 20 docentes encuestados en la presente investigación realizada no cuentan con estudios de postgrado.

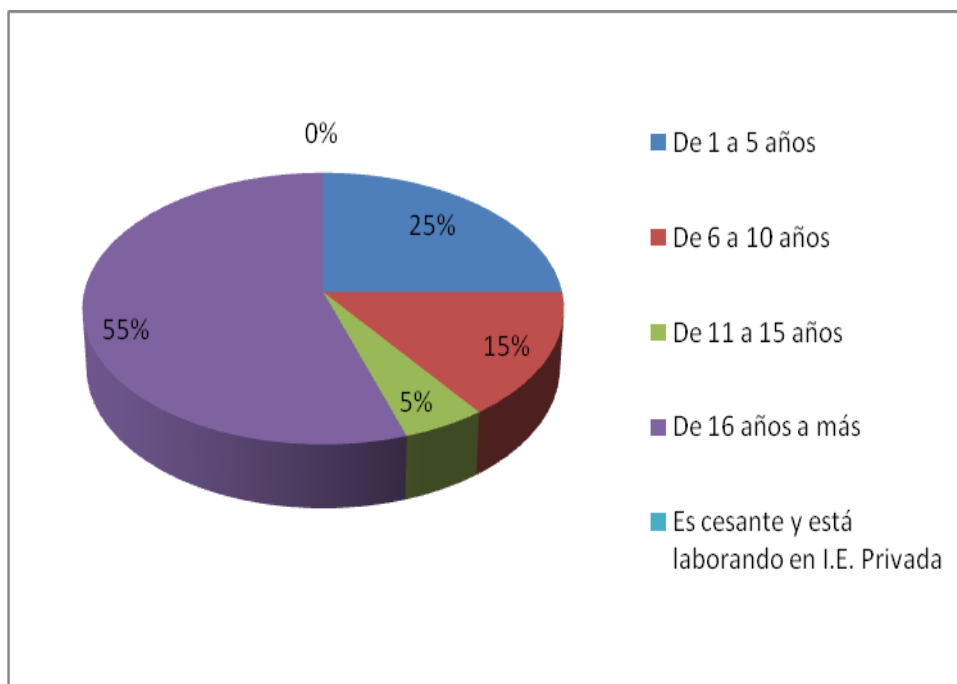
## A.2. DESARROLLO LABORAL

**TABLA 12.** Años de experiencia laboral.

¿Cuántos años de servicio tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	5	25,0
De 6 a 10 años	3	15,0
De 11 a 15 años	1	5,0
De 16 años a más	11	55,0
Es cesante y está laborando en I.E. Privada	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 5.** Años de experiencia laboral.



Fuente: Tabla 12

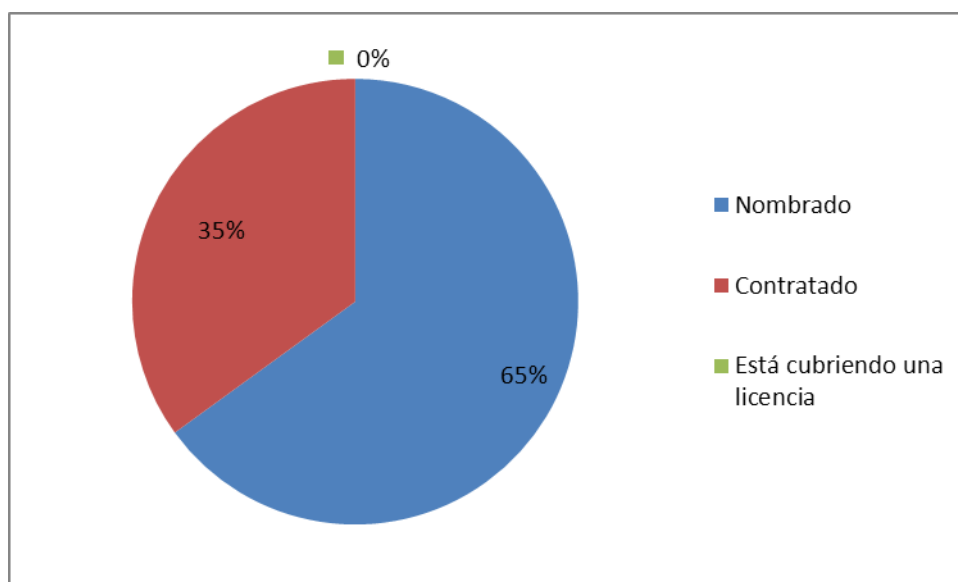
En la tabla 12 y gráfico 5 se puede observar que la experiencia laboral de los docentes es de 1 a 5 años 25%, de 6 a 10 años 15%, de 11 a 15 años 5% y de 16 a más años el 55%.

**TABLA 13.** Condición laboral.

Es usted:	Número de docentes	Porcentaje
Nombrado	13	65,0
Contratado	7	35,0
Está cubriendo una licencia	00	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 6.** Condición laboral.



Fuente: Tabla 13

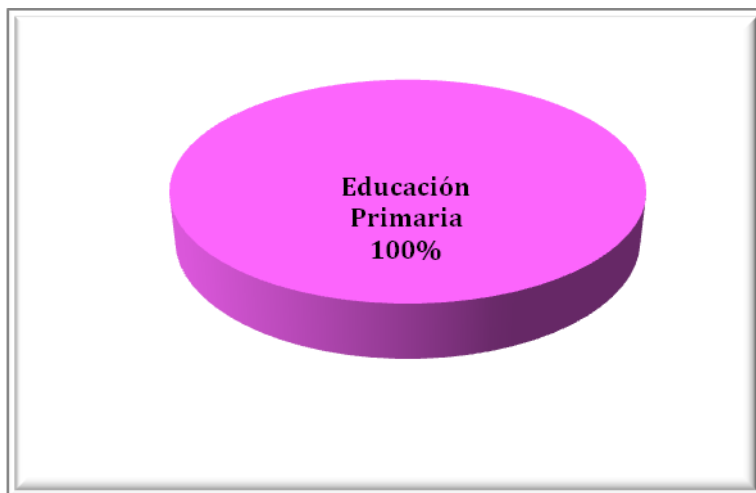
En la tabla 13 y gráfico 6 se observa que el 35% de los docentes que equivalen a 7 son contratados y que el 65% de los docentes equivalentes a 13 son nombrados.

**TABLA 14.** Nivel en el que labora.

Está trabajando en:	Número de docentes	de Porcentaje
Educación Inicial	0	0,0
Educación Primaria	20	100,0
Educación Secundaria	0	0,0
Educación Superior	0	0,0
Básica Alternativa	0	0,0
Otros	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

Gráfico 7. Nivel en el que labora.



**Fuente: Tabla 14**

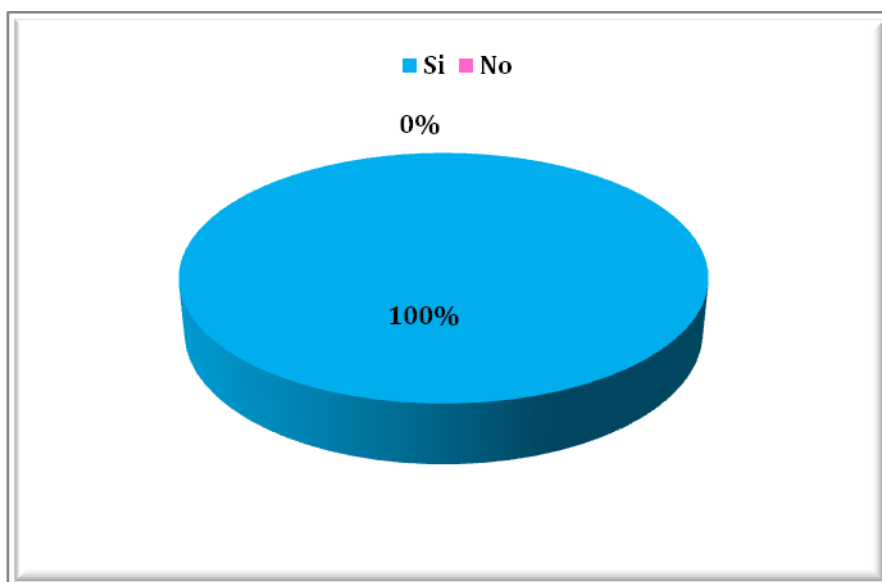
En la tabla 14 y gráfico 7 se aprecia que el 100% de los docentes participantes en esta investigación se encuentran laborando en el nivel de educación primaria.

**TABLA 15.** Planificación de la unidad.

¿Planifica la unidad?	Número de docentes	Porcentaje
Si	20	100,0
No	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 8.** Planificación de la unidad.



**Fuente: Tabla 15**

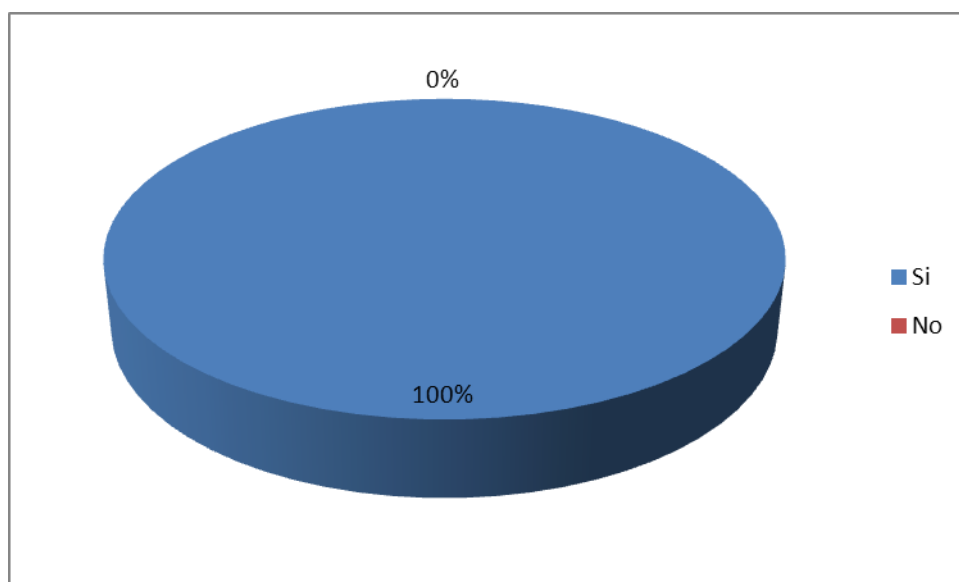
En la tabla 15 y gráfico 8 se observa que los 20 docentes participantes en la investigación si planifican una unidad antes de realizar una sesión.

**TABLA 16.** Planificación de la sesión de clase.

¿Para cada sesión de clase elabora un plan?	Número de docentes	Porcentaje
Si	20	100,0
No	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

Gráfico 9. Planificación de la sesión de clase.



**Fuente: Tabla 16**

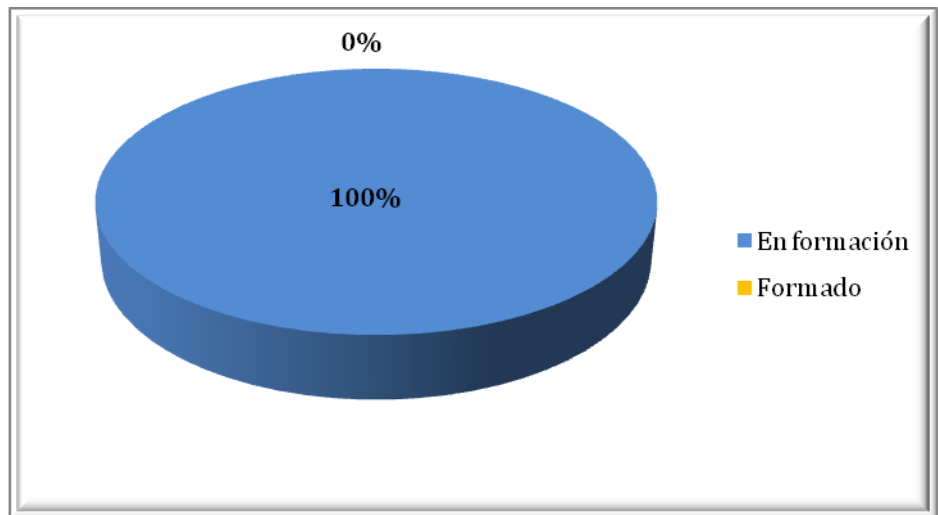
En la tabla 16 y gráfico 9 se aprecia que el 100% de los docentes encuestados, participantes de esta investigación si elaboran su sesión de clase antes de aplicar un tema en el aula.

**TABLA 17.** Perfil profesional de los docentes.

Perfil profesional:	Número de docentes	Porcentaje
En formación	20	100,0
Formado	0	0,0
Total	20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 10.** Perfil profesional de los docentes.



**Fuente:** Tabla 17

En la tabla 17 y gráfico 10 se puede notar que el perfil profesional de los 20 docentes encuestados en esta investigación se encuentra en formación.



### A.3.CONOCIMIENTO DIDÁCTICO PEDAGÓGICO

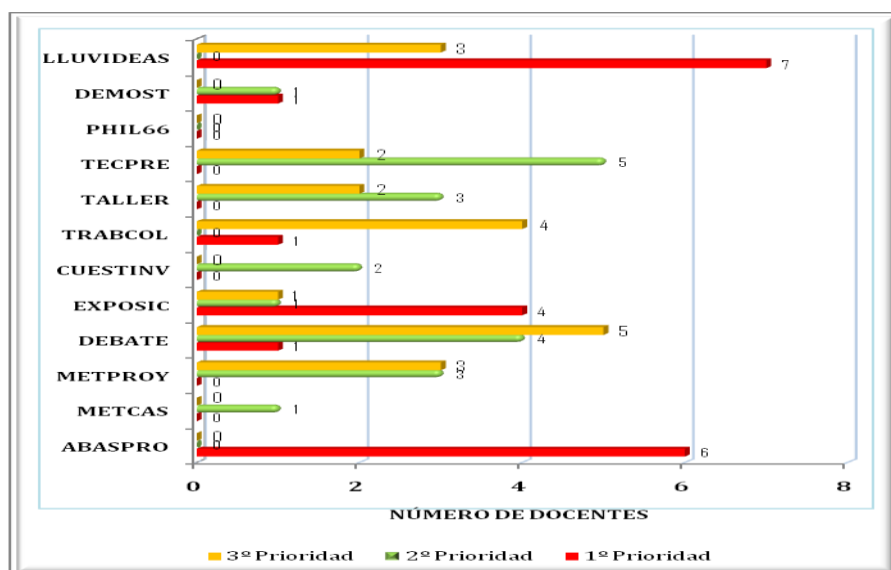
#### B.PERFIL DIDÁCTICO.

**TABLA 18. Modalidades de organizar la enseñanza.**

MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA												
PRIORIDAD	ABASPRO	METCAS	METPROY	DEBATE	EXPOSIC	CUESTINV	TRABCOL	TALLER	TECPRE	PHIL66	DEMOST	LLUV IDEAS
1º	6	0	0	1	4	0	1	0	0	0	1	7
2º	0	1	3	4	1	2	0	3	5	0	1	0
3º	0	0	3	5	1	0	4	2	2	0	0	3
4º	1	0	1	3	2	1	3	3	3	0	0	3
5º	1	1	0	1	2	3	2	2	0	1	2	5

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 11. Modalidades de organizar la enseñanza.**



**Fuente: Tabla 18**

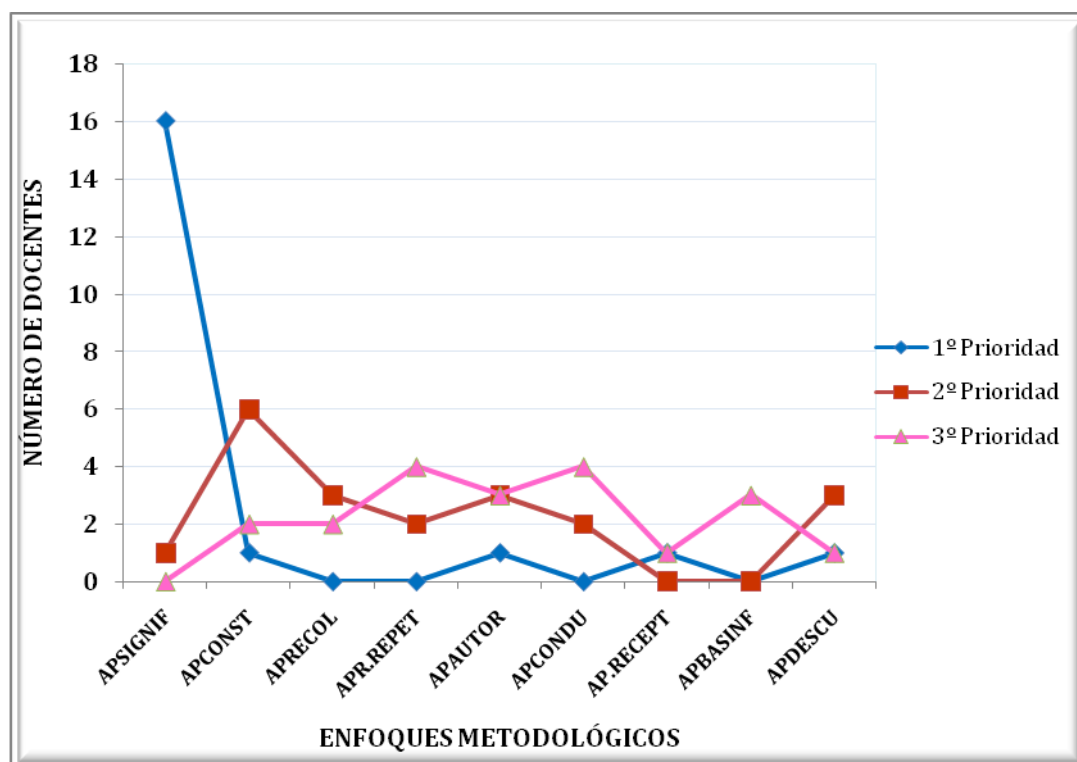
En la tabla 18 y gráfico 11 se puede observar que 7 docentes eligieron a la modalidad lluvia de ideas y 6 docentes eligieron a la modalidad aprendizaje basado en problemas en la primera prioridad, así mismo observamos que 5 docentes eligieron como segunda prioridad a la técnica de la pregunta, también se observa que 5 docentes eligieron al debate como tercera prioridad en la modalidad de organización de la enseñanza.

**TABLA 19.** Enfoques metodológicos de aprendizaje.

ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE									
PRIO RIDAD	AP SIGNIF	AP CONST	AP RECOL	APR REPET	AP AUTOR	AP CONDU	AP RECEPT	AP BASINF	AP DESCU
1º	16	1	0	0	1	0	1	0	1
2º	1	6	3	2	3	2	0	0	3
3º	0	2	2	4	3	4	1	3	1
4º	1	0	3	1	3	2	1	4	5
5º	0	0	3	1	1	1	3	6	5

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 12.** Enfoques metodológicos de aprendizaje.



**Fuente:** Tabla 19.

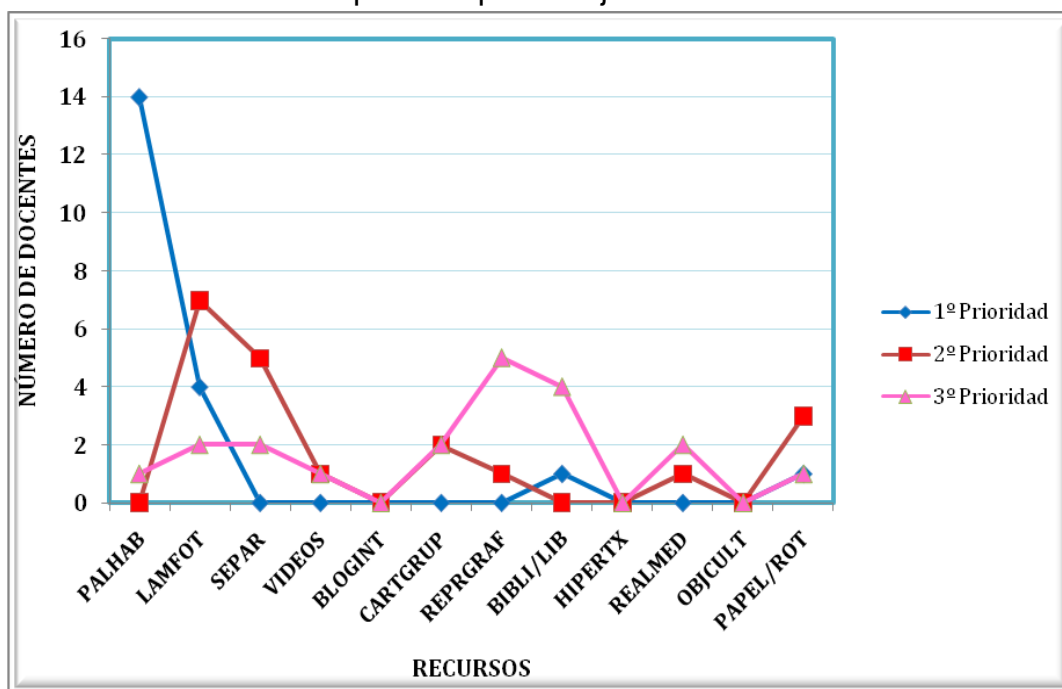
En la tabla 19 y gráfico 12 se puede apreciar que 16 docentes eligieron como primera prioridad al aprendizaje significativo, 6 como segunda prioridad al aprendizaje constructivo y 4 docentes como tercera prioridad eligieron al aprendizaje repetitivo y al aprendizaje conductual como enfoques metodológicos de aprendizaje.

**TABLA 20:** Recursos para el aprendizaje

RECURSOS												
PRIORIDAD	PAL HAB	LAM FOT	SEPAR	VIDEOS	BLOG INT	CART GRUP	REPR GRAF	BIBLI LIB	HIPER TX	REAL MED	OBJ CULT	PAPEL ROT
1º	14	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
2º	0	7	5	1	0	2	1	0	0	1	0	3
3º	1	2	2	1	0	2	5	4	0	2	0	1
4º	1	0	0	0	1	3	6	2	0	5	0	2
5º	2	2	0	1	0	0	2	2	4	1	3	3

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 13.** Recursos para el aprendizaje.



**Fuente:** Tabla 20.

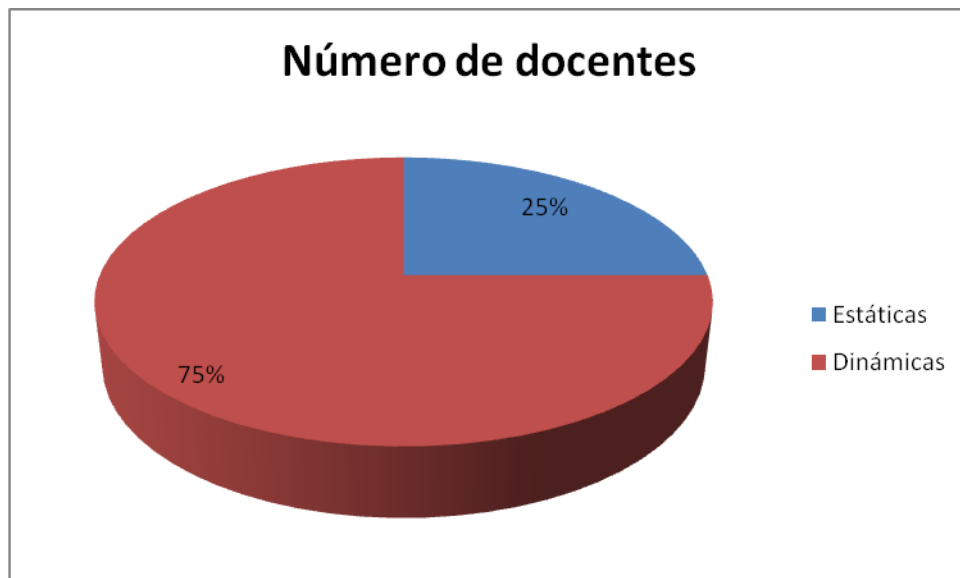
En la tabla 20 y gráfico 13 se puede observar que 14 docentes eligieron a la palabra hablada por el profesor como primer recurso de aprendizaje en la prioridad uno, así mismo observamos que 7 docentes eligieron a las láminas y fotografías como segundo recurso de aprendizaje en la prioridad dos. También se observa que 5 docentes eligieron como tercera prioridad a las representaciones gráficas como recursos para el aprendizaje.

**TABLA 21.** Perfil didáctico de los docentes

Estrategias didácticas	Número de docentes	de Porcentaje
Estáticas	5	25,0
Dinámicas	15	75,0
Total	20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, setiembre 2011.

**Gráfico 14.** Perfil didáctico de los docentes.



**Fuente:** Tabla 21

En la tabla 21 y gráfico 14 se puede apreciar que el perfil didáctico de los 20 docentes encuestados en la presente investigación el 25% es estático y el 75% son docentes dinámicos.

#### 4. DISCUSIÓN

A continuación, se detalla el análisis de los resultados respecto al Perfil profesional y Perfil Didáctico del docente de aula del nivel primario de la Institución educativa N° 0413 de Tocache en el año 2011.

Los resultados se organizan de acuerdo a los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación.

##### 4.1. Perfilar los rasgos profesionales del educador del nivel primario.

El perfil profesional del docente respecto a su **formación profesional** de acuerdo a datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario a los docentes participantes en la presente investigación se tiene como resultado que el 80% de los docentes ha estudiado en una universidad por complementación.

**Según el Ministerio de Educación** <sup>(13)</sup>. Lo primero que debemos plantearnos a la hora de hablar sobre la formación práctica de los docentes es saber qué es y qué implica formar al docente en y para la práctica profesional. Los futuros profesores deben adquirir, durante su etapa de formación, los conocimientos y capacidades profesionales que les permitan afrontar adecuadamente los problemas prácticos que se les pueden presentar en su futura actividad profesional y les facilite la toma de decisiones de forma racional. Para formar a un profesional con este perfil es necesaria una formación inicial del profesor como “un profesional cuyo conocimiento y capacidades le posibilite seleccionar, organizar y elaborar la información que le permita ir evolucionando en la planificación y desarrollo de su labor profesional como docente”.

El perfil profesional del docente respecto a un **estudio de segunda especialidad** según nuestros datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario a docentes participantes de la presente investigación, se tiene como resultado que el 100% de docentes no cuentan con estudios ni títulos de segunda especialización.

**Según Diker G y Terigi F** <sup>(2)</sup>. El maestro de educación primaria no necesita especializarse y requiere sobre todo formación didáctica, este concepto crea en cierto modo un debate ficticio, porque la formación didáctica y la especializada no tienen por qué ser antagónicas, sino que deberían ser complementarias.

El perfil profesional del docente respecto a **estudios de post-grado**, según datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario a docentes participantes de la presente investigación, se tiene como resultado que el 100% de docentes no cuentan con estudios de post-grado.

**Según Colás P y Buendía L** <sup>(18)</sup>. Este nivel educativo forma parte del tipo superior o de tercer ciclo. Es la última fase de la educación formal, tiene como antecedente obligatorio la titulación de pregrado y comprende los estudios de especialización, maestría o magíster, doctorado e Investigación postdoctoral. Postgrado o posgrado es el ciclo de estudios de especialización que se cursa tras la graduación o licenciatura. Se trata de la formación que sigue al título de grado, que es la titulación de educación superior que se obtiene al concluir una carrera universitaria de cuatro años.

El perfil profesional del docente respecto a su **desarrollo y experiencia laboral** de acuerdo a datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario aplicado a docentes participantes de la presente investigación, se tiene como resultado que el 25% de docentes cuenta con 1 a 5 años de experiencia, el 15% cuenta con 6 a 10 años, el 5% cuenta de 11 a 15 años y el 55% de docentes cuenta con una experiencia laboral de 16 a más años.

**Según Davini María Cristina** <sup>(15)</sup>. El desempeño laboral constituye la realización que debe lograr una persona autónomamente y que puede ser evaluada y verificada en base a los criterios de realización definidos para cada competencia y son las especificaciones de la calidad que debe tener el desempeño enunciado en la competencia.

El perfil profesional del docente respecto a su desarrollo y **condición laboral** de acuerdo a datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario a docentes participantes de la presente investigación, se tiene como resultado que el 65% de docentes son nombrados y el 35% son docentes contratados.

**Según, Cabrera Castillo, Henry Guiovanni** <sup>(14)</sup>. El maestro de educación básica dispondrá de las capacidades que le permitan organizar el trabajo educativo, diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas con el fin de que todos sus educandos alcancen los propósitos de la educación; reconocerá la diversidad de los niños que forman el grupo a su cargo y atenderá a su enseñanza por medio de una variedad de estrategias didácticas, las cuales desarrollará de manera creativa.

El perfil profesional del docente respecto al **nivel en el que labora** de acuerdo a datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario a docentes participantes de la presente investigación, se tiene como resultado que el 100% de docentes laboran en el nivel de educación primario.

**Según el Diseño Curricular Nacional** <sup>(22)</sup>. La educación primaria, se conoce como los primeros seis años de la enseñanza estructurada en el que se apresta a los niños. Ya que la enseñanza en la escuela elemental es responsable de un menor, por lo cual es útil comprender los objetivos básicos y modificar el enfoque del plan de estudios.

El perfil profesional del docente concerniente a la **planificación de la unidad y sesiones de clase**, de acuerdo a datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario a docentes participantes de la presente investigación, se tiene como resultado que el 100% de docentes sí planifican una unidad antes de realizar una sesión de clase y esta a la vez antes de aplicar un tema en el aula.

**Según Day C** <sup>(26)</sup>, Para planificar una sesión de aprendizaje se toma en cuenta la estructura básica de un plan de trabajo, las situaciones de aprendizaje que cada docente diseña, organiza y ejecuta, tienen

secuencia lógica para desarrollar las capacidades específicas y actitudes propuestos en la unidad didáctica respectiva.

**El perfil profesional de docentes**, de acuerdo a datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario a docentes participantes de la presente investigación, se tiene como resultado que el 100% de docentes se encuentra en formación.

**Según Logan M Lilian y G Loigan Virgil** <sup>(12)</sup>. No hay duda sobre la idea de que un docente debe dominar la materia que va a enseñar. Tanto en el caso del Maestro de Primaria, como en el de Profesor de Secundaria esa formación la recibirá durante sus estudios de Grado, la diferencia está en que, mientras que el Maestro de Infantil o Primaria recibirá también la formación específica durante el Grado académico (como ocurre en la actualidad con la Diplomatura de Maestro), el Profesor de Secundaria cursaría el Máster de Profesorado para su formación como docente.

4.2. Perfilar el conocimiento didáctico Pedagógico del educador en el nivel primario.

El Perfil Didáctico de docentes en la **modalidad de organización en la enseñanza** de acuerdo a datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario a docentes participantes de la presente investigación, se tiene como resultado que la mayor cantidad de docentes optan como primera prioridad la modalidad lluvia de ideas.

**Según Davis T** <sup>(39)</sup>. La "Lluvia de ideas" es una técnica para generar muchas ideas en un grupo y requiere la participación espontánea de todos. Con esta modalidad se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos. El clima de participación y motivación generada asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos.

El Perfil Didáctico de docentes en los **enfoques metodológicos de aprendizaje** de acuerdo a datos obtenidos mediante la aplicación del



cuestionario a docentes participantes de la presente investigación, se tiene como resultado que la mayor cantidad de docentes eligen como primera prioridad al aprendizaje significativo.

**Según Cueva William** <sup>(46)</sup>. Proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Sostiene que la persona que aprende recibe información verbal, la vincula a los acontecimientos previamente adquiridos y, de esta forma da a la nueva información, así como antigua, un significado especial.

El Perfil Didáctico de docentes concerniente a los **recursos para el aprendizaje** de acuerdo a datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario a docentes participantes de la presente investigación, se tiene como resultado que la mayor cantidad de docentes eligen como primer recurso la palabra hablada por el profesor.

**Según Perrenoud P** <sup>(58)</sup>. La palabra del profesor es un recurso indispensable en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje y se convierte uno de los factores de logros durante las estrategias y técnicas de enseñanza.

**El Perfil Didáctico de docentes** referente a las estrategias didácticas para el aprendizaje de acuerdo a datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario a docentes participantes de la presente investigación, se tiene como resultado que el 25% de docentes son estáticos, mientras que el 75% son dinámicos.

**Según López Gorriz I** <sup>(60)</sup>. La utilización de los recursos didácticos dinámicos facilita que los estudiantes aprendan a involucrarse en los procesos de manera activa; los materiales didácticos apoyan este proceso, al ofrecer una gama amplia de posibilidades de exploración, descubrimiento, creación y reelaboración, y lo que es más importante, de integración de las experiencias y conocimientos previos de los alumnos en las situaciones de aprendizaje para generar nuevos conocimientos.

## CONCLUSIONES

Al concluir esta investigación respecto al Perfil Profesional y Perfil Didáctico del docente de aula de educación primaria de la institución educativa N° 0413 de Tocache en el año 2011, se llega a las siguientes conclusiones:

El perfil profesional del docente se caracteriza por poseer la mayor parte de docentes egresados de la Universidad por complementación con un rasgo profesional del 80%, los cuales actualmente se encuentran en formación, el 65% son nombrados con años de experiencia entre 16 años a más que corresponde al 55% del total de docentes investigados. El 100% de docentes no cuentan con estudios de Post grado, pero si planifican sus actividades para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

El Perfil Didáctico de los docentes es dinámico, los resultados nos muestran que el aprendizaje está basado en la utilización de estrategias didácticas en sus tres dimensiones, nos indican que 7 docentes utiliza el Aprendizaje basado en la lluvia de ideas como primera prioridad para organizar la enseñanza, el enfoque metodológico más utilizado es el Aprendizaje Significativo ya que 16 docentes lo seleccionaron como primera prioridad y el recurso más utilizado por los docentes es la palabra hablada del profesor debido a que 14 docentes lo seleccionaron como primera prioridad.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Bar G. (1999). Perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo. En I Seminario Taller sobre el perfil del docente y estrategias de formación. Lima: OEI.
2. Diker G. y Terigi F.: (1997). La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Barcelona: Paidós.
3. Bolívar A. Fernández M. y Molina E. (2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: una triangulación secuencial. Fórum Qualitative Social Research. <http://www.qualitative-research.net/fqs/>.
4. Azcárate P. (1997). El diseño curricular en la formación didáctico matemática de los maestros. En Actas del II Simposio sobre el currículo en la formación de profesores en el área de didáctica de las matemáticas. (pp. 105-123). León: Universidad de León.
5. Monterrosa A. Benavides E. y Cantillo A. (1998). Anotaciones acerca del perfil profesional del docente. *Docencia Universitaria*. Disponible en <http://encolombia.com/ventas/librería/docencia/Universitaria/Docencia/Anotaciones.htm>.
6. Montero L. (2000). La formación del profesorado ante los retos de la multiculturalidad. *Profesorado: Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, vol. 4.
7. Portilla A. D. (2002). La formación docente del profesorado universitario: perfil y líneas de formación. Tesis doctoral del Departamento de Pedagogía Aplicada. Universidad Autónoma de Barcelona.
8. Perrenoud P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI. *Revista de Tecnología Educativa XIV (4)*, 503-523.
9. Saénz O. (1997). La formación didáctica de los profesores de enseñanza secundaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 28. 39-51.
10. Aparecí R. y García A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED
11. OTP.MED 2004

12. Logan M. Lilian y G. Loigan Virgil. (1980) Estrategia para una enseñanza creativa. Primera Edición en Lengua Castellana, 1980.
13. Perú. Ministerio de Educación. (2010): Plan Integral de Gestión en la Institución Educativa. UCG. Lima: Corporación Andina de Fomento. CAF.
14. CABRERA CASTILLO, Henry Giovanni. “Estrategia de enseñanza”, monografía. Licenciado en educación, Universidad del Valle, Cali-Colombia. Documento Publicado en monografias.com.
15. Davini María Cristina, “Métodos de enseñanza, Didáctica general para maestros y profesores”. Santillana, Buenos Aires, Argentina, 2008. **<http://practicascotidianas.blogspot.com/los-momentos-de-la-clase.html>**
16. Marqués Graells Pere. “DIDÁCTICA. LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. LA MOTIVACIÓN”, 2001 Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB, documento publicado en la dirección web: **<http://dewey.uab.es/pmarques/actodid.htm>**.
17. Perú. Ministerio de Educación. (2002): Los Talleres en los Programas de Formación. Lima: Programa de Formación Continua de Docentes en Servicio UCD.MED.
18. Colás P. y Buendía L. (1994). Investigación educativa. Sevilla: Alfar.
19. Darling-Hammond, L. (2001). El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos. Barcelona: Ariel.
20. Johnson David W. and Frank P. Johnson. (1999). Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon.
21. BARROWS H.S. (1986). Taxonomy fo problem-based learning methods, en Medical Education, 20/6, 481–486.
22. Diseño Curricular Nacional en proceso de articulación. 2005. MED.Perú.
23. Diseño Curricular Nacional en proceso de articulación. 2005. MED.Perú.
24. Reglamento de Educación Básica Regular DCN en proceso de articulación. 2005. MED.Perú.

25. Diseño Curricular Nacional en proceso de articulación. 2005. MED.Perú.
26. Day C. (2005). Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado. Madrid: Narcea.
27. Cueva William (2002) Teorías Psicológicas. Edit: Gráfica Norte. Perú – Trujillo.
28. NOVAK J. Gowin B. (1987) *Aprendiendo a aprender*, Ed. Martínez Roca, Barcelona. POZO J. (1994) *Teorías cognitivas del aprendizaje*, Ed. Morata, Madrid.
29. SÁNCHEZ M. (1993) Desarrollo de habilidades del pensamiento: Procesos Básicos del Pensamiento, Guía del Instructor, Ed. Trillas, México.
30. SANTIBAÑEZ R. Proyecto de investigación universidad católica uladech \_ Chimbote 2010.
31. Arancibia Violeta y otros (1999) Psicología de la Educación. 2da edición. Edit: Alfaomega. México.
32. CASTAÑEDA S. López M. (1995) “Manual para el curso de Psicología de la Educación”, Ed. ITESM, México.
33. GAGNÉ R Briggs L. (1994) La planificación de la enseñanza: Sus principios, Ed. Trillas, México.
34. HERRERA M. (2002) “Las fuentes del aprendizaje en ambientes virtuales educativos”, Revista Iberoamericana de Educación, ISSN: 1681-G5653, sep. Versión disponible en formato PDF en [http://www.campus-oei.org/revista/index/frame\\_novedades.htm](http://www.campus-oei.org/revista/index/frame_novedades.htm)
35. BUITRÓN M. (2003) “Consideraciones para el diseño de interfaces gráficas de usuario en ambientes virtuales educativos”. Tesis de Maestría. Tesis para optar por el grado de Maestra en Diseño en la Línea de Nuevas Tecnologías, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, septiembre, México.
36. CABERO J. Salinas J. Duarte A. Domingo J. (2000) Nuevas tecnologías aplicadas a la educación, Ed. Síntesis, Madrid.

37. Contreras D. Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la Didáctica. Ed. Akal, Madrid, 1990.
38. Muñoz Izquierdo 1988; UNESCO 1990
39. Davis T. (1992). ESCUELAS EFICACES Y PROFESORES EFICIENTES. Madrid: Muralla.
40. Pullias E. & James, D. (1999). EL MAESTRO IDEAL. México: Pax México.
41. **Wikipedía.Phillips66.wikipedia.org.http://es.wikipedia.org/wiki/Phillips\_66http://www.conocimientosweb.net/portal/html.php?**
42. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2007). SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE. Lima: Ministerio de Educación.
43. López Gorriz I. (2000). EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA. Madrid: Editorial CCS.
44. BARROWS H.S. (1990).Taxonomy of problem-based learning methods, en Medical Education.
45. Davis T. (1999). ESCUELAS EFICACES Y PROFESORES EFICIENTES. Madrid: Muralla.
46. Cueva William (2005) Teorías Psicológicas. Edit: Gráfica Norte. Perú – Trujillo.
47. NOVAK J. Gowin B. (1990) Aprendiendo a aprender, Ed. Martínez Roca, Barcelona. POZO J. (1996) Teorías cognitivas del aprendizaje, Ed. Morata, Madrid.
48. CASTAÑEDA S. López M. (1999) “Manual para el curso de Psicología de la Educación”, Ed. ITESM, México.
49. Contreras D. Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la Didáctica. Ed. Akal, Madrid, 1995.
50. Vygotsky. Artículo sobre aprendizaje colaborativo.  
**http://www.collaborationideas.com/2011/02/que-es-el-aprendizaje-colaborativo/?lang=es**
51. SÁNCHEZ M. (1997) Desarrollo de habilidades del pensamiento: Procesos Básicos del Pensamiento, Guía del Instructor, Ed. Trillas, México.

52. Day C. (2005). Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado. Madrid: Narcea.
53. Arancibia Violeta y otros (1997) Psicología de la Educación. 2da edición. Edit: Alfaomega. México.
54. [http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_significativo](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo)
55. [http://www.tecnicas-de-estudio.org/articulos/tipos\\_aprendizaje.htm](http://www.tecnicas-de-estudio.org/articulos/tipos_aprendizaje.htm)
56. G25. [http://www.tecnicasdeestudio.org/articulos/tipos\\_aprendizaje.m](http://www.tecnicasdeestudio.org/articulos/tipos_aprendizaje.m)
- AGNÉ R. Briggs, L. (1997) La planificación de la enseñanza: Sus principios, Ed. Trillas, México.
57. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2007). SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE. Lima: Ministerio de Educación.
58. Perrenoud P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI. Revista de Tecnología Educativa XIV (5).
59. BUITRÓN M. (2005) "Consideraciones para el diseño de interfaces gráficas de usuario en ambientes virtuales educativos". Tesis de Maestría. Tesis para optar por el grado de Maestra en Diseño en la Línea de Nuevas Tecnologías, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, septiembre, México.
60. López Gorriz I. (2000). EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA. Madrid: Editorial CCS.
61. Pullias E. & James D. (1997). EL MAESTRO IDEAL. México: Pax México.
62. HERRERA M. (2005) "Las fuentes del aprendizaje en ambientes virtuales educativos" Revista Iberoamericana de Educación, ISSN: 1681-5653, sep. Versión disponible en formato PDF [http://www.campus-oei.org/revista/index/frame\\_novedades.htm](http://www.campus-oei.org/revista/index/frame_novedades.htm)
63. CABERO J. Salinas J. Duarte, A. Domingo J. (2002) Nuevas tecnologías aplicadas a la educación, Ed. Síntesis, Madrid.
64. <http://recursosaudivisuales.blogspot.com/2009/11/que-son-los-recursos-audiovisuales.html>
65. <http://www.monografias.com/trabajos30/sociologia-educacion/sociologia-educacion.shtml>

ANEXOS.



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN.**

Estimados docentes a continuación se les presenta las variables de nuestra investigación sírvase marcar con un aspa (X) las respuestas que Ud. Crea por conveniente. Agradeciendo anticipadamente su colaboración y aporte valioso para el desarrollo de la investigación.

**CUESTIONARIO AL DOCENTE SOBRE EL PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO**

**PRIMERA PARTE: PERFIL PROFESIONAL**

**Instrucciones.** - Leer detenidamente el cuestionario y responda marcando una equis (x) de la forma más sincera posible.

1. Los estudios superiores los realizó en:

Universidad ( )

Instituto Superior Pedagógico ( )

Durante 10 semestres ( )

Por complementación ( )

2. Estudio en Instituto Superior Tecnológico ( )

En qué especialidad \_\_\_\_\_



**Trabaja:**

Solo en educación ( )

En educación y en el campo técnico ( )

Cambió su especialidad técnica por otra no técnica ( )

3. Tiene estudios de segunda especialidad profesional Si ( ) No ( )

Se ha titulado Si ( ) No ( )

En qué Universidad realizó estudios \_\_\_\_\_

En qué campo es su segunda especialidad \_\_\_\_\_

4. Tiene estudios de post grado Si ( ) No ( )

Tiene estudios de Maestría Si ( ) No ( )

Con grado ( )

Estudios concluidos ( )

En que mención \_\_\_\_\_

Tiene estudios de Doctorado Si ( ) No ( )

Con grado ( )

Estudios concluidos ( )

En que mención \_\_\_\_\_

5. Cuántos años de servicio tiene:

De 1 a 5 años ( )

De 6 a 10 años ( )

De 11 a 15 años ( )

De 16 a más ( )

Es cesante y está laborando en IE. Privada ( )

6. Es usted

Nombrado ( ) Contratado ( )

Está cubriendo licencia ( )

7. Está trabajando en

Inicial ( )

Primaria ( )

Secundaria ( )

Superior ( )

En básica Alternativa ( )

Otros \_\_\_\_\_

8. Para cada clase hace un plan Si ( ) No ( )

Planifica la unidad Si ( ) No ( )

9. En el desarrollo de clase:

Siempre empieza y termina exponiendo Si ( ) No ( )

Deja tareas para casa Si ( ) No ( )

Prefiere que las tareas las resuelvan en el aula Si ( ) No ( )

10. Sobre estrategias didácticas:

Cree que necesita mayor formación en estrategias Didácticas Si ( ) No ( )

Piensa que necesita recibir más formación sobre Estrategias Didácticas Si ( )  
No ( )

Prefiere prepararse sólo e investigar sobre su experiencia Si ( ) No ( )

Necesita la ayuda de otro docente. Si ( ) No ( )

Requiere cursos Si ( ) No ( )

11. De los siguientes criterios para seleccionar o diseñar una estrategia didáctica, elija las cinco que más aplica en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.

CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo de estudiantes					
Tomar en cuenta el número de estudiantes de la clase					
Conocer los objetivos del área curricular					
Conocer los objetivos y capacidades de la sesión de clase					
Los beneficios de las estrategias didácticas					
Tener a mano todos los recursos necesarios para llevar adelante la estrategia didáctica					

12. De los siguientes criterios para INICIAR LA SESIÓN DE CLASE, elija las cinco que más aplica en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.

CRITERIOS PARA INICIAR LA SESIÓN DE CLASE	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de Clase					
Contenido o tema de la Lección					
La disponibilidad de los recursos (materiales educativos y libros)					
El número de alumnos de la clase					
Las características de los alumnos (edad, intereses, motivación, otros)					
Los objetivos de la programación de la unidad					
Las noticias de la localidad					
Los organizadores previos (parte de los conocimientos de la clase anterior)					
Parte de los conocimientos previos a la sesión que va a iniciar o comenzar					

## SEGUNDA PARTE: PERFIL DIDÁCTICO

### INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente cada uno de los ítems, y marca con una aspa (x) de acuerdo a tu experiencia docente.

**ÍTEM 01:** De las siguientes Formas de Organizar la Enseñanza, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) las opciones elegidas.

FORMAS DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA	PRIORIDAD DE USO				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP –Plantear un problema –no de matemática y seguir un proceso hasta que los alumnos cooperativamente lo resuelvan)					
Método de casos (plantear un caso e investigarlo hasta resolverlo)					
Método de proyectos de aula (en grupo cooperativo los estudiantes elaboran un proyecto de mejora en su comunidad o en otro sector de la realidad y luego le dan sustento conceptual y procedimental)					
Debate (Los alumnos discuten sobre un tema en clase y exponen sus puntos de vista)					
Exposición (del profesor a los estudiantes para explicar el tema de la clase)					
Cuestionarios para investigar contenido (Se da el tema en una separata o se selecciona de un libro y el profesor hace preguntas sobre ese tema)					
Trabajo en grupo colaborativo (el profesor da un tema y forma un grupo de estudiantes para que lo resuelvan. En el grupo coloca un alumno que sabe más )					
Taller de aprendizaje en aula (los alumnos elaboran					

textos u otros materiales con las orientaciones del profesor y con materiales y otros medios conceptuales que el mismo profesor proporciona)					
Técnica de la pregunta por pares. (el profesor, da preguntas a los estudiantes y por pares hace que respondan, sobre una lectura dada por el propio docente)					
Philip 6-6 (en grupo de 6 alumnos en 6 minutos dan respuesta a un tema expuesto por el profesor)					
Demostraciones en aula o en la realidad (el profesor demuestra y expone sobre una maqueta o sobre una lámina algún procedimiento que el estudiante debe aprender)					
Lluvia de ideas (opiniones del grupo)					

**ÍTEM 02:** De los siguientes Enfoques Metodológicos de Aprendizaje, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.

<b>ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>PRIORIDAD DE APLICACIÓN</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Aprendizaje Significativo					
Aprendizaje Constructivo					
Aprendizaje Colaborativo					
Aprendizaje Repetitivo (basado en la reiteración de ejercicios)					
Aprendizaje Autorregulado (meta cognición)					
Aprendizaje Conductual (moldeamiento de conducta)					
Aprendizaje Receptivo					
Aprendizaje Basado en la Investigación					
Aprendizaje por Descubrimiento					

**ÍTEM 03:** De los siguientes Recursos de Aprendizaje, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE	PRIORIDADES DE USO				
	1	2	3	4	5
La palabra hablada del profesor					
Láminas y fotografías					
Separatas					
Videos					
Blog de internet					
Carteles Grupales					
Representaciones gráficas y esquemas					
Bibliográficos y libros					
Hipertexto (navegación por internet)					
La realidad medioambiental y social					
Objetos culturales (Huacos y monumentos arqueológicos, máquinas e industrias y otros)					
Paleógrafos y rota folió					

**¡Gracias por la información brindada!**