



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**USO DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA
FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS
DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°432-204 DISTRITO DE QUINUA,
AYACUCHO 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

APAICO ENRIQUEZ, SOFIA MARIBEL

ORCID N° 0000-0002-5940-2966

ASESOR

ROBLES CARRIÓN, ELOY

ORCID: 0000-0002-2698-9502

AYACUCHO – PERÚ

2021

1. TÍTULO DE LA TESIS

USO DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°432-204 DISTRITO DE QUINUA, AYACUCHO 2019

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

APAICO ENRÍQUEZ SOFÍA MARIBEL

Código ORCID N° 0000-0002-5940-2966

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Ayacucho, Perú

ASESOR

Robles Carrión, Eloy

ORCID: 0000-0002-2698-9502

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación , Ayacucho, Perú

JURADOS

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paul

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices morales, Artemio A.

ORCID: 0000-0001-9769-2338

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Gómez Cárdenas Paul

Miembro

Mgr. Artemio Abel Felices Morales

Miembro

Dr. Valenzuela Tomairo Epifanio

Presidente

Mtro. Robles Carrión Eloy

Asesor

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA

Agradecimiento

Mi agradecimiento a Dios, quien, con su afecto, eternamente mi vida y a todo mi linaje por estar siempre en todo momento.

Asimismo, mi gratitud a la ULADECH, por toda la superioridad de educación a mis educadores tal que pueda prosperar día a día como profesional, gracias por su paciencia, entrega, apoyo absoluto y amistad.

A mis familiares Ronald y Ruth por su apoyo absoluto durante todo, por estar conmigo en todo momento. A toda mi familia porque con sus plegarias, consejos de aliento hicieron de mí una mejor persona.

Dedicatoria

A mis padres Máximo y Adela quienes, con su cariño, humanidad, esfuerzo me han tolerado lograr un sueño, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y no temer las fatalidades.

5. RESUMEN Y ABSTRACT

Resumen

El presente trabajo de investigación, se realizó debido a la importancia de evaluar las implicancias del teatro en el fortalecimiento de las habilidades sociales en menores de edad. Cabe indicar que el problema planteado en esta investigación, fue el de ¿Cómo influye el teatro como estrategia para fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019? El objetivo fue Determinar la influencia del teatro como estrategia para fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019. La metodología fue de tipo cuantitativo, de nivel correlacional, de diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por un total de 20 menores de 5 años de edad, a quienes se les observó por medio de la lista de cotejo que constituye el instrumento empleado. Teniendo como principales resultados que las habilidades sociales de los niños antes de que se aplique la estrategia del teatro se encontró en un nivel de inicio en un 50%, mientras que después de aplicar la estrategia del teatro se encontró en un nivel de logro en un 70%. Finalmente se concluyó que la estrategia del teatro fortalece significativamente las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E N°432-204, porque del estadístico U de Mann-Whitney se obtuvo una significancia que fue inferior a 0.05, significando ello que los niños de 5 años mejoraron sus habilidades sociales mediante la aplicación del taller teatral denominado “La familia y la casa”, porque demostraron cortesía con sus demás compañeros, fueron asertivos al momento de expresar sus sentimientos y opiniones y estuvieron predispuestos a escuchar a quien les está conversando.

Palabras claves: Habilidades sociales, teatro, taller, significancia.

ABSTRACT

The present research work was carried out due to the importance of evaluating the implications of theater in strengthening social skills in minors. It should be noted that the problem raised in this research was that of How does theater influence as a strategy to strengthen social skills in 5-year-old children of the I.E. N ° 432-204 District of Quinua, Ayacucho 2019? The objective was to determine the influence of theater as a strategy to strengthen social skills in 5-year-old children of the I.E. N ° 432-204 District of Quinua, Ayacucho 2019. The methodology was quantitative, correlational level, pre-experimental design. The sample consisted of a total of 20 children under 5 years of age, who were observed through the checklist that constitutes the instrument used. Taking as main results that the social skills of the children before the theater strategy is applied was found at a starting level of 50%, while after applying the theater strategy it was found at an achievement level of a 70%. Finally, it was concluded that the theater strategy significantly strengthens social skills in 5-year-old children from EI No. 432-204, because the Mann-Whitney U statistic was obtained with a significance that was less than 0.05, meaning that children 5-year-olds improved their social skills through the application of the theatrical workshop called “The family and the house”, because they showed courtesy with their other classmates, they were assertive when expressing their feelings and opinions and they were predisposed to listen to whoever is talking to them.

Keywords: Social skills, theater, workshop, significance.

6. CONTENIDO

1. TÍTULO DE LA TESIS	2
2. EQUIPO DE TRABAJO.....	3
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	4
4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA.....	v
5. RESUMEN Y ABSTRACT.....	vii
6. CONTENIDO	ix
7. ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS	xi
I. Introducción	14
II. Revisión de literatura.....	18
2.1. Antecedentes.....	18
2.2. Bases teóricas de la investigación	27
III. Hipótesis	39
3.1. Hipótesis General	39
3.2. Hipótesis específicas	39
IV. Metodología.....	40
4.1. Tipo de investigación	40
4.2. Nivel de investigación	40
4.3. Diseño de investigación.....	40
4.4. Población y muestra.....	41
4.5. Definición y operacionalización de las variables e indicadores	42
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
4.7. Plan de análisis	44
4.8. Matriz de consistencia	46
4.9. Principios éticos.....	48

V. Resultados.....	49
5.1. Resultados	49
5.2. Análisis de resultados	62
VI. Conclusiones y recomendaciones	66
6.1. Conclusiones	66
6.2. Recomendaciones	67
Referencias bibliográficas.....	68
ANEXOS	79
Anexo 01. Lista de cotejo de las habilidades sociales.....	79
Anexo 02. Confiabilidad del instrumento de habilidades sociales	81
Anexo 03. Base de datos	82
Anexo 04. Taller teatral.....	84
Anexo 05. Fotos	105

7. ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Actividades teatrales	28
Tabla 2. Estructura de la lista de cotejo de las habilidades sociales	44
Tabla 3. Habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019	49
Tabla 4. Dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019	50
Tabla 5. Dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019	51
Tabla 6. Dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019	52
Tabla 7. Habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019	53
Tabla 8. Dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019	54
Tabla 9. Dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019	55
Tabla 10. Dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019	56
Tabla 11. Prueba de normalidad de las habilidades sociales.....	57
Tabla 12. Prueba de U de Mann-Whitney de las habilidades sociales.....	58
Tabla 13. Prueba de normalidad de la dimensión cortesía.....	58
Tabla 14. Prueba de U de Mann-Whitney de la dimensión cortesía	59
Tabla 15. Prueba de normalidad de la dimensión asertividad.....	60

Tabla 16. Prueba de U de Mann-Whitney de la dimensión asertividad.....	60
Tabla 17. Prueba de normalidad de la dimensión manejo de conflictos.....	61
Tabla 18. Prueba de U de Mann-Whitney de la dimensión manejo de conflictos.....	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.....	49
Figura 2. Dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.....	50
Figura 3. Dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.....	51
Figura 4. Dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019	52
Figura 5. Habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.....	53
Figura 6. Dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.....	54
Figura 7. Dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.....	55
Figura 8. Dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019	56

I. Introducción

Los centros educativos, después de la familia son un espacio físico en el cual los niños adquieren valores, creencias y costumbres primordiales que les serán de gran ayuda para que puedan desarrollarse como individuos y vivir en sociedad. Porque se considera a los primeros años de vida de un niño como la etapa de mayor importancia de su existencia, y las enseñanzas que reciben en los centros educativos infantiles les permite el desarrollo de sus habilidades sociales por medio de actividades, y tareas que se imparten dentro y fuera de las aulas. Sin embargo lograr el desarrollo pleno de estas habilidades es una tarea complicada, y muchas veces pueden darse resultados no esperados, como lo que sucedió en Ecuador, en el Centro Infantil Cumbayá Valley, que es una institución educativa para infantes de 2 a 4 años de edad, en el que se pudo observar que los niños tuvieron dificultades para el desarrollo de sus habilidades sociales de acuerdo a la edad que poseen, porque se presentaron a menudo dentro de las aulas comportamientos negativos como los gritos, los mordiscos, los golpes, entre otros, dificultando que puedan socializar e interactuar adecuadamente entre ellos (Guzmán, 2018, p.154).

Uno de los métodos para desarrollar las habilidades sociales es el teatro, sin embargo, en la actualidad en el plano educativo aún hace falta fomentar su empleo como una herramienta didáctica para el desarrollo de las habilidades sociales en el nivel inicial, porque mediante las escenificaciones los niños llegan a captar mejor los conocimientos que el docente desea transmitir, aprenden a reconocer los sentimientos de los demás y demuestran facilidad para expresar sus sentimientos y opiniones. El teatro mediante sus diferentes interpretaciones que pueden ser el juego teatral o las dramatizaciones, impulsan al aprendizaje y mejora de las habilidades que tienen los niños y niñas, porque les otorga la oportunidad de reproducir escenas que ocurren a diario, de adquirir nuevas experiencias y conocimientos de manera natural. Sólo por estos motivos el teatro tiene que ser empleado con frecuencia en las sesiones de clases,

puesto que es un complemento didáctico a las demás actividades que los docentes desarrollan en clases (Álvarez et al., 2015, p.146). (Álvarez, Treseras, Zelaieta, & Vizcarra, 2015)

Las estrategias empleadas en el Perú para desarrollar las habilidades sociales de los niños en el salón de clases aún no dieron los resultados esperados, puesto que los niños no han venido estableciendo relaciones interpersonales adecuadas, que conlleve a crear un buen clima educativo en el cual todos vivan de forma armoniosa dentro del aula con sus compañeros y fuera del aula con las personas quienes integran sus familias. Es por ello que los docentes tienen una ardua labor de buscar mecanismos o métodos que incentiven el desarrollo de las habilidades sociales para que de esta manera los niños puedan ser más asertivos, sepan comprender los sentimientos de los demás y den solución a las discrepancias antes de que se convierta en un conflicto de mayor intensidad (Carozzo, 2016, p.28). El teatro a pesar de ser un excelente método pedagógico para el desarrollo de las habilidades sociales, aún no suele ser bien difundido en el Perú, puesto que con ello los niños podrían llegar a canalizar sus emociones, mejorar la forma en cómo se expresan para volverse más asertivos y captar con mayor rapidez la información proporcionada por el docente debido en que las clases serían menos monótonas y aburridas (García, 2016, p.5). (Carozzo, 2017) (García, 2016)

En cuanto a nivel regional, se puede observar que las habilidades sociales en los niños, se ha visto afectada por diferentes situaciones problemáticas en las que tanto familiares como personas cercanas han tenido la responsabilidad de inculcar en los niños problemas de conducta y rechazo hacia los demás, porque de acuerdo a la información brindada por el Jefe de la Región Policial de Ayacucho, se encontró 1200 denuncias de violencia contra los niños, lo que hace que estos adopten conductas inadecuadas, haciendo que de alguna manera obtengan un rechazo por los demás (Barboza, 2019).

Al nivel local se encontró que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho, han venido presentando problemas para el

desarrollo de sus habilidades, porque algunos de los estudiantes empezaron a mostrarse menos amables con sus compañeros, afectando esto de que la interacción sea positiva, del mismo modo la forma en como expresan sus sentimientos afecta a los demás, porque no suelen ser capaces de canalizar sentimientos como el enojo o la envidia y ello conllevan en que agredan a sus compañeros, generando esto la aparición de un ambiente tenso en el salón. Del mismo modo cuando se presentan estos tipos de tensiones, la docente de salón presenta dificultad en hacer que ambas partes muestren predisposición para escuchar y que lleguen a un consenso.

Por lo tanto, en vista a lo manifestado la docente del salón decidió aplicar un taller de teatro que estuvo compuesta por cuatro sesiones, la misma que se denominó “La familia y la casa”, el cual tuvo como principal propósito mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de los niños. En dichas sesiones se desarrollaron actividades de movimiento corporal, de mejora de la respiración y vocalización, asimismo se ejecutaron escenificaciones en donde se representaban actividades cotidianas del hogar, juegos de roles y situaciones en donde se tendría que resolver problemas presentados en el hogar. Finalmente, también se llevaron a cabo ejercicio de movimiento mediante el ritmo musical el cual permitía que los niños sincronicen sus formas de pensar con el de sus demás compañeros, y de esta manera poder desarrollar la capacidad de comprensión de los demás. Entonces el propósito de este estudio es verificar si existió una mejora en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 5 años mediante la aplicación de la estrategia del teatro a través del desarrollo del taller teatral denominado “La familia y la casa”.

Frente al escenario problemático presentado, en el presente estudio se ha estipulado el siguiente problema de investigación: ¿Cómo influye el teatro como estrategia para fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019? Mientras que los problemas específicos son: ¿De qué manera influye el teatro como estrategia en la dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua,

Ayacucho 2019?, ¿De qué manera influye el teatro como estrategia en la dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019?, y, ¿De qué manera influye el teatro como estrategia en la dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019?

De igual manera, el objetivo general fue: Determinar la influencia del teatro como estrategia para fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019. En tanto, los objetivos específicos fueron los siguientes: Establecer la influencia del teatro como estrategia en la dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019; establecer la influencia del teatro como estrategia en la dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019, y, establecer la influencia del teatro como estrategia en la dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.

La investigación se justifica de forma teórica dado que los resultados sustentaron y validaron la teoría empleada para la definición conceptual y operacional de la variable que se abordó, siendo empleada la teoría de Gutiérrez y Restrepo (2015) para la definición conceptual y operacional de la variable habilidades sociales. Como implicancia práctica, esta investigación permitió conocer la importancia que tiene el teatro para el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 5 años. En cuanto a su utilidad metodológica, en el desarrollo de este estudio se aplicó una prueba estadística que permitió demostrar el cambio que sufrió la variable habilidades sociales mediante la aplicación de la estrategia del teatro. Finalmente, la metodología de esta investigación fue del tipo cuantitativo, con alcance relacional y diseño pre experimental, la población de estudio fueron 35 niños, de los cuales se tomó a 20 niños como muestra de estudio, en quienes se aplicó la lista de cotejo.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales.

Aubone (2016) en su tesis: “Habilidades sociales en niños y su relación con el jardín maternal”. (Tesis de pregrado). Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires- Argentina. Esta investigación tuvo como principal objetivo determinar la relación entre las habilidades sociales y el jardín maternal. La metodología de este estudio obtuvo un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental y un nivel relacional. La muestra estuvo conformada por 35 niños, de 3 años de un jardín público, la técnica de recolección de datos fue la observación. Los resultados de esta investigación mostraron que los niños de 3 años presentan mayores habilidades sociales que los niños que ingresan directamente al sistema de educación preescolar. Se concluye que, la experiencia que viven los niños en el jardín maternal favorece a sus habilidades sociales, y las prácticas de conductas son más interactivas con sus compañeros y docentes.

Fernández (2016) en su tesis: “Desarrollo de la competencia social en niños de 3 años como prevención de problemas de conducta”. (Tesis de postgrado). Universidad de Granada. Granada – España. Esta investigación tuvo como objetivo principal describir el desarrollo de la competencia social en los niños de 3 años. La metodología de este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de nivel descriptivo. La muestra estuvo conformada por 35 niños de 3 años, en etapa inicial, la técnica de recolección de datos fue la observación. Los resultados de esta investigación, indicaron que los niños y niñas de 3 años que participan en programas educativos, desarrollan sus niveles de competencia social, suelen relacionas mejor y mucho más con sus compañeros, cooperan entre ellos, saben controlarse, y continúan con las instrucciones que les indican sus docentes. Se concluye que, la interacción de los niños de 3 años, presenta una mejora en un 69% al momento de a temprana edad

desarrollar sus habilidades sociales, puesto que, intentan comprender lo que hacen otras personas, sin perder su punto de vista, suelen disculparse cuando lo creen necesario, participan en clases y cooperan con sus compañeros.

González (2014) en su tesis: “Las habilidades sociales y emocionales en la infancia”. (Tesis de pregrado). Cádiz – España. Esta investigación tuvo como principal objetivo conocer las habilidades sociales y emocionales en la infancia, primordialmente en los niños de 3 a 5 años. La metodología de este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y un nivel descriptivo. La muestra estuvo conformada por los niños de 3 a 5 años, la técnica de recolección de datos fue la observación. Los resultados de esta investigación indican que la importancia de educar a los más pequeños del hogar, con valores sociales y cívicos, donde el docente es quien debe tomar en cuenta las conductas sociales que manifiestan dentro del aula. Se concluye que, se ha podido ver a lo largo de este proyecto, lo importante que es la participación de los familiares

2.1.2. Antecedentes nacionales.

Huertas (2017) en su tesis: “Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 001 María Concepción Ramos Campos- Piura, 2016”. (Tesis de pregrado). Universidad de Piura. Piura – Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal caracterizar las habilidades sociales de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa mencionada. La metodología de esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y un nivel descriptivo, la muestra estuvo conformada por 35 estudiantes de 4 años, de los cuales 13 son varones y 22 mujeres. La técnica de recolección de datos fue el cuestionario. Los resultados indicaron que, un porcentaje representativo de una media de 31,23 y según la escala usada para el instrumento se encuentra entre el rango de 30 – 40. Por lo tanto, se concluye que, los niños tienen desarrolladas conductas que son habilidades básicas para sus relaciones sociales, por eso

se dice que están en un nivel competente. Esta investigación servirá como aporte a las definiciones de la variable en el marco teórico.

Rodríguez (2015) en su tesis “Taller MI MUNDO FELIZ de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular MI CASITA- Trujillo, 2015”. (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú. Esta investigación tuvo como principal objetivo determinar si el taller “Mi Mundo Feliz” de teatro desarrolla las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Mi Casita-Trujillo, 2015. La metodología de este estudio tiene un diseño pre experimental, con un enfoque cuantitativo y nivel correlacional. La muestra estuvo conformada por 20 niños en quienes se aplicó la guía de observación. Los resultados de este estudio permitieron observar que las habilidades sociales básicas de interacción en el pretest se obtuvo un nivel regular en un 75%, bueno en un 15 % y deficiente en un 10% mientras que en el post test las habilidades sociales básicas de interacción obtuvieron un nivel regular en un 65%, bueno en un 35%, y deficiente en un 0%. Finalmente se concluyó que después de aplicar el taller de teatro, los niños presentaron una mejoría de sus habilidades sociales básicas de interacción, puesto que ninguno se encontró en un nivel deficiente, y se incrementó la cantidad de estudiantes que se ubicaron en un nivel bueno, esto fue propicio porque con una adecuada comprensión y respeto hacia sus compañeros se evita que se generen conflictos.

Cusilayme (2018) en su tesis “El juego cooperativo para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas iniciales: La Libertad y Victor Andrés Belaunde, Arequipa, 2017”. (Tesis de pregrado). Universidad Católica de Santa María. Arequipa- Perú. Esta investigación tuvo como principal objetivo lograr el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas mediante el juego operativo. La metodología de este estudio tiene un diseño pre experimental, con un enfoque cuantitativo, y un nivel descriptivo. La muestra estuvo conformada por 99 niños y niñas de 5 años, la técnica de recolección de

datos fue la observación. Los resultados de este estudio permitieron identificar que, los niños durante el desarrollo de los juegos cooperativos evidenciaron carencias de las habilidades sociales, lo que después del posttest se incrementó las habilidades sociales. Se concluye que, las habilidades sociales se desarrollan mientras juegan y se entusiasman con el juego.

Choquemaqui (2019) en su tesis “Desarrollo de habilidades sociales a través de actuación teatral con títeres en alumnos de la I.E. Túpac Amaru II-Cusipata”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Diego Quispe Tito, Cuzco, Perú. En esta investigación el objetivo principal fue determinar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales mediante la actuación teatral con títeres en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. Túpac Amaru II. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental y nivel descriptivo, siendo la muestra 17 estudiantes y se aplicó como cuestionario a la escala de Habilidades Sociales. Teniendo como principal resultado que de la aplicación de la prueba t-Student para muestras emparejadas se obtuvo un nivel de significancia menor a 0.05, por lo tanto, la actuación teatral mejoró las habilidades sociales. Tomando en cuenta el resultado obtenido se concluye que los estudiantes mediante la actuación teatral se volvieron mas asertivos, porque el nivel de significancia obtenido fue menor a 0.05, esto se entiende que los estudiantes llegaron a expresarse de manera adecuada sin mostrarse agresivos.

Tornero (2015) en su tesis: “Programa de juegos cooperativos para desarrollar habilidades sociales en niños de 5 años de la institución educativa inicial "Inmaculada Concepción"- Breña, 2015”. (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo. Lima – Perú. En esta investigación el objetivo principal fue determinar el efecto del programa de juegos cooperativos en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa. La investigación tiene un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental y un nivel descriptivo. La muestra estuvo conformada por 44 niños del nivel inicial de 5 años. La técnica de recolección de datos fue la observación. Los resultados de esta

investigación demuestran que la aplicación del programa de juegos cooperativos mejora el desarrollo de las habilidades sociales, demostrado con la significancia bilateral, con un valor p de 0,000. Se concluye que, durante las actividades donde se realizan juegos, los niños suelen desenvolverse, con el fin que desarrollen sus habilidades sociales.

Alejo y Quispe (2014) en su tesis “Canciones educativas en el desarrollo de habilidades sociales en niños(as) de 5 años en el Albergue Domingo Sabio de la sociedad de beneficencia en Coto Coto – Huancayo”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del centro del Perú. Huancayo – Perú. Esta investigación tuvo como principal objetivo aplicar el programa con canciones educativas para mejorar las habilidades sociales de los niños de 5 años. La investigación tiene un enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental y un nivel propositivo. La muestra estuvo conformada por 12 niños siendo 5 varones y 7 mujeres, la técnica de recolección de datos fue la observación. Los resultados de este estudio, demostraron que el programa con canciones educativas mejoró las habilidades sociales de los niños de cinco años. Se concluye que, las canciones educativas mejoran las habilidades sociales de los niños de cinco años. Esta investigación tiene un aporte significativo en las definiciones de la variable Habilidades sociales en el marco teórico.

Pantoja y Calero (2018) en su tesis “Desarrollo de habilidades sociales en el teatro”. (Tesis de pregrado). Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú. Esta investigación tuvo como objetivo general visualizar al teatro como una metodología para el desarrollo de las habilidades sociales. En la parte metodológica este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño pre experimental, y nivel descriptivo-comparativo. La muestra de estudio fueron 15 niños en quienes se aplicó cuestionarios. Como resultado se obtuvo un nivel de significancia de 0.00 que denotó que si hubo diferencia de las habilidades sociales antes y después de haber aplicado el taller de teatro. Se concluyó que el teatro es fundamental para el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes, porque con su implementación tuvieron un mejor

desenvolvimiento, elevaron su autoestima, y mostraron mayor facilidad para compartir sus ideas.

Aira (2018) en su tesis “Aplicación de la estrategia Dramaticuentos para la mejora de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°006-Húanuco, 2018”. (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal determinar como la estrategia dramaticuento desarrolla las habilidades sociales de niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 006-Húanuco. Este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño pre experimental, y alcance descriptivo-comparativo. La muestra de estudio fue 22 niños en quienes se aplicaron cuestionarios. Como principal resultado se obtuvo que la estrategia dramaticuentos mejoró las habilidades sociales en un 41.48%. Finalmente se concluyó que la prueba estadística t de Student confirmó que el dramaticuentos mejoró las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años, sobre todo en la cortesía, porque demostraron ser más amables y humildes con sus compañeros.

Alarcón y Herrera (2018) en su tesis: “Desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas d 4 años del Jardín Pequeños Sabios, Hunter- Arequipa 2018”. (Tesis de pregrado). Universidad Católica de Santa María. Arequipa – Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal determinar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 4 años del Jardín “Pequeños Sabios”. La metodología de este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y un nivel descriptivo. Los resultados de esta investigación, confirmaron que, la mayoría de los niños muestran habilidades sociales en los juegos o en el momento que realizan interacciones, concerniente al comportamiento social, en los que son amistosos, y capaces de expresar sus sentimiento o emociones, así como el indicador interacción social. Se concluye que, el desarrollo de las habilidades sociales en las niñas en el indicador de comportamiento social es mucho más sociables con sus pares, quienes

expresan fluidez en sus emociones. Esta investigación permitirá que, se definan los términos en el marco teórico.

Maguiña (2016) en su tesis: “El juego cooperativo para el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa San José de la Pascana, Comas – 2016”. (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo. Lima –Perú. En esta investigación se tuvo como principal objetivo demostrar la influencia del juego cooperativo para el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 5 años de dicha institución. La metodología de este estudio tiene un enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental y un nivel propositivo. La muestra estuvo conformada por 39 niños, la técnica de recolección de datos fue la observación. Los resultados de esta investigación señalan que las habilidades sociales llegaron a tener un nivel bajo en un 8% antes de la aplicación de los juegos cooperativos, tras la aplicación del programa de juegos cooperativos, se presentó un 74% en un nivel alto de habilidad social. Se concluye que, los juegos cooperativos tienen influencia en el desarrollo de las habilidades sociales. Este estudio tiene bases teóricas que aportarán en la definición de la variable de la investigación.

Casas y Olivar (2015) en su tesis: “Habilidades sociales y logro de aprendizaje de los niños de 3 años de la institución educativa inicial 032 “Niño Jesús de Zarate”, de San Juan de Lurigancho, 2014”. (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo. Lima – Perú. En este estudio, se tuvo como objetivo primordial determinar la relación de las habilidades sociales y el logro del aprendizaje de los niños de 3 años de mencionada institución. La metodología de este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de nivel relacional. La muestra estuvo conformada por 26 niños de 3 años de edad, la técnica de recolección de datos fue la observación. Los resultados mostraron que sí existe una relación entre las habilidades sociales que desarrollan los niños y el logro del aprendizaje en las dimensiones de las habilidades sociales. Se concluye que, los niños que tienen habilidades sociales adecuadas

son capaces de tener una mejor aceptación en sus compañeros. Este estudio servirá para conocer la importancia de las habilidades sociales en los niños.

Cáceres (2017) en su tesis “Habilidades sociales y convivencia escolar en estudiantes del tercer año de secundaria, instituciones educativas de la Red 12, Chorrillos, 2017”. (Tesis de post grado). Universidad César Vallejo. Lima- Perú. El presente estudio tiene como objetivo el determinar la relación que existe de las habilidades sociales con la convivencia escolar en los estudiantes del tercer año de secundaria. La investigación es del tipo básica, del nivel correlacional, con un diseño no experimental de corte transversal, la población estuvo conformada por 394 estudiantes, de los cuales se obtuvo una muestra de 195 estudiantes, se empleó como técnica a la encuesta con su instrumento el cuestionario, los resultados que se mostraron fueron que la convivencia escolar fue regular en un 57%. Finalmente se concluyó que si existe una relación significativa entre las habilidades sociales y la convivencia escolar porque el nivel de significancia fue 0.000 y el coeficiente de correlación fue de 0.574.

Pérez (2016) en su tesis: “Programa de estrategias lúdicas para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes de cinco años de educación inicial de la institución educativa Rosa María Checa, Chiclayo-2016.”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque- Perú. En este estudio se tuvo como principal objetivo determinar la mejora de las habilidades sociales aplicando un programa de estrategias lúdicas. La metodología de este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental y un nivel relacional. La muestra estuvo conformada por todos los niños de 5 años, la técnica de recolección de datos fue la observación. Los resultados de este estudio, fueron que el comportamiento de los niños de 5 años en esta institución se vio influenciado por el programa de estrategias lúdicas, donde las técnicas que tienen un mayor éxito son las que están basadas en la teoría de juegos como técnica de aprendizaje. En este estudio, se evidenció que, existen distintas maneras de brindar un aporte al desarrollo de la variable en estudio, las habilidades

sociales, lo que permitirá que se pueda mejorar el comportamiento de los niños de 5 años, entendiendo los sentimientos de sus compañeros.

La Rosa (2016) en su tesis: “Habilidades socioemocionales en niños y niñas preescolares según el factor tipo de Gestión Educativa de Trujillo”. (Tesis de pregrado). Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo- Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal analizar y comparar las habilidades socioemocionales en niños preescolares. La metodología de este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental y un nivel descriptivo. La muestra estuvo conformada por 124 niños de 4 años, la técnica que se empleó fue la observación. Los resultados de este estudio, fueron que existen diferencias muy importantes en los grupos de estudio. Se concluye que, la mayoría de los niños de colegio nacional, tienen un nivel medio en el desarrollo de las habilidades sociales. Esta investigación tiene un significativo aporte en la definición de la variable en estudio, las Habilidades sociales.

2.1.3. Antecedentes regionales y locales

Quispe (2017) en su tesis “Influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 5 años de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, Huamanga, 2016”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal comprobar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 5 años en la mencionada institución. Este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño cuasi experimental, la muestra se conformó por 29 niños de 5 años de edad, aplicando en ellos la ficha de observación. Como principales resultados se obtuvo que antes de la aplicación del juego simbólico los niños presentaron en un 66% un nivel medio de su desarrollo de habilidades sociales, mientras que con la aplicación del juego simbólico los niños desarrollaron en un 76% un alto nivel de sus habilidades sociales. Finalmente se concluyó que el juego simbólico mejoró

significativamente las habilidades sociales de los niños de 5 años porque se obtuvo un valor “p” inferior a 0.05.

De la Cruz y Hermoza (2017) en su tesis “La dramatización como técnica para mejorar las habilidades sociales en niños de 5 años en la Institución Educativa San Martín de Porres-Capillapata, Ayacucho, 2016”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Perú. Esta investigación tuvo como objetivo principal comprobar la influencia de la dramatización en las habilidades sociales en niños de 5 años. Este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño pre experimental, la muestra de estudio se conformó por 28 niños de 5 años, en quienes se aplicó la guía de observación. Como principal resultado se tuvo que la prueba de Wilcoxon arrojó una significancia de 0.000, siendo esta menor a 0.05, por lo tanto se llegó a concluir que existió un cambio significativo de las habilidades sociales de los niños de 5 años tras la aplicación de la dramatización, ya que estos desarrollaron habilidades para comunicarse mejor con sus compañeros, se mostraron mas amables y comprendieron mejor los sentimientos que desean expresar sus compañeros.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Teatro

Ruíz mencionó que el teatro es considerado como una rama que se deriva de las artes escénicas, que cuyo procedimiento llega a consistir en una actuación de historias frente a un público, a través de la incorporación de elementos como el habla, los gestos, la mímica, la danza, entre otros (como se citó en Femenia, 2016, p.8). El teatro vincula al actor con el espectador mediante la estructura espacio tiempo, en el cual se emplea diferentes lenguajes, y es ensayada por los actores para ser representada ante los espectadores (Mendoza, 2017, p. 6). Velasco (como se citó en Martínez, 2016) manifestó que el teatro es considerado como un arte en el que se integran y compaginan con otras manifestaciones de diferente naturaleza. Las

actividades teatrales se encuentran comprendida por tres modelos, los cuales son presentados en el siguiente cuadro.

Tabla 1. Actividades teatrales

Actividad teatral	Definición	Predomina y potencia
Juego teatral	Asumir roles diversos en una situación dada y conforme a unas reglas establecidas	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad • Imaginación • Simbolización • Reconocimiento y exteriorización de modelos • Observación
Dramatización	Expresión teatral de un hecho real o imaginario, de una narración, de un poema, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Potencia los mismos sentidos que el juego teatral pero respeto a unas reglas convencionales
Teatro	Puesta en escena de una obra con intención de espectáculo.	<ul style="list-style-type: none"> • Asunción y repetición de unas pautas y unos códigos dados • Comunicación

Fuente.

Martínez, 2016

2.2.1.1. Teatro infantil

Cutillas mencionó que son obras representadas por infantes, es decir en donde los niños son los principales actores, del mismo modo son obras que suelen ser representadas por adultos para el deleite de los infantes (como se citó en Femenia, 2016, p.8). Es una metodología de enseñanza que permite emplear al juego teatral para generar conocimientos y desarrollo del aprendizaje en los infantes (García, 2016 p.169). Es un tipo de teatro que se dirige para los infantes, y que llega a obtener un gran valor cuando es recepcionado de manera correcta, pero este proceso ocurre cuando los educadores tienen en cuenta las prioridades que tienen los niños como espectadores, o cuando estos últimos llegan a apropiarse de una obra sin que los educadores lo hayan tomado en cuenta dentro de su proceso creativo (Altamirano, 2016, p.2).

2.2.1.2. Características del teatro infantil

Cutilla (como se citó en Femenia, 2016) indicó que las principales características del teatro en niños son las siguientes:

- _ El contexto donde se ejecuta es la escuela o donde se juntan los infantes.
- _ El infante llega a ser el protagonista.
- _ Permite expresar la creatividad.

- _ Existe un educador quien orienta y motiva la creatividad y el juego para que sea de libre expresión para el infante.
- _ La práctica se enfoca en trabajar un texto que no sea teatral.
- _ Los textos llegan a ser improvisados.
- _ Se involucran elementos como la danza, música, y la plástica (p.9).

2.2.1.3. Importancia del teatro en el contexto educativo.

El teatro aplicado en el contexto educativo es considerado como una técnica pedagógica, el cual es empleada para impulsar al desarrollo de capacidades de expresión y comunicación en los niños, debido en que se enfoca no sólo en las habilidades lingüísticas, sino que también permite el desarrollo de las habilidades que permiten a los niños comunicarse, construir y transmitir conocimientos. Mediante el teatro se llega a representar diferentes historias y obras, haciendo ello una actividad creativa y divertida tanto para quienes actúan como para los espectadores, esto representa una actividad pedagógica que permite la rápida asimilación de información en los niños. Que los docentes incorporen el teatro como un método de aprendizaje es muy innovador, porque además de mejorar el aprendizaje aporta en la estimulación de la imaginación y en la resolución de los conflictos, asimismo incrementa la curiosidad que tiene el niño por ir descubriendo más cosas (Álvarez y Martín, 2016, p.44).

2.2.1.4. Evaluación del teatro.

Se ejecutará un taller de teatro denominada “La familia y la casa” que se encontrará compuesta por cuatro sesiones y tendrá una duración de cuatro semanas, siendo ejecutada una sesión por cada semana. Primero se planificará el taller, en el cual se planteará el propósito de su aplicación, se diseñará las actividades a desarrollar, se realizará una lista de los recursos a utilizar y se aplicará el pre test para medir las habilidades sociales de los niños. Como tercer paso será la ejecución del taller, de acuerdo a las cuatro sesiones diseñadas, y finalmente se

encontrará la etapa de evaluación en donde se aplicará el post test para medir si existió algún cambio en el desarrollo de habilidades sociales de los niños, y se retroalimentará los resultados.

2.2.2. Habilidades sociales

Las habilidades sociales o también llamadas destrezas sociales, son un conjunto de elementos fundamentales para ser trabajados, para poder incluir socialmente al niño, mediante patrones de convivencia pacífica entre los niños(as) y cumplen varios objetivos básicos dentro de la convivencia escolar, familiar y especialmente social como lo mencionaron Gutiérrez y Restrepo (2015). Los niños muestran habilidades de interacción social a menudo tienen menos calidad y cantidad de experiencias en entornos sociales, a pesar que se sugiere que los niños deberían aprender tales habilidades en un contexto natural, se ha realizado mucha investigación sobre el uso de diferentes estrategias para facilitar el mejoramiento de las habilidades sociales en niños a través de intervenciones mediadas por pares, intervenciones mediadas por adultos y dirigidas por adultos (Kelly, 2017, p.159).

Las habilidades sociales se definen en términos de unidades de comportamiento identificables que los niños muestran, se juzga si alguien tiene habilidades sociales en función de cómo se comportan realmente. Estos comportamientos son esenciales para que podamos identificarlos, de modo que podamos evaluarlos, las habilidades sociales están dirigidas hacia ciertas actitudes para lograr un resultado deseado y, por lo tanto, son comportamientos intencionados, a diferencia de los comportamientos no intencionales, se usan varios comportamientos de manera sincronizada para lograr un objetivo en particular, por ejemplo, mirar, asentir y sonreír para mostrar ánimo. Es importante tener esto en cuenta al enseñar habilidades sociales, ya que tendremos que considerar qué comportamiento tendrá un impacto (Kelly, 2017, p.159).

Las habilidades sociales pueden describirse como comportamientos específicos, observables y aprendidos que un individuo demuestra con el propósito de realizar una tarea social, algunos ejemplos de habilidades sociales incluyen iniciar una conversación, escuchar a otros y obtener una entrada adecuada en una actividad continua. Los desafíos en las habilidades sociales son más comunes para los niños que demuestran déficits o retrasos significativos en el funcionamiento cognitivo, académico y emocional / conductual, ya que muchos de estos niños pueden exhibir dificultades para interactuar exitosamente con sus compañeros, establecer y mantener relaciones interpersonales, obtener aceptación de los compañeros y hacer amistades significativas, además de experimentar déficits subyacentes en las habilidades sociales (MacKay, McIntosh, & Brown, 2018, p.146).

La capacitación en habilidades sociales se puede utilizar como una intervención para los niños que tienen dificultades para establecer relaciones sociales significativas con sus compañeros y profesores. Es importante destacar que los niños puedan experimentar deficiencias en la adquisición o el desempeño de comportamientos pro sociales. Los déficits de adquisición pueden clasificarse como problemas de "no puedo hacer" y ocurren cuando el estudiante no sabe cómo realizar la habilidad social. Las deficiencias de rendimiento, por otro lado, pueden caracterizarse como problemas de "no hacer" y ocurren cuando el niño sabe qué hacer, pero no realiza la habilidad social (Dekker & Kamerling, 2017, p. 276).

2.2.2.1. Características de habilidades sociales

En primer lugar, se describirá lo que se entiende por pobres habilidades de comunicación interpersonal o malas habilidades sociales, donde se puede imaginar al niño que lucha por unirse a la conversación, pero este tiene una postura corporal encorvada, por lo cual se siente rechazado e ignorado. Ante ello se tiene un pensamiento que el niño empuja las conversaciones, solamente realiza una conversación para un grupo específico de niños. Ahora un niño con adecuadas habilidades sociales, se puede decir que es un niño que se siente cómodo

consigo mismo, que hace amigos fácilmente, generalmente es aceptado y querido por los demás y puede enfrentar los desafíos de la vida moderna, que parece enfrentarse a diferentes situaciones y diferentes personas o niños adaptando sus habilidades para ser comunicadores adecuados y efectivos (Kelly, 2017, p.160).

Las relaciones interpersonales y la aceptación entre pares son objetivos importantes para mejorar los resultados a largo plazo para los niños en edad escolar. Desafortunadamente, algunos niños tienen habilidades sociales y tienen dificultades para llevarse bien con los demás. Esta dificultad puede experimentarse como tener problemas para establecer y mantener amistades y mostrar un comportamiento inapropiado en situaciones sociales (por ejemplo, expresión, agresión). Como resultado, estos niños pueden ser mal aceptados por sus compañeros. Los niños que no desarrollan habilidades sociales adecuadas pueden experimentar una serie de resultados negativos, como el rechazo de compañeros, el bajo rendimiento académico, el abandono escolar, la soledad, las manifestaciones posteriores de trastornos psicológicos (MacKay, et al., 2018, p.146).

2.2.2.2. Importancia de las habilidades sociales

Las habilidades sociales de un niño son importantes porque permite mejorar ciertos aspectos básicos de la calidad de vida del infante como se describirá a continuación:

Calidad de vida, primero se considera la calidad de vida o la felicidad, ya que depende mucho de las relaciones personales y de lo gratificantes que sean. Por ello cuando se les pregunta sobre la felicidad o la calidad de vida de los niños, la mayoría mencionarán a amigos o familiares, por ello se enfatiza la importancia de las relaciones sociales para la vida de los niños. Ante ello es difícil tener una actividad social en los niños amigos, ya que esta experiencia lo sufre un gran número de niños con dificultades de habilidades sociales, ya que viven en una sociedad que los segrega o los aísla debido a sus dificultades y a menudo, carecen de las

habilidades o la experiencia para hacer y mantener amistades cuando tienen la oportunidad. Entonces, es importante tener relaciones sociales para que los niños sean felices y por ello se tiene que considerar las habilidades que necesitan para formar y mantener relaciones. Los niños con dificultades en habilidades sociales a menudo no pueden hacer estas cosas bien y son percibidas como rudas, torpes, tímidas, distantes, agresivas o ineptas y a menudo son rechazadas por sus compañeros y debido a esto, luchan para hacer y mantener amistades (Kelly, 2017, p. 161).

Éxito, se ha demostrado repetidamente que la competencia social es una variable crítica para predecir el éxito en la vida futura de los niños que tienen amistades son niños con buenas habilidades sociales. Algunos niños se sienten rechazados en el colegio y esto pasa por una razón: no se relacionan bien con otras niñas, por ello se ha demostrado que existen conexiones poderosas entre el desempeño social de un niño y el éxito que tienen en otras áreas de su vida (Kelly, 2017, p.161).

Mantenerse fuera de problemas, muchos niños pasan por dificultades de comunicación y esto incluye problemas con las habilidades de comunicación social. Esto significa que los niños que tienen algunas dificultades para entenderse o expresarse, es posible que hayan tenido dificultades de interrelación y pueden haber malinterpretado la comunicación de otros niños debido a sus dificultades. Esto está respaldado por que los déficits de habilidades sociales se asocian con frecuencia con los niños que presentan trastornos de externalización, como agresividad y el trastorno de conducta, que impiden su inclusión en grupo sociales (Kelly, 2017, p. 161).

2.2.2.3. Entrenamiento de habilidades sociales

Varios enfoques para el entrenamiento de habilidades sociales se discuten en la literatura; uno de estos enfoques es el aprendizaje estructurado. En un enfoque de aprendizaje

estructurado, las habilidades sociales esenciales se identifican y luego se enseñan directamente a través del modelado, el juego de roles y la retroalimentación del desempeño. En algunas investigaciones demuestran que se ha enseñado una variedad de habilidades sociales a niños en situación de riesgo y / o discapacitados utilizando un enfoque de aprendizaje estructurado, se puede usar el aprendizaje estructurado para enseñar habilidades sociales a niños con trastornos de conducta. La adquisición, el mantenimiento y la generalización de habilidades específicas se pueden medir durante un año preescolar, en este periodo se puede encontrar en la frecuencia para la mayoría de las áreas de habilidades, el mantenimiento a lo largo del tiempo y niveles moderados de generalización a los entornos sin tratamiento (MacKay et al., 2018, p. 146).

Además, la utilización del aprendizaje estructurado de las habilidades sociales, se puede mediante la programación sistemática de la generalización para orientar las habilidades sociales a los estudiantes nominados por sus maestros debido a su necesidad de capacitación en habilidades sociales y déficits específicos en las habilidades de conversación del niño. La programación sistemática de la generalización facilita la transferencia de habilidades sociales específicas del aula de aprendizaje del niño infante (MacKay, McIntosh, & Brown, 2018, p. 146).

Afortunadamente, las habilidades sociales son conductas que el niño en edad infantil se les puede enseñar, aprender y demostrar. El comportamiento pro social se puede enseñar de manera informal o formal. El entrenamiento informal de habilidades sociales aprovecha los eventos que ocurren naturalmente para enseñar a los niños comportamientos sociales apropiados. La mayoría de la instrucción de habilidades sociales (en el hogar, la escuela y en la comunidad) se puede caracterizar como informal. Alternativamente, la instrucción formal de habilidades sociales a menudo se lleva a cabo en un entorno de aula, en el que toda la clase está expuesta a un currículo de habilidades sociales, o en un entorno de grupo pequeño retirado del

aula. La escuela es un entorno ideal para la instrucción de habilidades sociales debido a la oportunidad de interacciones sociales regulares con compañeros y maestros (MacKay et al., 2018, p. 146).

2.2.2.4. Dimensiones de habilidades sociales

Cortesía. Es cuando en el aprendizaje se le brinda a los niños elementos de cortesía, esto debido a que se ha detectado que en algunas ocasiones no hay un buen ambiente en el aula, ya que siempre puede haber un niño(a), no sabe la forma adecuada de pedir a sus compañeros algún favor, y esto puede ocasionar que ocasionen discrepancias entre sus pares (niños) o de otra forma aislarlo socialmente, dentro de este aspecto se pueden incluir algunos aspectos como: agradecer, comenzar una conversación, solicitar hablar, hablar amablemente, entre muchas cosas más (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p. 5). Sus indicadores se mencionan a continuación:

Agradecimiento, ser gratos es un valor muypreciado y tomados en cuenta en la educación de niños infantes, por ello el enseñar a ser agradecidos ayuda con el bienestar y ser reconocidos a los niños, como los otros valores, al niño se le enseña a dar gracias mediante ejemplo que se les da, modelando así a estos niños con las acciones de los docentes y padres, ya que si estos son agradecidos criarán niños agradecidos y considerados (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p. 5).

Interacción, las relaciones que tienen los niños en la infancia, son importantes para que se adapten en psicosocial, estas se pueden establecer mediante actividades grupales o por amistades, estos tienen un rol resaltante en el desarrollo del niño, ya que ayuda a manejar nuevas habilidades sociales y tener acceso a normas sociales con procedimiento involucrados con relaciones interpersonales, por ello este tema es de especial interés, ya que muchos niños están expuestos a que sus compañeros, incluso antes de ingresar al colegio y también porque

muchos interactúan con hermanos de la misma edad en el plano familiar (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p. 5).

Amabilidad, con lo que respecta a la amabilidad es un impulso natural del niño, y que si es cortés y amable, se aprende con más facilidad en la vida cotidiana, debido a que los niños asimilan, algunas características sociales, de acuerdo al comportamiento de los adultos de una manera adecuada ya que la amabilidad abarca la igualdad de trato tanto a niños y niñas, y también cortesía de unos a otros, por lo que tienen que aprender a ser corteses, por lo que estos niños deben aprender a ser corteses con sus compañeros en todo el momento (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p. 5).

Asertividad. Cuando los niños presentan asertividad, esta se refiere a la habilidad e expresar eficazmente, las necesidades y propios deseos, porque cuando un niño(a), no tiene estas destrezas, se puede expresar de una forma irrespetuosa e inadecuada con otros niños, o también es incapaz de darse conocer, poniéndose en un lugar pasivo, esto desencadena que sea una víctima o antisocial, dentro de esto se pueden visualizar habilidades como: conocimiento de propios sentimientos, expresar sentimientos, compartir, entre otros relacionados (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p. 5). Sus indicadores se mencionan a continuación:

Conocimiento de sentimientos, es un conjunto de habilidades que sirven para expresar y manejar emociones y sentimientos, de una forma adecuada, que también puede llamar inteligencia emocional, que es la habilidad de un niño tome conciencia de sus propias emociones y aprender a controlarlas, por ello tener conciencia y control emocional son habilidades emocionales básicas para poder enfrentar los obstáculos que en la vida se atraviesan y constituye un factor de conductas no adecuada (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p. 5).

Solidaridad, se define como la toma de conciencia de las necesidades de otro y la intención de ayudar, como de colaborar para su satisfacción personal, es un valor, que se

fomenta en la escuela y en el hogar, los niños no nacen con este valor, este se adquiere de muchas maneras y distintas situaciones, ya que esta se transmite y se enseña a los niños, mediante el ejemplo de profesores y padres especialmente, ya que ellos imitan todo las acciones que ven de los adultos (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p. 5).

Manejo de conflictos. Dar al niño elementos mediante los cuales pueda prevenir y controlar conflictos, esto ayudaría a que estos niños eviten o fomente agresión ya sea en su forma física o verbal, o tratar de evadir ese tipo de contextos cuando se le presente la oportunidad, además es necesario que se le enseñe al niño a auto controlarse de manera adecuada para no fomente o desencadene violencia desde pequeño, para ello existen ciertas habilidades que ayudan a evitar estas situaciones como: la relajación que implica controlar momentos de agresividad del niño, interpretación positiva de momentos conflictivos, como la escucha y conversación con otros niños, entre otras habilidades. Esto evita que haya momentos conflictivos en los niños y ayudaría con sus habilidades sociales (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p. 5). Sus indicadores se mencionan a continuación:

Relajación, Las actividades de relajación, ayudan a borrar la tensión que hay en el aula de clase o en la casa, sobre todo para llegar a un estado de comodidad de los niños, para que sienta tranquilidad y paz, tanto de manera física como de forma mental. En el salón de clase puede utilizarse diversas actividades para tener un estado de bienestar general, muchas de estas en clase, entre ellas se puede encontrar las siguientes: como respirar tranquilamente, relajar los músculos, yoga, meditaciones y reflexión o masajes relajantes (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p. 5).

Reacción adecuada, Los niños infantes tienen a tener un comportamiento extraño con la gráfica de autoridad (docente o padres), tienen enfrentamiento con los adultos o con niños que pueden ser sus compañeros, que pueden ser de manera física o verbal, esto imposibilita que tenga un vida social sana, debido a que pierden la calma con facilidad o se molestan pro

cualquier cosa, son muy respondones y tienden a molestar a los demás, e incluso en el peor de los escenarios puede ser un niño completamente violento e antisocial, este comportamiento agresivo, puede atentar con la propiedad física de otros niños (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p. 5).

Respeto, es uno de los valores que no se está practicando y se está perdiendo, en especial no se le inculca esta ideológica a los niños, ya que no tienen consideración hacia los demás niños, es decir el respeto se cultiva en uno mismos, pero para un niño este aprende de los docente, padres y amigos, es por ello que se debe transmitir una cultura de respeto hacia el prójimo, con ellos evitará una de las cosas el racismo y conflictos, ya que se debe tener respeto a las opiniones de otros, cultura, creencias, razas, condición social, entre otras cosas (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p. 5).

Escucha y conversación, escuchar activamente, es una forma que el niño puede emplear para tener una buena comunicación con otros, es decir una conversación, ya que de este modo se realizan los vínculos sociales con otros niños, ya que el niño si aprende a escuchar tendrá la capacidad de conversar y crear amistades (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p. 5).

III. Hipótesis

3.1. Hipótesis General

Ho: La estrategia del teatro no influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.

Hi: La estrategia del teatro influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.

3.2. Hipótesis específicas

- _ La estrategia del teatro influye de manera significativa en la dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.
- _ La estrategia del teatro influye de manera significativa en la dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.
- _ La estrategia del teatro influye de manera significativa en la dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.

IV. Metodología

4.1. Tipo de investigación

La investigación fue cuantitativa, debido a que como indican Hernández, Fernández y Baptista (2014), concierne que los estudios cuantitativos, son los que obtienen información que es posible exponer el problema planteado, lo que hace que sea una medición numérica hallada con un análisis estadístico, lo que confirma un sustento teórico (p.83). En el estudio se empleó una prueba estadística que permitió identificar si existió un cambio significativo en la variable habilidades sociales.

4.2. Nivel de investigación

Hernández, Fernández y Baptista (2014), menciona que los estudios explicativos, tienen la finalidad explicar las relaciones e interacciones que presentan las variables dentro de una determinada muestra (p.93).

4.3. Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue pre experimental, pues, tal y como lo mencionan Morán y Alvarado (2010) mencionaron que en este tipo de diseño se aplica un control mínimo sobre las variables, es decir que se llega a administrar un estímulo a un determinado grupo para luego aplicar la medición y constatar si existió algún cambio (p.45). En esta investigación el estímulo aplicado fue la estrategia del teatro el cual tuvo como propósito fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales

El esquema de este diseño de investigación es el siguiente:

G O₁ X O₂

Donde:

G : Grupo experimental que recibe el estímulo

O₁ : Pre tes de la medición del grupo experimental

- O2 : Post test de la medición del grupo experimental
X : Fase experimental en función a la estrategia del teatro

4.4. Población y muestra

4.4.1. Población.

Se considera como población a las unidades de estudio, sujetos u objetos, que poseen características que son del interés del investigador estudiarlas, (Supo, 2018, p.4). Para fines del presente estudio, se ha considerado a 35 niños de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho, durante el periodo 2019.

Criterios de inclusión

Se ha incluido en el presente estudio a todos los niños de cinco años de edad, de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.

Criterios de exclusión

Se excluyó del presente estudio a los niños que no se encontraron presentes el día que se aplicó el instrumento.

4.4.2. Muestra

La muestra está conformada únicamente por los 20 niños y niñas con edades de cinco años pertenecientes a la institución educativa N°432 - 204 /Mx -U. Pucarumi /distrito de Quinua, en Ayacucho 2019.

4.4.3. Muestreo

Muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador, debido a que el investigador estipuló y seleccionó la cantidad de niños que formarían parte de la muestra.

4.5. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Definición conceptual de variables

Variable independiente: Teatro.

Es una metodología de enseñanza que permite emplear al juego teatral para generar conocimientos y desarrollo del aprendizaje en los infantes (García, 2016, p.169).

Variable dependiente: Habilidades sociales

Las habilidades sociales o también llamadas destrezas sociales, son un conjunto de elementos fundamentales para ser trabajados, para poder incluir socialmente al niño, mediante patrones de convivencia pacífica entre los niños(as) y cumplen varios objetivos básicos dentro de la convivencia escolar, familiar y especialmente social (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p. 5).

Definición operacional de variables

Variable independiente: Teatro

Son representaciones mediante los gestos, mímicas, danzas, diálogos de actividades cotidianas o acontecimientos ocurridos en el pasado.

Variable dependiente: Habilidades sociales

Son el conjunto de habilidades que permite a los niños y niñas ser corteses con sus compañeros, ser asertivos al momento de expresar sus sentimientos y opiniones, y manejar adecuadamente los conflictos para llegar a un consenso.

Operacionalización de variables

Uso del teatro como estrategia para fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Teatro	Es una metodología de enseñanza que permite emplear al juego teatral para generar conocimientos y desarrollo del aprendizaje en los infantes (García, 2016, p.169)	Son representaciones mediante los gestos, mímicas, danzas, diálogos de actividades cotidianas o acontecimientos ocurridos en el pasado.	Planificación	Planteamiento del propósito
				Diseño de las actividades
				Establecimiento de los recursos
			Ejecución	Aplicación del pre test
				Sesión 1
				Sesión 2
				Sesión 3
				Sesión 4
				Aplicación del post test
				Retroalimentación
Agradecimiento				
Habilidades sociales	Las habilidades sociales o también llamadas destrezas sociales, son un conjunto de elementos fundamentales para ser trabajados, para poder incluir socialmente al niño, mediante patrones de convivencia pacífica entre los niños(as) y cumplen varios objetivos básicos dentro de la convivencia escolar, familiar y especialmente social como lo mencionaron (Gutiérrez & Restrepo, 2015, p.5)	Son el conjunto de habilidades que permite a los niños y niñas ser corteses con sus compañeros, ser asertivos al momento de expresar sus sentimientos y opiniones, y manejar adecuadamente los conflictos para llegar a un consenso.	Evaluación	
			Cortesía	Interacción
				Amabilidad
			Asertividad	Conocimiento de sentimientos
				Solidaridad
				Relajación
			Manejo de conflictos	Reacción adecuada
				Respeto
			Escucha adecuada	

Fuente: Elaboración propia

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.6.1. Técnica

El presente estudio consideró como técnica de recolección de datos, a la observación, misma que se fundamenta, tal y como su nombre lo indica, en la observación de los fenómenos que ocurren en un determinado espacio y tiempo, sin que el investigador intervenga de alguna manera.

4.6.2. Instrumento

El instrumento empleado para el recojo de información de la variable Habilidades sociales fue la lista de cotejo, misma que estructuró en base a tres dimensiones postuladas por Gutiérrez y Restrepo (2015), los cuales son la cortesía, el asertividad, y el manejo de conflictos. Es preciso indicar que las respuestas son ordinales, esto debido a que, para cada pregunta, las respuestas fueron de “Nunca” “A veces” y “Siempre”, otorgándole una valoración a cada una de ellas en este orden “0” “1” y “2”. El instrumento estará estructurado de la siguiente forma.

Tabla 2. Estructura de la lista de cotejo de las habilidades sociales

Dimensión	Indicadores	Nº de preguntas	Escala de respuestas
Cortesía	Agradecimiento	01	0= Nunca 1= A veces 2= Siempre
	Interacción	02	
	Amabilidad	03	
Asertividad	Conocimiento de sentimientos	04	
	Solidaridad	05	
Manejo de conflictos	Relajación	06,10, 11	
	Reacción adecuada	07	
	Respeto	08,09	
	Escucha adecuada	12	

Fuente: Elaboración propia

4.7. Plan de análisis

Se procedió a analizar la variable habilidades sociales y sus dimensiones antes y después de haberse aplicado la estrategia del teatro mediante el método teatral denominada “La

familia y la casa”. Posteriormente, se procedió a aplicar la prueba de normalidad que determinó que se aplicaría el estadístico U de Mann-Whitney para determinar si existió un cambio significativo del antes y después de la variable habilidades sociales, y del mismo modo se aplicó ese procedimiento para sus dimensiones.

4.8. Matriz de consistencia

Uso del teatro como estrategia para fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
<p>Problema General ¿Cómo influye el teatro como estrategia para fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019?</p> <p>Problemas Específicos ¿De qué manera influye el teatro como estrategia en la dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019?</p> <p>¿De qué manera influye el teatro como estrategia en la dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E.</p>	<p>Objetivo General Determinar la influencia del teatro como estrategia para fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.</p> <p>Objetivos Específicos Establecer la influencia del teatro como estrategia en la dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.</p> <p>Establecer la influencia del teatro como estrategia en la dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2020</p> <p>Establecer la influencia del teatro como estrategia</p>	<p>Hipótesis General Hi: La estrategia del teatro influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.</p> <p>Ho: La estrategia del teatro no influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.</p> <p>Hipótesis Específicos H1: La estrategia del teatro influye de manera significativa en la dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de</p>	<p>Teatro</p> <p>Habilidad s sociales</p>	<p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p> <p>Cortesía</p>	<p>Planteamiento del propósito</p> <p>Diseño de las actividades</p> <p>Establecimiento de los recursos</p> <p>Aplicación del pre test</p> <p>Sesión 1</p> <p>Sesión 2</p> <p>Sesión 3</p> <p>Sesión 4</p> <p>Aplicación del post test</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Agradecimiento</p>	<p>Tipo de investigación Cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación Relacional,</p> <p>Diseño de investigación Pre experimental</p> <p>Población 35 niños de cinco años de edad.</p> <p>Muestra 20 niños de cinco años de edad.</p>

<p>N°432-204 ¿Distrito de Quinua, Ayacucho 2019?</p> <p>¿De qué manera influye el teatro como estrategia en la dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019?</p>	<p>en la dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.</p>	<p>Quinua, Ayacucho 2019.</p>		<p>Interacción</p>
	<p>H2: La estrategia del teatro influye de manera significativa en la dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.</p>	<p>La estrategia del teatro influye de manera significativa en la dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.</p>	<p>Asertividad</p>	<p>Amabilidad</p> <p>Conocimiento de sentimientos</p> <p>Solidaridad</p> <p>Relajación</p>
		<p>Manejo de conflictos</p>	<p>Reacción adecuada</p> <p>Respeto</p> <p>Escucha adecuada</p>	

Fuente: elaboración propia

4.9. Principios éticos

El presente estudio toma en cuenta el Código de Ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 018-2016-CU-ULADECH, el cual está sustentado por los siguientes principios éticos:

Protección a las personas: El estudio ha tenido respeto por la privacidad, de los participantes que pertenecen a este, lo que hace que se mantenga la confidencialidad de los datos Recuperados de la persona que ha brindado información para la realización de esta investigación.

Beneficencia: Afirma que la presente investigación en todo su desarrollo ha velado por el bienestar de los participantes.

Justicia: Se ha tenido un trato igualitario con todos los participantes, haciendo respetar sus derechos y garantizando la equidad en todo momento, así como también la aplicación de los instrumentos se hicieron acorde a los indicadores establecidos bajo las mismas condiciones para todos los niños.

Integridad física: Se ha tenido en cuenta los posibles conflictos de interés que puedan generar algún tipo de limitación para la investigación.

Consentimiento informado y expreso: Se contó con la autorización de los participantes, para recolectar información y obtener los datos necesarios para realizar el desarrollo de este estudio.

V. Resultados

5.1. Resultados

5.1.1. Descriptivos-Pre test

Tabla 3. Habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Pre test	Rango		Frec.	%
	Desde	Hasta		
Inicio	0	7	10	50%
Proceso	8	15	7	35%
Logro	16	24	3	15%
Total			20	100%

Fuente: Instrumento aplicado

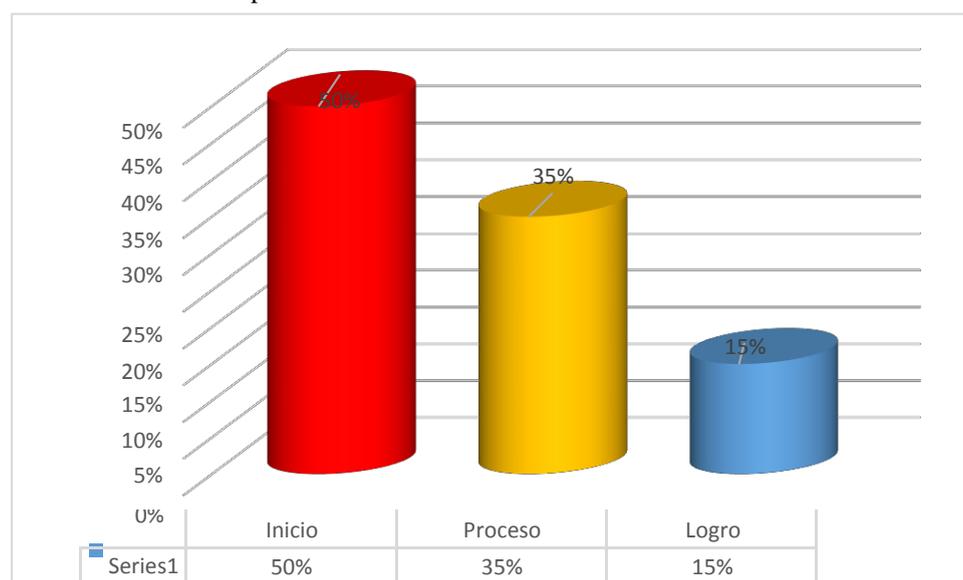


Figura 1. Habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Fuente. Tabla 3

Interpretación

En la presente tabla y figura se observa que antes de aplicarse la estrategia del teatro mediante el desarrollo del taller teatral denominado “La familia y la casa”, 10 niños que equivalieron al 50% presentaban un nivel inicio en el desarrollo de sus habilidades sociales, porque demostraron tener deficiencias para mostrar cortesía con sus demás compañeros, ser asertivos al momento de querer expresar sus sentimientos y opiniones, y que no son capaces de escuchar al otro cuando se suscita un conflicto en el salón para poder llegar a un consenso.

Otros resultados obtenidos fueron que 7 niños que equivalieron al 35% presentaron un nivel en proceso y que 3 niños que equivalieron al 15% presentaron un nivel logro en el desarrollo de sus habilidades sociales.

Tabla 4. Dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Pre test	Rango		Frec.	%
	Desde	Hasta		
Inicio	0	2	13	65%
Proceso	3	4	3	15%
Logro	5	6	4	20%
Total			20	100%

Fuente: Instrumento aplicado

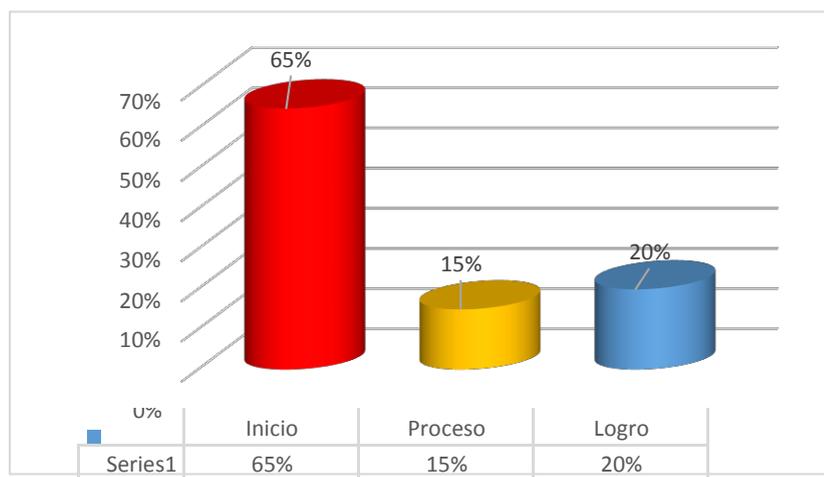


Figura 2. Dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Fuente. Tabla 4

Interpretación

En la presente tabla y figura se observa que antes de aplicarse la estrategia del teatro mediante el desarrollo del taller teatral denominado “La familia y la casa”, 13 niños que equivalieron al 65% presentaron un nivel inicio en el desarrollo de sus habilidades sociales en su dimensión cortesía, esto porque tuvieron deficiencias para mostrarse amables con sus demás compañeros, lo que llegó a ocasionar que la interacción entre ellos sea tensa para dar lugar a un ambiente de conflicto. Otros resultados obtenidos fueron que 4 niños que equivalieron al

20% estuvieron en un nivel de logro y que 3 niños que equivalieron al 15% estuvieron en un nivel en proceso en el desarrollo de sus habilidades sociales para demostrar cortesía.

Tabla 5. Dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Pre test	Rango		Frec.	%
	Desde	Hasta		
Inicio	0	1	12	60%
Proceso	2	3	6	30%
Logro	4	4	2	10%
Total			20	100%

Fuente: Instrumento aplicado

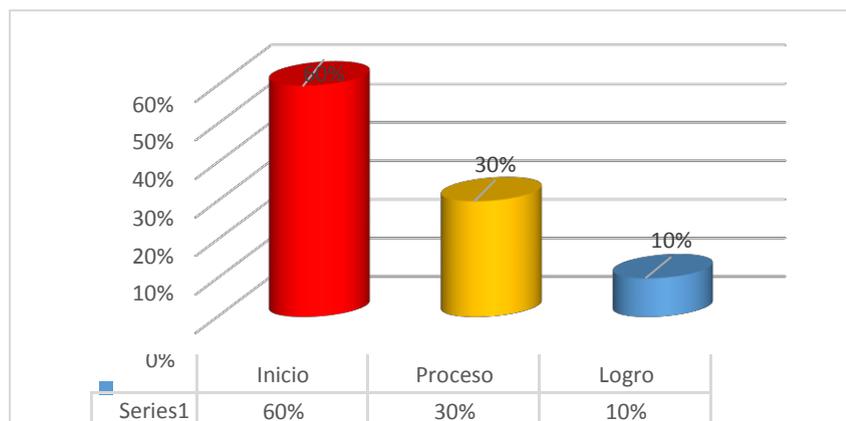


Figura 3. Dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Fuente. Tabla 5

Interpretación

En la presente tabla y figura se observa que antes de aplicarse la estrategia del teatro mediante el desarrollo del taller teatral denominado “La familia y la casa”, 12 niños que equivalieron al 60% presentaron un nivel inicio en el desarrollo de sus habilidades sociales en su dimensión asertividad, esto porque tuvieron deficiencias para identificar y comprender las emociones que presentan sus demás compañeros, conllevando esto en que se muestren menos solidarios. Otros resultados obtenidos fueron que 6 niños que equivalieron al 30% estuvieron en un nivel en proceso y que 2 niños que equivalieron al 10% estuvieron en un nivel logro en el desarrollo de sus habilidades sociales para ser asertivos.

Tabla 6. Dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Pre test	Rango		Frec.	%
	Desde	Hasta		
Inicio	0	4	11	55%
Proceso	5	9	7	35%
Logro	10	14	2	10%
Total			20	100%

Fuente: Instrumento aplicado

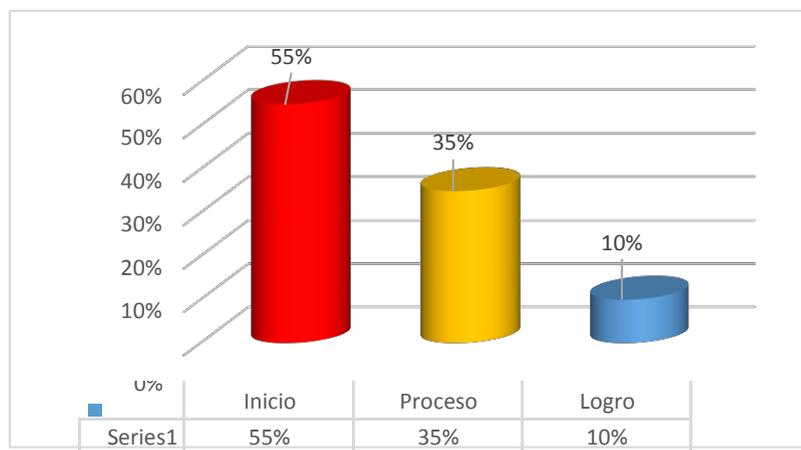


Figura 4. Dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Fuente. Tabla 6

Interpretación

En la presente tabla y figura se observa que antes de aplicarse la estrategia del teatro mediante el desarrollo del taller teatral denominado “La familia y la casa”, 11 niños que equivalieron al 55% presentaron un nivel inicio en el desarrollo de sus habilidades sociales en su dimensión manejo de conflictos, esto porque tuvieron deficiencias para escuchar y demostrar respecto hacia sus demás compañeros, conllevando esto a que desarrollen una reacción inadecuada que agravó mas la situación que terminó desencadenándose en un conflicto dentro del aula. Otros resultados obtenidos fueron que 7 niños que equivalieron al 35% estuvieron en un nivel en proceso y que 2 niños que equivalieron al 10% estuvieron en un nivel logro en el desarrollo de sus habilidades sociales para manejar conflictos.

5.1.2. Descriptivos- Post test

Tabla 7. Habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Post test	Rango		Frec.	%
	Desde	Hasta		
Inicio				5%
Proceso	0	7	1	25%
Logro	8	15	5	70%
	16	24	14	100%
Total			20	

Fuente: Instrumento aplicado

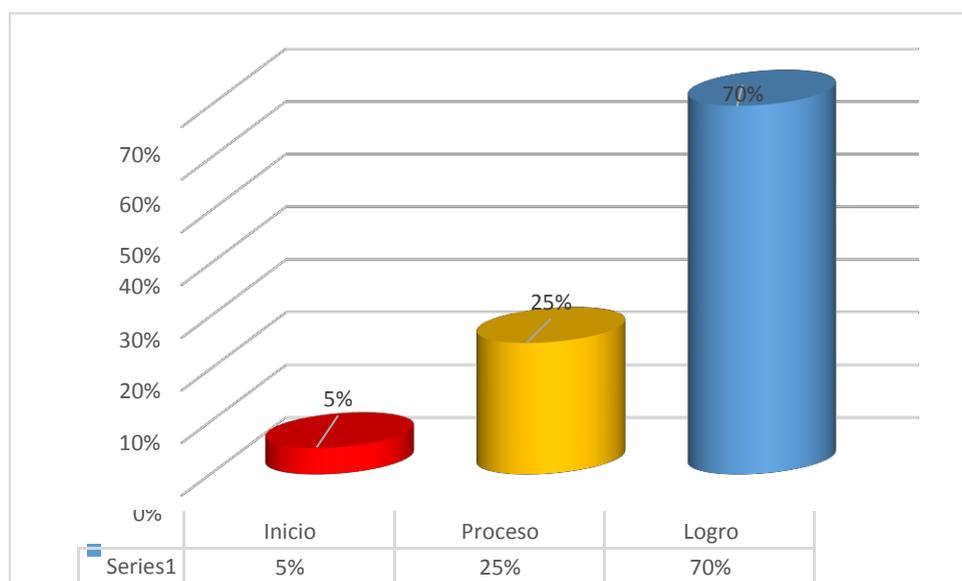


Figura 5. Habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Fuente. Tabla 7

Interpretación

En la presente tabla y figura se observa que después de aplicarse la estrategia del teatro mediante el desarrollo del taller teatral denominado “La familia y la casa”, 14 niños que equivalieron al 70% presentaban un nivel logro en el desarrollo de sus habilidades sociales, porque fueron capaces de demostrar cortesía con sus demás compañeros, fueron más asertivos al momento de querer expresar sus sentimientos y opiniones, y demostraron predisposición de escuchar a quien les está hablando para poder llegar a un consenso y evitar la aparición de conflictos. Otros resultados obtenidos fueron que 5 niños que equivalieron al 25% presentaron

un nivel en proceso y que 1 niño que equivalió al 5% presentó un nivel inicio en el desarrollo de sus habilidades sociales.

Tabla 8. Dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Post test	Rango		Frec.	%
	Desde	Hasta		
Inicio	0	2	2	10%
Proceso	3	4	7	35%
Logro	5	6	11	55%
Total			20	100%

Fuente: Instrumento aplicado

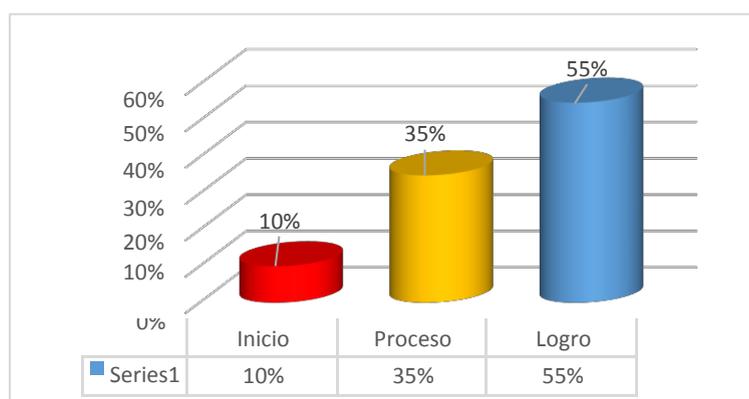


Figura 6. Dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Fuente. Tabla 8

Interpretación

En la presente tabla y figura se observa que después de aplicarse la estrategia del teatro mediante el desarrollo del taller teatral denominado “La familia y la casa”, 11 niños que equivalieron al 55% presentaron un nivel logro en el desarrollo de sus habilidades sociales en su dimensión cortesía, esto porque fueron capaces de demostrar amabilidad con sus demás compañeros, lo que conllevó que la interacción entre ellos sea armoniosa evitando así ambientes tensos que podrían dar lugar a conflictos. Otros resultados obtenidos fueron que 7 niños que equivalieron al 35% estuvieron en un nivel en proceso y que 2 niños que equivalieron al 10% estuvieron en un nivel en inicio en el desarrollo de sus habilidades sociales para demostrar cortesía.

Tabla 9. Dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Post test	Rango		Frec.	%
	Desde	Hasta		
Inicio	0	1	1	5%
Proceso	2	3	8	40%
Logro	4	4	11	55%
Total			20	100%

Fuente: Instrumento aplicado

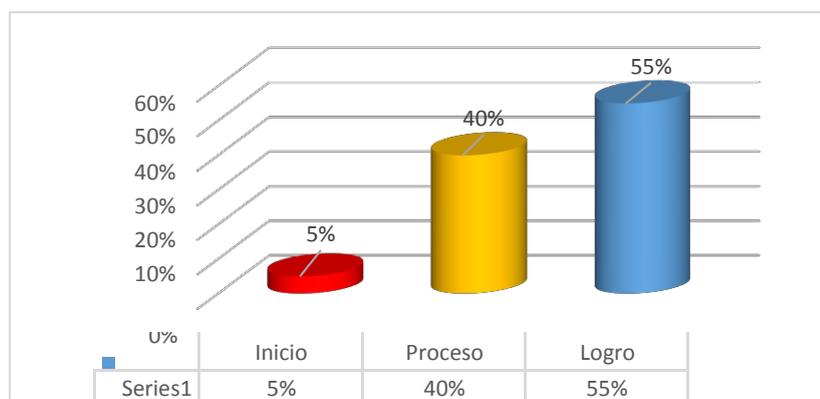


Figura 7. Dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Fuente. Tabla 9

Interpretación

En la presente tabla y figura se observa que después de aplicarse la estrategia del teatro mediante el desarrollo del taller teatral denominado “La familia y la casa”, 11 niños que equivalieron al 55% presentaron un nivel logro en el desarrollo de sus habilidades sociales en su dimensión asertividad, esto porque fueron capaces de identificar y comprender las emociones que presentan sus demás compañeros, conllevando esto en que se muestren solidarios. Otros resultados obtenidos fueron que 8 niños que equivalieron al 40% estuvieron en un nivel en proceso y que 1 niño que equivalió al 5% estuvo en un nivel inicio en el desarrollo de sus habilidades sociales para ser asertivos.

Tabla 10. Dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Post test	Rango		Frec.	%
	Desde	Hasta		
Inicio	0	4	3	15%
Proceso	5	9	7	35%
Logro	10	14	10	50%
Total			20	100%

Fuente: Instrumento aplicado

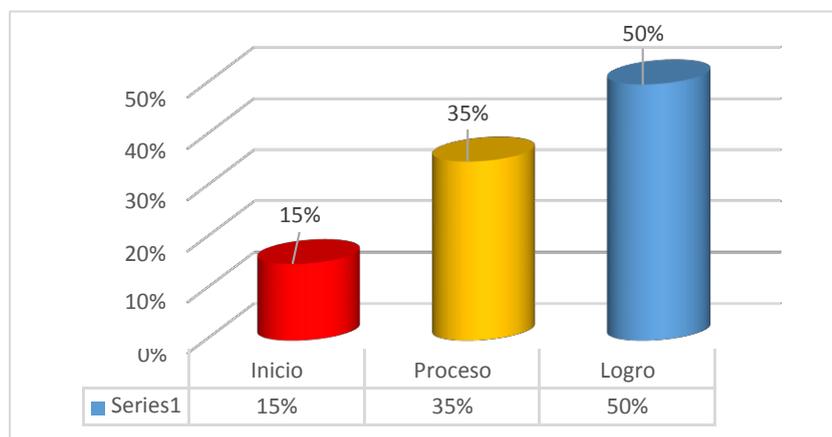


Figura 8. Dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Fuente. Tabla 10

Interpretación

En la presente tabla y figura se observa que después de aplicarse la estrategia del teatro mediante el desarrollo del taller teatral denominado “La familia y la casa”, 10 niños que equivalieron al 50% presentaron un nivel logro en el desarrollo de sus habilidades sociales en su dimensión manejo de conflictos, esto porque presentaron predisposición para escuchar y demostrar respeto hacia sus demás compañeros, conllevando esto a que desarrollen una reacción adecuada a las respuestas que otorgaron a sus compañeros. Otros resultados obtenidos fueron que 7 niños que equivalieron al 35% estuvieron en un nivel en proceso y que 3 niños que equivalieron al 15% estuvieron en un nivel inicio en el desarrollo de sus habilidades sociales para manejar conflictos.

5.1.3. Resultados inferenciales

5.1.3.1. Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Hi: La estrategia del teatro influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.

Ho: La estrategia del teatro no influye significativamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.

Tabla 11. Prueba de normalidad de las habilidades sociales

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de las habilidades sociales	.916	20	.084
Post test de las habilidades sociales	.903	20	.048

Fuente. SPSS

Interpretación

En la presente tabla se evidencia que se optó por el empleo de la prueba de normalidad denominada Shapiro-Wilk, porque el tamaño de la muestra fue inferior a 50 sujetos, es decir que fueron 20 niños, asimismo, se pudo notar que uno de los elementos presentados que es el post test de las habilidades sociales no presentó una distribución normal debido en que el valor de la significancia fue inferior a 0.05, mientras que la significancia del pre test de las habilidades sociales fue de 0.084. De esta manera, se establece que la prueba de comparación para evaluar el pre y pos test, será la prueba T de Student, tal y como se muestra a continuación:

Tabla 12. Prueba t de Student acerca de las habilidades sociales

	Media	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
		Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pos-test - Pre-test	7,100	8,950	2,001	2,911	11,289	3,548	19	,002

Fuente. SPSS

Interpretación

Según resultados de la tabla 12, la prueba T de Student arrojado un valor sig. (bilateral) de 0,002, mismo que, al ser menor que el margen de error de 0,05, permite establecer que existe un cambio significativo de las habilidades sociales en niños menores de 5 años posterior a la implementación del taller teatral denominado “La familia y la casa”, además de que, según el valor de la media, establece que, respecto a puntos, la calificación de las habilidades sociales, mejoró en 7.1 aproximadamente. Esto se traduce en que, casi la totalidad de los niños fueron capaces de demostrar cortesía con sus demás compañeros, fueron asertivos al momento de expresar sus sentimientos y opiniones, y demostraron predisposición de escuchar a quien les está hablando para poder llegar a un consenso y evitar la aparición de un conflicto. Entonces, en base a lo manifestado se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

Hipótesis específica 1:

H1: La estrategia del teatro influye de manera significativa en la dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Tabla 13. Prueba de normalidad de la dimensión cortesía

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de la dimensión cortesía	.804	20	.001
Post test de la dimensión cortesía	.780	20	.000

Fuente. SPSS

Interpretación

En la presente tabla se evidencia que se optó por el empleo de la prueba de normalidad denominada Shapiro-Wilk, porque el tamaño de la muestra fue inferior a 50 sujetos, es decir que fueron 20 niños, asimismo, se pudo notar que los elementos presentaron datos que no estuvieron normalmente distribuidos, debido en que el nivel de la significancia fue inferior a 0.05, siendo para el pre test de la dimensión cortesía de 0.001 y para el post test de la dimensión cortesía de 0.000, por lo tanto en vista a lo obtenido se procedió con la aplicación del estadístico U de Mann-Whitney.

Tabla 14. Prueba de U de Mann-Whitney de la dimensión cortesía

	Cortesía
U de Mann-Whitney	106.000
Sig. asintótica (bilateral)	0.009

Fuente. SPSS

Interpretación

En la presente tabla se evidencia el resultado obtenido de la aplicación del estadístico de la U de Mann-Whitney, que terminó por arrojar una significancia de 0.009, determinando de esta manera que existió un cambio significativo de las habilidades sociales de los niños en su dimensión cortesía con la aplicación de la estrategia del teatro; esto da a entender que los niños de 5 años mejoraron sus habilidades sociales en su dimensión cortesía a través de la aplicación del taller teatral denominado “La familia y la casa”, porque los niños fueron capaces de demostrar amabilidad con sus demás compañeros, lo que conllevó que la interacción entre ellos sea armoniosa evitando así ambientes tensos que podrían dar lugar al desarrollo de conflictos. Entonces, en base a lo manifestado se aceptó la primera hipótesis específica que se formuló.

Hipótesis específica 2:

H2: La estrategia del teatro influye de manera significativa en la dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.

Tabla 15. Prueba de normalidad de la dimensión asertividad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de la dimensión asertividad	.820	20	.002
Post test de la dimensión asertividad	.743	20	.000

Fuente. SPSS

Interpretación

En la presente tabla se evidencia que se optó por el empleo de la prueba de normalidad denominada Shapiro-Wilk, porque el tamaño de la muestra fue inferior a 50 sujetos, es decir que fueron 20 niños, asimismo, se pudo notar que los elementos presentaron datos que no estuvieron normalmente distribuidos, debido en que el nivel de la significancia fue inferior a 0.05, siendo para el pre test de la dimensión asertividad de 0.002 y para el post test de la dimensión asertividad de 0.000, por lo tanto en vista a lo obtenido se procedió con la aplicación del estadístico U de Mann-Whitney.

Tabla 16. Prueba de U de Mann-Whitney de la dimensión asertividad

Asertividad	
U de Mann-Whitney	62.500
Sig. asintótica (bilateral)	0.000

Fuente. SPSS

Interpretación

En la presente tabla se evidencia el resultado obtenido de la aplicación del estadístico de la U de Mann-Whitney, que terminó por arrojar una significancia de 0.000, determinando de esta manera que existió un cambio significativo de las habilidades sociales de los niños en

su dimensión asertividad con la aplicación de la estrategia del teatro; esto da a entender que los niños de 5 años mejoraron sus habilidades sociales en su dimensión asertividad a través de la aplicación del taller teatral denominado “La familia y la casa”, porque los niños fueron capaces de identificar y comprender las emociones que presentan sus demás compañeros, conllevando esto en que se muestren solidarios. Entonces, en base a lo manifestado se aceptó la segunda hipótesis específica que se formuló.

Hipótesis específica 3:

H3: La estrategia del teatro influye de manera significativa en la dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019.

Tabla 17. Prueba de normalidad de la dimensión manejo de conflictos

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de la dimensión manejo de conflictos	.821	20	.002
Post test de la dimensión manejo de conflictos	.856	20	.007

Fuente. SPSS

Interpretación

En la presenta tabla se evidencia que se optó por el empleo de la prueba de normalidad denominada Shapiro-Wilk, porque el tamaño de la muestra fue inferior a 50 sujetos, es decir que fueron 20 niños, asimismo, se pudo notar que los elementos presentaron datos que no estuvieron normalmente distribuidos, debido en que el nivel de la significancia fue inferior a 0.05, siendo para el pre test de la dimensión manejo de conflictos de 0.002 y para el post test de la dimensión manejo de conflictos de 0.007, por lo tanto en vista a lo obtenido se procedió con la aplicación del estadístico U de Mann- Whitney.

Tabla 18. Prueba de U de Mann-Whitney de la dimensión manejo de conflictos

Manejo de conflictos	
U de Mann-Whitney	92.500
Sig. asintótica (bilateral)	0.003

Fuente. SPSS

Interpretación

En la presente tabla se evidencia el resultado obtenido de la aplicación del estadístico de la U de Mann-Whitney, que terminó por arrojar una significancia de 0.003, determinando de esta manera que existió un cambio significativo de las habilidades sociales de los niños en su dimensión manejo de conflictos con la aplicación de la estrategia del teatro; esto da a entender que los niños de 5 años mejoraron sus habilidades sociales en su dimensión manejo de conflictos a través de la aplicación del taller teatral denominado “La familia y la casa”, porque los niños presentaron predisposición para escuchar y demostrar respeto hacia sus demás compañeros, conllevando esto a que desarrollen una reacción adecuada a las respuestas que otorgaron a sus compañeros. Entonces, en base a lo manifestado se aceptó la tercera hipótesis específica que se formuló.

5.2. Análisis de resultados

En el objetivo general se encontró como resultado que el estadístico U de Mann-Whitney arrojó una significancia de 0.000, determinando ello la existencia de un cambio significativo de las habilidades sociales de los niños con la aplicación de la estrategia del teatro, esto se comprendió que los niños de 5 años mejoraron sus habilidades sociales a través de la aplicación del taller teatral denominado “La familia y la casa”, porque los niños fueron capaces de demostrar cortesía con sus demás compañeros, fueron asertivos al momento de expresar sus

sentimientos y opiniones, y demostraron predisposición de escuchar a quien les está hablando para poder llegar a un consenso y evitar la aparición de un conflicto. Por lo tanto, con este resultado encontrado se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

El resultado que se obtuvo del desarrollo de este objetivo se vinculó con la investigación que ejecutaron Pantoja y Calero (2018) quienes concluyeron que el teatro fue fundamental para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños, porque con su implementación tuvieron un mejor desenvolvimiento, elevaron su autoestima, y mostraron mayor facilidad para compartir sus ideas. De ambos estudios se rectifica la importancia que tiene emplear al teatro como estrategia de mejora de las habilidades sociales, puesto que ello representa una manera de estimular a los niños al aprendizaje y a que se desenvuelvan de manera asertiva con sus demás compañeros.

En el primer objetivo específico se encontró como resultado que el estadístico U de Mann-Whitney arrojó una significancia de 0.009, determinando ello la existencia de un cambio significativo de las habilidades sociales de los niños en su dimensión cortesía con la aplicación de la estrategia del teatro, esto se comprendió que los niños de 5 años mejoraron sus habilidades sociales en su dimensión cortesía a través de la aplicación del taller teatral denominado “La familia y la casa”, porque los niños fueron capaces de demostrar amabilidad con sus demás compañeros, lo que conllevó que la interacción entre ellos sea armoniosa evitando así ambientes tensos que podrían dar lugar al desarrollo de conflictos. Por lo tanto, con este resultado encontrado se aceptó la primera hipótesis específica que se formuló.

El resultado que se obtuvo del desarrollo de este objetivo se vinculó con la investigación que ejecutó Aira (2018) quien llegó a concluir que la prueba estadística t de Student confirmó que el dramaticuento mejoró las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años, sobre todo en la cortesía, porque demostraron ser más amables y humildes con sus compañeros. De ambos estudios se recalca la importancia que tiene aplicar en las escuelas estrategias como el teatro,

porque ayuda a que los estudiantes se vuelvan más amables, humildes y comprensibles con sus demás compañeros de salón y miembros de su familia.

En el segundo objetivo específico se encontró como resultado que el estadístico U de Mann-Whitney arrojó una significancia de 0.000, determinando ello la existencia de un cambio significativo de las habilidades sociales de los niños en su dimensión asertividad con la aplicación de la estrategia del teatro, esto se comprendió que los niños de 5 años mejoraron sus habilidades sociales en su dimensión asertividad a través de la aplicación del taller teatral denominado “La familia y la casa”, porque los niños fueron capaces de identificar y comprender las emociones que presentan sus demás compañeros, conllevando esto en que se muestren solidarios. Por lo tanto, con este resultado encontrado se aceptó la segunda hipótesis específica que se formuló.

El resultado que se obtuvo del desarrollo de este objetivo se vinculó con la investigación que ejecutó Choquemaqui (2019) quien llegó a concluir que los estudiantes de la institución educativa I.E. Túpac Amaru II se volvieron mas asertivos mediante la actuación teatral, porque el nivel de significancia obtenido fue menor a 0.05, esto se entiende que los estudiantes llegaron a expresarse de manera adecuada sin mostrarse agresivos. De ambos estudios se recalca la importancia que tiene el teatro como estrategia para mejorar el nivel de asertividad de los estudiantes, porque al ser considerado una práctica dinámica y expresiva, los estudiantes aprenden a canalizar sus sentimientos y mejorar su vocalización para dirigirse sin causar perjuicios hacia sus demás compañeros y miembros que conforman su familia.

En el tercer objetivo específico se encontró como resultado que el estadístico U de Mann-Whitney arrojó una significancia de 0.003, determinando ello la existencia de un cambio significativo de las habilidades sociales de los niños en su dimensión manejo de conflictos con la aplicación de la estrategia del teatro, esto se comprendió que los niños de 5 años mejoraron sus habilidades sociales en su dimensión manejo de conflictos a través de la aplicación del

taller teatral denominado “La familia y la casa”, porque los niños presentaron predisposición para escuchar y demostrar respeto hacia sus demás compañeros, conllevando esto en que desarrollen una reacción adecuada a las respuestas que otorgaron a sus compañeros. Por lo tanto, con este resultado encontrado se aceptó la tercera hipótesis específica que se formuló.

El resultado que se obtuvo del desarrollo de este objetivo se vinculó con la investigación que ejecutó Rodríguez (2015) quien concluyó que después de aplicar el taller de teatro, los niños de la I.E.I. Mi Casita presentaron una mejoría de sus habilidades sociales básicas de interacción, puesto que ninguno se encontró en un nivel deficiente, y se incrementó la cantidad de estudiantes que se ubicaron en un nivel bueno, esto fue propicio porque con una adecuada comprensión y respeto hacia sus compañeros se evitó que se generen conflictos. De ambos resultados se resalta la importancia que tiene el teatro para generar habilidades sociales que ayuden a manejar el conflicto, porque el teatro es una actividad en donde se establece dialogo, y ello ayuda en que los estudiantes mejoren su conversación con los demás compañeros y llegar a consensos que evita que se generen ciertos conflictos por discrepancia de ideas, opiniones o intereses.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

La estrategia del teatro fortalece significativamente las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E N°432-204, porque del estadístico U de Mann-Whitney se obtuvo una significancia que fue inferior a 0.05, significando ello que los niños de 5 años mejoraron sus habilidades sociales mediante la aplicación del taller teatral denominado “La familia y la casa”, porque demostraron cortesía con sus demás compañeros, fueron asertivos al momento de expresar sus sentimientos y opiniones y estuvieron predispuestos a escuchar a quien les está conversando.

La estrategia del teatro influye de manera significativa en la dimensión cortesía en niños de 5 años de la I.E. N°432-204, porque del estadístico U de Mann-Whitney se obtuvo una significancia que fue inferior a 0.05, significando ello que los niños de 5 años mejoraron sus habilidades sociales en su dimensión cortesía mediante la aplicación del taller teatral denominado “La familia y la casa”, porque llegaron a demostrar amabilidad con sus demás compañeros, conllevando ello a establecer una interacción armoniosa.

La estrategia del teatro influye de manera significativa en la dimensión asertividad en niños de 5 años de la I.E. N°432-204, porque del estadístico U de Mann-Whitney se obtuvo una significancia que fue inferior a 0.05, significando ello que los niños de 5 años mejoraron sus habilidades sociales en su dimensión asertividad mediante la aplicación del taller teatral denominado “La familia y la casa”, porque adquirieron la habilidad de identificar y comprender las emociones que presentan sus demás compañeros, conllevando ello en que se muestren solidarios.

La estrategia del teatro influye de manera significativa en la dimensión manejo de conflictos en niños de 5 años de la I.E. N°432-204, porque del estadístico U de Mann-Whitney se obtuvo una significancia que fue inferior a 0.05, significando ello que los niños de 5 años mejoraron sus habilidades sociales en su dimensión manejo de conflictos mediante la aplicación del taller teatral denominado “La familia y la casa”, porque estuvieron predispuestos a escuchar y demostraron respeto hacia sus demás compañeros, conllevando esto en que tengan una reacción adecuada a los estímulos de sus demás compañeros.

6.2. Recomendaciones

La docente de la sección de niños de 5 años debe continuar implementando la estrategia del teatro con diferentes temáticas que desarrollen óptimamente las habilidades sociales de los niños.

La docente dentro de las actividades teatrales tiene que realizar escenificaciones que inculquen en el niño la ayuda mutua y amabilidad con sus demás compañeros.

A modo de complemento a la estrategia teatral que viene aplicando la docente, se debe incluir canciones que den a conocer las principales emociones y sentimientos de la persona, para que de esta forma el aprendizaje del niño sea más dinámico.

A manera de complemento de la estrategia teatral, la docente tiene que realizar juegos dinámicos en el cual los niños tengan que resolver un determinado suceso, para que de esta manera comprendan que se puede llegar a solucionar un problema mediante el diálogo.

Referencias bibliográficas

- Acuña, M. (2019). *Juego de roles para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de Maria Drago Persivale*. Huacho: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2865/MARITA%20JAKEL%20INE%20ACU%20MELENDREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aira, S. (2018). *Aplicación de la estrategia Dramaticuentos para la mejora de las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°006-Húanuco, 2018*. Tesis de pregrado , Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Alarcón, F., & Herrera, A. (2018). *Desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas d 4 años del Jardín Pequeños Sabios, Hunter- Arequipa 2018*. Arequipa: Universidad Católica de Santa María. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/8188/57.3232.E.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alejo, M., & Quispe, K. (2014). *Canciones educativas en el desarrollo de habilidades sociales en niños(as) de 5 años en el Albergue Domingo Sabio de la sociedad de beneficencia en Coto Coto - Huancayo*. Huancayo: Universidad Nacional del centro del Perú. <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2914/Alejo%20Ochoa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, A., Treseras, A., Zelaieta, E., & Vizcarra, M. (2015). Juego, teatro y educación infantil. *Enseñanza & Teaching*, 33(1), 143-161.
- Álvarez, P., & Martín, A. (2016). El teatro como herramienta didáctica en la enseñanza de la Historia de la Educación Contemporánea. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 10(1), 41-51. doi:doi: <http://dx.doi.org/10.19083/ridu.10.459>

- Aubone, N. (2016). *Habilidades sociales en niños y su relación con el jardín maternal*. Argentina: Universidad Abierta Interamericana. <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC121372.pdf>
- Barboza, I. (19 de Junio de 2019). Mil 200 denuncias de violencia contra niños se registro el año pasado. *Diario Correo*. <https://diariocorreo.pe/edicion/ayacucho/mil-200-denuncias-de-violencia-contraninos-se-registro-el-ano-pasado-893685/>
- Beraún, S., Cabezas, C., & Yovera, L. (2014). *El desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de la I.E.P. "Santa Teresita" Ate-Lima, 2014*. Lima: Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle". <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/150/TL%20EI-Ei%20B45%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Blanco, A., Regueiro, J., & Gonzáles, M. (2016). El teatro como herramienta socializadora para personas con Asperger. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 27(2), 116-125. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338246883008>
- Cáceres, R. (2017). *Habilidades sociales y convivencia escolar en estudiantes del tercer año de secundaria, instituciones educativas de la Red 12, Chorrillos, 2017*. Tesis de post grado, Universidad César Vallejo, Lima, Perú. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5855/C%C3%A1ceres_JRB.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Canales, R., Velarde, E., Meléndez, M., & Lingán, H. (2014). Lenguaje oral y habilidades prelectoras en niños de 4 a 6 años. Un estudio sobre marginalidad y bilingüismo en el Perú. 107-119. <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/8974/7846>
- Carozzo, J. (2017). Dimensiones de la Convivencia. *Revista del Observatorio sobre la Violencia y Convivencia en la Escuela*, 3(5), 28-42. <https://www.transformacion->

educativa.com/attachments/article/193/Revista%20Huellas%20N%C3%BAmero%205%20-%20Observatorio%20sobre%20la%20Violencia%20y%20Convivencia%20en%20la%20Escuela.pdf

Casas, S., & Olivar, R. (2015). *Habilidades sociales y logro de aprendizaje de los niños de 3 años de la institución educativa inicial 032 “Niño Jesús de Zarate”, de San Juan de Lurigancho, 2014*. Lima: Universidad César Vallejo. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6046/Casas_RSC-Olivas_CRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Choquemaqui, R. (2019). *Desarrollo de habilidades sociales a través de actuación teatral con títeres en alumnos de la I.E. Túpac Amaru II-Cusipata*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional Diego Quispe Tito.

Cusilayme, M. (2018). *El juego cooperativo para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas iniciales: La Libertad y Victor Andrés Belaunde, Arequipa, 2017*. Arequipa: Universidad Católica de Santa María. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/7275/78.3229.E.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

De la Cruz, M., & Hermoza, N. (2017). *La dramatización como técnica para mejorar las habilidades sociales en niños de 5 años en la Institución Educativa San Martín de Porres- Capillapata, Ayacucho, 2016*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2612>

Dekker, K., & Kamerling, M. (2017). Puntuaciones de habilidades sociales. *Diario para la educación multicultural*, 11(4), 275-286. <https://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/JME-09-2016-0048>

- Domínguez, J., & Ybañez, J. (2016). Adicción a las redes sociales y habilidades sociales en estudiantes de una institución educativa privada. *Universidad César Vallejo*, 4(2), 181-230. <https://core.ac.uk/download/pdf/79176285.pdf>
- Escalante, N. (20 de Junio de 2019). Violencia a la niñez, patrón que se repite de generación en generación. *Diario Correo*. <https://diariocorreo.pe/edicion/ayacucho/violencia-la-ninez-patron-que-se-repite-de-generacion-en-generacion-893776/>
- Femenia, F. (2016). *El Teatro en el aula de Infantil*. Trabajo de grado, Universidad Internacional de la Rioja. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4245/FEMENIA%20PERET%2C%20MARIA%20FRANCISCA.pdf?sequence=1>
- Fernández, M. (2016). *Desarrollo de la competencia social en niños de 3 años como prevención de problemas de conducta*. Granada: Universidad de Granada. <https://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>
- Garaigordobil, M., & Peña, A. (2014). Intervención en las habilidades sociales: Efectos en la inteligencia emocional y la conducta social. *Psicología Conductual*, 551-567. https://www.researchgate.net/profile/Maite_Garaigordobil/publication/270509841_Intervencion_en_las_habilidades_sociales_Efectos_en_la_inteligencia_emocional_y_la_conducta_social/links/552e135c0cf29b22c9c5180d.pdf
- García, C. (2016). *Teatro para niños*. Ediciones SM S. A. C.
- Garreta, J. (2015). La comunicación familia-escuela en Educación infantil y Primaria. 71-85. <https://ojs.uv.es/index.php/RASE/article/view/8762/8305>
- Gilma, Q. (2017). *Juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3-5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa N°502 Brillo Nuevo del distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón*. Pucallpa: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2784/JUEGOS_DE_ROLES_ENFOQUE_COLABORATIVO_VEGA_QUEVARE_GILMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, C. (2014). *Las habilidades sociales y emocionales en la infancia*. Cádiz: Universidad de Cádiz.

https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16715/Trabajo%20Final%20de%20Grado_Cristina%20Gonz%C3%A1lez%20Correa.pdf

González, R., Ordoñez, A., Montoya, I., & Gil, J. (2014). Intervención en habilidades sociales para educación primaria. *International journal of developmental and educational psychology*, 600-606. http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1958/0214-9877_2014_1_2_600.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gutiérrez, G., & Restrepo, A. (2015). *Programa de habilidades para la infancia temprana*. SURGIR.

https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:DpMNnJIFG4UJ:https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/habilidades_infancia.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe

Guzmán, M. (2018). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el Centro Infantil Cumbaya Valley. *Revista Conrado*, 14(64), 153-156. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n64/1990-8644-rc-14-64-153.pdf>

Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación* (Quinta Edición ed.). México D.F.: Mc Graw Hill.

Huamán, M. (2018). *Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N°0702 de nuevo Jerusalén del distrito de nuevo Progreso- Tocache- San Martin 2017*. Huánuco: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4120/EXPRESION_ORAL_HUAMAN_PALERMO_MARICELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Huertas, R. (2017). *Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 001 María Concepción Ramos Campos- Piura, 2016*. Piura: Universidad de Piura.https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3140/MAE_EDUC_362.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ivana, A. (2016). El teatro para niños y su representación de infancia. *XX Jornadas de Investigación en Artes*, 1(1), 1-16.
https://www.academia.edu/34741197/EL_TEATRO_PARA_NI%C3%91OS_AS_Y_SU_REPRESENTACI%C3%93N_DE_INFANCIA_An%C3%A1lisis_y_reflexi%C3%B3n_sobre_la_obra_Una_haza%C3%B1a_desde_el_balc%C3%B3n_de_Fresca_Viruta_T%C3%ADteres

Kelly, A. (2017). Desarrollando habilidades sociales. *Tizard Learning Disability Review*, 22(3), 159–163. <https://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/TLDR-04-2017-0020>

La Rosa, E. (2016). *Habilidades socioemocionales en niños y niñas preescolares según el factor tipo de Gestión Educativa de Trujillo*. Trujillo: Universidad Privada Antenor Orrego.
http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2459/1/RE_PSICO_ESTEISY.LAROSA.HABILIDADES.SOCIOEMOCIONALES.EN.NI%C3%91OS.Y.NI%C3%91AS.PREESCOLARES_DATOS.PDF

Lama, N. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3,4 y 5 años de la institución educativa*. Tumbes: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.

- http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2912/TITERES_JUEGOS_SUNCION_LAMA_DE_ORTIZ_NALITZA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Loría, R. (2012). *Comunicación oral y escrita*. Costa Rica: Institución Benemérita de la Educación y la Cultura.
- <https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGrama/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>
- MacKay, L., McIntosh, K., & Brown, J. (2018). Incorporación de soporte basado en funciones en intervenciones de habilidades sociales para mejorar la generalización. *Melody Tankersley*, 30, 145–160. <https://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/S0735-004X20180000030010>
- Maguiña, G. (2016). *El juego cooperativo para el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa San José de la Pascana, Comas - 2016*. Lima: Universidad César Vallejo.
- http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1039/Magui%c3%b1a_AGG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mallqui, C., & Ochoa, M. (2017). *Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 38030 "San Martín de Porres" - Ayacucho, 2016*. Ayacucho: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
- http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:WvtyB9hm30kJ:repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/2604/1/TESIS%2520EI38_Mal.pdf+&cd=4&hl=es&ct=clnk&gl=pe
- Martínez, I. (2016). La Dramatización como recurso educativo. *Revista dramatización y desarrollo*, 1(5), 1-18.

- Mendoza, J. (2017). Sobre teatro y lo indefinible: Una perspectiva sobre la deslimitación del teatro. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 6(12), 1-10.
<https://www.redalyc.org/pdf/5039/503954320012.pdf>
- Miguel, P. (2014). Enseñanza de habilidades de interacción social en niños con riesgo de exclusión. *Revista de Psicología Clínica con niños y adolescentes*, 17-26.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4696236>
- Ministerio de Educación, MINEDU. (2013). *Rutas del aprendizaje*. Lima: Gobierno del Perú.
<http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>
- Morán, G., & Alvarado, D. (2010). *Métodos de investigación*. Pearson Educación.
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación: Cuantitativa, Cualitativa y Redacción de la Tesis* (Ed. 5ta. ed.). Bogotá: Ediciones de la U.
- Ortega, H., & Zhnio, J. (2015). *Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil "pasitos" en el Cantón Gualaquiza, provincia de Morona Santiago en el período 2014 - 2015*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana .
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8531/1/UPS-CT004957.pdf>
- Pantoja, M., & Calero, C. (2018). *Desarrollo de habilidades sociales en el teatro*. Tesis de pregrado, Universidad Ricardo Palma.
- Peña, D. (2018). La Pedagogía teatral en el desarrollo de los imaginarios socioculturales infantiles. *Revista Boletín Redipe*, 7(10), 166-177.

- Pérez, V. (2016). *Programa de estrategias lúdicas para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes de cinco años de educación inicial de la institución educativa Rosa María Checa, Chiclayo-2016*. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1670/BC-TES-TMP-523.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quirina, S. (2018). *Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el Área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018*. Pucallpa: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5116/PSICOMOTRICIDAD_COORDINACION_VASQUEZ_SORIA_QUIRINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quispe, T. (2017). *Influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 5 años de los Planteles de Aplicación Guamán Poma de Ayala, Huamanga, 2016*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2605>
- Ramírez, C. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1
- Rodríguez, I. (2015). *Taller MI MUNDO FELIZ de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular MI CASITA- Trujillo, 2015*. Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo.

- Ruiz, R. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús El Carpintero" Zarumilla, región Tumbes 2015*. Tumbes: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2908/JUEGO_DE_ROLES_ENFOQUE_COLABORATIVO_RUIZ_CELI_ROSARIO_DOLORES%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sáez, J. (2016). *Prácticas educativas familiares y rendimiento en el área de lenguaje: Comunicación y representación en niños y niñas de 3 años*. Valladolid: Universidad de Valladolid. <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/19745/TFG-G1967.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Saravia, L. (2017). *Aplicación del juego didáctico para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 431 - Manual La Serna, Ayacucho, 2016*. Ayacucho: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:oiDz-RMn5GAJ:repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2606/TESIS%2520EI40_Sar.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy+%&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe
- Supo, J. (2018). *Seminario de Investigación Para la Producción Científica*. Perú: Seminario Online llevado a cabo en Arequipa.
- Tornero, J. (2015). *Programa de juegos cooperativos para desarrollar habilidades sociales en niños de 5 años de la institución educativa inicial "Inmaculada Concepción"- Breña , 2015*. Lima: Universidad César Vallejo. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6887/Tomero_RJJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vargas, I. (2016). La comunicación pedagógica y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua Española: Principales problemas en los estudiantes de la carrera de Educación Primaria en las Tunas (Cuba). *Geographos* , 132-146.
<https://web.ua.es/es/revista-geographos-giecryal/documentos/idalmis-vargas.pdf>

ANEXOS

Anexo 01. Lista de cotejo de las habilidades sociales



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

LISTA DE COTEJO SOBRE USO DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°432-204 DISTRITO DE QUINUA, AYACUCHO 2019.

Observar el desarrollo de cada ítem sobre los niños(as) a fin de poder responder al objetivo de la investigación. A continuación, muestra una serie de ítems, con respecto las habilidades sociales en niños de 05 años de la I.E. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019, La investigación se justifica de forma teórica dado que al describir la variable habilidades sociales, tendrá un aporte de fuentes confiables y verídicas, y de autores destacados para aportar conocimientos sobre estas habilidades. La investigación, además, se justifica porque al conocer las habilidades sociales, que existe en la institución educativa, permitirá brindar un aporte a los docentes y padres de familias del progreso de los niños en su entorno social.

Escala de respuestas

Descripción	Nunca	A veces	Siempre
Valor numérico	0	1	2

N°	Cortesía	Opciones		
01	EL menor muestra agradecimiento.	0	1	2
02	Mantiene comunicación con sus compañeros y manifiesta una idea frente a los demás.	0	1	2
03	Muestra afectos de amabilidad a sus compañeros	0	1	2
N°	Asertividad	Opciones		
04	Es capaz de entender los sentimientos de los demás.	0	1	2
05	Muestra solidaridad con sus compañeros de aula	0	1	2
N°	Manejo de conflictos	Opciones		
06	Es capaz de mantener la calma ante un problema.	0	1	2
07	Reacciona de una manera adecuada ante una situación negativa.	0	1	2
08	Muestra respeto a sus compañeros de aula.	0	1	2

09	Es capaz de conversar con sus compañeros.	0	1	2
10	Muestra compromiso con el grupo del salón.	0	1	2
11	Es capaz de mostrar tranquilidad ante un problema.	0	1	2
12	Escucha a sus compañeros de manera adecuada	0	1	2

Anexo 02. Confiabilidad del instrumento de habilidades sociales

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
	Válido	20	100,0
Casos	Excluido ^a	0	,0
Total		20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,701	12

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Preg.1	8,65	20,555	,713	,617
Preg.2	9,10	25,884	,174	,705
Preg.3	8,70	21,063	,725	,620
Preg.4	9,20	26,168	,192	,700
Preg.5	8,80	26,168	,146	,708
Preg.6	9,15	26,450	,130	,709
Preg.7	8,80	27,326	,004	,729
Preg.8	8,90	24,411	,303	,688
Preg.9	8,90	23,147	,534	,655
Preg.10	8,45	24,787	,244	,697
Preg.11	8,55	22,892	,517	,655
Preg.12	8,95	23,629	,384	,675

Anexo 03. Base de datos
Pre test de las habilidades sociales

	Cortesía			Asertividad		Manejo de conflictos						
	PRG.1	PRG.2	PRG.3	PRG.4	PRG.5	PRG.6	PRG.7	PRG.8	PRG.9	PRG.10	PRG.11	PRG.12
Niño 1	0	0	1	0	1	0	2	0	0	2	1	0
Niño 2	0	1	1	0	1	0	1	0	2	0	1	0
Niño 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
Niño 4	2	0	2	0	2	2	2	2	0	2	2	2
Niño 5	2	2	2	1	1	1	1	0	1	2	2	1
Niño 6	2	0	0	2	2	0	0	2	1	0	1	0
Niño 7	2	2	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0
Niño 8	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2	0
Niño 9	0	0	0	0	2	0	1	2	1	0	0	0
Niño 10	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Niño 11	2	0	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2
Niño 12	2	0	0	2	2	0	0	0	2	0	2	0
Niño 13	0	0	1	0	1	0	2	1	0	2	1	0
Niño 14	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Niño 15	2	2	2	0	0	0	0	0	0	2	2	2
Niño 16	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0
Niño 17	2	2	2	1	2	1	0	2	1	2	0	0
Niño 18	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0
Niño 19	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0
Niño 20	2	0	2	2	1	0	0	2	1	2	1	2

Post test de las habilidades sociales

	Cortesía			Asertividad		Manejo de conflictos						
	PRG.1	PRG.2	PRG.3	PRG.4	PRG.5	PRG.6	PRG.7	PRG.8	PRG.9	PRG.10	PRG.11	PRG.12
Niño 1	2	2	1	2	1	2	0	2	2	0	1	2
Niño 2	2	1	1	2	1	2	1	2	0	2	1	2
Niño 3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	0
Niño 4	2	2	1	2	0	0	0	0	2	0	0	0
Niño 5	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1
Niño 6	1	2	2	0	0	2	2	2	1	1	2	2
Niño 7	0	0	0	2	2	2	2	2	2	0	2	2
Niño 8	1	1	2	2	2	2	0	2	0	2	0	2
Niño 9	1	2	1	2	0	2	0	2	0	0	2	2
Niño 10	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2
Niño 11	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0
Niño 12	0	2	2	1	2	2	2	2	0	2	0	2
Niño 13	2	2	1	2	1	2	0	1	2	0	1	2
Niño 14	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2
Niño 15	2	1	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0
Niño 16	2	2	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2
Niño 17	2	0	1	2	2	1	2	0	1	0	2	2
Niño 18	2	2	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2
Niño 19	0	2	2	2	2	2	0	2	2	0	2	2
Niño 20	2	1	1	2	2	2	2	0	1	0	1	0



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO
FICHA DE EVALUACIÓN



INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS DE GENERAL

1.1 TITULO DE MI TESIS: “USO DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°432-204 Mx-PUCARUMI DISTRITO DE QUINUA, AYACUCHO 2019.”

1.2 Nombre del instrumento motivo de la evaluación: ficha de observación

Aspecto de evaluación

Indicadores	Criterio	Deficiente					Baja					Regular			Buena				Muy Buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
CLARIDAD	Esta formulando con lenguaje propio																80					
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable																		85			
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógico																80					
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			90		
SUFICIENCIA	comprende los aspecto en cantidad y calidad																				90	
INTENCIONALIDAD	Adecuada para valorar el instrumento																				90	
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																				90	
COHERENCIA	entre los itens e indicadores																				90	
METODOLOGÍA	Ea estrategia responde al propósito de la investigación																				90	
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				90	

PROMEDIO DE LA EVALUACIÓN

87.5%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiencia b) Baja c) Regular d) Buena e)X Muy Buena

Nombre y apellido	Julia Agüero Obregón	DNI: 28261253
Título profesional	LICENCIADA	
Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL	
Grado académico	MAGISTER	
Mención	PSICOLOGA EDUCATIVA	

Ayacucho 10 octubre 2019

Julia Agüero Obregón
Mg. Julia Agüero Obregón
CPA 0826261253

Firma del evaluador



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Título de la investigación: : “USO DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°432-204 Mx-PUCARUMI DISTRITO DE QUINUA, AYACUCHO 2019.”.

Investigador (a) APAICO ENRÍQUEZ SOFÍA MARIBEL.

Propósito de la investigación:

Estamos invitando a los niños y niñas bajo su cargo y responsabilidad a participar en un trabajo de investigación, cuyo objetivo es: Determinar la influencia del teatro como estrategia para fortalecer las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E.I N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que los niños (a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 937388834 Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo apaicos83gmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo en mi calidad de profesor (a) de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°. N°432-204 Distrito de Quinua, Ayacucho 2019 doy mi consentimiento, acepto libre y voluntariamente que los niños y niñas participe en este estudio, para lo cual he sido informado y he tomado conocimiento de la misma, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. A su vez acepto que los resultados de la investigación puedan ser publicado en el país o el exterior, manteniendo anonimato de mi menor hijo.



Ángela Alarcón Nuñez
Ayacucho, 18 de octubre 2019
Nombres y Apellidos
Participante/padre de familia

Fecha y Hora

Sofía M. Apico Enriquez

Nombres y Apellidos
Investigador

Ayacucho, 18 octubre 2019

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “USO DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°432-204 Mx-PUCARUMI DISTRITO DE QUINUA, AYACUCHO 2019.”

VARIABLE Dependiente	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicados		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre Ítems y la opción de respuesta		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
HABILIDADES SOCIALES	SOCIALIZACIÓN Y CORTESÍA	Agradecimiento	La menor muestra agradecimiento.	X		X		X		X		
		Interacción	Mantiene comunicación con sus compañeros y manifiesta una idea frente a los demás.	X		X		X		X		
		Amabilidad	Muestra afectos de amabilidad a sus compañeros	X		X		X		X		
	ASERTIVIDAD	Conocimiento de sentimientos	Es capaz de entender los sentimientos de los demás.	X		X		X		X		

PREVENCIÓN Y MANEJO DE CONFLICTOS	Solidaridad	Es capaz de mantener la calma ante un problema.	X		X		X		X	
	Relajación	Reacciona de una manera adecuada ante una situación negativa	X		X		X		X	
	Reacción adecuada	Muestra respeto a sus compañeros de aula.	X		X		X		X	
	Escucha adecuada	Escucha a sus compañeros de manera adecuada	X		X		X		X	

MATRIZ DEVALIZACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO :

DIRIGIDO A : NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N°432-204 Mx-PUCARUMI

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Mg. JULIA AGÜERO OBREGÓN

GRADO DEL ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN : Mg. EN EDUCACIÓN

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--------	-------	------	----------


Mg. Julia Agüero Obregón
CPA 0828261253

SOLICITO: AUTORIZACION PARA APLICAR MI TESIS DENOMINADO USO DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°432-204 DISTRITO DE QUINUA, AYACUCHO 2019

AYACUCHO 10 de octubre de años 2019

SEÑORITA: ANGELA ALARCÓN NÚÑEZ

DIRECTORA: profesora de la Institución Educativa Inicial N° 432-204Mx –pucarumi del Distrito de Quínuá, Ayacucho

ASUNTO: Solicito Autorización para aplicar mi tesis.

Yo Apaico Enriquez Sofia Maribel identificado con DNI 72411804, con domicilio en moya distrito de Quínuá provincia de Huamanga región Ayacucho, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente.

Que siendo requisito fundamental para lograr el título profesional de Licenciada en educación inicial, necesito realizar una investigación científica, para tal fin vengo desarrollando una tesis titulada:

“USO DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°432-204 Mx-PUCARUMI DISTRITO DE QUINUA, AYACUCHO 2019.”

Motivo por el cual, recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar mi investigación a los niños de 5 años de institución educación inicial N° 432-204 Mx –pucarumi que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para llevar a cabo mi investigación.

Por lo tanto.

Solicito a usted señora directora (o) atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado.

APAICO ENRÍQUEZ, SOFÍA MARIBEL

DNI. 43160314



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO

INFORME DE OPINION DEL JUECE DE EXERCITO
DEL DISTRITO DE QUINUA, AYACUCHO

MATRIZ DE VALIDACION
TITULO DE LA INVESTIGACION: "USO DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°432-304 M-PUCARANI DISTRITO DE QUINUA, AYACUCHO 2018"

1.7. Nombre del instrumento o de la evaluación: Ficha de observación

Variable Dependiente	Dimensión	Indicadores	Items	Criterios de Evaluación				Observaciones e recomendaciones		
				Relacion entre la variable y la dimensión	Relacion entre la dimensión y el indicador	Relacion entre el indicador y el ítem	Relacion entre ítem y la opcion de respuesta			
HABILIDADES SOCIALES	SOCIALIZACION Y CORTESIA	Agradecimiento	La menor muestra agradecimiento.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
		Inteleccion	Mantiene comunicacion con sus compañeros y manifiesta una idea frente a los demás.	X	X	X	X			
	Amabilidad	Muestra afectos de amabilidad a sus compañeros	X	X	X	X				
	Conocimiento de sentimientos	Es capaz de entender los sentimientos de los demás.	X	X	X	X				

MAYOR: ALTO: MEDIO: MAYOR:

Firmado: [Firma]
 Fecha: 10/05/2018
 Cargo: Profesor de Educación General Básica

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACION
TITULO DE LA INVESTIGACION: "USO DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°432-304 M-PUCARANI DISTRITO DE QUINUA, AYACUCHO 2018"

Variable Dependiente	Dimensión	Indicadores	Items	Criterios de Evaluación				Observaciones e recomendaciones		
				Relacion entre la variable y la dimensión	Relacion entre la dimensión y el indicador	Relacion entre el indicador y el ítem	Relacion entre ítem y la opcion de respuesta			
HABILIDADES SOCIALES	SOCIALIZACION Y CORTESIA	Agradecimiento	La menor muestra agradecimiento.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
		Inteleccion	Mantiene comunicacion con sus compañeros y manifiesta una idea frente a los demás.	X	X	X	X			
	Amabilidad	Muestra afectos de amabilidad a sus compañeros	X	X	X	X				
	Conocimiento de sentimientos	Es capaz de entender los sentimientos de los demás.	X	X	X	X				

MAYOR: ALTO: MEDIO: MAYOR:

Firmado: [Firma]
 Fecha: 10/05/2018
 Cargo: Profesor de Educación General Básica

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación

OBJETIVO: _____

DISEÑO A: Los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°432-304 M-PUCARANI

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Luzmila Castro / Carmen Alamo

GRADO DEL ACADÉMICO DE LA EVALUACIÓN: Magister en Educación Superior

VALIDACIÓN:

Muy alto	Alto	X	Medio	Muy bajo
----------	------	---	-------	----------

Firmado: [Firma]
 Fecha: 10/05/2018
 Cargo: Profesor de Educación Superior

CARTA DE PRESENTACIÓN

Ayacucho, 11 octubre de 2019

Señorita: Janeth Magali, Palomino Infante
Dra. Educación

Presente

Asunto: validación de instrumento a través de juicio de experto.

Es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial; la presente tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validez del instrumento de recolección de datos a ser aplicado en el estudio:

El título de la investigación es: USO DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°432-204 Mx-PUCARUMI DISTRITO DE QUINUA, AYACUCHO 2019 Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada una de las preguntas con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y la redacción de las mismas.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me despido de usted.

Atentamente



Apaico Enríquez, Sofia Maribel
Investigadora

CARTA DE PRESENTACIÓN

Ayacucho, 10 octubre de 2018

Señorita: Julia Agüero Obregón
Mg. Educación

Presente

Asunto: validación de instrumento a través de juicio de experto.

Es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial; la presente tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validez del instrumento de recolección de datos a ser aplicado en el estudio:

El título de la investigación es: **USO DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°432-204 Mx-PUCARUMI DISTRITO DE QUINUA, AYACUCHO 2019**. Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada una de las preguntas con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y la redacción de las mismas.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me despido de usted.

Atentamente



Apaico Enríquez, Soñá Maribel
Investigadora

CARTA DE PRESENTACIÓN

Ayacucho, 10 octubre de 2018

Señorita: Carmen María, Lizarbe Castro
Mg. Educación

Presente

Asunto: validación de instrumento a través de juicio de experto.

Es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial; la presente tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validez del instrumento de recolección de datos a ser aplicado en el estudio:

El título de la investigación es: **USO DEL TEATRO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°432-204 Mx-PUCARUMI DISTRITO DE QUINUA, AYACUCHO 2019** Su valiosa ayuda consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada una de las preguntas con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y la redacción de las mismas.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me despido de usted.

Atentamente



Apaico Enríquez, Sofía Maribel
Investigadora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1.-Tema: sesión movimiento de la familia en la vida cotidiana

2.-Profesora del aula: Ángela Alarcón Núñez

4.-Sección: 5 años

4.-Practicante:

Propósito del aprendizaje: Los niños identifican la vivencia cotidiana.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Personal social	Se comunica autónomo en su lengua materna.	Utiliza recurso culturales sobre la vida	expresiones corporales en su lengua materna.	Elaboración de personajes
Actividad secuencial	Estrategia			Recursos
Problematización	<p>Antes del discurso: ¿Qué pasaría si nuestra mamá se fue de la casa y papa?</p> <p>Saberes Previos. ¿Cómo podemos estar en casa ?, ¿Quién podrá ayudarnos para darnos de comer? ¿debemos hacer si estamos solos?</p> <p>Durante el discurso La maestra reúne en media luna a los niños y niñas para organizar y escuchar el cuento</p> <p>la profesora cuenta un cuento “el Juanito el ferfanito”. Era un día soleado y hermoso en eso apareció un niño llamado Juanito que era un niño muy solito y triste en la vida porque no tenía su familia por eso hay que saber valorar nuestra familia nuestra familia es única que todo nos aguante hasta nuestro berrinche.</p> <p>¿De qué se trata el cuento? ¿Cómo era Juanito? ¿Cómo estaba Juanito? ¿Qué le gustaba? ¿estaba triste? ¿Sera importante nuestra familia?</p> <p>La profesora muestra y reparte los vestuarios, para representar el cuento Juanito el ferfanito para que los niños lo dramatizan donde todos los niños participan activamente con alegría y mucha algarabía, los niños empiezan a escenificar el cuento del Juanito el ferfanito.</p> <p>Después del discurso luego la profesora menciona formar grupos de cuatro de manera voluntaria para empezar dibujar la parte que más les ha gustado, con la finalidad de retro alimentar se les recuerda la importancia de la familia. Por último, los niños y niñas verbalizan y exponen sus actividades del día.</p> <p>Cierre: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué fue lo que te gusto? ¿Tuviste dificultades? ¿Comentaras con tus padres ¿Te servirá de algo este tema?</p>			<p>Lamina de familias</p> <p>Papel bond Lápices de colores Plumones delgados Cita embalaje</p>
Saberes previos				
Momentos				
Propósito y organización				
Gestión y acompañamiento				
Evaluación				
Taller de Expresión en otros lenguajes.	<p>Gráfico Plástico: Elaboremos nuestro sobre Inicio: Conversaré con los niños acerca de la actividad de que se ha desarrollado hoy. ¿De qué se trató?</p> <p>Desarrollo: La profesora les dará los materiales de papelote los niños realizarán sobres grades, allí ingresarán sus cartas para la directora.</p> <p>Cierre: Exponen sus trabajos y explican cada uno como hicieron sus trabajos, luego preguntaré: ¿Les gusto lo aprendido?, ¿Para qué nos sirve lo que hemos realizado?</p>			<p>Papelotes Gomas Lápiz de colores</p>



PROF: ÁNGELA ALARCÓN NÚÑEZ

SOFÍA MARIBEL APAICO ENRÍQUEZ

DNI 72411804

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 02

- 1.-Tema: CUENTO DE PINGÜINO BUSCA UNA CASA
 - 2.- Profesora del aula: ÁNGELA ALARCÓN NÚÑEZ
 - 3.-Sección: 5 años
 - 4.-Practicante: SOFÍA MARIBEL APAICO ENRÍQUEZ
- Propósito del aprendizaje: Expresar sentimiento hacia su familia.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recurso no verbales (como gestos o movimientos corporales)	Obtiene información de textos de acompañados de expresiones corporales ,gestos .	Dibuja Escribe su nombre de su familia
Actividad secuencia	Estrategia		Recursos	
Problematización del problemático	Antes del discurso ¿Cómo será el cuento?		<p>Cuento Teatrín</p>  <p>Algodón Papel bond Lápices de colores Plumones delgados Cita embalaje</p> 	
Saberes previos	Los cuentos de amistad promueven valores que son fundamentales para la educación de los más pequeños.			
Propósito	El pingüino Pablo tiene un buen amigo, el pulpo Pipo, con el que le encanta bucear y jugar. Un día, el pingüino, conoce al oso Peloso y se hacen grandes amigos. Pero algo hace que el pingüino se ponga triste. El pingüino no consigue juntar al oso y al pulpo para poder jugar los tres juntos. ¿Cómo crees que se resolverá el problema?			
Motivación	Saberes Previos. ¿Cómo es pingüino? ¿Qué cosas tiene? ¿Qué color es?			
Gestión y acompañamiento.	Momento: La maestra reunió a los niños y niñas para organiza y tomar los acuerdos de convivencia, observar la dramatización Durante el discurso Se realiza una dramatización con títeres “cuento pingüino desde que día busca su casa por que buscaba su casa amanece y anoche buscando su hogar. ¿De qué se trata la historia? ¿Qué hacía pingüino a?, ¿Que hace nuestra familia cuando no tenemos casa? ¿Sino existiría nuestra familia que pasaría?			
Evaluación	La profesora menciona a jugar para ello formar grupos de 4 de manera voluntaria, las niñas que desean imitar a su familia cuando no tiene casa comentan sobre lo que han observado en sus casas las diversas actividades. Describen la lámina sobre la familia. Después del discurso La profesora indica a los niños a trabajar en hoja en blanco a dibujar a su familia en su casa, pinten y decoren con colores. Se les recuerda que hoy se ha trabajado reconociendo a nuestra familia y casa, para ello cada uno de los niños y niñas describen a sus familias mediante una actuación en representando a su familia y hogar Cierre: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué fue lo que te gusto? ¿Tuviste dificultades? ¿Comentaras con tus padres ¿Te servirá de lago este tema?			



PROF: ÁNGELA ALARCÓN NÚÑEZ

SOFÍA MARIBEL APAICO ENRÍQUEZ
DNI 72411804

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 03

1.-Tema: COMO SE COMPORTAN EN CASA LO NIÑOS

2.-Profesora del aula: ÁNGELA ALARCÓN NÚÑEZ

3.-Sección: 5 años

4.-Practicante: APAICO ENRÍQUEZ SOFÍA MARIBEL

Propósito del aprendizaje: los niños y niñas conocen la siembra de su comunidad.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente mediante palabras o frases	Dibujan lo que les gusta más.
Actividad secuencia	Estrategia			Recursos
Problematización Saberes previos Propósito y organización Motivación Gestión acompañamiento Evaluación	<p>Antes del discurso Qué pasaría si no habría nuestra familia como nos comportaríamos.</p> <p>Saberes previos. La profesora pregunta niños habrán visto alguna vez a un niño comportarse mal ¿Cómo lo hace? ¿en dónde lo vio?</p> <p>Durante el discurso Menciona que el niño se comporta en nuestro jardín así todos debemos comportarnos bien igual en nuestra casa y con la familia para estar niños de bien en el futuro para formarnos mejores individuos</p> <p>Después del discurso La profesora le distribuye papalotes para que dibujen en grupo la actividad que se realizó, los niños interactúan y dialogan de manera voluntaria y trabajan en equipo, por último, se verbalizan y exponen sus trabajos.</p> <p>Cierre: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué fue lo que te gusta? ¿Tuviste dificultades? ¿Comentaras con tus padres ¿Te servirá de algo este tema?</p>			Videos de los niños dos hermanitos Lamina de los niños jugando con sus compañeros .
				Papel bond Lápices de colores Plumones delgados Cita embalaje



PROF: ÁNGELA ALARCÓN NÚÑEZ

SOFÍA MARIBEL APAICO ENRÍQUEZ
 DNI 72411804

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 04

1.-Tema: la familia y la casa

2.-Profesora del aula: Ángela Alarcón Núñez

3.-Sección: 5 años

4.-practicante: Apaico Enríquez Sofía Maribel

Propósito del aprendizaje: Los niños atreves del teatro conocen sus habilidades sociales.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
Comunicación	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente mediante palabras o frases	Dibujan lo que les gusto más.
Actividad	Estrategia			Recursos
Problematización	<p>Antes del discurso ¿Qué pasaría si no existiera la familia y la casa?</p> <p>Saberes Previos. ¿Quién ha visto una casa grande ?, ¿Quiénes tienen una casa ?, ¿Cómo lo hicieron? La profesora comenta sobre el teatro o dramatización que lo hicieron.</p> <p>Durante del discurso la profesora indica reunir en forma media luna para la organización y la dramatización, para ellos se la familia y la casa para mejorar nuestras habilidades.</p> <p>Después del discurso. La maestra para recordar la actividad realizada hace las siguientes preguntas ¿De qué se trata el títere? ¿Cuántas familias tengo? ¿Cuál es el color de mi casa? ¿Por qué utilizan la casa la familia? ¿será bueno que las familias participen en el teatro? ¿Por qué existe una familia? ¿Quién llego primero Quién llego segundo? ¿Quién será tercero? ¿Será importante participar? Luego la profesora le explicara un breve comentario. Por último, los grupos de organizan y salen a verbalizar y exponer sus trabajos.</p> <p>Cierre: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué fue lo que te gusto? ¿Tuviste dificultades? ¿Comentaras con tus padres ¿Te servirá de lago este tema?</p>			Teatro
Saberes previos				
Propósito y organización				
Motivación				Papel bond Lápices de colores
Gestión y acompañamiento				Plumones delgados Cita embalaje
Evaluación				



PROF: ÁNGELA ALARCÓN NÚÑEZ

SOFÍA MARIBEL APAICO ENRÍQUEZ
DNI 72411804

Anexo 04. Taller teatral

1.-Tema: La familia y la casa. (Teatro)

2.-Profesora del aula: ÁNGELA ALARCÓN NÚÑEZ

3.-Sección: Los ositos

4.-Propósito del aprendizaje: Emplear el teatro como una herramienta educativa para fomentar el desarrollo integral de las habilidades sociales de los niños.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	SESIONES	SEMANA
. Promover la creatividad de los estudiantes. . Fomentar la expresividad verbal y no verbal, volviéndola asertiva. . Incentivar que los niños desarrollen el sentido de amabilidad con los individuos de su entorno. . Mejorar la interacción de los niños con los individuos de su entorno. . Orientar a los niños en cómo deben ser manejados algunos conflictos que se desarrollan en la familia y el aula.	Sesión 1	Primera semana
	Sesión 2	Segunda semana
	Sesión 3	Tercera semana
	Sesión 4	Cuarta semana
Actividades en cada sesión		Recursos
Reunión inicial: Se explicará las actividades a realizar en la sesión de hoy.		Personales: _ Alumnos

Ejercicio corporal: Los niños realizarán movimientos corporales para estirar los músculos de todas las partes del cuerpo.

Actividad creativa:

- En la primera sesión los niños organizados en grupos de 4 diseñarán el árbol genealógico de una familia.
- En la segunda sesión los niños en grupos de 4 ambientarán un espacio de su casa y realizarán una escena improvisada en ello.
- En la tercera sesión los niños en grupo de 4 se repartirán roles entre arquitecto, ingeniero, albañil, electricista, dueño de la casa y escenificarán la construcción de una casa.
- En la cuarta sesión la maestra empezará narrando una historia sobre que pasaría sino realizamos buenas acciones sobre el cuidado del medio ambiente, y a partir de ahí cada uno de los niños narrarán una historia diferente.

Ejercicio de respiración y vocalización: Antes de empezar con la parte escénica los niños realizarán ejercicios de respiración que son la inhalación y la exhalación, del mismo modo pronunciarán algunas palabras y las letras del abecedario.

Actividad de expresividad:

- En la primera sesión los niños representación los gestos y movimientos de cada uno de las generaciones de una familia, empezando por el bebé, siguiendo por el niño, adulto y anciano.
- En la segunda sesión los niños realizarán movimientos y gestos de acuerdo al cuento Pingui busca una casa que será narrado por la maestra.
- En la tercera sesión los niños en grupo de 4 escenificarán una familia de animales, en el cual tendrán que comunicarse de acuerdo a los sonidos que hacen los animales. Al término de la escena cada uno dará a conocer las emociones expresadas.

– Maestra

Materiales:

- Cortina roja.
- Mobiliarios del aula.
- Materiales de reciclaje.
- Materiales de plásticas.
- Objetos de uso cotidiano en el hogar.
- Títeres de personas

- En la cuarta sesión los niños escenificarán de forma improvisadas los problemas que se presentan en el hogar como son en que nadie desea hacer la limpieza del hogar, las compras o bañar a la mascota, y buscarán una forma de dar solución a ello.

Ejercicio de relajación:

- En la primera sesión se formarán grupos de tres, en el que uno será la mamá, el otro el papá y el tercero el hijo, en el que los padres acariciarán a su hijo cantando una canción de cuna.
- En la segunda sesión todos los niños en grupo de 4 cogerán títeres y realizarán una escena improvisada de los diferentes tipos de familia que existen.
- En la tercera sesión en parejas y de espaldas realizarán movimientos coordinados.
- En la cuarta sesión se pondrá música de sonidos del mar y los niños se tumbarán en el sueño e imaginarán que están en la playa.

Ejercicio de movimiento ritmo:

- En la primera sesión los niños bailaran al ritmo de la canción “Mi familia” de los payasos de la tele.
- En la segunda sesión los niños moverán una pluma al ritmo de la sinfonía de Beethoven.
- En la tercera sesión los niños se formarán en dos grupos, el primero grupo se presentará a una orquesta que tocarán música variada para que el segundo grupo que serán los espectadores bailen.
- En la cuarta sesión un niño se vendará los ojos y tendrá que cruzar al otro extremo del salón mediante los sonidos guiados por el tambor que toca su compañero, el tambor dejará de ser

- Instrumentos
de música

tocado solamente cuando el niño haya llegado al otro extremo del aula.

Reunión final: La docente retroalimentará todo lo aprendido durante la sesión.

Anexo 05. Fotos











